

Nikon

Sr

Uputstvo za upotrebu

D200

DIGITALNOG FOTOAPARATA



CE

O ovom uputstvu

Teme u ovom uputstvu su poređane od jednostavnijih ka naprednijim.

Ovaj odeljak pokriva sve što treba da znate za jednostavno, "vidi i snimi" fotografisanje

Pročitajte ovaj odeljak za potpun opis svih aspekata rada fotoaparata

Upoznavanje (strana 1)

Naučite delove fotoaparata i spremnost fotoaparata za upotrebu.

Tutorial: Fotografisanje i pregledavanje (strana 17)

Osnovne informacije koje obuhvataju snimanje i pregledanje fotografija.

Reference: Više o fotografisanju (strana 26)

Fotografišite tako da iskoristite neke od naprednih funkcija fotoaparata.

Reference: Više o pregledanju (strana 98)

Naučite više o pregledanju, prenosu fotografija u računar, i štampanju fotografija.

Setup: Osnovna podešavanja fotoaparata (strana 115)

Osnovna podešavanja fotoaparata, uključujući formatiranje memorijske kartice i podešavanje sata fotoaparata.

Setup: snimanje, pregledanje, i korisnička podešavanja (strana 124)

Pročitajte ovaj odeljak za više informacija o korisničkim podešavanjima i opcijama snimanja i pregledavanja.

Tehnički podaci (strana 173)

Pročitajte ovaj odeljak za informacije o specifikaciji fotoaparata, dodatnoj opremi, i mogućim problemima.

Informacije o zaštitnom znaku

Macintosh, Mac OS, i QuickTime su registrovani zaštitni znaci Apple Computer, Inc. Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci Microsoft Corporation. CompactFlash je zaštitni znak SanDisk Corporation. Lexar Media je zaštitni znak Lexar Media Corporation. Microdrive je zaštitni znak Hitachi Global Storage Technologies u United States i drugim zemljama. Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc. PictBridge je zaštitni znak. Sva druga imena zaštitnih znakova koja se pominju u ovom uputstvu ili u drugoj dokumentaciji koju ste dobili uz vaš Nikon proizvod su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci svojih proizvođača.

Upoznavanje



Tutorial

Fotografisanje i pregledanje



Reference

Više o fotografisanju



Više o pregledanju



Setup

**Osnovna podešavanja fotoaparata:
Setup meni**



**Opcije snimanja:
Meni snimanja**



**Opcije pregledanja:
Meni pregledanja**



**Korisnička podešavanja:
Meni korisničkih podešavanja**



Tehnički podaci



Za vašu sigurnost

Da sprečite da se ošteti vaš Nikon proizvod ili da povredite sebe ili druge, pročitajte sledeće mere predostrožnosti pre korišćenja ovog proizvoda. Držite ove bezbedonosne instrukcije na mestu koje je dostupno svima koji će koristiti ovaj proizvod.

Posledice koje mogu nastati kao rezultat ne pridržavanja ovih mera predostrožnosti izlistane su u ovom odeljku i prepoznaju se po sledećim simbolima:



Ova ikona označava upozorenje, informacijem kojej treba pročitati pre korišćenja ovog Nikon proizvoda kako bi se sprečilo moguće povređivanje.

UPOZORENJA



Nemojte gledati u sunce kroz tražilo

Gledanje u sunce ili drugi jak izvor svetlosti kroz tražilo može izazvati trajno slepilo.



Isključite ga odmah u slučaju greške

U slučaju da osetite dim ili neuobičajen miris koji dolazi iz uređaja ili iz AC adaptera (kupuje se posebno), sklonite AC adapter i odmah izvadite bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak rada može dovesti do povreda. Pošto ste izvadili bateriju, odnesite urešaj u Nikon-autorizovani servis centar na pregled.



Nemojte ga koristiti u prisustvu zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronski uređaj u prisustvu zapaljivog gasa, jer to može izazvati požar ili eksploziju.



Nemojte stavljati kaiš oko vrata dece

Stavljanje fotoaparata oko vrata deteta može dovesti do davljenja.



Nemojte radtavljati fotoapar

Dodirom unutrašnjih delova fotoaparata možete se povrediti. U slučaju greške, fotoapar

at se može popravljati samo od strane obučenog tehničara. U slučaju da se polomi zbog pada ili neke druge nezgode, izvadite bateriju i/ili AC adapter i zatim ga odnesite u Nikon-autorizovani servis centar na pregled.



Budite pažljivi kad rukujete s baterijama

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se nepravilno rukuje sa njima. Pridržavajte se sledećih upozorenja kad rukujete s baterijama koje se koriste u ovom fotoaparatu:

- Proverite da li je fotoapar
- at isključen pre zamene baterija. Ako koristite AC adapter, proverite da li je isključen.
- Koristite samo baterije koje su dokazane za upotrebu u ovom fotoaparatu. Nemojte mešati stare i nove baterije ili baterije različitih tipova.
- Nemojte pokušavati da pogrešno stavite bateriju.
- Nemojte skraćivati ili rastavljati bateriju.
- Nemojte izlagati bateriju plamenu ili drugom eksplozivnom toplom izvoru.
- Nemojte je kvasiti.
- Zamenite poklopac terminala kad prenosite bateriju. Nemojte je prenositi ili spremati sa metalnim objektima kao što su šnale ili narukvice.

- Baterije mogu da isure kad su potpuno prazne. Da izbegnete oštećenje fotoaparata, proverite da li ste izvadili praznu bateriju.
- Kad ne koristite bateriju, stavite poklopac terminala i odložite je na hladno mesto.
- Odmah nakon upotrebe, ili kad koristite bateriju za napajanje duže vremena, baterija se može ugrijati. Pre vađenja baterije, isključite fotoaparat i pustite da se baterija ohladi.
- Prestanite da koristite bateriju ako primetite bilo kakve promene, kao što je boja ili promena oblika.

 **Koristite odgovarajuće kablove**

Kad povezujete kabal na ulazni i izlazni džek, koristite samo kablove koje ste dobili uz fotoaparat ili koje prodaje Nikon, jer su jedino oni preporučeni.

 **Držite ga što dalje od dece**

Ne pridržavanje ovog upozorenja može dovesti do povređivanja.

 **CD-ROM**

CD-ROM na kome je program i uputstvo za upotrebu ne mogu da se preslušavaju na audio CD uređaju. Korišćenje CD-ROM na audio CD plejeru može dovesti do gubitka sluha ili oštećenja fotoaparata.

 **Vodite računa kad koristite blic**

- Nemojte koristiti blic sa prozorom blica tako da dodiruje objekt. Ne pridržavanje ovog upozorenja može dovesti do opekotina ili požara.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može izazvati slepilo. Posebno treba biti pažljiv kad se snimaju bebe, gde blic mora biti udaljen najmanje jedan metar (39") od subjekta.

 **Kad koristite tražilo**

Kad koristite kontrolu podešavanja dioptrije sa okom na tražilu, vodite računa da se slučajno ne povredite prstom u oko.

 **Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalima**

U slučaju da polomite monitor, vodite računa da se ne povredite komadićima stakla da sprečite da tečni kristali iz monitora dodirnu kožu ili slučajno dođu u dodir sa ustima i očima.

Napomene

- Nijedan deo ovog uputstva koje ste dobili uz fotoaparata ne sme se umerovati, prenositi, prepisati, prodati, ili prevoditi na bilo koji jezik u bilo kakvom obliku, ili značenju, bez prethodne pismene dozvole Nikona.
- Nikon zadržava pravo da promenise specifikaciju hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu bilo kada bez prethodne najave.
- Nikon neće biti odgovoran za bilo kakvu

štetu koja može nastati korišćenjem ovog fotoaparata.

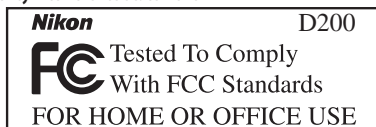
- Bez obzira što je uloženi veliki napor da informacije u ovom uputstvu budu tačne i potpune, cenićemo ako primetite bilo kakvu grešku ili propust i javite Nikon predstavništvu koje vam je najbliže (adrese se dobijaju posebno).

Napomene za korisnike u U.S.A.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparata je testiran i odgovara po kriterijumima klasi B digitalnih uređaja, slobodan za deo 15 po FCC pravilima. Ova ograničenja su napravljena da obezbede razumljivu zaštitu nasuprot štetne interferencije u instalaciji. Ovaj fotoaparata proizvodi, koristi, i može da zrači radio frekventnu energiju i, ako nije instaliran i ne koristi se u skladu sa instrukcijama, može izazvati štetnu interferenciju u radio komunikaciji. Bez obzira na sve, ne postoji garancija za slučaj da se pojavi interferencija u određenoj instalaciji. Ako fotoaparata izazove štetnu interferenciju sa radijskim ili televizijskim prijemom, što se može manifestovati kad se uključi ili isključi fotoaparata, korisnik može biti podstaknut da pokuša da popravi interferenciju jednom ili više od sledećih mera:

- Preokrene ili promeni položaj prijemne antene.
- Poveća razdaljinu između fotoaparata i prijemnika.
- Poveže fotoaparata u različitu utičnicu u odnosu na onu na koju je priključen prijemnik.
- Konsultujte diler ili iskusnog tehničara za popravku radio/televizora za pomoć.



UPOZORENJA Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da bude obavestjen da bilo koja promena i prepravka koja se napravi na ovom fotoaparatu a nije specijalno odobrena od starije Nikon korporacije može poništiti garanciju.

Interface kablovi

Koristite za ovaj fotoaparata interface kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih interface kablova koje prevazići ograničenja klase B deo 15 o FCC pravilima.

Napomene za korisnike države Kalifornija

UPOZORENJE: Rukovanje sa gajtanom ovog fotoaparata može otkriti olovo, poznatu hemikaliju u državi Kalifornija koja izaziva štetu. **Operite ruke nakon rukovanja.**

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, U.S.A. Tel.: 631-547-4200

Napomene za korisnike u Kanadi

CAUTION

Ova B klasa digitalnog fotoaparata podleže svim pravilima kanadskog zakona o interferenciji uređaja.

PAŽNJA

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Simbol za posebno sakupljanje u evropskim zemljama

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj fotoaparata sakuplja posebno.



Sledeće opcije se odnose samo na korisnike iz zemalja Evrope:

- Ovaj proizvod je napravljen za pojedinačno sakupljanje na odgovarajućim mestima. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalnu vlast koja se bavi otpadnim materijalima.

Napomene vezane za zabranu kopiranja i umnožavanja

Napominjemo vas da je kopiranje ili umnožavanje ovog uputstva na uređajima kao što je skener, digitalni fotoaparata ili drugi uređaj kažnjivo po zakonu.

• Podaci koji su zakonom zabranjeni da se kopiraju ili umnožavaju

Nemojte kopirati ili umnožavati papirni novac, metalne novčiće, isprave, vladina dokumenta, ili dokumenta lokalne vlasti, čak i ako je na njima oznaka "uzorak."

Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, metalnih novčića, ili isprava koje se koriste u stranim zemljama je zabranjeno.

Osim ako je prethodno dobijena dozvola vlade, kopiranje ili umnožavanje neiskorišćenih poštanskih marki ili razglednica koje je izdala država je zabranjeno.

Kopiranje i umnožavanje svega što je izdala vlada i sertifikata je kažnjivo po zakonu.

• Upozorenja za pouzdane kopiranje i umnožavanje

Vlada izdaje upozorenja o kopiranju i umnožavanju važnih dokumenata privatnim kompanijama (deonica, računa, čekova, sertifikata, itd.), propusnica za posao, karata, izuzev kad je minimalno potrebno kopirati neke dokumente u smislu posla kompanije. Takođe, nemojte kopirati ili umnožavati pasoše koje izdaje država, licence koje izdaju javne agencije i privatne grupe, ID kartice, i karte, kao što su propusnice i kuponi za jelo.

• Pristanak na napomene o kopiranju

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova stvaralaca kao što su knjige, muzika, slike, štampani duborezi, karte, crteži, filmovi, i fotografije je zabranjeno po državnom i međunarodnom zakonu. Nemojte koristiti ovaj fotoaparata za pravljenje ilegalnih kopija ili kršenje zakona o kopiranju.

Raspoređivanje uređaja za skladištenje podataka

Obratite pažnju da brisanje fotografija ili formatiranje memorijskih kartica ili drugih uređaja za skladištenje podataka neće kompletno izbrisati originalne podatke. Obrisani fajlovi se ponekad mogu oporaviti sa uređaja za skladištenje koji ste uklonili korišćenjem softvera koji se nalazi u slobodnoj prodaji, što potencijalno dovodi do zloupotrebe korišćenja privatnih podataka. Postizanje privatnosti ovakvih podataka je na odgovornosti samog korisnika.

Pre nego što bacite uređaj za skladištenje podataka ili prenesete vlasništvo nad uređajem na drugu osobu, obrišite sve podatke korišćenjem softvera za brisanje koji se nalazi u slobodnoj prodaji, ili formatirajte uređaj i zatim ga potpuno napunite fotografijama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, fotografije neba). Proverite da li ste zamenili fotografije koje su selektovane za prethodno izmereni balans belog. Budite pažljivi kako bi izbegli povređivanje ili oštećenje svoje kada fizički uništavate uređaje za skladištenje podataka.

Sadržaj

Za vašu sigurnost.....	ii
Napomene.....	iv
Upoznavanje	1
Hajde da upoznamo fotoaparata.....	2
Prvi koraci	8
Stavljanje objektiva	8
Punjenje i stavljanje baterije.....	10
Osnovno podešavanje.....	12
Stavljanje memorijske kartice.....	14
Podešavanje fokusa u tražilicu	16
Tutorial: Fotografisanje i pregledanje	17
Osnove fotografisanja	17
Osnove pregledanja	22
Reference	23
Korišćenje menija fotoaparata.....	24
Reference: Više o fotografisanju	26
Biranje režima snimanja.....	26
Kvalitet i veličina fotografije.....	28
Kvalitet fotografije.....	28
Veličina fotografije	32
ISO osetljivost	33
Balans belog	35
Optimizacija fotografija	45
Kolorni profil	50
Fokus	51
Režim fokusa	51
Izbor polja fokusa	53
AF-režim polja	54
Izbor zona fokusa.....	55
Memorisanje fokusa.....	56
AF-pomoćni osvetljivač.....	58
Postizanje dobrih rezultata sa autofok	59
Manuelni fokus	60
Ekspozicija	61
Merenje.....	61
Režim ekspozicije	62
Automatsko memorisanje ekspozic	70
Kompenzacija ekspozicije.....	72
Bracketing ekspozicije i blica.....	73
Fotografisanje s blicem	76
Sinhro režim blica.....	77
Korišćenje ugrađenog blica.....	78
Kontrola jačine blica	80
FV memorisanje.....	81
Režim samookidača	83
Prekrivena fotografija i višestruka ekspozicija.....	84
Fotografisanje u vremenskim intervalima.....	89
Ne-CPU objektiv	93
Korišćenje GPS jedinice.....	96
Dva reset dugmeta	97

Reference: Više o pregledanju	98
Gledanje fotografija	98
Pregledanje pojedinačnih fotografija ..	98
Informacije o fotografiji	99
Gledanje više fotografija:	
Prikaz kratkog rezimea	102
Pogled izbliza: zum gledanja.....	103
Zaštita fotografija od brisanja	104
Pojedinačno brisanje fotografija	105
Gledanje fotografija na TV	106
Povezivanje sa računarom	107
Štampanje fotografija	110
Setup	115
Osnovni parametri fotoaparata: Setup meni	115
Format.....	116
LCD osvetljenost	116
Zaključavanje ogledala	117
Video režim	117
Vreme sveta	117
Jezik.....	118
Komentar o fotografiji	118
Automatsko okretanje fotografije.....	119
Najskorije podešavanje.....	119
USB	121
Ref fotografija za prašinu	121
Informacija o bateriji.....	123
Firmware verzija	123
Opcije snimanja: meni snimanja	124
Banka menija snimanja.....	125
Reset meni.....	127
Folderi.....	128
Ime fajla	129
Optimizacija fotografije	129
Kolorni profil.....	129
Kvalitet fotografije.....	129
Veličina fotografije	130
JPEG kompresija.....	130
RAW kompresija	130
Balans belog.....	130
Duga ekspozicija NR.....	131
Veliki ISO NR.....	131
ISO osetljivost	132
Preklopljena fotografija.....	132
Višestruka ekspozicija.....	132
Snimanje u vremenskim intervalima ..	132
Ne-CPU podaci objektiva	132
Opcije pregledanja: meni pregledanja	133
Brisanje.....	133
Folder pregledanja	135
Slajd šou	135
Skrivena fotografija.....	137
Print Set	139
Režim prikaza.....	141
Pogled na fotografiju	141
Nakon brisanja	142
Okrenite uspravno	142
Korisnička podešavanja	143
Tehnički podaci	173
Dodatna oprema	173
Briga o fotoaparatu.....	184
Mogući problemi	189
Dodatak	195
Specifikacija	203

Napravite probne snimke

Pre nego što snimate fotografije u važnim situacijama (na primer, na venčanju ili na putovanju), napravite probni snimak kako bi se uverili da fotoaparatus radi normalno. Nikon neće biti odgovoran za štete koje mogu nastati zbog greške proizvoda.

Life-Long Learning

Kao deo Nikonove "Life-Long Learning" posvećenosti podršci proizvoda i obuci, kontinualno se dopunjuju informacije koje se nalaze na sledećim sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji, Srednjem istoku, i Africi: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i uopšte savete o digitalnoj fotografiji. Dodatne informacije možete dobiti u Nikon predstavništvima. Pogledajte URL dole za kontakt informacije:







<http://nikonimaging.com/>

Upoznavanje

Hvala vam što ste se odlučili za kupovinu Nikon D200 jednodookog refleksnog (SLR) digitalnog fotoaparata sa izmenljivim objektivima. Ovo uputstvo je napisano da vam pomogne pri fotografisanju sa Nikon digitalnim fotoaparatom. Pročitajte pažljivo ovo uputstvo pre upotrebe, i držite ga pri ruci kad koristite ovaj fotoaparatus. Dokumentacija uz ovaj fotoaparatus takođe uključuje uputstva dole navedena. Proverite da li ste pročitali sve instrukcije pažljivo kako bi izvukli maksimum iz ovog fotoaparatus.

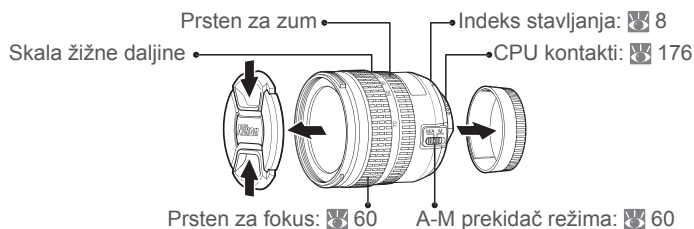
- *Brzi vodič za početnike*: Brzi vodič za početnike vas vodi kroz proces raspakivanja i podešavanje Nikon digitalnog fotoaparatus, snimanje prvih fotografija, i njihov prenos u računars.
- Uputstvo za softver (na CD): Uputstvo o softveru sadrži informacije o korišćenju softvera koji ste dobili uz vaš fotoaparatus. Za informacije o pregledanju uputstva o softveru, pogledajte *Brzi vodič za početnike*.

Kako bi vam olakšali da pronađete potrebe informacije, koristite sledeće konvencije i simbole:

 Ova ikona označava upozorenja, informacije koje treba pročitati pre upotrebe kako bi se sprečilo oštećenje fotoaparatus.	 Ova ikona označava vidljivi deo, dodatne informacije koje vam mogu pomoći kad koristite fotoaparatus.
 Ova ikona označava napomenu, informacije koje treba pročitati pre korišćenja fotoaparatus.	 Ova ikona prikazuje da je više informacija na raspolaganju negde u ovom uputstvu ili u <i>Brzom vodiču za početnike</i> .
 Ova ikona označava parametre koji se mogu podesiti korišćenjem menija fotoaparatus.	 Ova ikona označava parametre koji se mogu fino podesiti iz menija korisničkog podešavanja.

Objektiv

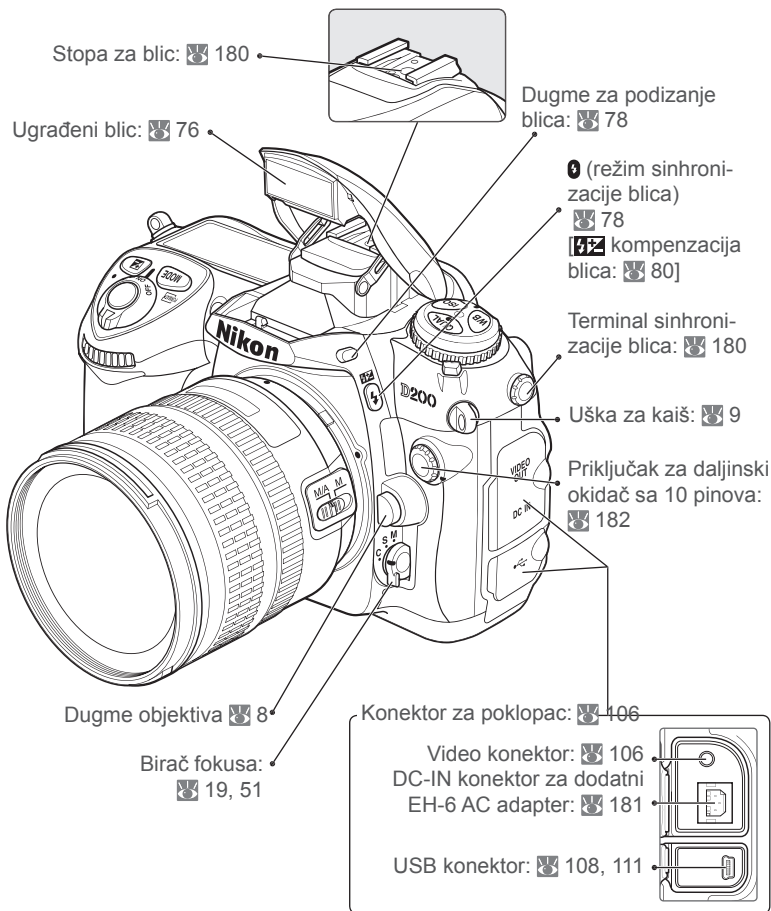
AF-S DX 18–70 mm f/3.5–4.5G ED objektiv se koristi u ovom uputstvu za primere ilustracije. Delovi objektivusa su prikazani dole.



Hajde da upoznamo fotoaparat

Izdvojite nekoliko trenutaka da se upoznate sa kontrolama i prikazima na fotoaparatu. Možda će vam pomoći ako obeležite ovaj odeljak i vraćate se na njega dok čitate ostatak uputstva.

Telo fotoaparata



AF-pomoćni osvetljivač: 58
 [Lampa samoosvjetljivača: 83]
 [Lampa redukcije crvenih očiju: 77]

Pomoćni točkić: 170

Uška za kaiš: 9

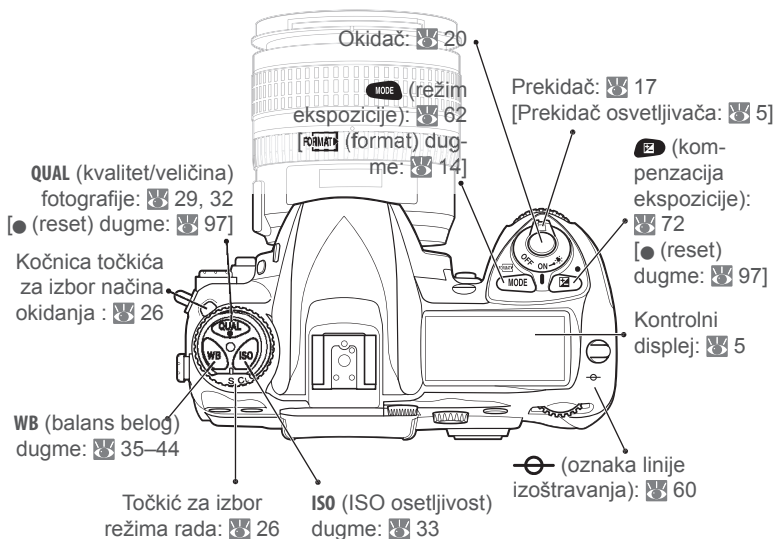
Dugme za privju dubinske
 oštine: 62

FUNC. dugme: 170

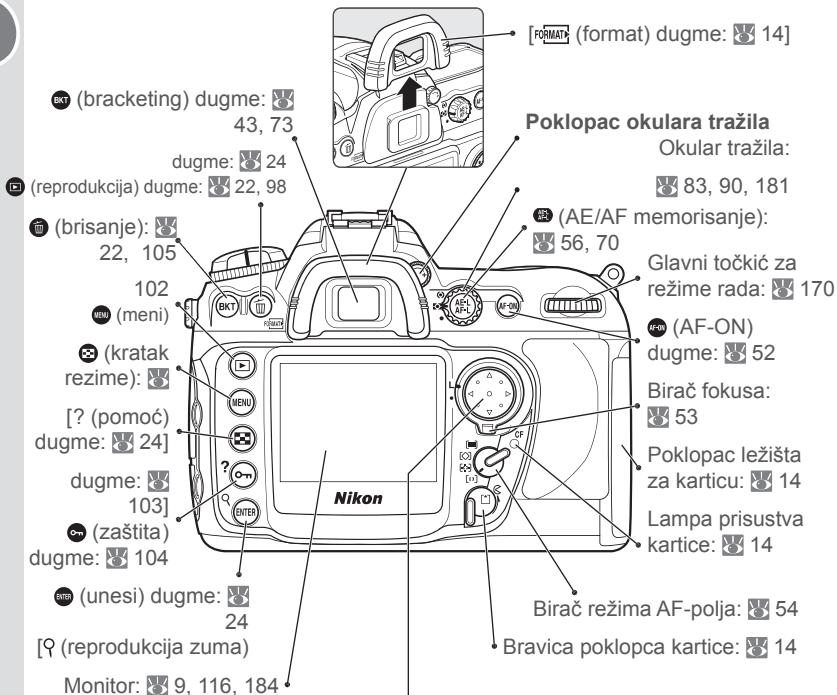
Poklopac ležišta za bateriju: 11

Kvačica na poklopcu za ležište
 baterije: 11

Navoj za stativ



Telo fotoaparata (nastavak)



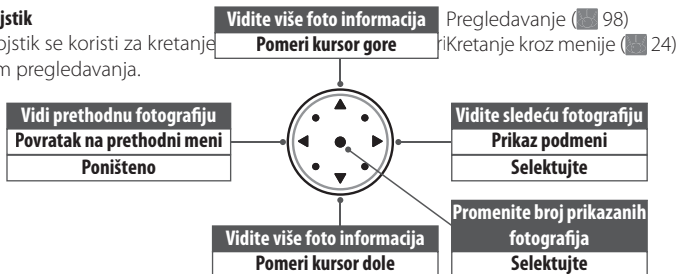
Kontrola

podešavanja dioptrije: 16, 181

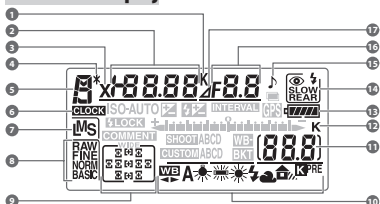
Izbor bačina merjenja: 61

Džojstik

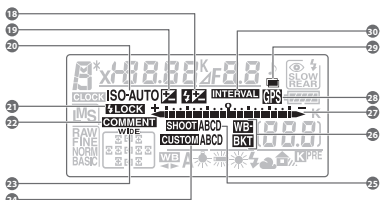
Džojstik se koristi za kretanje kom pregledavanja.



Kontrolni displej



1	Indikator temperature boje.....	38
2	Brzina zatvarača.....	62–69
	Vrednost kompenzacije ekspozicije.....	72
	Vrednost korekcije snage blica.....	80
	ISO osetljivost.....	33
	Fino podešavanje balansa belog, temperatura boje, ili broj.....	37–42
	Broj snimaka u bracketing sekvencama.....	73
	Broj intervala.....	91
	Žižna daljina (ne-CPU objektivu).....	94
3	Indikator sinhronizacije blica.....	79
4	Indikator fleksibilnog programa.....	63
5	Režim ekspozicije.....	62
6	“Sat nije podešen” indikator.....	117
7	Veličina fotografije.....	32




18	Indikator korekcije snage blica.....	80
19	Indikator kompenzacije blica.....	72
20	Indikator ISO osetljivosti.....	33
21	Vrednost memorisanja fokusa (FV).....	81

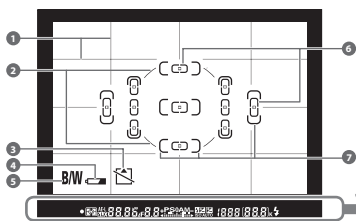


8	Kvalitet fotografije.....	28
9	Polje fokusa.....	53
	AF-režim polje.....	54
10	Režim balansa belog.....	35
11	Broj preostalih snimaka.....	17
	Broj preostalih snimaka pre nego se napuni buffer memorija.....	27
	Indikator PC režima.....	108
	Indikator prethodno snimljenog balansa belog.....	40
12	“K” (pojavljuje se kad memorija sadrži preko 1000 snimaka).....	7
13	Indikator baterije.....	17
14	Režim sinhronizacije blica.....	77
15	“Bip” indikator.....	158
16	Blenda (f/-broj).....	62–69
	Blenda (broj zaustavljanja).....	67, 69
	Koraci bracketinga.....	43, 73
	Broj snimaka po intervalu.....	91
	Maksimalna blenda (ne-CPU objektivu).....	95
	Indikator PC veze.....	108
17	Indikator zaustavljanja blende.....	67, 69
22	Indikator komentara uz fotografiju.....	118
23	Indikator širokog polja fokusa.....	56
24	Banka korisničkog menija.....	146
25	Banka menija snimanja.....	125
26	Indikator bracketinga.....	43, 73
27	Prikaz elektronske analogne ekspozicije.....	69
	Kompenzacija ekspozicije.....	72
	Indikator rada bracketinga.....	43, 73
	Indikator PC veze.....	108
28	Indikator GPS veze.....	96
29	Indikator višestruke ekspozicije.....	87
30	Indikator intervala vremena.....	91

LCD osvetljivač

Držanjem prekidača u poziciji  aktivira se merenje ekspozicije i osvetljenost kontrolnog displeja (LCD osvetljivač), omogućavajući da displej bude čitljiv i u mraku. Pošto se pusti prekidač, osvetljivač će ostati aktiviran dok je aktivno merenje ekspozicije ili dok se ne pusti okidač.

Prikazi u tražilju



Kad je baterija potpuno potrošena, prikazi u tražilju će biti nejasni. Prikazi u tražilju će se vratiti na normalne kad se stavi napunjena baterija u fotoapar.



1	Pomoćne linije kadriranja (prikazuju se kad je selektovano On za korisničko podešavanje d2 (Grid Display)).....	158	14	Indikator korekcije snage blica.....	80
2	8-mm (0.31-in.) referentni krug za centralno merenje.....	61	15	Indikator kompenzacije ekspozicije.....	72
3	"Nema memorijske kartice" upozorenje *	7	16	ISO osetljivost.....	33
4	Indikator baterije *.....	17	17	Broj preostalih snimaka.....	17
5	Indikator crno-belo *.....	45		Broj preostalih snimaka pre nego se napuni buffer memorija.....	27
6	Zagrade fokusa normalnog kadriranja (polja fokusa).....	53, 55		Indikator snimanja prethodno izmerenog balansa belog.....	40
7	Zagrade fokusa širokog kadriranja (polja fokusa).....	55		Vrednost kompenzacije ekspozicije.....	72
8	Indikator fokusa.....	20		Vrednost korekcije snage blica.....	80
9	Merenje.....	61		PC indikator veze.....	108
10	Autoekspozicijsko (AE) memorisanje.....	70	18	Indikator spremnosti blica.....	79
11	Brzina zatvarača.....	62-69	19	Vrednost memoisanja fokusa (FV).....	81
12	Blenda (f/-broj).....	62-69	20	Indikator sinhronizacije blica.....	79
	Blenda (broj zaustavljanja).....	67, 69	21	Indikator zaustavljanja blende.....	67, 69
13	Režim ekspozicije.....	62	22	Prikaz elektronskog analogne ekspozicije.....	69
				Kompenzacija ekspozicije.....	72
			23	Indikator automatske osetljivosti.....	153
			24	"K" (pojavljuje se kad u memoriji ima preko 1000 snimaka).....	7

* Može biti skriveno sa korisničkim podešavanjem d3 (158).

Prikazi naprednog izoštravanja

Kad je pozadina svetla, aktivno polje fokusa (👁️ 53) se obeležava crno. Kad je pozadina tamna, aktivno polje fokusa se obeležava svetlo crveno kao potreba za uspostavljanjem kontrasta sa pozadinom ("Vari-Brite" polje fokusa), što čini jednostavnijem da se identifikuje polje fokusa. Tražilo je takođe snabdeveno sa na-zahtev pomoćnim linijama. Kad je **On** selektovano za korisničko podešavanje d2 (**Grid display**; 📏 158), referentna mreža se prikazuje preko prikaza u tražilu. Ova mreža je korisna pomoć kad kadrirate snimke pejzaža ili kod naginjanja ili premeštanja PC Nikkor objektiva.

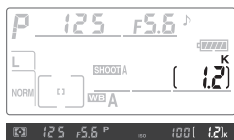
Zbog karakteristika ovakvog tipa prikaza u tražilu, možete priemtiti fine linije koje zrače sa spolja oko selektovanog polja fokusa, ili prikaz u tražilu svetli crveno kad je obeleženo selektovano polje fokusa. Ovaj fenomen je normalan i ne prikazuje se kao greška.

Prikazi u tražilu

Polje fokusa i linije mreže koji se prikazuju u tražilu (napredni prikazi u ttražilu) teže da posvetle na većim temperaturama i da potamne i smanje vreme reagovanja na nižim temperaturama. Drugi prikazi u tražilu teez da potamne na višim temperaturama i smanje vreme reagovanja na nižim temperaturama. Svi prikazi će se vratiti na normalne na sobnoj temperaturi.

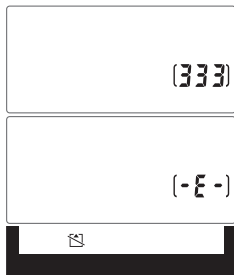
Memorijske kartice velikog kapaciteta

Kad ostane dovoljno mesta na memorijskoj kartici za snimanje hiljadu ili više fotografija sa aktuelnio podešenim parametrima, broj preostalih snimaka biće pokazan u hiljadama, i biće zaokružen an prvu manju stotinu (na primer, ako postoji prostor za oko 1,260 snimaka, na displeju će se prikazati broj snimaka 1.2K).



Isključen displej fotoaparata/Nema memorijske kartice

Ako je fotoaparat isključen kad su stavljeni baterija i memorijska kartica, broj preostalih snimaka će se prikazati na kontrolnom displeju. Ako nije stavljena memorijska karica u fotoaparat, na kontrolnom displeju će se prikazati (-E-) i 📷 ikona će se prikazati u tražilu.

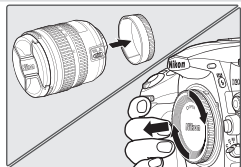


Prvi koraci

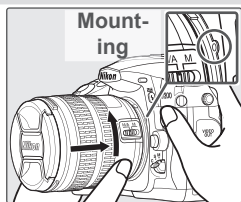
Stavljanje objektiv

Budite veoma pažljivi kad menjate objektiv, kako prašina ne bi ušla u fotoaparata.

- 1 Pošto ste utvrdili da je fotoaparata isključen, sklonite poklopac sa zadnje strane objektiv i poklopac sa tela fotoaparata.

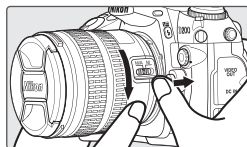


- 2 Poravnajte oznaku na objektivu sa oznakom na telu fotoaparata, pozicionirajte objektiv na bajonet tela fotoaparata. Budite pažljivi da ne pritisnete dugme objektiv, okrenite objektiv suprotno smeru kazaljke na satu dok ne klikne na mesto.



Skidanje objektiv

Proverite da li je objektiv isključen kad skidate ili menjate objektiv. Da skinete objektiv, pritisnite i držite dugme za objektiv dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu.

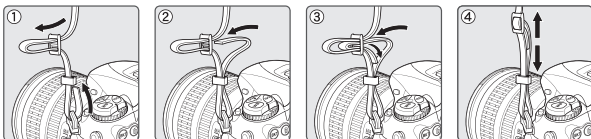


Prsten za blendu

Ako objektiv ima prsten za blendu, zaključajte blendu na najmanji parametar (najveći f-broj). Pogledajte uputstvo o objektivu za detalje.

Stavljanje kaiša an fotoaparata

Stavite kaiš na dole pokazani način.



Poklopac za monitor

Providni plastični poklopac (BM-6 LCD poklopac za monitor) se dobija uz fotoaparata kako bi monitor ostao čist i štiti ga kad se fotoaparata ne koristi. Za stavljanje poklopca, stavite kvačice na gornjoj strani poklopca u odgovarajuće žlebove iznad monitora fotoaparata (a), zatim pritisnite donji deo dok poklopac ne klikne na mesto (b).



Da sklonite poklopac, držite čvrsto fotoaparata i povucite dole poklopac lagano kao što je pokazano na slici desno.

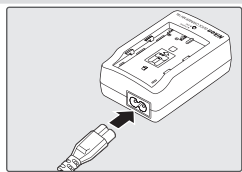


Punjenje i stavljanje baterije

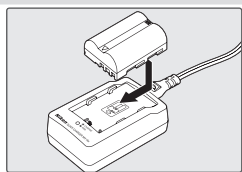
Baterija koju ste dobili uz fotoaparata EN-EL3e nije napunjena pre isporuke. Napunite bateriju punjačem koji ste dobili uz fotoaparata MH-18a kao što je dole opisano.

1 Napunite bateriju

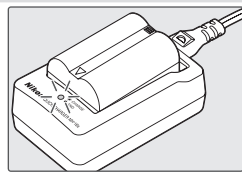
- 1.1 Povežite kabal za napajanje sa punjačem i utaknite ga.



- 1.2 Stavite bateriju u punjač. CHARGE lampa će svetlucaiti dok se baterija puni. Potrebno je oko dva sata i petnaest minuta da se potpuno prazna baterija napuni.



- 1.3 Punjenje je završeno kad CHARGE lampa prestane da svetluca. Izvadite bateriju iz punjača i isključite ga iz struje.



✓ Baterija i punjač

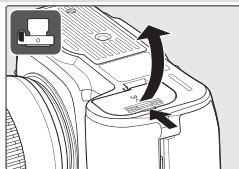
Pročitajte i pratite uputstva i upozorenja na stranama ii–iii i 187–188 ovog uputstva, zajedno sa svim upozorenjima i instrukcijama koje ste dobili od proizvođača baterija. Koristite samo EN-EL3e baterije. D200 nije kompatibilan sa EN-EL3 ili EN-EL3a baterijama koje koriste serije D100, D70, ili D50 fotoaparata ili sa MS-D70 CR2 držačem baterija.

Nemojte koristiti baterije na sobnoj temperaturi ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F). Tokom punjenja, temperatura treba da bude između 5–35°C (41–95°F). Baterija se može ugrijati tokom upotrebe; sačekajte da se baterija ohladi pre nego što započnete punjenje. Ne pridržavanje ovih mera predostrožnosti može oštetiti bateriju, smanjiti njene performanse, ili sprečiti njeno normalno punjenje.

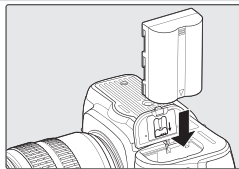
Kabal za napajanje koji ste dobili uz fotoaparata treba da se koristi uz MH-18a i koristi se za domaću upotrebu. Možda ćete morati da kupite drugi kabal kad putujete u inostranstvo; posavetujte se sa lokalnim **Nikon-autorizovanim prodavcem ili servis predstavništvom**. Sklonite punjač kad ga ne koristite.

2 Stavljanje baterije

- 2.1** Pošto ste utvrdili da je fotoaparatusključen, otvorite poklopac ležišta za bateriju.



- 2.2** Stavite napunjenu bateriju kao što je desno pokazano. Zatvorite poklopac ležišta za bateriju.



EN-EL3e punjive Li-jon baterije

EN-EL3e deli informacije sa kompatibilnim uređajem, što omogućava da se status punjenja baterije prikazuje u šest nivoa na kontrolnom displeju i procwntualno u setup meniju na **Battery Info** displeju (123), zajedno sa vekom baterije i brojem fotografija snimljenim od zadnjeg punjenja baterije.

✓ Koristite samo elektronsku opremu sa imenom Nikon

Nikon fotoaparatusu napravljeni po najvišem standardu i podrazumevaju kompleksan elektronska kola. Samo oprema sa imenom Nikon (uključujući objektivne, bliceve, punjače baterije, baterije, i AC adaptere) ima sertifikat Nikona i striktno se preporučuju za upotrebu uz ovaj fotoaparatus. Nikon digitalni fotoaparatus je proizveden i dokazan za rad po svim pravilima i propisima unutrašnjih elektronskih kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKE OPREME MOŽE OŠTETITI FOTOAPARATUS I MOŽETE IZGUBITI PRAVO NA NIKON GARANCIJU. Korišćenje neke druge punjive Li-jon baterije koja nema Nikon hologramsku oznaku (vidi desno) može da izazove probleme u radu fotoaparatusa ili da dovede do pregrevanja baterija, paljenja, prekida ili curenja.



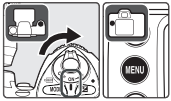
Za više informacija o Nikon dodatnoj opremi, kopntaktirajte autorizovanog Nikon dilera.


✍ Vađenje baterija


Isključite fotoaparatus pre nego što izvadite bateriju. Zamenite poklopac na terminalima kad baterija nije u upotrebi.


Osnovna podešavanja


Opcija za jezik u setup meniju se automatski obeležava kad se meniji prikazu prvi put. Izaberite jezik i postavite vreme i datum.


- 


Uključite fotoaparat i pritisnite **MENU** dugme.
- 


Prikaže se meni za izbor jezika.
- 


Selektujte jezik.
- 

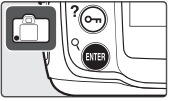
Vratite se na setup meni.
- 

Obeležite **World Time**.
- 

Prikažu se opcije.
- 

Obeležite **Time Zone**.
- 

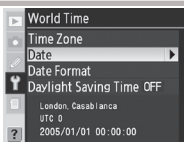
Prikaže se karta vremenskih zona sveta.
- 

Selektujte vreme lokalne zone.*
- 

Vratite se na **WORLD TIME** meni.

* **UTC** polje pokazuje vremensku razliku između selektovane vremenske zone i Coordinated Universal Time (UTC), u satima.

11

Obeležite **Date**.†

12

Prikaže se **DATE** meni.

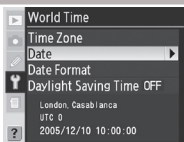
† Ako je letnje računanje vremena aktivno u lokalnoj vremenskoj zoni, obeležite **Daylight Saving Time** i pritisnite džojstik desno. Pritisnite džojstik dole da obeležite **On** i pritisnite džojstik desno. Vreme će se automatski pomeriti za jedan sat unapred.

13

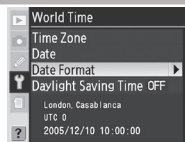


Pritisnite džojstik levo ili desno da selektujete podatak, gore ili dole da promenite.

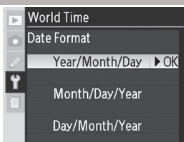
14

Vratite se na **WORLD TIME** meni.

15

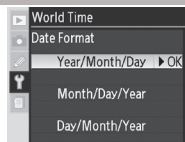
Obeležite **Date Format**.

16



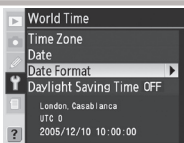
Prikažu se opcije.

17



Izaberite red kojim će se datum prikazati.

18

Vratite se na **WORLD TIME** meni.

19

Vratite se na **setup** meni.

Korišćenje menija fotoaparata

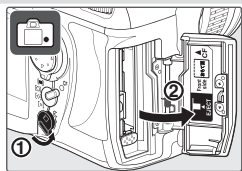
Opcija za jezik se obeležava automatski samo kad se meniji prikažu prvi put. Pogledajte "Korišćenje menija fotoaparata" (24–25) za informaciju o normalnom radu s menjima.

Stavljanje memorijske kartice

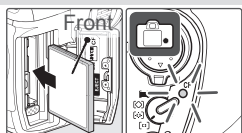
Fotografije se smeštaju na CompactFlash memorijsku karticu (kupuje se posebno).

1 Stavite memorijsku karticu

- 1.1 **Isključite fotoaparata** pre nego što stavite ili izvadite memorijsku karticu. Otklopite (a) i otvorite (b) poklopac memorijske kartice.

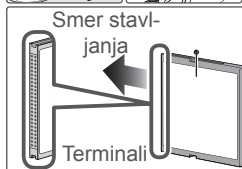


- 1.2 Stavite karticu kao što je desno pokazano. Dugme za izbacivanje će se podići i lampa prisustva memorijske kartice svetliti oko jedne sekunde. Zatvorite poklopac ležišta za karticu.



✓ Stavljanje memorijske kartice

Proverite da li je kartica pravilno okrenuta. Ako je okrenete naopako i tako stavite, možete oštetiti li karticu ili fotoaparata. Ne koristite silu.




2 Formatiranje memorijske kartice

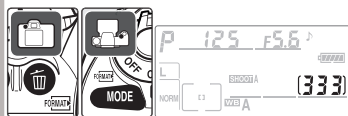
Formatiranjem memorijske kartice trajno se brišu sve fotografije i drugi podaci koje sadrži. Proverite da li ste sve podatke koje želite da sačuvate kopirali na drugi uređaj pre formatiranja.

2.1



Uključite fotoaparata i pritisnite **FORMAT** () i **MODE** dugmad naizmenično oko 2 sekunde dok ne počne da svetluca **Far** na kontrolnom displeju i u tražilju.

2.2

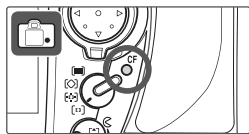


Pritisnite **FORMAT** dugmad ponovo.* Nemojte isključivati fotoaparata ili vaditi bateriju ili karticu dok se formatiranje ne završi i kontrolni displej ne pokaže broj preostalih snimaka.

* Pritisnite bilo koje drugo dugmad da izađete bez formatiranja memorijske kartice.

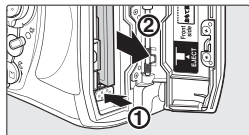
Vađenje memorijskih kartica

1 Proverite da li je lampa za prisustvo kartice isključena.



2 *Isključite fotoaparata* i otvorite poklopac ležišta za karticu.

3 Pritisnite dugme za izbacivanje da delimično izbacite karticu (1). Karticu zatim možete izvaditi rukom (2). Nemojte gurati memorijsku karticu dok je pritisnuto dugme za izbacivanje. Ne pridržavanje ovog upozorenja može oštetiti karticu ili fotoaparata.



Ilustracije

U ilustracijama kroz ovo uputstvo, indikatori na kontrolnom dispelju i tražilu su relevantni za objašnjenja o pratećem tekstu koji se prikazuje crno. Indikatori koji se ne pominju u tekstu su označeni sivo.

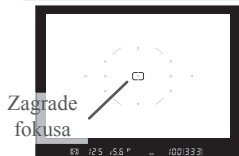
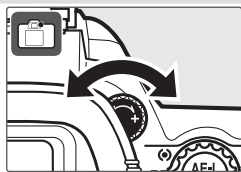
Podešavanje fokusa kroz tražilo

Fotografije se kadriraju u tražilu. Pre snimanja, proverite da li je prikaz u tražilu jasan i izoštren.

- 1 Sklonite poklopac s objektiva i uključite fotoaparata.



- 2 Okrenite kontrolu za podešavanje dioptrije sve dok se zgrade fokusa ne prikažu jasno izoštrene kad je okidač pritisnut do pola. Kad radite sa kontrolom za podešavanje dioptrije a oko vam je na tražilu, budite pažljivi da prstima ne povredite oči.



Automatski isključeno merenje

Po fabričkom podešavanju, prikaz u tražilu i indikatori blende i brzine zatavarača na kontrolnom displeju će se isključiti ako se ništa ne radi oko šest sekundi (automatski isključeno merenje), štedeći energiju baterije. Pritisnite okidač do pola da ponovo aktivirate prikaze.

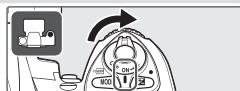
Tutorial: Fotografisanje i pregledanje

Osnove fotografisanja

Ovaj odeljak opisuje kako se snimaju fotografije s različitim podešavanjima.

1 Uključite fotoaparata

- 1.1** Sklonite poklopac s objektivu i uključite fotoaparata. Kontrolni displej će se uključiti i prikazi u tražilu će svetliti. Monitor će ostati isključen tokom snimanja.



- 1.2** Proverite kapacitet baterije u tražilu ili na kontrolnom displeju.

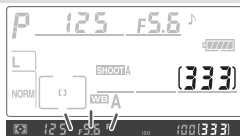
Kontrolni displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija je napunjena.
	—	Baterija je delimično prazna.
		Skoro prazna baterija. Spremite punu rezervnu bateriju..
		Ne može se koristiti okidač. Napunite bateriju.

Nivo baterije se ne prikazuje kad se fotoaparata napaja preko AC adaptera.



- 1.3** Brojač snimaka se prikazuje na kontrolnom displeju i u tražilu se prikazuje broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu. Proverite broj preostalih snimaka.

Ako nema dovoljno mesta u memoriji da se snime dodatne fotografije sa aktuelnim podešavanjem, na dispelju će svetlucati kao što je desno pokazano. Ne mogu se snimati dalje fotografije dok se ne zameni memorijska kartica ili se en obrišu fotografije.



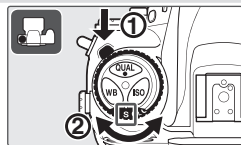
2 Podešavanje parametara fotoaparata

Ovaj deo - tutorial opisuje kako se snimaju fotografije po fabričkim podešavanjima prikazanim u donjoj tabeli, korišćenjem objektivu tipa G ili D. Pogledajte deo "Reference" za informacije o tome kad i kako da promenite parametre sa njihovih fabričkih vrednosti.

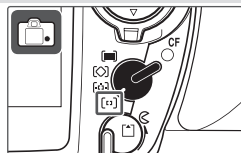
Kontrolni displej	Tražilo
<p>Režim ekspozicije</p> <p>Veličina fotografije</p> <p>Kvalitet fotografije</p> <p>Balans belog</p> <p>Polje fokusa</p>	<p>ISO osetljivost</p>

Opcija	Fabrički	Opis	
Kvalitet fotografije	NORM (JPEG Normalno)	Ravnoteža između kvaliteta fotografije i veličine fajla je idealna za snimanje.	28–31
Veličina fotografije	L (Veliki)	Fotografije su veličine 3,872 × 2,592 piksela.	32
ISO osetljivost	100	ISO osetljivost (digitalni ekvivalent brzini filma) je postavljena na vrednost koja je otprilike ekvivalentna sa ISO 100.	33–34
Balans belog	A (Auto)	Balans belog se automatski podešava za prirodne boje pod većinom tipova svetla.	35–44
Režim ekspozicije	P (Programirano auto)	Ugrađeni program ekspozicije automatski apodešava brzinu zatvarača i blendu za optimalne snimke u većini situacija.	62–69
Polje fokusa	Centralno polje fokusa	Fotoaparat izoštava na subjekt u centralnom polju fokusa.	53

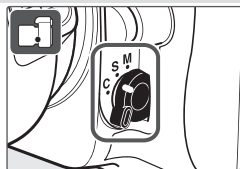
2.1 Pritisnite kočnicu na točkiću za izbor načina okidanja (a) dok okrećete točkić (b) na S (pojedinačno snimanje). Sa ovim podešavanjem, fotoaparat će snimiti jednu fotografiju svaki put kad se pritisne okidač.





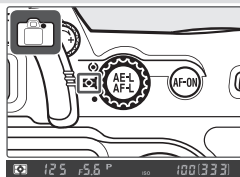
2.2 Okrenite AF-birač dok ne klikne na mestooznačeno sa [∞] (pojedinačno polje AF). Kod ovog podešavanja, fotoaparat će izoštavati na subjekt u polju fokusa koje je odabrao korisnik.



- 2.3** Okrenite birač fokusa dok ne kline na mesto označeno sa **S** (single-servo autofokus). Kod ovog podešavanja, fotoaparati će automatski izoštravati kad se okidač pritisne do pola. Fotografije se mogu snimati samo kad fotoaparati izoštri.



- 2.4** Okrenite birač merenja na  (matrix merenje). Matrix merenje koristi informacije sa svih polja kadra da odredi ekspoziciju, dajući optimalne rezultate za dati snimak. Ikona  će se prikazati u tražilu.

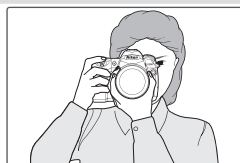


3 Kadirajte fotografiju

- 3.1** Držite fotografiju kao što je pokazano.

Držanje fotoaparata

Držite rukohvat u desnoj ruci i pridržite telo fotoaparata ili objektiv sa vašom levom rukom. Držite laktove lagano naslonjene na torzo kao potporu i iskoracite jednom nogom ispred druge držeći gornji deo stabilnim.



- 3.2** Kadirajte fotografiju u tražilu sa glavnim subjektom pozicioniranim u centralnom polju fokusa.



4 Fokus

Pritisnite okidač do pola da izoštrite. Ako fotoaparata može da izoštri na subjekt u centralnom polju fokusa, bip će se čuti i indikator u fokusu će se pojaviti u tražilicu (ako indikator fokusa svetluca, fotoaparata neće moći da izoštri korišćenjem autofokusa). Fokus će se memorisati dok je okidač pritisnut do pola.

Ako je subjekt taman, AF-pomoćni osvetljivač može svetliti da pomogne operaciju izoštravanja.



5 Proverite ekspoziciju

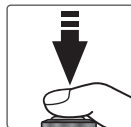
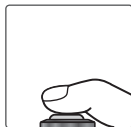
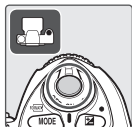
U režimu ekspozicije P (automatski programirano), fotoaparata automatski postavlja brzinu zatvarača i belndu kad je okidač pritisnut do pola. Pre snimanja, proverite indikatore brzine zatvarača i blende u tražilicu. Ako fotografija bude pod- ili pre-ekspoziciona sa datim podešavanjem, jedan od sledećih indikatora će se prikazati.



Indikator	Opis
	Fotografija će biti preekspoziciona. Koristite Neutral Density (ND) filter.
	Fotografija će biti podekspoziciona. Koristite blic ili povećajte ISO osetljivost.

Okidač

Fotoaparata ima okidač sa dva kolena. Fotoaparata izoštrava kad se okidač pritisne do pola; fokus se memoriše dok je dugme pritisnuto. Za snimanje fotografije, pritisnite okidač do kraja.



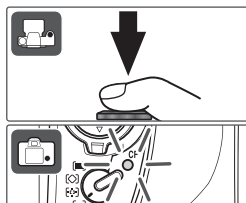
Memorisanje
fokusa




Snimanje foto-
grafije

6 Snimate fotografiju

Lagano pritisnite okidač do kraja da snimate fotografiju. Lampa za prisustvo kartice pored poklopca za ležište kartice će svetliti. *Nemojte izbacivati memorijsku karticu ili sklanjati ili prekidati izvor napajanja dok se lampa ne isključi tj. prestane da svetli i snimanje se ne završi.*

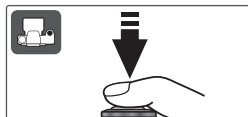


Osnove pregledanja




Pritisnite  dugme da vidite fotografije. Najskorije snimljena fotografija će se prikazati na monitoru; dodatne fotografije se mogu prikazati pritiskom na džojstik levo ili desno.

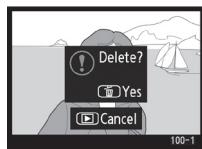


Da završite pregledanje i vratite se u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



Brisanje fotografija koje ne želite da zadržite

Da obrišete fotografiju trenutno prikazanu na monitoru, pritisnite  dugme. Prikazaće se dijalog potvrde. Pritisnite  dugme ponovo da obrišete fotografiju i vratite se na pregledanje. Da izađete bez brisanja fotografije, pritisnite  dugme ili pritisnite okidač do pola.



Reference

Ovaj odeljak se bazira na Tutorial da pokrije naprednije opcije snimanja i pregledanja.

Korišćenje menija	Korišćenje menija fotoaparata: 📷 24
Snimajte fotografije u kontinuitetu Smanjite mogućnost podrmanosti	Izbor režima snimanja: 📷 26
Podešavanje veličine i kvaliteta fotografije	Kvalitet i veličina fotografije: 📷 28
Povećajte ISO osetljivost kad je slabo svetlo	ISO osetljivost: 📷 33
Napravite prirodnije fotografije Snimajte fotogr. pod neuobičajenim svetlom	Balan belog: 📷 35
Odredite uoštrnost, kontrast, boje, zasićenost, i nijanse	Optimizacija fotografija: 📷 45
Izaberite kolorni profil	Kolorni profil: 📷 50
Snimanje subjekata u pokretu ili ručno izostravanje	Fokus: 📷 51
Fotoaparat bira brzinu zatvarača i blendu	Režim ekspozicije P (Auto programiran): 📷 63
Zamrznite ili razmažite pokret	Režim ekspozicije S (Auto prioritet brzine zatvarača): 📷 64
Kontrola dubinske oštine	Režim ekspozicije A (Auto prioritet blende): 📷 66
Izaberite ručno brzinu zatvarača i blendu	Režim ekspozicije M (Manuelno): 📷 68
Posvetlite ili potamnite fotografije ili povećajte kontrast	Kompensacija ekspozicije: 📷 72
Koristite ugrađeni blic	Snimanje s blicem: 📷 76
Snimanje sa samookidačem	Režim samookidača: 📷 83
Preklopiti jednu preko druge fotografije	Preklapanje i višestruka ekspozicija: 📷 84
Snimanje u određenom vremenskom intervalu	Snimanje u vremenskom intervalu: 📷 89
Koristite ne-CPU objektivne	Ne-CPU objektivni: 📷 93
Snimanje GPS podataka uz fotografiju	Korišćenje GPS jedinice: 📷 96
Gledanje fotografija	Gledanje fotografija: 📷 98



Korišćenje menija fotoaparata

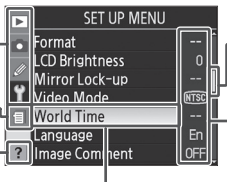
Većina opcija snimanja, pregledanja, i setup mogu da se podešavaju iz menija fotoaparata. Da vidite menije, pritisnite **MENU** dugme.



Birajte između pregledanja, snimanja, korisničkih podešavanja, i setup menija (vidi ispod)

Pogledajte najskorija podešavanja

Ako je "?" ikona prikazana, pomoć za dati podatak može se videti pritiskom na **?** dugme.



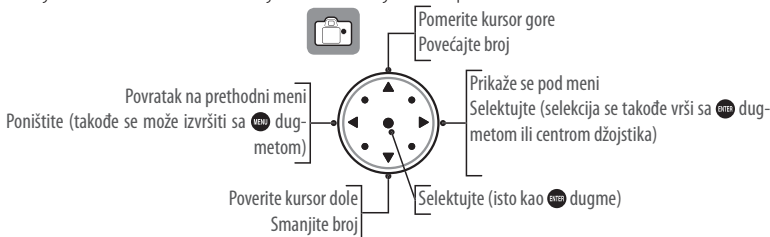
Klizač se prikazuje ako ima na raspolaganju više opcija u meniju

Dato podešavanje za svaku opciju se prikazuje ikonom

Obeležen je aktuelni podatak

Meni	Opis
Pregledanje	Podesite parametre pregeledanja i upravljanja fotografijama (133).
Snimanje	Podesite parametre snimanja (124).
Korisničko podeš	Sami podesite prema svojim potrebama parametre fotoaparata (143).
Setup	Formatirajte memorijsku karticu i izvršite osnovna podešavanja fotoaparata (115).
Skorije podešavanje	Izlistajte četrnaest najskorije podešenih podataka snimanja i menije korisničkog snimanja.

Džojstik se koristi za kretanje kroz menije fotoaparata.



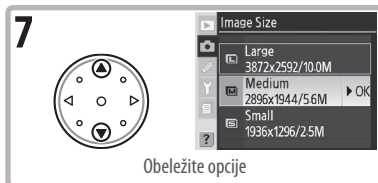
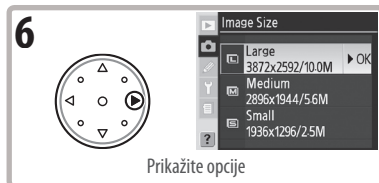
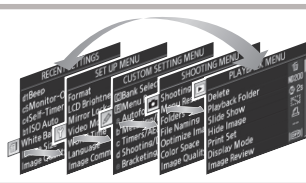
Pomoć

Za pomoć o opcija menija, pritisnite **?** dugme. Opis trenutno selektovane opcije ili menija će se prikazati. Da prođete kroz prikaz, pritisnite **?** dugme dok je pritisnut džojstik gore ili dole.

Zaključavanje i brisanje skorijeg podešavanja

Opcija **Recent Settings** u setup meniju (119) može da se koristi za brisanje svih podataka iz Recent Settings menija ili da se zaključa meni na aktuelnom podešavanju, praveći korisnički meni snimanja i opcije korisničkog menija.

Prpravljanje podešavanja u meniju:



- Podaci menija koji se prikazuju u sivom nisu trenutno na raspolaganju.
- Kad formatirate memorijsku karticu i u drugim slučajevima u kojima se zahteva potvrda, selekcija se jedino može vršiti sa centrom džojstika ili pritiskom na dugme. Na displeju će se prikazati poruka ovog efekta.


Izlaz iz menija

Pritisnite okidač do pola da izađete iz menija i vratite se u režim snimanja, ili pritisnite dugme jednom da obeležite ikonu za dati meni i ponovo da izađete iz menija snimanja.

Reference: Više o fotografisanju

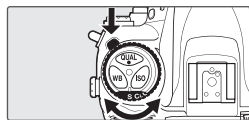
Biranje režima snimanja

Režim snimanja određuje kako fotoaparat snima fotografije: jednu po jednu, u kontinualnom načinu, sa odloženim vremenom okidanja, ili sa podignutim ogledalom da poveća reakciju okidača i smanji vibracije.

Režim	Opis
S Pojedinačan kadar	Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kad se pritisne okidač. Lampa prisustva će svetliti dok se fotografija snima; sledeći snimak se može snimiti odmah čim se oslobodi dovoljno mesta u buffer memoriji.
CL Kontinualno male brzine	Dok se okidač drži pritisnut, fotoaparat snima 1–4 snimka u sekundi.* Brzina snimanja može da se bira korišćenjem korisničkog podešavanja d4 (Shooting Speed ; ■ 158).
CH Kontinualno velike brzine	Dok se okidač drži pritisnut, fotoaparat snima do 5 snimka u sekundi.* Koristi se za snimanje objekata koji se kreću ili da se uhvati prolazni izraz na licu portretisanog subjekta.
 Samookidač	Koristite samookidač za auto portrete ili da smanjite neoštine izazvane podrmanosti fotoaparata (■ 83).
MUP Podignuto ogledalo	Pritisnite okidač jednom da podignete ogledalo, ponovo da snimate fotografiju (zatvarač će se otvoriti automatski ako se okidač ne pritisne oko 30 s pošto se ogledalo podigne). Ogledalo će se spustiti pošto se zatvarač zatvori. Izaberite ovaj režim da smanjite podrmanost fotoaparata u situacijama u kojima najmanje pomeranje fotoaparata može izazvati neoštre fotografije. Izmene u vidu da autofokus, merenje, i kadriranje ne mogu da se potvrde u tražilu dok se ogledalo en podigne.

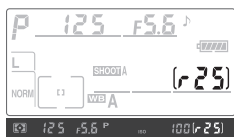
* Prosečna brzina snimanja sa continuous-servo AF, manuelnim ili auto prioriteto zatvarača ekspozicije, brzina zatvarača od $1/250$ s ili veća, ili preostala memorija u buffer.

Za izbor režima snimanja, pritisnite kočnicu na biraču režima rada i okrenite točkić na željeni režim.



Buffer veličina

Broj fotografija koje mogu da se smeste u buffer memoriju sa aktuelnim podešavanjem se prikazuje na brojaču snimaka na dispelju u tražilu ili kontrolnom dispelju dok je pritisnut okidač (sa kvalitetom fotografije **JPEG Fine**, **JPEG Normal**, i **JPEG Basic**, na dispelju će se prikazati 25 kad buffer sadrži prostor za 25 ili više fotografija). Ovaj broj se prenosi uz fotografiju kad se prenese na memorijsku karticu i oslobađa se više memorije u buffer. Ako je 0 prikazano, buffer memorija je puna i snimanje će se usporiti.



Automatsko okretanje fotografije (119)

U kontinualnom režimu, položaj snimljen za prvi snimak se primenjuje i na sve ostale u seriji, čak i ako se promeni položaj fotoaparata tokom snimanja.

Buffer memorija

Fotoaparat ima buffer memoriju za privremeni smeštaj, omogućavajući da se snimanje nastavi dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu. Kad se buffer napuni, okidač ne može da se koristi dok se dovoljno podataka ne prenese na memorijsku karticu i oslobodi se mesto za druge fotografije. U kontinualnom režimu, snimanje će se nastaviti do maksimalno 100 snimaka sve dok se okidač drži pritisnut, s tim što brzina snimanja može opasti kad se napuni buffer.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampa prisustva pored ležišta za memorijsku karticu će svetliti. Zavisno od broja fotografija u buffer, snimanje može trajati od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Nemojte vaditi memorijsku karticu ili prekidati napajanje sve dok lampa prisustva ne prestane da svetli.* Ako se fotoaparat isključi dok su podaci ostali u buffer, napajanje se neće isključiti dok se ne snime sve fotografije iz buffer. Da isključite fotoaparat bez snimanja fotografija u buffer, pritisnite dugme dok isključujete fotoaparat (držite dugme pritisnuto oko jedne sekunde pošto isključite fotoaparat). Ako je baterija potrošena dok fotografije ostaju u buffer, okidač neće moći da se koristi i fotografije se prenose na memorijsku kartici.

Vreme potrebno za snimanje u buffer na 1 GB SanDisk SDCFX (Extreme III) karticu je navedeno u tabeli (ISO osetljivost se postavlja na ISO 100 ekvivalentno):

Ne kompresovan NEF (RAW) + JPEG Basic (Large)	50 s (19 snimaka)
Ne kompresovan NEF (RAW)	50 s (22 snimka)
JPEG Fine (Large)	35 s (37 snimaka)

Veličina buffer se prikazuje na kontrolnom dispelju i u tražilu i orijentaciona je. Veličina fajla kompresovanih fotografija se menja sa snimanim scenama, što daje različit broj fotografija koje mogu da se snime. Pogledajte Dodatak (196) za više informacija.

Kvalitet i veličina fotografija

Zajedno, kvalitet i veličina fotografija određuju koliko je prostora potrebno svakoj fotografiji u memoriji.

Kvalitet fotografije

Fotoaparatus podržava sledeće opcije kvaliteta fotografije (listane u opadajućem redu po kvalitetu i veličini fajla):

Režim	Opis
NEF (RAW)	Raw 12-bit podatak sa senzora fotografije se direktno snima na karticu u Nikon Electronic Format (NEF).
JPEG Fine	Snimanje JPEG fotografija sa kompresijom od oko 1:4.*
JPEG Normal	Snimanje JPEG fotografija sa kompresijom od oko 1:8.*
JPEG Basic	Snimanje JPEG fotografija sa kompresijom od oko 1:16.*
NEF (RAW) + JPEG Fine	Dve fotografije su snimljene: jedna NEF (RAW) fotografija i jedna sa kvalitetom fine JPEG fotografija.
NEF (RAW) + JPEG Normal	Dve fotografije su snimljene: jedna NEF (RAW) fotografija i jedna sa kvalitetom normal JPEG fotografija.
NEF (RAW) + JPEG Basic	Dve fotografije su snimljene: jedna NEF (RAW) fotografija i jedna sa kvalitetom basic JPEG fotografija.

* **Size Priority** selektovana za **JPEG Compression** (30).

Kvalitet fotografije može se postaviti korišćenjem **Image Quality** opcije u meniju snimanja ili pritiskom na **QUAL** dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića. Na raspolaganju su dve opcije za kontrolu kompresije: **RAW Compression** za NEF (RAW) fotografije (31) i **JPEG Compression** za JPEG fotografije (30).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

NEF (RAW) fotografije se jedino mogu videti korišćenjem programa koji ste dobili ili Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno; 182). Kad su fotografije snimljene kao **NEF (RAW) + JPEG Fine**, **NEF (RAW) + JPEG Normal**, ili **NEF (RAW) + JPEG Basic** i gledaju se na fotoaparatu, samo će se prikazati JPEG fotografije. Kad se brišu ovakve fotografije, obe i NEF i JPEG fotografije će se obrisati.

Bracketing balansa belog se ne može koristiti sa NEF (RAW) fotografijama. Selekcijom NEF (RAW) opcije za kvalitet fotografije poništava se bracketing balansa belog.

Kvalitet i veličina fotografije i veličina fajla

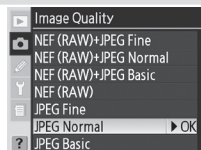
Pogledajte Dodatak za informacije o broju fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu (196).

Meni kvaliteta fotografije

- 1 Obeležite **Image Quality** u meniju snimanja i pritisnite džojstik desno.

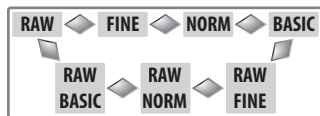


- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno. Meni snimanja će se prikazati.



QUAL dugme

Pritisnite **QUAL** dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolnom displeju (vodite računa da **RAW Compression** i **JPEG Compression** mogu da se podešavaju samo iz menija snimanja).



Imena fajla

Fotografije se snimaju kao fajlovi sa imenima oblika "DSC_nnnn.xxx," gde je *nnnn* četvorocifren broj između 0001 i 9999 koji određuje automatski fotoaparat u rastućem redosledu, i *xxx* je jedna od sledeće tri slovne ekstenzije: "NEF" za NEF fotografije, "JPG" za JPEG fotografije, i "NDF" za Dust Off ref fotografije (121–122). NEF i JPEG fajlovi snimljeni sa parametrima "NEF+JPEG" imaju ista imena fajla ali različite ekstenzije. Fotografije snimljene sa **Color Space** parametrima **AdobeRGB** (50) imaju imena koja počinju sa podvučenim (na pr., "_DSC0001.JPG"). "DSC" je deo imena fajla koji može da se promeni korišćenjem **File Naming** opcije u meniju snimanja (129).

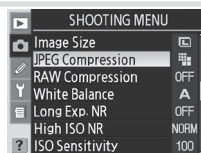
JPEG meni kompresije

JPEG meni kompresije omogućava sledeće opcije za JPEG fotografije:

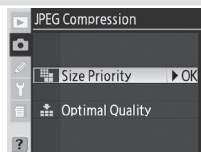
Režim	Opis
Prioritet veličine (fabrički)	Fotografije su kompresovane da daju relativno istu veličinu fajla. Kvalitet se menja sa scenom snimanja.
Optimalni kvalitet	Optimalni kvalitet fotografije. Veličina fajla se menja sa scenom snimanja.

Efekte ovih opcija su najvidljiviji sa ISO osetljivošću (33), kompleksnim scenama, JPEG fotografijama basic kvaliteta, ili jako izoštranim fotografijama (46).

- 1 Obeležite **JPEG Compression** u meniju snimanja i pritisnite džojстик desno.



- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojстик desno. Prikazaće se meni snimanja. Selektovana opcija se dodaje svim sledećim fotografijama s kvalitetom JPEG.

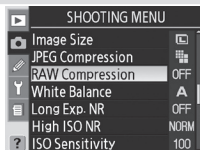


RAW meni kompresije

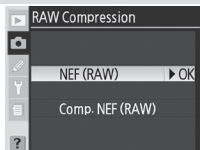
Na raspolaganju su sledeće opcije za NEF (RAW) fotografije:

Režim	Opis
NEF (RAW) (fabrički)	NEF fotografije nisu kompresovane.
Kompr. NEF (RAW)	NEF fotografije se kompresuju sa oko 40–50% sa malim padom u kvalitetu. Vreme snimanja se smanjuje.

- 1** Obeležite **RAW Compression** u meniju snimanja i pritisnite džojстик desno.



- 2** Obeležite željenu opciju i pritisnite džojстик desno. Meni snimanja će se prikazati. Selektovana opcija se dodaje svim sledećim NEF (RAW) fotografijama.



Veličina fotografije

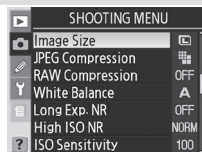
Veličina fotografije se meri u pikselima. Manje veličine daju manje fajlove, čineći ih pogodnim za distribuciju putem e-maila ili primenu na web stranama. Shodno tome, veće fotografije, mogu se štampati veći fajlovi a da ne bude primetno "zrno." Izaberite veličinu fotografije zavisno od slobodnog mesta na memorijskoj kartici i potreba.

Veličina fotografije	Veličina (piksela)	Orijentaciona veličina kad se štampa sa rezolucijom od 200 dpi
Velika (3872×2592/10.0 M)	3,872×2,592	49.2×32.9 cm (19.36×12.96 in.)
Srednja (2896×1944/5.6 M)	2,896×1,944	36.8×24.7 cm (14.48×9.72 in.)
Mala (1936×1296/2.5 M)	1,936×1,296	24.6×16.5 cm (9.68×6.48 in.)

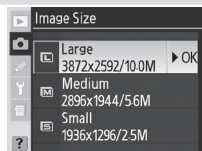
Velična fotografije se može postaviti korišćenjem **Image Size** opcije u meniju snimanja ili pritiskom na **QUAL** dugme i okretanjem pomoćnog točkića. Opcija selektovana nema uticaja na NEF (RAW) fotografije. Kad ih gledate na računaru korišćenjem programa koji ste dobili ili Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno), NEF fotografije su veličine 3,872×2,592 piksela.

Meni veličine fotografije

- 1 Obeležite **Image Size** u meniju snimanja i pritisnite džojstik desno.

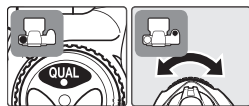


- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se meni snimanja.



QUAL dugme

Pritisnite **QUAL** dugme i okrenite pomoćni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže na kontrolnom displeju.



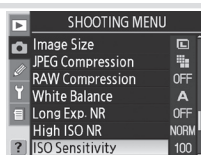
ISO osetljivost

“ISO osetljivost” ije digitalni ekvivalent brzine filma. Veća ISO osetljivost, manje svetla je potrebno za eksponiranje, omogućavajući veću brzinu zatvarača ili manje blende.

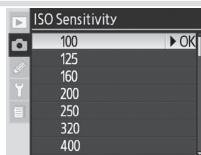
ISO osetljivost može da se postavi između vrednosti koje su ekvivalentne ISO 100 i ISO 1600 u koracima ekvivalentnim sa $\frac{1}{3}$ EV. Gde je veća osetljivost prioritet, ISO osetljivost se može dodatno povećati do 1 EV preko ISO 1600. ISO osetljivost može da se podešava korišćenjem opcije **ISO Sensitivity** u meniju snimanja ili pritiskom na **ISO** dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića.

Meni ISO osetljivosti

- 1 Obeležite **ISO Sensitivity** u meniju snimanja i pritisnite džojstik desno.



- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se meni snimanja.



ISO dugme

Pritisnite **ISO** dugme i okrenite glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže na kontrolnom displeju ili u tražilu.



* U tražilu se prikazuje **H**.

Šum

Veća ISO osetljivost, fotografije će izgledati više kao da imaju "šum" u obliku slučajno raspoređenih, svetlo obojenih piksela. Fotografije snimljene sa ISO osetljivošću preko ISO 1600 mogu izgledati kao da sadrže приметnu količinu šuma.

Velika ISO NR (131)

Ova opcija može da se koristiti da se smanji šum pri ISO osetljivosti od 400 ili većoj (ovo smanjuje kapacitet buffer memorije). Sve dok je veliki ISO šum aktivan ISO osetljivost preko ISO 800, uključite **High ISO NR** kako bi smanjili količinu šuma.

b1—ISO Auto (152)

Kad je **On** selektovano za korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**), fotoaparati će automatski promeniti ISO osetljivost sa vrednosti selektovane od strane korisnika da pomogne da se postigne optimalna ekspozicija (maksimalno se može selektovati ISO 200, 400, 800, i 1600). ISO osetljivost se ne može povećati iznad 1600 dok je **ISO Auto** uključeno, i **On** se ne može selektovati za **ISO Auto** sa ISO osetljivostima preko 1600.

b2—ISO vrednost koraka (154)

Zavisno od opcije selektovane za korisničko podešavanje b2, ISO se takođe može postaviti na korake ekvivalentne sa 1/2 ili 1 EV.

ISO vrednost koraka se postavlja na 1/2 koraka










ISO vrednost koraka se postavlja na 1 koraka



Ako je moguće, trenutno podešena ISO osetljivost se održava kad se menja vrednost koraka. Ako trenutno podešena osetljivost nije na raspolaganju za novu vrednost koraka, ISO osetljivost će se zaokružiti na najbližu vrednost koraka.

Balans belog

Boja svetla koje se odbija od objekta se menja sa promenom boje svetlosnog izvora. Ljudski mozak može da se prilagodi na promene boje svetlosnog izvora, sa rezultatom da se beli objekti prikazuju belo čak i kad su u senci, na direktnom suncu, ili pod svetlom sijalice. Za razliku od filma koji se koristi u filmskim fotoaparatom, digitalni fotoaparati mogu da imitiraju ovo podešavanje obradom fotografija zavisno od boje svetlonog izvora. Ovo je poznato kao "balans belog." Za prirodnost boja, izaberite balans belog koji odgovara svetlosnom izvoru pre snimanja. Na raspolaganju su sledeće opcije:

Opcija	Orijentaciona temperatura boje*	Opis
A Auto	3,500–8,000 K	Balans belog se podešava automatski korišćenjem temperature boje izmerene na 1,005-pikselnom RGB senzoru i senzoru fotografije. Za najbolje rezultate, koristite tip G ili D objektiva. Sa ugrađenim blicem ili dodatnim SB-800 i SB-600 blicevima, balans belog reflektuje uslove koji su aktuelni kad se blic aktivira.
 Sijalica	3,000 K	Koristite se pod svetlom sijalice.
 Fluorescentnost	4,200 K	Koristite se pod fluorescentnim svetlom.
 Direktno sunce	5,200 K	Koristite kad su subjekti osvetljeni na direktnom suncu.
 Blic	5,400 K	Koristi se sa ugrađenim blicem ili dodatnim Nikon blic jedinicama.
 Oblaci	6,000 K	Koristi se danju kad je oblačno nebo.
 Senka	8,000 K	Koristite se danju kad su subjekti u senci.
 Izbor temperature boje	2,500–10,000 K	Izaberite temperaturu boje iz liste vrednosti (38).
PRE Prethodno izmereni balans belog	—	Koristite sivi ili beli objekat ili postojeću fotografiju kao referencu za balans belog (39).

* Fino podešavanje se postavlja na 0. Pogledajte Dodatak za druge vrednosti.

Auto balans belog se preporučuje za većinu svetlosnih uslova. Ako se željeni rezultati ne postignu sa balansom belog, izaberite opciju iz gornje liste ili koristite prethodno izmereni balans belog.

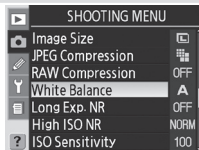
Studijska blic rasveta

Auto balans belog možda neće davati željene rezultate sa studijskom blic rasvetom. Izaberite temperaturu boje, koristite prethodno izmereni balans belog, ili postavite balans belog na **Flash** i koristite fino podešavanje da podesite balans belog.

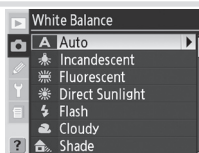
Balans belog može da se postavi korišćenjem **White Balance** opcije u meniju snimanja ili pritiskom na **WB** dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića.

Meni balansa belog

- 1 Obeležite **White Balance** u meniju snimanja i pritisnite džojstik desno.

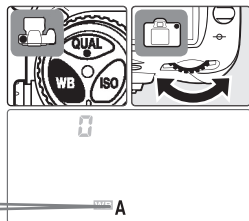


- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno. Selektovanjem **Choose Color Temp.** prikazuje se meni temperature boje (38), **White Balance Preset** meni prethodno izmerenog balansa belog (39), druge opcije u dijalogu finog podešavanja (37).



WB dugme

Pritisnite **WB** dugme i okrenite glavni komandni točkić dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolnom displeju.



e5—Auto BKT podešavanje (166)

Kad je selektovano **WB Bracketing** za korisničko podešavanje e5 (**Auto BKT Set**), fotoaparat će napraviti nekoliko fotografija svaki put kad se pritisne okidač. Balans belog će se promeniti sa svakom fotografijom, "bracketing" vrednost trenutno selektovana za balans belog.

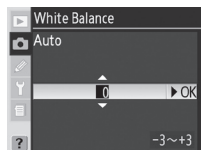
Fino podešavanje balansa belog

Za neko drugo podešavanje koje nije **K** (Choose Color Temp.) i **PRE** (White Balance Preset), balans belog se može “fino podešavati” da kompenzuje razlike boje svetlosnog izvora ili da se prepoznaju “tople” ili “hladne” nijanse na fotografiji. Veći parametar (“+”) se koristi za fotografije sa plavičastim primesama ili za kompenzaciju svetlosnog izvora sa žutim i crvenim nijansama, dok manji balans belog (“-”) može učiniti da fotografije izgledaju više žučkasto ili crveno ili da kompenzuju svetlosni izvor sa plavim nijansama. Podešavanje se može izvršiti u opsegu +3 do -3 u koracima od jedan. Izuzev u **Fluorescent** režimu, svaki korak je ekvivalentan sa oko 10 mireda.

Balans belog se fino podešava korišćenjem opcije **White Balance** u meniju snimanja ili pritiskom na **WB** dugme i okretanjem pomoćnog komandnog točkića. Za podešavanje koje nije ± 0 , \blacktriangleleft \blacktriangleright ikona se pojavljuje na kontrolnom displeju.

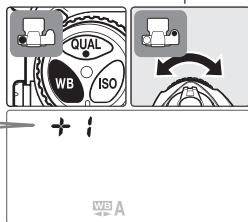
Meni balansa belog

Selektovanjem opcije koja nije **Choose Color Temp.** ili **White Balance Preset** u meniju balansa belog (35) prikazuje se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete željenu vrednost i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se meni snimanja.



WB dugme

Pritisnite **WB** dugme i okrenite pomoćni komandni točkić dok se ne prikaže željena vrednost.



Mired

Svaka promena u temperaturi boje daje veće razlike u boji sa nižim temperaturama boje nego kada bi temperatura boje bila veća. Na primer, razlika od 1000K daje mnogo veće razlike u boji za 3000K nego za 6000K. Mired, izračunava se množenjem inverzne vrednosti boje sa 10^6 , to je mera temperature boje koja daje promene rezultata, i jedinice koja se koriste kao korekcionni filteri temperature boje. Na primer:

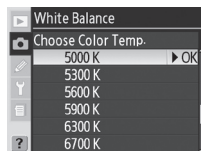
- 4000 K – 3000 K (razlika od 1000 K) = 83 mired
- 7000 K – 6000 K (razlika od 1000 K) = 24 mired

Izbor temperature boje

Biranjem parametra **K** (**Choose Color Temp.**) da selektujete temperaturu boje od trideset i jedne prethodno određene vrednosti u opsegu od 2,500 K do 10,000 K u koracima od oko 10 mired (željeni rezultati se neće postići sa blicem ili fluorescentnim osvetljenjem). Temperatura boje može da se selektuje u meniju balansa belog ili sa **WB** dugmetom i pomoćnim točkićem.

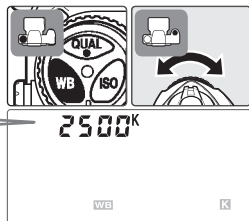
Meni balansa belog

Selektovanjem **Choose Color Temp.** u meniju balansa belog (35) prikazuje se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete tželjenu vrednost i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se meni snimanja.



WB dugme

Pritisnite **WB** dugme i okrenite pomoćni točkić dok se en prikaže željena vrednost.



Snimate probne snimke

Snimate probni snimak da odredite da li selektovana vrednost odgovara svetlosnom izvoru.

Temperatura boje

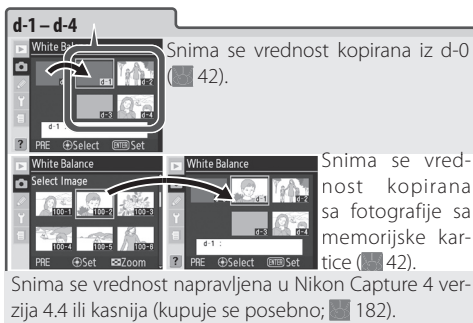
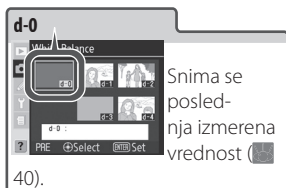
Opažena boja svetlosnog izvora je različita za različite posmatrače i u drugim uslovima. Temperatura boje je objektivna mera boje svetlosnog izvora, određena referencom za temperaturu pri kojoj objekat teži da se zagreje od emitujućeg svetla na istoj talasnoj dužini. Dok se svetlosni izvori sa temperaturom boje od 5,000–5,500 K pojavljuju kao beli, svetlosni izvori sa nižim temperaturama boje, kao što je svetlo sijalice, pojavljuju se kao žuti ili crveni. Svetlosni izvori sa većim temperaturama boje pojavljuju se kao plavi.

Prethodno izmereni balans belog

Prethodno izmereni balans belog se koristi da se snimi i opozove korisnički podešen balans belog za snimanje pod kombinovanim svetlom ili kao kompenzacija za svetlosne izvore sa jakim nijansama boje. Dve metode su na raspolaganja za parametre prethodno izmerenog balansa belog:

Metod	Opis
Direktno merenje	Prirodno sivi ili beli objekt se postavlja pod svetlo koje će se koristiti na finalnoj fotografiji i balans belog meri fotoaparat (40).
Kopiranje sa postojeće fotografije	Balans belog se kopira sa fotografije sa memorijske kartice (42) ili se vrednost za balans belog kopira iz Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno; 182).

Fotoaparat može da snimi do pet vrednosti za prethodno izmereni balans belog u podešavanjima d-0 do d-4. Opisni komentar može da se doda bilo kom prethodno izmerenom balansu belog (42).



Prethodno izmereni balans belog

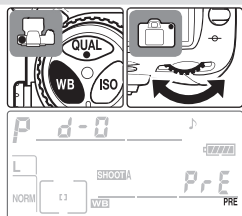
Promene u prethodno izmerenom balansu belog se dodaju u banke u meniju snimanja (125). Dijalog potvrde se prikazuje ako se korisnički pokušaji za promenu balansa belog naprave u drugoj banci menija snimanja (ne prikazuje se upozorenje za d-0).

Izmerena vrednost balansa belog

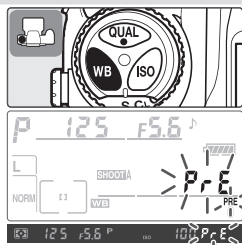
Balans belog može da se izmeri sa referentnim prirodno sivim objektom. Nova vrednost za balans belog se automatski smešta u podešavanje d-0.

- 1 Stavite prirodno beli ili sivi objekt pod svetlo koje će se koristiti za finalnu fotografiju. Standardna siva karat može da se koristi kao referenca kod studijskog snimanja.

- 2 Pritisnite **WB** dugme i okrenite glavni komandni točkić dok se **PRE** ne prikaže na kontrolnom displeju. Ako se nova vrednost za prethodno izmereni balans belog koristi odmah, selektujte podešavanje d-0 pritiskom na **WB** dugme i okretanjem pomoćnog točkića dok se ne prikaže d-0. U suprotnom nema potrebe da se selektuje d-0 kad merite novu vrednost za balans belog.



- 3 Pustite lagano **WB** dugme i pritisnite dugme dok **PRE** ikona ne počne da svetluca. Svetlucajuće **PRE** će se takođe pojaviti na kontrolnom displeju i u tražilju će se prikazati brojač snimaka.



- 4 Kadrirajte referentni objekt tako da ispuni tražilju i pritisnite okidač do kraja. Fotoaparat će izmeriti vrednost za balans belog i koristite ovu vrednost kad selektujete prethodno izmereni balans belog. Fotografije se neće snimati; balans belog se može tačno izmeriti čak i kad fotoaparat ne izoštrava.



Da izađete bez merenja nove vrednosti za balans belog, pritisnite **WB** dugme.

- 5** Ako fotoaparat može da izmeri vrednost za balans belog, **Good** će svetlucati na kontrolnom displeju i u tražilu će se prikazati trepćuće **ūd** od oko tri sekunde pre nego se fotoaparat vrati u režim snimanja.

Ako je pretamno ili presvetlo, fotoaparat možda neće moći da izmeri balans belog. Trepćuće **noūd** će se pojaviti na kontrolnom displeju i u tražilu na oko tri sekunde. Vratite se na korak 4 i ponovo izmerite balans belog.



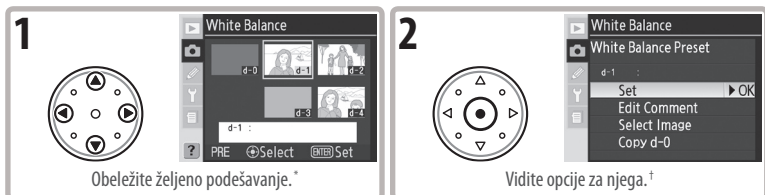
Nova vrednsot za balans belog se smešta u podešavanju d-0, automatski se menja prethodna vrednost za ovo podešavanje (neće se prikazati dijalog potvrde). Za korišćenje nove vrednosti, selektujte podešavanje d-0 (ako nema izmerene vrednosti za balans belog pre nego se selektuje d-0, balans belog će se postaviti na temperaturu boje od 5,200 K, isto kao i za **Direct Sunlight**). Nova vrednost balansa belog će ostati u podešavanju d-0 sve dok se balans belog ponovo ne izmeri. Kopiranjem podešavanja d-0 na jedno od drugih podešavanja pre merenja nove vrednosti za balans belog, može se snimiti do pet vrednosti za balans belog (42).

Nikon Capture 4

Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) može da se koristi da se unese balans belog kad se snime RAW fotografije sa D200 i prikazuju na računaru. Uneta vrednost može da se kopira direktno za prethodno izmereni balans belog dok je fotoaparat povezan sa računarnom, ili se fotografija može snimiti na memorijsku karticu fotoaparata i vrednost za balans belog kopirana korišćenjem **Select Image** u meniju podešavanja. Svaki komentar napravljen uz Nikon Capture 4 takođe može da se kopira u komentar za selektovano podešavanje. Pogledajte Nikon Capture 4 uputstvo za detalje.

Opcije prethodno izmerenog balansa belog

Selekcijom **White Balance Preset** u **White Balance** meniju (35) prikaže se meni prethodno izmerenog balansa belog pokazanog u koraku 1. Za prikazivanje opcija selektovanih za dato podešavanje:



* Da postavite balans belog na vrednost za obeleženo podešavanje i vratite se na režim snimanja a da pri tom niste završili korak 2, pritisnite **OK** dugme.

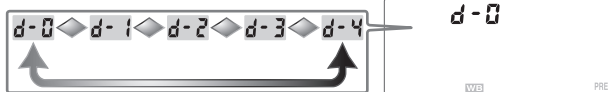
† Da vidite opcije za druga podešavanja, obeležite ime aktuelnog podešavanja (d-0–d-4) i pritisnite džojstik desno.

Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju, zatim pritisnite desno da selektujete.

Opcija	Opis
Postavljanje	Postavite balans belog na vrednost za selektovano podešavanje i vratite se u meni snimanja.
Unošenje komentara	Prikazuje se dijalog za unos teksta (118). Unesite komentar do 36 karaktera za aktuelno podešavanje i pritisnite OK dugme da se vratite na korak 1.
Selekcija fotografije (samo d-1–d-4)	Fotografije sa memorijske kartice se prikazuju kao više njih. Koristite džojstik da obeležite fotografije; pitisnite OK dugme da vidite obeleženu fotografiju u punom prikazu. Pritisnite centar džojstika da kopirate vrednost balansa belog (i komentar, ako ga ima) za obeleženu fotografiju za aktuelno podešavanje i vratite se na korak 1. Samo fotografije snimljene sa D200 mogu da se selektuju.
Kopiranje d-0 (samo d-1–d-4)	Kopirajte vrednost za balans belog (i komentar, ako ima) za podešavanje d-0 u aktuelno podešavanje i vratite se na korak 1.

WB dugme

Za parametar **PRE (White Balance Preset)**, podešavanje se takođe može selektovati pritiskom na **WB** dugme i okretanjem pomoćnog točkića. Aktuelno podešavanje se prikazuje dok je **WB** dugme pritisnuto.



Bracketing balansa belog

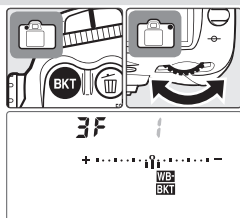
Bracketing balansa belog pravi više fotografija svaki put kad se pritisne okidač, "bracketing" aktuelni parametar balansa belog (■ 35). Potreban je samo jedan snimak da se završi niz bracketinga. Bracketing balansa belog se preporučuje kad se snima pod mešovitim svetlom ili kad se isprobavaju različiti parametri balansa belog. Bracketing balansa belog nije na raspolaganju za parametar balansa belog **[X] (Choose Color Temp.)** ili **PRE (White Balance Preset)** ili za kvalitet fotografije **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, ili **NEF+JPEG Basic**.

Za korišćenje bracketinga balansa belog:

- 1 Izaberite **WB Bracketing** za korisničko podešavanje e5 (**Auto BKT Set**; ■ 166).



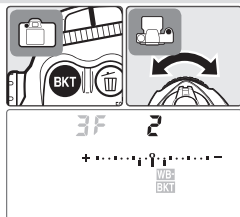
- 2 Pritiskom na **[OK]** dugme, okrenite glavni komandni točkić da izaberete broj snimaka u bracketing nizu (■ 197). Za parametar koji nije nula, **[WB]** ikona i indikator bracketinga se pojavljuju na kontrolnom displeju.





Ako broj snimaka u bracketing programu prekorači broj preostalih snimaka, **Full (Full)** će se prikazati i broj preostalih snimaka će svetlucati. Snimanje može početi ako se stavi nova memorijska kartica.



- 3 Pritiskom na **[OK]** dugme, okrenite pomoćni komandni točkić da izaberete podešavanje balansa belog (■ 197). Svaki korak je ekvivalentan sa oko 10 mireda.



- 4** Kadirajte fotografiju, izoštrite i snimate. Svaki snimak će se obraditi da se napravi određeni bracketing program, i svaka kopija će imati drugačiji balans belog. Modifikovani balans belog se dodaje podešavanju balansa belog koji je napravljen finim podešavanjem balansa belog.

Da poništite bracketing, pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni toččić sve dok broj snimaka u bracketing nizu ne bude nula i indikator bracketinga balansa belog se ne prikazuje duže na kontrolnom displeju. Program koji je zadnji korišćen će se vratiti kad se sledeći put bracketing aktivira. Bracketing se takođe može poništiti korišćenjem dva reset dugmeta ( 97), čak u ovom slučaju bracketing program se neće reaktivirati sledeći put kad se aktivira bracketing.



Kvalitet fotografije

Selektovanjem **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, ili **NEF+JPEG Basic** poništava se bracketing balansa belog.

Režim snimanja

U svim režimima (uključujući samookidač i režime kontinualnog snimanja), samo jedan snimak će se snimiti svaki put kad se pritisne okidač. Svaki snimak će se obraditi da napravi određeni broj kopija u bracketing programu.

Isključivanje fotoaparata

Ako se fotoaparat isključi dok lampa za prisustvo kartrice svetli na fotoaparatu, fotoaparat će se isključiti samo nakon snimanja fotografija u seriji. Da isključite fotoaparat bez snimanja preostalih fotografija, pritisnite  dugme dok isključujete fotoaparat (držite  dugme pritisnuto najmanje jednu sekundu nakon što isključite fotoaparat).

Bracketing programi

Pogledajte Dodatak da vidite listu bracketing programa balansa belog.

e7—Auto BKT naredba (167)

Ova opcija može da se koristi da se promeni bracketing naredba.

e8—Auto BKT selekcija (167)

Ako želite, glavni komandni toččić možete koristiti da uključite ili isključite bracketing i pomoćni komandni toččić da selektujete i broj snimaka i korak balansa belog.

Optimizacija fotografija

Opcije u meniju **Optimize Image** se koriste za optimizaciju fotografije u zavisnosti kako će se fotografija koristiti ili u zavisnosti od tipa scene. Uoštravanje, kontrast, reprodukcija boja, zasićenje, i nijanse se mogu individualno podešavati da se postigne lična korisnička kreativnost.

Opcija	Opis
Normalno (fabrički)	Preporučuje se za većinu situacija.
Umekšano	Umekšavaju se ivice, dajući prirodne fotografije pogodne za portrete ili retuširanje u računaru.
Živopisno	Pojačava se zasićenost, kontrast, i uoštravanje dajući živopisne fotografije sa ponoćom crvene, zelene i plave.
Živopisnije	Povećava se zasićenost, kontrast, i uoštravanje dajući jasne fotografije sa oštrim ivicama.
Portret	Smanjuje se kontrast da odgovara prirodnoj teksturi i osećaju kože portretisanog subjekata.
Korisnik	Customize sharpness, contrast, color reproduction, saturation, and hue (6).
Crno-belo	Snimaju se crno-bele fotografije.

Crno-belo

B/W ikona se prikazuje u tražilicu kad snimate crno-bele fotografije (6).

Kod podešavanja koje nije korisničko

Kod podešavanja koje nije **Custom**:

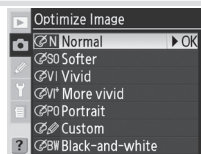
- Fotografije se optimizuju za aktuelne uslove snimanja. Rezultati se mogu menjati sa ekspozicijom i pozicijom subjekta u kadru, čak i ako je isti tip scene. Za snimanje serije fotografija sa identičnom optimizacijom fotografije, izaberite **Custom** i individualno podešavajte parametre, proverivši da niste selektovali **Auto** za **Image Sharpening, Tone Compensation**, ili **Saturation**.
- Za najbolje rezultate koristite G ili D tip objektiv.

Za selektovanje opcije optimizacija fotografije:

- 1 Obeležite **Optimize Image** u meniju snimanja (124) i pritisnite džojstik desno.



- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno. Ako je selektovano **Custom**, prikazaće se meni korisničkih opcija (49). U svim drugim situacijama, prikazaće se meni snimanja.



Podlašavanje fotografije povećavanjem opcija

Selektujte **Custom** da pojedinačno podesite uoštrjenost, kontrast, reprodukciju boja, zasićenost, i nijanse.

Pravljenje uočljivijih ivica: Uoštravanje fotografije

Tokom snimanja, fotoaparat obrađuje fotografije tako što pojačava ivice između svetlih i tamnih delova, čineći da fotografija izgleda oštrije. Uoštravanje se može podesiti korišćenjem menija **Image Sharpening**.

Opcija	Opis
A Auto (fabrički)	Fotoaparat automatski podešava izoštrjenost zavisno od subjekta. Rezultati se menjaju od snimka do snimka, čak i ako su scene istog tipa; izaberite različita podešavanja da napravite više snimaka sa istom uoštrjenosti. Za najbolje rezultate, koristite tip G ili D objektiva.
◁ 0 Normalno	Sve fotografije su isto oštre.
◁-2 Nisko	Fotografije su manje oštre od standarda.
◁-1 Srednje nisko	Fotografije su malo manje oštre nego po standardu.
◁+1 Srednje visoko	Fotografije su malo više oštre nego po standardu.
◁+2 Visoko	Fotografije su oštrije nego po standardu.
⊗ Ništa	Fotografije su neoštre.

Podешavanje kontrasta: korekcija tona

Kad se fotografije snimaju na memorijsku karticu, one se obrađuju tako da se koriguje ton i pojačava kontrast. Korekcija tona se vrši preko krive tona koja definiše vezu između tona na originalnoj fotografiji i korigovanog rezultata. **Tone Compensation** meni kontroliše tip korišćene krive.

Opcija	Opis
A Auto (fabrički)	Fotoaparat automatski optimizuje kontrast selekcijom odgovarajuće krive. Kriva se menja od snimka do snimka, čak i ako su scene istog tipa; kako bi se snimlo više scena s istom krivom, birajući različite parametre. Za najbolje rezultate, koristite tip G ili D objektiva.
0 Normalno	Fotoaparat koristi istu standardnu krivu za sve fotografije. Pogodno za najviše scena, bez obzira da li su svetle ili tamne.
- Manje kontrastno	Sprečava da portretisani subjekt izgleda "isprano" na direktnom suncu.
+ Kontrastnije	Čuvaju se detalji pejisaža kad je magla i za druge nisko kontrastne subjekte.
✎ Korisnički	Korisnička kriva se pravi u Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) i učitava u fotoaparat. Izaberite Custom da selektujete ovu korisnički definisanu krivu. Ako nije napravljena korisnička kriva, ova opcija postaje isto što i Normal .

Podешavanje boja subjekta: režim boje

Kao što fotoaparati s filmom omogućavaju izbor različitih filmova, D200 nudi izbor režima boja iz različitih paleta.




Opcija	Opis
I (fabrički)	Bira se za snimanje portreta.
II	Bira se za fotografije koje će se dodatno obrađivati ili retuširati. Ova opcija je moguća sa mo kad je AdobeRGB selektovano za Color space .
III	Bira se za snimanje prirode ili pejisaža.

Režim II

Ako je izabrano sRGB za **Color space** kad je **Color mode** postavljeno na Mode **II**, **Color mode** će se vratiti na režim koji je bio aktivan kad je sRGB bilo zadnji put selektovano.

Kontrolisanje živopisnosti: Zasićenje

Saturation kontroliše živost boja.

Opcija	Opis
A Auto	Fotoaparat automatski podešava zasićenost boja zavisno od subjekta. Za najbolje rezultate, koristite objektivne tipa G ili D.
 Normal (fabrički)	Normalan izgled. Preporučuje se za većinu situacija.
 Prepravljeno	Smanjena živopisnost. Koristi se kad se snimaju fotografije koje će se kasnije retuširati u računaru.
 Povećano	Povećana živopisnost. Koristi se za prirodne, efekte kad se štampa direktno "kako izgleda," bez dodatne obrade.

Kontrolisanje boje: podešavanje nijanse

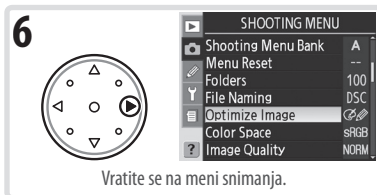
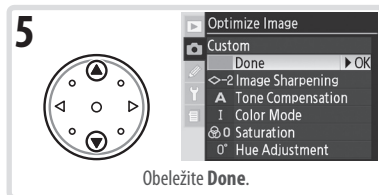
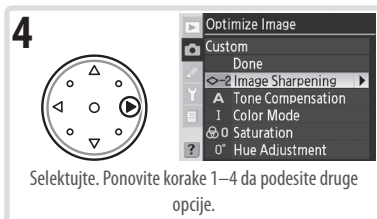
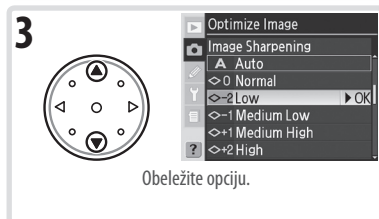
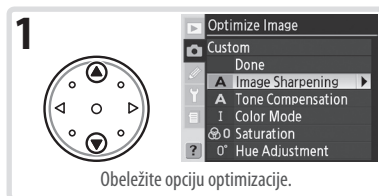
Nijanse se mogu podesiti u opsegu od oko -9° da $+9^\circ$ u koracima od 3° . Ako je crvena snimljena kao početna boja, povećanje nijanse je za 0° (fabrički podešeno) i može izazvati žičkastu pojavu, čineći da crvena boja na 0° se pojavi kao narandžasta. Smanjenjem nijanse ispod 0° upoznaćete plave nijanse, čineći da boje koje su crvene na 0° se pojavljuju kao roze.

Nijanse

Model RGB boje se koristi u digitalnoj fotografiji reprodukujući boje korišćenjem različite količine crvenog, zelenog, i plavog svetla. Mešajući dve boje svetla, mogu se proizvesti različite kombinacije boja. Na primer, crvena kombinovana sa malom količinom zelenog svetla daje narandžastu boju. Ako se crvena i zelena mešaju u istoj količini, rezultat je žuta, dok uz manju količinu crvene dobijate žuto zelenu boju. Mešajući različite količine crvenog i plavog svetla dobijaju se boje u opsegu od crvenkasto plave preko roze do mornarsko plave, dok mešajući različite količine zelenog i plavog svetla se dobijaju boje u paleti od smaragdne do tirkizne. (Dodavajući treće boje svetla dobijaju se svetlije nijanse; ako se sve tri smešaju u istim količinama, rezultiraće se od bele do sive.) Kad su ove nijanse raspoređene u krugu, rezultat je nazvan točak boja.

Biranje korisničke opcije za optimizaciju fotografije

Biranjem **Custom** u meniju **Optimize Image** (45) prikazuje se meni pokazan u koraku 1.



Kolorni profil

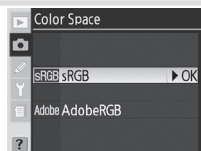
Opcije u meniju **Color Space** određuju gamu boja koja je na raspolaganju za reprodukciju boja. Izaberite kolorni profil zavisno od toga kako će se fotografija obrađivati u fotoaparatu.

Opcija	Opis
sRGB sRGB (fabrički)	Bira se za fotografije koje će se štampati ili koristiti "iste kao," bez dodatne obrade. Režim boje II nije na raspolaganju (47).
Adobe AdobeRGB	Ovaj kolorni profil je moguć i daje veliku gamu boja u odnosu na sRGB, što ga čini boljim izborom za fotografije koje će biti mnogo obrađivane ili retuširane.

- 1 Obeležite **Color Space** u meniju snimanja i pritisnite džojstik desno.



- 2 Obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno.



Kolorni profil

sRGB se preporučuje kad snimate fotografije koje će se štampati bez obrade ili gledanje u programima koji ne podržavaju kolor menadžment, ili kad se snimaju fotografije koje će se štampati na ExifPrint, ili direktnom opcijom štampanja na nekom od kućnih štampača, ili u kiosku za štampanje fotografija ili u nekom drugom komercijalnom servisu. Adobe RGB fotografije se takođe mogu štampati korišćenjem ovih opcija, ali boje neće izgledati tako živo.

JPEG fotografije snimljene u Adobe RGB kolornom profilu su Exif 2.21 i DCF 2.0 kompatibilne; programi i štampači koji podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0 će selektovati automatski ispravan kolorni profil. Ako program ili uređaj ne podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0, selektujte ručno odgovarajući kolorni profil. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz program ili uređaj.

Nikon Software

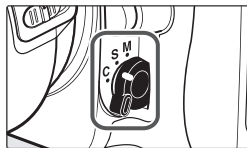
Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) i PictureProject automatski selektuju ispravan kolorni profil kad se otvaraju fotografije koje su snimljene D200.

Fokus

Ovaj deo opisuje opcije koje kontrolišu kako fotoaparatuso izoštrava: režim fokusa, izbor polja fokusa, i AF-režim polja.

Režim fokusa

Režim fokusa se kontrolišebiračem režimafoklusa na prednjoj strani fotoaparata. Postoje dva *autofokus* (AF) režima, u kojima fotoaparatuso izoštrava automatski kad se okidač pritisne do pola, i jedan *manuelni* režim fokusa, kod kog se fokus može podešavati ručno korišćenjem prstena fokusa na objektivu:



Opcija	Opis
S Single-servo AF	Fotoaparatuso izoštrava kad se okidač pritisne do pola. Fokus se memorišee kad se pojavi indikator u fokusu (●) u tražiluu, i ostaje memorisan dok se okidač drži pritisnut do pola (<i>memorisan fokus</i>). Fabrički je podešeno, sda se okidač može pustiti samo kad se prikazuje indikator u fokusu (<i>prioritet fokusa</i>).
C Continuous-servo AF	Fotoaparatuso izoštrava kontinualno dok je okidač pritisnut do pola. Ako se subjekt pomera, fokus će se podesiti da koriguje (<i>predviđeno kretanje fokusa</i> ; 52). Fabrički je podešeno, da se fotografije mogu sniimati bez obzira da li fotoaparatuso izoštrava ili ne (<i>prioritet otpuštanja</i>).
M Manual	Fotoaparatuso ne izoštrava automatski; fokus se mora podesiti ručno korišćenjem prstena za izoštravanje na objektivu. Ako je maksimalna blenda objektivaf/5.6 ili veća, indikator fokusa u tražiluu može da se koristitda potvrdi izoštravanje (<i>pronalazi se elektronski opseg</i>), ali se fotografije mogu sniimati bilo kada, bez obzira da li fotoaparatuso izoštrava ili ne.

Izaberite single-servo AF kad snimate statične subjekte. Continuous-servo AF može biti bolji izbor sa subjektima koji se iznenada i ne predviđeno kreću. Manuelni fokus se preporučuje kad fotoaparatuso ne može da izoštri korišćenjem autofokusa.

AF-ON dugme

Za svrhu izoštravanja fotoaparata, pritiskom na **AF-ON** dugme ima isti efekat kao kad se pritisne okidač do pola.



Predviđanje kretanja fokusa

U continuous-servo AF, fotoaparat će automatski započeti predviđanje kretanja fokusa ako se subjekt kreće dok je okidač pritisnut do pola ili pritisnutim dugmetom **AF-ON**. U predviđenom kretanju fokusa, fotoaparat će pomerati fokus dok pokušava da predvidi gde će subjekt biti kad se pusti okidač.

a1—AF-C prioritet režima 148

Ako je selektovano **Focus** za korisničko podešavanje a1 (**AF-C Mode Priority**), fotografije se mogu snimiti u continuous servo-AF samo kad fotoaparat izoštrava. Bez obzira na selektovani parametar, fokus se neće memorisati kad se prikazuje indikator u fokusu.

a2—AF-S prioritet režima 148

Ako je selektovano **Release** za korisničko podešavanje a2 (**AF-S Mode Priority**), fotografije se mogu snimiti u single servo-AF čak i kad fotoaparat nije u fokusu. Bez obzira na selektovani parametar, fokus će se memorisati kad se prikazuje indikator u fokusu.



a5—Lock-On 150

Ova opcija kontroliše da li fotoaparat odmah podešava fokus da prati subjekt kad se udaljenost između subjekta drastično menja.

a6—AF aktivacija 151

Ako je selektovano **AF-ON Only** za korisničko podešavanje a6 (**AF Activation**), fotoaparat će izoštravati samo kad je pritisnuto **AF-ON** dugme, a ne kad je okidač pritisnut do pola.

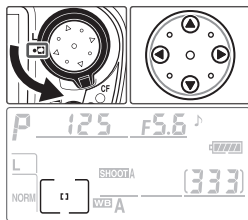
Selekcija polja fokusa

Kod fabričkog podešavanja, D200 nudi izbor od jedanaest polja fokusa koja zajedno pokrivaju veliki deo kadra. Polje fokusa se može birati ručno, omogućavajući da se fotografije komponuju tako da glavni subjekt bude pozicioniran bilo gde u kadru, ili automatski da omogući da subjekt koji je najbliži fotoaparatu bude uvek u fokusu bez obzira gde je u kadru (prioritet najbližeg subjekta;  54). Grupa dinamički-AF može da se koristi da izoštri najbliži subjekt u selektovanom polju fokusa u kadru ( 54).

Da selektujete polje fokusa, okrenite birač fokusa na poziciju "1". Džojstik se može zatim koristiti da se selektuje polje fokusa.

Da selektujete centralno polje fokusa (ili grupu polja fokusa) bilo kada, pritisnite centar džojstika.

Birač fokusa može da se okrene u poziciju "L" (zaključan) prateći selekciju da se spreči selektovano polje fokusa od promene kad je pritisnut džojstik.



Izbor polja fokusa

Polje fokusa se ne može promeniti kad je merenje ekspozicije isključeno, tokom reprodukcije, ili kad su prikazani meniji.

a3—polje fokusa kadra 148

U pojedinačnom polju () i dinamičnom polju AF (), selektujte **Wide Frame (7 Areas)** da izaberete jedno od sedam polja fokusa nasupšrot normalnih jedanaest ( 55–56).

a7—AF osvetljivač polja 151

Zavisno od selektovane opcije za korisničko podešavanje a7 (**AF Area Illumination**), aktivno polje fokusa biće obeleženo i svetlice crveno da poboljša kontrast kao što je potrebno ("promenljivo svetlo" polje fokusa), svetle se svi podaci, ili nikad ne svetle.

a8—polje fokusa 151

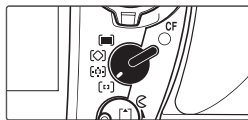
Ova opcija može da se koristi da se postavi selektovano polje fokusa na "obaviti."

f1—Centralno dugme > režim snimanja 168

Zavisno od opcije selektovane za **Center Button > Shooting Mode** (korisničko podešavanje f1), pritiskom na centar džojstika neće imati efekta ili će dosvetljavati selektovano polje.

AF-režim polja

AF-režim polja određuje kako se selektuje polje fokusa u režimu autofokusa. Da selektujete AF-režim polja, okrenite AF- birač režima polja. Selektovani metod se prikazuje ikonom na kontrolnom displeju (vidi ispod).



Režim	Ikona	Opis
 Pojedinačno AF polje		Korisnik selektuje polje fokusa korišćenjem džojstika; fotoaparatuso izoštrava na subjekt samo u selektovanom polju fokusa. Korisit se za relativno statične kompozicije sa subjektima koji ostaju u selektovanom polju fokusa.
 Dinamično AF polje		Korisnik selektuje polje fokusa ručno, ali fotoaparatuso koristi informacije sa više polja fokusa da odredi fokus. Ako subjekt napusti selektovano polje fokusa čak i na kratko, fotoaparatuso će izoštravati bazirajući se na informacije sa drugih polja fokusa (selektovano polje fokusa u tražilu se ne menja). Koristi se sa continuous-servo AF da prati subjekte koji se iznenada i ne predviđeno kreću i u drugim situacijama u kojima je teško da se zadržis subjekt u selektovanom polju fokusa.
 Grupa dinamičnih AF		Korisnik bira grupu polja za izoštravanje (vidi desno). Fotoaparatuso izoštrava na centar selektovane grupe; ako subjekt napusti čak i an kratko polje fokusa, fotoaparatuso će izoštravati bazirajući se na informacije sa drugih polja fokusa u istoj grupi. Korisit se kad se subjekti nepredviđeno kreću ali je pozanto mesto subjekta u kompoziciji. Korisničko podešavanje a4 (149) može da se koristi da promeni kako će se grupisati polja fokusa ili da se izoštrava najbliži subjekt u selektovanoj grupi.
 Dinamično AF polje sa prioritetom najbližeg subjekta		Fotoaparatuso automatski selektuje polje fokusa koje sadri subjekt najbliži fotoaparatusu. Da se spreče snimci koji nisu u fokusu kad se snimaju subjekti koji se ne predviđeno kreću. Polje fokusa se ne može selektovati ručno i ne prikazuje se u tražilu ili na kontrolnom displeju.

Manuelni fokus

Pojedinačno AF polje se automatski selektuje kad se koristi manualni fokus.

Kontrolni displej

Selektovano polje fokusa ili grupa polja fokusa se pokazuje na kontrolnom displeju u pojedinačnom AF polju, dinamičnom AF polju, i grupi dinamičnih AF polja. Ilustracije u koloni "Ikona" pokazuju prikaze kad je selektovano centralno polje fokusa ili grupa polja fokusa. Kontrolni displej ne pokazuje selektovano polje fokusa koje je selektovao fotoaparatuso za dinamično polje AF sa prioritetom najbližeg subjekta.

Izbor zone fokusa

Kad je selektovano [AF] (pojedinačno AF polje) ili [AF-ON] (dinamično AF polje) za AF režim polja [AF] (54), korisnik može da selektuje od normalnog ili širokog polja fokusa (samo normalna polja fokusa su na raspolaganju kad je [AF-ON] grupa dinamičnih polja ili [AF-ON] prioritet najbližeg subjekta AF selektovano za AF režim polja).

Opcija	Opis
Normalan kadar (11 polja) (fabrički)	Korisnik može da selektuje neko od jedanaest polja fokusa; fotoaparat izoštrava na selektovano polje fokusa. Koristi se da izoštri na određeno polje subjekta.
Širok kadar (7 polja)	Korisnik može da selektuje neko od sedam polja fokusa svako pokriva širok deo kadra, čineći lakšim da se pozicionira subjekt u polju fokusa i da se smanji vreme potrebno da se kadriraju fotografije. Može dati neočekivane rezultate ako polje fokusa sadrži više subjekata.

Polja fokusa su prikazana na kontrolnom displeju i tražilu na sledeći način:

	Kontrolni displej		Tražilo
	[AF] Pojedinačno AF polje	[AF-ON] Dinamično AF polje	
Normalan kadar (11 polja)			
Širok kadar (7 polja)			

Da izaberete veličinu zone fokusa korišćenjem korisničkog podešavanja a3 (**Focus Area Frame**), prikaže se korisnički meni i pratite dole navedene korake.

1

Obeležite **Autofocus**.

2

Prikažu se opcije.

3

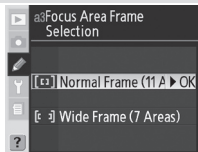
Obeležite **a3 Focus Area Frame**.

4

Prikažu se opcije.

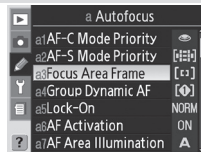


5



Obeležite opciju.

6



Selektujte.

Da izaberete veličinu zone fokusa korišćenjem FUNC. dugmeta i pomoćnog točkića:

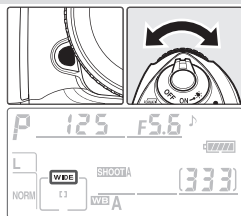
1

Selektujte **Focus Area Frame** za korisničko podešavanje f4 (**FUNC. Button**; 170).



2

Pritisnite FUNC. dugme i okrenite pomoćni točkić. Široke zone fokusa se koriste kad je prikazano **WIDE** na kontrolnom displeju.



Memorisanje fokusa

Memorisanje fokusa može da se koristi da se promeni kompozicija nakon izoštravanja, čineći mogućim da se izoštri na subjekt koji neće biti u polju fokusa u finalnoj kompoziciji. Takođe se može koristiti kad ne može da se koristi sistem autofokusa (59).

Kod single-servo AF, fokus se memoriše automatski kad se indikator u fokusu (●) prikazuje u tražilju. Kod continuous-servo AF, fokus se memoriše manuelno korišćenjem **AE-L/AF-L** dugmeta. Da rekonponujete fotografiju korišćenjem memorisanja fokusa:

1

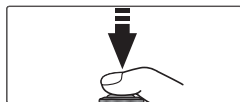
Postavite subjekt u selektovano polje fokusa i pritisnite okidač do pola da započnete izoštravanje.



2 Proverite da li se indikator u fokusu (●) pojavljuje u tražilu.

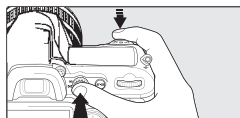
Single-servo AF

Fokus će se memorisati automatski kad se prikazuje indikator u fokusu, i ostaje memorisan sve dok ne sklonite prst sa okidača. Fokus se takođe može memorisati pritiskom na **AE-L/AF-L** dugme (vidi dole).



Continuous-servo AF

Pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da memorišete i fokus i ekspoziciju. Fokus će ostati memorisan dok je **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, čak i ako kasnije sklonite prst sa okidača.



3 Rekomponujte fotografiju i snimite.



Kod single-servo AF, fokus će ostati memorisan između snimaka onoliko dugo koliko se okidač drži pritisnut do pola, omogućavajući da se nekoliko fotografija uzastopno snimi sa istim podešavanjem fokusa. Fokus će takođe ostati memorisan između snimaka dok je **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto.

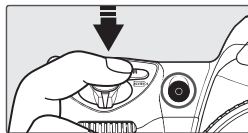
Nemojte menjati razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je aktivno memoriisanje fokusa. Ako se subjekt kreće, fokusirajte ponovo na novoj udaljenosti.

c2—AE-L/AF-L **156**

Ova opcija kontroliše da li ili ne **AE-L/AF-L** dugme memoriše fokus i ekspoziciju (fabrički je podešeno), samo fokus, ili samo ekspoziciju.

AF-pomoćni osvetljivač

Ugrađeni AF pomoćni osvetljivač omogućava da fotoaparati izoštri čak i kad je subjekt slabo osvetljen. Fotoaparati mora biti u režimu fokusa **S** (single-servo autofokus), AF-Nikkor objektiv mora biti stavljen na fotoaparati, i centralno polje fokusa ili grupa polja fokusa mora da se selektuje ili je aktiviran prioritet na najbliži subjekat. U ovim uslovima ako je subjekt slabo osvetljen, osvetljivač će svetliti automatski da pomogne operaciju autofokusa kad je okidač pritisnut do pola.



Da AF-pomoćni osvetljivač radi ispravno, objektiv mora imati žižnu daljinu od 24–200 mm i subjekt mora biti u opsegu osvetljivača. Senilo treba da bude sklonjeno. Sa najviše objektivima, osvetljivač ima opseg od oko 0.5–3 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.). Sa sledećim objektivima, autofokus sa AF-pomoćnim osvetljivačem nije na raspolaganju u opsezima ispod 0.7 m (2 ft. 4 in.):

- AF Micro ED 200 mm f/4D
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G
- AF-S ED 28–70 mm f/2.8D
- AF Micro ED 70–180 mm f/4.5–5.6D

Sa sledećim objektivima, AF pomoćnik nije na raspolaganju u opsezima ispod 1 m (3 ft. 3 in.):

- AF-S DX ED 55–200 mm f/4–5.6G

Sa sledećim objektivima, AF pomoćnik nije na raspolaganju ispod 1.5 m (4 ft. 11 in.):

- AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G

- AF ED 80–200 mm f/2.8D
- AF-S ED 80–200 mm f/2.8D

Sa sledećim objektivima, AF pomoćnik nije na raspolaganju u opsezima ispod 2.5 m (8 ft. 2 in.):

- AF VR ED 80–400 mm f/4.5–5.6D

AF pomoćnik nije na raspolaganju sa AF-S VR ED 200–400 mm f/4G.

Kontinualno korišćenje AF-pomoćnog osvetljivača

Pošto se iskoristi AF-pomoćni osvetljivač za nekoliko uzastopnih snimaka, može se lagano isključiti da se zaštiti lampa. Osvetljivač može da se koristi ponovo nakon kraće pauze. Osvetljivač može postati vruć tokom kontinualnog korišćenja.

a9—AF pomoćnik (152)

Ova opcija može da se koristi da se isključi AF-pomoćni osvetljivač.

Pod uslovima gore opisanim, dodatni SB-800 i SB-600 blicevi i SU-800 bežični komander bliceva će obezbediti aktivan AF osvetljivač za sledeća polja fokusa:

AF žižna daljina objektivna	Normalan kadar (11 polja)	Širok kadar (7 polja)
23–34 mm		
35–70 mm		
71–105 mm		

Sa drugim blicevima, AF pomoćni osvetljivač fotoaparata će se koristiti.

Postizanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus neće raditi dobro pod dole navedenim uslovima. Ako fotoaparat ne može da izoštri korišćenjem autofokusa, koristite manualni fokus (60) ili koristite memorisanje fokusa (56) da izoštrite na drugi subjekt na istoj udaljenosti i zatim rekomponujete fotografiju.

Postoji ili mali ili ne postoji kontrast između subjekta i pozadine



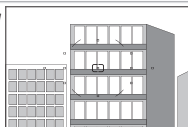
Primer: subjekt je iste boje kao i pozadina.

Polje fokusa sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata



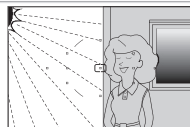
Primer: subjekt je u kavezu.

Subjekom dominira pravilna geometrijska struktura



Primer: red prozora na soliteru.

Polje fokusa sadrži delove koji su jako svetlosno kontrastni



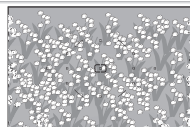
Primer: subjekt je na pola u senci.

Subjekt koji se pojavljuje je manji od polja fokusa



Primer: polje fokusa sadrži i subjekt koji je u prvom planu i udaljene zgrade.

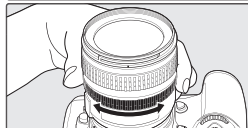
Subjekt sadrži mnogo finih detalja



Primer: cvetna polja ili drugi subjekti koji su mali ili nedostatak razlika u osvetljenju.

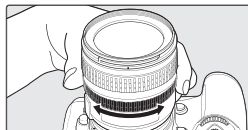
Manuelni fokus

Manuelni fokus je na raspolaganju za objektivne koji ne podržavaju autofokus (ne-AF Nikkor objektivni) ili kad autofokus ne daje željene rezultate (59). ZA manuelno izoštravanje, postavite birač režima fokusa na **M** i podesite prsten za izoštravanje na objektivu sve dok se fotografija ne prikaže u tražilu jasno i u fokusu. Fotografije se mogu snimati bilo kada, čak i ako nisu u fokusu.



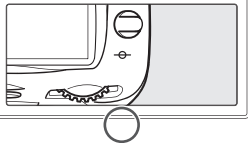
Opseg elektronskog nalazača

Ako objektiv ima maksimalnu blendu od $f/5.6$ ili veću, indikator fokusa u tražilu može da se koristi da potvrdi da li je ili ne deo subjekta u selektovanom polju fokusa izoštrjen. Nakon pozicioniranja subjekta u aktivnom polju fokusa, pritisnite okidač do pola i okrenite prsten za izoštravanje na objektivu sve dok se indikator u fokusu (●) ne prikaže.



Pozicija žižnog plana

Da odredite razliku između subjekta i fotoaparata, merite od oznake za žižni plan na telu fotoaparata. Razlika između oboda postavljenog objektivna i žižnog plana je 46.5 mm (1.83 in.).






A-M selekcija/Autofokus sa manuelnim prioritetom

Kad koristite objektiv koji omogućava A-M selekciju, selektujte M kad izoštravate manuelno. Sa objektivima koji podržavaju M/A (autofokus sa prioritetom an manuelno), fokus se može podešavati manuelno sa objektivom postavljenim na M ili M/A. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz objektiv za detalje.

Ekspozicija

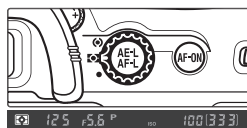
Merenje

Metod merenja određuje kako će fotoaparat postavljati ekspoziciju:

Metod	Opis
 3D color matrix II/ Color matrix II/ Color matrix	1,005-pixel RGB senzor postavlja ekspoziciju zasnovanu na različitim informacijama sa svih polja fokusa kadra. Sa objektivima G ili D tipa, fotoaparat koristi <i>3D color matrix metering II</i> za prirodne rezultate čak i kad su u kadru dominantne svetle (bela ili žuta) ili tamne (crna ili tamno zelena) boje. Sa drugim CPU objektivima, 3D opseg informacija nije uključen; umesto toga, fotoaparat koristi <i>color matrix metering II</i> . <i>Color matrix metering</i> je na raspolaganju kad se žižna daljina i maksimalna blend za ne-CPU objektivne određuje korišćenjem Non-CPU Lens Data podatka u meniju snimanja (☰ 93; centralno merenje se koristi ako žižna daljina ili blenda nisu određeni). Matrix merenje neće davati željene rezultate sa automatskim memorisanjem ekspozicije (☰ 70) ili kompenzacijom ekspozicije (☰ 72), ali se preporučuje u većini drugih situacija.
 Center-weighted	Fotoaparat meri dati kadar ali dodaje najveći deo polju u centru kadra od 8 mm (0.31 in.) u prečniku, pokazanom odgovarajućim 8-mm referentnim krugom u tražilju. Klasično merenje za portrete; preporučuje se kad se koriste filteri sa faktorom ekspozicije (filter faktor) preko $1 \times$ (☰ 181).*
 Spot	Fotoaparat meri krug od 3 mm (0.12 in.) u prečniku (oko 2.0% kadra). Krug je centriran na aktuelno polje fokusa (u dinamičkoj AF grupi, na centralno polje fokusa date grupe; ☰ 54), čineći mogućim da se izmere subjekti izvan centra fokusa (ako se koriste ne-CPU objektivni ili ako je aktivno dinamičko AF polje sa prioritetom na najbliži subjekt, fotoaparat će meriti na centralno polje fokusa). Omogućava se da subjekt bude ispravno eksponiran, čak i ako je pozadina mnogo tamnija ili svetlija.*

* Za dokazanu preciznost sa ne-CPU objektivima, odredi se žižna daljina objektivna i maksimalana blenda u **Non-CPU Lens Data** meniju (☰ 93).

Pre snimanja, okrenite birač merenja da izaberete metod koji je pogodan za kompozicije i svetlosne uslove, i potvrdite vašu selekciju u tražilju.



b6—centralno (☰ 155)

Ova opcija kontroliše veličinu polja kojem se dodaje najširi deo kod centralnog merenja.

b7—fino podešavanje ekspozicije (☰ 156)

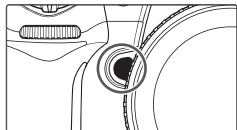
Optimalna ekspozicija može fino da se podešava odvojeno za svaki metod merenja (ikona za kompenzaciju ekspozicije se ne prikazuje kad se ekspozicija fino podešava).

Režim ekspozicije

Režim ekspozicije određuje kako će fotoaparat postaviti brzinu zatvarača i blendu kad podešavate ekspoziciju. Na raspolaganju su četiri režima: automatski programiran (**P**), automatski prioritet brzine zatvarača (**S**), automatski prioritet blende (**A**), i manuelno (**M**).

Kontrola dubinske oštine

Za kontrolu efekta blende, pritisnite i držite dugme za kontrolu dubinske oštine. Objektiv će se zaustaviti na vrednost blende selektovanu od strane fotoaparata (režimi **P** i **S**) ili na vrednost koju je korisnik izabrao (režimi **A** i **M**), omogućavajući da se prikaže dubinska oština u tražilu (ugrađeni i dodatni blicevi SB-800, SB-600, i SB-R200 blicevi će emitovati svetlo da se vidi kako se osvetljava objekt).



CPU objektivni

Kad koristite CPU objektivne koji imaju prsten za blendu, zaključajte prsten blende na minimalnu blendu (najveći f/-broj). Za druge parametre, okidač neće moći da se koristi i svetlucaće **FE E** pojavice se blenda na kontrolnom displeju i tražilu. Tip G objektivna nema prsten za blendu.

b1—ISO Auto 152

Kad je uključeno korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**), fotoaparat automatski menja osetljivost ISO između ISO 100 i maksimalen selektovane od strane korisnika da pomogne da se dobije optimalna ekspozicija i nivo blica. Kod režima **P** i **A**, fotoaparat podešava ISO osetljivost kad brzina zatvarača treba da postigne optimalnu ekspoziciju i trenba da bude brža od $1/8000$ s ili sporija od određene vrednosti. U suprotnom fotoaparat podešava ISO osetljivost kad je ograničenje mer-nog sistema ekspozicije fotoaparata produženo (režim **S**) ili kad se optimalna ekspozicija ne može da postigne sa brzinom zatvarača i blendom selektovanom od strane korisnika (režim **M**).


e4—privju blica 166

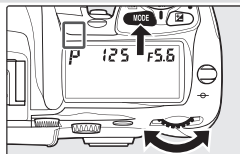
Ako je **Off** selektovano za korisničko podešavanje e4 (**Modeling Flash**), ugrađeni blic i dodatni SB-800, SB-600, i SB-R200 Nikon blicevi neće emitovati privju blica kad je pritisnuto dugme za kontrolu dubinske oštine.

P: Programirano auto

Kod ovog režima, fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i blendu u zavisnosti od ugrađenog programa (195) za optimalnu ekspoziciju u većini situacija. Ovaj režim se preporučuje za fotografisanje i druge situacije u kojima želite da ostavite fotoaparatus sa datom blendom i brzinom zatvarača. Podešavanje se može izvršiti korišćenjem promenljivih programa, kompenzacije ekspozicije (72), i auto bracketinga ekspozicije (73). Programirano auto može da se koristi samo sa CPU objektivima.

Za snimanje fotografija u programiranom auto:

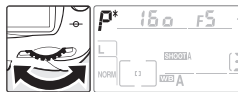
- 1 Pritisnite  dugme i okrenite glavni točkić dok se ne prikaže **P** u tražilu i na kontrolnom displeju.



- 2 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimate.

Flexible Program

U režimu **P**, različite kombinacije brzine zatvarača i blendu mogu da se selektuju okretanjem glavnog komandnog točkića ("flexible program"). Sve kombinacije daju iste ekspozicije. Dok je flexible program aktivan, zvezdice ("*") se pojavljuju pored indikatora režima ekspozicije na kontrolnom displeju. Da vratite na fabrički podešenu brzinu zatvarača i blendu, okrenite glavni komandni točkić sve dok ne nestane indikator. Fabrička podešavanja se takođe mogu vratiti ako se isključi fotoaparatus, ako se izabere drugi režim rada, pritisnu dva dugmeta za resetovanje (97), ili se izabere neki drugi parametar za korisničko podešavanje b3 (**EV Step**; 154).





Ne-CPU objektivu

Režim rada **A** (automatski prioritet blende) se automatski selektuje kad se stavi ne-CPU objektiv. Indikator režima rada (**P**) će svetlucati na kontrolnom displeju i **A** će se prikazati u tražilu. Za više informacija, pogledajte "Automatski prioritet blende" (66).

Upozorenja o ekspoziciji


Ako se produže ograničenja ne merni sistem ekspozicije, jedan od sledećih indikatora će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilu:

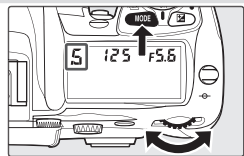
Indikator	Opis
	Subjekt je presvetao. Koristite dodatni Neutral Density (ND) filter ili smanjite ISO osetljivost (33).
	Subjekt je pretaman. Koristite blic ili povećajte ISO osetljivost (33).

S: Automatski prioritet zatvarača

Kod automatskog prioriteta zatvarača, birate brzinu zatvarača dok fotoaparat automatski selektuje blendu koji će davati optimalne ekspozicije. Brzina zatvarača može da se postavi na vrednosti između 30s i $\frac{1}{8,000}$ s. Koristite sporije brzine zatvarača kako bi izbegli neoštru fotografiju objekata koji se kreću, veće brzine zatvarača da "zamrznete" pokret. Automatski prioritet zatvarača može da se koristi samo sa CPU objektivima.

Za snimanje fotografija sa automatskim prioriteom zatvarača:

- 1 Pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni toččić dok se **S**ine prikaže u tražilu ili na kontrolnom displeju.



- 2 Okrenite glavni komandni toččić da izaberete željenu brzinu zatvarača.



- 3 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.


Ne-CPU objektiv





Režim rada **A** (automatski prioritet blende) se automatski selektuje kad se koriste ne-CPU objektiv. Indikator režima rada (**S**) će svetlucati na kontrolnom displeju i **A** će se prikazati u tražilu.

Promena sa režima M na režim S

Ako selektujete brzinu zatvarača **b** u režimu **M** i zatim selektujete režim **S** bez promene brzine zatvarača, brzina zatvarača će se prikazati i svetliti i okidač se neće moći koristiti. Okrenite glavni komandni točkić da selektujete različite brzine zatvarača pre snimanja.

Upozorenja o ekspoziciji

Ako fotoaparatus daje tačne ekspozicije sa selektovanom brzinom zatvarača, elektronsko analogni prikaz ekspozicije () u tražilu će pokazivati pod- ili pre-eksponiranost ai jedan od sledećih indikatora blende će se prikazivati na kontrolnom displeju i u tražilu:

Indikator	Opis
	Subjekt je presvetao. Izaberite veću brzinu zatvarača ili nižu ISO osetljivost () 33), ili koristite dodatni Neutral Density (ND) filter.
	Subjekt je pretaman. Izaberite manju brzinu zatvarača ili veću ISO osetljivost () 33), ili koristite blic.

Long Exp. NR ()

Da smanjite šum sa malim brzinama zatvarača, selektujte **On** za **Long Exp. NR** opciju u meniju snimanja. Proverite da li je baterija napunjena pre korišćenja dugih ekspozicija.

b3—EV korak ()

Ova opcija kontroliše da li se ili ne menjaju brzina zatvarača i belnda u koracima ekvivalentnim sa 1/3 EV (fabrički podešeno), 1/2 EV, ili 1 EV.

f5—Komandni točkić > menja se glavni/pomoćni ()

Ova opcija se koristi da se promeni uloga komandnih točkića tako da pomoćni komandni točkić kontroliše brzinu zatvarača, dok glavni komandni točkić kontroliše blendu.

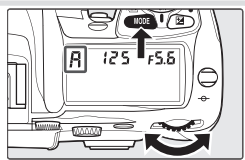


A: Automatski prioritet blende

Kod automatskog prioriteta blende, vi birate blendu dok fotoaparati automatski selektuje brzinu zatvarača koji će davati optimalne ekspozicije. Male blende (veliki f/-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, omogućavajući da se izoštre i glavni subjekt i pozadina. Velike blende (mali f/-brojevi) umekšavaju detalje pozadine i propuštaju više svetla u fotoaparati, povećavajući opseg blica i smanjujući mogućnost da fotografija bude neoštra.

Za snimanje fotografija sa automatskim prioritetom blende:

- 1 Pritisnite **MODE** dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok se **A** ne prikaže u tražilu i na kontrolnom displeju.




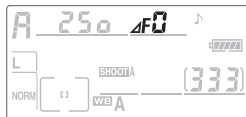
- 2 Okrenite pomoćni komandni točkić da izaberete željenu blendu.




- 3 Kadrirajte fotografiju, izošтрите i snimite.





Ne-CPU objektiv

Ako se maksimalna blenda objektiva odredi korišćenjem **Non-CPU Lens Data** podatka u meniju snimanja ( 93) kad se koristi ne-CPU objektiv, trenutni f/-broj će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilju, zaokružen na najbliži ceo broj. U suprotnom blenda se prikazuje samo kad je broj Δf , sa maksimalnom blendom prikazanom kao Δf i f/-broj se mora očitati sa prstena za blendu na objektivu.



Upozorenja za ekspoziciju

Ako fotoaparata ne daje tačnu ekspoziciju sa selektovanom blendom, elektronsko analogni prikaz ekspozicije ( 69) u tražilju će pokazivati pod- ili pre-eksponiranost i jedan od sledećih indikatora brzine zatvarača će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilju:

Indikator	Opis
	Subjekt je presvetao. Izaberite manju blendu (veći f/-broj) ili manju ISO osetljivost ( 33), ili koristite dodatni Neutral Density (ND) filter.
	Subjekt je pretaman. Izaberite veću blendu (manji f/-broj) ili veću ISO osetljivost ( 33), ili koristite dodatni blic.

b3—EV korak (154)

Ova opcija kontroliše da li se promene brzine zatvarača ili blende vrše u koracima ekvivalentnim sa 1/3 EV (fabrički podešeno), 1/2 EV, ili 1 EV.


f5—komandni točkići (170)

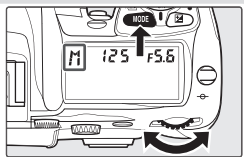
Command Dials > Change Main/Sub i **Command Dials > Aperture Setting** - blenda se menja korišćenjem glavnog komandnog točkića, pomoćnog točkića, ili prstena za blendu na objektivu. Bez obzira na izabrani parametar, pomoćni komandni točkić, uvek se koristi sa G tipom objektivu, prsten za blendu na objektivu se koristi sa objektivima koji nisu CPU.

M: Manuelno

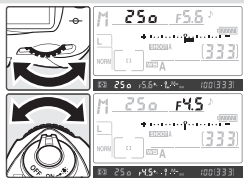
Kod manuelnog ekspozicijskog režima rada, možete kontrolisati i brzinu zatvarača i otvor blende. Brzina zatvarača se može postaviti na vrednosti između 30 s i $\frac{1}{8,000}$ s, ili se zatvarač može držati otvoren neodređeno dugo (**b u l b**). Otvor blende može da se postavi na vrednosti između minimalne i maksimalne vrednosti objektiva. Korišćenjem displeja u tražilu, možete ručno podesiti ekspoziciju u zavisnosti od uslova snimanja.

Za snimanje fotografija u manuelnom ekspozicijskom režimu rada:

- 1 Pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni toččić dok se **M** ne prikaže u tražilu i na kontrolnom displeju.



- 2 Okrenite glavni komandni toččić da izaberete brzinu zatvarača, i pomoćni komandni toččić da postavite otvor blende. Proverite ekspoziciju na displeju (kao na slici desno), i nastavite da podešavate brzinu zatvarača i otvor blende dok ne postignete željenu ekspoziciju.



- 3 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.

bulb

Kad je brzina zatvarača postavljena na **bulb**, zatvarač će ostati otvoren sve dok se drži pritisnut okidač. Nikon preporučuje da se koristi napunjena EN-EL3e baterija ili dodatni EH-6 AC adapter kako ne bi došlo do prekida napajanja energijom dok je zatvarač otvoren. Ako se baterija potroši tokom snimanja, fotoaparat će snimiti fotografiju na memorijsku karticu i zatim se automatski isključiti.

Elektronsko analogni prikaz ekspozicije

Kad brzina zatvarača nije postavljena na **b** **w** **L** **b**, već na neku drugu vrednost, prikaz ekspozicije na kontrolnom displeju i u tražilu pokazuje da li će fotografija biti pod- ili pre-eksponirana sa aktuelnim podešavanjem. Zavisno od izabrane opcije za korisničko podešavanje b3 (**EV Step**), pod- ili pre-eksponiranost se pokazuje u koracima od 1/3 EV, 1/2 EV, ili 1 EV. Ako se granice mernog sistema ekspozicije produže, displej će treperiti.

"EV korak" postavljen na "1/3 koraka"		"EV korak" postavljen na "1/2 koraka"		"EV korak" postavljen na "1 korak"	
Kontrolni displej	Tražilo	Kontrolni displej	Tražilo	Kontrolni displej	Tražilo
Optimalna ekspozicija					
Podeksponirano za 1/3 EV		Preekspozirano za 1/2 EV		Podeksponirano za 1 EV	
Preekspozirano za više od 3 EV*					

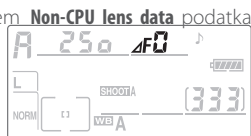
* Za 1/3 koraka, pojavljuje se u tražilu kad preekspoziranoost prekoračuje 2 EV.

AF Micro Nikkor objektiv

Omoгуava da kada se koristi eksterno merenje ekspozicije, potrebna proporcija ekspozicije biće ostavrena kad se koristi prsten za blendu na objektivu da se postavi otvor blende.

Ne-CPU objektiv

Ako je maksimalna blenda objektivna određena korišćenjem **Non-CPU lens data** podatka u meniju snimanja (93) kad se koristi ne-CPU objektiv, aktuelni f/-broj će se prikazati u tražilu i na kontrolnom displeju, zaokruženo na najbliži korak. U suprotnom prikaz blende će ukazivati samo broj koraka (**ΔF**, maksimaln otvor blende se prikazuje kao **ΔF**) i f/-broj mora de očitа sa prstena za blendu na objektivu.



Long Exp. NR (131)

Da bi se smanjio šum sa malim brzinama zatvarača, selektujte **On** za **Long Exp. NR** opciju u meniju snimanja.

b3—EV korak (154)

Ova opcija kontroliše da li se vrše promene brzine zatvarača i otvora blende u koracima ekvivalentnim sa 1/3 EV (fabrički podešeno), 1/2 EV, ili 1 EV.

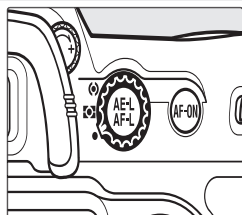
f5—komandni točkići (170)

Command Dials > Change Main/Sub i **Command Dials > Aperture setting** blenda se menja korišćenjem glavnog komandnog točkića, pomoćnog točkića, ili prstena za blendu na objektivu. Bez obzira na izabrani parametar, pomoćni komandni točkić, uvak se koristi sa G tipom objektivna, prsten za blendu na objektivu se koristi sa objektivima koji nisu CPU.

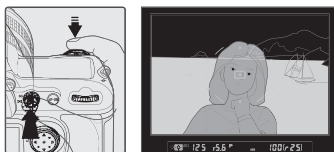
Automatsko memorisanje ekspozicije

Kad se koristi merenje sa naglaskom na centar, deo u centru kadra je najvažniji za određivanje ekspozicije. Slično, kad se koristi spot merenje, ekspozicija se zasniva na svetlosnim uslovima u selektovanom polju izoštravanja. Ako subjekt nije u mernom polju kad se snima fotografija, ekspozicija će se zasnivati na svetlosnim uslovima pozadine, i glavni subjekat može biti pod- ili pre-ekspozicioniran. Kako bi se ovo predupredilo, koristite se automatsko memorisanje ekspozicije:

- 1 Selektujte neki od ekspozicijskih režima rada **P**, **S**, ili **A** i izaberite merenje sa naglaskom na centar ili spot merenje (memorisanje ekspozicije nema efekta u ekspozicijskom režimu rada **M**). Ako koristite merenje sa naglaskom na centar, selektujte sa džojstikom centralno polje izoštravanja (53).



- 2 Pozicionirajte subjekt u selektovano polje izoštravanja i pritisnite okidač do pola. Dok je okidač pritisnut do pola, a subjekat pozicioniran u polje izoštravanja, pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da memorišete ekspoziciju (i fokus, osim kod manualnog izoštravanja). Potvrdite da se indikator u-fokusu (●) pojavljuje u tražilu.



Dok traje memorisanje ekspozicije, **AE-L** indikator će se pojavljivati u tražilu.

- 3 Držite **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, rekonponujte fotografiju i snimite.



Podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Dok traje memorisanje ekspozicije, sledeći parametri se mogu menjati bez menjanja izmerene vrednosti ekspozicije:

Ekspozicijski režim rada	Parametri
Automatski programirano	Brzina zatvarača i otvor blende (flexible program; 63)
Automatski prioritet zatvarača	Brzina zatvarača
Automatski prioritet blende	Otvor blende

Novе vrednosti se mogu proveriti u tražilu i na kontrolnom displeju. Metod merenja se ne može menjati dok traje memorisanje ekspozicije (promene merenja imaće efekat tek kad se memorisanje ekspozicije završi).

Polje merenja

Kod spot merenja, ekspozicija će se memorisati na vrednost izmerenu u krugu koji se nalazi u centru selektovanog polja izostravanja 3-mm (0.12 in.). Kod merenja s naglaskom na centar, ekspozicija će se memorisati na vrednost izmerenu u krugu koji se nalazi u centru tražila 8-mm (0.31 in.).

c1—AE memorisanje (156)

Ako je **+Release Button** selektovano za **AE Lock**, ekspozicija će se memorisati kad se okidač pritisne do pola.




c2—AE-L/AF-L (156)




U zavisnosti od selektovane opcije, **AE-L/AF-L** dugme memoriše oboje i fokus i ekspoziciju (fabrički podešeno), samo fokus, ili samo ekspoziciju. Opcije se koriste da se održi memorisana ekspozicija dok je **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto oko jedne sekunde, okidač se pusti, ili je isključeno merenje ekspozicije.

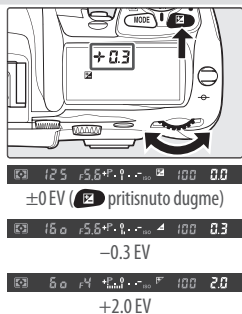


Kompenzacija ekspozicije

Kako bi dobili željene rezultate za određenu kompoziciju, možda će biti neophodno korišćenje kompenzacije ekspozicije u odnosu na vrednost koju je odredio fotoaparata. Po pravilu palca, pozitivne vrednosti za kompenzaciju se koristi kad je glavni subjekt tamniji od pozadine, negativne vrednosti kad je glavni subjekt svetliji od pozadine.

- 1 Pritiskom na  dugme, okrenite glavni komandni toččić i proverite kompenzaciju ekspozicije na kontrolnom displeju ili u tražilu (u tražilu, pozitivne vrednosti se prikazuju ikonom , negativne vrednosti ikonom ). Kompenzacija ekspozicije može da se postavi na vrednosti između -5 EV (podeksponirano) i $+5$ EV (preekspozicionirano) u koracima od $\frac{1}{3}$ EV.

Za druge vrednosti, koje nisu ± 0 , 0 u centru prikaza ekspozicije će treperiti i  ikona će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilu pošto pustite  dugme. Trenutna vrednost za kompenzaciju ekspozicije može da se proveriti na displeju ekspozicije ili pritiskom na  dugme.



- 2 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.

Normalna ekspozicija se može vratiti podešavanjem kompenzacije ekspozicije na ± 0 ili pritiskom na dva reset dugmeta ( 97). Kompenzacija ekspozicije se neće vratiti kad se fotoaparata isključi.

b4—Exp Comp/Fine Tune (154)

Koristite ovu opciju da postavite korake za kompenzaciju ekspozicije na $\frac{1}{2}$ ili 1 EV.

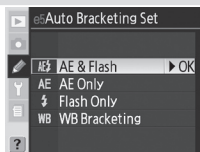
b5—Exposure Comp. (155)

Ako želite, kompenzacija ekspozicije može da se postavi bez pritiska na  dugme.

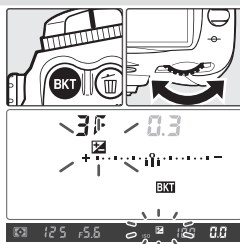
Bracketing ekspozicije i snage blica

Kod bracketinga ekspozicije, fotoaparata menja vrednost korekcije ekspozicije za svaki snimak, dok u slučaju bracketinga snage blica, snaga blica se menja sa svakim snimkom (i-TTL i sa dodatnim SB-800 blicem, automatska kontrola blica). Snimi se samo jedna fotografija svaki put kad se pritisne okidač, što znači da je potrebno nekoliko uzastopnih snimaka (najviše do devet) kako bi se upotpuni niz bracketinga. Bracketing ekspozicije i snage blica se preporučuju u situacijama u kojima je teško postaviti ekspoziciju i nema dovoljno vremena da se provere rezultati i podese parametri za svaki snimak.

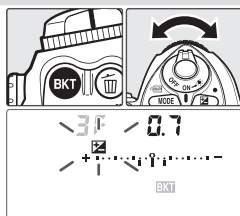
- 1 Selektujte tip bracketinga koji će se izvršiti korišćenjem korisničkog podešavanja e5 (**Auto BKT Set**; ■ 166). Izaberite **AE & Flash** da promenite oboje i ekspoziciju i snagu blica (fabrički podešeno), **AE Only** da promenite samo ekspoziciju, ili **Flash Only** da promenite samo snagu blica.



- 2 Pritiskom na dugme, okrenite glavni komandni točkić da izaberete broj snimaka u bracketing nizu (■ 198–199). Za druge parametre koji nisu nula, **BKT** ikona i indikator bracketinga će se prikazati na kontrolnom displeju i ikona će treperiti na kontrolnom displeju i u tražilju.



- 3 Pritiskom na dugme, okrenite pomoćni komandni točkić da izaberete korak ekspozicije (■ 198–199).



Programi bracketinga

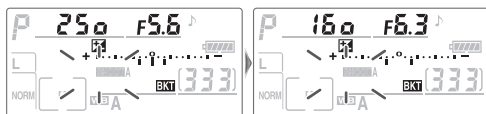
Pogledajte Dodatak za listu programa bracketinga ekspozicije i snage blica.



e8—Auto BKT selekcija 167)

Ako želite, glavni komandni točkić može da se koristiti da se uključi ili isključi bracketing i pomoćni komandni točkić da selektujete oboje i broj snimaka i korak ekspozicije.

- 4** Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite. Fotoaparat će promeniti ekspoziciju i/ili snagu blica za svaki snimak zavisno od selektovanog programa bracketinga. Promena ekspozicije se dodaje na napravljenu korekciju ekspozicije (72), omogućavajući da se postign vrednost za korekciju ekspozicije koja je veća od 5 EV.

Dok je aktivan bracketing, indikator rada bracketinga će se prikazivati na kontrolnom displeju. Deo indikatora će nestajati posle svakog snimka.



Da poništite bracketing, pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni toččić dok broj snimaka u bracketing nizu ne dostigne nulu i  se ne prikazuje duže na kontrolnom displeju. Zadnje korišćeni program će se vratiti kad se sledeći put aktivira bracketing. Bracketing se takođe može poništiti pritiskom na dva dugmeta za resetovanje (97), iako se u ovom slučaju bracketing program neće vratiti kad se sledeći put aktivira bracketing. Selektovanjem **WB Bracketing** za korisničko podešavanje e5 poništava se aktuelni bracketing program.

Bracketing ekspozicije

Fotoaparar menja ekspoziciju menjajući brzinu zatvarača i otvor blende (program), otvor blende (prioritet brzine zatvarača), ili brzina zatvarača (prioritet otvora blende, manualni ekspozicijski režim rada). Kad je selektovano **On** za korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**), fotoaparar će automatski menjati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kad se granice ekspozicijskog sistema fotoaparata prekorače. Ako se korisničko podešavanje e5 (**Auto BKT Set**) postavi na **AE Only** ili na **AE & Flash** i selektuje se **On** za korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**), fotoaparar će menjati ISO osetljivost bez promene brzine zatvarača ili otvora blende, bez obzira na parametar izabran za korisničko podešavanje e6 (vidi dole).

Režim snimanja

U režimima pojedinačnog snimanja i samookidača, jedan snimak će se snimit svaki put kad se pritisne okidač. U režimima sporog i brzog kontinualnog snimanja, napraviće se pauza u snimanju nakon što se snimi određeni broj snimaka u bracketing programu. Snimanje će se nastaviti kad se okidač ponovo pritisne.

Produženje bracketinga ekspozicije i snage blica

Ako se napuni memorijska kartica pre nego što se snime svi snimci u nizu, snimanje može da se nastavi od sledećeg snimka u nizu nakon što se zameni memorijska kartica ili se obrišu snimci kako bi se oslobodio prostor na memorijskoj kartici. Ako se fotoaparar isključi pre nego što se snime svi snimci u nizu, bracketing će se nastaviti od sledećeg snimka u nizu kad se fotoaparar ponovo uključi.

e6—Manuelni breketing 167

Ova opcija kontroliše kako će fotoaparar vršiti bracketing ekspozicije i snage blica u manualnom ekspozicijskom režimu rada. Bracketing može da se izvrši promenom snage blica zajedno sa brzinom zatvarača i/ili otvora blende, ili samo promenom snage blica.

e7—Auto BKT naredba 167

Ova opcija može da se koristi da se promeni naredba bracketinga.




Fotografisanje s blicem

Korišćenje ugrađenog blica


D200 poseduje vodeći broj blica 12/39 (ISO 100, m/ft) koji se može koristiti ne samo kad nije odgovarajuće prirodno svetlo, već takođe i da se dosvetle subjekti u senci i kontrasvetlu ili da se razbije senka ispod očiju subjekta.

Ugrađeni blic podržava sledeće tipove kontrole rada blica:

i-TTL sa izbalansiranim dosvetljavanjem za digitalne SLR: Blic emituje seriju skoro nevidljivih pred bljeskova (monitor preflashes) neposredno pre glavnog bljeska. Predbljesak se odbije od objekata na svim delovima kadra i skupi se na 1,005-piksela RGB senzoru i analizira se u kombinaciji sa informacijama sa matrix mernog sistema kako bi se podesila izlazna snaga blica i dobio prirodan balans između glavnog subjekta i svetla pozadine. Ako se koriste tipovi G ili D objektiv, informacije o udaljenosti su uključene kad se proračunava izlazna snaga blica. Izlazna snaga blica se može povećati za ne-CPU objektivne promenom podataka objektiv (žižna daljina i maksimalna blenda;  93–95). Nije na raspolaganju kad se koristi spot merenje.

Standardni i-TTL za digitalne SLR: Izlazna snaga blica se podešava kako bi se osvetlio kadar; svetlost pozadine se ne uzima u obzir. Preporučuje se za snimke kod kojih se glavni subjekt ističe u odnosu na detalje pozadine, ili kad se koristi kompenzacija ekspozicije. Standardni i-TTL blic za digitalne SLR fotoaparate se aktivira automatski kad je selektovano spot merenje.

ISO Osetljivost

i-TTL kontrola blica se podešava za ISO osetljivosti između 100 i 1600. Možda neće moći da se podešava za ISO osetljivosti preko 1600. Kad je **On** selektovano za Korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**;  152), ISO osetljivost će se automatski podesiti za optimalnu izlaznu snagu blica. Ovo može dovesti da subjekti u prvom planu budu podeksponirani kad se fotografiše s blicem zbog male brzine zatvarača, danju, ili se nalaze nasuprot svetle pozadine. U ovim situacijama, izaberite neki drugi režim blica, nikako slow sync, ili selektujte režim A ili M i izaberite veću blendu.

Korišćenje ugrađenog blica

Ako se ugrađeni blic koristi za kontinualno snimanje, snimiće se samo jedna fotografija svaki put kad se pritisne okidač.

Redukcija vibracija (važi samo za VR objektiv) neće imati efekta ako se okidač pritisne do pola dok se ugrađeni blic puni.






Nakon korišćenja ugrađenog blica za nekoliko uzastopnih snimaka, može se nakratko isključiti. Moći će ponovo da se koristi nakon kraće pauze.

Ugao blica

Ugao koji pokriva ugrađeni blic je polje koje pokriva 18 mm objektiv. Možda neće moći da osvetli neke subjekte sa nekim objektivima i blendama ( 201).

Sinhrorežimi blica

Fotoaparat podržava sledeće sinhro režime blica:

Sinhro režimi blica	Opis
 Sinhronizacija prednje zavesice	Preporučuje se za većinu situacija. Kod režima auto program i prioriteta blende, brzine zatvarača automatski će se postaviti na vrednosti između $1/60$ i $1/250$ s ($1/60$ do $1/8,000$ s kad se koristi dodatni blic sa Auto FP High-Speed Sync; ■ 160).
 Redukcija crvenih očiju	Kod redukcije crvenih očiju predbljesak svetli oko jednu sekundu pre glavnog blica. Zenice očiju subjekta se skupe, redukujući efekat "crvenih očiju" koje izaziva blic.
 Slow sinhro sa redukcijom crvenih očiju	Kombinacija redukcije crvenih očiju sa slow sync. Ovaj režim je moguć samo za automatske programe i prioritet blende. Preporučuje se da se koristi stativ kako bi se sprečila neoštrina izazvana pomeranjem fotoaparata.
 Slow sync	Blic se kombinuje sa brzinama zatvarača manjim od 30 s kako bi se jasno videli i subjekt i pozadina kad se fotografise noću ili pod prigušenim svetlom. Ovaj režim se koristi samo za automatske programe i prioritet blende. Preporučuje se da se koristi stativ kako bi se sprečila neoštrina izazvana pomeranjem fotoaparata.
 Sinhronizacija zadnje zavesice	Kod prioriteta zatvarača ili manualnih ekspozicijskih režima, blic svetli odmah nakon što se zatvarač zatvori, dajući efekat razmazanog svetla iza objekata koji se kreću. Kod automatskih programa i prioriteta blende, slow sinhro zadnje zavesice se koristi da se snime pozadina i glavni subjekt. Preporučuje se da se koristi stativ kako bi se sprečila neoštrina izazvana pomeranjem fotoaparata.

Redukcija crvenih očiju

Neki objektivni mogu zakloniti lampu redukcije crvenih očiju, sprečavajući subjekt da vidi lampu i ometu redukciju crvenih očiju.

Sistemi bliceva u studiju

Sinhronizacija na zadnjoj zavesici ne može da se koristi u studiju sa studijskim sistemom rasvete, jer se neće dobiti ispravna sinhronizacija.

Kompatibilni objektivni


Pogledajte Dodatak za informacije o objektivima koji mogu da se koriste sa ugrađenim blicem.

e3—Ugrađeni blic (■ 161)

Režim blica može da se bira između **TTL**, **Manual**, **Repeating Flash**, i **Commander mode**. Kad dosvetljava sa punom snagom u **Manual** režimu, ugrađeni blic ima vodeći broj od 13/42 (ISO 100, m/ft). U **Repeating Flash** režimu rada, blic učestalo svetli kad je zatvarač otvoren. Izalaua snaga blica, broj bljesaka, i interval između bljesaka se biraju iz menija. **Commander mode** može da se koristi za snimanje fotografija sa bežičnom vezom između dodatnih bliceva SB-800, SB-600, ili SB-R200.

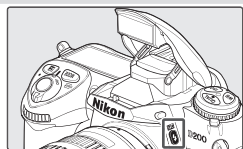
Korišćenje ugrađenog blica


Za korišćenje ugrađenog blica:

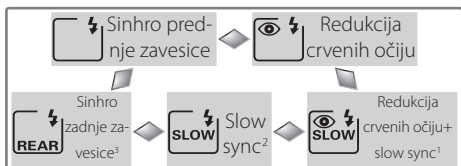
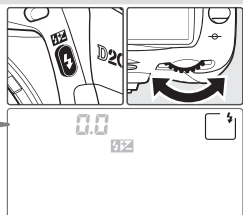
- 1 Izaberite metod merenja ( 61). Selektujte matrix ili centralno merenje da aktivirate i-TTL Balanced Fill-Flash za digitalne SLR fotoaparate. Standardni i-TTL blic za digitalne SLR fotoaparate se automatski aktivira kad se izabere spot merenje.









- 2 Pritisnite dugme za podizanje blica. Ugrađeni blic će se podići i početi sa punjenjem. Kad se blic napuni, indikator spremnosti blica će svetliti.



- 3 Pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni toččić sve dok se željena sync ikona ne prikaže an kontrolnom displeju.





- 1 Koristi se samo za ekspozicijske režime **P** i **A**. Za selekciju režima **S** i **M**,  (redukcija crvenih očiju) pritisne se i pusti  dugme.
- 2 Kod ekspozicijskih režima **P** i **A**, režim sinhronizacije blica će se postaviti na  (slow sinhro zadnje zavesice) kad se pritisne i pusti  dugme.
- 3 Koristi se samo za ekspozicijske režime **P** i **A**. Za selekciju režima **S** i **M**,  (sinхро prednje zavesice) selektuje se kad se pritisne i pusti  dugme.

Kad se ne koristi blic


Kako bi se sačuvala snaga baterija kad se ne koristi blic, vratite ga u poziciju zatvoren laganim pritiskom na dole sve dok kvačica ne legne na mesto.

- 4** Pritisnite okidač do pola i proverite ekspoziciju (brzinu zatvarača i blendu). Brzine zatvarača i blende mogu da se koriste sa podignutim blicem na dole izlistani način.

Ekspozicijski režim	Brzina zatvarača	Blenda	
P	Fotoaparata je postavljiva automatski (1/250–1/60 s) ¹	Fotoaparata je postavljiva automatski	63
S	Vrednosti bira korisnik (1/250–30 s) ²		64
A	Fotoaparata je postavljiva automatski (1/250–1/60 s) ¹	Vrednosti bira korisnik ³	66
M	Vrednosti bira korisnik (1/250–30 s) ²		68


1 Ograničenje za malu brzinu zatvarača se postavlja korišćenjem Korisničkog podešavanja e2 (Flash Shutter Speed,  161). Bez obzira na selektovanu opciju, fotoaparata može da postavi brzinu zatvarača na male brzine kao što je 30 s sa slow sinhrom blica, slow sinhrom zadnje zavesice, i slow sinhrom sa redukcijom crvenih očiju.

2 Brzine veće od 1/500 s će se redukovati na 1/500 s kad se podigne ugrađeni blic ili kad se stavi dodatni blic an fotoaparata i uključi.

3 Opseg blica varira sa osetljivosti ISO i blendom. Konsultujte tabelu sa opsegom blica  200) kad podešavate blendu u A i M režimima.

- 5** Proverite da li se indikator spremnosti blica pojavljuje u tražilu. Ako se ne prikazuje indikator spremnosti blica kad se koristi ugrađeni blic, okidač neće moći da se koristi.




- 6** Kadrirajte fotografiju, vodeći računa da subjekt bude u opsegu blica ( 200), zatim izoštrite i snimate. Ako lampa spremnosti blica svetluca oko tri sekunde nakon što se snimi fotografija, blic će svetliti punom snagom i fotografija može biti podekspozicionirana. Proverite rezultat na monitoru. Ako je fotografija podekspozicionirana, podesite parametre i probajte ponovo.




e1—Sinhro brzina blica (160)

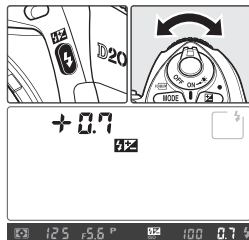
Ova opcija se koristi da omogući Auto FP High-Speed Sync (dodatni SB-800, SB-600, ili SB-R200 blicevi je zahtevaju; nije moguća ako ugrađeni blic svetli) ili da se odredi najbrža sinhro brzina za brzinu manju od 1/250 s. Da se fiksira brzina zatvarača na ograničenu sinhro brzinu u ekspozicijskim režimima **S** i **M**, selektujte parametre nakon najsporije moguće brzine zatvarača (30 s ili **b** u **L** b). X će se prikazati kao sinhro indikator blica na kontrolnom displeju.


Kompensacija ekspozicije blica

Kompensacija ekspozicije blica može da se koristi da se poveća ili smanji izlazna snaga blica koju je izabrao kontrolni sistem blica fotoaparata. Izlazna snaga blica može da se poveća čineći da se glavni subjekt pojavi svetlijim, ili smanji kako bi se sprečio neželjeni događaj ili refleksija. Po pravilu, pozitivna kompensacija može biti neophodna kad je glavni subjekt tamniji od pozadine, negativna kompensacija kad je glavni subjekt svetliji od pozadine.

Pritiskom na  dugme, okrenite pomoćni komandni toččić i potvrdite kompensaciju ekspozicije na kontrolnom displeju ili u tražilu. Kompensacija ekspozicije blica može da se postavi na vrednosti između -3 EV (tamnije) i +1 EV (svetlije) u koracima od 1/3 EV.

Za druge vrednosti a ne ± 0 ,  ikona će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilu nakon što pritisnete i pustite  dugme. Aktualna vrednost za kompensaciju ekspozicije blica može da se potvrdi pritikom na dugme .



Normalna izlazna snaga blica može da se vrati postavljanjem kompensacije ekspozicije blica na ± 0.0 ili pritiskom na dve reset dugmeta ( 97). Kompensacija ekspozicije blica se ne resetuje kad se fotoaparat isključi.

Korišćenje kompensacije ekspozicije blica sa dodatnim blicevima

Kompensacija ekspozicije blica je takođe an raspolaganju kad se an fotoaparat stave dodatni SB-800 ili SB-600 blicevi.

Model svetla

Ugrađeni blic i dodatni SB-800, SB-600, i SB-R200 blicevi emituju model bljesak kad je pritisnuto dugme za dubinsku oštrinu na fotoaparatu. Model svetlo može da se isključi korišćenjem korisničkog podešavanja e4 (**Modeling Flash**;  166).

b3—EV korak (154)

Ova opcija može da se koristi da se postave koraci za kompensaciju blic na 1/2 ili 1 EV.

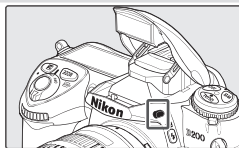
FV zaključavanje

Ova karakteristika se koristi da se zaključa izlazna snaga blica, omogućavajući da se fotografija rekonponuje bez promene snage blica. Ovo omogućava da se subjekt pravilno osvetli čak i kad nije u centru kadra. Izlazna snaga blica se automatski podešava za sve promene ISO osetljivosti ili blende. Za korišćenje FV memorisanja:

- 1 Selektujte **FV Lock** ili **FV Lock/Lens Data** za korisničko podešavanje f4 (**FUNC. Button**;  170).





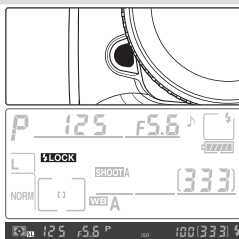
- 2 Pritisnite dugme za podizanje blica da pojačate blic.



- 3 Pozicionirajte subjekt u centar kadra i pritisnite okidač do pola da izoštrite.



- 4 Pritisnite FUNC. dugme. Blic će emitovati na monitoru predbljeske kako bi odredio pravu jačinu blica. Izlazna snaga blica će se zaključati na tu vrednost i FV ikona ( i ) će se pojaviti na kontrolnom displeju i u tražilu.




- 5 Rekonponujte fotografiju.



- 6** Pritisnite okidač do kraja da snimate. Ako želite, dodatne fotografije možete snimiti bez pritiska na FV zaključavanje.




- 7** Pritisnite FUNC. dugme na fotoaparatu da izvršite FV zaključavanje i potvrdite da FV ikona zaključavanja ( i **FL**) se neće duže zadržavati na kontrolnom displeju i u tražilu.




Korišćenje FV zaključavanja sa dodatnim blicevima

FV zaključavanje je takođe moguća za dodatne bliceve SB-800, SB-600, i SB-R200 (kupuju se posebno). Postavite blic na TTL režim (SB-800 može takođe da se koristi i u AA režimu; vidite uputstvo za blic za detalje). Dok je FV zaključavanje aktivno, izlazna snaga blica će se automatski podešavati za promene zum pozicije glave blica.

Kad je **Commander Mode** selektovan za korisničko podešavanje e3 (**Built-in Flash**;  161), FV zaključavanje može da se koristi sa daljinskim SB-800, SB-600, ili SB-R200 blicevima ako je (a) bilo koji od ugrađeni blic, grupe bliceva A, ili grupe bliceva B u TTL režimu, ili (b) grupa bliceva se sastoji od SB-800 bliceva u TTL ili AA režimu.


Korišćenje FV zaključavanja sa ugrađenim blicem

Kad se ugrađeni blic koristi samostalno, FV zaključavanje je moguće samo za **TTL** (fabrički podešeno) koje je selektovano u korisničkom podešavanju e3 (**Built-in Flash**;  161).



Režim samookidača

Samookidač može da se koristi da se smanji podrmanost fotoaparata ili za auto-portrete.

1 Stavite fotoaparat na stativ (preporučuje se) ili ga postavite na stabilnu, ravnu podlogu.

2 Pritisnite kvačicu na točkiću za režime snimanja i okrenite točkić za izbor režima rada na  (režim samookidača).

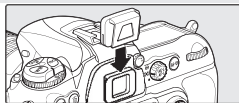


3 Kadrirajte fotografiju i izoštrite. Ako je aktiviran autofokus, proverite da niste blokirali objektiv. Kod single-servo autofokusa ( 51), fotografije se mogu snimiti samo ako se indikator u fokusu () pojavljuje u tražilu.

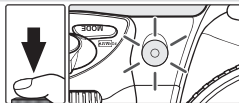


Zatvorite tražilo

Kod ekspozicijskih režima koji nisu manualni, sklonite okular sa tražila i stavite dodatni DK-5 poklopac za okular kao što je pokazano. Oov sprečava da svetlost uđe kroz tražilo i omete eksponiranje.



4 Pritisnite okidač do kraja da startujete samookidač. Lampa samookidača (AF-pomoćna lampa) će početi da svetluca i čuće se bip. Dve sekunde pre nego se snimi fotografija, lampa samookidača će prestati da svetluca i čuće se učestalije bip.



Ugrađeni blic

Samookidač će se poništiti ako se ugrađeni blic aktivira pre nego se snimi fotografija. Da započnete tajmer nakon što se podigao blic, sačekajte dok se indikator spremnosti blica ne prikaže u tražilu i zatim pritisnite okidač.

Da isključite samookidač pre nego se snimi fotografija, pritisnite kvačicu na točkiću za izbor režiam rada i okrenite točkić na neki drugi režim.

b u l b

U režimu samookidača, brzina zatvarača **b u l b** je ekvivalentna sa oko $\frac{1}{8}$ s.

c4—Samookidač (157)

Odloženi samookidač može da se postavi na 2 s, 5 s, 10 s (fabrički podešeno), ili 20 s.

Preklapanje fotografija i višestruka ekspozicija

Sledeće opcije su na raspolaganju za kombinovanje višestrukih ekspozicija u jednu sliku:

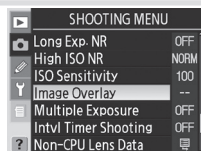
- **Preklapanje fotografija:** dve postojeće RAW fotografije se kombinuju da se napravi jedna fotografija koja se snima odvojeno od originala. Original mora biti na istoj memorijskoj kartici.
- **Višestruka ekspozicija:** serija od dve do deset ekspozicija se snima kao jedna fotografija. Individualna ekspozicija se ne snima odvojeno.

Preklapanje fotografije

Preklapanje se vrši korišćenjem opcije **Image Overlay** u meniju snimanja.

1 Nova fotografija se snima sa istim vrednostima za veličinu i kvalitet. Pre nego se napravi preklap, podesite kvalitet i veličinu fotografije (28).

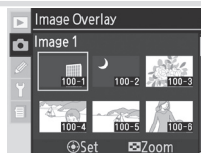
2 Obeležite **Image Overlay** u meniju snimanja (124) i pritisnite džojstik desno.



Privju će se prikazati sa obeleženim **Image 1**.



3 Pritisnite **PH** dugme da vidite RAW fotografije na memorijskoj kartici. Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite fotografije. Da zumirate obeleženu fotografiju, pritisnite i držite **PH** dugme.



4 Pritisnite centar džojstika da selektujete obeleženu fotografiju i vratite se na prikaz privjua. Selektovana fotografija će se pojaviti kao **Image 1**.

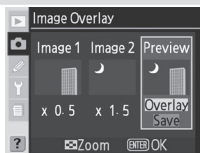


- 5 Pritisnite džojstik gore ili dole da selektujete vrednost između 0.1 i 2.0. Fabrički je podešena vrednost na 1.0; selektovanjem 0.5 seče se prikaz na pola, dok selektovanjem 2.0 se duplira. Efekat je vidljiv na privjuu fotografije.



- 6 Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite **Image 2**. Ponovite korake 3–5 da selektujete drugu fotografiju i podesite preklap.

- 7 Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite **Overlay** i pritisnite dugme da prikažete dijalog potvrde (da snimate novu fotografiju bez prikaza dijaloga potvrde, obeležite **Save** i pritisnite dugme). Pritisnite dugme da snimate novu fotografiju, ili dugme da se vratite na privju dijalog.



Selektovanje fotografija za preklapanje

Samo RAW fotografije snimljene sa D200 mogu da se selektuju za preklapanje. Druge fotografije se ne prikazuju u listi prikaza. Skrivene fotografije se ne prikazuju i ne mogu se selektovati.


Preklapanje

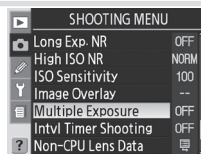
Nova fotografija je snimljena sa već zadatim kvalitetom fotografije, veličinom fotografije, i parametrom za ime fajla ispod imena fajla kome je dodato jedan na anjveći broj fajal u aktuelnom folderu. Balans belog, uoštravanje, kolorni profil, boje, i nijanse se kopiraju sa fotografije selektovane za **Image 1**, kao i datum snimanja, merenje, brzina zatvarača, blenda, ekspozicijski režimi rada, kompenzacija ekspozicije, dubinska oština, orijentacija, i druge informacije o fotografiji.



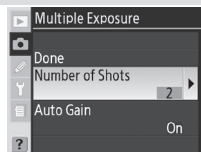
Višestruka ekspozicija

Da napravite višestruku ekspoziciju:

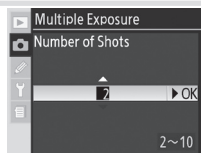
- 1 Obeležite **Multiple exposure** u meniju snimanja ( 124) i pritisnite džojстик desno.



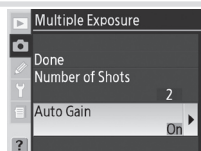
- 2 Pritisnite džojстик gore ili dole da obeležite **Number of Shots** i pritisnite džojстик desno.



- 3 Pritisnite džojстик gore ili dole da izaberete broj ekspozicija koje će se kombinovati da formiraju jednu fotografiju. Pritisnite džojстик desno da se vratite u meni višestruke ekspozicije.

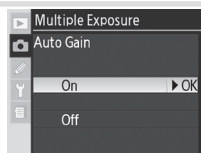


- 4 Pritisnite džojстик gore ili dole da obeležite **Auto Gain** i pritisnite džojстик desno.

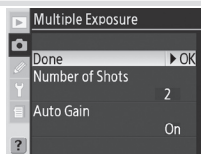


- 5 Pritisnite džojстик gore ili dole da obeležite jednu od sledećih opcija i zatim pritisnite džojстик desno.

Opcija	Opis
On	Gain se podešava zavisno od broja ekspozicija trenutno snimljenih (gain za svaku ekspoziciju se postavlja na 1/2 za 2 ekspozicije, 1/3 za 3 ekspozicije, itd.).
Off	Gain se ne podešava kad se snima više ekspozicija.




- 6** Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite **Done** i pritisnite džojstik desno.



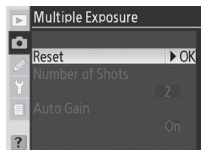
Ikona  će se prikazati na kontrolnom displeju.






- 7** Kadrirajte fotografiju, izoštrite, i snimite. Kod kontinualnog velike brzine ili kontinualnog male brzine režima ( 26), fotoaparata će snimiti sve ekspozicije u jednu. U režimu pojedinačnog snimanja fotografija, jedna fotografija će se snimiti svaki put kad se pritisne okidač; nastavite snimanje sve dok se ne snime sve ekspozicije. Snimanje će se automatski završiti ako se:



- Ništa ne radi oko 30 s tokom snimanja, ili 30 s nakon što se monitor isključi tokom pregledanja ili rada sa menijima
- Korisnik selektuje **Reset** ili **Cancel** u meniju višestruke ekspozicije i pritisne džojstik desno
- Fotoaparata se isključuje
- Baterija je potrošena
- Fotografije su obrisane



Ako se snimanje završi pre nego se snimi određeni broj ekspozicija, višestruka ekspozicija će se napraviti od ekspozicija koje su snimljene do tad. Ako je **Auto Gain** uključen, gain će se podešavati da reflektuje broj ekspozicija trenutno snimljenih. Da završite snimanje praveći višestruku ekspoziciju, pritisnite  dugem dok isključujete fotoaparata.

Ikona  će svetlucati dok se snimanje ne završi. Kad se snimanje završi, režim višestruke ekspozicije će se završiti i  ikona se neće duže zadržavati. Ponovite korake 1–7 da snimate dodatne višestruke ekspozicije.




Menjanje memorijskih kartica

Nemojte vaditi ili menjati memorijsku karticu dok snimate višestruke ekspozicije.

Informacije o fotografiji

Informacije izlistane na displeju prikaza foto informacija (uključujući datum snimanja i orijentaciju fotoaparata) se odnose na prvi snimak višestruke ekspozicije.



Auto isključenje merenja

Osim ako je **No Limit** selektovano za korisničko podešavanje c3 (**Auto Meter-Off**;  157) ili se fotoaparat napaja preko dodatnog EH-6 AC adaptera, snimanje će se završiti i višestruka ekspozicija će se snimiti ako se ništa ne radi oko 30s. Da sprečite da se merenje ekspozicije isključi pre isteka ograničenja od 30s, 30s se dodaje na odloženo auto isključenje merenja kad snimanje počne. Postojeće odloženo isključenje merenje se resetuje kad se snimanje završi.

Balans belog 35

Ako je **Auto** selektovano za balans belog, balans belog biće fiksna na vrednosti pogodnoj za fotografisanje na direktnom suncu dok je aktivan režim višestruke ekspozicije. Koristite samo **Auto** ako je subjekt na direktnom suncu.

Fotografisanje u vremenskom intervalu

Ako je aktivirano fotografisanje u vremenskom intervalu pre nego se snimi prvi snimak, fotoaparat će snimati ekspozicije u selektovanom intervalu sve dok se broj ekspozicija određen u meniju višestruke ekspozicije ne snimi (broj snimaka izlistan u meniju snimanja u vremenskom intervalu se ignoriše). Ove ekspozicije će zatim biti snimljene u jednu fotografiju i režim višestruke ekspozicije i snimanje u vremenskom intervalu će se završiti. Napominjemo osim ako nije selektovano **No Limit** za korisničko podešavanje c3 (**Auto Meter-Off**;  157) ili se fotoaparat napaja preko dodatnog EH-6 AC adaptera, snimanje će se automatski završiti ako se ništa ne radi oko 30s; kad se za snimanje višestruke ekspozicije koristi vremenski interval, birajte interval manji od 30s, selektujte **No Limit** za korisničko podešavanje c3 (**Auto Meter-Off**;  157), ili koristite AC adapter. Poništavanjem višestruke ekspozicije poništava se tajmer vremenskog intervala snimanja.

Bracketing i drugi parametri


Bracketing je poništen kad je višestruka ekspozicija selektovana i ne može se vratiti dok se snimanje ne završi. Dok je režim višestruke ekspozicije aktivan, memorijska kartica se en može formatirati i sledeći parametri se en mogu menjati: druge opcije u meniju snimanja osim **Intvl Timer Shooting (Intvl Timer Shooting)** može se podešavati samo pre snimanaj prvog snimka), **Dust Off Ref Photo**, i **Mirror Lock-up**.

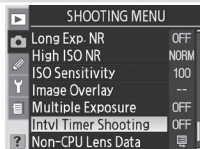
Dva reset dugmeta 97

Parametri višestruke ekspozicije nisu aktivni kad se koriste dva reset dugmeta. Korišćenjem dva reset dugmeta ne može da se poništi režim višestruke ekspozicije.

Fotografisanje u vremenskom intervalu

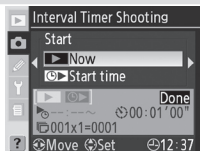
D200 može da snima automatski fotografije u prethodno zadatom intervalu.

- 1 Obeležite **Intvl Timer Shooting** u meniju snimanja ( 124) i pritisnite džojstik desno.

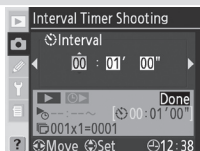



- 2 Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete jednu od sledećih **Start** opcija:


- **Sad:** Snimanje počinje nakon odložene 3 s
- **Početno vreme:** Snimanje počinju u zadato vreme - **Start time**



- 3 Pritisnite džojstik leve ili desno da obeležite sledeće opcije i pritisnite džojstik gore ili dole da promenite parametar vremenskog intervala.



Opcija	Opis
Početno vreme	Unesite početno vreme za tajmer intervala fotografisanja kad je Start time selektovano za Start . Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite početni sat ili minut, pritisnite gore ili dole da promenite. Nije na raspolaganju kad je Now selektovano za Start .
Interval	Unesite vreme između snimaka. Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite sat, minut, ili sekund, pritisnite gore ili dole da promenite. Napominjemo da fotoaparat neće moći da snima fotografije u određenom intrevalu ako je interval kraći od brzine zatvarača ili vremena potrebnog da se snime fotografije.
Selektujte Intvl*Snimaka	Izaberite broj intervala i broj snimaka snimljenih u svakom intervalu. Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite broj intervala ili broj snimaka, pritisnite gore ili dole da promenite. Ukupan broj snimaka koji će se snimit pokazuje se desno.
Preostali (intvl*snimaka)	Pokazuje broj intervala i ukupne snimke preostale u zadatom interval programu. Ovaj podatak ne može da se unosi.
Start	Izaberite Off da podesite parametre bez početka tajmera intervala. Za početak tajmera, selektujte On i pritisnite  . Snimanje će početi u selektovano početno vreme i nastaviće se za određeni broj intervala.

- 4** Obeležite **Start** na dnu menija vremenskog intervala i pritisnite džojstik gore ili dole da selektujete **On**, zatim pritisnite  dugme. Prva serija snimaka će se snimiti u određeno početno vreme. Snimanje će se nastaviti u selektovanom intervalu sve dok svi snimci ne budu snimljeni. Ako snimanje ne može da se nastavi za zadate parametre (an primer, ako je brzina zatvarača **BULB** trenutno selektovana u manuelnom ekspozicijskom režimu, ili je početno vreme manje od jednog minuta od aktuelnog vremena), upozorenje će se pojaviti i meni vremenskog intervala će se ponovo prikazati.

Preporučuje se korišćenje stativa.

Snimite probni snimak

Pre nego počnete snimanje u vremenskom intervalu, snimite probni snimak sa datim parametrima i pogledajte rezultat na monitoru. Zapamtite da će fotoaparati početi izoštravati pre svakog snimka—ni jedan snimak se neće snimiti ako fotoaparati ne bude mogao da izoštri u single-servo AF.

Koristite odgovarajući izvor napajanja

Da omogućite da se snimanje ne prekine, proverite da li je baterija napunjena. Ako sumnjate ili niste sigurni, napunite bateriju pre snimanja ili koristite dodatni EH-6 AC adapter.

Proverite vreme

Pre izbora početnog vremena, selektujte **World Time** u setup meniju i proverite da li je sat na fotoaparatu podešen na tačno vreme i datum ( 12).

Nema mesta u memoriji

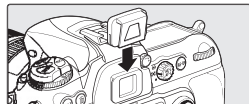
Ako je memorijska kartica puna, vremenski interval će ostati aktivan ali se neće snimati fotografije. Obrišite neke fotografije ili isključite fotoaparati i stavite novu memorijsku karticu. Kad je fotoaparati uključen, vremenski interval fotografisanja će se pauzirati. Pogledajte "Pauza u vremenskom intervalu fotografisanja" na sledećoj strani za informacije o nastavku vremenskog intervala fotografisanja.

Bracketing

Podesite parametre bracketing pre početka fotografisanja u vremenskom intervalu. Ako je bracketing ekspozicije i/ili blica aktivan dok je fotografisanje u vremenskom intervalu u toku, fotoaparati će snimiti taj broj snimaka u bracketing programu u svakom intervalu, bez obzira na broj snimaka određen u meniju vremenskog intervala. Ako je bracketing balansa belog aktivan dok je fotografisanje u vremenskom intervalu u toku, fotoaparati će snimiti samo jedan snimak u svakom intervalu i obraditi ga da napravi broj kopija određen u bracketing programu.

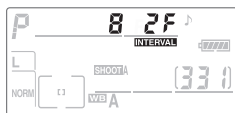
Poklopac okulara

U ekspozicijskim režimima rada osim manuelnog, sklonite poklopac sa okulara i stavite DK-5 poklopac okulara da sprečite da svetlo uđe kroz tražilo i omete eksponiranje.

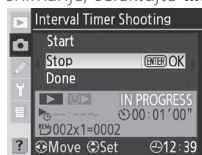


Tokom snimanja

Tokom fotografisanja u vremenskom intervalu, **INTERVAL** ikona na kontrolnom displeju će svetlucati. Neposredno pre početka sledećeg intervala, brzina zatvarača će pokazati broj preostalih intervala na displeju, a na displeju blende će se prikazati broj preostalih snimaka u zadatom intervalu. Drugi put, broj preostalih intervala i broj snimaka u svakom intervalu može se videti pritiskom na okidač do pola (kad se pritisne okidač, brzina zatvarača i blenda će se prikazati sve dok se merenje ne isključi).



Da vidite druge parametre vremenskog intervala dok traje snimanje, selektujte **Intvl Timer Shooting** između snimaka. Dok traje fotografisanje u vremenskom intervalu, meni vremenskog intervala će pokazati početno vreme, interval snimanja, selektovani broj intervala i broj snimaka, i broj preostalih intervala i snimaka. Nijedan od ovih podataka se ne može menjati dok traje fotografisanje u vremenskom intervalu.

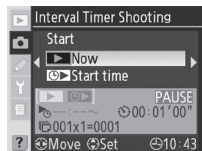


Pauza u fotografisanju u vremenskom intervalu


Da napravite pauzu u fotografisanju u vremenskom intervalu:

- Pritisnite **[INFO]** dugme između intervala.
- Obeležite **Start** u dnu menija intervala i pritisnite džojstik gore ili dole sve dok se ne prikaže **Pause**, zatim pritisnite **[INFO]** dugme
- Isključite fotoaparat (ako želite, možete zameniti memorijsku karticu dok je fotoaparat isključen). Fotografisanje u vremenskom intervalu će pauzirati kad je uključen fotoaparat.




Da nastavite snimanje, izaberite **Start** opciju kao što je opisano u koraku 2 (📷 89). Ako je **Start time** selektovano, novo početno vreme može da se izabere na način opisan u koraku 3; interval, broj intervala, i broj snimaka se ne mogu menjati. Obeležite **Start** u dnu menija intervala i pritisnite džojstik gore ili dole sve dok se ne prikaže **Restart**, zatim pritisnite **[INFO]** dugme.



Prekidanje fotografisanja u vremenskom intervalu

Da prekinete fotografisanje u vremenskom intervalu, obeležite **Start** u dnu menija intervala i pritisnite džojстик gore ili dole dok se ne prikaže **Done**, zatim pritisnite  dugme.



Fotografisanje u vremenskom intervalu će se takođe prekinuti ako se:

- pritisnu dva resret dugmeta ( 97).
- **Menu Reset** se selektuje u meniju snimanja ( 127).
- Bracketing parametri se promene ( 73).
- Baterija se potroši.

Normalno snimanje će se nastaviti kad se završi fotografisanje u vremenskom intervalu.

Tokom snimanja



Snimanje i parametri menija mogu se podešavati čak i kad je fotografisanje u vremenskom intervalu u toku. Napominjemo sledeće:

- Pritiskom na dva reset dugmeta ( 97) ili promenom bracketing parametara ( 73) poništiće se fotografisanje u vremenskom intervalu.
- Monitor će se isključiti oko četiri sekunde pre svakog intervala.



Višestruka ekspozicija

Snimanje u vremenskom intervalu može da se koristi da se napravi višestruka ekspozicija ( 86).

Režim snimanja

Bez obzira na selektovani režim snimanja, fotoaparat će snimiti određen broj snimaka u svakom intervalu. U **Cn** (kontinualno velike brzine) režimu, fotografije će se snimati brzinom od pet fotografija u sekundi. U **S** (single kadar), **Cl** (kontinualno male brzine), i **Mup** (podignuto ogledalo) režimima, fotografije se snimaju brzinom izabranom u korisničkom podešavanju d4 (**Shooting Speed**;  158). U  (samookidač) režimu, odloženo okidanje se dodaje svakoj fotografiji. U **Mup** režimu, ogledalo će se podići automatski neposredno pre svakog snimka.

Banke menija snimanja

Promene parametara intervala fotografisanja se dodaju svim bankama menija snimanja ( 125). Ako se parametri u meniju snimanja resetuju korišćenjem **Menu Reset** podatka u meniju snimanja ( 127), vremenski interval će se resetovati na sledeći način:

- Početno vreme: **Sad**
- Interval: 00:01 '00"
- Broj intervala: 1
- Broj snimakas: 1
- Start: **Isključeno**

Ne-CPU objektivni

Za određene podatke o objektivu (žična daljina i maksimalna blenda), korisnik može imati pristup različitim funkcijama CPU objektivna kad koristi ne-CPU objektivne. Ako je žična daljina objektivna poznata:

- Automatski se može koristiti zum sa dodatnim blicevima SB-800 i SB-600
- Žična daljina objektivna je navedena (sa zvezdicama) na displeju prikaza informacija o fotografiji

Kad je poznata maksimalan blenda objektivna:

- Vrednost za blendu se prikazuje na kontrolnom displeju i u tražilu
- Snaga blica se podešava sa promenama blende
- Blenda je navedena (sa zvezdicama) na displeju prikaza informacija o fotografiji

Određivanjem žične daljine i maksimalane blende objektivna:

- Omogućava se matrix merenje (napominjemo da može biti neophodno da se koristi centralno ili spot merenje kako bi se postigli precizni rezultati sa nekim objektivima, uključujući i Reflex-Nikkor objektivne)
- Poboľšanje tačnosti centralnog i spot merenja i i-TTL izbalansiranosti blica za digitalne SLR fotoaparate

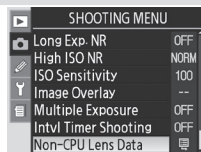
Određivanje žične daljine objektivna

Žična daljina objektivna može da se odredi korišćenjem opcije **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja ili pritiskom na FUNC. dugme i okretanjem glavnog komandnog točkica. Na raspolaganju su sledeće opcije:

- 6–45 mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, i 45 mm
- 50–180 mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, i 180 mm
- 200–4000 mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, i 4000 mm

Meni podataka ne-CPU objektivna

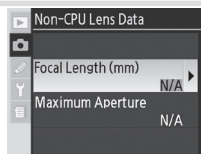
- 1** Obeležite **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja ( 124) i pritisnite džojstik desno.



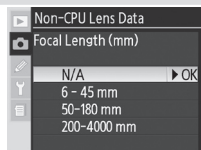
FUNC. dugme

Spustite ugrađeni blic i isključite sve dodatne bliceve pre korišćenja FUNC. dugmeta da odredite podatke objektivna.

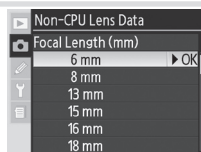
- 2 Obeležite **Focal Length** i pritisnite džojstik udesno.




- 3 Selektujte grupu kojoj pripada objektiv od **6–45 mm, 50–180 mm, 200–4000 mm** i pritisnite džojstik desno.

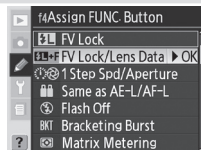


- 4 Selektujte žižnu daljinu objektiva (u mm) i pritisnite džojstik desno.



FUNC. dugme

- 1 Selektujte **FV Lock/Lens Data** za korisničko podešavanje f4 (**FUNC. Button**;  170).



- 2 Pritisnite FUNC. dugme i okrenite glavni komandni točkić. Žižna daljina se prikazuje na kontrolnom displeju:



Žižna daljina nije navedena

Ako se ispravna žižna daljina ne navede, izaberite najbližu najveću vrednost u odnosu na aktualnu žižnu daljinu objektiva.

Maksimalna blenda fabrički podešena

Selekcijom žižne daljine postavlja se **Maximum Aperture** na poslednju selektovanu žižnu daljinu.

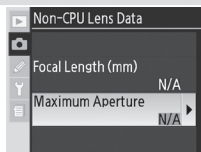
Određivanje maksimalne blende

Maksimalna blenda objektivu može da se odredi korišćenjem opcije **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja ili pritiskom na FUNC. dugme i okretanjem pomoćnog komandnog točkića. Na raspolaganju su sledeći f/-brojevi:

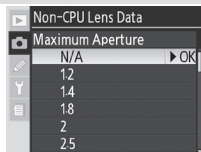
- 1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

Meni podataka za ne-CPU objektivu

- 1 Obeležite **Maximum Aperture** u **Non-CPU Lens Data** meniju i pritisnite džojstik desno.

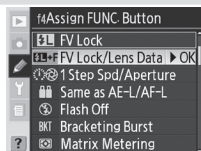


- 2 Selektujte f/-broj u zavisnosti od maksimalne blende objektivu i pritisnite džojstik desno.

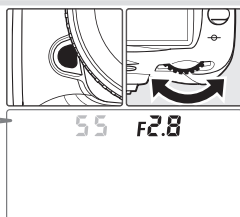


FUNC. dugme

- 1 Selektujte **FV Lock/Lens Data** za korisničko podešavanje f4 (**FUNC. Button**; ■ 170).




- 2 Pritisnite FUNC. dugme i okrenite pomoćni komandni točkić. Maksimalna blenda se prikazuje na kontrolnom displeju:



Zum objektivu





Podaci objektivu se ne podešavaju kad ne-CPU objektivu zumiraju. Nakon promene zum pozicije, selektujte novu vrednost za žižnu daljinu objektivu i maksimalnu blendu.

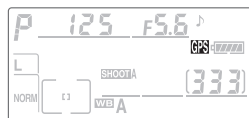
Korišćenje GPS jedinice

Garmin i Magellan GPS jedinice koje se prilagođavaju verziji 2.01 ili kasnijoj National Marine Electronics Association NMEA0183 protokol se može povezati sa deseto pinskim daljinskim terminalom fotoaparata korišćenjem MC-35 GPS adapter kablova (kupuje se posebno;  182), omogućavajući da se informacije o trenutnoj poziciji fotoaparata snime kad se snimi i fotografija. Operacija će se potvrditi sa sledećim uređajima:

- Serije Garmin eTrex
- Serije Magellan SporTrak

Ovi uređaji se povezuju sa MC-35 korišćenjem kablova koji ste dobili od proizvođača GPS uređaja. Detaljnije informacije ćete naći u MC-35 uputstvu za rukovanje. Pre nego uključite fotoaparat, postavite GPS uređaj na NMEA režim.

Kad fotoaparat uspostavi komunikaciju sa GPS uređajem,  ikona će se prikazati na kontrolnom displeju. Merenje ekspozicije se neće isključiti dok je prikazana ova ikona. Foto informacije za fotografije snimljene dok je ikona  is displayed prikazana biće uključene na dodatnoj strani ( 100) snimajući trenutnu širinu, dužinu, visinu, i vremenske koordinate (UTC). Iako se ne dobiju podaci sa GPS jedinice za dve sekunde,  ikona će nestati sa displeja i fotoaparat će prestati snimati GPS informacije.



Vremenske koordinate (UTC)

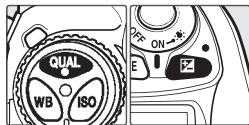
UTC podaci se dobijaju sa GPS uređaja i nezavisni su od sata fotoaparata.

GPS podaci

GPS podaci se snimaju samo kad je ikona  prikazana. Utvrdite da li je  ikona prikazana na kontrolnom displeju pre snimanja. Treperući  ikona pokazuje da GPS uređaj traži signal; fotografije snimljene dok je  ikona treperila neće imati GPS podatke.

Dva reset dugmeta

Parametri fotoaparata navedeni u donjoj tabeli mogu da se vrate na njihove fabrički podešene vrednosti držanjem **QUAL** i **PE** dugmadi pritisnutih zajedno više od dve sekunde (ova dugmad su označena sa zelenim tačkama). Kontrolni displej se isključuje dok se parametri resetuju. Korisnička podešavanja se ne koriste.



Opcija	Fabrički
Polje fokusa	Centralno*
Režim ekspozicije	Auto program
Fleksibilni program	Isključen
Kompenzacija ekspozicije	±0
AE držanje	Isključeno†

Opcija	Fabrički
Bracketing	Isključen‡
Sinhro režim blica	Sinhro prednje zavesice
Kompenzacija ekspozicije blica	±0
FV memorisanje	isključeno

* Ako je režim AF-polja postavljen na grupu dynamic-AF, centralna grupa će se selektovati.

† Korisničko podešavanje c2 (**AE-L/AF-L**) nije aktivno.

‡ Broj snimaka se resetuje na nulu. Bracketing koraci se resetuju na 1 EV (bracketing ekspozicije/blica) ili 1 (bracketing balansa belog).

Sledeće opcije menija snimanja će se takođe resetovati. Samo parametri u trenutno selektovanoj banci korišćenjem **Shooting Menu Bank** opcije će se resetovati (125). Parametri u preostalim bankama neće biti obuhvaćeni.

Opcija	Opcija
Kvalitet fotografije	JPEG Normal
Veličina fotografije	Velika

Opcija	Opcija
Balans belog	Auto*
ISO osetljivost	100

* Fino podešavanje se resetuje na 0.

Resetovanje menija snimanja (127)

Druge opcije menija snimanja za aktuelnu banku podataka u meniju snimanja mogu da se resetuju selektovanjem **Yes** za **Menu Reset** opciju u meniju snimanja.


R—resetovanje menija (147)

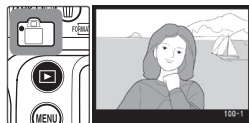
Korisnička podešavanja za aktuelnu banku korisničkih podataka mogu da se vrate na fabričke vrednosti selektovanjem **Yes** za korisničko podešavanje R (**Menu Reset**).

Reference: Više o pregledanju

Pregledanje fotografija na fotoaparatu

Gledanje fotografija jednu po jednu

Da vidite upravo snimljenu fotografiju, pritisnite  dugme. Fotografija će se prikazati na monitoru.



Da završite pregledanje i vratite se u režim snimanja, pritisnite  dugme ili pritisnite okidač do pola. Da vidite menije fotoaparata  (24), pritisnite  dugme.

Korišćenje džojstika

Džojstik se može koristiti bilo kada dok je monitor uključen. Prekidač za zaključavanje fokusa imaće efekta samo ako je monitor isključen.

Prikaz fotografija (141)

Kad je selektovano **On** za **Image review** u meniju pregledanja, fotografije se automatski prikazuju na monitoru dok se snimaju na memorijsku karticu. Kod režima pojedinačnog fotografisanja, samookidača i podignutog ogledala, fotografije se prikazuju jedna po jedna nakon što se snime. Kod kontinualnog režima snimanja, prikazivanje počinje kad se snimanje završi, sa prikazivanjem prve fotografije iz snimljene serije. Pregledanje se prekida kad se pritisne okidač, i nastavlja kad se pusti okidač nakon snimanja.

Uspravno okretanje fotografije (142)

Ova opcija u meniju prikazivanja fotografija kontrolise da li je fotografija uspravno okrenuta kad je snimljena sa selektovanom opcijom **On** za **Auto Image Rotation** u setup meniju automatski tokom pregledanja.



c5—Monitor-isključen (157)


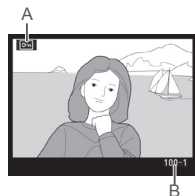
Monitor će se automatski isključiti da šteti energiju ako se nijedna radnja ne vrši u vremenu određenom u korisničkom podešavanju c5 (**Monitor Off**). Pritisnite  dugme ponovo da se vratite u režim pregledanja.

Foto informacije

Foto informacije se nalaze na fotografijama prikazanim u režimu pregledanja. Može da ima do osam strana informacija za svaku fotografiju. Pritisnite džojstik dole da prođete kroz informacije na sledeći način: (Histogram), Basic Information, File Information, (Shooting Data Page 1), (Shooting Data Page 2), (GPS Data), (RGB Histogram), i (High-lights). Pritisnite džojstik u gore da prođete kroz informacije u obrnutom redosledu.

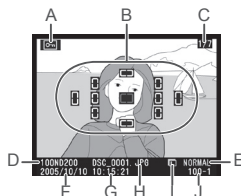
Basic Information-osnovne informacije

- 1 Status zaštite..... 104
- 2 Broj foldera/kadra 135



File Information-informacije o fajlu

- 1 Status zaštite..... 104
- 2 Zagradae fokusa*53
- 3 Broj snimka/ukupan broj snimaka..... 135
- 4 Ime foldera..... 135
- 5 Kvalitet fotografije28
- 6 Datum snimanja.....12
- 7 Vreme snimanja.....12
- 8 Ime fajla 129
- 9 Veličina fotografije32
- 10 Broj foldera/broj snimka... 135

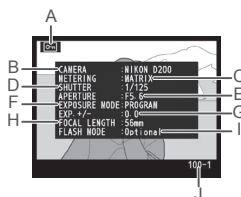


* Ako je **Focus Area** selektovano za **Display Mode** u meniju prikazivanja (141), aktivno polje fokusa svetli crveno (kod fotografija snimljenih korišćenjem pojedinačnog-servo AF sa dinamičnim AF poljem, grupom dimaničnih-AF, ili prioritetom na najbliži subjekt, deo gde je fokus prvo zaključan će svetliti).

Shooting Data Page 1*-Podaci o snimanju, strana 1

- 1 Status zaštite..... 104
- 2 Ime fotoaparata
- 3 Metod merenja61
- 4 Brzina zatvarača62-69
- 5 Blenda.....62
- 6 Režim ekspozicije62
- 7 Kompenzacija ekspozicije 72
- 8 Žižna daljina..... 176
- 9 Sinhro režim blica77
- 10 Broj foldera/broj snimka... 135

* Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (141).



f3—Foto informacije/Pregledanje (169)

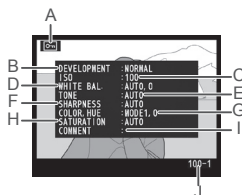
Uloga koju imaju dugmad džojstika može da se zameni, tako da se levim i desnim dugmetom prikazuju druge fotografije a gornjim i donjim dugmetom se kontrolišu foto informacije.

Shooting Data Page 2* - Podaci o snimanju, strana 2

- | | |
|---|--|
| <p>1 Status zaštite..... 104</p> <p>2 Optimizacija fotografije 45</p> <p>3 ISO osetljivost† 33</p> <p>4 Balans belog/
Podešavanje balansa 35</p> <p>5 Korekcija tona 47</p> <p>6 Uoštravanje 46</p> | <p>7 Boja/
Podešavanje nijansi 47</p> <p>8 Zasićenost 48</p> <p>9 Komentar o fotograf... 118</p> <p>10 Broj foldera/broj snimka...
135</p> |
|---|--|

* Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (141).

† Prikazuje se crveno ako je fotografija snimljena sa uključenim auto ISO.

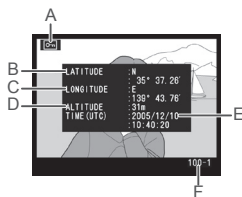


GPS Data* - GPS podaci

- | | |
|---|--|
| <p>1 Status zaštite..... 104</p> <p>2 Širina†</p> <p>3 Dužina †</p> <p>4 Visina</p> | <p>5 Vremenske koordinate
(UTC)</p> <p>6 Broj foldera/broj snimka...
135</p> |
|---|--|

* Prikazuje se samo ako je korišćen GPS uređaj kad je snimana fotografija (96).

† Podaci koji se prikazuju mogu biti drugačiji kad se fotografija gleda na računaru.

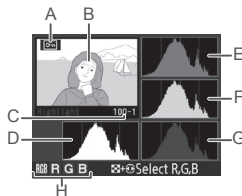
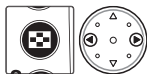


RGB Histogram*

- | | |
|--|--|
| <p>1 Status zaštite..... 104</p> <p>2 Svetlucanje delova fotografije (oni koji su preeksponirani) su označeni treperućim ramom†</p> <p>3 Broj foldera/broj snimka...
135</p> | <p>4 Histogram (RGB kanala).
U svim histogramima, horizontalna osa predstavlja svetle piksele, vertikalna broj piksela.</p> <p>5 Histogram (crveni kanal)</p> <p>6 Histogram (zeleni kanal)</p> <p>7 Histogram (plavi kanal)</p> <p>8 Trenutni kanal</p> |
|--|--|

* Prikazuje se samo ako je **RGB histogram** selektovan za **Display mode** (141).

† Osvetljenje se može prikazati odvojeno za svaki kanal boje. Pritisnite džojstik levo ili desno dok pritisnete **OK** dugme kako bi prošli kroz kanale na sledeći način: **RGB** (svi kanali) **R** (crveni) **G** (zeleni) **B** (plavi), isključen prikaz osvetljenosti **RGB**.




Histogrami

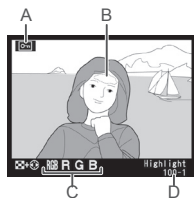
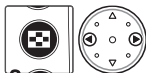
Histogrami fotoaparata se mogu razlikovati od prikaza u programima za fotografiju.

Highlights* - Osvetljenost

- 1 Status zaštite..... 104
- 2 Osvetljenost fotografije (delovi koji su preekspozirani) u označeni treperucom ivicom†
- 3 Aktuelni kanal
- 4 Broj foldera/broj snimka..... 135

* Prikazuje se samo ako je **Highlight** selektovano za **Display mode** (141).

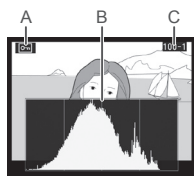
† Osvetljenost se može prikazati odvojeno za svaki kanal boje. Pritisnite džojstik levo ili desno dok pritisnete  dugme da prođete kroz kanale na sledeći način: **RGB** (svi kanali), **R** (crveni), **G** (zeleni), **B** (plavi) i **RGB**.




Histogram*

- 1 Status zaštite..... 104
- 2 Histogram pokazuje prelaz tonova na fotografiji. Horizontalna osa zavisi od osvetljenosti piksela, vertikalna osa prikazuje broj svih svetlih piksela na fotografiji.
- 3 Broj foldera/broj snimka..... 135

























* Prikazuje se samo ako je **Highlight** selektovano za **Display mode** (141).

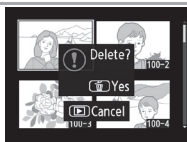


Pregledanje više fotografija: kontakt kopija

Za prikaz fotografija kao "kontakt kopije" od četiri ili devet snimaka, pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni točkić. Sledeće operacije se mogu izvoditi dok je prikazana kontakt kopija:




Za	Koristi	Opis
Promenu broj prikazanih fotografija	  	Pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni točkić da promenite broj prikazanih fotografija: jedna fotografija, četiri, devet fotografija i jedna fotografija.
Pun prikaz		Pritisnite centar džojstika da se vratite nazad na pun prikaz ili prikaz kontakt kopije.
Obeležavanje fotografija		Pritisnite džojstik gore, desno, levo, ili dole da obeležite fotografije.
Kretanje kroz stranice s fotografijama	  	Pritisnite  dugme i okrenite pomoćni komandni točkić da prođete kroz fotografije na starni.
Brisanje fotografija		Prikazuje se dijalog potvrde. Pritisnite  ponovo da obrišete fotografiju. Pritisnite  dugme da izađete bez brisanja fotografije.
Zumiranje obeležene fotografije	 (Q)	Pritisnite  za približavanje pogleda na obeleženu fotografiju ( 103).
Zaštitu fotografije		Da zaštitite fotografiju, ili da sklonite zaštitu sa zaštićene fotografije, pritisnite  dugme ( 104).
Prikaz menija		Pritisnite  dugme da prikazete menije fotoaparata ( 24).
Povratak u režim snimanja	Okidač/ 	Da završite pregledanje i vratite se u režim snimanja, pritisnite  dugme ili pritisnite okidač do kraja.











Prikaz fotografije (141)

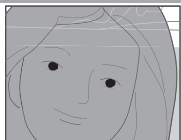
Kad je **On** selektovano za **Image Review** u meniju pregledanja, fotografije se automatski prikazuju na monitoru dok snimaju na memorijsku karticu. Kod režima pojedinačnog snimanja i samookidača, fotografije se prikazuju jedna po jedna nakon što se snime. I kod kontinualnog režima snimanja, prikazivanje počinje kad se snimanje završi. Prikazivanje kontakt kopije moguće je samo u kontinualnom režimu snimanja.

Pogled izbliza: zum prikaz

Pritisnite  dugme da približite fotografiju prikazanu u pojedinačnom pregledanju ili fotografiju trenutno obeleženu na kontakt kopiji. Sledeće operacije mogu da se vrše dok je zumiranje u toku:




Za	Koristi	Opis
Poništi/nastavi zumiranje	 (Q)	Pritisnite  da poništite zum opciju i vratite se na pojedinačni ili prikaz kontakt kopije. Pritisnite ponovo da približite fotografiju.
Selektujte prikazani deo		Pritisnite  da prikažete snimak na kome se prikazuje trenutno zumirani deo. Dok je pritisnuto  dugme, džojстик se može koristiti za pomeranje kadra i glavni komandni točkić može da se koristi za kontrolu veličine kadra—okrenite točkić suprotno kazaljka na satu da udaljite fotografiju, u smeru kazaljki da je približite do maksimalno 25x (velike fotografije), 19x (srednje fotografije), ili 13x (male fotografije). Pustite  dugme da selektovanim delom ispuniti monitor.
Vidite druge fotografije		Okrenite glavni komandni točkić da vidite iste delove drugih fotografija sa istim zumom.
Vidite druge delove fotografije		Koristite džojстик da vidite delove koji nisu vidljivi na monitoru. Držite pritisnut džojстик da brzo dođete do ostalih delova fotografije.



Korišćenje džojstika

Džojстик može da se koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za zaključavanje fokusa ima efekta samo ako je monitor isključen.

c5—Monitor-isključen 157

Monitor će se isključiti automatski kako bi štedeo energiju ako se ništa neradi u vremenu određenom u korisničkom podešavanju c5 (**Monitor Off**). Pritisnite  dugme ponovo da se vratite u režim pregledanja.

f1—Centralno dugme > režim pregledanja 168

Umesto prebacivanja između punog prikaza i prikaza kontakt kopije, centar džojstika može da se koristi za prikaz zuma ili histograma.

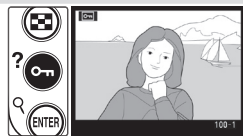
Zaštita fotografija od brisanja

Kod punog prikaza, zuma, i prikaza kontakt kopije, ● dugem može da se koristiti da se zaštite fotografije od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati korišćenjem ● dugmeta ili opcije **Delete** u meniju pregledanja, i imaju DOS "samo za čitanje" status kad se gledaju na računaru sa Windows operativnim sistemom. Napominjemo da ● se zaštićene fotografije obrisati kad se formatira memorijska kartica.

Da se zaštiti fotografija:

1 Fotografija se prikaže u punom prikazu ili se obeležava sa liste u kontakt kopiji.

2 Pritisnite ● dugme. Fotografija će biti označena sa ● ikonom.




Da se skloni zaštita sa fotografije tako da se može obrisati fotografija, prikažite fotografiju ili je obeležite na listi kontakt kopije i zatim pritisnite ● dugme.


Sklanjanje zaštite sa svih fotografija

Da sklonite zaštitu sa svih fotografija u folderu ili folderima koji su trenutno selektovani u meniju **Playback Folder**, pritisnite ● i ● dugmad zajedno oko dve sekunde.



Brisanje fotografija jedne po jedne

Da obrišete fotografiju prikazanu pojedinačno ili zum prikaz, ili fotografiju obeleženu u kontakt kopiji, pritisnite  dugme. Jednom obrisana fotografija se ne može vratiti.

1 Prikaže se fotografija ili obeleži na kontakt kopiji.

2 Pritisne se  dugme. Prikazuje se dijalog potvrde.



3 Za brisanje fotografije, pritisne se ponovo  dugme. Pritiskom na  dugme izlazi se bez brisanja fotografije.

Zaštićene ili skrivene fotografije

Fotografije označene sa  ikonom su zaštićene i ne mogu se brisati. Skriveno fotografije se ne prikazuju kao pojedinačne ili kao kontakt kopije i ne mogu se selektovati za brisanje.

Brisanje 133)

Da obrišete više fotografija, koristite **Delete** opciju u meniju pregledanja.

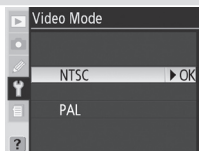
Nakon brisanja 142)

Opcija **After Delete** u meniju pregledanja određuje da li će se ili ne sledeća ili prethodna fotografija prikazati nakon što je neka obrisana.

Gledanje fotografija na TV

Video kabal EG-D100 koji ste dobili uz fotoaparat možete koristiti da ga povežete sa televizorom ili VCR za pregledanje ili snimanje.

- 1** Selektujte odgovarajući video režim iz **Video Mode** menija (☐ 117).



- 2** **Isključite fotoaparat.** Uvek isključite fotoaparat pre povezivanja ili diskonektovanja video kabla.



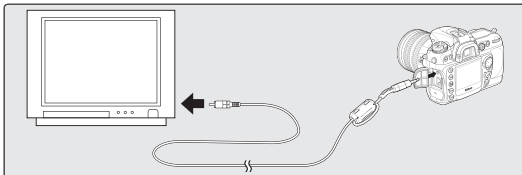
- 3** Otvorite zaštitni poklopac ležišta u kome se nalaze konektori za video-izlaz i DC-ulaz.



- 4** Povežite video kabal na dole pokazani način.



Veza sa video uređajem



Veza sa fotoaparatom

- 5** Podesite televizor na video kanal.

- 6** Uključite fotoaparat. Tokom pregledanja, fotografije će se prikazivati na ekranu televizora ili snimati na video traku; monitor na fotoaparatu će ostati isključen. Napominjemo da se ivice fotografija možda neće najbolje videti kad se prikazuju na televizoru.

Korišćenje AC adaptera

Korišćenje EH-6 AC adaptera (kupuje se posebno) se preporučuje kad će se fotografije gledati duže vremena. Kad je povezan EH-6, odloženo isključivanje monitora će biti fiksno na deset minuta i merenje ekspozicije se duže vreme neće automatski isključivati.

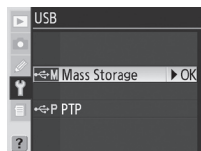
Povezivanje sa računarom

Sa USB kablom koji ste dobili uz fotoaparata možete povezati fotoaparata i računar. Kad se poveže fotoaparata prvi put sa računarom, program koji ste takođe dobili uz fotoaparata možete iskoristiti da kopirate fotografije u računar, gde se mogu uređivati, gledati, ili retuširati. Fotoaparata se takođe može koristiti sa Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno), koji podržava mnoge napredne opcije za uređivanje i može se koristiti za direktono upravljanje fotoaparatom pomoću računara.

Pre povezivanja fotoaparata

Instalirajte neophodni program nakon što pročitate uputstva za upotrebu i pregledate i proučite zahteve sistema. Kako bi omogućili da se ne desi prekid tokom prenosa podataka, proverite da li je baterija puna. Ako niste sigurni, napunite je pre upotrebe ili koristite EH-6 AC adapter (kupuje se posebno).

Pre povezivanja fotoaparata, podesite USB opciju u setup meniju (121) zavisno od operativnog sistema koji koristi računar i da li se ili ne fotoaparatom upravlja iz Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) ili su fotografije već prenete u računar korišćenjem odgovarajućeg programa:



Operativni sistem	Način konekcije	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Birajte PTP ili Mass Storage	Birajte PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Birajte Mass Storage *	
Mac OS 9	Ne podržava	

* Nemojte selektovati **PTP**. Ako je **PTP** selektovano kad je povezan fotoaparata, Windows hardware wizard će se prikazati. Kliknite **Cancel** da izađete iz wizarda, i zatim diskonektujte fotoaparata. Proverite da li ste selektovali **Mass Storage** pre engo što ponovo povežete fotoaparata sa računarom.

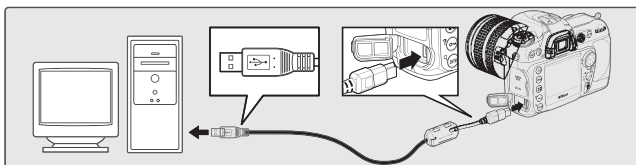
Povezivanje sa USB kablom

1 Uključite računar i sačekajte da se pokrene operativni sistem.

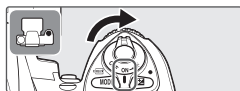
2 Isključite fotoaparata.



3 Povežite fotoaparata i računar sa UC-E4 USB kablom kao što je pokazano. Fotoaparata bvežite direktno sa računarem; nemojte ga povezivati preko USB utičnice ili tastature.



4 Uključite fotoaparata. Ako je **Mass Storage** selektovano za **USB, PC** će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilju, i indikator PC će svetlucati (ako je **PTP** selektovano, prikazi fotoaparata se neće promeniti). Fotografije će se preneti u računar kao što je opisano u uputstvu programa koji ste dobili (na CD).



Ako je pokrenut Nikon Capture 4 Camera Control, na kontrolnom displeju će se prikazati **PC** na mestu na kom se prikazuje broj preostalih snimaka. Bilo koja snimljena fotografija će se snimiti u računar na hard disk pre nego na memorijsku karticu fotoaparata. Za više informacija pogledajte *Nikon Capture 4 uputstvo za upotrebu*.



Tokom prenosa

Nemojte isključivati fotoaparata dok traje prenos.

- 5** Ako je **PTP** selektovano za **USB** (121), fotoaparata se može isključiti i USB diskonektovati kad se prenos završi. Ako je **USB** opcija u setup meniju fotoaparata još uvek na fabrički podešenom **Mass Storage**, fotoaparata se prvo mora skloniti iz sistema na dole opisani način.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Kliknite na ikonu "Sigurno sklanjanje hardvera" (🗑️) u taskbaru i selektujte **Safely remove USB Mass Storage Device** iz menija koji se pojavljuje.



Windows 2000 Professional

Kliknite na ikonu "Diskonektujte ili izbacite hardver" (🗑️) u taskbaru i selektujte **Stop USB Mass Storage Device** iz menija koji se pojavljuje.



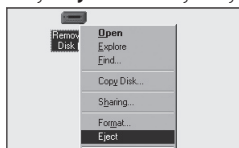
Windows Millennium Edition (Me)

Kliknite na ikonu "Diskonektujte ili izbacite hardver" (🗑️) u taskbaru i selektujte **Stop USB Disk** iz menija koji se pojavljuje.



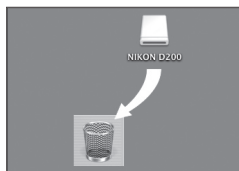
Windows 98 Second Edition (SE)

U My Computer, kliknite na desno dugme miša na izmenjivi disk koji predstavlja fotoaparata i selektujte **Eject** iz menija koji se pojavljuje.



Macintosh

Bacite oznaku za fotoaparata ("NIKON D200") u kantu.



Štampanje fotografija

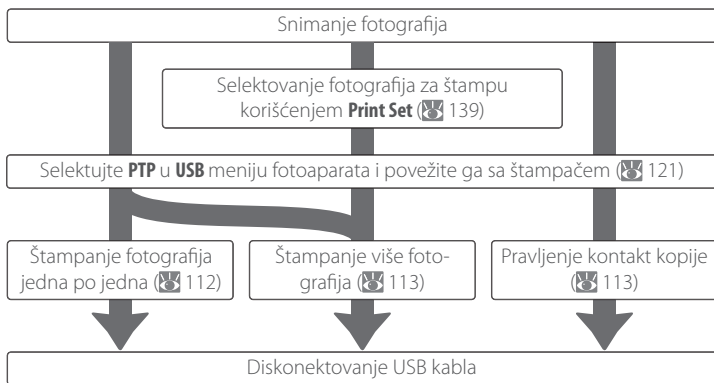
Fotografije se mogu štampati jednim od sledećih metoda:

- Povežite fotoaparata sa štampačem i štampajte fotografije direktno iz fotoaparata (📷 111).
- Stavite memorijsku karticu u štampač koji poseduje čitač kartice (za detalje pogledajte uputstvo o štampaču). Ako štampač podržava DPOF (📷 202), fotografije se mogu selektovati za štampanje korišćenjem **Print Set** (📷 139).
- Odnosite memorijsku karticu u fotografsku radnju. Ako imaju mašinu koja podržava DPOF (📷 202), fotografije se mogu selektovati za štampanje korišćenjem **Print Set** (📷 139).
- Prenesite fotografije korišćenjem programa koji ste dobila uz fotoaparata i računar i zatim ih štampajte (pogledajte uputstvo o programu, na CD).

Napominjemo da se RAW fotografije mogu štampati samo kad se prenesu u računar i onda se štampati korišćenjem programa ili Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno).

Štampanje preko direktne USB veze

Kad je fotoaparata povezan sa štampačem koji podržava PictBridge (📷 202), fotografije se mogu štampati direktno sa fotoaparata.



📷 Štampanje preko direktne USB veze

Proverite da li je baterija napunjena ili koristite dodatni EH-6 AC adapter. Kad snimate fotografije koje ćete štampati bez modifikovanja, birajte sRGB za **Color Space**.

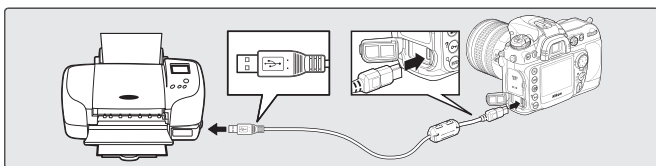
Povezivanje štampača

- 1 Podesite **USB** opciju u setup meniju na **PTP** (121).

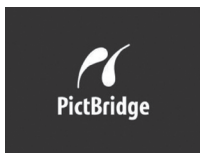


- 2 Uključite štampač.

- 3 Isključite fotoaparat i povežite USB kabal koji ste dobili kao što je pokazano. Nemojte pokušavati nasilno da stavite konektore pod uglom. Povežite fotoaparat direktno sa štampačem; nemojte povezivati kabal preko USB utičnice.



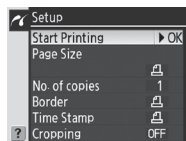
- 4 Uključite fotoaparat. Prikazaće se ekran dobrodošlice, praćen PictBridge prikazom. Produžite na "Štampanje fotografija jedna po jedna" (112) ili "Štampanje više fotografija" (113).



Pritisnite džojstik levo ili desno da vidite dodatne fotografije, ili pritisnite i držite **DISP** dugme da zumirate uvećavajući datu fotografiju (103). Da istovremeno vidite šest fotografija, pritisnite **DISP** dugme i okrenite glavni komandni točkić. Koristite džojstik da obeležite fotografije, ili pritisnite **DISP** dugme i okrenite glavni komandni točkić da prikazete fotografiju u punom prikazu.

Štampanje fotografija jedne po jedne

Da odštampate fotografiju selektovanu u PictBridge prikazu, pritisnite i pustite **OK** dugme. Menu pokazan desno će se zatim prikazati. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju i pritisnite desno da selektujete.

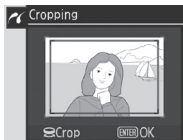


Opcija	Opis
Početak štampanja	Štampaju se selektovane fotografije. Da poništite i vratite se na PictBridge prikaz pre nego se odštampaju sve fotografije, pritisnite OK dugme. PictBridge prikaz će se pojaviti kad se štampanje završi. Štampajte dodatne fotografije kao što je gore opisano ili isključite i diskonektujte USB kabal.
Veličina papira	Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete veličinu papira iz Printer Default (fabrički podešeno za dati štampač), 3.5 x 5 in. , 5 x 7 in. , Hagaki , 100 x 150 mm , 4 x 6 in. , 8 x 10 in. , Letter , A3 , ili A4 , zatim pritisnite džojstik desno da selektujete i vratite se u meni štampanja.
Broj kopija	Meni pokazan desno će se prikazati. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete broj kopija (maksimalno 99), zatim pritisnite džojstik desno da selektujete i vratite se u meni štampanja.
Ivica	Meni pokazan desno će se prikazati. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite Printer Default (fabrički podešeno za dati štampač), Print with Border (štampa se fotografija sa belim ramom), ili No Border , zatim pritisnite džojstik desno da selektujete i vratite se u meni štampanja.
Utisnuto vreme	Meni pokazan desno će se prikazati. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite Printer Default (fabrički podešeno za dati štampač), Print Time Stamp (štampa se datum i vreme snimanja na fotografijama), ili No Time Stamp , zatim pritisnite džojstik desno da selektujete i vratite se u meni štampanja.

Page Size, Border, and Time Stamp

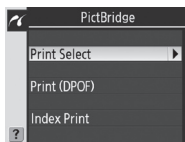
Choose **Printer Default** to print at current printer settings. Only options supported by the current printer can be selected.

Opcija	Opis
Isecanje	Meni pokazan desno će se prikazati. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite Crop (isecanje fotografije za štampu) ili No Cropping , tzatim pritisnite džojstik desno.
	Ako je Crop selektovano, prikazaće se dijalog pokazan desno; okrenite glavni komandni točkić da odredite veličinu isečka i koristite džojstik da izaberete poziciju isečka. Pritisnite ESC da se vratite u meni štampanja. Napominjemo da kvalitet može opasti ako se mali isečak štampa u velikim dimenzijama.

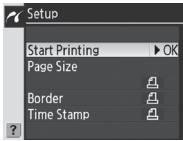
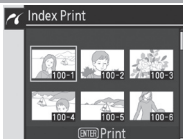


Štampanje više fotografija

Za štampanje više selektovanih fotografija ili pravljenje kontak kopije sa svim JPEG fotografijama, pritisnite **ESC** dugme. Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju i pritisnite desno da selektujete.

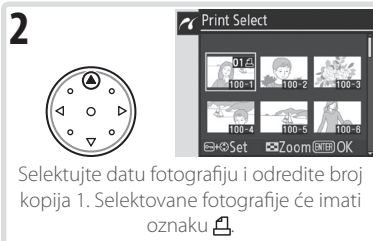
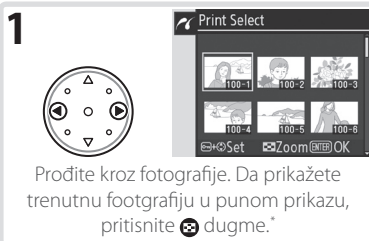



Opcija	Opis
Print Select	Štampaju se selektovane fotografije (114).
Print (DPOF)	Štampa se po trenutno zadatoj DPOF naredbi (139). Napominjemo da DPOF ne podržava opcije datuma i informacija.
Index Print	Pravi se kontakt kopija od svih JPEG fotografija (ako na memorijskoj kartici ima više od 256 fotografija, samo 256 fotografija će se štampati). Pritisnite ESC dugme da prikazete meni pokazan ispod desno; izaberite veličinu papira, ram, i opcije štampanaj datuma kao što je opisano na stranici 112 (upozorenje će se prikazati ako je selektovana veličina papira premala). Za početak štampanja, obeležite Start Printing i pritisnite džojstik desno. PictBridge meni će se prikazati kad se štampanje završi.

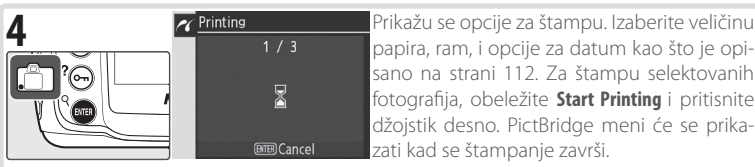


Štampanje selektovanih fotografija

Izaberite **Print Select** u PictBridge meniju (vidiet gore) i prikazaće se meni pokazan u koraku 1.



* Za štampanje fotografija naredbom za štampu koja je napravljena **Print Set**  139), selektujte **Print (DPOF)** u PictBridge meniju. Print order se može menjati kao što je opisano na ovoj strani.

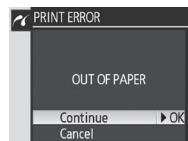


Korišćenje džojstika

Džojstik se može koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za zaključavanje fokusa imaće efekta samo ako je monitor isključen.

Poruke o grešci

Ako se prikaže dijalog pokazan desno, znači da se pojavila greška. Nakon provere štampača i rešenja bilo kog problema na način kako je opisano u uputstvu štampača, pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite **Continue** i pritisnite džojstik desno da nastavite štampanje. Selektujte **Cancel** da izađete bez štampanaj preostalih fotografija.




Selektovanje fotografija za štampu

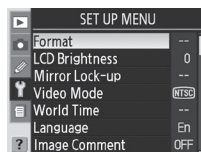
NEF (RAW) fotografije se prikazuju u Print Selected meniju ali se ne mogu selektovati za štampu.

Setup-podešavanje

Osnovna podešavanja fotoaparata: setup meni

Setup meni sadrži sledeće opcije. Za više informacija o korišćenju menija pogledajte "Korišćenje menija" (24).

Opcija	
Format-formatiranje	116
LCD Brightness-LCD osvetljenost	116
Mirror Lock-up* -Podignuto ogledalo	117
Video Mode-video režim rada	117
World Time-vreme	117
Language-jezik	118
Image Comment-komentar uz fotografiju	118
Auto Image Rotation-automatko okretanje	119
Recent Settings-najskorija podešavanja	119
USB	121
Dust Off Ref Photo-referentna fotografija za otklanjanje prašine	121-122
Battery Info-informacije o bateriji	123
Firmware Version	123




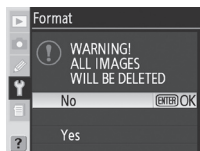
* Ne može da se koristi kad je kapacitet baterije  ili manji ilikad se baterija napaja preko MB-D200 nosača baterija u kome se nalaze AA baterije.

Korišćenje džojstika

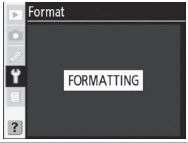
Džojstik se može koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za zaključavanje fokusa će imati efekta samo kad je monitor isključen.

Formatiranje

Memorijska kartica se mora formatirati pre prve upotrebe. Formatiranje memorijske kartice je takođe efikasan način da se obrišu sve fotografije sa kartice. Selektovanjem **Format** prikazuju se sledeće opcije. Pritisnite džojстик gore ili dole da obeležite opciju i zatim pritisnite  dugme:

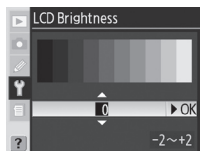


Opcija	Opis
Ne	Izlazi se bez formatiranja kartice.
Da	Formatirajte memorijsku karticu. Poruka prikazana desno se prikazuje dok traje formatiranje. <i>Nemojte isključivati fotoaparata, vaditi baterije ili memorijsku karticu, ili diskonektovati AC adapter (kupuje se posebno) sve dok se formatiranje ne završi i ne prikaže setup meni.</i>



LCD osvetljenost

Pritisnite džojстик gore da pojačate osvetljenost, dole da je smanjite. Broj na desnom displeju pokazuje trenutnu osvetljenost, sa +2 najsvetlije podešeno i -2 najtamnije. Pritisnite džojстик desno da završite operaciju i vratite se u setup meni.



Pre formatiranja

Formatiranjem memorijske kartice trajno se brišu svi podaci koje ona sadrži, uključujući skrivene i zaštićene fotografije i sve druge podatke koji se mogu naći na kartici. Pre formatiranja, proverite da li ste preneli u računar sve fotografije koje želite da zadržite.

FAT 32

D200 podržava FAT 32, što omogućava da se koriste memorijske kartice čiji kapacitet je preko 2GB. FAT 16 se koristi kad se ponovo formatira kartica koja je već formatirana sa FAT 16.


Dva format dugmeta

Memorijska kartica se takođe može formatirati sa  i  dugmadima ( 14).

Podignuto ogledalo

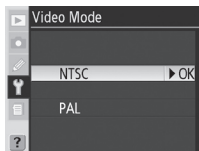
Ova opcija se koristi da se podigne ogledalo dozvoljavajući proveru ili čišćenje low-pass filtera koji štiti senzor. Pogledajte "Tehnički podaci: održavanje fotoaparata" (185).



Ova opcija se ne koristi kad je kapacitet baterije  ili niži, dok se snima višestruka ekspozicija, ili kad se fotoaparat napaja pomoću MB-D200 nosača baterija koji sadrži AA baterije. Koristite napunjenu EN-EL3e bateriju ili dodatni AC adapter. Ako se baterija potroši dok je ogledalo podignuto, čuće se zvuk bip i AF-pomoćni osvetljivač će svetlucati da vas upozori da će se ogledalo automatski spustiti za dva minuta.

Video režim

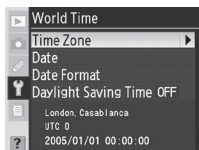
Pre povezivanja fotoaparata sa video uređajem kao što je televizor ili VCR (106), izaberite parametar za video režim koji odgovara video standardu koji koristi uređaj.



Opcija	Opis
NTSC	Koristi se kad se fotoaparat povezuje sa NTSC uređajima.
PAL	Koristi se kad se fotoaparat povezuje sa PAL uređajima. Napominjemo da se broj izlaznih piksela selektivno redukuje, izazivajući pad rezolucije.

Vremenske zone

World Time se koristi da se podesi sat na fotoaparatu na trenutno vreme i datum (12).



Baterija sata

Kalendar sata se napaja nezavisno, punjivi izvor napajanje, koji se puni ako je neophodno kad je glavna baterija u fotoaparatu ili kad se fotoaparat napaja preko EH-6 AC adaptera. Dva dana punjenja će napajati sat oko tri meseca. Ako **CLOCK** ikona svetluca na kontrolnom displeju, baterija sata je potrošena i sat će se restovati na početno vreme 2005.01.01.00:00:00. Podesite sat na tačno vreme i datum.

Jezik

Birajte jezik i poruke iz menija fotoaparata:

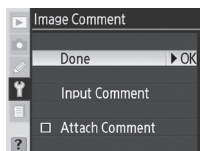
De Deutsch	German-nemački
En English	English-engleski
Es Español	Spanish-španski
Fr Français	French-francuski
It Italiano	Italian-italijanski
Ne Nederlands	Dutch-holandski
简体中文 (简体)	Simplified Chinese-jednostavan kineski
日 日本語	Japanese-japanski
한 한글	Korean-koreanski

Po Português	Portuguese-portugalski
Рy Русский	Russian-ruski
Sv Svenska	Swedish-švedski
繁 中文 (繁體)	Traditional Chinese-tradicionalni kineski



Komentar uz fotografiju

Dodajte kratak tekstualni komentar uz fotografiju kad je snimate. Komentari se mogu videti kad se fotografije prikazuju korišćenjem programa koji ste dobili uz fotoaparatus ili Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno). Prvih petnaest slova komentara su takođe vidljivi na strani 2 sa podacima o snimanju na displeju foto informacija (100).



Urađeno: Snimljene promene i povratak u setup meni.

Ulazni komentar: Sledeći dijalog će se prikazati. Unesite komentar kao što je dole navedeno.

Deo s tasterom: Koristite džojстик da obeležite slova, pritisnite centar džojstika da selektujete.

Deo s komentarem: Komentar se pojavljuje ovde. Da pomerite kursor, pritisnite dugme i koristite džojстик.

Da obrišete karakter sa trenutnom pozicijom kursora, pritisnite dugme. Da se vratite u setup meni brz promene komentara, pritisnite dugme.

Komentari mogu imati do 36 karaktera. Svaki sledeći karakter će se obrisati.

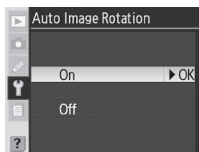
Nakon unosa komentara, pritisnite da se vratite u meni komentara uz fotografiju.



Dodavanje komentara: Komentar se dodaje svim fotografijama snimljenim dok je ova opcija bila označena () . Obeležite ovu opciju i pritisnite džojстик desno da uključite ili isključite oznaku.

Automatsko okretanje fotografije

Fotografije snimljene dok je **On** (fabrički podešena opcija) selektovano sadrži informacije o položaju fotografija, omogućavajući im da se automatski okrenu tokom pregledanja (📷 98) ili kad ih gledate u kompatibilnom Nikon programu.* Snimaju se sledeći položaji:

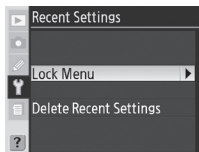


* U kontinualnom režimu (📷 26), položaj snimanja za prvi snimak dodeljuje se svim ostalim snimcima u seriji, čak i ako se položaj fotoaparata promeni tokom snimanja.

Položaj fotoaparata se ne snima kad je **Off** selektovano. Birajte ovu opciju kad snimate fotografije kad je objektiv okrenu ka gore ili ka dole.

Najskorija podešavanja

Na raspolaganju su sledeće opcije:



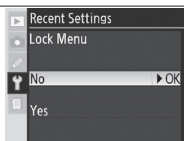
Opcija	Opis	
Zaključavanje menija	Meni pokazan desno se prikazuje. Selektujte Yes da zaključate meni tako da se ne mogu dodati ili sklanjati podaci, No da otključate meni. Na podešavanja u drugim menijima nema efekata.	
Brisanje najskorijeg podešavanja	Meni pokazan desno se prikazuje. Selektujte Yes da obrišete podešavanje, No da izađete bez promene u meniju najskorijeg podešavanja. Ova opcija će imati efekta čak i kad su najskorija podešavanja zaključana.	



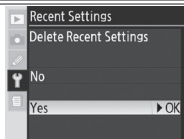
Najskorije podatke u meniju bira korisnik

Da napravite sopstveni meni snimanja i opcije korisničkih podešavanja:

1 Selektujte **Lock Menu > No** da otključate meni najskorijeg podešavanja.



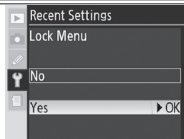
2 Selektujte **Delete Recent Settings > Yes** da obrišete sva postojeća podešavanja.



3 Selektujte podatke koje želite da uključite u meni najskorijeg podešavanja za snimanje i menije korisničkih podešavanja. Može da se snimi četrnaest najskorijih podešavanja.

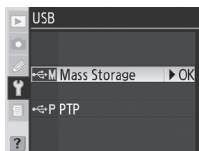


4 Selektujte **Lock Menu > Yes** da zaključate meni sa najskorijim podešavanjima.



USB

Pre povezivanja fotoaparata sa računarom preko USB (107), selektujte odgovarajuću USB opciju koja odgovara operativnom sistemu računara i da li se fotoaparatom upravlja preko Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) ili su fotografije prenete u računar korišćenjem odgovarajućeg programa:



Operativni sistem	Način povezivanja	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Birajte PTP ili Mass Storage	Birajte PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9	Birajte Mass Storage	
	Ne podržava	

Referentna fotografija za otklanjanje prašine

Snima se kao referentna fotografija za funkciju otklanjanja prašine u Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno; za više informacija, pogledajte uputstvo za Nikon Capture 4).



1 Stavite CPU objektiv na fotoaparat (preporučuje objektiv sa žižnom daljinom od najmanje 50mm). Opcija **Dust Off Ref Photo** se koristi samo sa CPU objektivima. Ako koristite zum objektivne, maksimalno se zumira do telefoto položaja.

2 Pritisnite džojстик desno. Prikazaće se poruka pokazana desno, i **rEF** će se prikazati na kontrolnom displeju i tražilu.

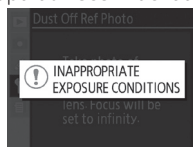
Da poništite operaciju i vratite se u setup meni, pritisnite  dugme.



3 Sa objektivom udaljenim deset centimetara (četiri inča) od svetlog, belog objekta, kadrirajte obujekt tako da se ništa drugo ne vidi u tražilu i pritisnite okidač do pola. Za autofokus režim, fokus će se automatski postaviti na beskonačno; u manuelnom fokus režimu, postavite ručno fokus na beskonačno pre nego pritisnete okidač. Ako koristite prsten za blendu da postavite blendu, izaberite najmanji parametar (najveći f/-broj).

4 Pritisnite okidač do kraja da snimite referentnu fotografiju za otklanjanje prašine (napominjemo da se redukcija šuma automatski uključuje kad je subjekt slabo osvetljen, povećavajući vreme potrebno da se snimi fotografija). Monitor se isključuje kad se pritisne okidač.

Ako je referentni objekta presvetao ili pretaman, fotoaparatus neće moći da snimi referentnu fotografiju za otklanjanje prašine i prikazaće se poruka pokazana desno. Izaberite neki drugi referentni objekat i ponovite proces od koraka 1.

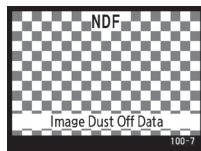


Otklanjanje prašine

Karakteristika otklanjanja prašine u programu Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) obrađuje NEF (RAW) fotografije da se otkloni efekat prašine sa sistema fotoaparata upoređujući fotografiju sa referentnom **Dust Off Ref Photo**. Ovo nije moguće sa JPEG fotografije. Isti referentni podatak može da se koristi za NEF (RAW) fotografije snimljene sa različitim objektivima ili različitim blendama.

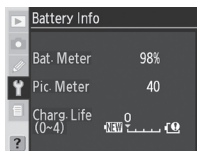
Referentna fotografija za otklanjanje prašine

Referentna fotografija se ne može videti korišćenjem nekog od programa za obradu fotografija u računaru. Šahovska tekstura se prikazuje kad se referentna fotografija gleda na računaru.



Informacije o bateriji

Pogledajte informacije o EN-EL3e punjivoj Li-jon bateriji koja se trenutno nalazi u fotoaparatu.



Opcija	Opis
Bat. Meter	Procentualno se izražava trenutni kapacitet baterije.
Pic. Meter	Broj okidanja koji može da se napravi sa trenutnom baterijom od poslednjeg punjenja. Napominjemo danekad možete okidati a da ne snimate fotografije, na primer kad merite prethodno izmereni balans belog.
Charg. Life	Tokom trajanja veka baterije prikazuje se pet nivoa. 0 (New) pokazuje da je baterija nova i nije bilo uticaja na performanse; 4 (Replace) pokazuje da je baterija punjena da joj je došao kraj i da je treba zameniti.

Firmware Version

Pogledajte firmware verziju fotoaparata. Pritisnite džojstik levo da se vratite u setup meni.



MB-D200 nosač baterija


Sledeće informacije se prikazuju kad se fotoaparat napaja preko MB-D200 nosača baterija:

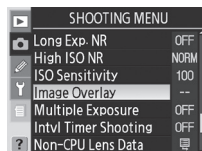
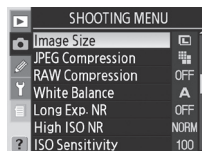
- **MB-D200 sadrži EN-EL3e baterije:** informacije za svaku bateriju se prikazuju posebno.
- **MB-D200 sadrži šest AA baterija:** **Battery Info** se ne može selektovati.



Opcije snimanja: meni snimanja

Meni snimanja sadrži sledeće opcije. Za više informacija o korišćenju menija pogledajte "Korišćenje menija" (24).

Opcija	
Shooting Menu Bank-banka menija snimanja	125-126
Menu Reset-resetovanje menija	126
Folders-folderi	128
File Naming-imenovanje fajla	129
Optimize Image-optimizacija fotografije	129
Color Space-proil boja	129
Image Quality*-kvalitet fotografije	129
Image Size*-veličina fotografije	130
JPEG Compression-JPEG kompresija	130
RAW Compression-RAW kompresija	130
White Balance*-balans belog	130
Long Exp. NR-redukcija šuma sa dugim ekspozicijama	131
High ISO NR-visoka ISO redukcija šuma	131
ISO Sensitivity*-osetljivost	132
Image Overlay-preklapanje fotografija	132
Multiple Exposure-višestruka ekspozicija	132
Intvl Timer Shooting-snimanje u vremenu	132
Non-CPU Lens Data-podaci za ne-CPU objektivne	132



* Resetujte na fabrički podešeno kad pritisnete dva reset dugmeta (97).

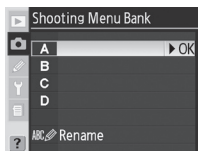
Korišćenje džojstika

Džojstik se može koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za zaključavanje fokusa imaće efekta samo ako je monitor isključen.

Meni banke snimanja

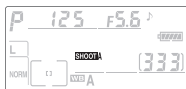
Sve opcije u meniju snimanja se snimaju u jednu od četiri banke. Promene parametara u jednoj banci nemaju uticaja na parametre u drugoj. Da snimate posebno najčešće upotrebljavane parametre, selektujte jednu od četiri banke (fabrički je podešeno da to bude banka A) ai postavite te parametre na fotoaparatu. Novi parametri će se snimiti u banci čak i kad se fotoaparatusključi, i vratiće se kad se banka selektuje sledeći put. Različite kombinacije parametara se mogu snimati u odvojene banke, omogućavajući korisniku da povremeno prebacuje sa jedne kombinacije na drugu selekcijom odgovarajuće banke iz menija banaka.

Fabrički podešena imena za četiri menija banaka snimanja su A, B, C, i D. Detaljniji naziv može se dodati korišćenjem **Rename** opcije.



Meni banke snimanja

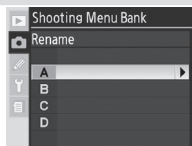
Kontrolni panel pokazuje trenutno selektovanu banku u meniju banaka snimanja.



Preimenovanje banaka u meniju banaka snimanja

1 Obeležite **Rename** i pritisnite džojstik desno.

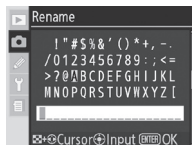
2 Prikazaće se lista sa imenima banaka snimanja. Obeležite željenu banku i pritisnite džojstik desno.



3 Prikazaće se sledeći dijalog. Unesite ime na dole opisani način.

Deo sa tastaturom: Koristite džojstik da obeležite slova, pritisnite centar džojstika da selektujete.

Deo sa imenom: Ime se pojavljuje ovde. Da pomerite kursor, pritisnite dugme i koristite džojstik.



Da obrišete karakter sa trenutne pozicije kursora, pritisnite dugme. Da se vratite u meni snimanja bez promene imena banke, pritisnite dugme.

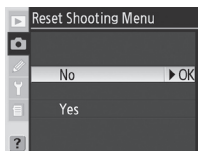
Ime banke može imati najviše do dvadeset karaktera. Svaki sledeći karakter nakon dvadesetog će se obrisati.

4 Nakon što unesete ime, pritisnite da se vratite u meni banke.



Resetovanje menija

Da vratite parametre na fabrički podešene fza trenutno selektovanu banku u meniju snimanja (125), obeležite **Yes** i pritisnite džojstik desno (selektujte **No** da izađete bez menjanja parametara). Moguće su sledeće opcije:



Opcija	Fabrički podešeno
Ime fajla	DSC
Optimizacija fotogr.	Normal
Kolorni profil	sRGB
Kvalitet fotografije ¹	JPEG Normal
Veličina fotografije ¹	Velika
JPEG kompresija	Prioritet veličine
RAW kompresija	NEF (RAW)
Balans belog ¹	Auto ²
Long Exp. NR	Isključeno
High ISO NR	Uključeno (Normal)
ISO osetljivost ¹	100

Opcija	Fabrički podešeno
Višestruka ekspozicija ³	
Broj snimaka	2
Auto gain	Uključeno
Interval snimanja ⁴	
Početno vreme	Sad
Interval	00:01 ':00"
Broj intervala	1
Broj snimaka	1
Start	Isključen
Podaci za ne-CPU objektivne	
Žižna daljina	N/A
Maksimalna blenda	N/A

1 Vraćanje na fabričke vrednosti se takođe vrši i pritiskom na dva reset dugmeta (97).

2 Fino podešavanje se resetuje na 0.

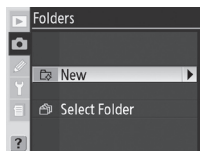
3 Dodaje se svim bankama. **Menu Reset** se ne može selektovati dok traje snimanje.

4 Dodaje se svim bankama. Snimanje se završava kad se izvrši resetovanje.

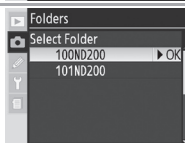


Folderi

Selektujte folder u koji će se snimati sledeće fotografije.



Opcija	Opis
Nova	Dialog pokazan desno će se prikazati; pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete broj za novi folder. Pritisnite džojstik desno da napravite novi folder i vratite se u meni snimanja. Sledeće fotografije će se snimati u novi folder.
Selektujte folder	Lista postojećih foldera će se prikazati; pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite folder, pritisnite desno da selektujete i vratite se u meni snimanja. Sledeće fotografije će se snimati u selektovani folder.




Pravljenje foldera kad se uključi fotoapar

Ako je pritisnuto  dugme kad se uključi fotoapar, novi folder će se napraviti dodavanjem jedan aktuelnom broju foldera. Folder se neće napraviti ako je aktuelni folder prazan.

Broj foldera

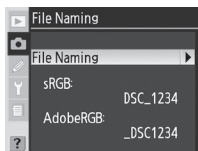
Možda će biti potrebno dodatno vreme za snimanja i prikazivanje ako se na memorijskoj kartici nalazi veoma veliki broj foldera.

Automatsko pravljenje foldera

Ako trenutni folder sadrži 999 fajlova, ili ako je uključeno numerisanje sledećeg foldera  (159) a trenutni folder sadrži fotografiju sa brojem 9999, fotoapar će automatski napraviti novi folder za sledeću fotografiju dodavanjem jedan aktuelnom broju foldera. Ako memorijska kartica već sadrži folder sa brojem 999, okidač neće moći da se koristi. Ako je uključeno numerisanje sledećeg fajla, okidač takođe neće moći da se koristi ako trenutni folder ima broj 999 i sadrži fotografiju sa brojem 9999. Za nastavak snimanja, napravite folder sa brojem manjim od 999, ili selektujte sledeći folder sa brojem manjim od 999 koji manje fotografija od 999.

Imenovanje fajla

Fotografije se snimaju korišćenjem imena fajla koje se sastoji od "DSC_" ili "_DSC" praćenim sa četvorocifrenim brojem fajla i troslovnom ekstenzijom (na pr., "DSC_0001.JPG"). **File Naming** opcija se koristi da se promeni deo imena fajla "DSC". Pritiskom na džojstik desno prikazuje se dijalog naveden dole.



Deo sa tastaturom: Koristite džojstik da obeležite slova, pritisnite centar džojstika da selektujete.


Prefiks deo: Prefiks imena fajla se pojavljuje ovde. Za pomeranje kursora levo ili desno, pritisnite  dugme i koristite džojstik.

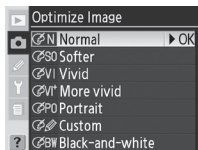


Da obrišete karakter na trenutnoj poziciji kursora, pritisnite  dugme. Da se vratite u meni snimanja bez promene imena fajla, pritisnite  dugme.


Pošto unesete prefiks imena fajla, pritisnite  da se vratite u meni snimanja. Nove fotografije će se snimiti korišćenjem novog imena fajla.

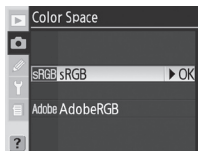
Optimizacija fotografije

Optimizacija boje, kontrasta, izoštrenosti, zasićenja boja, i nijansi ili snimanje crno belih fotografija. Pogledajte "Reference: Optimizacija fotografija" ( 45).



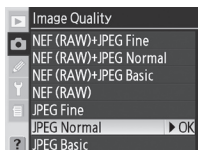
Kolorni profil

Birajte ili sRGB ili Adobe RGB kolorni profil. Pogledajte "Reference: kolorni profil" ( 50).



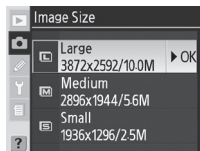
Kvalitet fotografije

Na raspolaganju je sedam opcija za kvalitet fotografije. Pogledajte "Reference: Kvalitet i veličina fotografije" ( 28).



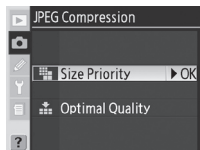
Veličina fotografije

Veličina fotografije se može selektovati kao **Large-velika**, **Medium-srednja**, i **Small-mala**. Pogledajte “Reference: Kvalitet i veličina fotografije” (32).



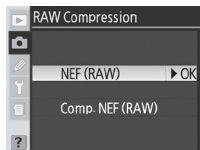
JPEG kompresija

Izaberite da li ćete ili ne kompresovati JPEG fotografije na fiksnu veličinu ili će se veličina menjati kako bi se postigao odgovarajući kvalitet. Pogledajte “Reference: Kvalitet i veličina fotografije” (30).



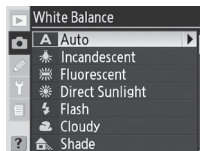
RAW kompresija

Izaberite da li ćete ili ne kompresovati NEF (RAW) fotografije. Pogledajte “Reference: Kvalitet i veličina fotografije” (31).



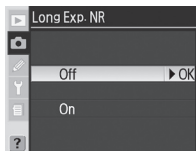
Balans belog

Na raspolaganju je devet opcija za balans belog. Pogledajte “Reference: balans belog” (35).



Redukcija šuma za duge ekspozicije

Selektujte **On** da smanjite "šum" koji se pojavljuje u obliku slučajno raspoređenih, svetlo obojenih piksela na fotografijama snimljenim kad je brzina zatvarača 8 s ili manja.



Opcija	Opis
Off (fabrički)	Isključena je redukcija šuma; fotoaparat radi normalno.
On	Fotografije snimljene kad je brzina zatvarača bila 8 s ili manja se obrađuju da se smanji šum, povećavajući vreme potrebno da se snimi fotografija za oko 50–100% i smanjuje se za pola broj fotografija koji može da se snimi u buffer memoriju. Tokom obrade, Job nr treperi na displeju gde se prikazuje brzina zatvarača/blende. Sledeća fotografija se može snimiti kad se Job nr ne prikazuje na displeju. Napominjemo da ako pregledate fotografije tokom obrade, na fotografiji koja se prikazuje na monitoru možda se neće videti efekat smanjenja šuma.



Visok ISO NR

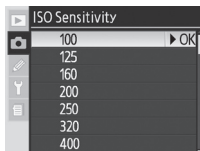
Fotografije snimljene sa velikom osetljivošću mogu da se obrade kako bi im se smanjio "šum." Birajte neku od sledećih opcija:



Opcija	Opis
On (Normal) (fabrički)	Redukcija šuma ima efekta sa ISO osetljivosti od 400 ili većim ako ISO osetljivost raste na 400 ili veću kad je On selektovano za korisničko podešavanje
On (Low)	b1 (ISO Auto). Selektujte Normal ili High da više smanjite šum. Šum se povećava sa ISO osetljivostima preko 1600.
On (High)	
Off	Redukcija šuma se isključuje za ISO osetljivosti 800 ili manje. Minimalna redukcija šuma će se vršiti za osetljivosi od ISO 800 ili veće.

ISO osetljivost

ISO osetljivost može da se poveća sa fabrički podešene vrednosti (100). ISO osetljivosti preko 1600 mogu da se koriste samo kad je korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**) isključeno. Pogledajte "Reference: Osetljivost (ISO ekvivalentno)" (33).



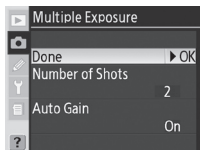
Preklapanje fotografija

Napravite novu fotografiju tako što ćete staviti jednu peko druge dve postojeće RAW fotografije. RAW fotografije moraju da se snime sa D200 i budu na istoj memorijskoj kartici. Pogledajte "Reference: Preklapanje fotografija i višestruka ekspozicija" (84).



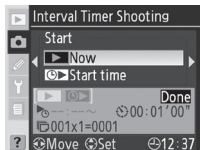
Višestruka ekspozicija

Napravite jednu fotografiju od dve ili deset ekspozicija. Pogledajte "Reference: Preklapanje fotografija i višestruka ekspozicija" (86).



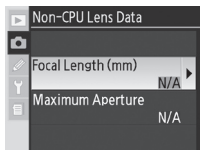
Snimanje u vremenskom intervalu

Snimajte automatski fotografije u prethodno zadatim vremenskim intervalima. Pogledajte "Reference: Fotografisanje u vremenskom intervalu" (89).



Podaci za objektivne bez CPU

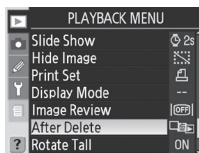
Određivanjem žižne daljine i maksimalne blende omogućavaju funkcije kao što su matrix merenje, prikaz vrednosti blende, i izbalansiran blic da se koriste za objektivne koji nemaju ugrađen CPU. See "Reference: Objektivni bez CPU" (93).



Opcije pregledanja: meni pregledanja

Meni pregledanja sadrži sledeće opcije. Pogledajte “Korišćenje menija” (124) za više informacija o korišćenju menija.

Opcija	👁️
Delete-brisanje	133–134
Playback Folder-folder pregledanja	135
Slide Show	135–136
Hide Image-skrivena fotografija	137–138
Print Set-štampanje	139–140
Display Mode-prikazi	141
Image Review-prikaz fotografije	141
After Delete-nakon brisanja	142
Rotate Tall-okretanje uspravno	142

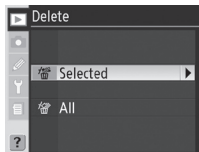


Meni pregledanja se prikazuje samo ako se u fotoaparatu nalazi memorijska kartica.

Brisanje

Meni brisanja fotografija sadrži sledeće opcije.

Opcija	Opis
Selected	Brišu se selektovane fotografije.
All	Brišu se sve fotografije.



Korišćenje džojstika

Džojstik se može koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za zaključavanje fokusa ima efekta samo ako je monitor isključen.

Zaštićene i skrivene fotografije

Fotografije označene sa  ikonom su zaštićene i nemogu se obrisati. Skrivena fotografija (137) se ne prikazuje u listi kontakta kopije i ne mogu se selektovati za brisanje.

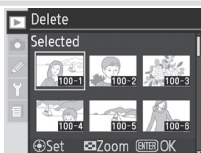
Memorijske kartice velikog kapaciteta

Ako se na memorijskoj kartici nalazi veliki broj fajlova ili foldera i broj fotografija koje treba da se obrišu je veliki, brisanje može trajati i duže od pola sata.

Brisanje selektovanih fotografija: **Selektovane**

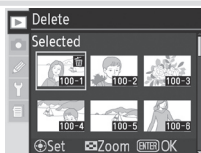
Birajte **Selected** da se prikaže fotografija u folderu ili folderima selektovanim u **Playback Folder** meniju (135) gde se prikazuju kao kontakt kopija.

1



Obeležite fotografiju. (Da vidite obeleženu fotografiju u punom prikazu, pritisnite . Pustite dugme da se vratite na prikaz kontakt kopije.)

2

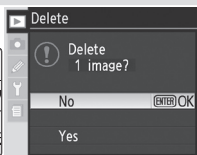


Selektujte obeleženu fotografiju. Selektovana fotografija se označava ikonom.

3

Ponovite korake 1 i 2 da selektujete dodatne fotografije. Da deselektujete fotografiju, obeležite je i pritisnite centar džojstika. Da izađete bez brisanja fotografija, pritisnite dugme.

4



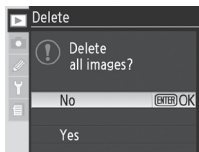
Prikazuje se dijalog potvrde. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju, pritisnite da selektujete.

- **Yes:** brišu se selektovane fotografije
- **No:** ilazi se bez brisanja fotografija

Brisanje svih fotografija: **Sve**

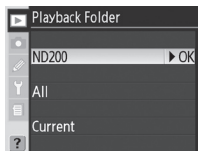
Birajte **All** da prikazete dijalog pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju, zatim pritisnite dugme da selektujete.

- **Yes:** obrišite sve fotografije u folderu ili folderima selektovanim u **Playback Folder** meniju (135). Fotografije koje su zaštićene ili skrivene se ne mogu obrisati.
- **No:** izlazite bez brisanja fotografija.



Folder pregledanja fotografija

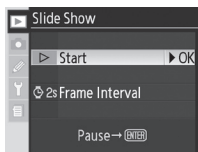
Izaberite folder za pregledanje.



Opcija	Opis
ND200	Fotografije u svim folderima napravljenim sa D200 biće vidljive tokom pregledanja.
All	Fotografije u svim folderima napravljenim sa fotoaparatom koji podržava Design Rule for Camera File System (DCF)—svim Nikon digitalnim fotoaparatom i većinom drugih digitalnih fotoaparata—biće vidljive tokom pregledanja.
Current	Samo fotografije u folderu trenutno selektovanom korišćenjem Folders opcije u meniju snimanja se prikazuju tokom pregledanja.

Slide Show








Za pregledanje fotografija jone iza druge u automatskom “slide show,” obeležite **Start** u meniju slide show i pritisnite džojstik desno. Sve fotografije u folderu ili folderima selektovanim u **Playback Folder** meniju mogu se pregledati redom kojim su snimljene, sa pauzom između svake fotografije. Skriveno fotografije (137) se neće prikazivati.




Selektovanje foldera za snimanje

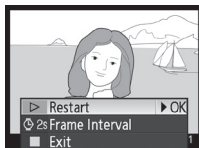
Folders opcija u meniju snimanja se koristi da se napravi novi folder i da se selektuje folder u koji će se snimiti sledeća fotografija (128).


Sledeće operacije se mogu vršiti tokom slide show:

Za	Koristi	Opis
idenje napred ili nazad za po jedan snimak		Pritisnite džojstik levo da se vratite na prethodni snimak, desno da preskočite na sledeći snimak.
Gledanje informacija o fotografiji		Pritisnite džojstik gore ili dole da promenite informacije o fotografiji koje se prikazuju tokom slide show.
Pauzu		Pritisnite  da napravite pauzu u slide show.
Izlaz iz menija pregledanja		Pritisnite  da završite slide show i prikažete meni pregledanja.
Izlaz iz režima pregledanja		Pritisnite  da završite slide show i vratite se na pregledanje sa trenutno prikazanom fotografijom na monitoru.
Izlaz iz režima snimanja	Okidač	Pritisnite okidač do pola da završite slide show, isključite monitor, i vratite se na režim snimanja.

Dijalog pokazan desno se prikazuje kad se show završi ili kad se  dugme pritisne da se napravi pauza u pregledanju. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju, zatim pritisnite desno da selektujete.

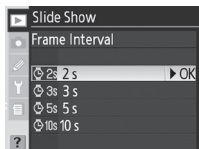
- **Restart:** Nastavlja se slide show.
- **Frame Interval:** Promenite dužinu vremena za koju se prikazuje svaka fotografija.
- **Exit:** Završava se slide show i vraća se u meni pregledanja.



Da izađete iz slide show i vratite se u meni pregledanja, pritisnite džojstik levo ili pritisnite  dugme.

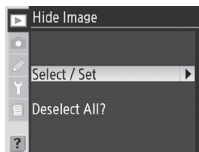
Promena intervala prikaza: **Frame Interval**

Da promenite vreme za koje će se svaka fotografija prikazata, obeležite **Frame Interval** u **Slide Show** ili meni pauze i pritisnite džojstik desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite odgovarajuću opciju i zatim pritisnite džojstik desno da se vratite na prethodni meni.



Skrivena fotografija

Hide Image opcija se koristi da se sakrije ili otkrije selektovana fotografija. Skrivena fotografije su vidljive samo u **Hide Image** meniju, i mogu se brisati samo formatiranjem memorijske kartice.



Opcija	Opis
Select/Set	Sakrite ili otkrite selektovane fotografije.
Deselect All?	Otkrite sve fotografije.

Skrivanje selektovanih fotografija: **Select/Set**

Biranjem **Select/Set** prikazuju se fotografije u folderu ili folderima selektovanim u **Playback Folder** meniju (135) kao prikaz kontakt kopije.

- 

Obeležite fotografiju. (Da vidite obeleženu fotografiju u punom prikazu, pritisnite . Pustite dugme da se vratite na prikaz kontakt kopije.)
- 

Selektujte obeleženu fotografiju. Selektovana fotografija će biti označena sa  ikonom.
- Ponovite korake 1 i 2 da selektujete dodatne fotografije. Da deselektujete fotografije, obeležite i pritisnite centar džojstika. Da izađete bez promene skrivenog statusa fotografije, pritisnite  dugme.
- 

Završite operaciju i vratite se u meni pregledanja.


Osobine fajla skrivenih fotografija


Skrivene fotografije imaju status "skriven" i "samo se čitaju" kad ih gledate na računaru sa Windows operativnim sistemom. U slučaju "NEF+JPEG" fotografija, ova oznaka se dodaje i NEF (RAW) i JPEG fotografijama.

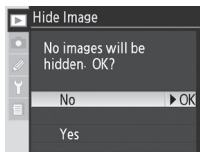
Zaštićene i skrivene fotografije

Otkrivanjem fotografije koja je imala status skrivene i zaštićene skinuće se zaštita.

Otkrivanje svih fotografija: **Deselect All**

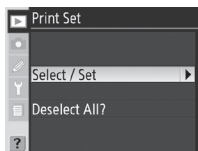
Biranjem **Deselect All?** prikazuje se dijalog potvrde pokazan desno. Pritisnite džojстик gore ili dole da obeležite opciju, zatim pritisnite  dugme da selektujete.

- **Yes:** otkrivaju se sve fotografije u folderu ili folderima selektovanim u **Playback Folder** meniju ( 135). Na monitoru će se na kratko prikazati poruka "Deselektovanje svih urađeno," i zatim će se prikazati meni pregledanja.
- **No:** izlaz iz menija pregledanja bez promene statusa skrivenosti fotografija.



Print Set

Print Set se koristi da se napravi digitalna "naredba za štampu" kojom se navode fotografije koje će se štampati, broj kopija, i informacije koje će biti uključene uz svaku odštampanu fotografiju. Ove informacije se snimaju na memorijsku karticu u Digital Print Order Format (DPOF). Kartica se može izvaditi iz fotoaparata i koristiti u kompatibilnom DPOF uređaju za štampanje.



Opcija	Opis
Select/Set	Selektujete fotografije za štampanje.
Deselect All?	Sklonite sa svih fotografija naredbu za štampu.

Exif version 2.21

D200 podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.21, standard koji omogućava informacijama da se snime uz fotografije koje će se koristiti za optimalnu reprodukciju boja kad se štampaju na kompatibilnom Exif štampaču.

DPOF/PictBridge

Digital Print Order Format (DPOF) je široko rasprostranjen industrijski standard koji omogućava da se fotografije štampaju po naredbi za štampu snimljenoj na memorijskoj kartici. Pre štampanja, proverite da li štampač podržava DPOF. Fotografije selektovane korišćenjem **Print Set** cse takođe mogu štampati i na PictBridge štampačima koji se direktno povezuju preko USB veze (📷 110). Kad se poveže štampač koji podržava PictBridge sa fotoaparatom korišćenjem odgovarajućeg UC-E4 USB kabela, meni će se prikazati na monitoru fotoaparata; selektujte **Print (DPOF)** da štampate po zadatoj naredbi. Napominjemo da se datum i informacije o fotografiji neće štampati.

🔪 Print Set

Print Set neće moći da se koristi ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici za snimanje naredbe za štampu. Obrišite neželjene fotografije i probajte ponovo.

🔪 NEF fotografije

Fotografije snimljene u kvalitetu koji odgovara **NEF (RAW)** (📷 28) neće moći da se selektuju za štampu korišćenjem ove opcije.

🔪 Nakon zadavanja naredbe za štampu

Nakon što ste napravili naredbu za štampu, nemojte menjati skriveni status fotografija u naredbi ili koristiti računar ili drugi uređaj za brisanje fotografija. Bilo kakva akcija može izazvati probleme tokom snimanja.

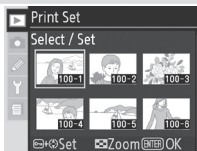
🔪 Snimanje fotografija koje će se direktno štampati

Kad snimate fotografije koje ćete štampati bez naknadne obrade, postavite opciju **Color Space** u meniju snimanja na **sRGB** (📷 50).

Prepravljanje naredbe za štampu: **Select/Set**

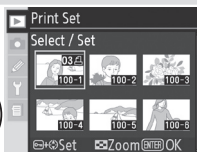
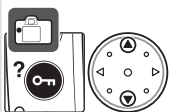
Biranjem **Select/Set** prikazuju se fotografije u folderu ili folderima selektovanim u **Playback Folder** meniju (135) kao prikaz kontakt kopije.

1



Obeležite fotografiju. (Da vidite obeleženu fotografiju u punom prikazu, pritisnite . Pustite dugme da se vratite na prikaz kontakt kopije.)

2

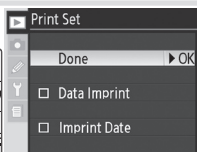
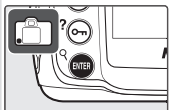


Pritisnite dugme i pritisnite džojstik gore ili dole da odredite broj kopija (do 99), ili pritisnite centar džojstika da selektujete fotografiju i stavite broj kopija na 1. Selektujte fotografije koje su označene ikonom.

3

Ponovite korake 1 i 2 da selektujete dodatne fotografije. Da deselektujete fotografiju, pritikajte džojstik gore ili dole sve dok se ikona ne skloni. Da izađete bez promene naredbe za štampu, pritisnite dugme.

4



Povratak u Print Set meni. Za opciju selektovanja ili deselektovanja, obeležite i pritisnite džojstik desno. Selektovani podaci su označeni sa

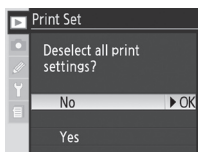
- **Data Imprint:** Štampa se brzina zatvarača i otvor blende na svim fotografijama iz naredbe za štampu.
- **Imprint Date:** Štampa se datum snimanja na svim fotografijama iz naredbe za štampu.

Da završite naredbu za štampu i vratite se u meni pregledanja, obeležite **Done** i pritisnite džojstik desno. Da izađete bez promene naredbe za štampu, pritisnite dugme.

Sklanjanje svih fotografija iz naredbe za štampu: **Deselect All**

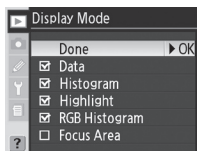
Biranjem **Deselect All?** prikazuje se dijalog potvrde pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju, zatim pritisnite dugme da selektujete.

- **Yes:** sklonite sve fotografije iz naredbe za štampu. Na monitoru će se na kratko prikazati poruka "Deselektovanje svih fotografija je urađeno," i zatim će se prikazati meni pregledanja.
- **No:** izlaz iz menija pregledanja bez promene naredbe za štampu.



Display Mode

Da izaberete informacije o fotografiji koje ćete prikazati na displeju (99), obeležite željenu opciju i pritisnite džojstik desno. se pojavljuje pored selektovanog podatka; da deselektujete, obeležite i pritisnite džojstik desno. Da se vratite u meni pregledanja, obeležite **Done** i pritisnite džojstik desno.



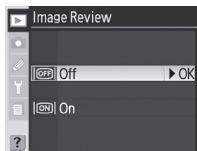
Opcija	Opis
Data*	Podaci o snimanju se pojavljuju u prikazu informacija o fotografiji.
Histogram*	Histogram se pojavljuje u prikazu informacija o fotografiji.
Highlight*	Obeležiet stranu koja se pojavljuje u prikazu informacija o fotografiji.
RGB Histogram*	RGB histogram se pojavljuje u prikazu informacija o fotografiji.
Focus Area	Actívno polje fokusa (ako se koristi pojedinačni-servo AF sa dinamičnim AF poljem, grupom dinamičnih AF polja, ili prioriteto na najbliži subjekt, polje na kom se fokus prvi put memoriše) se prikazuje crveno u prikazu informacija o fotografiji.

* Fabrički podešena selekcija.

Image Review

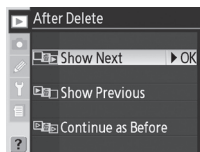
Image Review kontroliše da li će se ili ne fotografija prikazati na monitoru odmah nakon snimanja.

Opcija	Opis
Off (fabrički)	Fotografije se ne prikazuju automatski odmah nakon snimanja.
On	Fotografije se prikazuju automatski odmah nakon snimanja.



Nakon brisanja

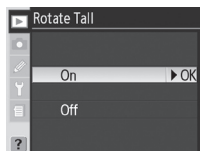
Izaberite da li će se sledeća ili prethodna fotografija prikazati nakon što se data fotografija obriše.



Opcija	Opis
Prikaži sledeću (fabrički)	Nakon što se obriše fotografija, sledeća fotografija se prikazuje ili obeležava sa liste kontakt kopije. Ako je obrisana fotografija bila zadnji snimak na kartici, prethodni snimak će se prikazati ili obeležiti.
Prikaži prethodnu	Nakon što se obriše fotografija, prethodna fotografija se prikazuje ili se obeležava sa liste kontakt kopije. Ako je obrisana fotografija bila prvi snimak u memoriji, sledeći snimak će se prikazati ili obeležiti.
Nastavi kao i pre	Ako korisnik prođe kroz fotografije redom kojim su snimljene pre brisanja, sledeća fotografija će se prikazati (ako je obrisana fotografija bila zadnji snimak u memoriji, prethodni snimak će se prikazati ili obeležiti). Ako korisnik prođe kroz fotografije obrnutim redom od reda snimanja, prethodna fotografija će se prikazati ili obeležiti (ako je obrisana fotografija bila prvi snimak u memoriji, sledeći snimak će se prikazati ili obeležiti).

Okretanje fotografija uspravno

Izaberite da li će se fotografije snimati u "uspravnom" (portret) položaju ili automatski okretati za prikazivanje na monitoru.

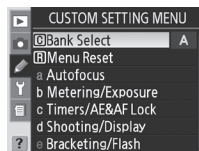


Opcija	Opis
On (fabrički)	"Uspravan" (portret) položaj fotografije snimljene sa On selektovanim za Auto Image Rotation (ikonica 119) se prikazuje u uspravnom položaju tokom pregledanja (uspravno okrenuta fotografija se prikazuje u 2/3 veličine u odnosu na druge fotografije koje se prikazuju cele na monitoru).
Off	"Uspravne" fotografije se prikazuju u "širokom" (horizontalnom) položaju.

Korisnička podešavanja

Korisnička podešavanja se koriste za fino podešavanje različitih parametara fotoaparata koji će zadovoljiti korisnikove potrebe, da se napravi kombinacija podešavanja koja je različita od fabrički podešenih koje ste zatekli u fotoaparatu kad ste ga kupili. Uz dodatna korisnička podešavanja C (**Bank Select**) i R (**Menu Reset**), parametri u menijima korisničkih podešavanja se dele u šest sledećih grupa:

	Grupa	Korisničko podešavanje
a	Autofocus -autofokus	a1–a10
b	Metering/Exposure-merenje/ekspozicija	b1–b7
c	Timers/AE&AF Lock - tajmer/AE&AF memorisanje	c1–c5
d	Shooting/Display-snimanje/prikaz	d1–d8
e	Bracketing/Flash-/blic	e1–e8
f	Controls-kontrole	f1–f7



Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite željenu grupu i zatim ga pritisnite desno. Prikazaće se cela lista korisničkih podešavanja a1–f7, počevši sa parametrima u selektovanoj grupi. Da selektujete parametar u različitoj grupi, pritisnite džojstik gore ili dole da dođete do željenog parametra koji će se prikazati, ili pritisnite džojstik levo da se vratite na gornji meni i selektujete drugu grupu. Korisnička podešavanja a1 (**AF-C Mode Priority**) i f7 (**No Memory Card?**) su povezani: pritiskom na džojstik gore kad je obeleženo korisničko podešavanje a1 prikazuje se korisničko podešavanje f7, dok pritisnete džojstik dole dok je obeleženo korisničko podešavanje f7 prikazuje se korisničko podešavanje a1.

Korišćenje džojstika

Džojstik se može koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za memorisanje fokusa imaće efekta samo kad je monitor isključen.

Na raspolaganju su vam sledeća podešavanja koja možete sami podesiti:

Korisničko podešavanje			
C	Bank Select	Banka korisničkog podešavanja	146
R	Menu Reset	Resetovanje menija korisničkog podešavanja	147
a	Autofocus		
a1	AF-C Mode Priority	prioritet izbora AF-C režima rada	148
a2	AF-S Mode Priority	prioritet izbora AF-S režima rada	148
a3	Focus Area Frame	izbor polja izostravanja u kadru	148
a4	Group Dynamic AF	šablonski izbor kod grupisanog dinamičkog AF	149–150
a5	Lock-On	praćenje fokusa sa zaključavanjem	150
a6	AF Activation	aktiviranje AF	151
a7	AF Area Illumination	osvetljavanje polja AF	151
a8	Focus Area	izbor polja fokusa	151
a9	AF Assist	ugrađeni AF-pomoćni osvetljivač	152
a10	AF-ON for MB-D200	AF-ON dugme na MB-D200 nosač baterija	152
b	Metering/Exposure		
b1	ISO Auto	automatska kontrola ISO osetljivosti	152–153
b2	ISO Step Value	korak ISO osetljivosti	154
b3	EV Step	EV korak za korekciju ekspozicije	154
b4	Exp Comp/Fine Tune	korak za korekciju ekspozicije i fino podešavanje	154
b5	Exposure comp.	jednostavna korekcija ekspozicije	155
b6	Center-Weighted	centralno polje izostravanja	155
b7	Fine Tune Exposure	fino podešavanje optimalne ekspozicije	156
c	Timers/AE&AF Lock		
c1	AE Lock	AE dugme za memorisanje	156
c2	AE-L/AF-L	dodeljivanje funkcije AE-L/AF-L dugmetu	156–157
c3	Auto Meter-Off	vreme trajanja za koje se isključuje auto merenje	157
c4	Self-Timer	vreme trajanja samookidača	157
c5	Monitor-Off	vreme za koje se isključuje monitor	157
d	Shooting/Display		
d1	Beep	zvučni signal	158
d2	Grid Display	prikaz linija u tražilu	158
d3	Viewfinder Warning	prikaz upozorenja u tražilu	158
d4	Shooting Speed	brzina snimanja u CL režimu	158
d5	Exp. Delay Mode	odložena ekspozicija	158
d6	File No. Sequence	redni broj fajla	159
d7	Illumination	LCD osvetljivač	159
d8	MB-D200 Batteries	MB-D200 tip baterije	160

Korisničko podešavanje



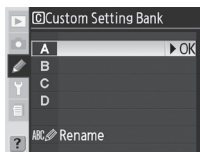
Korisničko podešavanje			
e	Bracketing/Flash		
e1	Flash Sync Speed	podešavanje sinhronizacije za rad sa blicem	160
e2	Flash Shutter Speed	najmanja brzina zatvarača kad se koristi blic	161
e3	Built-in Flash	ugrađeni blic	161–166
e4	Modeling Flash	dugme za predprikaz modela svetla blica	166
e5	Auto BKT Set	postavljanje auto bracketinga	166
e6	Manual Mode Bkting	auto bracketing u M ekspozicijskom režimu	167
e7	Auto BKT Order	naredba za auto bracketing	167
e8	Auto BKT Selection	metod biranja auto bracketinga	167
f	Controls		
f1	Center Button	centralno dugme džojstika	168
f2	Multi-Selector	kad se pritisne džojstik;	169
f3	Photo Info/Playback	uloga džojstika u punom prikazu snimka	169
f4	FUNC. Button	dodeljivanje funkcije rada FUNC. dugmetu	170
f5	Command Dials	dodela funkcija komndnim točkicama	170–171
f6	Buttons and Dials	podešavanje dugmadi i točkica	172
f7	No Memory Card?	ako nije memorijska kartica u fotoaparatu ne može da se koristit okidač	172



Korisničko podešavanje C: Custom Setting Bank

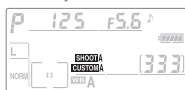
Korisnička podešavanja se snimaju u jednu od četiri banke. Promene u parametrima podešavanja u jednoj banci ne utiču na parametre iz druge banke. Da posebno snimate kombinaciju najčešće upotrebljivanih parametara, selektujte jednu od četiri banke i postavite te parametre na fotoaparatu. Novi parametri će se snimit u banci čak i kad je fotoaparat isključen, i vratiće se kad se sledeći put selektuje ta banka. Različite kombinacije podešavanja mogu da se snime u druge banke, omogućavajući korisniku da povremeno prebacuje sa jedne na drugu kombinacijuselektovanjem odgovarajuće banke u meniju banke.

Fabrički podešena imena za banke korisničkih podešavanjasu A, B, C, i D. Opisni naslov može da se doda korišćenjem opcije **Rename** na način opisan u "Meni snimanja: meni banke snimanja" (125).



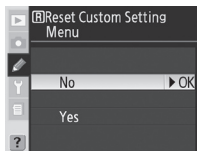
Banka korisničkog podešavanja

Ako su parametri u trenutno izabranoj banci menjani u odnosu na njihove fabrički podešene vrednosti, na kontrolnom displeju će se prikazati **CUSTOM** i slovo imena banke. Strelica će se prikazati pored promenjenog parametra u drugom nivou menija korisničkog podešavanja.



Korisničko podešavanje R: Reset Custom Setting Menu

Da vratite fabrički podešene vrednosti za trenutnu banku korisničkog podešavanja (146), obeležite **Yes** i pritisnite džojstik desno (selektujte **No** da izađete bez promene parametra).



Korisničko podešavanje	Fabrički
a1 AF-C Mode Priority	FPS rate
a2 AF-S Mode Priority	Fokus
a3 Focus Area Frame	Normalni kadar (11 polja)
a4 Group Dynamic AF	Šablon 1/Centralno polje
a5 Lock-On	Normalno
a6 AF Activation	Okidač/AF-ON
a7 AF Area Illumination	Auto
a8 Focus Area	Ne svetli
a9 AF Assist	Uključeno
a10 AF-ON for MB-D200	AF-ON+polje fokusa
b1 ISO Auto	Isključeno
b2 ISO Step Value	1/3 koraka
b3 EV Step	1/3 koraka
b4 Exp Comp/Fine Tune	1/3 koraka
b5 Exposure comp.	Isključeno
b6 Center-Weighted	φ8 mm
b7 Fine Tune Exposure	0*
c1 AE Lock	AE-L/AF-L dugme
c2 AE-L/AF-L	AE/AF memorisanje
c3 Auto Meter-Off	6 s
c4 Self-Timer	10 s
c5 Monitor-Off	20 s
d1 Beep	Jak
d2 Grid Display	Isključen
d3 Viewfinder Warning	Uključen
d4 Shooting Speed	3 fps
d5 Exp. Delay Mode	Isključen
d6 File No. Sequence	Isključen
d7 Illumination	Isključen

d8 MB-D200 Batteries LR6 (AA-size Alkaline)

* Applies to all metering methods.

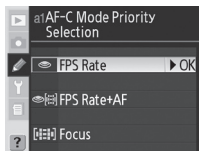
Korisničko podešavanje	Fabrički
e1 Flash Sync Speed	1/250 s
e2 Flash Shutter Speed	1/60 s
e3 Built-in Flash	TTL
e4 Modeling Flash	Uključeno
e5 Auto BKT Set	AE & blic
e6 Manual Mode Bkting	Blic/brzina zatvarača
e7 Auto BKT Order	MTR>pod>pre
e8 Auto BKT Selection	Manuelni izbor vrednosti
f1 Center Button	
Shooting mode	Centralno AF polje
Playback Mode	Minijaturni prikaz Uključen/Isključen
f2 Multi-Selector	Ne radi ništa
f3 Photo Info/Playback	Info ▲▼ / PB ◀▶
f4 FUNC. Button	FVmemorisanje
f5 Command Dials	
Rotate Direction	Normalno
Change Main/Sub	Isključeno
Aperture Setting	Pomoćni komandni toččić
Menus and Playback	Isključeno
f6 Buttons and Dials	Fabrički podešeno
f7 No Memory Card?	Ne radi okidač

Dva reset dugmeta

Korisnička podešavanja se ne resetuju kad se pritisnu dva reset dugmeta (97).

Korisničko podešavanje a1: AF-C Mode Priority Selection

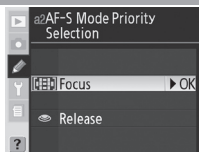
Ova opcija kontroliše da li se fotografije snimaju kad god se pritisne okidač (*prioritet okidanje*) ili samo kad fotoaparata izoštri (*prioritet izoštravanja*) u kontinualnom-servo AF.



Opcija	Opis
FPS Rate (fabrički)	Fotografije se snimaju kad god se pritisne okidač.
FPS Rate + AF	Fotografije se snimaju čak i kad fotoaparata nije izoštrio objekt. U kontinualnom režimu, brzina snimanja se usporava kako bi se poboljšao fokus ako je subjekt taman ili niskokonstrastan.
Focus	Fotografije se mogu snimati samo ako se prikazuje indikator u fokusu (●). Napominjemo da se fokus ne može memorisati kad se indikator u fokusu prikazuje.

Korisničko podešavanje a2: AF-S Mode Priority Selection

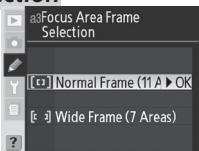
Ova opcija kontroliše da li se fotografije snimaju samo kad fotoaparata izoštrava (*prioritet fokusa*) ili kad god se okidač pritisne (*prioritet okidača*) u pojedinačnom-servo AF. Bez obzira na izabrano podešavanje, fokus će se zaključati kad se indikator u fokusu (●) prikaže.



Opcija	Opis
Focus (fabrički)	Fotografije se mogu snimati samo ako se prikazuje indikator u fokusu (●).
Release	Fotografije se snimaju kad god se pritisne okidač.

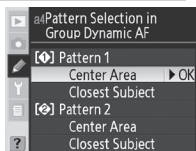
Korisničko podešavanje a3: Focus Area Frame Selection

Kod fabrički podešenog **Normal Frame (11 Areas)**, fotoaparata omogućava izbor od jedanaest polja fokusa. Selektujte **Wide Frame (7 Areas)** za široko polje fokusa kad su [L▪] (pojedinačno AF polje) ili [L▪▪] (dinamično AF polje) selektovani u AF režimu polja (■ 54).



Korisničko podešavanje a4: *Pattern Selection in Group Dynamic AF*

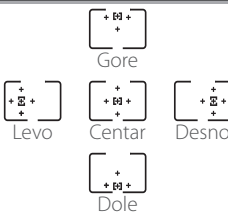
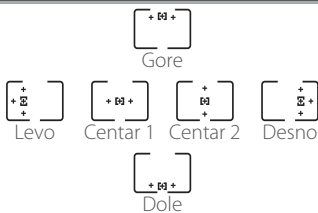
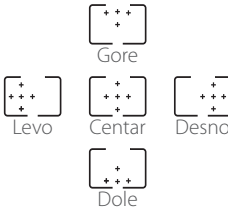
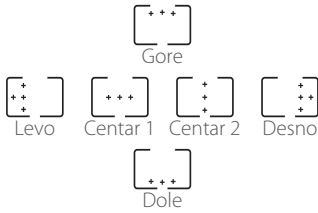
Ova opcija kontroliše kako su polja fokusa grupisana u grupisanim AF dinamičnim poljima (54) i da li fotoaparata daje prioritet subjektu koji se nalazi u centralnom polju selektovane grupe fokusa.



Opcija	Opis
Šablon 1/ Centralno polje (fabrički)	Polja fokusa su grupisana u šablon 1 (150). Fotoaparata izoštrava na subjekt koji se nalazi u centralnom polju selektovane grupe fokusa. Zato što fotoaparata ne mora da selektuje polje izoštravanja, potrebno mu je manje vremena za izoštravanje. Ako se subjekt pomeri izvan centralnog polja izoštravanja, fotoaparata će izoštravati na osnovu informacija koje dobija od drugih polja fokusa u istoj grupi. Centralno polje u selektovanoj grupi fokusa se prikazuje na kontrolnom displeju.
Šablon 1/ Najbliži subjekt	Polja fokusa su grupisana u šablon 1 (150). Fotoaparata automatski selektuje polje u kome se nalazi subjekt koji je najbliži fotoaparatu u zadatoj grupi polja fokusa. Ako se subjekt pomeri izvan selektovanog polja izoštravanja, fotoaparata će izoštravati na osnovu informacija koje dobija od drugih polja fokusa u istoj grupi.
Šablon 2/ Centralno polje	Kao i za Šablon 1/Centralno polje , osim što su polja fokusa grupisana u šablon 2 (150).
Šablon 2/ Najbliži subjekt	Kao i za Šablon 1/Centralno polje , osim što su polja fokusa grupisana u šablon 2 (150).



Polja fokusa se grupišu na sledeći način (ilustracija pokazuje prikaz na kontrolnom displeju):

	Šablon 1	Šablon 2*
Centralno polje	 <p>Gore</p> <p>Levo Centar Desno</p> <p>Dole</p>	 <p>Gore</p> <p>Levo Centar 1 Centar 2 Desno</p> <p>Dole</p>
Najbliži subjekt	 <p>Gore</p> <p>Levo Centar Desno</p> <p>Dole</p>	 <p>Gore</p> <p>Levo Centar 1 Centar 2 Desno</p> <p>Dole</p>

* Centralno polje fokusa u grupi se selektuje pritiskom na centar džojstika jednom da se aktivira centralno polje fokusa u grupi i zatim se pritisne centar džojstika da se odabere između "centar 1" i "centar 2." "Centar 2" se koristi samo kad je **Center AF Area** selektovano za **Center Button** (korisničko podešavanje f1) > **Shooting Mode**.

Korisničko podešavanje a5: *Focus Tracking with Lock-On*

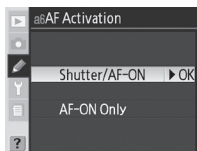
Ova opcija kontroliše kako se podešava autofokus ukoliko su velike promene u udaljenosti između subjekta i fotoaparata.



Opcija	Opis
Velika	Fotoaparat čeka dok se podesi fokus kad subjekt iznenada menja udaljenost. Sprečava da fotoaparat ponovo fokusira ako slučajno neki subjekt prođe kroz kadar. Selektujte Long da povećate dužinu vremena pre nego što fotoaparat ponovo izoštri, Short da redukuje.
Normalno (fabrički)	
Kratka	
Isključen	Fotoaparat odmah podešava fokus kad se udaljenost do subjekta iznenada menja. Koristi se kad se fotografiše serija subjekata na različitim udaljenostima.

Korisničko podešavanje a6: AF Activation

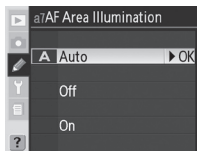
Ova opcija kontrolira da li okidač i **AF-ON** dugme mogu da se koriste da počne autofokus ili da li autofokus počinje da radi samo kad se pritisne **AF-ON** dugme.



Opcija	Opis
Okidač/AF-ON (fabrički)	Autofokus može da se vrši sa AF-ON dugmetom ili pritiskom na okidač do pola.
Samo AF-ON	Autofokus može da se vrši samo sa AF-ON dugmetom.

Korisničko podešavanje a7: AF Area Illumination

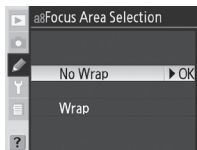
Ova opcija kontrolira da li se ili ne aktivno polje fokusa prikazuje kao crveno u tražilu.



Opcija	Opis
Auto (fabrički)	Selektovano polje fokusa se automatski prikazuje pokazujući da je potrebno napraviti kontrast sa pozadinom.
Off	Selektovano polje fokusa se ne prikazuje.
On	Selektovano polje fokusa se uvek prikazuje, bez obzira na osvetljenost pozadine. Zavisno od osvetljenosti pozadine, selektovano polje fokusa može biti teško vidljivo.

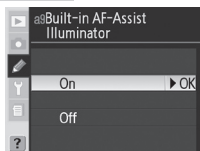
Korisničko podešavanje a8: Focus Area Selection

Za fabrički podešeno **No Wrap**, polje fokusa se prikazuje na granici izvan polj afokusa tako da na primer, pritiskanjem džojstika gore kad je gornje polje fokusa selektovano nema efekta. Selektujte **Wrap** da omogućite izbor polja fokusa koja "zahvataju" sa gornjeg na donje, donjeg na gornje, desno na levo, i levog na desno.



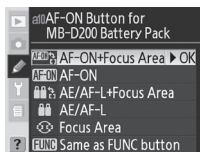
Korisničko podešavanje a9: Built-in AF-Assist Illuminator

Za fabrički podešeno **On**, ugrađeni AF-pomoćni osvetljivač svetli da pomogne operaciju izoštravanja kad je subjekt slabo osvetljen (■ 58). Selektujte **Off** da isključite pomoćni osvetljivač.



Korisničko podešavanje a10: AF-ON Button for MB-D200 Battery Pack

Ova opcija kontroliše funkciju koja se dodeljuje **AF-ON** dugme na MB-D200 punjaču baterija (■ 181).



Opcija	Opis
AF-ON+ polje fokusa (fabrički)	AF-ON dugme na nosaču baterija vrši istu funkciju kao i dugme AF-ON na fotoaparatu. Polje fokusa može da se selektuje pritiskom na AF-ON dugme na MB-D200 i okretanjem pomoćnog komandnog točkića.
AF-ON	AF-ON dugme na nosaču baterije vrši istu funkciju kao i AF-ON dugme na fotoaparatu.
AE/AF-L+ polje fokusa	AF-ON dugme na nosaču baterije vrši istu funkciju kao i AE-L/AF-L dugme na fotoaparatu. Polje fokusa može da se selektuje pritiskom na AF-ON dugme na MB-D200 i okretanjem pomoćnog komandnog točkića.
AE/AF-L	AF-ON dugme na nosaču baterije vrši istu funkciju kao i AE-L/AF-L dugme na fotoaparatu.
Polje fokusa	Polje fokusa može da se selektuje pritiskom na AF-ON dugme na MB-D200 i okretanjem pomoćnog komandnog točkića.
Isto kao i FUNC dugme	AF-ON dugme na nosaču baterije vrši funkciju koja je trenutno dodeljena dugmetu FUNC. na fotoaparatu korišćenjem korisničkog podešavanja f4 (FUNC. Button ; ■ 170)

Korisničko podešavanje b1: ISO Sensitivity Auto Control

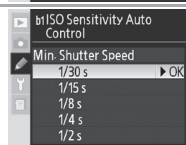
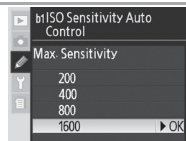
Ako je **On** selektovano za ovu opciju, fotoaparat će automatski podesiti ISO osetljivost kad je neophodno da se postigne optimalna ekspozicija. Ova opcija nije na raspolaganju sa ISO osetljivosti preko 1600.



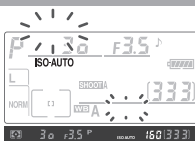
Velika ISO NR (■ 131)

Veća šansa za pojavu šuma je kad se snima sa velikim osetljivostima. Za redukovanje šuma sa osetljivosti ekvivalentnom sa ISO 400 i većim, uključite opciju **High ISO NR** u meniju snimanja.

Opcija	Opis
Isključeno (fabrički)	ISO osetljivost ostaje fiksna na vrednosti koju je selektovao korisnik, bez obzira da li se dostiže optimalna ekspozicija sa trenutnim podešavanjima za ekspoziciju.
Uključeno	Ako ne može da se postigne optimalna ekspozicija sa ISO osetljivosti koju je odabrao korisnik, ISO osetljivost se podešava da koriguje, za minimalno oko ISO 200 i maksimalno selektivno korišćenjem Max. Sensitivity opcije. Snaga blica se podešava kad se blic uključi. U ekspozicijskim režimima P i A , ISO osetljivost će se podesiti ako fotografija bude preekspozicionirana sa brzinom zatvarača $\frac{1}{8.000}$ ili podekspozicionirana za vrednost selektovanu za Min. Shutter Speed . U suprotnom fotoapararat podešava ISO osetljivost kad se ograničenja za sistem merenja produžavaju (režim S) ili kad ne može da se postigne optimalna ekspozicija sa brzinama zatvarača i blendom koju bira korisnik (režim M). ISO ne može da se postavi na vrednosti preko 1600 dok je ova opcija aktivirana.
Max. osetljivost	Prikazuje se meni pokazan desno. Obeležite željenu ISO vrednost i pritisnite džojstik desno da se vratite na ISO auto meni.
Min. brzina zatvarača	Prikazuje se meni pokazan desno. Obeležite željenu brzinu zatvarača i pritisnite džojstik desno da se vratite na ISO auto meni.



Kad je **On** selektovano, na kontrolnom displeju i u tražilu se prikazuju **ISO-AUTO**. Kad se osetljivost menja sa vrednosti koju je izabrao korisnik, ovi indikatori svetlucaju i promenjena vrednost se prikazuje u tražilu (indikatori neće svetlucati ako se blic koristi).



ISO Auto > Uključeno

Kad se koristi blic, subjekti u prvom planu mogu biti podekspozicionirani na fotografijama snimljenim sa malim brzinama zatvarača, na dnevnom svetlu, ili nasuprot svetle pozadine. Izaberite režim blica koji nije slow sinhro ili selektujte režime A ili M i izaberite veću blendu.

Ako je meni banke snimanja u kojoj je ISO osetljivost postavljena na vrednost veću od 1600 izabran nakon što je selektovano **On**, ISO osetljivost se neće podešavati automatski. ISO osetljivost se takođe neće podešavati automatski ako je izabrana banka korisničkog podešavanja u kojoj je selektivno **On** nakon što je ISO osetljivost postavljena na vrednost preko 1600.

Korisničko podešavanje b2: ISO Sensitivity Step Value

Izaberite da li se podešavanje osetljivosti (ISO ekvivalentno) vrši u koracima ekvivalentnim sa $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 Step**, fabrički podešena opcija), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 Step**), ili 1 EV (**1 Step**).



Korisničko podešavanje b3: EV Steps for Exposure Control

Izaberite da li se podešavanje brzine zatvarača, blende, i bracketinga vrši u koracima ekvivalentnim sa $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 Step**, fabrički podešena opcija), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 Step**), ili 1 EV (**1 Step**).





Korisničko podešavanje b4: Steps for Exposure Comp and Fine Tuning


Izaberite da li se podešavanje korekcije ekspozicije i finog podešavanja ekspozicije vrši u koracima ekvivalentnim sa $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 Step**, fabrički podešena opcija), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 Step**), ili 1 EV (**1 Step**).

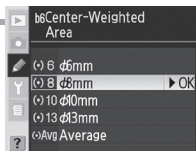


Korisničko podešavanje b5: Easy Exposure Compensation

Ova opcija kontrolira da li je  dugme potrebno da se postavi korekcija ekspozicije ( 72). Ako je selektovano **On**, 0 u centru prikaza ekspozicije će svetlucati čak i kad je korekcija ekspozicije postavljena na ± 0 .




Opcija	Opis	
Isključeno (fabrički)	Korekcija ekspozicije se postavlja korišćenjem  dugmeta i okretanjem glavnog komandnog točkića.	
Uključeno	Korekcija ekspozicije se postavlja samo okretanjem komandnog točkića. Točkići koji se koristi zavisi od opcije selektovane za korisničko podešavanje f5 > Change Main/Sub .	
	Komandni točkići (korisničko podešavanje f5) > promena glavni/pomoćni	
		Isključeno
		Uključeno
	Ekspozicijski režim	
	P Pomoćni komandni točkić	Pomoćni komandni točkić
	S Pomoćni komandni točkić	Glavni komandni točkić
	A Glavni komandni točkić	Pomoćni komandni točkić
	M	N/A
Uključeno (Auto Reset)	Kao i za On osim što se korekcija ekspozicije postavlja samo korišćenjem komandnog točkića i poništava se kad se fotoaparat isključi ili se isključi merenje ekspozicije.	

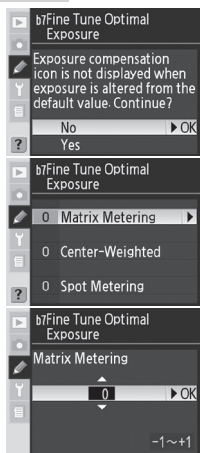


Korisničko podešavanje b6: Center-Weighted Area

Kad se proračunava ekspozicija, centralno merenje se na najvećem polju u centru kruga. Prečnik (ϕ) ovog kruga može da se selektuje i bude 6, 8, 10, i 13 mm (fabrički podešena opcija je 8 mm; napominjemo da je prečnik fiksna na 8 mm kad se koriste objektiv koji nemaju CPU, bez obzira na parametre selektovane za **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja).

Korisničko podešavanje b7: Fine Tune Optimal Exposure

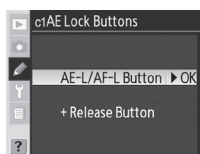
Koristite ovu opciju da fino podesite ekspoziciju koju odabere fotoaparat. Ekspozicija se može fino podešavati posebno za svaki metod merenja od +1 do -1 EV u koracima od 1/6 EV. Selektovanjem ove opcije prikazuje se poruka koja upozorava da se ikona  neće pojaviti kad se ekspozicija promeni; obeležite **Yes** i pritisnite džojstik desno (selektujte **No** da izađete bez promene ekspozicije). Obeležite metod merenja i pritisnite džojstik desno da prikazete listu vrednosti ekspozicije. Obeležite opciju, zatim pritisnite desno da selektujete.



Korisničko podešavanje c1: AE Lock Buttons

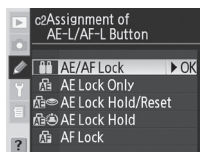
Ova opcija određuje koje kontrolno dugme zaključava ekspoziciju.

Opcija	Opis
AE-L/AF-L Button (fabrički podešeno)	Ekspozicija se može zaključati pritiskom na AE-L/AF-L dugme.
+pritisnuto dugme	Ekspozicija se može zaključati pritiskom na AE-L/AF-L dugme ili pritiskom okidača do pola.





Korisničko podešavanje c2: Assignment of AE-L/AF-L Button

Ova opcija kontroliše ponašanje **AE-L/AF-L** dugmeta.



Opcija	Opis
AE/AF Lock (fabrički)	I fokus i ekspozicija se zaključavaju kad se pritisne AE-L/AF-L dugme.

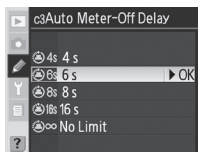
Fino podešavanje ekspozicije

Ekspozicija se može fino podešavati odvojeno za svaku banku korisničkih podešavanja. Napominjemo da se ikona korekcije ekspozicije  ne prikazuje, jedini način da odredite da li se ekspozicija menja je da pogledate u meniju finog podešavanja. Korekcija ekspozicije  72) se preporučuje u većini situacija.

samo AE zaključava	Ekspozicija se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme. Na fokus nema nikakvog efekta.
AE Lock Hold/Reset	Ekspozicija se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme i ostaje zaključana dok se dugme ponovo ne pritisne, okidač pusti ili isključi merenje ekspozicije.
AE Lock Hold	Ekspozicija se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme i ostaje zaključana dok se dugme ponovo ne pritisne ili isključi merenje ekspozicije.
AF Lock	Fokus se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme. Na ekspoziciju nema nikakvog efekta.

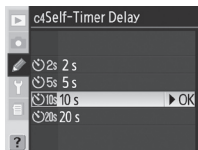
Korisničko podešavanje c3: *Auto Meter-Off Delay*

Ova opcija kontroliše koliko će dugo fotoaparat nastaviti merenje ekspozicije kad se nijedna operacija ne vrši: 4 s, 6 s (fabrički podešena opcija), 8 s, ili 16 s ili dok se ne isključi fotoaparat (**No Limit**). Izaberite kraće vreme za koje će se isključiti merenje kako bi vam baterija što duže trajala.



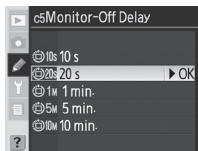
Korisničko podešavanje c4: *Self-Timer Delay*

Ova opcija kontroliše dužinu odloženog okidanja u režimu samookidača. Okidanje može biti odloženo oko 2 s, 5 s, 10 s (fabrički podešena opcija), ili 20 s.



Korisničko podešavanje c5: *Monitor-Off Delay*

Ova opcija kontroliše koliko će dugo monitor ostati uključen kad se nijedna operacija ne vrši: 10 s, 20 s (fabrički podešena opcija), 1 minut, 5 minuta, ili 10 minuta. Izaberite kraće vreme za koje će se isključiti monitor kako bi vam baterija što duže trajala.




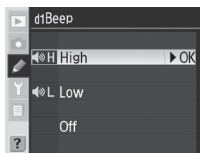
EH-6 AC Adapter

Kad se fotoaparat napaja preko EH-6 AC adaptera, merenje ekspozicije se neće isključiti i monitor će se isključiti tek nakon deset minuta, bez obzira na opciju izabranu u korisničkom podešavanju c3 (**Auto Meter-Off**) i c5 (**Monitor-Off**).

Korisničko podešavanje d1: *Beep*

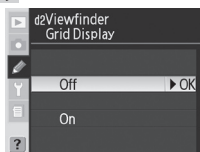
Kontroliše jačinu tona koji se čuje kad odbrojava samookidač ili kad fotoaparata izoštrava u pojedinačnom-servo AF sa **Focus** (fabrički podešeno) selektovanim za korisničko podešavanje a2 (**AF-S Mode Priority**). Birajte između **High** (fabrički podešena opcija), **Low**, i **Off**.

Ikona  se pojavljuje na kontrolnom displeju kad je selektovano **High** ili **Low**.



Korisničko podešavanje d2: *Viewfinder Grid Display*

Selektujte **On** da prikazete pomoćne linije u tražilju ( 6). Fabrički je podešena opcija **Off**.



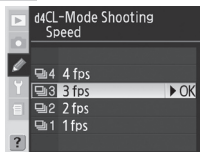
Korisničko podešavanje d3: *Viewfinder Warning Display*

Selektujte **On** (fabrički podešena opcija) da se prikaže upozorenje u tražilju kad se baterija skoro potroši, kad memorijska kartica nije u fotoaparatu, ili kad se snima crno-belo. Upozorenja se ne prikazuju kad je selektovano **Off**; pre snimanja, proverite indikatore na kontrolnom displeju.



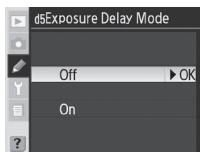
Korisničko podešavanje d4: *CL-Mode Shooting Speed*

Ova opcija određuje brzinu kojom se snimaju fotografije u CL (kontinualni spori) režim (tokom snimanja fotografija u vremenskom intervalu, ovaj parametar takođe određuje brzinu sledećeg snimka za režime pojedinačnog snimanja i podizanje ogledala). Brzina snimanja može da se postavi na vrednosti između 1 i 4 kadra u sekundi (fps); fabrički je podešena vrednost 3 fps. Bezina snimanja sledećeg snimka može opasti sa smanjenjem brzine zatvarača.



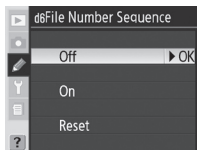
Korisničko podešavanje d5: *Exposure Delay Mode*

Selektujte **On** da odložite okidanje za 0.4s nakon što se pritisne okidač, smanjujući podrmanost fotoaparata u situacijama u kojima najmanje pomeranje fotoaparata može izazvati neoštre fotografije (na primer, mikroskopsko fotografisanje). Fabrički je podešena opcija **Off**.



Korisničko podešavanje d6: File Number Sequence

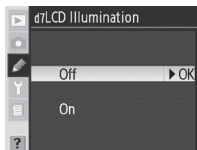
Kad se snimi fotografija, fotoaparata daje ime fajlu dodavanjem jedan zadnjem korišćenom broju fajla. Ova opcija kontroliše da li se numerisanje fajla nastavlja od zadnjeg korišćenog broja kad se napravi novi folder, formatira memorijska kartica, ili se stavi nova memorijska kartica u fotoaparata.




Opcija	Opis
Isključeno (default)	Numerisanje fajla se resetuje na 0001 kad se napravi novi folder, formatira memorijska kartica ili se stavi nova memorijska kartica u fotoaparata.
Uključeno	Kad se napravi novi folder, formatira memorijska kartica ili se stavi nova memorijska kartica u fotoaparata, numerisanje fajla se nastavlja od zadnjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u aktuelnom folderu, ma koji da je najveći. Ako se snimi fotografija kad aktuelni folder ima fotografiju sa brojem 9999, novi folder će se automatski napraviti i numerisanje fajla će ponovo početi od 0001.
Reset	Kao i za On , osim što se sledećoj snimljenoj fotografiji dodaje broj dodajući jedan najvećem broju fajla u aktuelnom folderu. Ako u selektovanom folderu nema fotografija, numerisanje fajla se resetuje na 0001.

Korisničko podešavanje d7: LCD Illumination

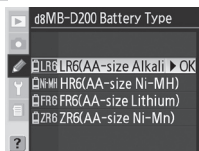
Ova opcija kontroliše osvetljenost kontrolnog displeja (LCD osvetljiivač).



Opcija	Opis
Isključeno (fabrički)	Kontrolni displej svetli samo kad se prekladač okrene na poziciju  .
Uključeno	Kontrolni displej svetli dok traje merenje ekspozicije (napominjemo da ovo povećava potrošnju baterije).

Korisničko podešavanje d8: MB-D200 Battery Type

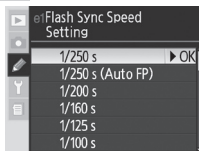
Da se postigne da fotoaparatus radi očekivano kad se koriste AA baterije u dodatnom MB-D200 nosaču baterija, podesite opciju selektovanu u ovom meniju na tip baterija ikoje se nalaze u nosaču baterija. Nema potrebe da se podešava ova opcija kad koristite EN-EL3e baterije.



Opcija	Opis
LR6 (AA tip - Alkalne) (fabrički podešeno)	Selektujte kad koristite LR6 alkalne AA baterije.
HR6 (AA-tip Ni-MH)	Selektujte kad koristite HR6 NiMH AA baterije.
FR6 (AA-tip Litijum)	Selektujte kad koristite FR6 litijum AA baterije.
ZR6 (AA-tip Ni-Mn)	Selektujte kad koristite ZR6 niki-manganezijum AA baterije.

Korisničko podešavanje e1: Flash Sync Speed Setting

Ova opcija kontroliše brzinu zatvarača za sinhronizaciju blica. Opseg blica je od $\frac{1}{250}$ s (**1/250 s**, fabrički podešeno) i $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**). Da bi omogućili visoku sinhronizaciju kad koristite bliceve koji podržavaju Nikon Creative Lighting System (CLS), selektujte **1/250 s (Auto FP)** (brzina zatvarača za sinhronizaciju blica će se postaviti na $\frac{1}{250}$ s ako ugrađeni blic svetli ili taj blic nije komaptibilan sa CLS). Kad se na fotoaparatu prikazuje brzina zatvarača od $\frac{1}{250}$ s u ekspozicijskim režimima **P** ili **A**, visoka sinhronizacija će se aktivirati ako je trenutna brzina zatvarača veća od $\frac{1}{250}$ s.



Fiksiranje brzine zatvarača za ograničenu brzinu zatvarača za sinhronizaciju blica

Da fiksirate brzinu zatvarača ograničenu kod prioritet brzine zatvarača ili manualnog ekspozicijskog režima rada, selektujte brzinu zatvarača nakon najmanje moguće brzine zatvarača (30 s ili **b** **u** **l** **b**). X će se prikazati na mestu indikatora sinhronizacije blica na kontrolnom displeju i u tražilu.

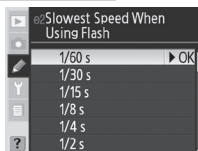
Korišćenje AA baterija

EN-EL3e baterije se preporučuju za najbolje performanse. Kapacitet AA baterija brže opada na temperaturama ispod 20°C (68°F) i menja se sa uslovima rada i skladištenja; u nekim slučajevima, baterije mogu prestati da rade pre isteka datuma. Neke AA baterije se ne mogu koristiti; zbog njihovog ograničenog kapaciteta i performansi, alkalne i niki-manganske baterije trebalo bi koristiti samo ako nije moguća neka druga alternativa. Na fotoaparatu se prikazuje kapacitet AA baterija na sledeći način:

Kontrolni displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija je napunjena.
		Skoro prazna baterija. Pripremite pune baterije.
(treperi)	(treperi)	Ne može se koristiti okidač. Promenite baterije.

Korisničko podešavanje e2: *Slowest Speed When Using Flash*

Ova opcija određuje najmanju moguću brzinu zatvarača kad se koristi sinhronizacija na prednjoj ili zadnjoj zavesici ili u auto programu kad se koristi redukcija crvenih očiju ili za ekspozicijski režim prioriteta blende (bez obzira na izabrane parametre, brzina zatvarača može biti 30 s u režimu prioriteta brzine zatvarača i manuelnom režimu rada ili kad se koristi sinhronizacija blica, sinhronizacija zadnje zavesice, ili redukcija crvenih očiju sa slow sinhrom). Opseg opcija je od 1/60 s (**1/60 s**, fabrički podešeno) do 30 s (**30 s**).




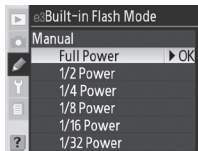
Korisničko podešavanje e3: *Built-in Flash Mode*



Izaberite režim blica za ugrađeni blic.

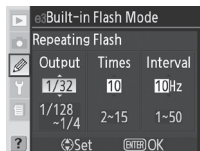
TTL (fabrički podešeno): Izlazna snaga blica se automatski podešava u zavisnosti od uslova snimanja.



Manuelno: Blic svetli za nivo selektovan u meniju pokazanom desno. Obeležite parametar između **Full Power** i **1/128 Power** (1/128 ili puna snaga) i pritisnite džojstik desno da se vratite u meni korisničkog podešavanja (puna snaga, ugrađeni blic ima vodeći broj 13/42 [m/ft, ISO 100]).  ikona svetluca na kontrolnom displeju i u tražilu. Ne emituju se predbljeskovi, omogućavajući da ugrađeni blic radi kao glavni blic za dodatne blic jedinice kada se koristi sa blic komanderom kao što je SU-4.



Stroboskop: Blic učestalo svetli kad je zatvarač otvoren, dajući efekat stroboskopa.  ikonsa svetluca u tražilu i na kontrolnom displeju kad je ova opcija selektovana. Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite sledeće opcije, gore ili dole da promenite. Pritisnite  dugme da se vratite na meni korisničkog podešavanja kad se podešavanje završi.



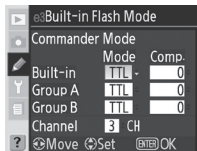
Opcija	Opis
Izlaz	Obeležite izlaznu snagu blica (izraženu u vidu razlomka pune snage).
Broj	Izaberite broj bljeskova za izabranu izlaznu snagu. Napominjemo da ovo zavisi od brzine zatvarača i opcije selektovane za Interval , aktuelni broj bljeskova može biti manji od selektovanog.
Interval	Izaberite broj bljeskova u sekundi.

“Broj”

Broj uspešno izvedenih bljeskova za određenu izlaznu snagu.

Moguće opcije za “broj”		
Izlazna snaga	1/4	2
	1/8	2–5
	1/16	2–10
	1/32	2–10, 15
	1/64	2–10, 15, 20, 25
	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Režim komandera: Izaberite ovu opciju za korišćenje ugrađenog blica kao glavnog blica za kontrolu jednog ili više daljinski kontrolisanih bliceva do dve grupe (A i B) korišćenjem Advanced Wireless Lighting.




Opcija	Opis
Ugrađen	Izaberite način rada ugrađenog blica (komander).
TTL	i-TTL režim. Prikazaće se meni sa vrednostima za korekciju snage blica; izaberite vrednost između +3.0 i -3.0 EV u koracima od 1/3 EV. Za parameter koji nisu ±0, će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilu.
M	Izaberite izlaznu snagu ugrađenog blica između Full Power i 1/128 Power (1/128 ili pune snage). Na kontrolnom displeju i u tražilu svetlucaće .
--	Ugrađeni blic se ne aktivira, ali AF-pomoćni osvetljivač će svetliti. Ugrađeni blic se mora podići kako bi omogućio prebljesak za upravljanje. se ne prikazuje na kontrolnom displeju na mestu režima sinhronizacije blica.
Grupa A	Izaberite način rada blica za sve bliceve u grupi A.
TTL	i-TTL režim. Prikazaće se meni sa vrednostima za korekciju snage blica; izaberite vrednost između +3.0 i -3.0 EV u koracima 1/3 EV.
AA	Automatika blende (nije moguće sa blicovima SB-600 i SB-R200). Prikazaće se meni sa vrednostima za korekciju snage blica; izaberite vrednost između +3.0 i -3.0 EV u koracima 1/3 EV.
M	Izaberite izlaznu snagu blica za bliceve u grupi A za vrednosti između Full Power i 1/128 Power (1/128 pune snage).
--	Blicevi u grupi A se ne aktiviraju.
Grupa B	Izaberite način rada blica za sve bliceve u grupi B.
TTL	i-TTL režim. Prikazaće se meni sa vrednostima za korekciju snage blica; izaberite vrednost između +3.0 i -3.0 EV u koracima 1/3 EV.
AA	Automatika blende (nije moguće sa blicovima SB-600 i SB-R200). Prikazaće se meni sa vrednostima za korekciju snage blica; izaberite vrednost između +3.0 i -3.0 EV u koracima 1/3 EV.
M	Izaberite izlaznu snagu blica za bliceve u grupi A za vrednosti između Full Power i 1/128 Power (1/128 pune snage).
--	Blicevi u grupi B se ne aktiviraju.
Kanal	Izaberite jedan od četiri kanala, 1-4. Svi blicevi u obe grupe moraju biti postavljeni na isti kanal.

Korekcija snage blica

Korekcija snage blica (73) neće imati efekta u komander režimu.

Za korišćenje dodatnih bliceva u komander režimu, selektujte **Commander Mode** za korisničko podešavanje e3 i pratite donje korake.

1



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Obeležite **Built-in > Mode**.


2



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Selektujte željeni način rada blica.

3




e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	+1.0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	M	1/4
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Ako je selektovano **TTL** ili **M**, dodatne opcije se mogu selektovati. Pritisnite džojstik gore ili dole da prikazete opciju, pritisnite desno da selektujete.

4



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Obeležite **Group A > Mode**.


5



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Selektujte željeni način rada blica.

6




e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	+1.0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	M	1/4
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Ako je selektovano **TTL** ili **M**, dodatne opcije se mogu selektovati. Pritisnite džojstik gore ili dole da prikazete opciju, pritisnite desno da selektujete. Ponovite korake 4–6 za **Group B**.


7



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Obeležite **Channel**.

8

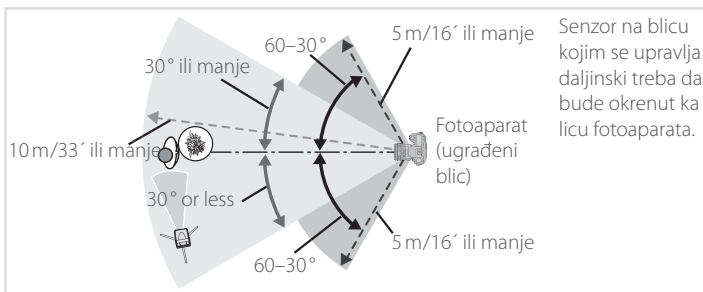


e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH

Selektujte kanal.

9 Pritisnite **ENTER** dugme.

10 Kadrirajte snimak i postavite dodatne bliceve kao što je dole pokazano.



Senzor na blicu kojim se upravlja daljinski treba da bude okrenut ka licu fotoaparata.

Maksimalan udaljenost između dodatnih bliceva i fotoaparata je oko 10 m (33') kad se blic nalazi ispred fotoaparata (sa strane pod uglom od 30° u odnosu na centralnu liniju), ili oko 5 m (16') kad je blic sa strana pod uglovima 30–60° u odnosu na centralnu liniju.

11 Uključite sve dodatne bliceve i postavite ih na kanal selektovan u koracima 7–8. Za detalje pogledajte uputstvo o blicu.

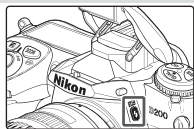
Komander režim

Postavite prozore senzore na dodatnim blicovima gde će moći da reaguju na prebljeske od ugrađenog blica (budite posebno pažljiv kad ne koristite stativ). Vodite računa da direktno svetlo ili jake refleksije od dodatnih bliceva ne ulaze u objektiv fotoaparata (u TTL režimu rada) ili da fotočelija na dodatnom blicu (AA režim rada), ne ometa eksponiranje. Da sprečite da se prebljeskovi koje emituje ugrađeni blic pojave na fotografijama snimljenim u kratkom opsegu, koristite malu ISO osetljivost i mali otvor blende (veliki f/-broj) ili dodatni SG-3IR infracrveni panel za ugrađeni blic. SG-3IR je neophodan za najbolje rezultate kod sinhronizacije na zadnjoj zavesici, što daje svetlije prebljeskove. Nakon postavljanja bliceva, napravite probni snimak i pogledajte rezultat na monitoru fotoaparata.

Mada ne postoji ograničenje za broj dodatnih bliceva koji se mogu koristiti, u praksi se ipak koriste maksimalno tri. Ako se koristi više od tri, svetlo koje se emituje sa drugih bliceva će ugroziti performanse. Svi blicevi moraju biti u istoj grupi; korekcija snage blica (73) se odnosi na sve bliceve. Za više informacija pogledajte uputstvo o blicu.

Ako je **On** selektovano za korisničko podešavanje e4 (**Modeling Flash**; 166), svi blicevi će emitovati kontrolni bljesak kad je pritisnuto dugme za kontrolu dubinske oštine. Režim komandera takođe može da se koristi sa FV zaključavanjem (81).

- 12** Pritisnite dugme za podizanje ugrađenog blica (napominjemo da ugrađeni blic mora biti podignut čak i kad je selektovano -- za **Built-in > Flash Mode**).



- 13** Pošto ste potvrdili da lampe za spremnost rada fotoaparata i blica za sve bliceve svetle, kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.

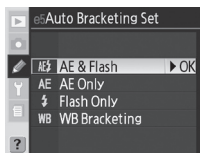
Korisničko podešavanje e4: *Preview Button Activates Modeling Flash*

Kad je fabrički podešeno **On**, ugrađeni blic i dodatni blicevi koji podržavaju Nikon Creative Lighting System će emitovati kontrolni bljesak kad je pritisnuto dugme za kontrolu dubinske oštine. Selektujte **Off** da onemogućite ovu opciju.



Korisničko podešavanje e5: *Auto Bracketing Set*

Ova opcija kontroliše koji parametri su aktivni kad se koriste auto bracketing.

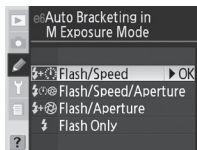


Opcija	Description
AE & Blic (fabrički)	Fotoaparat vrši bracketing ekspozicije i snage blica.
Samo AE	Fotoaparat vrši samo bracketing ekspozicije.
Samo blic	Fotoaparat vrši samo bracketing snage blica.
WB Bracketing	Fotoaparat vrši bracketing balansa belog (nije moguće kad se izabeu kvaliteti fotografije NEF/RAW ili NEF+JPEG).



Korisničko podešavanje e6: Auto Bracketing in M Exposure Mode

Ova opcija kontroliše koji parametri su aktivni kad su selektovani **AE & Flash** ili **AE Only** za korisničko podešavanje e5 u manuelnom ekspozicijskom režimu rada.



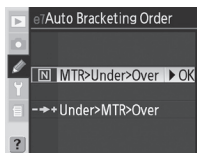
Opcija	Opis
Blic/Brzina zatvarača (fabrički)	Fotoaparatus menja brzinu zatvarača (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE Only) ili brzinu zatvarača i snagu blica (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE & Flash).
Blic/Brzina zatvarača/Otvor blende	Fotoaparatus menja brzinu zatvarača i otvor blende (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE Only) ili brzinu zatvarača, otvor blende, i snagu blica (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE & Flash).
Blic/Otvor blende	Fotoaparatus menja otvor blende (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE Only) ili otvor blende i snagu blica (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE & Flash).
Samo blic	Fotoaparatus menja samo snagu blica (korisničko podešavanje e5 se postavlja na AE & Flash).

- Ako se ne stavi dodatni blic kad je aktivirano korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**), fotoaparatus će promeniti samo ISO osetljivost, bez obzira na selektovani parametar.
- Bracketing blica radi samo sa i-TTL ili AA kontrolom snage blica.

Korisničko podešavanje e7: Auto Bracketing Order

Ova opcija kontroliše naredbu kojom će se vršiti bracketing.

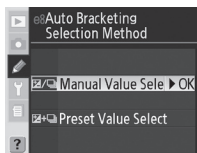
Opcija	Opis
MTR>Under>Over (fabrički)	Bracketing se vrši naredbom opisanom u "Bracketing" (73).
Under>MTR>Over	Bracketing se vrši u naredbi od najmanje do najveće vrednosti.



Korisničko podešavanje e8: Auto Bracketing Selection Method

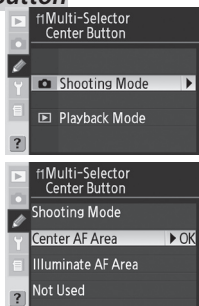
Ova opcija kontroliše kako će se selektovati bracketing program.

Opcija	Opis
Manuel Value Select (fabrički)	Pritiskom na dugme, okrenite glavni komandni točkić da selektujete broj snimaka, pomoćni komandni točkić da selektujete korak bracketinga.
Preset Value Select	Pritisnite dugme i okrenite glavni komandni točkić da uključite ili isključite bracketing. Pritisnite dugme i okrenite pomoćni komandni točkić da selektujete broj snimaka i korak bracketinga.



Korisničko podešavanje f1: Multi-Selector Center Button

Ova opcija određuje koje će se radnje izvršavati pritiskom na centar džojstika.

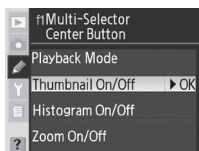


Režim snimanja: Ova opcija kontroliše koje će se radnje izvršavati pritiskom na centar džojstika kad je fotoaparatus u režimu snimanja.

Opcija	Opis
Center AF Area (fabrički)	Pritiskom na centar džojstika selektuje se centralno polje fokusa ili grupa polja u centru (dinamična AF grupa). Ako je Pattern 2 selektovan za korisničko podešavanje a4 (Group Dynamic AF), centar džojstika može da se koristi da se prebaci između polja u grupi u centru.
Illuminate AF Area	Pritiskom na centar džojstika svetli aktivno polje fokusa ili grupa polja fokusa (grupa dinamičnih AF polja) u tražilu.*
Not Used	Pritisak na centar džojstika neće imati efekta kad je fotoaparatus u režimu snimanja.*

* Centar džojstika se ne može koristiti za prebacivanje sa polja na polje u grupi u centru kad je **Pattern 2** selektovano za korisničko podešavanje a4 (**Group Dynamic AF**).

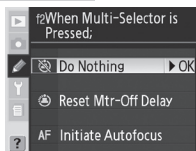
Režim pregledanja: Ova opcija kontroliše koja će se radnja izvršavati kad je centar džojstika pritisnut u režimu pregledanja.



Opcija	Opis
Thumbnail On/Off (fabrički)	Pritisnite centar džojstika da prebacite između pojedinačnog i minijaturnog prikaza.
Zoom On/Off	Pritisnite centar džojstika da zumirate fotografiju, pritisnite ponovo da se vratite na displej ili minijaturni prikaz. Kad je ova opcija selektovana, meni zum parametara se prikazuje. Birajte između Low Magnification , Medium Magnification , i High Magnification .

Korisničko podešavanje f2: *When Multi-Selector Is Pressed;*

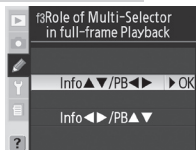
Ako želite, džojstik možete koristiti da aktivirate merenje ekspozicije ili da inicirate autofokus.



Opcija	Opis
Do Nothing (fabrički)	Džojstik ne aktivira merenje ekspozicije niti inicira autofokus.
Reset Mtr-Off Delay	Pritiskom na džojstik aktivira se merenje ekspozicije.
Initiate Autofocus	U AF-S ili AF-C režimu, pritiskom na džojstik aktivira se merenje ekspozicije. Fotoparat izoštava kad je džojstik pritisnut.

Korisničko podešavanje f3: *Role of Multi-Selector in full-frame Playback*

Fabrički je podešeno da se pritiskom na džojstik gore ili dole tokom pregledanja prikazuju druge fotografije sa memorijske kartice, dok se pritiskom džojstika levo ili desno menjaju informacije o fotografiji. Ova uloga može da se promeniti korišćenjem korisničkog podešavanja f3.



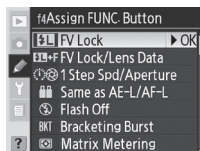
Opcija	Opis
Info ▲▼/PB ◀▶ (fabrički)	Pritisnite džojstik gore ili dole da promenite prikazane informacije o fotografiji, levo ili desno da prikazete dodatne fotografije.
Info ◀▶/PB ▲▼	Pritisnite džojstik gore ili dole da prikazete dodatne fotografije, levo ili desno da promenite prikazane informacije o fotografiji.

Korišćenje džojstika

Džojstik se može koristiti bilo kada kad je monitor uključen. Prekidač za memorisanje fokusa imaće efekta samo kad je monitor isključen.

Korisničko podešavanje f4: Assign FUNC. Button

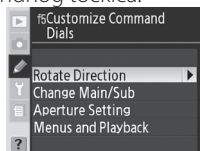
Ova opcija kontroliše funkciju koja se izvršava dugmetom FUNC.




Opcija	Opis
FV Lock (default)	Ako se koristi ugrađeni blic ili dodatni CLS-kompatibilni blic, snaga blica se memoriše kad se pritisne FUNC. dugme. Pritisnite ponovo da poništite FV memorisanje.
FV Lock/Lens Data	Kao i gore, ili kad je spušta ugrađeni blic ili dodatni CLS-kompatibilni blic nije stavljen na fotoapar, FUNC. dugme komandna dugmad se koriste da se odrede žižna daljina i otvor blende za objektivne koji nemaju CPU (93).
1 Step Spd/Aperture	Ako je pritisnuto FUNC. dugme kad okrećete komandne dugmiće, promenite brzinu zatvarača (ekspozicijski režimi rada S i M) i otvor blende (ekspozicijski režimi rada A i M) se vrše u koracima 1 EV.
Same as AE-L/AF-L	FUNC. dugme vrši iste funkcije kao i AE-L/AF-L dugme.
Flash Off	Blic se neće aktivirati kod fotografija koje se snimaju kad je pritisnuto FUNC. dugme.
Bracketing Burst	Dok je FUNC. dugme pritisnuto, svi snimci u programima bracketing ekspozicije i blica će se snimati svaki put kad se pritisne okidač. U brzom i sporom režimu kontinualnog snimanja, fotoapar, će ponavljati bracketing dok god je pritisnut okidač. Ako je selektovan bracketing balansa belog, fotoapar, će snimati fotografije brzinom do 5 snimaka u sekundi (u pojedinačnom ili brzom kontinualnom režimu rada) ili 1–4 snimka u sekundi (sporom kontinualnom režimu rada) i za svaki snimak će se vršiti bracketing balansa belog.
Matrix Metering	Matrix merenje se aktivira kad je pritisnuto FUNC. dugmed.
Center-Weighted	Centralno merenje se aktivira kad je pritisnuto FUNC. dugmed.
Spot Metering	Spot merenje se aktivira kad je pritisnuto FUNC. dugmed.
Focus Area Frame	Pritisnite FUNC. dugme i okrenite komandne dugmiće da se krećete između normalnih i širokih autofokusnih polja (56).

Korisničko podešavanje f5: Customize Command Dials

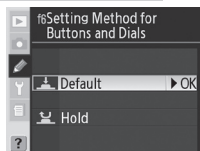
Ova opcija kontroliše operacije glavnog i pomoćnog komandnog točkića.



Opcija	Opis
Rotate Direction	<p>Komandnim dugmadima na fotoaparatu i dodatnom MB-D200 nosaču baterija vrši se kontrola fleksibilnog programa, brzine zatvarača, blende, jednostavne korekcije ekspozicije, ekspozicijskog režima rada, vrednosti korekcije ekspozicije, koraka bracketinga, i sinhronizacije rada blica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (fabrički): Normalan rad komandnog točkića. • Reverse: Obrnuto okretanje komandnog točkića.
Change Main/Sub	<p>Promena funkcija glavnog i pomoćnog točkića kod podešavanja brzine zatvarača i blende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (fabrički): Glavni komandni točkić kontroliše brzinu zatvarača, pomoćni komandni točkić kontroliše otvor blende. • On: Glavni komandni točkić kontroliše otvor blende, pomoćni komandni točkić kontroliše brzinu zatvarača.
Aperture Setting	<p>Kontroliše da li se promene otvora blende vrše pomoću prstena za blendu na objektivu ili korišćenjem komandnih točkića. Bez obzira na izabrani parametar, prsten za blendu na objektivu mora da se koristi za određivanje blende kod objektivu koji nemaju CPU, komandni točkići se koriste za podešavanje otvora blende za objektivu G serije koji nemaju prsten za blendu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sub-command Dial (fabrički): Otvor blende se podešava samo sa pomoćnim točkićem (ili glavnim komandnim točkićem ako je izabrano Change Main/Sub na On). • Aperture Ring: Otvor blende se podešava samo korišćenjem prstena za blendu na objektivu. Fotoaparat na displeju prikazuje blendu u koracima od 1 EV. Ova opcija se selektuje automatski za objektivu koji nemaju CPU.
Menus and Playback	<p>Kontrolišu se funkcije koje se vrše komandnim točkićima tokom pregledanja ili kad su prikazani meniji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (fabrički): Džojstik se koristi da se izabere fotografija koja će se prikazati, obeleži fotografija u minijaturnom prikazu, ili za kretanje kroz menije. • On: Glavni komandni točkić vrši iste funkcije kao kad se pritisne džojstik levo ili desno. Pomoćni točkić vrši iste funkcije kao kad se pritisne džojstik gore ili dole. <p>Single-image playback: glavni komandni točkić se koristi da se izabere fotografija koja će se prikazati, pomoćni komandni točkić se koristi da se prikažu dodatne informacije o fotografiji.</p> <p>Thumbnail playback: glavnim komandnim točkićem se pomera kursor levo ili desno, pomoćnim komandnim točkićem se pomer gore ili dole.</p> <p>Menu navigation: glavnim komandnim točkićem se pomera oznaka za selekciju gore ili dole. Okrenite pomoćni komandni točkić desno da se prikaže podmeni, levo da se vratite na prethodni meni. Da selektujete, pritisnite džojstik desno, pritisnite centar džojstika, ili pritisnite  dugme.</p>

Korisničko podešavanje f6: *Setting Method for Buttons and Dials*

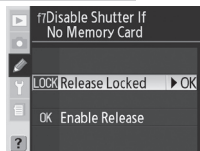
Ova opcija omogućava podešavanja koja se normalno vrše pritiskom na **MEME**, **PC**, **SET**, **ISO**, **QUAL**, ili **WB** dugme i okretanjem komandnog točkića nakon što se pusti dugme.



Opcija	Opis
Default (fabrički)	Promene u podešavanju se vrše okretanjem komandnog točkića dok je pritisnuto dugme.
Hold	Podešavanje se može promeniti okretanjem komandnog točkića nakon što se pusti dugme. Da izađete, pritisnite ponovo dugme, pritisnite okidač do pola, ili (osim kad je selektovano No Limit za korisničko podešavanje c3 ili se koristi dodatni AC adapter) sačekajte oko 20s.

Korisničko podešavanje f7: *Disable Shutter If No Memory Card*

Ova opcija može da se koristi da omogući rad zatvarača kad memorijska kartica nije u fotoaparatu. Napominjemo da kada se fotografije snimaju direktno u računaru korišćenjem programa Nikon Capture 4 Camera Control, fotografije se ne snimaju na memorijsku karticu i zatvarač će moći da rada bez obzira na izabranu opciju.



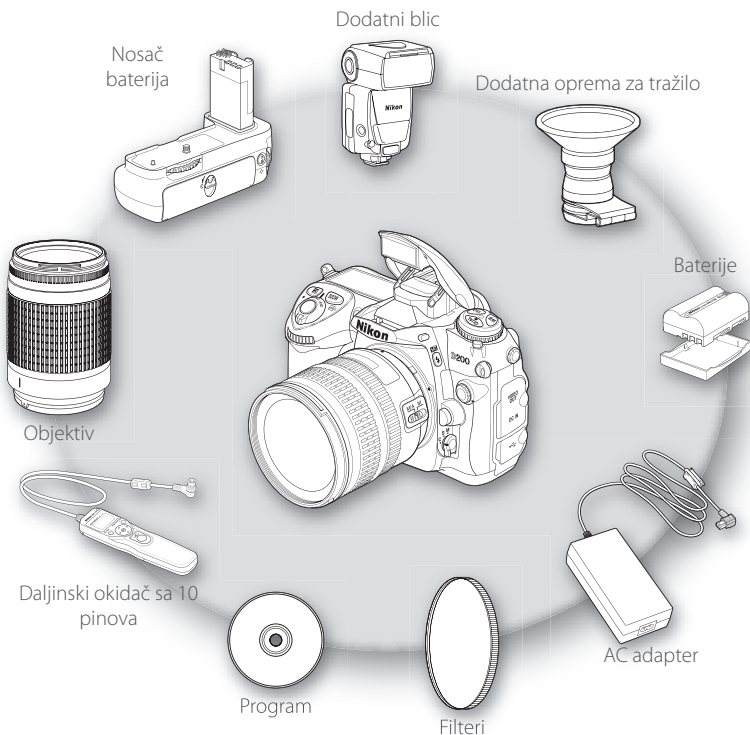
Opcija	Opis
Release Locked (fabrički)	Okidanje nije moguće kad u fotoaparatu nije stavljena memorijska kartica.
Enable Release	Okidanje je moguće i kad se memorijska kartica ne nalazi u fotoaparatu. Kad se fotografiše a memorijska kartica nije u fotoaparatu, fotografije se ne snimaju, ali će se prikazati na monitoru.



Tehnički podaci

Dodatna oprema

Jedna od prednosti digitalnih SLR fotoaparata široka lepeza dodatne opreme koja se može koristiti za digitalno fotografisanje. D200 koristi sledeću dodatnu opremu:



Koristite samo dodatnu opremu sa imenom Nikon



Samo dodatna oprema sa imenom Nikon je odobrena od strane Nikona i može se koristiti samo uz Nikon digitalne fotoaparate. KORIŠĆENJE OPREME KOJA NIJE NIKON MOŽE OŠTETITI VAŠ FOTOAPARAT I MOŽETE IZGUBITI NIKON GARANCIJU.



Objektivi

CPU objektivi (posebno tipovi G i D objektiva) se preporučuju za korišćenje uz D200 (napominjemo da IX Nikkor CPU objektivi ne mogu da se koriste).

Sledeći objektivi mogu da se koriste sa D200:

Parametri fotoaparata		Fokus			Režim		Merenje	
		AF	M (sa elektronskim tražilom)	M	P S	A M		
Objektiv/dodatna oprema								
CPU objektivi	Tip G ili D AF Nikkor ² ; AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁵	✓	✓ ³
	AF-S/AF-I Telekonverter ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Drugi AF Nikkor (osim objektiva za F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³
	AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓ ³
Objektivi koji nemaju CPU	AI-modified, AI-, AI-S, ili serija E Nikkor ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴ ✓ ¹⁵
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	✓
	AI-tip Telekonverter ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴ ✓ ¹⁵
	TC-16A AF Telekonverter	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴ ✓ ¹⁵
	PB-6 Preobratni prsten ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	✓
Meduprstenovi (PK-serija 11-A, 12, ili 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓	

1 IX Nikkor objektivi ne mogu da se koriste.

- 2 Redukcija vibracija (VR) je moguća sa VR objektivima.
- 3 Spot merenje za izabrao autofokusno polje.
- 4 Merenje ekspozicije i kontrola blica neće raditi ispravno kad pomerate i/ili zakrećete objektiv, ili kad se koristi blenda koja nije maksimalna.
- 5 Pokazivač fokusa ne može da se koristi kad se pomera ili zakreće objektiv.
- 6 Samo za manuelni ekspozicijski režim.
- 7 Kompatibilno sa AF-I Nikkor objektivima i sa svim AF-S objektivima osim AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G; AF-S DX ED 12–24 mm f/4G, 17–55 mm f/2.8G, 18–55 mm f/3.5–5.6G, 18–70 mm f/3.5–4.5G, and 55–200 mm f/4–5.6G; AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G; i AF-S ED 17–35 mm f/2.8D, 24–85 mm f/3.5–4.5G, i 28–70 mm f/2.8D.
- 8 Sa maksimalnim efektivnim otvorom blende f/5.6 ili većim.
- 9 Ako se sa AF 80–200 mm f/2.8S, AF 35–70 mm f/2.8S, novi model AF 28–85 mm f/3.5–4.5S, ili AF 28–85 mm f/3.5–4.5S zumira približavajući dok je izoštravanje na minimalnom opsegu, slika na mat staklu u tražilu neće biti oštra kad se prikazuje indikator u fokusu. Koristite manuelno izoštravanje uz pomoć tražila.

- 10 Sa maksimalnim efektivnim otvorom blende f/5.6 ili većim.
- 11 Neki objektivi ne mogu da se koriste (vidite sledeće strane).
- 12 Opseg rotacije za Ai 80–200 mm f/2.8S ED ograničava nosač stativa kad je fotoaparat na njemu. Filteri se ne mogu menjati dok je Ai 200–400 mm f/4S ED postavljen na fotoaparat.
- 13 Ako je maksimalni otvor blende određen korišćenjem opcije **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja, otvor blende će se prikazati u tražilu i na kontrolnom displeju.
- 14 Može da se koristi samo ako su žična daljina objektivna i maksimalni otvor blende određeni korišćenjem opcije **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja. Koristite spot ili centralno merenje ako niste postigli željeni rezultat.
- 15 Za poboljšanje preciznosti, odredite žičnu daljinu i maksimalan otvor blende korišćenjem opcije **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja.
- 16 Može se koristiti sa manuelnim ekspozicijskim režimom sa brzinama zatvarača manjim od 1/125 s. Ako se maksimalan otvor blende odredi korišćenjem opcije **Non-CPU Lens Data** u meniju snimanja, otvor blende će se prikazati u tražilu i na kontrolnom displeju.
- 17 Ekspozicija se određuje na osnovu unapred definisanog

otvora blende objektivu. Za režim rada prioriteta blende postavite otvor blende korišćenjem prstena za blendu na objektivu pre izvršenja AE memorisanja ili pomeranja objektivu. U manuelnom ekspozicijskom režimu rada, postavite otvor blende korišćenjem prstena za blendu na objektivu i odredite ekspoziciju pre pomeranja objektivu.

18 Korekcija ekspozicije se zahteva kad se koriste AI 28–85 mm

- PF-4 Reprocopy Outfit zahteva PA-4 držač fotoaparata.

✓ **Nekompatibilna dodatna oprema i objektiv koji nemaju CPU**

Sledeća dodatna oprema i objektiv koji nemaju CPU ne mogu da se koriste sa D200:

- Ne-AI objektiv
- Objektiv koji zahtevaju AU-1 (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Riblje oko (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 21 mm f/4 (stari tip)
- K2 prsten
- ED 180–600 mm f/8 (serijski brojevi 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (serijski brojevi

f/3.5–4.5S, AI 35–105 mm f/3.5–4.5S, AI 35–135 mm f/3.5–4.5S, ili AF-S 80–200 mm f/2.8D objektiv. Za detalje pogledajte uputstvo o telekonverteru.

19 Zahteva međuprstenove PK-12 ili PK-13.

20 Koristi se za postavljanje otvora blende. U ekspozicijskom režimu rada A, postavite otvor blende korišćenjem izoštravanja pre određivanja ekspozicije i snimanja fotografije.

174031–174127)

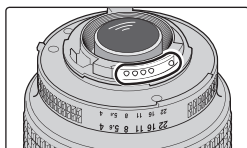
- 200–600 mm f/9.5 (serijski broj 280001–300490)
- Objektiv za F3AF (80 mm f/2.8, 200 mm f/3.5, TC-16 Telekonverter)
- PC 28 mm f/4 (serijski broj 180900 ili raniji)
- PC 35 mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (stari tip)
- 1000 mm f/6.3 Reflex (stari tip)
- 1000 mm f/11 Reflex (serijski brojevi 142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (serijski brojevi 200111–200310)

✍ **Kompatibilni objektiv koji nemaju CPU**

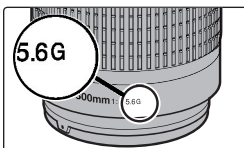
Ako su parametri objektivu određeni korišćenjem opcije **Non-CPU lens data** u meniju snimanja, mnoge od karakteristika koje se koriste sa CPU objektivima takođe se mogu koristiti i sa objektivima koji nemaju CPU. Ako parametri objektivu nisu određeni, color matrix merenje ne može se koristiti, a centralno merenje se koristi kad je selektovano matrix merenje.

Objektiv koji nemaju CPU mogu da se koriste samo sa ekspozicijskim režimima rada A i M, tada se otvor blende mora postaviti korišćenjem prstena za blendu na objektivu. Ako se maksimalan otvor blende ne odredi korišćenjem **Non-CPU lens data**, na displeju na kome se prikazuje otvor blende prikazaće se korak blende; aktuelni otvor blende mora se očitati na prstenu za blendu na objektivu. Pritet blende će se selektovati automatski u ekspozicijskim režimima rada P i S. Indikator ekspozicijskog režima rada na kontrolnom displeju će svetlucati, i **A** će se prikazivati u tražilu.

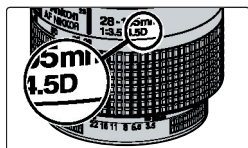
CPU objektivni mogu se identifikovati po CPU kontaktima. Tip objektivna G ima oznaku "G" na telu objektivna, tip objektivna D ima oznaku "D."



CPU objektiv



Objektiv tipa G



Objektiv tipa D

Objektivi tipa G nemaju prsten za blendu na sebi. Za razliku od drugih CPU objektivna, nema potrebe za zaključavanje prstena za blendu na maksimalnoj vrednosti (maksimalan f/-broj) kad koristite objektivna tipa G.

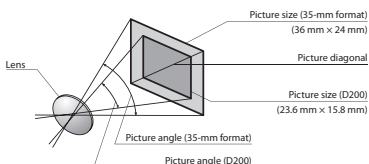
Ugao snimanja i žižna daljina

Dijagonala ugla fotografisanja kod D200 je manja nego kod 35-mm fotoaparata. Kad se preračunava žižna daljina objektivna za D200 u 35-mm formatu, pomnožite žižnu daljinu objektivna sa oko 1.5:

Opcija	Orijentaciona žižna daljina (mm) u 35-mm formatu (modifikovana za ugao fotografisanja)							
35-mm fotoaparat	17	20	24	28	35	50	60	85
D200	25.5	30	36	42	52.5	75	90	127.5
35-mm fotoaparat	105	135	180	200	300	400	500	600
D200	157.5	202.5	270	300	450	600	750	900

Proračunavanje ugla fotografisanja

Veličina eksponiranog dela sa 35-mm fotoaparatom je 36×24mm. Veličina eksponiranog dela sa D200, u kontrastu, je 23.6×15.8mm, što govori da je dijagonala ugla fotografisanja za 35-mm fotoaparat otprilike 1.5 puta veća nego kod D200.



Dodatni blicevi (Speedlights)

Kada koristite D200 sa kompatibilnim uređajima kao što su SB-800, SB-600, i daljinski SB-R200 blicevi (kupuju se posebno), D200 podržava sve opcije sa kojima se koristi Nikon Creative Lighting System (CLS), uključujući i i-TTL kontrolu snage blica (■ 76), FV memorisanje (■ 81), i Auto FP High-Speed Sync (■ 160). Podržavanje naprednog bežičnog osvetljavanja omogućava da se ugrađeni blic koristi kao komander za daljinske SB-800, SB-600, i SB-R200 bliceve. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu bliceva. Napominjemo da ugrađeni blic neće svetliti kad je dodatni blic na fotoaparatu.

SB-800 i SB-600 blicevi

Ovi blicevi imaju vodeće brojeve 38/125 i 30/98 (m/ft, kada je zum pozicija glave 35-mm, ISO 100, 20°C/68°F). Glava blica može da se okrene za 90° iznad horizontale, 180° levo, i 90° desno za indirektno osvetljavanje ili makro fotografisanje. SB-800 može da se okrene za 7° ispod horizontale. Automatski zum (24–105 mm i 24–85 mm) omogućava da se podešava ugao osvetljavanja u zavisnosti od žižne daljine objektiva. Ugrađeni širokougaoni panel može da se koristi za ugao od 14 mm (SB-800 takođe podržava i 17 mm). Osvetljiivač pomaže da se podeše parametri u mraku.

SB-R200 Wireless Remote Speedlight

Ovaj bežično kontrolisani blic visokih performansi ima vodeći broj 10/32 (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F). Ne može se postaviti na šinu za blic na fotoaparatu, SB-R200 može da se aktivira korišćenjem dodatnog SB-800 blica ili bežičnog komandera SU-800, ili ugrađenog blica na fotoaparatu koji poseduje opciju Advanced Wireless Lighting. Kad je D200 u komander režimu (■ 163), SB-R200 koristi se kao daljinski blic. Može se držati u ruci, postaviti na AS-20 postolje za blic, ili staviti na objektiv fotoaparata korišćenjem SX-1 prstena za daljinsko i makro i-TTL fotografisanje.

✓ Koristite samo Nikonove bliceve

Koristite samo Nikonove bliceve. Negativan napon ili napom preko 250V koji se prenosi na stopu za blic ne samo što će omesti normalan rad, već može da ošteti sinhronizaciono kolo fotoaparata ili blica. Pre korišćenja nekog od Nikonovih bliceva koji nisu navedeni u ovom odeljku, kontaktirajte Nikonovo autorizovano servis predstavništvo za više informacija.



Karakteristike moguće sa SB-800, SB-600, i SB-R200su:

Režim blica/karakteristika		Blic		Napredno bežično osvetljavanje		
		SB-800	SB-600	SB-800	SB-600 ¹	SB-R200 ²
i-TTL ³		✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓
AA	Automatika blende ⁵	✓ ⁶	—	✓	—	—
A	Ne-TTL auto	✓ ⁶	—	✓ ⁷	—	—
GN	Prioritet manualnog opsega	✓	—	—	—	—
M	Manuelno	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Ponavljanje blica	✓	—	✓ ⁹	✓ ⁹	—
REAR	Sinhronizacija zadnje zavesice	✓	✓	✓	✓	✓
	Korekcija crvenih očiju	✓	✓	✓	—	—
	Informacija o blicu	✓	✓	—	—	—
	Auto FP High-Speed Sync ⁸	✓	✓	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹
	FV memorisanje	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-pomoćnik za više polja AF ¹⁰	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—
	Auto zum	✓	✓	—	—	—
	ISO Auto (korisničko podešavanje b1)	✓	✓	—	—	—

- 1 Radi samo kao daljinski blic.
- 2 Ne može se staviti na stopu za blic. Može da se koristi kao daljinski blic ako je fotoaparatus u komander režimu (■ 163) ili SB-800 blic je na fotoaparatusu i SB-R200 se kontrolise dodatnim SU-800 daljinskim komanderom blica.
- 3 Kad se koriste objektivu koji nemaju CPU sa i-TTL izbalansiranim blicem za digitalne SLR fotoaparate, poboljšanje preciznosti može da se postigne ako se karakteristike objektivu odredu u meniju **Non-CPU Lens Data**.
- 4 Standardni i-TTL za digitalne SLR fotoaparate se koristi sa spot merenjem ili kad se selektuje sa blicem.
- 5 Nije moguće sa objektivima koji nemaju CPU osim kao su parametri objektivu određeni korišćenjem **Non-CPU Lens Data**.
- 6 Koristite kontrolu blica da selektujete režim rada blica.
- 7 Moguće je samo ako se koriste objektivu koji nemaju CPU bez određivanja parametara objektivu u meniju **Non-CPU Lens Data**.
- 8 Selektujte **1/250 s (Auto FP)** za korisničko podešavanje e1 (**Flash Sync Speed**; ■ 160). Nije moguće kad je aktivan ugrađeni blic.
- 9 Moguće je samo kad se koristi SB-800 kao glavni blic ili dodatni SU-800 bežični komander blic.
- 10 Moguće je samo sa AF CPU objektivima.

Sledeći blicevi mogu da se koriste za ne-TTL auto i manualni režim. Ako su postavljani na TTL, okidač fotoaparatusa će se zaključati i fotografije će se snimati.

Režim blica		Blic	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
		A	Ne-TTL auto		✓
M	Manuelno		✓	✓	✓
	Ponavljanje blica		✓	—	—
REAR	Sinhro zadnje zavesice		✓	✓	✓

1 Kad je SB-27 stavljen na D200, režim blica se automatski postavlja na TTL, i okidač se ne može koristiti. Postavite SB-27 na A (ne-TTL auto blic).


2 Autofokus je moguć samo sa AF-Micro objektivima (60 mm, 105 mm, ili 200 mm).

Napomene o dodatnim blicevima

Za detaljne instrukcije upućujemo vas na uputstvo o blicu. Ako blic podrži Creative Lighting System, upućujemo vas na deo o CLS-kompatibilnim digitalnim SLR fotoaparatima. D200 nije uključen u "digitalnu SLR" kategoriju u SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX uputstvima za upotrebu.

Ako se ne koristi Auto FP High-Speed Sync, zatvarač će se sinhronizovati sa eksternim blicem brzinom od $\frac{1}{250}$ s ili manjom.

i-TTL kontrola snage blica može da se koristi sa ISO osetljivostima između 100 i 1600. za vrednosti preko 1600, željeni rezultati se možda neće postići sa nekim opsezima ili parametrima blende. Ako indikator spremnosti blica svetluca oko tri sekunde nakon što je fotografija snimljena, blic će se aktivirati u punoj snazi i fotografija može biti podesponirana.

Kad su SB-800 ili SB-600 stavljeni na fotoaparat, AF pomoćni osvetljivač i redukcija efekta crvenih očiju se vrše pomoću dodatnog eksternog blica. Fotoaparat obezbeđuje AF pomoćno osvetljavanje kad se koristi eksterni blic  58–59).

Automatski zum je moguć samo sa SB-800 i SB-600 blicevima.

Kod automatskog programa, maksimalan otvor blende (minimalan f/-broj) je ogranišen i zavisi od osetljivosti (ISO ekvivalentno), na dole pokazan način:

Maksimalan otvor blende sa ISO ekvivalentnim sa:												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8

Za svaki jedan korak se povećava osetljivost (na pr., od 200 do 400), otvor blende se smanjuje za pola f/-korak. Ako je maksimalan otvor blende objektiva manji od gore navedenih, maksimalan otvor blende biće i maksimalana blenda objektiva.

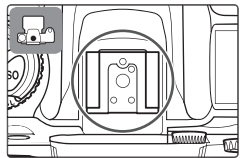
Kad se koriste SC-serije 17, 28, ili 29 sinhro kabal za fotografisanje bez blica, korekcija ekspozicije se možda neće postizati u i-TTL režimu. Predlažemo da izaberete spot merenje da selektujete standardnu i-TTL kontrolu blica. Snimite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru.

Za i-TTL, koristite panel blica ili adapter koji ste dobili uz fotoaparat. Nemojte koristiti druge panele kao što su difuzni paneli, zato što oni mogu dati ne tačne ekspozicije.



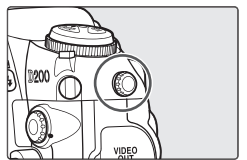
Stopa za blic

D200 poseduje stopu za blic koja omogućava da se postavi na fotoaparata direktno bez sinhro kablova serija SB bliceva, uključujući i SB-800, 600, 80DX, 50DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S, i 29S. Stopa za blic poseduje sigurnosnu kvačicu sa pinom za zaključavanje, kao što su SB-800 i SB-600.




Sync terminal

Sinhro kabal može da se poveže sa sinhro terminalom ako je potrebno. Nemojte povezivati blic preko sinhro kabla kad sinhronizaciju snage blica radi zadnja zavesica sa serijom SB bliceva kao što su 800, 600, 80DX, 28DX, 28, 50DX, 27, 23, 22s, ili 29s koji se nalaze na stopi za blic na fotoaparatu.

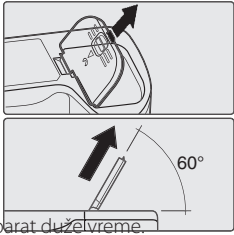


ISO osetljivost (SB-800/SB-600)

Kad radite sa eksternim SB-800 i SB-600 blicevima, i-TTL kontrola snage blica može da se podesi za ISO osetljivosti između 100 i 1600. Možda neće moći tačno da se podesi nivo blica za osetljivosti preko 1600. Kad je **On** selektovano za korisničko podešavanje b1 (**ISO Auto**;  152), ISO osetljivost će se automatski podešavati ako je potrebno za optimalnu izlaznu snagu blica. Ovo može izazvati da subjekti u prvom planu budu podeksponirani kad se fotografiše sa blicem i sa manjim brzinama zatvarača, danju, ili naspram svetle pozadine. U ovim slučajevima, nemojte birati režim sinhronizacije rada blica ili selektujte A ili M i izaберите veći otvor blende.

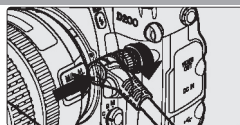
Druga dodatna oprema

U vreme pisanja ovog uputstva, sledeća dodatna oprema je bila na raspolaganju za D200. Kontaktirajte prodavca ili lokalno Nikon predstavništvo za detalje.

Izvor napajanja	<ul style="list-style-type: none">◆ EN-EL3e punjiva Li-jon baterija: Dodatne EN-EL3e baterije možete nabaviti kod lokalnog prodavca i u Nikon servis predstavništvu. EN-EL3a i EN-EL3 baterije se ne mogu koristiti.◆ MB-D200 nosač baterija: MB-D200 koristit jednu ili dve punjive Nikon EN-EL3e Li-jonske baterije ili šest AA alkalnih, NiMH, litijum, ili niki-mangan-skih baterija. Posедуje okidač i glavni i pomoćni komandni točkići za unapređenje rada kad se fotografirše u portret (uspravno) orijentisanom položaju. Kad stavite MB-D200, sklonite poklopac za baterije kao što je pokazano desno.◆ EH-6 AC Adapter: Koristite EH-6 za napajanje fotoaparata duže vreme. 
Oprema za okular tražila	<ul style="list-style-type: none">◆ Podešavanje dioptrije objektiv: Objektiv rade s dioptrijama $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3 \text{ m}^{-1}$. Koristite podešavanje dioptrije objektiv samo kao želite da en postignete izoštravanje sa ugrađenom kontrolom dioptrije (-2.0 do $+1.0 \text{ m}^{-1}$). Testirajte podešavanje dioptrije objektiv pre kupovine kako bi postigli željeni fokus.◆ DK-21M: Povećavanje prikaza u tražilu do oko $1.10\times$ (50-mm f/1.4 objektiv na beskonačno; -1.0 m^{-1}).◆ DG-2: Povećajte scenu prikazanu u centru tražila za makro fotografisanje, kopiranje, telefoto objektiv, i druge zadatke koji su potrebni za dodatnu preciznost. Potreban je adapter za okular (kupuje se posebno).◆ Adapter za okular: Koristi se da se stavi DG-2 na D200.◆ DR-6 pod desnim uglom: DR-6 se postavlja pod desnim uglom na okular, omogućavajući da se fotografija u tražilu vidi odozgo kad je fotoaparat u horizontalnom položaju snimanja.
Filteri	<ul style="list-style-type: none">• Nikon filteri mogu da se podele na tri tipa: sa navojem, sa bajonetom, zadnji. Koristite Nikon filtere; drugi filteri mogu ometati rad autofokusa ili daljinomera.• D200 ne može sa se koristi sa linearnim polarizacionim filterima. Umesto lin-eranih koristite C-PL sirkularni polarizacioni filter.• NC i L37C filteri se preporučuju za zaštitu objektiv.• Kad koristite R60 filter, postavite korekciju ekspozicije na +1.• Da sprečite moiré, korišćenje filtera se ne preporučuje kad je subjekt kadriran naspram svetlo osvetljene pozadine, ili kad je u kadru izvor svetla.• Centralno merenje se preporučuje sa filterima sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko $1\times$ (Y48, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12).

Dodatna oprema za daljinsko okidanje

D200 ima deseto-pinski daljinski terminal za daljinsku kontrolu i automatsko fotografisanje. Na terminalu se dobija poklopac, koji štiti kontakte kad se terminal ne koristi. Sledeća oprema može da se koristi (dužina kabla je prikazana u zagradama; svi podaci su orijentacioni):



- ◆ **MC-22 daljinski kabal** (1 m/3 ft. 3 in.): Daljinsko okidanje sa plavim, žutim, i crnim terminalima za povezivanje sa uređajem za daljinsko okidanje, omogućava aktiviranje pomoću zvučnog i elektronskog signala.
- ◆ **MC-30 daljinski okidač** (80 cm/2 ft. 7 in.): Daljinsko okidanje; može da se koristi da se smanji potres fotoaparata ili da se drži zatvarač otvoren tokom duge ekspozicije.
- ◆ **MC-36 daljinski okidač** (85 cm/2 ft. 9 in.): Daljinsko okidanje; može da se koristi da se smanji potres fotoaparata ili da se drži zatvarač otvoren tokom duge ekspozicije. Posедуje kontrolni displej sa osvetljivačem, zaključavanje okidača za beskonačnu ekspoziciju i tajmer sa zvučnim signalima u intervalima od jedne sekunde.
- ◆ **MC-21 produžni kabal** (3 m/9 ft. 10 in.): Može da se poveže sa MC-serijom 20, 22, 23, 25, 30, ili 36.
- ◆ **MC-23 kabal za povezivanje** (40 cm/1 ft. 4 in.): Povezuje dva fotoaparata za istovremen rad.
- ◆ **MC-25 kabal za adapter** (20 cm/8 in.): Adapter sa deset na dva pina omogućava povezivanje uređaja sa dvopinskim priključkom, uključujući MW-2 radio kontrolni set, MT-2 intervalometer i ML-2 modularni kontrolni set.
- ◆ **MC-35 GPS kabal za adapter** (35 cm/1 ft. 2 in.): Povezuje fotoaparat sa kompatibilnim GPS uređajem preko PC kabla koji ste dobili od proizvođača GPS uređaja, omogućavajući dužinu, širinu, visinu, i UTC (Coordinated Universal Time) da se snime uz fotografiju (96).
- ◆ **ML-3 modularni kontrolni set:** Omogućava infracrvenu daljinsku kontrolu do 8 m (26 ft.).

Poklopac za telo

◆ **BF-1A poklopac za telo:** BF-1A omogućava da ogledalo, displej tražila, i low-pass filter ostanu zaštićeni od prašine kad objektiv nije na fotoaparatu.

PC adapteri za karticu

◆ **EC-AD1 PC adapter za karticu:** EC-AD1 PC adapter za karticu omogućava da se Type I CompactFlash memorijska kartica stavi u PCMCIA ležište za karticu.

Program

◆ **Nikon Capture 4 (Verzija 4.4 ili kasnija):** Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija koža da se koristi za kontrolu fotoaparata, da se prenes fotografije u drugim formatima.

Proverene memorijske kartice za korišćenje u D200

Sledeće kartice su testirane i dokazano je da se mogu koristiti sa D200:

SanDisk	SDCFB	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	Entry-level CompactFlash cards	128 MB, 256 MB, 512 MB
	High speed 40x with Write Acceleration (WA)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	Professional 40x with WA	8 GB
	Professional 80x with WA	512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	Professional 80x with WA and LockTight technology	512 MB, 2 GB
Microdrive		1 GB, 2 GB, 4 GB, 6 GB

Rad sa drugim markama kartica ne ulazi u garanciju. Za više detalja o gore navedenim karticama, molimo vas da kontaktirate proizvođača kartica.

Memorijske kartice

- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu pre prvog korišćenja.
- Isključite fotoaparatus pre stavljanja ili vađenja memorijske kartice. Nemojte vaditi memorijsku karticu iz fotoaparata, isključivati fotoaparatus ili prekidati napajanje tokom formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili kopiraju u računaru. Ne pridržavanje ovog upozorenja može izazvati gubitak podataka ili oštećenje fotoaparata ili memorijske kartice.
- Nemojte dodirivati terminale na kartici prstima ili drugim metalnim objektima.
- Nemojte nasilno stavljati karticu. Ne pridržavanjem ovog upozorenja možete oštetiti karticu.
- Nemojte karticu savijati, bacati ili izlagati jakim fizičkim šokovima.
- Nemojte karticu izlagati toploti, kvasiti je, izlagati je velikoj vlazi, ili direktnom suncu.



Briga o fotoaparatu

Skladištenje

Kad se fotoaparatus neće koristiti duže vreme, stavite poklopac na monitor, izvadite bateriju, i stavite bateriju na hladno, suvo mesto sa poklopcem na terminalima. Da sprečite buđ, stavite fotoaparatus na suvo, provetreno mesto. Nemojte stavljati kod fotoaparata naftalin ili nešto slično i an mesta kao što su:

- gde je vlažnost preko 60%
- pored uređaja koji proizvode jaka elektro magnetna polja, kao što su televizor ili video
- izložena temperaturama iznad 50 °C/122 °F (na primer, pored vatre ili u zatvorenom automobilu po vrelom danu) ili ispod -10 °C (14 °F)

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da uklonite prašinu i dlačice, zatim ga lagano s mekanom, suvom krpicom obrišite. Posle korišćenja fotoaparata na plažama ili moru, obrišite pesak i so s krpicom malo natopljenom čistom vodom, i zatim ga dobro posušite. VAŽNO: Prašina ili druga strana tela u fotoaparatu mogu izazvati oštećenja koja ne pokriva garancija.
Objektiv, ogledalo i tražilo	Jedini ključ da sačuvate u njihovom originalnom stanju ove staklene delove je da ih ne dodirujete s prstima. Sklonite prašinu ili dlačice s pumpicom (mali uređaj sa gumenim balonom nataknutim na jedan kraj koji kada se pritisne oduvava sve sa površine). Da uklonite otiske prstiju ili druge mrlje koje se ne mogu otkloniti s pumpicom, obrišite objektiv ili tražilo s mekanom krpicom, praveći spiralne pokrete koji počinju u centru objektiva i idu ka ivicama.
Monitor	Sklonite prašinu ili dlačice pumpicom. Da uklonite otiske prstiju ili druge mrlje, obrišite monitor s mekanom, suvom krpicom, budite pažljivi da ne pritisnete.

Monitor

Pošto monitor može da se polomi, budite pažljivi da se ne povredite komadićima stakla ili da dođete u dodir s tečnim kristalima iz monitora tako što ćete dotaći kožu ili oči ili usta.



Kontrolni displej

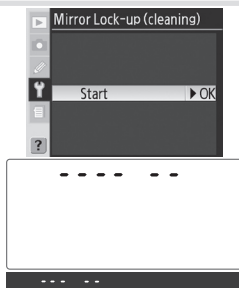
Retko, statički elektricitet može izazvati da displej bude svetao ili taman. Ovo se ne registruje kao greška; posle kratkog vremena displej će se vratiti u normalu.

Low-Pass Filter

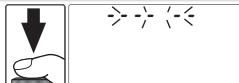
CCD senzor fotografije koji je deo elemenata fotografije je pogodan sa low-pass filter da spreči moiré. Takođe ovaj filter sprečava strane objekte da dospeju direktno na senzor, pod izvesnim uslovima prljavština i prašina na filteru mogu se pojaviti na fotografijama. Ako sumnjate da su prljavština i prašina u fotoaparatu razlog i na fotografijama, možete proveriti prisustvo stranih objekata na low-pass filteru kao što je dole opisano.

1 Skinite objektiv i uključite fotoapar.

2 Prikaže se **Mirror Lock-up** meni i pritisne se džojстик desno ( 117; napominjemo da ova opcija ne može da se koristi kad je kapacitet baterija  ili ispod, kod snimanja sa višestrukom ekspozicijom, ili kad koristite dodatni MB-D200 nosač baterija sa AA baterijama). Poruka prikazana desno će se prikazati i red linija će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilu. Da se vratite na normalan rad bez podizanja ogledala, isključite fotoaparata.



3 Pritisnite okidač do kraja. Ogledalo će se podići i zavesica zatvarača će se otvoriti, otkrivajući low-pass filter, i redovi tačkica će svetlucať na kontrolnom displeju. Prikaz u tražilu će se isključiti.

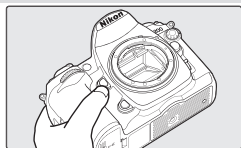


Koristite odgovarajući izvor napajanja

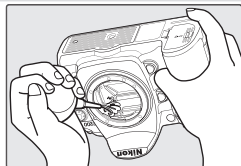
Zatvarač fotoaparata je osetljiv i može se lako oštetiti. Ako se fotoapar. isključi dok je ogledalo podignuto, zatvarač će se zatvoriti automatski. Pridržavajte se sledećih upozorenja da sprečite oštećenje zatvarača:

- Koristite napunjenu bateriju ili EH-6 AC adapter (kupuje se posebno) za produžen pregled ili čišćenje low-pass filtera.
- Nemojte isključivati fotoapar. ili prekidati napajanje dok je ogledalo podignuto.
- Ako se baterija potroši dok je ogledalo podignuto, čuće se zvuk i AF pomoćni osvetljivač će svetlucať da upozori da će se zatvarač zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za oko dva minuta. Završite čišćenje i pregled odmah.

- 4** Držite fotoaparat tako da svetlost upada na low-pass filter, na primer filter za prašinu ili mrlje. Ako ne postoje strani objekti na filteru, pređite na korak 6.



- 5** Sklonite prašinu i prljavštinu sa filtera sa pumpicom. Nemojte koristiti pumpicu sa četkicom, zato što četkica može da ošteti filter. Prljavština koja ne može da se skloni sa pumpicom može da se očisti u Nikon-autorizovanom servis predstavništvu. Nemojte ni pod kakvim uslovima dodirivati filter.



- 6** Isključite fotoaparat. Ogledalo će se vratiti u donju poziciju i zavesica zatvarača će se zatvoriti. Vratite objektiv ili poklopac za telo.

✓ Strano telo na Low-Pass filteru

Nikon preuzima sve moguće mere predostrožnosti da spreči strana tela da dođu u kontakt sa low-pass filterom tokom proizvodnje i isporuke. D200, je dizajniran za korišćenje sa promenljivim objektivima, i strano telo može ući u fotoaparat kad se menja objektiv. Kad starno telo uđe u fotoaparat, može doći do low-pass filtera, i može se pojaviti na fotografijama snimljenim u nekim situacijama. Da sprečite da strano telo uđe u fotoaparat, nemojte menjati objektiv u prašnjavim uslovima. Da zaštitite fotoaparat kad objektiv nije na njemu, proverite da li ste stavili poklopac za telo koji ste dobili uz fotoaparat, proverite da li ste prethodno sklonili svu prašinu i druga strana tela koja mogu da se zalepe za poklopac.

Za slučaj da strano telo nađe put do low-pass filtera, očistite low-pass filter kao što je opisano na stranama 185–186 ovog uputstva, ili odnesite fotoaparat u Nikon autorizovani servis da vam očiste low-pass filter. Fotografije na kojima se vidi prisustvo stranog tela na low-pass filteru mogu da se retuširaju korišćenjem Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno) ili neke od opcija za čišćenje fotografija u nekom drugom programu za obradu fotografija.

✓ Servisiranje fotoaparata i opreme

D200 je precizan uređaj i zahteva regularno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparat proverava kod originalnog prodavca ili u Nikon servis predstavništvu jednom tokom jedne do dve godine, i da se servisira jednom u tri do pet godina. Češće proveravanje i servisiranje se obavezno preporučuje ako se fotoaparat koristi u profesionalne svrhe. Sva oprema koja se regularno koristi sa fotoaparatom, kao što su objektiv i eksterni blicevi, takođe bi se trebala proveravati i servisirati kad i fotoaparat.

Briga o fotoaparatu i bateriji: upozorenja

Nemojte ga bacati

Proizvod se može oštetiti ako ga izložite sjakim šokovima ili vibracijama.

Držite ga na suvom

Ovaj fotoaparatus nije vodootporan, i može se pojaviti greška ako se pokvasi ili se izloži velikoj vlazi. Oštećenje unutrašnjeg mehanizma može dovesti do nepopravljivih oštećenja.

Izbegavajte iznenadne promene temperature

Iznenadne promene temperature, koje se pojavljuju kada ulaziti ili izlazite u zagrejanu prostoriju kada je napolju hladno, mogu izazvati kondenzaciju unutar fotoaparata. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite fotoaparatus u torbicu ili u plastičnu kesu pre nego što ga izložite temperaturnim razlikama.

Držite ga što dalje od jakih magnetnih polja

Ne mojte ga koristiti ili skladištiti u blizini uređaja koji proizvode jake električne vibracije ili magnetna polja. Jake statičke promene ili magnetna polja proizvedena od uređaja kao što su radio transmiteri mogu izazvati smetnje na monitoru, oštetiti podatke na memorijskoj kartici, ili uticati na unutrašnje delove.

Nemojte ostavljati objektiv na suncu

Da bi izbegli izlaganje objektivu suncu ili drugim jakim svetlosnim izvorima duži vremenski period kada koristite ili skladištite fotoaparatus. Jako svetlo može izazvati smanjenje kvaliteta CCD senzora, praveći efekat belog razmazanog na fotografijama.

Blooming

Vertikalne svetle mrlje mogu da se pojave na fotografijama zbog sunca ili drugih jakih svetlosnih izvora. Ovaj fenomen je poznat kao "blooming," i može se sprečiti smanjivanjem svetla koje pada an senzor, bez obzira da li su izabrane male brzine zatvarača i blende ili se koristi ND filter.

Nemojte dodirivati zavesicu

Lamele su ekstremno tanke i lako ih je oštetiti.

Ne mojte ni pod kojim uslovima primenjivati silu na lamele, gurati ih alatom za čišćenje, ili ih staviti pod jak vazduh pumpice. Ove akcije mogu zgužvati, deformisati, ili pocepati lamele.

Vodite računa o svim pokretnim delovima

Nemojte primenjivati silu na poklopac ležišta za bateriju, karticu, ili konektore. Ovi delovi su posebno osetljivi.

Čišćenje

- Kad čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da sklonite prašinu i mrlje, zatim ga obrišite sa mekom suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži, obrišite pesak i so korišćenjem krpice malo natopljene čistom vodom i zatim ga dobro posušite. U retkim momentima, statički elektricitet proizveden od pumpice ili krpice može dovesti da se LCD displej prosvetli ili zatamni. Ovo se ne prijavljuje kao greška, i posle kratkog vremena vrtiće se u normalu.
- Kad čistite objektiv i ogledalo, zapamtite da je ove elemente veoma lako oštetiti. Prašina i mrlje bi se trebali lagano pumpicom odstraniti. Kad koristite aerosol pumpicu, držite je vertikalno (naginjanje može dovesti da sprej iscuri na monitor). Ako primetite otiske prsta ili druge mrlje, koristite malo sredstva za čišćenje objektivu na meku krpicu i obrišite objektiv pažljivo.
- pogledajte "Čišćenje Low-Pass Filtera" za informacije o čišćenju low-pass filtera (185).



Skladištenje

Isključite fotoaparata kada ga ne koristite i proverite da li je lampa koja pokazuje da je fotoaparata uključen isključena pre nego što spremite fotoaparata. Da sprečite buđ i plesan, smestite fotoaparata na suvo, dobro provetreno mesto. Ako ga nećete koristiti duži vremenski period, izvadite bateriju da sprečite curenje i stavite fotoaparata u plastičnu kesu koja sadrži sredstvo protiv vlage. Nemojte stavljati torbicu fotoaparata s fotoaparatom u njoj (kupuje se posebno) u plastičnu kesu, može dovesti do slabljenja materijala. Sredstvo protiv vlage postepeno gubi svojstva da apsorbuje vlagu i treba ga zameniti s vremena na vreme. Nemojte stavljati naftalin kada skladištite fotoaparata na sledećim mestima:

- koja su slabo provetrena ili vlažna
- koja su pored uređaja koji proizvode jaka elektromagnetna polja, kao što su televizori ili radio aparati
- na kojima je vlažnost preko 60% Da bi sprečili buđ i plesan, izvadite fotoaparata najmanje jedanput mesečno s mesta na kome ste ga uskladištili. Uključite fotoaparata i okinite nekoliko puta pre nego što ponovo uskladištite fotoaparata. Smestite bateriju na hladno, suvo mesto.

Zapažanja o monitoru

- Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili obično ne svetle. Ovo je karakteristična pojava za sve TFT LCD monitore, i ne prikazuje grešku. Ovo neće uticati na fotografije koje su snimljene s ovim proizvodom.
- Kada kadirate svetle subjekte, vertikalne pruge se mogu pojaviti na monitoru. Ovaj fenomen je poznat kao "smear-mrlja," neće se pojaviti na finalnoj fotografiji i neće se prikazati kao greška. Neke mrlje se mogu pojaviti na filmovima.
- Fotografije na monitoru će se teško videti kada je svetlo jako svetlo.

Isključite fotoaparata pre nego prekinete na bilo koji način napajanje

Nemojte prekidati napajanje ili vaditi bateriju kad je fotoaparata uključen, ili kad se snimaju ili brišu fotografije. Nasilno prekidanje napajanja u bilo kojoj situaciji može dovesti do gubitka podataka ili oštećenja memorije ili unutrašnjih kola fotoaparata. Da sprečite slučajan prekid napajanja, izbegavajte da prenosite fotoaparata sa jednog na drugo mesto kad je povezan sa AC adapterom.

Baterije

- Priljavština na terminlaima baterije može da spreči normalan rad fotoaparata.
- Kad uključite fotoaparata, proverite kapacitet baterije koji se prikazuje na kontrolnom displeju kako bi uvideli da li je ili ne potrebno punjenje baterije. Potrebno je napuniti bateriju ili zameniti kad indikator baterije svetluca.
- Kad snimate fotografije u važnim situacijama, spremite rezervne EN-EL3e baterije i držite ih napunjene. Zavisno gde se nalazite može biti teško da nađete da kupite, rezervne baterije, te i o tome vodite računa.
- Kad je hladno, kapacitet baterije ima tendenciju da se smanji. Proverite da li su baterije napunjene pre nego snimate fotografije napolju po hladnim danima. Držite rezervne baterije na toplom i zamenite ih ako je neeophodno. Kad se zagreju, hladne baterije mogu da povrate malo kapacitet.
- Ukoliko primetite da su terminali baterije prljavi, očistite ih sa mekom, suvom krpom pre upotrebe.
- Pošto izvadite bateriju iz fotoaparata, proverite da li ste zamenili poklopac za terminale.
- Iskorišćene baterije su vredan izvor. Reciklirajte prazne baterije u skladu sa lokalnim zakonima i propisima.

Mogući problemi


Ako vaš fotoaparata neočekivano počne da pogrešno izvršava funkcije, proverite listu mogućih problema dole navedenu pre nego što se konsultujete sa servisom ili Nikon predstavnikom. Pogledajte brojeve strana navedene u zadnjoj desnoj koloni za informacije o rešavanju navedenih problema.

Problem	Rešenje	88
Potrebno je vreme da se uključi fotoaparata.	Obrišite fajlove ili foldere.	105, 133
Slika u tražilu nije u fokusu.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite fokus za sliku u tražilu.• Koristite dodatno podešavanje dioptrije.	16 181
Tražilo je tamno.	Napunite bateriju ili stavite napunjenu.	10
Prikazi se isključuju bez upozorenja.	Izaberite duže vreme za isključenje monitora.	157
Neobični karakteri se prikazuju na kontrolnom displeju	Pogledajte "Napomena o elektronskim kontrolama fotoaparata," ispod.	—
Prikazi na kontrolnom displeju i u tražilu su spori i nejasni	Uticao na prikaze ima visoka ili niska temperatura.	7
<ul style="list-style-type: none">• Fine linije oko aktivnog polja fokusa u tražilu• Prikazi u tražilu svetle crveno	Ovi fenomeni su normalni i ne prikazuju se kao greška.	—
Nije moguće koristiti meni pregledanja.	Stavite memorijsku karticu.	14
Nije moguće koristiti podatke iz menija.	Stavite memorijsku karticu. Opcija Battery Info je na raspolaganju samo kad se koriste EN-EL3e baterije.	14 123
Veličina fotografije se ne može promeniti.	NEF (RAW) je selektovano za kvalitet fotografije.	28
Okidač ne može da se koristi.	<ul style="list-style-type: none">• Blenda se ne zaključava na najvećem f/-broj.• Memorijska kartica je puna ili nije u fotoaparatu.• Blic se puni.• Fotoaparata ne izoštrava.• Ekspozicijski režim rada S selektovan sa b u l b selektovanim za brzinu zatvarača.	8 14 79 20 64 68

Napomena o elektronskim kontrolama fotoaparata
















U ekstremno retkim situacijama, neobične karakteristike se mogu pojaviti na kontrolnom displeju i fotoaparata može prestati da radi. Najčešće, ovaj fenomen je razlog jakog spoljnog statičkog punjenja. Isključite fotoaparata, izvadite ili zamenite bateriju, i ponovo uključite fotoaparata, ili, ako koristite AC adapter (kupuje se posebno), odvojte i ponovo povežite adapter i ponovo uključite fotoaparata. Ako se od tad nastavi neispravan rad, kontaktirajte Nikon predstavništvo. Prekidanje dotoka energije tj. napajanja kako je gore opisano može dovesti do gubitka podataka koji nisu ni snimljeni na memorijsku karticu u momentu kad je problem nastupio. Podaci koji već postoje na kartici neće se moći koristiti.






Problem	Rešenje	53
Ne može da se selektuje polje fokusa.	<ul style="list-style-type: none"> Otključajte birač polja fokusa. Prioritet najbližeg subjekta je aktiviran. Monitor je uključen: fotoaparata je u režimu pregledanja. Merenje ekspozicije je isključeno: pritisnite okidač do pola. 	53 54 98 16
AF-pomoćni osvetljivač ne svetli.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparata je u režimu fokusa C. Centralno polje fokusa ili grupa polja fokusa nije selektovana ili je selektovan prioritet najbližeg subjekta za grupu dinamičnih AF polja. Off je selektovano za korisničko podešavanje a9 (AF Assist). Osvetljivač se isključuje automatski. Osvetljivač se može zagrejati sa kontinualnim korišćenjem; sačekajte da se ohladi. 	51 53, 54, 149 152 58
Pun opseg brzine zatvarača nije na raspolaganju.	Koristi se blic. Sinhro brzina blica može da se selektuje korišćenjem korisničkog podešavanja e1 (Flash Sync Speed); kad koristite eksterne SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceve, izaberite 1/250s (Auto FP) za puni opseg brzine zatvarača.	160
Fokus se neće memorisati kad se okidač pritisne do pola.	Fotoaparata je u režimu fokusa C ; koristite AE-L/AF-L dugme da memorišete fokus.	56
Deo prikazan u tražilu je manji od finalne fotografije.	Tražilo pokriva vertikalno i horizontalno kadar od oko 95%.	—
Fotografije su neoštre.	<ul style="list-style-type: none"> Okrenite birač fokusa na S ili C. Fotoaparata ne može da izoštri korišćenjem autofokusa: koristite manualni fokus ili memorisanje fokusa. 	51 56, 60
Vreme snimanja se povećava.	Isključite redukciju šuma	131
Slučajno raspoređeni svetlo obojeni pikseli ("šum") se pojavljuju na fotografijama.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite manju ISO osetljivost ili uključite veću ISO redukciju šuma. Brzina zatvarača je manja od 8s: koristite duge ekspozicije za redukciju šuma. 	33, 131 131
Na fotografijama se pojavljuju mrelje.	<ul style="list-style-type: none"> Očistite objektiv. Očistite low-pass filter. 	184 185
Boje su neprirodne.	<ul style="list-style-type: none"> Podesite balans belog da odogovara svetlosnom izvoru. Podesite parametre Optimize Image. 	35 45
Nije moguće kontinualno snimanje.	Slab blic.	78
RAW fotografije se ne pregledaju.	Fotografije snimljene u kvalitetu NEF+JPEG.	28

Problem	Rešenje	
Ne može da se izmeri balans belog.	Subjekt je pretaman ili presvetao.	41
Fotografija se ne može selektovati kao izvor prethodno izmerenog balansa belog.	Fotografija nije snimljena sa D200.	42
Bracketing balansa belog noije na raspolaganju.	• Opcija NEF (RAW) ili NEF+JPEG je selektovana za kvalitet fotografije.	43
	• Balans belog se postavlja na ☑ (Choose Color Temp.) ili PRE (White Balance Preset) .	38, 40
	• Snima se višestruka ekspozicija.	86
Rezultati za Optimize Image se emnjaju od snimka do snimka.	Selektujte Custom i izaberite parameter koji nisu Auto za Image Sharpening, Tone Compensation i Saturation .	45
Merenje se ne može menjati.	Aktivno je automatsko memorisanje ekspozicije.	70
Kompenzacija ekspozicije ne može da se koristi.	Izaberite režim ekspozicije P, S ili A .	62
"Uspravno" (portret-orijentisana) fotografija se prikazuje u "širokom" (horizontalnom) položaju.	• Selektujte On za Rotate Tall .	142
	• Fotografije su snimljene kad je Off bilo selektovano za Auto Image Rotation .	119
	• Položaj footaparata se promenio dok je okidač pritisnut u kontinualnom režimu.	27
	• Fotoaparat je bio okrenut ka gore ili dole dok se snimao snimak.	119
Fotografija ne može da se briše.	Fotografija je zaštićena: sklonite zaštitu.	104
Neke fotografije se ne prikazuju tokom pregledanja.	Selektujte All za Playback Folder . Napominjemo da će se Current automatski selektovati kad se snimi sledeća fotografija.	135
Prikazan poruka ostaje pokazujući da fotografije ne mogu da se gledaju.	Selektujte All za Playback Folder .	135
Ne može da se promeni naredba za štampu.	Memorijska kartica je puna: obrišite fotografije.	105, 133
Fotografije ne mogu da se štampaju preko direktne USB veze.	Postavite USB na PTP .	121
Ne mogu da se selektuju fotografije za štampu.	Fotografija je RAW (NEF). Prenesite fotografije u računar i koristite program ili Nikon Capture 4 verzija 4,4 ili kasnija (kupuje se posebno) za štampu fotografija.	107, 182
Fotografije se ne prikazuju na TV.	Izaberite ispravan video režim.	117
Fotografije ne mogu da se kopiraju u računar.	Izaberite ispravnu USB opciju.	121
Ne mogu se koristiti kontrole fotoaparata	Postavite USB na PTP .	121
Datum snimanja nije tačan.	Podesite sat na fotoaparatu.	12



Poruke o grešci i displeji na fotoaparatu

Ovaj deo opisuje indikatore i poruke o grešci koje se pojavljuju u tražilu, na kontrolnom displeju i monitoru kad postoji problem sa fotoaparatom.

Indikator		Problem	Rešenje	
Kontrolni displej	Tražilo			
	(svetluca)	Prsten za blendu na objektivu nije zaključan na najmanju blendu.	Zaključajte prsten na minimalni otvor blende (najveći f/-broj).	8
		Skoro potrošena baterija.	Spremite punu rezervnu bateriju.	10
		• Baterija je potrošena. • Informacije o bateriji nisu na raspolaganju.	• Napunite ili zamenite sa punom rezervnom baterijom. • Baterija ne može da se koristi u fotoaparatu.	10 11
	(svetluca)	Sat na fotoaparatu nije podešen.	Podesite sat na fotoaparatu.	12
		Objektiv nije na fotoaparatu, ili objektiv koji nema CPU je na fotoaparatu bez određivanja maksimalne blende. Blenda se prikazuje u koracima.	Otvor blende će se prikazati ako je određena maksimalna blenda.	67, 69
		(svetluca) Fotoaparatus ne može da izoštri korišćenjem autofokusa.	Izoštrite manuelno.	60
		Subjekt je presvetao; fotografija će biti preekspozicionirana.	• Izaberite manju osetljivost. • Koristite dodatni Neutral Density (ND) filter • U ekspozicijskom režimu rada: S povećajte brzinu zatvarača A izaberite manji otvor blende (veći f/-broj)	33 181 64 66
		Subjekt je pretaman; fotografija će biti podekspozicionirana.	• Izaberite veću osetljivost (ISO ekvivalentno) • Koristite eksterni blic • U ekspozicijskom režimu rada: S smanjite brzinu zatvarača A izaberite veći otvor blende (manji f/-broj)	33 177 64 66
	(svetluca)	 selektovano u režimu M i točkić za izbor režima rada okrenut na S.	Promenite brzinu zatvarača ili selektujte režim M.	64, 68
		(svetluca) Blic koji ne podržava i-TTL kontrolu snage blica je na fotoaparatu i postavljen je na TTL.	Promenite parametar režima blica na eksternom blicu.	178

Indikator		Problem	Rešenje	
Kontrolni displej	Tražilo			
 (svetluca)	 (svetluca)	Nema dovoljno mesta u memoriji za dalje snimanje fotografija sa datim podešavanjem, ili fotoaparata ne može da dodeljuje brojeve fajlovima ili folderima.	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite kvalitet ili veličinu. Obrišite fotografije. Stavite novu memorijsku karticu. 	28 105, 133 14
(- E -)	 (svetluca) (- E -)	Nema memorijske kartice.	Stavite memorijsku karticu.	14
 (svetluca)		Greška fotoaparata.	Okinite. Ako greška ostaje ili se često javlja, konsultujte se sa Nikon-autorizovanim servis predstavništvom.	viii



Indikator			Problem	Rešenje	
Monitor	Kontrolni displej	Tražilo			
NEMA KARTICE	(- E -)	 (svetluca) (- E -)	Fotoaparar ne prepoznaje memorijsku karticu.	Isključite fotoaparar i proverite da nije kartica pogrešno stavljena.	14
OVA KARTICA NE MOŽE DA SE KORISTI	([H R])	(svetluca)	<ul style="list-style-type: none"> Greška se javlja u memorijskoj kartici. Ne može da se napravi novi folder. 	<ul style="list-style-type: none"> Koristite kartice koje preporučuje Nikon. Proverite da li su kontakti čisti. Ako je kartica oštećena, kontaktirajte prodavca ili Nikon predstavništvo. Obrišite fajlove ili stavite novu memorijsku karticu. 	183 viii 14, 105, 133
KARTICA NIJE FORMATIRANA (prikazuje se kad je pritisnuto  dugme)	(For)	(svetluca)	Memorijska kartica nije formatirana za upotrebu u D200.	Formatirajte memorijsku karticu.	14, 116
U FOLDERU NEMA FOTOGRAFIJA			<ul style="list-style-type: none"> Memorijska kartica ne sadrži fotografije. Dati folder je prazan. 	<ul style="list-style-type: none"> Stavite drugu karticu. Postavite Playback Folder na All. 	14 135
SVE FOTOGRAFIJE SU SKRIVENE			Sve fotografije u datom folderu su skrivene.	Postavite Playback Folder na All ili koristite Hide Image da vidite skrivene fotografije.	135, 137
FAJL NE SADRŽI INFORMACIJE O FOTOGRAFIJI			Fajl je napravljen ili modifikovan u računaru ili drugom modelu fotoaparata, ili je fajl oštećen.	Obrišite fajl ili ponovo formatirajte memorijsku karticu.	14, 105, 116, 133

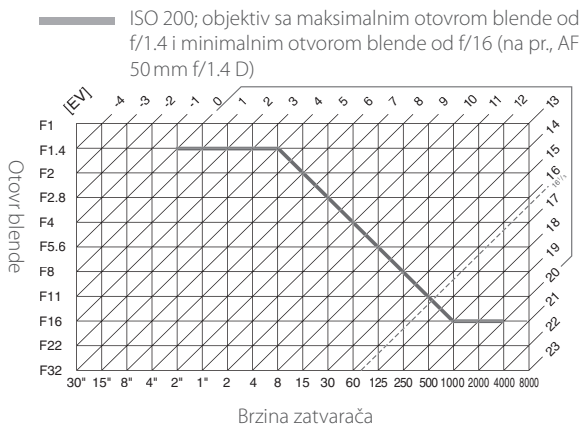


Dodatak pokriva sledeće teme:

Tema	
Ekspozicijski program (režim P)	195
Kapacitet memorijske kartice i kvalitet/veličina fotografije	196
Bracketing programa	197–199
Fino podešavanje i temperatura boje	200
Opseg blica, blenda i osetljivost	200
Objektivi koji se koriste sa ugrađenim blicem	201
Podržavani standardi	202

Ekspozicijski program (režim P)

Ekspozicijski program za režim **P** se pokazuje na sledećem grafiku:



Maksimalne i minimalne vrednosti za EV se menjaju sa osetljivostima (ISO ekvivalentno); gornji grafikon odgovara osetljivosti ekvivalentnoj sa ISO 200. Kad se koristi matrix merenje, vrednosti preko $16\frac{1}{3}$ EV se smanjuju na $16\frac{1}{3}$ EV.

Kapacitet memorijske kartice i kvalitet/veličina fotografije

Sledeća tabela pokazuje the approximate number of pictures that can be stored on a 1 GB SanDisk SDCFX (Extreme III) series card at different image quality and size settings.

Kvalitet fotografije	Veličina fotogr.	Veličina fajla (MB) ¹	Broj fotografija ¹	Kapacitet buffera ^{1,2}
NEF+JPEG Fine ^{3,4,5}	L ⁶	20.7	44	19
	M ⁶	18.6	49	19
	S ⁶	17.1	55	19
NEF+JPEG Normal ^{3,4,5}	L ⁶	18.3	50	19
	M ⁶	17.2	54	19
	S ⁶	16.5	57	19
NEF+JPEG Basic ^{3,4,5}	L ⁶	17.1	55	19
	M ⁶	16.5	57	19
	S ⁶	16.2	58	19
NEF (RAW)	—	15.8	60	22
JPEG Fine ^{5,7}	L	4.8	167	37
	M	2.7	294	56
	S	1.2	650	74
JPEG Normal ^{5,7}	L	2.4	332	54
	M	1.4	578	74
	S	0.63	1200	76
JPEG Basic ^{5,7}	L	1.2	650	57
	M	0.7	1100	75
	S	0.33	2200	76

1 Svi podaci su orijentacioni. Veličina fajla se menja u zavisnosti od snimane scene i marke memorijske kartice.

2 Maksimalan broj snimaka koji se može snimiti u buffer memoriju sa ISO 100. Kapacitet buffer memorije će se smanjiti ako je uključena redukcija šuma.

3 Ukupno NEF i JPEG fotografija.

4 Podaci se odnose na **RAW Compression** kad je postavljeno na **NEF (RAW)**. Selektovanjem **Comp. NEF (RAW)** smanjuje se veličina NEF (RAW) fotografija za oko četrdeset ili pedeset procenata; sve dok se prikazi na fotoaparatu ne promene, broj fotografija koji može da se snimi se povećava.

5 Podaci se odnose na **JPEG Compression** kad je postavljeno na **Size Priority**. Selektovanjem **Optimal Quality** povećava se veličina JPEG fotografija za oko osamdeset procenata; broj fotografija koji može da se snimi i kapacitet buffer memorije opadaju.

6 Odnosi se samo na JPEG fotografije. Veličina NEF (RAW) fotografija ne može da se promeni.

7 U zavisnosti od izabrane opcije **JPEG Compression**, fotoaparat nikad ne prikazuje više od 25 snimaka preostalih u buffer memoriji, čak i ako može da se snimi više fotografija.

Bracketing programi

Sledeći bracketing programi su na raspolaganju kad je selektovan **WB Bracketing** za korisničko podešavanje e5 (**Auto BKT Set**).

Prikaz na kontrolnom displeju	Broj snimaka	WB korak	Bracketing naredba
+3F	3	+1	+1, 0, +2
+3F2	3	+2	+2, 0, +4
+3F3	3	+3	3, 0, 6
--3F	3	-1	-1, -2, 0
--3F2	3	-2	-2, -4, 0
--3F3	3	-3	-3, -6, 0
+2F	2	+1	0, +1
+2F2	2	+2	0, +2
+2F3	2	+3	0, +3
--2F	2	-1	0, -1
--2F2	2	-2	0, -2
--2F3	2	-3	0, -3
3F	3	±1	0, -1, +1
3F2	3	±2	0, -2, +2
3F3	3	±3	0, -3, +3
5F	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F2	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F3	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F2	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F3	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F2	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F3	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12

Programi koji us na raspolaganju kad je **AE & Flash**, **AE Only** ili **Flash Only** selektovano za korisničko podešavanje e5 (**Auto BKT Set**) zavise od opcije selektovane za korisničko podešavanje b3 (**EV Step**).

1/3 koraka selektovanog za EV korak

Prikazi na kontrolnom displeju	Broj snimaka	Korak ekspozicije	Bracketing naredba (EVs)
+3F0.3	3	+1/3	+0.3, 0, +0.7
+3F0.7	3	+2/3	+0.7, 0, +1.3
+3F1.0	3	+1	1.0, 0, 2.0
--3F0.3	3	-1/3	-0.3, -0.7, 0
--3F0.7	3	-2/3	-0.7, -1.3, 0
--3F1.0	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+2F0.3	2	+1/3	0, +0.3
+2F0.7	2	+2/3	0, +0.7
+2F1.0	2	+1	0, +1
--2F0.3	2	-1/3	0, -0.3
--2F0.7	2	-2/3	0, -0.7
--2F1.0	2	-1	0, -1
3F0.3	3	±1/3	0, -0.3, +0.3
3F0.7	3	±2/3	0, -0.7, +0.7
3F1.0	3	±1	0, -1, +1
5F0.3	5	±1/3	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7
5F0.7	5	±2/3	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3
5F1.0	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F0.3	7	±1/3	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0
7F0.7	7	±2/3	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0
7F1.0	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F0.3	9	±1/3	0, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3
9F0.7	9	±2/3	0, -2.7, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0, +2.7
9F1.0	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0



1/2 koraka selektovanog za EV korak

Prikazi na kontrolnom displeju	Broj snimaka	Korak ekspozicije	Bracketing naredba (EVs)
+ 3F 0.5	3	+1/2	+0.5, 0, +1.0
+ 3F 1.0	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 0.5	3	-1/2	-0.5, -1.0, 0
-- 3F 1.0	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 0.5	2	+1/2	0, +0.5
+ 2F 1.0	2	+1	0, +1
-- 2F 0.5	2	-1/2	0, -0.5
-- 2F 1.0	2	-1	0, -1
3F 0.5	3	±1/2	0, -0.5, +0.5
3F 1.0	3	±1	0, -1, +1
5F 0.5	5	±1/2	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0
5F 1.0	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 0.5	7	±1/2	0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5
7F 1.0	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 0.5	9	±1/2	0, -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0
9F 1.0	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

1 korak selektovan za EV korak

Prikazi na kontrolnom displeju	Broj snimaka	Korak ekspozicije	Bracketing naredba (EVs)
+ 3F 1.0	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 1.0	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 1.0	2	+1	0, +1
-- 2F 1.0	2	-1	0, -1
3F 1.0	3	±1	0, -1, +1
5F 1.0	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 1.0	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 1.0	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0



Fino podešavanje i temperatura boje

Orijentaciona temperatura boje za parametre koji nisu **A** (auto) je navedena u donjoj tabeli (vrednosti se razlikuju od temperatura boje koje da je foto merenje boje):

	Svetlo sijalice	Fluorescentno*	Direktno sunce	Blic	Oblačno (danju)	Senke (danju)
+3	2,700 K	2,700 K	4,800 K	4,800 K	5,400 K	6,700 K
+2	2,800 K	3,000 K	4,900 K	5,000 K	5,600 K	7,100 K
+1	2,900 K	3,700 K	5,000 K	5,200 K	5,800 K	7,500 K
±0	3,000 K	4,200 K	5,200 K	5,400 K	6,000 K	8,000 K
-1	3,100 K	5,000 K	5,300 K	5,600 K	6,200 K	8,400 K
-2	3,200 K	6,500 K	5,400 K	5,800 K	6,400 K	8,800 K
-3	3,300 K	7,200 K	5,600 K	6,000 K	6,600 K	9,200 K

* Veličina koraka za **Fluorescent** reflektuje široke promene u temperaturi boje među različitim tipovima fluorescentnih izvora svetla, počev od nisko temperaturnog svetla do visokotemperaturnih mercury-vapor lampi.

Opseg blica, blenda i osetljivost

Opseg blica se menja sa osetljivosti (ISO ekvivalentno) i blendom.

Blenda za ISO ekvivalentno sa													Opseg	
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	m	ft.
1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–7.5	3.3–24.6
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–5.4	2.3–17.7
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–3.8	2.0–12.5
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–2.7	2.0–8.9
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–1.9	2.0–6.2
8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.4	2.0–4.6
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–0.9	2.0–2.9
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.7	2.0–2.3

Kod auto programa, maksimalan otvor blende (minimalan f/-broj) je određen u zavisnosti od osetljivosti (ISO ekvivalentno), pokazano u donjoj tabeli:

Maksimalan blenda za ISO ekvivalentno sa:												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
2.8	3	3.2	3.3	3.5	3.8	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6

Za svaki korak povećanja osetljivosti (na primer od 200 do 400), otvor blende se smanjuje za pola f/-korak. Ako je maksimalni otvor blende objektiva manji od gore navedenih vrednosti, maksimalna vrednost za otvor blende biće maksimalan otvor blende za taj objektiv.

Objektivi koji mogu da se koriste sa ugrađenim blicem

Ugrađeni blic može da se koristi sa bilo kojim objektivom koji poseduje CPU sa žižnom daljinom od 18–300 mm. Napominjemo da blic možda neće moći da osvetli dati subjekt ako nisu korišćeni sledeći objektivi ili objektivi iznad minimalnog opsega navedenog u donjoj tabeli:

Objektiv	Pozicija zuma	Minimalna udaljenost
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	18 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	20 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	18 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 20–35 mm f/2.8D	20 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.

Ugrađeni blic takođe može da se koristi sa Ai-S, Ai i Ai-modifikovanim objektivima koji nemaju CPU I sa žižnim daljinama od 18–200 mm. Ograničenja se odnose na sledeće objektivne:

- Ai 50–300 mm f/4.5, Ai-modified 50–300 mm f/4.5, and Ai-S ED 50–300 mm f/4.5: koriste se sa 135 mm i iznad
- Ai ED 50–300 mm f/4.5: koristi se sa 105 mm i iznad

Podržavani standardi

DCF Version 2.0: Design Rule for Camera File System (DCF) je najšire rasprostranjen standard u industriji digitalnih fotoaparata koji omogućava kompatibilnost između različitih marki fotoaparata.

DPOF: Digital Print Order Format (DPOF) je široko korišćen industrijski standard koji omogućava da se štampaju fotografije naredbom za štampu koja se nalazi na memorijskoj kartici.

Exif version 2.21: D200 podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.21, standard koji omogućava da se informacije snimljene uz fotografiju koriste za optimalnu reprodukciju boja kad se štampaju na Exif-kompatibilnim štampačima.

PictBridge: Standard razvijen u saradnji industrije digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije direktno štampaju bez povezivanja fotoaparata sa računarom.



Specifikacija

Tip	Jednooki refleksni digitalni fotoaparata sa izmenljivim objektivima
Efektivno piksela	10.2 miliona
CCD	23.6 × 15.8 mm; ukupno piksela: 10.92 miliona
Velicina fotografije (piksela)	• 3872 × 2592 (Velika) • 2896 × 1944 (Srednja) • 1936 × 1296 (Mala)
Bajonet	Nikon F bajonet (sa AF kurplovanim i AF kontaktima)
Kompatibilni objektiv[*]	
Tip G ili D AF Nikkor	Podržava sve funkcije
Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	Podržava sve funkcije izuzev autofokusa i nekih ekspozicijskih režima rada
Drugi AF Nikkor [†]	Podržava sve funkcije izuzev 3D color matrix merenja II i 3D multi-senzor balansirano blica za digitalne SLR fotoaparate
AI-P Nikkor	Podržava sve funkcije izuzev 3D color matrix merenja II, 3D multi-senzor balansirano blica za digitalne SLR fotoaparate i autofokusa
Ne-CPU	Može da se koristi u ekspozicijskim režimima A i M; pokazivač izoštrenosti može da se koristi ako je maksimalna blenda f/5.6 ili veća; color matrix merenje, multi-senzor balansirano blica za digitalne SLR fotoaparate i vrednost blende pokazače se ako ima podatke o objektivu
[*] IX Nikkor objektivni ne mogu da se koriste [†] izuzev objektivna za F3AF	
Ugao fotografije	Ekvivalentan 35-mm format je oko 1.5 manji od žižne daljine objektivna
Tražilo	Optička fiksna pentaprizma
Podešavanje dioptrije	-2.0 – +1.0 m ⁻¹
Eyepoint	19.5 mm (-1.0 m ⁻¹)
Mat staklo	Mat staklo tipa B Mark II sa fokusnim poljima i po potrebi pomoćnim linijama
Pokrivenost kadra	Oko 95% objektivna (vertikalno i horizontalno)
Povećanje	Oko 0.94× (50-mm objektiv na beskonačno; -1.0 m ⁻¹)
Refleksno ogledalo	Brzo vraćanje
Blenda objektivna	Trenutno vraćanje sa kontrolom dubinske oštine
Izbor polja fokusa	Normal: 11 polja; može se selektovati jedno polje ili grupa polja Wide: može da se selektuje neko od 7 fokus polja
Način izoštravanja	Trenutni pojedinačni AF (S); kontinualni AF (C); manualni (M); predviđeno kretanje fokusa automatski se aktivira zavisno od statusa subjekta u kontinualnom AF



Autofokus	TTL fazno detektujući Nikon Multi-CAM1000 modul autofokusni senzora
Opseg detekcije	-1 – +19 EV (ISO 100 na 20°C/68°F)
Režim AF polja	Pojedinačno AF polje, dinamično AF polje, grupno dinamično AF polje, dinamično AF polje sa prioriteto na najbliži subjekt
Memorisanje fokusa	Fokus može da se memoriše pritiskom okidača do pola (pojedinačni AF) ili pritiskom na AE-L/AF-L dugme

Ekspozicija	
Merenje	Merenje kroz objektiv (TTL)
Matrix	3D color matrix merenje II (objektivi tipa G i D); color matrix merenje II (drugi objektivi koji imaju CPU); color matrix merenje moguće sa objektivima koji nemaju CPU ako korisnik obezbedi podatke objektivu; merenje se vrši 1,005-segmentnim RGB senzorom
Centralno	Pokriva 75% od 6, 8, 10, ili 13-mm kruga u centru kadra
Spot	Meri 3-mm krug (oko 2.0% kadra) centralno ili na aktivno fokusno polje (centralno polje fokusa za objektivne koji nemaju CPU)
Opseg (ISO 100 ekvivalent, f/1.4 objektiva, 20 °C/68 °F)	0 – 20 EV (3D color matrix ili centralno merenje) 2 – 20 EV (spot merenje)
Povezivanje merenja ekspoz.	Kombinovano CPU i AI
Kontrola ekspozicije	
Režim rada	Auto program sa fleksibilnim programom; prioritet zatvarača; prioritet blende; manuelno
Kompensacijaj ekspozicije	-5 – +5 EV u koracima od 1/3, 1/2, ili 1 EV
Bracketing	Bracketing ekspozicije i/ili blica (2–9 ekspozicija sa koracima od 1/3, 1/2, 2/3, ili 1 EV)
Memorisanje ekspozicije	Vrednost izmerene svetlosti se memoriše sa AE-L/AF-L dugmetom

Zatvarač	Elektronski kontrolisan sa vertikalnim kretanjem lamelica
Brzina zatvarača	30 – 1/8000 s u koracima od 1/3, 1/2, ili 1 EV, bulb

ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	100– 1600 u koracima od 1/3, 1/2, ili 1 EV sa dodatnim podešavanjem od 1 EV preko 1600; auto do 1600
---	--

Balans belog	Auto (TTL balans belog sa RGB senzorom od 1,005 piksela), sšest manualnih režima sa finim podešavanjem, podešavanjem temperature boje i prethodno izmerenim balansom belog
Bracketing	2–9 ekspozicija u koracima od 1, 2, ili 3



Ugrađeni blic	Manuelno podizanje priitskom na dugme
Vodeći broj (m/ft za ISO 100 i 20 °C/68 °F)	Oko 12/39 (manuelno 13/42)

Blic	
Sinhro kontakt	samo X-kontakt; sinhronizacija blica do 1/250 s
Flash control	
TTL	TTL kontrola blica sa RGB senzoorm od 1,005 piksela <ul style="list-style-type: none"> • SB-800, 600: i-TTL izbalansiran blic za digitalne SLR fotoaparate i standardni i-TTL blic za digitalne SLR fotoaparate
Blenda	Moguća sa SB-800 sa CPU objektivima
Ne-TTL	Moguće sa eksternim blicevima kao što su SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, i 22s
Manuelni prioritet	Moguće sa SB-800
Sinhro režimi blica	Sinhronizacija na prvoj zavesici (normalna), slow sinhro, rsinhronizacija na drugoj zavesici, redukcija crvenih očiju, redukcija crvenih očiju sa slow sinhrom
Korekcija snage blica	-3 – +1 EV u koracima od 1/3 ili 1/2 EV
Indikator spremnosti rada blica	Svetli kad je SB-serija eksternih bliceva kao što su 800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27, ili 22s sa punom; snagom svetluca za 3 s nakon što se aktivirao blic sa punom snagom
Šina za priključke	Standardni ISO sa vrućim kontaktima sa sigurnosnim zaključvanjem
Nikon Creative Lighting System	Sa SB-800, 600 i R200, podržava Advanced Wireless Lighting (SB-600 i R200 podržavaju samo AWL kad s ekorisit kao daljinski blic), Auto FP High-Speed Sync, komunikacija o informacija boje blica, model osvetljenja, i FV memorisanje

Skladištenje	
Media	Tip I i II CompactFlash memorijskih kartica; Microdrives
Sistem fajla	Kompatibilan sa Design Rule for Camera File System (DCF) 2.0 i Digital Print Order Format (DPOF)
Kompresija	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): kompresija sa 12-bit • JPEG: JPEG baseline-compliant

Samookidač	Elektronski kontrolisan tajmer sa trajanjem od 2 – 20 s
-------------------	---

Kontrola dubinske oštine	Kad je CPU objektiv na fotoaparatu, blenda objektiva može da se smanji na korisnički izabranu (A i M režimi) ili vrednost koju bira fotoaparat (P i S režimi)
---------------------------------	---

Monitor	2.5 in., 230,000-tačaka, nisko temperaturni polisilikonski TFT LCD sa podešavanjem osvetljenosti
----------------	--

Video izlaz	Bira se između NTSC i PAL
--------------------	---------------------------



Eksterni interface	USB 2.0 Hi-speed
Navoj za stativ	¼ in. (ISO)
Firmware nadogradnja	Firmware može da nadogradi korisnik
Podržavani jezici	Chinese (Simplified and Traditional), Dutch, English, French, German, Italian, Japanese, Korean, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish
Izvor napajanja	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna punjiva Nikon EN-EL3e Li-jonska baterija; voltaže punjenja (MH-18a brzo punjenje): 7.4V DC • MB-D200 nosač baterija (kupuje se posebno) sa jednom ili dve punjive Nikon EN-EL3e Li-jonske baterije ili šest LR6 alkalnih, HR-6 NiMH, FR-6 litijum ili ZR6 niki-manganskih AA baterija • EH-6 AC adapter (kupuje se posebno)
Dimenzije (W × H × D)	Oko 147 × 113 × 74 mm (5.8 × 4.4 × 2.9 in.)

Težina	Oko 830 g (1 lb 13 oz) bez baterije, memorijske kartice, poklopca za telo, ili poklopca za monitor
---------------	--

Uslovi rada	
Temperatura	0 – +40°C (+32 – 104°F)
Vlaga	Manja od 85% (bez kondenzacije)

Osim ako nije drugačije naznačeno, svi podaci se odnose na fotoaparat sa punom baterijom koji radi na temperaturi ambijenta od 20°C (68°F).

- Nikon zadržava pravo da promeni specifikaciju hardvera i softvera opisanog u ovom uputstvu bilo kad i bez prethodne najave. Nikon neće biti odgovoran za oštećenja koja mogu nastati kao rezultat grešaka koje ovo uputstvo može sadržati.

MH-18a brzi punjač

Ulazna snaga	AC 100–240V, 50/60 Hz
Izlazna snaga	DC 8.4V/900 mA
Podržavane baterije	EN-EL3e punjive Li-jon baterije
Vreme punjenja	Oko 135 minuta
Radna temperatura	0 – +40°C (+32 – 104°F)
Dimenzije (W × H × D)	Oko 90 × 35 × 58 mm (3.5 × 1.4 × 2.3 in.)
Dužina kabla	Oko 1800 mm (5 ft. 11 in.)
Težina	Oko 80 g (2.8 oz), bez kabla za napajanje



EN-EL3e punjiva Li-jon baterija

Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Kapacitet	7.4V/1500 mAh
Dimenzije (W × H × D)	Oko 39,5 × 56 × 21 mm (1.6 × 2.2 × 0.8 in.)
Težina	Oko 80 g (2.8 oz), bez poklopca za terminale

Vek baterije

Broj snimaka koji može da se snimi sa punom EN-EL3e baterijom (1500 mAh) menja se sa stanjem baterije, temperaturom, i kako se koristi fotoaparatus. Sledeće mere se vrše na temperaturi od 20 °C (68 °F).

Primer 1: 1800 snimaka

Zoom Nikkor AF-S VR 70–200 mm f/2.8G IF ED objektiv; kontinualni režim snimanja; continuous-servo autofokus; kvalitet fotografije je postavljen na JPEG Basic; veličina fotografije se postavlja na **M**; brzina zatvarača 1/250 s; okidač se pritisne do pola tri sekunde i fokus se kreće od beskonačno do minimalnog opsega od tri puta; posle šest snimaka, monitor se uključuje na pet sekundi i zatim se isključuje; krug se ponavlja kad se izmeri ekspozicija i isključuje se.

Primer 2: 400 snimaka

Zoom Nikkor AF-S VR 24–120 f/3.5–5.6G IF ED objektiv; pojedinačni režim snimanja; single-servo autofokus; kvalitet fotografije je postavljen na JPEG Normal; veličina fotografije se postavlja na **L**; brzina zatvarača 1/250 s; okidač se pritisne do pola na pet sekundi i fokus se kreće od beskonačno do minimalnog opsega sa svakim snimkom; ugrađeni blic svetli punom snagom sa svakim drugim snimkom; AF-pomoćni osvetljivač svetli kad se koristi dodatni blic; krug se ponavlja kad se izmeri ekspozicija i isključuje se; fotoaparatus se isključuje na jedan minut sa svakim desetim snimkom.

Sledeće može da redukuje vek trajanja baterije:

- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Male brzine zatvarača

- Korišćenje monitora
- Držanje pritisnutog okidača do pola
- Ponavljanje rada autofokusa

Da se postignu i održe maksimalne performanse baterije:

- Neka kontakti baterije budu čisti. Priljavi kontakti smanjuju performanse baterije.
- Koristite EN-EL3e baterije odmah posle punjenja. Baterije gube kapacitet ako se ne koriste.

Kapacitet baterije koji se prikazuje na fotoaparatusu može da se menja sa promenama temperature.

