

DIGITAL CAMERA

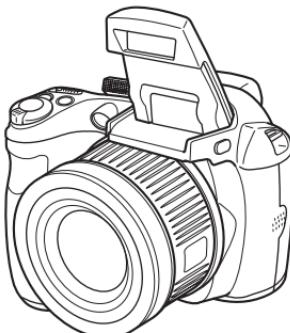
## FINEPIX

# Seriјe S4000/S4000A/S3900

# Seriје S3400/S3300/S3200

## Uputstvo za upotrebu

Hvala što ste kupili ovaj proizvod. Ovaj priručnik predstavlja uputstvo za upotrebu digitalnog fotoaparata FUJIFILM FinePix serije S4000/S4000A/S3900 i serije S3400/S3300/S3200, kao i softvera koji se isporučuje uz njega. Neophodno je da pročitate i razumete njegov sadržaj pre nego što počnete da koristite fotoaparat.



Informacije o srodnim proizvodima potražite na našem vebajtu na  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

**Exif Print**



**PictBridge**



**HDMI®**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pre nego što počnete

Prvi koraci

Osnovno o fotografiji i reprodukciji

Više o fotografiji

Više o reprodukciji

Filmovi

Povezivanje

Meniji

Tehničke napomene

Rešavanje problema

Dodatak

# Radi vaše bezbednosti

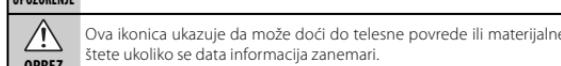
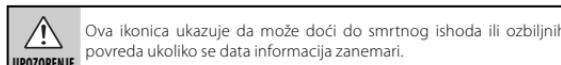
## Obavezno pročitajte ove napomene pre upotrebe

### Napomene o bezbednosti

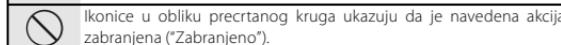
- Postarajte se da svoj fotoaparat koristite pravilno. Pre upotrebe, pažljivo pročitajte ove napomene o bezbednosti i svoje *Uputstvo za upotrebu*.
- Pošto pročitate ove napomene o bezbednosti, čuvajte ih na sigurnom mestu.

### O ikonicama

Dole prikazane ikonice koriste se u ovom dokumentu da bi ukazale na ozbiljnost povrede ili oštećenja koji mogu da nastanu ako se informacije naznačene ovim ikonicama ignorisu i ako se proizvod koristi nepravilno.



Dole prikazane ikonice služe da ukažu na prirodu informacija koje se moraju imati u vidu.



### UPOZORENJE

#### Ako se javi problem, isključiti fotoaparat, izvaditi bateriju i isključiti adapter iz fotoaparata i iz električne mreže.



isključiti iz  
električne  
mreže.

Ukoliko fotoaparat nastavite da koristite kada iz njega izbija dim, kada se oseća neobičan miris ili kada je u bilo kom drugom neuobičajenom stanju, može doći do požara ili električnog udara.

- Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda.

### ! UPOZORENJE

#### Ne dozvolite da u fotoaparat prodre voda ili strani predmeti.

Ako u fotoaparat prodre voda ili neki strani predmet, isključite fotoaparat, izvadite bateriju i isključite adapter iz fotoaparata i iz električne mreže.

Ukoliko nastavite da koristite fotoaparat pod ovakvim uslovima, može doći do požara ili električnog udara.

- Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda.



Ovo može da izazove požar ili električni udar.



#### Nikada ne pokušavajte rasklapanje ili modifikovanje (ne otvarajte kušće).

Ukoliko se ove mera predostrožnosti ne poštujete, moguće je da dode do požara ili električnog udara.



U suprotnom, može doći do električnog udara ili povrede usled dodira oštećenih delova. Odmah izvadite bateriju, vodeći računa da izbegnete povredu ili električni udar i odnesite proizvod na mesto gde ste ga kupili radi konsultacije.



Ovakvi postupci mogu da oštete kabl i da izazovu požar ili električni udar.

- Ako je kabl oštećen, obratite se vašem FUJIFILM prodavcu.



Ovo može da prouzrokuje pad fotoaparata ili njegovo prevrtanje i izazove povredu.



Ne koristite fotoaparat dok se šetate ili dok vozite. Može se desiti da zbog toga padnete ili da doživite saobraćajnu nesreću.



Ovo može da izazove električni udar usled struje indukovane udarom groma.



Ubacite bateriju kao što je pokazano indikatorom.



### UPOZORENJE

**Ne zaregavate, ne menjajte i ne otvarajte bateriju. Ne ispuštajte i ne izlažite bateriju udarcima. Nemojte čuvati bateriju zajedno sa metalnim proizvodima. Za punjenje baterije nemojte koristiti druge punjače osim naznačenog modela.**

Posledica svakog od ovih postupaka može da bude da baterija prsne ili proči, što može da prouzrokuje požar ili povredu.



**Koristite samo bateriju ili adapttere koji su navedeni za upotrebu uz ovaj fotoaparat. Ne koristite druge napone osim naznačenog napona napajanja.**

Upotreba drugih izvora napajanja može da dovede do požara.



**Ako baterija proči i tečnost dospe u kontakt sa vašim očima, kožom ili odećom, isperite ugroženo područje čistom vodom i potražite medicinsku pomoći ili odmah pozovite hitnu pomoć.**



**Ne koristite punjač za punjenje baterija koje nisu ovde navedene.**

Punjač Ni-MH baterija je previden za baterije FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Korišćenje punjača za punjenje običnih baterija ili druge vrste punjivih baterija može da izazove curenje baterija, njihovo pregrevanje ili prskanje.



**Kada nosite bateriju, stavite je u digitalni fotoaparat ili je držite u kutiji. Kada skladištite bateriju, držite je u kutiji. Kada odlažete bateriju, pokrite terminale baterije izolacionom trakom.**

Kontakt sa drugim metalnim predmetima ili baterijom može da izazove da se baterija zapali ili prsne.



**Držite memorijske kartice van domaćaja male dece.**

Budući da su memorijske kartice male, deca mogu da ih progutaju. Obavezno čuvajte memorijske kartice van domaćaja male dece. Ako dete proguta memorijsku karticu, obratite se lekaru ili pozovite hitnu pomoć.



### OPREZ



**Ne koristite ovaj fotoaparat na mestima gde postoje uljna isparanja, para, vлага ili prasina.**

Ovo može da izazove požar ili električni udar.



**Ne ostavljajte ovaj fotoaparat na mestima gde može da bude izložen izuzetno visokim temperaturama.**

Ne ostavljajte fotoaparat na mestima kao što su zatvoreni automobili ili direktna sunčeva svetlost. Ovo može da izazove požar.



### OPREZ

**Držite van domaćaja male dece.**

Ovaj proizvod može da izazove povredu ukoliko se nađe u rukama deteta.

**Ne stavljamte teške predmete na fotoaparat.**

Težak predmet ože da se prevrne ili padne i izazove povredu.

**Ne pomerajte fotoaparat dok je adapter priključen na njega. Ne vucite kabl za povezivanje da biste isključili adapter.**

Ovo može da ošteti kabl za napajanje ili kablove i da izazove požar ili električni udar.

**Nemojte koristiti adapter ako je utikač oštećen ili ako je utičnica razlabiljena.**

Ovo može da izazove požar ili električni udar.

**Ne pokrivajte i ne uvijajte fotoaparat ili adapter u tkaninu ili čeve.**

Ovo može da izazove razvijanje topilote i topljenje kučišta ili požar.

**Kada čistite fotoaparat ili kada ne planirate da koristite fotoaparat duži vremenski period, izvadite bateriju i isključite adapter iz fotoaparata i iz električne mreže.**

Ako to ne učinite, može doći do požara ili električnog udara.

**Kada se punjenje završi, isključite punjač iz električne utičnice.**

Ukoliko punjač ostane priključen na električnu utičnicu, može doći do požara.

**Korišćenje blica u neposrednoj blizini očiju neke osobe može privremeno da utiče na njen vid.**

Obratite naročitu pažnju kada fotografirate bebe i malu decu.

**Prilikom vađenja memorijske kartice, može se desiti da kartica prebrzo izđe iz ležišta. Pridržite je prstom i zatim je polako oslobođite.**

**Zahtevajte redovnu proveru unutrašnjosti i čišćenja vašeg fotoaparata.**

Nagomilavanje prašine u vašem fotoaparatu može da izazove požar ili električni udar.

- Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda da biste zatražili čišćenje unutrašnjosti svake 2 godine.

- Imajte na umu da ova usluga nije besplatna.

## Napajanje i baterija

- \* Proverite tip svoje baterije pre nego što pročitate sledeće opise.

U nastavku je opisana pravilna upotrebu baterija i način da se produži njihov radni vek. Nepravilno korišćenje baterija može do doveđe do skraćenog radnog veka baterije, kao i do curenja, prekomernog zagrevanja, požara ili eksplozije.

### 1 Fotoaparat koristi punjivu litijum-jonsku bateriju

- \* Prilikom isporuke baterija nije potpuno napunjena. Uvek napunite bateriju pre korišćenja.
- \* Kada nosite bateriju, stavite je u digitalni fotoaparat ili je držite u torbicu.

#### Svojstva baterije

- Baterija postepeno gubi svoju snagu čak i ako se ne upotrebljava. Za snimanje fotografija koristite bateriju koja je nedavno napunjena (barem pre dan ili dva).
- Da biste maksimalno produžili vek trajanja baterije, isključujte fotoaparat što pre kad ga ne koristite.
- Broj mogućih snimaka će biti manji na hladnim lokacijama i pri niskim temperaturama. Ponesite rezervnu potpuno napunjenu bateriju. Količinu proizvedene struje takođe možete povećati tako što ćete bateriju staviti u džep ili na neko drugo toploto mesto da biste je zagrejali a zatim je ubaciti u fotoaparat neposredno pre snimanja fotografije.

Ako koristite jastuk za grejanje, vodite računa da ne stavlјate bateriju direktno na njega. Moguće je da baterija ne funkcioniše ako u hladnim uslovima koristite oslabljenu bateriju.

#### Punjjenje baterije

- Bateriju možete da punite pomoću punjača baterija (priložen).
- Baterija se može puniti na temperaturi okruženja između 0°C i +40°C. Vreme punjenja baterije potražite u *Uputstvu za upotrebu*.
- Trebalo bi da bateriju punite na temperaturi okruženja između +10°C i +35°C. Ako bateriju punite na temperaturi van ovog opsega, punjenje traje duže jer učinak baterije opada.
- Bateriju ne možete da punite na temperaturi od 0°C ili nižoj.
- Nije potrebno da se punjiva litijum-jonska baterija potpuno isprazni pre ponovnog punjenja.
- Posle punjenja ili neposredno posle upotrebe baterija može da bude topla na dodir. Ovo je savršeno normalno.
- Nemojte puniti bateriju koja je već potpuno puna.

#### Vek trajanja baterije

Na normalnim temperaturama baterija se može koristiti najmanje 300 puta. Ako se vreme tokom kojeg baterija daje struju znatno skrat, to ukazuje da je baterija došla do kraja svog radnog veka i da je treba zameniti.

#### Napomene o skladištenju

- Ako se baterija čuva u dužim vremenskim periodima dok je napunjena, moguće je da njen učinak opadne. Ako se baterija neće koristiti neko vreme, ispraznite je pre nego što je uskladištite.
- Ako ne nameravate da koristite fotoaparat duži vremenski period, izvadite bateriju iz njega.
- Čuvajte bateriju na hladnom mestu.
- Bateriju treba čuvati na suvom mestu na temperaturi okoline između +15°C i +25°C.
- Nemojte ostavljati bateriju na vremlju ili izuzetno hladnim mestima.

#### Rukovanje baterijom Oprez radi vaše bezbednosti:

- Ne transportujte i ne čuvajte bateriju sa metalnim predmetima kao što su ogrlice ili šnale.
- Nemojte zagrevati bateriju i nemojte je bacati u vatu.
- Ne pokušavajte da rastavite ili izmenite bateriju.
- Nemojte puniti bateriju drugim punjačima osim naznačenih.
- Odmah odložite iskoriscenu bateriju.
- Ne ispušljajte bateriju i ne izlažite je udarcima na drugi način.
- Ne izlažite bateriju vodi.

Krajeve baterije uvek održavajte čiste.

- Nemojte čuvati bateriju na mestima sa visokom temperaturom. Ako bateriju koristite duže vreme, telo fotoaparata i sama baterija će se zagrijati. Ovo je normalno. Ako duže vreme snimate ili gledate fotografije, koristite adapter.

### 2 Fotoaparat koristi alkalne ili Ni-MH (nikl-metal hidrid) punjive baterije veličine AA.

\* Pojedinoći o baterijama koje možete da koristite potražite u *Uputstvu za upotrebu* svog fotoaparata.

#### Oprez pri korišćenju baterije

- Nemojte zagrevati baterije i nemojte ih bacati u vatu.
- Ne transportujte i ne čuvajte baterije sa metalnim predmetima kao što su ogrlice ili šnale.
- Nemojte izlagati baterije vodi i vodite računa da ih ne pokvasite ili da ih ne čuvate na vlažnim mestima.
- Ne pokušavajte da rastavite ili izmenite baterije, uključujući kućišta baterija.
- Nemojte izlagati baterije snažnim udarima.
- Ne koristite baterije koje cure, koje su deformisane ili su promenile boju.
- Nemojte čuvati baterije na toplim ili vlažnim mestima.

- Držite baterije van domaća beba i male dece.
- Postarajte se da polaritet baterije ( $\oplus$  i  $\ominus$ ) bude pravilan.
- Nemojte koristiti nove sa korišćenim baterijama. Nemojte koristiti zajedno napunjene i ispraznjene baterije.
- Nemojte istovremeno koristiti različite tipove ili baterije različitih tržišnih marki.
- Ako ne nameravate da koristite fotoaparat duži vremenski period, izvadite baterije iz fotoaparata. Imajte na umu da se, ako se fotoaparat ostavi sa izvađenim baterijama, postavke vremena i datuma brišu.
- Neposredno posle korišćenja baterije su tople na dodir. Pre nego što izvadite baterije, isključite fotoaparat i sačekajte da se baterije ohlade.
- Budući da baterije ne rade dobro po hladnom vremenu ili na hladnim lokacijama, zagrejte ih tako što ćete ih pre upotrebe staviti u unutrašnjost svoje odeće. Baterije neće dobro raditi kad su hladne. Ponovo će raditi kad se temperatura vrati na normalnu.
- Nečistoća (poput otiska prstiju) na krajevima baterije čini da se baterije slabije pune i time smanjuje broj slika. Pažljivo obrišite krajeve baterije mekom svom krpom pre nego što ih ubacite u punjač.



Ako iz baterija iscuri neka tečnost, dobro obrišite odjeljak za bateriju a zatim umetnite nove baterije.



Ako tečnost iz baterije dođe u dodir sa vašim rukama ili odećom, dobro isperite to područje vodom. Imajte na umu da tečnost iz baterije, ako dospe u oči, može da prouzrokuje gubitak vida. Ako se to dogodi, nemojte trljati oči. Isperite oči čistom vodom i obratite se svom lekaru radi lečenja.

### ■ Pravilno korišćenje Ni-MH baterija veličine AA

- Ni-MH baterije ostavljene nekorišćene dug vremenski period mogu da se "deaktiviraju". Takođe, punjenje Ni-MH baterija koje su samo delimično ispraznjene više puta može da doveđe do "memorijskog efekta" kod njih. Ni-MH baterije koje se "deaktiviraju" ili imaju "memorijski" problem imaju problem da obezbeđuju energiju samo kratak vremenski period posle punjenja. Da bi sprečilo pojavljivanje ovog problema, napunite ih i ispraznите nekoliko puta pomoću funkcije fotoaparata "Pražnjenje punjivih baterija". Deaktiviranje i memorija su specifični za Ni-MH baterije i zapravo nisu kvarovi baterije. Postupak za "Pražnjenje punjivih baterija" potražite u *Uputstvu za upotrebu*.

### ■ OPREZ

Nemojte koristiti funkciju "Pražnjenje punjivih baterija" kad koristite alkalne baterije.

- Za punjenje Ni-H baterija koristite brzi punjač baterija (odvojeno se prodaje). Pogledajte uputstvo isporučeno uz punjač da biste bili sigurni da pravilno koristite punjač. Nemojte koristiti punjač baterija za punjenje drugih baterija.
- Imajte na umu da su baterije posle punjenja tople na dodir.
- Zbog načina na koji je fotoaparat konstruisan, čak i kad je isključen, on koristi malu količinu struje. Posebno imajte na umu da će ostavljanje Ni-MH baterija u fotoaparatu za duži vremenski period toliko isprazniti baterije da ih učini neupotrebljivima i posle punjenja.
- Ni-MH baterije će se same isprazniti čak i kad se ne koriste a posledica toga može biti skraćivanje vremena u kojem se mogu koristiti.
- Ni-Mh baterije će brzo propasti ako se prekomerno isprazne (npr. pražnjenjem baterija za blic). Za pražnjenje baterija koristite funkciju "Pražnjenje punjivih baterija" koja postoji u fotoaparatu.

• Ni-Mh baterije imaju ograničen vek trajanja. Ako je bateriju moguće samo kratko koristiti posle više ciklusa pražnjenja i punjenja, moguće je da je njen vek trajanja završen.

### ■ Odlaganje baterija

- Prilikom odlaganja baterija, činite to u skladu sa lokalnim propisima za odlaganje otpada.

### ■ Napomene o oba modela (1, 2)

#### ■ Ispravljač naizmenične struje

Sa fotoaparatom uvek koristite adapter naizmenične struje. Korišćenjem nekog drugog adaptera umesto FUJIFILM adaptera vaš digitalni fotoaparat se može oštetići. Pojedinosti o adapterima naizmenične struje koje možete da koristite, potražite u *Uputstvu za upotrebu* svog fotoaparata.

- Ispravljač naizmenične struje namenjen je isključivo za upotrebu u zatvorenim prostorijama.
- Priklužite utikač kabla za povezivanje čvrsto u ulazni priključak jednosmerne struje.
- Isključite digitalni fotoaparat FUJIFILM pre nego što odvojite kabl od ulaznog priključka jednosmerne struje. Da biste ga odvojili, pažljivo izvucite utikač. Nemojte povlačiti kabl.
- Nemojte koristiti adapter naizmenične struje sa nekim drugim uređajem osim sa svojim fotoaparatom.

- Prilikom korišćenja ispravljač naizmenične struje će postati vruć na dodir. Ovo je normalno.
- Nemojte rastavljati adapter naizmenične struje. To može da bude opasno.
- Nemojte koristiti adapter naizmenične struje na topлом i vlažnom mestu.
- Nemojte izlagati adapter naizmenične struje jakim potresima.
- Moguće je da se iz adaptera naizmenične struje čuje bruanje. Ovo je normalno.
- Ako se koristi u blizini radio aparata, adapter naizmenične struje može da izazove statički elektricitet. Ako se to dogodi, pomerite fotoaparat dalje od radio aparata.

### Pre korišćenja fotoaparata

Ne izlažite fotoaparat izuzetno jakom izvoru svetlosti kao što je sunčeva svetlost po vrednom danu. U suprotnom, može doći do oštećenja senzora za sliku u fotoaparatu.

### ■ Probi snimci pre snimanja fotografija

Za važne fotografije (poput fotografija venčanja i dalekih putovanja) uvek snimite probni snimak i pogledajte sliku da biste se uverili da fotoaparat normalno radi.

- Korporacija FUJIFILM ne može da prihvatí odgovornost za slučajne gubitke (poput troškova fotografije ili gubitka prihoda od fotografije) koji nastanu usled kvara ovog proizvoda.

### ■ Napomene u vezi sa autorskim pravima

Osimakonsumunamenjeneisključivoza ličnu upotrebu, slike načinjene ovim sistemom digitalnog fotoaparata ne smiju se koristiti na načine kojima se krše zakoni o autorskim pravima, bez pristanka vlasnika tih prava. Imajte u vidu da se određena ograničenja odnose na fotografisanje scenskih nastupa, zabavnih programa i izložbi, čak i kada su fotografije namenjene isključivo za ličnu upotrebu. Korisniku se takođe ukazuju da je transfer memorijskih kartica koje sadrže slike ili podatke zaštićene autorskim pravima dozvoljen samo u okviru ograničenja propisanih tim zakonima o autorskim pravima.

### ■ Rukovanje digitalnim fotoaparatom

Da bi slike bile snimljene na pravi način, prilikom snimanja fotografije ne izlažite fotoaparat potresima ili udarcima.

### ■ Tečni kristal

Ako se LCD monitor ošteći, posebnu pažnju obratite na tečni kristal u njemu. Ako dođe do neke od sledećih situacija, preduzmite naznačene hitne mere.

- Ako tečni kristal dođe u dodir sa kožom:  
Obrišite područje krpom a zatim ga dobro operate sapunom i tekućom vodom.
- Ako tečni kristal dospe u oko:  
Ispirajte oko čistom vodom najmanje 15 minuta a zatim potražite medicinski pomoć.
- Ako se tečni kristal proguta:

Dobro isperite usta vodom. Popijte veliku količinu vode i izazovite povraćanje. Zatim potražite medicinski pomoć.

Iako je LCD ekran proizведен upotrebom vrhunske tehnologije, mogu da se pojave crne tačke ili trajno osvetljene tačke. To nije kvar i ne utiče na snimljene fotografije.

### ■ Informacije u vezi sa robnim markama

-  i **xD-Picture Card™** su robne marke korporacije FUJIFILM.
- IBM PC/AT je registrovana robna marka kompanije International Business Machines Corp. iz SAD.
- Macintosh, QuickTime i OS Mac su robne marke kompanije Apple Inc. u SAD i drugim zemljama.
- Windows 7, Windows Vista i logo Windows su robne marke grupacije Microsoft.
- Robna marka IrSimple™ je vlasništvo udruženja Infrared Data Association®.
- Robna marka IrSS™ ili IrSimpleShot™ je vlasništvo udruženja Infrared Data Association®.

- Logotip SDHC je žig kompanije SD-3D, LLC.
- Logo HDMI je robna marka.
- YouTube je robna marka kompanije Google Inc.
- Ostali nazivi kompanija ili proizvoda su robne marke ili registrovane robne marke odgovarajućih kompanija.

### ■ Napomene o električnim smetnjama

Ako fotoaparat treba koristiti u bolnicama ili u avionima, imajte na umu da ovaj fotoaparat može da izazove smetnje na drugoj opremi

u bolnici ili u avionu. Pojedinosti potražite u odgovarajućim propisima.

### ■ Objasnjenje televizijskog sistema u boji

NTSC: NTSC (National Television System Committee), standard za televizijske prenose u boji koji je uglavnom usvojen u SAD, Kanadi i Japanu.

PAL: PAL (Phases Alternation by Line), televizijski sistem u boji koji je uglavnom usvojen u evropskim zemljama i Kini.

### ■ Exif štampanje (Exif ver. 2.3)

Format štampanja Exif je novorevidirani format datoteka digitalnih fotoaparaata koji sadrži razne informacije o snimku za optimalno štampanje.

### VAŽNO OBAVEŠTENJE: Pročitati pre korišćenja softvera

Direktan ili indirektan izvoz licenciranog softvera, u celini ili delovima, zabranjen je bez dozvole nadležnog organa.

# O ovom uputstvu za upotrebu

Pre nego što počnete da koristite fotoaparat, pročitajte ovo uputstvo i upozorenja na stranama ii–vi. Informacije u vezi sa određenim temama potražite u niže navedenim izvorima.

## ✓ **Pitanja i odgovori o fotoaparatu.....str. viii**

Znate šta želite da učinite ali ne znate kako se to zove? Potražite odgovor u "Pitanjima i odgovorima o fotoaparatu".

## ✓ **Rešavanje problema .....str. 109**

Imate konkretn problem sa fotoaparatom?  
Potražite odgovor ovde.

## ✓ **Glosar .....str. 120**

Ovde možete naći značenja nekih tehničkih termina.

## ✓ **Sadržaj.....str. xi**

U Sadržaju je dat pregled čitavog uputstva za upotrebu. Ovde su navedene glavne operacije fotoaparata.

## ✓ **Poruke upozorenja i prikazi .....str. 116**

Otkrijte zašto ikonica svetli ili šta znači poruka o grešci prikazana na ekranu.

## **Memorijske kartice**

Fotografije se mogu čuvati na opcionim SD ili SDHC memorijskim karticama. U ovom uputstvu za upotrebu, SD memorijske kartice se zovu "memorijske kartice". Više informacija potražite na strani 10.

# Pitanja i odgovori o fotoaparatu

Pronađite stavke po zadatku.

## Podešavanje fotoaparata

Pitanje	Ključna fraza	Pogledati stranu
Kako da podesim sat na fotoaparatu?	Datum i vreme	14
Mogu li kad putujem da podesim sat na lokalno vreme?	Vremenska razlika	101
Kao da sprečim da se ekran automatski isključuje?	Automatsko isključivanje	104
Kao da posvetlim ili zatamnim ekran?	LCD osvetljenost	104
Kako da prekinem pištanje ili kliktanje fotoaparata?	Rad i jačina zvuka okidača	99
	Tih režim rada	18
Mogu li da izmenim zvuk koji pravi zatvarač?	Zvuk okidača	99
Šta znače ikonice na ekrani?	Prikazi	4
Koliko je još baterija napunjena?	Nivo baterije	16
Mogu li da povećam kapacitet punjivih Ni-MH baterija?	Pražnjenje	105

## Deljenje fotografija

Pitanje	Ključna fraza	Pogledati stranu
Mogu li da stampam slike na svom kućnom štampaču?	Štampanje fotografija	62

## Snimanje fotografija

Pitanje	Ključna fraza	Pogledati stranu
Kako mogu da izbegnem mutne slike?	Dvostr. režim SS	17
Kako mogu da pravim dobre portrete?	Pametna detekcija lica	31
Može li fotoaparat automatski da podešava postavke za različite prizore?	<b>SR</b> <b>AUTO</b> režim	15
Mogu i da izaberem svoje postavke za različite prizore?	Pozicija scene	21
Kako mogu da budem siguran/a da se moj subjekat smeši kad snimam fotografiju?	Detekcija osmeha	22
Kako mogu da budem siguran/a da niko nije trepnuo kad je slika snimljena?	Detekcija treptaja	32
Mogu li dodeliti prioritet fokusa licu određene osobe?	Prepoznavanje lica	82
Kako da snimam fotografije u krupnom planu?	Makro režim (krupni plan)	35
Kako da sprečim uključivanje blica?	Režim blica	36
Kako da sprečim da oči mog subjekta budu crvene kad koristim blic?		
Kako da "popunim" senke na subjektima sa pozadinskim osvetljenjem?	Režim neprekidnog snimanja	40
Kako da snimim niz fotografija u jednom okidanju?		
Kako da snimim grupni portret na kojem se nalazi i fotograf?	Režim samostalnog tajmera	38
Kako da snimim panoramsku fotografiju?	Pokretna panorama	24
Mogu li da izaberem brzinu zatvarača i blendu?	Režimi <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> i <b>M</b>	26
Mogu li da sačuvam i ponovo pozovem postavke fotoaparata?	Režim <b>C</b>	30
Kako da podesim ekspoziciju?	Kompenzacija ekspozicije	44
Kako da zadržim u fokusu subjekat koji se kreće?	Praćenje	82
Kako da snimam filmove?	Snimanje filmova	57
Kako da kadriram slike na viziru?	Dugme <b>EVF/LCD</b>	5

## Pregledanje slika

Pitanje	Ključna fraza	Pogledati stranu
Kako da prikažem svoje slike?	Reprodukcijski jednog kadra	46
Kako mogu lako da izbrišem slike?	Dugme 	20
Kako mogu da izaberem i izbrišem pojedinačne slike ili da izbrišem sve slike odjednom?	Brisanje slika	54
Mogu li da zumiram slike prilikom reprodukcije?	Zumiranje u toku reprodukcije	47
Mogu li da obeležim slike kao omiljene (★)?	★ Omiljeni	47
Kao da prikažem mnogo slika odjednom?	Reprodukcijski više slika istovremeno	49
Mogu li da napravim album od svojih omiljenih slika?	Fotoalbum pomoć	51
Kao da pronađem slike?	Pretraga slike	53
Mogu li da zaštitim svoje slike od slučajnog brisanja?	Zaštita	92
Mogu li da sakrijem ikonice na ekranu dok gledam slike?	Izbor formata prikaza	46
Mogu li da izaberem slike za učitavanje na YouTube™?	Učitavanje slika	89
Mogu li da izaberem slike za učitavanje na Facebook?		

# Sadržaj

Radi vaše bezbednosti .....	ii
Napomene o bezbednosti.....	ii
O ovom uputstvu za upotrebu.....	vii
Pitanja i odgovori o fotoaparatu .....	viii

## Pre nego što počnete

Uvod .....	1
Simboli i usvojena pravila .....	1
Isporučena dodatna oprema.....	1
Delovi fotoaparata.....	2
Prikazi na fotoaparatu .....	4
Točkić za izbor režima .....	6

## Prvi koraci

Kaiš i poklopac sočiva.....	7
Umetanje baterija .....	8
Umetanje memorijske kartice .....	10
Uključivanje i isključivanje fotoaparata .....	13
Režim snimanja .....	13
Režim reprodukcije .....	13
Osnovno podešavanje .....	14

## Osnovno o fotografiji i reprodukciji

Fotografisanje u režimu SR AUTO .....	15
(Prepoznavanje prizora) .....	15
Pregledanje slika .....	20

## Više o fotografiji

Režim snimanja .....	21
PREPOZNAVANJE SCENE.....	21
AUTO .....	21
POZICIJA SCENE.....	21
PANORAMA U POKRETU.....	24
P: PROGRAM AE .....	26
S: AE PRIOR. OK.....	27
A: AE PRIO. OTV.....	28
M: RUČNO .....	29
C: PRILAGOĐENI REŽIM.....	30
Pametna detekcija lica .....	31
Detekcija treptaja.....	32
Zaključavanje fokusa.....	33
Makro i super makro režim (snimci u krupnom planu).....	35
Korišćenje blica (inteligentan blic) .....	36
Korišćenje automatskog tajmera.....	38
Neprekidno snimanje (rafalni režim) .....	40
Trenutno zumiranje .....	42
Kompenzacija ekspozicije .....	44

**Više o reprodukciji**

Opcije reprodukcije .....	46
Zumiranje u toku reprodukcije .....	47
★ Omiljene slike: Rangiranje slika .....	47
Prikazivanje informacija o fotografiji .....	48
Reprodukcijska više slika istovremeno .....	49
<b>Pregled panoramskih slika .....</b>	<b>50</b>
<b>☒ Fotoalbum pomoć .....</b>	<b>51</b>
Kreiranje fotoalbuma .....	51
Pregledanje fotoalbuma .....	52
Uređivanje i brisanje fotoalbuma .....	52
<b>☒ Pretraga slike .....</b>	<b>53</b>
<b>☒ Brisanje slika .....</b>	<b>54</b>
Brisanje jedne slike .....	54
Brisanje više slika .....	55
Brisanje svih slika .....	56

**Filmovi**

<b>☒ Snimanje filmova .....</b>	<b>57</b>
<b>☒ Prikazivanje filmova .....</b>	<b>59</b>

**Povezivanje**

Prikazivanje slika na TV ekranu .....	60
Štampanje slika preko USB-a .....	62
Povezivanje fotoaparata .....	62
Štampanje izabranih slika .....	62
Štampanje DPOF redosleda štampanja .....	63
Kreiranje redosleda štampanja u DPOF formatu .....	65
<b>Prikazivanje slika na računaru .....</b>	<b>68</b>
Instalacija softvera .....	68
Povezivanje fotoaparata .....	72

**Meniji**

<b>Korišćenje menija: Režim snimanja .....</b>	<b>74</b>
Korišćenje menija za <b>F</b> -režim .....	74
Opcije menija <b>F</b> -režima .....	75
<b>☒ ISO .....</b>	<b>75</b>
<b>☒ VELIČINA SLIKE .....</b>	<b>76</b>
<b>☒ FINEPIX BOJA .....</b>	<b>77</b>
Korišćenje menija snimanja .....	77
Opcije menija za snimanje .....	78
<b>☒ KVALITET SLIKE .....</b>	<b>79</b>
<b>☒ BALANS BELE .....</b>	<b>79</b>
<b>☒ OŠTRINA .....</b>	<b>80</b>
<b>☒ FOTOMETRIJA .....</b>	<b>81</b>
<b>☒ AF REŽIM .....</b>	<b>81</b>
<b>☒ PREPOZNAVANJE LICA .....</b>	<b>82</b>
<b>☒ KORACI AE OGR. EV .....</b>	<b>85</b>
<b>☒ BLIC .....</b>	<b>85</b>

---

<b>Korišćenje menija: Režim reprodukcije.....</b>	86
Korišćenje menija za <i>F</i> -režim.....	86
Opcije menija <i>F</i> -režima.....	86
SLAJD-ŠOU .....	87
Korišćenje menija reprodukcije.....	88
Opcije menija za reprodukciju.....	88
OZNAČI ZA UČITAVANJE .....	89
KOREK.CRVENOG OKA.....	91
ZAŠTITA.....	92
ISEĆI .....	93
PROM. VEL.....	94
ROTACIJA SLIKE .....	95
ZAPIS GLASA .....	96
<b>Meni za podešavanje .....</b>	98
Korišćenje menija za podešavanje .....	98
Opcije menija podešavanja.....	99
VREM. RAZLIKA .....	101
FORMAT .....	102
DISP. SLIKE .....	102
BR. KADROVA .....	103
JAČ. ZV. REPROD .....	104
LCD OSVETLJENOST .....	104
AUTO ISKLJ. NAP. .....	104
DIGITALNI ZUM.....	104
PRAŽNjenje (samo Ni-MH baterije).....	105

**Tehničke napomene**

<b>Opciona dodatna oprema .....</b>	106
Dodatna oprema marke FUJIFILM .....	107
<b>Briga o fotoaparatu .....</b>	108

**Rešavanje problema**

<b>Rešavanje problema .....</b>	109
<b>Poruke upozorenja koje se prikazuju na ekranu.....</b>	116

**Dodatak**

<b>Glosar .....</b>	120
<b>Kapacitet memorijske kartice .....</b>	121
<b>Specifikacije .....</b>	122

*Beleška*

# Uvod

## **Simboli i usvojena pravila**

U ovom uputstvu za upotrebu se koriste sledeći simboli:

**Oprez:** Pre upotrebe treba pročitati ove informacije kako biste bili sigurni da pravilno koristite aparat.

**Napomena:** Ukazuje na napomenu pri korišćenu fotoaparata.

**Savet:** Dodatne informacije koje mogu biti od pomoći prilikom upotrebe fotoaparata.

Meniji i drugi tekst sa ekrana fotoaparata se prikazuju podebljanim slovima. U ilustracijama u ovom uputstvu za upotrebu prikazi na ekranu mogu biti uprošćeni radi jednostavnijeg objašnjenja.

## **Isporučena dodatna oprema**

Uz fotoaparat se isporučuju sledeće stavke:



AA alkalne (LR6) baterije (x4)



USB-A/V kabl



Kaiš



Poklopac sočiva

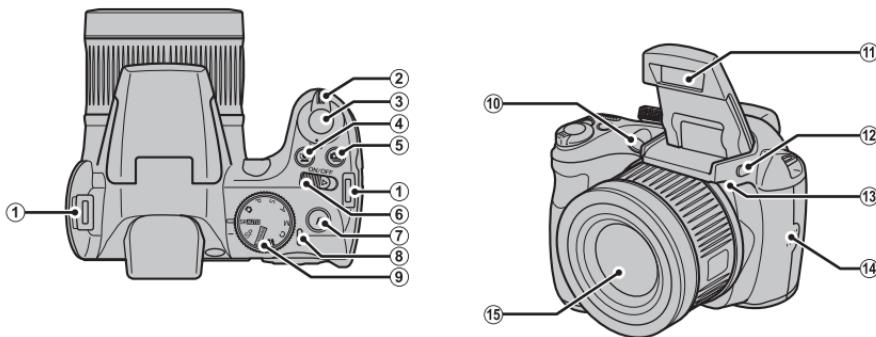


CD-ROM

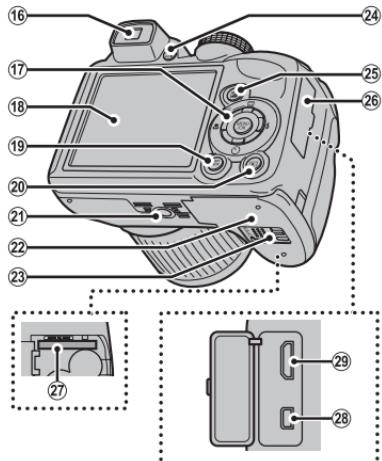
- Osnovno uputstvo za upotrebu

## **Delovi fotoaparata**

Više informacija potražite na strani navedenoj sa desne strane svake od ovih stavki.



<b>1</b> Prorez za kaiš.....	7	<b>7</b> Dugme <b>F</b> (foto režim) .....	74, 86	<b>11</b> Blic .....	36
<b>2</b> Kontrola zumiranja .....	16, 47, 49	<b>8</b> Indikatorska lampica .....	19	<b>12</b> Dugme za izlazak blica .....	36
<b>3</b> Dugme okidača.....	19	<b>9</b> Točkić za izbor režima .....	6	<b>13</b> Mikrofon.....	57, 96
<b>4</b> Dugme <b>Smile</b> (pametnog detektora lica) .....	31	<b>10</b> Osvetljenje za pomoć pri automatskom fokusiraju.....	34	<b>14</b> Zvučnik .....	59, 97
<b>5</b> Dugme <b>Shutter</b> (rafalnog režima) .....	40	Lampica samostalnog tajmera .....	39	<b>15</b> Sočivo .....	13, 122
<b>6</b> <b>ON/OFF</b> prekidač.....	13				



<b>16</b>	Elektronski vizir .....	5
<b>17</b>	Dugme za izbor (videti niže)	
<b>18</b>	Ekran .....	4
<b>19</b>	Dugme <b>DISP</b> (prikaz)/ <b>BACK</b> (nazad) .....	17, 18, 46
<b>20</b>	Dugme <b>▶</b> (reprodukacija) .....	20, 46
<b>21</b>	Ležište za montažu stativa	
<b>22</b>	Poklopac pregrade za bateriju ...	8
<b>23</b>	Reza pregrade za bateriju.....	8
<b>24</b>	Dugme <b>EVF/LCD</b> (izbor ekrana) .....	5
<b>25</b>	Dugme <b>±</b> (kompenzacija ekspozicije/informacije o fotografiji) .....	44, 48
<b>26</b>	Poklopac priključka .....	60, 62, 72
<b>27</b>	Ležište memoriske kartice .....	11
<b>28</b>	Priključak za USB-A/V kabl.....	60, 62, 72
<b>29</b>	HDMI mini priključak.....	60

### Dugme za izbor

#### Pomerite kurzor nagore

⬆️ dugme (trenutni zoom) (str. 42)

⬇️ dugme (izbriši) (str. 20)

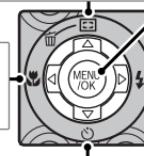
Dugme **MENU/OK** (str. 14)

#### Pomerite kurzor uлево

⬅️ dugme (krupan plan) (str. 35)

Pomerite kurzor udesno

➡️ dugme (blic) (str. 36)



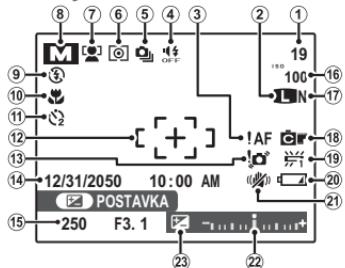
#### Pomerite kurzor nadole

Dugme ⌂ (automatski tajmer) (str. 38)

## Prikazi na fotoaparatu

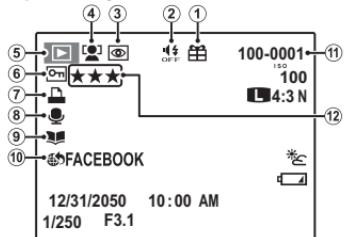
Prilikom fotografisanja ili reprodukcije mogu se pojaviti sledeći indikatori. Prikazani indikatori se razlikuju u zavisnosti od podešenosti fotoaparata.

### ■ Snimanje



- |           |  |              |
|-----------|--|--------------|
| <b>1</b>  | Broj raspoloživih snimaka .....        | 121          |
| <b>2</b>  | Veličina slike.....                    | 76           |
| <b>3</b>  | Upozorenje na fokus .....              | 18           |
| <b>4</b>  | Tiki režim .....                       | 18           |
| <b>5</b>  | Rafalni režim .....                    | 40           |
| <b>6</b>  | Merenje .....                          | 81           |
| <b>7</b>  | Indikator pametne detekcije lica....   | 31           |
| <b>8</b>  | Režim snimanja .....                   | 21           |
| <b>9</b>  | Režim blica .....                      | 36           |
| <b>10</b> | Makro (krupan plan) režim.....         | 35           |
| <b>11</b> | Indikator samostalnog tajmera....      | 38           |
| <b>12</b> | Fokusiranje kadra .....                | 81           |
| <b>13</b> | Upozorenje na zamućenost slike ...     | 36, 112, 116 |
| <b>14</b> | Datum i vreme .....                    | 14           |
| <b>15</b> | Brzina okidača i otvora .....          | 26           |
| <b>16</b> | Osetljivost .....                      | 75           |
| <b>17</b> | Kvalitet slike .....                   | 79           |
| <b>18</b> | FinePix boja.....                      | 77           |
| <b>19</b> | Balans bele .....                      | 79           |
| <b>20</b> | Nivo baterije .....                    | 16           |
| <b>21</b> | Dvostruki režim stabilizacije slike .. | 17           |
| <b>22</b> | Indikator ekspozicije .....            | 44           |
| <b>23</b> | Indikator kompenzacije ekspozicije ..  | 44           |

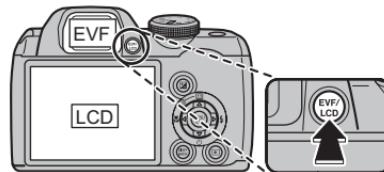
### ■ Reprodukcija



- |           |   |     |
|-----------|---|-----|
| <b>1</b>  | Poklon slika .....                          | 46  |
| <b>2</b>  | Indikator tihog režima.....                 | 18  |
| <b>3</b>  | Indikator korekcije crvenog oka.....        | 91  |
| <b>4</b>  | Indikator pametne detekcije lica...31       |     |
| <b>5</b>  | Indikator režima reprodukcije ...20, 46     |     |
| <b>6</b>  | Zaštićena slika .....                       | 92  |
| <b>7</b>  | Indikator štampanja u DPOF<br>formatu ..... | 65  |
| <b>8</b>  | Indikator zapisa glasa .....                | 96  |
| <b>9</b>  | Indikator pomoći za album .....             | 51  |
| <b>10</b> | Obeleži za učitavanje na .....              | 89  |
| <b>11</b> | Broj kadra .....                            | 103 |
| <b>12</b> | Rangiranje.....                             | 47  |

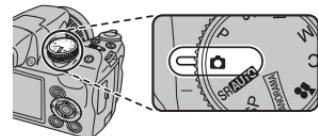
### Elektronski vizir (EVF)

Elektronski vizir pruža iste informacije kao i ekran i može se koristiti kad uslovi jakog osvetljenja čine prikaz na ekranu teško vidljivim. Da biste prešli s ekrana na elektronski vizir i obrnuto, pritisnite dugme **EVF/LCD** (vaš izbor ostaje na snazi dok se fotoaparat ne isključi ili dok se točkić za izbor režima ne prebaci na drugu postavku).



## Točkić za izbor režima

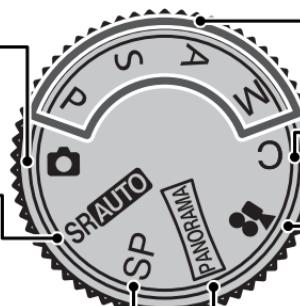
Da biste izabrali režim snimanja, poravnajte ikonicu režima sa oznakom pored točkića za izbor režima.



**A (AUTO):** Jednostavan režim "usmeri i slikaj" preporučuje se za one koji prvi put koriste digitalni fotoaparat (str. 21).

**SRAUTO (PREPOZNAVANJE PRIZORA):** Režim "usmeri i slikaj" u kojem fotoaparat automatski podešava postavke tako da odgovaraju scene (str. 15).

**SP (POZICIJA SCENE):** Izaberite scenu koja odgovara objektu ili uslovima fotografisanja i ostavite da fotoaparat odradi ostalo (str. 21).



**P, S, A, M:** Izaberite za punu kontrolu nad podešavanjima fotoaparata, uključujući otvor (**M** i **A**) i/ili brzinu okidača (**M** i **S**) (str. 26).

**C (PRILAGOĐEN):** Pozovite sačuvane postavke režima **P**, **S**, **A** i **M** (str. 30).

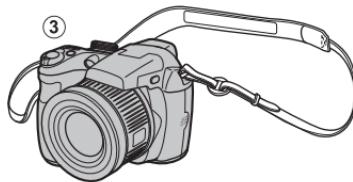
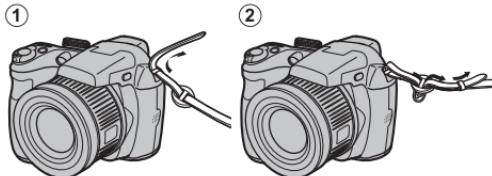
**FILM:** Snimajte filmove sa zvukom (str. 57).

**PANORAMA (PANORAMA U POKRETU):** Snimajte nizove fotografija i kombinujte ih u formu panorame (str. 24).

# Kaiš i poklopac sočiva

## Pričvršćivanje kaiša

Pričvrstite kaiš u dve uške za kaiš kao što je niže prikazano.

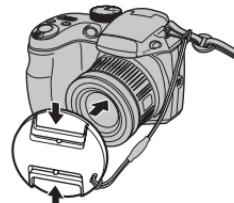


### Oprez

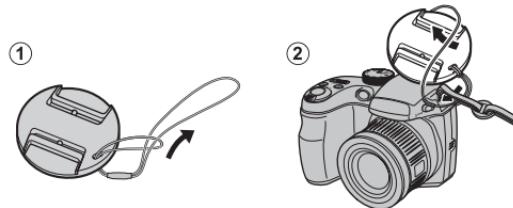
Da biste izbegli ispuštanje fotoaparata, poverite da li je kaiš sigurno pričvršćen.

## Poklopac sočiva

Pričvrstite poklopac sočiva kao što je prikazano.



Da biste izbegli gubitak poklopca sočiva, provucite priloženo uže kroz ušku (1) i pričvrstite poklopac sočiva na kaiš (2).



# Umetanje baterija

Fotoaparat koristi četiri alkalne, litijumske ili punjive Ni-MH baterije veličine AA. Uz fotoaparat se isporučuje komplet od četiri alkalne baterije. Umetnite baterije u fotoaparat kao što je niže opisano.

## 1 Otvorite poklopac odeljka za baterije.

Povucite rezu poklopca na odeljku za baterije u prikazanom smeru i otvorite poklopac.



### Napomena

Vodite računa da fotoaparat bude isključen pre nego što otvorite poklopac odeljka za baterije.

### Oprez

- Ne otvarajte poklopac odeljka za baterije kada je fotoaparat uključen. Ako se ne pridržavate ove mere predstrožnosti, može doći do oštećenja datoteka fotografija ili memorijskih kartica.
- Ne koristite prekomernu silu kada otvarate poklopac odeljka za baterije.

## 2 Umetnite baterije.

Baterije umetnute okrenute kao što pokazuju oznake "+" i "-" u odeljku za baterije.



### Oprez

Prilikom umetanja baterija vodite računa o pravilnoj orientaciji polova.

- Nikada nemojte koristiti baterije sa kućištem koje se ljušti ili je oštećeno ili mešati stare i nove baterije, baterije sa različitim nivoima napunjenošću ili baterije različitog tipa.**

Kućište baterija



Nepoštovanje ove mere predstrožnosti može za posledicu da ima curenje ili pregrevanje baterija.

- Nikada ne koristite manganske ili Ni-Cd baterije.**
- Kapacitet alkalnih baterija varira od proizvođača do opada na temperaturama ispod 10 °C; preporučuju se Ni-MH baterije.
- Otisci prstiju i druga prljavština na krajevima baterije mogu da skrate vek trajanja baterije.



### 3 Zatvorite poklopac odeljka za baterije.

Zatvorite poklopac odeljka za baterije i gurnite ga unutra dok reza ne upadne na mesto.



#### **Oprez**

Nemojte koristiti silu. Ako se poklopac odeljka za baterije ne zatvara, proverite da li su baterije pravilno okrenute i pokušajte ponovo.

#### **Savet: Korišćenje adaptera naizmenične struje**

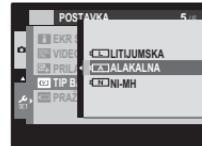
Fotoaparat može da se napaja preko opcionog adaptera naizmenične struje i spojnice jednosmerne struje (koja se prodaje zasebno).

#### **Izbor tipa baterija**

Posle zamene baterijama drugog tipa, izaberite tip baterija pomoću opcije

#### **TIP BATERIJE**

u meniju podešavanja (str. 100) da biste bili sigurni da se nivo napunjenoosti baterija pravilno prikazuje i da se fotoaparat ne isključi neočekivano.



# Umetanje memorijске kartice

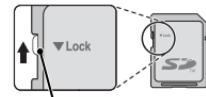
Fotoaparat može da čuva fotografije na SD memorijskim karticama (koje se prodaju odvojeno).

## ■ Kompatibilne memorijске kartice

Memorijске kartice SanDisk SD i SDHC odobrene su za upotrebu u ovom fotoaparatu. Kompletan spisak odobrenih memorijskih kartica dostupan je na stranici [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Rad sa drugim karticama nije zagarantovan. Fotoaparat se ne može koristiti sa uređajima **xD-Picture Cards** ili MultiMediaCard (MMC).

## ■ Oprez

Memorijске kartice se mogu zaključati tako da bude nemoguće formatirati karticu ili snimati ili brisati slike. Pre nego što umetnete memoriju karticu, prebacite prekidač za zaštitu od upisivanja u nezaključan položaj.



Prekidač za zaštitu  
od upisivanja

## ■ Umetanje memorijске kartice

### 1 Otvorite poklopac odeljka za baterije.

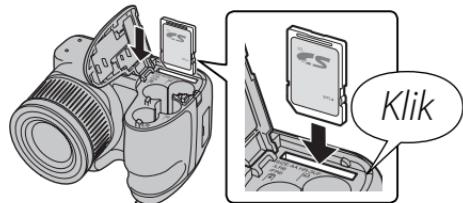
#### ◀ Napomena

Vodite računa da fotoaparat bude isključen pre nego što otvorite poklopac odeljka za baterije.



### 2 Umetnите memorijsku karticu.

Držite memorijsku karticu u smeru prikazanom na slici niže, gurnite je unutra dok ne klikne i postavi se na zadnjoj strani ležišta.



Obratite pažnju da kartica bude pravilno okrenuta; ne stavljajte je pod uglom i ne koristite silu.

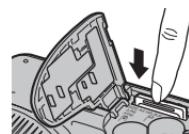
### 3 Zatvorite poklopac odeljka za baterije.

Zatvorite poklopac odeljka za baterije i gurnite ga unutra dok reza ne upadne na mesto.



#### ● Vađenje memorijске kartice

Pošto se uverite da je fotoaparat isključen, pritisnite karticu a zatim je polako pustite. Kartica sada može da se izvadi rukom.



#### □ Oprez

- Memorijска kartica može da iskoči ako naglo sklonite prst pošto ste je pritisnuli.
- Memorijска kartica posle vađenja iz fotoaparata može biti topla na dodir. Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar.

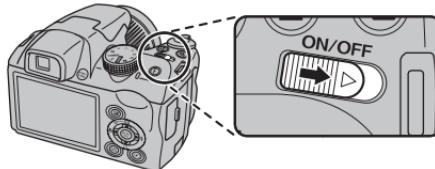
## Oprez

- **Ne isključujte fotoaparat i ne uklanjajte memorijsku karticu dok se memorijска kartica formatira ili dok se podaci memorisu ili brišu sa kartice.** U suprotnom može doći do oštećenja kartice.
- Formatirajte memorijске kartice pre prve upotrebe i obavezno ih ponovo formatirajte posle upotrebe u računaru ili drugom uređaju. Više informacija o formatiranju memorijskih kartica potražite na strani 102.
- Memorijске kartice su male i mogu da se progutaju; držite ih van domašaja dece. Ako dete proguta memorijsku karticu, odmah potražite pomoć lekara.
- miniSD ili microSD adapteri koji su veći ili manji od standardnih dimenzija SD kartica možda neće izlaziti normalno; ako kartica neće da izađe, odnesite fotoaparat ovlašćenom predstavniku servisa. Nemojte izvlačiti karticu na silu.
- Ne lepite nalepnice na memorijске kartice. Odstranjivanje nalepnica može da prouzrokuje kvar fotoaparata.
- Snimanje filma može da se prekine pri upotrebi nekih tipova memorijskih kartica. Prilikom snimanja filmova u HD rezoluciji, koristite karticu tipa **CLASS 10** ili bolju.
- Formatiranjem memorijске kartice u fotoaparatu kreira se fasciklu u kojoj se čuvaju slike. Nemojte preimenovati ili brisati ovu fasciklu i nemojte da koristite računar ili drugi uređaj za uređivanje, brisanje ili preimenovanje datoteka slika. Za brisanje slika sa memorijskih kartica uvek koristite fotoaparat; pre uređivanja ili preimenovanja datoteka, kopirajte ih na računar i uredite ili preimenujte kopije, a ne originale.

# Uključivanje i isključivanje fotoaparata

## Režim snimanja

Gurnite prekidač **ON/OFF** u niže prikazanom smeru. Sočivo će automatski izaći.



Pomerite prekidač **ON/OFF** da biste isključili fotoaparat.

### Savet: Prebacivanje na režim reprodukcije

Pritisnite dugme **■** za početak reprodukcije. Pritisnite dugme okidača dopola da biste se vratili na režim snimanja.

### Oprez

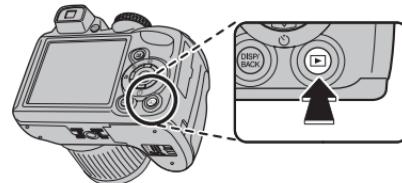
- Pre uključivanja fotoaparata obavezno proverite da li je skinut poklopac objektiva.
- Nasilno blokiranje sočiva ili blica može da prouzrokuje oštećenje ili kvar proizvoda.
- Otisci prstiju ili drugi tragovi na sočivu mogu da utiču na slike. Održavajte sočivo čistim.
- Dugmetom **ON/OFF** se ne prekida potpuno napajanje fotoaparata.

### Savet: Automatsko isključivanje

Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom vremena koje je odabранo u meniju **AUTO ISKLJ. NAP.**, ne bude izvršena nijedna operacija (videti na strani 104). Da biste uključili fotoaparat, koristite prekidač **ON/OFF** ili pritisnite dugme **■** u trajanju od oko jedne sekunde.

## Režim reprodukcije

Da biste uključili fotoaparat i započeli reprodukciju, pritisnite dugme **■** u trajanju od oko jedne sekunde.



Ponovo pritisnite dugme **■** ili pomerite prekidač **ON/OFF** da biste isključili fotoaparat.

### Savet: Prebacivanje na režim snimanja

Za izlazak u režim fotografisanja, dopola pritisnite dugme okidača. Pritisnite dugme **■** za povratak na režim reprodukcije.

# Osnovno podešavanje

Dijalog za izbor jezika se pojavljuje kada se fotoaparat prvi put uključi. Podesite fotoaparat na način opisan u nastavku (za informacije u vezi sa resetovanjem sata ili promenom jezika, vidite stranicu 99).

## 1 Izaberite jezik.



**1.1** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli jezik.



**1.2** Pritisnite dugme **MENU/OK**.



## 2 Podesite datum i vreme.



**2.1** Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste označili godinu, mesec, dan, sat ili minut i pritisnite ga nagore ili nadole da biste ovo promenili. Da biste promenili redosled kojim se godina, mesec i dan prikazuju, označite format datuma i pritisnite strelicu nagore ili nadole.



**2.2** Pritisnite dugme **MENU/OK**. Prikazaće se poruka o tipu baterije; ako se tip razlikuje od tipa umetnutog u fotoaparat, upotrebite opciju **TIP BATERIJE** u meniju podešavanja (str. 100) da biste naznačili ispravan tip.



### Savet: Sat fotoaparata

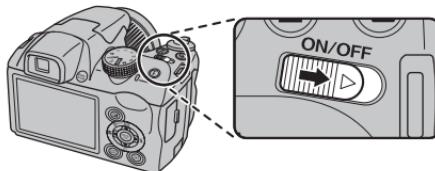
Ako se baterije izvade na duži vremenski period, sat na fotoaparatu i tip baterije će se resetovati a kada se fotoaparat uključi, pojaviće se dijalog za izbor jezika. Ako se baterije ostave u fotoaparatu oko 10 sati, mogu se izvaditi na 24 časa bez resetovanja sata, jezika ili tipa baterija.

# Fotografisanje u režimu SR AUTO (Prepoznavanje prizora)

U ovom odeljku je opisano kako se snimaju fotografije u režimu **SR AUTO**.

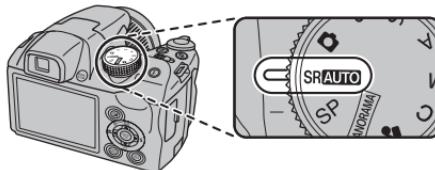
## 1 Uključite fotoaparat.

Pomerite prekidač **ON/OFF** da biste uključili fotoaparat.



## 2 Izaberite režim **SR AUTO**.

Okrenite točkić za izbor režima na **SR AUTO**.



### SR AUTO

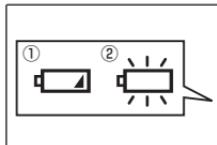
U ovom režimu fotoaparat automatski analizira kompoziciju i bira prizor prema uslovima snimanja i tipu objekta snimanja.

- (PORTRET): Objekat je ljudski *Izabrani prizor* portret.
- (PEJZAŽ): Veštački ili prirodni pejzaž.
- (NOĆ): Slabo osvetljeni pejzaž.
- (MAKRO): Objekat u blizini fotoaparata.
- (NOĆNI PORTRET): Portret slabo osvetljenog subjekta.
- (POZ. SV. PORTRET): Portret subjekta osvetljenog otpozadi.
- (AUTO) (AUTO) se bira ako ne bude otkriveno ništa od prethodno navedenog.



### 3 Proverite nivo napunjenoosti baterije.

Proverite nivo napunjenoosti baterija na ekranu.



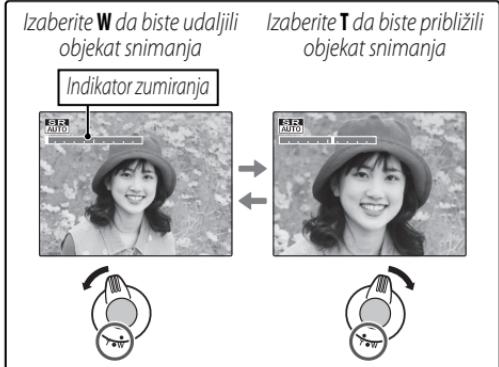
Indikator	Opis
BEZ IKONICE	Baterije su delimično ispraznjene.
①	Nivo napunjenoosti baterija je nizak. Zamenite ih što pre.
②	Baterije su ispraznjene. Isključite fotoaparat i zamenite baterije.

#### ◀ Napomena

Moguće je da se upozorenje na baterije ne prikaže pre nego što se fotoaparat isključi, pogotovo ako se baterije ponovo koriste pošto su već bile ispraznjene. Potrošnja energije u velikoj meri varira od režima do režima; u nekim režimima ili prilikom prelaska sa režima fotografisanja na režim reprodukcije moguće je da se upozorenje na nizak nivo napunjenoosti baterija ( ) ne prikaže ili da se prikaže kratko pre nego što se fotoaparat isključi.

### 4 Kadrirajte sliku.

Koristite kontrolu zumiranja da biste kadrirali sliku na ekranu.



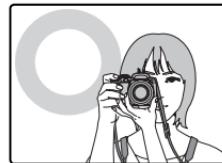
Po podrazumevanoj postavci, fotoaparat koristi samo optički zoom. Po želi se može koristiti digitalni zoom (str. 104) za dodatno približavanje objekta snimanja.

#### ☒ Savet: Zaključavanje fokusa

Koristite zaključavanje fokusa (str. 33) da biste fokusirali subjekte koji se ne nalaze u fokusiranom kadru.

### Držanje fotoaparata

Držite fotoaparat mirno sa obe ruke i prislonite laktove uz telo. Podrhtavanje ili nemirne ruke mogu da dovedu do zamućenja slika.



Da biste sprecili da slike budu van fokusa ili previše tamne (nedovoljna ekspozicija) držite prste i druge predmete dalje od objektiva i blica.



### Informacije o fotografisanju

Da biste izabrali informacije o fotografisanju i smernice koje se prikazuju, pritisnite dugme **DISP/BACK**.



Da biste koristili najbolje kadriranje, postavite glavni subjekat na preseku dve linije ili poravnajte jednu od horizontalnih linija sa horizontom. Prilikom korišćenja HD kadriranja, prikazuju se linije formata slike 16:9 da bi se olakšalo kadriranje HD snimaka. Koristite zaključavanje fokusa (str. 33) da biste fokusirali subjekte koji na konačnoj fotografiji neće biti u sredini kadra.

### Izbegavanje mutnih slika

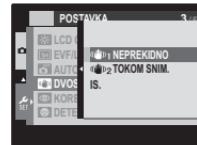
Ako se objekat snimanja loše osvetljen, zamućivanje slike izazvano podrhtavanjem fotoaparata se može smanjiti pomoću opcije **DVOSTR.**

#### **REŽIM SS** u meniju

podešavanja

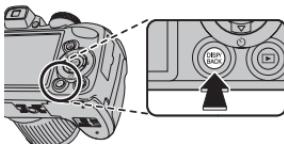
(str. 100). U režimu , takođe se smanjuje zamućenost izazvana kretanjem objekta (dvostruki režim stabilizacije slike).

Kad se uključi dvostruki režim stabilizacije slike, osetljivost se povećava. Imajte na umu da je, zavisno od prizora, još uvek moga mutna slika. Preporučujemo da prilikom korišćenja stativa isključite dvostruki režim stabilizacije slike.



### Tiki režim rada

U situacijama u kojima zvuci ili svetla fotoaparata mogu biti neželjeni, držite pritisnuto dugme **DISP/BACK** dok se ne prikaže (imajte na umu da tiki režim rada nije dostupan tokom reprodukcije filma ili zapisa glasa).



Isključivanje zvučnika fotoaparata i osvetljenja za pomoć pri automatskom fokusiranju/lampica samostalnog tajmera i jačina zvuka (str. 99) se ne mogu podešavati (imajte na umu da osvetljenje za pomoć pri automatskom fokusiranju može i dalje i da svetli kad se u režimu prizora odabere ). Da biste se vratili na normalan rad, pritisnite dugme **DISP/BACK** dok se ne izgubi ikonica .

### 5 Fokus.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste fokusirali sliku.



#### Napomena

Sočivo može da proizvodi zvuk prilikom fokusiranja; to je normalno. U režimu **SR AUTO** fotoaparat neprekidno podešava fokus, pojačavajući potrošnju baterija.

**Ako fotoaparat može da fokusira**, dva put će se čuti zvučni signal i lampica indikatora će svetleti zeleno.

**Ako fotoaparat ne može da fokusira**, okvir fokusa će postati crven, na ekranu će se pojaviti **!AF** a lampica indikatora će treperiti zeleno. Promenite kompoziciju ili koristite opciju zaključavanja fokusa (str. 33).

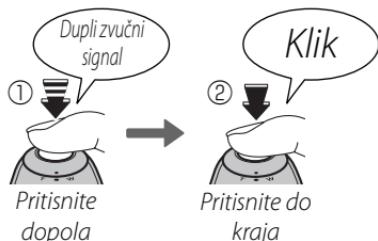
## 6 Snimajte.

Ujednačeno i do kraja pritisnite dugme okidača da biste snimili fotografiju.



### Savet: Dugme okidača

Dugme zatvarača ima dva položaja. Pritiskom dugmeta okidača dopola (①) podešava fokus i ekspoziciju; da biste fotografisali, pritisnite dugme okidača do kraja (②).



### Napomena

Ako je subjekat slabo osvetljen, lampica za pomoć pri automatskom fokusiranju (AF-assist) može da zasvetli kako bi potpomogla operaciju fokusiranja (str. 34). Informacije o korišćenju blica pri slabom osvetljenju potražite na strani 36.

### Indikatorska lampica



Indikatorska lampica

Indikatorska lampica pokazuje status fotoaparata na sledeći način:

Indikatorska lampica	Status fotoaparata
Svetli zeleno	Fokus zaključan.
Treperi zeleno	Upozorenje u vezi sa zamućenjem, fokusom ili ekspozicijom. Fotografiju je moguće snimiti.
Treperi zeleno i narandžasto	Memorisanje slika. Moguće je snimati dodatne slike.
Svetli narandžasto	Memorisanje slika. U datom momentu nije moguće snimati dodatne slike.
Treperi narandžasto	Punjene blice; blic se neće uključiti prilikom snimanja.
Treperi crveno	Greška na sočivu ili u memoriji (memorijska kartica nije formatirana, greška u formatiranju ili druga greška u memoriji).

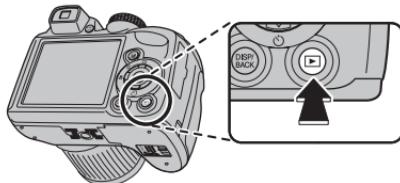
### Savet: Upozorenja

Na ekranu se pojavljaju detaljna upozorenja. Više informacija potražiti na stranama 116-119.

# Pregledanje slika

Slike se mogu prikazati na ekranu. Ako fotografišete važne slike, napravite probni snimak i proverite rezultate.

## 1 Pritisnite dugme ▶.



Na ekranu će se prikazati poslednja snimljena slika.



## 2 Pregledanje dodatnih slika.

Pritisnite birač udesno da biste slike pregledali po redosledu njihovog snimanja, odnosno uлево да biste ih pregledali obrnutim redom.

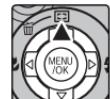
Pritisnite dugme okidača da biste izašli iz režima snimanja.



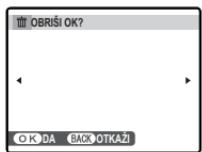
### Brisanje slika

Da biste izbrisali sliku koja je trenutno prikazana na ekranu, pritisnite birač nagore (▲). Prikazaće se sledeći dijalog.

- Izaberite **KADAR** i pritisnite **MENU/OK**.



- Da biste izbrisali sliku, pritisnite **MENU/OK**.



Da biste izašli bez brisanja slike, pritisnite **DISP/BACK**.

### ■ Savet: Meni reprodukcije

Slike se takođe mogu brisati iz menija reprodukcije (str. 54).

# Režim snimanja

Izaberite režim snimanja u skladu sa vrstom prizora ili objekta. Da biste izabrali režim snimanja, okrenite točkić za izbor režima u željeni položaj (str. 6). Dostupni su sledeći režimi:

## **SR AUTO PREPOZNAVANJE SCENE**

Fotoaparat automatski analizira kompoziciju i odabira odgovarajući režim scene prema objektu i uslovima snimanja (str. 15).

## **AUTO**

Izabrati za oštре, jasne snimke. Ovaj režim se preporučuje u većini situacija.

## **SP POZICIJA SCENE**

Fotoaparat nudi izbor "scena", svaki prilagođen određenim uslovima snimanja ili određenom tipu objekta, što se može odabrati postavljanjem točkića za izbor režima u položaj **SP**:

- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **SP**.



- 2 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni snimanja.



- 3 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli **POZICIJA SCENE**.



- 4 Pritisnite birač udesno da biste prikazali spisak scena.



- 5 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli prizor.



- 6 Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.

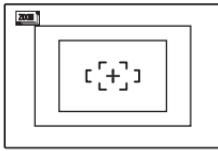


Dok se podešenost ne izmeni na prethodno opisani način, izabrani prizor će biti izabran kad god se točkić za izbor režima okreće u položaj **SP**.

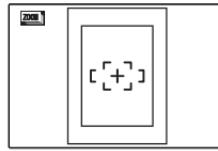
Prizor	Opis
<b>OGRAN.ZUMA</b>	Fotoaparat snima tri snimka: jedan je u trenutnom procentu zumiranja, drugi uvećan $1,4 \times$ a treći $2 \times$ .
<b>PRIRODNI &amp; ♀</b>	Dobijte dobre rezultate sa objektima osvetljenim otpozadi i drugim teškim uslovima osvetljenja. Fotoaparat snima dva snimka: jedan bez blica i jedan sa blicem.
<b>PRIR. SVETLO</b>	Uhvate prirodno osvetljenje u zatvorenom prostoru, u uslovima slabog osvetljenja ili na mestima gde nije moguće koristiti blic.
<b>PORTRET</b>	Izaberite ovaj režim za portrete mekih boja sa prirodnim tonovima kože.
<b>REŽIM BEBA</b>	Prilikom snimanja portreta beba, izaberite prirodne tonove kože. Blic se automatski isključuje.
<b>NASMEŠI SE I SNIMAJ</b>	Okidač se automatski otvara kad pametna detekcija lica otkrije nasmejano lice.
<b>PEJZAŽ</b>	Izaberite ovaj režim za oštре snimke zgrada i pejzaža na jasnoj dnevnoj svetlosti.
<b>SPORT</b>	Izaberite ovaj režim kada fotografirate objekte u pokretu. Prioritet se daje većim brzinama snimanja.
<b>NOĆ</b>	Izaberite ovaj režim za slabo osvetljene scene u sumrak ili noću. Osetljivost se automatski povećava da bi se smanjilo zamujuće izazvano podrhtavanjem fotoaparata.
<b>NOĆ(TRIPOD)</b>	Izaberite ovaj režim za male brzine okidača kada fotografirate noću. Koristite stativ da biste sprečili zamujuće slike.
<b>VATROMET</b>	Mala brzina okidača se koristi da se uhvati naglo širenje sveta vatrometa. Pritisnite dugme  da biste prikazali dijalog za izbor brzine okidača i pritisnite birač nagore ili nadole da biste izabrali brzinu okidača.
<b>ZALAZAK SUNCA</b>	Izaberite ovaj režim da biste snimili žive boje pri izlascima i zalascima sunca.
<b>SNEG</b>	Izaberite za oštre, jasne snimke koji hvataju svetlost prizora u kome dominira blještava belina snega.
<b>PLAŽA</b>	Izaberite za oštre, jasne snimke koji hvataju svetlost osunčane plaže.
<b>ŽURKA</b>	Uhvate pozadinsku svetlost u zatvorenom prostoru u uslovima slabe osvetljenosti.
<b>CVET</b>	Izaberite za žive slike cveća izbliza. Fotoaparat fokusira u krupnom planu.
<b>TEKST</b>	Snimite jasne slike teksta ili štampanog crteža. Fotoaparat fokusira u krupnom planu.

## Ogran.Zuma

Svaki put kad se pritisne dugme okidača, fotoaparat snimi tri fotografije: jednu u trenutnom procentu zuma sa veličinom slike od **L**, drugu uvećanu  $1,4\times$  i isečenu na **M** i treću uvećanu  $2\times$  i isečenu na **S** (slike će biti snimljene samo ako ima dovoljno memorije za tri slike). Prikazuju se dva kadora da bi se prikazala područja koja će biti obuhvaćena na drugoj i trećoj slici; na drugom kadru se pokazuje područje koje će biti snimljeno pri zumu  $1,4\times$ , u unutrašnjem okviru područje koje će biti snimljeno pri zumu  $2\times$ . Pritisnite birač nadole da biste izabrali vertikalno ili horizontalno orijentisano isecanje.



Horizontalno



Vertikalno

## Napomene

- Digitalni zum se ne može koristiti. Ako je digitalni zum aktiviran kad se izabere režim **ZOOM**, zum će biti podešen na maksimalan mogući optički zum.
- Opcije rafalnog fotografisanja su ograničene na **ON** i **OFF**.

## Prirodni i &

Ovaj režim je od pomoći kad treba dobiti dobre rezultate sa objektom osvetljenim otpozadi i u drugim situacijama sa teškim uslovima osvetljenja. Pre fotografisanja uspravite blic; fotografije se mogu snimati samo sa uspravljenim blicom. Svaki put kad se pritisne dugme okidača, fotoaparat snimi dve fotografije: jednu bez blica da bi se očuvalo prirodno svetlo, a zatim drugu s blicem. Ne pomerajte fotoaparat dok se snimanje ne završi.

## Napomene

- Ne koristite ovu opciju na mestima gde je fotografisanje s blicom zabranjeno.
- Moguće samo ako ima dovoljno memorije za dve fotografije.
- Rafalni režim nije dostupan.

## Pri. Svetlo

Uhvatite prirodno svetlo u zatvorenom prostoru, u uslovima slabog osvetljenja ili na mestima gde nije moguće koristiti blic. Blic se isključuje a osetljivost se povećava da bi se smanjila zamućenost.

## PANORAMA PANORAMA U POKRETU

U ovom režimu možete snimiti do tri slike i spojiti ih tako da formiraju panoramsku sliku. Preporučuje se korišćenje stativa koji pomaže pri sastavljanju snimaka koji se preklapaju.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **PANORAMA**.



- 2 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni snimanja.

- 3 Izaberite **AUTO AUTO** iz **REŽIM** u meniju snimanja (str. 78).



- 4 Pritisnite birač nagore da biste izabrali kadar. Pritisnite birač uлево ili удесно да biste istakli pravac pomeranja i pritisnite **MENU/OK**.

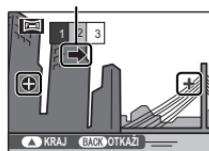
- 5 Snimite fotografiju. Ekspozicija i balans bele boje se podešavaju s prvim snimkom.



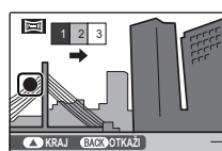
### ◀ Napomena

Fotoaparat zumira do kraja i zum ostaje fiksiran na najširem uglu dok se snimanje ne završi.

- 6 Kadrirajte sledeći snimak tako da se preklapa sa prethodnom slikom tako što će postaviti **+** na **+** tako da formiraju pun krug (●). Okidač fotoaparata će se automatski otvoriti. *Smer okretanja*



Prikaz posle 1. snimka



Okidač se otvara

- 7 Snimite poslednji snimak kao što je opisano u postupku 6.

### ◀ Napomena

Da biste završili snimanje i napravili panoramski snimak posle prvog ili drugog snimka, pritisnite višestruki birač nagore pošto završite postupak 5 ili postupak 6 i pređite na postupak 8.

- 8 Pritisnite **MENU/OK** da biste sačuvali fotografiju.

## Oprez

- Panoramski snimci se prave iz više kadrova. U nekim slučajevima fotoaparat neće moći savršeno da spoji kadrove.
- Moguće je da željeni rezultati izostanu prilikom snimanja objekata koji se pomeraju, koji su blizu fotoaparata, nepromenljivih objekata kao što su nebo ili travnata livada, objekata koji su u stalnom kretanju, kao što su talasi i vodopadi ili objekata koji prolaze kroz bitne promene u osvetljenju. Panoramske fotografije mogu biti mutne ako je objekat loše osvetljen.

## Za najbolje rezultate

Za najbolje rezultate, vodite računa da naginjete fotoaparat unazad ili unapred ili na bilo koju stranu i pokušajte da ne ga ne pomerate dok su i poravnati tako da formiraju pun krug.

## Štampanje panoramskih slika

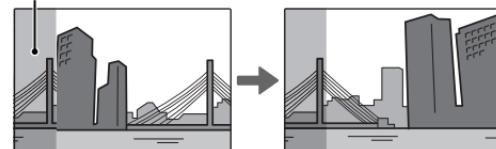
Zavisno od veličine lista i veličine panoramske slike, panoramske slike se mogu štampati sa odsečenim krajevima ili sa širokim belim marginama iznad i ispod i sa obe strane.

## Ručno kadriranje panoramskih slika

Ako se sa AUTO izabranim za REŽIM ne postižu željeni rezultati, sledite niže opisane postupke:

- Izaberite RUČNO za REŽIM u meniju fotografisanja.
- Izaberite kadar i snimite prvi snimak.
- Pririsnite MENU/OK da biste prikazali vodič koji pokazuje rub slike koju ste upravo snimili. Snimite sledeću sliku, kadrirajući je tako da se preklopi sa prvom.

Vodič



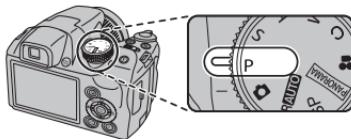
Prikaz posle 1. snimka

Kadrirajte sledeći snimak

- Ponovite postupak 3 da biste snimili sledeću sliku a zatim pritisnite MENU/OK da biste prikazali završenu panoramsku sliku.
- Pritisnite MENU/OK da biste sačuvali fotografiju.

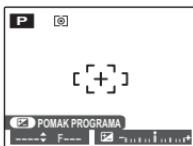
## P: PROGRAM AE

Fotoaparat u ovom režimu automatski podešava ekspoziciju. Po želji, možete da izaberete razne kombinacije brzine okidača i sočiva koji će dati istu ekspoziciju (promena programa).



### Oprez

Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, na displejima za brzinu okidača i sočiva će biti prikazano "----". Pritisnite dugme okidača dopola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.



### Promena programa

Pritisnite dugme da biste izabrali željenu kombinaciju brzine okidača i sočiva. Vrednosti koje se razlikuju od onih koje fotoaparat automatski bira prikazuju se u žutoj boji. Podrazumevane vrednosti se mogu vratiti uspravljanjem blica ili isključivanjem fotoaparata. Promena programa nije dostupna kad je blic uspravljen.



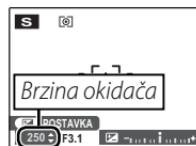
**S: AE PRIOR. OK.**

U ovom režimu birate brzinu okidača dok fotoaparat podešava sočivo za optimalnu ekspoziciju.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **S**.



- 2 Pritisnite dugme . Prikazaće se brzina zatvarača i sočivo.



- 3 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste izabrali brzinu okidača.



- 4 Pritisnite dugme da biste izašli iz režima snimanja.



- 5 Fotografišite. Ako se sa izabranom brzinom okidača ne može dobiti pravilna ekspozicija, sočivo će se prikazati u crvenoj boji kad se dugme okidača pritisne dopola. Podešavajte brzinu okidača dok ne bude moguće dobiti pravu ekspoziciju.

**Oprez**

Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, sočivo će na ekranu biti prikazana kao “---”. Pritisnite dugme okidača dopola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.

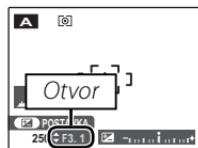
**A: AE P R I O . O T V.**

U ovom režimu birate otvor dok fotoaparat podešava brzinu okidača za optimalnu ekspoziciju.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **A**.



- 2 Pritisnite dugme . Prikazaće se brzina okidača i otvor.



- 3 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste izabrali otvor.



- 4 Pritisnite dugme da biste izašli iz režima snimanja.



- 5 Fotografišite. Ako se sa izabranom blendom ne može dobiti pravilna ekspozicija, brzina okidača će se prikazati u crvenoj boji kad se dugme okidača pritisne dopola. Podešavajte otvor dok ne bude moguće dobiti pravu ekspoziciju.

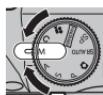
**Oprez**

Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, brzina okidača na displeju će biti prikazana kao "---". Pritisnite dugme okidača dopola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.

**M: RUČNO**

U ovom režimu vi birate i brzinu okidača i otvor. Ako želite, ekspozicija se može promeniti u odnosu na onu koju je izabrao fotoaparat.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **M**.



- 2 Pritisnite dugme . Prikazaće se brzina okidača i otvor.



- 3 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste izabrali brzinu okidača.



- 4 Pritisnite birač uлево или удесно da biste izabrali otvor.



- 5 Pritisnite dugme da biste izašli iz režima snimanja.



- 6 Fotografište.

**Indikator ekspozicije**

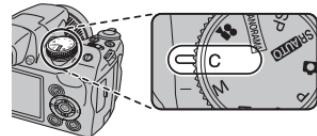
Premalu ili preveliku vrednost ekspozicije slike pri trenutnim postavkama pokazuje indikator ekspozicije. Slike snimljene sa indikatorom levo od sredine ("−") imaju premalu ekspoziciju, slike snimljene sa indikatorom desno od sredine ("+") imaju preveliku ekspoziciju.



Premala ekspozicija      Prevelika ekspozicija  
Indikator ekspozicije

## C: PRILAGOĐENI REŽIM

U režimima **P**, **S**, **A** i **M** opcija **PRILAGOĐ. POSTAV.** u meniju snimanja (str. 78) se može koristiti za memorisanje trenutnih postavki fotoaparata i menija. Ove postavke se pozivaju kad god se točkić za izbor režima okreće u položaj **C** (prilagođeni režim).



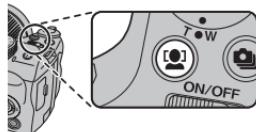
Meni/ podešavanje	Postavke su sačuvane
Meni <i>F</i> -režima	ISO,  VELIČINA SLIKE,  FINEPIX BOJA
Meni fotografisanja	KVALITET SLIKE,  FOTOMETRIJA,  BALANS BELE,  AF REŽIM,  OŠTRINA,  BLIC,  KORACI AE OGR. EV,  PREPOZNAVANJE LICA
Meni podešavanja	DISP. SLIKE,  DVOSTR. REŽIM SS,  AF OSVETLJIVAČ,  DIGITALNI ZUM,  EVF/LCD REŽIM
Ostali	Režim snimanja ( <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ili <b>M</b> ), režim neprekidnog snimanja, pametna detekcija lica, trenutni zoom, režim krupnog plana, kompenzacija ekspozicije, režim blica, brzina okidača, otvor, tip prikaza (EVF/LCD), indikatori/najbolje kadriranje

# Pametna detekcija lica

Pametna detekcija lica omogućava da fotoaparat automatski otkriva ljudska lica i podešava fokus i ekspoziciju za lice svuda u kadru za slike na kojima su istaknuti objekti portreta. Izaberite ovu opciju za grupne portrete (u horizontalnim ili vertikalnim orijentacijama) da biste sprečili fokusiranje fotoaparata na pozadinu.

## 1 Uključite pametnu detekciju lica.

Pametna detekcija lica se uključuje ili isključuje svaki put kad se pritisne  (pametna detekcija lica).



## 2 Kadrirajte sliku.

Ako bude detektovano lice, biće uokvireno zelenim okvirom. Ako se u kadru nalazi više od jednog lica, fotoaparat će odabrati lice koje je najbliže centru; druga lica su prikazana oivičena belom linijom.



Zeleni okvir

## 3 Fokus.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste podešili fokus i ekspoziciju za objekat u zelenom okviru.

### Oprez

Ako ne bude detektovano lice kad se dugme okidača pritisne dopola (str. 111), fotoaparat će fokusirati objekat u sredini ekrana a crvene oči neće biti uklonjene.

## 4 Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača do kraja da biste fotografisali.

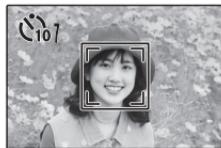
### Oprez

Ako se objekti pomeraju dok se pritiska dugme okidača, njihova lica u momentu fotografisanja možda neće biti u delu koji je oivičen zelenom linijom. Ako je broj lica veliki, za obradu može biti potrebno više vremena.



## Pametna detekcija lica

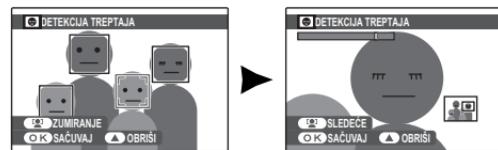
Pametna detekcija lica se preporučuje prilikom korišćenja samostalnog tajmera za grupne ili autoportrete (str. 38).



Prilikom prikazivanja slike snimljene pomoću opcije pametne detekcije lica, fotoaparat može automatski da izabere lica za uklanjanje crvenih očiju (str. 91), zumiranje prilikom reprodukcije (str. 47), prikazivanje slika u nizu (str. 87), traženje slika (str. 53), prikazivanje slika (str. 102), štampanje (str. 62) i isecanje (str. 93).

## Detekcija treptaja

Ako se neka druga opcija, a ne **IS.** izabere za  **DISP. SLIKE** (str. 102), ako fotoaparat otkrije objekat koji je možda trepnuo kad je slika snimljena, prikazaće se upozorenje. Ako se izabere **ZUM (NEPREKIDNI)**, možete da pritisnete dugme  da biste zumirali ove objekte.



### Oprez

Detekcija treptaja se ne obavlja ako fotoaparat ne detektuje lice ili kada se **IS.** izabere za  **DISP. SLIKE**.

### Savet: Detekcija treptaja

Detekcija treptaja se može uključiti ili isključiti u meniju podešavanja (str. 100).

# Zaključavanje fokusa

Da biste napravili fotografije sa objektima koji nisu u centru:

- 1** Postavite objekat u okvir fokusa.



- 2** Fokusirajte.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste podesili fokus i ekspoziciju. Fokus i ekspozicija će ostati zaključani dok je dugme okidača pritisnuto do polovine (AF/AE zaključavanje).



Pritisnite  
dopola



Po želji, ponovite postupke 1 i 2 da biste ponovo fokusirali pre snimanja fotografije.

- 3** Prekomponujte sliku.

Držeći dugme okidača dopola pritisnuto, prekomponujte sliku.



- 4** Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimili fotografiju.



Pritisnite do kraja

## Automatsko fokusiranje

Iako se fotoaparat odlikuje velikom preciznošću svog sistema automatskog fokusiranja, može se desiti da ne može da fokusira objekte koji su niže navedeni. Ako fotoaparat ne može da fokusira automatski, upotrebite zaključavanje fokusa (str. 33) da biste fokusirali drugi objekat na istom rastojanju a zatim prekomponujte fotografiju.

- Vrlo sjajni objekti kao što su ogledala ili karoserije automobila.
- Objekti koji se brzo kreću.



- Objekti koji se fotografiju kroz prozor ili drugi objekat koji ima odsjaj.
- Tamni objekti i oni koji apsorbuju a ne odbijaju svetlost, kao što su kosa ili krvno.
- Nematerijalni objekti, kao što su dim ili plamen.
- Objekti sa malim kontrastom u odnosu na pozadinu (na primer, obućeni u nešto što je iste boje kao pozadina).
- Objekti koji stoje ispred ili iza objekta sa visokim kontrastom koji je takođe u fokusu kadra (na primer, objekat fotografisan naspram elemenata sa visokim kontrastom).

## Osvetljenje za pomoć pri automatskom fokusiranju

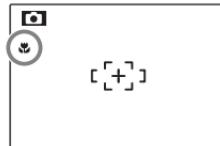
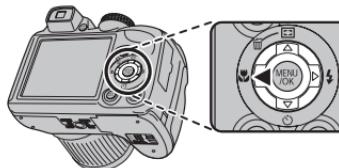
Ako je objekat slabo osvetljen, kad se dugme okidača pritisne dopola, osvetljenje za pomoć pri automatskom fokusiranju će zasvetleti da bi potpomoglo operaciju fokusiranja.

### Napomene

- Izbegavajte da svetlost AF lampice okrećete pravo u oči osobi koju snimate.
- U pojedinim slučajevima, fotoaparat možda neće moći da se fokusira koristeći AF lampicu. Ako fotoaparat ne može da fokusira u makro režimu (str. 35), pokušajte da povećate rastojanje od objekta.

## Makro i super makro režim (snimci u krupnom planu)

Za snimke u krupnom planu, pritisnite birač ulevo () da biste izabrali jednu od niže prikazanih opcija snimanja u krupnom planu.



Izaberite  (makro režim),  
 (super makro režim) ili  
OFF (isključen makro režim)

Kada se koristi makro režim, fotoaparat se fokusira na objekte blizu centra kadera. Koristite kontrolu zumiranja da biste kadrirali slike. U super makro režimu ne može se podešavati zoom i ne može se koristiti blic.

### Napomene

- Korišćenje stativa je preporučljivo da bi se izbeglo zamrućenje nastalo usled podrhtavanja fotoaparata.
- Prilikom korišćenja blica moguće je da bude potrebna kompenzacija blica (str. 85).
- Ako se prilikom snimanja izbliza koristi blic, na fotografiji će se možda videti senka objektiva. Malo zumirajte ili se udaljite od subjekta.

## ⚡ Korišćenje blica (inteligentan blic)

Kada se koristi blic, sistem *inteligentnog blica* fotoaparata će odmah analizirati prizor na bazi faktora kao što su osvetljenje objekta, njegovo mesto u kadru i njegova razdaljina od fotoaparata. Bljesak blica i osetljivost su prilagođeni da bi se obezbedilo da glavni objekt bude pravilno eksponiran, a da se istovremeno sačuva efekat osvetljenja ambijenta u pozadini, čak i u slabo osvetljenim zatvorenim prostorima. Koristite blic kada je osvetljenje loše, na primer kada fotografirate noću ili unutra pod lošim svetлом.

### 1 Uspravite blic.

Pritisnite dugme za iskakanje blica da biste uspravili blic.



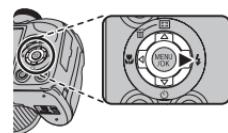
#### Isključivanje blica

Na mestima gde je korišćenje blica zabranjeno ili da biste uhvatili prirodno osvetljenje u uslovima prigušenog svetla, spustite blic. Pri malim brzinama okidača će se pojaviti na ekranu da upozori da će slika možda biti mutna; preporučuje se korišćenje stativa.



### 2 Izaberite režim blica.

Pritisnite birač udesno (). Režim blica se menja svaki put kad se pritisne birač.



Režim	Opis
(AUTOMATSKI BLIC)	Blic se uključuje po potrebi. Preporučuje se za većinu situacija.
(PRINUDNI BLIC)	Blic se uključuje kad god se fotografije. Koristi se za objekte sa pozadinskim svetлом ili za prirodne boje kada se snima pod jakim svetлом.
(SPORA SINHRO.)	Za slikanje pod slabim svetлом, kako glavnog objekta tako i pozadine (uzmите u obzir da ako osvetljeni prizori mogu da budu preeksponirane).

### 3 Fokusirajte.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste fokusirali sliku. Ako se blic uključi,  će biti prikazano kada se dugme okidača pritisne dopola. Pri malim brzinama okidača  će se pojaviti na displeju da upozori da će slika možda biti zamućena; korišćenje stativa je preporučljivo.



### 4 Snimajte.

Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste fotografisali.



#### Oprez

Blic će zasvetleti nekoliko puta pri svakom snimku. Ne pomerajte fotoaparat dok se snimanje ne završi.

#### Napomena

Prilikom korišćenja blica, periferni delovi slike mogu biti tamni.

#### Korekcija crvenog oka

Kad je aktivna opcija pametne detekcije lica (str. 31), a u meniju podešavanja (str. 91) se izabere **UK.** (uključeno) za  **KOREK.CRVENOG OKA**, uklanjanje crvenih očiju je dostupno u režimima ,  i .



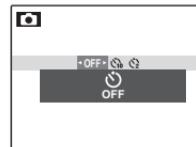
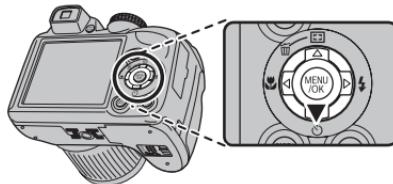
Korekcija crvenog oka smanjuje "*crvene oči*" koje se javljaju kad se svetlo iz blica odbije sa mrežnjače, kao što je prikazano na ilustraciji desno.

# ⌚ Korišćenje automatskog tajmera

Fotoaparat je opremljen tajmerom od deset sekundi koji omogućava da i osoba koja snima bude na fotografiji, kao i tajmerom od dve sekunde koji se može koristiti za sprečavanje zamućenosti do koje dolazi usled pomeranja fotoaparata prilikom pritiska na dugme okidača. Automatski tajmer je dostupan u svim režimima snimanja.

## 1 Podesite tajmer.

Pritisnite navigacioni taster nadole (⌚), a zatim pritisnite navigacioni taster nalevo ili nadesno kako biste istakli opciju, pa pritisnite dugme **MENU/OK**.



Izaberite opciju  
**OFF** (automatski  
tajmer isključen),  
⌚ 10s (kašnjenje od 10  
sek.) ili ⌚ 2s (kašnjenje  
od 2 sek.)

## 2 Fokusirajte.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste fokusirali sliku.

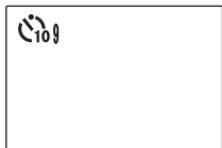


### ⌚ Oprez

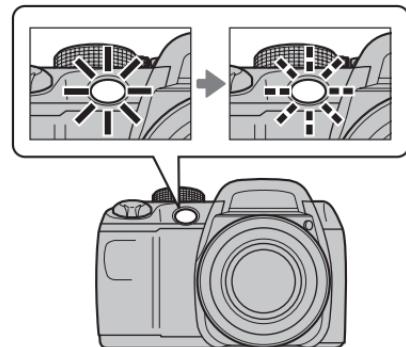
Stanite iz fotoaparata kad koristite dugme okidača. Stajanjem ispred njega možete izazvati smetnje u fokusiranju i ekspoziciji.

## 3 Uključite uređaj za merenje vremena.

Pritisnite dugme okidača do kraja da biste pokrenuli tajmer. Na ekranu se prikazuje broj preostalih sekundi do otvaranja okidača. Da biste zaustavili uređaj za merenje vremena pre nego što fotografija bude snimljena, pritisnite **DISP/BACK**.



Lampica samostalnog tajmera na prednjoj strani fotoaparata će početi da treperi neposredno pre snimanja fotografije. Ako se izabrre dvosekundni merač vremena, lampica samostalnog tajmera će treptati dok tajmer odbrojava vreme.



### ➊ Pametna detekcija lica

Budući da ova funkcija obezbeđuje da lica objekata portreta budu fokusirana, prilikom korišćenja samostalnog tajmera za grupne portrete i autoportrete preporučuje se korišćenje opcije pametne detekcije lica (str. 31). Da biste koristili samostalni tajmer sa funkcijom pametne detekcije lica, izaberite ⌂ 10 SEK ili ⌂ 2 SEK i u meniju samostalnog tajmera a zatim pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pokrenuli tajmer. Fotoaparat će detektovati lica dok tajmer odbrojava i podešiti fokus i ekspoziciju naponosredno posle otvaranja okidača. Vodite računa da se ne pomerate dok se slika snima.

### ◀ Napomena

Samostalni tajmer se automatski isključuje pošto se slika snimi, izabere se neki drugi režim fotografisanja, izabere se režim reprodukcije ili se fotoaparat isključi.

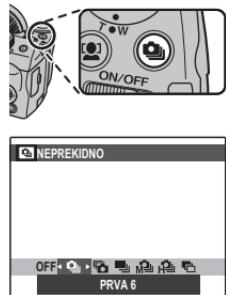
# Neprekidno snimanje (rafalni režim)

Uhvatite pokret u nizu fotografija.

## 1 Izaberite režim neprekidnog snimanja.

Pritisnite dugme  da biste prikazali opcije neprekidnog snimanja. Pritisnite birač  ili  da biste istakli željenu opciju i pritisnite **MENU/OK**.

Režim	Opis
 (IS.)	Režim neprekidnog snimanja je isključen. Svakim pritiskom dugmeta okidača snima se po jedna fotografija.
 (PRVE 6)	Fotoaparat snima do 6 fotografija dok je dugme okidača pritisnuto.
 (POSLEDNJI 6)	Fotoaparat snima do 40 fotografija dok je dugme okidača pritisnuto, ali samo poslednjih šest snimaka ostaje zabeleženo.
 (DUG PERIOD)	Fotoaparat snima slike dok je dugme okidača pritisnuto. Snimanje se završava kad se dugme okidača pusti ili se memorija napuni.
 (PRVI 20)	Fotoaparat snima do 20 slika dok je dugme okidača pritisnuto.
 (PRVI 40)	Fotoaparat snima do 40 slika dok je dugme okidača pritisnuto.
 (AE OGR)	Svaki put kad se pritisne dugme okidača, fotoaparat snimi tri fotografije: jednu koristeći izmerene vrednosti za ekspoziciju, drugu sa ekspozicijom većom za vrednost izabranu u meniju fotografisanja za  <b>KORACI AE OGR. EV</b> (str. 85) i treću sa podjednako kraćom ekspozicijom (moguće je da fotoaparat ne može da koristi izabrano povećanje pri višestrukom zuminjanju ako vrednost prevelike ili prekratke ekspozicije prelazi ograničenja sistema za merenje ekspozicije).



## 2 Fokusirajte.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste fokusirali sliku.



## 3 Snimajte.

Slike će biti snimane dok je dugme okidača pritisnuto. Snimanje se završava kad se dugme okidača pusti, memorija se napuni ili bude snimljen izabrani broj snimaka.



### ◀ Napomene

- Fokus i ekspozicija zavise od prvog kадra u svakoj seriji. Blic se automatski isključuje; prethodno izabrani režim blica se vraća kad se neprekidno snimanje isključi.
- Brzina kадра zavisi od brzine okidača.
- Ako se, kad su izabrani režimi  i , koristi samostalni tajmer, kad se pritisne dugme okidača biće snimljena samo jedna fotografija.
- Ako je podešen režim , na svetlim površinama slike se mogu pojaviti bele linije; ovo se može izbegnuti izborom režima .
- Broj slika koje se mogu fotografisati zavisi od raspoložive memorije. AE višestruko zumiranje dostupno je samo ako ima dovoljno memorije za tri slike. Dodatno vreme će možda biti neophodno da bi se sačuvale slike kada se fotografisanje završi.

## Trenutno zumiranje

Kod trenutnog zumiranja, područje koje okružuje kadar se vidi na ekranu. Koristite ovu opciju za objekte koji se kreću nepredvidljivo, kao što su deca, kućni ljubimci i sportisti na sportskim događajima.

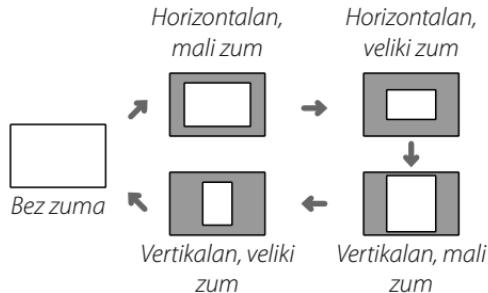
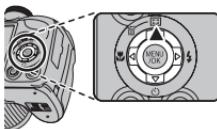
### 1 Postavite objekat u okvir fokusa.

Koristite kontrolu zumiranja da biste kadrirali objekat u centar prikaza.



### 2 Izaberite kadar.

Pritisnite navigacioni taster nagore () da biste se kretali kroz opcije kadriranja, kao što je prikazano ispod.



Kadar se prikazuje kao što je prikazano s desne strane. Kompozicija se može podešiti pomoću kontrolu zumiranja.



### 3 Fokusirajte i fotografisite.

Kadrirano područje će biti izduženo da bi se dobila slika u punoj veličini.



#### Savet: Pametna detekcija lica

Pametna detekcija lica neće otkriti lica van izabranog kadra.

#### Oprez

Kad se izabere režim , , , ili , za režim neprekidnog snimanja na raspolažanju je samo horizontalno (orientacija za pejzaž) kadriranje.

## ■ Digitalni Zum

### 1 Omogućite digitalni zum.

Izaberite **UK.** (uključen) za opciju **DIGITALNI ZUM** u meniju podešavanja (str. 104).

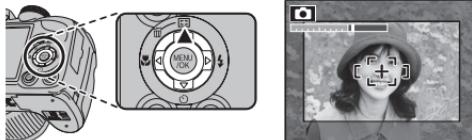
### 2 Izaberite objekat.

Kadriirate objekat u sredini ekrana pomoću digitalnog zuma.



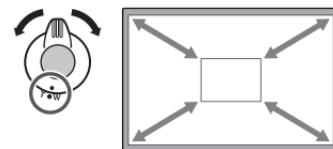
### 3 Pritisnite navigacioni taster nagore ().

Fotoaparat će zumirati na položaj maksimalnog optičkog zuma u području koje će biti snimljeno pomoću digitalnog zuma označenog kadrom u sredini ekrana.



### 4 Kadriirajte sliku.

Koristite kontrolu zumiranja da biste izabrali područje koje će biti obuhvaćeno na konačnoj fotografiji.



### 5 Fokusirajte i snimite.

Kadriirano područje će biti izduženo da bi se dobila slika u punoj veličini.



#### [!] Oprez

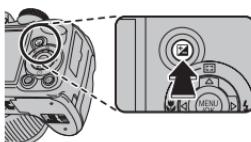
Fotografije snimljene pomoću trenutnog zuma lošijeg su kvaliteta nego fotografije snimljene pomoću normalnog zuma.

# Kompenzacija ekspozicije

Koristite kompenzaciju ekspozicije kad fotografirate vrlo blistave, vrlo tamne i objekte sa jakim kontrastima.

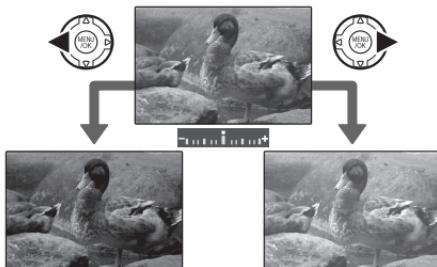
## 1 Pritisnite dugme .

Prikazaće se indikator ekspozicije.



## 2 Izaberite vrednost.

Pritisnite birač ulevo ili udesno.  
Efekat se vidi na ekranu.



Izaberite negativne vrednosti da biste redukovali ekspoziciju (znak “-” požuti)

Izaberite pozitivne vrednosti da biste povećali ekspoziciju (znak “+” požuti)

## 3 Vratite se na režim fotografisanja.

Pritisnite dugme  da biste se vratili na režim fotografisanja.

## 4 Fotografišite.

### Napomena

Ikonica  i indikator ekspozicije biće prikazani sa podešavanjima koja nisu  $\pm 0$ . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje kada je fotoaparat isključen; da biste obnovili normalnu kontrolu ekspozicije, izaberite vrednost  $\pm 0$ .

 **Izbor vrednosti kompenzacije ekspozicije**

- **Objekti sa pozadinskim osvetljenjem:** izaberite vrednosti od  $+2/3$  EV do  $+1\frac{2}{3}$  EV (objašnjenje termina "EV" potražite u Glosaru na strani 120)



- **Površine koje jako odbijaju svetlost ili jako svetli prizori** (npr., polja pod snegom): +1 EV



- **Scene na kojima dominira nebo:** +1 EV

- **Spotlit objekti** (posebno ako se fotografiju na tamnoj pozadini):  $-2/3$  EV
- **Objekti koji slabo odbijaju svetlost** (borovi ili tamno lišće):  $-2/3$  EV

## Opcije reprodukcije

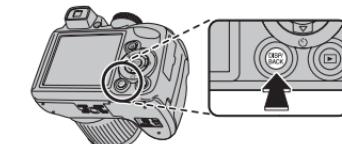
Da biste na ekranu videli poslednju snimljenu fotografiju, pritisnite dugme □.



Pritisnite birač udesno da biste slike pregledali po redosledu njihovog snimanja, odnosno uлево да biste ih pregledali obrnutim redom. Birač držite pritisnut da biste brzo prešli na željenu sliku.

### Izbor formata prikaza

Pritisnite dugme **DISP/BACK** da biste prošli kroz formate prikaza prilikom reprodukcije kao što je niže prikazano.



Uključi  
informacije

Isključi  
informacije



Omiljene  
slike (str. 47)

### Napomena

Tokom reprodukcije, slike snimljene drugim fotoaparatom označene su ikonicom ("poklon-slika").

## Zumiranje u toku reprodukcije

Prilikom reprodukcije pojedinačnih slika, odaberite **T** da biste uvećali prikaz slike; odaberite **W** da biste prikaz slike umanjili. Kada je slika prikazana uvećano, pomoću birača možete da pregledate delove slike koji trenutno nisu vidljivi na ekranu.



Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli iz režima zumiranja.

### ◀ Napomena

Maksimalna razmera zumiranja zavisiće od veličine slike. Zumiranje prilikom reprodukcije nije dostupno kod fotografija čija je veličina promenjena niti onih koje su isečene do veličine od **640**.

### ● Pametna detekcija lica

Slike snimljene uz pametnu detekciju lica (str. 31) označene su ikonicom . Pritisnite dugme da biste uvećali objekat izabran pomoću pametne detekcije lica. Zatim možete koristiti kontrolu zumiranja da uvećavate i smanjujete prikaz objekta.



## ★ Omiljene slike: Rangiranje slika

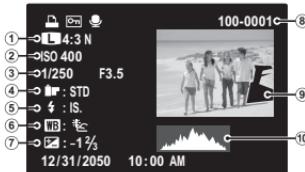
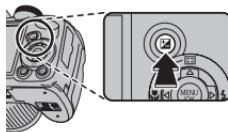
Da biste rangirali sliku koja je trenutno prikazana u punom okviru reprodukcije, pritisnite **DISP/BACK** a zatim pritiskom birača nagore ili nadole odaberite između nula i pet zvezdica.

### ■ Savet: Omiljene slike

Rangiranje se može koristiti za pretraživanje slike (str. 53).

## Prikazivanje informacija o fotografiji

Da biste prikazali ili sakrili niže navedene informacije o fotografiji u reprodukciji pojedinačnih slika, pritisnite .



- ① Kvalitet ili veličina slike, ② Osetljivost, ③ Brzina okidača/otvor, ④ FinePix boja, ⑤ Režim blica, ⑥ Balans bele, ⑦ Kompenzacija ekspozicije, ⑧ Broj kadra, ⑨ Slika (površine sa prevelikom ekspozicijom trepere), ⑩ Histogram

### Histogrami

Histogrami pokazuju distribuciju tonova na slici. Osvetljenost se pokazuje na horizontalnoj osi a broj piksela na vertikalnoj.

**Optimalna ekspozicija:** Pikseli se distribuiraju na ujednačenoj krvi u dijapazonu tonova.



**Prevelika ekspozicija:** Pikseli su koncentrisani na desnoj strani dijagrama.



**Premala ekspozicija:** Pikseli su koncentrisani na levoj strani dijagrama.

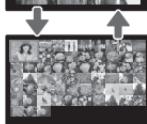


## **Reprodukacija više slika istovremeno**

Da biste izmenili broj slika koje se prikazuju tokom reprodukcije, izaberite **W**.



Izaberite **W** da biste broj slika prikazanih u jednom kadru povećali sa prethodnom ili sledećom, dva, devet i sto.



Izaberite **T** da biste smanjili broj slika koje se prikazuju.

Koristite birač da istaknete slike i pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali istaknutu sliku u punoj veličini. U režimu prikaza devet ili stotinu slika, pritisnite birač nagore ili nadole da biste prikazali veći broj slika.

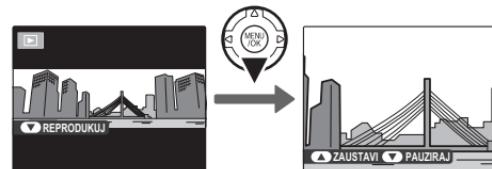
### **■ Savet: Prikaz dve slike**

Prikaz dve slike se može koristiti za poređenje slika snimljenih u režimu **N<sub>2</sub>**.



## Pregled panoramskih slika

Da biste pregledali panoramsku sliku, prikažite je u obliku jednog kadra i pritisnite birač nadole.



Tokom reprodukcije se mogu obavljati sledeće operacije:

Operacije	Dugme	Opis
Početak/ pauza reprodukciјe		<b>Pritisnite birač nadole</b> radi otpočinjanja reprodukcije. Pritisnite ga ponovo da biste pauzirali reprodukciju.
Kraj reprodukciјe		<b>Pritisnite birač nagore</b> radi završetka reprodukcije.

# Fotoalbum pomoć

Napravite alume od omiljenih fotografija.

## Kreiranje fotoaluma

**1** Izaberite **FOTOALBUM POMOĆ** u meniju reprodukcije.

**2** Istaknite **NOVI ALB.**



**3** Pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog o novom albumu.



**4** Izaberite slike za novi album.

- **ODABERI IZ SVIH:** Odaberite neku od svih raspoloživih slika.
- **ODABERI PRETRAG. SL.:** Odaberite neku od slika koje ispunjavaju zadate kriterijume pretraživanja (str. 53).



### ◀ Napomena

U fotoalume ne mogu se ubacivati fotografije sa rezolucijom od **640** ili manjom ni filmovi.

**5** Prelistajte slike i pritisnite birač nagore da biste odabrali željenu prikazanu fotografiju za uključivanje u album. Da biste trenutno prikazanu sliku postavili na naslovnu stranu albuma, pritisnite birač nadole.

### ◀ Napomena

Prva izabrana slika automatski postaje naslovna slika. Pritisnite birač nadole ako želite da neku drugu sliku postavite na naslovnu stranu.



**6** Pritisnite **MENU/OK** da biste izašli kad album bude završen.



**7** Istaknite **KOMPLETAN FOTO ALBUM.**



### ◀ Napomena

Izaberite **ODABERI SVE** da biste izabrali fotografije ili sve slike koje odgovaraju definisanim kriterijumima pretrage za album.

**8** Pritisnite dugme **MENU/OK**. Novi album će automatski biti dodat na spisak u meniju za pomoć u pravljenju fotoalbuma.



#### **Oprez**

- Foto albumi mogu da sadrže najviše 300 fotografija.
- Albumi u kojima nema nijedne fotografije će biti automatski izbrisani.

#### **Foto albumi**

Foto albumi se mogu kopirati na računar pomoću priloženog softvera MyFinePix Studio.

## **Pregledanje fotoalbuma**

Na meniju za pomoć u kreiranju foto albuma označite neki album i pritisnite **MENU/OK** da biste taj album prikazali na ekranu, zatim pritiskajte birač nalevo ili nadesno da biste listali slike iz albuma. Pritisnite **DISP/BACK** da biste se vratili u meni za pomoć u pravljenju foto albuma.

## **Uređivanje i brisanje fotoalbuma**

- 1 Prikažite foto album i pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali opcije za uređivanje albuma.
- 2 Izaberite jednu od sledećih opcija:
  - **UREDI:** Uredite album na način opisan u odeljku "Pravljenje foto albuma" na strani 51.
  - **BRIŠI:** Izbrišite trenutno prikazani foto album.
- 3 Sledite uputstva na ekranu.

## Pretraga slike

Slike možete pretraživati po datumu, objektu, prizoru, tipu datoteke i rangu.

- 1 Izaberite opciju  **PRETRAGA SLIKE** iz menija reprodukcije.
- 2 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite dugme **MENU/OK**:

Opcija	Opis
<b>PO DATUMU</b>	Pronađite sve slike snimljene izabranog datuma.
<b>PO LICU</b>	Pronađite sve slike na osnovu naznačenih informacija o licu.
<b>PREMA ★ OMILJENIM</b>	Pronađite sve slike sa naznačenim rangom (str. 47).
<b>PO SCENI</b>	Pronađite sve slike koje odgovaraju naznačenom prizoru.
<b>PO TIPU PODATKA</b>	Pronađite sve fotografije ili sve filmove.
<b>PO UČIT. OZNACI</b>	Pronađite sve slike izabrane za učitavanje na određeno odredište (str. 89).

- 3 Izaberite uslov pretraživanja. Na ekranu će biti prikazane samo one slike koje ispunjavaju zadati uslov pretraživanja. Da biste izbrisali ili zaštitili izabrane slike ili da biste prikazali izabrane slike u vidu slajd-šoua, pritisnite **MENU/OK** i izaberite jednu od sledećih opcija:

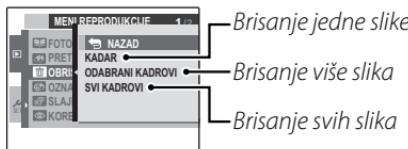
Opcija	Pogledati stranu
 <b>OBRISATI</b>	54
 <b>ZAŠTITA</b>	92
 <b>SLAJD-ŠOU</b>	87

- 4 Da biste završili pretraživanje, izaberite **IZAĆI IZ PRETRAGE**.

# Brisanje slika

U režimu reprodukcije možete da birate i brišete pojedinačne slike ili da izbrišete sve slike odjednom. *Imajte u vidu da se jednom obrisane slike ne mogu vratiti. Pre nego što nastavite, važne slike iskopirajte na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje podataka.*

Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste prikazali meni reprodukcije a zatim izaberite željeni način brisanja slika na ekranu  **OBRISATI**.



## Brisanje jedne slike

Pritisnite **◀** ili **▶** da biste izabrali željenu sliku a zatim pritisnite dugme **MENU/OK** da biste izabrali prikazanu sliku.

### Saveti

- Slika se briše kad se pritisne dugme **MENU/OK**, zato vodite računa da ne izbrišete slike slučajno.
- Uzastopnim pritiskanjem dugmeta **MENU/OK** brišu se slike koje se nalaze jedna iza druge. Pritisnite **◀** ili **▶** da biste izabrali sliku koju želite da izbrišete pre nego što pritisnete dugme **MENU/OK**.

## **Brisanje više slika**

Sve slike označene oznakom  mogu se izbrisati odjednom.

### Savet

Slike koje su izabrane za redosled štampanja DPOF i zaštićene slike označene su sa .



**1** Izaberite sve slike koje želite da izbrišete i pritisnite dugme **MENU/OK**.

- Svaka slika će biti označena sa .
- Da biste uklonili oznaku, ponovo pritisnite dugme **MENU/OK**.



**2** Pošto izaberete sve slike koje želite da izbrišete, pritisnite dugme **DISP/ BACK**.

Prikazuje se ekran za potvrdu.



**3** Izaberite **OK** i pritisnite dugme **MENU/OK** da biste izbrisali izabrane slike.



## **Brisanje svih slika**

Možete da izbrišete sve fotografije.

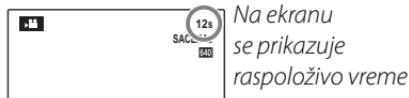
### Saveti

- Da biste odustali od brisanja, možete da pritisnete dugme **DISP/BACK**, međutim, slike koje su izbrisane pre nego što ste pritisnuli dugme **DISP/BACK** ne mogu se vratiti.
- Zaštićene slike se ne mogu brisati. Uklonite zaštitu sa svih slika koju želite da izbrišete (str. 92).
- Ako pokušate da izbrišete slike koje su izabrane za redosled štampanja DPOF, prikazuje se poruka. Da biste izbrisali slike, pritisnite dugme **MENU/OK**.

# Snimanje filmova

Snimajte kratke filme brzinom od 30 kadrova u sekundi. Zvuk se snima preko urađenog mikrofona; nemojte pokrivati mikrofon tokom snimanja.

- 1** Okrenite točkić za izbor režima u položaj  (režim filma).



Na ekranu  
se prikazuje  
raspoloživo vreme

- 2** Pritisnite dugme  i izaberite veličinu kadra u meniju  **KVALITET**. Izaberite **HD 1280** ( $1280 \times 720$  piksela) za format 16:9 (visoka definicija), **640** ( $640 \times 480$  piksela) za filme visokog kvaliteta u standardnoj definiciji, ili **320** ( $320 \times 240$  piksela) za duže filme. Pritisnite **MENU/OK** da biste izašli iz režima filma.

- 3** Pritisnite **MENU/OK** i izaberite  **AF REŽIM**.

- CENTAR**: Fotoaparat fokusira na objekat u središtu ekrana.
- NEPREKIDNO**: Koristite ovu opciju prilikom snimanja pokretnog objekta. Fotoaparat neprekidno fokusira objekat dok se on kreće u kadru automatskog fokusiranja.

- 4** Pritisnite dugme **MENU/OK**. Fotoaparat se vraća na ekran snimanja filma.

## **Zumiranje prilikom snimanja filma**

Prilikom snimanja filma se može koristiti zumiranje. U menju podešavanja izaberite **Di DIGITALNI** ili **Opt OPTIČKI** (str. 100).

**Di DIGITALNI**: Moguće je da korišćenjem ovog zuma kvalitet slike opadne.

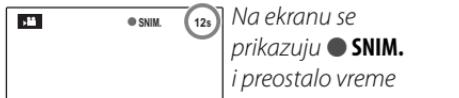
**Opt OPTIČKI**: Moguće je da se prilikom reprodukcije filma čuje zvuk zumiranja fotoaparata.

## **Izbegavanje mutnih slika**

Ako se objekat snimanja loše osvetljen, zamućivanje slike izazvano podrhtavanjem fotoaparata se može smanjiti pomoću opcije  **DVOSTR. REŽIM SS** u menju podešavanja (str. 100).

Kad se uključi dvostrojni režim stabilizacije slike, osetljivost se povećava. Imajte na umu da je, zavisno od prizora, još uvek mogu mutna slika. Preporučujemo da prilikom korišćenja stativa isključite dvostrojni režim stabilizacije slike.

## 5 Pritisnite dugme okidača do kraja da biste počeli da snimate.



### ◀ Napomena

Za sve vreme snimanja, ekspozicija i balans bele se automatski podešavaju. Slika se, po svojoj boji i osvetljenosti, može razlikovati od one koja je bila prikazana na ekranu pre početka snimanja.

### ▣ Savet

Tokom snimanja nema potrebe da držite pritisnutim dugme okidača.

## 6 Pritisnite dugme okidača dopola da biste prekinuli snimanje. Snimanje se automatski završava po dostizanju maksimalne dužine filma ili kada je memorija puna.



### ▢ Oprez

Indikatorska lampica svetli tokom snimanja filmova. Nemojte otvarati odeljak za baterije za vreme snimanja, odnosno dok svetli indikatorska lampica. U suprotnom bi se moglo desiti da reprodukcija filma bude onemogućena.

### ◀ Napomene

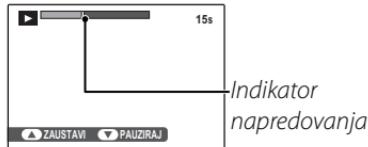
- U filmovima sa izrazito svetlim objektima može doći do pojave uspravnih ili vodoravnih pruga. Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar.
- Opcija  **EVF/LCD REŽIM** u meniju podešavanja je u režimu filma utvrđena na **30k/s**.
- Dugotrajno snimanje filmova ili korišćenje fotoaparata na visokim ambijentalnim temperaturama može dovesti do zagrevanja fotoaparata. To je normalna pojava i ne ukazuje na kvar.

## ► Prikazivanje filmova

Tokom reprodukcije (str. 46), filmovi se prikazuju na ekranu kao što je prikazano na slici desno. Za vreme prikazivanja nekog filma mogu se izvršavati sledeće operacije:



Napredak se tokom reprodukcije prikazuje na ekranu.



Operacije	Opis
Početak/ pauza reprodukcije	<b>Pritisnite birač nadole</b> radi otpočinjanja reprodukcije. Pritisnite ga ponovo da biste pauzirali reprodukciju.
Kraj reprodukcije/ brisanje	<b>Pritisnite birač nagore</b> radi završetka reprodukcije. Ukoliko reprodukcija nije u toku, pritiskom birača nagore trenutno izabrani film će biti izbrisana.
Premotavanje unapred/ unazad	<b>Pritisnite birač nadesno</b> da biste premotali film unapred ili <b>nalevo</b> da biste premotali film unazad. Ukoliko je reprodukcija pauzirana, svakim pritiskom na birač pomeraćete se za po jedan kadar filma unapred ili unazad.
Podešavanje jačine zvuka	<b>Pritisnite</b> dugme <b>MENU/OK</b> da biste pauzirali reprodukciju i na ekranu prikazali elemente za kontrolu jačine zvuka. Podesite jačinu zvuka pritiskom birača nagore ili nadole; ponovo pritisnite dugme <b>MENU/OK</b> da biste podesili zvuk.

### ☞ Savet: Prikazivanje filmova na računaru

Pre prikazivanja kopirajte filmove na računar.

### ☞ Oprez

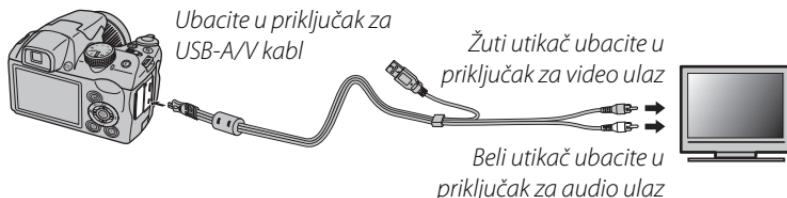
Nemojte pokrivati zvučnik u toku reprodukcije.

# Prikazivanje slika na TV ekranu

Povežite fotoaparat sa TV prijemnikom da biste svoje slike pokazali grupi ljudi.

**1** Isključite fotoaparat.

**2** Krajeve priloženog USB-A/V kabla povežite na način koji je prikazan na slici dole.



## HDMI

HDMI kabl (može se kupiti od drugih dobavljača, str. 125) se može koristiti za povezivanje fotoaparata sa High Definition (HD) uređajima (samo radi reprodukcije). USB kabl se ne može koristiti dok je povezan HDMI kabl.



- 3** Na televizoru odaberite kanal za prijem video ili HDMI ulaznog signala. Detaljnije objašnjenje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz televizor.
- 4** Pritisnite dugme  u trajanju od oko jedne sekunde da biste uključili fotoaparat. Ekran fotoaparata se isključuje, a slike i filmovi se prikazuju na TV ekranu. Imajte na umu da kontrole za jačinu zvuka na fotoaparatu nemaju nikakav efekat na jačinu zvuka koji se čuje iz TV-a; za podešavanje jačine zvuka koristite kontrolnu dugmad na samom televizoru.

 **Napomena**

Kvalitet slike opada tokom reprodukcije filma.

 **Oprez**

Prilikom povezivanja kabla, vodite računa da priključci budu umetnuti do kraja.

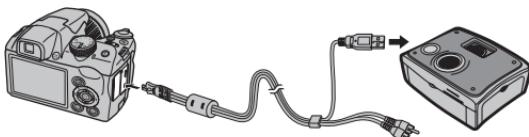
# Štampanje slike preko USB-a

Ako posedujete štampač koji podržava PictBridge tehnologiju, fotoaparat ćeete moći da priključite direktno na štampač i da štampate fotografije bez prethodnog kopiranja na računar. Pri tom imajte u vidu da, u zavisnosti od konkretnog modela štampača, možda neće biti podržane sve funkcije koje su opisane u nastavku.

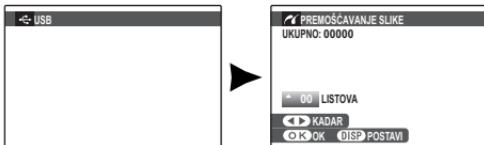


## Povezivanje fotoaparata

- 1 Krajeve isporučenog USB-A/V kabla povežite na način prikazan na slici, a zatim uključite štampač.

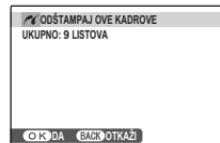


- 2 Pritisnite dugme u trajanju od oko jedne sekunde da biste uključili fotoaparat. Na ekranu će se prikazati USB a za njim ekran PictBridge koji je prikazan na donjoj slici s desne strane.



## Štampanje izabranih slika

- 1 Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste na ekranu prikazali sliku koju želite da štampate.
- 2 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste odabrali željeni broj kopija (do 99).
- 3 Ponovite korake 1-2 da biste odabrali dodatne slike. Nakon obavljenog podešavanja, pritisnite dugme **MENU/OK** da biste na ekranu prikazali dijalog za potvrdu.



- 4 Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste počeli sa štampanjem.



### Savet: Štampanje datuma snimanja

Da biste odštampali datum snimanja fotografije, pritisnite **DISP/BACK** u postupcima 1-2 da biste prokazali PictBridge meni (pogledati niže "Štampanje naloga za štampanje u DFOP formatu"). Pritisnite birač nadole da biste istakli **ŠTAMPAJ SA DAT.** i pritisnite **MENU/OK** da biste se vratili na ekran PictBridge (da biste štampali slike bez datuma snimanja, izaberite **ŠTAMPAJ BEZ DATUMA**).

### Napomena

Ako kad se pritisne dugme **MENU/OK** ne bude izabrana nijedna slike, fotoaparat će štampati jedan primer trenutno prikazane slike.

### Štampanje DPOF redosleda štampanja

Da biste odštampali nalog kreiran **RED. STAMP. (DPOF)** u meniju režima reprodukcije (str. 86):

- 1 na ekranu PictBridge pritisnite **DISP/BACK** da biste otvorili PictBridge meni.



- 2 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli **ŠTAMPAJ DPOF**.
- 3 Pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog za potvrdu.

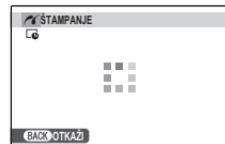


- 4** Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste počeli sa štampanjem.



#### U toku štampanja

Tokom brisanja se pojavljuje poruka prikazana s desne strane. Pritisnite **DISP/BACK** da biste otkazali štampanje pre nego što sve slike budu odštampane (zavisno od štampača, štampanje se može završiti pre nego što se slika koja se trenutno štampa odštampa do kraja).



Ako se štampanje prekine, pritisnite **■** da biste isključili fotoaparat a zatim ga ponovo uključili.

#### Odvajanje fotoaparata od računara

Proverite da na ekranu nije prikazano "ŠTAMPANJE" i isključite fotoaparat. Odvojite USB kabl.

#### Napomene

- Štampanje slike s memorijske kartice koje su formatirane u fotoaparatu.
- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, opcija **ŠTAMPAJ SA DAT.** neće biti dostupna u PictBridge meniju o datum se neće štampati na slikama u nalogu za štampanje u DPOF formatu.
- Kad se slike štampaju preko direktnе USB veze, veličina slike, kvalitet štampanja i rub se biraju pomoću štampača.

## Kreiranje redosleda štampanja u DPOF formatu

Opcija **RED. ŠTAMP. (DPOF)** sa menija reproducije u režimu može se koristiti za pravljenje digitalnih "radosleda štampanja" za štampače kompatibilne sa standardom PictBridge (str. 62) ili uređaje koji održavaju DPOF.

### DPOF

**DPOF** (Digital Print Order Format) je standard koji omogućava da se slike štampaju iz "redosleda štampanja" sačuvanih na memorijskoj kartici. U nalogu se čuvaju informacije o tome koje slike treba odštampati, datum koji treba odštampati i broj kopija za svaku sliku.



### ■ SA DATUMOM / BEZ DATUMA

Da biste modifikovali naog za štampanje u DPOF formatu, izaberite **RED. ŠTAMP. (DPOF)** u meniju -režima reproducije i pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli **SA DATUMOM**  ili **BEZ DATUMA**.



**SA DATUMOM** : Štampanje datuma snimanja na fotografijama.

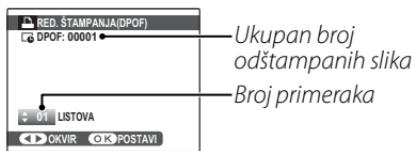
**BEZ DATUMA**: Štampanje slika bez datuma.

Pritisnite **MENU/OK** i sledite niže opisane postupke.

- 1 Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste prikazali sliku koju želite da dodate ili uklonite iz redosleda štampanja.



- 2** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste odabrali željeni broj kopija (do 99). Da biste neku sliku uklonili iz redosleda štampanja, pritiskajte birač nadole sve dok broj kopija ne bude jednak 0.



- 3** Ponovite korake 1-2 da biste dovršili redosled štampanja. Kad podešavanje bude završeno, pritisnite **MENU/OK** da biste sačuvali nalog za štampanje ili **DISP/BACK** da biste izašli bez menjanja redosleda štampanja.

- 4** Ukupan broj primeraka koji će biti odštampani se prikazuje na ekranu. Pritisnite **MENU/OK** da biste izašli.



#### Savet: Pametna detekcija lica

Ako je trenutno prikazana slika napravljena pomoću opcije pametne detekcije lica, pritiskom na broj kopija se podešava na broj detektovanih lica.

#### Napomena

Kad se slike štampaju preko direktnе USB veze, veličina slike, kvalitet štampanja i rub se biraju pomoću štampača.

Slike u važećem redosledu štampanja tokom reprodukcije su označene ikonicom .



## ◀ Napomene

- Redosledi štampanja mogu da sadrže do 999 slika.
- Ako se umetne memorijska kartica na kojoj se nalazi redosled štampanja napravljen u drugom fotoaparatu, prikazće se poruka prikazana na slici s desne strane. Pritiskom na **MENU/OK** redosled štampanja se poništava; neophodno je napraviti novi redosled štampanja na prethodno opisani način.



## ■ PON. SVE POST.

Da biste poništili važeći redosled štampanja, izaberite **PON. SVE POST.** u meniju **RED. ŠTAMP. (DPOF)**. Pojavice se dijalog za potvrdu prikazan na slici s desne strane; pritisnite **MENU/OK** da biste uklonili sve slike iz redosleda.

# Prikazivanje slike na računaru

Pomoću softvera koji vam je isporučen uz fotoaparat slike možete da iskopirate na računar, gde ih zatim možete skladištiti, pregledati, organizovati i štampati. Pre toga, neophodno je da instalirate softver na način opisan u nastavku teksta. **Ne PRIKLJUČUJTE fotoaparat na računar dok se instalacija ne završi.**

## **Instalacija softvera**

Priložene su dve aplikacije: MyFinePix Studio za Windows i FinePixViewer za Macintosh. Uputstva za instalaciju za Windows nalaze se na stranama 68–69 a za Macintosh na stranama 70–71.

### **Windows: Instaliranje softvera MyFinePix Studio**

**1** Uverite se da računar zadovoljava sledeće sistemske zahteve:

	<b>Windows 7*</b>	<b>Windows Vista*</b>	<b>Windows XP*</b>
<b>CPU</b>	3 GHz Pentium 4 ili bolji		2 GHz Pentium 4 ili bolji
<b>RAM</b>	1 GB ili više		512 MB ili više
<b>Slobodan prostor na disku</b>	15 GB ili više		2GB ili više
<b>Video</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 × 768 piksela ili više, sa 24-bitnom ili većom rezolucijom boje</li><li>• Jedinica za grafičku obradu (GPU) koja podržava DirectX 7 ili noviji</li></ul>		
<b>Ostali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preporučljivo je postojanje ugrađenog USB ulaza. Ne garantuje se ispravan rad sa drugim vrstama USB ulaza.</li><li>• Za instalaciju softvera .NET Framework (ako je potrebno) potrebna je veza s Internetom (preporučuje se širokopojasna), kao i za korišćenje funkcije automatskog ažuriranja i kada se razmenjuju slike na Internetu ili putem e-pošte.</li></ul>		

\* Ostale verzije operativnog sistema Windows nisu podržane. Podržani su samo računari sa unapred instaliranim operativnim sistemom; ne garantuje se ispravan rad na računarima koje je korisnik samostalno sklopio ni na računarima na kojima je izvršena nadogradnja neke od starijih verzija operativnog sistema Windows.

- 2** Uključite računar. Najpre se prijavite na nalog sa privilegijama administratora.
- 3** Zatvorite sve aktivne aplikacije, pa zatim u CD-ROM drajv ubacite CD za instalaciju.

#### Windows 7/Windows Vista

Ako se na ekranu pojavi AutoPlay dijalog, kliknite na **SETUP.EXE**. Nakon toga, na ekranu se pojavljuje dijalog "User Account Control"; kliknite na **Da** (Windows 7) ili na **Dopusti** (Windows Vista).

Instalacioni program će se automatski pokrenuti; kliknite na **Instaliraj MyFinePix Studio** i sledite uputstva koja se prikazuju na ekranu da biste instalirali MyFinePix Studio.

#### Ako se instalacioni program ne pokrene automatski

Ako se instalacioni program ne pokrene automatski, odaberite opciju **Computer** ili **My Computer** sa menija Start, zatim dvostruko kliknite na ikonicu **FINEPIX** CD-a da biste otvorili prozor sa sadržajem FINEPIX CD-a i, na kraju, dvostruko kliknite na **setup** ili na **SETUP.EXE**.

- 4** Ako računar od vas zatraži da instalirate Windows Media Player ili DirectX, učinite to sledeći uputstva koja se prikazuju na ekranu.
- 5** Po završetku instalacije, izvadite instalacioni CD iz CD-ROM uređaja. Instalacioni CD čuvajte na svom mestu, izvan domaća sunčeve svetlosti, za slučaj da se kasnije javi potreba za ponovnom instalacijom ovog softvera. Broj verzije je odštampan na vrhu etikete CD-a kao referenca prilikom ažuriranja softvera ili obraćanja podršci za klijente.

Ovim je instalacija završena. Predite na odeljak "Povezivanje fotoaparata" na strani 72.

## Macintosh: Instaliranje softvera FinePixViewer

- 1** Uverite se da računar zadovoljava sledeće sistemske zahteve:

<b>CPU</b>	PowerPC ili Intel
<b>OS</b>	Unapred instalirane verzije operativnog sistema Mac X verzije 10.3.9–10.6 (više informacija potražite na <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>RAM</b>	256 MB ili više
<b>Slobodan prostor na disku</b>	Neophodno je najmanje 200 MB za instalaciju, uz dodatnih 400 MB slobodnog prostora prilikom startovanja aplikacije FinePixViewer
<b>Video</b>	800×600 piksela ili više, sa rezolucijom od više hiljada boja ili boljom
<b>Ostali</b>	Preporučljivo je postojanje ugrađenog USB ulaza. Ne garantuje se ispravan rad sa drugim vrstama USB ulaza.

- 2** Pošto uključite računar i zatvorite sve aktivne aplikacije, umetnите CD za instalaciju u CD-ROM uređaj i dvostruko kliknite na **Installer for Mac OS X**.
- 3** Na ekranu se pojavljuje dijalog instalacionog programa; kliknite na **Installing FinePixViewer** da biste započeli instalaciju. Kada se to od vas zatraži, unesite korisničko ime i lozinku administratora i kliknite na **OK**, a zatim sledite uputstva koja se prikazuju na ekranu da biste instalirali FinePixViewer. Po obavljenoj instalaciji, kliknite na **Exit** da biste zatvorili instalacioni program.

**4** Izvadite CD za instalaciju iz CD-ROM uređaja. Imajte na umu da CD možda nećete moći da izvadite ukoliko je aplikacija Safari trenutno aktivna; ako je to neophodno, zatvorite aplikaciju Safari pre nego što izvadite CD. Instalacioni CD čuvajte na suvom mestu, izvan domaća sunčeve svetlosti, za slučaj da se kasnije javi potreba za ponovnom instalacijom ovog softvera. Broj verzije je odštampan na vrhu etikete CD-a kao referenca prilikom ažuriranja softvera ili obraćanja podršci za klijente.

**5 Mac OS X 10.5 ili stariji:** Otvorite fasciklu "Applications", pokrenite program Image Capture i odaberite opciju **Preferences...** sa menija aplikacije Image Capture. Na ekranu se pojavljuje dijalog sa postavkama programa Image Capture; odaberite opciju **Other...** iz menija **Kada je fotoaparat povezan, otvorite**, a zatim odaberite aplikaciju **FPVBridge** iz fascikle "Applications/FinePixViewer" i kliknite na **Otvori**. Zatvorite aplikaciju Image Capture.

**Mac OS X 10.6:** Povežite fotoaparat i uključite ga. Otvorite fasciklu "Applications" i pokrenite program Image Capture. Fotoaparat će biti prikazan na spisku **UREĐAJI**; označite vaš fotoaparat na spisku a zatim odaberite aplikaciju **FPVBridge** sa menija **Connecting this camera opens** i kliknite na **Choose**. Zatvorite aplikaciju Image Capture.

Ovim je instalacija završena. Predite na odeljak "Povezivanje fotoaparata" na strani 72.

## Povezivanje fotoaparata

**1** Ako su slike koje želite da kopirate sačuvane na memorijskoj kartici, umetnite karticu u fotoaparat (str. 11).

### ◀ Napomena

Korisnici operativnog sistema Windows će možda morati da upotrebe Windows CD prilikom prvog pokretanja ovog softvera.

### ▣ Oprez

Prekid napajanja u toku prenosa može za posledicu da ima gubljenje podataka ili oštećenje memorijske kartice. Umetnite nove ili potpuno napunjene baterije pre nego što priključite fotoaparat.

**2** Isključite fotoaparat i povežite ga uz pomoć isporučenog USB kabla onako kako je prikazano na slici, vodeći računa da priključci budu do kraja ubaćeni. Fotoaparat povežite direktno na računar; nemojte ga povezivati preko USB razvodnika niti preko tastature.



**3** Pritisnite dugme ▶ u trajanju od oko jedne sekunde da biste uključili fotoaparat. MyFinePix Studio ili FinePixViewer će se automatski pokrenuti; sledite uputstva na ekranu da biste kopirali slike u računar. Radi zatvaranja aplikacije bez kopiranja slika, kliknite na **Cancel**.

### ▣ Oprez

Ako se softver ne pokrene automatski, možda nije pravilno instaliran. Odvojite fotoaparat od računara i ponovo instalirajte softver.

Ako želite da saznete više informacija o korišćenju isporučenog softvera, pokrenite aplikaciju i odaberite odgovarajuću opciju sa menija **Help**.

## Oprez

- Ako u fotoaparat ubacite memoriju karticu na kojoj je sačuvan veliki broj slika, može doći do kašnjenja u pokretanju softvera i vi možda nećete moći da uvezete ili sačuvate slike. U tom slučaju, za prebacivanje slika koristite čitač memorijskih kartica.
- Pre nego što isključite fotoaparat ili iz njega izvadite USB kabl, uverite se da na ekranu računara nije prikazana poruka da je kopiranje u toku, kao i da je indikatorska lampica na fotoaparatu ugašena (prilikom kopiranja veoma velikog broja slika, indikatorska lampica može ostati upaljena i nakon što pomenuta poruka nestane sa ekrana računara). Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do gubitka podataka ili do oštećenja memorijске kartice.
- Pre ubacivanja ili vađenja memorijске kartice, fotoaparat odvojite od računara.
- U pojedinim slučajevima, prilikom korišćenja isporučenog softvera, slikama sačuvanim na nekom mrežnom serveru možda nećete moći da pristupate na isti način kao što im pristupate na izdvojenom računaru.
- Prilikom korišćenja servisa koji zahtevaju vezu sa Internetom, korisnik snosi sve moguće troškove ispostavljene od strane telefonske kompanije ili davaoca Internet usluga.

## Odvajanje fotoaparata od računara

Nakon što se uverite da se indikatorska lampica ugasila, sledite uputstva na ekranu da biste isključili fotoaparat i izvadili USB kabl iz njega.

## Deinstalacija priloženog softvera

Deinstalaciju priloženog softvera treba vršiti samo ukoliko vam on više nije potreban ili pre početka njegove ponovne instalacije. Nakon zatvaranja softvera i odvajanja fotoaparata od računara, prevucite fasciklu "FinePixViewer" iz fascikle "Applications" u korpu za otpatke i odaberite opciju **Empty Trash** sa menija **Finder** (Macintosh) ili otvorite kontrolni panel i upotrebite opciju "Programs and Features" (Windows 7/Windows Vista) ili "Add or Remove Programs" (Windows XP) da biste deinstalirali MyFinePix Studio. Pod operativnim sistemom Windows, na ekranu se pri tom može pojaviti jedan ili više dijaloga za potvrdu; pažljivo pročitajte njihovu sadržinu pre nego što kliknete na **OK**.

# Korišćenje menija: Režim snimanja

F-režim i meniji za snimanje sadrže postavke za širok dijapazon uslova snimanja.

## Korišćenje menija za F-režim

**1** Pritisnite dugme F da biste prikazali meni F-režima.



**2** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu stavku menija.



**3** Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknuto stvaku.



**4** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu opciju.



**5** Pritisnite MENU/OK da biste izabrali istaknutu opciju.



**6** Pritisnite DISP/BACK da biste izašli iz menija.



## Opcije menija F-režima

Stavka menija	Opis	Opcije	Podrazumevano
ISO ISO	Podesite ISO osetljivost. Izaberite veće vrednosti ako je objekat loše osvetljen.	AUTO / AUTO (800) / AUTO (400) / 6400  / 3200  / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64	AUTO
VELIČINA SLIKE	Izaberite veličinu i razmeru slike (str. 76).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
FINEPIX BOJA	Snimajte slike sa standardnim ili zasićenim bojama ili u crno-beloj tehnici (str. 77).	STD / CLR / B&W	STD

### ISO ISO

Služi za kontrolu osetljivosti fotoaparata na svetlost. Više vrednosti se mogu koristiti za smanjivanje zamućenja slike u uslovima lošeg osvetljenja; imajte, međutim, na umu da se na slikama snimljenim pri visokoj osetljivosti mogu pojaviti pege. Ako je izabran režim **AUTO**, **AUTO (800)** ili **AUTO (400)**, fotoaparat će automatski podešavati osetljivost reagujući na uslove snimanja. Maksimalne vrednosti koje se mogu izabrati na fotoaparatu pri postavkama **AUTO (800)** i **AUTO (400)** su 800, odnosno 400. Ako se postavke razlikuju od **AUTO**, to je prikazano ikonicom na ekranu.

### Napomena

Osetljivost se ne resetuje kad se fotoaparat isključi ili se izabere neki drugi režim fotografisanja.

## ◀ VELIČINA SLIKE

Izaberite veličinu i razmeru u kojoj će biti snimane fotografije. Velike slike mogu da se štampaju u velikim formatima bez pada kvaliteta dok male slike zahtevaju manje memorije, čime se omogućava snimanje većeg broja slika.

Opcija	Štampanje u veličinama do
<b>L 4:3</b>	34 × 25 cm
<b>L 3:2</b>	34 × 23 cm
<b>L 16:9</b>	34 × 19 cm
<b>M 4:3</b>	24 × 18 cm
<b>M 3:2</b>	24 × 16 cm
<b>M 16:9</b>	24 × 13 cm
<b>S 4:3</b>	17 × 13 cm
<b>S 3:2</b>	17 × 12 cm
<b>S 16:9</b>	16 × 9 cm

Broj slika koje se mogu snimiti pri izabranim postavkama prikazuje se na ekranu (sr. 121).

### ● Razmera

Slike u razmeri 4:3 imaju iste proporcije kao i ekran fotoaparata. Slike u razmeri 3:2 imaju iste proporcije kao i kadar filma od 35 mm dok je razmera 16:9 prikladna za prikazivanje na High Definition (HD) uređajima.



4:3



3:2



16:9

### ◀ Napomena

Veličina slike se ne resetuje kad se fotoaparat isključi ili se izabere neki drugi režim snimanja.

**FINEPIX BOJA**

Poboljšajte kontrast i zasićenost boje ili snimajte fotografije u crno-beloj tehnici.

Opcija	Opis
<b>F-STANDARDNO</b>	Standardni kontrast i zasićenost. Preporučuje se za većinu situacija.
<b>F-HROM</b>	Jasan kontrast i boja. Izaberite ovu opciju za jasne snimke cveća ili bogatiju zelenu i plavu boju na pejzažima.
<b>F-CRNO-BELO</b>	Snimanje crno-belih fotografija.

Postavke drugačije od **F-STANDARDNO** prikazuju se ikonicom na ekranu.

**Napomene**

- Opcija **FINEPIX BOJA** se ne resetuje kad se fotoaparat isključi ili se izabere neki drugi režim fotografisanja.
- Efekti opcije **F-HROM** variraju od scene do scene i kod nekih objekata ga može biti teško primetiti. Zavisno od objekta, moguće je da efekti opcije **F-HROM** ne budu uočljivi na prikazu.

**Korišćenje menija snimanja**

1 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni snimanja.



2 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu stavku menija.



3 Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknutu stavku.



4 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu opciju.



5 Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.



6 Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli iz menija.



## Opcije menija za snimanje

Stavka menija	Opis	Opcije	Podrazumevano
<b>POZICIJA SCENE</b>	Izaberite scenu za snimanje u <b>SP</b> režimu rada (str. 21).	/  /  /  /  /  /  /  /  /  /	
<b>ISO</b>	Podesite ISO osetljivost. Izaberite veće vrednosti ako je objekat loše osvetljen.	<b>AUTO</b> / <b>AUTO (800)</b> / <b>AUTO (400)</b> / <b>6400</b> / <b>3200</b> / <b>1600</b> / <b>800</b> / <b>400</b> / <b>200</b> / <b>100</b> / <b>64</b>	<b>AUTO</b>
<b>VELIČINA SLIKE</b>	Izaberite veličinu i razmeru slike (str. 76).	<b>L</b> <b>4:3</b> / <b>L</b> <b>3:2</b> / <b>L</b> <b>16:9</b> / <b>M</b> <b>4:3</b> / <b>M</b> <b>3:2</b> / <b>M</b> <b>16:9</b> / <b>S</b> <b>4:3</b> / <b>S</b> <b>3:2</b> / <b>S</b> <b>16:9</b>	<b>L</b> <b>4:3</b>
<b>KVALITET SLIKE</b>	Izaberite kvalitet slike (str. 79).	<b>FINE/NORMAL</b>	<b>NORMAL</b>
<b>FINEPIX BOJA</b>	Snimajte slike sa standardnim ili zasićenim bojama ili u crno-beloj tehnici (str. 77).		
<b>BALANS BELE</b>	Podešavajte boje za različite izvore svetlosti (str. 79).	<b>AUTO</b> /	<b>AUTO</b>
<b>OSTRINA</b>	Izaberite hoćete li izoštiti ili omekšati kontre (str. 80).	<b>TVRD/STD/MEK</b>	<b>STD</b>
<b>FOTOMETRIJA</b>	Izaberite način na koji fotoaparat eksponaciju (str. 81).		
<b>AF REŽIM</b>	Izaberite način na koji fotoaparat bira područje fokusa (str. 81).		
<b>PREPOZNAVANJE LICA</b>	Izaberite da li želite da fotoaparat automatski detektuje i podešava fokus i ekspoziciju prilikom snimanja portreta (str. 82).	—	—
<b>REŽIM</b>	Izaberite način kadriranja panoramskih slika (str. 24).	<b>AUTO/M</b>	<b>AUTO</b>
<b>KORACI AE OGR. EV</b>	Izaberite veličinu povećanja zuma prilikom višestrukog zumiranja kad je u režimu rafalnog fotografisanja izabrano  (str. 85).	$\pm 1/3$ <b>EV</b> / $\pm 2/3$ <b>EV</b> / $\pm 1$ <b>EV</b>	$\pm 1/3$ <b>EV</b>
<b>BLIC</b>	Podesite blistavost blica (str. 85).	$-2/3$ <b>EV</b> – $+2/3$ <b>EV</b> u koracima od $1/3$ <b>EV</b>	<b>0</b>
	Sačuvajte postavke za režime <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> i <b>M</b> (str. 30).	—	—

## KVALITET SЛИKE

Izaberite stepen komprimovanja datoteka sa fotografijama. Izaberite **FINE** (mala kompresija) za bolji kvalitet slike, **NORMAL** (velika kompresija) da biste povećali broj slika koje možete da sačuvate.

## BALANS BELE

Za prirodne boje izaberite postavku koja odgovara izvoru svetlosti (objašnjenje "balans bele" potražite u Glosaru na strani 120).

Opcija	Opis
<b>AUTO</b>	Automatsko podešavanje balansa bele.
	Izmerite vrednost za balans bele.
	Za snimanje objekata pod direktnim sunčevim svetлом.
	Za snimanje objekata u senci.
	Koristiti pod "dnevnim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod "toplo belim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod "hladno belim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod svetiljkama sa užarenom niti.

Ukoliko opcija **AUTO** ne daje željene rezultate (na primer, prilikom snimanja fotografija u krupnom planu), odaberite  i izmerite vrednost za balans bele ili odaberite opciju koja odgovara izvoru svetlosti.

### Napomene

- Pri podešavanjima različitim od , automatski balans bele koristi se sa blicem. Spustite blic (str. 36) da biste snimali fotografije sa drugim postavkama.
- Rezultati će zavisiti od uslova fotografisanja. Pregledajte slike na ekranu nakon snimanja da biste proverili boje.

## ■ : Prilagođeni balans bele

Izaberite opciju da biste balans bele prilagođili neobičnim uslovima osvetljenja. Na ekranu će se pojaviti opcije za merenje balansa bele; uokvirite neki predmet bele boje tako da ispuni čitav ekran, pa zatim do kraja pritisnite dugme okidača da biste izmerili balans bele.

**Ako se na ekranu pojavi "ZAVRŠENO !",** pritisnите **MENU/OK** da biste balans bele podešili na izmerenu vrednost. Ova vrednost se može ponovo izabrati pritiskom na **MENU/OK** kad se prikažu prilagođene opcije balansa bele.

**Ako se pojavi "PODEKSPOZICIJA",** povećajte kompenzaciju ekspozicije (str. 44) i pokušajte ponovo.

**Ako se na ekranu pojavi "NADEKSPOZICIJA",** smanjite kompenzaciju ekspozicije i pokušajte ponovo.

### Savet

Da biste svojim fotografijama dali posebno promišljen ton, izmerite vrednost za prilagođeni balans bele pomoću objekta u boji umesto belog objekta.

## ■ OŠTRINA

Izaberite hoćete li izoštiti ili omeķati konture.

- **TVRD:** Koristite za oštре konture prilikom fotografisanja objekata poput zgrada i teksta.
- **STANDARDNO:** Standardna oštrina. Najbolji izbor u većini situacija.
- **MEK:** Koristite za meke konture portreta i sličnih objekata.

## FOTOMETRIJA

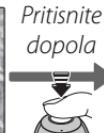
Izaberite način na koji će fotoaparat meriti ekspoziciju u slučajevima kada je opcija Pametne detekcije lica (Intelligent Face Detection) isključena.

- **VIŠE:** Automatsko prepoznavanje prizora koristi se radi podešavanja ekspozicije u širokom spektru uslova fotografisanja.
- **TAČKA:** Fotoaparat meri uslove osvetljenja u središtu okvira. Ova opcija se preporučuje u slučajevima kada je pozadina mnogo svetlijia ili tamnija od glavnog objekta snimanja. Može se koristiti sa zaključavanjem fokusa (str. 33) da biste izmerili podatke objekta van središta slike.
- **PROSEČNO:** Ekspozicija se podešava na prosečnu za čitav kadar. Ova opcija obezbeđuje doslednu ekspoziciju kod većeg broja snimaka sa istim nivoom osvetljenosti i naročito je efikasna kod snimanja panorama i portreta ljudi obučenih u crnu ili belu odeću.

## AF REŽIM

Ovom opcijom se kontroliše kako fotoaparat bira područje kad je opcija pametne detekcije lica isključena (str. 31). Bez obzira na izabranu opciju, kad je uključen režim snimanja u krupnom planu, fotoaparat će fokusirati na objekat u središtu ekrana (str. 35).

- **CENTAR:** Fotoaparat fokusira na objekat u središtu slike. Ova opcija se može koristiti sa zaključavanjem fokusa (str. 33).
- **VIŠE:** Kad se dugme okidača pritisne dopola, fotoaparat detektuje objekte sa velikim kontrastima u blizini sredine kадra i automatski bira područje fokusa (ako okvir za fokusiranje nije prikazan, izaberite **CENTAR** i koristite zaključavanje fokusa; str. 33).



Pritisnite  
dopola



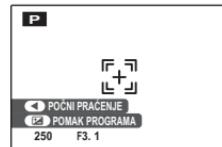
Fokusirajte kadar

- OBLAST:** Položaj fokusa se može birati ručno pritiskom na selektor nagore ili nadole, ulevo ili udesno i pritiskom na **MENU/OK** kad je okvir fokusa u željenom položaju. Kad je fotoaparat montiran na stativ, izaberite precizan fokus. Imajte na umu da se eksponacija podešava za objekat u središtu kadera; da biste izmerili ekspoziciju za objekta van središta, koristite zaključavanje AF/AE (str. 33).



- NEPREKIDNO:** Fotoaparat neprekidno podešava fokus da bi se prilagodio promenama rastojanja objekta čak i dok dugme zatvarača nije pritisnuto (imajte naumu da se ovim povećava potrošnja baterija).

- PRAĆENJE:** Postavite objekat u središte oblastu fokusiranja i pritisnite birač nalevo da biste odabrali opciju tracking. Fokus će pratiti kretanje objekta po okviru slike.



## PREPOZNAVANJE LICA

Kada dodelite lične informacije određenom licu, fotoaparat prepoznaje registrovano lice i tom licu prioritetno dodeljuje fokus i ekspoziciju. Prilikom kasnijeg prikazivanja tog lica moguće je prikazati registrirane informacije (ime, rođendan itd.).

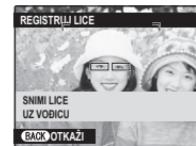
### REGISTRUJ

- Izaberite opciju **REGISTRUJ** u okviru stavke **PREPOZNAVANJE LICA**.

2 Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste prešli u režim za snimanje.



- Pritisnite dugme okidača da biste fotografisali. Snimite lice anfas.



- Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste prikazali podatke koji su sačuvani kao **LIČNI PODACI**.



## ◀ Napomene

Kada se prikaže poruka **!NE MOŽE REGISTROVATI**, to znači da fotoaparat nije uspeo da registruje lice. Ponovo snimite fotografiju.

## 5 Registrujte podatke.

Unesite sledeće informacije:

- **IME:** Unesite ime dužine do 14 znakova, a zatim pritisnite dugme **MENU/OK**.
- **ROĐENDAN:** Unesite datum rođenja osobe na slici, a zatim pritisnite dugme **MENU/OK**.
- **KATEG.:** Izaberite opciju koja opisuje vašu vezu sa osobom na slici, a zatim pritisnite dugme **MENU/OK**.

## ◀ Napomene

- Ako je datum snimanja rođendan osobe čije je lice uokvireno zelenom bojom prilikom zumiranja lica, uz ime će biti prikazana poruka **Happy Birthday!**.
- Ako je kao režim snimanja izabran **REŽIM BEBA** a funkcija Inteligentna detekcija lica je uključena, fotoaparat će prikazati uzrast za dete do 3 godine.
- Da biste onemogućili detekciju lica, postavite opciju **PREPOZN. LICA** na **IS.**

## ■ PREGL. I UREDI

**1** Izaberite opciju **PREGLED. I UREDI** u okviru stavke **PREPOZNAVANJE LICA** da biste prikazali **REGISTROVANO LICE**.

**2** Pritisnite navigacioni taster nalevo ili nadesno da biste istakli lice koje želite da prikažete ili uredite.



**3** Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste prikazali podatke koji su sačuvani kao **LICNI PODACI**.



**4** Registrovane podatke možete prikazati ili urediti pomoću istih koraka kao za opciju **REGISTRUJ** (str. 82).

## ◀ Napomene

- Izaberite opciju **ZAMENA SLIKE** da biste snimili drugu fotografiju lica koja će zameniti registrovanu sliku.
- Da biste izbrisali podatke funkcije prepoznavanja lica, izaberite opciju **OBRISI** u okviru stavke **PREPOZNAVANJE LICA**.

## ■ AUTO REGISTROVATI

Izaberite opciju **AUTO REGISTROVATI** u okviru stavke **PREPOZNAVANJE LICA** i postavite je na **UK..**. Nakon što više puta snimite isto lice dok je funkcija **DETEKCIJA LICA** uključena, fotoaparat će automatski početi da prepoznaže to lice.

### Napomene

- Kada fotoaparat prepozna lice koje ste fotografisali više puta, prikazaće se poruka **REGISTRUJ OVU OSOBU?**. Pritisnite dugme **MENU/OK** da bi se prikazali **LIČNI PODACI** kako biste registrovali lice i povezane lične informacije.
- Ako se koristi samo funkcija **AUTO REGISTROVATI**, fotoaparatu će možda biti teško da prepozna lice. U tom slučaju, registrujte lice i povezane lične informacije pomoću opcije **REGISTRUJ**.



### PREPOZNAVANJE LICA

- Moguće je registrovati informacije za do 8 osoba.
- Nakon što registrujete informacije za 8 osoba, funkcija **AUTO REGISTROVATI** više neće raditi.
- Ako fotoaparat detektuje dva ili više lica registrovanih u okviru funkcije **PREPOZNAVANJE LICA**, oko tih lica biće prikazani zeleni okvir i narandžasti okvir(i) pre snimanja. Registrovano ime biće prikazano samo za lice sa zelenim okvirom. Oko lica koja nisu registrovana biće prikazan beli okvir. Ako nije registrovano ime, prikazaće se "\_\_\_".
- **PREPOZNAVANJE LICA** možda neće funkcioni-sati u sledećim situacijama:
  - osoba na slici nije okrenuta anfas;
  - lice se ne nalazi u kadru;
  - crte lica se razlikuju (zbog godina ili izraza lica);
  - iza osobe postoji izvor svetla ili je slabo osvetljena.

## **Uklanjanje prepoznavanja lica u toku reprodukcije**

Izaberite opciju  **BRIS. PREP. LICA** u meniju za reprodukciju (str. 88). Kada se ova opcija izabere, fotoaparat će zumerati oblast trenutno prikazane fotografije na kojoj se nalazi neko od lica iz baze podataka za prepoznavanje lica. Ako fotoaparat nije pravilno prepoznao lice, pritisnite dugme **MENU/OK** da biste uklonili vezu do baze podataka za prepoznavanje lica.

### **Napomena**

Veze za prepoznavanje lica ne mogu se ukloniti sa isečenih fotografija niti fotografija čija je veličina promenjena na **640**.

## **KORACI AE OGR. EV**

Izaberite veličinu povećanja zuma prilikom višestrukog zumeranja kad je u režimu rafalnog snimanja izabrano  (AE BKT) (str. 40).

Izaberite jednu od vrednosti  $\pm\frac{1}{3}$  EV,  $\pm\frac{2}{3}$  EV i  $\pm 1$  EV (objašnjenje termina "EV" potražite u Glosaru na strani 120).

## **BLIC**

Podesite blistavost blica. Izaberite vrednost između  $+\frac{2}{3}$  EV i  $-\frac{2}{3}$  EV. Podrazumevano podešavanje je  $\pm 0$ . Imajte na umu da je moguće da željeni rezultati ne budu postignuti zavisno od uslova snimanja i rastojanja od objekta.

# Korišćenje menija: Režim reprodukcije

**F**-režim i meniji reprodukcije koriste se radi upravljanja fotografijama na memorijskoj kartici.

## **Korišćenje menija za F-režim**

**1** Pritisnite dugme **F** da biste ušli u režim reprodukcije.



**2** Pritisnite dugme **F** da biste prikazali meni **F**-režima.



**3** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu stavku menija.



**4** Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknutu stavku.



**5** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu opciju.



**6** Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.



## **Opcije menija F-režima**

Opcija	Opis
<b>FOTOALBUM POMOĆ</b>	Napravite albume od omiljenih fotografija (str. 51).
<b>SLAJD-ŠOU</b>	Prikažite slike u formi niza slajdova (str. 87).
<b>RED. ŠTAMP. (DPOF)</b>	Izaberite slike za štampanje na uređajima kompatibilnim sa DPOF i PictBridge standardima (str. 63).

## SLAJD-ŠOU

Pregledajte slike u automatizovanom slajd-šou. Izaberite vrstu prezentacije i pritisnite **MENU/OK** da biste je pokrenuli. Tokom prikazivanja prezentacije, u bilo kom trenutku možete pritisnuti dugme **DISP/BACK** da biste prikazali pomoć na ekranu. Kad se dođe do filma, automatski će početi reprodukcija filma a slajd-šou će se nastaviti kad se film završi. Prikazivanje se možete prekinuti u bilo kom trenutku pritiskom na **MENU/OK**.

Opcija	Prikazivanje
<b>NORMALNO</b>	Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste prikaz prezentacije premotali za jednu sliku unazad ili unapred. Izaberite opciju <b>POSTEP. BLEDI</b> ako želite da se prelaz sa jedne na drugu sliku odvija postepeno, uz zatamnjenje.
<b>POSTEP. BLEDI</b>	Isto kao i gore, osim što će fotoaparat automatski zumirati lica izabrana putem inteligentne detekcije lica.
<b>VIŠESTRUKI</b>	Prikazuje nekoliko slika odjednom.

### Napomena

Fotoaparat se neće automatski isključivati dok je prezentacija u toku.

## Korišćenje menija reprodukcije

- 1** Pritisnite dugme  da biste ušli u režim reprodukcije.
- 2** Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni reprodukcije.
- 3** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu stavku menija.
- 4** Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknuto stavku.
- 5** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu opciju.
- 6** Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknuto opciju.



## Opcije menija za reprodukciju

Dostupne su sledeće opcije:

Opcija	Opis
 <b>FOTOALBUM POMOĆ</b>	Napravite albume od omiljenih fotografija (str. 51).
 <b>PRETRAGA SLIKE</b>	Pretražujte slike po datumu, objektu, sceni, tipu datoteke ili rangu (str. 53).
 <b>OBRISATI</b>	Izbrišite sve ili samo odabrane slike (str. 54).
 <b>OZNAČI ZA UČITAVANJE</b>	Izaberite slike za otpremanje na YouTube ili FACEBOOK (str. 89).
 <b>SLAJD-ŠOU</b>	Prikažite slike u formi slajd-šoua (str. 87).
 <b>KOREK.CRVENOG OKA</b>	Napravite kopije na kojima će crvene oči biti eliminisane (str. 91).
 <b>ZAŠTITA</b>	Zaštitite slike od slučajnog brisanja (str. 92).
 <b>ISEĆI</b>	Pravite opsećene kopije slika (str. 93).
 <b>ROTACIJA SLIKE</b>	Pravite manje kopije slika (str. 94).
 <b>ROTIRANJE SLIKE</b>	Okrećite slike (str. 95).
 <b>ZAPIS GLASA</b>	Dodajte glasovne beleške slikama (str. 96).
 <b>BRIS. PREP. LICA</b>	Uklanjanje veza za prepoznavanje lica sa trenutno prikazane slike (str. 85).
 <b>RED. ŠTAMP. (DPOF)</b>	Izaberite slike za štampanje na uređajima kompatibilnim sa DPOF i PictBridge standardima (str. 63).

## OZNAČI ZA UČITAVANJE

Možete da izaberete slike i filmove koji će biti stavljeni u red za učitavanje na YouTube i FACEBOOK. Izaberite  OZNAČI ZA UČITAVANJE u režimu reprodukcije.

### ■ Dodajte/uklonite stavke iz reda za učitavanje

**1** Izaberite odredište učitavanje.



**2** Pritisnite dugme **MENU/OK**.



**3** Izaberite stavke koje treba dodati ili ukloniti iz reda za učitavanje.



**4** Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste potvrdili.



- Stavke koje se ne nalaze u redu za otpremanje će biti dodate u red kad ih izaberete i pritisnete **MENU/OK**.

- Stavke koje se nalaze u redu za učitavanje će biti uklonjene iz reda kad ih izaberete i pritisnete **MENU/OK**.

**5** Po potrebi, ponovite postupke 3 i 4 da biste dodali ili uklonili stavke.

Kad završite, pritisnite **DISP/BACK** da biste sačuvali postavke.



#### Saveti

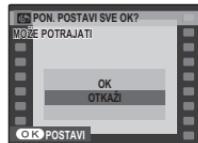
- YouTube ili FACEBOOK se prikazuje da bi se pokazalo koje se stavke nalaze u redu za učitavanje.
- Za učitavanje na YouTube se u red mogu staviti samo filmovi.

## ■ Uklanjanje svih stavki iz reda za učitavanje

Iz reda za učitavanje se mogu ukloniti sve stavke.

### 1 Izaberite PON. SVE POST..

Prikazuje se ekran za uklanjanje svih stavki iz reda za učitavanje.



### 2 Izaberite OK.



### 3 Pritisnite dugme MENU/OK.

Iz izabranog reda za učitavanje se uklanjaju sve stavke.

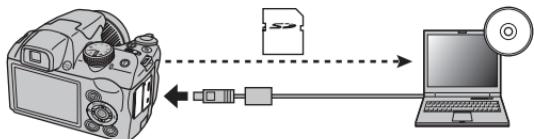


#### ◀ Napomena

Ako kad odlučite da uklonite stavke iz reda za učitavanje u njemu ima mnogo stavki, moguće je da bude potrebno duže vreme za njihovo uklanjanje. Da biste otkazali uklanjanje, pritisnite **DISP/BACK**.

## ■ Otpremanje stavki

Stavke dodate u red za učitavanje pomoću fotoaparata mogu se lako učitati sa računara na kojem je instaliran softver MyFinePix Studio. Instalacija softvera MyFinePix Studio (str. 68).

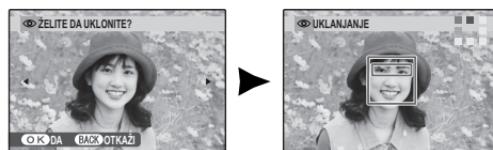


#### ◀ Napomena

Ova funkcija je dostupna samo kad se koristi računar sa OS Windows.

## KOREK.CRVENOG OKA

Ako je trenutno prikazana slika označena ikonicom koja ukazuje da je slika snimljena uz korišćenje inteligentne detekcije lica, ova opcija se može upotrebiti radi uklanjanja efekta crvenih očiju. Fotoaparat će izvršiti analizu slike; ako na njoj detektuje efekat crvenih očiju, izvršiće obradu slike i kreirati kopiju sa umanjenim efektom crvenih očiju.



### Napomene

- Postoji mogućnost da efekat crvenih očiju ne bude uklonjen ukoliko fotoaparat nije u stanju da detektuje lice ili ako je lice snimljeno iz profila. Rezultati se mogu razlikovati u zavisnosti od snimljenog prizora. Efekat crvenih očiju nije moguće ukloniti na slikama koje su već bile izložene ovakvoj obradi, kao ni na slikama snimljenim pomoću nekog drugog uređaja.
- Vreme potrebito za obradu slike zavisiće od broja lica detektovanih na slici.
- Kopije napravljene uz korišćenje opcije **KOREK.CRVENOG OKA** prilikom reprodukcije su označene ikonicom .

## **ZAŠTITA**

Zaštitite slike od nemernog brisanja. Dostupne su sledeće opcije.

### **KADAR:**

Zaštitite izabrane slike.

- 1** Pritisnite birač uлево или удесно да biste prikazali željenu sliku.



Slika nije zaštićena



Zaštićena slika



- 2** Pritisnite **MENU/OK** da biste zaštitili sliku. Ako je slika već zaštićena, pritiskom na **MENU/OK** zaštita će biti uklonjena sa slike.



- 3** Ponovite postupke 1-2 da biste zaštitili još slika. Nakon što izaberete željene slike, pritisnite dugme **DISP/BACK**.



### **POSTAVITI SVE**

Pritisnite **MENU/OK** da biste zaštitili sve slike ili **DISP/BACK** da biste izašli bez promene statusa slike.



OK DA BACK OTKAZI

### **PON. SVE POST.**

Pritisnite **MENU/OK** da biste uklonili zaštitu sa svih slika ili **DISP/BACK** da biste izašli bez promene statusa slike.



OK DA BACK OTKAZI

Ako je broj slika na koje se komanda odnosi vrlo veliki, dok je operacija u toku prikazaće se poruka. Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli pre nego što operacija bude završena.

### **Oprez**

Kad se memorijска kartica formatira, zaštićene slike će biti izbrisane (str. 102).

**ISEĆI**

Da biste isecanjem napravili kopiju slike, prikažite sliku i izaberite **ISEĆI** u meniju reprodukcije (str. 88).

- 1 Koristite kontrolu zumiranja da biste uvećali ili umanjili sliku i koristite birač da biste se kretali po slici do ne bude prikazan željeni deo (Da biste izašli iz prikazivanja jedne slike bez pravljenja nove kopije isecanjem, pritisnite **DISP/BACK**).



Ako će veličina konačne slike biti **640**, prikazaće se **DA** u žutoj boji.

**Savet: Pametna detekcija lica**

Ako je slika snimljena pomoću opcije pametne detekcije lica (str. 31), na ekranu će se prikazati **).**

Pritisnite dugme **)** da biste uvećali izabrano lice.



- 2 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali veličinu kopije. Isecanjem većih površina dobijaju se veće kopije; sve kopije imaju format 4:3.



- 3 Pritisnite **MENU/OK** da biste isečenu kopiju sačuvali kao zasebnu datoteku.

**Napomena**

Slike snimljene drugim fotoaparatima se mogu se isecati.

## PROM. VEL.

Da biste napravili manju kopiju slike, prikažite sliku i izaberite PROM. VEL. u meniju reprodukcije (str. 88).

- 1** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli **640** ili **320**.



- 2** Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.
- 3** Pritisnite **MENU/OK** da biste napravili kopiju slike u izabranoj veličini.



## 2 ROTACIJA SLIKE

Po podrazumevanoj postavci, slike se snimaju orijentisane vertikalno a prikazuju se orijentisane horizontalno. Koristite ovu opciju da biste slike prikazivali pravilno orijentisane na ekranu. Ova funkcija nema uticaj na sliku koja se prikazuje na računaru ili nekom drugom uređaju.

### ◀ Napomene

- Zaštićene slike nije moguće zakretati. Uklonite zaštitu pre okretanja slika (str. 92).
- Fotoaparat možda neće moći da zakreće slike snimljene pomoću drugih uređaja.

Da biste okrenuli sliku, prikažite je i izaberite

## 2 ROTACIJA SLIKE u meniju reprodukcije (str. 88).

**1** Pritisnite birač nadole da biste sliku okrenuli za 90° u smeru kretanja kazaljke na satu, odnosno nagore da biste je okrenuli za 90° u suprotnom smeru.



**2** Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste potvrdili operaciju (da biste izašli bez okretanja slike, pritisnite **DISP/BACK**).

Sledeći put kad slika bude prikazana, automatski će biti okrenuta.



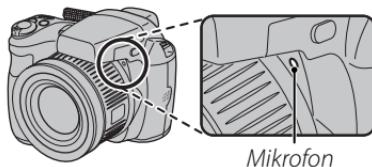
## ZAPIS GLASA

Da biste slici dodali zapis glasa, pošto je prikažete u režimu reprodukcije, izaberite ZAPIS GLASA.

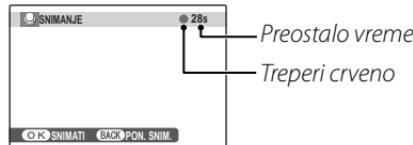
### Napomena

Zapisi glasa ne mogu se dodavati uz filmove niti uz zaštićene slike. Uklonite zaštitu sa slika pre nego što pristupite snimanju glasovnih beleški. (str. 92).

- 1 Držite fotoaparat na rastojanju od 20cm i okrenite se ka mikrofonu.



- 2 Pritisnite dugme MENU/OK da biste počeli snimanje.



- 3 Pritisnite dugme MENU/OK da biste završili snimanje. Snimanje se automatski prekida posle 30 sekundi.



### Napomene

- Ako za trenutno prikazanu sliku već postoji glasovna beleška, na ekranu će se pojaviti poruka. Izaberite opciju **PON. SNIM.** da biste postojeću zabelešku zamenili novom.
- Zapisi glasa se snimaju kao WAV datoteke u PCM formatu.

### Reprodukcija zapisa glasa

Da biste reprodukovali zapis glasa, izaberite sliku za koji je snimljen zapis glasa (tj. sliku označenu sa ) a zatim izaberite **REPRODUKUJ** na ekranu **ZAPIS GLASA** u meniju reprodukcije.

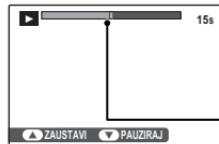
Da biste prekinuli reprodukciju, pritisnite birač nafore. Pritisnite birač uлево da biste premotali unazad, уdesno da biste premotali unapred. Elementi za kontrolu jačine zvuka se mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU/OK**; pritisnite birač nagore ili nadole da biste podesili jačinu zvuka i ponovo pritisnite **MENU/OK** da biste nastavili reprodukciju.

### Napomene

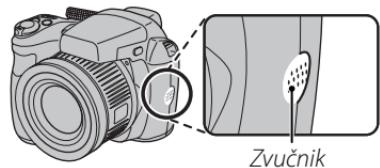
- Fotoaparat možda neće moći da reprodukuje glasovne zabeleške snimljene na drugim uređajima.
- Da biste zapis glasa zamenili novim, izaberite **PON. SNIM.** na ekranu **ZAPIS GLASA** u meniju reprodukcije.

### Oprez

Nemojte pokrivati zvučnik u toku reprodukcije.



Napredak se prikazuje na ekranu.  
Indikator napredovanja



# Meni za podešavanje

## Korišćenje menija za podešavanje

### 1 Prikažite meni podešavanja.

1.1 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni za trenutno aktivan režim rada.



1.2 Pritisnite birač uлево да бисте истакли леву картicu.



1.3 Pritisnite birač нагоре или надоле да бисте изабрали **SET**.



Pojavljuje se meni podešavanja.



### 2 Podesite postavke.

2.1 Pritisnite birač удесно да бисте aktivirali meni podešavanja.



2.2 Pritisnite birač нагоре или надоле да бисте istakli neku stavku menija.



2.3 Pritisnite birač удесно да бисте prikazali opcije za istaknutu stavku.



2.4 Pritisnite birač нагоре или надоле да бисте istakli neku opciju.



2.5 Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.



2.6 Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli iz menija.



**Opcije menija podešavanja**

	Stavka menija	Opis	Opcije	Podrazumevano
1/5	<b>DATUM/VREME</b>	Podesite sat na fotoaparatu (str. 14).	—	—
	<b>VREM. RAZLika</b>	Podesite sat na lokalno vreme (str. 101).	/	
	<b>言語/LANG.</b>	Izaberite jezik (str. 14).	—	<b>ENGLISH</b>
	<b>TIHI REŽIM</b>	Onemogućava osvetljenje za pomoć pri automatskom fokusiraju (osim za režim snimanja , zvuke pri radu, zvuk okidača i zvuk prilikom reprodukcije filma.	<b>UK./IS.</b>	<b>IS.</b>
2/5	<b>RESETOVANJE</b>	Resetujte na podrazumevane vrednosti sva podešavanja osim <b>DATUM/VREME</b> , <b>VREM. RAZLika</b> , <b>BOJA POZADINE</b> , <b>TIP BATERIJE</b> i <b>VIDEO SISTEM</b> . Kad se prikaže dijalog za potvrdu, pritisnite birač ulevo ili udesno da biste istakli <b>OK</b> i pritisnite <b>MENU/OK</b> .	—	—
	<b>FORMAT</b>	Formatirajte memorijske kartice (str. 102).	—	—
	<b>DISP. SLIKE</b>	Izaberite koliko dugo će se dugo slike zadržavati na ekranu posle fotografisanja (str. 102).	<b>3 s. / 1,5 s. / ZUM / IS.</b>	<b>1,5 s.</b>
	<b>BR. KADROVA</b>	Izaberite kako će datoteke biti imenovane (str. 103).	<b>NEPRE. / OBNOVA</b>	<b>NEPRE.</b>
2/5	<b>OPER. JAČ. ZV.</b>	Podesite jačinu zvuka komandi fotoaparata.	(jak) /  (srednji) /  (tih) /  IS. (bez zvuka)	
	<b>JAČINA ZV. OKID.</b>	Podesite jačinu zvuka okidača.	—	—
	<b>ZVUK OKIDAČA</b>	Izaberite zvuk koji će se čuti prilikom pritiska na dugme zatvarača.	1 /  2	1
	<b>JAČ. ZV. REPROD.</b>	Podesite jačinu zvuka prilikom reprodukcije filmova zapisa glasa (str. 104).	—	7

	<b>Stavka menija</b>	<b>Opis</b>	<b>Opcije</b>	<b>Podrazumevano</b>
3/5	<b>LCD OSVETLJENOST</b>	Služi za kontrolu osvetljenosti ekrana (str. 104).	-5 +5	0
	<b>EVF/LCD REŽIM</b>	Izaberite <b>30k/s</b> da biste produžili vek trajanja baterija, <b>60k/s</b> da biste dobili bolji kvalitet prikaza.	<b>30k/s / 60k/s</b>	<b>30k/s</b>
	<b>AUTO ISKLJ. NAP.</b>	Izaberite da automatski isključivanje bude odloženo (str. 104).	<b>2 MIN / 5 MIN / IS.</b>	<b>2 MIN</b>
	<b>DVOSTR. REŽIM SS</b>	Omogućite stabilizaciju slike prilikom snimanja ( <b>NEPREKIDNO</b> ) ili samo kad se dugme zatvarača pritisne dopola ( <b>TOKOM SNIM.</b> ). <b>IS.</b> isključuje stabilizaciju slike (str. 17).	/  / <b>IS.</b>	
	<b>KOREK.CRVENOG OKA</b>	Uklonite efekat "crvenih očiju" koji izaziva blic.	<b>UK. / IS.</b>	<b>UK.</b>
	<b>DETKECIJA TREPTAJA</b>	Uključite ili isključite detekciju treptaja (str. 32).	<b>UK. / IS.</b>	<b>UK.</b>
4/5	<b>DIGITALNI ZUM</b>	Omogućite ili onemogućite digitalni zum (str. 104).	<b>UK. / IS.</b>	<b>IS.</b>
	<b>TIP ZUMA FILMA</b>	Izaberite tip zumiranja prilikom snimanja filmova (str. 57).	<b>Di / Opt</b>	<b>Di</b>
	<b>AF OSVETLJIVAČ</b>	Uključite ili isključite osvetljivač za pomoć pri automatskom fokusiraju (str. 34).	<b>UK. / IS.</b>	<b>UK.</b>
	<b>SNIMI ORG SLIKU</b>	Izaberite da li će se sačuvati neobrađene primerke slika snimljenih uz funkciju automatske korekcije crvenog oka.	<b>UK. / IS.</b>	<b>IS.</b>
5/5	<b>AUTOROTIRANJE RP</b>	Izaberite opciju <b>UKLJ.</b> da biste automatski zakrenuli "visoke" slike (u orientaciji portreta) tokom reprodukcije.	<b>UK. / IS.</b>	<b>UK.</b>
	<b>BOJA POZADINE</b>	Izaberite šemu boja.	—	—
	<b>EKR SA UPUTST.</b>	Izaberite da li će se na ekranu prikazivati saveti za upotrebu alatki.	<b>UK. / IS.</b>	<b>UK.</b>
5/5	<b>VIDEO SISTEM</b>	Izaberite video režim za povezivanje sa TV prijemnikom (str. 60).	<b>NTSC / PAL</b>	—
	<b>PRILAGOĐENI RESET</b>	Resetujte sve postavke za režim <b>C</b> . Kad se prikaže dijalog za potvrdu, pritisnite birač uлево ili удесно da biste istakli <b>OK</b> i pritisnите <b>MENU/OK</b> .	—	—
	<b>TIP BATERIJE</b>	Odredite tip baterija koje koristite u fotoaparatu (str. 9).	<b>AA / EN / EL</b>	<b>AA</b>
	<b>PRAŽNjenje</b>	Ispraznite punjive Ni-MH baterije (str. 105).	—	—

## VREM. RAZLIKA

Kad putujete, koristite ovu opciju da biste sat u fotoaparatu odmah prebacili sa svoje vremenske zone na lokalno vreme vašeg odredišta.

### 1 Definišite razliku između lokalnog vremena i vremenske zone kad ste kod kuće.

- 1.1** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli  **LOKALNO**.



- 1.2** Pritisnite birač udesno da biste prikazali vremensku razliku.



- 1.3** Pritisnite birač uлево или udesno da biste istakli **+**, **-**, sate ili minute; pritisnite strelicu nagore ili nadole da biste uredili postavku. Minimalno povećanje je 15 minuta.

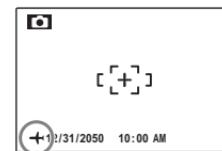


- 1.4** Pritisnite **MENU/OK** kada podešavanje bude završeno.



### 2 Pređite sa lokalnog vremena na vremenske zone kad ste kod kuće ili obrnuto.

Da biste sat u fotoaparatu podešili na lokalno vreme, istaknite  **LOKALNO** i pritisnite **MENU/OK**. Da biste podešili sat na vreme vaše domaće vremenske zone, izaberite  **POČETAK**. Ako se izabere  **LOKALNO**, nakon što fotoaparat uđe u režim snimanja, na ekranu će se na tri sekunde pojaviti  a datum će biti prikazan u žutoj boji.



Posle promene vremenskih zona, proverite da li su datum i vreme tačni.

## FORMAT

Formatirajte memoriju karticu. Istaknite opciju **OK**, pa pritisnite dugme **MENU/OK** da biste pokrenuli formatiranje.

## Oprez

- Biće izbrisani svi podaci, uključujući i zaštićene slike. Stoga, obavezno proverite da li ste važne datoteke prethodno iskopirali na računar ili na neki drugi uređaj za skladištenje podataka.
- Ne otvarajte poklopac prostora za baterije u toku formatiranja.

## DISP. Slike

Izaberite neku drugu opciju a ne **IS.** da bi se slike prikazivale na ekranu posle snimanja. Slike se prikazuju na 1,5 s (**1,5 s.**), 3 s (**3 s.**) ili dok se ne pritisne dugme **MENU/OK (ZUM (NEPREKIDNI))**. Ako se izabere **ZUM (NEPREKIDNI)**, fotografije se mogu uvećati da bi se proverio fokus i drugi fini detalji (videti stranu 47). Imajte na umu da je opcija **ZUM (NEPREKIDNI)** onemogućena u režimu rafalnog snimanja (str. 40) i da se boje prikazane pri postavci od **1,5 s.** i **3 s.** mogu razlikovati od boja na konačnoj slici.

Kada je slika uvećana, birač može da se koristi za pregledanje delova slike koji trenutno nisu vidljivi na displeju.

Kad se slika snima uz uključenu opciju  **DETEKCIJA LICA**, zumira se detektovano lice. Kad se detektuje više od jednog lica, možete da predete na sledeće lice tako što ćete pritisnuti  **ZUM (NEPREKIDNI)** je onemogućeno u sledećim slučajevima:

- Kao režim snimanja je izabran  /  **ZOOM**.
- Neka druga stavka, a ne **OFF** izabrana je za  **NEPREKIDNO**.

### Detekcija treptaja (str. 32)

Pri postavkama drugaćinim od **IS.**, ako fotoaparat otkrije objekat koji je možda trepnuo kad je slika snimljena, prikazaće se upozorenje. Ako je izabrano **ZUM (NEPREKIDNI)**, te objekte možete prikazati pomoću zuma.

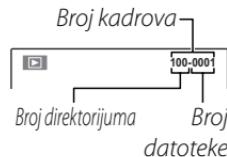
### BR. KADROVA

Nove slike se čuvaju u datotekama čiji nazivi imaju oblik četvorocifrenog broja koji se dobija tako što se poslednji upotrebljen broj povećazajedan. Broj datoteke prikazuje se na ekranu tokom reprodukcije, kao što je prikazano na slici desno. Pomoću opcije **BR. KADROVA** određuje se da li će broj datoteke biti resetovan na 0001 kad se ubaci nova memorijska kartica ili kad memorijska kartica koja se koristi bude formatirana.

- **NEPREKIDNO:** Brojčano označavanje se nastavlja od broja poslednje datoteke ili od prvog raspoloživog broja datoteke, koji god da je viši. Izaberite ovu opciju da biste smanjili broj slika sa dupliranim nazivom datoteke.
- **OBNOVA:** Brojčana oznaka datoteka biće resetovana na 0001 nakon formatiranja postojeće ili ubacivanja nove memorijske kartice.

#### Napomene

- Ako broj kadrova dostigne vrednost 999-9999, dugme okidača će biti onemogućeno (str. 117).
- Izborom  **RESETOVANJE** (str. 99) se **BR. KADROVA** resetuje na **NEPREKIDNO** ali ne resetuje numerisanje kadrova.
- Za slike snimljene drugim fotoaparatima, brojevi kadrova se mogu razlikovati.



 JAČ. ZV. REPROD

Pritisnite birač nagore ili nadole da biste izbrali jačinu zvuka za reprodukciju filma ili zapisa glasa i pritisnite **MENU/OK** da biste potvrdili vrednost.

#### LCD OSVETLJENOST

Pritisnite birač nadole ili nagore da biste izbrali osvetljenost ekrana i pritisnite **MENU/OK** da biste je potvrdili.

 AUTO ISKLJ. NAP.

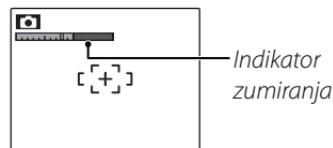
Odaberite vremensko trajanje do automatskog isključenja fotoaparata kada se nijedna operacija ne izvršava. Kraće vreme do isključenja produžiće trajanje baterije; ako odaberete opciju **IS.**, isključenje fotoaparata moraćete da vršite ručno. Imajte na umu da se, bez obzira na to koja je opcija izabrana, fotoaparat se neće automatski isključiti dok je priključen na štampač (str. 62), ili na računar (str. 72) ili dok je u toku prikazivanje slajd-šoua (str. 87).

## Savet: Ponovno aktiviranje fotoaparata

Da biste ponovo aktivirali fotoaparat nakon što se automatski isključio, koristite prekidač **ON/OFF** ili pritisnite dugme u trajanju od oko jedne sekunde (str. 13).

 DIGITALNI ZUM

Ako je izabrana opcija **UK.**, izborom **T** kada je optički zum na maksimalnoj vrednosti biće aktiviran digitalni zum, čime će slika biti dodatno uvećana. Da biste odustai od digitalnog zuma, vratite se na minimalnu vrednost digitalnog zuma i izaberite **W**.



## *Indikator zumiranja, DIGITALNI ZUM isključen W*

Oprez

Digitalni zum daje slike lošijeg kvaliteta u poređenju sa optičkim zumom.

## PRAŽNJENJE (samo Ni-MH baterije)

Kapacitet punjivih Ni-MH baterija može privremeno da opadne ako su nove, posle dugih perioda nekorišćenja ili ako se iznova pune pre nego što se do kraja isprazne. Kapacitet može da se poveća čestim pražnjenjem baterije pomoću opcije  PRAŽNJENJE i njihovim punjenjem u punjaču za baterije (koji se prodaje zasebno). Nemojte koristiti funkciju  PRAŽNJENJE sa baterijama koje se ne mogu puniti i imajte na umu da se baterije neće isprazniti ako se fotoaparat napaja preko opcionog adaptéra naizmenične struje i spojnica za jednosmernu struju.

- 1 Kad se izabere  PRAŽNJENJE, prikazuje se dijalog za potvrdu. Pritisnite MENU/OK.



- 2 Izaberite OK.



- 3 Pritisnite MENU/OK da biste ispraznili baterije. Kad baterije budu potpuno ispražnjene, indikator nivoa napunjenosti baterija će početi da treperi u crvenoj boji i fotoaparat će se isključiti. Da biste odustali od ovog postupka pre nego što se baterije potpuno isprazne, pritisnite DISP/BACK.

# Opciona dodatna oprema

Ovaj fotoaparat podržava širok assortiman dodatne opreme kompanije FUJIFILM i drugih proizvođača.

## ■ Audio/Video

Standardni TV (može se nabaviti kod drugih dobavljača)



USB-A/V kabl

HDTV (može se nabaviti kod drugih dobavljača)



HDMI kabl

FINEPIX  
Serije S4000/S4000A/S3900  
Serije S3400/S3300/S3200



## ■ Za povezivanje s računarcem

USB-A/V kabl



Računar (može se nabaviti kod drugih dobavljača)

## ■ Štampanje



USB-A/V kabl

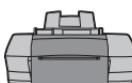
TV kompatibilan sa standardom  
PictBridge (može se nabaviti kod drugih dobavljača)

SD/SDHC  
memorijska kartica



Priklučak za SD karticu ili čitač kartice

Štampač (može se  
nabaviti kod drugih  
dobavljača)



## **Dodatna oprema marke FUJIFILM**

Na raspolaganju imate sledeću opcionu dodatnu opremu marke FUJIFILM. Najnovije informacije u vezi sa dodatnom opremom koju možete nabaviti u vašem regionu potražite od lokalnog predstavnika kompanije FUJIFILM ili posetite [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Adapter naizmenične struje</b>	<b>AC-5VX</b> (zahteva upotrebu spojnice za jednosmernu struju CP-04):	Koristite ga prilikom dugotrajnih reprodukcija ili pri kopiranju slika na računar (oblik adaptera i njegovog priključka može varirati u zavisnosti od regionalne prodaje).	
<b>Spojnica za jednosmernu struju</b>	<b>CP-04</b>	Povežite adapter naizmenične struje AC-5VX sa fotoaparatom.	

# Briga o fotoaparatu

Da biste što duže uživali u korišćenju ovog proizvoda, vodite računa o sledećim merama predostrožnosti.

## Skladištenje i upotreba

Ako znate da fotoaparat nećete koristiti duže vreme, izvadite iz njega bateriju i memorisku karticu. Fotoaparat nemojte skladištiti niti koristiti na mestima koja su:

- izložena kiši, pari ili dimu
- veoma vlažna ili izuzetno prašnjava
- izložena direktnoj sunčevoj svetlosti ili veoma visokim temperaturama, na primer u zatvorenom vozilu po sunčanom danu
- izuzetno hladna
- izložena jakim vibracijama
- izložena snažnim magnetnim poljima, poput mesta u blizini predajnih antena, električnih kablova pod naponom, radarskih odašiljača, motora, transformatora ili magneta
- u kontaktu sa lako isparljivim hemikalijama, poput pesticida
- pored gumenih ili plastičnih proizvoda

## ■ Voda i pesak

Izloženost vodi i pesku može prouzrokovati oštećenje fotoaparata i njegovih unutrašnjih elektronskih kola i mehanizama. Prilikom korišćenja fotoaparata na plaži ili na obali mora, izbegavajte njegovo izlaganje vodi ili pesku. Ne stavlajte fotoaparat na vlažnu podlogu.

## ■ Kondenzacija

Iznenadan porast temperature, poput onog koji se javlja pri ulasku u zagrejan objekat po hladnom danu, može da izazove kondenzaciju unutar fotoaparata. U tom slučaju, isključite fotoaparat i sačekajte sat vremena pre nego što ga ponovo uključite. Ako dođe do pojave kondenzacije na memoriskoj kartici, izvadite karticu i sačekajte da se kondenzat osuši.

## Čišćenje

Koristite duvaljku radi uklanjanja prašine sa sočiva i ekrana, a zatim ih nežno obrisište mekom, suvom krpom. Sve zaostale mrlje mogu se ukloniti nežnim brisanjem parčetom FUJIFILM papira za čišćenje objektiva, uz primenu male količine tečnosti za čišćenje sočiva. Vodite računa da prilikom čišćenja ne napravite ogrebotine na sočivu ili ekranu. Kućište fotoaparata možete čistiti mekom, suvom krpom. Nemojte koristiti alkohol, razređivač niti druge lako isparljive hemikalije.

## Na putovanjima

Fotoaparat nosite u svom ručnom prtljagu. Prtljac koji se prevozi u tovarnom delu aviona može biti izložen snažnim udarima, koji bi mogli da prouzrokuju oštećenje fotoaparata.

# Rešavanje problema

## Napajanje i baterija

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Fotoaparat se ne uključuje.	Baterije su ispraznjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
	Baterije nisu pravilno okrenute.	Ponovo ih umetnите pravilno okrenute.	8
	Poklopac odeljka za baterije nije zatvoren.	Zatvorite rezu na poklopcu odeljka za baterije.	9
	Adapter naizmenične struje i spojnica jednosmerne struje nisu pravilno povezani.	Proverite da li su adapter naizmenične struje i spojnica za jednosmernu struju pravilno priključeni.	—
	Fotoaparat je duže vreme ostavljen bez umetnutih baterija i bez priključenog adaptora naizmenične struje/spojnice za jednosmernu struju.	Posle umetanja baterija ili priključivanja adaptora naizmenične struje/spojnice za jednosmernu struju, sačekajte nekoliko trenutaka pre nego što uključite fotoaparat.	—
Napajanje	Baterije su hladne.	Zagrejte baterije tako što ćete ih staviti u džep ili na drugo toplo mesto i ponovo ih umetnite u fotoaparat neposredno pre fotografisanja.	iv
	Krajevi baterija su zaprljani.	Obrisite krajeve mekom, suvom krpom.	—
	Fotoaparat je prebačen na režim rada <b>SR/AUTO</b> .	Izaberite drugi režim snimanja.	21
	Baterije su nove, ostavljene su nekorišćene duže vreme ili su napunjene a da se prethodno nisu potpuno ispraznile (samo punjive Ni-MH baterije).	Ispraznjite Ni-MH baterije pomoću opcije <b>PRAŽNJENJE</b> i napunite ih u punjaču baterija (prodaje se posebno). Ako baterije više ne drže posle višestrukog pražnjenja i punjenja, njihov radni vek je došao do kraja i treba ih zameniti.	105
	Izabran je <b>NEPREKIDNO</b> za <b>AF REŽIM</b> .	Izaberite drugu opciju fokusiranja.	81
Fotoaparat se iznenada isključuje.	Baterije su ispraznjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
	Isključen je adapter naizmenične struje ili spojnica jednosmerne struje.	Proverite da li su adapter naizmenične struje i spojnica za jednosmernu struju pravilno priključeni.	—

**Meniji i prikazi**

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Meniji i prikazi nisu na srpskom jeziku.	Za opciju  言語/LANG, u meniju podešavanja nije izabran srpski jezik.	Izaberite <b>SRPSKI</b> jezik.	14, 99

**Snimanje**

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Snimanje fotografija	Memorija je puna.	Ubacite novu memorijsku karticu ili izbrišite jedan broj slika.	10, 54
	Fotografija se ne snima nakon pritiska na dugme okidača.	Formatirajte memorijsku karticu.	102
	Memorija nije formatirana.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom.	—
	Kontakti memorijske kartice su zaprljani.	Ubacite novu memorijsku karticu.	10
	Memorijska kartica je oštećena.	Umetnите nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
	Baterije su ispraznjene.	Uključite fotoaparat.	13
	Fotoaparat se automatski isključio.	Za vreme punjenja blica može se desiti da ekran potamni. Sačekajte da se blic napuni.	36
Fokus	Ekran se gasi nakon fotografisanja.	Izaberite makro režim.	35
	Objekat snimanja je isuviše blizu fotoaparata.	Odustanite od makro režima.	
	Objekat snimanja je isuviše daleko od fotoaparata.	Koristite zaključavanje fokusa.	33
	Objekat snimanja nije prikladan za automatsko fokusiranje.		

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Pametna detekcija lica	Detekcija lica nije dostupna.	Opcija pametne detekcije lica nije dostupna u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja. 21
	Nijedno lice nije detektovano.	Lice osobe koju fotografirate zaklonjeno je sunčanim naočarima, šeširom, dugom kosom ili drugim predmetima.	Uklonite predmete koji zaklanjavaju lice. 31
		Lice osobe koju snimate zauzima samo mali deo okvira slike.	Promenite kompoziciju slike, tako da lice koje snimate zauzme veću površinu kadora.
		Glava osobe koju snimate je nagnuta ili položena vodoravno.	Zamolite osobu da ispravi glavu.
		Fotoaparat je nagnut.	Držite fotoaparat pravo. 17
		Lice koje snimate je slabo osvetljeno.	Snimajte na jasnom svetlu.
	Odabran je pogrešan objekat.	Odabrana osoba je bliža središtu slike od glavnog objekta snimanja.	Preuređite sliku ili isključite opciju detekcije lica i uokvirite sliku koristeći opciju zaključavanja fokusa. 31, 33
Fotografije snimljene u krupnom planu	Makro režim nije dostupan.	Makro režim nije dostupan u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja. 21, 35
Blic	Blic ne radi.	Blic je spušten.	Uspravite blic. 36
		Blic se puni.	Sačekajte da se blic napuni. 36
		Blic nije dostupan u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja. 21
		Baterije su ispraznjene.	Umetnите nove ili potpuno napunjene rezervne baterije. 8
		Fotoaparat je u super makro ili režimu neprekidnog snimanja.	Isključite super makro ili režim neprekidnog snimanja. 35, 40
	Režim blica nije dostupan.	Željeni režim rada blica nije dostupan u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja. 21
	Blic ne uspeva da u potpunosti osvetli objekat snimanja.	Objekat snimanja je izvan dometa blica.	Postavite objekat snimanja unutar dometa blica. 124
		Prozor za blic je prekriven,	Držite fotoaparat pravilno. 17
		Izabrana je velika brzina rada okidača.	Izaberite manju brzinu okidača. 27, 29

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana	
Problematične slike	Slike su zamućene.	<p>Sočivo je zaprljan.</p> <p>Sočivo je prekriven.</p> <p>Tokom fotografisanja, na ekranu se pojavljuje simbol  a fokusno polje je uokvireno crvenom linijom.</p> <p>Tokom fotografisanja, na ekranu  se pojavljuje simbol k.</p>	<p>Očistite sočivo.</p> <p>Uklonite strane predmete sa sočivo.</p> <p>Pre fotografisanja proverite fokus.</p> <p>Koristite blic ili stativ.</p>	108 17 116 36–37
	Slike su prošarane pegama.	Temperatura okoline je visoka a objekat je slabo osvetljen.	Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar.	—
	Na slikama se pojavljuju vertikalne linije.	Fotoaparat se duže vreme koristi na visokim temperaturama.	Isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi.	—
	Na slikama postoji mrlja.	Sunce ili neki drugi blistav predmet se našao u kadru.	Kad se na ekranu kadira vrlo svetao predmet, moguće je da se pojave bele ili ljubičaste vertikalne linije. Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar. Mrlja neće biti zabeležena na fotografiji ali je moguće da je pojavi u filmovima. Ako je moguće, izbegavajte snimanje filmova sa blistavim predmetima u ili u blizini kadra.	120
	Slike se ne snimaju.	Došlo je do prekida napajanja u toku snimanja.	Isključite fotoaparat pre nego što priključite adapter naizmenične struje/spojnicu za jednosmernu struju. Ostavljanje uključenog fotoaparata za posledicu može imati oštećene datoteke ili štećenje memorijске kartice.	—
Snimanje	Snimljena je samo jedna slika.	Uključen je samostalni tajmer i izabrana je opcija  and  u režimu neprekidnog snimanja.	Isključite samostalni tajmer.	38

**Reprodukacija**

<b>Problem</b>	<b>Mogući uzrok</b>	<b>Rešenje</b>	<b>Strana</b>
Slike	Slike deluju zrnasto.	Slike su snimljene drugim tipom ili modelom fotoaparata.	—
	Nije dostupno zumiranje tokom reprodukcije.	Veličina slike je promenjena ili je slika isečena na <b>640</b> ili je snimljena drugim modelom fotoaparata ili fotoaparatom drugog proizvođača.	—
Audio	Nema zvuka prilikom reprodukcije zapisa glasa ili filma.	Fotoaparat je prebačen na nečujan režim rada.	Isključite nečujni režim rada. 18
		Jačina zvuka reprodukcije je isuviše mala.	Podesite jačinu zvuka prilikom reprodukcije. 104
	Mikrofon je bio prekriven. Zvučnik je prekriven.	Držite fotoaparat pravilno tokom snimanja.	57, 96
		Držite fotoaparat pravilno tokom reprodukcije.	59, 97
Brisanje	Izabrane slike nisu izbrisane.	Za brisanje su odabранe neke od zaštićenih slika.	Uklonite zaštitu koristeći uređaj na kojem je ona prvično primenjena. 92
Br. kadrova	Došlo je do neočekivanog resetovanja broja datoteka.	Otvorili ste poklopac prostora za baterije dok je fotoaparat bio uključen.	Isključite fotoaparat pre no što otvorite poklopac prostora za baterije. 13

**Povezivanje**

<b>Problem</b>	<b>Mogući uzrok</b>	<b>Rešenje</b>	<b>Strana</b>
TV	Ekran je isključen.	Fotoaparat je priključen na TV.	60
	Nema slike ili zvuka.	Fotoaparat nije pravilno povezan.	60
		A/V kabl je priključen za vreme reprodukcije filma.	59, 60
		Ulazni priključak na televizoru postavljen je u položaj "TV".	—
		Fotoaparat nije podešen na odgovarajući video standard.	Uskladite parametar  <b>VIDEO SISTEM</b> na fotoaparatu i TV prijemniku. 100
	Nema boje.	Jačina zvuka na TV prijemniku je premala.	—
Računar	Računar ne prepoznaje priključeni fotoaparat.	Fotoaparat nije podešen na odgovarajući video standard.	Uskladite parametar  <b>VIDEO SISTEM</b> na fotoaparatu i TV prijemniku. 100
		Fotoaparat nije pravilno povezan.	72
PictBridge	Slike se ne mogu odštampati.	Fotoaparat nije pravilno povezan.	62
	Štampač je isključen.	—	
	Odštampana je samo jedna slika.	Štampač nije kompatibilan sa standardom PictBridge.	—
	Datum nije odštampan.		—

**Razno**

<b>Problem</b>	<b>Mogući uzrok</b>	<b>Rešenje</b>	<b>Strana</b>
Kad se pritisne dugme okidača, ništa se ne dešava.	Došlo je do privremenog otkaza fotoaparata.	Izvadite i ponovo ubacite baterije ili isključite i ponovo priključite adapter naizmenične struje / spojnicu jednosmerne struje.	8
	Baterije su ispraznjene.	Umetnите nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
Fotoaparat ne radi onako kako se očekuje.	Došlo je do privremenog otkaza fotoaparata.	Izvadite i ponovo ubacite baterije ili isključite i ponovo priključite adapter naizmenične struje/spojnicu jednosmerne struje. Ako problem i dalje postoji, обратите се свом FUJIFILM продавцу.	8
Želim da koristim adapter naizmenične struje i spojnicu jednosmerne struje u inostranstvu.	Pročitajte tekst sa natpisne pločice na adapteru naizmenične struje.	Adapter zanapajanjenainzmeničnom strujom može se koristiti sa naponima od 100–240 V frekvencijom od 50/60 Hz. Međutim, strujne utičnice se razlikuju u zavisnosti od regionala. Informacije o adapterima za utikače potražite od predstavnika turističke agencije.	—

# Poruke upozorenja koje se prikazuju na ekranu

Na ekranu se prikazuju sledeća upozorenja:

Upozorenje	Opis	Rešenje
 (crveno)	Nivo napunjenoosti baterija je nizak.	Umetnute nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.
 (trepćuće crveno)	Baterije su ispraznjene.	
	Mala brzina okidača. Moguće je da slika bude mutna.	Koristite blic ili montirajte fotoaparat na stativ.
 !AF (prikazano u crvenoj boji sa crveno uokvirenim poljem fokusa)	Fotoaparat ne može da fokusira.	<ul style="list-style-type: none"><li>Primenite opciju zaključavanja fokusa kako biste fokusirali neki drugi objekat na istoj razdaljini, a zatim preuređite kompoziciju slike. 33.</li><li>Koristite makro režim za fokusiranje prilikom snimanja fotografija u krupnom planu.</li></ul>
Otvor ili brzina okidača prikazana je u crvenoj boji	Objekat je isuviše svetao ili isuviše taman. Ekspozicija pri snimanju slike će biti prevelika ili premala.	Ako je objekat u senci, koristite blic.
<b>DETKECIJA TREPTAJA</b>	Moguće je da je objekat, odnosno objekti, trepnuo.	Snimite fotografiju ponovo ako želite.
<b>GREŠKA PRI FOKUSIRANJU</b>	Kvar fotoaparata.	Isključite fotoaparat i ponovo ga uključite, vodeći računa da ne dodirujete sočivo. Ako se poruka opet pojavi na ekranu, obratite se svom FUJIFILM prodavcu.
<b>ISKLUJCITE KAMERU I PONOVO JE UKLUJCITE</b>		
<b>GREŠKA PRI UPRAVLJANJU SOČIVOM</b>	Memorijska kartica nije formatirana ili je formatirana na računaru ili u nekom drugom uređaju.	Formatirajte memorijsku karticu koristeći opciju  <b>FORMAT</b> iz menija podešavanja fotoaparata (str. 102).
<b>KARTICA NIJE POKRENUTA</b>		
	Treba očistiti kontakte na memorijskoj kartici.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi, formatirajte memorijsku karticu (str. 102). Ako se poruka uporno pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.
	Kvar fotoaparata.	Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
<b>ZAŠTIĆENA KARTICA</b>	Memorijska kartica je zaključana.	Otključajte memorijsku karticu (str. 10).

Upozorenje	Opis	Rešenje
ZAUZET	Memorijska kartica je nepravilno formatirana.	Formatirajte memorijsku karticu pomoću fotoaparata (str. 102).
GREŠKA KARTICE	Memorijska kartica nije formatirana za korišćenje u fotoaparatu.	Formatirajte memorijsku karticu (str. 102).
	Kontakti na memorijskoj kartici zahtevaju čišćenje ili je memorijska kartica oštećena.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi, formatirajte memorijsku karticu (str. 102). Ako se poruka uporno pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.
	Nekompatibilna memorijska kartica.	Koristite kompatibilnu memorijsku karticu.
	Kvar fotoaparata.	Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
MEMORIJA PUNA	Memorijska kartica je puna; nije moguće snimati slike.	Izbrišite jedan broj slika ili ubacite novu memorijsku karticu sa više slobodnog prostora.
GREŠKA PRI UPISIVANJU	Greška u memorijskoj kartici ili greška u povezivanju.	Ponovo umetnite memorijsku karticu ili isključite fotoaparat a zatim ga ponovo uključite. Ako se poruka opet pojavi na ekranu, обратите se svom FUJIFILM prodavcu.
	Nema dovoljno memorije za snimanje dodatnih slika.	Izbrišite jedan broj slika ili ubacite novu memorijsku karticu sa više slobodnog prostora.
	Memorijska kartica nije formatirana.	Formatirajte memorijsku karticu (str. 102).
GREŠKA PRI ČITANJU	Datoteka je oštećena ili je kreirana u nekom drugom uređaju.	Datoteku nije moguće reprodukovati.
	Treba očistiti kontakte na memorijskoj kartici.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi, formatirajte memorijsku karticu (str. 102). Ako se poruka uporno pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.
	Kvar fotoaparata.	Obратite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
BR. KADRA PUN	Fotoaparatu je ponestalo slobodnih brojeva okvira (trenutni broj okvira je 999-9999).	Formatirajte memorijsku karticu i odaberite opciju <b>OBNAVA za [ ] BR. KADROVA</b> u meniju <b>SET POSTAVKA</b> . Snimite fotografiju da biste resetovali numerisanje slika na 100-0001, zatim se vratite na meni <b>[ ] BR. KADROVA</b> i izaberite <b>NEPREKIDNO</b> .

Upozorenje	Opis	Rešenje
PREVIŠE OKVIRA	Pokušaj pretraživanja više od 5.000 slika.	Maksimalan broj slika koje se mogu pretraživati je 5.000.
ZAŠTIĆENI KADAR	Pokušali ste da dodate zapis glasa ili da izbrišete zaštićenu sliku.	Uklonite zaštitu pre dodavanja zapisa glasa ili brisanja slike.
! GREŠKA	Datoteka sa zapisom glasa je oštećena. Kvar fotoaparata.	Zapis glasa nije moguće reprodukovati. Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
640 NE MOŽE SE ISEĆI	Pokušano je isecanje slike veličine 640.	Nije moguće isecati ovakve slike.
NE MOŽE SE ISEĆI	Slika izabrana za isecanje je oštećena ili nije snimljena ovim fotoaparatom.	
640 NE MOŽE SE IZVRŠITI	Pokušana je promena veličine slike snimljene u rezoluciji 640.	Veličina slika u rezoluciji 640 i 320 ne može se menjati.
320 NE MOŽE SE IZVRŠITI	Pokušana je promena veličine slike snimljene u rezoluciji 320.	
GREŠKA DPOF DATOTEKE	DPOF red za štampanje na umetnutoj memorijskoj kartici sadrži više od 999 slika.	Maksimalan broj slika kojima se mogu dodeliti DPOF oznake iznosi 999 po memorijskoj kartici.
NE MOŽE SE POST. DPOF	Slike ne mogu da se odštampaju korišćenjem DPOF opcije.	—
! NE MOŽE SE POST. DPOF	Filmovi ne mogu da se odštampaju korišćenjem DPOF opcije.	—
NE MOŽE SE ROTIRATI	Slika je zaštićena.	Uklonite zaštitu pre okretanja slika.
! NE MOŽE SE ROTIRATI	Filmovi se ne mogu rotirati.	—
PRITISNITE I DRŽITE DISP DUGME DA BISTE DEAKTIVIRALI TIHI REZIM	Pokušano je podešavanje jačine zvuka na fotoaparatu u tihom režimu rada.	Izađite iz tihog režima rada pre nego što podesite jačinu zvuka.
GREŠKA U KOMUNIKACIJI	Došlo je do greške u povezivanju prilikom štampanja slika ili njihovog kopiranja na računar ili neki drugi uređaj.	Proverite da li je uređaj uključen i da li je USB kabl povezan.
GREŠKA ŠTAMPAČA	Štampaču je ponestalo papira ili tonera, ili je došlo do neke druge greške u vezi sa štampanjem.	Proverite štampač (detaljnije objašnjenje potražite u uputstvu za upotrebu štampača). Da biste nastavili sa štampanjem, isključite štampač i zatim ga ponovo uključite.
GREŠKA ŠTAMPAČA ŽELITE LI DA NASTAVITE?		Proverite štampač (detaljnije objašnjenje potražite u uputstvu za upotrebu štampača). Ako se štampanje ne nastavi automatski, pritisnite dugme MENU/OK da bi se nastavilo.

<b>Upozorenje</b>	<b>Opis</b>	<b>Rešenje</b>
<b>ŠTAMPANJE NIJE MOGUĆE</b>	Pokušali ste da odštampate film, neku sliku koja nije snimljena ovim fotoaparatom ili sliku čiji format nije podržan od strane štampača.	Filmovi i neke slike snimljene drugim uređajima ne mogu se štampati. Ako je slika snimljena fotoaparatom, pogledajte u uputstvu za korišćenje štampača da li štampač podržava format JFIF-JPEG ili Exif-JPEG. Ako ne podržava, te slike se ne mogu štampati.

**Digitalni zum:** Za razliku od optičkog zuma, digitalni zum ne povećava količinu uočljivih detalja. Umesto toga, detalji koje optički zum čini uočljivima bivaju jednostavno uvećani, čime se dobija blago "zrnasta" slika.

**DPOF** (Digital Print Order Format): Standard koji omogućava štampanje slika iz "redosleda štampanja" koji se čuvaju na memorijskoj kartici. Unutar naloga se čuvaju informacije o tome koje slike treba odštampati, kao i broj kopija za svaku sliku.



**EV** (Exposure Value): Vrednost ekspozicije određuju osetljivost senzora slike i količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat kad se senzor slike otvori. Svaki put kad se količina svetlosti udvostruči, EV se povećava za jedan; svaki put kad se količina svetlosti prepolovi, EV se smanjuje za jedan. Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat može se kontrolisati podešavanjem otvora i brzine zatvarača.

**HDMI** (High-Definition Multimedia Interface): Standard interfejsa za prenos slika i zvuka kojim se DVI interfejsu koji se koristi za povezivanje računara sa monitorima dodaje audio ulaz.

**Motion JPEG:** Format AVI (Audio Video Interleave) koji sadrži zvuk i slike u JPEG formatu u jednoj datoteci. Datoteke u formatu Motion JPEG mogu se reprodukovati u softveru Windows Media Player (zahteva DirectX 8.0 ili noviji) ili QuickTime 3.0 ili novijem.

**Mršja:** Fenomen specifičan kod CCD koji izaziva pojavljivanje belih pruga kad se u kadru pojavi izvor vrlo blistave svetlosti, kao što je sunce ili odraz sunčeve svetlosti.

**Balans bele:** Ljudski mozak se automatski prilagođava promenama boje svetlosti a rezultat toga je da predmeti koji su beli pod izvorom svetlosti u jednoj boji i dalje izgledaju beli kad se boja izvora svetlosti promeni. Digitalni fotoaparati mogu da podražavaju ovo prilagođavanje tako što obrađuju slike prema boji izvora svetlosti. Ovaj postupak je poznat kao "balans bele".

# Kapacitet memorijske kartice

Sljedeća tabela pokazuje vreme potrebno za snimanje ili mogući broj slika pri različitim veličinama slika. Svi brojevi su približni; veličina datoteke zavisi od prizora koji je slikan, zbog čega može postojati velika razlika u broju datoteka koje se mogu sačuvati. Broj mogućih vrednosti ekspozicije ili preostalog vremena trajanja možda neće opadati istim tempom.

Fotografije	Srednja	4 GB		8 GB	
		FINA	NORMALNA	FINA	NORMALNA
L	4:3	570	1120	1170	2310
	3:2	630	1250	1310	2580
	16:9	750	1470	1550	3040
	M 4:3	1070	2080	2220	4300
	M 3:2	1200	2330	2490	4840
	M 16:9	1420	2720	2930	5610
	S 4:3	2330	4340	4800	8960
	S 3:2	2600	4820	5370	9940
	S 16:9	3400	6160	7020	12700
Filmovi <sup>1</sup>	HD 1280 <sup>2</sup>	17 min.		35 min.	
	640	53 min.		107 min.	
	320	112 min.		226 min.	

1 Veličina pojedinačnih video zapisa ne može biti veća od 2 GB, odnosno ne mogu biti duži od 29 minuta, bez obzira na kapacitet memorijske kartice.

Vremena snimanja koja su ovde prikazana predstavljaju približno ukupno vreme svih snimljenih video zapisa.

2 Prilikom snimanja filmova u HD rezoluciji, koristite karticu tipa CLASS 4 ili bolju.

# Specifikacije

Sistem	
<b>Model</b>	Digitalni fotoaparat FinePix serije S4000/S4000A/S3900, serije S3400/S3300/S3200
<b>Efektivni pikseli</b>	14 miliona
<b>CCD</b>	1/2,3-in., CCD kvadratnih piksela sa primarnim filterom boje
<b>Memorijski mediji</b>	SD/SDHC memorijске kartice (videti na strani 10)
<b>Sistem datoteka</b>	Usklađen sa sistemom Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, i Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Format datoteke</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografije:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimovane)</li><li>• <b>Audio:</b> mono WAV</li><li>• <b>Filmovi:</b> AVI-format Motion JPEG</li></ul>
<b>Veličina slike (pikseli, veličina datoteke)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 4:3:</b> 4.288 × 3.216 (14 M)</li><li>• <b>M 4:3:</b> 3.072 × 2.304 (7 M)</li><li>• <b>S 4:3:</b> 2.048 × 1.536 (3 M)</li><li>• <b>L 3:2:</b> 4.288 × 2.864 (12 M)</li><li>• <b>M 3:2:</b> 3.072 × 2.048 (6 M)</li><li>• <b>S 3:2:</b> 2.048 × 1.360 (3 M)</li><li>• <b>L 16:9:</b> 4.288 × 2.416 (10 M)</li><li>• <b>M 16:9:</b> 3.072 × 1.728 (5 M)</li><li>• <b>S 16:9:</b> 1.920 × 1.080 (2 M)</li></ul>
<b>Objektiv</b>	<b>Serijski objektivi</b>
<b>Žižna daljina</b>	Fujinon objektiv sa 30 × optičkim zumom, F/3,1 (širokougaono)–5,9 (telefoto) f=4,3 mm–129,0 mm (ekvivalent za format 35 mm: 24 mm–720 mm)
	<b>Serijski objektivi S3400</b>
	Fujinon objektiv sa 28 × optičkim zumom, F/3,1 (širokougaono)–5,9 (telefoto) f=4,3 mm–120,4 mm (ekvivalent za format 35 mm: 24 mm–672 mm)
	<b>Serijski objektivi S3300</b>
	Fujinon objektiv sa 26 × optičkim zumom, F/3,1 (širokougaono)–5,9 (telefoto) f=4,3 mm–111,8 mm (ekvivalent za format 35 mm: 24 mm–624 mm)
	<b>Serijski objektivi S3200</b>
	Fujinon objektiv sa 24 × optičkim zumom, F/3,1 (širokougaono)–5,9 (telefoto) f=4,3 mm–103,2 mm (ekvivalent za format 35 mm: 24 mm–576 mm)
<b>Digitalni zum</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografije:</b> približno 6,7 × (<b>serija S4000/S4000A/S3900:</b> do 201 × / <b>serija S3400:</b> do 187,6 × / <b>serija S3300:</b> do 174,2 × / <b>serija S3200:</b> do 160,8, sa optičkim zumom)</li><li>• <b>Filmovi:</b> približno 3 × (<b>HD 1280:</b> približno 2 × (<b>640, 320:</b></li></ul>
<b>Otvor</b>	F3,1/F8* (širokougaono), F5,9/F8/F20* (telefoto), *sa filterom neutralnog intenziteta (Neutral Density, ND)

**Sistem**

**Opseg fokusa (rastojanje od prednje strane objektiva)** Približno 0,4 m–beskonačno (širokougaono); **serija S4000/S4000A/S3900/S3400**: približno 2,8 m–beskonačno (telefoto) / **serija S3300/S3200**: približno 2,5 m–beskonačno (telefoto)

- **Makro**: približno 7 cm–3 m (širokougaono); **serija S4000/S4000A/S3900/S3400**: približno 2 m–3 m (telefoto) / **serija S3300/S3200**: približno 1,9 m–3 m (telefoto)
- **Super makro**: približno 2 cm–100 cm (širok ugao)

**Osetljivost**

Standardna izlazna osetljivost koja odgovara standardu ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 i 6400 raspoloživa samo pri veličinama slike **S**); **AUTO**, **AUTO (400)**, **AUTO (800)**

**Merenje**

256-segmentno merenje kroz objektiv (TTL); VIŠESTRUKO, SPOT, SREDNJA VREDNOST

**Kontrola ekspozicije**

Programirana AE; AE sa prioritetom zatvarača; AE sa prioritetom blende i ručna ekspozicija

**Kompenzacija ekspozicije**

–2 EV – +2 EV u povećanjima od  $\frac{1}{3}$  EV (**P**, **S** i režimima **A**)

**Režimi scene**

(OGRAÑ.ZUMA), (PRIRODNI I **S**), (PRIR. SVETLO), (PORTRET), (REŽIM BEBA), (NASMEJ SE I SNIMI), (PEJZAŽ), (SPORT), (NOĆ), (NOĆ (TRIPOD)), (VATROMET), (ZALAZAK SUNCA), (SNEG), (PLAŽA), (ŽURKA), (CVET), (TEKST)

**Prepoznavanje scene**

Dostupni (fotoaparat automatski bira ili )

**Stabilizacija slike**

Optička stabilizacija, promena CCD

**Dtekacija treptaja**

Raspoloživo

**Brzina okidača**

• **P, S, A, M**:  $8\text{s}^{-1/2.000\text{S}}$  • **C**:  $\frac{1}{6}\text{s}^{-1/2.000\text{S}}$  • :  $3\text{s}^{-1/1.500\text{S}}$

**(kombinacija mehaničkog i elektronskog okidača)**

• :  $8\text{s}^{-1/2\text{s}}$  • Ostali režimi:  $1/4\text{s}^{-1/2.000\text{S}}$

**Neprekidno**

- : do 1,2 k/s; maksimalno 6 kadra • : do 1,2 k/s; maksimalno 3 kadra
- : do 1,2 k/s; maksimalni broj kadrova varira sa veličinom slike i raspoloživom memorijom
- : do 1,2 k/s; poslednja 6 snimljena kamera
- : do 3,3 k/s; maksimalno 20 kadrova; veličina **M**
- : do 8 k/s; maksimalno 40 kadrova; veličina **S**

**Višestruko zumiranje**

$\pm\frac{1}{3}$  EV,  $\pm\frac{2}{3}$  EV,  $\pm 1$  EV

**Fokus**

- **Režim**: CENTAR/VIŠE/OBLAST/NEPREKIDNO/PRAĆENJE
- **Sistem automatskog fokusiranja**: Automatsko fokusiranje sa otkrivanjem kontrasta TTL

**Balans bele**

Automatsko otkrivanje prizora; šest ručnih unapred podešenih režima za snimanje pri direktnoj sunčevoj svjetlosti, u senci, na dnevnom fluorescentnom svjetlu, na hladnom belom fluorescentnom svjetlu i inkadescentsnom svjetlu, prilagođeni balans bele

**Samostalni tajmer**

Isključen, 2 sek, 10 sek

Sistem	
<b>Blic</b>	Blic koji se ručno izbacuje sa CCD-merenom kontrolom automatskog blica (uz korišćenje kontrolnog blica unapred); efektivni domet kad je osetljivost podešena na <b>ISO800</b> je oko 40 cm–7 m (širok ugao) ili 2,5 m–3,6 m (telefoto); efektivni domet u makro režimu je oko 30 cm–3 m (širok ugao) ili 2 m–3 m (telefoto)
<b>Režimi blica</b>	Automatski, forsirani blic, isključen, spora sinhronizacija (isključena opcija uklanjanja efekta crvenih očiju); automatski sa korekcijom crvenog oka, forsirani blic sa korekcijom crvenog oka, isključen, spora sinhronizacija sa korekcijom crvenog oka (korekcija crvenog oka je uključena)
<b>Elektronski vizir (EVF)</b>	0,2-inčni LCD vizir u boji sa 200.000 tačaka
<b>Pokrivenost kadra</b>	Oko 97% (snimanje), 100% (reprodukcijska)
<b>Ekran</b> <b>Pokrivenost kadra</b>	<b>Serijski S4000/S3400</b> LCD ekran u boji dijagonale 3,0 inča sa 460.000 tačaka Približno 97% (snimanje), 100% (reprodukcijska) <b>Serijski S4000A/S3900/S3300/S3200</b> LCD ekran u boji dijagonale 3,0 inča sa 230.000 tačaka Približno 97% (snimanje), 100% (reprodukcijska)
<b>Filmovi</b>	<b>HD 1280</b> (1.280 × 720/720p)/ <b>640</b> (640 × 480/VGA)/ <b>320</b> (320 × 240/QVGA); mono zvuk; broj kadrova u sekundi 30 k/s

**Uzlazni/izlazni terminali**

**A/V OUT** (audio/video izlaz) NTSC ili PAL izlaz sa mono zvukom

**HDMI izlaz** HDMI mini konektor

**Digitalni ulaz/izlaz** USB 2.0 velike brzine; deli A/V OUT konektor

**Napajanje/drugo****Izvori napajanja**

- AA alkalne baterije (x4)
- AA litijumske baterije (x4; mogu se nabaviti kod drugih proizvođača)
- AA punjive nikl-metal-hidridne (Ni-MH) baterije (x4; mogu se nabaviti kod drugih proizvođača)
- AC-5VX adapter i CP-04 spojница za jednosmernu struju (prodaje se zasebno)

**Vek trajanja baterije  
(približan broj kadrova  
koji se mogu fotografisati  
sa novim ili potpuno  
napunjениm baterijama)**

Tip baterije	Približan broj kadrova
Alkalne (tip koji se isporučuje sa fotoaparatom)	300
Litijumske	700
Ni-MH	500

CIPA standard, meren u režimu (automatski) uz korišćenje baterija isporučenih sa fotoaparatom i SD memorijskom karticom.

**Napomena:** Broj snimaka koji se mogu načiniti uz korišćenje baterije zavisi od nivoa napunjenosti baterije i opašće pri niskim temperaturama.

**Dimenzije fotoaparata**

118 mm × 80,9 mm × 99,8 mm (Š × V × D), bez isturenih delova

**Težina fotoaparata****Serija S4000/S4000A/S3900**

Približno 445 g, bez baterija, dodatne opreme i memorijskih kartica

**Serija S3400**

Približno 445 g, bez baterija, dodatne opreme i memorijskih kartica

**Serija S3300**

Približno 445 g, bez baterija, dodatne opreme i memorijskih kartica

**Serija S3200**

Približno 445 g, bez baterija, dodatne opreme i memorijskih kartica

Napajanje/drugo	
Težina pri snimanju	<b>Serijski modeli</b> Približno 540 g sa baterijama i memorijskom karticom
	<b>Serijski modeli</b> Približno 540 g sa baterijama i memorijskom karticom
	<b>Serijski modeli</b> Približno 540 g sa baterijama i memorijskom karticom
	<b>Serijski modeli</b> Približno 540 g sa baterijama i memorijskom karticom
Radni uslovi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Temperatura:</b> 0°C – +40°C</li><li>• <b>Vlažnost:</b> 10% – 80% (bez kondenzacije)</li></ul>

## Televizijski sistemi u boji

NTSC (National Television System Committee) je standard televizijskog emitovanja u boji koji se primenjuje uglavnom u SAD, Kanadi i Japanu. PAL (Phase Alteration by Line) je televizijski sistem u boji koji je uglavnom usvojen u evropskim zemljama i Kini.

### Obaveštenja

- Specifikacije se mogu promeniti bez prethodnog obaveštenja. FUJIFILM neće snositi odgovornost za štetu nastalu usled grešaka u ovom uputstvu za upotrebu.
- Iako se ekran proizvodi upotrebom napredne tehnologije visoke preciznosti, moguća je pojava malih svetlih tačaka i neobičnih boja (naročito u blizini teksta). Ovo je normalno za ovu vrstu ekrana i to ne ukazuje na kvar; to neće uticati na slike načinjene ovim fotoaparatom.
- Digitalni fotoaparati mogu da ne funkcionišu dobro kada su izloženi jakim radio smetnjama (npr. električnim poljima, statičkom elektricitetu ili šumu linija).
- Zbog vrste objektiva koji se koristi, na perifernim oblastima slike može da dođe do pojave izobličenja. Ovo je normalno.

*Beleška*

*Beleška*

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)