

FUJIFILM

BL01263-700 **SR**

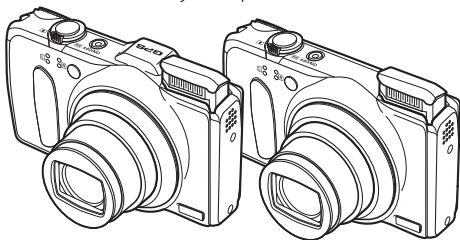
DIGITAL CAMERA

FINEPIX F550EXR

FINEPIX F500EXR

Uputstvo za upotrebu

Hvala što ste kupili ovaj proizvod. Ovo uputstvo za upotrebu opisuje kako da koristite svoj FUJIFILM digitalni fotoaparati i softver koji ide uz njega. Postarajte se da pročitate i razumete njegovu sadržinu i upozorenja u odeljku "Radi vaše bezbednosti" (ii) pre nego što počnete da koristite ovaj fotoaparati.



Za informacije u vezi sa sličnim proizvodima, posetite naš veb-sajt na http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Pre nego što počnete

Prvi koraci

Osnovno o fotografiji i
reprodukciji

Više o fotografiji

Više o reprodukciji

Filmovi

Povezivanje

Meni

Tehničke napomene

Rešavanje problema

Dodatak



Radi vaše bezbednosti

Obavezno pročitajte pre upotrebe

Napomene o bezbednosti

- Postarajte se da svoj fotoaparatar koristite pravilno. Pre upotrebe, pažljivo pročitajte ove napomene o bezbednosti i vaše *Upustvo za upotrebu*.
- Pošto ste pročitali ove napomene o bezbednosti, čuvajte ih na sigurnom mestu.

O ikonicama

Dole prikazane ikonice koriste se u ovom dokumentu da bi ukazale na ozbiljnost povrede ili oštećenja koji mogu da nastanu ako se informacije naznačene ovim ikonicama ignorišu i ako se proizvod koristi nepravilno.



UPOZORENJE

Ova ikonica ukazuje da može doći do smrtnog ishoda ili ozbiljnih povreda ukoliko se data informacija zanemari.



OPREZ

Ova ikonica ukazuje da može doći do telesne povrede ili materijalne štete ukoliko se data informacija zanemari.

Dole prikazane ikonice služe da ukažu na prirodu instrukcija o kojima se mora voditi računa.



Ikonice u obliku trougla ukazuju na informacije koje zahtevaju pažnju ("Važno").



Ikonice u obliku precrtanog kruga ukazuju da je navedena akcija zabranjena ("Zabranjeno").



Ispunjeni krugovi sa usklidnikom ukazuju na akciju koja se mora izvršiti ("Obavezno").



UPOZORENJE



Isključiti iz električne utičnice

Ako se problem javi, isključiti fotoaparatar, izvaditi bateriju i isključiti ispravljač iz fotoaparata i iz električne mreže. Ukoliko fotoaparatar nastavite da koristite kada iz njega izbija dim, kada se oseća neobičan miris ili kada je u bilo kom drugom nenormalnom stanju, može doći do požara ili električnog udara. Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda.



UPOZORENJE

Ne dozvolite da u fotoaparatar prođe voda ili strani predmeti. Ako u fotoaparatar prođe voda ili neki strani predmet, isključite fotoaparatar, izvadite bateriju i isključite ispravljač iz fotoaparata i iz električne mreže. Ukoliko nastavite da koristite fotoaparatar pod ovakvim uslovima, može doći do požara ili električnog udara. Obratite se svom prodavcu FUJIFILM proizvoda.



Izbegavajte izlaganje vodi



Ne koristite fotoaparatar u kupatilu ili pod tušem

Ne koristite fotoaparatar u kupatilu ili pod tušem. Ovo može da izazove požar ili električni udar.



Ne raspakujte.

Nikada ne pokušavajte da modifikujete ili da rastavljate fotoaparatar (nikada ne otvarajte kućište). U suprotnom, može doći do požara ili električnog udara.



Ne dodirujte umištrane delove.

Ako se kućište polomi usled pada ili druge nezgode, ne dodirujte izložene delove. U suprotnom, može doći do električnog udara ili povrede usled dodira oštećenih delova. Odmah izvadite bateriju, vodeći računa da izbegnete povredu ili električni udar i odnesite proizvod na mesto gde ste ga kupili zarad konsultacije.



Ne menjajte, ne grejte i ne okrećite ili ne vucite kabl za povezivanje i ne stavljajte teške predmete na kabl za povezivanje. Ovakve postupci mogu da oštete kabl i da izazovu požar ili električni udar. Ako je kabl oštećen, obratite se vašem FUJIFILM prodavcu.



Ne stavljajte fotoaparatar na nestabilnu površinu. Ovo može da prouzrokuje pad fotoaparata ili njegovo prevrtanje i izazove povredu.



Nikada ne fotografisite dok se krećete. Ne koristite fotoaparatar dok se šetate ili dok vozite. Ovo može da prouzrokuje da padnete ili da doživite saobraćajnu nesreću.



Ne dirajte metalne delove fotoaparata tokom oluje s grmljavinom. Ovo može da izazove električni udar izazvan indukovanom strujom nastalom usled udara groma.



Ne koristite bateriju drugačije od onog kako je navedeno. Napunite bateriju kao što je pokazano indikatorom.

**UPOZORENJE**

Ne grejte je, ne menjajte i ne otvarajte bateriju. Ne ispuštajte i ne izlažite je udarcima. Ne skladištite bateriju zajedno sa metalnim proizvodima. Bilo koji od ovih postupaka može da izazove da baterija prsne ili procuri, što može prouzrokovati požar ili povređivanje.



Koristite samo bateriju sa ispravljačem koji je naveden za upotrebu uz ovaj fotoaparati. Ne koristite napajanje drugacije od napajanja koje se ovde navodi. Upotreba drugih izvora napajanja može da dovede do požara.



Ako baterija curi a tečnost dođe u dodir sa vašim očima, kožom ili garderobom, čistom vodom isperite deo koji je došao u dodir i obratite se lekaru ili pozovite odmah hitnu pomoć.



Ne koristite punjač da biste punili baterije koje nisu ovde navedene.

Punjač isporučen uz fotoaparati se može koristiti samo sa vrstom baterije koja je isporučena sa fotoaparatom. Korišćenje punjača da bi se napunile obične baterije ili druge vrste punjivih baterija može da izazove curenje baterija, njihovo pregrevanje ili prskanje.



Kada nosite bateriju, stavite je u digitalni fotoaparati ili je držite u kutiji. Kada skladištite bateriju, držite je u kutiji. Kada odlažete bateriju, pokrijte terminale baterije izolacionom trakom. Kontakt sa drugim metalnim predmetima ili baterijama može da izazove da se baterija zapali ili prsne.



Držite memorijske kartice van domašaja male dece. Pošto su memorijske kartice male, deca mogu da ih progutaju. Obavezno čuvajte memorijske kartice van domašaja male dece. Ako dete proguta memorijsku karticu, obratite se lekaru ili pozovite hitnu pomoć.

**OPREZ**

Ne koristite ovaj fotoaparati na mestima gde postoje ulina isparenja, para, vlaga ili prašina. Ovo može da izazove požar ili električni udar.



Ne ostavljajte ovaj fotoaparati na mestima gde može da bude izloženo izuzetno visokim temperaturama. Ne ostavljajte fotoaparati na mestima kao što su zatvoreni automobili ili direktna sunčeva svetlost. Ovo može da izazove požar.



Držite van domašaja male dece. Ovaj proizvod može da izazove ozledu ukoliko se nađe u rukama deteta.

**OPREZ**

Ne stavljajte teške predmete na fotoaparati. Ovo može da izazove da pad predmeta ili njegovo prevrtanje i da izazove povredu.



Ne pomerajte fotoaparati dok je ispravljač priključen na njega. Ne vučite kabl za povezivanje da biste isključili ispravljač. Ovo može da ošteti kabl za napajanje ili kablove i da izazove požar ili električni udar.



Ne koristite ispravljač kada je utikač oštećen ili je električna utičnica olabavljena. To može da izazove požar ili električni udar.



Ne pokrivate i ne uvijajte fotoaparati ili ispravljač u tkaninu ili čebe.

Ovo može da izazove razvijanje toplote i topljenje kućišta ili da se izazove požar.



Kada čistite fotoaparati ili kada ne planirate da koristite fotoaparati duži vremenski period, izvadite bateriju i isključite ispravljač iz fotoaparata i iz električne mreže. Ako to ne učinite može doći do požara ili električnog udara.



Kada se punjenje završi, isključite punjač iz električne utičnice.

Ukoliko punjač ostane priključen na električnu utičnicu, može doći do požara.



Ako koristite blic u neposrednoj blizini očiju neke osobe to može privremeno da utiče na njen vid. Obratite naročitu pažnju kada fotografirate bebe i malu decu.



Priključivanje memorijske kartice, može se desiti da kartica prebrzo izađe iz ležišta. Pridržite je prstom i zatim je polako oslobodite. Udarac izbačene kartice može da izazove povredu.

Zahtevajte redovnu proveru unutrašnjosti i čišćenja vašeg fotoaparata. Nagomilavanje prašine u vašem fotoaparatu može da izazove požar ili električni udar. Obratite se vašem FUJIFILM prodavcu da biste zatražili čišćenje unutrašnjosti svake dve godine. Imajte na umu da ova usluga nije besplatna.



Baterija i električno napajanje

Napomena: *Proverite vrstu baterije koja se koristi u vašem fotoaparatu i pročitajte odeljak o tome.*

U nastavku je opisana pravilna upotrebu baterija i način produženja njihovog radnog veka. Nepravilno korišćenje baterije može da im skрати vek trajanja ili da izazove curenje, pregrevanje, požar ili eksploziju.

Li-ion baterije

Pročitajte ovaj odeljak ako vaš fotoapararat koristi punjivu Li-ion bateriju.

Isporučena baterija nije napunjena. Napunite bateriju pre upotrebe. Čuvajte bateriju u njenoj torbici kada se ne koristi.

Napomene u vezi sa baterijom

Baterija postepeno gubi svoju snagu ako se ne koristi. Napunite bateriju jedan ili dva dana pre upotrebe.

Upotreba baterije može da se produži ako se fotoapararat isključuje kada se ne koristi.

Kapacitet baterije se smanjuje na niskim temperaturama; ovako ispražnjena baterija može da ne funkcioniše na hladnoći. Potpuno napunjenu rezervnu bateriju čuvajte na toplom mestu i zamenite je ako je neophodno, ili čuvajte bateriju u svom džepu ili drugom toplom mestu i stavite je u fotoapararat kada planirate da fotografirate. Ne stavljajte bateriju u direktan kontakt sa grejačima za ruke ili drugim grejnim uređajima.

Punjenje baterije

Napunite bateriju u priloženom punjaču za baterije. Vreme za punjenje će se produžiti u okruženju gde je temperatura ispod +10 °C ili iznad +35 °C. Ne pokušavajte da napunite bateriju na temperaturama iznad 40 °C; na temperaturama ispod 0 °C, baterija se neće napuniti.

Ne pokušavajte da napunite bateriju koja je već potpuno puna. Baterija, međutim, ne mora da bude potpuno prazna pre nego što počnete da je puniti.

Baterija će možda biti topla na dodir odmah pošto je napunite ili koristite. Ovo je normalno.

Vek trajanja baterije

Na normalnim temperaturama, baterija se može puniti oko 300 puta. Vidljivo opadanje dužine rada napunjene baterije ukazuje da je baterija pri kraju svog radnog veka i da treba da bude zamenjena novom.

Skладиštenje

Učinak može biti slabiji ako se baterija ne koristi duži vremenski period a pritom je potpuno napunjena. Ispražnite bateriju pre nego što je odložite.

Ako fotoapararat ne koristite određeni vremenski period, izvadite bateriju i čuvajte je na suvom mestu na temperaturi prostorije od +15 °C do +25 °C. Ne čuvajte na mestima na kojima je izložena ekstremnim temperaturama.

Mere opreza: Korišćenje baterije

- Ne transportujte i ne čuvajte je sa metalnim predmetima kao što su ogrlice i šnale.
- Ne izlažite je plamenu ili toploti.
- Ne otvarajte je i ne modifikujte je.
- Koristite je samo sa propisanim punjačima.
- Ne bacajte je niti je izlažite snažnim udarcima.
- Ne izlažite je vodi.
- Održavajte terminale čistim.
- Baterija i kućište fotoapararata mogu da postanu topli na dodir posle dugotrajne upotrebe. Ovo je normalno.

AA alkalne/punjive NiMH baterije

Pročitajte ovaj odeljak ako vaš fotoapararat koristi AA alkalne baterije ili punjive AA NiMH baterije. Informacije u vezi sa kompatibilnim tipovima baterija mogu se naći i na drugim mestima u uputstvu za upotrebu.

Mere opreza: Rukovanje baterijama

- Ne izlažite baterije vodi, plamenu, toploti i ne skladištite ih u toplim ili vlažnim uslovima.
- Ne transportujte i ne čuvajte je sa metalnim predmetima kao što su ogrlice i šnale.
- Ne otvarajte i ne modifikujte baterije ili kućište za baterije.
- Ne izlažite ih snažnim udarcima.
- Ne koristite baterije koje cure, koje su deformisane ili su promenile boju.
- Držite ih van domašaja beba i male dece.
- Prilikom obnavljanja baterija vodite računa o pravilnoj orijentaciji polova.

- Ne mešajte stare i nove baterije, baterije sa različitim nivoima punjenja ili baterije različitog tipa.
- Ako ne koristite fotoaparati duži vremenski period, izvadite iz njega baterije. Imajte na umu da će se sat na fotoaparatu resetovati.
- Baterije mogu da budu tople na dodir odmah posle upotrebe. Isključite fotoaparati i ostavite baterije da se ohlade pre nego što ih upotrebite.
- Kapacitet baterije se smanjuje na niskim temperaturama. Čuvajte rezervne baterije u džepu ili na drugom toplom mestu i zamenite ih ako je neophodno. Hladne baterije mogu da povrate deo svoje snage ako se ugriju.
- Otisci prstiju i druge mrlje na terminalima baterije mogu da štetno utiču na njen rad. U potpunosti očistite terminale mekom, suvom krpom pre nego što baterije stavite u fotoaparati.



Ako baterije cure, detaljno očistite odeljak za bateriju pre nego što stavite nove baterije.



Ako tečnost iz baterije dođe u dodir sa kožom ili garderobom, isperite taj deo vodom. **Ako tečnost uđe u vaše oči, odmah ih isperite vodom i obratite se lekaru. Ne trljajte oči. Ukoliko se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može doći do trajnog oštećenja vida.**

■ NiMH baterije

Kapacitet Ni-MH baterija može privremeno da opadne ako su nove, posle dugih perioda nekorišćenja ili ako se iznova pune pre nego što se do kraja isprazne. Ovo je normalno i ne ukazuje na kvar baterije. Kapacitet može da se poveća čestim pražnjenjem baterije korišćenjem opcije discharge sa menija za podešavanje fotoaparata i njihovim punjenjem preko punjača za baterije.

⚠ **UPOZORENJE:** Ne koristite opciju discharge pri upotrebi alkalnih baterija.

Fotoaparati troši malu količinu struje čak i kada je isključen. Ni-MH baterije koje su ostavljene u fotoaparatu duži vremenski period mogu toliko da se istroše da više ne mogu da se napune. Učinak baterije takođe može da se smanji ako se baterija koristi u aparatima kao što je džepna lampa. Koristite opciju discharge sa menija za podešavanje fotoaparata da biste ispraznili Ni-MH baterije. Baterije koje se više ne mogu napuniti, iako su s vremena na vreme pražnjene i punjene, više nisu upotrebljive i moraju se zameniti.

Ni-MH baterije se mogu napuniti u punjaču za baterije (koji se prodaje zasebno). Baterije mogu da postanu tople na dodir posle punjenja. Više informacija potražite u uputstvu koje se isporučuje sa punjačem. Koristite punjač samo za punjenje kompatibilnih baterija.

Ni-MH baterije postepeno gube svoju snagu kada se ne upotrebljavaju.

■ Odlaganje

Odložite korišćene baterije u skladu sa lokalnim propisima.

Ispravljači (prodaju se zasebno)

Ovaj odeljak se odnosi na sve modele fotoaparata. Koristite samo FUJIFILM ispravljače koji su namenjeni za korišćenje sa ovim fotoaparatom. Drugi ispravljači mogu da oštete fotoaparati.

- Ispravljač naizmjenične struje namenjen je isključivo upotrebu u zatvorenim prostorijama.
- Obratite pažnju da priključak jednosmerne struje bude čvrsto povezan na fotoaparati.
- Isključite fotoaparati pre nego što ga odvojite od ispravljača. Ispravljač odvojite povlačenjem utikača, a ne povlačenjem kablova.
- Ne koristite sa drugim uređajima.
- Nemojte ga rasklapati.
- Ne izlažite ga visokim temperaturama i vlažnosti.
- Ne izlažite ih snažnim udarcima.
- Ispravljač može da zujui ili da postane vruć na dodir u toku upotrebe. Ovo je normalno.
- Ako ispravljač stvara radio-smetnje, okrenite ga ili preместite prijemnu antenu.

Korišćenje fotoaparata

Ne izlažite fotoaparar izuzetno jakom izvoru svetlosti, kao što je sunčeva svetlost po vedrom danu. U suprotnom, može doći do oštećenja senzora za sliku u fotoaparatu.

Napravite probne snimke

Pre fotografisanja nekog važnog događaja (poput venčanja, ili pre nego što sa fotoaparatom krenete na put), napravite probni snimak i pogledajte ga na ekranu kako biste se уверili da fotoaparar ispravno funkcioniše. Korporacija FUJIFILM ne može da privući odgovornost za nastalu štetu ili gubitak profita usled kvara proizvoda.

Napomene u vezi sa autorskim pravima

Osim ako nisu namenjene isključivo za ličnu upotrebu, slike načinjene ovim sistemom digitalnog fotoaparata ne smeju se koristiti na načine kojima se krše zakoni o autorskim pravima, bez pristanka vlasnika tih prava. Imajte u vidu da se određena ograničenja odnose na fotografisanje scenskih nastupa, zabavnih programa i izložbi, čak i kada su fotografije namenjene isključivo za ličnu upotrebu. Korisniku se takođe ukazuje da je transfer memorijskih kartica koje sadrže slike ili podatke zaštićene autorskim pravima dozvoljen samo u okviru ograničenja propisanih tim zakonima o autorskim pravima.

Rukovanje

Da bi slike bile snimljene na pravi način, tokom snimanja ne izlažite fotoaparar potresima ili udarcima.


Tečni kristal

U slučaju oštećenja ekrana, treba voditi računa da se izbegne kontakt sa tečnim kristalom. Navedene hitne mere treba preduzeti u slučaju nastanka bilo koje od sledećih situacija:

- **Ako tečni kristal dođe u dodir sa vašom kožom**, očistite taj deo krpom i zatim ga temeljno operite sapunom i tekućom vodom.
- **Ako tečni kristal proдре u vaše oči**, ispirajte oko čistom vodom najmanje 15 minuta i zatim se obratite lekaru.
- **Ako se tečni kristal proguta**, temeljno ispirate usta vodom. Popijte dosta vode i izazovite povraćanje, a onda se obratite lekaru.

Iako se ekran proizvodi upotrebom napredne tehnologije visoke preciznosti, može da sadrži piksele koji su uvek osvetljeni ili koji ne svetle. To ne ukazuje na kvar i neće uticati na slike načinjene ovim fotoaparatom.

Informacije u vezi sa robnim markama

xD-Picture Card i  su zaštitni znaci korporacije FUJIFILM. Ovdje uključeni fontovi koje su razvili isključivo DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, i Mac OS su zaštitni znaci Apple Inc. u SAD, i drugim zemljama. Windows 7, Windows Vista, i logotip Windows su zaštitni znaci grupe preduzeća Microsoft. Adobe i Adobe Reader su ili su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD i/ili drugim zemljama. Logotipi SDHC i SDXC su zaštitni znaci SD-3C, LLC. Logotip HDMI je zaštitni znak. YouTube je zaštitni znak kompanije Google, Inc. Svi drugi zaštitni znaci koji se pominju u ovom uputstvu za upotrebu su zaštitni znaci ili

registrovani zaštitni znaci njihovih vlasnika redom navedenja.

Električne smetnje

Ovaj fotoaparar može da ometa rad opreme u bolnicama ili avionima. Pre nego što upotrebite fotoaparar u bolnici ili u letelici, obratite se nadležnom osoblju.

Televizijski sistemi u boji

NTSC (National Television System Committee) je standard za televizijske prenose u boji koji je uglavnom usvojen u SAD, Kanadi i Japanu. PAL (Phases Alternation by Line) je televizijski sistem u boji koji je uglavnom usvojen u evropskim zemljama i Kini.

Exif Print (Exif verzija 2.3)

Exif Print je nedavno revidiran format datoteke za digitalne fotoaparate, kod kojeg se informacije sačuvane zajedno sa fotografijama koriste u cilju optimalne reprodukcije boja prilikom štampanja.

VAŽNA NAPOMENA:

Pročitajte pre korišćenja softvera

Direktan ili indirektan izvoz licenciranog softvera, u celini ili delovima, zabranjen je bez dozvole nadležnog organa.

VAŽNO: Pročitajte ovaj odeljak pre korišćenja toponima uključениh u ovaj proizvod.

Ugovor o licenci toponimskih podataka

Samo za ličnu upotrebu Saglasni ste da ćete koristiti ove podatke zajedno sa ovim digitalnim fotoaparatom samo za lične, nekomercijalne svrhe za koje ste dobili licencu, a ne za uslužni biro, tajm-šerinq ili u druge slične svrhe U skladu s tim i u skladu sa ograničenjima utvrđenim u sledećim stavovima možete kopirati ove podatke samo ako su neophodni za vašu ličnu upotrebu da ih (i) pogledate i (ii) čuvate, pod uslovom da ne uklonite nijedno od obaveštenja o autorskim pravima koja se pojavljuju i ne menjate podatke na bilo koji način. Slažete se da nećete na drugi način reprodukovati, kopirati, menjati, vršiti dekompilaciju, rastavljanje ili reverzni inženjering bilo kog dela ovih podataka, i da ih nećete prenositi ili distribuirati u bilo kom obliku, u bilo koje svrhe, osim u meri u kojoj je dozvoljeno obavezujućim zakonima. Multi-disk setovi mogu se prenositi ili prodavati kao kompletni set kao što je predvidela korporacija FUJIFILM, a ne kao njegov deo.

Ograničenja. Osim ukoliko niste dobili posebnu licencu za to od korporacije FUJIFILM i bez ograničavanja prethodnog stava, ne možete (a) koristiti ove podatke sa bilo kojim proizvodima, sistemima ili aplikacijama koji su instalirani ili na drugi način povezani sa ili u vezi sa vozilima, sposobni za navigaciju vozila, pozicioniranje, otpremanje, voženje rute u realnom vremenu, upravljanje voznim parkom ili sličnim aplikacijama, ili (b) sa ili u vezi sa bilo kojim uređajima za pozicioniranje ili bilo kojim mobilnim ili bežično-povezanim elektronskim uređajima ili računarima, uključujući ali bez ograničenja na mobilne telefone, ručne računare, pejdžere i lične digitalne pomoćnike ili PDA uređaje.

Upozorenje Podaci mogu da sadrže netačne ili nepotpune informacije zbog protoka vremena, promene okolnosti, korišćenih izvora i prirode prikupljanja sveobuhvatnih geografskih podataka, što sve može dovesti do netačnih rezultata.

Bez garancije. Ovi podaci vam se daju "u višenom stanju" i vi ste saglasni čete ih koristiti na sopstveni rizik. Korporacija FUJIFILM i njeni davaoci licence (i njihovi davaoci licence i dobavljači) ne daju nikave garancije, predstavljanja ili garancije bilo koje vrste, izričite ili podrazumevane, nastale po zakonu ili na drugi način, uključujući ali ne ograničavajući se na sadržaj, kvalitet, tačnost, potpunost,

efikasnost, pouzdanost, pogodnosti za određenu svrhu, korisnost, korišćenja ili rezultate koji se mogu dobiti iz ovih podataka, kao ni da će podaci ili server biti neprekidni i bez grešaka.

Odricanje od odgovornost: Korporacija FUJIFILM i NJENI DAVAOCI LICENCE (uključujući i njihove davaoce licence i dobavljače) odriču se svake GARANCIJE, neposredne ili posredne, u pogledu kvaliteta, performansi, PRODAJE, POGODNOSTI ZA ODREĐENE POTREBE ILI PREKRŠAJA. Neke države, teritorije i zemlje ne dozvoljavaju određene izuzetke od garancije, tako da se u toj meri gornje odricanje možda ne odnosi na vas.

Odricanje od odgovornost: Korporacija FUJIFILM i NJENI DAVAOCI LICENCE (UKLJUČUJUĆI NJIHOVE DAVAOCCE LICENCE I DOBAVLJAČE) NEĆE VAM BITI ODGOVORNI: U POGLEDU BILO KAKVE TVRDNJE, ZAHTEVA ILI AKCIJE, BEZ OBZIRA NA PRIRODU UZROKA ZAHTEVA, ZAHTEVA, TVRDNJE ILI AKCIJE U KOJIMA SE RADI O GUBITKU, POVREDI ILI ŠTETI, DIREKTNJOJ ILI INDIRJEKTNJOJ, KOJA MOŽE PROISTEĆI IZ UPOTREBE ILI POSEDA INFORMACIJA, ILI ZA BILO KOJI GUBITAK PROFITA, PRIHODA, UGOVORA ILI UŠTEDE, ILI BILO KOJE DRUGE DIREKTNE, INDIRJEKTNJE, SLUČAJNE, POSEBNE ILI POSLEDIČNE ŠTETE PROISTEKLJE IZ KORIŠĆENJA ILI NEMOGUĆNOSTI DA SE KORISTE OVE INFORMACIJE, BILO KAKVOG DEFEKTA INFORMACIJE, ILI KRŠENJA OVIH ODREDBI ILI USLOVA, BILO U TOKU AKCIJE PO UGOVORU ILI DELIKTA ILI NA OSNOVU GARANCIJE, ČAK I AKO KORPORACIJA FUJIFILM ILI NJENI DAVAOCI LICENCE NISU BILI OBAVEŠTENI O MOGUĆNOSTI TAKVIH ŠTETA. Neke države, teritorije i zemlje ne dozvoljavaju određene izuzetke od garancije, tako da se u toj meri gornje odricanje možda ne odnosi na vas.

Kontrola izvoza. Slažete se da nećete izvoziti iz bilo kog mesta bilo koji deo podataka koje dobijete ili bilo koji njihov direktni proizvod, osim u skladu sa, i sa svim licencama i odobrenjima koji su neophodni po važećim izvoznim zakonima, pravilima i propisima.

Celokupan ugovor. Ove odredbe i uslovi čine celokupan ugovor između Korporacije FUJIFILM (i njenih davalaca licence, uključujući i njihove davaoce licence i dobavljače), a to se odnosi na ovaj predmet, i zamenjuje u celini ranije bilo koje i sve pisane ili usmene sporazume koji postoji između nas u vezi sa ovim predmetom.

Važeći zakon. Gore navedeni pravila i uslovi će biti regulisani zakonima države Illinois, Holandija, bez uticaja na (i) njihovu neusaglašenostsa zakonima, ili (ii) Konvenciju Ujedinjenih nacija o ugovorima za međunarodnu prodaju robe, koja se izričito isključuje. Saglasni ste da ćete poštovati jurisdikciju države Illinois, Holandija u pogledu svih sporova, potraživanja i postupaka koji proizilaze iz ili u vezi sa podacima koje ste dobili po ovom ugovoru.

Geodetika. Geodetski sistem koji koristi ovaj uređaj za snimanje geografske širine i dužine je WGS 84.

Autorsko pravo. Podaci sa karte uključeni u ovaj uređaj su zaštićeni zakonom o autorskom pravu i, osim za ličnu upotrebu, ne mogu se koristiti bez dozvole nosioca autorskog prava.

Navigacija. Ovaj uređaj se ne može koristiti za potrebe navigacije.

Nosioci autorskih prava na licencirani softver



© 2010 NAVTEQ Sva prava zadržana.

















Ova usluga koristi POI (Points Of Interest) kompanije ZENRIN CO., LTD. "POWERED BY ZENRIN" je zaštitni znak ZENRIN CO., LTD. © 2010 ZENRIN CO., LTD. Sva prava zadržana.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, ZIP+4®, © United States Postal Service® 2010. the USPS®.


Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Austria	"© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen"
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	"© EuroGeographics"
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: "source: © IGN France – BD TOPO**"
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen." or "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen."
Great Britain	"Based upon Crown Copyright material."
Greece	"Copyright Geomatics Ltd."
Hungary	"Copyright © 2003; Top-Map Ltd."
Italy	"La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana."
Norway	"Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority"
Portugal	"Source: IgeoE – Portugal"
Spain	"Información geográfica propiedad del CNIG"
Sweden	"Based upon electronic data Ö National Land Survey Sweden."
Switzerland	"Topografische Grundlage: Ö Bundesamt für Landestopographie."

O uputstvu za korišćenje

Ovo Uputstvo za upotrebu se može koristiti za fotoaparate FinePix F550EXR i F500EXR. Sa izuzetkom dole navedenih svojstava, rad oba navedena modela fotoaparata je istovetan.

Karakteristika	Model	FinePix F550EXR	FinePix F500EXR
 GPS		 40	Nije dostupno
DETALJNE INFORMACIJE		 61	
 NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE		 23	
 SN. NAJBOLJIH KADROVA		 45	
 AE OGR		 46	
 OGR SIMULACIJE FILMA		 47	
 OGR DINAMIČ. OPSEGA		 47	
 POSLEDNJI <i>n</i>		Nije dostupno	 45

Memorijske kartice

Slike se mogu čuvati na unutrašnjoj memoriji fotoaparata ili na opcionim memorijskim karticama SD, SDHC i SDXC ( 12), u daljem tekstu "memorijske kartice".

Pre nego što počnete da koristite fotoaparata, pročitajte ova uputstva i upozorenja "Radi vaše bezbednosti" (📖 ii). Za informacije u vezi sa određenim temama, pogledajte dole date izvore.

Sadržaj 📖 *xii*

U Sadržaju je dat pregled celog uputstva za upotrebu. Glavne operacije fotoaparata navode se ovde.

Rešavanje problema 📖 *110*

Imate specifičan problem sa fotoaparatom? Ovde pronađite odgovor.

Poruke upozorenja i ekrani 📖 *116*


Otkrijte zašto ikonica svetli ili šta je greška prikazana na ekranu.

 **Upozorenje o temperaturi**

Fotoaparata se automatski isključuje pre nego što njegova ili temperatura baterije poraste iznad bezbedne granice. Na slikama snimljenim dok se prikazuje upozorenje o temperaturi se može pojaviti „šum“ (pege). Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi pre ponovnog uključivanja.

Dugmad koja se često koriste

■ Uključivanje fotoaparata tokom režima reprodukcije

- Kada je fotoaparat isključen, reprodukcija može da se pokrene pritiskom na dugme  u trajanju od jedne sekunde.




■ Fotografisanje tokom reprodukcije

- Da biste se odmah vratili u režim fotografisanje, dopola pritisnite dugme zatvarača.



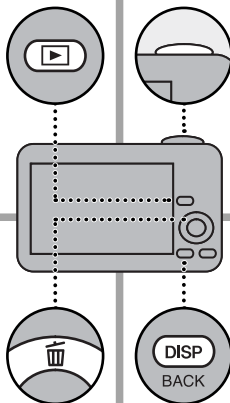
■ Brisanje slika

- Za brisanje slike prikažite je u punom okviru pa pritisnite birač nagore ().



■ Tihi režim

- Pritisnite i zadržite dugme **DISP/BACK** da biste onemogućili svetla fotoaparata i zvuke.



Sadržaj

Radi vaše bezbednosti	ii
Napomene o bezbednosti	ii
O uputstvu za korišćenje	ix
Dugmad koja se često koriste	xi

Pre nego što počnete

Simboli i usvojena pravila	1
Dodaci koji idu uz fotoaparata	1
Delovi fotoaparata	2
Displej fotoaparata	4
Fotografisanje	4
Reprodukcija	5

Prvi koraci

Punjenje baterije	7
Stavljanje baterije i memorijske kartice	9
Kompatibilne memorijske kartice	12
Uključivanje i isključivanje fotoaparata	14
Režim fotografisanja	14
Režim reprodukcije	14
Osnovno podešavanje	16

Osnovno o fotografiji i reprodukciji

Fotografisanje u režimu  (EXR AUTO)	17
Gledanje slika	21

Više o fotografiji

Režim fotografisanja	22
 (EXR AUTO/  Prioritet)	23
 ()	23
 Prioritet	24
Adv. ADVANCED	25
 POK. PAN. 360	25
 PRO FOKUS	27
 PRO SLABO SV	28
SP POZICIJA SCENE	29
M RUČNO	31
A AE PRIORITET OTVORA	31
S AE PRIORITET OKIDAČA	32
P PROGRAM AE	32

Zaključavanje fokusa	33
 Kompenzacija ekspozicije.....	35
 Makro režim (fotografisanje izbliza).....	36
 Korišćenje blica (super inteligentan blic)	37
 Korišćenje samookidača	39
Beleženje GPS podataka u slike (samo F550EXR)	40
 Pametna opcija Face Detection (detekcija lica)	43
 Neprekidno fotografisanje	44
 PRVA <i>n</i>	44
 POSLEDNJI <i>n</i> (samo za F500EXR)	45
 SN. NAJBOLJIH KADR. (samo za F550EXR)	45
 AE OGR (samo za F550EXR)	46
 OGR SIMULACIJE FILMA (samo za F550EXR)	47
 OGR DINAMIČ.OPSEGA (samo za F550EXR)	47
 Prepoznavanje lica	49
Dodavanje novih lica	49
Pregled, uređenje i brisanje postojećih podataka	51
Automatsko dodavanje lica	51

Više o reprodukciji

Opcije reprodukcije	53
Neprekidno snimanje	53
★ Omiljene slike: Rangiranje slika	53
Zumiranje u toku reprodukcije	54
Reprodukcija više slika istovremeno	55
 Brisanje slika	56
 Pretraživanje slika	57
 Pomoć u kreiranju knjige fotografija.....	58
Kreiranje knjige fotografija	58
Pregled knjige fotografija.....	59
Uređivanje i brisanje knjiga fotografija.....	59
Pregled panoramskih slika	60
Gledanje informacija o slici (samo za F550EXR)	61

Filmovi

Snimanje filmova	62
Veličina kadra filma.....	63
Gledanje filmova	64






























Povezivanje

Gledanje slika na TV ekranu	65
Štampanje slika preko USB-a	67
Štampanje DPOF naloga za štampanje.....	69
Gledanje slika na ekranu računara	71
Windows: Instaliranje softvera MyFinePix Studio.....	71
Macintosh: Instaliranje softvera FinePixViewer	73
Povezivanje fotoaparata.....	75

Meniji

Korišćenje menija: Režim fotografisanja.....	78
Korišćenje menija za F -režim	78
Opcije menija F -režima	79
ISO.....	79
VELIČINA SLIKE	80
NEPREKIDNO.....	81
GPS PRETRAGA LOKACIJA (samo F550EXR)	81
NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE (samo za F550EXR)	81
SIMULACIJA FILMA.....	81
Korišćenje menija za snimanje.....	82
Opcije menija za snimanje	82
EXR REŽIM	82
Adv. REŽIM	82
POZICIJA SCENE	82
ISO.....	82
VELIČINA SLIKE	82
KVALITET SLIKE	82
D-Ring DINAMIČKI OPSEG	83
SIMULACIJA FILMA.....	83
WB BALANS BELE.....	84
NEPREKIDNO.....	85
NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE (samo za F550EXR)	85
DETEKCIJA LICA	85
FOTOMETRIJA	85
AF REŽIM.....	86
PREPOZNAVANJE LICA	86
AF MOD ZA FILM.....	87
REŽIM FILMA	87
KORACI AE OGR. EV (samo za F550EXR).....	87

Korišćenje menija: Režim reprodukcije	88
Korišćenje menija za F -režim	88
Opcije menija F -režima	88
FOTOALBUM POMOĆ	88
GPS NAVIG. ZA FOTOGRAF. (samo F550EXR)	88
GPS PRETRAGA LOKACIJA (samo F550EXR).....	89
SLAJD-ŠOU.....	89
Korišćenje menija za reprodukciju	90
Opcije menija za reprodukciju	90
FOTOALBUM POMOĆ	90
GPS NAVIG. ZA FOTOGRAF. (samo F550EXR)	90
PRETRAGA SLIKE.....	90
OBRISATI	90
OZN. ZA UČIT. NA	91
SLAJD-ŠOU.....	91
KOREK. CRVENOG OKA.....	92
ZAŠTITA	92
ISEĆI	93
PROM. VEL.....	93
ROTACIJA SLIKE	94
KOPIRANJE	94
ZAPIS GLASA	95
BRIS. PREP. LICA	95
RED. ŠTAMPANJA (DPOF)	95
ASPEKT EKRANA	96

Meni za podešavanje	97	 JAC. ZV. REPROD.	102
Korišćenje menija za podešavanje	97	 LCD OSVETLJENOST	102
Opcije menija za podešavanje	98	 AUTO ISKLJ. NAP.	102
 DATUM/VREME	98	 REŽIM SS	102
 VREM. RAZLIKA	98	 KOREK. CRVENOG OKA	102
 言語/LANG	98	 DIGITALNI ZUM	103
 TIHI REŽIM	98	 AF OSVETLJIVAČ	103
 RESETOVANJE	99	 RAW (samo F550EXR)	103
 FORMAT	99	 SNIMI ORG SLIKU	104
 PRETRAGA LOKACIJA (samo F550EXR)	99	 AUTOROTIRANJE RP	104
 INFO. O LOKACIJI (samo F550EXR)	99	 BOJA POZADINE	104
 PRAĆENJE PODATAKA (samo F550EXR)	100	 EKR SA UPUTST.	104
 km/mile (samo F550EXR)	100	 VIDEO SISTEM	104
 DISP. SLIKE	100	 UPRAV. NAPA JANJ.	105
 BR. KADROVA	101		
 OPER. JAC. ZV.	101		
 JACINA ZV. OKID.	101		
 ZVUK OKIDAČA	102		

Tehničke napomene		Rešavanje problema	
Opciona dodatna oprema	106	Problemi i rešenja	110
Dodatna oprema marke FUJIFILM	107	Poruke upozorenja koje se prikazuju na displeju	116
Nega fotoaparata	108	Dodatak	
Skladištenje i upotreba	108	Saveti i trikovi	120
Voda i pesak	108	Interna memorija/kapacitet memorijske kartice	123
Kondenzacija	108	FinePix F550EXR.....	123
Čišćenje	109	FinePix F500EXR.....	124
Na putovanjima	109	Specifikacije	125

Pre nego što počnete

Simboli i usvojena pravila

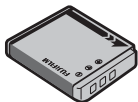
Sledeći simboli se koriste u ovom uputstvu za upotrebu:

- ① : Pre upotrebe treba da pročitate ove informacije kako biste bili sigurni da pravilno koristite aparat.
- 🔍 : Dodatne informacije koje mogu biti od pomoći prilikom upotrebe fotoaparata.
- 📖 : Druge strane ovog uputstva za upotrebu na kojima mogu da se pronađu relevantne informacije.

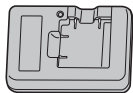
Meniji i drugi tekst sa ekrana fotoaparata su prikazani **podebljano**. U ilustracijama ovog uputstva za upotrebu, prikazi na displeju mogu biti uprošćeni radi jednostavnijeg objašnjenja.

Dodaci koji idu uz fotoaparat

Sledeći delovi isporučuju se sa fotoaparatom:



NP-50 punjive baterije



BC-45W punjač baterije



USB kabl



A/V kabl

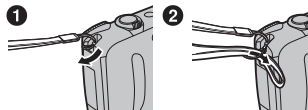


CD-ROM (sadrži ovo uputstvo za upotrebu)

- Traka
- Osnovno uputstvo za upotrebu

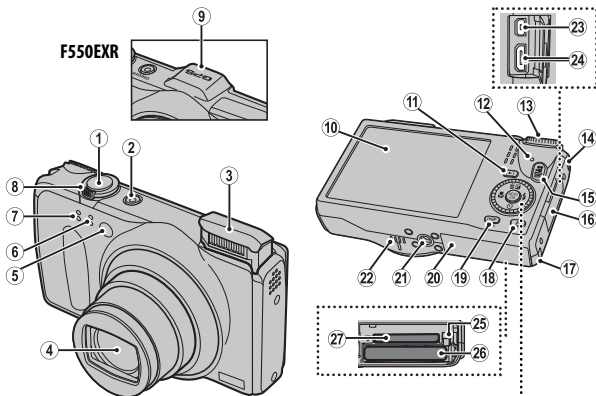
🔍 Vezivanje trake

Vežite traku kao što je prikazano.



Delovi fotoaparata

Za više informacija, pogledajte stranu navedenu sa desne strane svakog od ovih delova.



Napomena: Osim ako nije drugačije navedeno, ilustracije u ovom Uputstvu za upotrebu pokazuju F500EXR.

Dugme za biranje

Pomerite kursor nagore

(kompenzacija ekspozicije) dugme (📖 35)

(izbrisati) dugme (📖 xi)

Pomerite kursor ulevo

(makro) dugme (📖 36)

Kontrolni točkić





Pomerite kursor udesno

(blic) dugme (📖 37)

Pomerite kursor nadole

(samookidač) dugme (📖 39)

MENU/OK dugme

1 Dugme zatvarača.....	19	15  dugme (snimanje filma).....	62
2 ON/OFF dugme.....	14	16 Poklopac terminala.....	65, 67, 75
3 Blic.....	37	17 Poklopac kabla DC spojnice.....	107
4 Objektiv i poklopac objektivna		18  dugme (foto režim).....	78, 88
5 AF-pomoć pri osvetljavanju.....	103	19 DISP (displej)/ BACK dugme.....	6, 16
Lampica samookidača.....	39	 dugme (tihi režim)*.....	xi
6 Mikrofon (R).....	62, 95	20 Poklopac pregrade za bateriju.....	9
7 Mikrofon (L).....	62, 95	21 Ležište za montažu stativa	
8 Kontrole zumiranja.....	18, 54	22 Zvučnik.....	64, 95
9 Ugrađena GPS antena (samo F550EXR).....	40	23 Višestruki USB priključak.....	65, 67, 75
10 Ekran.....	4	24 Konektor za HDMI kabl.....	66
11  dugme (reprodukcija).....	21	25 Kukica baterije.....	9, 11
12 Lampica indikatora (vidi dole)		26 Pregrada za bateriju.....	9
13 Toččić za izbor režima.....	22	27 Ležište memorijske kartice.....	10
14 Prorez za traku.....	1		

*Pritisnite i zadržite dugme **DISP/BACK** dok se ne pojavi .

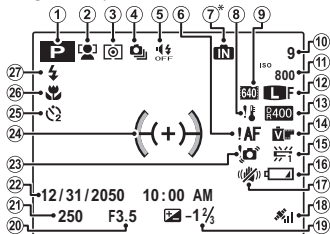
Lampica indikatora

Lampica indikatora pokazuje status fotoaparata na sledeći način:

Lampica indikatora	Status fotoaparata
Svetli zeleno	Fokus zaključan.
Treperi zeleno	Upozorenje u vezi sa zamućenjem, fokusom ili ekspozicijom. Može da se fotografiraše.
Treperi zeleno i narandžasto	Snimanje slika. Dodatne slike mogu da se fotografišu.
Svetli narandžasto	Snimanje slika. U datom momentu, ne mogu da se prave dodatne slike.
Treperi narandžasto	Blic se puni; blic se neće uključiti tokom fotografisanja.
Treperi crveno	Greška u memoriji ili objektivu.

Displej fotoaparata

Sledeće vrste indikatora mogu da se pojave tokom fotografisanja ili reprodukcije. Indikatori se razlikuju u zavisnosti od podešavanja fotoaparata.

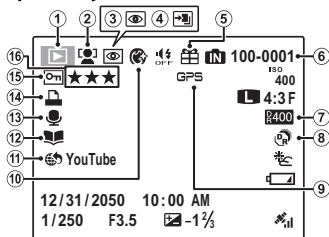
Fotografisanje

10	Broj mogućih kadrova.....	123
11	Osetljivost.....	79
12	Veličina slike/Kvalitet slike.....	80, 82
13	Dinamički opseg	83
14	Simulacija filma	81
15	Balans belog	84
16	Nivo baterije	5
17	Dvostruki režim stabilizacije slike.....	102
18	Jačina GPS signala (samo F550EXR)	40
19	Kompenzacija ekspozicije	35
20	Blenda	
21	Brzina okidača	
22	Datum i vreme.....	16
23	Upozorenje u vezi sa zamućenjem	38, 116
24	Fokus kadra	33
25	Indikator samookidača	39
26	Makro režim (izbliza)	36
27	Režim blica	37

1	Režim fotografisanja.....	22
2	Indikator pametna opcije detekcija lica	43
3	Merenje	85
4	Režim neprekidnog fotografisanja.....	44
5	Indikator tihog režima	3, 98
6	Upozorenja u vezi sa fokusom.....	19, 116
7	Indikator interne memorije*	
8	Upozorenja o temperaturi.....	113
9	Režim filma	63

* **IN** : ukazuje da nije stavljena memorijska kartica i da slike biti sačuvane u internoj memoriji fotoaparata (📖 10).

Reprodukcija







4	Pro režim fokusa, pro režim slabe osvetljenosti.....	27, 28
5	Poklon slika	53
6	Broj kadrova.....	101
7	Dinamički opseg	83
8	EXR režim	23
9	GPS podaci (samo F550EXR)	40
10	Poboljšanje portreta	29
11	Označi za učitavanje na.....	91
12	Pomoć za knjigu fotografija	58
13	Indikator glasovnih poruka	95
14	DPOF indikator štampanja	69
15	Zaštićena slika	92
16	Omiljene	53

1	Indikator režima reprodukcije	21, 53
2	Indikator pametna opcije detekcija lica	43, 92
3	Indikator za utklanjanje efekta crvenih očiju	92



Nivo baterije

Nivo baterije je pokazan na sledeći način:

Indikator	Opis
 (belo)	Baterija je delimično ispražnjena.
 (belo)	Baterija ispražnjena više od pola.
 (crveno)	Slaba baterija. Napunite što pre.
 (treperi crveno)	Baterija istrošena. Isključite fotoaparata i napunite bateriju.

Sakrivanje i prikazivanje indikatora

Pritisnite **DISP/BACK** da biste prošli kroz indikatore za fotografisanje i reprodukciju na sledeći način:

- **Snimanje:** Indikatori pokazani/indikatori skriveni/najbolje kadriranje/HD kadriranje/histogram (samo za F550EXR)
- **Reprodukcija:** Indikatori pokazani/indikatori skriveni/★ omijeni ( 53)/info o slici (samo za F550EXR;  61)

Prvi koraci

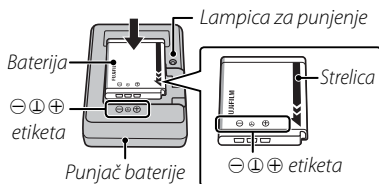
Punjenje baterije

Isporučena baterija nije napunjena. Napunite bateriju pre upotrebe.

1 Stavite bateriju u priloženi punjač.

Stavite bateriju u pravcu koji je označen na $\ominus \text{Ⓛ} \oplus$ nalepicama.

Fotoaparat koristi NP-50 punjivu bateriju.



2 Uključite punjač.

Uključite punjač u električnu utičnicu. Indikator za punjenje će početi da svetli.

Indikator punjenja

Indikator punjenja pokazuje status punjenja baterije na sledeći način:

Indikator punjenja	Status baterije	Akcija
Isključeno	Baterija nije stavljena.	Stavite bateriju.
	Baterija u potpunosti napunjena.	Izvadite bateriju.
Uključeno	Baterija se puni.	—
Treperenje	Greška u bateriji.	Isključite punjač i izvadite bateriju.

3 Napunite bateriju.

Izvadite bateriju kada se punjenje završi. Pogledajte specifikacije (📖 128) za vreme potrebno za punjenje (uzmite u obzir da se vreme za punjenje povećava na niskim temperaturama).

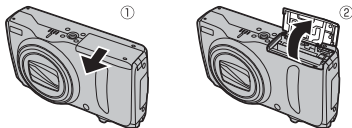
- ⓘ Isključite punjač kada nije u upotrebi.

Stavljanje baterije i memorijske kartice

Iako fotoaparatus može da čuva slike u unutrašnjoj memoriji, opcione SD, SDHC, i SDXC **memorijske kartice** (koje se prodaju zasebno) mogu da se koriste za čuvanje dodatnih slika. Pošto ste je napunili, ubacite bateriju i memorijsku karticu na dole opisan način.

1 Otvorite poklopac pregrade za bateriju.

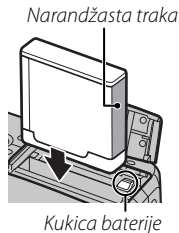
- ❖ Vodite računa da je fotoaparatus isključen pre nego što otvorite poklopac pregrade za bateriju.
- ① Ne otvarajte poklopac pregrade za bateriju kada je fotoaparatus uključen. Ako se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može doći do oštećenje datoteka sa slikama ili memorijskih kartica.
- ① Ne koristite prekomernu silu kada otvarate poklopac pregrade za bateriju.



2 Stavite bateriju.


Poravnajte narandžastu traku na bateriji sa narandžastom kukicom baterije i ubacite bateriju u fotoaparatus, vodeći računa da kukica bude pritisnuta na jednu stranu. Proverite da li je baterija bezbedno zakačena.

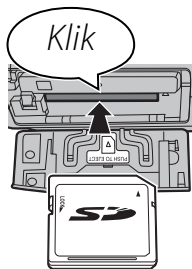
- ① Prilikom ubacivanja baterija vodite računa o pravilnoj orijentaciji polova. **Ne primenjujte silu i ne pokušavajte da stavite bateriju naopako ili obrnuto.** Baterija će lako ući ako se nalazi u pravom položaju.



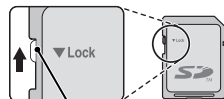
3 Ubacite memorijsku karticu.

Stavite memorijsku karticu u smeru prikazanom na slici desno, ubacite je unutra dok ne klikne i legne na mesto sa zadnje strane ležišta.

- ① Obratite pažnju da kartica bude pravilno usmerena; ne stavljajte je pod uglom i ne koristite silu. Ako memorijska kartica nije pravilno ubačena ili uopšte nije stavljena,  će se pojaviti na ekranu, a za snimanje i reprodukciju će se koristiti interna memorija.

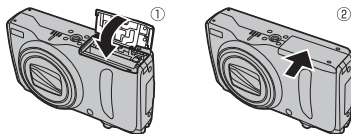


- ① SD/SDHC/SDXC memorijske kartice se mogu zaključati, te će tako biti nemoguće da se kartica formatira ili da se snimi ili izbriše slika. Pre nego što ubacite SD/SDHC/SDXC memorijsku karticu, ubacite prekidač za zaštitu narezivanja u nezaključan položaj.



Prekidač za zaštitu od upisivanja

4 Zatvorite poklopac grade za bateriju.



◆ Korišćenje ispravljača naizmjenične struje

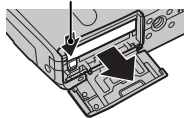
- Fotoapararat može da se napaja preko opcionalnog ispravljača naizmjenične struje i DC spojnice (koja se prodaje zasebno). Više detalja potražite u uputstvu za upotrebu koje se isporučuje sa ispravljačem i DC spojnicom.
- U zavisnosti od zemlje ili regiona prodaje, demo režim reprodukcije slika može početi ako je fotoapararat uključen dok se napaja preko ispravljača. Pritisnite okidač da završite šou.

●● Vađenje baterije i memorijske kartice

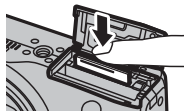
Pre nego što izvadite bateriju ili memorijsku karticu, **isključite fotoapararat** i otvorite poklopac pregrade za bateriju.

Da biste izvadili bateriju, pritisnite kukicu baterije sa strane i izvucite bateriju iz fotoapararata kao što je prikazano.

Kukica baterije




Da biste izvadili memorijsku karticu, pritisnite je unutra i pustite polako. Kartica onda može da se izvadi rukom. Prilikom vađenja memorijske kartice, može se desiti da kartica prebrzo izađe iz ležišta. Pridržite je prstom i zatim je polako oslobodite.



■ Kompatibilne memorijske kartice

FUJIFILM i SanDisk SD, SDHC i SDXC memorijske kartice su odobrene za upotrebu u ovom fotoaparatu. Kompletan spisak odobrenih memorijskih kartica je dostupan na stranici http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Rad sa drugim karticama nije zagarantovan. Fotoaparat se ne može koristiti sa **xD-Picture Cards** ili **MultiMediaCard** (MMC) uređajima.

ⓘ Memorijske kartice

- **Ne isključujte fotoaparat i ne uklanjajte memorijsku karticu dok se memorijska kartica formatira ili dok se podaci memorišu ili brišu sa kartice.** U suprotnom, može doći do oštećenja kartice.
- Formatirajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice pre prve upotrebe i obavezno ih ponovo formatirajte posle upotrebe u računaru ili drugom uređaju. Za više informacija u vezi sa formatiranjem memorijskih kartica, pogledajte odeljak “ **FORMAT**” (📖 99).
- Memorijske kartice su male i mogu da se progutaju; držite izvan domašaja dece. Ako dete proguta memorijsku karticu, odmah potražite pomoć lekara.
- MiniSD ili microSD adapteri koji su veći ili manji od standardnih dimenzija SD/SDHC/SDXC kartica možda neće izlaziti normalno; ako kartica neće da izađe, odnesite fotoaparat ovlašćenom predstavniku servisa. Nemojte na silu da izvlačite karticu.
- Ne lepите nalepnice na memorijske kartice. Odstranjivanje nalepnica može da prouzrokuje kvar fotoaparata.
- Snimanje filma može da se prekine nekim vrstama SD/SDHC/SDXC memorijskih kartica. Koristite **CLASS 4** karticu ili bolju kada snimate HD ili filmove velike brzine.

- Podaci u internoj memoriji mogu biti izbrisani ili oštećeni prilikom popravke fotoaparata. Uzmite u obzir da će onaj koji popravlja fotoaparat moći da vidi slike u internoj memoriji.
- Formatiranje memorijske kartice ili interne memorije u fotoaparatu stvara folder u kojem se slike čuvaju. Ne preimenujte ili brišite ovaj folder i ne koristite računar ili drugi uređaj za uređivanje, brisanje ili preimenovanje datoteka slika. Za brisanje slika sa memorijskih kartica i interne memorije, uvek koristite fotoaparat; pre uređivanja ili preimenovanja datoteka, kopirajte ih na računar i uredite ili preimenujte kopije, ne originale.

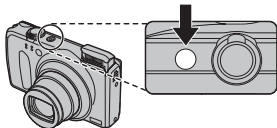
❗ **Baterije**

- Odstranite prašinu sa terminala baterije čistom, suvom krpom. Ukoliko se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može se desiti da baterija ne može da se napuni.
- Ne lepите nalepnice ili druge predmete na bateriju. Ukoliko se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može se desiti da bude nemoguće da se baterija izvadi iz fotoaparata.
- Ne skraćujte terminale baterije. Baterija može da se pregreje.
- Pročitajte upozorenja u odeljku "Baterija i napajanje" (📖 iv).
- Koristite samo punjače baterija predviđene za upotrebu sa ovom baterijom. Ukoliko se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može doći do kvara fotoaparata.
- Ne skidajte nalepnice sa baterije i ne pokušavajte da odvojite ili odlepите spoljašnju zaštitu.
- Baterija postepeno gubi svoju snagu ako se ne upotrebljava. Punite bateriju jedan ili dva dana pre upotrebe.

Uključivanje i isključivanje fotoaparata


Režim fotografisanja

Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparata. Objektiv će se izdužiti i poklopac objektivna će se otvoriti.




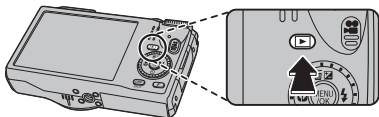
Pritisnite **ON/OFF** ponovo da biste isključili fotoaparata.


❖ **Prebacivanje na režim reprodukcije**

Pritisnite dugme  za početak reprodukcije. Pritisnite dugme zatvarača dopola, da biste se vratili u režim fotografisanja.


Režim reprodukcije

Da biste uključili fotoaparata i započeli reprodukciju, pritisnite dugme  u trajanju od oko jedne sekunde.




Ponovo pritisnite dugme  ili pritisnite dugme **ON/OFF** da biste isključili fotoaparata.

❖ **Prebacivanje na režim fotografisanja**

Za izlazak u režim fotografisanja, dopola pritisnite dugme zatvarača. Pritisnite dugme  za povratak u režim reprodukcije.

- ⓘ Nasilno blokiranje objektivu ili blica može da prouzrokuje oštećenje ili kvar proizvoda.
- ⓘ Otisci prstiju i druge fleke na objektivu mogu da utiču na kvalitet slika. Održavajte objektiv čistim.
- ⓘ Dugme **ON/OFF** ne prekida u potpunosti napajanje fotoaparata.

🔍 **Automatsko isključivanje**

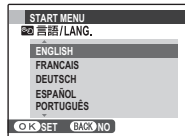
Fotoaparat će se automatski isključiti ako se ne koristi tokom vremena koje je zadato za opciju  **AUTO ISKLJ. NAP.** (📖 102).

Osnovno podešavanje

Prozor za izbor jezika se pojavljuje kada se fotoaparat prvi put uključi. Podesite fotoaparat na način opisan u nastavku (možete resetovati sat ili promeniti jezik bilo kada koristeći opcije **DATUM/VREME** ili **言語/LANG.** u meniju podešavanja; za informacije o prikazu menija podešavanja pogledajte stranu 98).

1 Istaknite jezik i pritisnite **MENU/OK**.

- ◆ Pritisnite **DISP/BACK** da biste preskočili trenutni korak. Svi koraci koje preskočite će se pojaviti sledeći put kada se fotoaparat uključi.



- ### 2 Datum i vreme će biti prikazani. Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste označili godinu, mesec, dan, vreme ili minut i pritisnite nagore ili nadole da biste ovo promenili. Da biste promenili redosled kojim se godina, mesec, dan prikazuju, označite format datuma i pritisnite strelicu nagore ili nadole. Pritisnite **MENU/OK** kada je podešavanje gotovo.



- ### 3 Pojaviće se opcije upravljanja potrošnjom energije. Pritisnite birač nagore ili nadole da biste označili jednu od sledećih opcija a onda pritisnite **MENU/OK**:

- **UŠTEDA ENERGIJE:** Čuva snagu baterije.
- **OBRISATI EKTRAN:** Izabrati za svetliji, kvalitetniji prikaz na displeju.

◆ **Sat fotoaparata**

Ako se baterija izvadi na duži vremenski period, sat na fotoaparatu će se resetovati i dijalog za izbora jezika će se pojaviti kada se fotoaparat uključi.

Osnovno o fotografiji i reprodukciji


Fotografisanje u režimu **EXR AUTO** (EXR AUTO)

Ovaj odeljak opisuje kako fotografisati u režimu **EXR AUTO** (EXR AUTO).

1 Izaberite režim **EXR**.

Uključite fotoaparat i okrećite birač režima na **EXR**. Na ekranu će se pojaviti **EXR AUTO** displej.

Ikonica

U režimu **EXR AUTO**, fotoaparat neprekidno podešava fokus i traži lica, povećavajući trošenje baterije.  se pokazuje na ekranu.





























Ikonicе EXR (📖 23).

Fotoaparat analizira scenu i bira željeni **EXR** režim.


PRIOR. REZOL.	
V.ISO-M.ŠUM	
PRIO. D-OPSEG	

Ikonicе scene (📖 23).

Fotoaparat automatski bira odgovarajući prizor.

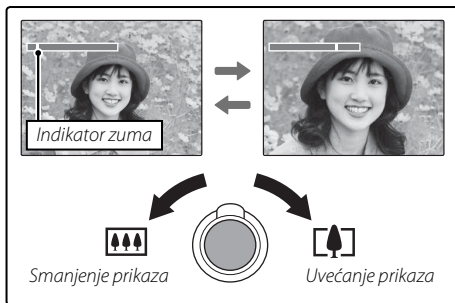
		Prizor										
		AUTO	PEJZAŽ	NOĆ	MAKRO	PLAŽA	ZALAZAK SUNCA	SNEG	NEBO	ZELENILO	NEBO I ZELENILO	
Glavni objekat												
Ne-portret (pejzaž)												
Portret	Normalno osvetljenje				—							
	Pozadinsko osvetljenje			—	—							

* Ako se pokaže , fotoaparat će snimiti seriju snimaka (napredno raščišćavanje; 📖 23).

ⓘ Odabrani režim se može razlikovati zavisno od uslova snimanja. Ako režim i objekat nisu usklađeni, odaberite režim  (📖 22) ili odaberite **SP** (📖 29) i ručno odaberite scenu.

2 Uokvirite slike.

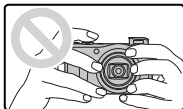
Koristite kontrolu zuma da biste uokvirili sliku na displeju.



Držanje fotoaparata

Držite fotoaparat mirno sa obe ruke i prislonite laktove uz telo. Podrhtavanje ili nemirne ruke mogu da dovedu do zamućenja slika.

Da biste sprečili da slike budu van fokusa ili previše tamne (nedovoljno eksponirane) držite svoje prste i druge predmete dalje od objektivu i blica.



3 Fokus.

Pritisnite dugme zatvarača do pola da bi fotoaparatus fokusirao sliku.

- ◆ Objektiv može da načini zvuk prilikom fokusiranja; ovo je normalno. Ako je objekat slikanja slabo osvetljen, AF-pomoć pri osvetljavanju će se možda upaliti; pogledati "AF² AF OSVETLJIVAC" (📖 103) u vezi sa informacijama o isključivanju osvetljivača.



Ako fotoaparatus može da fokusira, dvaput će se čuti zvučni signal i lampica indikatora će zasvetleti zeleno.

Ako fotoaparatus ne može da fokusira, okvir fokusa će postati crven, **!AF** će se pojaviti na displeju a lampica indikatora će treperiti zeleno. Promenite kompoziciju ili koristite opciju zaključavanja fokusa (📖 33).

4 Fotografišite.

Ujednačeno i do kraja pritisnite dugme zatvarača da biste fotografisali.

- ❖ Ako je objekat slikanja slabo osvetljen, blic može da se uključi tokom fotografisanja. Za informacije kako se koristi blic kada je osvetljenje loše, pogledati “⚡ Korišćenje blica (Super-inteligentan blic)” (📖 37).



Dugme zatvarača

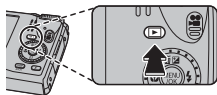
Dugme zatvarača ima dva položaja. Pritiskom dugmeta zatvarača do pola, podešavaju se fokus i ekspozicija; da biste fotografisali, pritisnite dugme zatvarača do kraja.

Gledanje slika

Slike se mogu videti na ekranu. Ako fotografišete važne slike, napravite probni snimak i proverite rezultate.

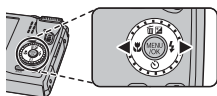
1 Pritisnite dugme .

Na displeju će biti prikazana poslednja načinjena slika.



2 Gledanje dodatnih slika.

Pritisnite strelicu udesno da biste gledali slike po redosledu fotografisanje, ulevo da biste gledali slike obrnutim redom.

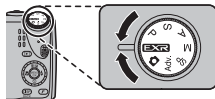


Pritisnite dugme zatvarača da biste izašli iz režima fotografisanja.

Više o fotografiji

Režim fotografisanja

Izaberite režim fotografisanja u skladu sa vrstom prizora ili objekta. Da biste izabrali režim fotografisanja, poravnajte ikonice režima pored birača režima.



EXR: Podspešite jasnoću, smanjite šumove, povećajte dinamički opseg ili pustite da fotoaparat automatski prilagodi podešavanja da bi bila u skladu sa scenom (📖 23).

📷 (AUTO): Jednostavan režim "usmeri i slikaj" se preporučuje za one koji prvi put koriste digitalni fotoaparat.

M, A, S, P: Izaberite za punu kontrolu nad podešavanjima fotoaparata (📖 31), uključujući blendu (**M i A**) i/ili brzinu zatvarača (**M i S**).



SP (POZICIJA SCENE): Izaberite scenu koja odgovara objektu ili uslovima fotografisanja i ostavite da fotoaparat odradi ostalo (📖 29).

Adv. (ADVANCED): Napredne tehnike na jednostavan način (📖 25).

EXR (EXR AUTO/EXR Prioritet)

Optimizujte podešavanja za objekat koji trenutno snimate ili poboljšajte jasnoću, smanjite šumove ili poboljšajte dinamički opseg. Rotirajte toččić za izbor režima do **EXR** i odaberite neki od sledećih **EXR** režima u meniju snimanja.

**EXR AUTO (EXR AUTO)**

Fotoaparatus automatski bira program i **EXR** režim u skladu sa uslovima fotografisanja (📖 17).

🔍 Ako je **AUTO** izabran za **VELIČINA SLIKE** u **EXR PRIORITY** režimu, fotoaparatus će automatski izabrati optimalnu veličinu slike.







🔍 Napredno uklanjanje zamućenja (samo za F550EXR)

Kada se pokaže 📷, fotoaparatus će snimiti seriju ekspozicija i kombinovati ih da stvori jednu sliku, smanjujući "šumove" (prošaranost) i zamućenje.


- 🔍 📷 je dostupno kada se odabere **UK** u meniju snimanja (📖 81) a blic (📖 37) je isključen ili podešen na auto.
- ① Možda će biti potrebno neko vreme da se ekspozicije iskombinuju u jednu sliku. Kombinovana fotografija se ne može napraviti ako se objekat ili fotoaparatus pomeraju u toku snimanja. Držite fotoaparatus mirno za vreme snimanja i ne pomerajte je dok ne završite.
- ① Pokrivenost kadra je smanjena.

■ EXR Prioritet

Izaberite neku od sledećih opcija:

-  **(PRIOR. REZOL.)**: Izabrati za oštre, jasne slike.
-  **(V.ISO-M.ŠUM)**: Smanjuje šum na slikama načinjenim pri velikoj osetljivosti.
-  **(PRIO. D-OPSEG)**: Povećava broj detalja koji se mogu videti u istaknutim delovima.  **DINAMIČKI OPSEG** (📖 83) može se podesiti na  **R1600** (1600 %) i  **R800** (800 %).

Adv. ADVANCED

Ovaj režim kombinuje jednostavnost opcije “naciljaj i slikaj” sa sofisticiranim fotografskim tehnikama.  **Adv. REŽIM** opcija u meniju za fotografisanje može da se koristi za izbor jednog od sledećih naprednih režima:



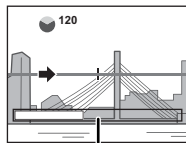
 **POK. PAN. 360**

Sledite ekranski vodič da biste načinili slike koje će se automatski spojiti da bi napravile panoramu. Fotoaparatus zmiru do kraja i zum ostaje fiksiran na najširem uglu dok se fotografisanje ne završi.



- 1 Da bi se izabrao ugao kroz koji ćete da pomerate fotoaparatus dok fotografirate, pritisnite birač nadole. Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste označili ugao i pritisnite **MENU/OK**.
- 2 Pritisnite birač nadesno da biste videli ponuđeni izbor pravaca u kojima možete pomerati fotoaparatus. Pritisnite strelicu nlevo ili udesno da biste označili pravac pomeranja i pritisnite **MENU/OK**.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli da snimate. Tokom snimanja nema potrebe da držite pritisnutim dugme zatvarača.

4 Usmerite fotoaparata u smeru koji je prikazan strelicom. Snimanje se završava automatski kada se indikator napredovanja potpun i kada je panorama gotova.



Indikator napredovanja

◆ Snimanje se završava ako se dugme zatvarača pritisne do kraja tokom snimanja. Panorama neće biti snimljena ako se dugme zatvarača pritisne pre nego što se fotoaparata okrene za 120°.

- ① Panorame se stvaraju iz više kadrova. Fotoaparata može u nekim slučajevima snimati pod većim ili manjim uglom od odabranog ili neće moći da savršeno spoji kadrove. Možda se neće snimiti poslednji deo panorame ako se snimanje završi pre nego što se napravi panorama.
- ① Snimanje se može prekinuti ako se fotoaparata pomera prebrzo ili presporo. Pomeranje fotoaparata u smeru koji nije prikazan otkazuje snimanje.
- ① Moguće da željeni izostanu prilikom snimanja objekata koji se pomeraju, koji su blizu fotoaparata, nepromenljivih objekata kao što su nebo ili travnata livada, objekata koji su u stalnom kretanju, kao što su talasi i vodopadi ili objekata koji prolaze kroz bitne promene u osvetljenju. Panorame mogu biti mutne ako je objekat loše osvetljen.

Za najbolje rezultate

Za najbolje rezultate, pomerite fotoaparata u mali krug pri ujednačenoj brzini, tako što ćete držati fotoaparata horizontalno i obratiti pažnju da ga usmerite samo u smeru pokazanom ovim uputstvom. Ako se željeni rezultati ne dobiju, probajte da ga pomerate nekom drugom brzinom.

■ PRO FOKUS

Fotoaparatus snima najviše tri slike svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, ublažavajući tako pozadinu da bi istakao glavni objekat snimanja. Količina ublažavanje može se prilagoditi pre nego što počne fotografisanje pritiskom birača nalevo ili nadesno. Koristiti za portrete ili fotografije cveća slične onima koje se dobijaju SLR fotoaparatom.



- ◆ Ublažavanje ne može da se primeni na objekte u pozadini koji su preblizu glavnog objekta snimanja. Ako se poruka u kojoj se kaže da fotoaparatus ne može da napravi željeni efekat pojavi prilikom fokusiranja fotoaparata, probajte da se udaljite od objekta i da zumirate. Takođe, fotoaparatus možda neće moći da ublaži pozadinu ako se objekat pomera; ako se pojavi upit, pogledajte rezultat i probajte opet.


■ PRO SLABO SV.

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparati pravi četiri ekspozicije i kombinuje ih u jednu fotografiju. Koristite sa velikim koeficijentom zuma, da biste smanjili šumove i zamućenja prilikom fotografisanja objekata koji su slabo osvetljeni ili su statični.



- ◆ Jedna kombinovana fotografija ne mora biti napravljena sa nekim prizorima ili ako se objekat ili fotoaparati pomeraju u toku fotografisanja. Ne pomerajte fotoaparati dok se fotografisanje ne završi.


PRO FOKUS/PRO SLABO SV.

Da biste sačuvali neobrađene kopije slika koje su snimljene u ovom režimu, izaberite **UK.** za opciju  **SNIMI ORG SLIKU** u meniju podešavanja (📖 104).


















- ① Držite fotoaparati mirno za vreme snimanja.
- ① Pokrivenost kadra je smanjena.



SP POZICIJA SCENE

Fotoaparat nudi izbor “scena”, od kojih je svaka prilagođena određenim uslovima fotografisanja ili specifičnom tipu objekta. Koristite opciju


 **POZICIJA SCENE** u meniju za fotografisanje da biste izabrali scenu koja je dodeljena **SP** mestu na biraču režima.



Scena	Opis
 PRIRODNI I 	Fotoaparat snima dva snimka: jedan bez blica i jedan sa blicem.
 PRIR. SVETLO	Uхватите prirodnu svetlost u uslovima slabe osvetljenosti.
 PORTRET	Izaberite za portrete.
 ULEPŠ. PORT.	Izaberite za efekat glatke kože prilikom snimanja portreta.
 PAS	Izaberite kada fotografišete pse.
 MAČKA	Izaberite kada fotografišete mačke.
 PEJZAŽ	Izaberite za dnevne snimke zgrada i pejzaža.
 SPORT	Izaberite kada fotografišete objekte koji se pomeraju.
 NOĆ	Izaberite ovaj modul za slabo osvetljen zalazak sunca ili noćne scene.
 NOĆ (TRIPOD)	Izaberite ovaj režim za male brzine zatvarača kada fotografišete noću.
 VATROMET	Mala brzina zatvarača se koristi da se uhvati naglo širenje svetla iz vatrometa.
 ZALAZAK SUNCA	Izaberite ovaj modul da biste snimili žive boje pri izlascima i zalascima sunca.
 SNEG	Izaberite za oštre, jasne snimke koji hvataju svetlost prizora u kome dominira blještava belina snega.
 PLAŽA	Izaberite za oštre, jasne snimke koji hvataju svetlost osunčane plaže.
 POD VODOM	Izaberite kada koristite opcionalnu futrolu otpornu na vodu da biste fotografisali pod vodom.
 ZABAVA	Uхватите pozadinsku svetlost u zatvorenom prostoru u uslovima slabe osvetljenosti.

Scena	Opis
 CVET	Izaberite za žive slike cveća izbliza.
 TEKST	Snimite jasne slike teksta ili štampanog crteža.

PAS / **MAČKA**

Fotoaparatus se fokusira na likove pasa ili mačaka koji su okrenuti fotoaparatu, a meni za samookidanje nudi  **AUTO. OTPUŠTANJE** opciju koja automatski otpušta zatvarač kada se ljubimac pronađe u kadru (📖 39). Tokom reprodukcije, pretraživanje slika (📖 57) može da se koristi da bi se pronašle slike koje su snimljene u bilo kom režimu.

❖ Iako fotoaparatus može da pronađe mnogo različitih rasa pasa i mačaka, rezultati mogu da se razlikuju u zavisnosti od rase i uslova fotografisanja. Fotoaparatus možda neće otkriti ljubimce sa tamno obojenim licem ili dužom dlakom koja prekriva njihovo celo lice. Ako pas ili mačka nisu pronađeni, fotoaparatus će se fokusirati na objekt koji je u centru kadra.

M RUČNO

U ovom režimu, vi kontrolirate i brzinu zatvarača i blende.



Pritisnite strelicu nagore (↑) da biste označili brzinu zatvarača ili blende i koristite komandni birač za podešavanje istaknute stavke. Ako želite, ekspozicija se može promeniti u odnosu na onu koja je izabrana fotoaparatom.



Indikator izloženosti

Vrednosti podekspozicioniranosti ili nadekspozicioniranosti slike u trenutnim podešavanjima pokazuju se preko indikatora ekspozicije.

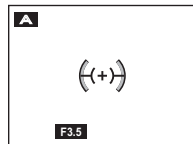


A AE PRIORITY OTVORA

Vi birate blendu koristeći komandni birač, dok fotoaparat prilagođava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju.



- ⓘ Ako se pravilna ekspozicija ne može dobiti izabranom blendom, brzina zatvarača će biti prikazana crvenom bojom. Podesite blendu dok se ne postigne prava ekspozicija. Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, brzina zatvarača na displeju će biti prikazana kao "----". Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.

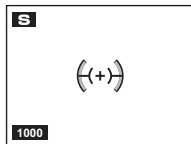


SAE PRIORITET OKIDAČA

Vi birate brzinu zatvarača koristeći komandni birač, dok fotoaparata prilagođava blendu za optimalnu ekspoziciju.



- ⓘ Ako se pravilna ekspozicija ne može dobiti izabranom blendom, brzina zatvarača će biti prikazana crvenom bojom. Podesite brzinu zatvarača dok se ne postigne prava ekspozicija. Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, blenda će na displeju biti prikazana kao "F---". Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.



P PROGRAM AE

Fotoaparata automatski prilagođava ekspoziciju.



- ⓘ Ako je objekat van mernog raspona fotoaparata, na displejima za brzinu zatvarača i blende će biti prikazano "----". Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste ponovo izmerili ekspoziciju.

Zaključavanje fokusa

Da biste napravili fotografije sa objektima koji nisu u centru:

1 Fokus: Stavite objekat u kadar fokus kadra ((+)) i pritisnite dugme zatvarača na pola da biste zaključali fokus i ekspoziciju. Fokus i ekspozicija će ostati zaključani dok je dugme zatvarača pritisnuto na pola (AF/AE zaključavanje).



2 Rekompozicija: Držite dugme pritisnuto na pola.



3 Fotografišite: Pritisnite dugme do kraja nadole.




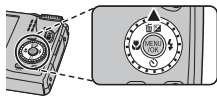
Autofokus

Iako se fotoaparati odlikuju velikom preciznošću svog sistema autofokusa, može se desiti da ne može da fokusira objekte koji su dole nabrojani. Ako fotoaparat ne može da fokusira, fokusirajte se na drugi objekat na istom odstojanju i koristite zaključavanje fokusa za prekomponovanje fotografije.

- Vrlo sjajni objekti kao što su ogledala ili tela automobila.
 - Objekti koji se brzo pomeraju.
 - Objekti koji se fotografiraju kroz prozor ili drugi objekat koji ima odsjaj.
 - Tamni objekti i oni koji absorbiraju a ne odbijaju svetlo, kao što su kosa ili krzno.
 - Nematerijalni objekti, kao što su dim ili plamen.
- Objekti sa malim kontrastom u odnosu na pozadinu (na primer, obučeni u nešto što je iste boje kao pozadina).
 - Objekti koji stoje ispred ili iza objekta sa visokim kontrastom koji je takođe u fokusu kadra (na primer, objekat fotografisan naspram visoko kulisa od elemenata sa visokim kontrastom).

Kompenzacija ekspozicije


Da biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije kada slikate jako svetle, jako tamne ili objekte sa visokim kontrastom, pritisnite birač nagore () . Pritisnite birač nagore ili nadole ili koristite komandni birač za izbor vrednosti kompenzacije ekspozicije i onda pritisnite **MENU/OK**.






*Izaberite pozitivne (+) vrednosti
da povećate ekspoziciju*

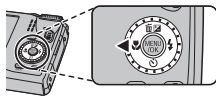



*Izaberite negativne (-) vrednosti
da smanjite ekspoziciju*

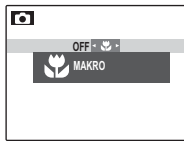
- ❖  ikonica i indikator ekspozicije će biti prikazani sa podešavanjima drugačijim od ± 0 . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje kada je fotoaparat isključen; da biste obnovili normalnu kontrolu ekspozicije, izaberite vrednost ± 0 .
- ❖ Isključite blic kada koristite kompenzaciju ekspozicije.

Makro režim (fotografisanje izbliza)

Za fotografisanje izbliza, pritisnite strelicu ulevo () i izaberite . Kada se koristi makro režim, fotoaparatus se fokusira na objekte blizu centra kadra. Koristite kontrole zuma da ukadrirete slike ( 18).



Da biste izašli iz makro režima, pritisnite birač ulevo () i izaberite **OFF**.

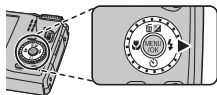






- ❖ Korišćenje stativa je preporučljivo da bi se izbeglo zamućenje nastalo usled podrhtavanja fotoaparata.
- ❖ Senka koju baca objektiv može se pojaviti na slikama snimljenim uz blic na malim udaljenostima. Smanjite prikaz i povećajte rastojanje od objekta.

⚡ Korišćenje blica (super inteligentan blic)

Kada se koristi blic, sistem *Super inteligentnog blica* fotoaparata će odmah analizirati prizor na bazi faktora kao što su osvetljenje objekta, njegovo mesto u kadru i njegova razdaljina od fotoaparata. Bljesak blica i osetljivost su prilagođeni da bi se obezbedilo da glavni objekt bude pravilno eksponiran, a da se istovremeno sačuva efekat osvetljenja ambijenta u pozadini, čak i u slabo osvetljenim zatvorenim prostorima. Koristite blic kada je osvetljenje loše, na primer kada fotografirate noću ili unutra pod lošim svetlom.

Pritisnite birač udesno (➡) i izaberite neki od sledećih režima blica:



Opcija	Opis
AUTO /  (AUTOMATKI BLIC)	Blic se uključuje kada je potrebno. Predloženo za većinu situacija.
 /  (PRINUDNI BLIC)	Blic se uključuje kada god se fotografirate. Koristi se za objekte sa pozadinskim svetlom ili za prirodne boje kada se fotografirate pod jakim svetlom.
S4 /  (SPORA SINHRO.)	Za slikanje pod slabim svetlom, kako glavnog objekta tako i pozadine (uzmite u obzir da jako osvetljene scene mogu da budu preeksponirane).

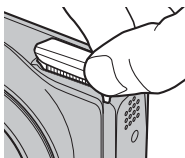
●● Isključivanje blica

Smanjite blic tamo gde je zabranjeno snimanje uz blic ili da uhvatite prirodnu svetlost u uslovima slabe osvetljenosti. Stativ se može koristiti da spreči zamućenje u uslovima slabe osvetljenosti.

- ❖ Ako se blic uključi, ⚡ će biti prikazano kada se dugme zatvarača pritisne do pola. Pri malim brzinama zatvarača 📷 će se pojaviti na displeju da upozori da će slika možda biti zamućena; korišćenje stativa je preporučljivo.
- ❖ Blic će zasvetleti nekoliko puta sa svakim snimkom. Ne pomerajte fotoaparatus dok se fotografisanje ne završi.
- ❖ Blic može da izazove smanjenje slika.

●● Upotreba blica

Blic se automatski diže i spušta sa uključivanjem i isključivanjem fotoaparata. Ako se blic spušta ručno kada je fotoaparatus uključen ostaće neznatno otvoren tako da se može aktivirati ručnim vraćanjem u potpuno podignut položaj.




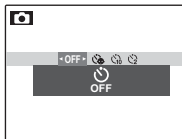
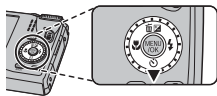
●● Uklanjanje efekta crvenog oka





Kada su pametno pronalaženje lica (📖 43) i uklanjanje efekta crvenog oka uključeni (📖 92), uklanjanje efekta crvenog oka je moguće u režimima: automatski (👁️); SMANJE. CRV. OKA), kada je uključen blic (📷; PRINUDNI BLIC) i pri sporij sinhronizaciji (👁️); CRV. OKO I SPORO). Uklanjanje efekta crvenog oka smanjuje "crveno oko" koje se javlja kada se svetlo iz blica odbije sa mrežnjače, kao što je prikazano na ilustraciji desno.



Korišćenje samookidača

Da biste koristili samookidač, pritisnite birač nadole () i izaberite neku od sledećih opcija:

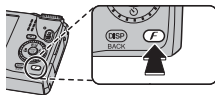



Opcija	Opis
 (OFF)	Samookidač isključen.
 (AUTO OTPUŠTANJE)	Zatvarač se automatski otpušta kada fotoaparatus otkrije ljudski portret koji je okrenut ka fotoaparatu. Koristiti za slikanje portreta beba.
 (10 SEK)	Zatvarač se oslobađa deset sekundi po pritiskanju dugmeta zatvarača. Koristiti za autoportrete. Lampica tajmera za odloženo slikanje na prednjem delu fotoaparata svetli kada se tajmer uključi i počinje da treperi kratko pre snimanja fotografije.
 (2 SEK)	Zatvarač se oslobađa dve sekunde pošto se pritisne dugme zatvarača. Koristiti za smanjenje zamućenosti koja se javlja ako se fotoaparatus pomera kada se pritisne dugme za oslobađanje zatvarača. Lampica samookidača će treperiti dok tajmer odbrojava.

Beleženje GPS podataka u slike (samo F550EXR)

Za beleženje GPS podataka na novim snimcima pritisnite taster **F** i odaberite jednu od sledećih opcija za

GPS PRETRAGA LOKACIJA u meniju režima **F** (📖 81).

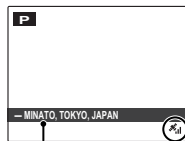


- **TRAJNO UK.:** Fotoaparata nastavlja da ažurira GPS podatke i kada je isključen. Fotoaparata će brže prikazivati GPS podatke kada se uključi, ali će se povećati trošenje baterije.
- **KADA JE UK.:** Fotoaparata ažurira GPS podatke samo kada je uključen. Fotoaparatu će trebati neko vreme da primi GPS podatke kada je uključen. Ova opcija se bira automatski na nivoima baterije od  i ispod.

♦ GPS najbolje radi napolju pod vedim nebom.

Tokom snimanja, GPS podaci se prikazuju na ekranu kao što se vidi desno. Snagu signala pokazuje broj linija; 📶 se prikazuje kada fotoaparata traži signal a 📶 kada se signal ne otkrije. Trenutna lokacija se prikazuje imenom lokacije (a ako lokacija nema ime) geografskom širinom i dužinom.

♦ Prikaz GPS informacija se može isključiti biranjem **IS.** za **GPS INFO O LOKACIJI** (📖 99).



Lokacija

Snaga
signala

- ❗ Korišćenjem GPS-a se baterija više troši, zbog čega je učinak baterije slabiji na nižim temperaturama.
- ❗ Prijemnik može pogrešiti za nekoliko stotina metara (jardi).
- ❗ Može se desiti da fotoaparata ne može da prima GPS signale na nekim lokacijama. Ako je moguće, birajte spoljašnje lokacije sa malo prepreka kada uključujete fotoaparata.
- ❗ Zabeleženi položaj kada je slika snimljena može se razlikovati od stvarne lokacije ako je prošlo neko vreme posle poslednjeg ažuriranja GPS podataka.
- ❗ Odaberite **IS.** za **GPS PRETRAGA LOKACIJE** (📖 99) i **GPS PRAĆENJE PODATAKA** (📖 100) u meniju podešavanja ako ste u bolnici i pre poletanja i sletanja ako putujete avionom.
- ❗ Imena mesta su aktuelna od datuma kada je stvorena baza podataka mape (📖 127) i neće se ažurirati da pokaže promene posle tog datuma.
- ❗ Ukupni podaci o imenima mesta su nedostupni za neke zemlje i regione. Ako ime nije dostupno, geografska širina i dužina će se prikazati u toku od nekoliko sekundi.

📍 Pregled GPS podataka

Tokom reprodukcije, slike za koje postoje GPS podaci su prikazane **GPS** ikonicom. GPS podaci se prikažu tokom par sekundi svaki put kada se slika pokaže.

GPS ikonica




GPS

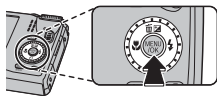
Fotoaparatar možda neće biti u stanju da prima GPS podatke ako je antena (📖 2) zaklonjena ili je pod zemljom, pod vodom, pod mostom ili nadvožnjakom, u vozilu, zgradi, tunelu, ili metalnoj aktovci, između visokih zgrada, ili u blizini mobilnih telefona ili drugih uređaja koji emituju na frekvenciji od 1.5 GHz.

Poštujte sve lokalne propise u vezi sa korišćenjem GPS uređaja. Imajte na umu da je upotreba GPS uređaja ograničena u nekim zemljama, uključujući Narodnu Republiku Kinu. Pre odlaska u inostranstvo obratite se ambasadi ili putničkoj agenciji. Fotoaparatar može prikazati da 📶 (nema signala) na mestima gde se primenjuju ograničenja.

Pametna opcija Face Detection (detekcija lica)


Pametno pronalaženje lica postavlja fokus i ekspoziciju za ljudska lica bilo gde u kadru, sprečavajući fotoaparat da fokusira pozadu, prilikom slikanja grupnih portreta. Izaberite za snimke koji ističu portrete objekata snimanja.

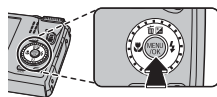
Da biste koristili opciju pametnog pronalaženja lica, pritisnite **MENU/OK** za prikaz menija za fotografisanje i izaberite **UK.** za opciju  **DETEKCIJA LICA**. Lica se mogu detektovati kada je fotoaparat u vertikalnom ili horizontalnom položaju; ako se lica pronade, ono će biti oivičeno zelenom linijom. Ako se u kadru nalazi više od jednog lica, fotoaparat će odabrati lica koje je najbliže centru; druga lica su prikazana oivičena belom linijom.




- ❗ U nekim režimima, fotoaparat će možda postaviti ekspoziciju za kadar u celini a ne za portret objekta snimanja.
- ❗ Ako se objekti pomeraju dok se pritiska dugme zatvarača, njihova lica u momentu fotografisanja možda neće biti u delu koji je oivičen zelenom linijom.

Neprekidno fotografisanje

Da uhvatite pokret u nizu fotografija pritisnite **MENU/OK**, odaberite  **NEPREKIDNO** u meniju snimanja (85) i odaberite neku od opcija nabrojanih u ovom odeljku.

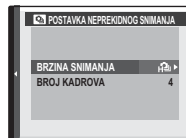


- ❖ Blic se automatski isključuje. Prethodno izabran režim blica se vraća kada je za opciju  **NEPREKIDNO** izabrano **OFF**.
- ❖ Brzina kadra zavisi od brzine zatvarača.
- ❖ Fokus i ekspozicija zavise od prvog kadra u svakoj seriji.
- ❖ Broj slika koje se mogu snimiti u pojedinačnom snimku zavisi od prizora koji je slikan i podešavanja fotoaparata. Broj slika koje se mogu fotografisati zavisi od raspoložive memorije.

PRVA n

Fotoaparat snima dok se pritiska dugme zatvarača. Za biranje brzine kadra i najvećeg broja snimaka u rafalnom režimu:

- 1 Pritisnite birač udesno kada je fotoaparat u režimu snimanja.
- 2 Označite trenutnu brzinu kadra ili broj snimaka i pritisnite borač udesno, potom pritisnite birač nagore ili nadole da odaberete nove vrednosti, pa pritisnite **MENU/OK** za biranje.
- 3 Po obavljenom podešavanju pritisnite **DISP/BACK** za povratak u meni snimanja.



■ POSLEDNJI *n* (samo za F500EXR)

Fotoaparatusnima do 40 slika, ali samo poslednja će biti sačuvana. Broj sačuvanih snimaka se bira pritiskom birača udesno kada je fotoaparatusnimanja.

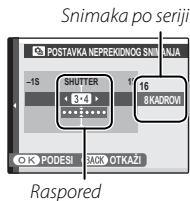
- ❖ Snimice se samo jedna slika ako je uključen tajmer za odloženo snimanje.



■ SN. NAJBOLJIH KADR. (samo za F550EXR)

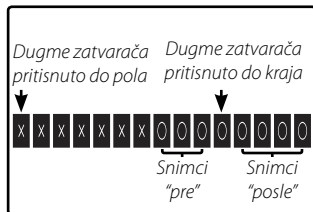
Fotoaparatusnima niz slika, počevši pre i završivši posle pritiska na dugme zatvarača. Za biranje brzine kadra i najvećeg broja snimaka u rafalnom režimu:

- 1 Pritisnite birač udesno kada je fotoaparatusnimanja.
- 2 Označite trenutnu brzinu kadra i pritisnite birač udesno, potom pritisnite birač nagore ili nadole da odaberete nove vrednosti, pa pritisnite **MENU/OK** za biranje.
 - ① Neke brzine kadra mogu smanjiti broj mogućih snimaka u koraku 3.
- 3 Označite broj snimaka i pritisnite birač udesno. Pritisnite birač nagore i nadole da izaberete broj snimaka u svakoj seriji snimaka i nalevo i nadesno da izaberete njihov raspored (broj na levoj strani su one *pre* a broj na desnoj *posle* pritiskanja dugmeta zatvarača). Pritisnite **MENU/OK** kada je podešavanje gotovo.





4 Pritisnite **DISP/BACK** za povratak u režim snimanja.

5 Snimajte. Fotoaparatus počinje snimanje kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola, a završava seriju snimaka kada se zatvarač pritisne do kraja. Ilustracija pokazuje seriju od osam snimaka, tri pre pritiskanja dugmeta zatvarača i četiri posle.







- ① Ako se dugme zatvarača pritisne do kraja pre beleženja broja kadrova odabranih za seriju "pre", ostali kadrovi će biti snimljeni posle pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.
- ① Ako se dugme zatvarača pritiska do pola tokom dužeg perioda fotoaparatus može snimiti seriju pre pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.








AE OGR (samo za F550EXR)

Posle svakog pritiskanja dugmeta zatvarača fotoaparatus snimi tri fotografije, jednu koristeći izmerenu vrednost ekspozicije, drugu preekspozicioniranu veličinom odabranom za  **KORACI AE OGR. EV** u meniju snimanja ( 87), a treću neekspozicioniranu istom veličinom (fotoaparatus možda neće moći da koristi izabrane korake nosača ako vrednost nad- ili pod-ekspozicije prelazi granice mernog sistema ekspozicije).

■ OGR SIMULACIJE FILMA (samo za F550EXR)







Posle svakog pritiskanja dugmeta zatvarača fotoaparata snimi tri fotografije u različitim podešavanjima  **SIMULACIJA FILMA** (📖 81).  **PROVIA/STANDARDNO** za prvu,  **Velvia/ŽIVOPISNO** za drugu i  **ASTIA/MEKO** za treću.

■ OGR DINAMIČ.OPSEGA (samo za F550EXR)

Posle svakog pritiskanja dugmeta zatvarača fotoaparata snimi tri fotografije u različitim podešavanjima  **DINAMIČKI OPSEG** (📖 81).  **100%** za prvu,  **200%** za drugu i  **400%** za treću ( **ISO** ne može preći 3200; vrednosti manje od 400 nisu dostupne kada se odabere  za  **VELIČINU SLIKE**).

 **RAW RAW**

Broj slika koje se mogu snimiti u jednoj seriji varira od odabrane opcije za **RAW RAW** u meniju podešavanja.

	RAW RAW		
 NEPREKIDNO	RAW+JPEG	RAW	IS. (JPEG)
 PRVA n	Do 6	Do 6	Do 32
 SN. NAJBOLJIH KADR.	Do 6	Do 6	Do 16
 AE OGR	3	3	3
 OGR SIMULACIJE FILMA	—	—	3
 OGR DINAMIČ.OPSEGA	—	—	3

Prepoznavanje lica

Fotoaparati mogu da čuvaju informacije i lične detalje (ime, vezu i datum rođenja) objekata na portretu i da ovim objektima dodeli prioritet prilikom korišćenja opcije pametnog pronalaženja lica ili da pokaže njihova imena i druge informacije tokom reprodukcije.



Dodavanje novih lica

Pratite dole navedene korake da biste dodali lica bazi sa podacima za prepoznavanje lica.

1 Izaberite REGISTRUJ.

Izaberite **REGISTRUJ** za opciju  **PREPOZNAVANJE LICA** u meniju fotografisanja.

❖ Da biste poništili pronalaženje lica, izaberite **IS.**

2 Načinite fotografiju.

Pošto ste proverili da je objekt okrenut ka fotoaparatu, kadirajte ga koristeći uputstva i snimite fotografiju.

❖ Ako se na displeju pojavi greška, ponovo snimite fotografiju.



3 Uđite u bazu sa podacima za prepoznavanje lica

Pritisnite **MENU/OK** da biste videli podatke za prepoznavanje lica i unesite sledeću informaciju:

- **IME:** Unesite ime dužine do 14 znakova i pritisnite **MENU/OK**.
 - **ROĐENDAN:** Unesite dan rođenja osobe i pritisnite **MENU/OK**.
 - **KATEG.:** Izaberite opciju koja opisuje vašu vezu sa objektom i pritisnite **MENU/OK**.
- 👉 Ako pokušate da zumirate lice osobe oivičeno zelenim okvirom iz baze za prepoznavanje lica na njen rođendan, fotoaparat će pokazati njeno ime i poruku "Happy Birthday!"

Pregled, uređenje i brisanje postojećih podataka

Sledite korake ispod da biste videli, uredili ili obrisali podatke za prepoznavanje lica.

1 Izaberite **PREGL. I UREDI** za  **PREPOZNAVANJE LICA**.

2 Izaberite lice.

3 Pogledajte ili uredite podatke za prepoznavanje lica.

Ime, kategorija ili datum rođenja se mogu promeniti kao što je opisano u koraku 3 u "Dodavanju novih lica" (📖 50). Da biste ponovo snimili fotografiju izaberite **ZAMENA SLIKE** i snimite novi portret kao što je dole opisano.

❖ Da biste izbrisali podatke o prepoznavanju lica za odabrani objekat snimanja izaberite **OBRIŠI**.


Automatsko dodavanje lica

Da biste automatski dodali objekat koji često fotografirate u bazu podataka za prepoznavanju lica, izaberite **UK.** za **AUTO REGISTROVATI** u meniju za prepoznavanje lica. Ako fotoaparat pronađe lice koje je puno puta fotografisano a da nije dodato u bazu, pojaviće se poruka sa zahtevom da unesete podatke za prepoznavanje novog lica. Pritisnite **MENU/OK** i unesite podatak za prepoznavanje lica.

❖ Fotoaparat možda neće automatski prepoznati novo lice. Ako je neophodno, lica mogu biti dodata ručno, pomoću opcije **REGISTRUJ**.

Prepoznavanje lica


Fotoaparatus može da čuva do osam lica. Ako probate da dodate deveto lice, dijalog potvrde će se pojaviti; koristite **PREGL. I UREDI** da napravite mesta za novo lice tako što ćete izbrisati postojeće podatke. **AUTO REGISTROVATI** je onemogućeno ako već postoje podaci za osam lica.

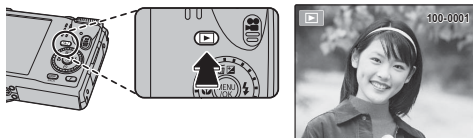
Kada je pametno pronalaženje lica ( 43) uključeno a kadar sadrži nekoliko objekata iz baze podataka za prepoznavanje lica, fotoaparatus će pokazati imena objekata koji će se koristiti da bi se podesili fokus i ekspozicija (objekt je pokazan zelenim okvirom). Ako se ne unese ime, fotoaparatus će pokazati "—". Objekti identifikovani pomoću opcije za prepoznavanje lica, ali koji se ne koriste da bi se podesili fokus i ekspozicija, prikazani su narandžastim okvirom, a drugi objekti belim okvirom.

- ① Fotoaparatus možda neće identifikovati objekte iz baze podataka za prepoznavanje lica ako nisu okrenuti ka fotoaparatusu ili su samo delimično u kadru, ili ako se detalji lika ili izraza lica znatno razlikuju od onih u bazi podataka.


Više o reprodukciji

Opcije reprodukcije

Da biste na ekranu videli poslednju snimljenu fotografiju, pritisnite dugme .



Pritisnite birač udesno da biste slike pregledali po redosledu njihovog snimanja, odnosno ulevo da biste ih pregledali obrnutim redom. Birač držite pritisnutim da biste brzo prešli na željenu sliku.

❖ Tokom reprodukcije, slike snimljene drugim fotoaparatom označene su ikonicom  ("poklon-slika").



Neprekidno snimanje

Ako se slike snimaju u režimu neprekidnog snimanja pokazaće se samo prvi kadar iz svake serije. Pritisnite birač nadole za gledanje ostalih slika u seriji.

★ Omiljene slike: Rangiranje slika

Da biste rangirali sliku koja je trenutno prikazana u punom okviru reprodukcije, pritisnite **DISP/BACK** a zatim pritiskom birača nagore ili nadole odaberite između nula i pet zvezdica.

Zumiranje u toku reprodukcije




Prilikom reprodukcije pojedinačnih slika, odaberite  da biste uvećali prikaz slike; odaberite  da biste prikaz slike umanjili. Kada je slika prikazana uvećano, pomoću birača možete da pregledate delove slike koji trenutno nisu vidljivi na displeju.

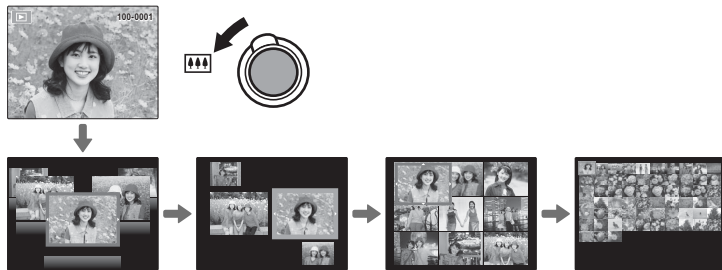


Pritisnite **DISP/BACK** da biste izašli iz režima zumiranja.

- ◆ Maksimalna razmera zumiranja zavisice od veličine slike. Zumiranje u toku reprodukcije nije dostupno kod isečenih ili umanjenih kopija koje su sačuvane u rezoluciji od **640** ili manjoj.


Reprodukcija više slika istovremeno

Kada je neka slika na ekranu prikazana u punom okviru, biranjem  ta slika će biti prikazana zajedno sa prethodnom i narednom slikom u pozadini. Izaberite  da biste broj prikazanih slika povećali na dva, devet ili stotinu, ili izaberite  da biste smanjili broj prikazanih slika.




Kada su na ekranu prikazane dve ili više slika, pomoću birača odaberite neku od tih slika i zatim pritisnite **MENU/OK** da biste odabranu sliku prikazali u punom okviru. U režimu prikaza devet ili stotinu slika, koristite birač da biste mogli da vidite veći broj slika.

Brisanje slika

Za brisanje pojedinačnih slika, višestruko prikazanih ili svih slika pritisnite **MENU/OK**, izaberite  **OBRISATI** (📖 90), i birajte među dole navedenim opcijama. *Imajte u vidu da se jednom obrisane slike ne mogu vratiti. Pre nastavka snimanja iskopirajte važne slike na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje podataka.*











Opcija	Opis
KADAR	Pritisnite birač nalevo ili nadesno za pretraživanje slika i pritisnite MENU/OK da obrišete trenutnu sliku (prozor za potvrdu se ne prikazuje).
ODABERI KADROVE	Označite slike i pritisnite MENU/OK za biranje ili poništavanje (Zaštićene i slike na redosledu štampanja su prikazane znakom ). Kada je postupak završen pritisnite DISP/BACK za prikaz prozora za potvrdu, a potom označite OK i pritisnite MENU/OK za brisanje izabranih slika.
SVI KADROVI	Prikažeće se prozor za potvrdu; označite OK i pritisnite MENU/OK za brisanje svih nezaštićenih slika (ako je ubačena memorijska kartica to će se donositi samo na slike na njoj; slike na unutrašnjoj memoriji će biti obrisane samo ako memorijska kartica nije ubačena). Pritisak na DISP/BACK odlaže brisanje; imajte na umu da se slike obrisane pre pritiska na taster ne mogu povratiti.

- ❖ Zaštićene slike ne mogu biti obrisane. Odstranite zaštitu sa svake slike koju želite da obrišete (📖 92).
- ❖ Ako se pojavi poruka u kojoj se kaže da je odabrana slika deo DPOF naloga za štampanje, pritisnite **MENU/OK** da biste obrisali slike.

Pretraživanje slika

Pretražite slike.


- 1 Izaberite  **PRETRAGA SLIKE** sa menija reprodukcije ( 90), označite neki od sledećih kriterijuma pretraživanja i pritisnite **MENU/OK**:
 - **PO DATUMU**: Pretraživanje po datumu.
 - **PO IMENU GPS LOKACIJE** (samo F550EXR): Pretražite po imenu lokacije (imena lokacija koja ne počinju slovima od A do Z se nalaze na spisku uslova pretraživanja pod "#").
 - **PO LICU**: Pretraživanje prema likovima iz baze prepoznavanja likova.
 - **PREMA ★ OMILJENIM**: Pretraživanje po rangju.
 - **PO SCENI**: Pretraživanje po snimljenom prizoru.
 - **PO TIPU PODATKA**: Pronađite sve nepokretne slike ili sve filmove.
 - **PO UČIT. OZNACI**: Pronađi sve slike odabrane za učitavanje na određenu destinaciju.
- 2 Izaberite uslov pretraživanja. Na ekranu će biti prikazane samo one slike koje ispunjavaju zadati uslov pretraživanja. Da biste obrisali ili zaštitili odabrane slike ili da biste rezultate pretraživanja pregledali u obliku prezentacije, pritisnite **MENU/OK** i odaberite opciju  **OBRISATI** ( 90), opciju  **ZAŠTITA** ( 92) ili opciju  **SLAJD-ŠOU** ( 89).

Pomoć u kreiranju knjige fotografija

Napravite knjige od omiljenih fotografija.

Kreiranje knjige fotografija

1 Odaberite **NOVI ALB.** za  **FOTOALBUM POMOĆ** sa menija reprodukcije ( 88) i zatim odaberite neku od sledećih opcija:

- **ODABERI IZ SVIH:** Odaberite neku od svih raspoloživih slika.
- **ODABERI PRETRAG. SL.:** Odaberite neku od slika koje ispunjavaju zadate kriterijume pretraživanja ( 57).

♦ U knjige fotografija ne mogu se ubacivati fotografije sa rezolucijom od **640** ili manjom, niti filmovi.

2 Tokom prelistavanja slika, pritisnite birač nagore da biste neku sliku odabrali ili poništili njen izbor. Da biste trenutno prikazanu sliku postavili na naslovnu stranu knjige, pritisnite birač nadole. Pritisnite **MENU/OK** radi izlaska iz ovog menija nakon što završite s pravljenjem knjige.

♦ Prva izabrana slika postaje naslovna slika. Pritisnite birač nadole ako želite da neku drugu sliku postavite na naslovnu stranu.

3 Odaberite opciju **ZAVRŠI FOTOALBUM** (da biste odabrali sve fotografije, ili sve fotografije koje ispunjavaju zadate uslove pretraživanja, izaberite opciju **ODABERI SVE**). Novokreirana knjiga će automatski biti pridodata spisku na meniju za pomoć u kreiranju knjige fotografija.


- ① Knjige mogu da sadrže do najviše 300 fotografija.
- ① Knjige u kojima nema nijedne fotografije biće automatski obrisane.

Pregled knjige fotografija

Na meniju za pomoć u kreiranju knjige fotografija označite neku knjigu i pritisnite **MENU/OK** da biste tu knjigu prikazali na ekranu, a zatim pritiskajte birač nalevo ili nadesno da biste pregledali slike iz te knjige.

Uređivanje i brisanje knjiga fotografija

Prikažite na ekranu željenu knjigu fotografija i pritisnite **MENU/OK**. Na ekranu će se pojaviti sledeće opcije; odaberite željenu opciju i zatim sledite uputstva sa ekrana.

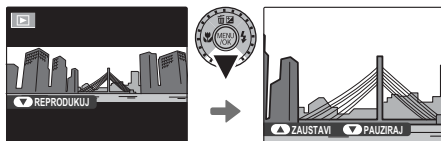
- **UREDİ:** Uredite knjigu na način opisan u odeljku “Kreiranje knjige fotografija” ( 58).
- **BRIŠI:** Obrišite izabranu knjigu.

Knjige fotografija

Knjige fotografija možete kopirati na računar uz pomoć isporučenog MyFinePix Studio softvera.

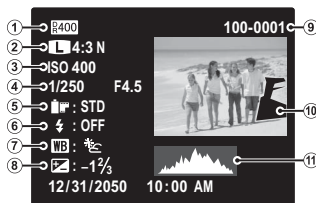
Pregled panoramskih slika

Ako birač pritisnete nadole u trenutku kada je neka panoramska fotografija prikazana u punom okviru, slika će na ekranu početi da se pomera sleva udesno ili odozdo nagore. Da biste pauzirali ovakvu reprodukciju panoramske slike, pritisnite birač nadole; ponovo pritisnite birač nadole radi nastavka reprodukcije. Radi povratka na reprodukciju u punom okviru, pritisnite birač nagore dok je panoramska reprodukcija u toku.



Gledanje informacija o slici (samo za F550EXR)

Informacije o slici se mogu videti pritiskom na **DISP/BACK** radi kruženja kroz indikatore (📖 6) sve dok se ne pokaže sledeći ekran:



- ① Dinamički opseg
- ② Veličina i kvalitet slike
- ③ Osetljivost
- ④ Brzina zatvarača/prioritet blende
- ⑤ Simulacija filma
- ⑥ Režim blica
- ⑦ Balans bele
- ⑧ Kompenzacija ekspozicije
- ⑨ Broj kadra
- ⑩ Slika (preekspanirani delovi povremeno trepere)
- ⑪ Histogram

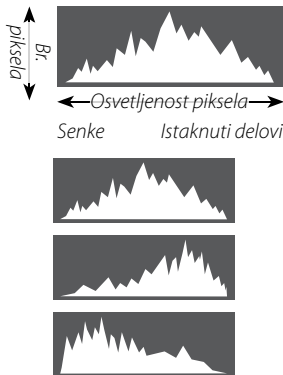
Histogrami

Histogrami pokazuju distribuciju tonova na slici. Osvetljenje je prikazano vodoravnim osama a broj piksela uspravnim.


Optimalna ekspozicija: Pikseli su raspoređeni u ravnomernoj krivoj širom opsega tona.

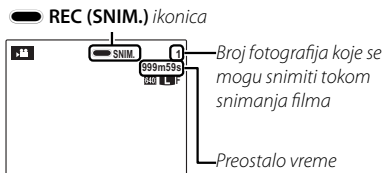
Preekspaniranost: Pikseli su skupljeni na desnoj strani grafikona.


Neekspaniranost: Pikseli su skupljeni na levoj strani grafikona.



Snimanje filmova

Pritisnite  da biste snimili film. Tokom snimanja će se prikazati sledeći indikatori, a snimanje zvuka se vrši preko ugrađenog mikrofona (vodite računa da mikrofona ne prekrivate tokom snimanja).





Radi završetka snimanja, ponovo pritisnite dugme . Snimanje se automatski završava po dostizanju maksimalne dužine filma ili kada je memorija puna.

- ❖ Zum može da se podešava dok je snimanje u toku.
- ❖ Ako je objekat snimanja slabo osvetljen, lampica za pomoć u autofokusiranju (AF-assist) može zasvetleti kako bi potpomogla operaciju fokusiranja. Da biste isključili lampicu za pomoć u autofokusiranju, odaberite opciju **IS**. za **AF² AF OSVETLJIVAČ** na meniju podešavanja (📖 103).
- ❖ Za sve vreme snimanja se fokus, ekspozicija i balans bele automatski podešavaju. Slika se, po svojoj boji i osvetljenosti, može razlikovati od one koja je bila prikazana na ekranu pre početka snimanja.
- ❖ Zvukovi koji nastaju pri radu fotoaparata biće zabeleženi.



Fotografisanje za vreme snimanja








Pritisnite dugme okidača da biste fotografisali za vreme snimanja.

- ❖ Ako je  odabrano za  **VELIČINA SLIKE**, slika će biti snimljena u veličini **M**.
- ❖ Slika je sačuvana nezavisno od filma i neće se pojaviti kao deo filma.
- ① Slike se ne snimaju tokom snimanja filma velike brzine.

- ① Indikatorska lampica svetli tokom snimanja filmova. Nemojte otvarati odeljak za baterije za vreme snimanja, odnosno dok svetli indikatorska lampica. U suprotnom bi se moglo desiti da reprodukcija filma bude onemogućena.
- ① U filmovima sa izrazito svetlim objektima može doći do pojave uspravnih ili vodoravnih pruga. Ovo je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar fotoaparata.
- ① Temperatura fotoaparata može porasti ako se koristi za snimanje filmova tokom dužeg vremenskog perioda ili ako je temperatura okruženja visoka. To je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar fotoaparata.

Veličina kadra filma

Pre početka snimanja, izaberite veličinu kadra koristeći opciju  **REŽIM FILMA** sa menija za snimanje ( 87).

Opcija	Opis
 1920 (1920 × 1080)	Potpun HD (High Definition).
 1280 (1280 × 720)	Visoka definicija.
 640 (640 × 480)	Standardna definicija.
 640 × 480 (80 fps)	Film velike brzine. Zvuk se ne beleži, a fokus, ekspozicija, zumiranje i balans bele se ne podešavaju automatski. Crne trake se pojavljuju na vrhu i dnu filмова snimljenih brzinom od  320 × 112 .
 320 × 240 (160 fps)	
 320 × 112 (320 fps)	

Gledanje filmova

Tokom reprodukcije, filmovi se prikazuju na ekranu onako kako je to prikazano na slici desno. Za vreme prikazivanja nekog filma mogu se izvršavati sledeće operacije:

Opcija	Opis
Početak/pauza reprodukcije	Pritisnite birač nadole da otpočnete reprodukciju. Pritisnite ga ponovo za pauziranje reprodukcije. Ukoliko je reprodukcija pauzirana, svakim pritiskom na birač pomeraćete se za po jedan kadar unapred ili unazad.
Kraj reprodukcije/ brisanje	Pritisnite birač nagore radi završetka reprodukcije.
Podesite brzinu	Pritisnite birač nalevo ili nadesno da podesite brzinu reprodukcije tokom reprodukcije.
Podešavanje jačine zvuka	Pritisnite dugme MENU/OK da biste zaustavili reprodukciju i na ekranu prikazali elemente za kontrolu jačine zvuka. Podesite jačinu zvuka pritiskom birača nagore ili nadole i zatim pritisnite dugme MENU/OK radi izlaska iz ovog menija. Jačina zvuka se takođe može podešavati i preko menija podešavanja.



●● Brzina reprodukcije

Pritisnite birač nalevo ili nadesno da podesite brzinu reprodukcije. Brzinu pokazuje broj strelica (► ili ◀).

Strelica



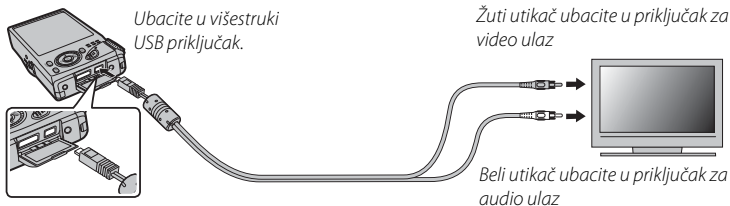
① Nemojte prekrivati zvučnik za vreme reprodukcije.

Povezivanje

Gledanje slika na TV ekranu

Povežite fotoaparat sa TV prijemnikom da biste svoje slike pokazali većoj grupi ljudi.

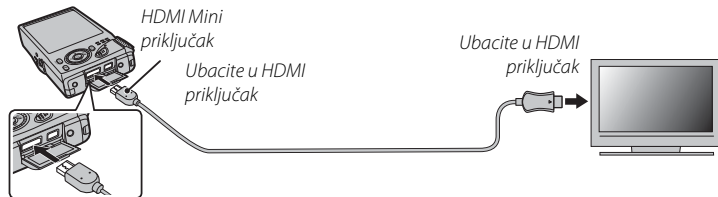
- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Krajeve isporučenog A/V kabela povežite na način koji je prikazan na slici dole.



- ◆ Kvalitet slike opada tokom reprodukcije filma.


Povezivanje fotoaparata sa High Definition (HD) TV prijemnicima

Pomoću HDMI kabla (koji možete nabaviti kod drugih dobavljača), fotoaparat možete povezivati sa High Definition (HD) uređajima (isključivo radi reprodukcije). USB i A/V kablovi ne mogu se koristiti dok je HDMI kabl priključen.



◆ Kada je povezan kabl HDMI slika i zvuk se reprodukuju na TV ekranu.

① Prilikom povezivanja kablova, vodite računa da priključci budu do kraja ubačeni.

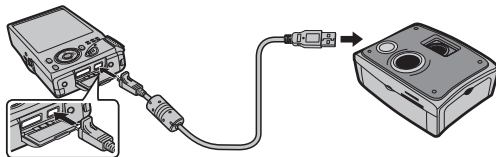
- 3 Na televizoru odaberite kanal za prijem video ili HDMI ulaznog signala. Detaljnije objašnjenje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz televizor.
- 4 Pritisnite dugme  u trajanju od oko jedne sekunde da biste uključili fotoaparat. Ekran fotoaparata se isključuje, a slike i filmovi se prikazuju na TV ekranu. Imajte na umu da kontrole za jačinu zvuka na fotoaparatu nemaju nikakav efekat na jačinu zvuka koji se čuje iz TV-a; za podešavanje jačine zvuka koristite kontrolnu dugmad na samom televizoru.


Štampanje slika preko USB-a

Ako posedujete štampač koji podržava PictBridge tehnologiju, fotoaparati će moći da priključite direktno na štampač, onako kako je to prikazano na slici dole, nakon čega ćete fotografije moći da štampate bez njihovog prethodnog kopiranja na računar. Pri tom imajte u vidu da, u zavisnosti od konkretnog modela štampača, možda neće biti podržane sve funkcije koje su opisane u nastavku.



- 1 Krajeve isporučeneog USB kabela povežite na način prikazan na slici, a zatim uključite štampač.




- 2 Pritisnite dugme  u trajanju od oko jedne sekunde da biste uključili fotoaparati.
- 3 Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste na ekranu prikazali sliku koju želite da odštampate.
- 4 Pritisnite birač nagore ili nadole da biste odabrali željeni broj kopija (do 99).
- 5 Ponovite korake 3–4 da biste odabrali dodatne slike. Nakon obavljenog podešavanja, pritisnite dugme **MENU/OK** da biste na ekranu prikazali dijalog za potvrdu.

6 Pritisnite dugme **MENU/OK** da biste otpočeli sa štampanjem. Štampanje može da se prekine pritiskom na dugme **DISP/BACK**, ali imajte na umu da pojedini štampači možda neće odmah reagovati na to. Ako se štampač zaustavi pre završetka štampanja, isključite fotoaparati i ponovo ga uključite.

7 Nakon što se uverite da na ekranu fotoaparata više ne svetli simbol **ŠTAMPANJE**, isključite fotoaparati i izvucite USB kabl.

- ❖ Slike mogu da se štampaju iz interne memorije ili sa memorijske kartice koja je prethodno formatirana u fotoaparatu.
- ❖ Ako niste izabrali nijednu sliku, fotoaparati će štampati jednu kopiju slike koja je u tom trenutku prikazana na ekranu.
- ❖ Izbor veličine stranice, kvaliteta štampe i vrste okvira vrši se na samom štampaču.

Štampanje datuma snimanja

Da biste na slikama odštampli datum njihovog snimanja, pritisnite **DISP/BACK** na PictBridge displeju i odaberite opciju **ŠTAMPAJ SA DAT.**  sa PictBridge menija (ako želite da slike odštamplate bez datuma snimanja, odaberite opciju **ŠTAMPAJ BEZ DATUMA**). Pojedini štampači ne podržavaju opciju štampanja datuma. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu štampača.



Štampanje DPOF naloga za štampanje

Korišćenjem opcije  **RED. ŠTAMPANJA(DPOF)** sa menija reprodukcije moguće je kreirati digitalni “nalog za štampanje” za PictBridge-kompatibilne štampače (📖 106) ili druge uređaje koji podržavaju DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard koji omogućava štampanje slika iz “naloga za štampanje” sačuvanog u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici. Unutar naloga se čuvaju informacije o tome koje slike treba odštampati, kao i broj kopija za svaku sliku.



- 1** Odaberite režim reprodukcije i pritisnite dugme **MENU/OK** da biste na ekranu prikazali meni reprodukcije.
- 2** Označite opciju  **RED. ŠTAMPANJA(DPOF)** i pritisnite dugme **MENU/OK**.
- 3** Označite jednu od sledećih opcija i pritisnite **MENU/OK**:
 - **SA DATUMOM** : Štampanje sa datumom snimanja na fotografijama.
 - **BEZ DATUMA**: Štampanje bez datuma snimanja na fotografijama.
 - 🔍 Pojedini štampači ne podržavaju opciju štampanja datuma. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu štampača.
- 4** Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste na ekranu prikazali sliku koju želite da dodate ili uklonite iz naloga za štampanje.

- 5** Pritisnite birač nagore ili nadole da biste odabrali željeni broj kopija (do 99).
Da biste neku sliku uklonili iz naloga za štampanje, pritisnite birač nadole sve dok broj kopija ne bude jednak nuli.
- 6** Ponavljajte korake 4–5 sve dok ne popunite nalog za štampanje, a kada završite s podešavanjem pritisnite dugme **MENU/OK**.
- 7** Na ekranu će se pojaviti dijalog za potvrdu. Pritisnite **MENU/OK** da biste sačuvali nalog za štampanje.
 - 🔍 Izvadite memorijsku karticu ukoliko želite da kreirate ili izmenite nalog za štampanje slika iz interne memorije fotoaparata.
 - 🔍 Nalozi za štampanje mogu da sadrže do 999 slika.
 - 🔍 Ako ubacite memorijsku karticu sa redosledom štampanja napravljenim na drugom fotoaparatu na ekranu će se pojaviti poruka. Napravite novi nalog za štampanje na gore opisani način.

Gledanje slika na ekranu računara

Pomoću softvera koji vam je isporučen uz fotoaparar slike možete da iskopirate na računar, gde ih zatim možete skladištiti, pregledati, organizovati i štampati. Pre toga, neophodno je da softver instalirate na način opisan u nastavku teksta. **NEMOJTE priključivati fotoaparar na računar dok se instalacija ne završi.**

Windows: Instaliranje softvera MyFinePix Studio

1 Uverite se da računar zadovoljava sledeće sistemske zahteve:

	Windows 7 ¹	Windows Vista ¹	Windows XP ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 ili bolji (2.4 GHz Core 2 Duo ili bolji) ²		2 GHz Pentium 4 ili bolji (2.4 GHz Core 2 Duo ili bolji) ²
RAM	1 GB ili više		512 MB ili više (1 GB ili više) ²
Slobodan prostor na disku	15 GB ili više		2 GB ili više
Video	<ul style="list-style-type: none">• 1024 × 768 piksela ili više, sa 24-bitnom ili većom rezolucijom boje• Jedinica za grafičku obradu (GPU) koja podržava DirectX 7 ili noviji		
Ostalo	<ul style="list-style-type: none">• Preporučljivo je postojanje ugrađenog USB ulaza. Ne garantuje se ispravan rad sa drugim vrstama USB ulaza.• Veza sa Internetom (po mogućnosti širokopoasna) je neophodna radi instalacije .NET Framework (ako je potrebno), da bi se koristila mogućnost auto-ažuriranja i radi izvršenja zadataka kao što su podela slika na vezi ili preko e-pošte.		

- 1 Ostale verzije operativnog sistema Windows nisu podržane. Podržani su samo računari sa unapred instaliranim operativnim sistemom; ne garantuje se ispravan rad na računarima koje je korisnik samostalno sklopio, niti na računarima na kojima je izvršena nadogradnja neke od starijih verzija Windowsa.
- 2 Preporučuju se sledeća podešavanja kada prikazujete HD filmove.

2 Uključite računar. Najpre se prijavite na nalog sa privilegijama administratora.

- 3 Zatvorite sve aktivne aplikacije, pa zatim u CD-ROM drajv ubacite CD za instalaciju.

Windows 7/Windows Vista

Ako se na ekranu pojavi AutoPlay dijalog, kliknite na **SETUP.EXE**. Nakon toga, na ekranu se pojavljuje dijalog "User Account Control"; kliknite na **Yes** (Windows 7) ili na **Allow** (Windows Vista).

Instalacioni program će se automatski pokrenuti; kliknite na **Install MyFinePix Studio** i sledite uputstva koja se prikazuju na ekranu da biste instalirali MyFinePix Studio.

Ako se instalacioni program ne pokrene automatski

Ako se instalacioni program ne pokrene automatski, odaberite opciju **Computer** ili **My Computer** sa menija Start, zatim dvostruko kliknite na ikonicu **FINEPIX** CD-a da biste otvorili prozor sa sadržajem FINEPIX CD-a i, na kraju, dvostruko kliknite na **setup** ili na **SETUP.EXE**.

- 4 Ako računar od vas zatraži da instalirate Windows Media Player, DirectX ili .NET Framework, učinite to sledeći uputstva koja se prikazuju na ekranu da bi dovršili instaliranje.
- 5 Po završetku instalacije, izvadite instalacioni CD iz CD-ROM drajva. Instalacioni CD odložite na suvom mestu, izvan domašaja sunčeve svetlosti, za slučaj da se kasnije javi potreba za ponovnom instalacijom ovog softvera.

Ovim je instalacija završena. Pređite na odeljak "Povezivanje fotoaparata" (📖 75).

Macintosh: Instaliranje softvera FinePixViewer

1 Uverite se da računar zadovoljava sledeće sistemske zahteve:

CPU	PowerPC ili Intel (Core 2 Duo ili bolji)*
OS	Unapred instalirane kopije operativnog sistema Mac OS X, verzije 10.3.9–10.6 (posetite http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ za više informacija)
RAM	256 MB ili više (1 GB ili više)*
Slobodan prostor na disku	Neophodno je najmanje 200 MB za instalaciju, uz dodatnih 400 MB slobodnog prostora prilikom startovanja aplikacije FinePixViewer.
Video	800 × 600 piksela ili više, sa rezolucijom od više hiljada boja ili boljom
Ostalo	Preporučljivo je postojanje ugrađenog USB ulaza. Ne garantuje se ispravan rad sa drugim vrstama USB ulaza.

* Preporučuju se sledeća podešavanja kada prikazujete HD filmove.

- 2 Nakon uključenja računara i zatvaranja svih aktivnih aplikacija, ubacite CD za instalaciju u CD-ROM dražj i dvostruko kliknite na **Installer for Mac OS X**.
- 3 Na ekranu se pojavljuje dijalog instalacionog programa; kliknite na **Installing FinePixViewer** da biste započeli instalaciju. Kada se to od vas zatraži, unesite korisničko ime i lozinku administratora i kliknite na **OK**, a zatim sledite uputstva koja se prikazuju na ekranu da biste instalirali FinePixViewer. Po obavljenju instalaciji, kliknite na **Exit** da biste zatvorili instalacioni program.

4 Izvadite CD za instalaciju iz CD-ROM drajva. Imajte na umu da CD možda nećete moći da izvadite ukoliko je aplikacija Safari trenutno aktivna; ako je to neophodno, zatvorite aplikaciju Safari pre nego što izvadite CD. Instalacioni CD odložite na suvom mestu, izvan domašaja sunčeve svetlosti, za slučaj da se kasnije javi potreba za ponovnom instalacijom ovog softvera.

5 Mac OS X 10.5 ili stariji: Otvorite fasciklu “Applications”, pokrenite program Image Capture i odaberite opciju **Preferences...** sa menija aplikacije Image Capture. Na ekranu se pojavljuje dijalog sa preferencama programa Image Capture; odaberite opciju **Other...** sa menija **When a camera is connected, open**, a zatim odaberite aplikaciju **FPVBridge** iz fascikle “Applications/FinePixViewer” i kliknite na **Open**. Zatvorite aplikaciju Image Capture.


Mac OS X 10.6: Povežite fotoaparat i uključite ga. Otvorite fasciklu “Applications” i pokrenite program Image Capture. Fotoaparat će biti prikazan na spisku **DEVICES**; označite vaš fotoaparat na spisku a zatim odaberite aplikaciju **FPVBridge** sa menija **Connecting this camera opens** i kliknite na **Choose**. Zatvorite aplikaciju Image Capture.

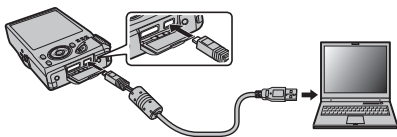
Ovim je instalacija završena. Pređite na odeljak “Povezivanje fotoaparata” (📖 75).

Povezivanje fotoaparata

- 1 Ako su slike koje želite da iskopirate sačuvane na memorijskoj kartici, ubacite karticu u fotoaparat.
 - ❖ Korisnici operativnog sistema Windows će možda morati da upotrebe Windows CD prilikom prvog pokretanja ovog softvera.
 - ① Prestanak napajanja u toku prenosa može da ima za posledicu gubljenje podataka, odnosno oštećenje interne memorije ili memorijske kartice. Stoga, napunite bateriju pre povezivanja fotoaparata.

- 2 Isključite fotoaparat i povežite ga uz pomoć isporučenog USB kabela onako kako je prikazano na slici, vodeći računa da priključci budu do kraja ubačeni. Fotoaparat povežite direktno na računar; nemojte ga povezivati preko USB razvodnika niti preko tastature.

- 3 Pritisnite dugme  u trajanju od oko jedne sekunde da biste uključili fotoaparat. Softver MyFinePix Studio, odnosno FinePixViewer, automatski će se pokrenuti; sledite uputstva na ekranu da biste slike iskopirali na računar. Radi zatvaranja aplikacije bez kopiranja slika, kliknite na **Cancel**.
 - ❖ Ako se softver ne pokrene automatski, možda nije pravilno instaliran. Odvojite fotoaparat od računara i ponovo instalirajte softver.



Ako želite da saznate više informacija o korišćenju isporučenog softvera, pokrenite aplikaciju i odaberite odgovarajuću opciju sa menija **Help**.

- ① Ako u fotoaparat ubacite memorijsku karticu na kojoj je sačuvan veliki broj slika, može doći do kašnjenja u pokretanju softvera i možda nećete moći da uvezete ili sačuvate slike. U tom slučaju, za prebacivanje slika koristite čitač memorijskih kartica.
- ① Pre nego što isključite fotoaparat ili iz njega izvadite USB kabl, uverite se da na ekranu računara nije prikazana poruka da je kopiranje u toku, kao i da je indikatorska lampica na fotoaparatu ugašena (prilikom kopiranja veoma velikog broja slika, indikatorska lampica može ostati upaljena i nakon što pomenuta poruka nestane sa ekrana računara). Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do gubitka podataka, odnosno do oštećenja interne memorije ili memorijske kartice.
- ① Pre ubacivanja ili vađenja memorijske kartice, fotoaparat odvojite od računara.
- ① U pojedinim slučajevima, prilikom korišćenja isporučenog softvera, slikama sačuvanim na nekom mrežnom serveru možda nećete moći da pristupate na isti način kao što im pristupate na izdvojenom računaru.
- ① Prilikom korišćenja servisa koji zahtevaju vezu sa Internetom, korisnik snosi sve moguće troškove ispostavljene od strane telefonske kompanija ili davaoca internet usluga.

 **Odvajanje fotoaparata od računara**

Nakon što se uverite da se indikatorska lampica ugasila, sledite uputstva na ekranu da biste isključili fotoaparata i izvadili USB kabl iz njega.

 **Deinstalacija isporučenog softvera**

Deinstalaciju isporučenog softvera treba vršiti samo ukoliko vam on više nije potreban ili pre početka njegove ponovne instalacije. Nakon zatvaranja softvera i odvajanja fotoaparata od računara, prevucite fasciklu "FinePixViewer" iz fascikle "Applications" u korpu za otpatke (Trash), pa zatim odaberite opciju **Empty Trash** sa menija **Finder** (Macintosh) ili otvorite kontrolni panel i upotrebite opciju "Programs and Features" (Windows 7/Windows Vista) ili "Add or Remove Programs" (Windows XP) da biste deinstalirali MyFinePix Studio. Pod operativnim sistemom Windows, na ekranu se pri tom može pojaviti jedan ili više dijaloga za potvrdu; pažljivo pročitajte njihovu sadržinu pre nego što kliknete na **OK**.

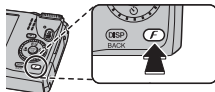
Meniji

Korišćenje menija: Režim fotografisanja

Koristite **F**-režim i menije za snimanje radi podešavanja postavki snimanja. Raspoložive opcije zavisice od izabranog režima snimanja.

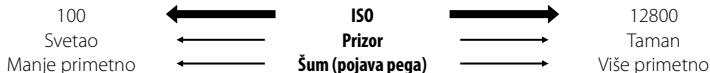
Korišćenje menija za F-režim

Da biste na ekranu prikazali opcije snimanja sa menija **F**-režima, pritisnite dugme **F** dok se fotoaparat nalazi u režimu snimanja. Označite neku stavku s menija i pritisnite birač nadesno da biste pregledali raspoložive opcije, pa zatim označite željenu opciju i pritisnite na **MENU/OK**. Po obavljenom podešavanju, pritisnite dugme **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija.



Opcije menija *F*-režima**ISO** ISO(fabrički podešeno na **AUTO**)

Služi za kontrolu osetljivosti fotoaparata na svetlost. Više vrednosti mogu da smanje zamućenje slike; imajte, međutim, na umu da se na slikama snimljenim pri visokoj osetljivosti mogu pojaviti pege.

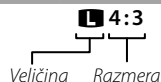


Opcija	Opis
AUTO	Osetljivost se prilagođava automatski kao reakcija na uslove fotografisanja.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Isto kao gore, osim što se osetljivost neće podići iznad vrednosti date u zagradi.
12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Osetljivost se postavlja na definisanu vrednost koja se prikazuje na displeju.

VELIČINA SLIKE

(fabrički podešeno na **L 4:3**)

Izaberite veličinu slike i razmeru u kojoj će slike biti snimljene. Velike slike mogu da se štampaju u velikim formatima bez pada kvaliteta, dok male slike zahtevaju manje memorije, čime je omogućeno snimanje većeg broja slika.



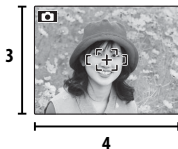
Veličina nasuprot razmeri

Veličina

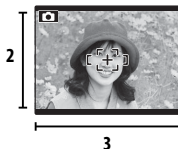
Opcija	Štampanje u veličinama do
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Razmera

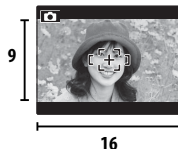
4:3: Slike će imati iste proporcije kao displej fotoaparata.









3:2: Slike će imati iste proporcije kao da su snimljene na 35 mm filmu.



16:9: Prikladne za prikazivanje na High Definition (HD) uređajima.



NEPREKIDNO(fabrički podešeno na **IS.**)

Uхватite pokret u nizu fotografija (📖 44). Izaberite između , , , ,  i **IS.** (F550EXR) ili ,  i **IS.** (F500EXR).

GPS PRETRAGA LOKACIJA (samo F550EXR)(fabrički podešeno na **IS.**)






Uključite GPS prijemnik ili ga isključite (📖 40).

NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE (samo za F550EXR)(fabrički podešeno na **IS.**)

Izaberite **UK.** da omogućite napredno raščišćavanje u **EXR** režimu (📖 23).

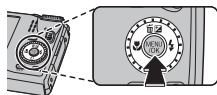
SIMULACIJA FILMA(fabrički podešeno na **stop**)

Simulira efekte različitih vrsta filma, uključujući sepiju i crno-beli film.

Opcija	Opis
 PROVIA/ STANDARDNO	Standardna reprodukcija u boji Prikladno za širok spektar objekata snimanja, od portreta do pejzaža.
 Velvia/ZIVOPISNO	Paleta zasićenih boja visokog kontrasta, prikladna za fotografisanje prirode.
 ASTIA/MEKO	Paleta manje zasićenih boja nežnih tonova.
 CRNO-BELO	Snimanje crno-belih fotografija.
 SEPIJA	Snimanje fotografija u sepiji.

Korišćenje menija za snimanje

Da biste na ekranu prikazali meni za snimanje fotografija, pritisnite dugme **MENU/OK** dok je aparat u režimu snimanja. Označite neku stavku s menija i pritisnite birač nadesno da biste pregledali raspoložive opcije, pa zatim označite željenu opciju i pritisnite na **MENU/OK**. Po obavljenom podešavanju, pritisnite dugme **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija.



Opcije menija za snimanje

EXR REŽIM

(fabrički podešeno na **EXR**)

Izaberite opciju za **EXR** režim rada (23).

Adv. REŽIM

(fabrički podešeno na)

Izaberite napredni režim fotografisanja (25).

POZICIJA SCENE

(fabrički podešeno na)

Izaberite prizor za snimanje u **SP** režimu rada (29).

ISO

(fabrički podešeno na **AUTO**)

Služi za kontrolu osetljivosti fotoaparata na svetlost (79).

VELIČINA SLIKE

(fabrički podešeno na **4:3**)

Izaberite veličinu i razmeru slike (80).

KVALITET SLIKE







(fabrički podešeno na **N**)

Izaberite stepen komprimovanja datoteka sa fotografijama.

Opcija	Opis
FINE	Mala kompresija. Izaberite ovu opciju radi postizanja boljeg kvaliteta slike.
NORMAL	Velika kompresija. Izaberite ovu opciju da biste mogli da sačuvate veći broj slika.

D-Opseg DINAMIČKI OPSEG(fabrički podešeno na **AUTO**)

Služi za kontrolu kontrasta. Više vrednosti se preporučuju za prizore na kojima se istovremeno vide osunčani delovi i duboki hlad, kao i za povećanje kontrasta kod snimanja objekata poput odsjaja sunca na vodi, jarko osvetljeno jesenje lišće, portreti snimljeni naspram plavog neba, predmeti bele boje ili ljudi obučeni u belo; imajte, međutim, na umu da se na slikama snimljenim pri višoj osetljivosti mogu pojaviti pege. Ukoliko odaberete opciju **AUTO**, fotoaparata će automatski birati vrednosti između 100% i 400%, reagujući na uslove fotografisanja.


Opcija	Opis
AUTO	 Povećajte kontrast prilikom fotografisanja u zatvorenoj prostoriji ili po oblačnom danu.
 100%	
 200%	
 400%	
 800%	Smanjite gubitak detalja u osunčanim i senovitim delovima slike prilikom snimanja prizora sa velikim kontrastima.
 1600%	









-   **1600%** i  **800%** su dostupni samo kada je **PRIO. D-OPSEG** odabran u **EXR** režimu i opcija koja se razlikuje od  **Velvia**/ŽIVOPIŠNO ili  **ASTIA/MEKO** je izabrana za **☑ SIMULACIJA FILMA**.

☑ SIMULACIJA FILMA(fabrički podešeno na **STD.**)


Simulira efekte različitih vrsta filmova (🗨 81).




WB BALANS BELE(fabrički podešeno na **AUTO**)


Ukoliko opcija **AUTO** ne daje prirodne boje (na primer, prilikom snimanja fotografija u krupnom planu), odaberite  i izmerite vrednost balansa belog balansa ili odaberite opciju koja odgovara izvoru svetlosti.

Opcija	Opis
AUTO	Automatsko podešavanje balansa belog.
	Izmerite vrednost za balans belog.
	Za snimanje objekata pod direktnim sunčevim svetlom.
	Za snimanje objekata u senci.
	Koristiti pod "dnevni" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod "toplo belim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod "hladno belim" fluorescentnim svetlima.
	Koristiti pod svetiljkama sa užarenom niti.
	Za podvodnu fotografiju







  **Prilagođeni balans belog**

Izaberite opciju  da balans belog prilagodili neobičnim uslovima osvetljenosti. Na ekranu će se pojaviti opcije za merenje balansa belog; uokvirite neki predmet bele boje tako da ispuni čitav ekran, pa zatim do kraja pritisnite dugme zatvarača da biste izmerili balans belog.

- **Ako se na ekranu pojavi "ZAVRŠENO !"**, pritisnite **MENU/OK** da biste balans belog postavili na izmerenu vrednost.
 - **Ako se na ekranu pojavi "PODEKSPOZICIJA"**, povećajte kompenzaciju ekspozicije ( 35) i probajte ponovo.
 - **Ako se na ekranu pojavi "NADEKSPOZICIJA"**, smanjite kompenzaciju ekspozicije i pokušajte ponovo.
- ◆ Za veću preciznost podesite  **SIMULACIJA FILMA**, **ISO ISO** i  **DINAMIČKI OPSEG** pre merenja balansa bele.

- ◆ Pri podešavanjima različitim od , automatski balans belog koristi se sa blicem.
- ◆ Rezultati će zavisiti od uslova fotografisanja. Pregledajte slike na ekranu nakon snimanja da biste proverili boje.

NEPREKIDNO(fabrički podešeno na **IS.**)

Uхватite pokret u nizu fotografija (📖 44). Izaberite između , , , ,  i **IS.** (F500EXR) ili  i **IS.** (F500EXR).

NAPREDNO RAŠČIŠĆAVANJE (samo za F550EXR)(fabrički podešeno na **IS.**)



Izaberite **UK.** da omogućite napredno raščišćavanje u  režimu (📖 23).

DETEKCIJA LICA

Izaberite da li će fotoaparatus automatski detektovati portrete ljudi i određivati fokus i ekspoziciju (📖 43).





FOTOMETRIJA



Izaberite način na koji će fotoaparatus meriti ekspoziciju u slučajevima kada je opcija Inteligentne detekcije lica (Intelligent Face Detection) isključena.

Opcija	Opis
 VIŠE	Automatsko prepoznavanje prizora koristi se radi podešavanja ekspozicije u širokom spektru uslova fotografisanja.
 TAČKA	Fotoaparatus meri uslove osvetljenja u središtu okvira. Ova opcija se preporučuje u slučajevima kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija od glavnog objekta snimanja.
<input type="checkbox"/> PROSEČNO	Ekspozicija se određuje na osnovu prosečne osvetljenosti čitave slike. Ova opcija obezbeđuje doslednu ekspoziciju kod većeg broja snimaka sa istim nivoom osvetljenosti i naročito je efikasna kod snimanja panorama i portreta ljudi obučenih u crnu ili belu odeću.


AF REŽIM

Ovom opcijom se kontroliše način na koji fotoaparat bira oblast fokusiranja za slike. Bez obzira na opciju, fotoaparat će se fokusirati na objekat u središtu ekrana kada je odabran makro režim.

Opcija	Opis
 CENTAR	Fotoaparat se fokusira na objekat u središtu slike.
 VIŠE	Kada dugme zatvarača pritisnete dopola, fotoaparat detektuje objekte sa velikim kontrastom u blizini središta slike i automatski bira oblast fokusiranja.
 NEPREKIDNO	Fotoaparat neprekidno podešava fokus da odrazi promene razdaljine od objekta u kadru.
 PRAĆENJE	Postavite objekat u središte oblasti fokusiranja i pritisnite birač nalevo. Fokus će pratiti kretanje objekta po kadru.



- ◆ Imajte na umu da se u režimima  and  fotoaparat neprekidno fokusira, što uzrokuje povećano trošenje baterije, a postoji i mogućnost da zvuk fokusiranja bude zabeležen na snimku.


PREPOZNAVANJE LICA

Dodajte snimljene portrete u bazu podataka za prepoznavanje lica. Na taj način će ovim licima biti dodeljen prioritet tokom procesa inteligentne detekcije lica, a prilikom reprodukcije će moći da se vide njihova imena i ostale informacije ( 52).

AF MOD ZA FILM(fabrički podešeno na )

Ovom opcijom se kontroliše način na koji fotoaparat bira oblast fokusiranja za filmove.


Opcija	Opis
 CENTAR	Fotoaparat se fokusira na objekat u središtu slike.
 NEPREKIDNO	Fotoaparat neprekidno podešava fokus da odrazi promene razdaljine od objekta u kadru.

Imajte na umu da se u režimu  fotoaparat neprekidno fokusira, što uzrokuje povećano trošenje baterije, a postoji i mogućnost da zvuk fokusiranja bude zabeležen na snimku.

REŽIM FILMA(fabrički podešeno na )

Izaberite veličinu slike prilikom snimanja filmova ( 62).

KORACI AE OGR. EV (samo za F550EXR)(fabrički podešeno na $\pm 1/3$)

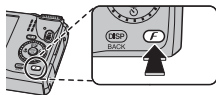
Odaberite vrednost koraka nosača ekspozicije koja se koristi kada je  **AE OGR** odabrano za **NEPREKIDNO**. Odaberite između koraka od $+1/3$ EV, $+2/3$ EV i $+1$ EV (imajte u vidu da fotoaparat možda neće moći da koristi izabrane korake nosača ako vrednost nad- ili pod-ekspozicije prelazi granice mernog sistema ekspozicije).

Korišćenje menija: Režim reprodukcije

F-režim i meniji reprodukcije koriste se radi upravljanja fotografijama u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici.


Korišćenje menija za **F**-režim

Da biste na ekranu prikazali opcije reprodukcije sa menija **F**-režima, pritisnite dugme **F** dok se fotoaparat nalazi u režimu reprodukcije. Označite neku stavku s menija i pritisnite birač nadesno da biste pregledali raspoložive opcije, pa zatim označite željenu opciju i pritisnite na **MENU/OK**. Po obavljenom podešavanju, pritisnite dugme **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija.









Opcije menija **F**-režima

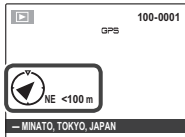
FOTOALBUM POMOĆ

Napravite knjige od svojih omiljenih fotografija ( 58).

NAVIG. ZA FOTOGRAF. (samo F550EXR)

Za pokazivanje pravca i razdaljine od svog trenutnog položaja do mesta gde je slika snimljena:

- 1 Izaberite opciju drugačiju od **IS**. za  **PRETRAGA LOKACIJA** u meniju podešavanja ( 99) i potvrdite da fotoaparat prima GPS podatke ( 40).
- 2 Prikaz slike pomoću **GPS** ikonice.
- 3 Izaberite opciju  **NAVIG. ZA FOTOGRAF.** sa menija za reprodukciju. Približni pravac i razdaljina do mesta gde je slika snimljena su prikazani kao što je prikazano, koristeći jedinice odabrane za  **km/mile** u meniju podešavanja ( 100). Razdaljine preko 1000 jedinica su označene kao ">" a one ispod 100 jedinica kao "<".



-  Pregled slika se završava kada se prikaže naredna slika.

GPS PRETRAGA LOKACIJA (samo F550EXR)(fabrički podešeno na **IS**)

Uključite GPS prijemnik ili ga isključite (📖 40).

SLAJD-ŠOU(fabrički podešeno na **VIŠESTRUKI**)

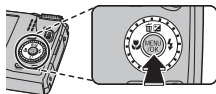
Pregledajte slike u automatizovanoj prezentaciji. Izaberite vrstu prezentacije i pritisnite **MENU/OK** da biste je pokrenuli. Tokom prikazivanja prezentacije, u bilo kom trenutku možete pritisnuti dugme **DISP/BACK** da biste prikazali pomoć na ekranu. Prezentaciju možete u bilo kom trenutku prekinuti pritiskom na **MENU/OK**.

Opcija	Opis
NORMALNO	Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste prikaz prezentacije premotali za jednu sliku unazad ili unapred. Izaberite opciju POSTEP. BLEDI ako želite da se prelaz sa jedne na drugu sliku odvija postepeno, uz zatamnjenje.
POSTEP. BLEDI	
NORMALNO 📷	Isto kao i gore, osim što će fotoaparata automatski zumirati lica izabrana putem inteligentne detekcije lica.
POSTEP. BLEDI 📷	
VIŠESTRUKI	Prikazuje nekoliko slika odjednom.

📷 Fotoaparata se neće automatski isključivati dok je prezentacija u toku.

Korišćenje menija za reprodukciju

Da biste na ekranu prikazali meni za reprodukciju, pritisnite dugme **MENU/OK** dok je aparat u režimu reprodukcije. Označite neku stavku s menija i pritisnite birač nadesno da biste pregledali raspoložive opcije, pa zatim označite željenu opciju i pritisnite na **MENU/OK**. Po obavljenom podešavanju, pritisnite dugme **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija.



Opcije menija za reprodukciju

FOTOALBUM POMOĆ

Napravite knjige od svojih omiljenih fotografija (📖 58).

NAVIG. ZA FOTOGRAF. (samo F550EXR)

Pogledajte pravac i rastojanje vašeg trenutnog položaja od mesta gde je snimljena slika (📖 88).

PRETRAGA SLIKE

Pretražite slike (📖 57).

OBRISATI

Obrišite sve, ili samo odabrane slike (📖 56).

📷 OZN. ZA UČIT. NA

Odaberite slike za učitavanje na YouTube ili Facebook koristeći MyFinePix Studio (samo za Windows).

■ Biranje slika za učitavanje

- 1 Izaberite **YouTube** da odaberete filmove za učitavanje na YouTube, **FACEBOOK** da odaberete slike i filmove za učitavanje na Facebook.
- 2 Pritiskajte birač nalevo ili nadesno da pregledate slike, pa pritisnite **MENU/OK** da odaberete ili poništite izbor neke slike. Pritisnite **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija nakon izbora svih željenih slika.

❖ Samo filmovi se mogu odabrati za učitavanje na YouTube.

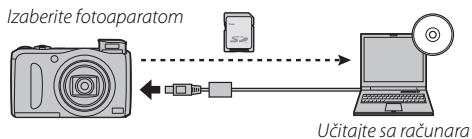
❖ Tokom reprodukcije su odabrane slike označene sa 📺 **YouTube** ili 📺 **FACEBOOK** ikonicama.

■ PON. SVE POST: Poništavanje izbora svih slika

Odaberite **PON. SVE POST** da poništite izbor svih slika. Ako je broj odabranih slika veoma veliki, prikazaće se poruka dok je operacija u toku. Pritisnite **DISP/BACK** da izađete pre završetka operacije.

■ Učitavanje slika (samo za Windows)

Odabrane slike se mogu učitati korišćenjem **YouTube/Facebook Upload** opcije u MyFinePix Studio.







Za informacije o instalaciji programa MyFinePix Studio i povezivanja fotoaparata na kompjuter pogledajte "Gledanje slika na kompjuteru" (📖 71).

📄 SLAJD-ŠOU(fabrički podešeno na **VIŠESTRUKI**)

Pregledajte slike u automatizovanoj prezentaciji (📖 89).



KOREK.CRVENOG OKA

Ako je trenutno prikazana slika označena ikonicom  koja ukazuje da je slika snimljena uz korišćenje inteligentne detekcije lica, onda se ova opcija može upotrebiti radi uklanjanja efekta crvenih očiju. Fotoaparati će izvršiti analizu slike; ako na njoj detektuje efekat crvenih očiju, izvršiće obradu slike i kreirati kopiju sa umanjanim efektom crvenih očiju.

- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
- 2 Odaberite opciju  **KOREK.CRVENOG OKA** sa menija za reprodukciju.
- 3 Pritisnite dugme **MENU/OK**.
 - ◆ Postoji mogućnost da efekat crvenih očiju ne bude uklonjen ukoliko fotoaparat nije u stanju da detektuje lice ili ako je lice snimljeno iz profila. Rezultati se mogu razlikovati u zavisnosti od snimljenog prizora. Efekta crvenih očiju nije moguće ukloniti na slikama koje su već bile izložene ovakvoj obradi, kao ni na slikama snimljenim pomoću nekog drugog uređaja.
 - ◆ Vreme potrebno za obradu slike zavisice od broja lica detektovanih na slici.
 - ◆ Kopije napravljene korišćenjem opcije  **KOREK.CRVENOG OKA** biće označene ikonicom  prilikom njihove reprodukcije.



ZAŠTITA

Zaštite slike od nenamernog brisanja.

- 1 Odaberite opciju  **ZAŠTITA** sa menija za reprodukciju.
 - 2 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite dugme **MENU/OK**:
 - **KADAR**: Zaštite izabrane slike. Pritiskajte birač nalevo ili nadesno da biste pregledali slike, a zatim pritisnite **MENU/OK** da biste neku sliku odabrali, odnosno poništili njen izbor. Nakon što izaberete željene slike, pritisnite dugme **DISP/BACK**.
 - **POSTAVITI SVE**: Zaštite sve slike.
 - **PON. SVE POST.**: Uklonite zaštitu sa svih slika.
- ① Zaštićene slike biće obrisane prilikom formatiranja memorijske kartice ili interne memorije ( 99).


 ISEĆI

Napravite odsečenu kopiju trenutno prikazane slike.

- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
 - 2 Izaberite opciju  ISEĆI sa menija reprodukcije.
 - 3 Pomoću kontrole zuma uvećajte ili umanjite sliku, a pomoću birača pomerajte sliku sve dok na ekranu ne bude prikazan željeni deo slike.
 - 4 Pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog za potvrdu.
 - 5 Ponovo pritisnite dugme **MENU/OK** da biste odsečenu kopiju sačuvali u zasebnoj datoteci.
- ◆ Veći odsečki daju veće kopije; sve kopije će imati razmeru od 4:3. Ako je veličina konačne kopije , simbol **OK** biće prikazan u žutoj boji.


 PROM. VEL.

Napravite umanjenu kopiju trenutno prikazane slike.

- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
 - 2 Izaberite  PROM. VEL. sa menija reprodukcije.
 - 3 Označite željenu veličinu slike i pritisnite **MENU/OK** da biste otvorili dijalog za potvrdu.
 - 4 Pritisnite **MENU/OK** da biste umanjenu kopiju sačuvali u zasebnoj datoteci.
- ◆ Ponuđene veličine razlikovaće se u zavisnosti od veličine originalne slike.






ROTACIJA SLIKE

Zakrenite slike snimljene u visokoj orijentaciji kako biste ih na ekranu prikazali u visokoj orijentaciji.

- 1 Prikažite željenu sliku na ekranu.
- 2 Izaberite opciju  **ROTACIJA SLIKE** sa menija za reprodukciju.
- 3 Pritisnite birač nadole da biste sliku zakrenuli za 90° u smeru kretanja kazaljke na satu, odnosno nagore da biste je zakrenuli za 90° u suprotnom smeru.
- 4 Pritisnite dugme **MENU/OK**. Slika će se automatski prikazivati u izabranoj orijentaciji kad god da je prikažete na ekranu fotoaparata.
 - ❖ Zaštićene slike nije moguće zakretati. Uklonite zaštitu pre zakretanja slika (📖 92).
 - ❖ Fotoaparat možda neće moći da zakreće slike snimljene pomoću drugih uređaja.

KOPIRANJE

Kopirajte slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

- 1 Izaberite opciju  **KOPIRANJE** sa menija za reprodukciju.
- 2 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite birač nadesno:
 -  **Unut. mem.** →  **SD KART.:** Kopiranje slika sa interne memorije na memorijsku karticu.
 -  **SD KART.** →  **Unut. mem.:** Kopiranje slika sa memorijske kartice na internu memoriju.
- 3 Označite neku od sledećih opcija i pritisnite dugme **MENU/OK**:
 - **KADAR:** Kopiranje odabranih slika. Pritisnite birač nalevo ili nadesno da biste pregledali slike i zatim pritisnite **MENU/OK** da biste iskopirali trenutno prikazanu sliku.
 - **SVI KADROVI:** Kopiranje svih slika.
 - ❖ Kopiranje se završava kada se odredišna memorija napuni.
 - ❖ DPOF informacije za štampanje se ne kopiraju (📖 69).

ZAPIS GLASA

Dodajte glasovnu zabelešku trenutno prikazanoj fotografiji. Držeći fotoaparata na udaljenosti od oko 20 cm, okrenite se ka mikrofONU i pritisnite **MENU/OK** da biste započeli sa snimanjem. Ponovo pritisnite dugme **MENU/OK** da biste završili sa snimanjem (snimanje se automatski prekida nakon 30 sekundi).

- ❖ Glasovne zabeleške ne mogu se dodavati uz filmove niti uz zaštićene slike. Uklonite zaštitu sa slika pre nego što pristupite snimanju glasovnih zabeleški.
- ❖ Ako za trenutno prikazanu sliku već postoji glasovna zabeleška, na ekranu će se pojaviti odgovarajuće opcije. Izaberite opciju **PON. SNIMANJE** da biste postojeću zabelešku zamenili novom.

Reprodukcija glasovnih zabeleški

Slike sa zapisom glasa označavaju se ikonicom  u toku reprodukcije. Za reprodukciju zapisa glasa odaberite **REPRODUKUJ** za **ZAPIS GLASA** u meniju reprodukcije.

- ❖ Fotoaparata možda neće moći da reprodukuje glasovne zabeleške snimljene na drugim uređajima.
- ❖ Nemojte pokrivati zvučnik u toku reprodukcije.

BRIS. PREP. LICA

Uklonite linkove za prepoznavanje lica sa trenutno prikazane slike. Prilikom izbora ove opcije, fotoaparata će uvećati onaj deo trenutno prikazane slike koji odgovara datom licu iz baze podataka za prepoznavanje lica. Ako slika ne odgovara pridruženom licu, pritisnite **MENU/OK** da biste uklonili link ka bazi podataka za prepoznavanje lica.

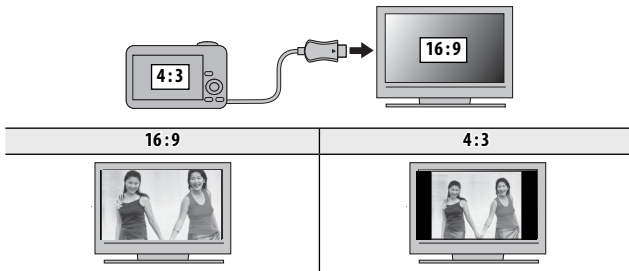
- ❖ Linkove za prepoznavanje lica nije moguće ukloniti sa kopija veličine **640** ili manjih.

RED. ŠTAMPANJA(DPOF)

Izaberite slike za štampanje na uređajima kompatibilnim sa DPOF i PictBridge standardima ( 69).

ASPEKT EKRANA

Izaberite kako će se na High Definition (HD) uređajima prikazivati slike u razmeri 4:3 (ova opcija je dostupna samo ukoliko je HDMI kabl priključen). Izaberite opciju **16:9** ako želite da prikazana slika ispuni čitav uz odsecanje duž gornje i donje ivice, ili opciju **4:3** ukoliko želite da se slike prikazuju u celosti, sa crnim trakama sa obe strane.



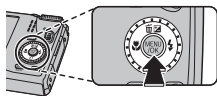
- ◆ Fotografije u razmeri 16:9 prikazuju se na celom ekranu, dok se fotografije u razmeri 3:2 prikazuju u crnom okviru.

Meni za podešavanje

Korišćenje menija za podešavanje

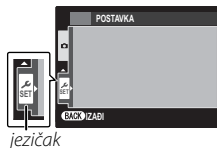
1 Otvorite meni za podešavanje.

- 1.1 Pritisnite **MENU/OK** da biste prikazali meni za trenutno aktivan režim rada.



- 1.2 Pritisnite birač nalevo da biste označili jezičak na trenutno prikazanom meniju.

- 1.3 Pritisnite birač nadole da biste označili ikonicu  SET.



- 1.4 Pritisnite birač nadesno da biste kursor postavili na meni za podešavanje.

2 Izvršite podešavanje postavki.

Označite stavku s menija i pritisnite birač nadesno da biste pregledali raspoložive opcije, pa zatim označite željenu opciju i pritisnite na **MENU/OK**. Po obavljenom podešavanju, pritisnite dugme **DISP/BACK** radi izlaska iz ovog menija.

Opcije menija za podešavanje


DATUM/VREME



Podesite časovnik na fotoaparatu ( 16).






VREM. RAZLIKA

(fabrički podešeno )

Prebacite za tren oka časovnik fotoaparata sa vaše vremenske zone na lokalno vreme određištа prilikom putovanja. Da biste definisali razliku između lokalnog vremena i vaše vremenske zone:

- 1 Označite  **LOKALNO** i pritisnite birač nadesno.
- 2 Pomoću birača unesite vremensku razliku između lokalnog vremena i vaše vremenske zone, u koracima od po 15 minuta.
- 3 Pritisnite dugme **MENU/OK**.

Radi prebacivanja sa lokalnog vremena na vašu vremensku zonu i obratno, označite  **LOKALNO** ili  **POČETAK** i pritisnite dugme **MENU/OK**.

Opcija	Opis
 POČETAK	Prebacivanje na vreme koje je trenutno izabrano za  DATUM/VREME ( 00).
 LOKALNO	Prebacivanje na lokalno vreme. Ako izaberete ovu opciju, simbol  sa vremenom i datumom biće prikazani žutom bojom u trajanju od tri sekunde prilikom svakog uključenja fotoaparata.


言語/LANG.

(fabrički podešeno na **ENGLISH**)

Izaberite jezik ( 127).

TIHI REŽIM

(fabrički podešeno na **IS.**)

Izaberite opciju **UK**, da biste isključili zvučnik, blic i lampicu za osvetljenje u situacijama kada bi emitovanje zvuka ili svetlosti iz fotoaparata moglo biti nepoželjno (imajte na umu da će blic i dalje raditi u režimu .

RESETOVANJE

Resetujte sva podešavanja osim  **DATUM/VREME**,  **VREM. RAZLIKA**,  **BOJA POZADINE**, i  **VIDEO SISTEM** na fabrički podešene vrednosti.

- 1 Označite opciju  **RESETOVANJE** i pritisnite birač nadesno da biste prikazali dijalog za potvrdu.
- 2 Označite **OK** i pritisnite dugme **MENU/OK**.

FORMAT

Ako je memorijska kartica u fotoaparatu, ovom opcijom se vrši formatiranje memorijske kartice. Ako u fotoaparatu nije ubačena memorijska kartica, izborom ove opcije biće formatirana interna memorija. Izaberite **OK** da biste započeli sa formatiranjem.

- ① Svi podaci — uključujući i zaštićene slike — biće obrisane s memorijske kartice, odnosno iz interne memorije. Stoga, obavezno proverite da li ste važne datoteke prethodno iskopirali na računar ili na neki drugi uređaj za skladištenje podataka.
- ① Ne otvarajte poklopac prostora za baterije u toku formatiranja.

GPS PRETRAGA LOKACIJA (samo F550EXR)(fabrički podešeno na **IS.**)

Uključite GPS prijemnik ili ga isključite ( 40).

GPS INFO. O LOKACIJI (samo F550EXR)(fabrički podešeno na **UK.**)

Izaberite **UK.** za prikazivanje GPS podataka ( 40).

GPS PRACENJE PODATAKA (samo F550EXR)(fabrički podešeno na **IS.**)

Izaberite **UK.** da zabeležite GPS podatke u datoteku evidencije na memorijskoj kartici (☒ 40; proverite da su na satu namešteni tačno vreme i datum kao što je opisano na strani 16). Nova datoteka evidencije se stvara kada se **UK.** odabere i jednom u svaka 24 sata posle toga. Imajte na umu da će fotoaparata nastaviti da ažurira GPS podatke čak i kada je isključen, povećavajući trošenje baterije. Izaberite **IS.** da onemogućite GPS praćenje.

- ① GPS evidencija se može videti u MyFinePix Studio.
- ① Pogledajte "GPS" (☒ 42) za informacije o korišćenju GPS-a.
- ① Ako je izabrana opcija **UK.** indikatorska lampica svetli narandžasto tokom snimanja GPS podataka, čak i dok je fotoaparata isključen. Izaberite opciju **UK.** pre nego što izvadite bateriju ili memorijsku karticu. U suprotnom, može da dođe do oštećenja kartice.
- ① Snaga signala će se prikazati žutom bojom a GPS podaci neće biti evidentirani ako je baterija slaba (☒ ili manje), ako memorijska kartica nije ubačena ili ako ima manje od 32 MB slobodne memorije. Za povratak evidentiranja izaberite **UK.** posle ubacivanja napunjene baterije ili memorijske kartice saviše od 32 MB slobodne memorije.
- ① GPS praćenje može biti prekinuto tokom snimanja filma i reprodukcije.

GPS km/mile (samo F550EXR)

Izaberite jedinice koje se koriste za GPS informacije iz **km (m)** (kilometri i metri), **mi (ft)** (milje i stope), ili **mi (yd)** (milje i jarde).

☒ DISP. SLIKE(fabrički podešeno na **1.5 s.**)

Izaberite koliko dugo će se slike prikazivati na ekranu nakon fotografisanja.

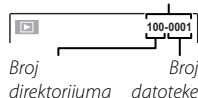
Opcija	Opis
3 s.	Slike će biti prikazane u trajanju od tri sekunde (3 s.) odnosno 1,5 sekunde
1.5 s.	(1.5 s.). Boje se mogu neznatno razlikovati od onih na konačnoj verziji slike.
ZUM (NEPREKIDNI)	Slike će biti prikazane na ekranu sve dok ne pritisnete dugme MENU/OK.
IS.	Slike se ne prikazuju na ekranu nakon snimanja.

- ◆ Opcija **OFF** nema nikakav uticaj u režimu neprekidnog fotografisanja.

BR. KADROVA(fabrički podešeno na **NEPRE.**)

Nove slike se čuvaju u datotekama čiji nazivi imaju oblik četvorocifrenog broja koji se dobija tako što se poslednji upotrebljen broj poveća za jedan. Broj datoteke prikazuje se na ekranu tokom reprodukcije, kao što je prikazano na slici desno. Pomoću opcije **BR. KADROVA** možete definisati da li će broj datoteke biti resetovan na 0001 nakon ubacivanja nove memorijske kartice, odnosno nakon formatiranja postojeće memorijske kartice ili interne memorije fotoaparata.

Broj okvira



Opcija	Opis
NEPREKIDNO	Brojčano označavanje se nastavlja od broja poslednje datoteke ili od prvog raspoloživog broja datoteke, kojigod da je viši. Izaberite ovu opciju da biste smanjili broj slika sa dupliranim nazivom datoteke.
OBNOVA	Brojčana oznaka datoteka biće resetovana na 0001 nakon formatiranja postojeće ili ubacivanja nove memorijske kartice.

- ❖ Ako broj okvira dostigne vrednost 999-9999, dugme zatvarača biće deaktivirano (118).
- ❖ Izborom opcije **RESETOVANJE** (99) parametar **BR. KADROVA** biće postavljen na **NEPREKIDNO** ali bez resetovanja broja datoteke.
- ❖ Brojevi okvira se mogu razlikovati za slike snimljene drugim fotoaparatom.

OPER. JAČ. ZV.(fabrički podešeno na **1**)

Podesite jačinu zvukova koji se javljaju pri upotrebi kontrolnih elemenata fotoaparata. Izaberite opciju **IS.** (nečujno) da biste isključili zvukove kontrolnih elemenata.

JACINA ZV. OKID.(fabrički podešeno na **1**)

Podesite jačinu zvuka koji se čuje prilikom pritiska na dugme zatvarača. Izaberite opciju **IS.** (nečujno) da biste potpuno isključili zvuk dugmeta zatvarača.

ZVUK OKIDAČA

(fabrički podešeno na **1**)

Izaberite zvuk koji će se čuti prilikom pritiska na dugme zatvarača.

JAČ. ZV. REPROD.

(fabrički podešeno na **7**)

Podesite jačinu zvuka prilikom reprodukcije filmova i glasovnih zabeleški.

LCD OSVETLJENOST

(fabrički podešeno na **0**)

Služi za kontrolu osvetljenosti displeja.

AUTO ISKLJ. NAP.

(fabrički podešeno na **2 MIN**)

Odaberite vremensko trajanje do automatskog isključenja fotoaparata kada se nijedna operacija ne izvršava. Kraće vreme do isključenja produžiće trajanje baterije; ako odaberete opciju **IS**, isključenje fotoaparata moraćete da vršite ručno. Imajte na umu da će se, u nekim situacijama, fotoaparatus automatski isključiti čak i ako je izabrana opcija **IS**.

REŽIM SS

(fabrički podešeno na **1**)

Izaberite da li će se stabilizacija slike vršiti sve vreme dok je fotoaparatus u režimu fotografisanja (**1** **NEPREKIDNO**), ili samo onda kada je dugme zatvarača dopola pritisnuto (**2** **TOKOM SNIM.**). Izaberite opciju **IS**, da biste isključili stabilizaciju slike prilikom korišćenja stativa.


KOREK. CRVENOG OKA

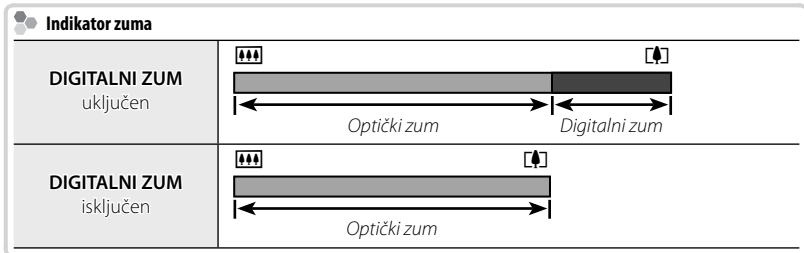
(fabrički podešeno na **UK.**)

Izaberite opciju **UK.** radi otklanjanja efekta crvenih očiju izazvanog blicem pri fotografisanju uz primenu opcije inteligentne detekcije lica.

- ◆ Smanjenje efekta crvenih očiju vrši se samo u slučajevima kad fotoaparatus prepozna snimljeno lice.
 - ◆ Korekcija crvenog oka nije moguća sa RAW slikama.
-

DIGITALNI ZUM(fabrički podešeno na **IS.**)

Ako je izabrana opcija **UK.**, pritiskom na  u situaciji kada je optički zum na maksimalnoj vrednosti, biće aktiviran digitalni zum, što će dovesti do daljeg uvećanja slike.



ⓘ Digitalni zum daje slike lošijeg kvaliteta u poređenju s optičkim zumom.

AF OSVETLJIVAČ(fabrički podešeno na **UK.**)

Ako je izabrana opcija **UK.**, zasvetleće AF lampica kako bi potpomogla proces automatskog fokusiranja.

- ⓘ U pojedinim slučajevima, fotoaparatus možda neće moći da se fokusira koristeći AF lampicu. Ako fotoaparatus ne može da se fokusira u makro režimu rada, probajte da povećate rastojanje od objekta snimanja.
- ⓘ Izbavajte da svetlost AF lampice okrećete pravo u oči osobi koju snimate.




RAW (samo F550EXR)(fabrički podešeno na **IS.**)

Odaberite **RAW+JPEG** ili **RAW** za snimanje RAW slika (imajte na umu da zbog toga što se RAW podaci ne obrađuju na fotoaparatus RAW slike treba kopirati na kompjuter radi obrade). Pri odabiru **RAW+JPEG** snimiće se i JPEG slike. Odaberite **IS.** za snimanje slika samo u formatu JPEG.

- 🔍 Za prebacivanje datoteka RAW radi gledanja na kompjuteru koristite isporučeni softver „RAW File Converter“.
- ⓘ Opcije za sečenje, promenu veličine, pretraživanje slika i korekciju crvenog oka nisu dostupne za slikama RAW tokom reprodukcije. Maksimalni mogući zum pri gledanju slika RAW je 3,2x.

 **SNIMI ORG SLIKU**

(fabrički podešeno na **IS.**)

Izaberite **UK.** da biste sačuvali neobrađene kopije slika snimljenih korišćenjem opcija  **KOREK.** **CRVENOG OKA**,  **REŽIM PRO SLABO SV.** ili  **REŽIM PRO FOKUSA.**

 **AUTOROTIRANJE RP**

(fabrički podešeno na **UK.**)

Izaberite opciju **UK.** da biste automatski zakrenuli "visoke" slike (u orijentaciji portreta) tokom reprodukcije.

 **BOJA POZADINE**

Izaberite šemu boja.

 **EKR SA UPUTST.**

(fabrički podešeno na **UK.**)

Izaberite da li će se na ekranu prikazivati saveti za upotrebu alati.



 **VIDEO SISTEM**



Izaberite video režim za povezivanje sa TV prijemnikom.

Opcija	Opis
NTSC	Izaberite ovaj režim pri povezivanju sa video uređajima u Severnoj Americi, Karibima, delovima Latinske Amerike i nekim istočnoazijskim zemljama.
PAL	Izaberite ovaj režim pri povezivanju sa video uređajima u Velikoj Britaniji i većem delu Evrope, Australije, na Novom Zelandu i u delovima Azije i Afrike.

 **UPRAV. NAPAJANJ.**
(fabrički podešeno na )

Optimizujte performanse fotoaparata radi produžetka trajanja baterije ili kvaliteta prikaza slike na ekranu.

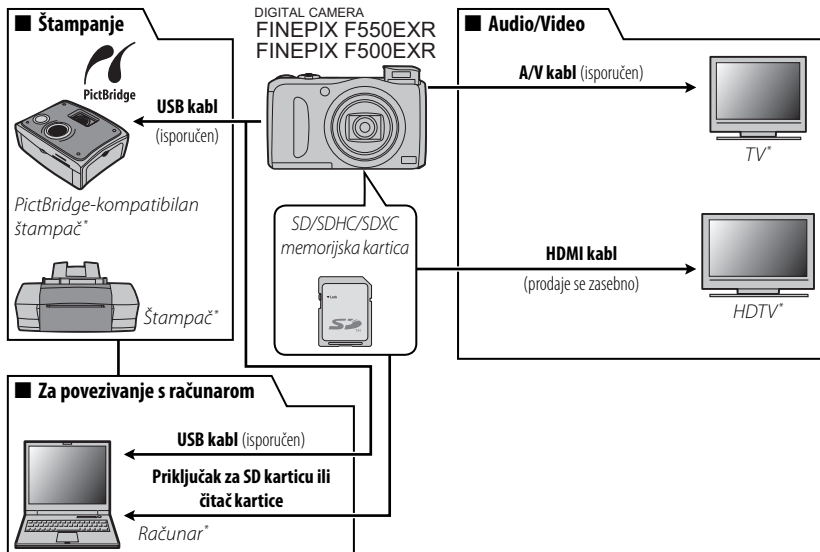
Opcija	Opis
 UŠTEDA ENERGIJE	Smanjuje učestalost osvežavanja ekrana. Ako se nijedna radnja ne izvrši u trajanju od 10s ekran će se ugasiti radi uštede energije. Odaberite ovu opciju za uštedu energije
 OBRISATI EKLAN	Izaberite ovu opciju ako želite da prikaz slike na ekranu bude svetliji i kvalitetniji. Ekran će se ugasiti radi uštede energije ako se nijedna radnja ne izvrši u trajanju od 30s.

- ❖ Opcija  **UŠTEDA ENERGIJE** nema nikakvog uticaja ukoliko uključena opcije inteligentne detekcije lica.
- ❖ Sve opcije izuzev  **UŠTEDA ENERGIJE** povećavaju potrošnju baterije; vodite računa o nivou napunjenosti baterije.

Tehničke napomene

Opciona dodatna oprema


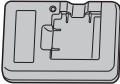

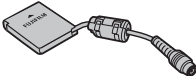
Ovaj fotoaparata podržava širok asortiman dodatne opreme kompanije FUJIFILM i drugih proizvođača.



* Prodaje se zasebno.

Dodatna oprema marke FUJIFILM

Na raspolaganju imate sledeću opcionu dodatnu oprema marke FUJIFILM. Najsvežije informacije u vezi sa dodatnom opremom koju možete nabaviti u vašem regionu potražite od lokalnog predstavnika kompanije FUJIFILM predstavnika, ili posetite http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Punjive litijum-jonske baterije	NP-50: Po potrebi, možete kupiti dodatne punjive NP-50 baterije velikog kapaciteta.	
Punjači za baterije	BC-45W: Po potrebi možete kupiti i rezervne punjače za baterije. Punjač BC-45W u stanju je da bateriju NP-50 napuni za oko 150 minuta na +20 °C.	
Ispravljači naizmjenične struje	AC-5VX (zahteva upotrebu spojnice za jednosmernu struju (CP-50)): Koristite ga prilikom dugotrajnih reprodukcija ili pri kopiranju slika na računar (oblik ispravljača i njegovog priključka može varirati u zavisnosti od regiona prodaje).	
Spojnice za jednosmernu struju	CP-50: Služi za povezivanje ispravljača AC-5VX sa fotoaparatom.	

Nega fotoaparata

Da biste što duže uživali u korišćenju ovog proizvoda, vodite računa o sledećim merama predostrožnosti.

Skladištenje i upotreba

Ako znate da fotoaparat nećete koristiti duže vreme, izvadite iz njega bateriju i memorijsku karticu. Fotoaparat nemojte skladištiti niti koristiti na mestima koja su:

- izložena kiši, pari ili dimu
- veoma vlažna ili izuzetno prašnjava
- izložena direktnoj sunčevoj svetlosti ili veoma visokim temperaturama, na primer u zatvorenom vozilu po sunčanom danu
- izuzetno hladna
- izložena jakim vibracijama
- izložena snažnim magnetnim poljima, poput mesta u blizini predajnih antena, električnih kablova pod naponom, radarskih odašiljača, motora, transformatora ili magneta
- u kontaktu sa lako isparljivim hemikalijama, poput pesticida
- pored gumenih ili plastičnih proizvoda

■ Voda i pesak

Izloženost vodi i pesku može prouzrokovati oštećenje fotoaparata i njegovih unutrašnjih elektronskih kola i mehanizama. Prilikom korišćenja fotoaparata na plaži ili na obali mora, izbegavajte njegovo izlaganje vodi ili pesku. Ne stavljajte fotoaparat na vlažnu podlogu.

■ Kondenzacija

Iznenadan porast temperature, poput onog koji se javlja pri ulasku u zagrejan objekat po hladnom danu, može da izazove kondenzaciju unutar fotoaparata. U tom slučaju, isključite fotoaparat i sačekajte sat vremena pre nego što ga ponovo uključite. Ako se dođe do pojave kondenzacije na memorijskoj kartici, izvadite karticu i sačekajte da se kondenzat osuši.

Čišćenje

Koristite duvaljku radi uklanjanja prašine sa objektiva i ekrana, a zatim ih nežno obrišite mekom, suvom krpom. Sve zaostale mrlje mogu se ukloniti nežnim brisanjem parčetom FUJIFILM papira za čišćenje objektiva, uz primenu male količine tečnosti za čišćenje objektiva. Vodite računa da prilikom čišćenja ne napravite ogrebotine na objektivu ili ekranu. Kućište fotoaparata možete čistiti mekom, suvom krpom. Nemojte koristiti alkohol, razređivač niti druge lako isparljive hemikalije.












Na putovanjima

Fotoaparat nosite u svom ručnom prtljagu. Prtljag koji se prevozi u tovarnom delu aviona može biti izložen snažnim udarima, koji bi mogli da prouzrokuju oštećenje fotoaparat.

Rešavanje problema

Problemi i rešenja

Napajanje i baterija

Problem	Rešenje
Fotoaparat se ne uključuje.	<ul style="list-style-type: none">• Baterija je potrošena: Napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (🔋 7).• Baterija je nepravilno ubačena: Ponovo ubacite bateriju, vodeći računa o njenoj pravilnoj orijentaciji (🔋 9).• Poklopac prostora za bateriju nije zatvoren: Zatvorite poklopac prostora za bateriju (🔋 9).• Ispravljač naizmjenične struje i spojnica jednosmerne struje nisu pravilno povezani: Ponovo povežite ispravljač naizmjenične struje i spojnicu jednosmerne struje.
Baterija se brzo prazni.	<ul style="list-style-type: none">• Baterija je hladna: Ugrejte bateriju tako što ćete je staviti u džep ili na drugo toplo mesto i ponovo je ubacite u fotoaparat neposredno pre snimanja slike.• Ima prljavštine na terminalima baterije: Obrisite terminale mekom, suvom krpom.•  OBRISATI EKRAN se bira za  UPRAV. NAPAJANJ.: Izaberite opciju  UŠTEDA ENERGIJE da biste smanjili potrošnju baterije (🔋 105).• Izabrana je opcija  za režim fotografisanja: Izaberite režim  da biste smanjili potrošnju baterije (🔋 22).• Izabrana je opcija  NEPREKIDNO ili  PRAĆENJE za  AF REŽIM: Izaberite neki drugi AF režim (🔋 86).• Baterija je mnogo puta punjena: Istekao je životni vek baterije. Kupite novu bateriju.• TRAJNO UK. je odabrano za  PRETRAGA LOKACIJE : Izaberite KADA JE UK. ili IS. (🔋 40, 99).•  PRAĆENJE PODATAKA je uključeno: Isključite  PRAĆENJE PODATAKA(🔋 40, 100).





Problem	Rešenje
Fotoaparat se iznenada isključuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterija je potrošena: Napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (📖 7). • Isključen je ispravljač naizmjenične struje ili spojnica jednosmerne struje: Ponovo priključite ispravljač naizmjenične struje i spojnicu jednosmerne struje.
Baterija ne počinje da se puni.	Ponovo ubacite bateriju, vodeći računa o njenoj pravilnoj orijentaciji, i proverite da li je punjač priključen (📖 7).
Baterija se sporo puni.	Napunite bateriju na sobnoj temperaturi (📖 iv).
Lampica za punjenje svetli, ali baterija se ne puni.	<ul style="list-style-type: none"> • Ima prljavštine na terminalima baterije: Obrisite terminale mekom, suvom krpom. • Baterija je mnogo puta punjena: Istekao je životni vek baterije. Kupite novu bateriju. Ako baterija i dalje ne može da se napuni, obratite se svom FUJIFILM prodavcu. • Baterija je pretopla ili prehladna: Sačekajte da se temperatura baterije stabilizuje (📖 7).


Meniji i displeji





Problem	Rešenje
Meniji i displeji nisu na srpskom.	Odaberite Srpski za 🗨️ 言語/LANG. (📖 16, 98).

Fotografisanje






Problem	Rešenje
Fotografija se ne snima nakon pritiska na dugme zatvarača.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorija je puna: Ubacite novu memorijsku karticu ili obrišite jedan broj slika (📖 10, 56). • Memorija nije formatirana: Formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju (📖 99). • Ima prljavštine na kontaktima memorijske kartice: Obrisite kontakte mekom, suvom krpom. • Memorijska kartica je oštećena: Ubacite novu memorijsku karticu (📖 10). • Baterija je potrošena: Napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (📖 7). • Fotoaparat se automatski isključio: Uključite fotoaparat (📖 14). • Indikatorska lampica je svetlela narandžastom bojom kada ste pokušali da snimate panoramsku sliku: Sačekajte da se indikatorska lampica ugasi (📖 3).

Problem	Rešenje
Ekran se gasi nakon fotografisanja.	Za vreme punjenja blica može se desiti da ekran potamni. Sačekajte da se blic napuni (📖 37).
Fotoaparar ne može da se fokusira.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekat snimanja je isuviše blizu fotoaparata: Izaberite makro režim rada (📖 36). • Objekat snimanja je isuviše daleko od fotoaparata: Izadite iz makro režima rada (📖 36). • Objekat snimanja nije prikladan za automatsko fokusiranje: Primenite opciju zaključavanja fokusa (📖 33).
Slike nisu iste veličine	Ako je izabrana opcija  za VELIČINA SLIKE u režimu  , fotoaparar će optimizovati ne samo osetljivost i druga podešavanja, već i veličinu slike. Za snimanje svih slika iste veličine odaberite drugi režim snimanja ili drugu opciju za VELIČINA SLIKE (📖 80).
Makro režim nije dostupan	Izaberite neki drugi režim fotografisanja (📖 22).
Snimljena je samo jedna slika.	Snimiće se samo jedna slika ako je uključen tajmer za odloženo snimanje a pri tom je izabrana opcija  za NEPREKIDNO . Isključite tajmer za odloženo snimanje (📖 39).
GPS	Fotoaparar sporo prima GPS podatke: Potrebno je neko vreme za prijem GPS podataka odmah pošto su fotoaparar ili  PRETRAGA LOKACIJE uključeni ili ako fotoaparar nije mogao da prima GPS podatke tokom dužeg perioda (📖 40, 99).
Opcija inteligentne detekcije lica nije dostupna.	Opcija inteligentne detekcije lica nije dostupna u trenutno aktivnom režimu fotografisanja: Izaberite neki drugi režim fotografisanja (📖 22).
Nijedno lice nije detektovano.	<ul style="list-style-type: none"> • Lice osobe koju fotografirate zaklonjeno je sunčanim naočarima, šeširom, dugom kosom ili drugim predmetima: Uklonite predmete koji zaklanjaju lice. • Lice osobe koju snimate zauzima samo mali deo okvira slike: Promenite kompoziciju slike, tako da lice koje snimate zauzme veću površinu okvira (📖 33). • Glava osobe koju snimate je nagnuta ili položena vodoravno: Zamolite osobu da ispravi glavu. • Fotoaparar je nagnut: Držite fotoaparar u vodoravnom položaju (📖 18). • Lice koje snimate je slabo osvetljeno: Snimajte na jasnom svetlu.



Problem	Rešenje
Odabrana je pogrešna osoba.	Odabrana osoba je bliža središtu slike od glavnog objekta snimanja. Preuredite sliku ili isključite opciju detekcije lica i uokvirite sliku koristeći opciju zaključavanja fokusa (📖 33).
Blic ne radi.	<ul style="list-style-type: none"> • Blic nije dostupan u trenutno aktivnom režimu fotografisanja: Izaberite neki drugi režim fotografisanja (📖 22). • Baterija je potrošena: Napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (📖 7). • Fotoaparar je prebačen na kontinualan režim rada: Izaberite opciju IS. za  NEPREKIDNO (📖 44). • Fotoaparar je prebačen na nečujan režim rada: Isključite nečujni režim rada (📖 98). • Blic nije podignut: Podignite blic (📖 37).
Pojedini režimi rada blica nisu dostupni.	<ul style="list-style-type: none"> • Željeni režim rada blica nije dostupan u trenutno aktivnom režimu fotografisanja: Izaberite neki drugi režim fotografisanja (📖 22). • Fotoaparar je prebačen na nečujan režim rada: Isključite nečujni režim rada (📖 98).
Blic ne uspeva da u potpunosti osvetli objekat snimanja.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekat snimanja je izvan dometa blica: Postavite objekat snimanja unutar dometa blica (📖 126). • Prozor za blic je prekriven: Držite fotoaparar pravilno (📖 18). • Izabrana je velika brzina rada zatvarača: Izaberite manju brzinu rada zatvarača (📖 31, 32).
Slike su zamućene.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiv je zaprljan: Očistite objektiv (📖 109). • Objektiv je prekriven: Uklonite strane predmete sa objektiva (📖 18). • Tokom fotografisanja, na ekranu se pojavljuje simbol !AF, a fokusno polje je uokvireno crvenom linijom: Proverite fokus pre fotografisanja (📖 116). • Tokom fotografisanja, na ekranu se pojavljuje simbol !C: Koristite blic ili stativ (📖 38).
Slike su prošarane pegama.	<ul style="list-style-type: none"> • Izabrana je mala brzina zatvarača pri visokoj temperaturi: To je normalna pojava koja ne ukazuje na kvar fotoaparata. • Fotoaparar se koristi neprekidno na visokim temperaturama ili je prikazano upozorenje o temperaturi.: Isključite fotoaparar i sačekajte da se ohladi.

Problem	Rešenje
Slike se ne snimaju.	Došlo je do prekida napajanja u toku fotografisanja. Pre nego što priključite ispravljač naizmenične struje ili spojnicu jednosmerne struje, isključite fotoaparata. Ako fotoaparata ostane uključen, može doći do oštećenja datoteka, memorijske kartice ili interne memorije.
Zvukovi koji nastaju pri radu fotoaparata bivaju zabeleženi u filmovima.	<ul style="list-style-type: none"> •  NEPREKIDNO je odabrano za  AF MOD ZA FILM: Izaberite neki drugi AF režim ( 87). • Vršeno je podešavanje zuma u toku snimanja: Nemojte podešavati zum u toku snimanja. • Uključena je opcija inteligentne detekcije lica: Isključite opciju inteligentne detekcije lica ( 43).

Reprodukcija






Problem	Rešenje
Slike deluju zrnasto.	Slike su snimljene drugačijim tipom ili modelom fotoaparata.
Ne čuje se zvuk prilikom reprodukcije filma.	<ul style="list-style-type: none"> • Jačina zvuka reprodukcije je isuviše mala: Podesite jačinu zvuka reprodukcije ( 102). • Mikrofon je bio prekriven: Držite fotoaparata pravilno za vreme snimanja ( 18, 62). • Zvučnik je prekriven: Držite fotoaparata pravilno za vreme reprodukcije ( 64).
Izabrane slike nisu obrisane	Za brisanje su odabrane neke od zaštićenih slika. Uklonite zaštitu koristeći uređaj na kojem je ona prvobitno primenjena ( 92).
Došlo je do neočekivanog resetovanja broja datoteka.	Otvorili ste poklopac prostora za baterije dok je fotoaparata bio uključen. Isključite fotoaparata pre no što otvorite poklopac prostora za baterije ( 14).



Povezivanje/Razno















Problem	Rešenje
Nema slike ili zvuka.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparar nije pravilno povezan : Povežite fotoaparar pravilno (📖 65). • A/V kabl je priključen za vreme reprodukcije filma: Povežite fotoaparar nakon završetka reprodukcije filma. • Ulazni priključak na televizoru postavljen je u položaj “TV”: Prebacite ulazni priključak u položaj “VIDEO” • Fotoaparar nije podešen na odgovarajući video standard: Uskladite parametar  VIDEO SISTEM na fotoaparatu i TV prijemniku (📖 104). • Jačina zvuka na TV prijemniku je premala: Podesite jačinu zvuka.
Nema boje	Uskladite parametar  VIDEO SISTEM na fotoaparatu i TV prijemniku (📖 104).
Računar ne prepoznaje priključeni fotoaparar.	Proverite da li su fotoaparar i računar pravilno povezani (📖 75).
Slike se ne mogu odštampati.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparar nije pravilno povezan : Povežite fotoaparar pravilno (📖 67). • Štampač je isključen: Uključite štampač.
Odštampana je samo jedna kopija / nije odštampan datum.	Štampač nije kompatibilan sa PictBridge standardom.
Fotoaparar ne reaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Došlo je do privremenog otkaza fotoaparata: Izvadite i ponovo ubacite bateriju (📖 9) ili isključite i ponovo priključite ispravljač naizmjenične struje / spojnicu jednosmerne struje. • Baterija je potrošena: Napunite bateriju (📖 7) ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (📖 9).
Fotoaparar ne radi onako kako se očekuje.	Izvadite i ponovo ubacite bateriju (📖 9) ili isključite i ponovo priključite ispravljač naizmjenične struje / spojnicu jednosmerne struje. Ako problem i dalje postoji, obratite se svom FUJIFILM prodavcu.
Želim da koristim ispravljač naizmjenične struje i spojnicu jednosmerne struje u inostranstvu.	Pročitajte tekst sa natpisne pločice na ispravljaču naizmjenične struje. Ispravljač može da se koristi unutar naponskog opsega od 100 – 240 V. Od turističke agencije zatražite informacije u vezi sa korišćenjem ispravljača u regionu u koji putujete.
Nema zvuka.	Isključite nečujni režim rada (📖 98).






Poruke upozorenja koje se prikazuju na displeju

Na ekranu se prikazuju sledeća upozorenja:

Upozorenje	Opis
 (crveno)	Slaba baterija. Napunite bateriju (📖 7) ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (📖 9).
 (treperi crveno)	Baterija ispražnjena. Napunite bateriju (📖 7) ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju (📖 9).
	Mala brzina zatvarača. Slike mogu biti zamućene; koristite blic ili stativ.
!AF (prikazano crvenom bojom, sa crveno uokvirenim fokusnim poljem)	Fotoaparar ne može da se fokusira. Isprobajte neko od sledećih rešenja: <ul style="list-style-type: none">• Primenite opciju zaključavanja fokusa kako biste fokusirali neki drugi objekat na istoj razdaljini, a zatim preuredite kompoziciju slike (📖 33).• Koristite makro režim za fokusiranje prilikom snimanja fotografija u krupnom planu (📖 36).
Brzina blende ili zatvarača prikazana je crvenom bojom	Objekat snimanja je previše svetao ili previše taman, usled čega će ekspozicija biti predugačka ili prekratka. Ako je objekat u senci, koristite blic (📖 37).
GREŠKA PRI FOKUSIRANJU	Fotoaparar je u kvaru ili je onemogućen rad pokretnih delova objektiv. Isključite fotoaparar i ponovo ga uključite, vodeći računa da ne dodirujete objektiv. Ako se poruka opet pojavi na ekranu, obratite se svom FUJIFILM prodavcu.
ISKLUČITE FOTOPARAT I PONOVO JE UKLJUČITE	<ul style="list-style-type: none">• Nije formatirana memorijska kartica ili interna memorija, ili je memorijska kartica formatirana uz pomoć računara ili nekog drugog uređaja: Formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju koristeći opciju  FORMATAVIMAS sa menija za podešavanje fotoaparata (📖 99).• Treba očistiti kontakte na memorijskoj kartici: Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi na ekranu, formatirajte karticu (📖 99). Ako se poruka opet pojavi, zamenite karticu.• Kvar fotoaparata: Obratite se FUJIFILM prodavcu.
KARTICA NIJE POKRENUTA	
ZAŠTIĆENA KARTICA	Memorijska kartica je zaključana. Otključajte karticu (📖 10).
ZAUZET	Memorijska kartica je nepravilno formatirana. Formatirajte karticu korišćenjem fotoaparata (📖 99).
	Isključite fotoaparar i sačekajte da se ohladi. Ako se ništa ne učini, fotoaparar će se automatski isključiti.

Upozorenje	Opis
GREŠKA KARTICE	<p>Memorijska kartica nije formatirana za korišćenje u fotoaparatu. Formatirajte karticu (📖 99).</p> <p>Kontakti na memorijskoj kartici zahtevaju čišćenje ili je memorijska kartica oštećena. Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi na ekranu, formatirajte karticu (📖 99). Ako se poruka opet pojavi, zamenite karticu.</p> <p>Nekompatibilna memorijska kartica. Upotrebite kompatibilnu karticu (📖 12).</p> <p>Kvar fotoaparata. Obratite se FUJIFILM prodavcu.</p>
 MEMORIJA PUNA	
 MEMORIJA PUNA	
UNUTRAŠNJA MEMO. JE PUNA UBACITE NOVU KARTICU	<p>Memorijska kartica ili interna memorija su pune i slike ne mogu da se snimaju ili kopiraju. Obrišite jedan broj slika ili ubacite novu memorijsku karticu sa više slobodnog prostora.</p>
GREŠKA PRI UPISIVANJU	<ul style="list-style-type: none"> • Greška u memorijskoj kartici ili greška u povezivanju : Ponovo ubacite karticu ili isključite fotoaparat i zatim ga ponovo uključite. Ako se poruka opet pojavi na ekranu, obratite se svom FUJIFILM prodavcu. • Nema dovoljno memorije da bi se snimile dodatne slike: Obrišite jedan broj slika ili ubacite novu memorijsku karticu sa više slobodnog prostora. • Memorijska kartica ili interna memorija nisu formatirane : Formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju (📖 99).
GREŠKA PRI ČITANJU	<ul style="list-style-type: none"> • Datoteka je oštećena ili je kreirana u nekom drugom uređaju: Datoteku nije moguće pregledati. • Treba očistiti kontakte na memorijskoj kartici: Obrišite kontakte mekom, suvom krpom. Ako se ova poruka ponovo pojavi na ekranu, formatirajte karticu (📖 99). Ako se poruka opet pojavi, zamenite karticu. • Kvar fotoaparata: Obratite se FUJIFILM prodavcu.

Upozorenje	Opis
BR. KADRA PUN	Fotoaparatu je ponestalo slobodnih brojeva kadra (trenutni broj kadra je 999-9999). Formatirajte memorijsku karticu i odaberite OBNOVI za  BR. KADROVA . Snimite sliku da resetujete brojanje kadrova na 100-0001, pa odaberite NEPREKIDNO za  BR. KADROVA . ( 101).
PRITISNITE I DRŽITE DUGME EKRANA DA DEAKTIVIRATE TIHI REŽIM	Pokušali ste da odaberete režim rada blica ili da podesite jačinu zvuka dok se fotoaparatus nalazio u nečujnom režimu rada. Izadite iz nečujnog režima rada pre biranja režima blica ili podešavanja jačine zvuka ( 98).
PREVIŠE OKVIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Prilikom pretrage je dobijeno više od 30000 rezultata: Izaberite pretragu sa manje rezultata. • Više od 999 slika je odabrano za brisanje: Izaberite manje slika.
ZAŠTIĆENI KADAR	Pokušali ste da obrišete ili da zakrenete neku od zaštićenih slika, ili da joj dodate glasovna zabeležku. Uklonite zaštitu i pokušajte ponovo ( 92).
 NE MOŽE SE ISEĆI	Nije moguće odsecati slike sa rezolucijom od  .
NE MOŽE SE ISEĆI	Slika je oštećena ili nije snimljena ovim fotoaparatom.
 NE MOŽE SE IZVRŠITI	
 NE MOŽE SE IZVRŠITI	Pokušali ste da napravite kopiju slike sa dimenzijama jednakim ili većim od dimenzija originalne slike. Izaberite manje dimenzije.
 NE MOŽE SE IZVRŠITI	
NE MOŽE SE ROTIRATI	Pokušali ste da zakrenete sliku koja ne može da se zakreće.
 NE MOŽE SE ROTIRATI	Filmovi se ne mogu zakretati.
 NE MOŽE SE IZVRŠITI	Uklanjanje efekta crvenih očiju nije moguće primeniti na izabranjoj slici.
 NE MOŽE SE IZVRŠITI	Uklanjanje efekta crvenih očiju ne može se primenjivati na filmovima.
NEMA KARTICE	Nije ubačena memorijska kartica kada je odabrano  KOPIRANJE . Ubacite memorijsku karticu.

Upozorenje	Opis
 NEMA SLIKE	Izabrani izvor za  KOPIRANJE ne sadrži slike. Izaberite neki drugi izvor.
 NEMA SLIKE	
 GREŠKA	<ul style="list-style-type: none"> • Datoteka sa glasovnom zabeležkom je oštećena: Glasovnu zabeležku nije moguće reprodukovati. • Kvar fotoaparata: Obratite se FUJIFILM prodavcu.
GREŠKA DPOF DATOTEKE	DPOF nalog za štampanje na trenutno aktivnoj memorijskoj kartici sadrži više od 999 slika. Kopirajte slike u internu memoriju i napravite nov nalog za štampanje.
NE MOŽE SE PODESITI DPOF	Slike ne mogu da se odštampaju korišćenjem DPOF opcije.
 NE MOŽE SE PODESITI DPOF	Filmovi ne mogu da se odštampaju korišćenjem DPOF opcije.
GREŠKA U KOMUNIKACIJI	Došlo je do greške u povezivanju prilikom štampanja slika ili njihovog kopiranja na računar ili neki drugi uređaj. Proverite da li je uređaj uključen i da li je USB kabl povezan.
GREŠKA ŠTAMPAČA	Štampaču je ponestalo papira ili tonera, ili je došlo do neke druge greške u vezi sa štampanjem. Proverite štampač (detajnije objašnjenje potražite u uputstvu za upotrebu štampača). Da biste nastavili sa štampanjem, isključite štampač i zatim ga ponovo uključite.
GREŠKA ŠTAMPAČA ŽELITE DA NASTAVITE?	Štampaču je ponestalo papira ili tonera, ili je došlo do neke druge greške u vezi sa štampanjem. Proverite štampač (detajnije objašnjenje potražite u uputstvu za upotrebu štampača). Ako se štampanje ne nastavi automatski, pritisnite dugme MENU/OK radi nastavka.
ŠTAMPANJE NIJE MOGUĆE	Pokušali ste da odštampate film, neku sliku koja nije snimljena ovim fotoaparatom ili sliku čiji format nije podržan od strane štampača. Filmovi i pojedine slike snimljene uz pomoć drugih uređaja ne mogu se štampati; ako se radi o nepokretnoj fotografiji snimljenoj ovim fotoaparatom, u uputstvu za upotrebu štampača proverite da li on podržava format JFIF-JPEG ili Exif-JPEG. Ako ne podržava, te slike se ne mogu štampati.

Saveti i trikovi

Sledeći saveti i trikovi će vam pomoći da od svog fotoaparata dobijete maksimum.



Učinak baterije

Izaberite sledeća podešavanja za bolji učinak baterije:

- **DETEKCIJA LICA** (📖 85): **IS.**
- **AF REŽIM** (📖 86): **CENTAR**
- **UPRAV. NAPAJANJ.** (📖 105): **UŠTEDA ENERGIJE**
- **PRETRAGA LOKACIJA** (📖 99): **IS.**
- **PRAĆENJE PODATAKA** (📖 100): **IS.**



Samookidač

- **Da biste izbegli zamućenje** nastalo pomeranjem fotoaparata usled pritiska na dugme zatvarača, koristite tajmer u trajanju od dve sekunde.
- **Da biste isključiti tajmer**, pritisnite **DISP/BACK**.




**Pametna opcija Face Detection (detekcija lica)**

Kada je **UK.** izabrano za  **DETEKCIJA LICA** (📖 85), možete:

Fotografisanje

- **Da zumirate lica** kada je **ZUM (NEPREKIDNI)** izabran za  **DISP. SLIKE** (📖 100).








Reprodukcija

- **Redukcija efekta crvenih očiju** izborom opcije **UK.** za  **KOREK.CRVENOG OKA** (📖 92).
- **Zumiranje lica** u toku automatske reprodukcije slika (📖 89) ili pritiskom strelice nadole tokom reprodukcije.
- **Traženje lica** korišćenjem opcije  **PRETRAGA SLIKE** (📖 57).
- **Isecanje** pozadine iz portreta pomoću opcije  **ISEĆI** (📖 93).

Štampanje

- **Štampanje** jedne kopije za svaku osobu sa fotografije.

Profesionalni saveti

- Za fotografisanje objekata sa pozadinskim svetlom, izaberite  **TAČKA** za  **FOTOMETRIJA** (📖 85) i pozicionirajte objekat snimanja u centar rama.
- Da biste fotografisali osobe u pokretu, izaberite  **NEPREKIDNO** ili  **PRAĆENJE** za  **AF REŽIM** (📖 86).
- Da biste fotografisali noćne prizore, izaberite  **V.ISO-M.ŠUM** u  **EXR REŽIM** (📖 23) i uključite blic (📖 37).



Interna memorija/kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje vreme potrebno za snimanje ili mogući broj slika pri različitim veličinama slika. Svi brojevi su približni; veličina datoteke zavisi od prizora koji je slikan, zbog čega može postojati velika razlika u broju datoteka koje se mogu sačuvati. Broj mogućih vrednosti ekspozicije ili preostalog vremena trajanja možda neće opadati istim tempom. Kada memorijska kartica nije ubačena, moguće je napraviti ograničen broj probnih snimaka.

■ FinePix F550EXR

←		Srednji	Interna memorija (u proseku 39 MB)		4 GB		8 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografije	L 4:3	5	9	620	980	1250	2000	
	L 16:9	7	12	820	1300	1670	2650	
	M 4:3	9	18	980	1930	1980	3910	
	M 16:9	12	24	1300	2580	2650	5240	
	S 4:3	18	37	1960	3800	3970	7700	
	S 16:9	35	54	3680	5530	7470	11200	
Filmovi	HD 1920 ¹	21 sek.		37 min.		76 min.		
	HD 1280 ¹	27 sek.		48 min.		98 min.		
	640 ²	64 sek.		113 min.		229 min.		
	HS 640×480 ³	47 sek.		84 min.		171 min.		
	HS 320×240 ³	95 sek.		168 min.		342 min.		
	HS 320×112 ³	47 sek.		84 min.		171 min.		

1 Koristite karticu **CLASS 4** ili bolju. Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 29 minuta.

2 Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 115 minuta.

3 Koristite karticu **CLASS 4** ili bolju. Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 30 minuta.

■ FinePix F500EXR

Srednji		Internal memory (approx. 20 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografije	L 4:3	2	4	630	1000	1260	2020
	L 16:9	3	6	840	1330	1690	2670
	M 4:3	4	9	990	1960	2000	3950
	M 16:9	6	12	1330	2630	2670	5290
	S 4:3	9	19	1990	3870	4010	7770
	S 16:9	18	28	3750	5630	7540	11310
Filmovi	HD 1920 ¹	11 sek.		38 min.		76 min.	
	HD 1280 ¹	14 sek.		49 min.		99 min.	
	640 ²	32 sek.		115 min.		232 min.	
	HS 640×480 ³	25 sek.		86 min.		172 min.	
	HS 320×240 ³	51 sek.		172 min.		345 min.	
	HS 320×112 ³	25 sek.		86 min.		172 min.	

1 Koristite karticu **CLASS 4** ili bolju. Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 29 minuta.

2 Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 115 minuta.










3 Koristite karticu **CLASS 4** ili bolju. Pojedinačni filmovi ne mogu biti duži od 30 minuta.

● ● Upozorenje o temperaturi

Fotoaparat se automatski isključuje pre nego što njegova ili temperatura baterije poraste iznad bezbedne granice. Na slikama snimljenim dok se prikazuje upozorenje o temperaturi se može pojaviti „šum“ (pege). Isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi pre ponovnog uključjenja.

Specifikacije

Sistem	
Model	Digitalni fotoaparat FinePix F550EXR/F500EXR
Efektivni pikseli	16 miliona
Senzor slike	½-in. EXR CMOS sa primarnim kolor filterom
Memorijski medijum	<ul style="list-style-type: none">• Interna memorija• SD/SDHC/SDXC memorijske kartice F550EXR: približno 39 MB F500EXR: približno 20 MB
Sistem datoteka	U skladu sa sistemom Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 i formatom Digital Print Order Format (DPOF)
Format datoteke	<ul style="list-style-type: none">• Nepokretne slike: Exif 2.3 JPEG (komprimovane)• Filmovi: FILM (H.264) • Audio: WAV
Veličina slike (pikseli)	<ul style="list-style-type: none">• L 4:3: 4608 × 3456• L 3:2: 4608 × 3072• L 16:9: 4608 × 2592• M 4:3: 3264 × 2448• M 3:2: 3264 × 2176• M 16:9: 3264 × 1840• S 4:3: 2304 × 1728• S 3:2: 2304 × 1536• S 16:9: 1920 × 1080
F550EXR	<ul style="list-style-type: none">• POKR. PANORAMA 360: 1624 × 11520 (uspravno)/11520 × 1080 (vodoravno)• POKR. PANORAMA 180: 1624 × 5760 (uspravno)/5760 × 1080 (vodoravno)• POKR. PANORAMA 120: 1624 × 3840 (uspravno)/3840 × 1080 (vodoravno)
F500EXR	<ul style="list-style-type: none">• POKR. PANORAMA 360: 1080 × 7680 (uspravno)/7680 × 720 (vodoravno)• POKR. PANORAMA 180: 1080 × 3840 (uspravno)/3840 × 720 (vodoravno)• POKR. PANORAMA 120: 1080 × 2560 (uspravno)/2560 × 720 (vodoravno)
Objektivi	Fujinon objektiv, 15 × optički zum, F3,5 (širok ugao) – F5,3 (telefoto)
Žižna daljina	f=4,4 mm–66,0 mm (ekvivalentan formatu 35 mm: 24 mm–360 mm)
Digitalni zum	Približno 5 × (do 75 × kada se kombinuje sa optičkim zumom)
Blenda	F3,5/F7,1/F10,0 (širok ugao), F5,3/F10,0/F16,0 (telefoto); koristi Neutral Density (ND) filter
Opseg fokusa	Približno 45 cm–neograničeno (širok ugao); 250 cm–neograničeno (telefoto)
(rastojanje od prednje strane objektiv)	<ul style="list-style-type: none">• Makro: približno 5 cm–3,0 m (širok ugao); 120 cm–3,0 m (telefoto)

Sistem	
Osetljivost	Standardna osetljivost izlaza ekvivalentna sa ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (veličina slike M ili S), 12800 (veličina slike S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)
Merenje	256-segментno do-objektiva(TTL) merenje; VIŠE, TAČKA, PROSEČNO
Kontrola ekspozicije	Programirana AE; prioritet blende AE; prioritet zatvarača AE; ručna ekspozicija
Kompensacija ekspozicije	-2 EV – +2 EV u koracima od 1/3 EV
Stabilizacija slike	Optička stabilizacija (promena senzora za sliku)
Brzina zatvarača (kombinovacija mehaničkog i elektronskog zatvarača)	8 s – 1/2000 s <ul style="list-style-type: none"> • : 1/4 s – 1/1000 s • : 3 s – 1/1000 s • : 4 s – 1/2 s • S: 2 s – 1/2000 s • Drugi moduli: 1/4 s – 1/2000 s
Neprekidni	
F550EXR	<ul style="list-style-type: none"> • : Do 32 kadra na 3, 5, 8 ili 11 fps • : 8 ili 16 kadrova na 3, 5, 8 ili 11 fps
F500EXR	<ul style="list-style-type: none"> •  / : Do 12 kadra na 3, 6 ili 12 fps
Fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Režim: AF u centru, AF u više tačaka, AF sa navođenjem • Sistem autofokusa: Otkrivanje kontrasta AF
Balans belog	Prilagođeno, automatsko, pri direktnoj sunčevoj svetlosti, za senku, dnevno fluorescentno, toplo belo fulorescentno, hladno belo fluorescentno, užareno i podvodno
Samookidač	Isključen, 2 sekunde, 10 sekundi; Is. 2 sek, 10 sek; automatsko aktiviranje zatvarača ( i )
Blic	Auto blic; efektivan domet kada je osetljivost postavljena na AUTO je prosečno 15 cm – 3,2 m (širok ugao), 90 cm – 1,9 m (telefoto)
Režim blica	Automatski, dopunski blic, isključen, spora sinhronizacija (isključena opcija uklanjanja efekta crvenih očiju); auto sa otklanjanjem crvenog oka, pun blic sa otklanjanjem crvenog oka, isključeno, spor sink sa otklanjanjem crvenog oka (otklanjanje crvenog oka uključeno)

Sistem**LCD monitor** 3.0 inča., 460k-tačaka, LCD ekran u boji; pokrivanje kadra oko 100%**Filmovi**

- **HD 1920**: 1920 × 1080 (1080i), 30 fps
- **HD 1280**: 1280 × 720 (720p), 30 fps
- **640**: 640 × 480 (VGA), 30 fps
- **HS 640 × 480**: 80 fps
- **HS 320 × 240**: 160 fps
- **HS 320 × 112**: 320 fps

Napomena: HD, HD, HD f filmovi se snimaju sa stereo zvukom.**Jeziči**

arapski, bugarski, uprošćen kineski, tradicionalni kineski, češki, danski, holandski, engleski, farski, finski, francuski, nemački, grčki, hebrejski, mađarski, indonežanski, italijanski, japanski, kazaški, korejski, letonski, litvanski, norveški, poljski, portugalski, rumunski, ruski, srpski, slovački, španski, švedski, tajlandski, turski, ukrajinski, vijetnamski

Stvorena je baza mape podataka

Oktobar 2010

Ulazni/izlazni terminali**A/V OUT**

NTSC or PAL izlaz sa stereo zvukom

(audio/video izlaz)

Digitalni ulaz/izlaz

USB 2.0 velike brzine; deli A/V OUT konektor, MTP/PTP

HDMI izlaz

HDMI mini konektor


Napajanje/drugo**Napajanje**

- NP-50 punjiva baterija
- AC-SVX ispravljač i CP-50 DC spojnica (prodaje se zasebno)

Vek trajanja baterije

(približan broj kadrova koji se mogu fotografisati sa potpuno napunjenom baterijom)

Tip baterije	Približan broj kadrova
NP-50 (tip koji se isporučuje sa fotoaparatom)	300

CIPA standard, meren u režimu  (auto) uz korišćenje baterije isporučene sa fotoaparatom i SD memorijskom karticom.**Napomena:** Broj snimaka koje se mogu načiniti uz korišćenje baterije zavisi od nivoa napunjenosti baterije i opašće pri niskim temperaturama.

Napajanje/drugo	
Dimenzije fotoaparata (W×H×D)	
F550EXR	103,5 mm × 62,5 mm × 32,6 mm, bez projekcija (minimum dubine 22,9 mm)
F500EXR	103,5 mm × 59,2 mm × 32,6 mm, bez projekcija (minimum dubine 22,9 mm)
Težina fotoaparata	Prosečno 195 g, bez baterije, dodatka i memorijske kartice
Težina pri fotografisanju	Približno 215 g, uključujući bateriju i memorijsku karticu
Radni uslovi	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura: 0 °C – +40 °C • Vlažnost: 10–80% (bez kondenzacije)
NP-50 punjive baterije	
Nominalni napon	DC 3,6V
Nominalni kapacitet	1000 mAh
Radna temperatura	0 °C – +40 °C
Dimenzije (W×H×D)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Težina	Približno 18 g/0,6 oz.
BC-45W punjač baterije	
Nominalni ulaz	100V–240V AC, 50/60 Hz
Kapacitet ulaza	<ul style="list-style-type: none"> • 100 V: 8,0 VA • 240 V: 12 VA
Nominalni izlaz	4,2 V DC, 550 mA
Baterije koje se mogu koristiti	NP-50 punjive baterije
Vreme punjenja	Približno 150 minuta (+20 °C)
Dimenzije (W×H×D)	91 mm × 62 mm × 23 mm, izuzimajući projekcije
Težina	Približno 67 g/2,4 oz., bez baterije
Radna temperatura	0 °C – +40 °C

Težina i dimenzije razlikuju se od zavisnosti od zemlje ili regiona prodaje.

■ Obaveštenja

- Specifikacije se mogu promeniti bez prethodnog obaveštenja; najnovije informacije potražite na http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM neće biti odgovoran za štetu nastalu zbog grešaka u ovom uputstvu za upotrebu.
- Iako se ekran proizvodi upotrebom napredne tehnologije visoke preciznosti, male svetle tačke i neobične boje mogu da se pojave, naročito u blizini teksta. Ovo je normalno za ovu vrstu ekrana i to ne ukazuje na kvar; ovo neće uticati na slike načinjene ovim fotoaparatom.
- Digitalni fotoaparati mogu da ne funkcionišu dobro kada su izloženi jakim radio smetnjama (npr. električnim poljima, statičkom elektricitetu ili šumu linija).
- Zbog vrste objektiva koji se koristi, na perifernim oblastima slike može da dođe do pojave izobličenja. Ovo je normalno.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html