

FUJIFILM

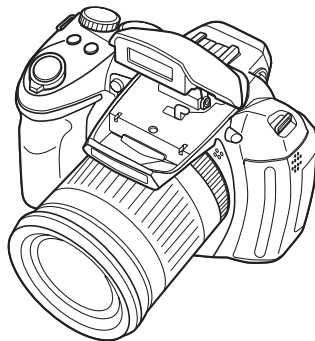
BL01292-700 **SR**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX HS20EXR

Uputstvo za upotrebu

Hvala što ste kupili ovaj proizvod. Ovaj priručnik predstavlja uputstvo za upotrebu digitalnog fotoaparata FUJIFILM FinePix HS20EXR, kao i softvera koji se isporučuje uz njega. Neophodno je da pročitate i razumete njegov sadržaj pre nego što počnete da koristite fotoaparat.



Informacije o srodnim proizvodima potražite na našem veb sajtu na http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Pre nego što počnete

Prvi koraci

Osnovno o fotografiji i reprodukciji

Više o fotografiji

Više o reprodukciji

Filmovi

Povezivanje

Meniji

Tehničke napomene

Rešavanje problema

Dodatak



Radi vaše bezbednosti

Obavezno pročitajte ove napomene pre upotrebe

Napomene o bezbednosti

- Postarajte se da svoj fotoapararat koristite pravilno. Pre upotrebe, pažljivo pročitajte ove napomene o bezbednosti i svoje *Uputstvo za upotrebu*.
- Pošto pročitate ove napomene o bezbednosti, čuvajte ih na sigurnom mestu.

O ikonicama

Dole prikazane ikonice koriste se u ovom dokumentu da bi ukazale na ozbiljnije povrede ili oštećenja koji mogu da nastanu ako se informacije naznačene ovim ikoniciama ignorišu i ako se proizvod koristi nepravilno.



UPOZORENJE

Ova ikonica ukazuje da može doći do smrtnog ishoda ili ozbiljnih povreda ukoliko se data informacija zanemari.



OPREZ

Ova ikonica ukazuje da može doći do telesne povrede ili materijalne štete ukoliko se data informacija zanemari.

Dole prikazane ikonice služe da ukažu na prirodu informacija koje se moraju imati u vidu.



Ikonice u obliku trougla ukazuju na informacije koje zahtevaju pažnju ("važno").



Ikonice u obliku precrtanog kruga ukazuju da je navedena akcija zabranjena ("Zabranjeno").



Ispunjeni krugovi sa znakom uzvika ukazuju na postupak koji se mora izvršiti ("Obavezno").



UPOZORENJE

Ako se javi problem, isključiti fotoapararat, izvaditi bateriju i isključiti adapter iz fotoapararata i iz električne mreže.

Ukoliko fotoapararat nastavite da koristite kada iz njega izbija dim, kada se oseća neobičan miris ili kada je u bilo kom drugom neobičajenom stanju, može doći do požara ili električnog udara.

- Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda.



Isključiti iz električne utičnice.



UPOZORENJE

Ne dozvolite da u fotoapararat prodre voda ili strani predmeti.

Ako u fotoapararat prodre voda ili neki strani predmet, isključite fotoapararat, izvadite bateriju i isključite adapter iz fotoapararata i iz električne mreže.

Ukoliko nastavite da koristite fotoapararat pod ovakvim uslovima, može doći do požara ili električnog udara.

- Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda.



Izbegavajte izlaganje vodi



Ne koristite fotoapararat u kupatilu ili pod tušem.

Ne koristite fotoapararat u kupatilu ili pod tušem.

Ovo može da izazove požar ili električni udar.



Ne rasklapajte

Nikada ne pokušavajte rasklapanje ili modifikovanje (ne otvarajte kućište).

Ukoliko se ove mera predostrožnosti ne poštuje, moguće je da dođe do požara ili električnog udara.



Ne dodirujte unutrašnje delove.

Ako se kućište polomi usled pada ili druge nezgode, ne dodirujte izložene delove.

U suprotnom, može doći do električnog udara ili povrede usled dodira oštećenih delova. Odmah izvadite bateriju, vodeći računa da izbegnete povredu ili električni udar i odnesite proizvod na mesto gde ste ga kupili radi konsultacije.



Ne menjajte, ne grejte i ne okrećite ili ne vućite kabl za povezivanje i ne stavljajte teške predmete na kabl za povezivanje.

Ovakvi postupci mogu da oštete kabl i da izazovu požar ili električni udar.

- Ako je kabl oštećen, obratite se vašem FUJIFILM prodavcu.



Ne stavljajte fotoapararat na nestabilnu površinu.

Ovo može da prouzrokuje pad fotoapararata ili njegovo prevrtanje i izazove povredu.



Nikada ne fotografirajte dok se krećete.

Ne koristite fotoapararat dok se šetate ili dok vozite. Može se desiti da zbog toga padnete ili da doživite saobraćajnu nesreću.



Ne dodirujte metalne delove fotoapararata tokom oluje s grmljavinom.

Ovo može da izazove električni udar usled struje indukovane udarom groma.



Ne koristite bateriju na drugi način osim navedenog.

Ubacite bateriju kao što je pokazano indikatorom.

⚠ UPOZORENJE

Ne zagrevate, ne menjajte i ne otvarajte bateriju. Ne ispuštajte i ne izlažite bateriju udarcima. Nemojte čuvati bateriju zajedno sa metalnim proizvodima. Za punjenje baterije nemojte koristiti druge punjače osim naznačenog modela.

Posledica svakog od ovih postupaka može da bude da baterija prsne ili procuri, što može da prouzrokuje požar ili povredu.



Koristite samo bateriju ili adaptere koji su navedeni za upotrebu uz ovaj fotoapar. Ne koristite druge napone osim naznačenog napona napajanja. Upotreba drugih izvora napajanja može da dovede do požara.



Ako baterija procuri i tečnost dospe u kontakt sa vašim očima, kožom ili odočom. isperite ugroženo područje čistom vodom i potražite medicinsku pomoć ili odmah pozovite hitnu pomoć.



Ne koristite punjač za punjenje baterija koje nisu ovde navedene.

Punjač Ni-MH baterija je predviđen za baterije FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Korišćenje punjača za punjenje običnih baterija ili druge vrste punjivih baterija može da izazove curenje baterija, njihovo pregrevanje ili prskanje.



Kada nosite bateriju, stavite je u digitalni fotoapar. ili je držite u kutiji. Kada skladištite bateriju, držite je u kutiji. Kada odlažete bateriju, pokrijte terminale baterije izolacionom trakom.

Kontakt sa drugim metalnim predmetima ili baterijom može da izazove da se baterija zapali ili prsne.



Držite memorijske kartice van domašaja male dece.

Budući da su memorijske kartice male, deca mogu da ih progutaju. Obavezno čuvajte memorijske kartice van domašaja male dece. Ako dete proguta memorijsku karticu, obratite se lekaru ili pozovite hitnu pomoć.

⚠ OPREZ

Ne koristite ovaj fotoapar. na mestima gde postoje uljna isparenja, para, vlaga ili prašina.

Ovo može da izazove požar ili električni udar.



Ne ostavljajte ovaj fotoapar. na mestima gde može da bude izložen izuzetno visokim temperaturama.

Ne ostavljajte fotoapar. na mestima kao što su zatvoreni automobili ili direktna sunčeva svetlost. Ovo može da izazove požar.

⚠ OPREZ

Držite van domašaja male dece.

Ovaj proizvod može da izazove povredu ukoliko se nađe u rukama deteta.



Ne stavljajte teške predmete na fotoapar.

Težak predmet ože da se prevrne ili padne i izazove povredu.



Ne pomerajte fotoapar. dok je adapter priključen na njega. Ne vucite kabl za povezivanje da biste isključili adapter.

Ovo može da ošteti kabl za napajanje ili kablove i da izazove požar ili električni udar.



Nemojte koristiti adapter ako je utikač oštećen ili ako je utičnica razlabavljena.

Ovo može da izazove požar ili električni udar.



Ne pokrivate i ne uvijajte fotoapar. ili adapter u tkaninu ili čebe.

Ovo može da izazove razvijanje toplote i topljenje kućišta ili požar.



Kada čistite fotoapar. ili kada ne planirate da koristite fotoapar. duži vremenski period, izvadite bateriju i isključite adapter iz fotoaparata i iz električne mreže.

Ako to ne učinite, može doći do požara ili električnog udara.



Kada se punjenje završi, isključite punjač iz električne utičnice.

Ukoliko punjač ostane priključen na električnu utičnicu, može doći do požara.



Korišćenje blica u neposrednoj blizini očiju neke osobe može privremeno da utiče na njen vid.

Obratite naročitu pažnju kada fotografirate bebe i malu decu.



Prilikom vađenja memorijske kartice, može se desiti da kartica prebrzo izađe iz ležišta. Pridržite je prstom i zatim je polako oslobodite.



Zahtevajte redovnu proveru unutrašnjosti i čišćenja vašeg fotoaparata. Nagomilavanje prašine u vašem fotoaparatu može da izazove požar ili električni udar.

- Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda da biste zatražili čišćenje unutrašnjosti svake 2 godine.
- Imajte na umu da ova usluga nije besplatna.

Napajanje i baterija

* Proverite tip svoje baterije pre nego što pročitate sledeće opise.

U nastavku je opisana pravilna upotreba baterija i način da se produži njihov radni vek. Nepravilno korišćenje baterija može da dovede do skraćenog radnog veka baterije, kao i do curenja, prekomernog zagrevanja, požara ili eksplozije.

1 Fotoaparati koriste litijum-jonsku bateriju

* Prilikom isporuke baterija nije potpuno napunjena. Uvek napunite bateriju pre korišćenja.

* Kada nosite bateriju, stavite je u digitalni fotoaparati ili je držite u torbici.

Svojstva baterije

- Baterija postepeno gubi svoju snagu čak i ako se ne upotrebljava. Za snimanje fotografija koristite bateriju koja je nedavno napunjena (barem pre dan ili dva).
- Da biste maksimalno produžili vek trajanja baterije, isključite fotoaparati što pre kad ga ne koristite.
- Broj mogućih snimaka će biti manji na hladnim lokacijama i pri niskim temperaturama. Ponesite rezervnu potpuno napunjenu bateriju. Količinu proizvedene struje takođe možete povećati tako što ćete bateriju staviti u džep ili na neko drugo toplo mesto da biste je zagrejali a zatim je ubacili u fotoaparati neposredno pre snimanja fotografije.

Ako koristite jastuk za grejanje, vodite računa da ne stavljate bateriju direktno na njega. Moguće je da baterija ne funkcioniše ako u hladnim uslovima koristite oslabljenu bateriju.

Punjenje baterije

Bateriju možete da punite pomoću punjača baterija (priložen).

- Baterija se može puniti na temperaturi okruženja između 0°C i +40°C. Vreme punjenja baterije potražite u *Uputstvu za upotrebu*.

- Trebalo bi da bateriju puniti na temperaturi okruženja između +10°C i +35°C. Ako bateriju puniti na temperaturi van ovog opsega, punjenje traje duže jer učinak baterije opada.

- Bateriju ne možete da puniti na temperaturi od 0°C ili nižoj.

Nije potrebno da se punjiva litijum-jonska baterija potpuno isprazni pre ponovnog punjenja.

Posle punjenja ili neposredno posle upotrebe baterija može da bude topla na dodir. Ovo je savršeno normalno.

Nemojte puniti bateriju koja je već potpuno puna.

Vek trajanja baterije

Na normalnim temperaturama baterija se može koristiti najmanje 300 puta. Ako se vreme tokom kojeg baterija daje struju znatno skрати, to ukazuje da je baterija došla do

kraja svog radnog veka i da je treba zameniti.

Napomene o skladištenju

Ako se baterija čuva u dužim vremenskim periodima dok je napunjena, moguće je da njen učinak opadne. Ako se baterija neće koristiti neko vreme, ispraznite je pre nego što je uskladištite.

Ako ne nameravate da koristite fotoaparati duži vremenski period, izvadite bateriju iz njega.

Čuvajte bateriju na hladnom mestu.

Bateriju treba čuvati na suvom mestu na temperaturi okoline između +15°C i +25°C.

Nemojte ostavljati bateriju na vrelim ili izuzetno hladnim mestima.

Rukovanje baterijom**Opazite radi vaše bezbednosti:**

Ne transportujte i ne čuvajte bateriju sa metalnim predmetima kao što su ogrlice ili šnale.

Nemojte zagrevati bateriju i nemojte je bacati u vatru.

Ne pokušavajte da rastavite ili izmenite bateriju.

Nemojte puniti bateriju drugim punjačima osim naznačenih.

Odmah odložite iskorišćenu bateriju.

Ne ispuštajte bateriju i ne izlažite je udarcima na drugi način.

Ne izlažite bateriju vodi.

Krajeve baterije uvek održavajte čiste.

Nemojte čuvati bateriju na mestima sa visokom temperaturom. Ako bateriju koristite duže vreme, telo fotoaparata i sama baterija će se zagrejati. Ovo je normalno. Ako duže vreme snimate ili gledate fotografije, koristite adapter.

2 Fotoaparati koriste alkalne ili Ni-MH (nikl-metal hidrid) punjive baterije veličine AA.

Pojednosti o baterijama koje možete da koristite potražite u *Uputstvu za upotrebu* svog fotoaparata.

Opazite pri korišćenju baterije

Nemojte zagrevati baterije i nemojte ih bacati u vatru.

Ne transportujte i ne čuvajte baterije sa metalnim predmetima kao što su ogrlice ili šnale.

Nemojte izlagati baterije vodi i vodite računa da ih ne pokvasite ili da ih ne čuvate na vlažnim mestima.

Ne pokušavajte da rastavite ili izmenite baterije, uključujući kućišta baterija.

Nemojte izlagati baterije snažnim udarcima.

Ne koristite baterije koje cure, koje su deformisane ili su promenile boju.

- Nemojte čuvati baterije na toplim ili vlažnim mestima.
- Držite baterije van domašaja beba i male dece.
- Postarajte se da polaritet baterije (+) (-) bude pravilan.
- Nemojte koristiti nove sa korišćenim baterijama. Nemojte koristiti zajedno napunjene i ispražnjene baterije.
- Nemojte istovremeno koristiti različite tipove ili baterije različitih tržišnih marki.
- Ako ne nameravate da koristite fotoaparatus duži vremenski period, izvadite baterije iz fotoaparata. Imajte na umu da se, ako se fotoaparatus ostavi sa izvađenim baterijama, postavke vremena i datuma brišu.
- Neposredno posle korišćenja baterije su tople na dodir. Pre nego što izvadite baterije, isključite fotoaparatus i sačekajte da se baterije ohlade.
- Budući da baterije ne rade dobro po hladnom vremenu ili na hladnim lokacijama, zagrejte ih tako što ćete ih pre upotrebe staviti u unutrašnjost svoje odeće. Baterije neće dobro raditi kad su hladne. Ponovo će raditi kad se temperatura vrati na normalnu.
- Nečistoća (poput otisaka prstiju) na krajevima baterije čini da se baterije slabije pune i time smanjuje broj slika. Pažljivo obrišite krajeve

baterije mekom suvom krpom pre nego što ih ubacite u punjač.



Ako iz baterija iscuri neka tečnost, dobro obrišite odeljak za bateriju a zatim umetnite nove baterije.



Ako tečnost iz baterije dođe u dodir sa vašim rukama ili odeljom, dobro isperite to područje vodom. Imajte na umu da tečnost iz baterije, ako dospe u oči, može da prouzrokuje gubitak vida. Ako se to dogodi, nemojte trljati oči. Isperite oči čistom vodom i obratite se svom lekaru radi lečenja.

■ Pravilno korišćenje Ni-MH baterija veličine AA

- Ni-MH baterije ostavljene nekorišćene dug vremenski period mogu da se "deaktiviraju". Takođe, punjenje Ni-MH baterija koje su samo delimično ispražnjene više puta može da dovede do "memorijskog efekta" kod njih. Ni-MH baterije koje se "deaktiviraju" ili imaju "memorijski" problem imaju problem da obezbeđuju energiju samo kratak vremenski period posle punjenja. Da bi sprečilo pojavljivanje ovog problema, napunite ih i ispraznite nekoliko puta pomoću funkcije fotoaparata "Pražnjenje punjivih baterija". Deaktiviranje i memorija su specifični za Ni-MH baterije i zapravo nisu kvarovi baterije.

Postupak za "Pražnjenje punjivih baterija" potražite u *Uputstvu za upotrebu*.

⚠ OPREZ

Nemojte koristiti funkciju "Pražnjenje punjivih baterija" kad koristite alkalne baterije.

- Za punjenje Ni-MH baterija koristite brzi punjač baterija (odvojeno se prodaje). Pogledajte uputstvo isporučeno uz punjač da biste bili sigurni da pravilno koristite punjač.
- Nemojte koristiti punjač baterija za punjenje drugih baterija.
- Imajte na umu da su baterije posle punjenja tople na dodir.
- Zbog načina na koji je fotoaparatus konstruisan, čak i kad je isključen, on koristi malu količinu struje. Posebno imajte na umu da će ostavljanje Ni-MH baterija u fotoaparatus za duži vremenski period toliko isprazniti baterije da ih učini neupotrebljivima i posle punjenja.
- Ni-MH baterije će se same isprazniti čak i kad se ne koriste a posledica toga može biti skraćivanje vremena u kojem se mogu koristiti.
- Ni-MH baterije će brzo propasti ako se prekomerno isprazne (npr. pražnjenjem baterija za blic). Za pražnjenje baterija koristite funkciju "Pražnjenje punjivih baterija" koja postoji u fotoaparatusu.

- Ni-MH baterije imaju ograničen vek trajanja. Ako je bateriju moguće samo kratko koristiti posle više ciklusa pražnjenja i punjenja, moguće je da je njen vek trajanja završen.

■ Odlaganje baterija

- Prilikom odlaganja baterija, činite to u skladu sa lokalnim propisima za odlaganje otpada.

3 Napomene o oba modela (1, 2)

■ Ispravljač naizmjenične struje

- Sa fotoaparatusom uvek koristite adapter naizmjenične struje. Korišćenjem nekog drugog adaptera umesto FUJIFILM adaptera vaš digitalni fotoaparatus se može oštetiti. Pojednosti o adapterima naizmjenične struje koje možete da koristite, potražite u *Uputstvu za upotrebu* svog fotoaparata.
- Ispravljač naizmjenične struje namenjen je isključivo za upotrebu u zatvorenim prostorijama.
 - Priključite utikač kabla za povezivanje čvrsto u ulazni priključak jednosmerne struje.
 - Isključite digitalni fotoaparatus FUJIFILM pre nego što odvojite kabl od ulaznog priključka jednosmerne struje. Da biste ga odvojili, pažljivo izvucite utikač. Nemojte povlačiti kabl.
 - Nemojte koristiti adapter naizmjenične struje sa nekim drugim uređajem osim sa svojim fotoaparatusom.
 - Prilikom korišćenja ispravljača naizmjenične struje će postati vruć na dodir. Ovo je normalno.

- Nemojte rastavljati adapter naizmenične struje. To može da bude opasno.
- Nemojte koristiti adapter naizmenične struje na toplom i vlažnom mestu.
- Nemojte izlagati adapter naizmenične struje jakim potresima.
- Moguće je da se iz adaptera naizmenične struje čuje brujanje. Ovo je normalno.
- Ako se koristi u blizini radio aparata, adapter naizmenične struje može da izazove statički električnost. Ako se to dogodi, pomerite fotoaparata dalje od radio aparata.

Pre korišćenja fotoaparata

Ne izlažite fotoaparata izuzetno jakom izvoru svetlosti kao što je sunčeva svetlost po vedrom danu. U suprotnom, može doći do oštećenja senzora za sliku u fotoaparatu.

Probni snimci pre snimanja fotografija

Za važne fotografije (poput fotografija venčanja i dalekih putovanja) uvek snimite probni snimak i pogledajte sliku da biste se verovali da fotoaparata normalno radi.

- Korporacija FUJIFILM ne može da prihvati odgovornost za slučajne gubitke (poput troškova fotografije ili gubitka prihoda od fotografije) koji nastanu usled kvara ovog proizvoda.

■ Napomene u vezi sa autorskim pravima

Osim ako nisu namenjene isključivo za ličnu upotrebu, slike načinjene ovim sistemom digitalnog fotoaparata ne smeju se koristiti na načine kojima se krše zakoni o autorskim pravima, bez pristanka vlasnika tih prava. Imajte u vidu da se određena ograničenja odnose na fotografisanje scenskih nastupa, zabavnih programa i izložbi, čak i kada su fotografije namenjene isključivo za ličnu upotrebu. Korisniku se takođe ukazuje da je transfer memorijskih kartica koje sadrže slike ili podatke zaštićene autorskim pravima dozvoljen samo u okviru ograničenja propisanih tim zakonom o autorskim pravima.

■ Rukovanje digitalnim fotoaparatom

Da bi slike bile snimljene na pravi način, prilikom snimanja fotografije ne izlažite fotoaparata potresima ili udarcima.

■ Tečni kristal

Ako se LCD monitor ošteti, posebnu pažnju obratite na tečni kristal u njemu. Ako dođe do neke od sledećih situacija, preduzmite naznačene hitne mere.

- Ako tečni kristal dođe u dodir sa kožom: Obrisite područje krpom a zatim ga dobro operite sapunom i tekućom vodom.
- Ako tečni kristal dospe u oko: Ispirajte oko čistom vodom najmanje 15 minuta a zatim potražite medicinsku pomoć.
- Ako se tečni kristal proguta:

Dobro isperite usta vodom. Popijte veliku količinu vode i izazovite povraćanje. Zatim potražite medicinsku pomoć.

Iako je LCD ekran proizveden upotrebom vrhunske tehnologije, mogu da se pojave crne tačke ili trajno osvetljene tačke. To nije kvar i ne utiče na snimljene fotografije.

■ Informacije u vezi sa robnim markama

xD-Picture Card i **SD** su zaštitni znaci korporacije FUJIFILM. Ovde uključeni fontovi koje su razvili isključivo DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, i Mac OS su zaštitni znaci Apple Inc. u SAD, i drugim zemljama. Windows 7, Windows Vista, i logotip Windows su zaštitni znaci grupe preduzeća Microsoft. Adobe i Adobe Reader su ili su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD i/ili drugim zemljama. Logotipi SDHC i SDXC su zaštitni znaci SD-3C, LLC. Logotip HDMI je zaštitni znak. YouTube je zaštitni znak kompanije Google, Inc. Svi drugi zaštitni znaci koji se pominju u ovom uputstvu za upotrebu su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih vlasnika redom navođenja.

■ Napomene o električnim smetnjama

Ako fotoaparata treba koristiti u bolnicama ili u avionima, imajte na umu da ovaj fotoaparata može da izazove smetnje na drugoj opremi u bolnici ili u avionu. Pojednostiti potražite i odgovarajućim propisima.

■ Objašnjenje televizijskog sistema u boji

NTSC: NTSC (National Television System Committee), standard za televizijske prenose u boji koji je uglavnom usvojen u SAD, Kanadi i Japanu.

PAL: PAL (Phases Alternation by Line), televizijski sistem u boji koji je uglavnom usvojen u evropskim zemljama i Kini.

■ Exif štampanje (Exif ver. 2.3)

Format štampanja Exif je novorevidirani format datoteka digitalnih fotoaparata koji sadrži razne informacije o snimku za optimalno štampanje.

VAŽNO OBAVEŠTENJE: Pročitati pre korišćenja softvera

Direktan ili indirektan izvoz licenciranog softvera, u celini ili delovima, zabranjen je bez dozvole nadležnog organa.

O ovom uputstvu za upotrebu

Pre nego što počnete da koristite fotoaparata, pročitajte ovo uputstvo i upozorenja na stranama ii–vi. Informacije u vezi sa određenim temama potražite u niže navedenim izvorima.

✓ **Sadržaj**..... **viii**

U Sadržaju je dat pregled čitavog uputstva za upotrebu. Ovde su navedene glavne operacije fotoaparata.


✓ **Rešavanje problema** **102**

Imate konkretan problem sa fotoaparatom? Potražite odgovor ovde.

✓ **Poruke upozorenja i prikazi** **109**

Otkrijte zašto ikonica svetli ili šta znači poruka o grešci prikazana na ekranu.

Upozorenje o temperaturi

Fotoaparata se automatski isključuje pre nego što njegova ili temperatura baterije poraste iznad bezbedne granice. Na slikama snimljenim dok se prikazuje upozorenje o temperaturi se može pojaviti “šum” (pege). Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi pre ponovnog uključjenja ( 105, 110).

Sadržaj

Radi vaše bezbednosti	ii
Napomene o bezbednosti.....	ii
O ovom uputstvu za upotrebu	vii

Pre nego što počnete

Uvod	1
Simboli i usvojena pravila	1
Isporučena dodatna oprema.....	1
Delovi fotoaparata.....	2
Prikazi na fotoaparatu	5




Prvi koraci

Kaiš i poklopac sočiva.....	7
Umetanje baterija	8
Umetanje memorijske kartice	10
Uključivanje i isključivanje fotoaparata	13
Osnovno podešavanje	14

Osnovno o fotografiji i reprodukciji


Fotografisanje u režimu  (EXR AUTO)	15
Pregledanje slika	20




































Više o fotografiji




































Režim snimanja	21
 (EXR AUTO/EXR Prioritet).....	22
 AUTO	23
Adv. ADVANCED	23
SP1/SP2 POZICIJA SCENE.....	25
 POK. PAN. 360	27
P: PROGRAM AE	28
S: AE PRIOR. OK.....	29
A: AE PRIO. OTV.....	29

M: RUČNO	30
C: PRILAGOĐENI REŽIM.....	30
Zaključavanje fokusa	31
Dugme AE/AF LOCK	32
Zaključavanje ekspozicije	32
Zaključavanje fokusa	32
 Makro i super makro režim (snimci u krupnom planu)	33
 Korišćenje blica (super inteligentan blic)	34
 Korišćenje automatskog tajmera.....	36
  Kompenzacija ekspozicije	37
Osetljivost	38
Merenje	39
Režim automatskog fokusa	40
Režim fokusa.....	41
Balans bele boje	43
 Neprekidno snimanje (rafalni režim)	44
 Pametna detekcija lica	48
 Prepoznavanje lica	49
Dodavanje novih lica	49
Pregled, uređenje i brisanje postojećih podataka	50
Automatsko dodavanje lica	50

Više o reprodukciji

Opcije reprodukcije	52
Neprekidno snimanje	52
★ Omiljene slike: Rangiranje slika	52
Zumiranje u toku reprodukcije	53
Reprodukcija više slika istovremeno	54
 Brisanje slika	55
Prikazivanje informacija o fotografiji.....	56
Pretraga slike	57

 Fotoalbum pomoć	58	 KVALITET SLIKE	79
Kreiranje fotoalbuma.....	58	 DINAMIČKI OPSEG	80
Pregledanje fotoalbuma.....	59	 SIMULACIJA FILMA	80
Uređivanje i brisanje fotoalbuma.....	59	 PROMENA BB	81
Pregled panoramskih slika	60	 BOJA	81
Filmovi		 TON	81
Snimanje filmova	61	 OŠTRINA	81
Veličina kadra filma.....	62	 SMANJENJE ŠUMA	81
 Prikazivanje filmova	63	 NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE	81
Povezivanje		 DETEKCIJA LICA	81
Prikazivanje slika na TV ekranu	64	 PREPOZNAVANJE LICA	81
Štampanje slika preko USB-a	66	 AF MOD ZA FILM	82
Povezivanje fotoaparata.....	66	 REŽIM FILMA	82
Štampanje izabranih slika.....	66	 KORACI AE OGR. EV	82
Štampanje DPOF redosleda štampanja.....	67	 BLIC	82
Kreiranje redosleda štampanja u DPOF formatu.....	69	 SPOLJNI BLIC	83
Prikazivanje slika na računaru	72	 PRILAGOĐ. POSTAV.	83
Instalacija softvera.....	72	 ELEKTRONSKI NIVO	83
Povezivanje fotoaparata.....	76	Korišćenje menija: Režim reprodukcije	84
Meniji		Korišćenje menija reprodukcije.....	84
Korišćenje menija: Režim snimanja	78	Opcije menija za reprodukciju.....	84
Korišćenje menija snimanja.....	78	 FOTOALBUM POMOĆ	84
Opcije menija za snimanje.....	78	 OBRISATI	84
 EXR REŽIM	78	 OZN. ZA UČIT. NA	84
 Adv. REŽIM	78	 SLAJD-ŠOU	85
 POZICIJA SCENE	78	 KOREK. CRVENOG OKA	86
 ISO	78	 ZAŠTITA	86
 VELIČINA SLIKE	78	 ISEĆI	87
		 PROM. VEL.	87
		 ROTACIJA SLIKE	88
		 KOPIRANJE	88

 ZAPIS GLASA	89	 AUTOROTIRANJE RP	97
 BRIS. PREP. LICA	89	 BOJA POZADINE	97
 RED. ŠTAMPANJA(DPOF).....	89	 EKR SA UPUTST.....	97
 ASPEKT EKRANA	90	 VIDEO SISTEM	97
Meni za podešavanje	91	 PRILAGOĐENI RESET	98
Korišćenje menija za podešavanje	91	 TIP BATERIJE	98
Opcije menija podešavanja.....	92	 PRAŽNENJE (samo Ni-MH baterije)	98
 DATUM/VREME	92		
 VREM. RAZLIKA	92		
 言語/LANG	92		
 TIHI REŽIM.....	92		
 RESETOVANJE	93		
 FORMAT	93		
 DISP. SLIKE.....	93		
 BR. KADROVA	94		
 OPER. JAČ. ZV.	94		
 JAČINA ZV. OKID.	94		
 ZVUK OKIDAČA	94		
 JAČ. ZV. REPROD.	95		
 LCD OSVETLJENOST	95		
 EVF/LCD REŽIM.....	95		
 AUTO ISKLJ. NAP.	95		
 MOD BRZOG STARTA	95		
 REŽIM SS	95		
 KOREK.CRVENOG OKA.....	96		
 AF OSVETLJIVAČ	96		
 REŽIM AE/AF-ZAKLJ.	96		
 DUG. AE/AF-ZAKLJ.....	96		
 RAW	96		
 PROVERA FOKUSA	97		
 SNIMI ORG SLIKU	97		

Tehničke napomene

Opciona dodatna oprema	99
Dodatna oprema marke FUJIFILM	100
Briga o fotoaparatu	101

Rešavanje problema




Rešavanje problema	102
Poruke upozorenja koje se prikazuju na ekranu.....	109

Dodatak

Interna memorija/kapacitet memorijske kartice.....	113
Specifikacije	114

Simboli i usvojena pravila

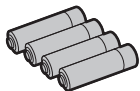
U ovom uputstvu za upotrebu se koriste sledeći simboli:

-  **Oprez:** Pre upotrebe treba pročitati ove informacije kako biste bili sigurni da pravilno koristite aparat.
-  **Napomena:** Ukazuje na napomenu pri korišćenju fotoaparata.
-  **Savet:** Dodatne informacije koje mogu biti od pomoći prilikom upotrebe fotoaparata.

Meniji i drugi tekst sa ekrana fotoaparata se prikazuju podebljanim slovima. U ilustracijama u ovom uputstvu za upotrebu prikazi na ekranu mogu biti uprošćeni radi jednostavnijeg objašnjenja.

Isporučena dodatna oprema

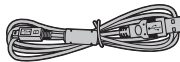
Uz fotoaparat se isporučuju sledeće stavke:



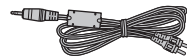
AA alkalne (LR6) baterije
(x4)



Poklopac sočiva



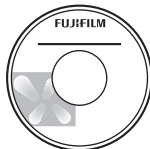
USB kabl



A/V kabl



Zonerica

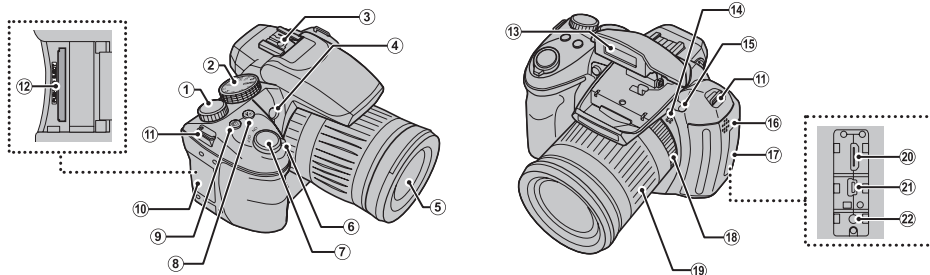





CD-ROM

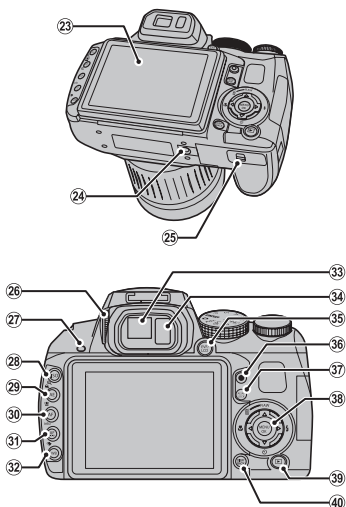
- Kaiš
- Osnovno uputstvo za upotrebu

Delovi fotoaparata

Više informacija potražite na strani navedenoj sa desne strane svake od ovih stavki.



1 Komandno dugme28, 38, 44	8 Dugme  (kompenzacija ekspozicije)37	16 Zvučnik63, 89
2 Dugme za režim21	9 Dugme  (uzastopno fotografisanje) 44	17 Poklopac priključka
3 Priključak za spoljni blic 83, 100	10 Poklopac otvora za memorijsku karticu..... 11	18 Prsten fokusa.....41
4 Pomoćno svetlo za automatski fokus.....96	11 Otvor za traku.....7	19 Prsten zuma.....16
Lampica za samookidanje.....36	12 Otvor za memorijsku karticu 11	20 Priključak za HDMI kabl 64
5 Objektiv	13 Blic34	21 Priključak za USB kabl66, 76
6 Prekidač ON/OFF 13	14 Mikrofon..... 61, 89	22 Priključak za A/V kabl..... 64
7 Dugme okidača..... 17	15 Dugme  (za izbacivanje blica)34	



23	Ekran.....	5	32	Dugme WB (balans bele boje).....	43
24	Navoj za stativ.....			Dugme (pretraga slika).....	57
25	Poklopac ležišta za bateriju.....	8	33	Elektronsko tražilo.....	4
26	Kontrola za podešavanje dioptera.....	4	34	Senzor za oko.....	4
27	Lampa indikatora.....	19	35	Dugme EVF/LCD (izbor prikaza).....	4
28	Dugme ISO (osetljivost).....	38	36	Dugme (snimanje video zapisa).....	61
	Dugme (uvećavanje tokom reprodukcije).....	53	37	Dugme AE/AF LOCK (zaključavanje automatske ekspozicije/automatskog fokusa).....	32
29	Dugme AE (automatska ekspozicija).....	39	38	Dugme za izbor (pogledajte u nastavku)	
	Dugme (umanjivanje tokom reprodukcije)...	53	39	Dugme (reprodukcija).....	52
30	Dugme AF (automatski fokus).....	40	40	Dugme DISP (prikaz)/ BACK	18, 52
	Dugme (inteligentno prepoznavanje lica)....	53, 70			
31	Dugme AF C-S-M (režim fokusa).....	41			
	Dugme info	56			

Dugme za izbor

Pomerite kursor nagore

Dugme **RAW** (18)
Dugme (izbriši) (20)

Dugme **MENU/OK** (14)

Pomerite kursor ulevo

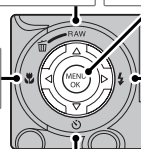
Dugme (krupan plan) (33)

Pomerite kursor udesno

Dugme (blic) (34)

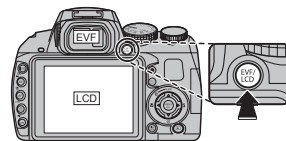
Pomerite kursor nadole

Dugme (automatski tajmer) (36)

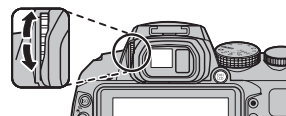


Elektronsko tražilo (EVF)

Elektronsko tražilo pruža iste informacije kao i ekran, a koristi se kada uslovi prejakog osvetljenja otežavaju pregledanje prikaza na ekranu. Pritisnite dugme **EVF/LCD** da biste izabrali jedan od sledećih režima: automatsko uključivanje, monitor ili električno tražilo. Kada je postavljen režim automatskog uključivanja, električno tražilo se automatski uključuje kada približite oko tražilu, a monitor se uključuje kada udaljite oko (imajte u vidu da senzor za oko možda neće reagovati ako nosite naočare ili ako vam je glava pod uglom u odnosu na fotoaparat).



Senzor za oko

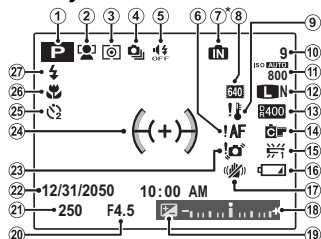


Fotoaparat je opremljen funkcijom za podešavanje dioptra tako da se može koristiti za različite dioptrije. Pomerajte kontrolu za podešavanje dioptra nagore i nadole dok prikaz tražila ne bude izoštren u fokusu.

Prikazi na fotoaparatu

Prilikom fotografisanja ili reprodukcije mogu se pojaviti sledeći indikatori. Prikazani indikatori se razlikuju u zavisnosti od podešenosti fotoaparata.

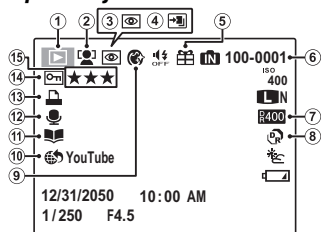
■ Snimanje



* **IN**: ukazuje da nije stavljena memorijska kartica i da slike biti sačuvane u internoj memoriji fotoaparata (10).

1	Režim fotografisanja.....	21	14	Simulacija filma.....	80
2	Indikator pametna opcije detekcija lica.....	48	15	Balans belog.....	43
3	Merenje.....	39	16	Nivo baterije.....	6
4	Režim neprekidnog fotografisanja.....	44	17	Dvostruki režim stabilizacije slike.....	95
5	Indikator tihog režima.....	18, 92	18	Indikator ekspozicije.....	37
6	Upozorenja u vezi sa fokusom.....	17, 109	19	Kompenzacija ekspozicije.....	37
7	Indikator interne memorije*		20	Blenda	
8	Režim filma.....	61	21	Brzina okidača	
9	Upozorenja o temperaturi.....	105, 110	22	Datum i vreme.....	14
10	Broj mogućih kadrova.....	113	23	Upozorenje u vezi sa zamućenjem.....	34, 109
11	Osetljivost.....	38	24	Fokus kadra.....	31
12	Veličina slike/Kvalitet slike.....	78, 79	25	Indikator samookidača.....	36
13	Dinamički opseg.....	80	26	Makro režim (izbliza).....	33
			27	Režim blica.....	34



■ Reprodukcija




1	Indikator režima reprodukcije.....	20, 52	7	Dinamički opseg.....	80
2	Indikator pametna opcije detekcija lica.....	48, 86	8	EXR režim.....	22
3	Indikator za utklanjanje efekta crvenih očiju.....	86	9	Poboljšanje portreta.....	25
4	Pro režim fokusa, pro režim slabe osvetljenosti.....	23, 24	10	Označi za učitavanje na.....	84
5	Poklon slika.....	52	11	Pomoć za knjigu fotografija.....	58
6	Broj kadrova.....	94	12	Indikator glasovnih poruka.....	89
			13	DPOF indikator štampanja.....	67
			14	Zaštićena slika.....	86
			15	Omiljene.....	52

Nivo baterije

Nivo baterije je pokazan na sledeći način:

Indikator	Opis
BEZ IKONICE	Baterije su delimično ispražnjene.
 (crveno)	Nivo napunjenosti baterija je nizak. Zamenite ih što pre.
 (treptuće crveno)	Baterije su ispražnjene. Isključite fotoaparata i zamenite baterije.

Napomena

Moguće je da se upozorenje na baterije ne prikaže pre nego što se fotoaparata isključi, pogotovo ako se baterije ponovo koriste pošto su već bile ispražnjene. Potrošnja energije u velikoj meri varira od režima do režima; u nekim režimima ili prilikom prelaska sa režima fotografisanja na režim reprodukcije moguće je da se upozorenje na nizak nivo napunjenosti baterija () ne prikaže ili da se prikaže kratko pre nego što se fotoaparata isključi.

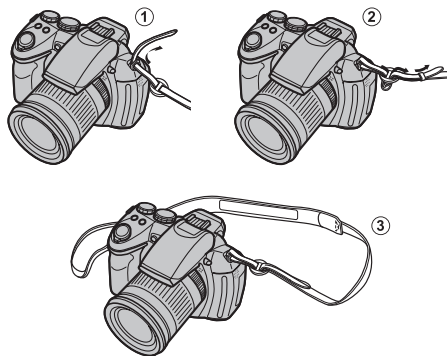
Sakrivanje i prikazivanje indikatora

Da biste izabrali informacije o fotografisanju i smernice koje se prikazuju, pritisnite dugme **DISP/BACK**.

Kaiš i poklopac sočiva

Pričvršćivanje kaiša

Pričvrstite kaiš u dve uške za kaiš kao što je niže prikazano.

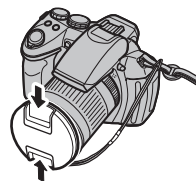


Oprez

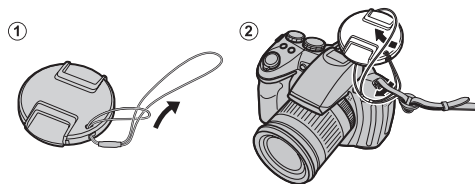
Da biste izbegli ispuštanje fotoaparata, poverite da li je kaiš sigurno pričvršćen.

Poklopac sočiva

Pričvrstite poklopac sočiva kao što je prikazano.



Da biste izbegli gubitak poklopca sočiva, provucite priloženo užo kroz ušku (1) i pričvrstite poklopac sočiva na kaiš (2).

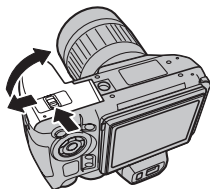


Umetanje baterija

Fotoaparati koriste četiri alkalne, litijumske ili punjive Ni-MH baterije veličine AA. Uz fotoaparat se isporučuje komplet od četiri alkalne baterije. Umetnite baterije u fotoaparat kao što je niže opisano.

1 Otvorite poklopac odeljka za baterije.

Povucite rezu poklopca na odeljku za baterije u prikazanom smeru i otvorite poklopac.



⚠ Napomena

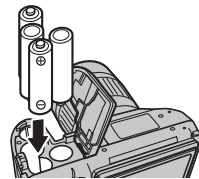
Vodite računa da fotoaparat bude isključen pre nego što otvorite poklopac odeljka za baterije.

⚠ Oprez

- Ne otvarajte poklopac odeljka za baterije kada je fotoaparat uključen. Ako se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može doći do oštećenja datoteka fotografija ili memorijskih kartica.
- Ne koristite prekomernu silu kada otvarate poklopac odeljka za baterije.

2 Umetnite baterije.

Baterije umetnite okrenute kao što pokazuju oznake "+" i "-" u odeljku za baterije.



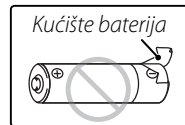
⚠ Oprez

- Prilikom umetanja baterija vodite računa o pravilnoj orijentaciji polova.

• **Nikada nemojte koristiti baterije sa kućištem koje se ljušti ili je oštećeno ili mešati stare i nove baterije, baterije sa različitim nivoima napunjenosti ili baterije različitog tipa.**

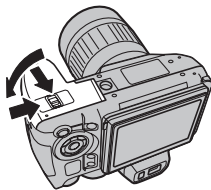
Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može za posledicu da ima curenje ili pregrevanje baterija.

- **Nikada ne koristite manganske ili Ni-Cd baterije.**
- Kapacitet alkalnih baterija varira od proizvođača do proizvođača i opada na temperaturama ispod 10°C; preporučuju se Ni-MH baterije.
- Otisci prstiju i druga prljavština na krajevima baterije mogu da skrate vek trajanja baterije.



3 Zatvorite poklopac odeljka za baterije.

Zatvorite poklopac odeljka za baterije i gurnite ga unutra dok reza ne upadne na mesto.



Oprez



Nemojte koristiti silu. Ako se poklopac odeljka za baterije ne zatvara, proverite da li su baterije pravilno okrenute i pokušajte ponovo.

Savet: Korišćenje adaptera naizmjenične struje

Fotoaparatus može da se napaja preko opcionog adaptera naizmjenične struje i spojnice jednosmerne struje (koja se prodaje zasebno).

Izbor tipa baterija

Posle zamene baterijama drugog tipa, izaberite tip baterija pomoću opcije

 **TIP BATERIJE** u meniju podešavanja ( 91) da biste bili sigurni da se nivo napunjenosti baterija pravilno prikazuje i da se fotoaparatus ne isključi neočekivano.



Umetanje memorijske kartice

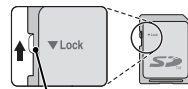
Iako fotoaparatus može da čuva slike u unutrašnjoj memoriji, opcione SD, SDHC, i SDXC *memorijske kartice* (koje se prodaju zasebno) mogu da se koriste za čuvanje dodatnih slika.

■ **Kompatibilne memorijske kartice**

FUJIFILM i SanDisk SD, SDHC i SDXC memorijske kartice su odobrene za upotrebu u ovom fotoaparatu. Kompletan spisak odobrenih memorijskih kartica je dostupan na stranici http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Rad sa drugim karticama nije zagarantovan. Fotoaparatus se ne može koristiti sa uređajima **xD-Picture Cards** ili MultiMediaCard (MMC).

⚠ **Oprez**

Memorijske kartice se mogu zaključati tako da bude nemoguće formatirati karticu ili snimati ili brisati slike. Pre nego što umetnete memorijsku karticu, prebacite prekidač za zaštitu od upisivanja u nezaključan položaj.



Prekidač za zaštitu od upisivanja

● **Memorijske kartice**

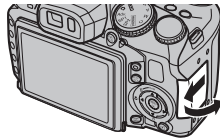
Slike se mogu čuvati na unutrašnjoj memoriji fotoaparatusa ili na opcionim memorijskim karticama SD, SDHC i SDXC, u daljem tekstu "memorijske kartice".

■ Umetanje memorijske kartice

1 Otvorite poklopac otvora za memorijsku karticu.

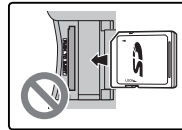
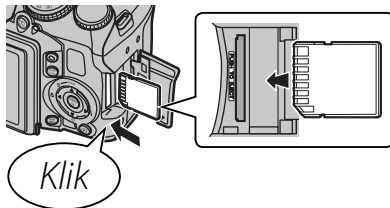
⬅ Napomena


Pre otvaranja poklopca otvora za memorijsku karticu obavezno proverite da li je fotoaparat isključen.



2 Umetnite memorijsku karticu.

Držite memorijsku karticu u smeru prikazanom na slici niže, gurnite je unutra dok ne klikne i postavi se na zadnjoj strani ležišta.

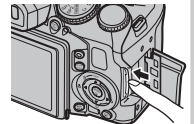


Obratite pažnju da kartica bude pravilno usmerena; ne stavljajte je pod uglom i ne koristite silu. Ako memorijska kartica nije pravilno ubačena ili uopšte nije stavljena,  će se pojaviti na ekranu, a za snimanje i reprodukciju će se koristiti interna memorija.

3 Zatvorite poklopac otvora za memorijsku karticu.

● Vađenje memorijske kartice


Pošto se uverite da je fotoaparat isključen, pritisnite karticu a zatim je polako pustite. Kartica sada može da se izvadi rukom.



⚠ Oprez

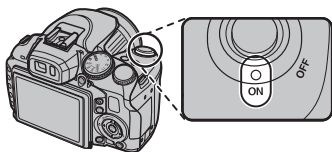
- Memorijska kartica može da iskoči ako naglo sklonite prst pošto ste je pritisnuli.
- Memorijska kartica posle vađenja iz fotoaparata može biti topla na dodir. Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar.

⚠ Oprez

- **Ne isključujte fotoaparati i ne uklanjajte memorijsku karticu dok se memorijska kartica formatira ili dok se podaci memorišu ili brišu sa kartice.** U suprotnom može doći do oštećenja kartice.
- Formatirajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice pre prve upotrebe i obavezno ih ponovo formatirajte posle upotrebe u računaru ili drugom uređaju. Za više informacija u vezi sa formatiranjem memorijskih kartica, pogledajte odeljak “ **FORMAT**” (📖 93).
- Memorijske kartice su male i mogu da se progutaju; držite izvan domašaja dece. Ako dete proguta memorijsku karticu, odmah potražite pomoć lekara.
- MiniSD ili microSD adapteri koji su veći ili manji od standardnih dimenzija SD/SDHC/SDXC kartica možda neće izlaziti normalno; ako kartica neće da izađe, odnestite fotoaparati ovlašćenom predstavniku servisa. Nemojte na silu da izvlačite karticu.
- Ne lepите nalepnice na memorijske kartice. Odstranjivanje nalepnica može da prouzrokuje kvar fotoaparata.
- Snimanje filma može da se prekine nekim vrstama SD/SDHC/SDXC memorijskih kartica. Koristite **CLASS 4** karticu ili bolju kada snimate HD ili filmove velike brzine.
- Podaci u internoj memoriji mogu biti izbrisani ili oštećeni prilikom popravke fotoaparata. Uzmite u obzir da će onaj koji popravljа fotoaparati moći da vidi slike u internoj memoriji.
- Formatiranje memorijske kartice ili interne memorije u fotoaparatu stvara folder u kojem se slike čuvaju. Ne preimenujte ili brišite ovaj folder i ne koristite računar ili drugi uređaj za uređivanje, brisanje ili preimenovanje datoteka slika. Za brisanje slika sa memorijskih kartica i interne memorije, uvek koristite fotoaparati; pre uređivanja ili preimenovanja datoteka, kopirajte ih na računar i uredite ili preimenujte kopije, ne originale.



Uključivanje i isključivanje fotoaparata

Okrenite prekidač **ON/OFF** u položaj **ON** da biste uključili fotoaparat.



Okrenite prekidač u položaj **OFF** da biste isključili fotoaparat.


Savet: Prelazak na režim reprodukcije

Pritisnite dugme  da biste započeli reprodukciju. Ponovo pritisnite dugme  ili pritisnite do pola dugme okidača da biste se vratili na režim snimanja.

Oprez

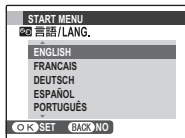
- Otisci prstiju i druge mrlje na objektivu mogu pokvariti sliku. Održavajte objektiv čistim.
- Prekidač **ON/OFF** ne isključuje u potpunosti fotoaparat sa napajanja.

Savet: Auto isklj. nap.

Fotoaparat će se automatski isključiti ako se ne bude koristio u vremenskom intervalu zadatom u meniju  **AUTO ISKLJ. NAP.** (📖 95). Da biste ponovo aktivirali fotoaparat, okrenite prekidač **ON/OFF** u položaj **OFF**, a zatim u položaj **ON**.

Osnovno podešavanje

Dijalog za izbor jezika se pojavljuje kada se fotoaparatus prvi put uključi. Podesite fotoaparatus na način opisan u nastavku (za informacije u vezi sa resetovanjem sata ili promenom jezika, vidite stranicu 93).



- 1 Istaknite jezik i pritisnite **MENU/OK**.

← Napomena

Pritisnite **DISP/BACK** da biste preskočili trenutni korak. Svi koraci koje preskočite će se pojaviti sledeći put kada se fotoaparatus uključi.



- 2 Datum i vreme će biti prikazani. Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste označili godinu, mesec, dan, vreme ili minut i pritisnite nagore ili nadole da biste ovo promenili. Da biste promenili redosled kojim se godina, mesec, dan prikazuju, označite format datuma i pritisnite strelicu nagore ili nadole. Pritisnite **MENU/OK** kada je podešavanje gotovo.

- 3 Prikazaće se poruka o tipu baterije; ako se tip razlikuje od tipa umetnutog u fotoaparatus, upotrebite opciju **TIP BATERIJE** u meniju podešavanja (☰ 9) da biste naznačili ispravan tip.

📖 Savet: Sat fotoaparata

Ako se baterije izvade na duži vremenski period, sat na fotoaparatusu i tip baterije će se resetovati a kada se fotoaparatus uključi, pojavaće se dijalog za izbor jezika.




Fotografisanje u režimu **EXR AUTO** (EXR AUTO)

Ovaj odeljak opisuje kako fotografisati u režimu **EXR AUTO** (EXR AUTO).

1 Izaberite režim **EXR**.

Uključite fotoaparata i okrećite birač režima na **EXR**. Na ekranu će se pojaviti **EXR AUTO** displej.

Ikonica

U režimu **EXR AUTO**, fotoaparata neprekidno podešava fokus i traži lica, povećavajući trošenje baterije.  se pokazuje na ekranu.



Ikonice EXR 23

Fotoaparata analizira scenu i bira željeni **EXR** režim.

PRIOR. REZOL.



V.ISO-M.ŠUM



PRIO. D-OPSEG






Ikonice scene

Fotoaparata automatski bira odgovarajući prizor.

Prizor		Prizor									
		AUTO	PEJZAŽ	NOĆ	MAKRO	PLAŽA	ZALAZAK SUNCA	SNEG	NEBO	ZELENILO	NEBO I ZELENILO
Glavni objekat	Ne-portret (pejzaž)										
	Portret										
	Normalno osvetljenje				—						
	Pozadinsko osvetljenje			—	—						

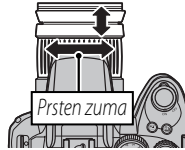
* Ako se pokaže , fotoaparata će snimiti seriju snimaka (napredno raščišćavanje;  22).

Opres

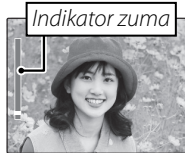
Odabrani režim se može razlikovati zavisno od uslova snimanja. Ako režim i objekat nisu usklađeni, odaberite režim  ( 23) ili odaberite **SP1/SP2** ( 25) i ručno odaberite scenu.

2 Kadrirajte sliku.

Pomoću prstena zuma postavite okvir na sliku prikazanu na ekranu.




Okrenite prsten nalevo da biste smanjili zum



Okrenite prsten nadesno da biste povećali zum

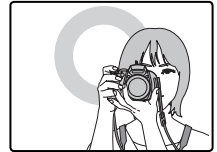


Savet: Zaključavanje fokusa

Koristite zaključavanje fokusa ( 31) da biste fokusirali subjekte koji se ne nalaze u fokusiranom kadru.

Držanje fotoaparata

Držite fotoaparat mirno sa obe ruke i pristonite laktove uz telo. Podrhtavanje ili nemirne ruke mogu da dovedu do zamućenja slika.



Da biste sprečili da slike budu van fokusa ili previše tamne (nedovoljna ekspozicija) držite prste i druge predmete dalje od objektivu i blica.



3 Fokus.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste fokusirali sliku.



Ako fotoaparat može da fokusira, dvaput će se čuti zvučni signal i lampica indikatora će svetleti zeleno.

Ako fotoaparat ne može da fokusira, okvir fokusa će postati crven, na ekranu će se pojaviti **!AF** a lampica indikatora će treperiti zeleno. Promenite kompoziciju ili koristite opciju zaključavanja fokusa (📖 31).

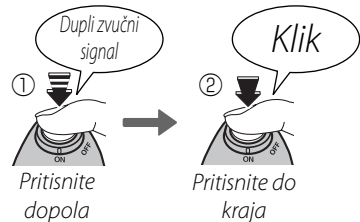
4 Snimajte.

Ujednačeno i do kraja pritisnite dugme okidača da biste snimili fotografiju.



📖 Savet: Dugme okidača


Dugme zatvarača ima dva položaja. Pritiskom dugmeta okidača dopola (①) podešava fokus i ekspoziciju; da biste fotografisali, pritisnite dugme okidača do kraja (②).

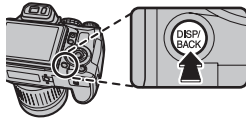




← Napomena

Ako je subjekat slabo osvetljen, lampica za pomoć pri automatskom fokusiranju (AF-assist) može da zasvetli kako bi potpomogla operaciju fokusiranja (📖 96). Informacije o korišćenju blica pri slabom osvetljenju potražite na strani 34.

Tihi režim rada

U situacijama u kojima zvuci ili svetla fotoaparata mogu biti neželjeni, držite pritisnuto dugme **DISP/BACK** dok se ne prikaže  (imajte na umu da tihi režim rada nije dostupan tokom reprodukcije filma ili zapisa glasa).



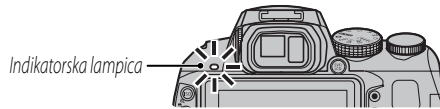
Zvučnik, blic i pomoćno svetlo za automatski fokus/lampica za samookidanje na fotoaparatu su isključeni, a postavke blica i zvuka ne mogu biti izmenjene (imajte u vidu da će se blic aktivirati kada pritisnete dugme  u režimu scene). Da biste se vratili na normalan rad, pritisnite dugme **DISP/BACK** dok se ne izgubi ikonica .

RAW dugme

Pritisnite dugme **RAW** da biste privremeno promenili format snimanja. Nakon snimanja fotografije, format snimanja će se vratiti na opciju koja je izabrana za dugme **RAW** u meniju za podešavanja (📖 96).

RAW opcije	RAW dugme pritisnuto
RAW+JPEG	→ JPEG
RAW	→ JPEG
OFF	→ RAW+JPEG

Indikatorska lampica



Indikatorska lampica pokazuje status fotoaparata na sledeći način:

Indikatorska lampica	Status fotoaparata
Svetli zeleno	Fokus zaključan.
Treperi zeleno	Upozorenje u vezi sa zamućenjem, fokusom ili ekspozicijom. Fotografiju je moguće snimiti.
Treperi zeleno i narandžasto	Memorisanje slika. Moguće je snimati dodatne slike.
Svetli narandžasto	Memorisanje slika. U datom momentu nije moguće snimati dodatne slike.
Treperi narandžasto	Punjenje blica; blic se neće uključiti prilikom snimanja.
Treperi crveno	Greška na sočivu ili u memoriji (memorijska kartica nije formatirana, greška u formatiranju ili druga greška u memoriji).

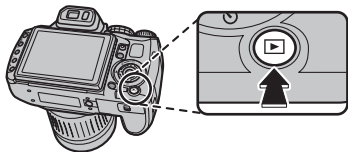
Savet: Upozorenja

Na ekranu se pojavljuju detaljna upozorenja. Više informacija potražiti na stranama 109-112.

Pregledanje slika

Slike se mogu prikazati na ekranu. Ako fotografišete važne slike, napravite probni snimak i proverite rezultate.

1 Pritisnite dugme .



Na ekranu će se prikazati poslednja snimljena slika.




2 Pregledanje dodatnih slika.

Pritisnite birač udesno da biste slike pregledali po redosledu njihovog snimanja, odnosno ulevo da biste ih pregledali obrnutim redom.



Pritisnite dugme okidača da biste izašli iz režima snimanja.

Brisanje slika

Da biste izbrisali sliku koja je trenutno prikazana na ekranu, pritisnite birač nagore () . Prikazaće se sledeći dijalog.



Da biste izbrisali sliku, označite opciju **OK** i pritisnite dugme **MENU/OK**. Da biste zatvorili meni bez brisanja slike, označite opciju **OTKAZI** i pritisnite dugme **MENU/OK**.

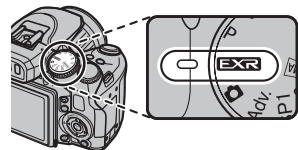


Savet: Meni reprodukcije

Slike se takođe mogu brisati iz menija reprodukcije ( 55).

Režim snimanja

Izaberite režim snimanja u skladu sa vrstom prizora ili objekta. Da biste izabrali režim snimanja, okrenite točkić za izbor režima u željeni položaj. Dostupni su sledeći režimi:



EXR: Podspešite jasnoću, smanjite šumove, povećajte dinamički opseg ili pustite da fotoaparat automatski prilagodi podešavanja da bi bila u skladu sa scenom (22).

📷 (AUTO): Jednostavan režim "usmeri i slikaj" preporučuje se za one koji prvi put koriste digitalni fotoaparat (23).

Adv. (ADVANCED): Napredne tehnike na jednostavan način (23).

P, S, A, M: Izaberite za punu kontrolu nad podešavanjima fotoaparata, uključujući otvor (**M** i **A**) i/ili brzinu okidača (**M** i **S**) (28).

C (PRILAGOĐENO): Opozovite sačuvane postavke za režime **P, S, A, M** i sve režime **EXR**, osim **EXR AUTO** (30).

PANORAMA (POK. PAN. 360): Izaberite da biste napravili panoramski snimak (27).

SP1, SP2 (POZICIJA SCENE): Izaberite scenu koja odgovara objektu ili uslovima fotografisanja i ostavite da fotoaparat odradi ostalo (25).

EXR (EXR AUTO/EXR Prioritet)

Optimizujte podešavanja za objekat koji trenutno snimate ili poboljšajte jasnoću, smanjite šumove ili poboljšajte dinamički opseg. Rotirajte toččić za izbor režima do **EXR** i odaberite neki od sledećih **EXR** režima u meniju snimanja.

**EXR AUTO (EXR AUTO)**

Fotoaparatus automatski bira program i **EXR** režim u skladu sa uslovima fotografisanja (📖 15).

⚡ Napomena

Ako je **AUTO** izabran za **📷 VELIČINA SLIKE** u **EXR AUTO** režimu, fotoaparatus će automatski izabrati optimalnu veličinu slike.

🔴 Napredno uklanjanje zamućenja

Kada se pokaže **🔴**, fotoaparatus će snimiti seriju ekspozicija i kombinovati ih da stvori jednu sliku, smanjujući "šumove" (prošaranost) i zamućenje.

⚡ Napomena







🔴 je dostupno kada se odabere **UK** u meniju snimanja (📖 81) a blic (📖 34) je isključen ili podešen na auto.

⚠️ Opres

- Možda će biti potrebno neko vreme da se ekspozicije iskombinuju u jednu sliku. Kombinovana fotografija se ne može napraviti ako se objekat ili fotoaparatus pomeraju u toku snimanja. Držite fotoaparatus mirno za vreme snimanja i ne pomerajte je dok ne završite.
- Pokrivenost kadra je smanjena.

■ EXR *Prioritet*


Izaberite neku od sledećih opcija:

-  (**PRIOR. REZOL.**): Izabrati za oštre, jasne slike.
-  (**V.ISO-M.ŠUM**): Smanjuje šum na slikama načinjenim pri velikoj osetljivosti.
-  (**PRIOR. D-OPSEG**): Povećava broj detalja koji se mogu videti u istaknutim delovima.
 **DINAMIČKI OPSEG** (80) može se podešiti na  (1600 %) i  (800 %).

AUTO


Izabrati za oštre, jasne snimke. Ovaj režim se preporučuje u većini situacija.

Adv. ADVANCED

Ovaj režim kombinuje jednostavnost opcije "naciljaj i slikaj" sa sofisticiranim fotografskim tehnikama.  **Adv. REŽIM** opcija u meniju za fotografisanje može da se koristi za izbor jednog od sledećih naprednih režima:



■ **PRO FOKUS**

Fotoaparatus snima najviše tri slike svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, ublažavajući tako pozadinu da bi istakao glavni objekat snimanja. Step-

 pen umekšavanja moguće je podesiti pre snimanja okretanjem komandnog dugmeta. Koristiti za portrete ili fotografije cveća slične onima koje se dobijaju SLR fotoaparatom.

☛ **Napomena**

Ublažavanje ne može da se primeni na objekte u pozadini koji su preblizu glavnog objekta snimanja. Ako se poruka u kojoj se kaže da fotoaparatus ne može da napravi željeni efekat pojavi prilikom fokusiranja fotoaparata, probajte da se udaljite od objekta i da zumirate. Takođe, fotoaparatus možda neće moći da ublaži pozadinu ako se objekat pomera; ako se pojavi upit, pogledajte rezultat i probajte opet.

■ PRO SLABO SV.

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparati pravi četiri ekspozicije i kombinuje ih u jednu fotografiju. Koristite sa velikim koeficijentom zuma, da biste smanjili šumove i zamućenja prilikom fotografisanja objekata koji su slabo osvetljeni ili su statični.



← Napomena

Jedna kombinovana fotografija ne mora biti napravljena sa nekim prizorima ili ako se objekat ili fotoaparati pomeraju u toku fotografisanja. Ne pomerajte fotoaparati dok se fotografisanje ne završi.


● PRO FOKUS/PRO SLABO SV.

Da biste sačuvali neobrađene kopije slika koje su snimljene u ovom režimu, izaberite **UK.** za opciju **SNIMI ORG SLIKU** u meniju podešavanja (📖 97).



















⚠ Oprez

- Držite fotoaparati mirno za vreme snimanja.
- Pokrivenost kadra je smanjena.


SP1/SP2 POZICIJA SCENE

Fotoaparati nudi izbor "scena", od kojih je svaka prilagođena određenim uslovima fotografisanja ili specifičnom tipu objekta. Koristite opciju  **POZICIJA SCENE** u meniju za fotografisanje da biste izabrali scenu koja je dodeljena **SP1/SP2** mestu na biraču režima.



Scena	Opis
 PRIRODNI I 	Fotoaparati snima dva snimka: jedan bez blica i jedan sa blicem.
 PRIR. SVETLO	Uхватite prirodnu svetlost u uslovima slabe osvetljenosti.
 PORTRET	Izaberite za portrete.
 ULEPŠ. PORT.	Izaberite za efekat glatke kože prilikom snimanja portreta.
 PAS	Izaberite kada fotografišete pse.
 MAČKA	Izaberite kada fotografišete mačke.
 PEJZAŽ	Izaberite za dnevne snimke zgrada i pejzaža.
 SPORT	Izaberite kada fotografišete objekte koji se pomeraju.
 NOĆ	Izaberite ovaj modul za slabo osvetljen zalazak sunca ili noćne scene.
 NOĆ (TRIPOD)	Izaberite ovaj režim za male brzine zatvarača kada fotografišete noću.
 VATROMET	Mala brzina zatvarača se koristi da se uhvati naglo širenje svetla iz vatrometa.
 ZALAZAK SUNCA	Izaberite ovaj modul da biste snimili žive boje pri izlascima i zalascima sunca.
 SNEG	Izaberite za oštre, jasne snimke koji hvataju svetlost prizora u kome dominira blještava belina snega.
 PLAŽA	Izaberite za oštre, jasne snimke koji hvataju svetlost osunčane plaže.
 ZABAVA	Uхватite pozadinsku svetlost u zatvorenom prostoru u uslovima slabe osvetljenosti.
 CVET	Izaberite za žive slike cveća izbliza.
 TEKST	Snimite jasne slike teksta ili štampanog crteža.

 **PAS/MAČKA**

Fotoaparatus se fokusira na likove pasa ili mačaka koji su okrenuti fotoaparatu, a meni za samookidanje nudi  **AUTO. OTPUŠTANJE** opciju koja automatski otpušta zatvarač kada se ljubimac pronađe u kadru (🗨️ 36). Tokom reprodukcije, pretraživanje slika (🗨️ 57) može da se koristi da bi se pronašle slike koje su snimljene u bilo kom režimu.

 **Napomena**

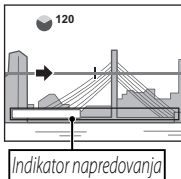
Iako fotoaparatus može da pronađe mnogo različitih rasa pasa i mačaka, rezultati mogu da se razlikuju u zavisnosti od rase i uslova fotografisanja. Fotoaparatus možda neće otkriti ljubimce sa tamno obojenim licem ili dužom dlakom koja prekriva njihovo celo lice. Ako pas ili mačka nisu pronađeni, fotoaparatus će se fokusirati na objekt koji je u centru kadra.

PANORAMA POK. PAN. 360

Sledite ekranski vodič da biste načinili slike koje će se automatski spojiti da bi napravile panoramu.



- 1 Okrećite prsten zuma dok indikator zuma ne postane beo.
- 2 Da bi se izabrao ugao kroz koji ćete da pomerate fotoaparata dok fotografirate, pritisnite birač nadole. Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste označili ugao i pritisnite **MENU/OK**.
- 3 Pritisnite birač nadesno da biste videli ponuđeni izbor pravaca u kojima možete pomerati fotoaparata. Pritisnite strelicu nlevo ili udesno da biste označili pravac pomeranja i pritisnite **MENU/OK**.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli da snimate. Tokom snimanja nema potrebe da držite pritisnutim dugme zatvarača.
- 5 Usmerite fotoaparata u smeru koji je prikazan strelicom. Snimanje se završava automatski kada se indikator napredovanja potpun i kada je panorama gotova.

**← Napomena**

Snimanje se završava ako se dugme zatvarača pritisne do kraja tokom snimanja. Panorama neće biti snimljena ako se dugme zatvarača pritisne pre nego što se fotoaparata okrene za 120°.

⚠ Oprez

- Panorame se stvaraju iz više kadrova. Fotoaparata može u nekim slučajevima snimati pod većim ili manjim uglom od odabranog ili neće moći da savršeno spoji kadrove. Možda se neće snimiti poslednji deo panorame ako se snimanje završi pre nego što se napravi panorama.
- Snimanje se može prekinuti ako se fotoaparata pomera prebrzo ili presporo. Pomeranje fotoaparata u smeru koji nije prikazan otkazuje snimanje.
- Moguće da željeni izostanu prilikom snimanja objekata koji se pomeraju, koji su blizu fotoaparata, nepromenljivih objekata kao što su nebo ili travnata livada, objekata koji su u stalnom kretanju, kao što su talasi i vodopadi ili objekata koji prolaze kroz bitne promene u osvetljenju. Panorame mogu biti mutne ako je objekat loše osvetljen.

Za najbolje rezultate

Za najbolje rezultate, pomerite fotoaparata u mali krug pri ujednačenoj brzini, tako što ćete držati fotoaparata horizontalno i obratiti pažnju da ga usmerite samo u smeru pokazanom ovim uputstvom. Ako se željeni rezultati ne dobiju, probajte da ga pomerate nekom drugom brzinom.

P: PROGRAM AE

Fotoaparata u ovom režimu automatski podešava ekspoziciju. Po želji, možete da izaberete razne kombinacije brzine okidača i sočiva koji će dati istu ekspoziciju (promena programa).



Oprez

Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, na displejima za brzinu okidača i sočiva će biti prikazano "---". Pritisnite dugme okidača dopola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.

Promena programa

Okrećite komandno dugme da biste izabrali željenu kombinaciju brzine okidača i blende. Podrazumevane vrednosti možete vratiti tako što ćete aktivirati blic, okrenuti dugme za režim kako biste izabrali neku drugu postavku, isključiti fotoaparata ili izabrati režim reprodukcije. Blic mora da bude isključen da bi bila omogućena promena programa. Pored toga, mora da bude izabrana opcija koja nije **AUTO** za

D-Ring **DINAMIČKI OPSEG** i **ISO** **ISO**.



S: AE PRIOR. OK.

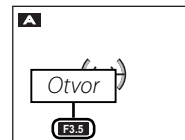
Vi birate brzinu zatvarača koristeći komandni birač, dok fotoapararat prilagođava blendu za optimalnu ekspoziciju.

**⚠ Oprez**

- Ako se pravilna ekspozicija ne može dobiti izabranom blendom, brzina zatvarača će biti prikazana crvenom bojom. Podesite brzinu zatvarača dok se ne postigne prava ekspozicija. Ako je objekat van mernog raspona fotoapararat, blenda će na displeju biti prikazana kao "F---". Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.
- Brzina okidača je ograničena u zavisnosti od ISO postavke.

A: AE PRIO. OTV.


Vi birate blendu koristeći komandni birač, dok fotoapararat prilagođava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju.

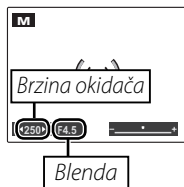
**⚠ Oprez**

- Ako se pravilna ekspozicija ne može dobiti izabranom blendom, brzina zatvarača će biti prikazana crvenom bojom. Podesite blendu dok se ne postigne prava ekspozicija. Ako je objekat van mernog raspona fotoapararat, brzina zatvarača na displeju će biti prikazana kao "---". Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.

M: RUČNO

U ovom režimu vi birate i brzinu okidača i otvor. Ako želite, ekspozicija se može promeniti u odnosu na onu koju je izabrao fotoaparata.

Rotirajte komandno dugme da biste podesili brzinu okidača. Pritisnite i zadržite dugme  i rotirajte komandno dugme da biste podesili vrednost blende.



Oprez


- Šum u obliku mestimičnih svetlih piksela može se pojaviti kod dugih ekspozicija.
- Brzina okidača je ograničena u zavisnosti od ISO postavke.

Indikator ekspozicije

Premalu ili preveliku vrednost ekspozicije slike pri trenutnim postavkama pokazuje indikator ekspozicije.



C: PRILAGOĐENI REŽIM

U režimima **P**, **S**, **A**, **M** i svim režimima **EXR**, osim **EXR**, opcija **PRILAGOĐ. POSTAV.** u meniju snimanja ( 83) može se koristiti za čuvanje trenutnih postavki fotoaparata i manija. Ove postavke se pozivaju kad god se točkić za izbor režima okrene u položaj **C** (prilagođeni režim).



Meni/podešavanje	Postavke su sačuvane
Meni fotografisanja	ISO ISO,  VELIČINA SLIKE,  KVALITET SLIKE,  DINAMIČKI OPSEG,  SIMULACIJA FILMA,  PROMENA BB,  BOJA,  TON,  OŠTRINA,  SMANJENJE ŠUMA,  DETEKCIJA LICA,  PREPOZN. LICA,  AF MOD ZA FILM,  REŽIM FILMA,  ELEKTRONSKI NIVO,  KORACI AE OGR. EV,  BLIC,  SPOLJNJI BLIC
Meni podešavanja	 AF OSVETLJIVAČ,  RAW RAW
Ostali	ISO, merenje, režim automatskog fokusa, režim fokusa, balans bele, režim uzastopnog snimanja, makro režim, režim blica, kompenzacija ekspozicije, opcije za prikaz ekrana (dugme DISP/BACK)

Zaključavanje fokusa

Da biste napravili fotografije sa objektima koji nisu u centru:

1 Postavite objekat u okvir fokusa.

2 Fokusrajte.

Pritisnite dugme okidača dopola da biste podesili fokus i ekspoziciju. Fokus i ekspozicija će ostati zaključani dok je dugme okidača pritisnuto do polovine (AF/AE zaključavanje).



3 Prekomponujte sliku.

Držeći dugme okidača dopola pritisnuto, prekomponujte sliku.



4 Fotografirajte.



Automatsko fokusiranje

Iako se fotoaparati odlikuju velikom preciznošću svog sistema automatskog fokusiranja, može se desiti da ne može da fokusira objekte koji su niže navedeni. Ako fotoaparat ne može da fokusira automatski, upotrebite zaključavanje fokusa da biste fokusirali drugi objekat na istom rastojanju a zatim prekomponujte fotografiju.

- Vrlo sjajni objekti kao što su ogledala ili karoserije automobila.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Objekti koji se fotografišu kroz prozor ili drugi objekat koji ima odsjaj.
- Tamni objekti i oni koji apsorbuju a ne odbijaju svetlost, kao što su kosa ili krzno.
- Nematerijalni objekti, kao što su dim ili plamen.
- Objekti sa malim kontrastom u odnosu na pozadinu (na primer, obučeni u nešto što je iste boje kao pozadina).
- Objekti koji stoje ispred ili iza objekta sa visokim kontrastom koji je takođe u fokusu kadra (na primer, objekat fotografisan naspram elemenata sa visokim kontrastom).

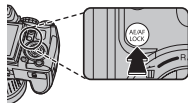
Dugme AE/AF LOCK

Pomoću dugmeta **AE/AF LOCK** možete zaključati ekspoziciju ili fokus.

Zaključavanje ekspozicije

1 Izmerite ekspoziciju.

Postavite subjekat u okvir fokusa i pritisnite dugme **AE/AF LOCK** da biste izmerili ekspoziciju.



2 Fokusrajte.

Pritisnite i zadržite dugme **AE/AF LOCK**, a zatim pritisnite dugme okidača do pola da biste izoštrili fokus. Fokus i ekspozicija će ostati zaključani dok je dugme okidača pritisnuto do pola, čak i ako kasnije otpustite dugme **AE/AF LOCK**.



Ponovite korak 1 i korak 2 ako želite ponovo da izoštrite fokus pre snimanja slike.

3 Ponovo kadrirajte sliku.

Ponovo kadrirajte sliku držeći dugme okidača pritisnuto do pola.

Opresz

Podešavanje zuma deaktivira opciju "AE zaklj.". Opcija "AE zaklj." nije dostupna ako koristite funkciju "Inteligentno prepoznavanje lica".

4 Snimite fotografiju.




Zaključavanje fokusa

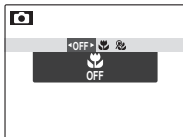
Ako je izabrana opcija **SAMO AF ZAKLJ.** za **AE/AF-L DUG. AE/AF-ZAKLJ.** u meniju za podešavanje (📖 96), pritisnite dugme **AE/AF LOCK** da biste zaključali fokus. Ako izaberete **AE/AF ZAKLJ.**, fokus i ekspozicija će biti zaključani.


Napomena


Ako je **AE/AF-ZAK/OTK TIP** izabrano za **AE-L REŽIM AE/AF-ZAKLJ.** u meniju za podešavanja (📖 96), ekspozicija i/ili fokus će se zaključati ako je pritisnuto dugme **AE/AF LOCK** i ostaće zaključani dok ponovo ne pritisnete dugme.

Makro i super makro režim (snimci u krupnom planu)


Za snimke u krupnom planu, pritisnite birač ulevo () da biste izabrali jednu od niže prikazanih opcija snimanja u krupnom planu.



Izaberite  (makro režim),
 (super makro režim) ili
OFF (isključen makro režim)

Kada se koristi makro režim, fotoaparat se fokusira na objekte blizu centra kadra. Korišćenje prstena zuma za kadriranje slika. Sledeća ograničenja se primenjuju u super makro režimu: objektiv mora biti zumiran do kraja (u drugim položajima zumiranja, prikazaće se ) i blic se ne može koristiti.

Napomene

- Korišćenje stativa je preporučljivo da bi se izbeglo zamućenje nastalo usled podrtavanja fotoaparata.
- Prilikom korišćenja blica moguće je da bude potrebna kompenzacija blica ( 82).
- Ako se prilikom snimanja izbliza koristi blic, na fotografiji će se možda videti senka objektiva. Malo zumirajte ili se udaljite od subjekta.


⚡ Korišćenje blica (super inteligentan blic)

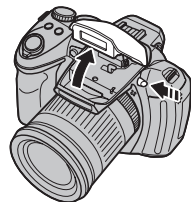
Kada se koristi blic, sistem *Super inteligentnog blica* fotoaparata će odmah analizirati prizor na bazi faktora kao što su osvetljenje objekta, njegovo mesto u kadru i njegova razdaljina od fotoaparata. Bljesak blica i osetljivost su prilagođeni da bi se obezbedilo da glavni objekt bude pravilno eksponiran, a da se istovremeno sačuva efekat osvetljenja ambijenta u pozadini, čak i u slabo osvetljenim zatvorenim prostorima. Koristite blic kada je osvetljenje loše, na primer kada fotografirate noću ili unutra pod lošim svetlom.

1 Uspravite blic.


Pritisnite dugme za iskakanje blica da biste uspravili blic.

Isključivanje blica




Na mestima gde je korišćenje blica zabranjeno ili da biste uhvatili prirodno osvetljenje u uslovima prigušenog svetla, spustite blic. Pri malim brzinama okidača  će se pojaviti na ekranu da upozori da će slika možda biti mutna; preporučuje se korišćenje stativa.



2 Izaberite režim blica.

Pritisnite birač udesno () . Režim blica se menja svaki put kad se pritisne birač.



Režim	Opis
 (AUTOMATKI BLIC)	Blic se uključuje po potrebi. Preporučuje se za većinu situacija.
 (PRINUDNI BLIC)	Blic se uključuje kad god se fotografiše. Koristi se za objekte sa pozadinskim svetlom ili za prirodne boje kada se snima pod jakim svetlom.
 (SPORA SINHRO)	Za slikanje pod slabim svetlom, kako glavnog objekta tako i pozadine (uzmite u obzir da jako osvetljeni prizori mogu da budu preekspozirane).


⚠ Oprez

Blic će zasvetleti nekoliko puta pri svakom snimku. Ne pomerajte fotoaparat dok se snimanje ne završi.

👉 Napomena

Prilikom korišćenja blica, periferni delovi slike mogu biti tamni.

🔧 Korekcija crvenog oka

Kad je aktivna opcija pametne detekcije lica (🗉 48), a u meniju podešavanja (🗉 96) se izabere **UK.** (uključeno) za  **KOREK.CRVENOG OKA**, uklanjanje crvenih očiju je dostupno u režimima

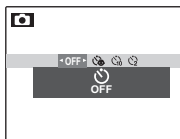
 AUTO,  i  SLUŠ.

Korekcija crvenog oka smanjuje “*crvene oči*” koje se javljaju kad se svetlo iz blica odbije sa mrežnjače, kao što je prikazano na ilustraciji desno.



☺ Korišćenje automatskog tajmera


Da biste koristili samookidač, pritisnite birač nadole (☺) i izaberite neku od sledećih opcija:

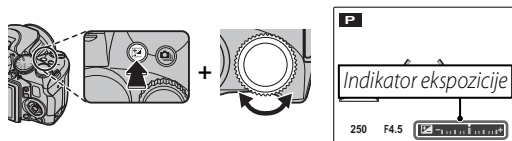


Opcija	Opis
☺ (OFF)	Samookidač isključen.
☺ (AUTO OTPUŠTANJE)	Zatvarač se automatski otpušta kada fotoaparatus otkrije ljudski portret koji je okrenut ka fotoaparatu. Koristiti za slikanje portreta beba.
☺ (10 SEK)	Zatvarač se oslobađa deset sekundi po pritiskanju dugmeta zatvarača. Koristiti za autoportrete. Lampica tajmera za odloženo slikanje na prednjem delu fotoaparata svetli kada se tajmer uključi i počinje da treperi kratko pre snimanja fotografije.
☺ (2 SEK)	Zatvarač se oslobađa dve sekunde pošto se pritisne dugme zatvarača. Koristiti za smanjenje zamućenosti koja se javlja ako se fotoaparatus pomera kada se pritisne dugme za oslobađanje zatvarača. Lampica samookidača će treperiti dok tajmer odbrojava.

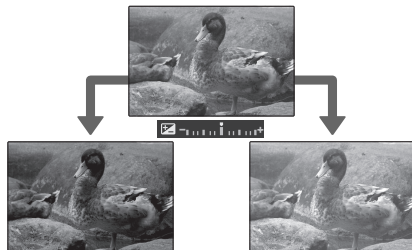
Kompenzacija ekspozicije

Koristite kompenzaciju ekspozicije kad fotografišete vrlo blistave, vrlo tamne i objekte sa jakim kontrastima.

Pritisnite dugme  i okrećite komandno dugme sve dok indikator ekspozicije ne prikaže željenu vrednost.




Efekat se vidi na ekranu.



Izaberite negativne vrednosti da biste redukovali ekspoziciju (znak “-“ požuti)

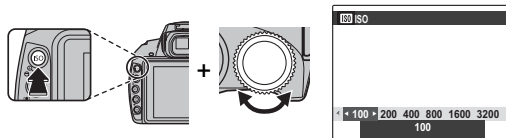
Izaberite pozitivne vrednosti da biste povećali ekspoziciju (znak “+“ požuti)

Napomena

Ikonica  i indikator ekspozicije biće prikazani sa podešavanjima koja nisu ± 0 . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje kada je fotoaparata isključen; da biste obnovili normalnu kontrolu ekspozicije, izaberite vrednost ± 0 .

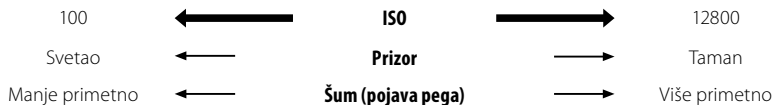
Osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlost možete podesiti tako što ćete pritisnuti dugme **ISO** i okretati komandno dugme sve dok se željena vrednost ne prikaže na ekranu.



ISO

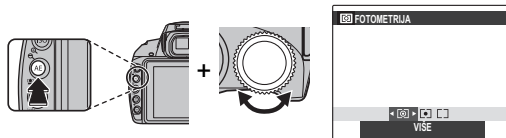
Više vrednosti mogu da smanje zamućenje slike; imajte, međutim, na umu da se na slikama snimljenim pri visokoj osetljivosti mogu pojaviti pege.






Opcija	Opis
AUTO	Osetljivost se prilagođava automatski kao reakcija na uslove fotografisanja.
AUTO (3200)/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)	Isto kao gore, osim što se osetljivost neće podići iznad vrednosti date u zagradi.
12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Osetljivost se postavlja na definisanu vrednost koja se prikazuje na displeju.

Merenje

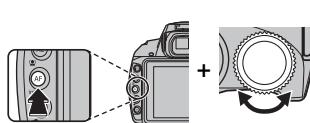
Da biste izabrali način na koji će fotoaparat meriti ekspoziciju kada je isključena funkcija „Inteligentno prepoznavanje lica“, pritisnite dugme **AE** i okrenite komandno dugme.





Opcija	Opis
 (VIŠE)	Automatsko prepoznavanje prizora koristi se radi podešavanja ekspozicije u širokom spektru uslova fotografisanja.
 (TAČKA)	Fotoaparat meri uslove osvetljenja u središtu okvira. Ova opcija se preporučuje u slučajevima kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija od glavnog objekta snimanja.
 (PROSEČNO)	Ekspozicija se određuje na osnovu prosečne osvetljenosti čitave slike. Ova opcija obezbeđuje doslednu ekspoziciju kod većeg broja snimaka sa istim nivoom osvetljenosti i naročito je efikasna kod snimanja panorama i portreta ljudi obučenih u crnu ili belu odeću.

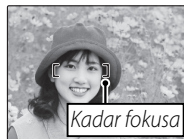
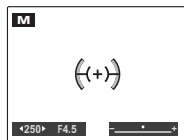
Režim automatskog fokusa



Da biste izabrali način na koji će fotoaparat izabrati oblast fokusa kada je izabrana opcija **AF-S** za režim fokusa (📖 41), pritisnite dugme **AF**, a zatim okrenite komandno dugme. Imajte u vidu da će, bez obzira na izabranu opciju, fotoaparat fokusirati predmet na sredini ekrana kada je uključen makro režim (📖 33).

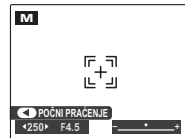
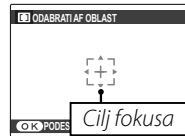


Dostupne su sledeće opcije:

-  (**CENTAR**): Fotoaparat fokusira predmet koji se nalazi na sredini kadra. Ovu opciju možete da koristite kada je fokus zaključan.
-  (**VIŠE**): Kada je dugme okidača pritisnuto do pola, fotoaparat detektuje na slici subjekte visokog kontrasta koje se nalaze blizu sredine kadra i automatski bira oblast fokusa.

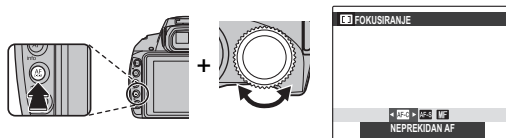


-  (**OBLAST**): Položaj fokusa možete izabrati ručno tako što ćete pritisnuti navigacioni taster nagore, nadole, nalevo ili nadesno, a zatim pritisnuti dugme **MENU/OK** kada se okvir fokusa nalazi u željenom položaju. Ova opcija se koristi za precizno izoštravanje fokusa kada je fotoaparat postavljen na stativ.
-  (**PRAĆENJE**): Postavite subjekat u ciljani fokus, a zatim pritisnite navigacioni taster nalevo. Fotoaparat će pratiti subjekat i podešavati fokus dok se subjekat kreće kroz kadrove.




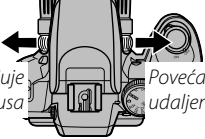

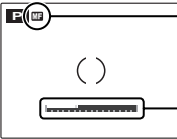


Režim fokusa

Da biste izabrali način na koji će fotoaparat fokusirati, pritisnite dugme **AF C-S-M** i okrenite komandno dugme.

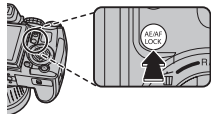


Dostupne su sledeće opcije:

Režim	Opis
AF-S (JEDAN AF)	Fokus se zaključava kada dugme okidača pritisnete do pola. Izaberite za subjekte koji se ne pomeraju.
AF-C (NEPREKIDAN AF)	Fotoaparat će neprekidno podešavati fokus kako bi se odrazile promene u udaljenosti od subjekta čak i kada dugme okidača nije pritisnuto do pola (imajte u vidu da ovo povećava potrošnju baterije).  (CENTAR) se automatski bira za režim automatskog fokusa ( 40); ako je uključena opcija "Inteligentno prepoznavanje lica", fotoaparat će neprekidno podešavati fokus za izabrano lice. Izaberite za subjekte koji se pomeraju.
MF (MF)	Izoštrite fokus ručno pomoću prstena fokusa. Okrenite prsten nalevo da biste smanjili udaljenost fokusa, a nadesno da biste je povećali. Indikator ručnog fokusa prikazuje koliko tačno se poklapa udaljenost fokusa sa udaljenošću od subjekta u okviru fokusa. Izaberite za ručno upravljanje fokusom ili u situacijama u kojima fotoaparat ne može da izoštri fokus pomoću funkcije automatskog fokusa ( 31). Funkcija „Inteligentno prepoznavanje lica“ automatski će se isključiti. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Smanjuje udaljenost fokusa</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Povećava udaljenost fokusa</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ikona režima ručnog fokusa</p> <p>Indikator ručnog fokusa</p> </div> </div>

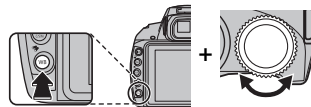
☛ Napomene: Ručni fokus

- Preporučuje se korišćenje stativa. Pomeranje fotoaparata može da utiče na fokus.
- Ako je vrednost **UK** izabrana za opciju **MF PROVERA FOKUSA** meniju za podešavanja (📖 97), cela slika će biti uvećana kako bi olakšalo fokusiranje prilikom rotiranja prstena fokusa.
- Fotoaparat neće moći da izoštri fokus kada je prsten fokusa okrenut do kraja nadesno. Za izoštravanje fokusa do beskonačnosti, fokusirajte udaljeni predmet.
- Da biste izoštrili fokus pomoću automatskog fokusa (📖 40), pritisnite dugme **AE/AF LOCK**. Pomoću ove funkcije možete brzo da fokusirate izabrani subjekat u režimu ručnog fokusa.



Balans bele boje

Za prirodne boje, pritisnite dugme **WB** i okrećite komandno dugme sve dok postavka koja odgovara izvoru svetlosti ne bude istaknuta na ekranu.



Opcija	Opis
AUTO	Automatsko podešavanje balansa belog.
	Izmerite vrednost za balans belog.
	Za snimanje objekata pod direktnim sunčevim svetlom.
	Za snimanje objekata u senci.
	Koristiti pod "dnevnim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod "toplo belim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod "hladno belim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod svetiljkama sa užarenom niti.

Prilagođeni balans belog

Izaberite opciju da balans belog prilagodili neobičnim uslovima osvetljenosti. Na ekranu će se pojaviti opcije za merenje balansa belog; uokvirite neki predmet bele boje tako da ispuni čitav ekran, pa zatim do kraja pritisnite dugme zatvarača da biste izmerili balans belog.

- **Ako se na ekranu pojavi "ZAVRŠENO !"**, pritisnite **MENU/OK** da biste balans belog postavili na izmerenu vrednost.
- **Ako se na ekranu pojavi "PODEKSPOZICIJA"**, povećajte kompenzaciju ekspozicije (37) i probajte ponovo.
- **Ako se na ekranu pojavi "NADEKSPOZICIJA"**, smanjite kompenzaciju ekspozicije i pokušajte ponovo.

Napomena


Za veću preciznost podesite **SIMULACIJA FILMA**, **ISO** i **DINAMIČKI OPSEG** pre merenja balansa bele.

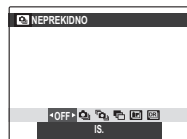
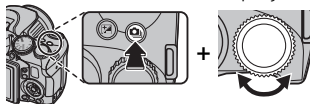
Napomene

- Pri podešavanjima različitim od , automatski balans belog koristi se sa blicem.
- Rezultati će zavisiti od uslova fotografisanja. Pregledajte slike na ekranu nakon snimanja da biste proverili boje.

Neprekidno snimanje (rafalni režim)

Snimite pokret ili automatski izmenite izabrane postavke za niz slika.

Pritisnite dugme  i okrećite komandno dugme da biste izabrali neku od sledećih opcija:



OFF: IS.

: PRVI

: SN. NAJBOLJIH KADR.

: AE OGR

: OGR SIMULACIJE FILMA

: OGR DINAMIČ.OPSEGA

Napomene

- Fokus i ekspozicija zavise od prvog kadra u svakoj seriji. Blic se automatski isključuje; prethodno izabrani režim blica se vraća kad se neprekidno snimanje isključi.
- Brzina kadra zavisi od brzine okidača.
- Broj slika koje se mogu snimiti u pojedinačnom snimku zavisi od prizora koji je slikan i podešavanja fotoaparata. Broj slika koje se mogu fotografisati zavisi od raspoložive memorije.

■ 📷 **PRVA n**

Fotoaparatusnima dok se pritiskadugmezatvarača. Za biranje brzine kadra i najvećeg broja snimaka u rafalnom režimu:

- 1 Pritisnite birač udesno kada je fotoaparatusnimanja.



- 2 Označite trenutnu brzinu kadra ili broj snimaka i pritisnite borač udesno, potom pritisnite birač nagore ili nadole da odaberete nove vrednosti, pa pritisnite **MENU/OK** za biranje.

- 3 Po obavljenom podešavanju pritisnite **DISP/BACK** za povratak u meni snimanja.

■ 📷 **SN. NAJBOLJIH KADR.**

Fotoaparatusnima niz slika, počevši pre i završivši posle pritiska na dugmezatvarača. Za biranje brzine kadra i najvećeg broja snimaka u rafalnom režimu:

- 1 Pritisnite birač udesno kada je fotoaparatusnimanja.

- 2 Označite trenutnu brzinu kadra i pritisnite birač udesno, potom pritisnite birač nagore ili nadole da odaberete nove vrednosti, pa pritisnite **MENU/OK** za biranje.

⚠️ **Opres**

Neke brzine kadra mogu smanjiti broj mogućih snimaka u koraku 3.

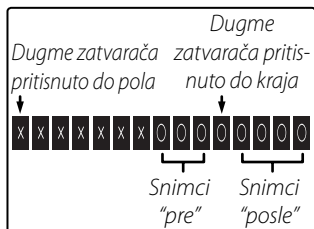
- 3 Označite broj snimaka i pritisnite birač udesno. Pritisnite birač nagore i nadole da izaberete broj snimaka u svakoj seriji snimaka i nalevo i nadesno da izaberete njihov raspored (broj na levoj strani su one *pre* a broj na desnoj *posle* pritiskanja dugmeta zatvarača). Pritisnite **MENU/OK** kada je podešavanje gotovo.



Više o fotografiji

4 Pritisnite **DISP/BACK** za povratak u režim snimanja.


5 Snimajte. Fotoaparatus počinje snimanje kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola, a završava seriju snimaka kada se zatvarač pritisne do kraja. Ilustracija pokazuje seriju od osam snimaka, tri pre pritiskanja dugmeta zatvarača i četiri posle.



 **Oprez**




- Ako se dugme zatvarača pritisne do kraja pre beleženja broja kadrova odabranih za seriju "pre", ostali kadrovi će biti snimljeni posle pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.
- Ako se dugme zatvarača pritiska do pola tokom dužeg perioda fotoaparatus može snimiti seriju pre pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.

 **AE OGR**

Posle svakog pritiskanja dugmeta zatvarača fotoaparatus snimi tri fotografije. jednu koristeći izmerenu vrednost ekspozicije, drugu preeksponiranu veličinom odabranom za  **KORACI AE OGR. EV** u meniju snimanja (📖 82), a treću neeksponiranu istom veličinom (fotoaparatus možda neće moći da koristi izabrane korake nosača ako vrednost nadili pod-ekspozicije prelazi granice mernog sistema ekspozicije).

 **OGR SIMULACIJE FILMA**

Posle svakog pritiskanja dugmeta zatvarača fotoaparat snimi tri fotografije u različitim podešavanjima  **SIMULACIJA FILMA** (80).

 **PROVIA/STANDARDNO** za prvu,  **Velvia/ŽIVOPIISNO** za drugu i  **ASTIA/MEKO** za treću.








 **OGR DINAMIČ.OPSEGA**

Posle svakog pritiskanja dugmeta zatvarača fotoaparat snimi tri fotografije u različitim podešavanjima  **DINAMIČKI OPSEG** (80).

 **100%** za prvu,  **200%** za drugu i  **400%** za treću ( **ISO** ne može preći 3200; vrednosti manje od 400 nisu dostupne kada se odabere  za  **VELIČINU SLIKE**).

 **RAW**


Broj slika koje se mogu snimiti u jednoj seriji varira od odabrane opcije za  **RAW** u meniju podešavanja.

	 RAW		
 NEPREKIDNO	RAW+JPEG	RAW	IS. (JPEG)
 PRVA n	Do 6	Do 6	Do 32
 SN. NAJBOLJIH KADR.	Do 6	Do 6	Do 16
 AE OGR	3	3	3
 OGR SIMULACIJE FILMA	—	—	3
 OGR DINAMIČ. OPSEGA	—	—	3

Više o fotografiji

Pametna detekcija lica

Pametna detekcija lica omogućava da fotoaparata automatski otkriva ljudska lica i podešava fokus i ekspoziciju za lice svuda u kadru za slike na kojima su istaknuti objekti portreta. Izaberite ovu opciju za grupne portrete (u horizontalnim ili vertikalnim orijentacijama) da biste sprečili fokusiranje fotoaparata na pozadinu.

Da biste koristili opciju pametnog pronalaženja lica, pritisnite **MENU/OK** za prikaz menija za fotografisanje i izaberite **UK.** za opciju  **DE-**

TEKCIJA LICA. Lica se mogu detektovati kada je fotoaparata u vertikalnom ili horizontalnom položaju; ako se lice pronađe, ono će biti oivičeno zelenom linijom. Ako se u kadru nalazi više od jednog lica, fotoaparata će odabrati lice koje je najbliže centru; druga lica su prikazana oivičena belom linijom.

Oprez

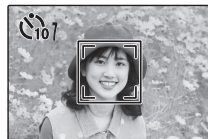
- U nekim režimima, fotoaparata će možda postaviti ekspoziciju za kadar u celini a ne za portret objekta snimanja.
- Ako se objekti pomeraju dok se pritiska dugme zatvarača, njihova lica u momentu fotografisanja možda neće biti u delu koji je oivičen zelenom linijom.



Zeleni okvir

Pametna detekcija lica

Pametna detekcija lica se preporučuje prilikom korišćenja samostalnog tajmera za grupne ili autoportrete (📖 36).



Prilikom prikazivanja slike snimljene pomoću opcije pametne detekcije lica, fotoaparata može automatski da izabere lica za uklanjanje crvenih očiju (📖 86), zumiranje prilikom reprodukcije (📖 53), prikazivanje slika u nizu (📖 85), traženje slika (📖 57), prikazivanje slika (📖 93), štampanje (📖 66) i isecanje (📖 87).


Prepoznavanje lica

Fotoaparata može da čuva informacije i lične detalje (ime, vezu i datum rođenja) objekata na portretu i da ovim objektima dodeli prioritet prilikom korišćenja opcije pametnog pronalaženja lica ili da pokaže njihova imena i druge informacije tokom reprodukcije.

Dodavanje novih lica

Pratite dole navedene korake da biste dodali lica bazi sa podacima za prepoznavanje lica.

1 Izaberite **REGISTRUJ**.

Izaberite **REGISTRUJ** za opciju  **PREPOZNAVANJE LICA** u meniju fotografisanja.

Napomena

Da biste poništili pronalaženje lica, izaberite **IS..**

2 Načinite fotografiju.

Pošto ste proverili da je objekt okrenut ka fotoaparatu, kadrirajte ga koristeći uputstva i snimite fotografiju.



Napomena

Ako se na displeju pojavi greška, ponovo snimite fotografiju.

3 Uđite u bazu sa podacima za prepoznavanje lica.

Pritisnite **MENU/OK** da biste videli podatke za prepoznavanje lica i unesite sledeću informaciju:


- **IME:** Unesite ime dužine do 14 znakova i pritisnite **MENU/OK**.
- **ROĐENDAN:** Unesite dan rođenja osobe i pritisnite **MENU/OK**.
- **KATEG.:** Izaberite opciju koja opisuje vašu vezu sa objektom i pritisnite **MENU/OK**.

Napomena

Ako pokušate da zumirate lice osobe ovičeno zelenim okvirom iz baze za prepoznavanje lica na njen rođendan, fotoaparata će pokazati njeno ime i poruku "Happy Birthday!".

Pregled, uređenje i brisanje postojećih podataka

Sledite korake ispod da biste videli, uredili ili obrisali podatke za prepoznavanje lica.

- 1** Izaberite **PREGL. I UREDI** za  **PREPOZNAVANJE LICA**.
- 2** Izaberite lice.
- 3** Pogledajte ili uredite podatke za prepoznavanje lica.

Ime, kategorija ili datum rođenja se mogu promeniti kao što je opisano u koraku 3 u "Dodavanju novih lica" (📖 49). Da biste ponovo snimili fotografiju izaberite **ZAMENA SLIKE** i snimite novi portret kao što je dole opisano.

👉 Napomena

Da biste izbrisali podatke o prepoznavanju lica za odabrani objekat snimanja izaberite **OBRIŠI**.

Automatsko dodavanje lica

Da biste automatski dodali objekat koji često fotografirate u bazu podataka za prepoznavanje lica, izaberite **UK. za AUTO REGISTROVATI** u meniju za prepoznavanje lica. Ako fotoaprat pronade lice koje je puno puta fotografisano a da nije dodato u bazu, pojaviće se poruka sa zahtevom da unesete podatke za prepoznavanje novog lica. Pritisnite **MENU/OK** i unesite podatak za prepoznavanje lica.

👉 Napomena

Fotoaparat možda neće automatski prepoznati novo lice. Ako je neophodno, lica mogu biti dodata ručno, pomoću opcije **REGISTRUJ**.

Prepoznavanje lica


Fotoaparatus može da čuva do osam lica. Ako probate da dodate deveto lice, dijalog potvrde će se pojaviti; koristite **PREGL. I UREDI** da napravite mesta za novo lice tako što ćete izbrisati postojeće podatke. **AUTO REGISTROVATI** je onemogućeno ako već postoje podaci za osam lica.

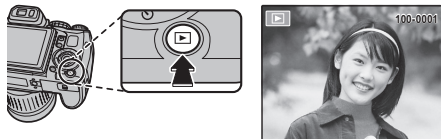
Kada je pametno pronalaženje lica (🗉 48) uključeno a kadar sadrži nekoliko objekata iz baze podataka za prepoznavanje lica, fotoaparatus će pokazati imena objekata koji će se koristiti da bi se podesili fokus i ekspozicija (objekt je pokazan zelenim okvirom). Ako se ne unese ime, fotoaparatus će pokazati “---”. Objekti identifikovani pomoću opcije za prepoznavanje lica, ali koji se ne koriste da bi se podesili fokus i ekspozicija, prikazani su narandžastim okvirom, a drugi objekti belim okvirom.

Oprez

Fotoaparatus možda neće identifikovati objekte iz baze podataka za prepoznavanje lica ako nisu okrenuti ka fotoaparatu ili su samo delimično u kadru, ili ako se detalji lika ili izraza lica znatno razlikuju od onih u bazi podataka.

Opcije reprodukcije

Da biste na ekranu videli poslednju snimljenu fotografiju, pritisnite dugme .



Pritisnite birač udesno da biste slike pregledali po redosledu njihovog snimanja, odnosno ulevo da biste ih pregledali obrnutim redom. Birač držite pritisnut da biste brzo prešli na željenu sliku.



Neprekidno snimanje

Ako se slike snimaju u režimu neprekidnog snimanja pokazaće se samo prvi kadar iz svake serije. Pritisnite birač nadole za gledanje ostalih slika u seriji.



★ Omiljene slike: Rangiranje slika

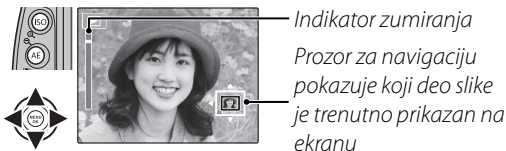
Da biste rangirali sliku koja je trenutno prikazana u punom okviru reprodukcije, pritisnite **DISP/BACK** a zatim pritiskom birača nagore ili nadole odaberite između nula i pet zvezdica.

Napomena

Tokom reprodukcije, slike snimljene drugim fotoaparatom označene su ikonicom  ("poklon-slika").

Zumiranje u toku reprodukcije

Pritisnite dugme  da biste uvećali slike prikazane prilikom reprodukcije jednog kadra; odnosno dugme  da biste ih smanjili. Kada je slika prikazana uvećano, pomoću birača možete da pregledate delove slike koji trenutno nisu vidljivi na ekranu.







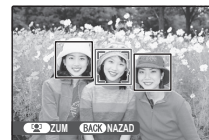
Pritisnite dugme **DISP/BACK** ili **MENU/OK** da biste izašli iz menija za zum.

← Napomena

Maksimalna razmera zumiranja zavisice od veličine slike. Zumiranje prilikom reprodukcije nije dostupno kod fotografija čija je veličina promenjena niti onih koje su isečene do veličine od **640**.

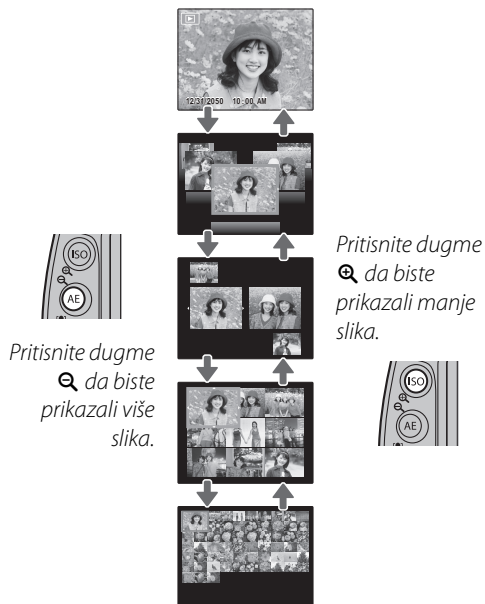
● Pametna detekcija lica

Slike snimljene uz pametnu detekciju lica (🗉 31) označene su ikonicom . Pritisnite dugme  da biste uvećali objekat izabran pomoću pametne detekcije lica. Potom možete pomoću dugmadi  i  da povećavate i smanjujete zum.




Reprodukcija više slika istovremeno

Da biste promenili broj prikazanih slika, pritisnite dugme  u prikazu jednog kadra.




Koristite birač da istaknete slike i pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali istaknutu sliku u punoj veličini. U režimu prikaza devet ili stotinu slika, pritisnite birač nagore ili nadole da biste prikazali veći broj slika.

Savet: Prikaz dve slike


Prikaz dve slike se može koristiti za poređenje slika snimljenih u režimu .



Brisanje slika

Za brisanje pojedinačnih slika, višestruko prikazanih ili svih slika pritisnite **MENU/OK**, izaberite  **OBRISATI** (📖 84), i birajte među dole navedenim opcijama. *Imajte u vidu da se jednom obrisane slike ne mogu vratiti. Pre nastavka snimanja iskopirajte važne slike na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje podataka.*



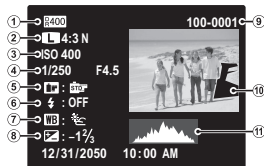
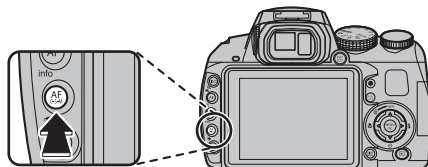
Opcija	Opis
KADAR	Pritisnite birač nalevo ili nadesno za pretraživanje slika i pritisnite MENU/OK da obrisete trenutnu sliku (prozor za potvrdu se ne prikazuje).
ODABERI KADROVE	Označite slike i pritisnite MENU/OK za biranje ili poništavanje (slike koje se nalaze u fotoalbumu ili redu za štampanje prikazuju se u ). Kada je postupak završen pritisnite DISP/BACK za prikaz prozora za potvrdu, a potom označite OK i pritisnite MENU/OK za brisanje izabраниh slika.
SVI KADROVI	Prikažeće se prozor za potvrdu; označite OK i pritisnite MENU/OK za brisanje svih nezaštićenih slika (ako je ubačena memorijska kartica to će se donositi samo na slike na njoj; slike na unutrašnjoj memoriji će biti obrisane samo ako memorijska kartica nije ubačena). Pritisak na DISP/BACK odlaže brisanje; imajte na umu da se slike obrisane pre pritiska na taster ne mogu povratiti.

Napomene

- Zaštićene slike ne mogu biti obrisane. Odstranite zaštitu sa svake slike koju želite da obrisete (📖 86).
- Ako se pojavi poruka u kojoj se kaže da je odabrana slika deo DPOF naloga za štampanje, pritisnite **MENU/OK** da biste obrisali slike.

Prikazivanje informacija o fotografiji

Da biste prikazali ili sakrili niže navedene informacije o fotografiji u reprodukciji pojedinačnih slika, pritisnite **info**.



- ① Dinamički opseg
- ② Veličina i kvalitet slike
- ③ Osetljivost
- ④ Brzina zatvarača/prioritet blende
- ⑤ Simulacija filma
- ⑥ Režim blica
- ⑦ Balans bele
- ⑧ Kompenzacija ekspozicije
- ⑨ Broj kadra
- ⑩ Slika (preeksponirani delovi povremeno trepere)
- ⑪ Histogram

Histogrami

Histogrami pokazuju distribuciju tonova na slici. Osvetljenost se pokazuje na horizontalnoj osi a broj piksela na vertikalnoj.



Optimalna ekspozicija: Pikseli se distribuiraju na ujednačenoj krivi u dijapazonu tonova.



Prevelika ekspozicija: Pikseli su koncentrisani na desnoj strani dijagrama.



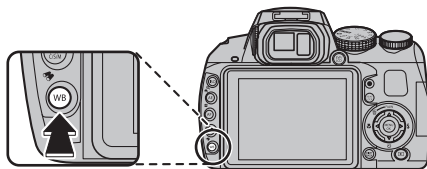
Premala ekspozicija: Pikseli su koncentrisani na levoj strani dijagrama.



Pretraga slike

Pretražite slike po različitim kriterijumima.




- 1 Pritisnite dugme  tokom reprodukcije.



- 2 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite dugme **MENU/OK**:

Opcija	Opis
PO DATUMU	Pronađite sve slike snimljene izabranog datuma.
PO LICU	Pronađite sve slike na osnovu naznačenih informacija o licu.
PREMA ★ OMILJENIM	Pronađite sve slike sa naznačenim rangom (📖 52).
PO SCENI	Pronađite sve slike koje odgovaraju naznačenom prizoru.
PO TIPU PODATKA	Pronađite sve fotografije ili sve filmove.
PO UČIT. OZNACI	Pronađite sve slike izabrane za učitavanje na određeno odredište (📖 84).


- 3 Izaberite uslov pretraživanja. Na ekranu će biti prikazane samo one slike koje ispunjavaju zadati uslov pretraživanja. Da biste izbrisali ili zaštitili izabrane slike ili da biste prikazali izabrane slike u vidu slajd-šoua, pritisnite **MENU/OK** i izaberite jednu od sledećih opcija:

Opcija	Pogledati stranu
 OBRISATI	84
 ZAŠTITA	86
 SLAJD-ŠOU	85

- 4 Da biste završili pretraživanje, izaberite **IZAĆI IZ PRETRAGE**.

Napravite albume od omiljenih fotografija.

Kreiranje fotoalbuma

1 Izaberite  **FOTOALBUM POMOĆ** u meniju reprodukcije.

2 Istaknite **NOVI ALB.**




3 Pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog o novom albumu.



4 Izaberite slike za novi album.

- **ODABERI IZ SVIH:** Odaberite neku od svih raspoloživih slika.

- **ODABERI PRETRAG. SL.:** Odaberite neku od slika koje ispunjavaju zadate kriterijume pretraživanja ( 57).



Napomena

U foto albume ne mogu se ubacivati fotografije sa rezolucijom od **640** ili manjom ni filmovi.

5 Prelistajte slike i pritisnite birač nagore da biste odabrali željenu prikazanu fotografiju za uključivanje u album. Da biste trenutno prikazanu sliku postavili na naslovnu stranu albuma, pritisnite birač nadole.

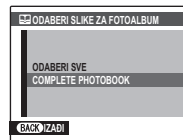
Napomena

Prva izabrana slika automatski postaje naslovna slika. Pritisnite birač nadole ako želite da neku drugu sliku postavite na naslovnu stranu.

6 Pritisnite **MENU/OK** da biste izašli kad album bude završen.



7 Istaknite **KOMPLETAN FOTO ALBUM.**



Napomena

Izaberite **ODABERI SVE** da biste izabrali fotografije ili sve slike koje odgovaraju definisanim kriterijumima pretrage za album.

8 Pritisnite dugme **MENU/OK**. Novi album će automatski biti dodan na spisak u meniju za pomoć u pravljenju fotoalbuma.



Oprez

- Foto albumi mogu da sadrže najviše 300 fotografija.
- Albumi u kojima nema nijedne fotografije će biti automatski izbrisani.


Foto albumi

Foto albumi se mogu kopirati na računar pomoću priloženog softvera MyFinePix Studio.

Pregledanje fotoalbuma

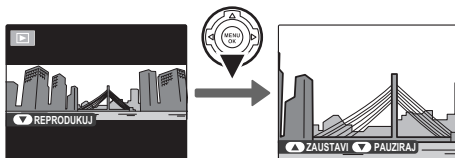
Na meniju za pomoć u kreiranju foto albuma označite neki album i pritisnite **MENU/OK** da biste taj album prikazali na ekranu, zatim pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste listali slike iz albuma. Pritisnite **DISP/BACK** da biste se vratili u meni za pomoć u pravljenju foto albuma.

Uređivanje i brisanje fotoalbuma

- 1** Prikažite foto album i pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali opcije za uređivanje albuma. 
- 2** Izaberite jednu od sledećih opcija:
 - **UREDİ:** Uredite album na način opisan u odeljku "Pravljenje foto albuma" na strani 58.
 - **BRIŠİ:** Izbrišite trenutno prikazani foto album.
- 3** Sledite uputstva na ekranu.

Pregled panoramskih slika

Da biste pregledali panoramsku sliku, prikažite je u obliku jednog kadra i pritisnite birač nadole.

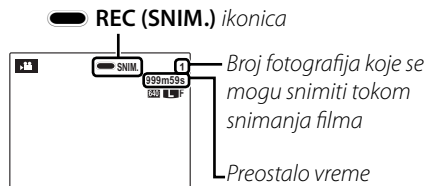
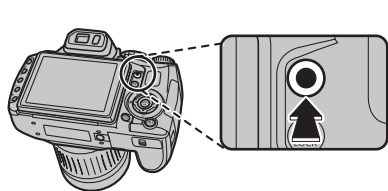


Tokom reprodukcije se mogu obavljati sledeće operacije:

Operacije	Dugme	Opis
Početak/ pauza reprodukcije		Pritisnite birač nadole radi otpočinjanja reprodukcije. Pritisnite ga ponovo da biste pauzirali reprodukciju.
Kraj reprodukcije		Pritisnite birač nagore radi završetka reprodukcije.

Snimanje filmova

Pritisnite ● da biste snimili film. Tokom snimanja će se prikazati sledeći indikatori, a snimanje zvuka se vrši preko ugrađenog mikrofona (vodite računa da mikrofona ne prekrivate tokom snimanja).



Radi završetka snimanja, ponovo pritisnite dugme ●. Snimanje se automatski završava po dostizanju maksimalne dužine filma ili kada je memorija puna.




☛ Napomene

- Zum može da se podešava dok je snimanje u toku.
- Ako je objekat snimanja slabo osvetljen, lampica za pomoć u autofokusiranju (AF-assist) može zasvetleti kako bi potpomogla operaciju fokusiranja. Da biste isključili lampicu za pomoć u autofokusiranju, odaberite opciju **IS**, za **AF- OSVETLJIVAC** na meniju podešavanja (📖 96).
- Za sve vreme snimanja se fokus, ekspozicija i balans bele automatski podešavaju. Slika se, po svojoj boji i osvetljenosti, može razlikovati od one koja je bila prikazana na ekranu pre početka snimanja.
- Zvukovi koji nastaju pri radu fotoaparata biće zabeleženi.

Fotografisanje za vreme snimanja

Pritisnite dugme okidača da biste fotografisali za vreme snimanja.

Napomene

- Ako je  odabrano za  **VELIČINA SLIKE**, slika će biti snimljena u veličini .
- Slika je sačuvana nezavisno od filma i neće se pojaviti kao deo filma.



Oprez








- Slike se ne snimaju tokom snimanja filma velike brzine.
- Broj fotografija koji možete snimiti je ograničen.

Oprez

- Indikatorska lampica svetli tokom snimanja filmova. Nemojte otvarati odeljak za baterije za vreme snimanja, odnosno dok svetli indikatorska lampica. U suprotnom bi se moglo desiti da reprodukcija filma bude onemogućena.
- U filmovima sa izrazito svetlim objektima može doći do pojave uspravnih ili vodoravnih pruga. Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar fotoaparata.
- Temperatura fotoaparata može porasti ako se koristi za snimanje filmova tokom dužeg vremenskog perioda ili ako je temperatura okruženja visoka. To je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar fotoaparata.

Veličina kadra filma

Pre početka snimanja, izaberite veličinu kadra koristeći opciju  **REŽIM FILMA** sa menija za snimanje ( 82).

Opcija	Opis
 1920 (1920 × 1080)	Potpun HD (High Definition).
 1280 (1280 × 720)	Visoka definicija.
 640 (640 × 480)	Standardna definicija.
 640 × 480 (80k/s)	Film velike brzine. Zvuk se ne beleži, a fokus, ekspozicija, zumiranje i balans bele se ne podešavaju automatski. Crne trake se pojavljuju na vrhu i dnu filmova snimljenih brzinom od  320 × 112 .
 320 × 240 (160k/s)	
 320 × 112 (320k/s)	

► Prikazivanje filmova

Tokom reprodukcije (📖 52), filmovi se prikazuju na ekranu kao što je prikazano na slici desno. Za vreme prikazivanja nekog filma mogu se izvršavati sledeće operacije:



Operacije	Opis
Početak/pauza reprodukcije	Pritisnite birač nadole da otpočnete reprodukciju. Pritisnite ga ponovo za pauziranje reprodukcije. Ukoliko je reprodukcija pauzirana, svakim pritiskom na birač pomeraćete se za po jedan kadar unapred ili unazad.
Kraj reprodukcije/ brisanje	Pritisnite birač nagore radi završetka reprodukcije.
Podesite brzinu	Pritisnite birač nalevo ili nadesno da podesite brzinu reprodukcije tokom reprodukcije.
Podešavanje jačine zvuka	Pritisnite dugme MENU/OK da biste zaustavili reprodukciju i na ekranu prikazali elemente za kontrolu jačine zvuka. Podesite jačinu zvuka pritiskom birača nagore ili nadole i zatim pritisnite dugme MENU/OK radi izlaska iz ovog menija. Jačina zvuka se takođe može podešavati i preko menija podešavanja.

● **Brzina reprodukcije**
Pritisnite birač nalevo ili nadesno da podesite brzinu reprodukcije. Brzinu pokazuje broj strelica (► ili ◀).



📖 **Savet: Prikazivanje filmova na računaru**

Pre prikazivanja kopirajte filmove na računar.

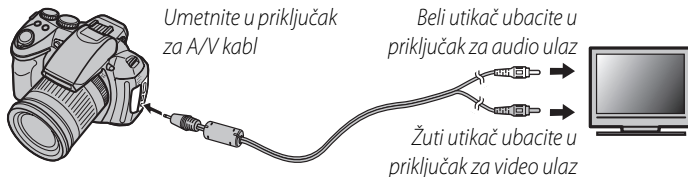
⚠ **Oprez**

Nemojte pokrivati zvučnik u toku reprodukcije.

Prikazivanje slika na TV ekranu

Povežite fotoaparat sa TV prijemnikom da biste svoje slike pokazali grupi ljudi.


- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Priključite isporučeni A/V kabl na način prikazan ispod.



HDMI

HDMI kabl (može se kupiti od drugih dobavljača, 📖 99) se može koristiti za povezivanje fotoaparata sa High Definition (HD) uređajima (samo radi reprodukcije). USB kabl se ne može koristiti dok je povezan HDMI kabl.



- 3 Na televizoru odaberite kanal za prijem video ili HDMI ulaznog signala. Detaljnije objašnjenje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz televizor.
- 4 Uključite fotoaparata, a zatim pritisnite dugme . Ekran fotoaparata se isključuje, a slike i filmovi se prikazuju na TV ekranu. Imajte na umu da kontrole za jačinu zvuka na fotoaparatu nemaju nikakav efekat na jačinu zvuka koji se čuje iz TV-a; za podešavanje jačine zvuka koristite kontrolnu dugmad na samom televizoru.

Napomena

Kvalitet slike opada tokom reprodukcije filma.

Opres

Prilikom povezivanja kabla, vodite računa da priključci budu umetnuti do kraja.

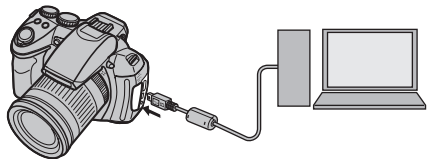
Štampanje slika preko USB-a

Ako posedujete štampač koji podržava PictBridge tehnologiju, fotoaparati će moći da priključite direktno na štampač i da štampate fotografije bez prethodnog kopiranja na računar. Pri tom imajte u vidu da, u zavisnosti od konkretnog modela štampača, možda neće biti podržane sve funkcije koje su opisane u nastavku.

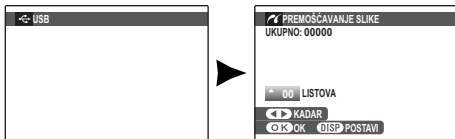


Povezivanje fotoaparata

- 1 Priključite isporučeni USB kabl na prikazani način, a zatim uključite štampač.

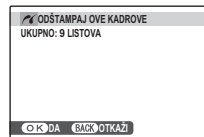


- 2 Uključite fotoaparat, a zatim pritisnite dugme . Na ekranu će se prikazati **USB** a za njim ekran PictBridge koji je prikazan na donjoj slici s desne strane.




Štampanje izabranih slika

- 1 Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste na ekranu prikazali sliku koju želite da štampate.
- 2 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste odabrali željeni broj kopija (do 99).
- 3 Ponovite korake 1-2 da biste odabrali dodatne slike. Nakon obavljenog podešavanja, pritisnite dugme **MENU/OK** da biste na ekranu prikazali dijalog za potvrdu.



- 4 Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste počeli sa štampanjem.



Savet: Štampanje datuma snimanja

Da biste odštampali datum snimanja fotografije, pritisnite **DISP/BACK** u postupcima 1–2 da biste prokazali PictBridge meni (pogledati niže “Štampanje naloga za štampanje u DFOP formatu”). Pritisnite birač nadole da biste istakli **ŠTAMPAJ SA DAT.**  i pritisnite **MENU/OK** da biste se vratili na ekran PictBridge (da biste štampali slike bez datuma snimanja, izaberite **ŠTAMPAJ BEZ DATUMA**).

Napomena


Ako kad se pritisne dugme **MENU/OK** ne bude izabrana nijedna slika, fotoapararat će štampati jedan primer trenutno prikazane slike.

Štampanje DPOF redosleda štampanja

Da biste odštampali redosled štampanja kreiran pomoću opcije  **RED. ŠTAMP. (DPOF)** u meniju za reprodukciju ( 89):

- 1 na ekranu PictBridge pritisnite **DISP/BACK** da biste otvorili PictBridge meni.



- 2 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli  **ŠTAMPAJ DPOF**.
- 3 Pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog za potvrdu.

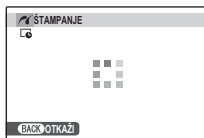


4 Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste počeli sa štampanjem.



U toku štampanja

Tokom brisanja se pojavljuje poruka prikazana s desne strane. Pritisnite **DISP/BACK** da biste otkazali štampanje pre nego što sve slike budu odštampane (zavisno od štampača, štampanje se može završiti pre nego što se slika koja se trenutno štampa odštampa do kraja).




Ukoliko se štampanje prekine, isključite fotoaparatus, a zatim ga ponovo uključite.

Odvajanje fotoaparata od računara

Proverite da na ekranu nije prikazano "ŠTAMPANJE" i isključite fotoaparatus. Odvojite USB kabl.

← Napomene

- Slike mogu da se štampaju iz interne memorije ili sa memorijske kartice koja je prethodno formatirana u fotoaparatus.
- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, opcija **ŠTAMPAJ SA DAT.**  neće biti dostupna u PictBridge meniju o datum se neće štampati na slikama u nalogu za štampanje u DPOF formatu.
- Kad se slike štampaju preko direktne USB veze, veličina slike, kvalitet štampanja i rub se biraju pomoću štampača.

Kreiranje redosleda štampanja u DPOF formatu

Korišćenjem opcije  **RED. ŠTAMPANJA(DPOF)** sa menija reprodukcije moguće je kreirati digitalni "nalog za štampanje" za PictBridge-kompatibilne štampače (📖 99) ili druge uređaje koji podržavaju DPOF.

DPOF

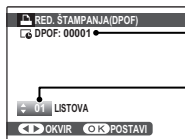
DPOF (Digital Print Order Format) je standard koji omogućava štampanje slika iz "naloga za štampanje" sačuvanog u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici. U nalogu se čuvaju informacije o tome koje slike treba odštampati, datum koji treba odštampati i broj kopija za svaku sliku.



■ SA DATUMOM / BEZ DATUMA

- 1** Odaberite režim reprodukcije i pritisnite dugme **MENU/OK** da biste na ekranu prikazali meni reprodukcije. 
- 2** Označite opciju  **RED. ŠTAMPANJA(DPOF)** i pritisnite dugme **MENU/OK**. 
- 3** Označite jednu od sledećih opcija i pritisnite **MENU/OK**:
 - **SA DATUMOM** : Štampanje sa datumom snimanja na fotografijama.
 - **BEZ DATUMA**: Štampanje bez datuma snimanja na fotografijama.
- 4** Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste prikazali sliku koju želite da dodate ili uklonite iz redosleda štampanja. 


- 5** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste odabrali željeni broj kopija (do 99). Da biste neku sliku uklonili iz redosleda štampanja, pritisnite birač nadole sve dok broj kopija ne bude jednak 0.



Ukupan broj odštampanih slika

Broj primeraka

Savet: Pametna detekcija lica

Ako je trenutno prikazana slika napravljena pomoću opcije pametne detekcije lica, pritisnom na  broj kopija se podešava na broj detektovanih lica.

Napomena


Kad se slike štampaju preko direktne USB veze, veličina slike, kvalitet štampanja i rub se biraju pomoću štampača.

- 6** Ponovite korake 4-5 da biste dovršili redosled štampanja. Kad podešavanje bude završeno, pritisnite **MENU/OK** da biste sačuvali nalog za štampanje ili **DISP/BACK** da biste izašli bez menjanja redosleda štampanja.



- 7** Ukupan broj primeraka koji će biti odštampani se prikazuje na ekranu. Pritisnite **MENU/OK** da biste izašli.

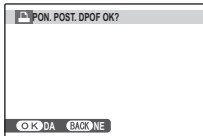


Slike u važećem redosledu štampanja tokom reprodukcije su označene ikonicom .



← Napomene

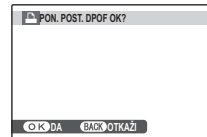
- Izvadite memorijsku karticu ukoliko želite da kreirate ili izmenite nalog za štampanje slika iz interne memorije fotoaparata.
- Redosledi štampanja mogu da sadrže do 999 slika.
- Ako se umetne memorijska kartica na kojoj se nalazi redosled štampanja napravljen u drugom fotoaparatu, prikazaće se poruka prikazana na slici s desne strane. Pritiskom na **MENU/OK** redosled štampanja se poništava; neophodno je napraviti novi redosled štampanja na prethodno opisani način.



■ PON. SVE POST.

Da biste poništili važeći redosled štampanja, izaberite **PON. SVE POST.** u meniju **RED. ŠTAMP. (DPOF).**

Pojaviće se dijalog za potvrdu prikazan na slici s desne strane; pritisnite **MENU/OK** da biste uklonili sve slike iz redosleda.



Prikazivanje slika na računaru

Pomoću softvera koji vam je isporučen uz fotoaparatar slike možete da iskopirate na računar, gde ih zatim možete skladištiti, pregledati, organizovati i štampati. Pre toga, neophodno je da instalirate softver na način opisan u nastavku teksta. **Ne PRIKLJUČUJTE fotoaparatar na računar dok se instalacija ne završi.**

Instalacija softvera

Priložene su dve aplikacije: MyFinePix Studio za Windows i FinePixViewer za Macintosh. Uputstva za instalaciju za Windows nalaze se na stranama 72–73 a za Macintosh na stranama 74–75.

Windows: Instaliranje softvera MyFinePix Studio

1 Uverite se da računar zadovoljava sledeće sistemske zahteve:

	Windows 7¹	Windows Vista¹	Windows XP¹
CPU	3 GHz Pentium 4 ili bolji (2,4 GHz Core 2 Duo ili bolji) ²		2 GHz Pentium 4 ili bolji (2,4 GHz Core 2 Duo ili bolji) ²
RAM	1 GB ili više		512 MB ili više (1 GB ili više) ²
Slobodan prostor na disku	15 GB ili više		2 GB ili više
Video	<ul style="list-style-type: none">• 1024 × 768 piksela ili više, sa 24-bitnom ili većom rezolucijom boje• Jedinica za grafičku obradu (GPU) koja podržava DirectX 7 ili noviji		
Ostali	<ul style="list-style-type: none">• Preporučljivo je postojanje ugrađenog USB ulaza. Ne garantuje se ispravan rad sa drugim vrstama USB ulaza.• Za instalaciju softvera .NET Framework (ako je potrebno) potrebna je veza s Internetom (preporučuje se širokopojasna), kao i za korišćenje funkcije automatskog ažuriranja i kada se razmenjuju slike na Internetu ili putem e-pošte.		

¹ Ostale verzije operativnog sistema Windows nisu podržane. Podržani su samo računari sa unapred instaliranim operativnim sistemom; ne garantuje se ispravan rad na računarima koje je korisnik samostalno sklopio ni na računarima na kojima je izvršena nadogradnja neke od starijih verzija operativnog sistema Windows.

² Preporučuju se sledeća podešavanja kada prikazujete HD filmove.

- 2 Uključite računar. Najpre se prijavite na nalog sa privilegijama administratora.
- 3 Zatvorite sve aktivne aplikacije, pa zatim u CD-ROM drajv ubacite CD za instalaciju.

Windows 7/Windows Vista

Ako se na ekranu pojavi AutoPlay dijalog, kliknite na **SETUP.EXE**. Nakon toga, na ekranu se pojavljuje dijalog "User Account Control"; kliknite na **Da** (Windows 7) ili na **Dopusti** (Windows Vista).

Instalacioni program će se automatski pokrenuti; kliknite na **Instaliraj MyFinePix Studio** i sledite uputstva koja se prikazuju na ekranu da biste instalirali MyFinePix Studio.

Ako se instalacioni program ne pokrene automatski

Ako se instalacioni program ne pokrene automatski, odaberite opciju **Computer** ili **My Computer** sa menija Start, zatim dvostruko kliknite na ikonicu **FINEPIX** CD-a da biste otvorili prozor sa sadržajem FINEPIX CD-a i, na kraju, dvostruko kliknite na **setup** ili na **SETUP.EXE**.

- 4 Ako računar od vas zatraži da instalirate Windows Media Player, DirectX ili .NET Framework, učinite to sledeći uputstva koja se prikazuju na ekranu da bi dovršili instaliranje.
- 5 Po završetku instalacije, izvadite instalacioni CD iz CD-ROM uređaja. Instalacioni CD čuvajte na suvom mestu, izvan domašaja sunčeve svetlosti, za slučaj da se kasnije javi potreba za ponovnom instalacijom ovog softvera. Broj verzije je odštampan na vrhu etikete CD-a kao referenca prilikom ažuriranja softvera ili obraćanja podršci za klijente.

Ovim je instalacija završena. Pređite na odeljak "Povezivanje fotoaparata" na strani 76.

Macintosh: Instaliranje softvera FinePixViewer

1 Uverite se da računar zadovoljava sledeće sistemske zahteve:

CPU	PowerPC ili Intel (Core 2 Duo ili bolji) *
OS	Unapred instalirane verzije operativnog sistema Mac X verzije 10.3.9–10.6 (posetite http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ za više informacija)
RAM	256 MB ili više (1 GB ili više) *
Slobodan prostor na disku	Neophodno je najmanje 200 MB za instalaciju, uz dodatnih 400 MB slobodnog prostora prilikom startovanja aplikacije FinePixViewer
Video	800 × 600 piksela ili više, sa rezolucijom od više hiljada boja ili boljom
Ostali	Preporučljivo je postojanje ugrađenog USB ulaza. Ne garantuje se ispravan rad sa drugim vrstama USB ulaza.

* Preporučuju se sledeća podešavanja kada prikazujete HD filmove.

2 Pošto uključite računar i zatvorite sve aktivne aplikacije, umetnite CD za instalaciju u CD-ROM uređaj i dvostruko kliknite na **Installer for Mac OS X**.

3 Na ekranu se pojavljuje dijalog instalacionog programa; kliknite na **Installing FinePixViewer** da biste započeli instalaciju. Kada se to od vas zatraži, unesite korisničko ime i lozinku administratora i kliknite na **OK**, a zatim sledite uputstva koja se prikazuju na ekranu da biste instalirali FinePixViewer. Po obavljenoj instalaciji, kliknite na **Exit** da biste zatvorili instalacioni program.

- 4** Izvadite CD za instalaciju iz CD-ROM uređaja. Imajte na umu da CD možda nećete moći da izvadite ukoliko je aplikacija Safari trenutno aktivna; ako je to neophodno, zatvorite aplikaciju Safari pre nego što izvadite CD. Instalacioni CD čuvajte na suvom mestu, izvan domašaja sunčeve svetlosti, za slučaj da se kasnije javi potreba za ponovnom instalacijom ovog softvera. Broj verzije je odštampan na vrhu etikete CD-a kao referenca prilikom ažuriranja softvera ili obraćanja podršci za klijente.
- 5 Mac OS X 10.5 ili stariji:** Otvorite fasciklu “Applications”, pokrenite program Image Capture i odaberite opciju **Preferences...** sa menija aplikacije Image Capture. Na ekranu se pojavljuje dijalog sa postavkama programa Image Capture; odaberite opciju **Other...** iz menija **Kada je fotoaparat povezan, otvorite**, a zatim odaberite aplikaciju **FPVBridge** iz fascikle “Applications/FinePixViewer” i kliknite na **Otvori**. Zatvorite aplikaciju Image Capture.

Mac OS X 10.6: Povežite fotoaparat i uključite ga. Otvorite fasciklu “Applications” i pokrenite program Image Capture. Fotoaparat će biti prikazan na spisku **UREĐAJI**; označite vaš fotoaparat na spisku a zatim odaberite aplikaciju **FPVBridge** sa menija **Connecting this camera opens** i kliknite na **Choose**. Zatvorite aplikaciju Image Capture.

Ovim je instalacija završena. Pređite na odeljak “Povezivanje fotoaparata” na strani 76.

Povezivanje fotoaparata

- 1 Ako su slike koje želite da kopirate sačuvane na memorijskoj kartici, umetnite karticu u fotoaparat (📖 11).

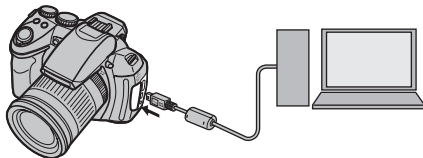
👉 **Napomena**


Korisnici operativnog sistema Windows će možda morati da upotrebe Windows CD prilikom prvog pokretanja ovog softvera.

⚠ **Opres**

Prestanak napajanja u toku prenosa može da ima za posledicu gubljenje podataka, odnosno oštećenje interne memorije ili memorijske kartice. Umetnite nove ili potpuno napunjene baterije pre nego što priključite fotoaparat.

- 2 Isključite fotoaparat i povežite ga uz pomoć isporučenog USB kabela onako kako je prikazano na slici, vodeći računa da priključci budu do kraja ubačeni. Fotoaparat povežite direktno na računaru; nemojte ga povezivati preko USB razvodnika niti preko tastature.



- 3 Uključite fotoaparat, a zatim pritisnite dugme . MyFinePix Studio ili FinePixViewer će se automatski pokrenuti; sledite uputstva na ekranu da biste kopirali slike u računaru. Radi zatvaranja aplikacije bez kopiranja slika, kliknite na **Cancel**.

⚠ **Opres**

Ako se softver ne pokrene automatski, možda nije pravilno instaliran. Odvojite fotoaparat od računara i ponovo instalirajte softver.

Ako želite da saznate više informacija o korišćenju isporučenog softvera, pokrenite aplikaciju i odaberite odgovarajuću opciju sa menija **Help**.

⚠ Oprez

- Ako u fotoaparatu ubacite memorijsku karticu na kojoj je sačuvan veliki broj slika, može doći do kašnjenja u pokretanju softvera i vi možda nećete moći da uvezete ili sačuvate slike. U tom slučaju, za prebacivanje slika koristite čitač memorijskih kartica.
- Pre nego što isključite fotoaparatus ili iz njega izvadite USB kabl, uverite se da na ekranu računara nije prikazana poruka da je kopiranje u toku, kao i da je indikatorska lampica na fotoaparatu ugašena (prilikom kopiranja veoma velikog broja slika, indikatorska lampica može ostati upaljena i nakon što pomenuta poruka nestane sa ekrana računara). Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do gubitka podataka, odnosno do oštećenja interne memorije ili memorijske kartice.
- Pre ubacivanja ili vađenja memorijske kartice, fotoaparatus odvojite od računara.
- U pojedinim slučajevima, prilikom korišćenja isporučenog softvera, slikama sačuvanim na nekom mrežnom serveru možda nećete moći da pristupate na isti način kao što im pristupate na izdvojenom računaru.
- Prilikom korišćenja servisa koji zahtevaju vezu sa Internetom, korisnik snosi sve moguće troškove ispostavljene od strane telefonske kompanije ili davaoca Internet usluga.

● Odvajanje fotoaparata od računara

Nakon što se uverite da se indikatorska lampica ugasila, sledite uputstva na ekranu da biste isključili fotoaparatus i izvadili USB kabl iz njega.

● Deinstalacija priloženog softvera

Deinstalaciju priloženog softvera treba vršiti samo ukoliko vam on više nije potreban ili pre početka njegove ponovne instalacije. Nakon zatvaranja softvera i odvajanja fotoaparata od računara, prevucite fasciklu "FinePixViewer" iz fascikle "Applications" u korpu za otpatke i odaberite opciju **Empty Trash** sa menija **Finder** (Macintosh) ili otvorite kontrolni panel i upotrebite opciju "Programs and Features" (Windows 7/Windows Vista) ili "Add or Remove Programs" (Windows XP) da biste deinstalirali MyFinePix Studio. Pod operativnim sistemom Windows, na ekranu se pri tom može pojaviti jedan ili više dijaloga za potvrdu; pažljivo pročitajte njihovu sadržinu pre nego što kliknete na **OK**.

Korišćenje menija: Režim snimanja

Pomoću menija snimanja podesite postavke snimanja. Dostupne opcije variraju u zavisnosti od izabranog režima snimanja.

Korišćenje menija snimanja

- 1** Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni snimanja.
- 2** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu stavku menija.
- 3** Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknutu stavku.
- 4** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu opciju.
- 5** Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.
- 6** Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli iz menija.



Opcije menija za snimanje

Podrazumevane vrednosti su prikazane u uglastim zagradama [].

[] EXR REŽIM **[EXR FAVORITE]**

Izaberite opciju za **EXR** režim rada (📖 22).

[] Adv. REŽIM **[]**

Izaberite napredni režim fotografisanja (📖 23).

[] POZICIJA SCENE **[SP1:●] [SP2:▲]**

Izaberite prizor za snimanje u **SP1/SP2** režimu rada (📖 25).

[ISO ISO] **[AUTO (800)]**

Služi za kontrolu osetljivosti fotoaparata na svetlost (📖 38).

[] VELIČINA SLIKE **[] 4:3**

Izaberite veličinu slike i razmeru u kojoj će slike biti snimljene. Velike slike mogu da se štampaju u velikim formatima bez pada kvaliteta, dok male slike zahtevaju manje memorije, čime je omogućeno snimanje većeg broja slika.



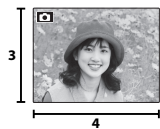
Veličina nasuprot razmeri

Veličina

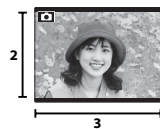
Op-cija	Štampanje u veličinama do
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Razmera

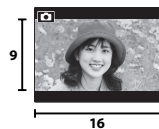
4:3: Slike će imati iste proporcije kao displej fotoaparata.



3:2: Slike će imati iste proporcije kao da su snimljene na 35 mm filmu.



16:9: Prikladne za prikazivanje na High Definition (HD) uređajima.



KVALITET SLIKE

[N]

Izaberite stepen komprimovanja datoteka sa fotografijama.

Opција	Opis
FINE	Mala kompresija. Izaberite ovu opciju radi postizanja boljeg kvaliteta slike.
NORMAL	Velika kompresija. Izaberite ovu opciju da biste mogli da sačuvate veći broj slika.

D-Reg DINAMIČKI OPSEG**[AUTO]**

Služi za kontrolu kontrasta. Više vrednosti se preporučuju za prizore na kojima se istovremeno vide osunčani delovi i duboki hlad, kao i za povećanje kontrasta kod snimanja objekata poput odsjaja sunca na vodi, jarko osvetljeno jesenje lišće, portreti snimljeni naspram plavog neba, predmeti bele boje ili ljudi obučeni u belo; imajte, međutim, na umu da se na slikama snimljenim pri višoj osetljivosti mogu pojaviti pege. Ukoliko odaberete opciju **AUTO**, fotoapararat će automatski birati vrednosti između 100% i 400%, reagujući na uslove fotografisanja.

Opcija		Opis
AUTO	R100 100%	Povećajte kontrast prilikom fotografisanja u zatvorenoj prostoriji ili po oblačnom danu.
	R200 200%	
	R400 400%	
	R800 800%	Smanjite gubitak detalja u osunčanim i senovitim delovima slike prilikom snimanja prizora sa velikim kontrastima.
	R1600 1600%	

← **Napomena**

R1600 1600% i **R800 800%** dostupni su samo ako je **PRIORITET D-OPSEGA** izabran u režimu **EXR**.

[SIMULACIJA FILMA]**[STD]**

Simulira efekte različitih vrsta filma, uključujući sepiju i crno-beli film.

Opcija	Opis
STD PROVIA/STANDARDNO	Standardna reprodukcija u boji. Prikladno za širok spektar objekata snimanja, od portreta do pejzaža.
VV Velvia/ŽIVOPISNO	Paleta zasićenih boja visokog kontrasta, prikladna za fotografisanje prirode.
SI ASTIA/MEKO	Paleta manje zasićenih boja nežnih tonova.
EB CRNO-BELO	Snimanje crno-belih fotografija.
BEPIA SEPIJA	Snimanje fotografija u sepiji.

 PROMENA BB

Balans bele boje možete podesiti. Podesite izabranu osu boja (**R-Cy**=crvena-cijan ili **B-Ye**=plava-žuta) od +3 do -3 u koracima po jedan.

 BOJA [SRE.]

Podesite intenzitet boje (**VIS.** / **SRE.** / **NIS.**).

 TON [STD]

Podesite kontrast (**TVRD** / **STD** / **MEK**).


 OŠTRINA [STD]

Izaberite hoćete li izoštriti ili omekšati konture (**TVRD** / **STD** / **MEK**).


 SMANJENJE ŠUMA [STD]

Odaberite količinu uklanjanja šuma (**VIS.** / **STD** / **NIS.**).


 NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE [IS.]

Izaberite **UK.** da omogućite napredno raščišćavanje u **EXR AUTO** režimu ( 22).

 DETEKCIJA LICA

Izaberite da li će fotoaparatus automatski detektovati portrete ljudi i određivati fokus i ekspoziciju ( 48).

 PREPOZNAVANJE LICA

Dodajte snimljene portrete u bazu podataka za prepoznavanje lica. Na taj način će ovim licima biti dodeljen prioritet tokom procesa inteligentne detekcije lica, a prilikom reprodukcije će moći da se vide njihova imena i ostale informacije ( 49).

AF MOD ZA FILM

Ovom opcijom se kontroliše način na koji fotoaparata bira oblast fokusiranja za filmove.

Opcija	Opis
CENTAR	Fotoaparata se fokusira na objekat u središtu slike.
NEPREKIDNO	Fotoaparata neprekidno podešava fokus da odrazi promene razdaljine od objekta u kadru.

← Napomena

Imajte na umu da se u režimu fotoaparata neprekidno fokusira, što uzrokuje povećano trošenje baterije, a postoji i mogućnost da zvuk fokusiranja bude zabeležen na snimku.

REŽIM FILMA

Izaberite veličinu slike prilikom snimanja filmova (62).

KORACI AE OGR. EV

Izaberite veličinu povećanja zuma prilikom višestrukog zumiranja kad je u režimu rafalnog snimanja izabrano (AE BKT) (44). Izaberite jednu od vrednosti $\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV i ± 1 EV (imajte u vidu da fotoaparata možda neće moći da koristi izabrane korake nosača ako vrednost nad- ili pod-ekspozicije prelazi granice mernog sistema ekspozicije).

BLIC

Podesite blistavost blica. Izaberite vrednost između $+\frac{2}{3}$ EV i $-\frac{2}{3}$ EV. Podrazumevano podešavanje je ± 0 . Imajte na umu da je moguće da željeni rezultati ne budu postignuti zavisno od uslova snjimanja i rastojanja od objekta.

SPOLJNI BLIC**[IS.]**

Odaberite vrednost **UK.** kada koristite dodatnu jedinicu blica (osim proizvoda Fujifilm) postavljenu na priključak fotoaparata za spoljni blic.

Oprez

- Pri brzinama većim od $\frac{1}{1000}$ dela sekunde blic možda neće moći u potpunosti da osvetli subjekat.
- Koristite automatski ili prilagođeni balans bele boje (📖 43).
- Ako se ugrađeni blic uključi kada je izabrana opcija **UK.** za **SPOLJNI BLIC**, ugrađeni blic će jednom okinuti kako bi dao signal za aktiviranje dodatne jedinice blica.
- Spoljni blic je moguće koristiti u režimima **P, S, A, M** ili **EXR** (samo 🔄 i 🔄).
- Fujifilm spoljnim jedinicama blica nije potrebna ova postavka.

Napomene

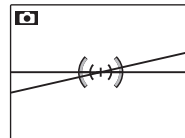
- Fotoaparat može da koristi jedinice blica koje omogućavaju podešavanje blende, spoljašnje merenje i kontrolu osetljivosti. Neke jedinice blica, koje su specijalno dizajnirane za korišćenje sa drugim fotoaparatima, ne mogu se koristiti.
- Informacije o Fujifilm spoljnim jedinicama blica potražite u odeljku Dodatne oprema proizvođača FUJIFILM (📖 100).

PRILAGOĐ. POSTAV.

Sačuvajte postavke za režime **P, S, A, M** i sve režime **EXR**, osim **EXR AUTO** (📖 22).


ELEKTRONSKI NIVO**[IS.]**

Ova opcija je korisna za ispravljanje naginjanja fotoaparata. Kada je izabrana vrednost **UK.**, 2 linije se prikazuju preko ekrana na prikazani način. Ako linije ostanu savršeno preklapljene, fotoaparat je poravnat.



Korišćenje menija: Režim reprodukcije

Korišćenje menija reprodukcije

- 1** Pritisnite dugme  da biste ušli u režim reprodukcije.
- 2** Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni reprodukcije.
- 3** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu stavku menija.
- 4** Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknutu stavku.
- 5** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli željenu opciju.
- 6** Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.




Opcije menija za reprodukciju

FOTOALBUM POMOĆ

Napravite knjige od svojih omiljenih fotografija ( 58).

OBRISATI

Obrišite sve, ili samo odabrane slike ( 55).



OZN. ZA UČIT. NA

Odaberite slike za učitavanje na YouTube ili Facebook koristeći MyFinePix Studio (samo za Windows).

■ Biranje slika za učitavanje

- 1** Izaberite **YouTube** da odaberete filmove za učitavanje na YouTube, **FACEBOOK** da odaberete slike i filmove za učitavanje na Facebook.
- 2** Pritiskajte birač nalevo ili nadesno da pregledate slike, pa pritisnite **MENU/OK** da odaberete ili poništite izbor neke slike. Pritisnite **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija nakon izbora svih željenih slika.

← Napomene

- Samo filmovi se mogu odabrati za učitavanje na YouTube.
- Tokom reprodukcije su odabrane slike označene sa  YouTube ili  FACEBOOK ikonicama.

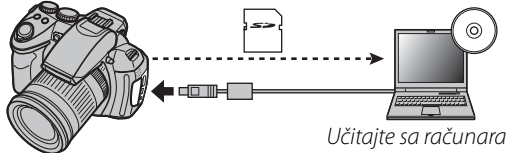
■ **PON. SVE POST:** Poništavanje izbora svih slika

Odaberite **PON. SVE POST.** da poništite izbor svih slika. Ako je broj odabranih slika veoma veliki, prikazaće se poruka dok je operacija u toku. Pritisnite **DISP/BACK** da izađete pre završetka operacije.

■ **Učitavanje slika (samo za Windows)**

Odabrane slike se mogu učitati korišćenjem **YouTube/Facebook Upload** opcije u MyFinePix Studio.

Izaberite fotoaparatom



Učitajte sa računara

Za informacije o instalaciji programa MyFinePix Studio i povezivanja fotoaparata na kompjuter pogledajte "Gledanje slika na kompjuteru" (📖 72).

📄 **SLAJD-ŠOU**

[VIŠESTRUKI]


Pregledajte slike u automatizovanoj prezentaciji. Izaberite vrstu prezentacije i pritisnite **MENU/OK** da biste je pokrenuli. Tokom prikazivanja prezentacije, u bilo kom trenutku možete pritisnuti dugme **DISP/BACK** da biste prikazali pomoć na ekranu. Prezentaciju možete u bilo kom trenutku prekinuti pritiskom na **MENU/OK**.


Opcija	Opis
NORMALNO	Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste prikaz prezentacije preotali za jednu sliku unazad ili unapred. Izaberite opciju
POSTEP. BLEDI	POSTEP. BLEDI ako želite da se prelaz sa jedne na drugu sliku odvija postepeno, uz zatamnjenje.
NORMALNO 👤	Isto kao i gore, osim što će fotoaparat automatski zumirati lica izabrana putem inteligentne detekcije lica.
POSTEP. BLEDI 👤	
VIŠESTRUKI	Prikazuje nekoliko slika odjednom.

👉 **Napomena**



Fotoaparat se neće automatski isključivati dok je prezentacija u toku.

KOREK.CRVENOG OKA

Ako je trenutno prikazana slika označena ikonicom  koja ukazuje da je slika snimljena uz korišćenje inteligentne detekcije lica, onda se ova opcija može upotrebiti radi uklanjanja efekta crvenih očiju. Fotoaparat će izvršiti analizu slike; ako na njoj detektuje efekat crvenih očiju, izvršiće obradu slike i kreirati kopiju sa umanjenim efektom crvenih očiju.


- 1 Prikažite željenu sliku sliku na ekranu.
- 2 Odaberite opciju  **KOREK.CRVENOG OKA** sa menija za reprodukciju.
- 3 Pritisnite dugme **MENU/OK**.

Napomene

- Postoji mogućnost da efekat crvenih očiju ne bude uklonjen ukoliko fotoaparat nije u stanju da detektuje lice ili ako je lice snimljeno iz profila. Rezultati se mogu razlikovati u zavisnosti od snimljenog prizora. Efekat crvenih očiju nije moguće ukloniti na slikama koje su već bile izložene ovakvoj obradi, kao ni na slikama snimljenim pomoću nekog drugog uređaja.
- Vreme potrebno za obradu slike zavisće od broja lica detektovanih na slici.
- Kopije napravljene korišćenjem opcije  **KOREK.CRVENOG OKA** biće označene ikonicom  prilikom njihove reprodukcije.

ZAŠTITA

Zaštitite slike od nenamernog brisanja.



- 1 Odaberite opciju  **ZAŠTITA** sa menija za reprodukciju.
- 2 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite dugme **MENU/OK**:
 - **KADAR**: Zaštitite izabrane slike. Pritiskajte birač nalevo ili nadesno da biste pregledali slike, a zatim pritisnite **MENU/OK** da biste neku sliku odabrali, odnosno poništili njen izbor. Nakon što izaberete željene slike, pritisnite dugme **DISP/BACK**.
 - **POSTAVITI SVE**: Zaštitite sve slike.
 - **PON. SVE POST.**: Uklonite zaštitu sa svih slika.

Opresz


Zaštićene slike biće obrisane prilikom formatiranja memorijske kartice ili interne memorije (📖 93).

ISEĆI




Napravite odsečenu kopiju trenutno prikazane slike.

- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
- 2 Izaberite opciju **ISEĆI** sa menija reprodukcije.
- 3 Pomoću dugmadi  i  možete da povećavate i smanjujete sliku, a pomoću navigacionog tastera možete da pomerate sliku dok se ne prikaže željeni deo.
- 4 Pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog za potvrdu.
- 5 Ponovo pritisnite dugme **MENU/OK** da biste odsečenu kopiju sačuvali u zasebnoj datoteci.

← Napomena

Veći odsečki daju veće kopije; sve kopije će imati razmeru od 4:3. Ako je veličina konačne kopije , simbol **OK** biće prikazan u žutoj boji.

📖 Savet: Pametna detekcija lica

Ako je slika snimljena pomoću funkcije "Inteligentno prepoznavanje lica", na ekranu će biti prikazano  48), . Pritisnite dugme  da biste uvećali izabrano lice.

PROM. VEL.

Napravite umanjenu kopiju trenutno prikazane slike.


- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
- 2 Izaberite **PROM. VEL.** sa menija reprodukcije.
- 3 Označite željenu veličinu slike i pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog za potvrdu.
- 4 Pritisnite **MENU/OK** da biste umanjenu kopiju sačuvali u zasebnoj datoteci.

← Napomena

Ponuđene veličine razlikovaće se u zavisnosti od veličine originalne slike.

ROTACIJA SLIKE

Zakrenite slike snimljene u visokoj orijentaciji kako biste ih na ekranu prikazali u visokoj orijentaciji.





- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
- 2 Izaberite opciju  **ROTACIJA SLIKE** sa menija za reprodukciju.
- 3 Pritisnite birač nadole da biste sliku zakrenuli za 90° u smeru kretanja kazaljke na satu, odnosno nagore da biste je zakrenuli za 90° u suprotnom smeru.
- 4 Pritisnite dugme **MENU/OK**. Slika će se automatski prikazivati u izabranoj orijentaciji kad god da je prikažete na ekranu fotoaparata.

Napomene

- Zaštićene slike nije moguće zakretati. Uklonite zaštitu pre zakretanja slika (📖 86).
- Fotoaparat možda neće moći da zakreće slike snimljene pomoću drugih uređaja.

COPY KOPIRANJE

Kopirajte slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

- 1 Izaberite opciju **COPY** **KOPIRANJE** sa menija za reprodukciju.
- 2 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite birač nadesno:
 -  **Unut. mem.** →  **KART.:** Kopiranje slika sa interne memorije na memorijsku karticu.
 -  **KART.** →  **Unut. mem.:** Kopiranje slika sa memorijske kartice na internu memoriju.
- 3 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite dugme **MENU/OK**:
 - **KADAR:** Kopiranje odabranih slika. Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste pregledali slike i zatim pritisnite **MENU/OK** da biste iskopirali trenutno prikazanu sliku.
 - **SVI KADROVI:** Kopiranje svih slika.

Napomene

- Kopiranje se završava kada se određena memorija napuni.
- DPOF informacije za štampanje se ne kopiraju (📖 69).



ZAPIS GLASA

Dodajte glasovnu zabelešku trenutno prikazanoj fotografiji. Držeći fotoaparata na udaljenosti od oko 20 cm, okrenite se ka mikrofONU i pritisnite **MENU/OK** da biste započeli sa snimanjem. Ponovo pritisnite dugme **MENU/OK** da biste završili sa snimanjem (snimanje se automatski prekida nakon 30 sekundi).

← Napomene

- Glasovne zabeleške ne mogu se dodavati uz filmove niti uz zaštićene slike. Uklonite zaštitu sa slika pre nego što pristupite snimanju glasovnih zabeleški.
- Ako za trenutno prikazanu sliku već postoji glasovna zabeleška, na ekranu će se pojaviti odgovarajuće opcije. Izaberite opciju **PON. SNIMANJE** da biste postojeću zabelešku zamenili novom.

Reprodukcijska glasovnih zabeleški

Slike sa zapisom glasa označavaju se ikonicom  u toku reprodukcije. Za reprodukciju zapisa glasa odaberite **REPRODUKUJ** za  **ZAPIS GLASA** u meniju reprodukcije.


← Napomene

- Fotoaparata možda neće moći da reprodukuje glasovne zabeleške snimljene na drugim uređajima.
- Nemojte pokrивati zvučnik u toku reprodukcije.

BRIS. PREP. LICA

Uklonite linkove za prepoznavanje lica sa trenutno prikazane slike. Prilikom izbora ove opcije, fotoaparata će uvećati onaj deo trenutno prikazane slike koji odgovara datom licu iz baze podataka za prepoznavanje lica. Ako slika ne odgovara pridruženom licu, pritisnite **MENU/OK** da biste uklonili link ka bazi podataka za prepoznavanje lica.

← Napomena

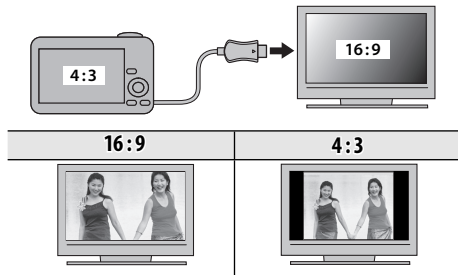
Linkove za prepoznavanje lica nije moguće ukloniti sa kopija veličine  ili manjih.

RED. ŠTAMPANJA(DPOF)

Izaberite slike za štampanje na uređajima kompatibilnim sa DPOF i PictBridge standardima ( 67).

ASPEKT EKRANA

Izaberite kako će se na High Definition (HD) uređajima prikazivati slike u razmeri 4:3 (ova opcija je dostupna samo ukoliko je HDMI kabl priključen). Izaberite opciju **16:9** ako želite da prikazana slika ispuni čitav uz odsecanje duž gornje i donje ivice, ili opciju **4:3** ukoliko želite da se slike prikazuju u celosti, sa crnim trakama sa obe strane.



Napomena

Fotografije u razmeri 16:9 prikazuju se na celom ekranu, dok se fotografije u razmeri 3:2 prikazuju u crnom okviru.

Meni za podešavanje

Korišćenje menija za podešavanje

1 Prikažite meni podešavanja.

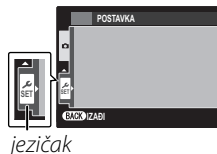
1.1 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni za trenutno aktivan režim rada.



1.2 Pritisnite birač ulevo da biste istakli levu karticu.



1.3 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste izabrali **SET**.
Pojavljuje se meni podešavanja.



jezičak

2 Podesite postavke.

2.1 Pritisnite birač udesno da biste aktivirali meni podešavanja.



2.2 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli neku stavku menija.



2.3 Pritisnite birač udesno da biste prikazali opcije za istaknutu stavku.



2.4 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste istakli neku opciju.



2.5 Pritisnite **MENU/OK** da biste izabrali istaknutu opciju.



2.6 Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli iz menija.



Opcije menija podešavanja


Podrazumevane vrednosti su prikazane u uglastim zagradama [].



DATUM/VREME





Podesite časovnik na fotoaparatu ( 14).

VREM. RAZLIKA

Prebacite za tren oka časovnik fotoaparata sa vaše vremenske zone na lokalno vreme odredišta prilikom putovanja. Da biste definisali razliku između lokalnog vremena i vaše vremenske zone:

- 1 Označite  **LOKALNO** i pritisnite birač nadesno.
- 2 Pomoću birača unesite vremensku razliku između lokalnog vremena i vaše vremenske zone, u koracima od po 15 minuta.
- 3 Pritisnite dugme **MENU/OK**.


Radi prebacivanja sa lokalnog vremena na vašu vremensku zonu i obratno, označite  **LOKALNO** ili  **POČETAK** i pritisnite dugme **MENU/OK**.

Opcija	Opis
 POČETAK	Prebacivanje na vreme koje je trenutno izabrano za  DATUM/VREME .
 LOKALNO	Prebacivanje na lokalno vreme. Ako izaberete ovu opciju, simbol  sa vremenom i datumom biće prikazani žutom bojom u trajanju od tri sekunde prilikom svakog uključjenja fotoaparata.

言語/LANG.

Izaberite jezik ( 14).

TIHI REŽIM

Izaberite opciju **UK**, da biste isključili zvučnik, blic i lampicu za osvetljenje u situacijama kada bi emitovanje zvuka ili svetlosti iz fotoaparata moglo biti nepoželjno (imajte na umu da će blic i dalje raditi u režimu ).

RESETOVANJE

Resetujte sve postavke osim postavki **DATUM/VREME**, **VREM. RAZLIKA**, **BOJA POZADINE** i **VIDEO SISTEM** na podrazumevane vrednosti.

- 1 Označite opciju **RESETOVANJE** i pritisnite birač nadesno da biste prikazali dijalog za potvrdu.
- 2 Označite **OK** i pritisnite dugme **MENU/OK**.

FORMAT

Ako je memorijska kartica u fotoaparatu, ovom opcijom se vrši formatiranje memorijske kartice. Ako u fotoaparat nije ubačena memorijska kartica, izborom ove opcije biće formatirana interna memorija. Izaberite **OK** da biste započeli sa formatiranjem.

Oprez

- Svi podaci — uključujući i zaštićene slike — biće obrisane s memorijske kartice, odnosno iz interne memorije. Stoga, obavezno proverite da li ste važne datoteke prethodno iskopirali na računar ili na neki drugi uređaj za skladištenje podataka.
- Ne otvarajte poklopac prostora za baterije u toku formatiranja.

DISP. SLIKE**[1.5 s.]**

Izaberite koliko dugo će se slike prikazivati na ekranu nakon fotografisanja.

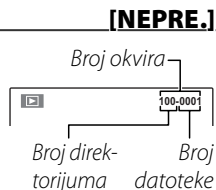
Opcija	Opis
3 s.	Slike će biti prikazane u trajanju od tri sekunde (3 s.) odnosno 1,5 sekunde (1.5 s.). Boje se mogu neznatno razlikovati od onih na konačnoj verziji slike.
1.5 s.	
ZUM (NEPREKIDNI)	Slike će biti prikazane na ekranu sve dok ne pritisnete dugme MENU/OK .
IS.	Slike se ne prikazuju na ekranu nakon snimanja.

Napomena

Opcija **OFF** nema nikakav uticaj u režimu neprekidnog fotografisanja.

[No.] BR. KADROVA

Nove slike se čuvaju u datotekama čiji nazivi imaju oblik četvorocifrenog broja koji se dobija tako što se poslednji upotrebljen broj poveća za jedan. Broj datoteke prikazuje se na ekranu tokom reprodukcije, kao što je prikazano na slici desno. Pomoću opcije **[No.] BR. KADROVA** možete definisati da li će broj datoteke biti resetovan na 0001 nakon ubacivanja nove memorijske kartice, odnosno nakon formatiranja postojeće memorijske kartice ili interne memorije fotoaparata.



Opcija	Opis
NEPREKIDNO	Brojčano označavanje se nastavlja od broja poslednje datoteke ili od prvog raspoloživog broja datoteke, kojigod da je viši. Izaberite ovu opciju da biste smanjili broj slika sa dupliranim nazivom datoteke.
OBNOVA	Brojčana oznaka datoteka biće resetovana na 0001 nakon formatiranja postojeće ili ubacivanja nove memorijske kartice.

← Napomene

- Ako broj okvira dostigne vrednost 999-9999, dugme zatvarača biće deaktivirano (📖 111).
- Izborom opcije **[No.] RESETOVANJE** (📖 93) parametar **[No.] BR. KADROVA** biće postavljen na **NEPREKIDNO** ali bez resetovanja broja datoteke.
- Brojevi okvira se mogu razlikovati za slike snimljene drugim fotoaparataima.

[🔊] OPER. JAČ. ZV.

Podesite jačinu zvukova koji se javljaju pri upotrebi kontrolnih elemenata fotoaparata. Izaberite opciju **[🔊] IS.** (nečujno) da biste isključili zvukove kontrolnih elemenata.

[🔊] JAČINA ZV. OKID.

Podesite jačinu zvuka koji se čuje prilikom pritiska na dugme zatvarača. Izaberite opciju **[🔊] IS.** (nečujno) da biste potpuno isključili zvuk dugmeta zatvarača.

[🎵] ZVUK OKIDAČA

Izaberite zvuk koji će se čuti prilikom pritiska na dugme zatvarača.

[7] **JAČ. ZV. REPROD.**

Podesite jačinu zvuka prilikom reprodukcije filmova i glasovnih zabeleški.

[0] **LCD OSVETLJENOST**

Služi za kontrolu osvetljenosti displeja.

[50 k/s] **EVF/LCD REŽIM**

Odaberite **30 k/s** da biste produžili trajanje baterije, a **50 k/s** za poboljšani kvalitet prikaza.

[2 MIN] **AUTO ISKLJ. NAP.**

Odaberite vremensko trajanje do automatskog isključenja fotoaparata kada se nijedna operacija ne izvršava. Kraće vreme do isključenja produžiće trajanje baterije; ako odaberete opciju **IS.** isključenje fotoaparata moraćete da vršite ručno. Imajte na umu da će se, u nekim situacijama, fotoaparatus automatski isključiti čak i ako je izabrana opcija **IS.**

[IS.] **MOD BRZOG STARTA**

Sačekajte da se fotoaparatus brzo ponovo pokrene nakon isključenja (**24 MIN / 10 MIN / IS.**). Nakon što navedeno vreme prođe, fotoaparatus će prekinuti ovu opciju.

[Oprez]

Ova opcija će povećati potrošnju baterije.

[1] **REŽIM SS**

Izaberite da li će se stabilizacija slike vršiti sve vreme dok je fotoaparatus u režimu fotografisanja (**1 NEPREKIDNO**), ili samo onda kada je dugme zatvarača dopola pritisnuto (**2 TOKOM SNIM.**). Izaberite opciju **IS.** da biste isključili stabilizaciju slike prilikom korišćenja stativa.

👁️ KOREK.CRVENOG OKA [UK.]

Izaberite opciju **UK.** radi otklanjanja efekta crvenih očiju izazvanog blicem pri fotografisanju uz primenu opcije inteligentne detekcije lica.

👉 Napomene

- Smanjenje efekta crvenih očiju vrši se samo u slučajevima kad fotoaparatus prepozna snimljeno lice.
- Korekcija crvenog oka nije moguća sa RAW slikama.

📷 AF OSVETLJIVAČ [UK.]

Ako je izabrana opcija **UK.**, zasvetleće AF lampica kako bi potpomogla proces automatskog fokusiranja.

🚫 Oprez

- U pojedinim slučajevima, fotoaparatus možda neće moći da se fokusira koristeći AF lampicu. Ako fotoaparatus ne može da se fokusira u makro režimu rada, probajte da povećate rastojanje od objekta snimanja.
- Izbagavajte da svetlost AF lampice okrećete pravo u oči osobi koju snimate.

📷 AE-L REŽIM AE/AF-ZAKLJ. [P]

Ako je izabrana opcija **AE/AF-ZAKLJ NA PRIT.**, ekspozicija i/ili fokus biće zaključani dok je pritisnuto dugme **AE/AF LOCK**. Ako je izabrana opcija **AE/AF-ZAK/OTK TIP**, ekspozicija i/ili fokus biće zaključani dok je pritisnuto dugme **AE/AF LOCK** i ostaće zaključani dok ponovo ne pritisnete dugme (📖 32).

📷 AE-L DUG. AE/AF-ZAKLJ. [AE-L]

Izaberite da li će dugme **AE/AF LOCK** zaključati samo ekspoziciju, samo fokus ili i ekspoziciju i fokus (**AE-L / AF-L / AE+AF**).

📷 RAW RAW [IS.]

Odaberite **RAW+JPEG** ili **RAW** za snimanje RAW slika (imajte na umu da zbog toga što se RAW podaci ne obrađuju na fotoaparatusu RAW slike treba kopirati na kompjuter radi obrade). Pri odabiru **RAW+JPEG** snimiće se i JPEG slike. Odaberite **IS.** za snimanje slika samo u formatu JPEG.

← Napomene

- Za prebacivanje datoteka RAW radi gledanja na kompjuteru koristite isporučeni softver "RAW File Converter".
- Pritisnite dugme the **RAW** da biste privremeno promenili format snimanja koji je podešen (📖 18).

📌 Oprez

- Slike u RAW formatu nije moguće snimati u unutrašnju memoriju. Ubacite memorijsku karticu.
- Opcije za opsecanje, promenu veličine i uklanjanja efekta crvenih očiju nisu dostupne za RAW slike tokom reprodukcije. Maksimalni mogući zum pri gledanju slika RAW je 3,2x.

📷 PROVERA FOKUSA [UK.]

Ako je izabrana vrednost **UK.**, slika će biti uvećana na ekranu kako bi se olakšalo fokusiranje prilikom rotiranja prstena fokusa u režimu ručnog fokusa (📖 41). Fotoaparat mora da bude u režimu ručnog fokusa.

📷 SNIMI ORG SLIKU [IS.]

Izaberite **UK.** da biste sačuvali neobrađene kopije slika snimljenih korišćenjem opcija **👁️ RED EYE REMOVAL**, **🌞 PRO LOW-LIGHT** ili **📷 PRO FOCUS**.

📷 AUTOROTIRANJE RP [UK.]

Izaberite opciju **UK.** da biste automatski zakrenuli "visoke" slike (u orijentaciji portreta) tokom reprodukcije.

📷 BOJA POZADINE

Izaberite šemu boja.

📷 EKR SA UPUTST. [UK.]

Izaberite da li će se na ekranu prikazivati saveti za upotrebu alatki.

📷 VIDEO SISTEM

Izaberite video režim za povezivanje sa TV prijemnikom.

Opcija	Opis
NTSC	Izaberite ovaj režim pri povezivanju sa video uređajima u Severnoj Americi, Karibima, delovima Latinske Amerike i nekim istočnoazijskim zemljama.
PAL	Izaberite ovaj režim pri povezivanju sa video uređajima u Velikoj Britaniji i većem delu Evrope, Australije, na Novom Zelandu i u delovima Azije i Afrike.



 PRILAGOĐENI RESET


Resetujte sve postavke za režim **C**. Kad se prikaže dijalog za potvrdu, pritisnite birač ulevo ili udesno da biste istakli **OK** i pritisnite **MENU/OK**.

 TIP BATERIJE 

Odredite tip baterija koje koristite u fotoaparatu ( 9).

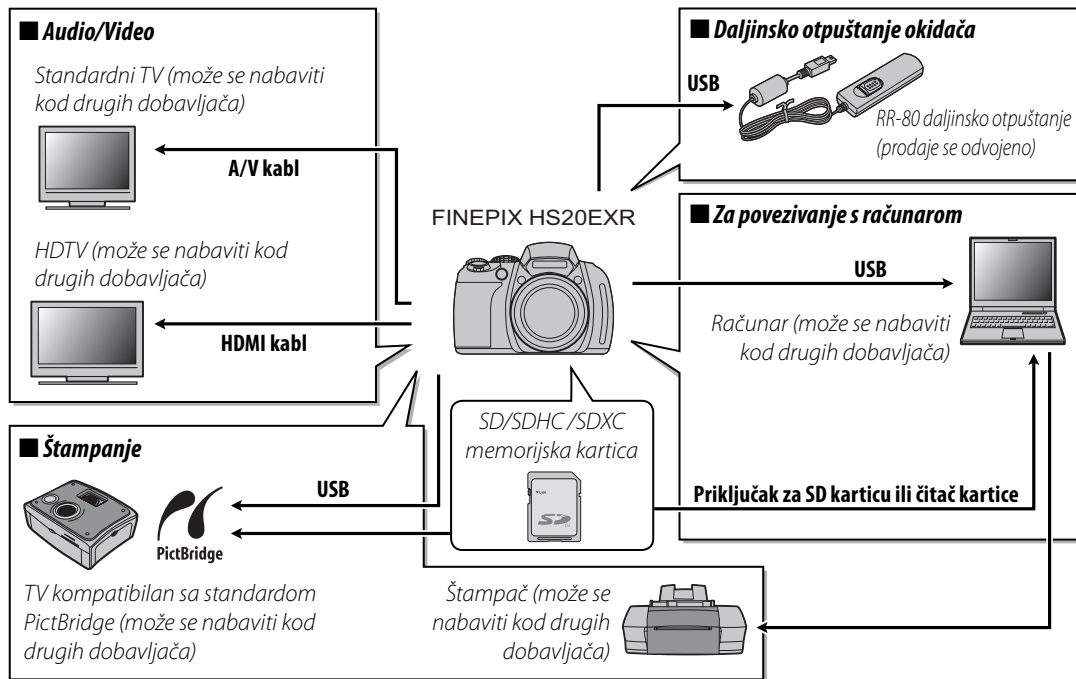
 PRAŽNENJE (samo Ni-MH baterije)

Kapacitet punjivih Ni-MH baterija može privremeno da opadne ako su nove, posle dugih perioda nekorišćenja ili ako se iznova pune pre nego što se do kraja isprazne. Kapacitet može da se poveća čestim pražnjenjem baterije pomoću opcije  **PRAŽNENJE** i njihovim punjenjem u punjaču za baterije (koji se prodaje zasebno). Nemojte koristiti funkciju  **PRAŽNENJE** sa baterijama koje se ne mogu puniti i imajte na umu da se baterije neće isprazniti ako se fotoaparati napaja preko opcionog adaptera naizmenične struje i spojnice za jednosmernu struju.

- 1** Kad se izabere  **PRAŽNENJE**, prikazuje se dijalog za potvrdu. Pritisnite **MENU/OK**.
- 2** Izaberite **OK**.
- 3** Pritisnite **MENU/OK** da biste ispraznili baterije. Kad baterije budu potpuno ispražnjene, indikator nivoa napunjenosti baterija će početi da treperi u crvenoj boji i fotoaparati će se isključiti. Da biste odustali od ovog postupka pre nego što se baterije potpuno isprazne, pritisnite **DISP/BACK**.



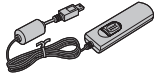

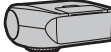
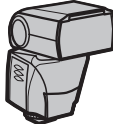
Opciona dodatna oprema

Ovaj fotoaparar podržava širok asortiman dodatne opreme kompanije FUJIFILM i drugih proizvođača.



Dodatna oprema marke FUJIFILM

Na raspolaganju imate sledeću opcionu dodatnu oprema marke FUJIFILM. Najnovije informacije u vezi sa dodatnom opremom koju možete nabaviti u vašem regionu potražite od lokalnog predstavnika kompanije FUJIFILM ili posetite http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Adapter naizmenične struje	AC-5VX (zahteva upotrebu spojnice za jednosmernu struju CP-04):	Koristite ga prilikom dugotrajnih reprodukcija ili pri kopiranju slika na računar (oblik adaptera i njegovog priključka može varirati u zavisnosti od regiona prodaje).	
Spojnica za jednosmernu struju	CP-04	Povežite adapter naizmenične struje AC-5VX sa fotoaparatom.	
Daljinsko otpuštanje	RR-80	Koristite da biste smanjili potresanje fotoaparata ili da biste zadržali otvorenu blendu tokom ekspozicije koja traje sve dok se ponovo ne pritisne okidač.	
Zonerica	LH-HS10	Koristite da biste zaštilili objektiv i blokirali svetlo kako biste sprečili odsjaj i odblesak objektivna.	
Shoe Mount Flash	EF-20	Dodatni spoljni blic sa priključkom, broj vodiča: 20 (ISO 100), kompatibilan sa i-TTL, mogućnost savijanja: do 90°, izvor napajanja: 2 baterije od 1,5 V, veličine AA	
Shoe Mount Flash	EF-42	Dodatni spoljni blic sa priključkom, broj vodiča: do 42 (ISO 100), automatski zum: 24-105 mm (ekvivalentno formatu 135), kompatibilan sa i-TTL, mogućnost savijanja: do 90°, izvor napajanja: 4 baterije od 1,5 V, veličine AA Podesite "Format setting" na vrednost "35 mm" kada koristite EF-42 i FINEPIX HS-20EXR.	

Briga o fotoaparatu

Da biste što duže uživali u korišćenju ovog proizvoda, vodite računa o sledećim merama predostrožnosti.

Skladištenje i upotreba

Ako znate da fotoaparatus nećete koristiti duže vreme, izvadite iz njega bateriju i memorijsku karticu. Fotoaparatus nemojte skladištiti niti koristiti na mestima koja su:

- izložena kiši, pari ili dimu
- veoma vlažna ili izuzetno prašnja
- izložena direktnoj sunčevoj svetlosti ili veoma visokim temperaturama, na primer u zatvorenom vozilu po sunčanom danu
- izuzetno hladna
- izložena jakim vibracijama
- izložena snažnim magnetnim poljima, poput mesta u blizini predajnih antena, električnih kablova pod naponom, radarskih odašiljača, motora, transformatora ili magneta
- u kontaktu sa lako isparljivim hemikalijama, poput pesticida
- pored gumenih ili plastičnih proizvoda

■ Voda i pesak

Izloženost vodi i pesku može prouzrokovati oštećenje fotoaparatusa i njegovih unutrašnjih elektronskih kola i mehanizama. Prilikom korišćenja fotoaparatusa na plaži ili na obali mora, izbegavajte njegovo izlaganje vodi ili pesku. Ne stavlajte fotoaparatus na vlažnu podlogu.

■ Kondenzacija

Iznenadan porast temperature, poput onog koji se javlja pri ulasku u zagrejan objekat po hladnom danu, može da izazove kondenzaciju unutar fotoaparatusa. U tom slučaju, isključite fotoaparatus i sačekajte sat vremena pre nego što ga ponovo uključite. Ako dođe do pojave kondenzacije na memorijskoj kartici, izvadite karticu i sačekajte da se kondenzat osuši.

Čišćenje

Koristite duvaljku radi uklanjanja prašine sa sočiva i ekrana, a zatim ih nežno obrišite mekom, suvom krpom. Sve zaostale mrlje mogu se ukloniti nežnim brisanjem parčetom FUJIFILM papira za čišćenje objektivna, uz primenu male količine tečnosti za čišćenje sočiva. Vodite računa da prilikom čišćenja ne napravite ogrebotine na sočivu ili ekranu. Kućište fotoaparatusa možete čistiti mekom, suvom krpom. Nemojte koristiti alkohol, razređivač niti druge lako isparljive hemikalije.

Na putovanjima


Fotoaparatus nosite u svom ručnom prtljagu. Prtljag koji se prevozi u tovarnom delu aviona može biti izložen snažnim udarima, koji bi mogli da prouzrokuju oštećenje fotoaparatusa.

Rešavanje problema








Napajanje i baterija

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Fotoaparat se ne uključuje.	Baterije su ispražnjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
	Baterije nisu pravilno okrenute.	Ponovo ih umetnite pravilno okrenute.	8
	Poklopac odeljka za baterije nije zatvoren.	Zatvorite rezu na poklopcu odeljka za baterije.	9
	Adapter naizmjenične struje i spojnica jednosmerne struje nisu pravilno povezani.	Proverite da li su adapter naizmjenične struje i spojnica za jednosmernu struju pravilno priključeni.	—
	Fotoaparat je duže vreme ostavljen bez umetnutih baterija i bez priključenog adaptera naizmjenične struje/spojnice za jednosmernu struju.	Posle umetanja baterija ili priključivanja adaptera naizmjenične struje/spojnice za jednosmernu struju, sačekajte nekoliko trenutaka pre nego što uključite fotoaparat.	—
Napajanje Baterije se brzo prazne.	Baterije su hladne.	Zagrejte baterije tako što ćete ih staviti u džep ili na drugo toplo mesto i ponovo ih umetnite u fotoaparat neposredno pre fotografisanja.	iv
	Krajevi baterija su zaprljani.	Obrišite krajeve mekom, suvom krpom.	—
	Fotoaparat je prebačen na režim rada EXR .	Izaberite drugi režim snimanja.	21
	Baterije su nove, ostavljene su nekorisćene duže vreme ili su napunjene a da se prethodno nisu potpuno ispraznile (samo punjive Ni-MH baterije).	Ispraznite Ni-MH baterije pomoću opcije PRAŽNENJE i napunite ih u punjaču baterija (prodaje se posebno). Ako baterije više ne drže posle višestrukog pražnjenja i punjenja, njihov radni vek je došao do kraja i treba ih zameniti.	98
	AF-C izabrano je za režim fokusa.	Izaberite drugi režim fokusa.	41
Fotoaparat se iznenada isključuje.	Baterije su ispražnjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
	Isključen je adapter naizmjenične struje ili spojnica jednosmerne struje.	Proverite da li su adapter naizmjenične struje i spojnica za jednosmernu struju pravilno priključeni.	—

Meniji i prikazi

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Meniji i prikazi nisu na srpskom jeziku.	Za opciju  言語/LANG. u meniju podešavanja nije izabran srpski jezik.	Izaberite SRPSKI jezik.	14, 92

Snimanje

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Snimanje fotografija	Memorija je puna.	Ubacite novu memorijsku karticu ili izbrišite jedan broj slika.	10, 55
	Memorija nije formatirana.	Formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju.	93
	Kontakti memorijske kartice su zaprljani.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom.	—
	Memorijska kartica je oštećena.	Ubacite novu memorijsku karticu.	10
	Baterije su ispražnjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
	Fotoaparatus se automatski isključio.	Uključite fotoaparatus.	13
Ekran se gasi nakon fotografisanja.	Blic nije zasvetleo.	Za vreme punjenja blica može se desiti da ekran potamni. Sačekajte da se blic napuni.	34
Fokus	Objekat snimanja je isuviše blizu fotoaparata.	Izaberite makro režim.	33
	Objekat snimanja je isuviše daleko od fotoaparata.	Odustanite od makro režima.	
	Objekat snimanja nije prikladan za automatsko fokusiranje.	Koristite zaključavanje fokusa.	31
EXR AUTO	Slike nisu iste veličine	 izabrano je za opciju  VELIČINA SLIKE u režimu  . Ako je izabrana opcija  za  VELIČINA SLIKE u režimu  , fotoaparatus će optimizovati ne samo osetljivost i druga podešavanja, već i veličinu slike. Za snimanje svih slika iste veličine odaberite drugi režim snimanja ili drugu opciju za  VELIČINA SLIKE .	21, 78



Problem		Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Pametna detekcija lica	Detekcija lica nije dostupna.	Opcija pametne detekcije lica nije dostupna u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja.	21
	Nijedno lice nije detektovano.	Lice osobe koju fotografirate zaklonjeno je sunčanim naočarima, šeširom, dugom kosom ili drugim predmetima.	Uklonite predmete koji zaklanjaju lice.	48
		Lice osobe koju snimate zauzima samo mali deo okvira slike.	Promenite kompoziciju slike, tako da lice koje snimate zauzme veću površinu kadra.	
		Glava osobe koju snimate je nagnuta ili položena vodoravno.	Zamolite osobu da ispravi glavu.	16
		Fotoaparata je nagnut.	Držite fotoaparata pravo.	—
	Lice koje snimate je slabo osvetljeno.	Snimajte na jasnom svetlu.	—	
Odabran je pogrešan objekat.	Odabrana osoba je bliža središtu slike od glavnog objekta snimanja.	Preuredite sliku ili isključite opciju detekcije lica i uokvirite sliku koristeći opciju zaključavanja fokusa.	41, 48	
Fotografije snimljene u krupnom planu	Makro režim nije dostupan.	Makro režim nije dostupan u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja.	21, 33
Blic	Blic ne radi.	Blic je spušten.	Uspravite blic.	34
		Blic se puni.	Sačekajte da se blic napuni.	34
		Blic nije dostupan u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja.	21
		Baterije su ispražnjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
		Fotoaparata je u super makro ili režimu neprekidnog snimanja.	Isključite super makro ili režim neprekidnog snimanja.	33, 44
	Fotoaparata je prebačen na nečujan režim rada.	Isključite nečujni režim rada.	18	
	Režim blica nije dostupan.	Željeni režim rada blica nije dostupan u trenutno aktivnom režimu snimanja.	Izaberite neki drugi režim snimanja.	21
	Fotoaparata je prebačen na nečujan režim rada.	Isključite nečujni režim rada.	18	
Blic ne uspeva da u potpunosti osvetli objekat snimanja.	Objekat snimanja je izvan dometa blica.	Postavite objekat snimanja unutar dometa blica.	115	
	Prozor za blic je prekriven,	Držite fotoaparata pravilno.	16	
	Izabrana je velika brzina rada okidača.	Izaberite manju brzinu okidača.	29, 30	

	Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Problematične slike	Slike su zamućene.	Sočivo je zaprljan.	Očistite sočivo.	101
		Sočivo je prekriven.	Uklonite strane predmete sa sočivo.	16
		Tokom fotografisanja, na ekranu se pojavljuje simbol !AF a fokusno polje je uokvireno crvenom linijom.	Pre fotografisanja proverite fokus.	109
		Tokom fotografisanja, na ekranu ! se pojavljuje simbol k.	Koristite blic ili stativ.	34
	Slike su prošarane pegama.	Izabrana je mala brzina zatvarača pri visokoj temperaturi.	Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar.	—
		Fotoaparatus koristi neprekidno na visokim temperaturama ili je prikazano upozorenje o temperaturi.	Isključite fotoaparatus i sačekajte da se ohladi.	—
Snimanje	Slike se ne snimaju.	Došlo je do prekida napajanja u toku snimanja.	Isključite fotoaparatus pre nego što priključite adapter naizmenečne struje/spojnicu za jednosmernu struju. Ako fotoaparatus ostane uključen, može doći do oštećenja datoteka, memorijske kartice ili interne memorije.	—

Reprodukcija

	Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Slike	Slike deluju zrnasto.	Slike su snimljene drugim tipom ili modelom fotoaparata.	—	—
	Nije dostupno zumiranje tokom reprodukcije.	Slika je sačuvana na 640 ili je napravljena u fotoaparatu druge proizvodnje ili drugog modela.	—	53
Audio	Nema zvuka prilikom reprodukcije zapisa glasa ili filma.	Fotoaparat je prebačen na nečujan režim rada.	Isključite nečujni režim rada.	18
		Jačina zvuka reprodukcije je isuviše mala.	Podesite jačinu zvuka prilikom reprodukcije.	95
		Mikrofon je bio prekriven.	Držite fotoaparat pravilno tokom snimanja.	61, 89
		Zvučnik je prekriven.	Držite fotoaparat pravilno tokom reprodukcije.	63, 89
Brisanje	Izabrane slike nisu izbrisane.	Za brisanje su odabrane neke od zaštićenih slika.	Uklonite zaštitu koristeći uređaj na kojem je ona prvobitno primenjena.	86
Br. kadrova	Došlo je do neočekivanog resetovanja broja datoteka.	Otvorili ste poklopac prostora za baterije dok je fotoaparat bio uključen.	Isključite fotoaparat pre no što otvorite poklopac prostora za baterije.	13

Povezivanje





	Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
TV	Ekran je isključen.	Fotoaparatus je priključen na TV.	Prikažite slike na TV-u.	64
	Nema slike ili zvuka.	Fotoaparatus nije pravilno povezan.	Povežite fotoaparatus pravilno.	64
		A/V kabl je priključen za vreme reprodukcije filma.	Povežite fotoaparatus nakon završetka reprodukcije filma.	63, 64
		Ulazni priključak na televizoru postavljen je u položaj "TV".	Prebacite ulazni priključak u položaj "VIDEO".	—
		Fotoaparatus nije podešen na odgovarajući video standard.	Uskladite parametar  VIDEO SISTEM na fotoaparatusu i TV prijemniku.	97
Jačina zvuka na TV prijemniku je premala.	Podesite jačinu zvuka.	—		
Nema boje.	Fotoaparatus nije podešen na odgovarajući video standard.	Uskladite parametar  VIDEO SISTEM na fotoaparatusu i TV prijemniku.	97	
Računar	Računar ne prepoznaje priključeni fotoaparatus.	Fotoaparatus nije pravilno povezan.	Povežite fotoaparatus pravilno.	76
PictBridge	Slike se ne mogu odštampati.	Fotoaparatus nije pravilno povezan.	Povežite fotoaparatus pravilno.	66
		Štampač je isključen.	Uključite štampač.	—
	Odštampana je samo jedna slika. Datum nije odštampan.	Štampač nije kompatibilan sa standardom PictBridge.	—	—




Razno

Problem	Mogući uzrok	Rešenje	Strana
Kad se pritisne dugme okidača, ništa se ne dešava.	Došlo je do privremenog otkaza fotoaparata.	Izvadite i ponovo ubacite baterije ili isključite i ponovo priključite adapter naizmjenične struje / spojnicu jednosmerne struje.	8
	Baterije su ispražnjene.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.	8
Fotoaparat ne radi onako kako se očekuje.	Došlo je do privremenog otkaza fotoaparata.	Izvadite i ponovo ubacite baterije ili isključite i ponovo priključite adapter naizmjenične struje/spojnicu jednosmerne struje. Ako problem i dalje postoji, obratite se svom FUJIFILM prodavcu.	8
Želim da koristim adapter naizmjenične struje i spojnicu jednosmerne struje u inostranstvu.	Pročitajte tekst sa natpisne pločice na adapteru naizmjenične struje.	Ispravljač može da se koristi unutar naponskog opsega od 100–240 V. Od turističke agencije zatražite informacije u vezi sa korišćenjem ispravljača u regionu u koji putujete.	—
Nema zvuka.	Fotoaparat je prebačen na nečujan režim rada.	Isključite nečujni režim rada.	18

Poruke upozorenja koje se prikazuju na ekranu

Na ekranu se prikazuju sledeća upozorenja:

Upozorenje	Opis	Rešenje
 (crveno)	Nivo napunjenosti baterija je nizak.	Umetnite nove ili potpuno napunjene rezervne baterije.
 (trepćuće crveno)	Baterije su ispražnjene.	
	Mala brzina okidača. Moguće je da slika bude mutna.	Koristite blic ili montirajte fotoaparata na stativ.
!AF (prikazano u crvenoj boji sa crvenom uokvirenim poljem fokusa)	Fotoaparata ne može da fokusira.	<ul style="list-style-type: none"> Primenite opciju zaključavanja fokusa kako biste fokusirali neki drugi objekat na istoj razdaljini, a zatim preuredite kompoziciju slike (📖 31). Koristite makro režim za fokusiranje prilikom snimanja fotografija u krupnom planu.
Otvor ili brzina okidača prikazana je u crvenoj boji	Objekat je isuviše svetao ili isuviše taman. Ekspozicija pri snimanju slike će biti prevelika ili premala.	Ako je objekat u senci, koristite blic.
GREŠKA PRI FOKUSIRANJU	Kvar fotoaparata.	Isključite fotoaparata i ponovo ga uključite, vodeći računa da ne dodirujete sočivo. Ako se poruka opet pojavi na ekranu, obratite se svom FUJIFILM prodavcu.
ISKLJUČITE KAMERU I PONOVO JE UKLJUČITE		
GREŠKA PRI UPRAVLJANJU SOČIVOM		
KARTICA NIJE POKRENUTA	Nije formatirana memorijska kartica ili interna memorija, ili je memorijska kartica formatirana uz pomoć računara ili nekog drugog uređaja.	Formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju koristeći opciju  FORMATAVIMAS sa menija za podešavanje fotoaparata (📖 93).
	Treba očistiti kontakte na memorijskoj kartici.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi, formatirajte memorijsku karticu (📖 93). Ako se poruka uporno pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.
	Kvar fotoaparata.	Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
ZAŠTIĆENA KARTICA	Memorijska kartica je zaključana.	Otključajte memorijsku karticu (📖 10).

Upozorenje	Opis	Rešenje
ZAUZET	Memorijska kartica je nepravilno formatirana.	Formatirajte memorijsku karticu pomoću fotoaparata (📖 93).
	Temperatura fotoaparata je previsoka. Ako ništa ne uradite, fotoaparatus će se automatski isključiti.	Isključite fotoaparatus i sačekajte da se ohladi.
GREŠKA KARTICE	Memorijska kartica nije formatirana za korišćenje u fotoaparatu.	Formatirajte memorijsku karticu (📖 93).
	Kontakti na memorijskoj kartici zahtevaju čišćenje ili je memorijska kartica oštećena.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi, formatirajte memorijsku karticu (📖 93). Ako se poruka uporno pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.
	Nekompatibilna memorijska kartica.	Koristite kompatibilnu memorijsku karticu.
	Kvar fotoaparata.	Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
 MEMORIJA PUNA	Memorijska kartica ili interna memorija su pune i slike ne mogu da se snimaju ili kopiraju.	Izbrišite jedan broj slika ili ubacite novu memorijsku karticu sa više slobodnog prostora.
 MEMORIJA PUNA		
UNUTRAŠNJA MEMO. JE PUNA UBACITE NOVU KARTICU		
GREŠKA PRI UPISIVANJU	Greška u memorijskoj kartici ili greška u povezivanju.	Ponovo umetnite memorijsku karticu ili isključite fotoaparatus a zatim ga ponovo uključite. Ako se poruka opet pojavi na ekranu, obratite se svom FUJIFILM prodavcu.
	Nema dovoljno memorije za snimanje dodatnih slika.	Izbrišite jedan broj slika ili ubacite novu memorijsku karticu sa više slobodnog prostora.
	Memorijska kartica ili interna memorija nisu formatirane.	Formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju (📖 93).
GREŠKA PRI ČITANJU	Datoteka je oštećena ili je kreirana u nekom drugom uređaju.	Datoteku nije moguće reprodukovati.
	Treba očistiti kontakte na memorijskoj kartici.	Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi, formatirajte memorijsku karticu (📖 93). Ako se poruka uporno pojavljuje, zamenite memorijsku karticu.
	Kvar fotoaparata.	Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.

Upozorenje	Opis	Rešenje
BR. KADRA PUN	Fotoaparatu je ponestalo slobodnih brojeva okvira (trenutni broj okvira je 999-9999).	Formatirajte memorijsku karticu i odaberite opciju OBNAVA za BR. KADROVA u meniju POSTAVKA . Snimite fotografiju da biste resetovali numerisanje slika na 100-0001, zatim se vratite na meni BR. KADROVA i izaberite NEPREKIDNO .
PREVIŠE OKVIRA	Prilikom pretrage je dobijeno više od 30000 rezultata.	Izaberite pretragu sa manje rezultata.
	Više od 999 slika je odabrano za brisanje.	Izaberite manje slika.
ZAŠTIĆENI KADAR	Pokušali ste da dodate zapis glasa ili da izbrisete zaštićenu sliku.	Uklonite zaštitu pre dodavanja zapisa glasa ili brisanja slika.
GREŠKA	Datoteka sa zapisom glasa je oštećena.	Zapis glasa nije moguće reprodukovati.
	Kvar fotoaparata.	Obratite se prodavcu proizvoda FUJIFILM.
640 NE MOŽE SE ISEĆI	Pokušano je isecanje slike veličine 640 .	
NE MOŽE SE ISEĆI	Slika izabrana za isecanje je oštećena ili nije snimljena ovim fotoaparatom.	Nije moguće isecati ovakve slike.
M NE MOŽE SE IZVRŠITI	Pokušali ste da napravite kopiju slike sa dimenzijama jednakim ili većim od dimenzija originalne slike.	Izaberite manje dimenzije.
S NE MOŽE SE IZVRŠITI		
640 NE MOŽE SE IZVRŠITI		
GREŠKA DPOF DATOTEKE	DPOF red za štampanje na umetnutoj memorijskoj kartici sadrži više od 999 slika.	Kopirajte slike u internu memoriju i napravite nov nalog za štampanje.
NE MOŽE SE POST. DPOF	Slike ne mogu da se odštampaju korišćenjem DPOF opcije.	—
NE MOŽE SE POST. DPOF	Filmovi ne mogu da se odštampaju korišćenjem DPOF opcije.	—
NE MOŽE SE ROTIRATI	Slika je zaštićena.	Uklonite zaštitu pre okretanja slika.
NE MOŽE SE ROTIRATI	Filmovi se ne mogu rotirati.	—
NEMA KARTICE	Nije ubačena memorijska kartica kada je odabrano KOPIRANJE .	Ubacite memorijsku karticu.
NEMA SLIKE	Izabrani izvor za KOPIRANJE ne sadrži slike.	Izaberite neki drugi izvor.
NEMA SLIKE		

Upozorenje	Opis	Rešenje
PRITISNITE I DRŽITE DISP DUGME DA BISTE DEAKTIVIRALI TIHI REŽIM	Pokušano je podešavanje jačine zvuka na fotoaparatu u tihom režimu rada.	Izađite iz tihog režima rada pre nego što podesite jačinu zvuka.
GREŠKA U KOMUNIKACIJI	Došlo je do greške u povezivanju prilikom štampanja slika ili njihovog kopiranja na računar ili neki drugi uređaj.	Proverite da li je uređaj uključen i da li je USB kabl povezan.
GREŠKA ŠTAMPAČA	Štampaču je ponestalo papira ili tonera, ili je došlo do neke druge greške u vezi sa štampanjem.	Proverite štampač (detaalnije objašnjenje potražite u uputstvu za upotrebu štampača). Da biste nastavili sa štampanjem, isključite štampač i zatim ga ponovo uključite.
GREŠKA ŠTAMPAČA ŽELITE LI DA NASTAVITE?		Proverite štampač (detaalnije objašnjenje potražite u uputstvu za upotrebu štampača). Ako se štampanje ne nastavi automatski, pritisnite dugme MENU/OK da bi se nastavilo.
ŠTAMPANJE NIJE MOGUĆE	Pokušali ste da odštampate film, neku sliku koja nije snimljena ovim fotoaparatom ili sliku čiji format nije podržan od strane štampača.	Filmovi i neke slike snimljene drugim uređajima ne mogu se štampati. Ako je slika snimljena fotoaparatom, pogledajte u uputstvu za korišćenje štampača da li štampač podržava format JFIF-JPEG ili Exif-JPEG. Ako ne podržava, te slike se ne mogu štampati.

Interna memorija/kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje vreme potrebno za snimanje ili mogući broj slika pri različitim veličinama slika. Svi brojevi su približni; veličina datoteke zavisi od prizora koji je slikan, zbog čega može postojati velika razlika u broju datoteka koje se mogu sačuvati. Broj mogućih vrednosti ekspozicije ili preostalog vremena trajanja možda neće opadati istim tempom. Kada memorijska kartica nije ubačena, moguće je napraviti ograničen broj probnih snimaka.

Srednji		Internal memory (approx. 20 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografije	L 4:3	3	5	630	1000	1260	2020
	L 16:9	4	6	840	1330	1690	2670
	M 4:3	4	10	990	1960	2000	3950
	M 16:9	6	13	1330	2630	2670	5290
	S 4:3	10	20	1990	3870	4010	7770
	S 16:9	19	29	3750	5630	7540	11310
Filmovi	HD 1920¹	11 sek.		38 min.		76 min.	
	HD 1280¹	14 sek.		49 min.		99 min.	
	640²	34 sek.		115 min.		232 min.	
	HS 640 × 480³	26 sek.		86 min.		172 min.	
	HS 320 × 240³	53 sek.		172 min.		345 min.	
	HS 320 × 112³	26 sek.		86 min.		172 min.	

1 Koristite karticu ili bolju. Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 29 minuta.







2 Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 115 minuta.

3 Koristite karticu ili bolju. Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 30 minuta.

Upozorenje o temperaturi

Fotoaparatus automatski isključuje pre nego što njegova ili temperatura baterije poraste iznad bezbedne granice. Na slikama snimljenim dok se prikazuje upozorenje o temperaturi se može pojaviti “šum” (pege). Isključite fotoaparatus i sačekajte da se ohladi pre ponovnog uključivanja (105, 110).

Specifikacije

System	
Model	Digitalni fotoaparati FinePix HS20EXR
Efektivni pikseli	16 miliona
Senzor slike	1/2-in. EXR CMOS sa primarnim kolor filterom
Memorijski mediji	• Interna memorija (približno 20 MB) • SD/SDHC/SDXC memorijske kartice
Sistem datoteka	Usklađen sa sistemom Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, i Digital Print Order Format (DPOF)
Format datoteke	• Nepokretne slike: Exif 2.3 JPEG (komprimovane); RAW (originalni RAF format, potreban je softver za specijalnu namenu); RAW+JPEG je dostupan • Filmovi: FILM (H.264) • Audio: WAV
Veličina slike (pikseli)	• L 4:3: 4608 × 3456 • L 3:2: 4608 × 3072 • L 16:9: 4608 × 2592 • M 4:3: 3264 × 2448 • M 3:2: 3264 × 2176 • M 16:9: 3264 × 1840 • S 4:3: 2304 × 1728 • S 3:2: 2304 × 1536 • S 16:9: 1920 × 1080 •  POKR. PANORAMA 360: 1624 × 11520 (uspravno)/11520 × 1080 (vodoravno) •  POKR. PANORAMA 180: 1624 × 5760 (uspravno)/5760 × 1080 (vodoravno) •  POKR. PANORAMA 120: 1624 × 3840 (uspravno)/3840 × 1080 (vodoravno)
Objektiv	Fujinon objektiv sa 30 × optičkim zumom, F/2,8 (široki ugao)–5,6 (telefoto)
Žižna daljina	f=4,2 mm–126,0 mm (ekvivalent za format 35 mm: 24 mm–720 mm)
Otvor	F2,8–F11 (široki ugao)/F5,6–F11 (telefoto) uz povećanje od 1/3 EV; može se podesiti ručno ili automatski
Opseg fokusa (rastojanje od prednje strane objektiva)	• Pribl. 50 cm – beskonačno (široki ugao); 3 m – beskonačno (telefoto) • Makro: pribl. 10 cm – 3 m (široki ugao); 2 m – 5 m (telefoto) • Super makro: pribl. 1 cm – 1 m
Osetljivost	Standardna osetljivost izlaza ekvivalentna sa ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (veličina slike M ili S), 12800 (veličina slike S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)
Merenje	256-segmentno merenje kroz objektiv (TTL); VIŠESTRUKO, SPOT, SREDNJA VREDNOST
Kontrola ekspozicije	Programirana AE (sa promenom programa); AE sa prioritetom zatvarača; AE sa prioritetom blende i ručna ekspozicija
Kompenzacija ekspozicije	-2 EV – +2 EV u povećanjima od 1/3 EV (osim za režime  ,  , M i )

System

Režimi scene

☀️ (PRIRODNI I S), 🌙 (PRIR. SVETLO), 🧑 (PORTRET), 🌿 (ULEPŠ. PORT.), 🏠 (PAS), 🐱 (MAČKA), 🏔️ (PEJZAŽ), 🏃 (SPORT), 🌙 (NOĆ), 🌙 (NOĆ (TRIPOD)), 🌟 (VATROMET), 🌅 (ZALAZAK SUNCA), ❄️ (SNEG), 🏖️ (PLAŽA), 🍷 (ZABAVA), 🌸 (CVET), 📄 (TEKST)

Stabilizacija slike

Optička stabilizacija (promena senzora za sliku)

Brzina okidača

• 🌙: 1/4 s – 1/4000 s • 🌙: 4 s – 1/1000 s • 🌟: 4 s – 1/2 s
 • P, S, A: 4 s – 1/4000 s • M: 30 s – 1/4000 s • Ostali režimi: 1/4 s – 1/4000 s

(kombinacija mehaničkog i elektronskog okidača)

Neprekidno

• 📷: maks. 32 kadra (RAW+JPEG/RAW: maks. 6 kadra); možete izabrati broj kadrova u sekundi i to: 11, 8, 5 i 3 k/s
 • 📷: 16 ili 8 kadrova; možete izabrati broj kadrova u sekundi i to: 11, 8, 5 i 3 k/s
 • 📷: 3 kadra (izbrana ekspozicija, preeksponirano, podeksponirano)
 • 📷: 3 kadra (PROVIA, Velvia, ASTIA) • 📷: 3 kadra (100%, 200%, 400%)

Fokus

• **Režim:** Pojedinačni AF, uzastopni AF, ručni fokus jednim pritiskom na dugme AF
 • **Izbor oblasti fokusa:** U centru, višestruki, oblast, praćenje
 • **Sistem automatskog fokusa:** Detektovanje kontrasta TTL AF koristeći pomoćno svetlo za automatski fokus

Balans bele

Automatsko otkrivanje prizora; šest ručnih unapred podešenih režima za snimanje pri direktnoj sunčevoj svetlosti, u senci, na dnevnom fluorescentnom svetlu, na hladnom belom fluorescentnom svetlu i inkandescentnom svetlu, prilagođeni balans bele

Samostalni tajmer

Isključen, 2 sekunde, 10 sekundi; Is. 2 sek, 10 sek; automatsko aktiviranje zatvarača (📷 i 📷)

Blic

Blic sa ručnim izbacivanjem; efekatan opseg kada je osetljivost podešena na vrednost **AUTO (800)** je približno 30 cm – 7,1 m (široki ugao), 2,0 m – 3,8 m (telefot)

Režimi blica

Automatski, forsirani blic, isključen, spora sinhronizacija (isključena opcija uklanjanja efekta crvenih očiju); automatski sa korekcijom crvenog oka, forsirani blic sa korekcijom crvenog oka, isključen, spora sinhronizacija sa korekcijom crvenog oka (korekcija crvenog oka je uključena)

Elektronsko tražilo (EVF)

LCD tražilo u boji dijagonale 0,2 inča sa 200.000 tačaka; približna pokrivenost kadra 97%

Ekran

LCD ekran u boji dijagonale 3 inča sa 460.000 tačaka; približna pokrivenost kadra 100%

Filmovi

• 📷 **1920:** 1920 × 1080 (1080i), 30 k/s • 📷 **1280:** 1280 × 720 (720p), 30 k/s
 • 📷 **640:** 640 × 480 (VGA), 30 k/s • 📷 **640 × 480:** 640 × 480, 80 k/s
 • 📷 **320 × 240:** 320 × 240, 160 k/s • 📷 **320 × 112:** 320 × 112, 320 k/s

Napomena: 📷, 📷, i 📷 filmovi se snimaju sa stereo zvukom.

System	
Opcije snimanja	Dinamički opseg, inteligentno prepoznavanje lica sa uklanjanjem efekta crvenih očiju, smernica za kadriranje, memorija broja kadra, simulacija filma, prikaz histograma, Pro slabo svetlo, Pro fokus, pokretna panorama 360, elektronsko poravnanje
Opcije reprodukcije	Inteligentno prepoznavanje lica, uklanjanje efekta crvenih očiju, mikro sličica, reprodukcija više kadrova, pretraga slika, opsecanje, promena veličine, projekcija slajdova, rotacija slike, glasovna beleška, prikaz histograma, upozorenje o ekspoziciji, omiljene, photobook assist
Druge opcije	PictBridge, Exif štampanje, izbor jezika, vremenska razlika, režim bez zvuka, kompatibilno sa tehnologijom Eye-Fi
Jezici	arapski, bugarski, uprošćen kineski, tradicionalni kineski, češki, danski, holandski, engleski, farski, finski, francuski, nemački, grčki, hebrejski, mađarski, indonežanski, italijanski, japanski, kazaški, korejski, letonski, litvanski, norveški, poljski, portugalski, rumunski, ruski, srpski, slovački, španski, švedski, tajlandski, turski, ukrajinski, vijetnamski
Ulazni/izlazni terminali	
A/V OUT (audio/video izlaz)	NTSC ili PAL izlaz sa mono zvukom
HDMI izlaz	HDMI mini konektor
Digitalni ulaz/izlaz	USB 2.0 velike brzine


Napajanje/drugo**Izvori napajanja**

- AA alkalne baterije (x4)
- AA litijumske baterije (x4; mogu se nabaviti kod drugih proizvođača)
- AA punjive niki-metal-hidridne (Ni-MH) baterije (x4; mogu se nabaviti kod drugih proizvođača)
- AC-5VX adapter i CP-04 spojnica za jednosmernu struju (prodaje se zasebno)

Vek trajanja baterije

(približan broj kadrova koji se mogu fotografisati sa novim ili potpuno napunjenim baterijama)

Tip baterije	Približan broj kadrova
Alkalne (tip koji se isporučuje sa fotoaparatom)	350
Litijumske	700
Ni-MH	400

CIPA standard, meren u režimu  (automatski) uz korišćenje baterija isporučenih sa fotoaparatom i SD memorijskom karticom.

Napomena: Broj snimaka koji se mogu načiniti uz korišćenje baterije zavisi od nivoa napunjenosti baterije i opašće pri niskim temperaturama.

Dimenzije fotoaparata

130,6 mm x 90,7 mm x 126,0 mm (S x V x D), bez isturenih delova

Težina fotoaparata

Približno 636 g, bez baterija, dodatne opreme i memorijskih kartica

Težina pri snimanju

Približno 730 g sa baterijama i memorijskom karticom

Radni uslovi

• **Temperatura:** 0 °C – +40 °C

• **Vlažnost:** 10% – 80% (bez kondenzacije)

Televizijski sistemi u boji

NTSC (National Television System Committee) je standard televizijskog emitovanja u boji koji se primenjuje uglavnom u SAD, Kanadi i Japanu. PAL (Phase Alternation by Line) je televizijski sistem u boji koji je uglavnom usvojen u evropskim zemljama i Kini.

Obaveštenja

- Specifikacije se mogu promeniti bez prethodnog obaveštenja; najnovije informacije potražite na http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM neće snositi odgovornost za štetu nastalu usled grešaka u ovom uputstvu za upotrebu.
- Iako se ekran proizvodi upotrebom napredne tehnologije visoke preciznosti, moguća je pojava malih svetlih tačaka i neobičnih boja (naročito u blizini teksta). Ovo je normalno za ovu vrstu ekrana i to ne ukazuje na kvar; to neće uticati na slike načinjene ovim fotoaparatom.
- Digitalni fotoaparati mogu da ne funkcionišu dobro kada su izloženi jakim radio smetnjama (npr. električnim poljima, statičkom električnosti ili šumu linija).
- Zbog vrste objektiva koji se koristi, na perifernim oblastima slike može da dođe do pojave izobličenja. Ovo je normalno.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html