

**Nikon**

DIGITALNI FOTOAPARAT

# D3000











---

Korisničko uputstvo

Sr

# Gde pronaći

Pronađite šta vam je potrebno:

	<b>Sadržaj</b> ?	 vi-x
	Pronađite funkcije po imenu.	
	<b>Index pitanja i odgovora</b> ?	 ii-v
	Znate šta tražite ali neznate kako se ta funkcija zove.	
	<b>Index</b> ?	 194-196
	Pretraga po ključnim rečima.	
	<b>Poruke o greškama</b> ?	 183-185
	Kada se na displeju pojavi poruka upozorenja, rešenje potražite ovde.	
	<b>Poteškoće</b> ?	 179-182
	Fotoaparati se ponašaju nepredviđeno, ovde pronađite rešenje.	

## **Za vašu bezbednost**

Pre korišćenja aparata po prvi put, pogledajte "Za vašu bezbednost" (pg. xiv).

Pomoć

Koristite meni pomoći na fotoaparatu. Pogledajte stranu 13 za detalje.

## **Digitalno upustvo**

Digitalno upustvo, serije "gledaj i uči" upustava, dostupnih na sledecim sajtovima:

**[http://www.nikondigitutor.com/index\\_eng.html](http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html)**




<b>Pitanja i odgovori Index</b>	 <b>ii</b>
<b>Sadržaj</b>	 <b>vi</b>
 <b>Uvod</b>	 <b>1</b>
 <b>Osnove fotografisanja i reprodukcije</b>	 <b>25</b>
 <b>Režim vodiča</b>	 <b>35</b>
 <b>Više o fotografiji (svi režimi)</b>	 <b>41</b>
 <b>P, S, A i M režimi</b>	 <b>67</b>
 <b>Više o repordukciji</b>	 <b>91</b>
 <b>Veze</b>	 <b>105</b>
 <b>Meni reprodukcije</b>	 <b>117</b>
 <b>Meni fotografisanja</b>	 <b>119</b>
 <b>Setup meni</b>	 <b>124</b>
 <b>Retuš meni</b>	 <b>140</b>
 <b>Skorija podešavanja</b>	 <b>155</b>
 <b>Tehničke karakteristike</b>	 <b>157</b>

## Index pitanja i odgovora

Nađite šta tražite pomoću ovog “pitanja i odgovori” indeksa.

### ?? *Camera Displays*

Pitanje	Fraza	
<b>Šta znače ove ikonice?</b>	Informacioni displej	6
	Tražilo	5
<b>Koliko snimaka mogu snimiti sa ovom karticom?</b>	Broj preostalih snimaka	26
<b>Koji je nivo baterije?</b>	Nivo baterije	25
<b>Kako da onemogućim isključivanje displeja</b>	Automatski tajmeri	130
<b>Kako da prikažem menije na drugom jeziku?</b>	Jezici	127
<b>Kako da podesim osvetljaj displeja?</b>	LCD osvetljaj	125
<b>Kako da prikažem mrežu kadriranja?</b>	Mreža kadriranja	132
<b>Kako da vidim više informacija o fotografiji?</b>	Informacije fotografije	92–96

## ?? Fotografisanje

Pitanje	Fraza	📖
<b>Lako i brzo fotografisanje?</b>	> Automatski režimi	25–29
<b>Kako da koristim režim VODIČA?</b>	> Režim vodiča	35–40
<b>Kako da brzo podesim scene?</b>	> Režimi scena	30–31
<b>Kako da fotografizem za velika povećanja?</b>		
<b>Kako da snimim više slika na mem. karticu?</b>	> Kvalitet i veličina slike	50–52
<b>Kako da snimim slike za slanje email-om?</b>		
<b>Kako da odaberem način fokusiranja?</b>	> Režimi fokusa	41–43
<b>Kako da odaberem fokusnu tačku?</b>	> Fokusna tačka	46
<b>Kako da promenim kompoziciju bez ponovnog fokusa?</b>	> 3D-praćenje	45
<b>Kako da zaključam fokus?</b>	> Zaključ. fokusa	46
<b>Kako da se blic sam uključi po potrebi?</b>	> Automatski blic	59–60
<b>Kako da izbegnem “crvene oči”?</b>	> Redukcija crv. očiju	59–60
<b>Kako da onemogućim blic?</b>		
	> Auto blic	27
	> Isključen blic	58–60
<b>Kako da isključim svetlo sa prednje strane?</b>	> AF-pomoćna sijalica	122
<b>Kako da brzo snimim seriju fotografija?</b>	> Režim okidanja	53–54
<b>Kako da koristim samookidač?</b>	> Damookidač	55–57
<b>Kako da koristim opcionalni daljinski?</b>	> Daljinski	
<b>Šta je ekspozicija?</b>	> Ekspozicija	67
<b>Kako da “zamrznem” pokret?</b>	> Režim S (pripritet zatvarača)	69
<b>Kako da zamutim pokret?</b>	> Režim A (pripritet blende)	70
<b>Kako da slike budu svetlije ili tamnije?</b>	> Kompenzacija eksp.	76
<b>Kako da kreiram svetlosne tragove?</b>	> Duge ekspozicije	72–73
<b>Kako da sačuvam detalje u senkama i svetlim partijama?</b>	> Aktivni D-Lighting	64–65
<b>Kako da fokusiram kroz tražilo?</b>	> Fokus tražila	23
<b>Kako da isključim bip kod aparata?</b>	> bip	131

## **?? Pregled, retuš i štampa**

<b>Pitanje</b>	<b>Fraza</b>	<b>📖</b>
<b><i>Kako da pregledam fotografije?</i></b>	➤ Reprodukција	32, 91
<b><i>Kako da obrišem fotografije?</i></b>	➤ Brisanje	33, 101–103
<b><i>Kako da zumiram u reprodukciji?</i></b>	➤ Zum reprodukcije	99
<b><i>Kako da zaštitim slike od brisanja?</i></b>	➤ Zaštita	100
<b><i>Kako da gledam slajd šou?</i></b>	➤ Slajd šou	104
<b><i>Kako da pregledam fotografije na TV-u?</i></b>	➤ Pregled na TV-u	116
<b><i>Kako da kopiram fotografije na računar?</i></b>	➤ Računar	105–106
<b><i>Kako da odštampam fotografije?</i></b>	➤ Štapa	107–115
<b><i>Da li mogu odštampati datum na fotografijama?</i></b>	➤ Datum	109, 112
<b><i>Kako da naručim profesionalnu štampu?</i></b>	➤ Redosled (DPOF)	114
<b><i>Da li mogu da retuširam?</i></b>	➤ Retuš	140–154
<b><i>Kako da uklonim “crvene oči”?</i></b>	➤ Redukcija crv. očiju	142
<b><i>Kako da preklopim slike?</i></b>	➤ Preklop slika	147–148
<b><i>Kako da napravim JPEG kopije od NEF-a?</i></b>	➤ NEF (RAW) procesi	149
<b><i>Kako da napravim bazu za slikanje?</i></b>	➤ Linija okvira	150
<b><i>Kako da napravim efekat minijatura?</i></b>	➤ Efekat minijatura	150
<b><i>Film od fotografija?</i></b>	➤ Film od fotografija	151–152

## ?? Meniji i podešavanja

Pitanje	Fraza	📖
<b>Kako da koristim menije?</b>	> Meniji	11–13
<b>Kako da upitam za pomoć?</b>	> Pomoć	11
	> Poruke greške	183
	> Info diplej	6, 7
<b>Kako da podesim?</b>	> Tičkić	8–10
	> Meni	117–155
<b>Kako da vratim na početna podešavanja?</b>	> Reset opcija	119
	> Rest podešavanja	125
<b>Kako podesiti sat?</b>	> Vremenska zona i datum	18, 127
<b>Kako da se broj slike ne resetuje kada stavim novo mem. karticu?</b>	> Sekvence numerisanja slika	133
<b>Kako da resetujem brojač na 1?</b>		
<b>Kako da brzo pristupim često korišćenim opcijama?</b>	> Česta podešavanja	155

## ?? Ostalo

Pitanje	Fraza	📖
<b>Šta da radim sa poklopcem tražila?</b>	> DK-5 poklopac	55
<b>Koje memorijske kartice da koristim?</b>	> mem. kartice	167
<b>Koje objektivne mogu koristiti ?</b>	> Kompatibilni objektivni	157
<b>Koje bliceve mogu koristiti ?</b>	> Blicevi	162
<b>Ostali dodaci ?</b>	> Dodaci	166
<b>Koji softver mogu koristiti?</b>	> Čišćenje	169
<b>Kako da održavam fotoaparatus ?</b>	> Servis	169

# Sadržaj

Indeks pitanja i odgovora .....	ii
Za vašu bezbednost.....	xi
Poruke.....	xiii










## Uvod 1

---

Pregled .....	1
Upoznavanje sa fotoaparatom .....	2
Telo fotoaparata .....	2
Točkić za izbor režima.....	4
Tražilo .....	5
Info displej.....	6
Džojstik.....	8
Prekidač.....	10
Maniji.....	11
Korišćenje menija .....	12
Prvi koraci .....	14
Punjenje baterije.....	14
Stavljanje baterije.....	15
Stavljanje objektiva.....	16
Osnovna podešavanja .....	18
Stavljanje memorijske kartice .....	20
Formatiranje memorijske kartice .....	21
Podešavanje fokusa tražila.....	23

## Osnove fotografije i reprodukcije 25

---

“Uperi i slikaj” Fotografija (AUTO i  Režimi) .....	25
Korak 1: Uključite fotoaparatus.....	25
Korak 2: Odaberite  ili  Režim .....	27
Korak 3: Iskadirajte .....	27
Korak 4: Fokusirajte.....	28
Korak 5: Slikajte .....	29
Kreativna fotografija (Režimi scena) .....	30
 Prtret.....	30
 Pejzaž.....	30
 Deca.....	31
 Sport .....	31
 Izbliza .....	31
 Naoćni portret.....	31
Osnove reprodukcije.....	32
Brisanje fotografija.....	33

## Režim vodiča 35

---

Meni vodiča.....	35
Slikanje: <i>Slikanje u režimu vodiča</i> .....	37
Pregled/Brisanje: <i>Pregled i brisanje u režimu vodiča</i> .....	39
Podašavanja: <i>Promena podešavanja u režimu vodiča</i> .....	40

## Više o fotografiji (Svi režimi) 41

---

Fokus .....	41
Režim fokusa.....	41
AF-režim .....	44
Izbor fokusne tačke .....	46
Zaključavanje fokusa .....	46
Ručni fokus .....	48
Kvalitet i veličina fotografije .....	50
Kvalitet fotografije .....	50
Veličina fotografije .....	52
Režim okidanja .....	53
Samookidač i daljinski .....	55
Korišćenje blica.....	58
Režim blica .....	59
ISO Osaetljivost.....	62
Aktivni D-Lighting .....	64

## P, S, A, i M Režimi 67

---

Brzina zatvarača i blenda .....	67
Režim <b>P</b> (Programirani Auto) .....	68
Režim <b>S</b> (Prioritet zatvarača Auto) .....	69
Režim <b>A</b> (Prioritet blende Auto).....	70
Režim <b>M</b> (Ručno) .....	71
Ekspozicija .....	74
Merenje.....	74
Zaključavanje automatske ekspozicije.....	75
Kompenzacija ekspozicije.....	76
Kompenzacija blica .....	78
Beli balans.....	80
Fino podešavanje belog balansa .....	82
Ručna podešavanja .....	83

Kontrole slike.....	87
Izbor kontrola slike.....	87
Izmena kontrola slike .....	88

## **Više o reprodukciji** **91**

---

Prikaz preko celog ekrana .....	91
Informacije o slici.....	92
Prikaz ikonica.....	97
Prikaz kalendara .....	98
Pridite bliže: Zum reprodukcije .....	99
Zaštita od brisanja .....	100
Brsianje slika .....	101
Preko celog ekrana, ikonice, kalendarski prikaz .....	101
Meni reprodukcije .....	102
Slajd šou.....	104

## **Konekcije** **105**

---

Konekcija na računar .....	105
Pre povezivanja fotoaparata .....	105
Povezivanje fotoaparata .....	106
Štampa fotografija .....	107
Povezivanje štampača .....	107
Štampanje po jedne fotografije .....	108
Štampanje više fotografija .....	110
Kreiranje kontaktne kopije .....	113
Redosled štampe .....	114
Pregled na TV-u.....	116

## **Meni Vodiča** **117**

---

▶ Meni reprodukcije .....	117
Reprodukcija foldera .....	117
Režim prikaza .....	118
Pregled fotografija.....	118
Rotacija .....	118
📷 Meni fotografiranja: <i>Opcije slikanja</i> .....	119
Reset opcija slikanja .....	119
ISO podešavanja.....	120
Kolorni porstor .....	121
Redukcija šuma.....	122
AF-pomoć .....	122
Ugrađeni blic .....	123



Y The Setup Menu: <i>podešavanje fotoaparata</i> .....	124
Reset opcija .....	125
LCD osvetljaj.....	125
Format info displeja .....	125
Automatske informacije - displej.....	127
Video režim.....	127
Vremenska zona i datum .....	127
Jezik.....	127
Komentar fotografije.....	128
Automatska rotacija slike .....	128
Referentna slika za ukljanjanje prašine .....	129
Automatski tajmeri za gašenje .....	130
Kašnjenje gašenja.....	131
Trajanje daljinske kontrole.....	131
Bip .....	131
Opcije tražila .....	132
Sekvence dodeljivanja imena .....	133
Tasteri .....	134
Nema memorijske kartice?.....	136
Uštampavanje datuma .....	136
Aktivni direktorijumi .....	138
Eye-Fi Upload.....	139
Verzija upravljačkog softvera .....	139
☑ Meni retuša: <i>Kreiranje retuširane kopije</i> .....	140
Kriranje retuširanih kopija.....	141
D-Lighting .....	142
Korekcija crvenih očiju .....	142
Obrez .....	143
Crno belo .....	143
Efekti filtera.....	144
Balans boja.....	145
Umanjenje slike.....	145
Preklapanje slika .....	147
NEF (RAW) procesiranje .....	149
Brzi retuš.....	150
Linija konture.....	150
Efekat minijature .....	150
Film od slika.....	151
Pre i kasnije.....	154
☑ Česta podešavanja .....	155

## Tehničke beleške

157

Kompatibilni objektivni.....	157
Kompatibilni objektivni sa procesorom .....	157
Kompatibilni objektivni bez procesora .....	159

Opcionalni blicevi (Speedlights) .....	162
Nikonov sitem kreativnog osvetljavanja (CLS) .....	162
Osatli dodaci.....	166
Odobrene memorijske kartice .....	167
Kačenje konektora napajanja ili AC adaptera .....	168
Briga o fotoaparatu .....	169
Skladištenje.....	169
Čišćenje .....	169
Filter niske propusnosti.....	170
Briga o fotoaparatu i bateriji: Oprez .....	174
Moguća podešavanja .....	176
Kapacitet memorijskih kartica .....	177
Program ekspozicije .....	178
Poteškoće .....	179
Dsplej .....	179
Slikanje (Svi režimi) .....	180
Slikanje ( <b>P, S, A, M</b> ) .....	181
Repordukcija .....	182
Ostalo .....	182
Poruke o greškama .....	183
Specifikacija .....	186
Trajanje baterije .....	193
Indeks.....	194

# Za vašu bezbednost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus. Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenjivanja nabrojane su kao mere predostrožnosti u ovom odeljku i prikazane su sledećim simbolima:



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što počnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povrede..

## ?? UPOZORENJA



### **Držati aparat dalje od sunca**

Držati aparat što dalje od sunca. Sunce koje je upereno u aparat može izazvati požar.



### **Ne gledajte u sunce kroz tražilo**

Gledanje u sunce ili druge svetle objekte kroz tražilo može trajno da vam ošteti vid.



### **Korišćenje kontrole dioptrije na tražilu**

Kada radite sa kontrolom dioptrije na tražilu, pazite da se slučajno ne ubodete u oko sa vašim prstom.



### **Isključite ga u slučaju greške**

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



### **Ne rastavljati**

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.



### **Nemojte koristiti fotoaparatus u blizini zapaljivog gasa**

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.



### **Držati ga van domašaja dece**

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.



### **Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparata**

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci, pošto može izazvati gušenje.



### **Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic**

Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografirate može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografirate decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39") od subjekta.

**⚠ Vodite posebna racuna kada rukujete sa baterijama**

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se njima pogresno rukuje. Vodite racuna o sledecim stvarima kada rukujete sa baterijama ovog proizvoda:

- Koristite iskljucivo punjive Li-ion baterije EN-EL9. Koristite brzi punjac MH-23 za punjenje baterija.
- Nemojte da napravite kratak spoj ili da rasturate bateriju.
- Iskljucite proizvod pre promene baterije. Ukoliko koristite AC adapter iskopcajte ga.
- Nemojte pokusavati da ubacite bateriju u leziste naopacke.
- Ne izlazite bateriju vatri ili viskokim temperaturama.
- Nemojte potapati ili izlagati vlazi.
- Stavite poklopac na bateriju kada je izvadite iz fotoaparata. Nemojte je transportovati zajedno sa metalnim predmetima kao npr. ogrlicama ili snalama.
- Baterije mogu iscuriti kada se potpuno isprazne. Kako ne bi ste osetili fotoaparat, izvadite ispraznjene baterije iz njega.
- Kada se baterija ne koristi, stavite joj zastitni poklopac i cuvajte na hladnom i tamnom mestu
- Baterija se moze zagrejati odmah nakon upotrebe ili nakon duze upotrebe fotoaparata sa baterijama. Pre vadjanja baterija iz fotoaparata, iskljucite ga i dozvolite da se baterije malo ohlade.
- Prestanite sa koriscenjem odredjene baterije ukoliko primetite fizicke promene kao sto su npr. promena boje ili deformacija u strukturi.

**⚠ Vodite posebna racuna kada koristite brzi punjac za baterije**

- Cuvajte na suvom. U suprotnom moze doci do elektricnog soka prilikom koriscenja.
- Prasina na ili blizu metalnih konektora moraju se čistiti suvom krpom. U suprotnom moze doci do pozara.
- Nemojte dirati napojni kabal ili prilaziti punjacu prilikom nevremena i grmljavine. U suprotnom moze doci do elektricnog soka.
- Nemojte osetiti, menjati, ili savijati naponi kabal upotrebom sile. Nemojte ga stavljati ispod teskih predmeta ili ga izlagati vatri i toploti. Ukoliko se osteti izolacija kabla i vide se zice, odnesite napojni kabal u ovlaseni Nikon servis radi inspekcije. Ukoliko ne sledite ova upozorenja, moze doci do povrede, pozara ili elektricnog soka.
- Nemojte rukovati punjacom ili napojnim kablom kada su vam mokre ruke. Ukoliko ne sledite ovo upozorenje moze doci do elektricnog soka.

**⚠ Koristite odgovarajuce kablove**

Kada spajate kablove na konektore na fotoapratu, Koristite samo kablove koje ste dobili ili one dostupne od Nikon-a kako ne bi doslo do kvarova i stete.

**⚠ CD-ROM**

CD-ROM-ove sa software ili uputstvima nemojte stavljati u audio uredjaje. U suprotnom moze doci do kvara audio uredjaja ili ostenja sluha.

**⚠ Izbegavajte kontakt sa tecnim kristalom**

Ukoliko se polomi displej, treba voditi racuna kako se ne bi posekli na razbijeno staklo ili dozvoliti da tecni kristal iscure na kozu ili u kontakt sa ocima ili ustima.

# Napomene

- Ovo uputstvo ne sme se reprodukovati u delu ili celosti, prikazivati, kopirati, stavljati u bazu podataka, ili se prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, na bilo koji način, bez pismene dozvole Nikon-a.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardware ili software predstavljениm u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne informacije.
- Nikon se ne može teretiti za povrede ili štetu nastalu korišćenjem ovog proizvoda.
- Iako je učinjeno sve kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i ispravne, bili bi smo zahvalni na informacijama o mogućim greškama ili nedostacima koje možete poslati na adresu lokalnog Nikon prodavca (adresa naknadno dostupna).

## Napomene za korisnike u S.A.D.

### Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparati je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svedjedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica.



### PREOSTROŽNOSTI

#### Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

#### Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

#### Beleške za korisnike u Kaliforniji

**Upozorenje:** Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

#### Perite ruke nakon korišćenja.

Nikon Inc.,  
1300 Walt Whitman Road  
Melville, New York 11747-3064  
USA  
Tel: 631-547-4200

## **Napomena za korisnike iz Kanade**

### **Upozorenja**

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

### **Napomena za korisnike iz Evrope**

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga baciti sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo..

### **Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja**

Napomena da posedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovano upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

#### **Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja**

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartija od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak."

Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno. Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskim markica ili razglednica je zakonom zabranjeno. Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

#### **Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima**

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

### **ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

### **Pridržavajte se napomena o zaštiti prava**

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji

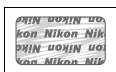
## Uklanjanje Memorijskih Uređaja

Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne brišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika. Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slika vedrog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike sa start ekrana. Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

## Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompleksna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON  
ELEKTRONSKIH UREĐAJA  
MOŽEDA IZAZOVE OŠTEĆENJE  
NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE.  
Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi



nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterija.

Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog dilera.

## Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre nego li počnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je venčanje ili pre nego li ponesete kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

## Doživotno učenje

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podršci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtoviam:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobijete od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije: <http://imaging.nikon.com/>







# Uvod

## Pregled

Hvala vam što ste kupili digitalni refleksni fotoaparatus (SLR). Da izvučete maksimum iz istog, molim vas i svakog ko će koristiti fotoaparatus da pročita sledeća uputstva.

### ?? *Simboli i konvencije*

Da bi ste lakše pronašli potrebne informacije obratite pažnju na sledeće simbole:



Ova ikonica označava oprez; informaciju koju treba znati da ne bi došlo do oštećenja fotoaparata.



Ova ikonica označava belešku; informaciju koju treba znati pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikonica označava broj stranice u uputstvu.



#### **Koristite samo Nikon dodatnu opremu**

Samo Nikon dodatna oprema sertifikovana od strane Nikona za korišćenje sa vašim Nikon digital. fotoaparatom kreirana je i operiše unutar operativnog i sigurnosnog sistema.

KORISCENJE DODATNE OPREME KOJA NIJE NIKON MOŽE DOVESTI DO OŠTEĆENJA.



#### **Servisiranje fotoaparata i dodataka**

Fotoaparatus je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparatus pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikon-servisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 meseci (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se naročito preporučuju ako se fotoaparatus koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju uključiti kada se fotoaparatus pregleda ili kada se servisira.



#### **Podešavanje fotoaparata**

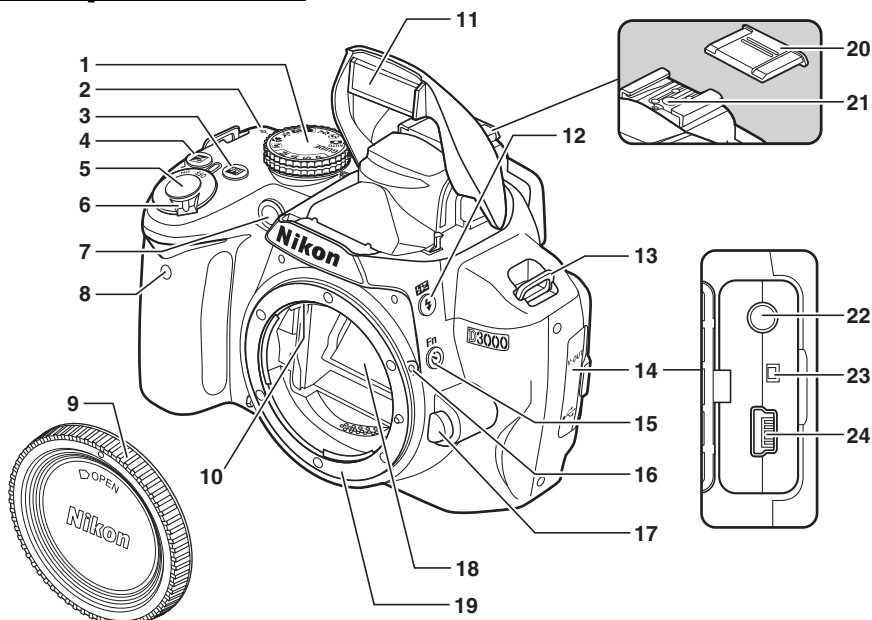
Sva objašnjenja u ovom uputstvu odnose se na početna fabrička podešavanja fotoaparata.



# Upoznavanje sa fotoparataom

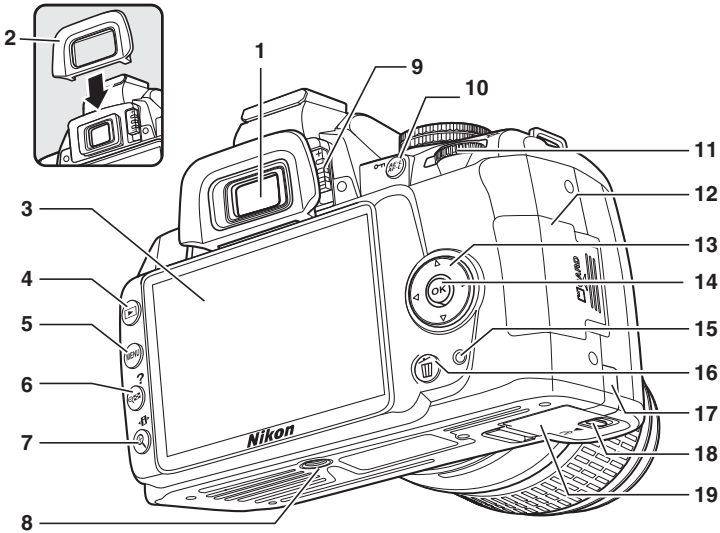
Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

## Telo aparata



<b>1</b> Tačkić za izbor režima .....	4	<b>8</b> Infracrveni senzor .....	56	<b>17</b> Osigurač objektiv.....	17
<b>2</b> Ravan senzora (⇌) .....	49	<b>9</b> BF-1A poklopac tela		<b>18</b> Ogledalo .....	172
<b>3</b> (informacije) taster .....	6	<b>10</b> CPU kontakti		<b>19</b> Bajonet .....	49
<b>4</b> (kompenzacija ekspozicije) taster .....	77	<b>11</b> Blic .....	58	<b>20</b> BS-1 poklopac .....	162
(blenda) taster .....	71	<b>12</b> (režim blica) taster .....	58	<b>21</b> Sttopica (za blic).....	162
Komenzacija blica .....	79	(kompenzacija blica) taster .....	79	<b>22</b> VIDEO-IZLAZ kon.....	116
<b>5</b> Taster za okidanje .....	29	<b>13</b> Uška za kajš		<b>23</b> Reset taster .....	179
<b>6</b> Prekidač napajanja .....	25	<b>14</b> Poklopac konektora		<b>24</b> USB konektor	
<b>7</b> AF-lampa .....	43	<b>15</b> (samookidač) taster .....	57	Povezivanje na rač. ....	106
Samookidač .....	56	<b>16</b> <b>Fn</b> (funkcija) taster .....	134	Povezivanje na priter ..	107
Redukcija crv. očiju .....	60	<b>16</b> Oznaka za montažu .....	16		

## Telo fotoaparata (Nastavak)



1	Tražilo .....	23	7	Ⓞ (reprodukcija/zumiranje) taster.....	99	14	Ⓞ (OK) taster .....	12
2	DK-20 Gumeni rub		8	Ⓜ (edit informacija) taster.....	7	15	Inidkator korišćenja mem. ....	20, 29
3	Displej		9	Navoj stativa		16	Ⓜ (obriši) taster	
	Podešavanje pregleda .....	6	10	Podeš. dipotrije kontrola.....	23		Brisanje fotografija .....	33
	Pregled slika .....	32					Brisanje tokom reprodukcije .....	101
	Prikaz na ceo ekran.....	91				17	Konektor za opciono dodatno napajanje .....	168
4	▶ (reproduk.) taster ..	32, 91						
5	MENU (meni) taster .....	11, 117						
6	Ⓞ (ikonice/odzumiraj) taster .....	97						
7	? (pomoć) taster .....	11						
			11	Ⓜ Komandni točkić .....	8	18	Osigurač poklopca baterije .....	15
			12	Poklopac mem. kartice ....	20	19	Poklopac baterije .....	15
			13	Džojstik .....	12			



# Točkić za izbor režima

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima:

## ?? **GUIDE Režim**

**GUIDE** (☑ 35): Fotografišite uz pomoć vodiča na ekranu korak po korak.

## ?? **P, S, A, i M Režimi**

Odaberite ove režime za punu kontrolu fotoaparata.

### **P — Programmed auto**

(☑ 68): Aparat bira brzinu zatvarača i blendu a korisnik bira ostala podešavanja.

### **S — Shutter-priority auto**

(☑ 69):

### **S — Shutter-priority auto**

(☑ 81): Odaberite najbržu brzinu da zamrznete akciju, sporu da naglasite kretanje subjekata.

### **A — Aperture-priority auto**

(☑ 70): Podesite blendu za mutnije detalja u pozadini ili povećajte dubinsku oštrinu da dovedet i pozadinu i subjekat u fokus.

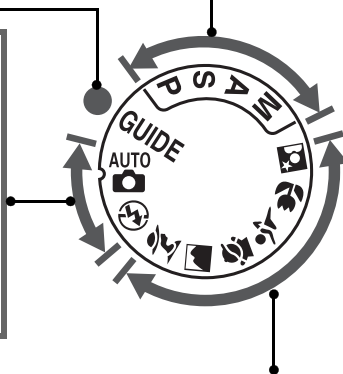
**M — Manual** (☑ 71): Podesite brzinu zatvarača i blendu prema svojim kreativnim potrebama.

## ?? **Automatski režimi**

Odaberite ove režime za jednostavne, uperi i slikaj potrebe..

**AUTO** **Auto** (☑ 25): Aparat podešava setovanja za "uperi i snimaj" jednostavnost. Preporučujemo za korisnike koji prvi put koriste aparat.

**Auto (flash off)** (☑ 25): Kao i predhoni, izuzev toga što blic neće blesnuti iako je svetlo slabo.



## ?? **Režimi scena**

Izborom režima scena automatski se podešavaju sledeće scene.

**Portrait** (☑ 30): Snimanje subjekta sa zamućenom pozadinom.

**Landscape** (☑ 30): Čuva detalje u pejsažu.

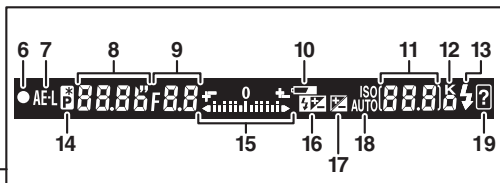
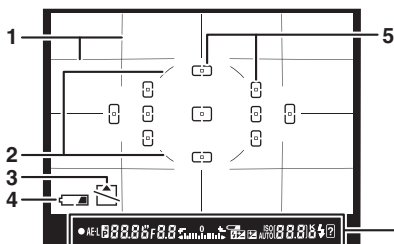
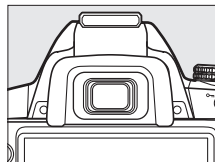
**Child** (☑ 31): Kreirajte portrete dece. Pozadina i odeća su živih boja dok su fini tonovi kože prirodnih boja.

**Sports** (☑ 31): Zamrznite pokret za dinamične akcione slimke.

**Close up** (☑ 31): Slikajte male objekte kao što su insekti ili cveće.

**Night portrait** (☑ 31): Snimite portrete u uslovima slabog svetla.

# Tražilo



<p><b>1</b> Mreža kadriranja (Prikazuje se kada je <b>On</b> izabrano u podešavanjima)..... 132</p> <p><b>2</b> Referentni krug za merenje ka centru ..... 74</p> <p><b>3</b> “Nema mem. kartice” indikator..... 183</p> <p><b>4</b> Indikator baterije ..... 25</p> <p><b>5</b> Fokusne tačke ..... 46</p> <p><b>6</b> Indikator fokusa ..... 28, 49</p> <p><b>7</b> (AE) zaključavanje..... 75</p> <p><b>8</b> Brzina zatvarača ..... 69, 71</p> <p><b>9</b> Blnda (f-broj) ..... 70, 71</p>	<p><b>10</b> Indikator baterije ..... 25</p> <p><b>11</b> Broj preostalih snimaka .. 26 Broj preostalih simaka pre nego što se napuni bafer ... 54 White balance recording indicator ..... 83 Kompenzacija ekspozicije ..... 76 Flash compensation value ..... 78 ISO osetljivost ..... 62</p> <p><b>12</b> “K” (pojavljuje se kada je moguće više od 1000 snimaka)) ..... 26</p>	<p><b>13</b> Indikator blica ..... 29</p> <p><b>14</b> Indikator fleksinilnog programa ..... 68</p> <p><b>15</b> Indikator ekspozicije..... 71 Prikaz kompenzacije ekspozicije..... 77 Electronic rangefinder ... 132</p> <p><b>16</b> Kompenzacija blica indikator ..... 78</p> <p><b>17</b> Indikator kom. ekspozicije .. 76</p> <p><b>18</b> Auto ISO osetljivost ..... 120</p> <p><b>19</b> Indikator upozorenja..... 183</p>
--	---	---

## Nema baterije

Kada je baterija potpuno prazna ili kada nije ubačena, ekran na tražila će potamneti. Ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Ekran tražila će se vratiti u normalu kada se ubaci nova puna baterija.

## The Viewfinder Display

Prema karakteristikama displeja moguće je da se pojave fine linije. Ovo je normalno i ne predstavlja kvar.

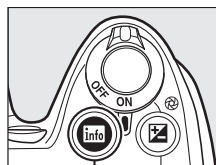
## Tražilo

Ozdiv i svetloća tražila variraju od temperature.



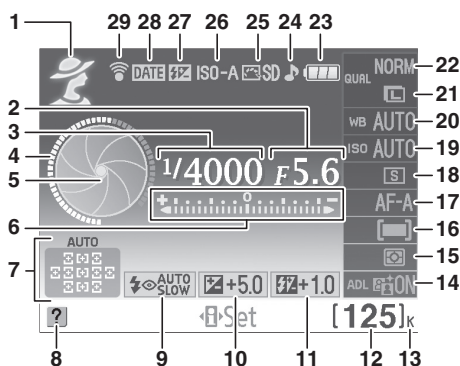
# Informacioni displej

Informacije snimanja, brzina zatvarača, blende, i broj preostalih snimaka, se prikazuju na monitoru kada se pritisne taster **Info**.

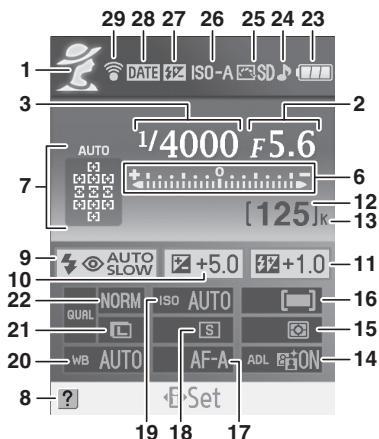


**info taster**

*Aparat u normalnoj orijentaciji*



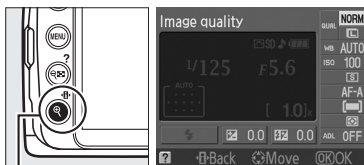
*Aparat rotiran za 90°sa slikanje portreta*



<b>1</b> Režim snimanja AUTO auto/ ☀ auto (isključen blic) ..25 Režimi scena .....30 Režim vodiča .....35 P, S, A, i M režimi .....67	<b>8</b> Ikonica pomoći..... 183	<b>20</b> Beli balanse..... 80
<b>2</b> Blenda (f-broj) ..... 70, 71	<b>9</b> Režim blica..... 59	<b>21</b> Veličina slike..... 52
<b>3</b> Brzine zatvarača.....69, 71	<b>10</b> Kompenzacija ekspozicije76	<b>22</b> Kvalitet slike ..... 50
<b>4</b> Prikaz brzine zatvarača ..... 7	<b>11</b> Kompenzacija blica ..... 78	<b>23</b> Indikator baterije..... 25
<b>5</b> Prikaz blende.....7	<b>12</b> Broj preostalih snimaka .. 26	<b>24</b> “Beep” indikator ..... 131
<b>6</b> Indikator ekspozicije.....71 Kompenzacija ekspozicije77 Elektronsko tražilo ..... 132	<b>13</b> “K” (pojavljuje se za brojeve preko 1000)..... 26	<b>25</b> Picture Control..... 87
<b>7</b> Auto polje AF indikator...45 3D-praćenje.....45 Fokusna tačka .....46	<b>14</b> Aktivni D-Lighting..... 64	<b>26</b> Auto ISO osetljivost indikator ..... 120
	<b>15</b> Merenje..... 74	<b>27</b> Manualni blic indikator.. 123
	<b>16</b> Režim AF polja ..... 44	Kompenzacija blica indikator za spolji blic. 164
	<b>17</b> Režim fokusa..... 41	<b>28</b> Ind. za ušampavanje datuma ..... 136
	<b>18</b> Režim okidanja..... 53	<b>29</b> Eye-Fi konekcija indikator ..... 139
	<b>19</b> ISO osetljivost ..... 62	

## ?? Promena podešavanja informacionog displeja

Za promenu podešavanja info displeja, pritisnite **INFO** taster. označite sa džojstikom i odaberite **OK** da vidite opcije. Neka od podešavanje se mogu promeniti tasterima na fotoaparatu (□ 8).



**INFO** taster

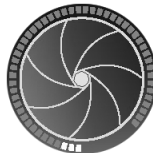
### **INFO** Prikaz brzine zatvarača i blende

Ovaj displej vizuelno prikazuje brzinu zatvarača i blendu.

*Veća brzina zatvarača, veća blenda (mali f-broj).*



*Sporija brzina zatvarača, mala blenda (veći f-broj).*



Dok se toččić rotira, ova ikonica se zamenjuje ikonicom toččića za izbor režima.

### **INFO** Gašenje monitora

Za sklanjanje informacija sa displeja, pritisnite **INFO** taster opet. Obratite pažnju da se monitor gasi automatski kada se pritisne okidač ili ukoliko se ne koristi 8 s (osnovna vrednost). Informacioni displej se ponovo proziva pritiskom na taster **INFO**.

### **INFO** Pogledajte takođe

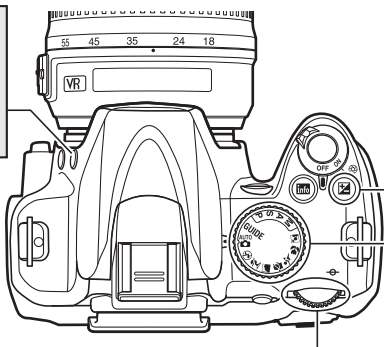
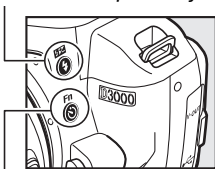
Za izbor koliko će dugo biti aktivan monitor, pogledajte **Auto off timers** (□ 130). Za informacije izgleda info displeja, pogledajte **Info display format**, (□ 125). Za informacije vezane za kursor info displeja "wraps around," pogledajte **Auto info display** (□ 127).



# Točkić

Komande mogu biti izabrane za podešavanje različitih podešavanja kada je prikazan Info displej.

**⚡ button:** mod blica i kompenzacija blica



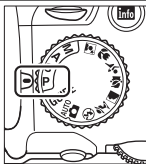
**☑ button:** blenda, kompenzacija ekspozicije, i kompenzacija blica

**Fn (☺) button:** režim okidanja, kvalitet u veličina, ISO osetljivost, beli balans, Aktivni D-Lighting, ili opkoljavanje

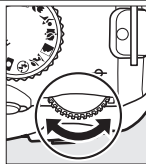
Režim točkić

## Točkić

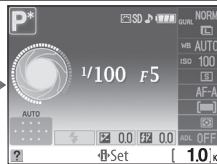
Odaberite kombinaciju blende i brzine zatvarača  
(Režim **P**; 68).



Režim P

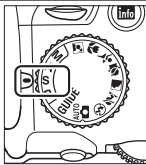


Točkić

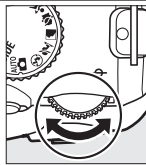


Informacioni displej

Odaberite brzinu zatvarača  
(Režim **S** or **M**; 69, 71).



Režim S or M

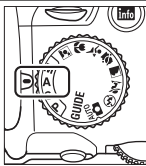


Točkić

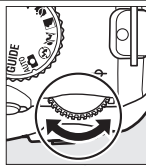


Informacioni displej

Odaberite blendu  
(Režim **A**; 70).



Režim A

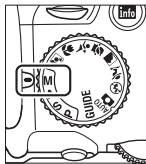


Točkić

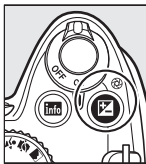


Informacioni displej

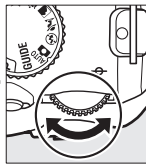
Odaberite blendu  
(Režim **M**; 71).



Režim M



☑ taster




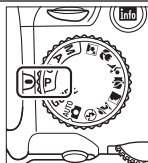
Točkić



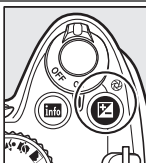
Informacioni displej



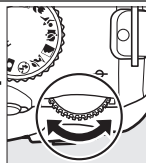
Podesite kompenzaciju ekspozicije (Režim P, S, or A;  76).



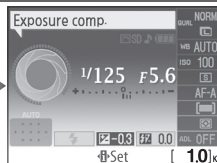
Režim P, S, or A




 taster

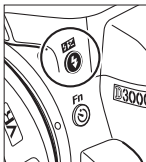


Točkić

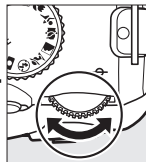


Informacioni displej

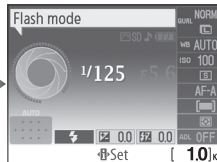
Odaberite režim blica ( 59).



 taster

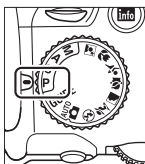


Točkić

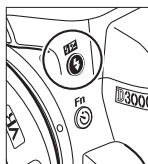


Informacioni displej

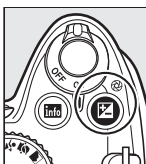
Podesite kompenzaciju blica (Režim P, S, A, ili M;  78).



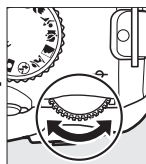
P, S, A, or M



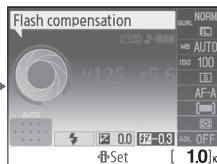
 taster



 taster



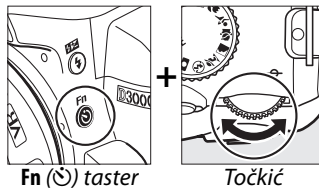
Točkić



Informacioni displej



Uloga taster **Fn** (☺) se može podesiti **tastera** > ☺/Fn u setup meniju (📖 134), odabirom funkcije za **Fn** (☺) i rotiranjem točkića:



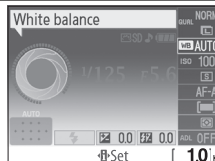
Fn (☺) taster

Točkić

**Mod okidača** (📖 53)



**Beli balan** (📖 80)



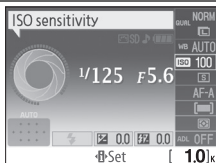
**Veličina i kvalitet slike**  
(📖 50)



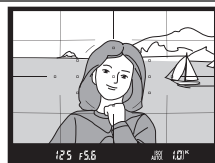
**Aktivni D-Lighting** (📖 64)



**ISO osetljivost** (📖 62)



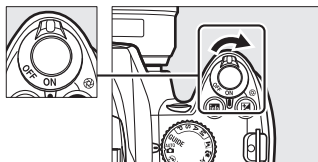
**Mreža kadriranja** (📖 132)



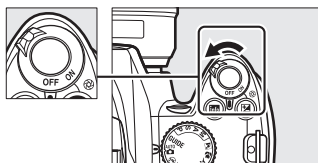
Tražilo

## Taster za uključivanje

Rotirajte kao na slici da uključite.

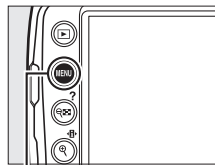


Rotirajte kao na slici da isključite.



# Meniji fotoaparata

Većina snimanja, reprodukcije, i opcija podešavanja se mogu podesiti u menijima. Da vidite menije, pritisnite **MENU** taster.

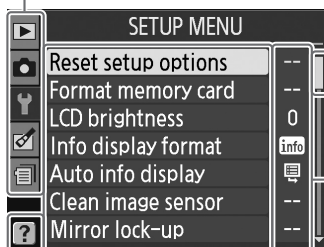


MENU taster

## Tabs

Odaberite od sledećih menija:

- : **Playback** (📖 117)
- : **Shooting** (📖 119)
- : **Setup** (📖 124)
- : **Retouch** (📖 140)
- : **Recent settings** (📖 155)



Slajder pokazuje trenutnu poziciju u meniju.

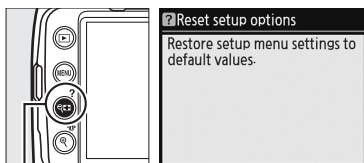
Trenutno podešavanje je prikazano ikonicom.

### Opcije menija

Opcije u trenutnom meniju.



Ukoliko je prikazana ikonica u donjem levom uglu monitora, može biti prikazan ekran pomoći na taster . Pritisnite ili za skrol po ekranu.



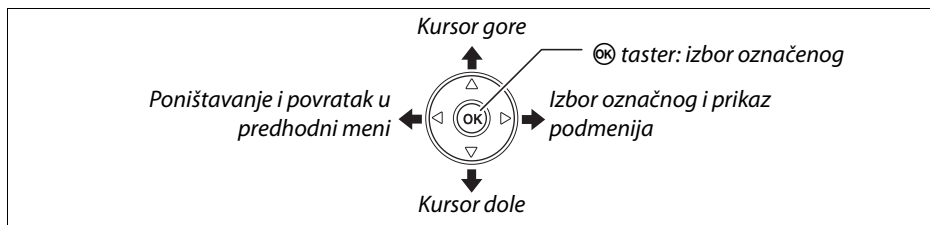
(📖) taster

### Guide Režim

Za prikaz guide menija, rotirajte Režim toččić na **GUIDE** (📖 35).

# Korišćenje menija fotoaparata

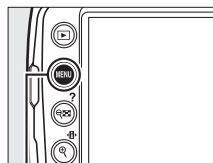
Džojstik i **OK** taster se koriste za kretanje kroz menije.



Pratite sledeće korake za kretanje kroz menije.

## 1 Prikaz menija.

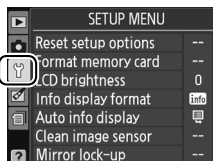
Pritisnite taster **MENU** za prikaz menija.



**MENU taster**

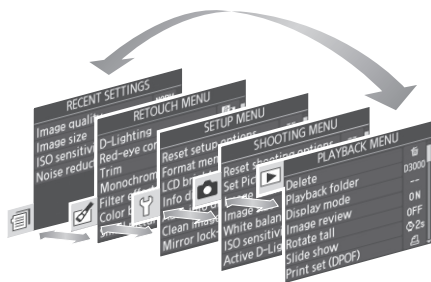
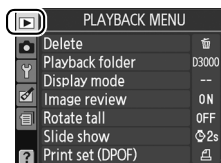
## 2 Označite ikonicu trenutnog menija.

Pritisnite **◀** da označite ikonicu trenutnog menija.



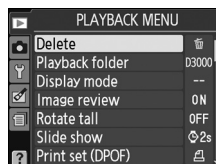
## 3 Odaberite meni.

Pritisnite **▲** ili **▼** za pomeranje kursora po meniju.



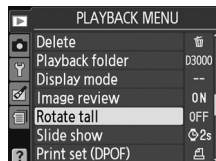
#### 4 Pozicioniranje kursora u odabranom meniju.

Pritisnite ► za pozicioniranje kursora u trenutnom meniju.



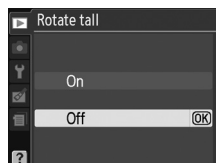
#### 5 Označite stavku menija.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite stavku menija.



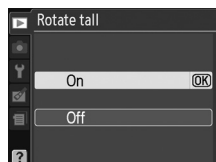
#### 6 Prikaz opcija.

Pritisnite ► za prikaz opcija za odabranu stavku.



#### 7 Označite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju.



#### 8 Odaberite označeno.

Pritisnite ⓧ da odaberete označeno. Za izlaz bez promene, pritisnite MENU taster.



Vodite računa o seldecem:

- Stavke u meniju su prikazane sivo ukoliko nisu moguće.
- Dok držite ► to im isti efekat kao da pritisnete ⓧ, mada postoje neki slučajevi kada morate da pritisnete ⓧ.
- Za islazak iz menija i povratak u režim snimanja, pritisnite okidač na pola (☐ 29).



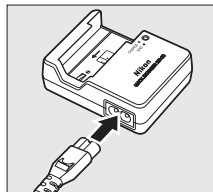
# Prvi koraci

## Punjenje baterije

Aparat se napaja EN-EL9a punjivom Li-jon betrijom (u kompletu). Da produžite vreme snimanja, napunite bateriju sa MH-23 brzim punjačem pre upotrebe. Potrebno je sat i četrdest minuta za puotpuno punjenje prazne baterije.

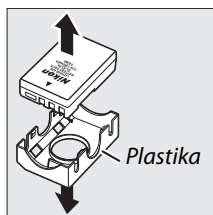
### 1 Priključite punjač.

Uključite AC kabl u punjač i priključite u utičnicu.



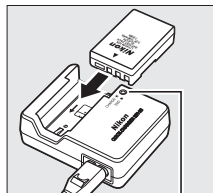
### 2 Uklonite zaštitnu plastiku.

Uklonite zaštitnu plastiku sa baterije.



### 3 Ubacite bateriju.

Stavite bateriju na punjač kako je prikazano na slici. **CHARGE** lampica blinka dok se baterija puni.

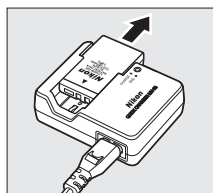


Baterija  
se puni

Gotovo  
punjenje

### 4 Uklonite bateriju kada se punjenje završi.

Punjenje je gotovo kada **CHARGE** lampica prestane da blinka. Izvadite bateriju i isključite punjač.



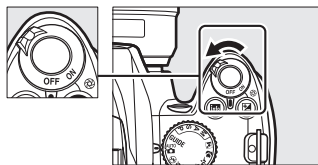
# Stavljanje baterije

## 1 Isključite aparat

### Stavljanje i vađenje baterije

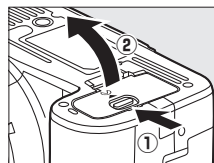
Uvek ugasisite aparat pre stavljanja ili vađenja baterije.

Prekidač



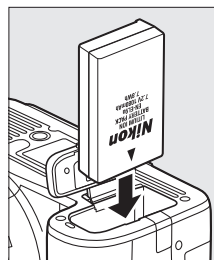
## 2 Otvorite poklopac ležišta za bateriju.

Povucite (1) i otvorite (2) poklopac.

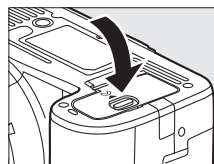


## 3 Stavite bateriju.

Stavite bateriju kao na slici desno.



## 4 Zatvorite poklopac.



### O bateriji i punjaču

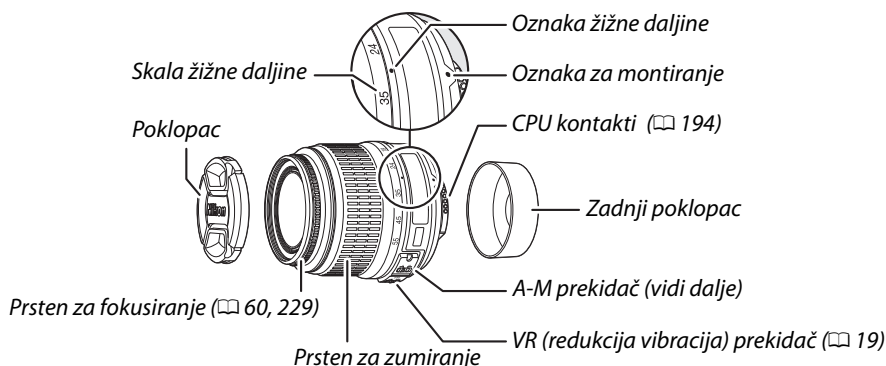
Pročitajte upozorenje i mere zaštite na stranama xii–xiii i 210–211 ovog uputstva. Ne koristite bateriju kada je temperatura okruženja ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F). Puniti bateriju na temperaturama od 5–35°C (41–95°F); za najbolje rezultate puniti na 20°C (68°F). Kapacitet baterije može biti manji ukoliko se puni na niskim temperaturama ili koristi van preporučenog raspona temperatura.

Baterija može biti topla nakon korišćenja. Sačekajte da se ohladi pre punjenja.

Koristite samo kompatibilne punjače. Isključite klada ne koristite.

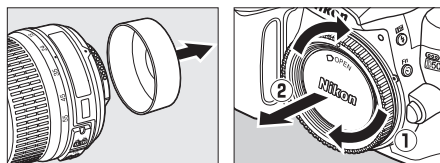
# Stavljanje objektiva

Opbratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv. AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR korišćen je u uputstvu samo radi ilustracije.



## 1 Isključite aparat.

## 2 Skinite poklopac tela i zadnji poklopac objektiva.

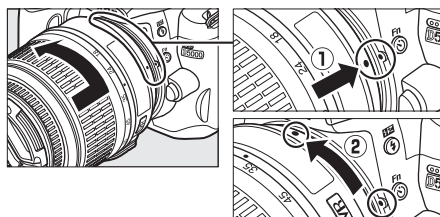


## 3 Sržtavite objektiv.

Poklopite oznaku na telu sa oznakom za montiranje na objektivu (1).

Pažljivo, ne pritiskajte dugme sa skidanje objektiva, rotirajte objektiv u suprotnom smeru od kazaljke na satu dok ne klikne (2).

Ukoliko je objektiv opremljen **A-M** ili **M/A-M** prekidačem, odaberite **A** (autofokus) ili **M/A** (auto fokus sa ručnom opcijom).



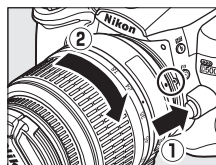
### ☑ Autofokus

Autofokus je podržan samo sa AF-S ili AF-I objektivima, koji su opremljeni motorom za autofokus. Autofokus nije moguća sa ostalim AF objektivima.



## ?? Skidanje objektiv

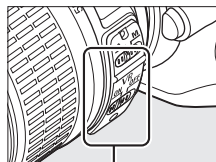
Osigurajte da aparat bude isključen pre skidanja objektiv. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektiv (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon skidanja objektiv, stavite poklopce.



## ?? Redukcija vibracija (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR podržava redukciju vibracija (VR), koji redukuje zamućenje koje nastaje vibracijama fotoaparata, omogućavajući brzinama zatvarača da budu do 3 EV na žižnoj daljini 55 mm (Merio Nikon; efekti variraju od korisnika i uslova snimanja).

Da koristite VR, uključite VR prekidač na **ON**. Redukcija vibracija se aktivira kada držite okidač na pola, redukujući efekte vibracija u tražilu olakšavajući kadriranje i fokusiranje. Kada aparat panuje, redukcija vibracija se primenjuje samo na kretanje koje nije paning (ukoliko panujete horizontalno, na primer, redukcija vibracija će se odraziti samo na vertikalne vibracije).



VR se isključuje prebacivanjem na **OFF**. Isključite redukciju vibracija kada koristite stativ, ali je koristite kada koristite monopod.

### CPU objektiv sa prstenom za blendu

U slučaju da je CPU objektiv opremljen prstenom za blendu (☞ 194), zaključajte blendu na najveću f vrednost.

### Redukcija vibracija

Ne skidajte objektiv i ne isključujte aparat dok koristite VR. Ukoliko ste ugasili aparat dok je VR bio u funkciji slika može čudno izgledati. Ovo nije kvar i može se rešiti skidanjem i ponovnim postavljanjem objektiv.

Redukcija vibracije ne radi dok se puni interni blic. Kada je aktivna VR, slika u tražilu može biti zamućena dok okidate. Ovo takođe nije kvar.



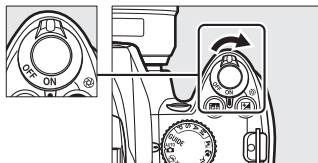
# Osnovna podešavanja

Kada uključite aparat pojavljuje se meni za izbor jezika. Odaberite jezik i vreme. Nećete moći da fotografirate dok ne podesite vreme.

## 1 Uključite aparat.

Pojaviće se meni za izbor jezika.

Prekidač



## 2 Odaberite jezik.

Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate željeni jezik i kliknite **OK**.



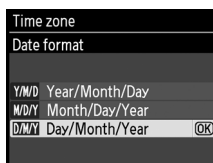
## 3 Odaberite vremensku zonu.

Prikazuje se dijalog za odabir vremenske zone. Pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete (**UTC** polje prikazuje razliku između izabrane zone i referentnog vremena, ili UTC, u satima) i pritisnite **OK**.



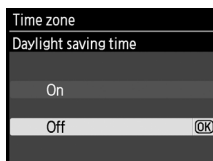
## 4 Odaberite format datuma..

Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete redosled, meseca, godine i dana. Pritisnite **OK** da nastavite dalje.



## 5 Uključite ili isključite letnje vreme.

Prikazuje se meni za izbor letnjeg vremena. Po isnovnom podešavanju je isključeno; ali ukoliko ono igra ulčogu u vašoj vremenskoj zoni, pritisnite ▲ da markirate **On** i kliknite **OK**.

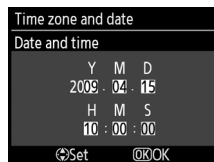


## 6 Set the date and time.

The dialog shown at right will be displayed.

Press ◀ or ▶ to select an item, ▲ or ▼ to change.

Press OK to set the clock and exit to shooting mode.




### **Setup Meni**

Jezik, vremenska zona i vreme se mogu podesiti u opcijama **Language** (📖 127) a **Time zone and date** (📖 169) u setup meniju.

### **Baterija sata**

Sat fotoaparata se napaja iz nezavisne, punjive baterije, koja se puni kada je priključen EP-5 konektor napajanja ili EH-5a AC adapter (📖 168). Tri dana punjenja će biti dovoljna za ceo mesec. Ukoliko se pojavljuje poruka da sat nije namešten tokom uključivanja aparata, baterija sata je prazna. Podesite vreme i datum.

 The camera clock is less accurate than most watches and household clocks. Check the clock regularly against more accurate time pieces and reset as necessary.



# Stavljanje memorijske kartice

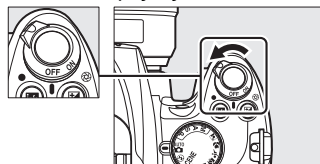
Fotoaparat koristi Secure Digital (SD) memorijske kartice (kupuju se posebno).

## 1 Isključite fotoaparat.

### Stavljanje i vađenje memorijske kartice

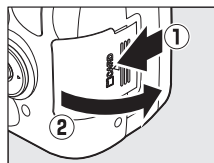
Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartice.

Prekidač napajanja



## 2 Otvorite poklopac.

Povucite prema sebi (1) i otvorite poklopac (2).

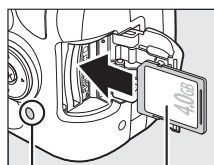


## 3 Stavite memorijsku karticu.

Držeći karticu kao na slici, stavite dok ne klikne. Lampica kartice svetli par sekundi. Zatvorite poklopac.

### Inserting Memory Cards

Inserting memory cards upside down or backwards could damage the camera or the card. Check to be sure the card is in the correct orientation.



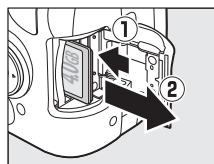
Prednja strana.

Lampica kartice

Ukoliko stavljate novu karticu ili formatiranu na drugom uređaju, formatirajte karticu kao što je opisano na satani 21.

## ?? Vađenje memorijske kartice

Proverite da lampica mem. kartice ne svetli, isključite fotoaparat, otvorite poklopac, pritisnite karticu da malo izađe (1). Sada je jednostavno možete izvući rukom (2)..



# Formatiranje memorijske kartice

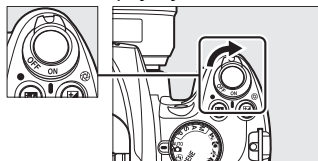
Memorijska kartica se mora formatirati ukoliko je nova ili formatirana u drugim uređajima. Sledi opis.

## ✓ Formatiranje memorijske kartice

Formatiranje permanentno briše sve podatke sa kartice. Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru (☒ 105).

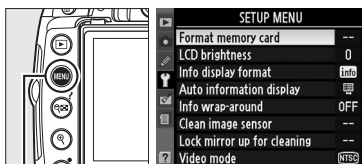
### 1 Uljučite foataparat.

Prekidač napajanja



### 2 Prikaz opcija formatiranja.

Pritisnite **MENU** taster za prikaz menija. Označite **Format memory card** u setup meniju i pritisnite ►. Za više informacijao korišćenju menija, pogledajte stranu 13.



MENU taster

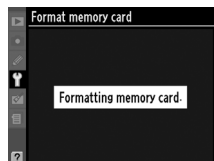
### 3 Označite Yes.

Za izlaz iz menija bez promena odaberite **No** i pritisnite **OK**.



### 4 Pritisnite **OK**.

na displeju se pojavljuje poruka da će kartica biti formatirana. *Ne vadite memorijsku karticu i ne prekidajte napajanje dok se operacija ne izvrši.*

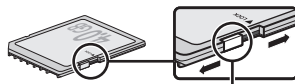


### ✓ **Memorijske kartice**

- Memorijske kartice mogu biti tople nakon korišćenja. Obratite pažnju.
- Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartica. Nemojte vaditi memorijske kartice, isključivati aparat, i ne isključujte izvor napajanjatokom formatiranja, snimanja, brisanja, ili kopiranja na računar. Na taj način možete izgubiti podatke ili oštetiti aparat ili karticu.
- Ne dodirujte kontakte kartice pristima ili metalnim objektima.
- Ne uvijate, ne ispuštajte i neizlažite fizičkim udarcima.
- Ne primenjujte silu. Na taj način možete oštetiti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokoj vlazi, ili suncu.

### ✍ **The Write Protect Switch**

Memorijske kartice su opremljene sa mali prekidačem za zabranu upisivanja. Kada se prekidač nalazi u "lock" poziciji, podaci ne mogu da se upisuju ili obrišu sa memorijske kartice. Ukoliko se prekidač nalazi u "lock" (zaključano) poziciji, otključajte ga povlačenjem ka "write" (upis) poziciji za upis ili brisanje slika, ili pak za formatiranje memorijske kartice. .



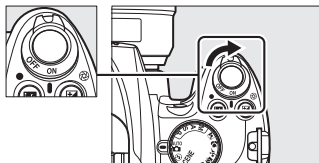
Prekidač zabrane upisa

# Podešavanje fokusa tražila

Tražilo je opremljeno uređajem za prilagođavanje dioptrije. Proverite da je fokus tražila podešan pre kadriranja tražilom.

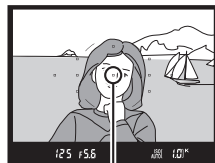
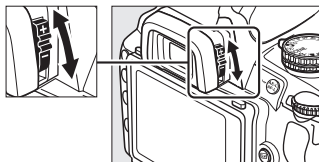
## 1 Skinite poklopac objektivu.

Taster napajanja







## 2 Fokus tražila.

Okrećite kontrolu dioptrije na dole ili na gore dok ne podesite fokus. Dor podešavate dioptriju, budite pažljivi da ne brknete u oko prstom ili noktom.



Tačka fokusa

### Podešavanje fokusa tražila

Ukoliko niste u mogućnosti da podesite fokus tražila, izaberite single-servo autofocus (**AF-S**;  42), single-point AF ( 46), i centralnu tačku fokusa ( 56), i iskadrirajte visokokонтрастni subjekat u centru kadra. Kada je aparat isfokusirao, podesite fokus tražila. Ukoliko je neophodno, fokus tražila može biti podešan posebnim opcionalnim sočivima ( 166).









# Osnove fotografije i reprodukcije

## “Uperi i slikaj” Fotografija

( i  režimi)

Ovo poglavlje će vam pojasniti kako da fotografirate i  (auto) režimu, u automatskom “uperi i slikaj” režimu gde aparat sam kontroliše podešavanja, i gde blic automatski reaguje kada subjekat nije dovoljno osvetljen. Da snimate fotografije sa blicom ostavljajući aparatu da napravi ostala podešavanja, rotirajte toččić za  za izbor auto (bez blica) režima.

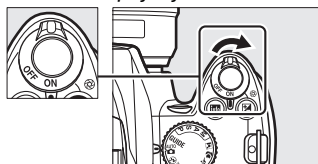


### Korak 1: Uključite aparat


#### 1 Turn the camera on.

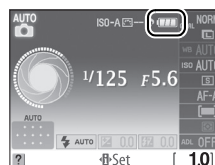
Skinite poklopac objektivu u uključite aparat. Nakon pauze doka aparat očisti senzor, pojavljuje se informacioni displej na monitoru.







Prekidač napajanja



#### 2 Proverite nivoe baterije

Proverite nivo baterije u tražilu ili na displeju (ukoliko je monitor isključen, pritisnite  taster za pregled info displeja; ukoliko se monitor ne uključuje, baterija je prazna i treba da se napuni).



Info displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija je puna.
	—	Baterija je delom puna.
		Baterija slaba. Pripremite novu ili se spremite da je napunite.
 (blinks)	 (blinks)	Baterija je potppuno prazna. Napunite bateriju.

### 3 Provera preostalih snimaka.

Informacioni displej i tražilo pokazuju broj snimaka koji može stati na mem. karticu. Proverite broj preostalih snimaka.

Ukoliko nema više mesta, biće prikazano upozorenje. Nećete biti u mogućnosti da snimate dok ne promenite karticu (□ 20) ili obrišete slike (□ 33, 101).

Kada je na karticu moguće snimiti više snimaka od 1000, broj se zaokružuje na najbližu hiljadu (npr. ukoliko ima mesta za 1,260 snimaka, biće prikazano 1.2 K).



#### Automatsko gašenje merenja

Po osnovnoj postavci, tražilo i informacioni displej se gase nakon 8 skundi (auto meter off), smanjujući potrošnju baterije. Pritisnite okidač na pola da reaktivirate (□ 29).





Vreme za koje se gasi možete podesiti u **Auto off timers** opcijama setup menija (□ 130).

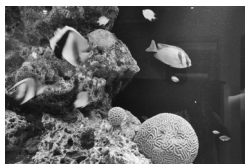
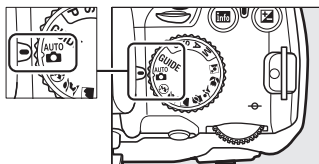
#### Čišćenje senzora

Po osnovnoj postavci, filter niske propusnosti čisti senzor od eventualnih čestica prašine. (□ 170).

## Korak 2: Odaberite ili Režim

Ukoliko ste negde gde je snimanje blicem zabranjeno, snimate decu, ili želite snimati sa ambijentalnim svetlom, okrenite točkić na . U suprotnom izaberite .

Točak za izbor režima



 režim



 režim




## Korak 3: Kadriranje

### 1 Pripremite aparat.

Kada kadrirate slike u tražilu, držite fotoaparat sa desnom rukom, a levom pridržavajte telo i objektiv fotoaparata. Laktove držite blago uz torzo i ispružite malo jednu nogu kako bi bili što stabilniji.

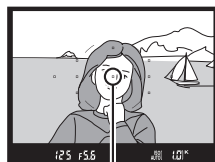
Držite fotoaparat kao što je prikazano desno kada kadrirate slike za portret.

U  režimu, brzina zatvarača je manja kada je loše osvetljenje; tako da je korišćenje stativa preporučeno.



### 2 Iskadrirajte.

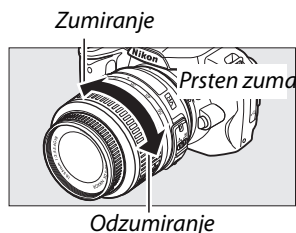
Iskadrirajte fotografiju tako da na subjekat padne barem jedna od 11 fokusnih tačaka.



Fokusna tačka

## Using a Zoom Lens

Koristite zum da subjekat ispuni kadar, ili odzumirajte da povećate vidno polje (izaberite veću žižnu daljinu da veći zum, i kraću za širi ugao).



## Korak 4: Fokus

### 1 Pritisnite okidač na pola.

Da fokusirate pritisnite okidač na pola. Aparat će automatski odabrati fokusnu tačku. Ukoliko je subjekat loše osvetljen, blic će se možda otvoriti AF-assist illuminator će možda svetleti



### 2 Proverite indikatore u tražilu.

Kada je fokusiranje završeno, odabrana fokusna tačka je označena, čuje se bip, i indikator fokusa (●) se pojavljuje u tražilu.

Indikator fokusa	Opis
●	Subjekat u fokusu.
● (blinka)	Apart nije u mogućnosti da fokusira. Pogledajte stranu 55.



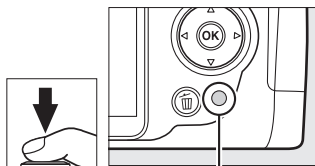
Indikator fokusa

Bafer memorija

Dok se okidač drži na pola, broj snimaka koji može stati u bafer ("54") će biti prikazan u tražilu.

## Korak 5: Fotografisanje

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Lampica za korišćenje kartice će zasvetleti i nakon nekoliko sekundi slika će se pojaviti na monitoru (za nastavak fotografisanja pr nego što se slika pojavi na monitoru pritisnite okidač na pola). *Ne vadite mem. karticu i ne gasite fotoaparat dok se slika ne pokaže na monitoru.*

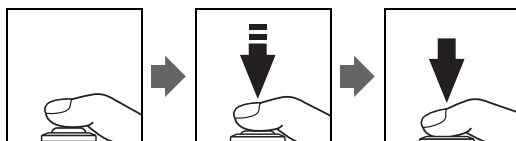


lampica memorije





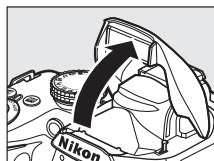
### Okidač

Okidač ima dva koraka. Aparat fokusira kada je okidač pritisnut na pola. Za slikanje, pritisnite okidač do kraja.



### Ugrađeni blic

Ukoliko je potrebno više svetla za pravilnu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic se automatski otvara kada pritisnete okidač na pola. Ukoliko je blic već podignut, moći će te da fotografišete tek kada je  prikazan. Ukoliko indikator nije prikazan, blic se puni; ponovo pritisnite taster na pola.



Da štedite bateriju kada se blic ne koristi, vratite blic u početnu poziciju dok ne klikne..



### Korišćenje blica

Za više informacija pogledajte stranu 58.







# Kreativna fotografija (Režimi scena)

Aparat nudi izbor režima "scena". Odabir scene automatski optimizuje aparat za odgovarajuću scenu, olakšavajući fotografisanje, kadriranje, i snimanje opisano na stranama 25–29.

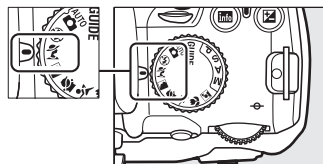


## ?? Izbor režima

Točkićem za izbor režima možete odabrati:

Mode
 Portrait
 Landscape
 Child
 Sports
 Close up
 Night portrait

Točkić za režim



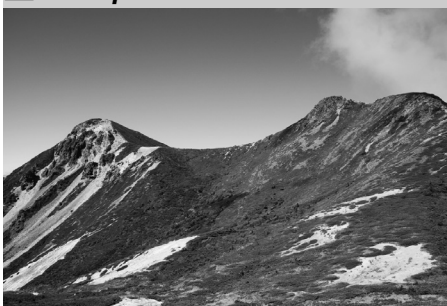
## ?? Režim scena

### Portrait



Snimajte prirodne tonove kože. Ukoliko je subjekat daleko od pozadine, pozadina će biti mutna ostavljajući utisak dubine.

### Landscape



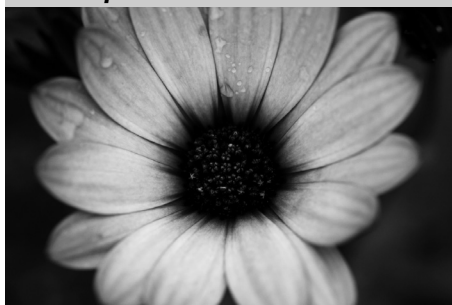
Za pejzaže živih boja. Ugrađeni blica se ne pali; koristite stativ ukoliko je svetlo slabo.

## **Child**



Koristite za snimanje dece. Detalji odeće su živih boja, dok tonovi kože ostaju neutralni.

## **Close Up**



Koristite za snimanje cveća, insekata i ostalih malih objekata (makro objektiv može biti koristan za veća uvećanja). Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.



## **Sports**



Velike brzine zatvarača zamrzavaju subjekat u akciji. Ugrađeni blic ne radi.

## **Night Portrait**



Pravi balans između subjekta i pozadine u uslovima slabog svetla. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

# Osnove reprodukcije

Po osnovnim podešavanjima, fotografije se pojavljuju na monitoru 4 s nakon snimanja. Ukoliko se fotografija ne prikaže na monitoru, slika se može videti ► taster.

## 1 Pritisnite ► taster.

Fotografija se prikazuje na monitoru.



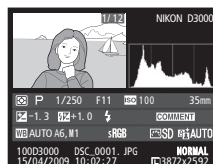
► taster

## 2 Pregled ostalih fotografija.

Ostale slike mogu biti prikazane klikom na ◀ ili ► okretanjem komandnog točkića.



Za dodatne informacije o slici, pritisnite ▲ ili (92).




Za kraj reprodukcije i povratak u režim slikanja, pritisnite okidač na pola.





# Brisanje fotografija




Da obrišete sliku trenutno prikazanu na ekranu, pritisnite taster . Obratite pažnju da se slike ne mogu vratiti nakon brisanja.

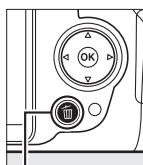
## 1 Prikaz fotografije.

Prikažite fotografiju na ekranu.



## 2 Obrišite fotografiju.




Pritisnite taster . Prikazaće se dijalog za potvrdu; pritisnite ponovo taster  da obrišete i vratite se u reprodukciju (za izlaz bez brisanja pritisnite ).



 taster



### **Brisanje**

Za brisanje slika ( 102), viš slika za željeni datum ( 103), ili svih slika ( 117), koristite opciju **Delete** iz menija reprodukcije.



# G Režim vodiča

## Meni režima vodiča

meni režima vodiča nudi obilje funkcija. Glavni meni vodiča se prikazuje kada točkić režima rotirate na **GUIDE**.



Odaberite sledeće u meniju:

Shoot	View/delete	Set up
Fotografišete	Pregledajte / Brišite slike.	Promenite podešavanja.



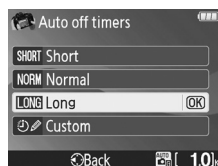
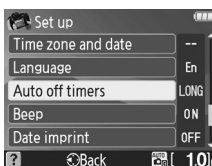
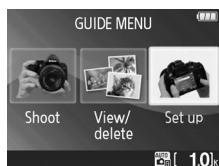
Indikator baterije (📖 25)

**Režim:** Ikonica ta Guide režim se pojavljuje na ekranu.

Broj preostalih snimaka (📖 26)

### ✓ Režim Guide








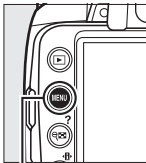
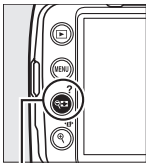

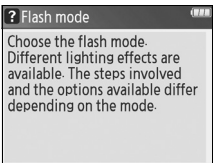
Resetuje se na **Easy operation > Auto** kada promenite na drugi režim. Ukoliko nijedna opcija nije izabrada d opritiska na okidač, aparat će fotografisati u auto režimu. Ukoliko se displej ugasi, meni se prikazuje pritiskom na **MENU** taster. Da promenite vreme gašenja monitora, odaberite **Set up > Auto off timers** u meniju vodiča.



### 🔗 Prikaz menija Guide režima

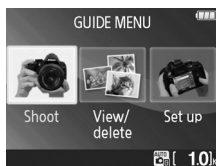
Kliknite **MENU** taster za pokretanje menija.

Možete izabrati sledeće opcije:

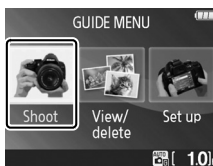
Da	Koristite	Opis
Označite opciju		Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju.
		Kliknite ▲, ▼, ◀, ili ▶ da označite opcije prikazane desno. 
Odaberete označenu opciju		Kliknite OK da odaberete označeno.
Vratite u meni		Press ◀ to return to the previous display.
		Da poništite i da se vratite u meni kliknite ↶ i pritisnite OK. 
Da se vratite u glavni meni	 MENU taster	Kliknite MENU za povratak u glavni meni.
Vidite pomoć	 ? (help) taster	Ukoliko se ? prikaže na ekranu, možete videti pomoć pritiskom na ? (help) taster. Pomoć se odnosi na trenutno označenu stavku. Kliknite ▲ ili ▼ da skrolujete.  ? (help) ikonica 

# Slikanje: Slikanje u Guide režimu

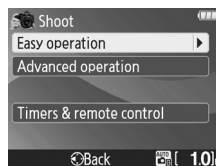
Odaberite **Shoot** da fotografirate.



kliknite **MENU** za prikaz menija vodiča



Označite **Shoot**



Kliknite **OK** za prikaz opcija

Označite **Shoot** u meniju i kliknite **OK** za prikaz sledećih opcija:

## Easy operation

**AUTO** **Auto**

**Close-ups**

**Landscapes** <sup>1,2</sup>

**No flash**

**Sleeping faces**

**Portraits**

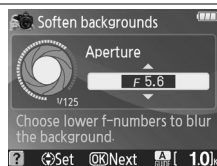
**Distant subjects** <sup>1,2</sup>

**Moving subjects** <sup>1,2</sup>

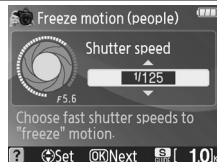
**Night portrait**

## Advanced operation <sup>3</sup>

**A** **GUIDE** **Soften backgrounds**: Odaberite blendu



**S** **GUIDE** **Freeze motion (people)**: Odaberite brzinu zatvarača



**Freeze motion (vehicles)**: Odaberite brzinu zatvarača

## Timers & remote control

**S** **Single frame**

**Continuous**

**10s** **10-second self-timer**

**2s** **Delayed remote**

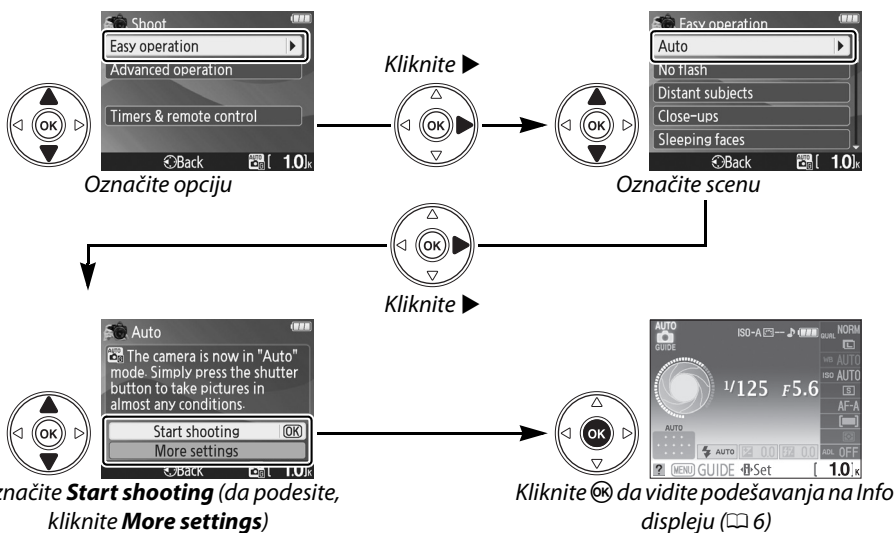
**Quick-response remote**

1 Blic se gasi. Mogu se koristiti dodatni blicevi (162).

2 AF-lampa (43) se gasi.

3 Ukoliko je subjekat loše osvetljen, možete povećati ISO osetljivost kako je opisano na strani 62 nakon izbora **Start shooting**.

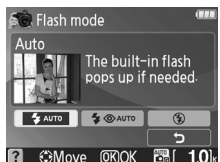
Da odaberete scenu (**Easy operation > Auto** u ovom primeru):



## ?? Više podešavanja

Odaberite **More settings** da podesite sledeće:

Režim blica <sup>1</sup>



Picture Control <sup>2</sup>



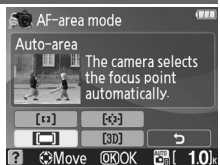
Režim okidanja



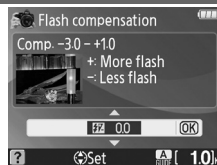
Kompenzaciju ekspozicije <sup>2</sup>



AF-režim polja



Kompenzaciju blica <sup>2</sup>



1 Mogući režimi variraju od režima izabranog u Guide.

2 **Advanced operation** samo.

### Prikaz početka Guide menija

Kliknite **MENU** da prikazete početak Guide menija.

# Prgled/Brisanje: Pregled i brisanje u režimu Guide

Odaberite **View/delete** da vidite ili obrišete slike.



Označite **View/delete** na početku menija i kliknite **OK** za prikaz sledećih opcija:

**View single photos**

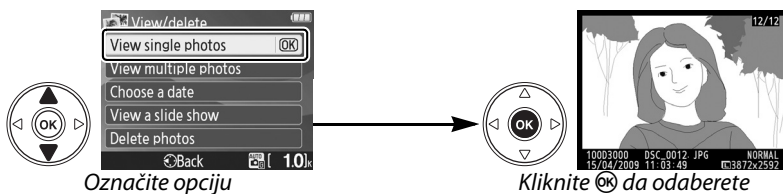
**View multiple photos**

**Choose a date**

**View a slide show**

**Delete photos**

Da odaberete opciju (**View single photos** u ovom primeru):

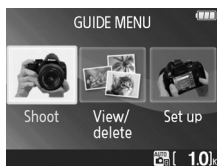


## Prikaz početka Guide menija

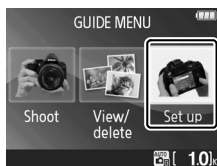
Kliknite **MENU** da prikazete početak Guide menija.

# Podlašavanje: Promena parametara u Guide rež.

Kliknite **Set up** da formatirate karticu ili promenite podlašavanja.



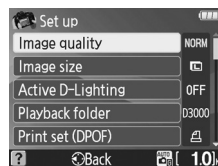
Kliknite **MENU** da prikazete meni



Označite **Set up**



Kliknite **OK** za prikaz opcija



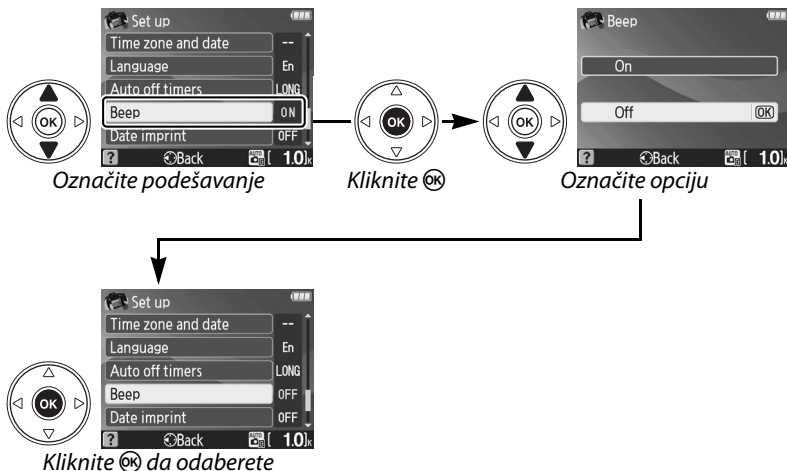
Označite **Set up** na početku menija i kliknite **OK** da prikazete sledeće opcije:

Image quality	LCD brightness	Auto off timers
Image size	Info background color	Beep
Active D-Lighting	Auto info display	Date imprint
Playback folder	Video mode	No memory card?
Print set (DPOF)	Time zone and date	Eye-Fi upload*
Format memory card	Language	

\* Samo sa kompatibilnim Eye-Fi memorijskim karticama.

Promena u podlašavanjima drugačije od **Playback folder**, **Print set (DPOF)**, **Format memory card**, **Video mode**, **Time zone and date**, **Language**, **No memory card?**, i **Eye-Fi upload** se primenjuju samo u Guide režimu i ne reflektuju se na osatale režime.

Da odaberete opciju (**Beep > Off** u ovom primeru):



## Prikaz početka Guide menija

Kliknite **MENU** da prikazete početak Guide menija.





# Više o fotografiji (Svi režimi)

## Fokus

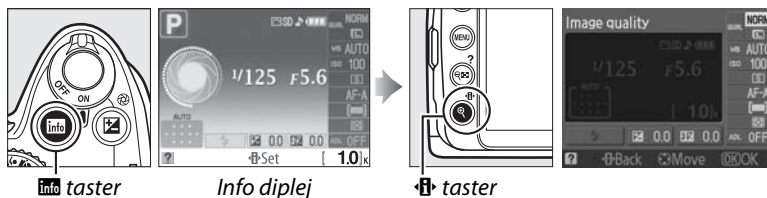
Fokus se može podešavata automatski ili ručno (pogledajte “Režimi fokusa,”). Korisnik takođe može izabrati autofokusnu tačku (☐ 46) ili da zaključa fokus i da prekadrira (☐ 46).

## Režimi fokusa

Odaberite automatski ili ručni režim.

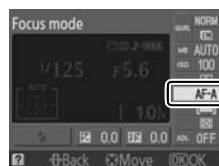
### 1 Idite kursorom na informacijski displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **info** taster. Pritisnite **⏏** da stavite kursor na info displej.



### 2 Prikaz opcija fokusa.

Označite režim fokusa i potvrdite na **OK**.



### 3 Odaberite režim fokusa.

Označite neku oda sledećih opcija i pritisnite **OK**.  
Zapamtite da **AF-S** i **AF-C** u mogući samo u **P, S, A,** i **M** režimima.



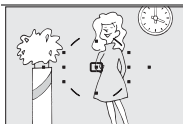
Opција	Opis
<b>AF-A Auto-servo AF</b>	Aparat automatski bira single-servo ukoliko je subjekat statičan, continuous-servo ukoliko se subjekat kreće.
<b>AF-S Single-servo AF</b>	Za statične objekte. Fokus se zaključava držanjem okidača na pola.
<b>AF-C Continuous-servo AF</b>	Za pokretne subjekte. Aparat konstantno fokusira dok se drži okidač na pola.
<b>MF Manual focus</b>	Manuelni fokus (str 48).

#### Continuous-servo Autofocus

u **AF-C** režimu ili kada je continuous-servo odabran u **AF-A** režimu, aparat daje prioritet zatvaraču i zatvarač se može okinuti pre nego što je ufokusirano.

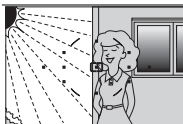
#### Postizanje dobrih rezultata

Autofokus ne postiže dobre rezultate u sledećim situacijama. Okidanje može biti onemogućeno ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira, ili kada je na ekranu prikazan (●) može biti dopušteno da se fotografiše iako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, manuelni fokus (48) ili zaključavanje fokusa (46) a drugi subjekat koji se nalazi na istoj razdaljini i prekadiranje mogu rešiti problem.



*Nema kontrasta između subjekta i pozadine.*

**Primer:** Subjekt je iste boje kao i pozadina.



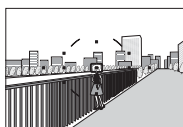
*Fokusna tačka sarži jako kontrastno svetlo.*

**Primer:** Subjekt je u polu senci.



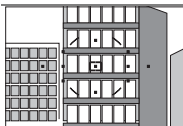
*Fokusna tačka sadrži objekte različite daljine.*

**Primer:** Subjekt je u kavezu.



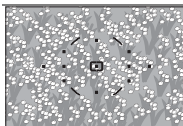
*Pozadinski objekti izgledaju veće od subjekta.*

**Primer:** Zgrada je iza subjekta.



*Subjektom dominira tekstura.*

**Primer:** Red prozora na oblakoderu.



*Subjekt ima mnogo detalja.*

**Primer:** Cvetno polje.

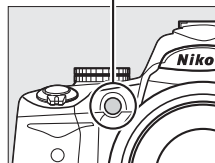
## ✓ Iluminator autofokusa

Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, iluminator će svetleti pomažući autofokusu da izoštri dok držite okidač na pola. Iluminator neće svetleti:

- Kada koristite continuous-servo autofokus ili ručni fokus
- U rećimima u kojima se ne koristi (☞ 176)
- Ukoliko je podešeno **Off** je izabrano u Custom Setting a2 (**Built-in AF-assist illuminator** (☞ 122))

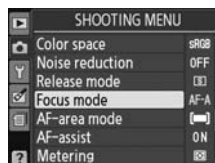
Iluminator ima domet od 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kada se koristi iluminator, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 18–200 mm i sklonite zonericu.

AF-iluminator



## ✎ Režim fokusa

Režim fokusa se takođe može odabrati u setup meniju (☞ 119).



## ✎ Zuk Bip

**Beep** opcija u setup meniju (☞ 131) služi za uključivanje ili isključivanje zvuka bip.

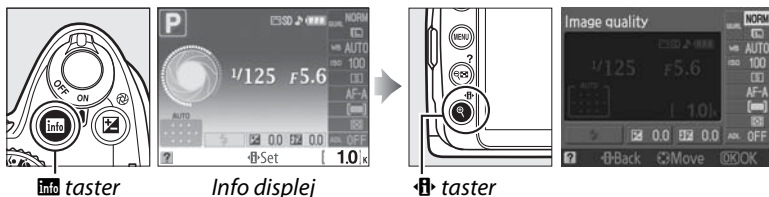


# AF-Area Režim

Podesite kako se bira autofokusna tačka.

## 1 Idite kursorom na informaciони displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



## 2 Prikaz opcija AF-area režima.

Označite željeni AF-area režim u info displeju i potvrdite na **OK**.



### 3 Odabir AF-area režima.

Označite jednu od ponuđenih opcija i kliknite **OK**.

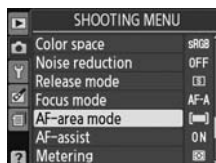
[3D] **3D-tracking (11 points)** nije moguć kada je **AF-S** odabran za režim fokusa.



Opcija	Opis
[11] <b>Single point</b>	Koristite džojstik za odabir tačke (□ 46); aparat fokusira subjekat u odabranoj tački. Kotostite sa statičnim subjektima.
[11] <b>Dynamic area</b>	<b>U AF-A i AF-C režimima fokusa</b> , korisnik ručno bira fokusnu tačku (□ 46), ali aparat na bazi informacija iz susednih tačaka fousira objekata kada on napusti fokusnu tačku. Koristite za pomične subjekte. <b>U AF-S režimu</b> , korisnik ručno bira fokusnu tačku (□ 46); a aparat fokusira subjekat u odabranoj tački.
[11] <b>Auto-area</b>	Aparat detektuje subjekat i bira fokusnu tačku.
[3D] <b>3D-tracking (11 points)</b>	<b>U AF-A i AF-C režimima</b> ,korisnik džojstikom bira fokusni tačku (□ 46). Ukoliko se subjekat pomeri nakon fokusa, aparat koristi 3D-praćenje aparat bira novu fokusnu talku da održi fokus zaključan na subjektu dok se drži okidač na pola. Ukoliko subjekat napusti tražilo, ponovite operaciju.

#### **AF-Area Režim**

AF-area režim se takođe može odabrati iz menija režima snimanja (□ 119). Promene napravljene u AF-area režimu u svim režimima osim u **P**, **S**, **A**, ili **M** se resetuju kada se odabere drugi režim.



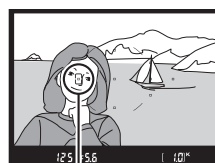
## Izbor fokusne tačke

U manuelnom fokusiranju ili kada se kombinuje sa AF-area režimom osim u **Auto-area**, možete izabrati jednu od 11 autofokusnih tačaka, omogućavajući da fokusirate subjekat bilo gde u kadru.

- 1 Odaberite bilo koji AF-area režim osim **Auto-area** (44).



- 2 Odaberite fokusnu tačku.  
Koristite ždostjik za izbor tačke u tražilju.  
Pritisnite **OK** da izaberete.



Focus point



## Zaključavanje fokusa

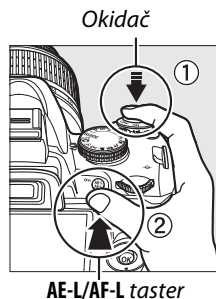
Zaključavanje fokusa se koristi da promenite kompoziciju nakon fokusiranja u AF-A, AF-S, i AF-C režimima (41), omogućavajući da fokusirate subjekat koji nije bio u fokusnoj tački. Ukoliko aparat nije u mogućnosti da isfokusira (42), Takođe možete fokusirati na drugi subjekat iste razdaljine i zaključati da prekadrirate. Zaključavanje fokusa je moguće kada ne koristite **Auto-area** za AF-area režim (44).

- 1 Fokus.  
Stavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Proverite da se (●) pojavljuje u tražilju.



## 2 Zaključavanje fokusa.

**AF-A i AF-C režimi:** Kada okidač pritisnete na pola (①), pritisnite **AE-L/AF-L** taster (②) da zaključate fokus i ekspoziciju (**AE-L** ikonica se pojavljuje u tražilu). Fokus ostaje zaključan dok držite **AE-L/AF-L** taster, čak i ako ste sklonili prst sa okidača .



AE-L/AF-L taster



**AF-S režim:** Fokus se zaključava kada se pojavi indikator u tražilu, i ostaje zaključan dok ne pomerite prst sa okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskom na **AE-L/AF-L** taster.

## 3 Prekadrirajte i slikajte.

Fokus ostaje zaključan dok držite okidač na pola (**AF-S**) ili taster **AE-L/AF-L**, omogućavajući da prekadrirate.

Nemojte menjati razmak između subjekta i objektivu. Ukoliko se subjekat pomeri ponovo fokusirajte.



### The AE-L/AF-L taster

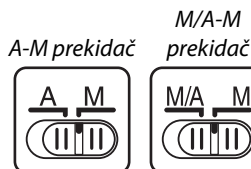
Custom Setting f2 (**Dodela funkcije AE-L/AF-L tasteru** (📖 135) kontroliše šta radi **AE-L/AF-L** taster .

# Ručni fokus

Ručni fokus se može koristiti kada ne koristite AF-S ili AF-I objektivne ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate(☐ 42).

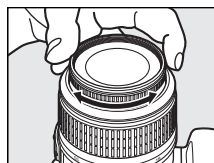
## 1 Prebacite u drugi položaj.

Ukoliko je objektiv opremljen prekidačem A-M ili M/A-M, prebacite u položaj **M**.



## 2 Fokus.

Da fokusirate ručno, okrećite prsten fokusa dok slika ne bude oštra. Možete fotografisati kada poželite, čak i kada subjekat nije u fokusu.



### AF-S Objektiv

Korisnici AF-S objektiv (uključujući AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR koji se u uputstvu koristi za ilustraciju; ☐ 191) mogu prebaciti u manualni režim prebacivanjem na **M**.

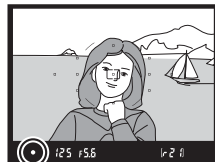
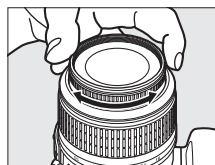
### M/A

Ukoliko objektiv ima M/A (autofokus sa prioritetom ručnog, MFprioritetom), u aparatu takođe treba podesiti na **MF** (ručni fokus; ☐ 41). Fokus se tada podešava ručno, bez obzira na režim izabran na objektivu.



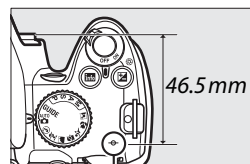
## ?? **Elektronsko tražilo**

Ukoliko objektiv ima najveću blendu f/5.6 ili veću, u tražilu možete videti indikator kada je subjekat u fokusu (fokusna tačka se može birati između 11 ponuđenih). Nakon postavljanja subjekta u fokusnu tačku, pritisnite okidač na pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se ne prikaže (●) u tražilu. Obratite pažnju da subjekti pomenuti na strani 42, mogu biti prikazani da su u fokusu iako nisu; proverite kroz tražilo da li jesu.



### **Oznaka ravni senzora**

Da odredite distancu između subjekta i senzora, merite od oznake na telu. Razmak između bajoneta i senzora je 46.5 mm (1.83 in.).



*Ravan senzora*

### **Indikator ekspozicije**

Ukoliko želite, možete koristiti indikator ekspozicije da odredite da li je fokusna tačka ispred ili iza subjekta (□ 132).



# Veličina i kavlitet fotografija

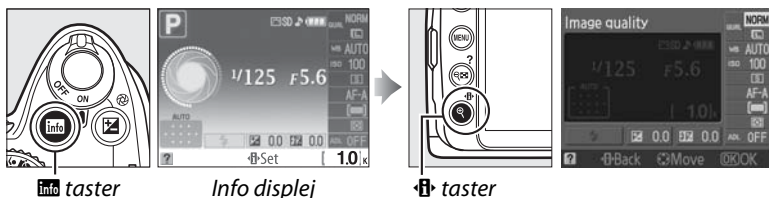
Zajedno, veličin slike i kvalitet određuju koliko će mesta biti zauzeto na memorijskoj kartici. Veće i kavlitatnije slike zahtevaju više memorije, a obrnuto može stati više na memoeijsku karticu (☞ 177).

## Kvalitet slike

Odaberite format i stepen kompresije (kavlitet).

### 1 Idite kursorom na informaciони displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster . Pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



### 2 Prikaz opcija kvaliteta.

Označite mod na ekranu i povrdite na **OK**.



### 3 Odaberite tip fajla

Označite jednu od opcija i odaberite **OK**.



Opcija	Tip	Opis
NEF (RAW)	NEF	Sitovi 12-bitni podaci sa senzora se čuvaju na karticu. Kasnije se procesiraju na računaru.
JPEG fine	JPEG	Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normal		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 8 (normalan kavlitet).
JPEG basic		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 16 (osnovni kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG basic		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan osnovni JPEG.

## **NEF (RAW) Fotografije**

Podešavanja veličine ne utiču na NEF (RAW) fotografije. Kada se utiskuje datum (☐ 136) nisu moguća podešavanja kvaliteta za NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW) se mogu pregledati samo sa softverom kao što je Capture NX 2 (kupuje se posebno; ☐ 167) ili ViewNX (dobijate na CD-u). JPEG kopije NEF (RAW) slika se kreiraju **NEF (RAW) processing** opcijom u meniju retuširanja (☐ 149).

## **NEF (RAW)/NEF+JPEG**

Kada se snima **NEF (RAW) + JPEG basic** a i gledaju na aparatu, prikazuje se samo JPEG. Kada brišete, brišu se obe fotografije.

## **Imena fajlova**

Fotografije se snimaju pod imenima od "DSC\_####.xxx," gde je #### broj između 0001 i 9999 dodeljen automatski redom u aparatu, i xxx je jedno od tri slova: "NEF" za NEF slike, "JPG" za JPEG slike, ili "AVI" za filmove. NEF i JPEG fajlovi koji se snimaju kao "NEF+JPEG" imaju ista imena ali različite ekstenzije. Umanjene kopije imaju "SSC\_" na kraju sa ekstenzijom "JPG" (npr., "SSC\_0001.JPG"). Filmovi od slika imaju "ASC\_" (npr., "ASC\_0001.AVI"); slike snimljene sa ostalim opcijama u meniju retuša imaju "CSC" (npr., "CSC\_0001.JPG"). Slike snimljene sa **Color space** opcijom **Adobe RGB** (☐ 121) imaju donju crtu (npr., "\_DSC0001.JPG").

## **Meni snimanja**

Kvalitet se takođe može podesiti u **Image quality** opciji u meniju snimanja (☐ 119).



## **Fn taster**

Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** (☺) taster i rotiranjem komandnog točkica (☐ 134).

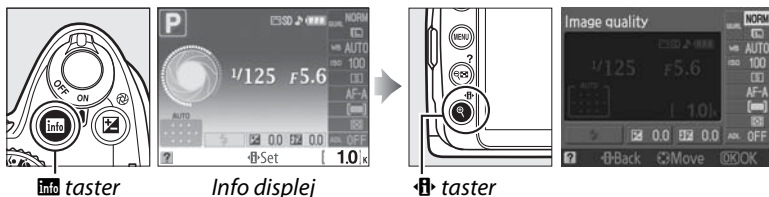


# Veličina slike

Veličina slike u pikselima.

## 1 Idite kursorom na informacijski displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster . Pritisnite **Fn** da stavite kursor na info displej.



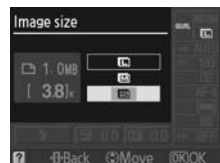
## 2 Prikaz opcija veličine..

Označite trenutnu veličinu i potvrdite na **OK**.



## 3 Odabir veličine.

Označite jednu od opcija i potvrdite na **OK**.



Veličina	veličina (piksela)	Približna veličina printa na 200 dpi
Large	3,872 × 2,592	49.2 × 32.9 cm (19.4 × 13.0 in.)
Medium	2,896 × 1,944	36.8 × 24.7 cm (14.5 × 9.7 in.)
Small	1,936 × 1,296	24.6 × 16.5 cm ( 9.7 × 6.5 in.)

### Meni snimanja

Veličina se može podesiti i u **Image size** opciji u meniju snimanja (119).



### Fn taster

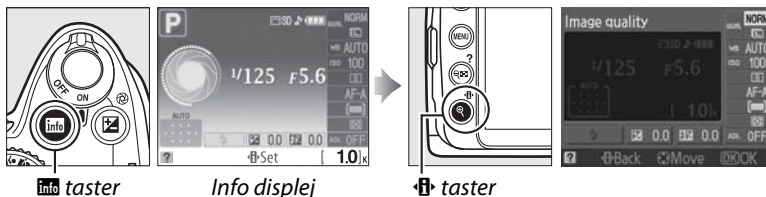
Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** (134) taster i rotiranjem komandnog točkića

# Režim okidanja

Režim okidanja se odnosi na to kako fotoaparati fotografiraju: jednu, kontinualno, with korišćenjem samookidača ili daljinske kontrole, ili sa redukcijom šuma.

## 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster . Pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



## 2 Prikažite opcije okidača.

Označite trenutnu opciju i potvrdite na **OK**.



## 3 Izaberite režim.

Označite jedan od pounedeñnih i potvrdite na **OK**.






Režim	Opis
<b>Single frame</b>	Za jedno okidanje jedna fotografija.
<b>Continuous</b>	Dok se drži okidač snima brzinom od 4 snimaka u sekundi.
<b>Self-timer</b>	Za samofotografisanje ili redukciju zamućenja (☐ 55).
<b>2s Delayed remote</b>	Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač se okida sa dve sekunde zakašnjenja (☐ 55).
<b>Quick-response remote</b>	Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač se okida odmah (☐ 55).

## Bafer memorije

Aparat je opremljen privremenom memorijom koju nazivamo bafer, omogućavajući fotografisanje za vreme upisa na memorijsku karticu. Do 100 fotografija se može snimati kontinualno; naravno brzika kontinualnog snimanja opada kako se bafer puni.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica blinka. Zavisno od broja slika u baferu, snimanje može trajati od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu ili napajanje dok se slike snimaju na karticu.* Ukoliko pokušate da isključite dok se slike prebacuju na karticu, to se neće desiti dok se slike prebacuju. Ukoliko je baterija na izdahu a slike nisu prebacene, one će nastaviti da se prebacuju ali nećete moći da fotografišete.

## Slikanje u kontinuitetu

U režimu slikanja u kontinuitetu () može se koristiti ugrađeni blic; rotirajte komandni točkić na  (□ 27) ili isključite blic ( 58–59).

## Veličina bafera

Broj snimaka koji može stati u bafer se prikazuje u tražilu dok je okidač na pola. Ilustracija pokazuje primer gde može stati 21 slika.

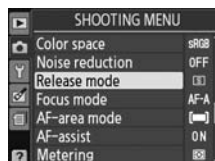


## Automatska rotacija slika


Aukoliko je podešena biće primenjena na sve slike, iako ste okrenuli aparat tokom slikanja. Pogledajte “Automatska rotacija” (□ 128).

## Meni snimanja

Režim okidanja se takođe podesiti u **Release mode** opcijama u meniju snimanja (□ 119).



## Takođe pogledajte

Za informacije o Fn () taster and the command dial to select a release mode, see page 134. For information on the number of photographs that can be taken in a single burst, see page 177.

# Samookidač i daljinski

Samookidač i daljinski ML-L3 (kupuje se posebno) (☐ 167) se mogu koristiti za samoportretisanje i redukciju vibracija aparata.

## 1 Stavite aparat na stativ.

Stavite aparat na stativ ili na stabilnu površinu.

## 2 Odaberite režim okidanja (☐ 53).

Izaberite samookidač (☺), delayed remote (⌚ 2s), ili quick-response remote režim (⌚).



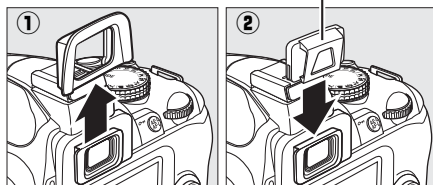
## 3 Ukadrirajte.

### ✍ Korišćenje daljinskog

Ukoliko koristite autofokus, aparat će fokusirati držanjem okidača na pola (neće fotografisati ukoliko pritisnete do kraja).

### ✍ Pokrijte tražilo

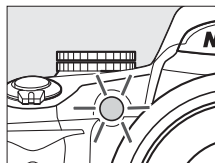
Nakon kadriranja sklonite gumenu zaštitu (1) i stavite DK-5 kao na slici (2). Ovo radite da izbegnete grešku kod određivanje ekspozicije. Držite aparat lepo tokom skidanja i stavljanja.



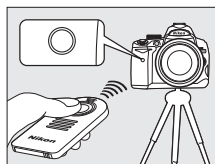
## 4 Fotografišite.

**Self-timer režim:** Pritisnite okidač do pola za fokus, i pritisnite do kraja za odbrojavanje. Lampica blinka i čuje se bip. Dve sekunde pre fotografisanja, lampa prestaje da blinka i zvuk postaje učestaliji. Samookidač se okida posle 10 sekundi posle okidanja.

Odbrojavanje neće početi ukoliko aparat ne fokusira.



**Delayed remote i quick response režimi:** Sa razmaka od 5 m (16 ft.) ili manje, uperite daljinski ML-L3 i pritisnite okidač na ML-L3. U delayed remote režimu, lampica blinka 2 sekunde pre okidanja. U quick-response remote režimu, lampica blinka nakon okidanja. Neće se fotografisati ukoliko aparat ne fokusira.



Ukoliko se u ovim režimima ne radi ništa sa aparatom oko jednog minuta, on će se automatski prebaciti u single frame, continuous, ili quiet shutter-release režim.

Gašenje aparata vraća u single frame, continuous, ili quiet shutter-release režime.



### ✓ Pre nego što počnete da koristite daljinski

Pre korišćenja daljinskog, izvucite plastiku iz njega.

### ✓ Korišćenje ugrađenog blica

Pre slikanja sa blicom u **P, S, A**, ili **M** režimima, pritisnite **⚡** da se blic podigne i da se **⚡** indikator pojavi u tražilu (☐ 58). nimanje se može prekinuti ukoliko dignete blic kada je odbrojavanje već počelo.

U režimima gde se blic podiže automatski, blic počinje da se puni kada odaberete delayed remote ili quick-response remote režim; kadase blic napuni, on će se automatski podignuti i okinuti ukoliko je potrebno kada pritisnete ML-L3. Aparat će odreagovati samo ukoliko se klikne na ML-L3 kada je blic pun.

U režimima blica sa redukcijom crvenih očiju, lampica za redukciju blinka jednu sekundu pre okidanja. U delayed remote režimu, lampa samookidača svetli oko 2 sekunde, prateći lampu za redukciju crvenih očiju.

### ✍️ ⌚ taster

Samookidač se takođe može izabrati pritiskom na ⌚ taster (☐ 134).



⌚ taster

### ✍️ Takođe pogledajte

Za više informacija o promeni trajanja samookidača i broja snimaka pogledajte 131. FZa više informacija o odlasku aparata na stendbaj, pogledajte 131. O kontroli zvuka, pogledajte 131.

# Korišćenje ugrađenog blica

Aparat podržava različite režima blica.

?? **Korišćenje ugrađenog blica:** , , , , i  režimi

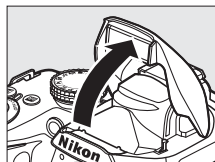
---

**1** Odaberite režim blica (📖 59).

---

**2** Fotografišite.

Ukoliko je potrebno blic se podigne kada stavite okidač na pola, i blesne kada se fotografiše.



?? **Korišćenje ugrađenog blica: P, S, A, i M Režimi**

---

**1** Podignite blic.

Pritisnite taster  taster da podignete blic.

---

**2** Odaberite režim (📖 59).

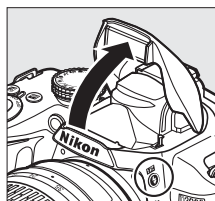
---

**3** Fotografišite.

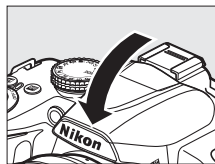
Blic će blesnuti.

?? **Vraćanje ugrađenog blica**

Da štedite bateriju kada se ne koristi, pritisnite blic na dole nežno dok ne klikne.



 taster

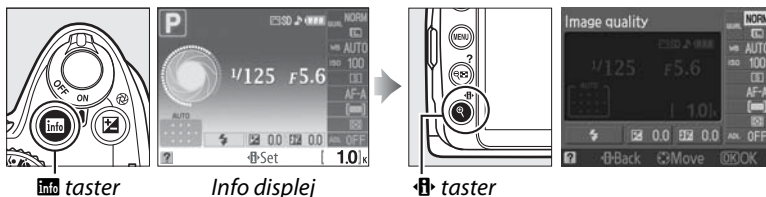


# Režim blica

Odaberite režim blica:

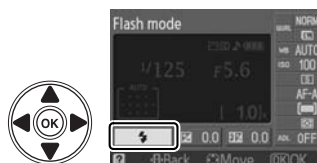
## 1 Idite kursorom na informacijski displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster . Pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



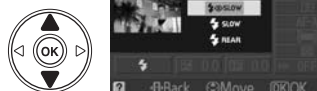
## 2 Prikažite režim blica.

Odaberite trenutni režim blica i kliknite **OK**.



## 3 Odaberite režim blica.

Označite željeni režim blica i kliknite **OK**. Režim blica varena od režima fotografisanja:



AUTO,	
AUTO	Auto
AUTO	Auto + red-eye reduction
OFF	Off

AUTO SLOW	Auto + slow sync + red-eye reduction
AUTO SLOW	Auto + slow sync
OFF	Off

P, A	
	Fill flash
	Red-eye reduction
SLOW	Slow sync + red-eye reduction
SLOW	Slow sync
REAR *	Rear curtain + slow sync

S, M	
	Fill flash
	Red-eye reduction
REAR	Rear-curtain sync

\* SLOW se pojavljuje kada je izvršeno podešavanje.

Režimi prikazani ovde mogu biti jedno ili kombinacija podešavanja:

- **AUTO (auto flash):** Kada je subjekat u kontrastu, fleš se podiže automatski..
- **👁️ (red-eye reduction):** Koristi se za portrete. Možda će se uključiti korekcija crvenih očiju
- **🚫 (off):** Bez blica.
- **SLOW (slow sync):** Brzina zatvarača je mala da bi se snimila tamna pozadina. Koristite za portrete sa tamnom pozadinom.
- **REAR (rear-curtain sync):** Blic blesne momenat pre zatvaranja zatvarača, kreirajući zrak svetla iza pomičnog subjekta (prikazano desno). Ukoliko ikonica nije prikazana, blic okida kada se zatvarač otvori (sinhronizacija na prednjoj zavesici; stvara efekat na slici levo).



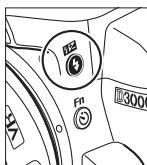
Sinhronizacija na prvoj zavesici



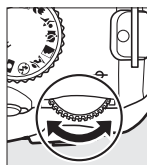
Sinhronizacija na drugoj zavesici

### 🔧 Odabir moda blica

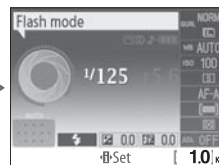
Mod blica može biti odabran i na **⚡ taster** i rotiranjem točkica (u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, podignite blic i pritisnite **⚡ taster** to da odaberete režim).



⚡ taster



Command dial



Info displej

### 🔧 The Built-in Flash

Za informacija o ugrađenom blicu, pogledajte stranu 160. Da sprečite senke uklonite zonericu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima.

Možda će se okidač blokirati nakon par uzastopnih bliceva da spreči pregrevanje blica. Nakon kratke pauze možete nastaviti.

### 🔧 Brzine zatvarača sa bicem

Moguće su sledeće brzine.

Režim	Brzina zatvarača
AUTO, 📷, 📷, P, A	1/200–1/60 s
📷	1/200–1/125 s
📷	1/200–1 s

Režim	Brzina zatvarača
S	1/200–30 s
M	1/200–30 s, bulb

** Blenda, osetljivost i raspon blica**

Raspon blica varira od osetljivosti (ISO) i blende.

Blenda na ISO					Raspon	
100	200	400	800	1600	m	ft.
1.4	2	2.8	4	5.6	1.0–8.5	3ft. 3in.–27ft. 11in.
2	2.8	4	5.6	8	0.7–6.0	2ft. 4in.–19ft. 8in.
2.8	4	5.6	8	11	0.6–4.2	2ft.–13ft. 9in.
4	5.6	8	11	16	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
5.6	8	11	16	22	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
8	11	16	22	32	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
11	16	22	32	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 7in.
16	22	32	—	—	0.6–0.7	2ft.–2ft. 4in.

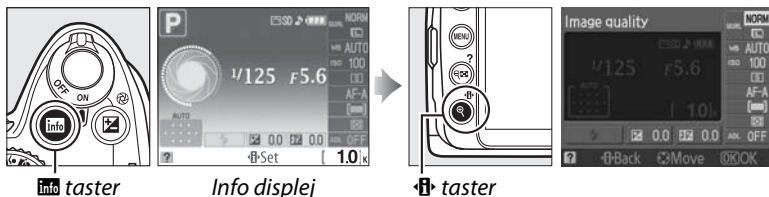


# ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Veći ISO, znači manje potrebnog svetla za ekspoziciju, dopuštajući veće brzine imanje blende.

## 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster . Pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



## 2 Prikažite ISO osetljivost.

Ozbučite trenutnu osetljivost i kliknite **OK**.



## 3 Odaberite ISO.

Odaberite željenu vrednost i kliknite na **OK**.

Možete birati od ISO 100 do ISO 1600 iu koracima od 1 EV. specijalnim slučajevima, ISO se može podići preko ISO 1600 za oko 1 EV (Hi 1, ekvivalentno ISO 3200). Auto i režimi scena takođe nude **AUTO** koja omogućava automatsku ISO vrednost prema uslovima fotografisanja.



## **AUTO**

Ukoliko se koriste **P**, **S**, **A**, ili **M** nakon što je izabrano **AUTO** za ISO u nekom drugom režimu, ISO se vraća na zadnju korišćenu vrednost u **P**, **S**, **A**, i **M** režimu.

## **Hi 1**

Fotografije sa ovim podešavanjima mogu imati šum i kolor degradaciju.

## **Meni snimanja**

ISO se takođe može podesiti u **ISO sensitivity settings** opcijama u meniju snimanja (☰ 120).





## **Pogledajte**

Za informacije o omogućavanju Auto ISO u **P**, **S**, **A**, i **M** ežimima pogledajte str. 120. Za informacije o **Noise reduction** opciji koja redukuje šum pri visokim ISO vrednostima, pogledajte stranu 122. Za informacije o korišćenju **Fn** (☺) tastera za promenu ISO osetljivosti, pogledajte stranu 134.



# Aktivni D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografirate po sunčanom danu. U većini slučajeva nakkorisnije je  **Matrix** merenje ( 74).





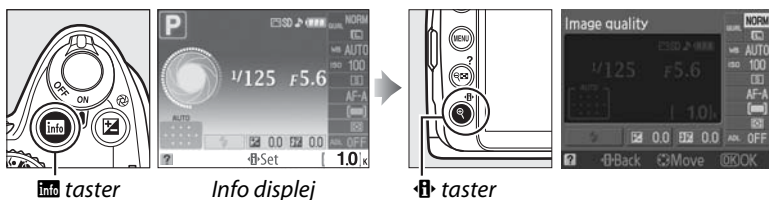
Aktivni D-Lighting: OFF Off



Aktivni D-Lighting: ON On

## 1 Postavite kursor na informaciوني diple.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  taster to place the cursor in the information display.




info taster

Info displej

info taster

## 2 Prikažite opcije Aktivni D-Lighting-a.

Označite Aktivni D-Lighting u info displeju i kliknite .



## 3 Odaberite opciju.

Označite **ON Uključeno** ili **OFF Isključeno** i kliknite .





## ✓ Aktivni D-Lighting

Šum se može pojaviti na fotografijama snimljenim sa Aktivni D-Lighting opcijom pri visokim ISO osetljivostima. Za snimanje fotografija se Aktivni D-Lighting opcijom treba više vremena.

## ✓ “Aktivni D-Lighting” protiv “D-Lighting”

**Aktivni D-Lighting** opcija se koristi za podešavanje dimaničkog raspona slike, dok **D-Lighting** opcija u retuš meniju (☰ 142) radi to isto ali nakon snimanja.

## ✎ Meni snimanja

Aktivni D-Lighting se takođe može pozvati **Aktivni D-Lighting** opcijom u meniju snimanja. (☰ 119).



## ✎ Pogledajte

Za više informacija o korišćenju **Fn** (☺) tastera i komandnog točkića za aktiviranje Aktivni D-Lighting opcije pogledajte stranu 134.







# P, S, A, i M Režimi

## Brzina zatvarača i blenda

P, S, A, i M nude različite nivoe kontrole promenom brzine zatvarača i blende:



Režim	Opis
<b>P</b> Programmed auto (□ 68)	Aparat podešava blendu i ekspoziciju. Pogodno u situacijama kada nemate mnogo vremena za podešavanje aparata.
<b>S</b> Shutter-priority auto (□ 69)	Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat podešava blendu za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
<b>A</b> Aperture-priority auto (□ 70)	Korisnik bira blendu; fotoaparat podešava zatvarač za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzažima.
<b>M</b> Manual (□ 71)	Korisnik bira oba i zatvarač i blendu. Podesite zatvarač na "bulb" ili "time" za duže ekspozicije.

### ✓ Tipovi objektivna

Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten blende (□ 158), izaključajte prsten blende na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivna nisu opremljeni sa prstenom blende.

### ✎ Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postignuti sa različitim podešavanjima. Veće brzine zatvarača i veće blende zamrzavaju subjekat u akciji, a pozadina je mutna, dok male brzine zatvarača i male blende daju osećaj kretanja subjekta, a pozadina je oštra.

Brzina zatvarača ————— Blenda



Veća brzina zatvarača  
(1/1,600 s)



Manja brzina  
zatvarača  
(1 s)



Mala blenda (f/22)



Velika blenda (f/5.6)

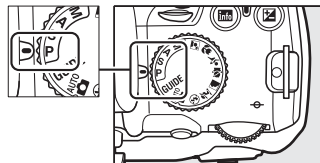
(Zapamtite veći f-broj, je manji otvor blende.)

## Režim P (Programirani automatski)

U ovom režimu, fotoaparatus automatski bira brzinu zatvarača i blende po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u programu auto:

### 1 Rotirajte točkić za izbor režima na P.

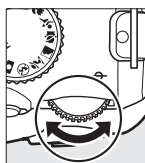
Izbor režima



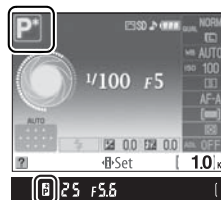
### 2 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

#### **Fleksibilni Program**

U režimu ekspozicije e, drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Rotirajte komandu izaberi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrznju" pokret. Rotirajte komandu izaberi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je uključen fleksibilni program, zvezdica ("\*") se pojavljuje na control panelu. Da sačuvate parametre zatvarača i blende po defaultu, rotirajte komandu izaberi dok se ne skloni zvezdica, izaberite drugi režim, ili isključite fotoaparatus.



Točkić



#### **Program ekspozicije**

Pogledajte stranu 178 za više informacija o programu ekspozicije.

## Režim S (Prioritet zatvarača)

U auto prioritetu brzine zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok aparat podešava blendu koja će imati optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu brzine okidača.



*Veća brzina (1/1,600 s)*

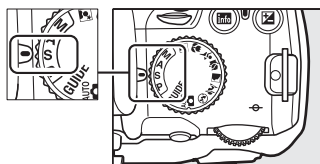


*Manja brzina (1 s)*

Pratite sledeće korake:

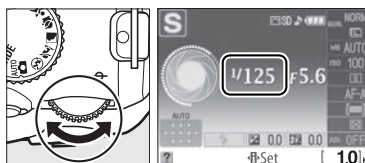
### 1 Rotirajte na režim S.

Izbor režima



### 2 Odaberite brzinu.

Prikazuje se brzina u dipleju i tražilu.  
Rotirajte točkić za vrednosti od 30 s do 1/4,000 s.



Točkić

### 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.



## Režim A (Prioritet blende)

U režimu prioriteta blende, birate blendu a aparat automatski brzinu za optimalnu ekspoziciju. Velike blende (mali f-brojevi) redukuju dubinsku oštrinu, zamićuju objekte ispred i iza subjekta u fokusu. Male blende (veliki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, dajući mnoštvo detalja u prednjem i zadnjem planu. Mala dubinska oštrina se u glavnom koristi za portrete, a velika dubinska oštrina za pejzaže.



Mala blenda (f/22)

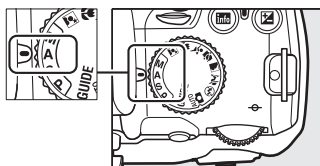


Velika blenda (f/5.6)

Pratite sledeće korake:

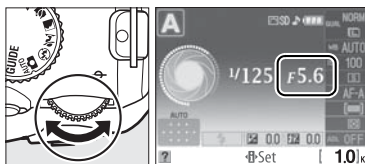
### 1 Izaberite režim A.

Izbor režima



### 2 Odaberite blendu.

Blenda se pojavljuje na displeju i u tražilju. Rotirajte da odaberete vrednost.



Točkić



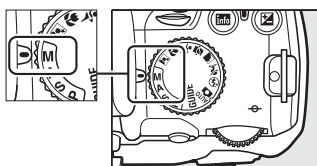
### 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

# Režim M (Ručna postavka)

U ručnom režimu, kontrolišete blendu i brzinu zatvarača. Da fotografirate ručno:

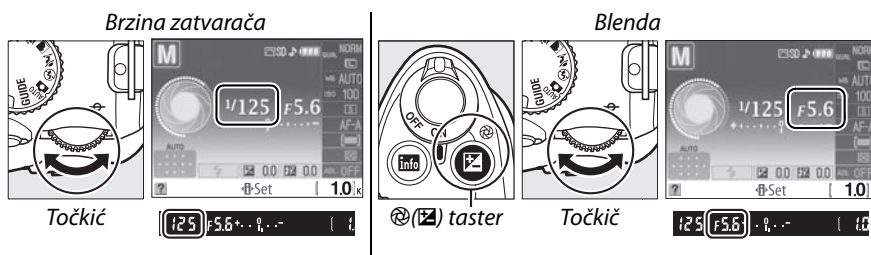
## 1 Rotirajte na M.

Izbor režima



## 2 Odaberite brzinu i ekspoziciju.

Obratite pažnju na svetlomer i podesite vrednosti. Brzina zatvarača se podešava rotiranjem točkića: od 30 s do  $1/4,000$  s ili izborom "bulb" da drži zatvarač otvoren neograničeno dugo (☐ 72). Blenda se bira pritiskom na (☒) držanjem i okretanjem točkića: odaberite vrednost. Brzina zatvarača i blenda se prikazuju na displeju i u tražilu.



## 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

### Indikator ekspozicije

Ukoliko je CPU objektiv u upotrebi i brzina zatvarača je bilo koja osim "bulb" ili "time", pokazuje da li će fotografija biti podeksponirana ili preeksponirana sa trenutnim podešavanjima. Ukoliko je merenje prekoračeno indikator će blinkati.

Optimalna ekspozicija	Podeksponirano za $1/3$ EV	Preeksponirano za 2 EV
+ . 0   . . -	+ . 0   . . -	+ . 0   . . -

## ?? Duge ekspozicije (samo u M režimu)

Na brzinama zatvarača od "bulb" i "time" zatvarač će ostati otvoren kada se pritisne dugme okidača. Koristite duge ekspozicije za slike sa svetlom koje se pomera, zvezdama, noćnim scenama, ili vatrometom. Da sprečite zamućenje koristite stativ ili daljinski okidač (☞ 167).



Dužina ekspozicije: 35 s  
Blenda: f/25

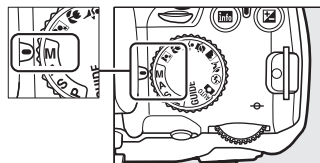
Brzina	Opis
<b>Bulb</b>	Zatvarač ostaje otvoren kada se okine
<b>Time</b>	Potreban je opcioni ML-L3 daljinski (☞ 167). Kada se okine ne zatvara se zatvarač dok se ne pritisne ponovo ili dok ne prođe 30 minuta.

### 1 Pripremite aparat.

Stavite aparat na stativ ili čvrstu podlogu. Da sprečite gašenje, koristite potpuno punu EN-EL9a bateriju ili EH-5a AC adapter ili EP-5 priključak. Pri dugim ekspozicijama će biti prisutan šum; pre simanja, odaberite **On** za **Noise reduction** opciju u meniju snimanja (☞ 122).

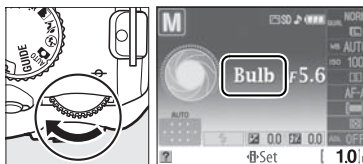
### 2 Rotirajte na režim M.

Izbor režima



### 3 Odaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte dok se ne pojavi "Bulb" (b u l b) u tražilju ili na info displeju. Za brzinu "Time" (- -), sodaberite delayed remote ili quick-response remote režim nakon biranja brzine (☞ 53).



Rotirajte točkić

(b u l b) 5.6



---

## 4 Otvorite zatvarač.

**Bulb:** Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Držite okidač koiko želite da traje ekspozicija. Ukoliko koristite kabl za okidanje pročitajte njegovo uputstvo.

**Time:** Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Zatvarč se otvara odmah (quick-response remote) ili dve sekunde nakon pritiska na okidač (delayed remote) i ostaje otvoren do ponovnog pritiska.

---

## 5 Zatvorite zatvarač.

**Bulb:** Sklonite prst sa okidača.

**Time:** Pritisnite okidač do kraja. Snimanje se završava automatski nakon 30 minuta.



### **Samookidač**

U režimu samookidača, Brzina "Bulb" je jednaka brzini  $1/10$ .



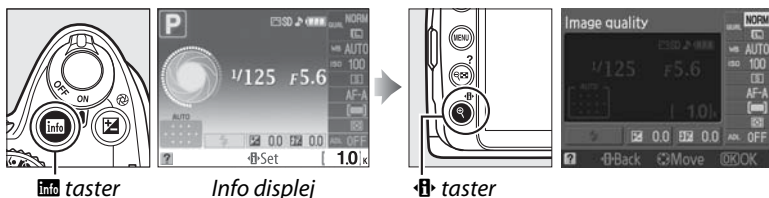
# Ekspozicija

## Merenje

Odaberite kako aparat podešava ekspoziciju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (u ostalim režimima aparat podešava vrednosti automatski).

### 1 Postavite kursor na informacijski displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da postavite kursor na info displej.



### 2 Opcije merenja.

Odaberite trenutni metod merenja i potvrdite na



### 3 Odaberite metod merenja.

Označite jednu od sledećih opcija i potvrdite na



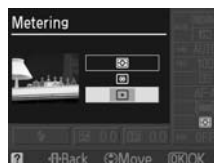
Metod	Opis
<b>Matrix</b>	Daje željene rezultate u većini situacija. Aparat koristi 420-pikselni RGB da meri šitoko polje kada i prema rasporedu tonova, boji, kompoziciji, i, sa tipom G ili D objektivima (158), meri raspon (3D color matrix metering II; sa ostalim CPU objektivima, aparat koristi color matrix metering II, koji ne uključuje 3D informacije o daljini).
<b>Center-weighted</b>	Aparat meri ceo kadar sa naglaskom na centar. Klasično merenje za portrete; preporučeno kada koristite filtere sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko 1x.
<b>Spot</b>	Meri u fokusnoj tački; za merenje subjekata van centra (ukoliko je <b>Auto-area</b> izabrano za AF-area režim opisan na strani 44, aparat će meriti fokusiranu tačku). Omogućavajući da je objekat dobro eksponiran, iako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.

# Zaključavanje automatske ekspozicije

Koristite zaključavanje ekspozicije da prekadrirate nakon merenja:

## 1 Odaberite Center-weighted or Spot merenje (☐ 74).

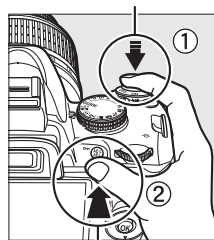
**Matrix** merenje neće dati dobre rezultate.



## 2 Zaključajte ekspoziciju.

PPostavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Dok je subjekat u fokusnoj tački i držite okidač, pritisnite **AE-L/AF-L** taster da zaključate fokus i ekspoziciju.

Okidač



AE-L/AF-L taster

Dok je zaključano, **AE-L** indikator se pojavljuje u tražilu.



## 3 Prekadrirajte.

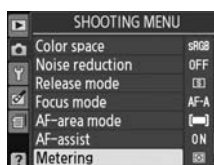
Držeći taster **AE-L/AF-L**, prekadrirajte i fotografirajte.

### **Meni fotografisanja**

Merenje se takođe može podesiti **Metering** opcijom u meniju snimanja (☐ 119).

### **Podešavanje brzine zatvarača i blende**

Dok je zaključana ekspozicija, mogu biti primenjena sledeća podešavanja:



Režim	Podešavanje
Programmed auto	Brzina i blenda (fleksibilni program; ☐ 68)
Shutter-priority auto	Brzina zatvarača
Aperture-priority auto	Blenda

Samo merenje se nemože promeniti dok je ekspozicija zaključana.

### **Pogledajte**

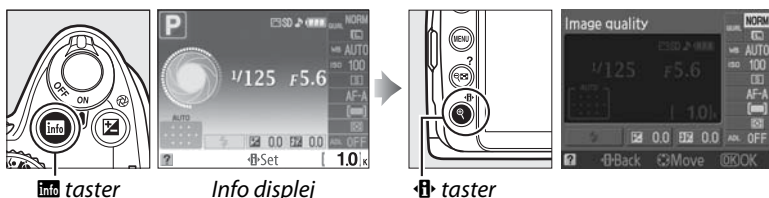
Ukoliko je **On** izabrano za **Buttons > AE lock** u setup menju (☐ 135), okidač će zaključati ekspoziciju dok ga držite. Za više informacija o promeni funkcije **AE-L/AF-L** tastera, pogledajte **Buttons > AE-L/AF-L**.

# Kompenzacija ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije koju je odredio fotoaparati, praveći svetlije ili tamnije fotografije. Najefektnija je sa spot i merenjem ka centru (☐ 74).

## 1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da postavite kursor na info displej.



## 2 Prikažite opciju kompenzacije ekspozicije.

Označite trenutnu vrednost kompenzacije ekspozicije i kliknite na **OK**.



## 3 Odaberite vrednost.

Označite vrednost i kliknite **OK**. Kompenzacija se može podesiti između -5 EV (podekspozicioniranje) i +5 EV (preekspozicioniranje) u koracima od  $1/3$  EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine sliku svetlijom, a negativne tamnijom.



-1 EV




Bez kompenzacije

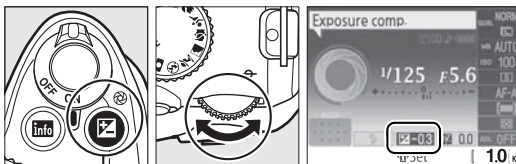


+1 EV

Da vratite na normalnu vrednost podesite na  $\pm 0$ . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje isključivanjem aparata.

### **Taster**

Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti pritiskom na taster  i rotiranjem točkića. Odabrana vrednost se prikazuje u tražilju i na displeju.



 taster

Točkić



### **Režim M**

U režimu M, kompenzacija se odnosi samo na svetlomer; dok se brzina zatvarača i blenda ne menjaju.

### **Korišćenje blica**

Kada se koristi blic, kompenzacija utiče kako na pozadinu tako i na subjekat.

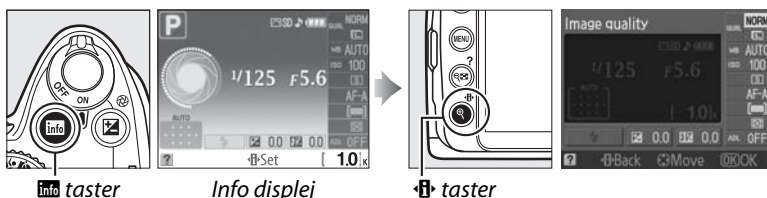


# Kompenzacija blica

Kompenzacija blica se koristi za promenu snage bleska blica, promenom osvetljenosti subjekta u odnosu na pozadinu. Jačina blica se može podesiti da subjekat bude svetliji, ili se može smanjiti za tamniji subjekat.

## 1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da postavite kursor na info displej.



## 2 Prikažite kompenzaciju blica.

Označite trenutnu kompenzaciju blica i kliknite **OK**.





## 3 Odaberite vrednost.

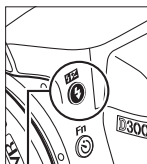
Označite vrednost i kliknite **OK**. Kompenzacija blica se može podesiti od -3 EV (tamnije) do +1 EV (svetlije) u koracima od  $\frac{1}{3}$  EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijom, a negativne tamnijom.




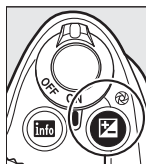
Normalna jačina blica se može resetovati špdešavanjem kompnzacije na  $\pm 0.0$ . Kompenzacija blica se ne resetuje gašenjem fotoaparata.

### **☰ (↕) i ☰ tasteri**

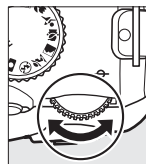
Kompenzacija blica takođe može biti poromenjena rotiranjem točkića dok držite  i  tastere. Izabrana vrednost se menja u tražilu i na info displeju.



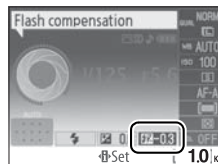
 **taster**



 **taster**



**Točkić**



-0.3 EV

+1 EV

### **Opcionalni blicevi**

Kompenzacija blica je takođe moguća sa opcionim SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, ili SB-R200 blicevima. SB-900, SB-800, i SB-600 se takođe mogu kompenzovati kontrolama na samom blicu.

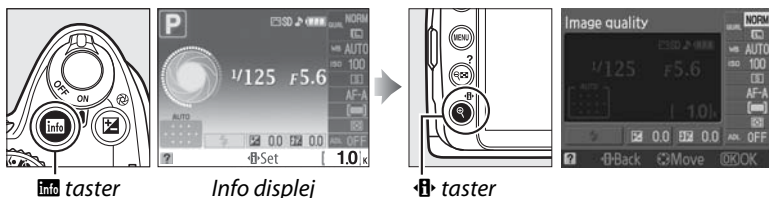


# Balans bele

Podlašavanje belog balansa priprema fotoapart prema izvoru svetla da sam izvor ne bi imao uticaja na boje u kadru. Automatski beli balans se preporuči u većini situacija; u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, dok se druge vrednosti mogu odabrati na sledeći naćin:

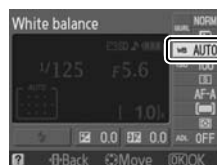
## 1 Postavite kursor na informacijski displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da postavite kursor na info displej.



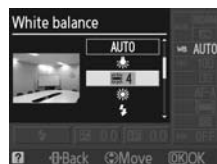
## 2 Prikazite na displeju trenutnu vrednost.

Oznaćite na displeju trenutnu vrednost belog balansa i kliknite na **OK**.



## 3 Odaberite vrednost.

Oznaćite jedno od ponuđenih i potvrdite na **OK**.



**AUTO** Auto

 Incandescent

 Fluorescent (81)

 Direct sunlight

 Flash

 Cloudy

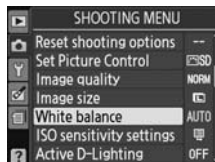
 Shade

**PRE** Preset manual (83)

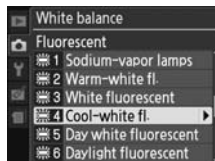


## Meni snimanja

Beli balans se može promeniti opcijom **White balance** u meniju snimanja (☐ 119),gde se takođe može fino podesiti beli balans (☐ 82) ili izmeriti vrednost belog balansa (☐ 83).















 **Fluorescent** opcija u **White balance** za izbor izora svetla.



## Temperatura boje

Percepcija boja zavisi od gledaoca i uslova. Boja svetla je objektivna vrednost boje svetla, definisana zagrevanjem referentnog objekta i merenjem njegove boje. Dok se beli objekti na temperaturi svetla 5,000–5,500 K doživljavaju belim, izvori manje temperature svtela, kao što su sijalice sa užarenim vlaknom, doživljavaju žuto ili crveno. Izvori sa većom temeraturom svetla se doživljavaju kao plavi. Aparat se prilagođava sledećim temperaturama boje:

-  (natrijumove lampe): **2,700 K**
-  (sijalice sa užarenim vlaknom)/  
•  (topla fluo rasveta): **3,000 K**
-  (bela fluorascentna): **3,700 K**
-  (hladna fluo rasveta): **4,200 K**
-  (dnevna fluo rasveta): **5,000 K**
-  (direktno sunce): **5,200 K**
-  (blic): **5,400 K**
-  (oblačno vrme): **6,000 K**
-  (fluo dnevne rasvete): **6,500 K**
-  (živine sjalice): **7,200 K**
-  (hlad): **8,000 K**

## Fn taster

Za informacije o korišćenju **Fn** (☺) i točkića za promenu belog balansa, pogledajte stranu ☐ 163.



# Fino podešavanje belog balansa

Beli balans se može "fino podesiti" kompenzaciju razlika u boji svetla ili za uklanjanje dominantnog tona sa slike. On se podešava u **White balance** opciji u meniju snimanja.

## 1 Prikažite opciju belog balansa.

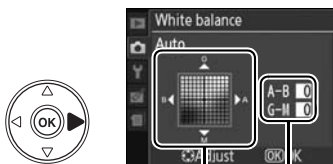
Za prikaz menija kliknite **MENU** taster.  
Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

## 2 Odaberite opciju belog balansa.

Odaberite opciju osim **Preset manual** i kliknite ► (ukoliko je izabrano **Fluorescent** označite tip i kliknite ►). Biće prikazana opcija finog podešavanja. Fino podešavanje nije meoguće u **Preset manual**.



Koordinate


Podašavanje

## 3 Fino podesite.

Koristite džojstik za fino podešavanje.



### Fino podešavanje belog balansa

Boje na osama su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plava) kada je "toplo" podešavanje kao  (užareno vlakno) će načiniti fotografije malo "hladnijim" ali neće učiniti plavim.

## 4 Kliknite .

# Ručna predefinicija

Ručna predefinicija se koristi za uslove mešanog svetla ili za kompenzaciju dominantnih tonova. Moguće je koristiti dve metode:

Metod	Opis
<b>Measure</b>	Koristi se siva ili bela površina za merenje (vidi dalje).
<b>Use photo</b>	Beli balans se isštava sa memorijske kartice (☐ 86).

## ?? *Merenje vrednosti za ručnu predefiniciju*

### 1 Osvetlite referentni objekat.

Stavite neutralni beli ili sivi objekat pod svetlo i okrenite prema aparatu.

### 2 Prikažite opcije belog balnsa.

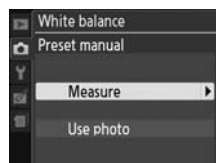
Za prikaz menija kliknite na **MENU** taster. Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

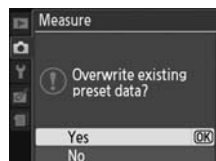
### 3 Odaberite Preset manual.

Označite **Preset manual** i kliknite ►.

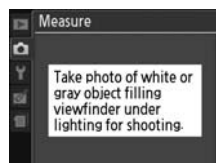


### 4 Odaberite Measure.

Označite **Measure** i kliknite ►. Prikazuje se meni desno; označite **Yes** i kliknite OK.



Prikažće se poruka desno pre nego što aparat uđe u režim za merenje.



Kada je apart spreman za merenje, blinka **PrE (PRE)** u tražilu i na info displeju.



## 5 Izmerite balans bele.

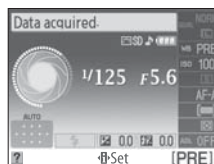
Pre nego što indikator prestane da blinka, iskadirajte objekat da ispuni ceo kadar i kliknite zatvarač do kraja. Neće se snimiti fotografija na karticu; beli balans je izmeren tačno bez obzira da li je objekat u fokusu.



## 6 Proverite rezultat.

Ukoliko je parat bio u mogućnosti da izmeri beli balans, poruka desno se prikazuje i **ūd** blinka u tražilu 8 sekundi pre nego što aparat ode u režim slikanja. Za povratak u režim slikanja istog momenta, pritisnite okidač na pola.

Ukoliko je objekat osvetljen previše ili premalo, aparat možda nije bio u mogućnosti da izmeri beli balans. Pojavljuje se sledeća poruka **no ūd** u tražilu. Pritisnite okidač na pola za povratak na korak 4 i ponovno merenje.






### **Merenje belog balansa**

Ukoliko ne fotografirate, merenje se završava. Gašenje se može podesiti u **Auto off timers** opcijama setup menija (☐ 130). Osnovno podešavanje je 8 sekundi.

### **Ručna predefinicija**

Aparat može da zapamti samo jednu vrednost; kada snimate novu obrisaće te staru. Kada slikate u **M režimu**, vosite računa o svetlomeru da pravilno eksponirate (☐ 71).

### **Ostale metode merenja belog balansa**

Da podesite ručnu predefiniciju (čitaj gore) nakon odabira belog balansa u info dipleju (☐ 80), kliknite  na par sekundi. Ukoliko je beli balans dodeljen **Fn** () tasteru (☐ 134) taster i rotira se točkić, aparat će takođe otići u mod merenja ukoliko je **Fn** () taster pritisnut par sekundi.

### **Podešavanja za studio**

U studijskim uslovima, koristi se standardni sivi panel.

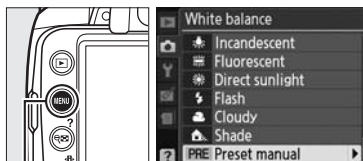


## ?? Kopiranje belog balansa sa fotografije

U sledećim koracima opisaćemo kako je moguće kopirati vrednost belog balansa sa fotografije.

### 1 Prikažite opcije belog balansa.

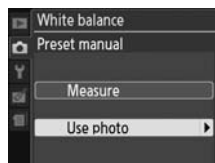
Za prikaz menija kliknite na MENU taster. Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

### 2 Odaberite Use photo.

Označite **Use photo** i kliknite ►.



### 3 Odaberite Select image.

Označite **Select image** i kliknite ► (da preskočite korake i odaberete trenutnu sliku, kliknite **This image**).



### 4 Odaberite folder..

Označite folder i kliknite ►.




### 5 Označite izvornu sliku.

Za zumiranje kliknite  button.



### 6 Kopirajte beli balans.

Kliknite  na označenoj fotografiji.



# Kontrole slike

Nikonov unikatni sistem kontrole slike omogućava deljenje procesnih podešavanja između kompatibilnih uređaja i softvera. Selektujte iz Kontrola slike koje su došle sa aparatom kako bi istovremeno podesili procesna podešavanja za sliku, ili napravite nezavisna podešavanja na ispravljanje, kontrast, osvetljenje, saturaciju i nijansu.

## Selektovanje Nikon kontrola slike

Aparat nudi šest Nikon kontrola slike. Odaberite kontrolu slike u zavisnosti od subjekta ili tipa scene).

- 1 Prikažite kursor na info displeju.**  
Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, kliknite **MENU** taster. Označite **Set Picture Control** u meniju snimanja i kliknite ► Za prikaz kontrola slike.



MENU taster

- 2 Prikažite Picture Controls.**  
Označite željenu kontrolu slike i pritisnite **OK**.



Opcija	Opis
<b>Standard</b>	Standardno precesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
<b>Neutral</b>	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
<b>Vivid</b>	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampa. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate prirodne boje.
<b>Monochrome</b>	Napravite monohromatske fotografije.
<b>Portrait</b>	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
<b>Landscape</b>	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

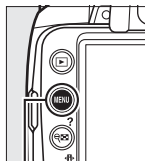
# Modifikovanje postojećih kontrola slike

Postojeće Nikon ili Custom kontrole slike se mogu menjati kako bi odgovarali sceni u korsnikovoj kreativnoj nameri. Odaberite izbalansiranu kombinaciju podešavanje preko **Quick adjust**, ili naravite ruče izmene u pojedinim podešavanja.



## 1 Prikažite Picture Control menu.

Za prikaz menija kliknite **MENU** taster. Označite **Set Picture Control** u meniju snimanja i kliknite ►.



MENU button




## 2 Odaberite Picture Control.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite **Set Picture Control** meni, a potom ►.



## 3 Podesite podešavanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost (89). Ponavljajte ovaj korak dok sva podešavanja ne budu podešena, iliodaberite **Quick adjust** da odaberete podešavanje koje je kombinacija podešavanja. Osnovna postavka se može vratiti pritiskom na  taster.



## 4 Pritisnite .



### Modifikacije na originalnim kontrolama slike

Modifikovane kontrole slike u poređenju sa osnovnim vrednostima će biti prepoznatljivije po zvezdici ("\*").





## ?? Podešavanje kontrole slike



Opcija	Opis
Quick adjust	Brajte između <b>-2</b> i <b>+2</b> da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja).
Manual adjustments (all Picture Controls)	<b>Sharpening</b> Kontrola izoštrjenosti spoljnih linija. Odaberite <b>A</b> da podesite izoštrjenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između <b>0</b> (bez izoštravanja) i <b>9</b> (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	<b>Contrast</b> Selektujte <b>A</b> da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljaje na portretima tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (☐ 64) uključen.
Manual adjustments (non-monochrome only)	<b>Saturation</b> Kontrolišite živost boja. Odaberite <b>A</b> da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	<b>Hue</b> Odaberite negativne vrednosti (do minimum <b>-3</b> ) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednosti (do <b>+3</b> ) na napraviti crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom)
Manual adjustments (monochrome only)	<b>Filter effects</b> Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između <b>Off</b> (osnovno), žute, narandžaste, crvene i zelene (☐ 90).
	<b>Toning</b> Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama <b>B&amp;W</b> (crno/ belo, osnovna psotavka), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype</b> , <b>Red</b> , <b>Yellow</b> , <b>Green</b> , <b>Blue</b> , <b>Green, Blue</b> , <b>Purple Blue</b> , <b>Red Purple</b> (☐ 90).

### "A" (Auto)

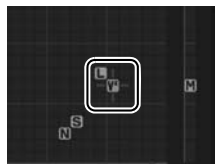
Automatski kontrast i saturacija (zasićenost boja).



### Mreža kontrole slike

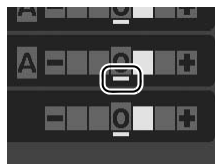
Pritiskom na  taster u koraku 3 prikazuje mrežu kontrole slike pokazujući kontrast i saturaciju za selektovanu kontrolu slike u odnosu na druge kontrole slike (samo će kontrast biti prikazan kada se odabere **Monochrome**). Otpustite  taster da bi se vratili u meni kontrole slike.

Ikonice kontrole slike koje su automatske se prikazuju zelenom bojom na mreži, i linije su paralelne sa mrežom.



### Prethodna podešavanja

Linije ispod vrednosti prikazane u meniju podešavanja kontrole slike ukazuje prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada podešavate parametre.



### Filter Efekti (Smo za monohromatske slike)

Opcije iz voog menija simuliraju fekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Na raspolaganju su sledeći efekti filtera:




Opcija	Opis
Y	Žuta
O	Narandžasta
R	Crvena
G	Želena

Žuta povećava kontrast. Može da se koristi da istonira osvetljenje neba na slika sa pejzažima. Narandžasta stvara više kontrast nego li žuta, a crvena više kontrasta nego li narandžasta.

Omekšava tonove kože. Može da se koristi na portretima.

Efekti koji us napravljeni preko **Filter effects** su više izraženi nego li oni koji su kreirani sa fizičkim filter sočivima.


### Toniranje (samo monhromatske slike)

Pritisnite  kada je **Toning** selektovano, otvoriće opcije saturacije. Pritisnite  ili  da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije na raspolaganju kada je slektovano **B&W** (crno-belo).



















# Više o reprodukciji

## Reprodukcija preko celog ekrana

Da bi videli fotografiju, pritisnite  taster. Poslednja napravljena fotografija će da se pojavi na ekranu fotoaparata.

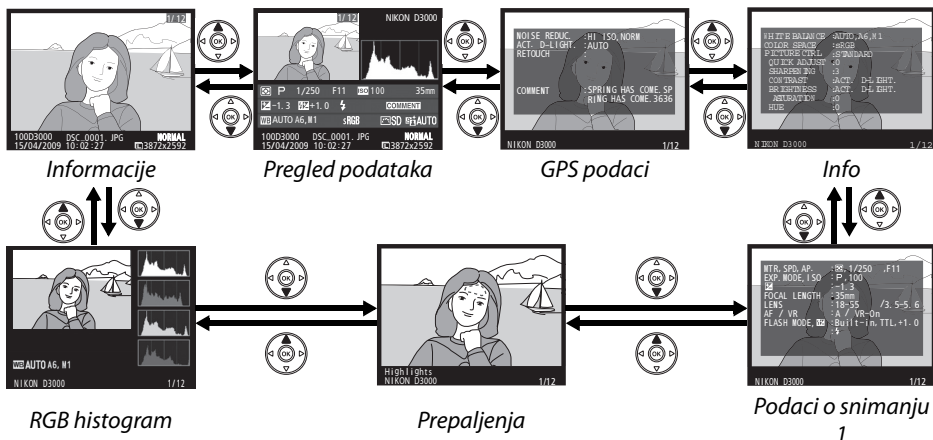


 taster

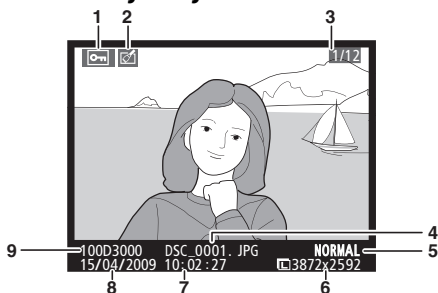
Da	Koristite	Opis
Vidi ostale slike		Pritisnite  da vidite fotografije redosledom kojim su slikane,  da vidite slike u obrnutom redosledu.
Vidi informaciju o slici		Pritisnite  ili  da vidite informacije o trenutnoj slici (□ 92).
Prikaz sličica		Pogledajte stranu 97 za više informacija o prikazu sličica.
Uvećajte sliku		Pogledajte stranu za više informacija o uvećanju slike.
Brisanje slika		Dijalog za potvrdu će se pojaviti. Ponovo pritisnite  da bi obrisali sliku.
Promenite status zaštite		Da bi zaštitili sliku ili uklonili postojeću zaštitu pritisnite  taster (□ 100).
Vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.
Prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 117 za više informacija.
Retuširanje slike ili puštanje filma		Napravite retuširanu kopiju trenutne slike (□ 140). Ukoliko je trenutna slika označena sa  ikonom, da bi ukazala da je reč o filmu, pritiskom na  pokrećete reprodukciju filma (□ 153).

# Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji se mogu prikazati tokom punog prikaza fotografije. Postoji oko 8 strana informacija za svaku fotografiju. Pritisnite ▲ ili ▼ da bi se se kretali kroz informacije, kao što je prikazano dole na slikama. Napomena, da podaci o slikanju, RGB histogrami, i osvetljenja će biti prikazani samo ukoliko je korespondentna opcija selektovana za **Display mode** (☐ 118).

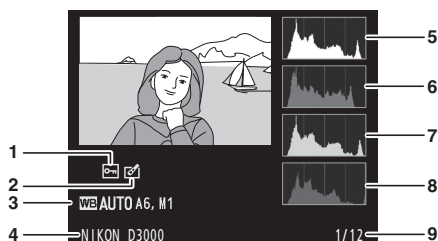


## ?? Informacije o fajlu



1	Status zaštite .....	100
2	Indikator retuša .....	141
3	Broj kadra/ukupan broj slika .....	
4	Ime fajla .....	51
5	Kvalitet slike .....	50
6	Veličina slike .....	52
7	Vreme snimanja .....	18
8	Datum snimanja .....	18
9	Ime foldera .....	138

## ?? RGB Histogram \*



1	Status zaštite.....	100
2	Retuš indikator .....	141
3	Beli balans.....	80
	Fino podešavanje elog balansa .....	82
	Preset uputstvo.....	83
4	Ime aparata	
5	Histogram (RGB kanali). U svim histogramima, horizontalna osa je svetloća, a vertikalna broj piksela.	
6	Histogram (crveni kanal)	
7	Histogram (zeleni kanal)	
8	Histogram (plavi kanal)	
9	Broj frejma/ukupan broj slika	

\* Prikazuje se samo ako je **RGB histogram** selektovan za **Display mode** (☰ 118).

### Zum reprodukcije

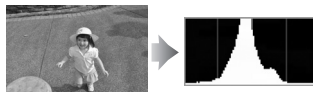
Za uvećanje slike kada je prikazan histogram, pritisnite . Koristite i za azmiranje bez džojstika. Histogram će da se ažurira tako da pokazuje smao podatke za deo slike koji se vidi na ekranu.



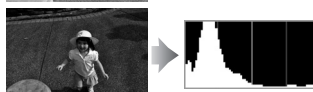
### Histogrami

Histogrami na aparatu se mogu koristiti samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih koji se prikazuju o programima za pregled slika. ispod su prikazani neki primerci histograma:

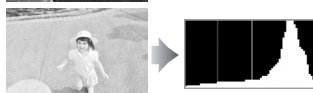
Ukoliko slika sadrži subjekte sa širokim spektrom osvetljenja, izobličenje tonova će biti relativno isto.



Ukoliko je slika tamna, tonovi će biti pomereni u levo.



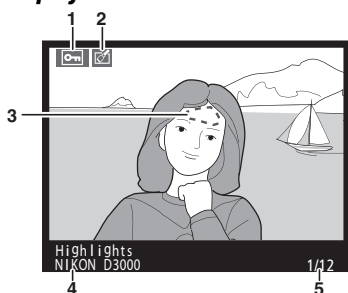
Ukoliko je slika svetla tonovi će biti pomereni u desno.



IUvećavanje kompenzacije ekspozicije pomera tonove ka desnoj strani, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije pomera tonove u levo. Histogram može da pruži grubu ideju o ukupnoj ekspoziciji kad svetao ambijent otežava da se slika vidi na ekranu.



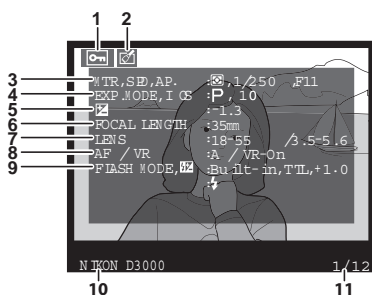
## ?? Prepaljeno\*



<b>1</b>	Status zaštite .....	100
<b>2</b>	Indikator retuša .....	141
<b>3</b>	Prepaljeni delovi slike	
<b>4</b>	Ime aparata	
<b>5</b>	Broj frejma/ukupan broj slika	

\* Prikazuje samo ako je **Highlights** izabran za **Display mode** (📖 118). Blinkanje indicira na prepaljene delove slike.

## ?? Info 1'

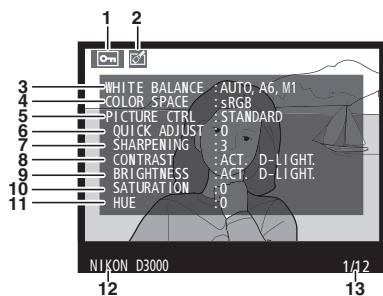


<b>3</b>	Merenje.....	74
	Brzina zatvarača .....	69, 71
	Blenda.....	70, 71
<b>4</b>	Režim snimanja .....	25, 30, 67
	ISO <sup>2</sup> .....	62
<b>5</b>	Komenzacija ekspozicije.....	76
<b>6</b>	Žižna daljina .....	161
<b>7</b>	Objektiv	
<b>8</b>	Režim fokusa .....	41, 48
	Lens VR (redukcija vibracija) <sup>3</sup> .....	17
<b>9</b>	Režim blica.....	59
	Komenzacija blica.....	78
<b>10</b>	Ime aparata	
<b>11</b>	Broj frejma/ukupan broj slika	

<b>1</b>	Status zaštite .....	100
<b>2</b>	Indikator retuša .....	141

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (📖 118).
- 2 Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.
- 3 Prikazuje se samo ako je postavljen VR objektiv

## ?? Slnfo 2<sup>1</sup>

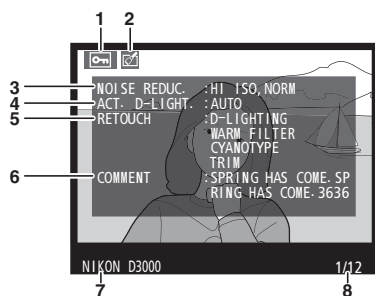


1	Indikator zaštite.....	100
2	Indikator retuša .....	141
3	Temperatura boje .....	80
	Fino podešavanje belog balansa .....	82
	Priset.....	83

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (☐ 118).
- 2 Kontrola slika samo za **Standard, Vivid, Portrait, i Landscape** slike.
- 3 **Neutral, Monochrome**, i custom kontrole slike.
- 4 Ne prikazuje se za monohromatsku kontrolu slika.
- 5 Samo monohromatska kontrola slika.

4	Kolorni prostor .....	121
5	Kontrola slike .....	87
6	Brza podešavanja <sup>2</sup> .....	89
	Originalni Picture Control <sup>3</sup> .....	87
7	Uoštravanje .....	89
8	Kontrast .....	89
9	Osvetljaj	
10	Saturacija <sup>4</sup> .....	89
	Filter efekti <sup>5</sup> .....	89
11	Hue <sup>4</sup> .....	89
	Toniranje <sup>5</sup> .....	89
12	Ime aparata	
13	Broj frejma/ukupan broj slika	

## ?? Info 3<sup>1</sup>

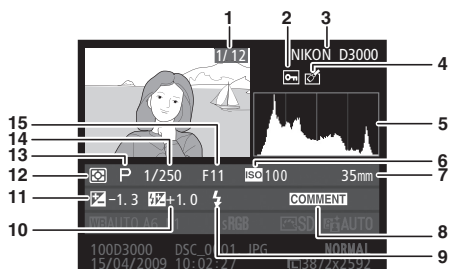


- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (☐ 118).
- 2 **AUTO** je prikazano kada je aktivan Active D-Lighting.

1	Status zaštite.....	100
2	Retuš indikator .....	141
3	Redukcija šuma.....	122
4	Aktivni D-Lighting <sup>2</sup> .....	64
5	Istorija retuša .....	140
6	Komentar slike .....	128
7	Ime aparata	
8	Broj frejma/ukupan broj slikas	



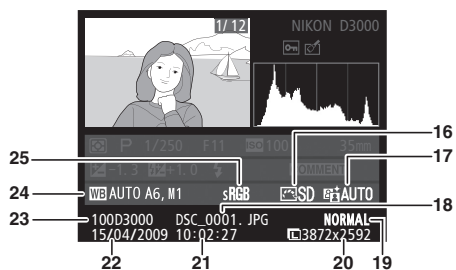
## ?? Overview podaci



- 1 Broj frejma/ukupan broj slika
- 2 Status zaštite ..... 100
- 3 Ime aparata

4	Indikator retuša .....	141
5	Histogram (☐ 93).	
6	ISO * .....	62
7	Žižna daljina .....	161
8	Komentar slike .....	128
9	Režim blica .....	59
10	Komenzacija blica .....	78
11	Kompensacija ekspozicije .....	76
12	Merenje .....	74
13	Režim snimanja .....	25, 30, 67
14	Brzina zatavarača .....	69, 71
15	Blenda .....	70, 71

\* Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.



- 16 Picture Control..... 87
- 17 Aktivni D-Lighting \* .....

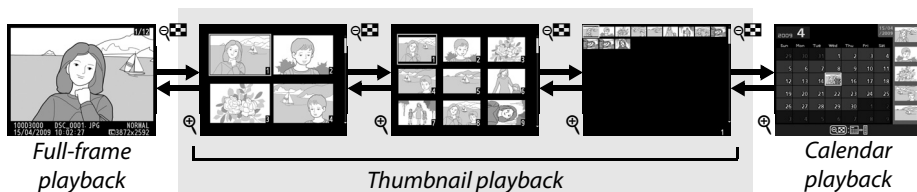
18	Ime fajla.....	51
19	Kvalitet slike .....	50
20	Veličina slike .....	52
21	Vreme snimanja.....	18
22	Datum snimanja.....	18
23	Ime foldera .....	138
24	Beli balans .....	80
	Fino štelovanje belog balansa .....	82
	Ručni prisret .....	83
25	Kolorni prostor .....	121














\* **AUTO** je prikazano kada je aktivan Active D-Lighting.



# Reprodukcija ikonica

TZa prikaz slika u “kontakt obrascu” od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  taster.

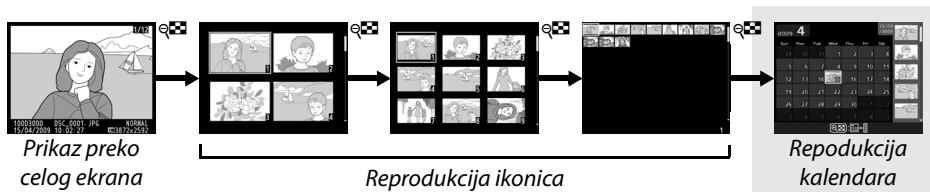



Da	Koristite	Opis
prikaži više slika		Pritisnite  taster da povećate broj prikazanih slika.
prikaži skorije slike		Pritisnite  da smanjite broj prikazanih slika na ekranu. Kada su 4 slike prikazane, pritisnite da vidite osvetljenu sliku preko celog ekrana.
osvetli slike		Koristite džojstik za pomeranje selektora preko slika, uvećanje reprodukcije (  99), brisanje (  101), ili zaštitu (  100).
pogledaj osvetljenu sliku		Pritisnite  da prikazete osvetljenu sliku preko celog ekrana.
obriši osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 101 za više informacija.
promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 100 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografišete.
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 117 za više informacija.



# Reprodukcija kalendara

Za prikaz slika u "kontakt obrascu" od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  taster.











Kliknite  da menjate prikaz i ymeju kalendarsko prikaza i klasične reprodukcije. Koristite džojstik za pomeranje kroz menije.










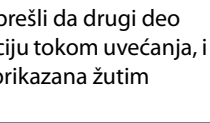





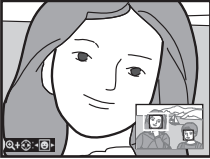





Lista datuma

Sledeće operacije možete primeniti u reprodukciji ili kalendarskom prikazu:

Da	Koristite	Opis
prikaži više slika		Pritisnite  taster da povećate broj prikazanih slika
prikaži skorije slike		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Date list:</b> izlask u prikaz 72 ikonice.</li> <li><b>Thumbnail list:</b> Kliknite i držite  taster na označenoj slici.</li> </ul>
osvetli slike		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Date list:</b> označite datum.</li> <li><b>Thumbnail list:</b> Označite sliku.</li> </ul>
pogledaj osvetljenu sliku		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Date list:</b> Da vidite prvu sliku za odabrani datum.</li> <li><b>Thumbnail list:</b> Da vidite označenu sliku.</li> </ul>
obriši osvetljenu sliku		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Date list:</b> Obrišite sve slike za označeni datum.</li> <li><b>Thumbnail list:</b> Obrišite označenu sliku ( 101).</li> </ul>
promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 100 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 117 za više informacija.

# Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije

Pritisnite  taster da uvećate sliku koja je prikazana preko celog ekrana ili na osvetljenoj slici u reprodukciji sličica ili kalendarskoj reprodukciji. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je slika se koristi uvećanjet:

Da	Kotistite	Opis
Uvećajte ili umanjite	 / 	Pritisnite  da bi uvećali do maksimalnih 25× (velike slike), 19× (srednje slike) ili 13× (male slike). Kliknite  da odzimirate. Dok je slika uvećana, upotrebite džojstik da vidite delove slike koji se ne vide na ekranu. 
Vidite ostale delove slike		Držite dojtisk pritsnut kako bi skokovito prešli da drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim kvadratom u navigatoru. 
Selektujte lica	 + 	Lica (do 10) detektovana tokomuvećanja će biti uokvirena belom linijom u prozoru za navigaciju. Pritisnite  i  ili  da vidite ostala lica. 
Poništite uvećanje		Zarotirajte točkič glavnih komandi kako bi videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom uvećanju. 
Pogledajte ostale slike		Poništite uvećanje i vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AE-L / AF-L)	Pogledajte stran 100 za više informacija.
Vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
Prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 117 za više informacija.

# Zaštita fotografija od brisanja

U priakzu preko celog ekrana, uvećanju, sliicama, i kalendarskoj reprodukciji, možete da koristite **On** taster za zaštitu fotografija od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati pomoću **Off** tastera ili preko **Delete** opcije u meniju reprodukcije. Napomena da će zaštićene fotografije biti obrisane kada se memorijska kartica formatira (21).

Da zaštitite fotografiju:

## 1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji preko celog ekrana ili uvećanju ili je osvetlite u listi sličica.



Reprodukcija preko celog ekrana



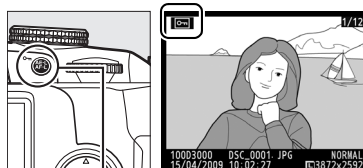
Prikaz ikonica



Prikaz kalendara


## 2 Press the **On** (AE-L/AF-L) button.

Fotografija će biti označena sa **On** ikonom. Da uklonite zaštitu sa fotografije kako bi je obrisali, prikažite sliku ili je osvetlite u listi sličica i ponovo pritisnite **On** (AE-L/AF-L) taster.



**On** (AE-L/AF-L) taster

# Brisanje fotografija

Da bi obrisao sliku koja je prikazana u prikazu preko celog ekrana ili fotografiju koja je osvetljena u listi sličica, pritisnite  taster. Da obrišete više fotografija, sve fotografije moraju biti snimljene istog datuma, ili moraju biti u jednom folderu, koristite **Delete** u meniju reprodukcije. Jednom kada se obriše, slika se više ne može povratiti.

## Ceo ekran, Ikonice, i prikaz kalendara

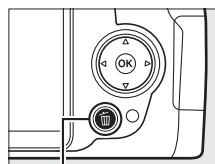
Press the  button to delete the current photograph.

### 1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku li je osvetlite u listi sličica ili kalendaru.

### 2 Pritisnite taster.

Pojaviće se dijalog za potvrdu.



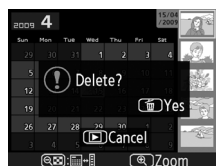
 taster



Reprodukcija preko  
celog ekrana





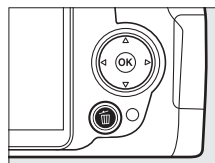
Reprodukcija ikonica





Prikaz kalendara

### 3 Pritisnite taster ponovo.

Da obrišete fotografiju  kliknite taster ponovo. Za izlaz bez brisanja kliknite  taster.



#### Prikaz kalendara

Tokom reprodukcije kalendara, možete brisati fotografije određenog datuma označavanjem datuma u listi datuma i pritiskom  tastera ( 98).

# Meni reprodukcije

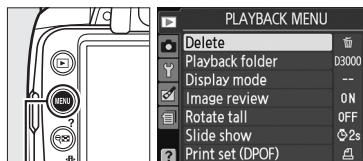
**Delete** opcija sadrži sledeće opcije. U odnosu na broj fotografija brisanje može potrajati neko vreme.

Opcija	Opis
<b>Selected</b>	Briše selektivane slike
<b>Select date</b>	Briše sve slike za taj datum
<b>ALL All</b>	Briše sve slike u odabranom folderu (🗂 117).

## ?? *Brisanje odabranih slika*

### 1 Odabeite **Delete**.

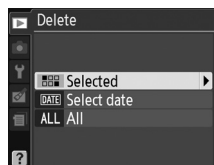
Za prikaz menija kliknite **MENU** taster.  
Označite **Delete** u meniju reprodukcije kliknite ►.



MENU taster

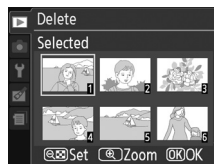
### 2 Odaberite **Selected**.

Označite **Selected** i kliknite ►.



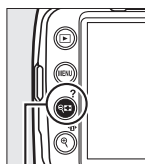
### 3 Označite slike.

Koristite džojstik da označite slike (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite taster.

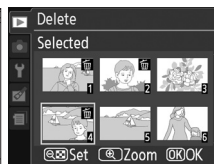


### 4 Odaberite označene slike.

Kliknite da odaberete označene slike. Odabrane slike su označene ikonicom . Ponovite korake 3 i 4 da odaberete dodatne slike; da deselektujete slike, označite i pritisnite

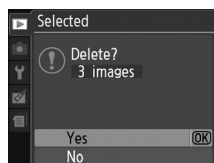


taster



### 5 Pritisnite da završite.

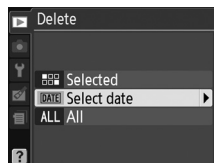
Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .



## ?? Odaberite datum: Brisanje slika za odabrani datum

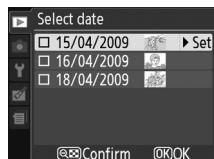
### 1 Odaberite Select Date.


U meniju brisanja, označite **Select date** i kliknite ►.

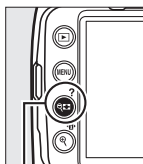


### 2 Označite datum.

Kliknite ▲ ili ▼ da označite datum.




Koristite džojстик da označite slike (da vidite onačenu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite  taster).

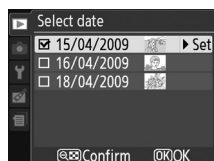


 taster




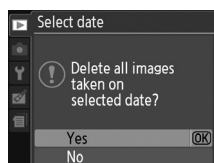
### 3 Select the highlighted date.

Kliknite ► da odaberete slike za željeni datum. Odabrani dtumi su obeleženi  ikonicom. Ponovite korake 2 i 3 da dodate datume; da deselektujete datume kliknite ►.



### 4 Kliknite da završite.

Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .

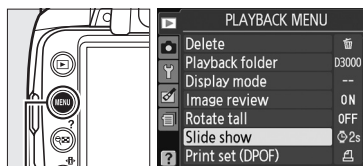


# Slide Show

Opcija **Slide show** iz menija reprodukcije se korsiti za prikaz prezentacije slika koje se nalaze u trenutnom folderu reprodukcije (☞ 117).

## 1 Odaberite Slide show.

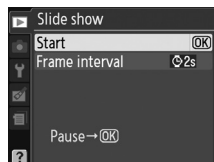
Da prikazete meni kliknite **MENU** taster i odaberite **Slide show**.



MENU taster

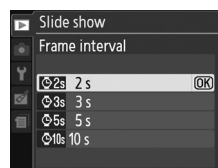
## 2 Odaberite Start.

Za početak, označite **Start** u meniju i kliknite **OK**.








### Odaberite interval

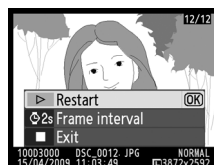
Da odaberete koliko će dugo slika biti prikazana odaberite **Frame interval** i odaberite opciju pre nego kliknete **Start**.



Sledeće operacije mogu da se uzvršavaju dok traje prezentacija:

To	Use	Description
Skoči natrag/skoči napred		Pritisni ◀ da bi se vratio na prethodni frejm, ▶ da bi šrešao na sledeći frejm.
Pogledaj dodatne informacije o slici		Promenite prikazane informacije o slici (☞ 92).
Pauza		Pauza. Pritisnite ponovo za nastavak
Izađi u meni reprodukcije	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 117 više informacija.
Izađi u režim reprodukcije		Izađite i vratite se u režim reprodukcije.
Izađi u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola da bi se vratili u režim slikanja.

Dijalog prikazan na slici desno će se pojaviti kada se J tasterom pauzira reprodukcija. Selektujte **Restart** za ponovo pokrenete pregled.





# Povezivanje

## Povezivanje na računar

Ovaj odeljak opisuje kako da konektujemo fotoaparata za kompjuter pomoću UC-E4 USB kabla.

### Pre povezivanja fotoaparata

Instalirajte potreban softver iz dobijenog CD (vidite vodič za instaliranje za više informacija). Da se osigurate da se transfer ne prekine, proverite da je baterija EN-EL9a potpuno puna. Napunite bateriju pre upotrebe ili koristite EH-5a AC adapter EP-5 (posebno se kupuje).

#### *?? Softver sa CD-a*

Nikon Transfer se koristi za kopiranje slika sa aparata na računar, koje se mogu pregledavati sa ViewNX (Nikon Transfer se takođe može koristiti za bekap fotografija i dodavanje informacija o autoru, dok ViewNX može biti korišćen za sortiranje, konverziju, i jednostavno editovanje NEF/RAW fotografija).

#### *?? Podržani operativni sistemi*

Softver sa CD-a možete koristiti sa sledećim operativnim sistemima:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) i Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Pogledajte vebsajtove na strani xvi za najskorije informacije koji podržavaju operativni sistem.

#### **Povezivanje kablova**

Fotoaparata mora da se isključi kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavljajte kablove pod uglom.

#### **Tokom transfera**

Ne isključujte aparat ili USB kabl tokom prenosa slika.

# Povezivanje aparata

Konektujte fotoaparat sa dobijenim USB kablom.

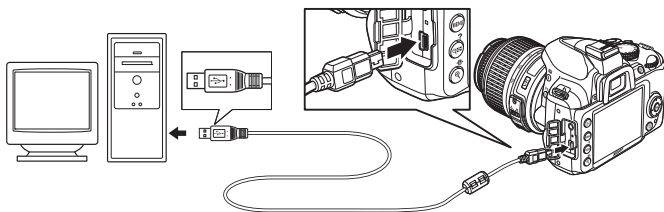
**1** Isključite aparat.

**2** Uključite računar.

Sačekajte da se startuje.

**3** Povežite USB kabl.

Konektujte USB kabal kao što je prikazano. Ne koristite silu i nemojte stavljati kabl pod uglom.



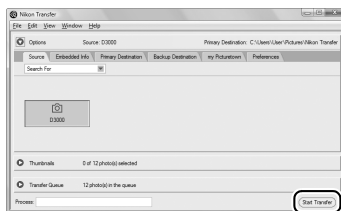
**USB razdelnici**

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabl preko USB razdelnika ili tastature.

**4** Uključite aparat..

**5** Transfer photographs.

Nikon Transfer se startuje automatski; kliknite **Start Transfer** taster da prebacite fotografije (za više informacija pogledajte **Nikon Transfer help** u Nikon Transfer **Help** meniju).



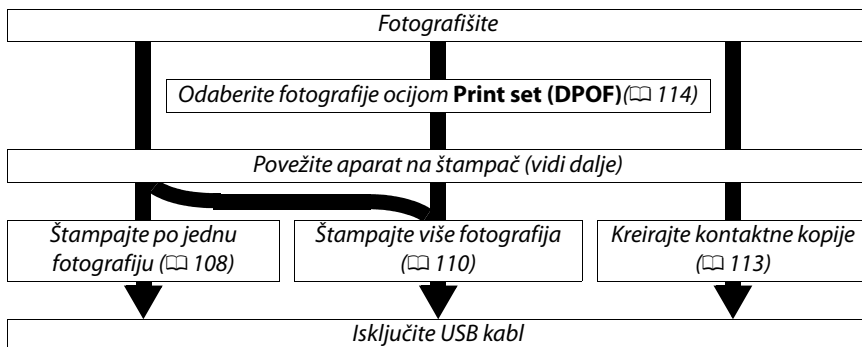
**Start Transfer** taster

**6** Isključite aparat i diskonektujte USB kabl..

Kada se prbacivanje fajlova zavtši Nikon Transfer se automatski gasi.

# Štampanje fotografija

Da štampate odabrane JPEG fotografije na PictBridge štampač preko USB pratite sledeće korake.



## Štampanje preko direktne USB konekcije

Baterija treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5a AC adapter i EP-5 konektor. Kada slikate slike koje ce se štampati preko direktne USB konekcije, namestite [Color space] na [sRGB] (☞ 121).

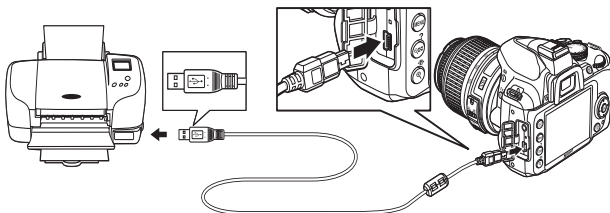
## Povezivanje na štampač

Konektujte fotoaparat pomoću USB kabla.

### 1 Isključite aparat.

### 2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

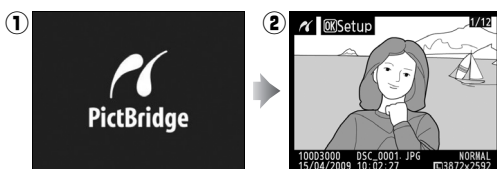


## USB Razdelnici

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB razdelnike.

### 3 Uključite aparat.

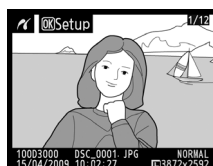
Prikazaće se ekran dobrodošlice, i PictBridge ekran reprodukcije.



## Printing Pictures One at a Time

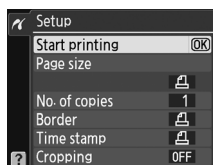
### 1 Odaberite sliku.

Kliknite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike, ili kliknite ▲ ili ▼ da vidite informacije (📖 92). Kliknite 🔍 zumiranje za izlazak iz zuma). Da vidite šest slika odjednom, kliknite 📄 button. Koristite džojstik da obeležite sliku, a se prikažu obeležene slike u pregledu u redovima.



### 2 Prikaz opcija štampanja.

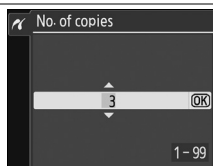
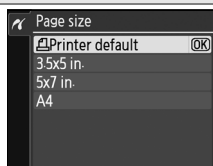
Pritisnite OK da bi se prikazale PictBridge opcije štampanja.

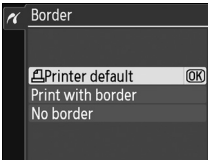
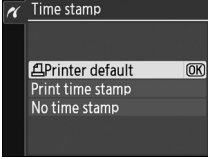
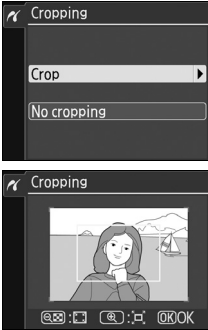


### 3 Podesite opcije.

Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju i ▶ da odaberete.

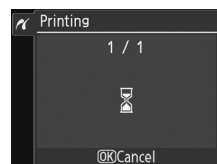
Opcija	Opis
Page size	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete veličinu papira (da štampate po defaultu, selektujte [Printer default]), i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.
No. of copies	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.



Opcija	Opis	
<b>Border</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print with border] (štampanje slika sa okvirom), ili [No border], i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
<b>Time stamp</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje vremena i datuma slikanja), ili [No time stamp], i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
<b>Cropping</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Da izadete bez sečenja slike, obeležite [No cropping] i pritisnite OK. Da sečete sliku, obelezite [Crop] i pritisnite ►.  Ako je [Crop] selektovano, prikazaće se dijalog prikazan desno. Pritisnite Q da uvećate sečenje, Q da smanjite. Izaberite poziciju sečenja sa džojstikom i pritisnite OK. Zapamtite da kvalitet opada ako za male slike pravite veliki krop.	

## 4 Početak štampe.

Odaberite **Start printing** i kliknite OK za početak.  
Da prekinete, kliknite OK.



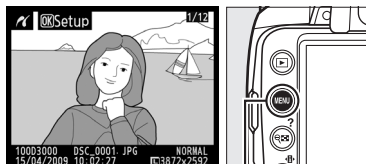
### Uštampanje datuma

koliko izaberete **Print time stamp** u the PictBridge meniju kada štadatum će se pojaviti dva puta. Uštampani datum može biti odrezan koliko koristite crop opciju.

# Štampa više fotografija

## 1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite **MENU** dugme u PictBridge ekranu reprodukcije (vidite korak 3 na strani 108).

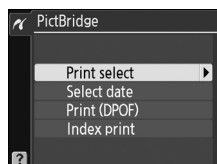


MENU taster









## 2 Odaberite opcije.

Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Print select:** Selektujte slike za štampanje.
- **Select date:** Štampa po jednu fotografiju svih slika snimljenih tog datuma.
- **Print (DPOF):** Štampajte sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa [Print set (DPOF)] opcijama u meniju reprodukcije (□ 114). Trenutni redosled štampanja ce se prikazati u koraku 3.
- Da kreirate indeks štampanja svih JPEG slika na memorijskoj kartici, selektujte [Index print]. Na strani 113 pronađite više informacija.








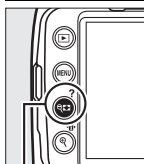
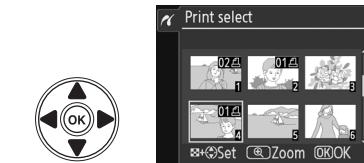
### 3 Odaberite sliku ili datum.

Ukoliko izaberete **Print select** ili **Print (DPOF)** u koraku 2, koristite džojstik za odabir slike. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite  taster. Za odabir trenutne slike za štampu, kliknite  taster i pritisnite . Slika će biti markirana sa  ikonicom i brojem kopija 1. Držeći  taster, pritisnite  ili  da definišete broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, kliknite  kada je broj kopika 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.

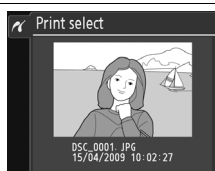
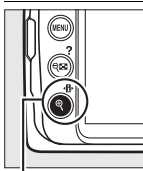
#### Izbor fotografija za štampu

NEF (RAW) fotografije (📄 50) se ne mogu štampati. JPEG kopije NEF (RAW) slika se mogu kreirati **NEF (RAW) processing** opcijom u retuš meniju (📄 149).

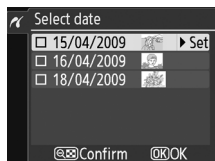
Ukoliko izaberete **Select date** u koraku 2, kliknite  ili  da označite datum i kliknite  da odaberete. Za pregled slika tog dana, kliknite . Koristite džojstik za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite .




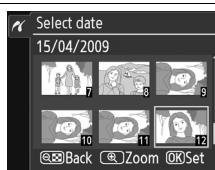
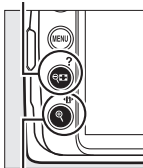
 +  / : Odaberite broj kopija



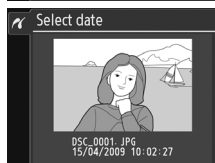
 taster: idite sliku na celom ekranu



 taster: Vidite slike za odabrani datum

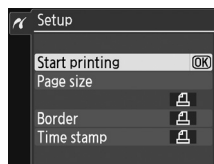


 taster: Uvećajte sliku



## 4 Podešavanje opcija štampe.

Kliknite **OK** za prikaz PictBridge opcija štampe.



## 5 Podesite opcije štampe.

Pritisnite **▲** ili **▼** da obeležite opcije i pritisnite **▶** da selektujete.

Opcija	Opis
Page size	Prikazaće se meni opcija veličine slika (📄 108; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete veličinu slike (da štampate po defaultu za trenutni štampac, selektujte [Printer default]), i pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Border	Prikazaće se meni opcija granica (📄 109; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print with border] (štampanje slike sa granicama), ili [No border], i pritisnite <b>J</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Time stamp	Prikazaće se meni utiskivanja vremena (str. 📄 109; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje datum i vreme kada je slika slikana), ili [No time stamp], i pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni.

## 6 Počnite sa štampanjem.

Selektujte [Start printing] i pritisnite **OK** da počnete. Da ukinete pre štampanja svih kopija, pritisnite **OK**.



### Greške

Pogledajte stranu 183 za više informacija o greškama u toku štampe.

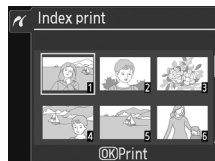


# Kreiranje kontaktne kopije

Da kreirate indeks štampanja za sve JPEG slike na memorijskoj kartici, selektujte [Index print] u koraku 2 od "Štampa više fotografija" (☐ 110). Ukoliko memorijska kartica sadrži više od 256 slika, samo prvih 256 slika ce biti štampano.

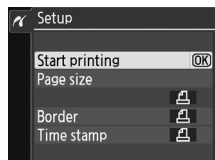
## 1 Odaberite Index print.

Obeležite [Index print] u PictBridge meniju (☐ 110) dprikazuju se slike kao na slici desno.



## 2 Prikažite opcije štampe.

Kliknite **OK** da se prikažu PictBridge opcije štampanja.



## 3 Podesite opcije.

Izaberite veličinu slike, granice, i utiskivanje vremena kao što je prikazano na strani 112 (Prikazaće se upozorenje ako je izabrana mala veličina slike).

## 4 Počnite štampu.

Obeležite [Start printing] i pritisnite **OK** da počnete sa štampanjem. Da ukinete pre nego što se štampanje završi, pritisnite **OK**.





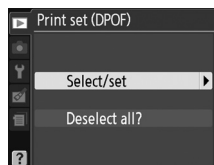
# Kriranje DPOF Redosleda štampe: Print Set

[Print set (DPOF)] opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampac i uređaje koji podržavaju DPOF. Selektovanjem [Print set (DPOF)] iz menija reprodukcije pojavljuje se meni prikazan u koraku 1.





## 1 Odaberite Select/set.

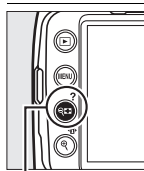
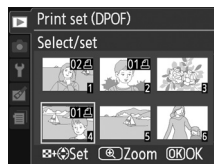
Označite **Select/set** i kliknite ►.

 **Kreiranje novog redosleda**  
Da obrišete odabrane slike u redosledu, označite **Deselect all?** i kliknite .

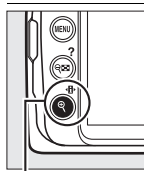


## 2 Odaberite slike.

Koristite džojстик da bi gledali slike sa memorijske kartice. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite  dugme. Da selektujete trenutnu sliku za štampanje, pritisnite  dugme i pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa  ikonicom i broj kopija će biti namešten na 1. Držeći  dugme pritisnuto, pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj kopija (do 99; da ukinete selekciju, pritisnite ▼ kada je broj za štampanje 1).




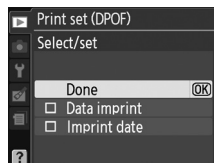
 + ▲▼ : daberite broj kopija



 taster: Uvećajte prikaz

## 3 Prikazite opcije uštampavanja.

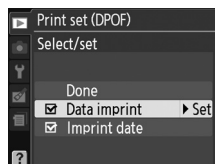
Kliknite  za prikaz opcija uštampavanja.




## 4 Odaberite opcije uštampavanja.

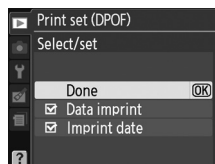
Obeležite sledeće opcije i pritisnite ► da uključite ili isključite obeležene opcije (da završite redosled štampanja bez ovih informacija, nastavite korak 5).

- **[Data imprint]:** Štampajte brzinu okidača i blende na svim slikama u redosledu štampanja.
- **[Imprint date]:** Štampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu štampanja



## 5 Završite redosled štampanja.

Označite **Done** i kliknite  da završite redosled.



### **Print Set (DPOF)**

Da odštampate trenutni redosled štampanja kada je fotoaparatus konektovan na PictBridge štampac, selektujte [Print (DPOF)] u PictBridge meniju i pratite korake u "Štampanje više fotografija" da izmenite i štampate trenutni redosled (□ 110). DPOF opcije podataka i podataka o štampanju nisu podržane kada se štampa preko direktne USB konekcije; da štampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu štampanja, koristite PictBridge [Time stamp] opcije.

Opcije redosleda štampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu.

Slike kreirane sa kvalitetom slike od NEF (□ 50) ne mogu se selektovati za štampanje.

Redosled štampanja možda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.



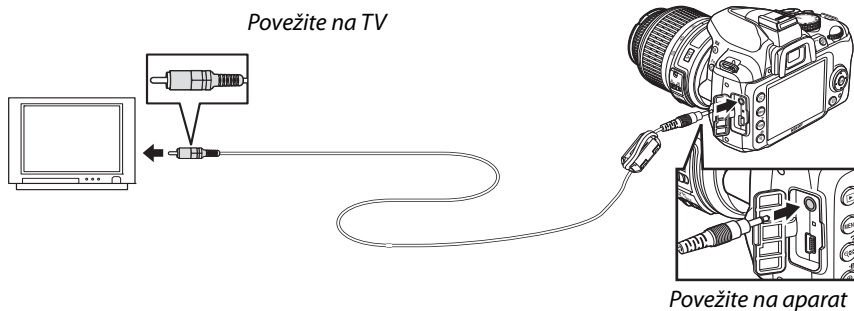
# Pregled na TV-u

Audio video kabl iz kompleta EG-D100 može se koristiti za povezivanje na TV ili video rekorder. Pre nego što povežete aparat na TV, proverite video standard (☐ 127) TV-a.

## 1 Tisključite aparat

Uvek isključite aparat tokom povezivanja A/V kabela.

## 2 Povežite kabl kao na slici.



## 3 Prebacite na video kanal.

## 4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, fotografije će se prikazivat i na displeju aparata i na TV-u. Ivice slike možda neće biti prikazane.

### **Video režim**

Rezolucija opada ukoliko priključite na PAL urđaj.

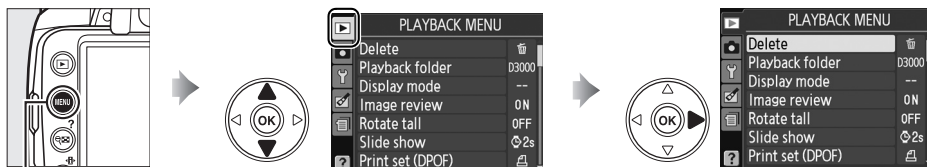
### **Reprodukcija na TV-u**

Koristite EH-5a AC adapter i EP-5 konektor (kupuje se posebno) za dužu reprodukciju. U ovoj situaciji monitor se gasi nakon 1 sata (☐ 130).

# Vodič kroz meni


## ▶ Meni reprodukcije: *Menadžment slika*


Za prikaz menija reprodukcije, kliknite MENU i kliknite  (meni reprodukcije) tab.




MENU taster

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
<b>Delete</b>	—	102
<b>Playback folder</b>	Current	117
<b>Display mode</b>	—	118
<b>Image review</b>	On	118
<b>Rotate tall</b>	Off	118

Opcija	Osnovno	
<b>Slide show</b>	—	104
<b>Frame interval</b>	2 s	
<b>Print set (DPOF)</b>	—	114
<b>Stop-motion movie</b>	—	153

## Reprodukcija foldera

MENU taster ?  meni reprodukcije

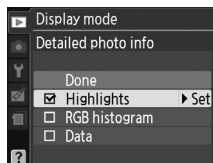
Odabrite folder za reprodukciju:

Opcija	Opis
<b>Current</b> (default)	Samo fotografije izabrane za <b>Active folder</b> u meniju snimanja se reprodukuju. Ova opcija se automatski bira. Ukoliko je stavljene memoriska kartica i opcija je izabrana pre fotografisanja, tokom reprodukcije biće prikazana poruka da folder ne sadrži slike. Odaberite <b>All</b> za početak reprodukcije.
<b>All</b>	Sve slike će biti prikazane tokom reprodukcije.

## Režim prikaza

MENU taster ? ► meni reprodukcije

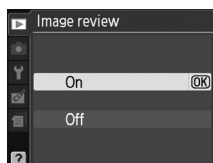
Odaberite informacije koje će biti prikazane (☰ 92). Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju a zatim ► da odaberete označenu opciju. ☑ se pojavljuje za selektovano da seselektujete kliknite ►. Za povratak u meni označite **Done** i kliknite (OK).



## Informacije o slici

MENU taster ? ► meni reprodukcije

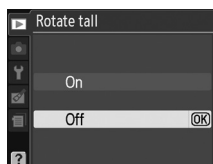
Odaberite da li se slika automatski prikazuju na displeju nakon slikanja. Ukoliko je **Off** izabrano, slike se prikazuju klikom na ► taster.



## Rotiranje prikaza

MENU taster ? ► meni reprodukcije

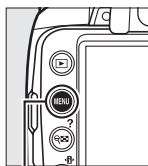
Odaberite kada se slika okreće u "tall" (portretnu orijentaciju) tokom reprodukcije. (☰ 118)



Opcija	Opis
<b>On</b> (default)	"Tall" (portretna orijentacija) se primenjuje na slike. Slike snimljene sa <b>Off</b> odbranim za <b>Auto image rotation</b> se prikazuju u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.
<b>Off</b>	"Tall" (portretna orijentacija) su prikazane u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.

# 📷 Meni snimanja: *Opcije snimanja*

Za prikaz menija snimanja, kliknite **MENU** i odaberite **📷** (meni snimanja) tab.



MENU taster



The meni snimanja contains the following option:

Opcija	Osnovno	📖
Reset shooting options	—	119
Set Picture Control	Standard	87
Image quality	JPEG normal	50
Image size	Large	52
White balance	Auto	80
<b>ISO sensitivity settings</b>		
ISO sensitivity	Auto	62
	P, S, A, M	
Auto ISO sensitivity	Off	
Active D-Lighting	Off	64

Opcija	Osnovno	📖
Color space	sRGB	121
Noise reduction	Off	122
Release mode	Single frame	53
Focus mode	Auto-servo AF	41
<b>AF-area mode</b>		
	Single point	44
	Dynamic area	
	Auto-area	
AF-assist	On	122
Metering	Matrix	74
Built-in flash	TTL	123

## Reset opcija snimanja

MENU taster ? 📷 meni snimanja

Odaberite **Yes** da resetujete stavke menija snimanja.

### 🔧 Reset Opcija snimanja

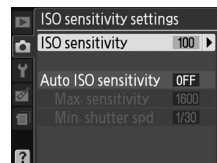
Odaberite **Yes** za **Reset shooting options**. Takođe vraća Picture Control na osnovne vrednosti (📖 88) za reset na sledeće:

Opcija	Osnovno	📖
Focus point *	Center	46
Flexible program	Off	68
AE-L/AF-L taster hold	Off	135

\* Focus point not displayed if **📷 Auto-area** is selected for **AF-area mode**.

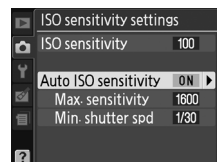
Opcija	Osnovno	📖
<b>Flash mode</b>		
	Auto front-curtain sync	59
	Auto slow sync	
	Front curtain sync	
Exposure compensation	Off	76
Flash compensation	Off	78

Adjust ISO sensitivity (☐ 62).



### ?? Auto ISO Sensitivity

Ukoliko je **Off** (osnovno podešavanje) izabrano za **ISO sensitivity auto control**, ISO osetljivost će biti ona koju podesi korisnik (☐ 62). Kada je podešeno **On**, ISO osetljivost će se podesiti automatski za postizanje optimalne ekspozicije (blic se takođe prilagođava). Maksimalana vrednost za ISO može se podesiti opcijom **Maximum sensitivity** u **ISO sensitivity auto control** meniju (odaberite manje vrednosti da smanjite šum; najmanja vrednost za auto ISO je ISO 200). U režimima **P** i **A**, će biti podešena samo ukoliko je najmanja brzina zatvarača u **Minimum shutter speed** nedovoljna za ekspoziciju. Manje brzine zatvarača se koriste samu ukoliko ISO odabrana za **Maximum sensitivity** nije dovoljna.



Kada je **On** odabrano, kontrolni panel i displej prikazuju **ISO-A**. Ovi indikatori blinkaju ukoliko korisnik promeni vrednosti.



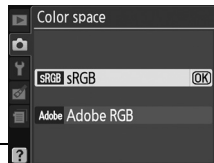
### Auto ISO kontrola

Šum se češće prikazuje na visokim ISO vrednostima. Koristite **High ISO NR** opciju da redukujete šum (☐ 122). Zapamtite da kada se koristi blic, aparat koristi brzinu zatvarača podešenu za brzinu zatvarača.



Ovaj kolorni prostor određuje gamut boja moguć za reprodukciju. Odaberite prostor na osnovu primene fotografija.

**Adobe RGB** omogućuje veći gamut od sRGB, i koristi se ukoliko se slike obrađuju nakon slikanja.



### **Opseg boja**

Opseg boja definiše odgovarajuće numeričke vrednosti za boju koja ga predstavlja u digitalnom fajlu slike. sRGB opseg boja se široko koristi, dok se Adobe RGB opseg boja tipično koristi u štampi i komercijalnom štampanju. sRGB se preporučuje kada slikate slike koje će se štampati bez modifikovanja ili će se gledati u aplikacijama koje ne podržavaju upravljanje bojama, ili kada slikate slike koje će se štampati sa ExifPrint, direktnim opcijama štampanja na kućnom štampaču, ili štampanje u radnji ili bilo koje komercijalno štampanje. Adobe RGB slike se takođe mogu štampati sa ovim opcijama, ali boje neće biti tako žive.

JPEG slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja su Exif 2.21 i DCF 2.0 compliant; aplikacije i štampaci koji podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0 će automatski selektovati tačni opseg boja. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0, selektujte ručno pravi opseg boja. ICC profil boja je utaknut u TIFF slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja, dozvoljavajući aplikacijama koje upravljaju bojama da automatski selektuju pravi opseg boja. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa uređajem.

### **Nikon Softver**

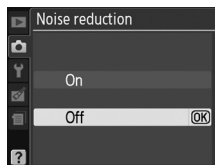
ViewNX i Capture NX (dostupni odvojeno) automatski selektuju opseg boja kada otvaraju slike slikane sa ovim aparatom.



## Redukcija šuma

MENU taster ?  meni snimanja






Ukoliko je odabrano **On**, Slike slikane na brzinama sporijim od 8 s i pri ISO od 400 procesiraju se da redukuju šum. TDok se slike procesiraju, “**šum nr**” će treptati na ekranu brzine okidača/otvora na period jednak brzini okidača. U režimu kontinuiranog okidača, brzina frejma će se usporiti i kapacitet međumeorije ce opasti. Slike se neće slikati dok se ne završi procesiranje i “**šum nr**” se skloni sa ekrana. Redukcija šuma neće biti izvedena ako se fotoaparati isključi pre procesiranja.



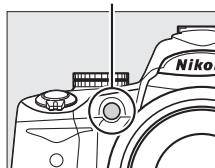
Ukoliko je odabrano **Off**, redukcija će se primeniti samo na ISO osetljivostima preko ISO 800; redukcija je manja za razliku kada je **On** izabrano, i ne odnosi se na snimke sa malim brzinama.

## AF-lampica

MENU taster ?  meni snimanja

Kada je izabrano **On** i loše je svetlo, ugrađena AF-lampica ( 43) će svetleti da pomogne fukusiranje AF (**AF-S** odabrano za režim fokusa, ili single-servo AF izabrano u **AF-A** režim fokusa) kada je  **Auto-area** odabrano za AF-area režim ili kada je  **Single point**,  **Dynamic area**, ili  **3D-tracking (11 points)** odabrano i koristi se centralan fokusna tačka. Ukoliko je odabrano **Off**, AF-lampica neće svetleti. Fotoaparati možda neće moći da fokusira ukoliko je svetlo loše.

AF-assist illuminator





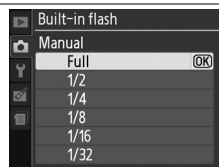
### Pogledjate

Pogledajte stranu 161 za informacije koji objektivi su kompatibilni sa AF lampicom.  
Pogledajte stranu 176 ia znformacije u kojim režimima AF-lampica može biri korišćena.



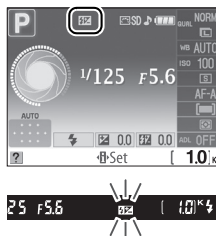
Odaberite režim ugrađenog blica u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima.

Opcije	Opis
TTL 	Jačina blica se podešava automatski.
 <b>Manual</b>	Odaberite ječinu između <b>Full</b> i <b>1/32</b> (1/32 snage). Na punoj snazi blic ima vodilju 13/43 (m/ft., ISO 100, 20 °C/ 68 °F).



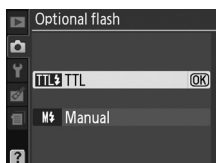
## Manual

 blinka u tražilju **kada je Manual** odabrano i blic je podignut.



## SB-400

Kada se koristi dodatni SB-400 i blic je stavljen i isključen, **Built-in flash** se menja u **Optional flash**, dopuštajući kontrolu **TTL** i **Manual**.



## Kontrola blica

Kontrola blica se može koristiti sa CPU objektivima kada se koriste SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 (□ 58, 162).

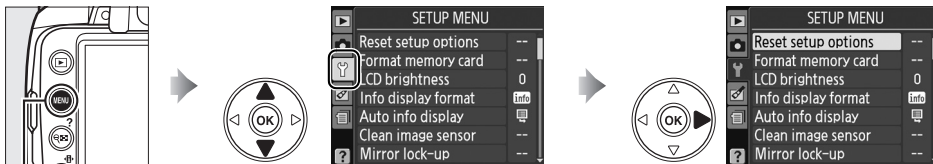
- **i-TTL Balanced Fill-Flash for Digital SLR:** Podešava se balans između subjekta i pozadine.
- **Standard i-TTL Fill-Flash for Digital SLR:** Blic se podešava prema subjektu; ne odnosi se na pozadinu.

Standardna i-TTL kontrola se koristi kada se koristi merenje u tački. i-TTL balansirani blic kao dopuna se koristi u ostalim slučajevima.



# Y Meni snimanja: Opcije snimanja

Za prikaz menija simanje, kliknite MENU i odaberite Y (setap meni) tab.



MENU taster

The setap meni sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
Reset setup options	—	125
Format memory card	—	21
<b>LCD brightness</b>		
LCD brightness	0	125
Auto dim	On	
Info display format	Graphic; Background color: Green	125
Auto info display	On	127
<b>Clean image sensor</b>		
Clean at	Startup & shutdown	170
Mirror lock-up <sup>1</sup>	—	172
Video mode <sup>2</sup>	—	127
<b>Time zone and date<sup>2</sup></b>		
Daylight saving time	Off	127
Language <sup>2</sup>	—	127
Image comment	—	128
Auto image rotation	On	128

Opcija	Osnovno	
Dust Off ref photo	—	129
Auto off timers	Normal	130
Self-timer delay	10 s	131
Remote on duration	5 min.	131
Beep	On	131
<b>Viewfinder options</b>		
Viewfinder grid	Off	132
Rangefinder	Off	
File number sequence	Off	133
<b>tasters</b>		
☺/Fn taster	Self-timer	134
AE-L/AF-L	AE/AF lock	135
AE lock	Off	135
No memory card?	Release locked	136
Date imprint	Off	136
Active folder	—	138
Eye-Fi upload <sup>3</sup>	Enable	139
Firmware version	—	139

1 Nije moguće kada je slaba baterija

2 Osnovno varira od zemlje gde je kupljeno.

3 Moguće samo sa Eye-Fi mem. karticama (☑ 139).

## Reset opcija snimanja

MENU taster ? Y setup meni

Odaberite **Yes** da resetujete stavke menija snimanja izuzev **Video mode, Time zone and date, Language, i Active folder** više informacija na str. 124.

## LCD Svetloća

MENU taster ? Y setup meni

LCD meni sadrži sledeće opcije:

- **LCD brightness:** prikazuje se meni desno; kliknite ▲ ili ▼ da odaberete osvetljenost. Odaberite veće vrednosti za svetlije, menje da potamnite.
- **Auto dim:** Ukoliko je **On** odabrano, Monitor će postepeno promeniti osvetlaj kada je potrebno.



## Prikaz formata displeja

MENU taster ? Y setup meni

Odaberite jedan od dva načina prikaza info displeja (📖 6). Mogu se podesiti da budu različiti za scene i auto i za **P, S, A, i M** režime.



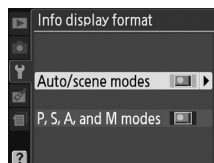
Klasičan (📖 126)



Grafički (📖 6)

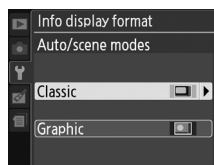
### 1 Odaberite režime u kome ćete koristiti.

Označite **Auto/scene modes** ili **P, S, A, i M režime** i kliknite ►.



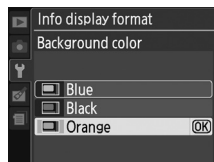
### 2 Odaberite Classic ili Graphic.

Označite **Classic** ili **Graphic** i kliknite ►.



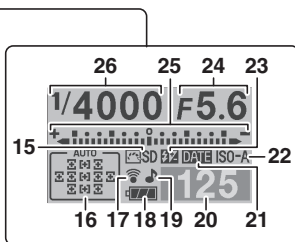
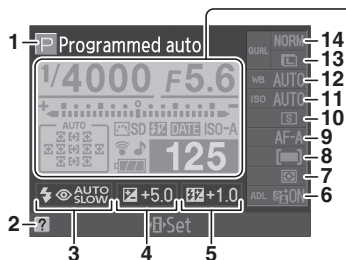
### 3 Označite boju pozadine.

Označite boju pozadine i kliknite **OK**. Odaberite plavu, crnu, ili narandžastu (Classic) ili zelenu, crnu, ili braon (Graphic).

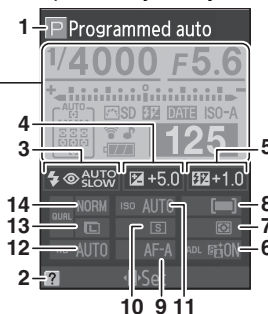


“Classic” sadrži sledeće.

Aparat u normalnoj orijentaciji






Aparat u 90° za snimanje u portret orijentaciji




<b>1</b> Shooting mode	<b>9</b> Focus mode .....	<b>19</b> “Beep” indicator .....
<i>auto/</i>	<b>10</b> Release mode.....	<b>20</b> Number of exposures
<i>auto (flash off)</i> .....	<b>11</b> ISO sensitivity .....	remaining .....
Scene modes.....	<b>12</b> White balance .....	<b>21</b> Date imprint indicator....
<b>P, S, A, and M</b> modes .....	<b>13</b> Image size.....	<b>22</b> Auto ISO sensitivity
<b>2</b> Help icon.....	<b>14</b> Image quality.....	indicator .....
<b>3</b> Flash mode.....	<b>15</b> Picture Control .....	<b>23</b> Manual flash indicator ...
<b>4</b> Exposure compensation ...	<b>16</b> Auto-area AF indicator....	Flash compensation
<b>5</b> Flash compensation.....	3D-tracking indicator .....	indicator for optional flash
<b>6</b> Active D-Lighting.....	Focus point .....	units.....
<b>7</b> Metering.....	<b>17</b> Eye-Fi connection	<b>24</b> Aperture (f-number)... 70, 71
<b>8</b> AF-area mode .....	indicator .....	<b>25</b> Exposure indicator .....
	<b>18</b> Battery indicator .....	Exposure compensation
		indicator .....
		Electronic rangefinder ...
		<b>26</b> Shutter speed.....

## Auto Info Display

MENU taster ?  setup meni


Ova opcija se podešava posebno za auto režime i scene i za **P, S, A, i M** režime. Ukoliko je **On** izabrano, info displej se prikazuje jadapritisnete okidač na pola; ukoliko je image review ( 118) isključen, takođe će se prikazati automatski. Odaberite **On** Ukoliko vam ovaj displej često treba. Ukoliko je **Off** izabran, info se može videti samo pritiskom na taster .

## Video Mode


MENU taster ?  setup meni

Kod konektovanja aparata na TV ili video preko video konektora, budite sigurni da mod aparata se poklapa sa modom TV-a (NTSC or PAL).


## Time Zone and Date

MENU taster ?  setup meni

Pomenite vremensku zonu, namestite vreme, izaberite format datuma, i uključite ili isključite letnje računanje vremena.

Opcija	Opis
<b>Time zone</b>	Izaberite vremensku zonu. Vreme aparata se automatski prebacuje na vreme u novoj zoni.
<b>Date and time</b>	Podesite sat (  18).
<b>Date format</b>	Izaberite redosled godine, meseca, i dana.
<b>Daylight saving time</b>	Uključite ili isključite letnje rač. vremena. Standardno podešavanje je <b>Off</b> .

## Language

MENU taster ?  setup meni

Izaberite jezik aparata. Sledeći su dostupni.

Opcija	Description	Opcija	Description	Opcija	Description
Dk Dansk	Danish	It Italiano	Italian	Sv Svenska	Swedish
De Deutsch	German	Nl Nederlands	Dutch	繁 中文(繁體)	Traditional Chinese
En English	English	No Norsk	Norwegian	简 中文(简体)	Simplified Chinese
Es Español	Spanish	Pl Polski	Polish	日 日本語	Japanese
Fi Suomi	Finnish	Pt Português	Portuguese	한 한글	Korean
Fr Français	French	Ru Русский	Russian		

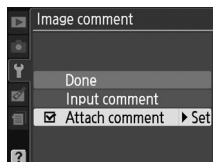


## Image Comment

MENU taster ? Y setap meni

Dodajte komentar na nove slike. Komentari mogu da se vide u ViewNX (u paketu) ili Capture NX 2 (dostupan posebno; □ 167). Komentari su vidljivi na trećoj strani informacija o slici (□ 95).

- **Done:** Čuva promene i vraća se u meni.
- **Input comment:** Unestie komentar kao što je opisano na strani 138. Komentar može biti do 36 karaktera dug.
- **Attach comment:** izaberite opciju da prikačite komentar na sve sledeće slike. **Attach comment** može biti uključen sa označavanjem i pritiskom na ►.



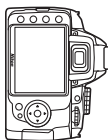
## Auto Image Rotation

MENU taster ? Y setap meni

Slike slikane dok je **On** (standardna opcija) izabrano sadrže podatak o orijentaciji slike, dozvoljavajući da slika automatski bude rotirana pri reprodukciji ili pri pregledu u ViewNX ili Capture NX 2 (dostupan posebno; □ 167). Sledeće operacije su snimljene:



Pejzaž (široka) orijentacija



Aparat rotiran 90° u smeru kazaljke na satu



Aparat rotiran 90° u smeru suprotnom od kazaljke na satu

Orijentacija se ne snima kada je **Off** izabrano. Izaberite ovu opciju kada slikate sa objektivom okrenutim na dole ili gore.

### Auto Image Rotation

U kontinualnom snimanju (□ 53), orijentacija prve slike se odnosi i na sve ostale snimljene u burst-u, čak iako se orijentacija promeni.

### Rotate Tall

Da automatski rotirate "uspravne" (portret) slike za vreme reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (□ 118).



Zahtevajte referentne podatke za Image Dust Off opciju u Capture NX 2 (dostupan odvojeno; za više informacija, pogledajte Capture NX 2 uputstvo)

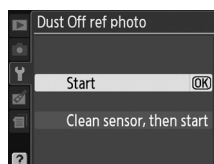
**Image dust off ref photo** je dostupan samo kada je CPU objektiv montiran. Objektiv sa fokalnom dužinom od minimum 50 mm je preporučen. Kod korišćenja zum objektivna odzumirajte do kraja.

## 1 Izaberite početnu opciju..

Izaberite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.  
Za izlaz bez zahtevanja podataka, pritisnite **MENU**.



- **Start:** Poruka prikazana desno će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i prikazu kontrolnog panela.
- **Clean sensor and then start:** Izaberite ovu opciju očistite senzor pre početka. Poruka sa desne strane će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i u prikazu ontralnog panela kada se čišćenje završi.



### Čišćenje senzora

Referentni podaci za čišćenje ne mogu biti korišćeni posle čišćenja senzora. Izaberite **Clean sensor and then start** samo ako referentni podaci neće biti korišćeni sa postojećim slikama.

## 2 Kadirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom na 10 cm od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadirajte objekat tako da ispunjava tražilo i pritisnite okidač do pola.

- U autofokus modu, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom modu, podesite na beskonačno manuelno.



### 3 Napravite referentne podatke za skidanje prašine.

Pritisnite okidač do kraja da pribavite podatke za Image Dust Off. Ekran se isključuje kada se okidač pritisne. Ako je slika tamna duže će potrajati.

Ako je referentni objekat suviše taman ili svetao, aparat možde neće moći da napravi podatke za Image Dust Off i sledeća poruka će biti prikazana. Izaberite drugi referentni objekat i ponovo od koraka 1.



#### Image Dust Off Reference Data

Isti podaci se mogu koristiti za različite objektivne sa različitim blendama. Referentna slika ne može da se vidi na kompjuteru. Žičani patern je prikazan kada se ref slike gledaju na ekranu.



## Auto off Timers

MENU *taster* ? *Y* *setap meni*


Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše koliko dugo se meri ekspozicija ako se ne vrši nijedna radnja (**Playback/menus**), fotografije prikazane na monitoru tokom snimanja (**Image review**), i koliko dugo će svetlomer, tražilo, i info displej ostati aktivni (**Auto meter-off**). Odaberite da smanjite potrošnju baterije.


Opcija	Opis vrednosti su priblizne			
SHORT <b>Short</b> NORM <b>Normal</b> LONG <b>Long</b>	Auto-off podesite na sledeće vrednosti:			
		Playback/menus	Image review	Auto meter-off
	Short	8 s	4 s	4 s
	Normal	12 s	4 s	8 s
Long	20 s	20 s	1 min.	
<b>Custom</b>	Napravite posebna podešavanja za <b>Playback/menus</b> , <b>Image review</b> , i <b>Auto meter-off</b> tajmere. Kada završite, označite <b>Done</b> i kliknite .			

#### Auto off Timers

Svetlomer se ne gasi automatski kada je aparat na EH-5a AC adapteru i EP-5 konektroeu. Tražilo se automatski gasi kada se aparat nakači na računar ili štampač preko USB-a.


## Self-Timer Delay


MENU taster ?  setup meni

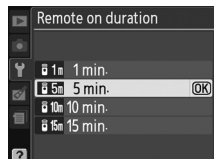
Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše dužinu čekanja pre okidanja u self-timer režimu ( 55).




## Remote on Duration



MENU taster ?  setup meni

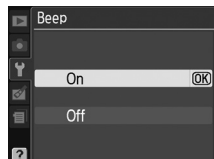
Ova opcija podešava koliko će aparat čekati signal od daljinskog u delayed ili quick-response remote režimu ( 56). Za manju potrošnju baterije odaberite kraće vreme.





## Beep

MENU taster ?  setup meni

Kada je izabrano **On**, bip će se čuti kada aparat fokusira u single-servo AF (**AF-S** ili kod slikanja statičnih objekata u **AF-A** autofocus modu), dok samookidač odbrojava ( 53, 55), ili kada je slika slikana u brzo okidajućem daljinskom modu ( 55). Bip se neće čuti kada je **Off** izabrano.



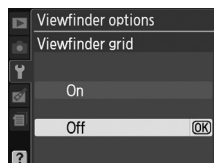
Trenutno setovanje je prikazano u modu:  je prikazano kad je bip on,  kada je off.



Prikazuje mrežu za olakšano kadriranje i ravnanje sa linijom horizonta.

### ?? Viewfinder Grid

Izaberite **On** na ekranu za mrežu pri kadriranju u tražila.



### ?? Rangefinder

Odaberite **On** za korišćenje svetlomera kao pomoć pri manuelnom izoštravanju (☐ 42; ova funkcija nije moguća u M režimu).

Indikator	Opis	Indikator	Opis
	Subjekt u fokusu.		Fokus je malo iza subjekta.
	Fokus je malo ispred subjekta.		Fokus je dosta iza subjekta.
	Fokus je dosta ispred subjekta.		Aparat nemože da odredi fokus.

#### Korišćenje elektronskog tražila

Ova opcija zahteva objektiv sa početnom blendom od f/5.6 ili više i nije moguća u živom prikazu. Možda neće postići zadovoljavajuće rezultate u svim situacijama (☐ 42).



Kada se slika svaka sledeća slika dobija broj za jedan veći od prethodne. Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše da li brojevi nastavljaju od poslednjeg korišćenog od kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova memorijska kartica.

Opcija	Opis
<b>On</b>	Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica, imenovanje nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u trenutnom folderu, šta god je veće. Ako je poslednja fotografija sa brojem 9999, novi folder će biti napravljen automatski i brojevi kreću od 0001.
<b>Off</b>	Brojanje se resetuje na 0001 Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica. Novi folder se automatski pravi kada stari sadrži 999 slika.
<b>RESET Reset</b>	Isto kao za <b>On</b> , osim što se sledeći broj dobija povećanjem najvećeg broja u folderu. Ako je folder prazan resetuje se na 0001.

### Sekvenca brojeva fajlova

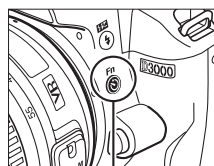
Ako je trenutni folder nazvan 999 i sadrži ili 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidač se isključuje i onemogućeno je dalje slikanje. Izaberite for Custom Setting d4 a i onda ili formatirajte karticu ili ubacite novu.



Odaberite ulogu **Fn** (☺) i **AE-L/AF-L** tastera.

### ?? ☺/Fn taster

Odaberite ulogu **Fn** (☺) tastera..



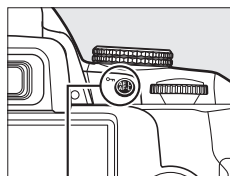
Fn (☺) taster

Opcija	Opis
☺ <b>Self-timer</b>	Kliknite <b>Fn</b> (☺) da podesite samookidač on i off (☞ 57).
☺ <b>Release mode</b> *	Kliknite <b>Fn</b> (☺) i rotirajte točkić da odaberete mod okidanja (☞ 53).
QUAL <b>Image quality/size</b> *	Kliknite <b>Fn</b> (☺) i rotirajte točkić da odaberete kvalitet i veličinu slike (☞ 50).
ISO <b>ISO sensitivity</b> *	Kliknite <b>Fn</b> (☺) i rotirajte točkić da odaberete ISO (☞ 62).
WB <b>White balance</b> *	Kliknite <b>Fn</b> (☺) i rotirajte točkić da odaberete Beli balans ( <b>P, S, A, i M</b> režimi; ☞ 80).
☺ <b>Active D-Lighting</b> *	Kliknite <b>Fn</b> (☺) i rotirajte točkić da odaberete Aktivni D-Lighting ( <b>P, S, A, i M</b> režimi; ☞ 64).
☺ <b>Set framing grid</b> *	Kliknite <b>Fn</b> (☺) taster i rotirajte točkić da prikazete ili sakrijete mrežu kadriranja (☞ 132).






\* Stavka izabrana za ☺/Fn taster je prikazana crno belim ikonicom (**Release mode** je prikazan **Fn** iconicom).

## ?? AE-L/AF-L

Izaberite ulogu koju igra dugme.

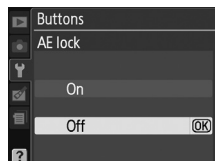


AE-L/AF-L taster

Opcija	Opis
 <b>AE/AF lock</b>	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut.
 <b>AE lock only</b>	Ekspozicija je zaključana dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut.
 <b>AF lock only</b>	Fokus je zaključan dok je <b>AE-L/AF-L</b> Pritisnut.
 <b>AE lock (hold)</b>	Ekspozicija je zaključana dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut, i ostaje zaključan dok se ne pritisne ponovo
 <b>AF-ON</b>	<b>AE-L/AF-L</b> taster inicira autofokus. Okidač se ne koristi za fokusiranje.

## ?? AE Lock

Osnovno podešavanje je **Off**, ekspozicija se zaključava samo kada je pritisnuto **AE-L/AF-L**. Ako je izabrano **On**, ekspozicija se takođe zaključati kada se pritisne okidač na pola.



## No Memory Card?


MENU taster ? Y setap meni

Ako je [Release locked] selektovano, okidač nije dostupan samo kada je memorijska u fotoaparatu. Za parametre po defoltu [Enable release], okidac se može pustiti kada nema memorijske kartice, iako se neće snimiti slika (biće prikazane na ekranu monitora režima demonstracije).

## Date Imprint

MENU taster ? Y setap meni

Odaberite uštampavanje datuma na slike.

Opcija	Opis
<b>Off</b>	Datum i vreme se ne pojavljuju na slikama.
DATE <b>Date</b>	Kada je opcija uključena datum i vreme se pojavljuju na slikama. <span style="float: right;">15.04.2009</span>
DATE <b>Date and time</b>	<span style="float: right;">15.04.2009 10:02</span>
 <b>Date counter</b>	Odbrojava dane do unesenog datuma (📖 137).

Za sva podešavanja osim **Off**, pojavljuje se ikonica **DATE** na info displeju.



### Uštampavanje datuma

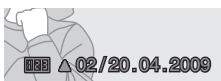
Datum se čita iz podešenog u **Time zone and date** meniju (📖 127). Ne uštampava se u NEF (RAW) fotografije i nemože se dodati ili skloniti sa fotografija. Za štampanje datuma na fotografijama na kojim ga nema, odaberite **Time stamp** u PictBridge meniju (📖 109, 112), ili odaberite **Imprint date** u **Print set (DPOF)** za štampanje u DPOF redosledu (📖 115).



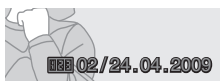


## ?? Date Counter

Slike sa ovom opcijom imaju na sebi broj dana pre unesenog datuma. Koristite ovu opciju da pratite rast deteta ili momente nekoliko dana pre venčanja.



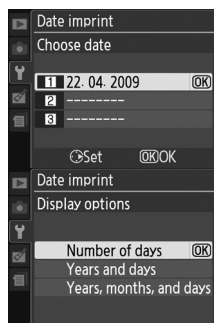
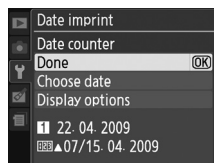
*Budući datum (preosatlo dva dana)*



*Prošli datum (prošlo dva dana)*

Možete podesiti do 3 datuma 1, 2, i 3. Kada koristite opciju prvi put, izaberite datum za slot 1; unesite datum džojstikom i kliknite **OK**. Da promenite , označite slot, kliknite **▶**, i unesite datum. Da koristite sačuvani datum, označite slot i kliknite **OK**.

To choose a date counter format, highlight **Display options** and press **▶** to display the menu shown at right. Highlight an option and press **OK**. Highlight **Done** in the date counter menu and press **OK** when settings are complete.



Kreirajte, preimenujte, ili brišite foldere, ili odaberite u koji folder snimate slike. Ova opcija je moguća.

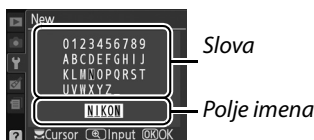
- **Select folder:** Odaberite folder gde se snimaju slike.



- **New:** Kreirajte novi folder.
- **Rename:** Promenite ime foldera.
- **Delete:** Obrišite sve foldere.

### ?? Naming and Renaming Folders

Folderi mogu imati do 5 znakova. Stavite kursor u polje za ime, rotirajte točkić. Da uneste slovo na poziciju kursora, koristi džojstik na slova i pritisnite **OK** taster. Da obrišete karakter na mestu kursora, kliknite **DEL** taster. Kliknite **OK** da snimate i vratite se u meni snimanja, ili kliknite **MENU** za izlaz bez promena.



### ✓ Imena foldera

Na memorijskoj kartici, se dodeljuju automatski (e.g., 100D3000). Svaki folder sadrži do 999 slika. Tokom snimanja, slike se snimaju pod najveći broj. Ukoliko se slika kada je folder pun ili ima 9999 slika, aparat automatski kreira novi folder (e.g., 101D3000). Aparat folderim daje isto ime ali drugi broj pre imena. Na primer koliko je NIKON uzabran za **Active folder**, sve fotografije u njemu će imati imena NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, itd.) će se videti kada je **Current** izabran za **Playback folder** (117). Promena imena ne menja broj foldera.

Ova opcija je prikazan samo kada je Eye-Fi mem. kartica unutra: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share, i Eye-Fi Explore . Izaberite **Enable** da prenesete JPEG slike na predodredjenu destinaciju. Slike se neće uploadovati kada je signal slab.

Vodite računa o bežično emitovanju i odaberite **Disable** gde je korišćenje zabranjeno.

Kada je Eye-Fi kartica ubačena, ikonica se pojavljuje na displeju:

- 📶: Eye-Fi onemogućen.
- 📶: Eye-Fi omogućeno ali nema slika ua upload.
- 📶 (static): Eye-Fi omogućen čeka se na upload.
- 📶 (animated): Eye-Fi omogućen podaci se uploaduju.
- 📶: Greška.



### ☑ Eye-Fi Kartice

Eye-Fi možda emituju signal kada je **Disable** odabrano. Ukoliko se pokaže upozorenje na monitoru (📶 183), isključite aparat i izvadite karticu.

Aparat se koristi za uključivanje isključivanje Eye-Fi kasrtica, ali možda neće podržati ostale Eye-Fi funkcije. Za ostale informacije obratite se proizvođaču.


### 📝 Podržane Eye-Fi Kartice

Do aprila 2009, sledeće 2 GB Eye-Fi kasrtice se mogu koristiti Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share, i Eye-Fi Explore. Eye-Fi kartice koritite samo u zemlji u kojoj ste ih kupili.

Vidite trenutnu verziju softvera.

















# Retuš meni: *Kreiranje retuširanih kopija*

Za prikaz menija za retuš, pritisnite MENU i pritisnite  (retuš meni) tab.



MENU taster

Opcije u retuš meniju se koriste za stvaranje isečenih ili retuširanih kopija slika sa memorijske kartice. Meni za retuš je dostupan samo kada se mem. kartica sa slikama nalazi u aparatu.

Option		Option	
 <b>D-Lighting</b>	142	 <b>Image overlay</b> <sup>1</sup>	147
 <b>Red-eye correction</b>	142	 <b>NEF (RAW) processing</b>	149
 <b>Trim</b>	143	 <b>Quick retouch</b>	150
 <b>Monochrome</b>	143	 <b>Color outline</b>	150
 <b>Filter effects</b>	144	 <b>Miniature effect</b>	150
 <b>Color balance</b>	145	 <b>Stop-motion movie</b> <sup>1</sup>	151
 <b>Small picture</b>	145	 <b>Before and after</b> <sup>2</sup>	154


1 Može si izabrati samo MENU meni tasterom i odabirom  taba.

2 Moguć samo kada se koristi  u reprodukciji preko celog ekrana.

## Retuširane kopije

Do deset efekata se mogu primeniti na jednu sliku, izuzev **Image overlay** svaka opcija se može primeniti jednom (preterivanjem se mogu izgubiti detalji). Opcije se ne mogu primeniti kada su zatamnjene.

## Kvalitet slike

Izuzev opcija kreiranih **Trim**, **Small picture**, **Image overlay**, **NEF (RAW) procesiranjem**, i **Stop-motion movie**, kopije kreirane iz JPEG su iste veličine i kvaliteta kao original, dok kopije kreirane iz NEF (RAW) su snimljene kao veliki, fini JPEG. Datum dodat sa **Date Imprint** ( 136) može se iskropovati.



# Kreiranje retuširane kopije

Kreirajte retuširanu kopiju:

## 1 Prikažite preko celog ekrana (91).

### Retuš

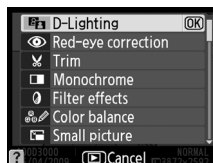
Aparat možda neće moći da retušira slike sa drugih uređaja.



## 2 Kliknite OK za prikaz retuš menija.

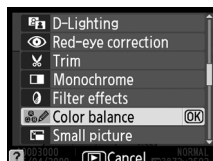
### Isključivanje monitora

Monitor će se autoimatski ugasiti nakon vremena definisanog u **Auto off timers**. Fabrički je podešeno na 12 s.



## 3 Prikažite opcije retuša.

Označite željenu opciju i kliknite OK.



## 4 Izaberite željenu opciju.

Za više informacija vidite sekciju za izabrano. Za povratak u reprodukciju preko celog ekrana bez stvaranja retuširane kopije, pritisnite [▶].



## 5 Stvorite retuširanu kopiju.

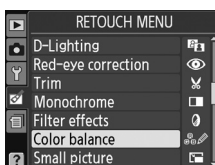
Pritisnite OK da kreirate retuširanu kopiju.

Retuširane kopije se prepoznaju po [✓] ikonici

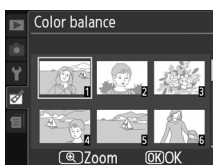


### Kreiranje kopija iz retuš menija

Fotografije koje će se retuširati se takođe mogu izabrati iz menija za retuš.



Odaberite opciju i kliknite ▶.



Označite sliku i kliknite OK.

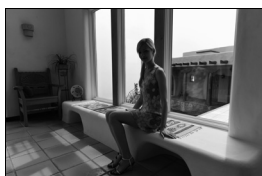


Kreirajte retuširanu kopiju slike.

## D-Lighting

MENU taster ? ↗ retuš meni

D-lighting posvetljuje senke, što ga čini idealnim za tamne ili slike sa kontra svetlom.

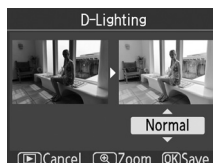


Pre



Posle

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu korekcije. Efekti mogu da se pregledaju na edit ekranu. Pritisnite Ⓞ da kopirate sliku.



## Red-Eye Correction

MENU taster ? ↗ retuš meni

Ova opcija se koristi za uklanjanje "crvenih očiju" izazvanih blicom, i moguća je samo kod slika koje su slikane sa blicem. Slika izabrana za korekciju ima pregled kao na slici desno. Potvrdite opciju i napravite kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli. Može se desiti da korekcija nema željene rezultate i veoma retkim slučajevima bude primenjena na delove slike koji nisu pod uticajem efekta crvenih očiju; proverite na pregledu pre nastavka.



Za	Koristi	Opis
Zumiranje	🔍	Pritisnite 🔍 za zumiranje, 🔍❌ za odzumiranje. Dok je slika zumirana, koristite džojstik da vidite oblasti koje se ne vide na ekranu. Držite džojstik pritisnut za brže kretanje. Navigacioni prozor je prikazan kada se pritisnu tasteri za zum ili džojstik; trenutno vidljiva površina je uokvirena žutom bojom. Pritisnite Ⓞ da poništite zum.
Odzumiranje	❌🔍	
Pregled drugih delova slike	🔄	
Izlazak	Ⓞ	
Stvaranje kopije	Ⓞ	Ako aparat detektuje crvene oči na slici, biće kreirana kopija sa efektom smanjenja. Ako ne detektuje crvene oči neće se stvoriti kopija



Stvorite isečenu kopiju slike. Izabrana slika se prikazuje sa isečkom koji ima žutu granicu; stvorite kopiju kao što je opisano u tabeli.



Da	Koristi	Opis
Povećanje isečka		Pritisnite  da povećate isečak.
Smanjenje isečka		Pritisnite  da smanjite isečak.
Promenite odnos strana isečka		Rotirajte točkić da prmenite odnos strana između 3 : 2, 4 : 3, i 5 : 4 i 16:9.
Pomerite isečak		Džojstikom pomerite isečak na drugi deo slike.
Napravite kopiju		Sačuvajte isečak kao kopiju slike.

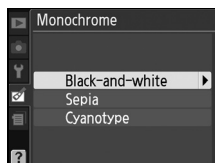
### Trim: Kvalitet i veličina slike

Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG imaju kvalitet JPEG fine ( 50); kopije kreirane od JPEG slika imaju isti kvalitet kao original. Veličina zavisi od veličine isečka i odnosa strana.

Osnos strana	Moguće veličine
3 : 2	3,424 × 2,280, 2,560 × 1,704, 1,920 × 1,280, 1,280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3,424 × 2,568, 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3,216 × 2,568, 2,400 × 1,920, 1,808 × 1,440, 1,200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2,560 × 2,560, 1,920 × 1,920, 1,440 × 1,440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3,424 × 1,920, 2,560 × 1,440, 1,920 × 1,080, 1,280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

## Monochrome

Kopirajte slike u **Black-and-white**, **Sepia**, ili **Cyanotype** (plavo beli monohromatski mod).

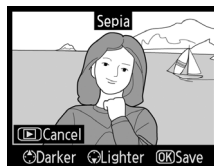


Izbor **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite ▲ da povećate saturaciju, ▼ da je smanjite. Pritisnite Ⓞ da kreirate monohromatsku kopiju.

Povećajte saturaciju



Smanjite saturaciju

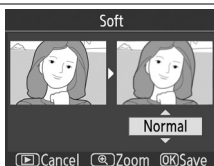
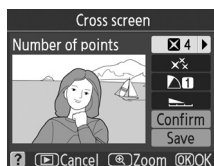
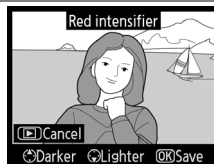
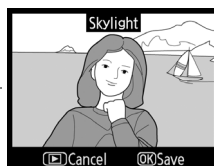


## Filter Effects

MENU taster ? ↗ retuš meni

Izaberite neki od sledećih kolor efekata. Posle primene filtera kako je ispod opisano, pritisnite Ⓞ da kopirate sliku.

Opcija	Opis
<b>Skylight</b>	Stvara efekat nebeskog filtera, praveći slike manje plavim. Efekat može biti pregledan kao na ekranu desno.
<b>Warm filter</b>	Stvara kopiju sa efektom toplih tonova, dajući kopiji "topli" crveni spektar. Efekat može biti pregledan na ekranu.
<b>Red intensifier</b>	Pojačajte crvene ( <b>Red intensifier</b> ), zelene ( <b>Green intensifier</b> ), ili plave ( <b>Blue intensifier</b> ) nijanse. Džojstikom izaberite intenzitet: 1 (visoki), 2 (srednji), ili 3 (niski).
<b>Green intensifier</b>	
<b>Blue intensifier</b>	
<b>Cross screen</b>	<p>Dodajte efekat zvezdica izvorima svetla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Number of points:</b> izaberite 4, 6, ili 8.</li> <li>• <b>Filter amount:</b> Izaberite osvetljenost izvora svetla.</li> <li>• <b>Filter angle:</b> Izaberite ugao tačaka.</li> <li>• <b>Length of points:</b> Izaberite dužinu.</li> <li>• <b>Confirm:</b> Pregledajte efekte filtera na ekranu. Pritisnite Ⓞ da pregledate kopiju preko celog ekrana.</li> <li>• <b>Save:</b> Stvorite retuširanu kopiju.</li> </ul>
<b>Soft</b>	Dodaje efekat mekog filtera. Koristite džojstik za odabir 1 (visoko), 2 (normalno), ili 3 (slabo).





## Color Balance

MENU taster ? retuš meni

Koristite džojstik da napravite kopiju sa promenjenim balansom boja. Efekat je prikazan na ekranu zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramom ( 93) prikazujući distribuciju tonova na slici.



Povećajte količinu zelene

Povećajte količinu plave



Stvorite retuširanu

Povećajte količinu žute

Povećajte količinu magente

## Small Picture

MENU taster ? retuš meni

Stvorite malu kopiju izabrane slike. Sledeće veličine su dostupne:

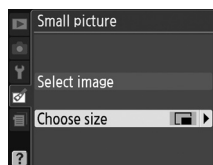
Opcija	Opis
<b>640×480</b>	Za reprodukciju na TV-u.
<b>320×240</b>	Za prikaz na web stranicama.
<b>160×120</b>	Za e-mail.

Opcija mala slika može biti korišćena za vreme reprodukcije preko celog ekrana kao što je opisano na str 141. Procedura za biranje slika posle izbora **Small picture** iz menija za retuš, međjutim, se ralikuje od one opisane na početku ovog odeljka: umesto biranja slike i veličine, korisnik prvo bira veličinu a onda jednu ili više slika da kopira na izabranu veličinu.

Biranje **Small picture** iz menija za retuš prikazuje meni iz koraka 1. Pratite korake da napravite male slike od više slika.

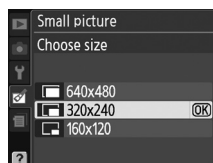
### 1 Odaberite **Choose size**.

Označite **Choose size** i kliknite .



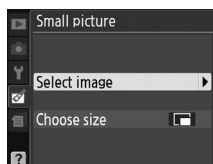
### 2 Izaberite željenu veličinu

Označite željenu veličinu i pritisnite da izaberete i vratite se u prethodni meni.




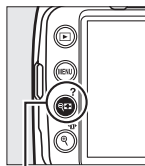
### 3 Odaberite **Choose size**.

Označite **Choose size** i kliknite ►



### 4 Izaberite slike.




Označite slike korišćenjem džojstika i pritisnite  da označite ili deoznačite sliku. Izabrane slike su označene ikonicom.

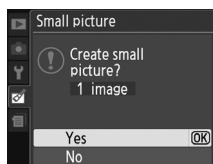


 taster



### 5 Pritisnite da završite operaciju.

Pritisnite . Dijalog za potvrdu će se prikazati; označite **Yes** i pritisnite  da kopirate slike na željenu veličinu i da se vratite u prethodni meni. Za izlaz bez kreiranja kopija, označite **No** i pritisnite , ili pritisnite **MENU** da izađete u retuš meni.




#### **Pregled malih slika**

Male slike su označene sivom granicom za vreme reprodukcije. Zum reprodukcije nije dostupan.




Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) slike da napravi jednu koja se čuva posebno od originala; rezultat, koji koristi RAW podatke sa senzora, su приметно bolji od preklopa stvorenih od strane grafičkih aplikacija. Nova slika je sačuvana u izabranom kavlitetu i veličini; pre stvaranja preklopa, podesite kvalitet slike i veličinu (☰ 50, 52; sve opcije su dostupne). Da stvorite NEF (RAW) kopiju, izaberite slike **NEF (RAW)** kvaliteta.

## 1 Odaberite Image overlay.

Izaberite **Image overlay** u meniju za retuš i pritisnite . Prikazaće se dijalog desno, sa **Image 1** označenim.




## 2 Prikažite NEF (RAW) slike.

Pritisnite  da prikazete dijalog za izbor slika prikazujući samo NEF (RAW) slike kreirane sa ovim aparatom.




## 3 Označite slike.

Džojstikom označite prvu sliku za preklop. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite .





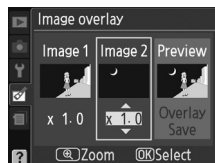
## 4 Izaberite označenu sliku.

Pritisnite  da izaberete označenu sliku i vratite se na ekran za pregled. Izabrana slika će se pojaviti kao **Image 1**.



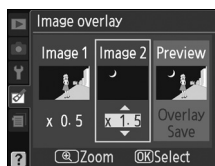
## 5 Izaberite drugu sliku.

Pritisnite  ili  da označite **Image 2**. ponovite korake 2–4 da izaberete drugu sliku i podesite jačinu prikaza.



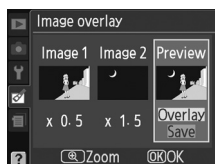
## 6 Podesite jačinu..

Oyna;ite **Image 1** ili **Image 2** izloženost na preklopu pritiskom na ▲ ili ▼ da podesite jačinu prikaza za image 1 izmedju vrednosti 0.1 and 2.0. Standardna vrednost je 1.0; izbor 0.5 smanjuje prikaz za pola, dok izbor 2.0 pojačava duplo. Efekti jačine prikaza su vidljivi u **Preview** koloni.



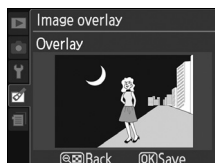
## 7 Označite Preview kolonu.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite **Preview** kolonu.



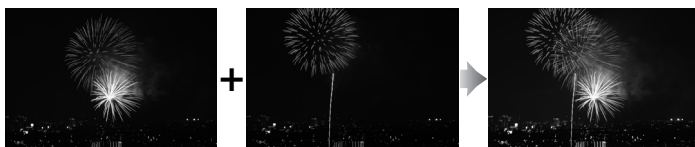
## 8 Pregledajte preklap.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite **Overlay** i pritisnite Ⓞ (da sačuvate preklap bez pregleda, označite **Save** i pritisnite Ⓞ). Da se vratite na korak 6 i izaberete nove slike ili podesite jačinu prikaza, pritisnite



## 9 Sačuvajte preklap.

Pritisnite Ⓞ dok je pregled prikazan da ga sačuvate. Kada je preklap napravljen, rezultujuća slika će biti prikazana preko celog ekrana..



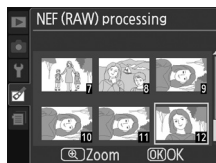
### Preklapanje slike

Preklap ima iste podatke (uključujući datum slikanja, merenje, brzinu okidanja, blendu, mod ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije, dužinu fokusa, i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Kontrolu slike kao slika izabrana za **Image 1**.

Stvaranje JPEG kopije od NEF (RAW) slika.

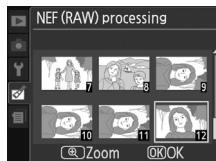
## 1 Izaberite NEF (RAW) processing.

Označite **NEF (RAW) processing** u meniju za retuš i pritisnite **▶** da prikazete dijalog za izbor slike listajući samo NEF (RAW) slike stvorene sa ovim aparatom.



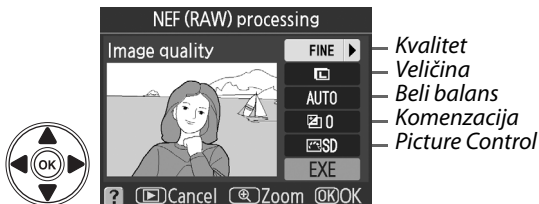
## 2 Izaberite sliku.

Džojstikom označite sliku (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Ⓚ**). Pritisnite **Ⓚ** da izaberete označenu sliku i nastavite sa sledećim korakom.



## 3 Podesite NEF (RAW) processing podešavanja.

Odaberite kvalitet (□ 50), veličinu (□ 52), beli balans (□ 80), kompenzaciju ekspozicije (□ 76), i Picture Control (□ 87) za JPEG kopiju. Kolorni prostor (□ 121) i redukciju šuma (□ 122) podesite u režimu slikanja. Zapamtite da se beli balans i kompenzacija eksp, ne mogu primeniti na slike kreirane pretapanjem.



## 4 Kopirajte sliku.

Označite **EXE** i pritisnite **Ⓚ** da kreirate JPEG kopiju izabrane slike prikazane na monitoru. Da izadjete bez kopiranja, pritisnite **MENU**.

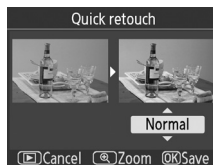


## Quick Retouch

MENU taster ? retuš meni

Napravite kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom. D-lighting je primenjen ako je zahtevano da posvetli tamne objekte.

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu poboljšanja. Efekat možete pregledati na edit ekranu. Pritisnite da kopirate slike.



## Color Outline

MENU taster ? retuš meni

Kreira crtež od fotografije kao bazu za slikanje. Efekat se može pogledati u edit prikazu. Kliknite da kopirate sliku.



Pre



Posle

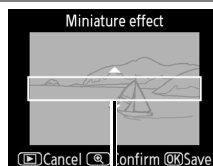


## Miniature Effect

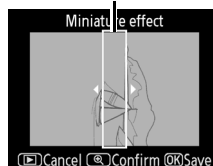
MENU taster ? retuš meni

Kreirajte kopiju koja će biti deo diorame. Za najbolje rezultate slikajte sa što više tačke.

Da	Kliknite	Opis
Choose area in focus		Ukoliko je slika horizontalna kliknite ▲ ili ▼ da podesite šta je u fokusu.
		Ukoliko je slika u portretnom modu (128), kliknite ◀ ili ▶ da podesite šta je u fokusu.
Preview copy		Pregled kopije
Cancel		Izlazak u pregled preko celog ekrana.
Create copy		Kreirajte kopiju.



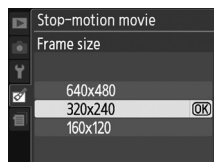
Polje fokusa



Izborom **Stop-motion movie** iz menija retuša prikazuje se meni na slici u koraku 1. Pratite sledeće korake da kreirate film od slika.

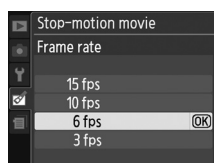
## 1 Odaberite veličinu.

Označite **Frame size** i kliknite ► za prikaz opcija menija. Označite željenu veličinu i kliknite .



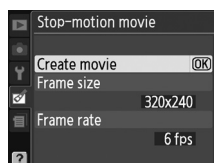
## 2 Odaberite broj sličica u sekundi..

Označite **Frame rate** i kliknite ► ma prikaz menija. označite željeno i kliknite .



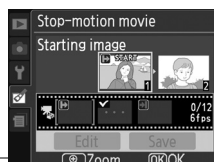
## 3 Odaberte Create movie.

Označite **Create movie** i kliknite .



## 4 Odaberite prvi kadar.

Kliknite ◀ i ▶ da odaberete sliku za prv kadar (držite džojstik pritisnut za skrolovanje) i kliknite za izbor.



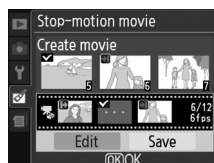
## 5 Odaberite zadnji kadar.

Koristite džojstik kao u koraku 4. Slike za film su označene sa ✓; ukoliko je prvi kadar posle zadnje kadra, film će se praviti unazad. Film može imati do 100 slika.









## 6 Odaberite Save.

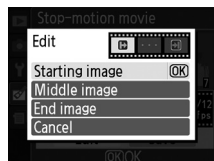
Prikazuje se meni desno; ukoliko nema više promena, označite **Save** i kliknite za nastavak na korak 7




Da editujete film, označite **Edit** i kliknite .

Prikazuju se sledeće opcije:

- **Starting image:** Novi prvi kadar.
- **Middle image:** Uklonite kadrove iz sredine.  
Kliknite  i  da označite sliku,  da uklonite  ikonicu. Slike sa  će biti uklonjene iz filma kada pritisnete .
- **End image:** Odaberite novi zadnji kadar.
- **Cancel:** Izadjite bez promena.

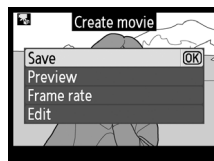


## 7 Sačuvajte film.

Prikazuje se meni desno; označite **Save** i kliknite  da snimate. Za pregled odaberite **Preview**.

Film se može pauzirati premotavati ili zaustaviti.

Da odaberete brzinu sličica, odaberite **Frame rate**; da editujete izaberite u koraku 6, i odaberite **Edit**.



### **Stop-motion Filmovi**

Stop-motion filmovi se ne mogu kreirati od retuširanih kopija..





## ?? Gledanje stop motuon filmova

Da vidite stop motion filmove, odaberite **Stop-motion movie** opciju u meniju reprodukcije (☐ 117). Prikazuje se lista filmova; kliknite ◀ i ▶ da označite film i ⓄK za reprodukciju. Možete primeniti sledeće opcije:




Da	Klikni	Opis
Početeak/ pause/resume	ⓄK	Kliknite ⓄK za početak, pauzu, ili nastavak reprodukcije. Reprodukcijski se automatski završava za 3 minuta.
Rewind/ advance		Kliknite ◀ ili ▶ da premotavate. Dok je pauzirano, kliknite ◀ ili ▶ za premotavanje kadar po kadar.
Return to full- frame playback		Kliknite ▶ ili ▲ za izlaz iz reprodukcije preko celog ekrana.



## Before and After

Uporedite retuširanu i originalnu sliku. Ova opcija je moguća ukoliko je **OK** ok pritisnuto u meniju retuša kada je slika prikazana preko celog ekrana.

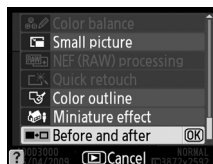
### 1 Izaberite sliku.

Odaberite retuširanu kopiju (označenu ikonicom ) i kliknite **OK**.



### 2 Odaberite Before and after.

Označite **Before and after** u retuš meniju i kliknite **OK**.

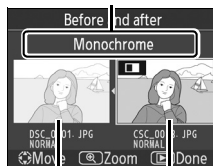


### 3 Compare the copy with the original.

Izvorna slika je prikazana levo, retuširana kopija desno, sa opcijama korišćenim za pravljenje kopije na vrhu. Pritisnite **◀** ili **▶** kao što je prikazano strelicom da se prebacite sa retuširane na originalnu sliku i obrnuto. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **OK** taster. Ako je kopija napravljena od dveslike korišćenjem **Image overlay**, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite druge izvorne slike. Ako višestruke izvorne slike postoje za trenutnu sliku, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite ostale kopije. Za izlaz, pritisnite **▶**, ili pritisnite **OK** za povratak na označenu sliku.



Operacije korišćene za kopiju



Izvorna slika      Retuširana kopija

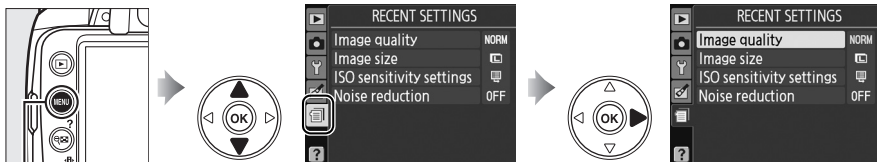
#### Komparacija jedna pored druge

zvorna slika neće biti širikazana ako je kopija napravljena od slike koja je izbrisana ili trenutno zaštićena (🔒 100).



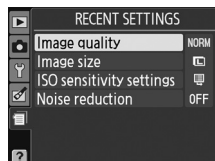
# Česta podešavanja

Za prikaz menija čestih podešavanja kliknite **MENU** i odaberite  (recent settings) tab.





**MENU** taster

Prikažite listu često korišćenih opcija, njih dvadeset. Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju i kliknite ► da odaberete.



## **Uklanjanje stavki**

Da uklonite često korišćene stavke, označite i kliknite  taster. Dijalog za potvrdu se pojavljuje; kliknite  da obrišete željenu stavku.







# Tehničke beleške

## Kompatibilni objektivi

### Kompatibilni CPU objektivi

Autofokus je na raspolaganju samo sa AF-S i AF-I CPU objektivima; autofokus neije podržan ako se koriste drugi AF objektivi. IX NIKKOR objektivi se ne mogu koristiti. Na raspolaganju su vam sledeće karakteristike CPU objektivima:

Lens/accessory	Camera setting		Focus		Mode		Metering		
	AF	MF (with electronic rangefinder)	MF	Auto and scene modes; P, S, A	M	☒		☒	
						3D	Color	☐	
AF-S, AF-I NIKKOR <sup>1</sup>	?	?	?	?	?	?	—	? <sup>2</sup>	
Other type G or D AF NIKKOR <sup>1</sup>	—	?	?	?	?	?	—	? <sup>2</sup>	
PC-E NIKKOR series	—	? <sup>3</sup>	?	? <sup>3</sup>	? <sup>3</sup>	? <sup>3</sup>	—	? <sup>2,3</sup>	
PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	? <sup>3</sup>	?	—	?	?	—	? <sup>2,3</sup>	
AF-S/AF-I teleconverter <sup>5</sup>	? <sup>6</sup>	? <sup>6</sup>	?	?	?	?	—	? <sup>2</sup>	
Other AF NIKKOR (except lenses for F3AF)	—	? <sup>7</sup>	?	?	?	—	?	? <sup>2</sup>	
AI-P NIKKOR	—	? <sup>8</sup>	?	?	?	—	?	? <sup>2</sup>	

- 1 Koristite AF-S ili AF-I objektivima da bi maksimalno iskoristili aparat. Smanjenje vibracija je podržano sa VR objektivima.
- 2 Spot merenje u izabranoj tački (☐ 74).
- 3 Tilt i Shift ne rade.
- 4 Merenje i kontrola bica možda neće raditi ako se koriste gore pomenute opvije ili neka druga vrednost za blendu osim maksimalne.
- 5 Zahteva se korišćenje AF-S ili AF-I objektivima.
- 6 Kada je maksimalna blenda f/5.6 ili brže..
- 7 Kada su AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (New), ili AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektivu zumiran na maksimalni fokus, pojavljuje se indikator fokusa iako objekat nije u fokusu. Podesite fokus ručno.
- 8 Kada je maksimalna blenda f/5.6 ili veća.

#### Identifikovanje AF-S i AF-I objektivima

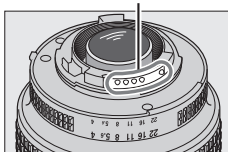
Nazivi AF-S objektivima počinju sa **AF-S**, a nazivi AF-I objektivima počinju sa **AF-I**.



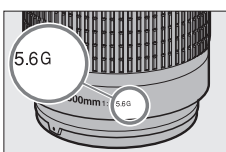
### Identifikovanje CPU i G i D tipova objektiv

CPU se mogu prepoznati po CPU kontaktima, tip G i D imaju to slovo na telu. Tip G objektivni nisu opremljeni prstenom blende.

*CPU kontakti*

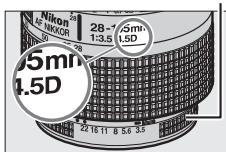


*CPU objektiv*



*G tip objektiv*

*Prsten blende*






*D tip objektiv*

### f-broj objektiv

f-broj koji se nalazi u nazivu objektiv je maksimalna podržana blenda.

## NE-CPU Objektivni

Ne-CPU objektivni se mogu koristiti samo sa **M** režimom. Selektovanje drugog režima će da onemogući rad okidača. Blenda se mora ručno podesiti i sistem merenja aparata, i-TTL kontrola blica, i ostale karakteristike CPU objektivni. Neki Ne-CPU objektivni se ne mogu koristiti, pogledajte “nekompatibilni dodaci i ne-cpu objektivni”, u tekstu ispod.

Camera setting	Fokus		Režim		Merenje
	AF	MF (sa elektronskim tražilom)	MF	Auto i režimi scene; P, S, A	
Lens/accessory					  
AI-, AI-modified NIKKOR or Nikon Series E lenses	—	? <sup>1</sup>	?	—	? <sup>2</sup> —
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	?	?	—	? <sup>2,3</sup> —
Reflex NIKKOR	—	—	?	—	? <sup>2</sup> —
PC NIKKOR	—	? <sup>4</sup>	?	—	? <sup>2</sup> —
AI-type Teleconverter	—	? <sup>5</sup>	?	—	? <sup>2</sup> —
PB-6 Bellows Focusing Attachment <sup>6</sup>	—	? <sup>1</sup>	?	—	? <sup>2</sup> —
Auto extension rings (PK-series 11A, 12, or 13; PN-11)	—	? <sup>1</sup>	?	—	? <sup>2</sup> —

1 Sa maksimalnom blendom f/5.6 ili brže.

2 Svetlomer se ne može koristiti.

3 Ne može se koristiti sa brzinama zatvarača koje su za jedan stepen brže od brzine sinkronizacije blica.

4 Tilt i Shift ne rade.

5 Sa maksimalnom efektivnom blendom f/5.6 ili brže.

6 Prikači u vertikalnoj orijentaciji.

### Ne-CPU objektivni koji nisu kompatibilni

Sljedeći NE-CPU objektivni se ne mogu koristiti na D D5000:

- TC-16AS AF telekonverter
- Ne-AI objektivni
- Objektivni koji zahtevaju AU-1 jedinicu za fokusiranje (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Prsten K2
- 180–600mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektivni for the F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serial number 180900 ili earlier)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (stri tip)
- Reflex 1000mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)



## Ugrađeni blic

Ugrađeni blic se može koristiti sa CPU objektivima žižne daljine 18–300 mm. Da sprečite senke skinite zJednariću. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima. Fleš možda neće dati željene rezultate sa sledećim žižnim daljinama objektivna:

Objektiv	Pozicija uvećanja	Minimalni raspon
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
AF-S DX 12–24 mm f/4G ED	20 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR	Under 24 mm	—
AF-S 17–35 mm f/2.8D ED	24 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 17–55 mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 18–35 mm f/3.5–4.5D ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 18–70 mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 18–135 mm f/3.5–5.6G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX VR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 20–35 mm f/2.8D	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	50 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S VR 24–120 mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 28–70 mm f/2.8D ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S VR 200–400 mm f/4G ED	250 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	350 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5 ED *	24 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.

\* Kada nema shift i tilit.

Kada se koristi AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED, blic neće osvetleti celo područje.

## Tamne ivice u tražilu

Možete primetiti tamnjenje ivica na tražilu sa nekim objektivima. Ovo nema uticaja na fotografije.



## ☑ AF Iluminacija

AF iluminacija nije moguća sa sledećim objektivima:

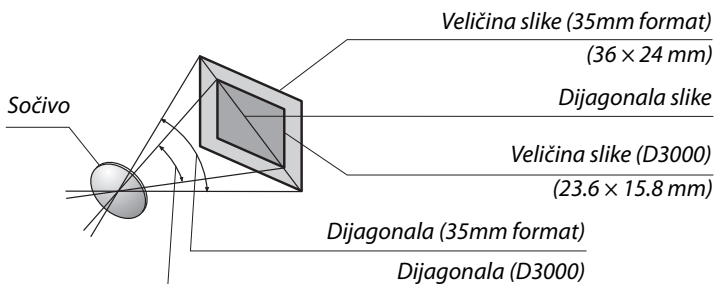
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF-S VR 70–200 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 80–200 mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400 mm f/4G ED

Na rasponima ispod 1 m (3 ft. 3 in.), sledeći objektivni će da blokiraju AF-assist iluminator i da se sukobe sa autofokusom kada je slabo osvetljenje:

- AF-S 17–35 mm f/2.8D ED
- AF-S DX 17–55 mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S VR 24–120 mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S 28–70 mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G ED

## ✍ Izračunavanje vidljivog ugla

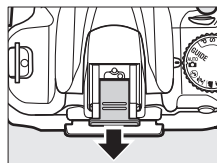
Veličina površine koja se ekspozira ko 35mm aparata je  $36 \times 24$  mm. Veličina kod D3000, je  $23.6 \times 15.8$  mm, što znači da je 1.5 manja nego kod 35mm aparata. Približna žižna daljina kod D5000 u poređenju sa 35mm formatom može se dobiti množenjem sa 1.5.



# Opcioni blicevi (Speedlights)

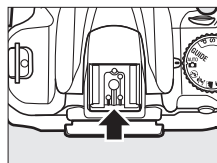
D3000 se može koristiti sa CLS-kompatibilnim blicevima. Uklonite zaštitnu plastiku sa stopice blica. Dodatni blic se može nakačiti na stopicu kao što je prikazano dole. Stopica ima bravu za bliceve kao što su SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400

## 1 Uklonite poklopac stopice.



## 2 Nakačite blic na stopicu.

Pogledajte uputstvo dodatnog blica. Ugrađeni blic neće da radi kada je nakačen dodatni blic.



### **AS-15 sync adapter**

Kada se koristi AS-15 adpter koji su ugradi na stopicu, možete povezati dodatni blic preko kablja za sinhronizaciju.

### **Koristite Nikonove dodatne bliceve**

*Koristite samo Nikonove bliceve.* Negativni naponi ili naponi preko 250 V ako se dovedu na stopicu mogu da spreče normalan rad, već može da se ošteti kolo za sinhronizaciju na aparatu ili blicu. Kada želite da koristite Ne-Nikonove uređaje prvo ontaktirajte lokalnog zastupnika, kako bi dobili više informacija.

## Nikonov napredni kreativni sistem rasvete (CLS)

CLS nudi naprednu komunikaciju između aparata i blica za bolje osvetljene fotografije.




## ?? CLS-Kompatibilni blicevi

Aparat se može koristiti sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima:


- **The SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, and SB-R200:**

Flash unit		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
Feature						
Guide No. <sup>3</sup>	ISO 100	34/111	38/125	30/98	21/69	10/33
	ISO 200	48/157	53/174	42/138	30/98	14/46

- 1 Ukoliko je stavljen kolor filter SB-900 kada je **AUTO** ili  (blic) izabran za beli balans, aparat automatski detektuje filter i podešava beli balans.
- 2 Kontroliše se bežično SB-900, SB-800 ili SU-800 bežičnim komanderom.
- 3 m/ft., 20 °C (68 °F), SB-900, SB-800 i SB-600 na 35 mm zum poziciji glave; SB-900 sa standardnom iluminacijom.

- **SU-800 Bežični komander:** Kada se postavi na CLS-kompatibilan aparat, SU-800 se može koristiti za okidanje SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceva. SU-800 sam nije opremljen blic lampom.

Sledeće opcije su na raspolaganju dok koristite gore navedene bliceve:

Flash unit		Napredno bežično osvetljenje											
						Komander				Daljinski			
		SB-900	SB-800	SB-600	SB-400	SB-900	SU-800 <sup>1</sup>	SB-900	SB-600	SB-R200			
Flash mode/feature													
i-TTL	i-TTL balanced fill-flash for digital SLR <sup>2</sup>	? <sup>3</sup>	? <sup>3</sup>	? <sup>4</sup>	?	?	?	?	?	?	?	?	?
AA	Auto aperture <sup>2</sup>	? <sup>5</sup>	—	—	? <sup>6</sup>	? <sup>6</sup>	? <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—
A	Non-TTL auto	? <sup>5</sup>	—	—	? <sup>6</sup>	—	? <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—
GN	Distance-priority manual	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	? ?	? ?	? <sup>7</sup>	? ?	? ?	? ?	? ?	? ?	? ?	? ?	? ?	? ?
RPT	Repeating flash	?	—	—	?	?	?	?	?	?	?	?	—
AF-assist	for multi-area AF <sup>2</sup>	?	?	—	?	?	—	—	—	—	—	—	—
Flash Color Information Communication		?	?	?	?	—	—	—	—	—	—	—	—
REAR	Rear-curtain sync	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Red-eye reduction	?	?	?	?	—	—	—	—	—	—	—	—
Power zoom		?	?	—	?	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto ISO sensitivity control (□ 120)		?	?	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Jedino kada se SU-800 koristi da kontroliše druge bliceve.
- 2 CPU objektiv je potreban.
- 3 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem
- 4 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem.
- 5 Bira se blicem.
- 6 Auto blenda (AA) se koristi bez obzira na odabrani režim.
- 7 Može se izabrati samo aparatom.

### Vodilja


Da izračunate raspon pri punoj snazi, podelite vodilju sa blendom. Na primer, na ISO 100 SB-800 ima vodilju od 38 m ili 125 ft. (35 mm pozicija zuma); njegov raspon na blendi f/5.6 je  $38 \div 5.6$  ili oko 6.8 metara.

Za svaka dva koraka ISO osetljivosti, pomnožite vodilju sa kvadratnim korenom od dva (približno 1.4).



## ?? Ostali blicevi

Ostali blicevi se mogu koristiti u ne-TTL auto i ručnom režimu.

Flash unit	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b> Non-TTL auto	?	—	?	—
<b>M</b> Manual	?	?	?	?
 Repeating flash	?	—	—	—
<b>REAR</b> Rear-curtain sync <sup>4</sup>	?	?	?	?

1 U **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, spustite ugrađeni blic i koristite dodatni blic.





2 Blic se automatski podešava na TTL i okidač je zaključan. Podesite na **A** (ne-TTL auto blic).

3 Autofokus je moguć samo sa AF-Micro objektivima (60 mm, 105 mm, ili 200 mm).

4 Na raspolaganju kada se aparatom bira režim blica.

### O opcionalnim blicevima


Pročitajte uputstvo blica za detalje. Ukoliko blic podržava Nikon Creative Lighting System, pogledajte odeljak CLS-kompatibilni SLR aparati. D3000 nije uključen u "digital SLR" kategoriju za SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX uputstva.

Ukoliko je blic stavljen na aparat u bilo kom režimu osim  and , on bleska pri svakom snimku ( and ).

i-TTL kontrola blica se može koristiti na ISO osetljivostima od 200 do 1600. Na vrednostim preko 1600, moguće da se neće postići željeni rezultati. Ukoliko indikator blica blinka oko 3 sekunde nakon bleska, blic je blesnuo punom snagom a fotografija je možda podekspozicionirana.

Kada se SC-serija 17, 28, ili 29 sinhro kabla koristi, možda se neće postići željena ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo korišćenje spot merenjau i-TTL kontroli. Slikajte probnu fotografiju i proverite na monitoru.

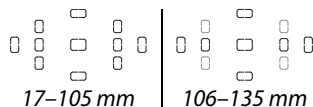
U i-TTL, koristite panel blica ili adapter koji dolazi sa blicem. Ne koristite druge panele kao što su difuzioni paneli, pošto mogu da proizvedu netačnu ekspoziciju.

Ukoliko su konrtrole na dodatnim blicevima SB-900, SB-800, SB-600, ili SU-800 koriste da se podesi kompenzacija blica,  će se pojaviti na info displeju.

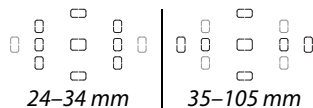
### Notes on Optional Flash Units (Continued)

SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 nude redukciju crvenih očiju, dok SB-900, SB-800, SB-600, i SU-800 nude AF-assist iluminaciju sa sledećim ograničenjima:

• **SB-900:** Aktivni AF-assist illumination je raspoloživ za sve tačke fokusa sa 17–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus nije na raspolaganju sa tačkama fokusa koje su prikazane sivo.



• **SB-800, SB-600 i SU-800:** Sa 24–105 mm AF objektivima, aktivni AF-assist illumination nije na raspolaganju sa tačkama fokusa koje su prikazane sivo.



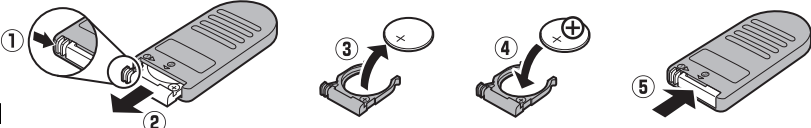
Sa ostalim blicevima, AF-assist illuminator na apratu se koristi se koristi za redukciju crvenih očiju.

# Ostala dodatna oprema

At the time of writing, the following accessories were available for the D3000.

<b>Izvori energije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Punjive Li-ion Battery EN-EL9a</b> (☞ 14–15): Dodatne EN-EL9a baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predstavnstva. EN-EL9a može se puniti pomoću MH-23 brzog punjača. Možete koristiti i EN-EL9.</li><li>• <b>Brzi punjač MH-23</b> (☞ 14): može se koristiti da se napuni EN-EL9a i EN-EL9 baterije.</li><li>• <b>Konektor EP-5, AC Adapter EH-5a</b>: ovi dodaci se mogu koristiti za napajanje aparata na neograničeni period vremena (EH-5 AC adapteri se isto mogu koristiti). EP-5 se zahtevad a bi se aparat povezao sa EH-5a ili EH-5; vidi stranu 168 za više informacija</li></ul>
<b>Video kabl</b>	<b>Video kabl EG-D100</b> : Koristite EG-D100 za povezivanje na TV.
<b>Filteri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nikon filteri se mogu podeliti na tri tipa: uvrnuti zavrtanj, namaknuti, i unutar punjivi. Koristite Nikon filtere; filteri koje proizvode druge marke mogu da ometu autofokus ili elektronsko traženje dometa.</li><li>• D3000 se ne može koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL kružne polarizovane filtere.</li><li>• NC i L37C se preporučuju za zaštitu objektiva.</li><li>• Da sprečite valove, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo karirano.</li><li>• Preporučuje se merenje centralne težine sa is filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko <math>1 \times</math> (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Za više informacija pogledajte uputstvo filtera.</li></ul>
<b>Dodaci tražila okulara</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dioptr-uskladjivanje tražila objektiva DK-20C</b>: Da prilagodite individualne razlike u vidu, objektivni tražila su dostupni sa dioptrima od <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2,</math> i <math>+3 \text{ m}^{-1}</math>. Koristite dioptr usklađivanje objektiva samo ako željeni fokus ne može da se dostigne sa ugrađenim dioptr kontrolama usklađivanja (<math>-2</math> to <math>+1 \text{ m}^{-1}</math>). Testirajte dioptr usklađivanja</li><li>• <b>Povećavač DG-2</b>: DG-2 Uvećava scenu prikazanu u centru tražila. Koristi se za makro fotografiju. Potreban je adapter (kupuje se posebno).</li><li>• <b>Adapter DK-22</b>: Adapter DK-22 se koristi za povezivanje DG-2 povećavača.</li><li>• <b>Adapter za gledanje iz pravog ugla DR-6</b>: DR-6 se povezuje na tražilo pod pravim uglom, ompogučavajući gledanje kroz objektiv pod pravim uglom.</li></ul>
<b>Opcioni blicevi</b> (☞ 162)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nikon Speedlights SB-900, SB-800, SB-600, and SB-400</b></li><li>• <b>Nikon Wireless Remote Speedlight SB-R200</b></li><li>• <b>Wireless Speedlight Commander SU-800</b></li></ul>



<b>Softver</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX 2:</b> A kompletan paket za editivanje slika.</li> </ul> <p><b>Poruka:</b> Koristite poslednju verziju Nikon softvera. Većina Nikon softwara će se sama ažurirati preko interneta. Za dodatne informacije obratite se Nikonovom web sajtu.</p>
<b>Poklopac</b>	<b>Body Cap BF-1A:</b> Poklopac čuva ogledalo, ekran tražila, i nisko propusni filter od prašine kada nije prikačen objektiv.
<b>Daljinske kontrole</b>	<p><b>ML-L3 daljinski upravljač</b> (☐ 55): Koristite daljinski okidač kako bi izbegli zamućenje slike usled drmanja aparata. The ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.</p>  <p>Pritisnite osigurač baterije ka desnot (①), ubacite nokat u prorez i otvorite ležište baterije (②). Uverite se da je baterija pravilno ubačena (④).</p>

Sledeće SD memorijske karice su testirane i odobrene za D3000. Sve pomenute karice tog kapaciteta sa mogu koristiti bez obzira na brzinu.

<b>SanDisk</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
<b>Toshiba</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
<b>Panasonic</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
<b>Lexar Media</b>	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†
	<b>Platinum II:</b> 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† <b>Professional:</b> 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†

\* Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava kartice od 2GB.

† SDHC kompatibilna. Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava SDHC.

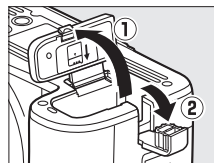
Druge kartice nisu testirane. Za više informacija kontaktirajte proizvođača.

# Povezivanje konektora za napajanje i AC adaptera

Isključite aparat pre bilo kakvog povezivanja.

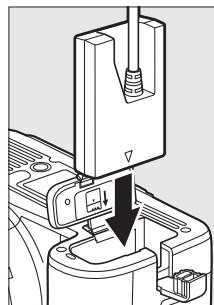
## 1 Spremite aparat.

Otvorite poklopce ležišta baterije (1) i konektora za napajanje (2).



## 2 Ubacite EP-5 konektor napajanja.

Ubacite konektor u pravilnoj orijentaciji.




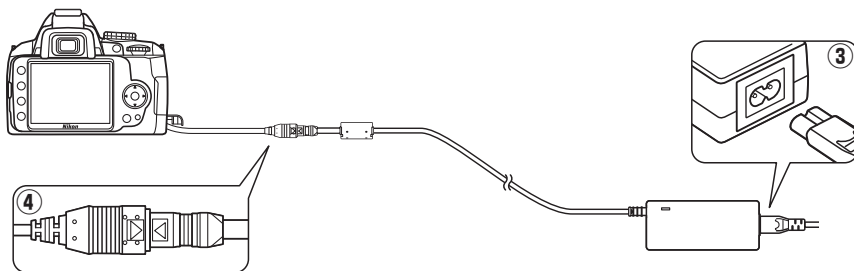
## 3 Zatvorite poklopac ležišta baterije

Postavite kabl tako da prolazi kroz otvor za kabl i zatvorite poklopac ležišta baterije.



## 4 Povežite AC adapter.

Povežite kabl za napajanje AC adaptera i adapter (3) i EP-5 kabl u DC soket na adapteru (4). Ikona  će se pojaviti na ekranu kada se aparat napaja preko AC adaptera.



# Briga o Aparatu

## Čuvanje

Kad se fotoaparatus neće koristiti na duže periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i ščuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprečite rđu i plesan, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne čuvajte fotoaparatus sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlažnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izložena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod –10 °C (14 °F)

## Čišćenje

<b>Telo fotoaparata</b>	Koristite duvaljku kako bi otklonili prašinu i prljavštinu, onda nežno obrišite sa suvom, nežnom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvašena u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparatus. <b>Važno:</b> <i>Prašina ili druga strana materija u fotoaparatusu može da izazove štetu na fotoaparatusu koju ne pokriva garancija.</i>
<b>Objektiv, ogledalo, i tragac</b>	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tečnosti za čišćenje objektiva i očistite pažljivo.
<b>Monitor</b>	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad čistite otiske i druge mrlje, blago čistite površinu sa kožnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to može dovesti do kvara fotoaparata.

*Ne koristite alkohol, rastvarač, ili druge isparljive hemikalije.*

### Servisiranje aparata i dodataka

Aparatus je precizan instrument i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da aparatus bude servisiran od strane autorizovanog Nikon dobavljača, i da se servisira bar jednom u tri ili pet godina. Preporučuje se redovno servisiranje aparata ako se aparatus koristi profesionalno, ukoliko koristite neki dodatak uz aparatus kao što je blic; mora da se dostavi sa aparatusom u servis.



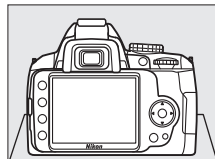
# Filter niske propusnosti

Senzor slike koji funkcioniše kao element slike filtrira sa nisko propusnim filterima da bi sprecio moare. Ako posumnjate da se prašina ili prljavština pojavljuje na slikama, možete očistiti filtere pomoću [Clean image sensor] opcije u setup meniju. Filteri se mogu očistiti u bilo koje vreme sa [Clean now] opcijama, ili se čišćenje može izvesti automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.

## ?? "Clean Now"

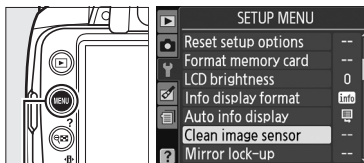
### 1 Postavite fotoaparatus dole.

Čišćenje senzora slike je najefikasnije kada je fotoaparatus u poziciji kao što je prikazano desno



### 2 Prikažite [Clean image sensor] meni.

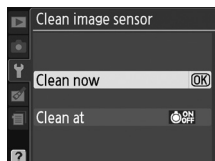
Označite **Clean image sensor** u meniju (124) podešavanja i kliknite ►.



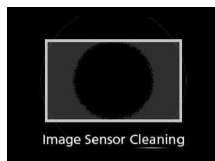
MENU button

### 3 Odaberite Clean now.

Označite **Clean now** i kliknite OK.



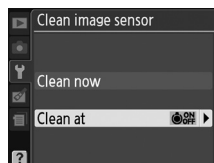
Poruka na ekranu prikazuje da je čišćenje u toku.



## ?? "Čišćenje pri ..."

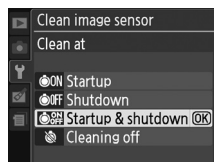
### 1 Odaberite Clean at.

Prikažite **Clean image sensor** meni kako je opisano u koraku 2na predhodnoh strani. Označite **Clean at** i kliknite ►.



### 2 Označite opciju.

Odaberite jednu od opcija i kliknite **OK**.



Opcija	Opis
<b>Startup</b>	Senzor se čisti svaki put kada se apatat uključi.
<b>Shutdown</b>	Senzor se čisti svaki put kada se apatat isključi.
<b>Startup &amp; shutdown</b>	Senzor se čisti svaki put kada se apatat uključi i isključi.
<b>Cleaning off</b>	Automatsko čišćenje je isključeno.

#### Čišćenje senzora slike

Čišćenje senzora slike prekida bilo kakva kontrola aparata. Možda neće biti moguće dok je aparat na punjaču.

Čišćenje se obavlja vibriranjem senzora. Ako se ne može u potpunosti otkloniti prašina sa opcijama u [Clean image sensor] meniju, očistite ga ručno (str.172) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.

Ako se čišćenje izvede nekoliko puta za redom, može trenutno da bude nedostupno da bi se zaštitilo unutrašnje električno kolo. Čišćenje se može izvršiti ponovo nakon kratke pauze.



## ?? Ručno čišćenje

Ako se ne može otkloniti strana materija iz niskopropusnih filtera sa [Clean image sensor] (str. 170), opcijama u setup meniju, filter se može očistiti ručno kao što je opisano dole. Ipak pazite, da je filter jako delikatan i da se može lako oštetiti. Nikon preporučuje da filter čisti samo Nikon-odobreni servis.


### 1 Napunite bateriju ili konektujte AC adapter

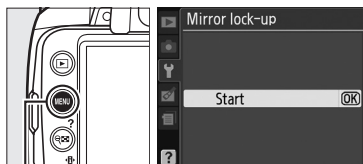
Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili čiste nisko propusni filteri. Isključite fotoaparat i stavite punu EN-EL9a bateriju ili konektujte alternativni EH-5a AC adapter.

### 2 Skinite objektiv.

Isključite aparat i skinite objektiv.

### 3 Odaberite Mirror lock-up.

Uključite aparat i kliknite **MENU** za prikaz menija. Označite **Mirror lock-up** u meniju i kliknite **▶** (operacija se neće desiti ukoliko je baterija  ili praznija).



MENU taster

### 4 Kliknite **OK**.

Pojaviće se poruka prikazana desno na monitoru i pojaviće se red crtica na kontrolnom panelu i u tražilu. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, isključite fotoaparat.



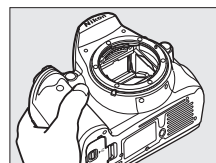
### 5 Podignite ogledalo

Ogledalo će se podignuti i zavese okidača će se otvoriti, otkrivajući filtere. Ekran na tražilu će se isključiti i red crtica na kontrolnom panelu će treptati.



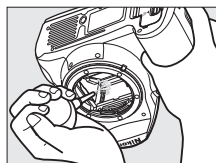
### 6 EPregledajte niskopropusne filtere.

Držite fotoaparat tako da svetlost pada na niskopropusne filtere, pregledajte filtere da li imaju prašinu ili prljavštinu. Ako nema stranih materijala, nastavite na korak 8.



## 7 Očistite filter.

Svu prašinu i prljavštinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa četkicom, posto dlačice mogu oštetiti filtere. Prljavština koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i čistiti filtere.



## 8 Isključite fotoaparat

Ogledalo će se vratiti na dole i zavesa okidača će se spustiti. Stavite objektiv ili kapu tela.

### Koristite pouzdane izvore energije

Zavesa okidača je delikatna i može se lako oštetiti. Ako se fotoaparat isključi dok je ogledalo podignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da bi sprečili oštećenje na zavesi, pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparat i ne otklanjajte ili diskonektujte izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, čuce se bip i treptace lampa samookidača da bi upozorio da ce se zavesa okidača zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah završite sa inspekcijom ili čišćenjem.

### Strane materije na nisko propusnim filterima

Nikon preuzima sve mere predostrožnosti kako bi sprečio ulazak strane materije u kontakt sa niskopropusnim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D3000, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija može da uđe kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se može zalepiti to za filtere, i može se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zaštitili fotoaparat kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite poklopac za fotoaparat koju ste dobili, pre toga očistite prljavštinu i prašinu sa poklopca.

Ako strana materija nađe put do nisko propusnih filtera, očistite ih kao što je opisano gore, ili ih odnesite na šišćenje u Nikon servis. Slike koje su izložene delićima strane materije na filterima mogu se retuširati sa Capture NX (dostupnim odvojeno; str.167) ili sa opcijama čišćenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.

# Briga o fotoaparatu i bateriji:

## Opres

**Nemojte ga ispustiti:** Uređaj može da prestane da radi ako dođe do jakog soka ili vibracije.

**Držite ga na suvom:** Ovaj uređaj nije vodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakim vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

**Izbegavajte nagle promene temperatura:** Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparat ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

**Držite ga podalje od jakih magnetičkih polja:** Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

**Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu:** Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jekom izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

**Čišćenje:** Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon korisćenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparat. U retkim slučajevima, statični elektricitet može da izazove LCD ekran da posvetli ili potamni. Ovo ne ukazuje na kvar, i ekran ce se vratiti u normalu.

Objektiv i ogledalo se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektiva, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektiva na krpu i nežno ga očistite.

**Sočiva objektiva:** Držite ih čistim.

**Ne dirajte zavesu okidača:** Zavesa okidača je jako tanka i lako se može oštetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vršiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za čišćenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformišu, ili pocepaju zavesu.



**Čuvanje:** Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparata na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesi koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparata u plastičnoj kesi, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rđja i plesan, izvadite fotoaparata iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparata okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.

**Beleške o monitoru:** Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobičajeno za TFT LCD monitore i ne indicir kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.

Stavite poklopac za monitor kada ga prenosite ili ostavljate.

**Baterije:** Prašina na terminalima baterije može da spreči rad fotoaparata i treba je otkloniti sa mekom krpicom.

Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

Isključite uređaj pre vađenja baterija.

Baterija može da postane vruća kada se dugo koristi. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti kada koristite bateriju.

Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.

Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.

Nakon vađenja iz fotoaparata, stavite poklopac za terminale.

Punjenje baterije pre korišćenja. Kada slikate važne slike, spremite rezervnu EN-EL9a bateriju i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti teško da kupite rezervne baterije.

Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.

Ako nastavite da puniti bateriju nakon što je puna može da smanji njeno izvođenje.

Korišćene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte korišćene baterije po regulativama.



# Raspoloživa podešavanja

Sledeća tabela prikazuje podešavanja koja mogu da se podese u svakom režimu. Vratite na fabrička podešavanja izborom **Reset shooting options** (☑ 119).

	AUTO								P	S	A	M	
Shooting menu	Set Picture Control	—	—	—	—	—	—	—	?	?	?	?	
	Image quality	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Image size	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	White balance	—	—	—	—	—	—	—	?	?	?	?	
	ISO sensitivity settings	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Active D-Lighting	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Color space	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Noise reduction	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Release mode	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Focus mode	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	AF-area mode	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	?	?	?	?
	AF-assist	?	?	?	—	?	—	?	?	?	?	?	?
	Metering	—	—	—	—	—	—	—	?	?	?	?	
	Built-in flash/Optional flash	—	—	—	—	—	—	—	?	?	?	?	
Other settings	AE-L/AF-L button hold	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	
	Flexible program	—	—	—	—	—	—	?	—	—	—		
	Exposure compensation	—	—	—	—	—	—	?	?	?	?		
	Flash mode	? <sup>1</sup>	—	? <sup>1</sup>	—	? <sup>1</sup>	—	? <sup>1</sup>	? <sup>1</sup>	?	?	?	
Flash compensation	—	—	—	—	—	—	—	?	?	?	?		

1 Resetuje se promenom režima.



# Kapacitet memorijskih kartica

Sledeća tabela prikazuje približan broj slika koji može da stane na 4 GB Lexar Media Professional 133× karticu sa različitim podešavanjima veličine i kvaliteta.

Kvalitet	Veličina	Veličina fajla	Broj slika	Kapacitet bafera
NEF (RAW)+ JPEG basic <sup>3</sup>	L	9.8 MB	227	6
NEF (RAW)	—	8.6 MB	235	6
JPEG fine	L	4.7 MB	541	100
	M	2.7 MB	951	100
	S	1.3 MB	2000	100
JPEG normal	L	2.4 MB	1000	100
	M	1.4 MB	1800	100
	S	0.7 MB	3900	100
JPEG basic	L	1.3 MB	2000	100
	M	0.7 MB	3400	100
	S	0.4 MB	6900	100

1 Sve vrednosti su približne i variraju od scene do scene.

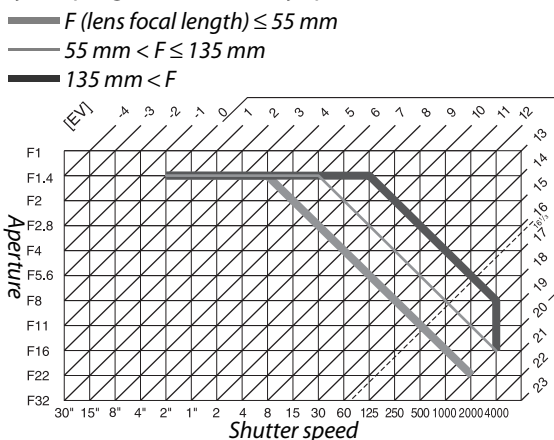
2 maksimalni broj slika koji staje u bafer. Pada ukoliko je ISO podešen na 800 (□ 62) ili **Noise reduction** (□ 122) ili aktivni D-Lighting (□ 64) je uključeno.

3 Veličina se primenjuje samo za JPEG. Veličina NEF (RAW) slika se nemože menjati. Broj je ukupan za NEF (RAW) i JPEG slike.



# Program ekspozicije

Program ekspozicije za programirano auto je prikazan na sledećem grafikonu:



Maksimalne i minimalne vrednosti za EV variraju sa ISO osetljivošću; grafikon gore predpostavlja da je ISO osetljivost od 100. Kada se koristi merenje matricom, vrednosti preko  $16^{1/3}$  EV se redukuju na  $16^{1/3}$  EV.



# Rešavanje problema

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom.

## Ekran

**Tražilo nije u fokusu:** Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter (☐ 23, 166).

**Tražilo je tamno:** Ubacite punu bateriju (☐ 15, 25).

**Displays turn off without warning:** Choose longer delays for **Auto off timers** (☐ 130).

**Ekran se isključuje bez upozorenja:** Izaberite duže odlaganje za podešavanja po meri u **Auto info display** (☐ 127) i da je baterija napunjena.

**Aparat se ne odaziva na kontrole:** Pogledajte “napomena o elektronski kontrolisanim aparatima,” u tekstu ispod.

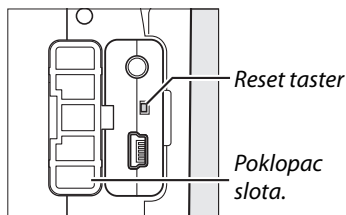
**Displej tražila je nečitljiv i zamagljen:** Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.

### 🔪 **Beleške o elektronski kontrolisanim fotoaparatima**

U ekstremno retkim slučajevima, neobični karakteri se mogu pojaviti na control panelu i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljnim promenama.

Isključite fotoaparat, izvadite i promenite bateriju, i ponovo uključite, ili, ako koristite AC adapter (dostupan odvojeno), diskonektujte i ponovo konektujte adapter i ponovo uključite fotoaparat. Ako

je kvar i dalje tu, kontaktirajte prodavca ili Nikon-predstavništvo. Diskonektovanje izvora energije kao što je rečeno može da dovede do gubitka podataka koji se nisu snimili na memorijsku kada se problem pojavio. Podaci koji su već snimljeni neće biti izgubljeni..



# Snimanje (Svi režimi)

**Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi:** Obrišite foldere ili fajlove.

## Okidač nije dostupan:

- Mem kartica je zaključana ili nije ubačena (☐ 20, 22, 26).
- Ugrađeni blic se puni (☐ 29).
- Aparat nije u fokusu (☐ 28).
- CPU objektiv sa otvorom blende je stavljen ali otvor nije zaključan na najvećem f-broju (☐ 157).
- NE-CPU objektiv je nakačen a aparat nije u **M** režimu (☐ 159).

**Finalana slika je veća od slike u tražilju:** Tražiljo pokriva 95% vidnog polja.

## Slike nisu u fokusu:

- Prebacite režim fokusa na AF
- Fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusom: koristite ručni fokus (☐ 46, 48).
- Aparat je u ručno fokus režimu: fokusirajte ručno (☐ 48).

**Focus does not lock when shutter-release button is pressed halfway:** Use **AE-L/AF-L** button to lock focus when **AF-C** focus mode is selected or when photographing moving subjects in **AF-A** mode.

## Ne može da se selektuje tačka fokusa

- Auto-area selektovano za AF-area režim: odaberite drugi režim (☐ 44).
- Pritisnite okidač do pola da isključite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije (☐ 26).

**Ne možete selektovati AF-area režim:** Selektovan ručni fokus (☐ 42).



**Image size can not be changed: Image quality** podešen na **NEF (RAW)** ili **NEF (RAW)+JPEG basic** (☐ 51).

**Fotoaparat sporo snima slike:** Isključite redukciju šuma (☐ 122).

## Svetli pikseli ("šum") pojavljuju se na slikama:

- Izaberite manju ISO osetljivost ili uključite visoku ISO redukciju šuma (☐ 122).
- Brzina okidača je sporija od 8 s: koristite redukciju šuma (☐ 122).

## AF-asistent iluminatora ne svetli

- Aparat je u  ili  režimu (☐ 30): odaberite drugi režim.
- AF-lampa ne svetli u continuous-servo autofokusu. Odaberite **AF-S**. U jednoj tački, dynamic-area, ili 3D-tracking AF, odaberite centralnu fokusnu tačku (☐ 46).
- **Off** je odabrano za **AF-assist** (☐ 122).
- Iluminator se automatski isključio. Iluminator može da se zagreje kada se duže koristi; sačekajte da se lampa ohladi.



---

### **Kada se okida sa daljinskog ne fotografiše:**

- Promenite bateriju u daljinskom (☐ 167).
- Odaberite daljinski režim (☐ 53, 55).
- Blic se puni (☐ 29).
- Vreme izabrano za **Remote on duration** je prošlo: odaberite meni kontrole (☐ 131).
- Jarko svetlo smeta daljinskom.

---

**Slike su mrljave ili zamagljene.:** Očistite objektiv. Očistite nisko propusne filtere (☐ 169).

---

**Datum se ne utiskuje na fotografije:** NEF (RAW) ili NEF+JPEG kvalitet slike je selektovan (☐ 51, 136).

---

**Stavka iz menija ne može da se selektuje:** Neke opcije nisu dostupne us vim režimima.

---

## **Shooting (P, S, A, M)**

---

### **Okidač je blokiran:**

- Objektiv bez CPU-a je stavljen: rotirajte u **M režim** (☐ 159).
- Izabran je S režim nakon što je korišćen "bulb" ili "time" u režimu **M**: odaberite drugu brzinu zatvarača (☐ 69).

---

**Pun raspon ili brzina zatvarača nisu na raspolaganju:** Blic u upotrebi (☐ 60).

---

### **Boje su neprirodne:**

- Podesite beli balans. (☐ 80).
- Podesite **Set Picture Control** podešavanje (☐ 87).

---

**Ne može se izmeriti beli balans:** Subjekat je presevetao ili pretaman (☐ 84).

---

**Slika nemože biti izabrana za beli balans:** Slika nije kreirana sa D3000 (☐ 86).

---

**Effects of Picture Control differ from image to image: A** (auto) is selected for sharpening, contrast, or saturation. For consistent results over a series of photos, choose another setting (☐ 89).

---

**Efeki Picture Control se razlikuju od slike do slike.:** A (auto) je izabrano za, contrast, ili saturation. Za stale rezultate u seriji fotografija nemojte birati A (auto) (☐ 64).

---

**Merenje se ne može promeniti:** Uključeno je zaključavanje autoekspozicije (☐ 75).

---

**Kompenzacija ekspozicije se ne može koristiti:** Odaberite P, S, ili A režim (☐ 76).

---

**Može se napraviti samo jedna slika u continuous shooting režimu:** Spustite ugrađeni blic (☐ 54).

---

**Pojavljaju se crvenkaste fotke i teksture su zamučene:** Može se desiti kod dugih ekspozicija. Uključite redukciju šuma kada slikate na "bulb" ili "time" (☐ 122).

---

# Reprodukcija

---

**Blicajuće oblasti se pojavljuju na slici:** Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete informaciju za prikaz, ili promenite podešavanja za **Display mode** (☐ 92, 118).

---

**NEF (RAW) slike se ne mogu reprodukovati:** slikano sa kvalitetom NEF + JPEG basic (☐ 51).

---

**Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije:** Selektujte [All] za [Playback folder]. Obratite pažnju da **Current** je automatski izabran ankon slikanja (☐ 117).

---

**“Visoka” (portret) orijentacija slike se prikazuje u “sirokoj” (pejzaznoj) orijentaciji:**

- Selektujte **On** za **Rotate tall** (☐ 118).
  - Slika je snimljena kada je **Off** selektovano za **Auto image rotation** (☐ 128).
  - Camera orientation was changed while shutter-release button was pressed in continuous  
Orijentacija fotoaparata se promenila dok je okidač pritisnut za kontinuirano (☐ 54).
  - Slika je prikazana u pregledu slika (☐ 118).
- 

**Ne možete retuširati sliku:**

- Slika ne može dalje da se edituje sa D3000 (☐ 100).
  - Memorijska kartica je zaključana (☐ 22).
- 

**Slika se nemože retuširati:** Slika se nemože više editovati (☐ 140).

---

**Ne možete promeniti naredbu štampanja:**

- Memorijska kartica je puna: obrišite sliku (☐ 26, 101).
  - Memorijska kartica je zaključana (☐ 22).
- 

**Ne možete selektovati sliku za štampanje:** Slika je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju pomoću **NEF (RAW) processing** ili pomoću softvera sa CD-a (☐ 105, 149).

---

**Slika se ne prikazuje na TV-u:** Odaberite ispravan video režim (☐ 127).

---

**Ne možete prebaciti slike na računar:** OS nije kompatibilan sa aparatom ili programom za transfer slike. Koristite čitač kartica da prebacite slike na računar. (☐ 105).

---

**NEF (RAW) slike se ne prikazuju u Capture NX 2:** Nadogradite na poslednju verziju (☐ 166).

---

**Image Dust Off opcija u Capture NX 2 nema željeni efekat:** Senzor čišćenja slike menja poziciju prašine na niskopropusnom filteru. Dust off referentni podaci koji se snimaju nakon odrade senzora za čišćenje slike se ne mogu koristiti sa slikama koje su snimljene pre odrade senzora čišćenja slike (☐ 129).

---

## Miscellaneous

---

**Satum snimanja nije tačan:** Podesite sat na aparatu (☐ 19, 127).

---

**Stavke iz menija se ne mogu selektovati:** Neke opcije nisu dostupne u nekim kombinacijama parametara ili kada nije ubačena memorijska. (☐ 13, 20, 140).




---



# Poruke o greškama

Ovaj odeljak indikatore i poruke greške koje se pojavljuju u tražilu, control panelu, i monitoru.

## Ikone upozorenja

Ako  svetli na keranu ili  u tražilu zkazuje na to da se poruka o grešci moože prikazati pritiskom na  taster.

Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
<b>Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number).</b>	 (blinks)	Namestite prsten na najmanji otvor (najveći f-broj).	17, 158
<b>Lens not attached.</b>	 (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavite Ne-IX Nikkor objektiv..</li> <li>• Ukoliko je stavljen Ne-CPU objektiv, odaberite <b>M</b>.</li> </ul>	16 159
<b>Shutter release disabled. Recharge battery.</b>	 (blinks)	Isključite aparat, napunite ili zamenite baterije	14, 15
<b>This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera.</b>		Koristite Nikon autorizovanu bateriju (EN-EL9a).	165
<b>Initialization error. Turn camera off and then on again.</b>		Isključite aparat, izvadite i zamenite bateriju a potom ponovo uključite aparat.	15, 25
<b>Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.</b>	—	Završite čišćenje, isključite aparat i zamente bateriju.	173
<b>Clock not set.</b>	—	Podesite sat.	19, 127
<b>No memory card.</b>	(- E -)	Isključite aparat i uverite se da je mem. kartica dobro ubačena.	20
<b>Memory card is locked. Slide lock to "write" position.</b>	 (blinks)	Mem. kartica je zaključana (write lock). Promenite poziciju prekidača na kartici u "write" poziciju.	22
<b>This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.</b>	 (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite dozvoljene tipove kartica</li> <li>• Formatirajte karticu. Ukoliko se problem ponovo javi, kartica je možda oštećena. Kontaktirajte Nikon predstavnishvo.</li> <li>• Greška pri kreiranju novog foldera. Obrišite slike i ubacite novu karticu.</li> <li>• Ubacite novu mem. karticu.</li> <li>• Eye-Fi kartica još uvek emituje signal <b>Disable</b> je odabrano za <b>Eye-Fi upload</b>. Za prekid, isključite aparat i i+zvadite karticu.</li> </ul>	167 21 33, 101 20 139

Indikator		Rešenje	📖
Ekran	Tražilo		
<b>This card is not formatted. Format card?</b>	(F o r) (blinks)	Formatirajte karticu, isključite aparat i ubacite novu karticu.	21
<b>Card is full</b>	F u l (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite kvalitet ili veličinu slike</li> <li>• Obrišite slike.</li> <li>• Insert new memory card.</li> </ul>	50 33, 101 20
—	? (blinks)	Aparat ne može da se fokusira preko autofokusa. Promenite kompoziciju ili fokusirajte ručno.	28, 42, 48
<b>Subject is too bright.</b>	M i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite nižu ISO osetljivost</li> <li>• Koristite komercijalni ND filter</li> <li>• U režimu: S povećajte brzinu zatvarača A odaberite manju blendu (veći f-broj)</li> </ul>	62 — 69 70
<b>Subject is too dark.</b>	L o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite veću ISO osetljivost</li> <li>• Koristite blic</li> <li>• U režimu: S smanjite brzinu zatvarača A odaberite veću blendu (manji f-broj)</li> </ul>	62 58 69 70
<b>No Bulb in S mode.</b>	b u l b (blinks) - - (blinks)	Promenite brzinu zatvarača ili odaberite režim ručne ekspozicije.	69, 71
—	⚡ (blinks)	Meniji i reprodukcija nisu na raspolaganju tomi snimanja sa intervalom. Da bi isključili interval timer shooting, isključite aparat.	—
<b>Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens.</b>	(blinks)	Blic je odradio punom snagom. Proverite sliku na ekranu. Ukoliko je podeksponirana, podesite podešavanja i probajte ponovo.	157
—	⚡/? (blinks)	Promenite podešavanja režima blica na dodatnom blicu ili koristite CPU objektivu.	58
<b>Flash error</b>	(blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite blic.</li> <li>• Promenite razdaljinu od subjekta, blendu, raspon blica ili ISO osetljivost.</li> </ul> <p>Greška se dogodila tokom ažuriranja firmware-e softvera za dodatnim blicom. Kontaktirajte Nikon servis.</p>	61, 62, 70 —
<b>Error. Press shutter release button again.</b>	(blinks)	Pustite okidač. Ukoliko se greška iznova pojavljuje, kontaktirajte Nikon predstavništvo..	—
<b>Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative.</b>	E r r (blinks)	Konsultujte nikon autorizovanog distributera i serviseru.	—
<b>Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative.</b>			



Indikator		Rešenje	📖
Ekran	Tražilo		
Folder contains no images.	—	Odabrani folder za reprodukciju nema u sebi slike. Ubacite drugu mem. karticu ili odaberite drugi folder.	20, 117
File does not contain image data. Cannot select this file.	—	Fajl je kreiran ili modifikovan na računaru ili drugom aparatu, fajl je oštećen.	141
No image for retouching.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za upotrebu sa <b>NEF (RAW) processing</b> .	149
Check printer.	—	Proverite štampač. Da bi nastavili, odaberite <b>Continue</b> (ako je raspoloživo).	—*
Check paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte <b>Continue</b> .	—*
Paper jam.	—	Sklonite zaglavljani papir i selektujte <b>Continue</b> .	—*
Out of paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte <b>Continue</b> .	—*
Check ink supply.	—	Proverite mastilo. Da resimirate, selektujte <b>Continue</b> .	—*
Out of ink.	—	Zamenite mastilo i selektujte <b>Continue</b> .	—*

\* See printer manual for more information.





# Specifikacija

## ?? Nikon D3000 Digitalni fotoaparati

<b>Tip</b>	
<b>Tip</b>	Single-objektiv reflex digitalni aparat
<b>Konektor objektiv</b>	Nikon F mount sa AF kontaktima
<b>Efektivni ugao</b>	Pribl. 1.5 × žižna daljina (Nikon DX format)
<b>Efektivnih piksela</b>	
<b>Efektivnih piksela</b>	10.2 milliona
<b>Senzor</b>	
<b>Senzor</b>	23.6 × 15.8 mm CCD senzor
<b>Ukupno pikseća</b>	10.75 milliona
<b>Redukcija prašine</b>	Zasnovana na čišćenju senzora ili softverski
<b>Mediji</b>	
<b>Veličina slike (piksela)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3,872 × 2,592 (L)</li><li>• 1,936 × 1,296 (S)</li><li>• 2,896 × 1,944 (M)</li></ul>
<b>Formati fajlova</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• NEF (RAW)</li><li>• JPEG:</li><li>• NEF (RAW)+JPEG</li></ul>
<b>Picture Control sistem</b>	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape; selected Picture Control se može modifikovati
<b>Mediji</b>	SD (Secure Digital) memorijske kartice, SDHC kompatibilan
<b>File system</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
<b>Tražilo</b>	
<b>Tražilo</b>	Pentaprizma u nivou oka
<b>Pokrivenost tražila</b>	Pribl. . 95% horizontal and 95% vertical
<b>Uvećanje</b>	Pribl. . 0.8 × (50mm f/1.4 objektiv na beskonačnost, -1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Eyepoint</b>	18 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Podešavanje dioptrije</b>	-1.7 - +0.5 m <sup>-1</sup>
<b>Ekran fokusa</b>	Type B BriteView Clear Matte Mark V screen with focus frame (Može se prikazati mreža kadriranja)
<b>Ogledalo</b>	brzo povratno
<b>Blenda</b>	brzo povratna, elektronski kontrolisana








## Objektiv

<b>Kompatibilni objektiv</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DX AF Nikkor:</b> Podržava sve funkcije</li><li>• <b>Type G or D AF Nikkor:</b> Podržava sve funkcije (PC Micro-Nikkor ne podržava neke funkcije). IX Nikkor objektivu se ne podržavaju.</li><li>• <b>Drugi AF Nikkor:</b> Podržava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II. Objektivu za F3AF ne podržava.</li><li>• <b>AI-P Nikkor:</b> Podržava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II</li></ul> <p><b>Non-CPU:</b> Može se koristiti u režimima ekspoz g i h; elektronsko traženje dometa se može koristiti ako je maks otvor od f/5.6 ili brzi; merenje boja matriksom i vrednost otvoa se podržava ako koristite određene podatke objektivu (samo AI objektivu )</p>
------------------------------	--









## Zatvarač










<b>Tip</b>	Elektronski kontrolisani vertikalno putujući okidač fokalne površine
<b>Brzina</b>	$1/4000 - 30$ s u koracima od $1/3$ ili $1/2$ EV, sijalica, vreme (uahteva dodatni ML-L3 daljinski)
<b>Blic sinh brzina</b>	$X = 1/200$ s; sinhronizacija sa okidačem na $1/200$ s ili sporijim

## Okidanje

<b>Režim okidanja</b>	 (single frame),  (continuous),  (self-timer),  2s (delayed remote),  (quick-response remote)
<b>Brzina snimanja</b>	Do 3 fps (ručni fokus, režim M ili S, brzina $1/250$ s ili brže, i ostala podešavanja na osnovne vrednosti)
<b>Samookidač</b>	Može se izabrati od 2, 5, 10, i 20 s trajanje

## Ekspozicija

<b>Merenje</b>	TTL exposure metering using 420-pixel RGB sensor
<b>Metode merenja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Matrix:</b> 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektivu); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektivu); merenje boje matriksom dostupno je i sa objektivima koji nisu-CPU ako koristite podatke</li><li>• <b>Centralno težina:</b> Težina od 75% data 8 centru kadra, ili težina na osnovu proseka celograma</li><li>• <b>Tačkasto:</b> Meri 3.5-mm krug (oko 2.5% od rama) centriran na selektovanoj tački fokusa (na centralnoj tački fokusa kada se koriste objektivu koji nisu-CPU)</li></ul>
<b>Domet (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/68 °F)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Matrix centralno merenje težine:</b> 0–20 EV</li><li>• <b>Tačkasto merenje:</b> 2–20 EV</li></ul>
<b>Merenje espozicije</b>	CPU
<b>Režimi</b>	Auto modes (  auto;  auto (flash off)); scene modes (  portrait;  landscape;  child;  sports;  close up;  night portrait; programmed auto with flexible program (P); shutter-priority auto (S); aperture-priority auto (A); manual (M)
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	-5 – +5 EV u koracima od $1/3$ EV
<b>Opkoljavanje ekspozicije</b>	Zapamcena jačina svetla na vrednosti sa AE-L/AF-L dugmetom
<b>Opkoljavanje belog balansa</b>	ISO 100 – 1600 u koracim od 1 EV; može se podesiti na Pribl. . 1 EVpreko ISO 1600 (ISO 3200 ekvivalent); auto ISO moguć
<b>ADL opkoljavanje</b>	Moguće uključeno ili isključeno

Fokus	
<b>Autofocus</b>	Nikon Multi-CAM 1000 modul sa TTL faznom detekcijom, 11 fokusnih tačaka (uključujući jedan krstasti), i AF-assist illuminator (raspon pribl. 0.5–3 m/1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.)
<b>Direkcija dometa</b>	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Objektiv servo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> Single-servo AF (<b>AF-S</b>); continuous-servo AF (<b>AF-C</b>); auto AF-S/AF-C izbor (<b>AF-A</b>); predvidljivo praćenje se uključuje automatski</li> <li>• <b>Manual focus (MF):</b> Podržava traženje elektronskog dometa</li> </ul>
<b>Tačka fokusa</b>	Može se selktovati u 11 tački fokusa
<b>AF-režim oblasti</b>	Jedna-tačka AF, dianmična-oblast AF, auto oblast AF, 3D tracking (11 tačaka)
<b>Zapamćen fokus</b>	Fokus se može zapamtiti pritiskanjem okidača na pola (jedan-servo AF) ili pritiskanjem <b>AE-L/AF-L</b> dugmeta
Blic	
<b>Ugrađen blic</b>	 : Automatski blic <b>P, S, A, M:</b> Blic na dugme
<b>Vodilja (m/ft) at 20 °C/(68 °F)</b>	Pribl. . 12/39, 13/43 sa ručnim podešavanjem (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Kontrola blica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> i-TTL balansirani ugrađeni i standardni i-TTL blic za digitalni SLR pomocu 420-segment RGB sensora su dostupni sa ugrađenim blicem i SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-400</li> <li>• <b>Auto aperture:</b> Moguć sa SB-900, SB-800 i CPU objektivima</li> <li>• <b>Non-TTL auto:</b> Podržani su SB-900, SB-800, SB-28, SB-27, and SB-22s</li> <li>• <b>Range-priority manual:</b> Moguć sa SB-900 i SB-800</li> </ul>
<b>Režimi blica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•     : Auto, auto sa redukcijom crvenih očiju; fill-flash i redukcijom crvenih očiju spoljnim blicem</li> <li>• : Auto slow sync, auto slow sync sa redukcijom crvenih očiju; slow sync i slow sync with red-eye reduction sa spoljnim blicem</li> <li>•  : Fill-flash i red-eye reduction sa spoljnim blicem</li> <li>• <b>P, A:</b> Fill-flash, rear-curtain sa slow sync, auto slow sync, slow sync with sa redukcijom crvenih očiju, redukcija crvenih očiju</li> <li>• <b>S, M:</b> Fill-flash, rear-curtain sync, redukcija crvenih očiju</li> </ul>
<b>Kompenzacija blica</b>	–3 – +1 EVu koracima od 1/3 EV
<b>Indikator da je blic spreman</b>	Svetli kada ugrađeni blic ili Speedlight kao što su SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, ili SB-50DX puni; trepce kada se okine blic koji je pun
<b>Dodatno postolje</b>	Standardni ISO 518 kontakt sa sigurnosnom bravom
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Bežično osvetljenje koje se podržava sa ugrađenim blicem SB-900, SB-800, ili SU-800 kao komandom ili SB-800, SB-800, SB-600, ili SB-R200 kao daljinskim; Auto FP High-Speed Sync i iluminator podržan sa svim CLS-blic jedinicama osim SB-400; Komunikacija informacija kontrole blica i FV zapamćeno podržano sa CLS-odgovarajućim jedinicama blica
<b>Sync terminal</b>	AS-15 sync terminal adapter (kupuje se posebno)
Balans belog	
<b>Balans belog</b>	Auto, incandescent, fluorescent (7 types), direct sunlight, flash, cloudy, shade, preset manual, sva izuzev preset manual sa finim podešavanjem.
Monitor	
<b>Monitor</b>	3-in., Pribl. . 230k-tačaka TFT LCD sa kontrolom osvetljaja



<b>Reprodukcija</b>	
<b>Reprodukcija</b>	Prikaz preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slika ili kalendar) reprodukcija sa zumom, reprodukcija filma, Pictmotion, slide show, histogram, highlights, automatska rotacija, komentar (do 36 karaktera)
<b>Interfejs</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed USB
<b>Video izlaz</b>	NTSC ili PAL
<b>Jezici koje podržava</b>	
<b>Jezici koje podržava</b>	Chinese (Simplified and Traditional), Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish
<b>Napajanje</b>	
<b>Baterija</b>	One rechargeable Li-ion EN-EL9a battery
<b>AC dapter</b>	EH-5a AC adapter; requires EP-5 power connector (available separately)
<b>Podnožje za stativ</b>	
<b>Podnožje za stativ</b>	1/4 in. (ISO 1222)
<b>Dimenzije / težina</b>	
<b>Dimenzije (W × H × D)</b>	Pribl. . 126 × 97 × 64 mm (5.0 × 3.8 × 2.5 in.)
<b>Težina</b>	Pribl. . 485 g (1 lb. 1.1 oz.) bez baterije, kartice, ili poklopca
<b>Radi u atmosferi</b>	
<b>Temperatura</b>	0–40 °C (+32–104 °F)
<b>Vlaznost</b>	Less than 85% (no condensation)

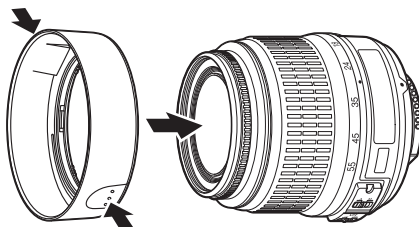
- Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcioniše na temperaturi oko 20 °C (68 °F).
- Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži.

<b>MH-23 brzi punjač</b>	
<b>Dovod struje</b>	AC 100–240 V (50/60 Hz)
<b>Odvod struje</b>	DC 8.4 V/900 mA
<b>Baterije koje podržava</b>	Nikon EN-EL9a ili EN-EL9 punjiva Li-ion baterija
<b>Vreme punjenja</b>	Oko 1h 40 min (EN-E9a) ili 1h 30 min (EN-EL9) kada je baterija skroz prazna
<b>Funkcioniše na temperaturi</b>	0–40 °C (+32–104 °F)
<b>Dimenzije (W × H × D)</b>	Oko 82.5 × 28 × 65mm (3.2 × 1.1 × 2.6 in.)
<b>Dužina kablova</b>	Oko 1800 mm (5 ft. 11 in.)
<b>Težina</b>	Oko 80 g (2.8 oz.), baz kabla
<b>EN-EL9a punjiva Li-ion baterija</b>	
<b>Tip</b>	Punjiva li-ion baterija
<b>Kapacitet</b>	7.2 V/1080 mAh
<b>dimanzije (W × H × D)</b>	Oko 36 × 14 × 56 mm (1.4 × 0.6 × 2.2 in.)
<b>tezina</b>	Oko 51 g (1.8 oz.), bez termalnog omota



**AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektiv**

<b>Tip</b>	G-tip AF-S DX Zoom-NIKKOR VR objektiv sa ugrašenim CPU i Nikon bajonet konektorom
<b>Podržani aparati</b>	Nikon digitalni SLR aparati (DX format)
<b>Žižna daljina</b>	18–55 mm
<b>Maksimalna blenda</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstrukcija</b>	11 elemenata u 8 grupa (1 asferični element)
<b>Ugao slike</b>	76 °–28 ° 50 ′
<b>Žična daljina - skala</b>	18, 24, 35, 45, 55
<b>Informacija daljina</b>	Izlaz na aparatu
<b>Zoom control</b>	Zum se podešava rotiranjem prstena
<b>Fokusiranje</b>	Fokusiranje sa Silent Wave motorom; ručni fokus
<b>Redukcija vibracija</b>	Zasnovana na pomeranju sočiva
<b>Najbliža distanca fokusiranja</b>	0.28 m (11 in.) u svim zum pozicijama
<b>Blenda</b>	Sedam listića
<b>Raspon blende</b>	f/3.5–22 at 18 mm; f/5.6–36 at 55 mm
<b>Metering</b>	Maksimalna blenda
<b>Veličina filtera</b>	52 mm (P=0.75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Oko 73 mm prečnik × 79.5 mm/2.9 × 3.1 in.
<b>Težina</b>	Oko 265 g (9.3 oz.)
<b>Zonerica</b>	HB-45 (kupuje se posebno, a montira kao što je prikazano)



Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji je opisan u uputstvu bilo kada bez ikakve prethodne napomene. Nikon se neće držati odgovornim za oštećenja koja mogu nastati kao rezultat neke greške u ovom uputstvu.

## ?? Podržani standardi

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for aparat File System (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatom.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.21:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats) verziju 2.2, standard koji dozvoljava informacijama koje se čuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant štampača.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatom i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampacu bez kljednacije sa kompjuterom.

### Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SD logo je zaštitni znak SD Card Association.
- PictBridge je zaštitni znak.

Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazu uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.



## Životni vek baterije

Broj snimaka koji se može snimiti sa potpuno punim baterijama varira sa kondicijom baterije, temperature, i kako se fotoapararat koristi. U slučaju AA baterija, kapacitet varira i sa uslovima čuvanja; neke baterije se ne mogu koristiti. Model karakteristika baterija EN-EL9a (1080mAh) pakovanje baterija dati su dole.

- **Single-frame režim okidanja (CIPA standard <sup>1</sup>):** oko 550 snimaka
- **Continuous režim okidanja (Nikon standard <sup>2</sup>):** oko 2000 snimaka
  - 1 Mereno pri 23 °C/73.4 °F (±2 °C/3.6 °F) sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena i jedna slika snimljena sa osnovnim podešavanjima na svakih 30s, nakon što je slika snimljena, keran se pali 4s, tester čeka da se merenje ekspozicije isključi nakon što se ekran ugasi, blic radi max. sangom na svakom drugom snimu. Pogled uživo se ne koristi.
  - 2 Mereno pri 20 °C/68 °F sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: continuous režim, fokus podešen na **AF-C**, kvalitet slike na JPEG, slika podešena na **M** kvalitet (srednji), beli balans podešen na **AUTO**, ISO osetljivost podešena na ISO 200, brzina zatvarača  $1/250$  s, objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena tri puta nakon što je okidač bio pritisnut do pola na 3s; 6 snimaka snimljeni zaredom i uključen ekran na 4s i potom ugašen; ponovljen ciklus kada se merenje ekspozicije isključi.

Sledeće stvari mogu da skrate trajanje baterije:

- Upotreba ekrana
- Držanje okidača pritisnutog do pola
- Ponavljanje autofokus opcije
- Snimanje NEF (RAW) slika
- Spore brzine zatvarača
- Upotreba VR (smanjenje vibracija) režima sa VR objektivima

Da bi izvukli maksimum iz Nikon EN-EL9a baterija:






























- Čuvajte baterije čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje performanse baterije.
- Odmah koristite baterije nakon upotrebe. Baterije gube napajanje ukoliko se ostave nekorišćene.





# Index

## Symbols

 (Auto mode)..... 25
 (Auto (flash off) mode) ..... 25
 (Portrait) ..... 30
 (Landscape) ..... 30
 (Child)..... 31
 (Sports)..... 31
 (Close up) ..... 31
 (Night portrait)..... 31
<b>P</b> (Programmed auto)..... 68
<b>S</b> (Shutter-priority auto) ..... 69
<b>A</b> (Aperture-priority auto)..... 70
<b>M</b> (Manual) ..... 71
<b>GUIDE</b> (Guide)..... 35
 (flexible program) ..... 68
<b>WB</b> (White balance) ..... 80
<b>PRE</b> (Preset manual) ..... 83
 (Single frame) ..... 53
 (Continuous) ..... 53
 (Self-timer) ..... 53, 55, 131
 2s (Delayed remote) ..... 53, 55
 (Quick-response remote) .. 53, 55
 (Single point) ..... 45
 (Dynamic area) ..... 45
 (Auto-area)..... 45
 (3D-tracking (11 points) ) ..... 45
 (Matrix) ..... 74
 (Center-weighted) ..... 74
 (Spot)..... 74
 (Flash compensation) ..... 78
 (Exposure compensation) ..... 76
 (Information) button ..... 6
 (Information edit) button ..... 7
 (Help) ..... 11
 (focus indicator)..... 28, 46, 49
 (flash-ready indicator) ..... 29
 (“Beep” indicator)..... 131

## Numerics

3D color matrix metering II..... 74
3D-tracking ..... 45
3D-tracking (11 points) (AF-area mode)..... 45
420-pixel RGB sensor ..... 74

## A

AC adapter..... 166, 168
Accessories ..... 166
Active D-Lighting ..... 64, 134
Active folder ..... 138
Adobe RGB ..... 121
AE lock..... 135
AE-L ..... 75, 135

AE-L/AF-L ..... 135
<b>AE-L/AF-L</b> button..... 47, 75
AF ..... 41–47
AF-area mode ..... 44, 122
AF-assist..... 28, 43, 161
A-M switch..... 16, 48
Amber..... 82, 145
Aperture ..... 67, 70
Aperture-priority auto..... 70
Attaching the lens..... 16
Auto (White balance)..... 80
Auto dim..... 125
Auto image rotation..... 128
Auto info display ..... 127
Auto ISO sensitivity ..... 120
Auto meter-off ..... 26, 130
Auto off timers ..... 130
Auto-area (AF-area mode) ..... 45
Autofocus..... 41–47
Auto-servo AF..... 42
Available Settings ..... 176

## B

Battery..... 14, 15, 25
Beep ..... 131
Before and after ..... 154
Black-and-white..... 143
Blue ..... 82, 145
Blue intensifier (Filter effects) .. 144
Body cap..... 2, 16, 167
Border (PictBridge) ..... 109, 112
Built-in flash ..... 123
Bulb ..... 72
Burst..... 54
Buttons..... 134

## C

Calendar ..... 98
Calendar playback ..... 98
Center-weighted ..... 74
Charging a battery..... 14
Clean image sensor ..... 170
Clock ..... 18, 127
Clock battery..... 19
Cloudy (White balance) ..... 80
CLS..... 162
Color balance..... 145
Color outline ..... 150
Color space..... 119, 121
Color temperature ..... 81
Compatible lens..... 157
Computer ..... 105
Continuous (Release mode) ..... 53
Continuous-servo AF ..... 42

CPU contacts..... 158
CPU lens..... 17, 157
Creative Lighting System ..... 162
Cross screen (Filter effects) ..... 144
Cyanotype..... 143

## D

Date and time ..... 18, 127
Date counter ..... 136, 137
Date format ..... 18, 127
Date imprint..... 136
Daylight saving time..... 18, 127
DCF version 2.0 ..... 121, 192
Delayed remote (Release mode).... 53, 55
Delete ..... 33, 101
Delete all images ..... 102
Delete current image..... 33, 101
Delete selected images..... 102
Digital Print Order Format..... 107, 110, 114, 192
Dioptr adjustment control ..... 23, 166
Direct sunlight (White balance) 80
Display mode..... 118
D-Lighting..... 142
DPOF ..... 107, 110, 114, 192
Dust Off ref photo ..... 129
Dynamic area ..... 45

## E

Exif version 2.21 ..... 121, 192
Exposure..... 67, 75, 76
Exposure compensation..... 76
Exposure indicator..... 71
Exposure lock ..... 75
Exposure meters..... 26, 130
Exposure mode..... 67
Exposure program ..... 178
Eye-Fi upload ..... 139

## F

File information ..... 92
File number sequence ..... 133
Filter effects ..... 89, 144
Fine-Tuning White Balance ..... 82
Firmware version ..... 139
Flash ..... 29, 58, 59, 162
Flash (White balance) ..... 80
Flash compensation ..... 78
Flash control..... 123
Flash mode ..... 59
Flash range ..... 61
Flash ready indicator..... 29, 164

Flash sync speed ..... 187  
 Flexible program .....68  
 Fluorescent (White balance).....80  
**Fn** button ..... 134  
 f-number ..... 70, 158  
 Focal length ..... 161  
 Focal length scale .....16  
 Focal plane mark.....49  
 Focus .....41–49  
 Focus indicator.....28, 46, 49  
 Focus lock.....46  
 Focus mode.....41  
 Focus point.....27, 41, 46, 49  
 Focus tracking.....45  
 Focusing screen.....186  
 Focusing the viewfinder.....23  
 Focus-mode switch ..... 16, 48  
 Format.....21  
 Format memory card.....21  
 Frame interval (Slide show)..... 104  
 Front-curtain sync.....60  
 Full-frame playback.....91

## G

Green ..... 82, 145  
 Green intensifier (Filter effects)..... 144  
 Guide menu .....35

## H

Help.....11  
 Hi (Sensitivity) .....62, 63  
 Highlights ..... 94, 118  
 Histogram ..... 93, 118

## I

Image comment..... 128  
 Image overlay.....147  
 Image quality .....50  
 Image review ..... 118  
 Image size.....52  
 Incandescent (White balance) ..80  
 Index print ..... 113  
 Info display format ..... 125  
 In-focus indicator .....28, 46, 49  
 Information .....6, 92, 125  
 ISO sensitivity .....62, 120  
 i-TTL ..... 123  
 i-TTL balanced fill-flash for digital SLR.....123

## J

JPEG .....50  
 JPEG basic.....50  
 JPEG fine.....50  
 JPEG normal.....50

## L

Landscape (Set Picture Control) 87  
 Language ..... 18, 127  
 Large ..... 52  
 Large (Image size)..... 52  
 LCD ..... 125  
 LCD brightness.....125  
 Lens ..... 16, 17, 157  
 Lens cap.....16  
 Lens focus ring ..... 16  
 Lens mount .....2, 16, 49  
 Lens VR switch.....16  
 Long time-exposure with remote control..... 72

## M

Magenta ..... 82, 145  
 Manual .....48, 71  
 Manual focus ..... 48  
 Matrix.....74  
 Max. sensitivity ..... 120  
 Maximum aperture ..... 49  
 Medium ..... 52  
 Medium (Image size) ..... 52  
 Memory buffer .....28, 54  
 Memory card .....20, 167, 177  
 Memory card capacity.....177  
 Metering.....74  
 Min. shutter spd ..... 120  
 Miniature effect ..... 150  
 Minimum aperture .....17, 67  
 Mirror.....2, 172  
 Mirror lock-up.....172  
 Monitor.....91, 125  
 Monochrome ..... 143  
 Monochrome (Set Picture Control) 87  
 Mounting index..... 16

## N

NEF ..... 50  
 NEF (RAW).....50, 105, 149  
 NEF (RAW) processing.....149  
 Neutral (Set Picture Control)..... 87  
 Nikon Transfer .....105, 106  
 No memory card? ..... 136  
 Noise reduction .....122  
 Non-CPU lens ..... 159  
 Number of shots.....193

## O

Optional flash ..... 123  
 Overview data ..... 96

## P

Page size (PictBridge) .....108, 112  
 Photo info .....92, 118  
 PictBridge .....107, 192  
 Picture angle.....161  
 Picture Controls ..... 87, 88  
 Playback ..... 32, 91  
 Playback folder .....117  
 Playback information.....92, 118  
 Playback menu.....117  
 Playback zoom ..... 99  
 Portrait (Set Picture Control)..... 87  
 Preset manual (White balance) 80, 83  
 Press the shutter-release button all the way down ..... 29  
 Press the shutter-release button halfway..... 28, 29  
 Print (DPOF) ..... 110  
 Print select ..... 110  
 Print set (DPOF) ..... 114  
 Printing .....107  
 Programmed auto ..... 68  
 Protecting photographs..... 100

## Q

Quick retouch..... 150  
 Quick-response remote (Release mode) ..... 53

## R

Rangefinder ..... 132  
 Rear lens cap..... 16  
 Rear-curtain sync ..... 60  
 Recent settings ..... 155  
 Red intensifier (Filter effects) ...144  
 Red-eye correction ..... 142  
 Red-eye reduction ..... 60  
 Release mode ..... 53  
 Remote Control .....55, 72, 167  
 Remote on duration..... 131  
 Removing the lens from the camera ..... 17  
 Reset setup options ..... 125  
 Reset shooting options.....119  
 Retouch menu.....140  
 RGB.....93, 121  
 RGB Histogram.....93  
 Rotate tall.....118

## S

Self-timer .....53, 55, 131  
 Self-timer delay..... 131  
 Sensitivity .....62, 120  
 Sepia ..... 143



Set framing grid.....	134
Set Picture Control.....	88
Setup menu.....	124
Shade (White balance).....	80
Shooting data.....	94, 95
Shooting menu.....	119
Shutter-priority auto.....	69
Shutter-release button... ..	29, 46, 75
Single frame (Release mode).....	53
Single point (AF-area mode).....	45
Single-servo AF.....	42
Size.....	52
Skylight (Filter effects).....	144
Slide show.....	104
Slow sync.....	60
Small.....	52
Small (Image size).....	52
Small picture.....	145
Soft (Filter effects).....	144
Speedlight.....	162
Spot.....	74
sRGB.....	121
Standard (Set Picture Control)... ..	87
Standard i-TTL fill-flash for digital SLR.....	123
Start printing (PictBridge).....	109, 112
Stop-motion movie.....	151, 153

## T

---

Television.....	116
Thumbnail playback.....	97
Time.....	72
Time stamp (PictBridge) ..	109, 112
Time zone.....	18, 127
Time zone and date.....	18, 127
Timer.....	55
Toning.....	89, 90
Trim.....	143
Type D lens.....	157
Type G lens.....	157

## U

---

USB.....	106, 107
USB cable.....	106, 107
UTC.....	18

## V

---

Vibration Reduction.....	17
Video mode.....	127
Viewfinder.....	5, 23, 186
Viewfinder eyepiece.....	55
Viewfinder eyepiece cap.....	55
Viewfinder options.....	132
ViewNX.....	105
Vivid (Set Picture Control).....	87

## W

---

Warm filter (Filter effects).....	144
WB.....	80
White balance.....	80





# ***Nikon***

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

**EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER**



Pčinjska 15a, 11000 Beograd  
011/64-56-151; 30-87-004  
E-mail: [info@refot.com](mailto:info@refot.com)

