

HRVATSKI

Canon

PowerShot SX110 IS

Upute za uporabu fotoaparata



Kako započeti s radom

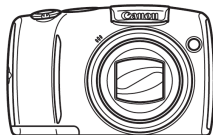
str. 9

Obavezno pročitajte sigurnosne napomene (str. 179 – 188).

Provjera sadržaja isporuke

Pakiranje sadrži sljedeći pribor. Ako neki dio nedostaje, obratite se prodavaču kod kojeg ste kupili ovaj proizvod.

1 Fotoapar



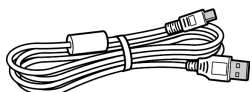
2 Alkalne baterije veličine AA (x2)



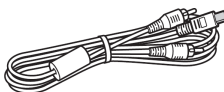
3 Memorijska kartica (32 MB)



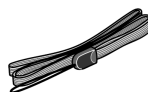
4 Spojni kabel IFC-400PCU



5 AV kabel AVC-DC400



6 Ručna vrpca WS-DC5







7 Canon Digital Camera Solution Disk



8 Jamstvo



9 Upute za uporabu

-  Kako započeti s radom
-  Uputa za uporabu fotoaparata
-  Direct Print User Guide (upute za spajanje fotoaparata s pisačem)
-  Software Starter Guide (upute za spajanje fotoaparata s računalom)

S isporučenom memorijskom karticom možda nećete moći u potpunosti iskoristiti performanse ovog fotoaparata.

Krenite!

Upute za uporabu su podijeljene u dva dijela.

Prvi dio...

Kako započeti s radom

str. 9

U ovom dijelu se opisuje postupak pripreme fotoaparata za uporabu i osnove snimanja, reprodukcije i ispisa fotografija. Počnite tako da se upoznate s fotoaparatom i savladate osnovne radnje.

Drugi dio...

Saznajte više

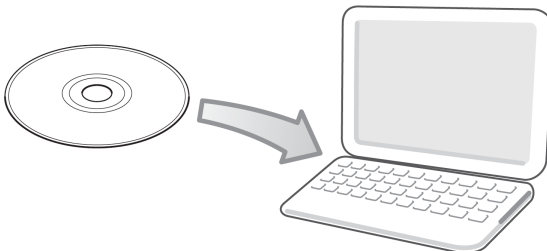
str. 39

Nakon što ste savladali osnovne radnje, možete iskoristiti brojne značajke fotoaparata za snimanje zahtjevnijih fotografija. U ovom dijelu se detaljno opisuju postupci uporabe tih značajki, kao i postupak spajanja fotoaparata s TV prijemnikom za prikaz snimaka.

CD-ROM



Upute za uporabu u PDF formatu nalaze se na priloženom CD-ROM disku.



Za pregled uputa u PDF formatu, potreban je Adobe Reader
<http://www.adobe.com>

Sadržaj

Naslovi označeni sa ☆ predstavljaju popise ili tablice s kratkim opisima funkcija ili postupaka uporabe fotoaparata.

Molimo pročitajte7

Kako započeti s radom 9

Priprema 10

Snimanje fotografija (AUTO način)..... 15

Gledanje fotografija 18

Brisanje..... 19

Ispis..... 20

Dodavanje datuma podacima o slici 22

Snimanje videozapisa (Standardni način)..... 24

Gledanje videozapisa 26

Prijenos snimaka na računalo 27

Mapa sustava 34

Saznajte više 39

Opis dijelova fotoaparata 40

Uporaba kontrolnog kotačića 43

Uporaba tipke  44

Indikator 45



Osnovni postupci 46

☆ Izbornici i postavke 46

☆ Informacije prikazane na LCD zaslonu i izbornici..... 48

Uporaba LCD zaslona 58









Najčešće funkcije snimanja 60

  Snimanje uz optički zum 60

Uporaba digitalnog zuma/ digitalnog telekonvertera 61

 Uporaba bljeskalice 65

 Snimanje izbliza (Macro)..... 67

 Uporaba self-timera.....	68
Promjena razlučivosti (fotografije).....	70
Promjena kompresije (fotografije).....	71
Podešavanje funkcije stabilizacije slike.....	72
 Podešavanje ISO osjetljivosti.....	74
Smanjenja učinka pomicanja fotoaparata (Auto ISO Shift).....	75
Snimanje pomoću funkcijske preklopke	77
<hr/>	
Funkcijska preklopka.....	77
 Snimanje u Easy načinu.....	78
Snimanje u skladu s uvjetima.....	79
P Program AE.....	82
Tv Podešavanje brzine zatvarača.....	83
Av Podešavanje otvora blende.....	85
M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.....	87
 Snimanje videozapisa.....	89
Različiti načini snimanja	93
<hr/>	
 Snimanje niza fotografija.....	93
Podešavanje bljeskalice.....	95
Provjera izoštrenosti i izraza lica.....	97
Promjena načina izoštravanja.....	100
Odabir vrste AF okvira.....	101
 Odabir lica za izoštravanje (Face Select and Track).....	104
Snimanje objekata koje je teško izoštriti (Focus Lock, AF Lock, Manual Focus, Safety MF).....	106
Blokiranje ekspozicije (AE Lock).....	110
Zadržavanje ekspozicije bljeskalice (FE Lock).....	112
 Podešavanje kompenzacije ekspozicije.....	113
Promjena načina mjerenja svjetla.....	114
Podešavanje ravnoteže bjeline (White Balance).....	115
Snimanje u My Colors načinu.....	118
Uporaba mreže linija.....	120
Automatsko razvrstavanje slika (Auto Category).....	121
Registriranje postavki na tipku 	122

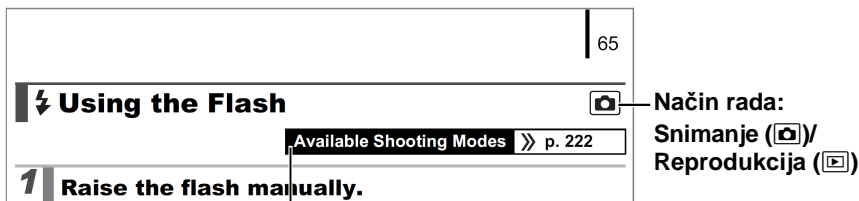
Reprodukcije/brisanje	124
Q Povećavanje slika.....	124
❑ Pregled slike u grupama po devet (indeksna reprodukcija)	125
Provjera izoštrenosti i izraza lica (Focus Check Display)	126
🔍 Prijelaz na željene slike	129
Organiziranje slika po kategorijama (My Category)	131
Gledanje videozapisa	132
Zakretanje fotografija na zaslonu.....	134
Reprodukcija s efektima prijelaza	135
Automatska reprodukcija (Slide Show)	136
Korekcija efekta crvenih očiju	137
Promjena veličine slike	142
Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama	144
Zaštita slika	146
Brisanje svih slika.....	147
Postavke ispisa/prijenosa slika	148
DPOF postavke ispisa	148
DPOF podešenja za prijenos slika.....	152
Podešavanje fotoaparata	154
Funkcija štednje energije	154
Formatiranje memorijskih kartica	156
Resetiranje broja datoteke	157
Kreiranje odredišne mape za slike.....	159
Podešavanje automatske rotacije	161
Resetiranje postavki na početne vrijednosti	162
Spajanje s TV prijemnikom	163
Snimanje/reprodukcija pomoću TV prijemnika	163
U slučaju problema	164
Lista poruka	175
Dodatak	179
Mjere sigurnosti	179

Mjere opreza pri rukovanju	185
Uporaba mrežnog adaptera (opcija)	189
Uporaba vanjske bljeskalice (opcija).....	192
Zamjena pomoćne baterije	194
Održavanje i čišćenje fotoaparata.....	196
Tehnički podaci	197

☆ **Funkcije dostupne u svakom od načina snimanja** **208**

O ovom priručniku

Simboli koji se koriste u ovim uputama



Neke funkcije možda nisu dostupne u određenim načinima snimanja. Ako nije drugačije označeno, funkcija se može upotrebljavati u svim načinima.



: Ovaj simbol označava funkcije koje mogu utjecati na rad fotoaparata.



: Ovaj simbol označava dodatne teme koje upotpunjuju osnovno rukovanje fotoaparatom.

Objašnjenja iz ovog priručnika temelje se na tvorničkim podešenjima fotoaparata u vrijeme kupnje.

Tehničke značajke podložne su promjenama bez prethodne najave. Zbog toga se ilustracije i prikazi na zaslonu mogu razlikovati od stvarnih na vašem fotoaparatu.



Možete upotrebljavati SD memorijske kartice, SDHC (SD High Capacity) memorijske kartice, MultiMediaCard, MMCplus kartice i HC MMCplus kartice s ovim fotoaparatom. Sve kartice se u ovim uputama nazivaju memorijska kartica.

Samo za Europsku uniju (i EEA).



Ova oznaka označava da se ovaj uređaj ne smije odlagati s ostalim kućnim otpadom, prema WEEE smjernici (2002/96/EC) i lokalnim propisima. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električke ili elektroničke opreme (EEO). Nepravilno zbrinjavanje ove vrste otpada može imati negativne posljedice na okoliš i zdravlje ljudi radi utjecaja potencijalnih opasnih tvari povezanih s EEO. Istovremeno, pravilnim zbrinjavanjem dotrajalog proizvoda doprinosite očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Detaljnije informacije o vraćanju i recikliranju WEEE proizvoda, molimo potražite na www.canon-europe.com/enviroment. (EEA: Norveška, Island i Lihtenštajn).

Molimo pročitajte

Probne fotografije

Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo da snimate nekoliko probnih, kako biste provjerili radi li fotoaparata i znate li njime pravilno rukovati. Obratite pozornost da Canon Inc., njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika s fotoaparata ili memorijske kartice, do kojeg je došlo uslijed nekog kvara na uređaju ili dodatnom priboru.

O autorskim pravima

Canon fotoaparati namijenjeni su osobnoj uporabi i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Znajte da u nekim situacijama nije dozvoljeno snimati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

O jamstvu

Molimo pogledajte priloženi jamstveni list u kojem ćete pronaći sve potrebne informacije o jamstvu.

Podatke o načinu kontakta sa službom za korisnike potražite u jamstvenom listu.

Temperatura kućišta fotoaparata

Nakon dulje uporabe kućište uređaja se može zagrijati. Budite oprezni kad fotoaparat koristite dulje vrijeme.

O LCD zaslonu

LCD zaslon je proizveden veoma preciznom tehnikom izrade i sadrži više od 99,99% točaka (piksela) koji odgovaraju specifikacijama. Manje od 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova greška nema utjecaja na snimku i ne predstavlja kvar.

Video format

Prije no što fotoaparat priključite na TV prijemnik, podesite format njegovog izlaznog signala tako da odgovara specifikacijama vaše zemlje (str. 163).

Podešavanje jezika

Pogledajte *Podešavanje jezika izbornika* (str. 14) za detalje o promjeni podešenja jezika.

Kako započeti s radom

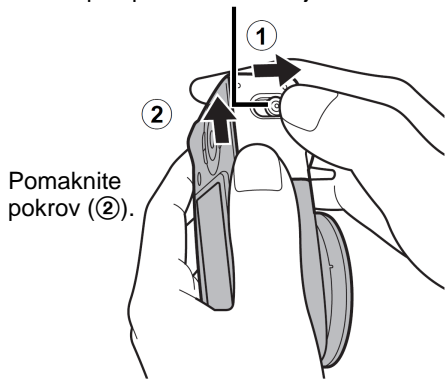
- **Priprema**
- **Snimanje fotografija**
- **Gledanje fotografija**
- **Brisanje**
- **Ispis**
- **Dodavanje datuma podacima o slici**
- **Snimanje videozapisa**
- **Gledanje videozapisa**
- **Prijenos snimaka na računalo**
- **Mapa sustava**

Priprema

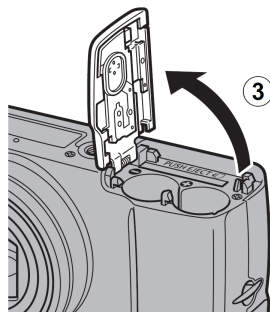
Ulaganje baterija i memorijske kartice

1. Pomaknite preklopku pokrova memorijske kartice/baterija (①) i držite je, pomaknite pokrov (②) i otvorite ga (③).

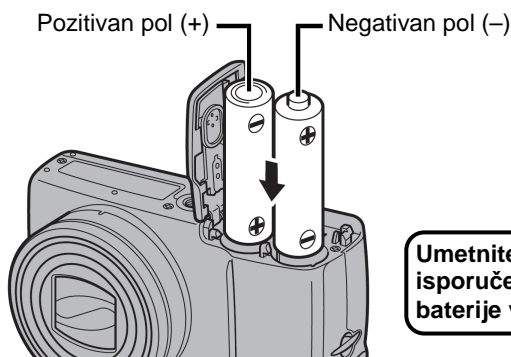
Preklopka pokrova memorijske kartice/baterija



Otvorite pokrov (③).

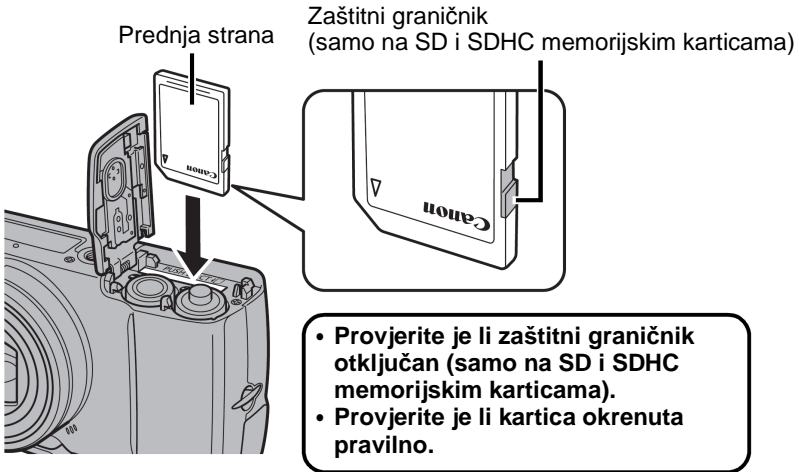


2. Umetnite dvije baterije.

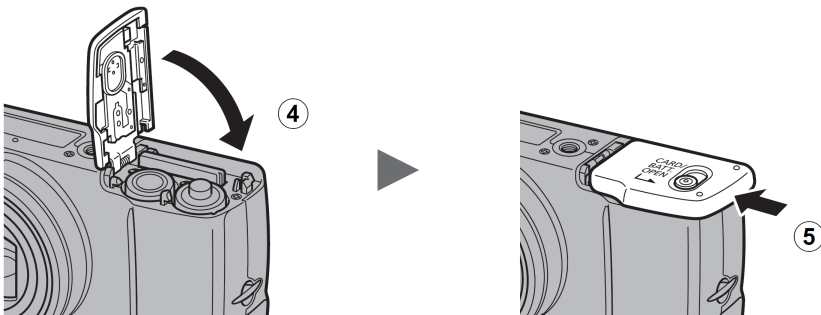


Umetnite dvije isporučene alkalne baterije veličine AA.

3. Umetnite memorijsku karticu tako da klikne na mjesto.



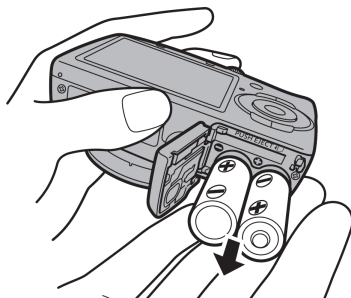
4. Zatvorite pokrov (④) i pritisnite ga prema dolje dok ga pomičete tako da klikne na mjesto (⑤).



Kod ulaganja pravilno okrenite memorijsku karticu. Naopako uložena memorijska kartica može uzrokovati kvar fotoaparata ili je fotoaparat neće prepoznati.

Vađenje baterija

Otvorite pokrov i izvadite baterije.



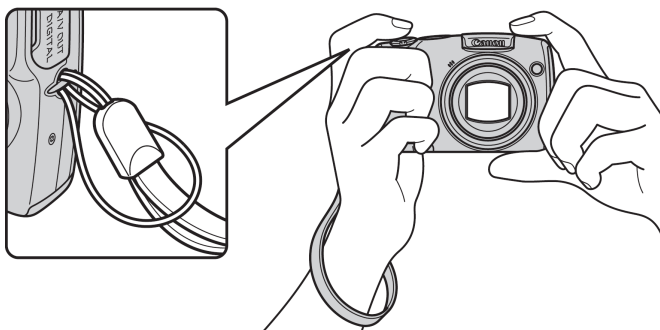
Pripazite da vam baterije ne ispadnu.

Vađenje memorijske kartice

Pritisnite memorijsku karticu prstom tako da kartica klikne, a zatim je izvadite iz utora.

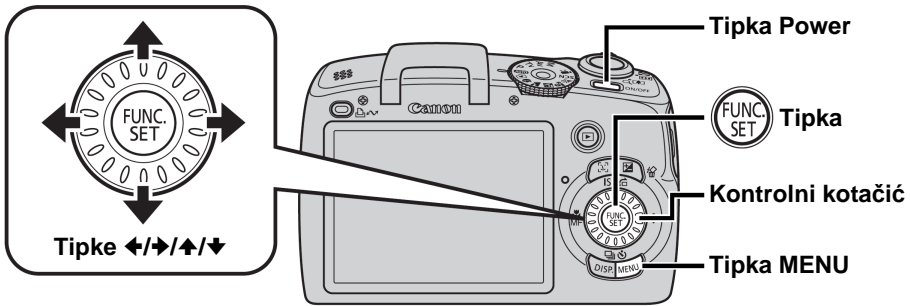


Kako biste izbjegli pad fotoaparata, savjetujemo da prije uporabe učvrstite ručnu vrpцу.



Podešavanje datuma i vremena

Izbornik Date/Time će se pojaviti kod prvog uključivanja fotoaparata.



1. Pritisnite tipku Power.

2. Odaberite godinu, mjesec, dan i vrijeme, te redoslijed prikaza.

1. Tipkama ← ili → odaberite kategoriju.
2. Tipkama ↑ ili ↓ podesite vrijednost.
 - Vrijednost možete također podesiti pomoću kontrolnog kotačića.




3. Pritisnite tipku .

Promjena već podešenog datuma i vremena

Na sljedeći način prikažite izbornik Date/Time i zatim ponovite korake 2 i 3 iz prethodnog opisa.

1. Pritisnite tipku MENU.

2. Tipkama ← ili → odaberite izbornik  (Set up).

3. Tipkama ↑ ili ↓ odaberite [Date/Time].

4. Pritisnite tipku .

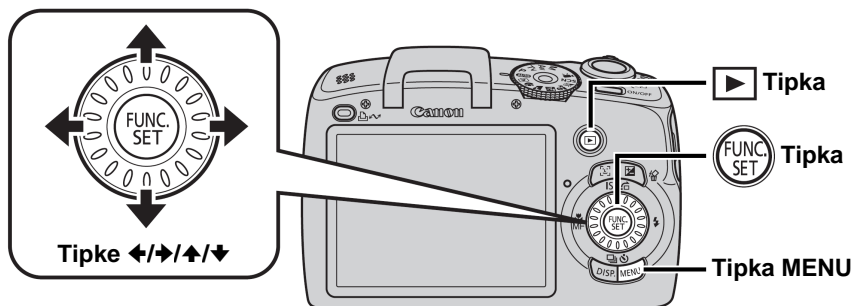







Izbornik za podešavanje datuma i vremena prikazat će se nakon što se isprazni ugrađena litijeva pomoćna baterija (str. 194).

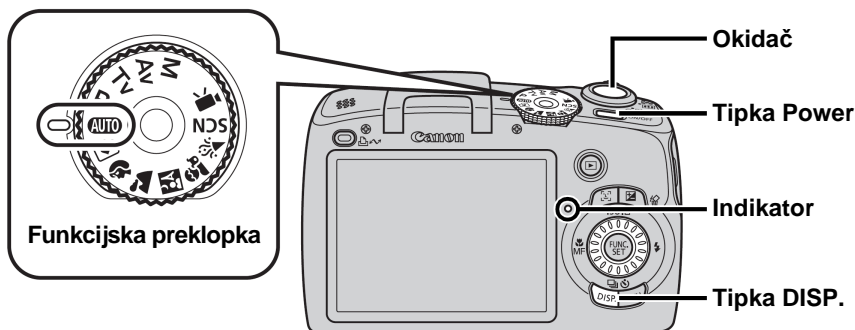
Podešavanje jezika prikaza

Možete promijeniti jezik izbornika i poruka koji se prikazuju na LCD zaslonu.



1. Pritisnite tipku .
2. Zadržite pritisnutom tipku  i pritisnite tipku MENU.
3. Tipkom \uparrow , \downarrow , \leftarrow ili \rightarrow odaberite željeni jezik.
4. Pritisnite tipku .

Snimanje fotografija (AUTO način)



1. Pritisnite tipku Power.

- Oglasit će se početni zvuk i na LCD zaslonu će se pojaviti početna slika.
- Za isključenje, ponovno pritisnite tipku Power.

2. Odaberite način snimanja.

1. Podesite funkcijsku preklopku na **AUTO**.



3. Usmjerite fotoaparata prema objektu.

Izbjegavanje pomicanja fotoaparata

Držite ruke čvrsto uz tijelo dok čvrsto držite fotoaparata sa strane. Uporaba stativa je također od pomoći.



4. Pritisnite okidač lagano (dopola) za izoštravanje.

- Kad fotoaparata izoštri sliku, čuju se dva zvučna signala i indikator svijetli zeleno (narančasto kad se aktivira bljeskalica).
- Ako trepće crveno, savjetujemo uporabu bljeskalice (str. 65) (u načinu **AUTO**, pojavljuje se i poruka "Raise the flash").

5. Bez izvođenja drugih izmjena, pritisnite okidač dokraja (pritisnite skroz) za snimanje.

- Jednom će se začuti zvuk zatvarača i snimit će se slika.
- Snimljene slike se prikazuju na LCD zaslonu približno 2 sekunde odmah nakon snimanja (Rec. Review). Snimanje je moguće i dok je prikazana slika.
- Ako zadržite okidač pritisnut nakon snimanja, slika će se nastaviti prikazivati.
- Indikator će treptati zeleno i datoteka će se snimiti na memorijsku karticu.

Snimanje izoštranih slika

Fotoaparatus automatski izoštrava sliku nakon što pritisnete okidač dopola.*

* Okidač ima dva položaja. Pritisak do prvog položaja naziva se "pritisak dopola".

Pravilno

Za izoštravanje pritisnite dopola

Dva zvučna signala


Pritisnite dokraja

Završena priprema za snimanje: svijetli zeleno (narančasto kod aktiviranja bljeskalice)

Snimanje: trepće zeleno

✗ Nepravilno

Pritisak do kraja



AF okvir


AF okvir se prikazuje zeleno na LCD zaslonu na mjestu izoštravanja.



Isključenje zvukova

Pritisnete li tipku **DISP.** kod uključivanja fotoaparata, aktivira se postavka isključivanje zvukova na [On]. Ovo podešenje možete mijenjati opcijom [Mute] u izborniku Set up (str. 56).

Snimanje u Easy načinu (savjetujemo početnicima)

Snimanje i gledanje fotografija može se obično najjednostavnije izvoditi podešavanjem funkcijske preklopke na  (Easy način) (str. 78). Ovaj način se preporuča početnicima kako se ne bi zbunili.

1. Okrenite funkcijsku preklopku na  (Easy način).

2. Snimanje:

1. Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

- Kad je objekt izoštren, prikazuje se zeleni AF okvir.

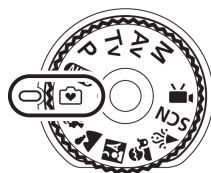
2. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

3. Gledanje snimaka:

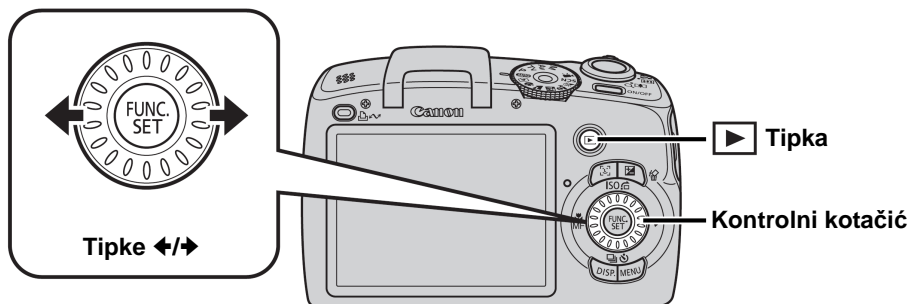
1. Pritisnite tipku  (reprodukcija).

2. Tipkama  ili  prikažite sliku koju želite pogledati.

- Snimke možete također odabirati zakretanjem kontrolnog kotačića.





Gledanje fotografija



1. Pritisnite tipku .

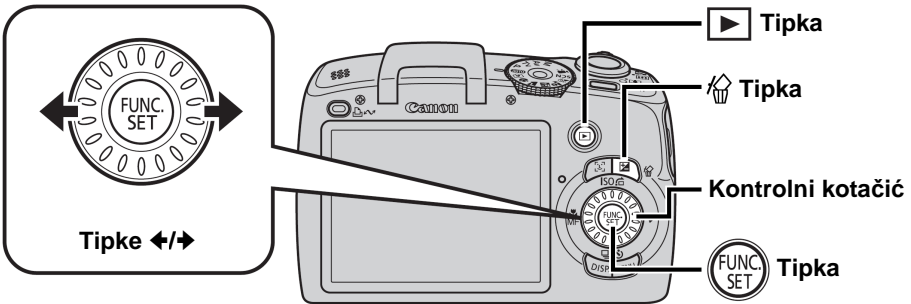
2. Tipkama ili prikažite sliku koju želite pogledati.






- Koristite tipku  za pomak na prethodnu sliku i tipku  za pomak na sljedeću sliku.
- Slike se izmjenjuju brže ako tipku zadržite kontinuirano pritisnutom, no prikaz će biti lošije kvalitete.
- Sliku također možete odabrati pomoću kontrolnog kotačića. Okrenite ga u smjeru suprotnom od kazaljki na satu za prikaz prethodne slike ili u smjeru kazaljki na satu za prikaz sljedeće.



- Podešavanje [Resume] na [Last seen]* ili [Last shot] u izborniku Playback omogućuje vam odabir slike koju želite prikazati u načinu reprodukcije. (* Standardna postavka)
- Ako odaberete [Last seen], prikazat će se zadnja gledana slika (Resume Playback).
- Ako učinite nešto od sljedećeg, prikazat će se zadnja slika, bez obzira na postavku [Resume]: Snimite sliku, zamijenite memorijsku karticu ili editirate snimku s memorijske kartice pomoću računala.

Brisanje



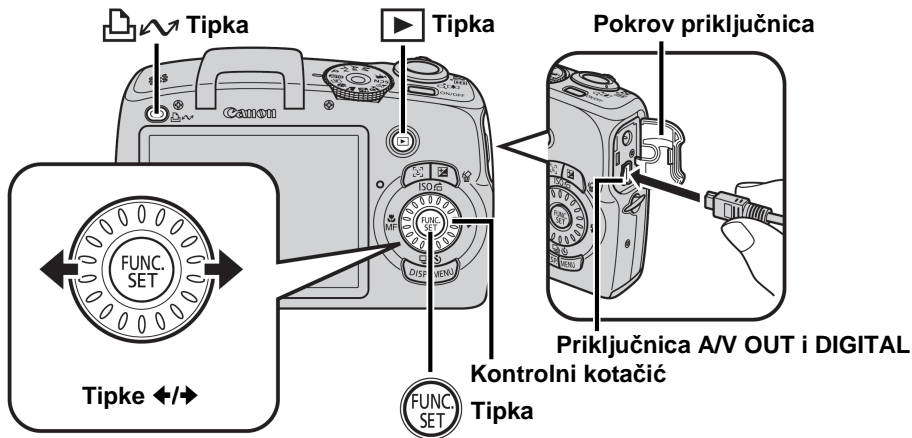
1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama  ili  odaberite snimku koju želite izbrisati te pritisnite tipku .
3. Provjerite da li je odabrano [Erase] i pritisnite tipku .

Za izlazak umjesto brisanja, odaberite [Cancel].



Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje snimke brišete.

Ispis



1. Spojite fotoaparat s *Direct Print* kompatibilnim pisačem.

- Pomaknite pokrov priključnica ulijevo kako biste ga otvorili te priključite utikač spojnog kabela do kraja u priključnicu.
- Detalje o povezivanju pogledajte u uputama za uporabu pisača.
- Ovaj fotoaparat upotrebljava standardni protokol (PictBridge) tako da je ispis moguć preko pisača drugih proizvođača ako je pisač kompatibilan s PictBridge.


Podrobnosti potražite u *Direct Print User Guide*.

2. Uključite pisač.


3. Pritisnite na fotoaparatu za uključivanje.

- Tipka  će svijetliti plavo.


4. Tipkom ili odaberite sliku za ispis i pritisnite tipku .

- Tipka  trepće plavo i započinje ispis.
- Sliku možete odabrati i pomoću kontrolnog kotačića.
- Po završetku ispisa isključite fotoaparat i pisač te odspojite spojni kabel.









Ispis iz liste za ispis

Slike možete izravno dodati u listu za ispis jednostavnim pritiskom na tipku  odmah nakon snimanja ili tijekom reprodukcije. Nakon toga možete ispisati slike iz liste kad spojite fotoaparatus pisačem.

Dodavanje slike u listu za ispis

1. Pritisnite tipku  (samo kod fotografija).

2. Dodajte u listu za ispis.

1. Tipkom  ili  podesite broj primjeraka za ispis.
2. Tipkom  ili  odaberite [Add].
3. Pritisnite tipku .
 - Za uklanjanje slike iz liste za ispis, ponovno pritisnite tipku , odaberite [Remove] tipkom  ili  te zatim pritisnite **FUNC./SET**.








Ispis slika iz liste za ispis

Ovaj primjer opisuje postupak kod pisača Canon SELPHY ES serije ili SELPHY CP serije.

1. Spojite fotoaparatus pisačem.

2. Ispišite slike.

1. Tipkom  ili  odaberite [Print now].
 - Tipkom  ili  potvrdite slike dodane u listu za ispis.
2. Pritisnite tipku .
 - Započinje ispis.
 - Ako se ispis zaustavi i nastavi, nastaviti će se od sljedeće slike u nizu.

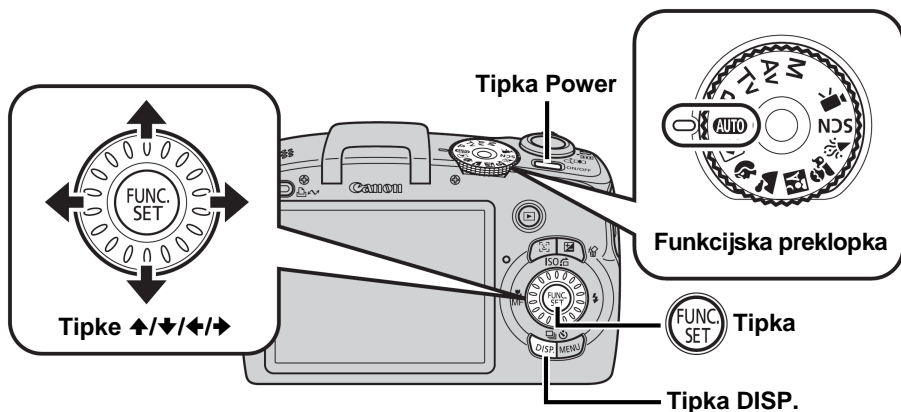
Broj primjeraka za ispis



Dodavanje datuma podacima o slici

U ovom odlomku opisuje se kako dodati datum podacima o slici za vrijeme snimanja (Date Stamp).


- Datum se ne može obrisati iz podataka o slici nakon umetanja. Provjerite jesu li datum i vrijeme podešeni točno na fotoaparatu (str. 13).
- Broj piksela je fiksno podešen na 2M (1 600 × 1 200) i kompresija na Fine (prikladno za ispis na papir veličine L ili veličine razglednice).








1. Pritisnite tipku Power.

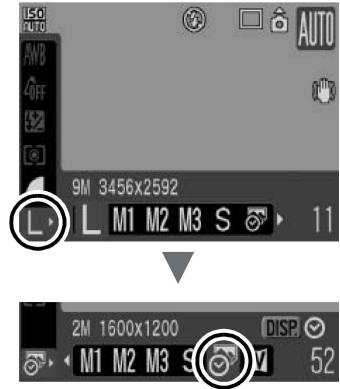
2. Odaberite mod snimanja.

1. Podesite funkcijsku preklopku na **AUTO**.


- Ovo podešavanje je moguće i u drugim načinima snimanja (osim Easy načina,  u **SCN** načinu i filmskom načinu).

3. Odaberite (2M 1600 × 1200).

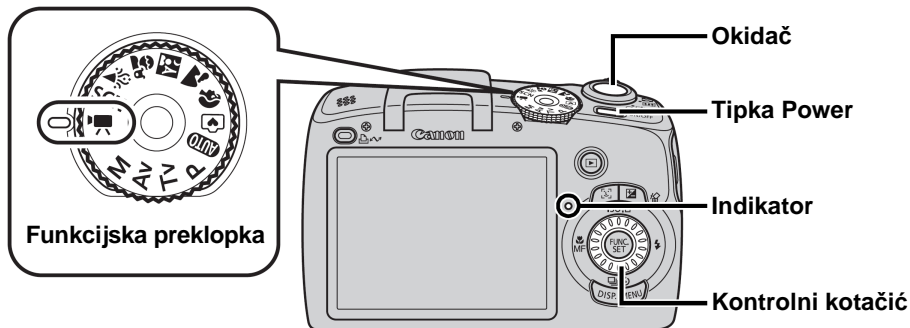
1. Pritisnite tipku .
2. Tipkom  ili  odaberite **L**.
3. Tipkom  ili  odaberite .
 - Dio koji se neće ispisati prikazuje se sivo.
 - Pritisnite tipku **DISP.** i zatim tipkom  ili  odaberite [Date & Time].



Možete upotrijebiti sljedeće načine za dodavanje datuma na slike koje nemaju datum.



- Pomoću funkcije Digital Print Order Format (DPOF) na fotoaparatu (str. 148). Podesite opciju [Date] na [On] u [Print Settings] u izborniku  (Print).
- Spajanjem fotoaparata s pisačem i dodavanje datuma. Pogledajte *Direct Print User Guide*.
- Umetanjem memorijske kartice u pisač i dodavanje datuma. Pogledajte upute za uporabu pisača.
- Pomoću isporučenog softvera. Pogledajte *Software Starter Guide*.

Snimanje videozapisa (Standardni način)



1. Pritisnite tipku Power.

2. Odaberite način snimanja.

1. Podesite funkcijsku preklopku na  (videozapis).
2. Kontrolnim kotačićem odaberite  (Standard).

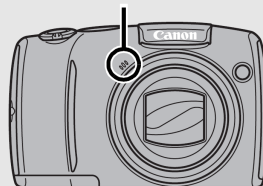


3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.



- Nemojte dirati mikrofonski otvor tijekom snimanja.
- Nemojte pritisnuti nijednu tipku osim okidača. U videozapis će se snimiti zvuk koji proizvode tipke.

Mikrofon



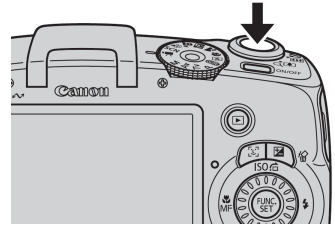
4. Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

- Kad fotoaparat izoštri sliku, čuju se dva zvučna signala i indikator svijetli zeleno.
- Kad pritisnete okidač dopola, automatski se podesi ekspozicija, izoštravanje i ravnoteža bjeline.



5. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

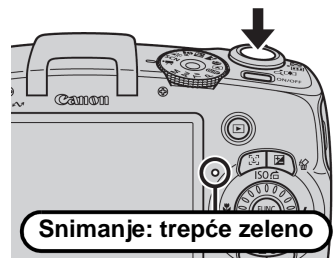
- Započinje snimanje.
- Tijekom snimanja, na LCD zaslonu će biti vidljivo proteklo vrijeme snimanja i [● Rec].



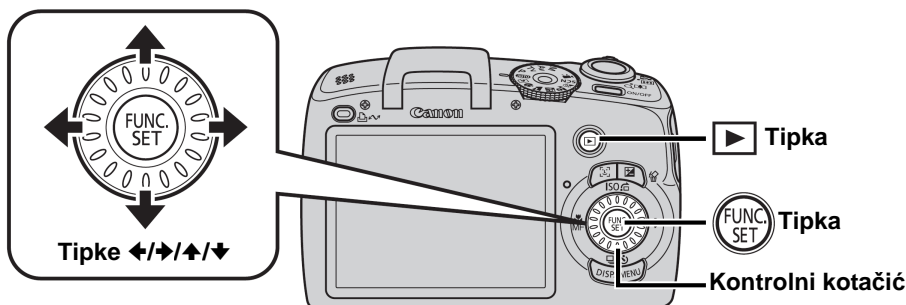
Proteklo vrijeme ———

6. Ponovno pritisnite okidač dokraja za zaustavljanje snimanja.

- Indikator će treptati zeleno i podaci će se snimiti na memorijsku karticu.
- Snimanje će se automatski zaustaviti kad istekne maksimalno vrijeme snimanja, ili kad se ugrađena memorija ili memorijska kartica napuni.





Gledanje videozapisa





1. Pritisnite tipku .

2. Tipkom  ili  prikažite videozapis i pritisnite tipku .

- Snimke s ikonom   su videozapisi.
- Snimke također možete odabrati pomoću kontrolnog kotačića.



3. Tipkom  ili  odaberite  (reprodukcija) i pritisnite tipku .

- Počinje reprodukcija videozapisa.
- Pritiskom tipke **FUNC./SET** tijekom reprodukcije možete pauzirati i ponovno pokrenuti videozapis.
- Glasnoću reprodukcije možete podesiti tipkom  ili .



Prijenos snimaka na računalo

Savjetuje se uporaba isporučenog softvera za prijenos snimaka na računalo.

Potrebno je pripremiti

- Fotoaparat i računalo
- Canon Digital Camera Solution disk isporučen s fotoaparatom
- Spojni kabel isporučen s fotoaparatom

Sistemske zahtjevi

Instalirajte softver na računalo sa sljedećim minimalnim zahtjevima.

Windows

OS	Windows Vista (uključujući Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Model računala	Navedeni OS treba biti predinstaliran na računala s ugrađenim USB priključnicama.
Procesor	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz ili snažniji Windows XP : Pentium 500 MHz ili snažniji
RAM	Windows Vista : 512 MB ili više Windows XP : 256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB ili više - PhotoStitch : 40 MB ili više
Zaslon	1 024 × 768 piksela/High Color (16 bit) ili bolji

Macintosh

OS	Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Model računala	Navedeni OS treba biti predinstaliran na računala s ugrađenim USB priključnicama.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5 ili Intel procesor
RAM	Mac OS X v10.5 : 512 MB ili više Mac OS X v10.4 : 256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB ili više - PhotoStitch : 50 MB ili više
Zaslon	1 024 × 768 piksela/32 000 boja ili bolji

Priprema za prijenos snimaka

1. Instaliranje softvera.

Windows

1. Stavite Canon Digital Camera Solution disk u CD-ROM pogon računala.
2. Kliknite na [Easy Installation].
Slijedite upute na zaslону za nastavak instalacije.




3. Po završetku instalacije kliknite [Finish] ili [Restart].

Po završetku instalacije prikazat će se [Restart] ili [Finish]. Kliknite na tipku koja se pojavi.



4. Kad se pojavi normalna radna površina, izvadite CD-ROM iz računala.

Macintosh

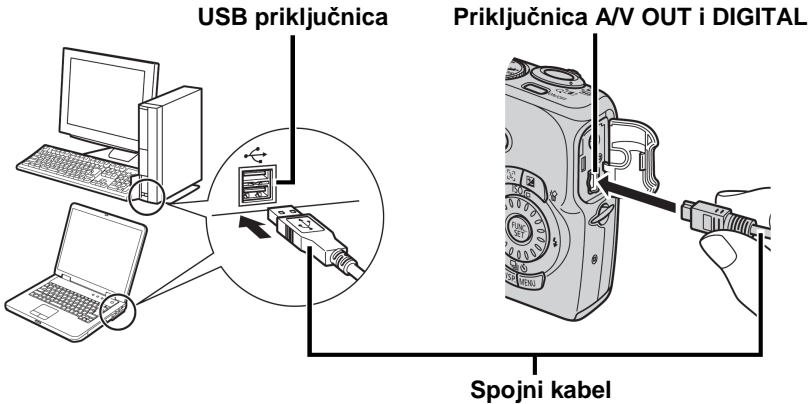
Dva puta kliknite ikonu  u prozoru CD-ROM-a. Kad se pojavi instalacijski izbornik, kliknite na [Install]. Slijedite upute sa zaslona za nastavak.



2. Spajanje fotoaparata na računalo.

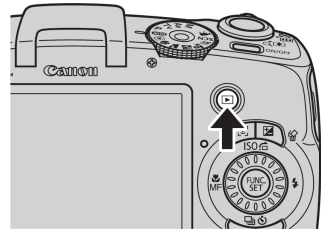
1. Isporučenim kablom povežite USB priključnicu računala i A/V OUT i DIGITAL priključnicu fotoaparata.

Pomaknite pokrov priključnica fotoaparata ulijevo kako biste ga otvorili i utaknite priključak spojnog kabela do kraja u priključnicu.



3. Priprema za prijenos snimaka na računalo.

1. Pritisnite tipku  za uključivanje fotoaparata.



4. Prikaz izbornika CameraWindow.

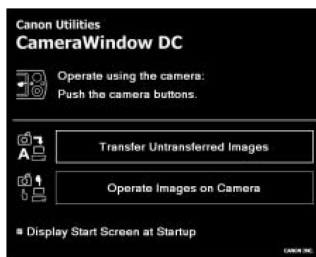
Windows

Odaberite [Canon CameraWindow] i kliknite [OK].



Ako se ne pojavi prozor prikazan desno, kliknite na izbornik [Start] i odaberite [All Programs] ili [Programs], zatim [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Pojavit će se CameraWindow.



Macintosh

Nakon uspostavljanja veze između fotoaparata i računala, pojavit će se prozor CameraWindow. Ako se ne pojavi, kliknite [CameraWindow] ikonu u Docku (alatna traka na dnu radne površine).

Pripreme za prijenos snimaka su tada završene. Prijeđite na poglavlje *Prijenos snimaka uporabom fotoaparata (Direct Transfer)* (str. 31).

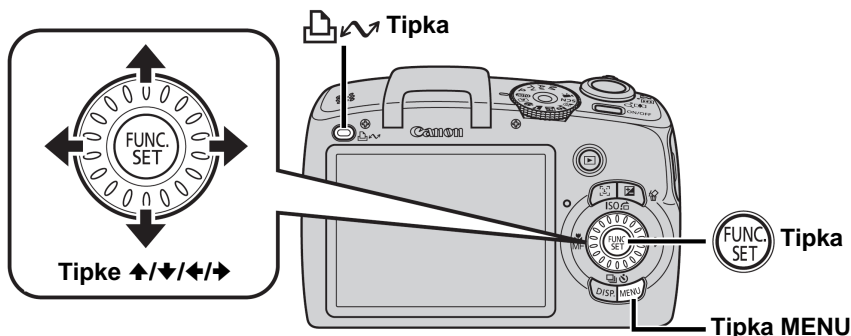


Za detalje o tome kako kopirati snimke uporabom računala pogledajte *Software Starter Guide*.

Prijenos snimaka uporabom fotoaparata (Direct Transfer)

Koristite ovaj postupak za prijenos snimaka pomoću radnji na fotoaparatu.

Instalirajte isporučeni softver prije prve primjene postupka Direct Transfer (str. 28).



1. Provjerite je li prikazan Direct Transfer izbornik na LCD zaslonu fotoaparata.

- Tipka svijetli plavo.
- Pritisnite tipku **MENU** ako se ne prikaže izbornik Direct Transfer.








Izbornik Direct Transfer

2. Pritisnite tipku .


- Sve snimke koje nisu prethodno prebačene na računalo se prebacuju i pohranjuju na računalo.

Također možete upotrebljavati sljedeće opcije u izborniku Direct Transfer za podešavanje načina prijensa snimaka.

	All Images	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
	New Images	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.
	DPOF Trans. Images	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer Order podešenjima.
	Select & Transfer	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.
	Wallpaper	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete. Kopirane slike se pojave na radnoj površini računala.

All Images/New Images/DPOF Trans. Images

1. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite ,  ili  te pritisnite tipku .


- Slike se kopiraju. Tijekom prijensa tipka  će treptati plavo.
- Po završetku prijensa će se na zaslonu ponovno pojaviti izbornik Direct Transfer.
- Za poništenje prijensa, pritisnite tipku **FUNC./SET**.



Select & Transfer/Wallpaper

1. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite  ili  te pritisnite tipku  (ili tipku ).

2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite slike koje želite prenijeti te pritisnite tipku .

- Slike će biti prenesene. Tipka  će treptati plavo tijekom prijenosa slika.




3. Pritisnite tipku MENU nakon završetka prijenosa.

- Vratit ćete se u izbornik Direct Transfer.



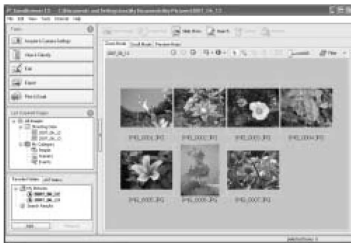
Kao *wallpaper* računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu.



Opcija odabrana tipkom  ostaje zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata. Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

Kliknite [x] u donjem desnom dijelu prozora kako biste zatvorili CameraWindow i prikazane snimke će se prikazati na računalu.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh

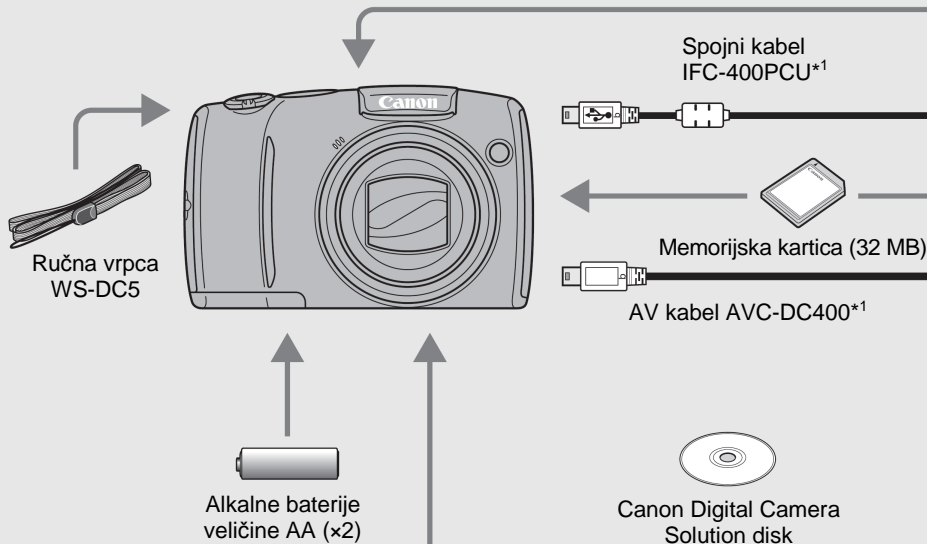


ImageBrowser

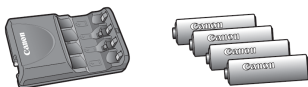
Prema standardnom podešenju, slike se pohranjuju na računalo u mape prema datumu snimanja.

Mapa sustava

Isporučen pribor

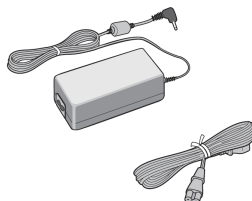


Baterije i punjač (komplet) CBK4-300*⁵

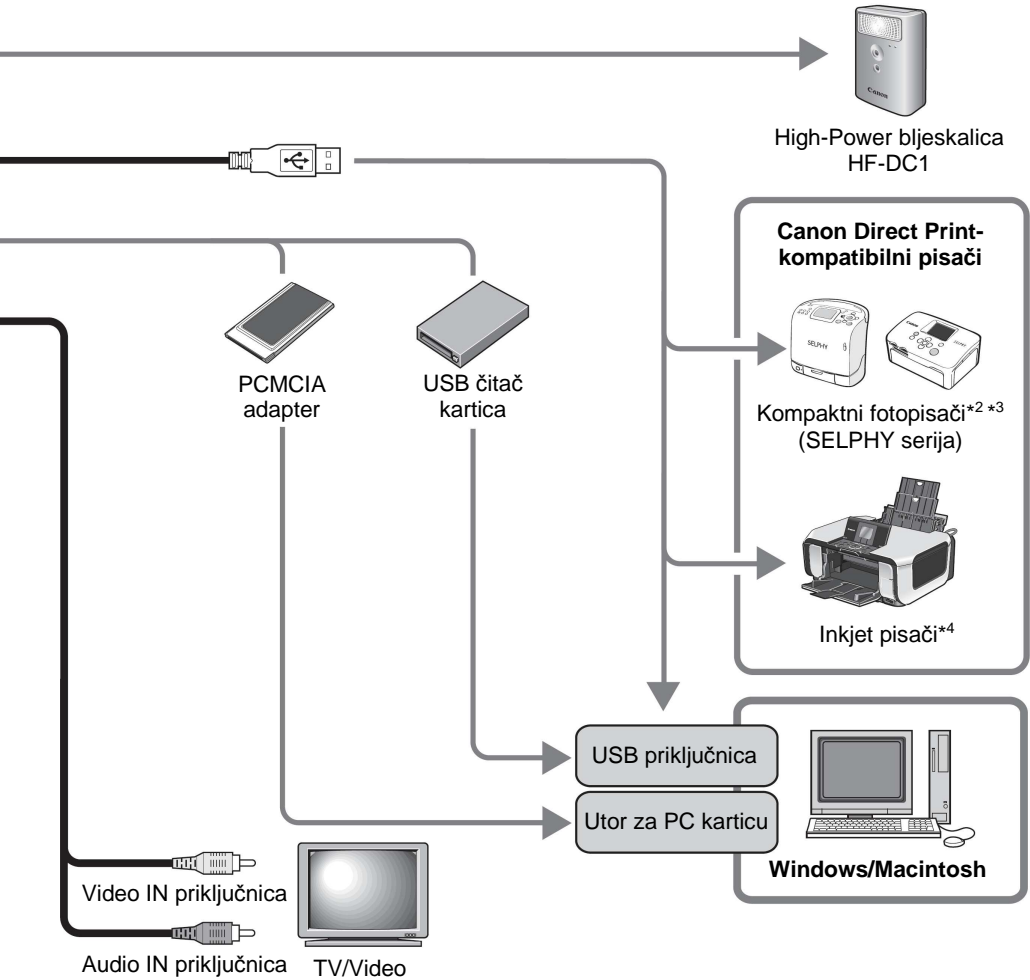


- Punjač baterija CB-5AH/CB-5AHE
- NiMH baterije veličine AA NB-3AH (x4)
- NiMH baterije NB4-300 (komplet četiri baterije veličine AA) može se nabaviti i zasebno.
- Ovaj fotoaparatus upotrebljava dvije baterije.

AC adapter ACK800



- Kompaktni mrežni adapter CA-PS800
- Mrežni kabel



*1 Moguće također nabaviti odvojeno.

*2 Pogledajte upute isporučene s pisačem za više informacija o pisaču.

*3 Ovaj fotoaparata je također moguće priključiti na CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Pogledajte upute isporučene s inkjet pisačem za više informacija o pisaču i spojnim kabelima.

*5 Moguće je upotrebljavati i punjač s baterijama CBK4-200.

Dodatni pribor

Za ovaj fotoapararat možete nabaviti sljedeći dodatni pribor. Neki pribori se ne prodaju u nekim regijama ili nisu više raspoloživi.

Bljeskalica

- **High-Power bljeskalica HF-DC1**

Ova dodatna bljeskalica može se koristiti za fotografiranje objekata koji su predaleko da bi ih osvijetlila ugrađena bljeskalica.

Izvori napajanja

- **AC adapter ACK800**

Ovaj adapter omogućuje napajanje fotoaparata priključenjem na kućnu električnu mrežu. Njegova primjena se preporuča kod duže kontinuirane uporabe fotoaparata ili kod spajanja na računalo (ne može služiti za punjenje baterije).

- **Punjač baterije CBK4-300**

Ovaj namjenski komplet sadrži punjač i četiri akumulatorske NiMH (nikal metal hidridne) baterije veličine AA. Prikladan je za snimanje ili reprodukciju većeg broja slika. Možete također kupiti NB4-300, komplet četiriju NiMH akumulatorskih baterije veličine AA.

Ostali pribor

- **Spojni kabel IFC-400PCU**

Koristite ovaj kabel za spajanje fotoaparata na računalo, Compact Photo pisač (SELPHY serija), ili na inkjet pisač (pogledajte priručnik Ink Jet pisača).

- **AV kabel AVC-DC400**

Koristite ovaj kabel za priključivanje fotoaparata na TV prijemnik.

Direct Print-kompatibilni pisači

Canon nudi sljedeće dodatno nabavljive pisače koji se mogu koristiti s ovim fotoaparatom. Možete brzo i jednostavno izraditi slike foto kvalitete spajanjem tih pisača na fotoaparatus jednim kabelom i uporabom kontrola fotoaparata.

- **Compact Photo pisači (SELPHY serija)**
- **Inkjet pisači**

Za više informacija obratite se najbližem Canonovom zastupniku.

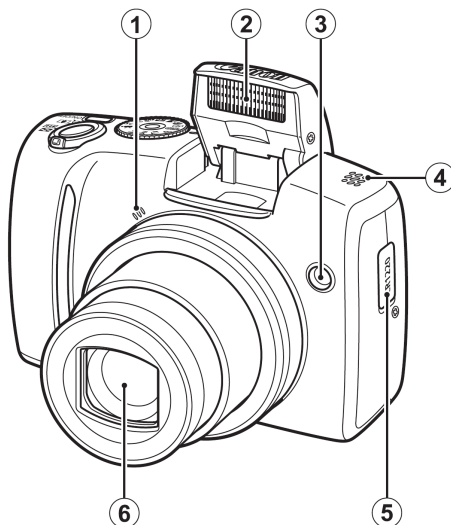
Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.

Ovaj digitalni fotoaparatus je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparatus. Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz naplatu.

Saznajte više

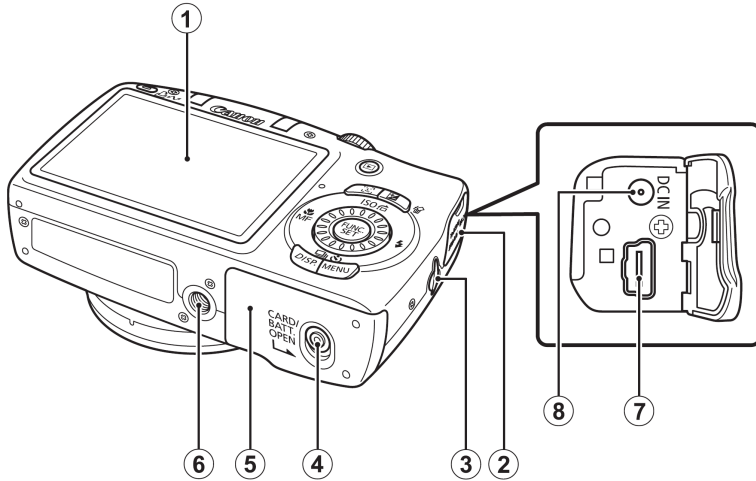
Opis dijelova fotoaparata

■ Prednja strana



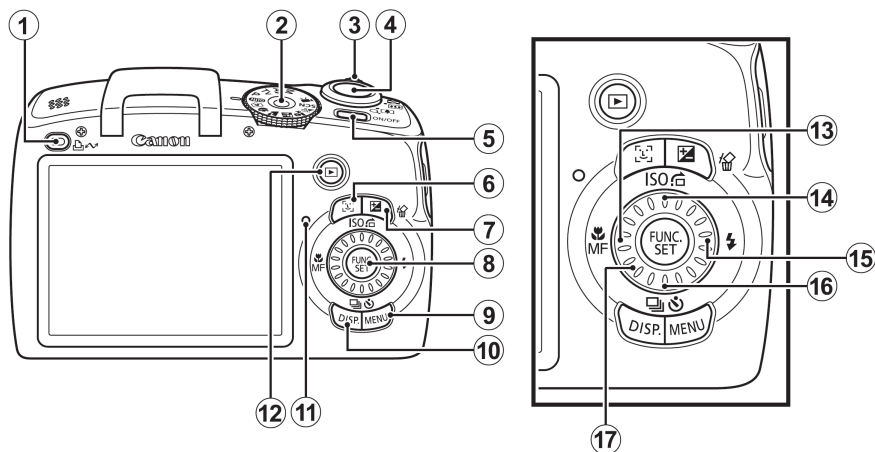
- ① Mikrofon (str. 24, 144)
- ② Bljeskalica (str. 65)
- ③ Žaruljica (AF pomoćna zraka: str. 53, Svjetlo za smanjenje efekta crvenih očiju: str. 95, Indikator self-timera: str. 68)
- ④ Zvučnik
- ⑤ Držač pomoćne baterije
- ⑥ Objektiv

■ Stražnja strana



- ① LCD zaslon (str. 58)
- ② Pokrov priključnica
- ③ Otvor za ručnu vrpču (str. 12)
- ④ Preklopka pokrova pretinca za memorijsku karticu/baterije (str. 10)
- ⑤ Pokrov pretinca za memorijsku karticu/baterije (str. 10)
- ⑥ Navoj za stativ
- ⑦ Priključnica A/V OUT (audio/video izlaz) i DIGITAL (str. 20, 29, 163)
- ⑧ Priključnica DC IN (napajanje) (str. 191)

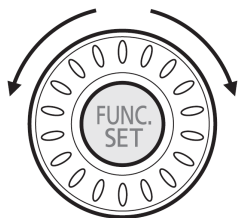
■ Kontrole



- ① (Print/Share) tipka (str. 20, 31, 122)
- ② Funkcijska preklopka (str. 15, 24, 77)
- ③ Preklopka zuma (str. 60, 124)
Snimanje: (širokokutno) / (telefoto)
Reprodukcija: (indeksni prikaz) / (uvećanje)
- ④ Okidač (str. 15)
- ⑤ Tipka Power (str. 15, 24)
- ⑥ Tipka (Face Selector) (str. 104, 126)
- ⑦ Tipka (ekspozicija) / (brisanje pojedinačnih snimaka) (str. 113, 19)
- ⑧ Tipka **FUNC./SET** (str. 46)
- ⑨ Tipka **MENU** (str. 47)
- ⑩ Tipka **DISP.** (str. 58)
- ⑪ Indikator (str. 45)
- ⑫ (reprodukcija) tipka (str. 18)
- ⑬ Tipka (makro) / **MF** (ručno izoštravanje) / Tipka (str. 67, 106)
- ⑭ Tipka **ISO/** (Jump) / Tipka (str. 74, 129)
- ⑮ Tipka (bljeskalica) / Tipka (str. 65)
- ⑯ (snimanje niza slika) / (*self-timer*) / (brisanje pojedinačnih slika) / Tipka (str. 93, 68)
- ⑰ Kontrolni kotačić (str. 43)

Uporaba kontrolnog kotačića

Okretanje kontrolnog kotačića u smjeru suprotnom od kazaljki na satu jednako je pritisku na tipku ◀, a u smjeru kazaljki na satu, pritisku na tipku ▶ (kod nekih funkcija, odgovara pritisku na tipku ▲ ili ▼). Okretanjem kontrolnog kotačića možete upotrebljavati sljedeće funkcije.



Postupak uporabom kontrolnog kotačića.

■ Funkcije snimanja

- Odabir moda snimanja (str. 79, 89)
- Odabir ⚡/🌸/📷/🌞/ISO (str. 65, 67, 93, 68, 74)
- Odabir opcija izbornika **FUNC.** (str. 46)
- Odabir brzine zatvarača i otvora blende (str. 83, 85)
- Izoštavanje u načinu ručnog izoštravanja (str. 108)
- Program Shift (str. 111)
- Podešavanje ekspozicije (str. 113)


■ Funkcije reprodukcije

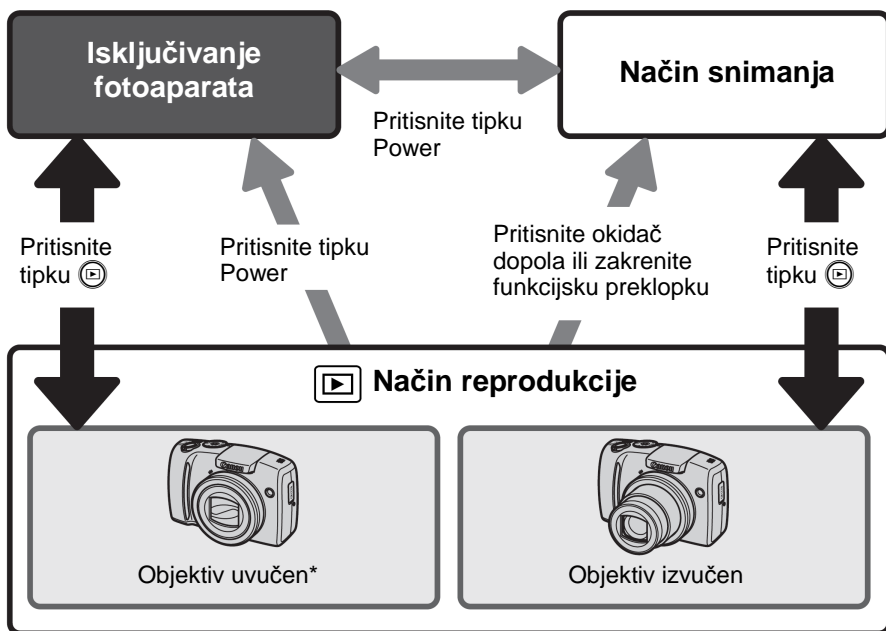
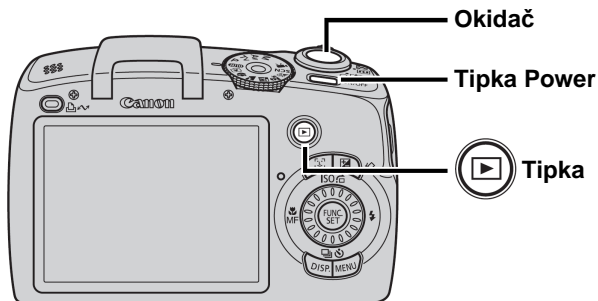
- Odabir slike (str. 18, 124, 125, 129)
- Postupci kod gledanja/editiranja (str. 136, 144, 148, 152)
- Postupci kod gledanja/editiranja videozapisa (str. 26, 132)


■ Funkcije snimanja i reprodukcije

- Odabir opcije izbornika i upravljanje kod podešavanja (str. 46, 47)

Uporaba tipke

Tipkom  možete uključiti ili isključiti fotoaparat i mijenjati između načina snimanja i reprodukcije.



* Vrijeme nakon kojeg se objektiv automatski uvlači može se podesiti preko [Lens Retract] u izborniku  (Set up) (str. 57).

Indikator

Indikator na stražnjoj strani fotoaparata svijetle ili trepću u sljedećim situacijama.

Zeleno	: Spreman za snimanje (dva zvučna signala*)/ zaslon isključen
Trepćuće zeleno	: Snimanje slike/očitavanje/brisanje/prijenos podataka (tijekom spajanja s računalom/ pisačem)
Narančasto	: Spreman za snimanje (uključena bljeskalica)
Trepćuće narančasto	: Spreman za snimanje (upozorenje na trešnju fotoaparata)

* Ako je izoštravanje otežano, čuje se jedan zvučni signal. Međutim, zvučnog signala neće biti kad je aparat spreman za snimanje ili kad je snimanje otežano u Easy načinu.



Dok indikator trepće zeleno, nikad nemojte učiniti nešto od navedenog jer to može oštetiti podatke o slici.

- Tresti ili pomicati fotoaparat.
- Isključiti fotoaparat ili otvoriti pretinac baterije/memorijske kartice.

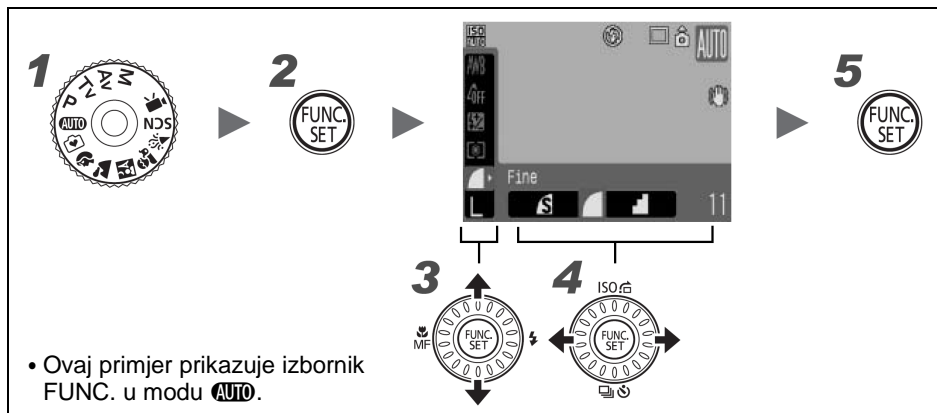
Osnovni postupci

Izbornici i postavke

Izbornici služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije i drugih funkcija poput podešavanja datuma/vremena i zvukova upozorenja. Raspoloživi su sljedeći izbornici: FUNC., Rec., Play, Print ili Set up.

Izbornik FUNC. (tipka)

U ovom izborniku možete podesiti brojne uobičajene funkcije snimanja.



1 Funkcijsku preklopku podesite na željeni način rada.

2 Pritisnite tipku .

3 Tipkama **↑** ili **↓** odaberite opciju izbornika.

Neke opcije se ne mogu odabrati u nekim načinima snimanja.

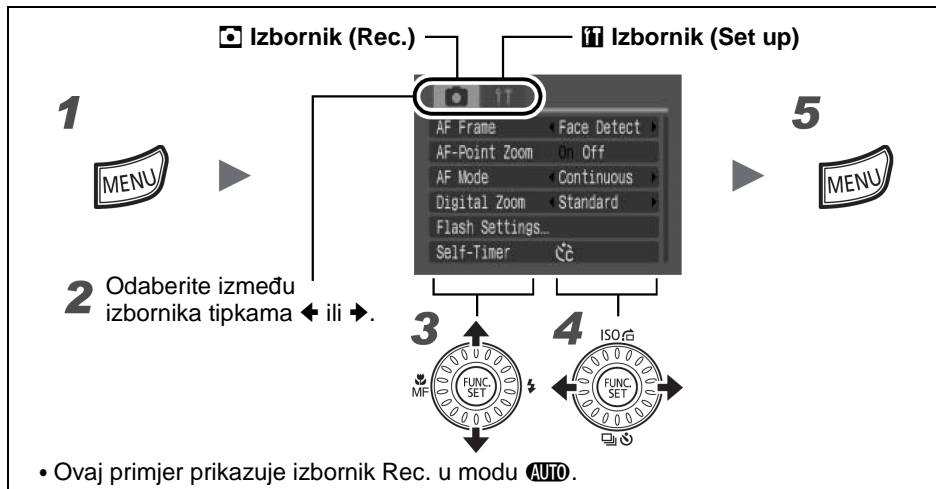
4 Tipkama **←** ili **→** odaberite postavku opcije.

- Opcije s ikonom **DISP.**, mogu se mijenjati tipkom **DISP.**
- Nakon odabira opcije, možete pritisnuti okidač i odmah snimati. Nakon snimanja, izbornik se ponovno prikazuje i omogućuje jednostavno podešavanje.
- Za odabir opcija izbornika možete upotrijebiti kontrolni kotačić.

5 Pritisnite tipku .

Izbornici Rec., Play, Print i Set up (tipka MENU)

Pomoću ovih izbornika možete podesiti praktične značajke snimanja, reprodukcije i ispisa.



1 Pritisnite tipku **MENU**.

2 Tipkama ← ili → odaberite izbornik.

- Za odabir izbornika također možete upotrijebiti preklopmu zuma.
- Prikazuju se sljedeći izbornici:
Snimanje: **Rec./Set up**
Reprodukcija: **Play/Print/Set up**

3 Tipkama ↑ ili ↓ odaberite opciju izbornika.

- Neke opcije se ne mogu odabrati u nekim načinima snimanja.
- Opcije izbornika možete također birati kontrolnim kotačićem.

4 Tipkama ← ili → odaberite opciju.

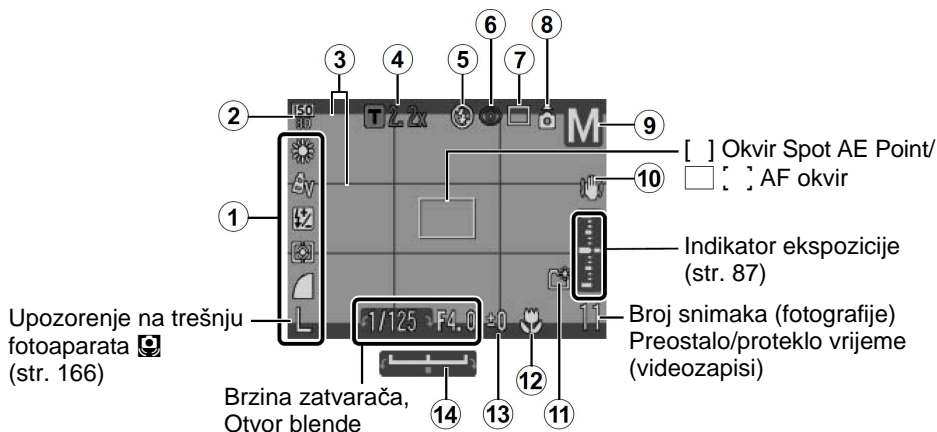
Opcije izbornika iza kojih se nalazi zagrada (...) mogu se podesiti nakon pritiska tipke **FUNC./SET** za prikaz sljedećeg izbornika. Ponovo pritisnite tipku **FUNC./SET** za potvrdu podešenja i zatim pritisnite tipku **MENU** za povratak na izbornik.

5 Pritisnite tipku **MENU**.









Informacije prikazane na LCD zaslonu i izbornici

Dostupni načini snimanja » str. 208

Način snimanja




	Prikaz na zaslonu	Način podešavanja
①	Ravnoteža bjeline ili razlučivost itd.	Tipka FUNC./SET (FUNC. izbornik)
②	ISO osjetljivost (ISO AUTO HI 80 100 200 400 800 1600 3200)	Tipka ISO (ISO odabrano u SCN načinu)
③	Display Overlay	Tipka MENU (Rec. izbornik)
④	Digitalni telekonverter (T 1.3x/ 2.2x)/ Faktor digitalnog zuma/ Safety Zoom (Z)	Tipka MENU (Rec. izbornik), Preklopka zuma
⑤	Bljeskalica (Flash On/Off/Red-Eye)	Otvorite/zatvorite bljeskalicu, Tipka Flash
⑥	Korekcija efekta crvenih očiju (Red-Eye Correction)	Tipka MENU ([Flash Settings] u Rec. izborniku)
⑦	Način okidanja (Shooting Mode)	Tipka Shooting Mode
⑧	Automatska rotacija (Auto Rotate)	Tipka MENU (Set up izbornik)
⑨	Način snimanja (Shooting Mode)	Funkcijska preklopka, kontrolni kotačić
⑩	Stabilizacija slike (Image Stabilization)	Tipka MENU (Rec. izbornik)
⑪	Kreiranje mape (Map Creation)	Tipka MENU (Set up izbornik)


	Prikaz na zaslonu	Način podešavanja
⑫	Makro () / Ručno izoštravanje ()	Tipka  / MF
⑬	Kompensacija ekspozicije ( ... )	Tipka 
⑭	Skala pomaka ekspozicije (videozapisi) ()	Tipka 

Indikator napona baterija


Kad su baterije slabe, prikazuje se sljedeća ikona i poruka. Oni se neće prikazivati kad su baterije dovoljno napunjene.

Ikone	Poruka
 (treptće crveno)	Nizak napon baterija. Pripremite se uskoro zamijeniti baterije novima.
"Change the batteries"	Baterije su prazne. Zamijenite ih novima.

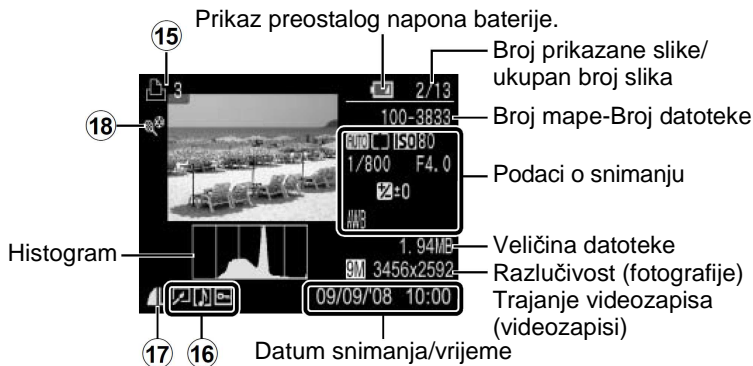








Ako indikator počne treptati narančasto, a na LCD zaslonu se pojavi ikona upozorenja na vibracije () , to znači da je vjerojatno odabrana mala brzina zatvarača uslijed nedovoljnog osvjetljenja.

Koristite jedan od sljedećih načina snimanja:






- Podesite IS način na neko od podešenja osim [Off] (str. 72)
- Povećajte ISO osjetljivost (str. 74).
- Koristite Auto ISO Shift (str. 75)
- Odaberite postavku koja nije  (bljeskalica isključena) (str. 65)
- Učvrstite fotoaparatus na stativ ili drugi nosač.

Način reprodukcije (detaljno)



	Prikaz na zaslonu	Način podešavanja
15	Lista za ispis	Tipka  , tipka MENU (Print izbornik)
16	Korekcija efekta crvenih očiju/ promjena veličine () Snimke sa zvučnom bilješkom () Status zaštite ()	Tipka MENU (Play izbornik)
17	Kompresija (fotografije), razlučivost (fotografije), videozapis (AVI)	Tipka FUNC./SET (FUNC. izbornik)
18	Auto Category ()	Tipka MENU (Rec. izbornik)
	My Category ()	Tipka MENU (Play izbornik)

Kod nekih slika mogu se prikazati i sljedeće informacije.

	Priložen je zvučni zapis snimljen u formatu koji nije WAVE.
	JPEG zapis ne odgovara standardima sustava zapisa na fotoaparatomima
	RAW slika
	MOV datoteke
	Nije prepoznata vrsta podataka



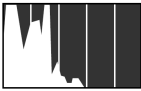
- Informacije o slikama snimljenim drugim fotoaparatom možda se neće ispravno prikazivati.
- Upozorenje na preekspozicioniranje
U sljedećim slučajevima trepće preekspozicionirani dio slike:
 - Kod pregleda slike odmah nakon snimanja na LCD zaslonu (detaljan prikaz)
 - Kod uporabe načina Detailed Display iz načina Playback

Histogram

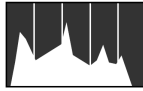
Histogram je grafički prikaz koji omogućuje procjenu svjetline snimljene fotografije. Što je on viši na lijevoj strani, slika je tamnija. Što više naginje na desnu stranu, slika je svjetlija.

Ukoliko je slika tamna, podesite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost. Isto tako, podesite ekspoziciju na negativnu vrijednost kako biste potamnili presvijetlu sliku (str. 113).

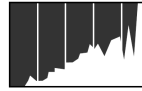
Primjeri histograma



Tamna slika



Uravnotežena slika




Svijetla slika

Način snimanja

Opcija izbornika	Opcije	Str.
Fotografija		str. 15, 77
Videozapis		str. 24, 89

Podešenja pri uporabi tipke , , , ili


Opcija izbornika	Opcije	Str.
Kompenzacija ekspozicije		str. 113
Makro/Ručno izoštravanje		str. 67, 108
ISO osjetljivost		str. 74
Bljeskalica		str. 65
Način okidanja	 ( će se također prikazivati u modu videozapisa.)	str. 93, 68









Izbornik FUNC.

Opcija izbornika	Opcije	Str.
Ravnoteža bjeline		str. 115
My Colors		str. 118
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice/Jačina bljeskalice		str. 95
Način mjerenja		str. 114
Kompresija		str. 71
Razlučivost (fotografije)	 ( ako datum nije podešen) 	str. 70
Razlučivost (videozapisi)		str. 92

Izbornik Rec. 

*Standardne postavke

Opcija izbornika	Opcije	Stranica
AF Frame		
	Face Detect*/Center	str. 101
P/Tv/Av/M	Center*/Face Detect	
AF Frame Size	Normal*/Small	str. 103
AF-Point Zoom	On/Off*	str. 97
AF Mode	Continuous*/Single	str. 100
Digital Zoom		
(fotografije)	Standard*/Off/1.3x/2.2x	str. 61
(videozapisi)	Standard*/Off (Samo u standardnom načinu snimanja videozapisa)	
Flash Settings		
Flash Mode	Auto*/Manual	str. 95
Flash Exp. Comp	-2 do 0* do +2	
Flash Output	Minimum*/Medium/Maximum	
Slow Synchro	On/Off*	
Red-Eye Corr.	On/Off*	
Red-Eye Lamp	On*/Off	
Safety FE	On*/Off	
Self-timer		
Delay	0 – 10*, 15, 20, 30 sec.	str. 69
Shots	1 – 10 (Standardno 3 snimke)	
Safety Shift	On/Off*	str. 84
Auto ISO Shift	On/Off*	str. 75
MF-Point Zoom	On*/Off	str. 108
Safety MF	On*/Off	str. 109
AF-assist Beam	On*/Off	str. 40

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Review (Rec. Review)	Off/2*-10 seconds/Hold	Možete podesiti trajanje prikaza nakon snimanja (str. 16).
Review Info	Off*/Detailed/Focus Check	str. 98
Auto Category	On*/Off	str. 121
Disp. Overlay		
(fotografije)	Off*/Grid Lines/3:2 Guide/ Both	str. 120
(videozapisi)	Off*/Grid Lines	
IS Mode		
(fotografije)	Continuous*/Shoot Only/Panning/Off	str. 72
(videozapisi)	Continuous*/Off	
Set  button	 *      	str. 122

Izbornik Play

Opcija izbornika	Str.
Slide Show	str. 136
My Category	str. 131
Red-Eye Correction	str. 137
Resize	str. 142
Sound Memo	str. 144
Protect	str. 146
Rotate	str. 134
Erase all	str. 147
Transfer Order	str. 152
Resume	str. 18
Transition	str. 135


Izbornik Print

Opcija izbornika	Sadržaj	Str.
Print	Prikaz izbornika za ispis.	–
Select Images & Qty.	Podešavanje ispisa za pojedinačne slike kako su prikazane.	str. 150
Select All Images	Podešavanje ispisa za sve slike.	
Clear All Selections	Uklanjanje oznake za ispis sa svih slika.	
Print Settings	Podešavanje načina ispisa.	str. 148




Izbornik Set up

*Standardne postavke

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Mute	On/Off*	Podesite na [On] za isključenje svih zvukova (osim kad se otvori pokrov memorijske kartice/baterije tijekom snimanja).
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Podešavanje razine glasnoće početnog zvuka, zvuka pri izvođenju funkcije, zvuka <i>self-timera</i> , zvuka okidača i zvuka pri reprodukciji. Glasnoća se ne može podesiti ako je funkcija [Mute] podešena na [On].
Start-up Vol.		Podešavanje glasnoće početnog zvuka kada je fotoaparatusključen.
Operation Vol.		Podešavanje razine glasnoće zvuka koji se čuje kod pritiska bilo koje tipke osim okidača.
Selftimer Vol.		Podešavanje glasnoće za zvuk <i>timera</i> koji se čuje 2 s prije okidanja.
Shutter Volume		Podešavanje glasnoće zvuka okidača. Zvuk okidača se ne čuje kod snimanja videozapisa.
Playback Vol.		Podešavanje glasnoće zvuka videozapisa i zvučnih bilješki.
Start-up Image	On*/Off	Odabir prikaza ili isključivanje prikaza uvodne slike kod uključivanja fotoaparata.
LCD Brightness	1 / 2 / 3 / 4* / 5	Tipkama ◀ ili ▶ podesite svjetlinu LCD zaslona. Tijekom podešavanja možete provjeriti svjetlinu na LCD zaslonu.
Power Saving		str. 154
Auto Power Down	On*/Off	
Display Off	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Date/Time		str. 13
Format		Možete također odabrati formatiranje niže razine (str. 156).
File Numbering	Continuous*/ Auto Reset	str. 157
Create Folder		str. 159
Create New Folder	Check mark (On)/ No check mark (Off)	
Auto Create	Off*/Daily/Monday-Sunday/ Monthly (Također se može podesiti vrijeme)	
Auto Rotate	On*/Off	str. 161
Distance Units	m/cm*/ft/in	Odabir mjerne jedinice na skali zuma (str. 60) i kod ručnog izoštravanja (str. 108).
Lens Retract	1 minute*/ 0 seconds	Podešavanje vremena nakon kojeg se sklapa objektiv kod prebacivanja sa snimanja na reprodukciju.
Language		str. 14
Video System	NTSC/PAL	str. 163
Print Method	Auto*/ 	U nastavku.
Reset All		str. 162

Način ispisa (Print Method)

Možete promijeniti način spajanja s pisačem. Obično nije potrebno promijeniti podešenja, ali odaberite  kod ispisa slike u  (Widescreen) načinu s podešenjem cijele stranice na širokom papiru pomoću Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520 kompaktnog fotopisača. S obzirom da postavka ostaje pohranjena i nakon isključivanja, ne zaboravite vratiti podešenje na [Auto] za ispis slika koje nisu u veličini . (Ipak, način povezivanja se ne može promijeniti dok je priključen pisač.)

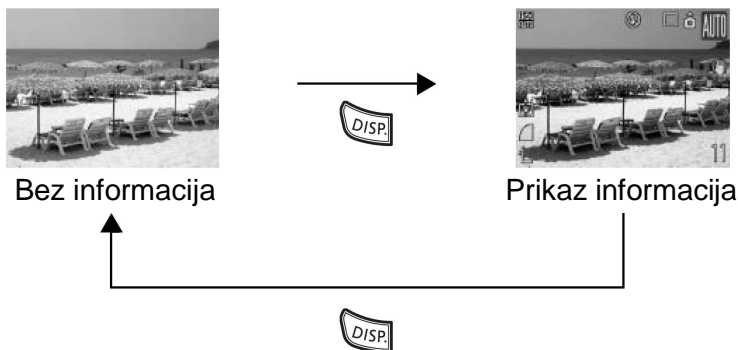
Uporaba LCD zaslona

Promjena prikaza informacija

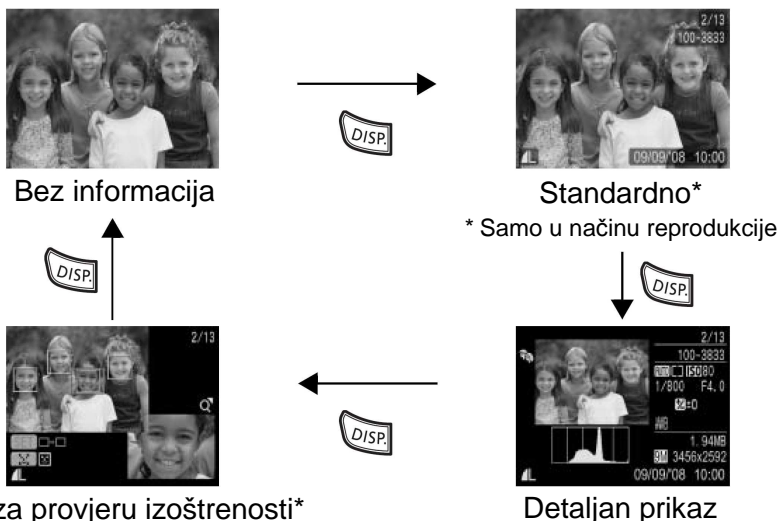
Možete promijeniti prikaz informacija na LCD zaslonu pritiskom na tipku **DISP**. Pogledajte *Informacije prikazane na LCD zaslonu i izbornici* za detaljnosti (str. 48).

(U nastavku se prikazuju zasloni koji se prikazuju kod snimanja u **AUTO** načinu.)

■ Način snimanja



■ Način reprodukcije, prikaza nakon snimanja (odmah nakon snimanja)



Prikaz za provjeru izoštrjenosti*

* Samo kod fotografija



- LCD zaslon neće prijeći na detaljan prikaz ili provjeru izoštre-
nosti za vrijeme povećanog prikaza (str. 124) ili indeksne
reprodukcije (str. 125).
- Svjetlinu LCD zaslona možete promijeniti u [LCD Brightness]
u izborniku **11** (Set up) (str. 56).

Noćni zaslon

Kod snimanja u zoru ili uvečer kad je mračno pa je stoga vidljivost LCD zaslona slabija, fotoaparat automatski podešava veću svjetlinu LCD zaslona kako bi odgovarala svjetlini objekta*, čime je olakšano kadri- ranje čak i na tamnim mjestima (ova postavka se ne može isključiti).

* Pokreti objekta će biti prikazani nepravilno i mogu se pojaviti smetnje na LCD zaslonu, no to neće utjecati na snimljenu sliku. Svjetlina slike prikazane na zaslonu i svjetlina stvarne slike će se razlikovati.

Najčešće funkcije snimanja

Također možete upotrebljavati kontrolni kotačić za odabir načina snimanja ili opcija izbornika FUNC. Pogledajte str. 43.





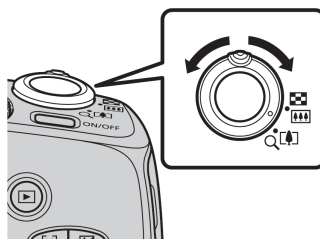
Snimanje uz optički zum



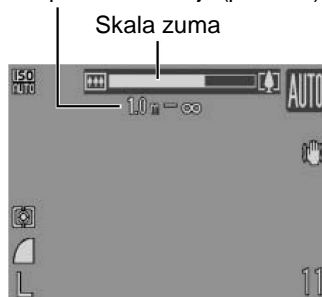
Zum se može podesiti između 36 mm – 360 mm (žarišne duljine) prema ekvivalentu za 35 mm film.

1 Pritisnite preklopku zuma prema ili .

-  Širokokutno: Udaljavanje objekta.
-  Telefoto: Približavanje objekta.



Raspon izoštravanja (približno)



Uporaba digitalnog zuma/ digitalnog telekonvertera






Dostupni načini snimanja » str. 208













Kombinacijom optičkog i digitalnog zuma možete uvećati slike. Žarišna duljina (ekvivalent filma od 35 mm) i karakteristike su sljedeće:

Opcija	Žarišna duljina	Značajke snimanja
Standard	36 – 1440 mm	Možete snimati uz najveći faktor zuma od približno 40x uz kombinaciju optičkog i digitalnog povećanja.
Off	36 – 360 mm	Snimanje bez uporabe digitalnog zuma.
1.3x	46,8 – 468 mm	Digitalni zum se fiksira na podešenu vrijednost i žarišna duljina se prebacuje na najveću telefoto vrijednost. Time je omogućena veća brzina zatvarača i smanjena mogućnost pomicanja aparata kod snimanja uz isti kut
2.2x	79,2 – 792 mm	kao kod [Standard] ili [Off].



Safety Zoom zona

Ovisno o podešenoj razlučivosti, možete prijeći s optičkog na digitalni zum bez zastajanja do faktora nakon kojeg kvaliteta slike počinje opadati (Safety Zoom) (osim kod snimanja videozapisa). Kad fotoaparatar dosegne maksimalni faktor zuma na kojem nema opadanja kvalitete slike, prikaže se . Možete nastaviti zumirati i dalje držeći preklopku zuma prema  (osim kod .

Ovisno o podešenoj razlučivosti, Safety Zoom zona (faktor) mijenja se na sljedeći način (): broj je faktor zuma na kojem zum zastaje).


Razlučivost	Optički zum	Digitalni zum	
L			
M1			
M2			
M3			
S			
Boja skale zuma	Bijelo ()	Žuto ()	Plavo ()
	Zona bez opadanja kvalitete	Zona u kojoj opada kvaliteta	



Digitalni zum se ne može upotrebljavati u načinima  (Date Stamp) ili  (Widescreen).

Snimanje uz uporabu digitalnog zuma

1 Odaberite [Digital Zoom].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Digital Zoom].




2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite [Standard].
2. Pritisnite tipku **MENU**.



3 Pritisnite preklopku zuma prema i snimajte.


- Na LCD zaslonu će se pojaviti oznaka kombiniranog optičkog i digitalnog zuma.
- Slika može izgledati zrnato ovisno o odabranoj razlučivosti. Faktor zuma prikazuje se plavo.
- Pritisnite preklopku zuma prema  za smanjivanje objekta.

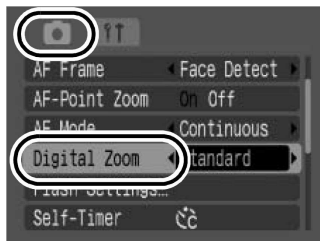


Snimanje uz digitalni telekonverter

Digitalni telekonverter upotrebljava digitalni zum za postizanje efekta telekonvertera (objektiva za telefoto snimanje).

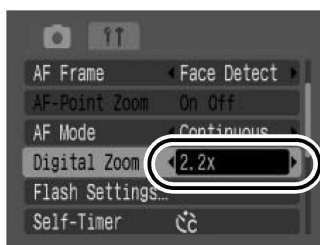
1 Odaberite [Digital Zoom].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama \uparrow ili \downarrow odaberite [Digital Zoom].





2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama \leftarrow ili \rightarrow odaberite [1.3x] ili [2.2x].
2. Pritisnite tipku **MENU**.



3 Podesite kut snimanja pomoću preklopke zuma i snimajte.

- Na LCD zaslonu se prikazuje .
- Slika može izgledati zrnato ovisno o odabranoj razlučivosti (ikona ) i faktor zuma prikazuje se plavo.

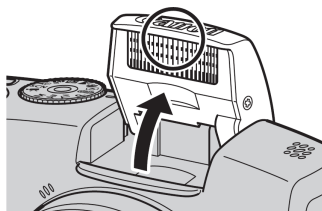


⚡ Uporaba bljeskalice



Dostupni načini snimanja » str. 208

1 Ručno podignite bljeskalicu.



2 Pritisnite tipku ⚡.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite način rada bljeskalice.


⚡ : [Auto] (automatski)

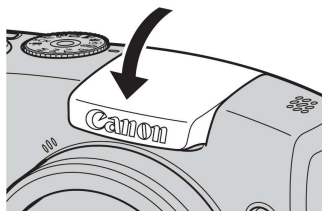
⚡A : [On] (uključena)




- Pritiskom na tipku **MENU** dok se prikazuje ovaj zaslon, omogućeno je podešavanje funkcija bljeskalice (str. 95).


3 Kad ne upotrebljavate bljeskalicu, zatvorite je dok ne klikne.

- Na LCD zaslonu se prikazuje  (bljeskalica isključena).



Savjetujemo snimanje uz uporabu stativa ili sličnog sustava ako se pojavi ikona upozorenja na podrhtavanje fotoaparata .



- Kad je LCD zaslon uključen te počinje punjenje bljeskalice, indikator trepće narančasto i LCD zaslon se isključi. Po završetku punjenja, indikator se isključi i LCD zaslon se uključi. Vrijeme potrebno za punjenje bljeskalice će se mijenjati ovisno o uvjetima punjenja i preostalom kapacitetu baterije.
- Trepćući indikator  na LCD zaslonu označuje nedovoljnu razinu svjetla. U tom slučaju otvorite bljeskalicu prije snimanja. Međutim, tog indikatora nema kod snimanja u **Tv**, **Av** ili **M** modu.

Snimanje izbliza (Macro)




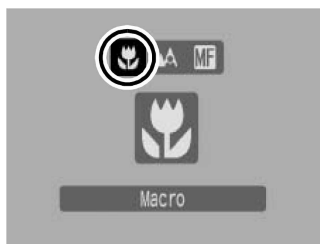
Dostupni načini snimanja » str. 208

Koristite ovaj način za snimanje cvijeća ili malih objekata. Pri maksimalnom širokokutnom podešenju, područje slike iznosi 29 × 21 mm uz minimalnu žarišnu duljinu (1 cm od kraja objektivu do objekta).

1 Pritisnite tipku .

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite .

- Ispod skale zuma prikazuje se žuta skala koja pokazuje raspon u kojem ne možete koristiti Macro snimanje. Kad skala zuma dosegne žutu skalnu, ikona  će postati siva i slika će se snimiti kao kod normalnog snimanja. Skala zuma nestaje nakon otprilike 2 sekunde.



Isključivanje Macro načina snimanja

Pritisnite tipku  i tipkama ◀ ili ▶ odaberite  (Normal).






Uporabom bljeskalice u makro načinu snimanja mogu se pojaviti tamni rubovi na slici.

Uporaba self-timera





Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete unaprijed podesiti vrijeme odgode i broj snimaka koje želite snimiti.

 10 sec. Self-Timer	Snimanje 10 sekundi nakon pritiska na okidač. <ul style="list-style-type: none"> • Dvije sekunde prije otvaranja zatvarača, treptanje indikatora self-timera i zvučni signal se ubrzavaju.
 2 sec. Self-Timer	Snimanje 2 sekunde nakon pritiska na okidač. <ul style="list-style-type: none"> • Zvučni signal self-timera ubrzava kad pritisnete okidač, a zatvarač se otvara 2 sekunde kasnije.
 Custom Timer	Možete odabrati vrijeme odgode snimanja (0–10, 15, 20, 30 sekundi) i broj snimaka (1 – 10). <ul style="list-style-type: none"> • Ako je [Delay] podešeno na 2 sekunde ili više, zvuk self-timera ubrzava 2 sekunde prije otvaranja zatvarača. Ako je [Shot] podešeno na više od 1, zvuk self-timera se oglašava samo prije prve snimke.

1 Pritisnite tipku .

1. Tipkama  ili  odaberite način rada self-timera.

- Ako pritisnete tipku **MENU** dok je prikazan ovaj izbornik, možete podesiti vrijeme odgode i broj snimaka kod odabira Custom Timer opcije (str. 69).



2 Snimajte.

- Kad se okidač pritisne dokraja, aktivira se self-timer i trepće indikator self-timera.*

* Ako se upotrebljava bljeskalica uz postavku [Red-Eye Lamp] na [On] u [Flash Settings] (str. 95), indikator self-timera ostaje svijetliti zadnje 2 sekunde.

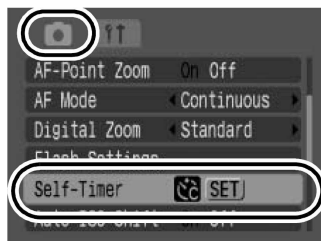
Isključivanje self-timera

Izvedite korak 1 za odabir .

Promjena vremena odgode i broja snimaka (📷)

1 Odaberite [Self-timer].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Self-timer].
3. Pritisnite tipku .



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Delay] ili [Shots] i promijenite postavku tipkama **←** ili **→**.
2. Pritisnite tipku .
3. Pritisnite tipku **MENU**.



Ako je opcija [Shots] podešena na 2 ili više snimaka, događa se sljedeće:

- Ekspozicija i ravnoteža bjeline ostaju na vrijednostima podešenim za prvu snimku.
- Ako se upotrebljava bljeskalica, vrijeme između snimaka se produljuje jer se bljeskalica mora napuniti.
- Vrijeme između snimaka može se produljiti kad se popuni ugrađena memorija fotoaparata.
- Snimanje se automatski prekida ako se popuni memorijska kartica.

Promjena razlučivosti (fotografije)





Dostupni načini snimanja » str. 208

1 Odaberite razlučivost.

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama  ili  odaberite **L** i zatim tipkama  ili  podesite opciju.
3. Pritisnite tipku .



Približne vrijednosti razlučivosti

Razlučivost			Namjena*
L Velika	9M	3456 × 2592	Visoka  Niska
M1 Srednja 1	6M	2816 × 2112	
M2 Srednja 2	4M	2272 × 1704	
M3 Srednja 3	2M	1600 × 1200	
S Mala	0,3 M	640 × 480	
 Date Stamp	2M	1600 × 1200	Za dodavanje datuma slikama kod snimanja (str. 22). Ili kod ispisa u veličini "L" ili razglednice. (Također i za provjeru područja ispisa kod formata 3:2.)
W Widescreen		3456 × 1944	Ispis na širokom papiru (možete provjeriti kompoziciju na 16:9. Nesnimljeni dijelovi na LCD zaslonu se vide kao crni rub.)

: Približan broj piksela za snimanje. (M je kratica za megapiksele)

* Veličina papira ovisi o regiji.



- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 203).
- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 204).

Promjena kompresije (fotografije)



Dostupni načini snimanja » str. 208

1 Odaberite postavku kompresije.

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama \uparrow ili \downarrow odaberite  i tipkama \leftarrow ili \rightarrow promijenite postavku.
3. Pritisnite tipku .



Približne vrijednosti kompresije

Kompresija		Namjena
 Superfine	Visoka kvaliteta	Snimanje slika visoke kvalitete
 Fine	\updownarrow	Snimanje slika normalne kvalitete
 Normal	Normalna kvaliteta	Snimanje većeg broja slika







- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 203).
- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 204).


Podešavanje funkcije stabilizacije slike

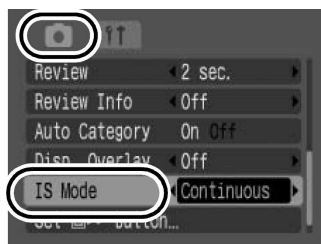
Dostupni načini snimanja » str. 208

Funkcija stabilizacije slike omogućuje smanjenje efekta pomicanja fotoaparata (zamagljivanje slike) pri uvećavanju udaljenog objekta ili pri snimanju u tamnim uvjetima bez uporabe bljeskalice.

Opcije	Indikator na zaslonu	Opis
Off		–
Continuous		Djelovanje IS načina na nejasne slike možete provjeriti na LCD zaslonu jer IS način radi neprekidno. Time se olakšava kadriranje i izoštravanje objekta.
Shoot Only		IS način se aktivira samo kad pritisnete okidač. Kod postavke [Continuous], može se pojaviti nešto zamućenja ovisno o objektu. U načinu Shoot Only, može se snimati bez bojazni od pojave neprirodnih pokreta na LCD zaslonu.
Panning		Ova opcija stabilizira efekt pomaka fotoaparata gore ili dolje na slici. Preporuča se za snimanje objekata koji se pomiču vodoravno.

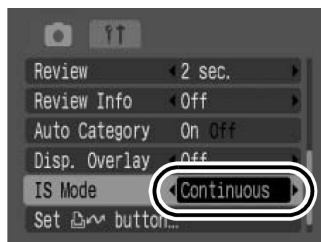
1 Odaberite [IS Mode].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite [IS Mode].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju stabilizacije slike.
2. Pritisnite tipku **MENU**.



- Potresanje fotoaparata možda neće biti potpuno ispravljeno kod snimanja s malom brzinom zatvarača, primjerice kod snimanja navečer. U takvim situacijama koristite funkciju Auto ISO Shift (str. 75) ili pričvrstite fotoaparat na stativ. Kod snimanja s fotoaparatom pričvršćenim na stativ, savjetujemo podešavanje opcije [IS Mode] na [Off].
- Ako se fotoaparat prejako trese, stabilizator slike možda neće uspjeti u potpunosti ispraviti sliku.
- Pri uporabi podešenja [Panning] držite fotoaparat vodoravno (stabiliziranje neće raditi kad fotoaparat držite okomito).
- Ako snimate videozapis nakon podešavanja [IS Mode] na [Shoot Only] ili [Panning], podešenje se mijenja na [Continuous].

ISO Podešavanje ISO osjetljivosti



Dostupni načini snimanja » str. 208

ISO osjetljivost povećajte kako biste uz veću brzinu zatvarača mogli smanjiti osjetljivost fotoaparata na pomicanje, smanjiti nejasan prikaz objekta ili kada na tamnim mjestima želite slikati bez uporabe bljeskalice.

1 Podesite ISO osjetljivost.

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama ili promijenite ISO osjetljivost.



- Odabirom opcije (Auto) ili (High ISO Auto) podešava se optimalna ISO osjetljivost ovisno o uvjetima rasvjete kod snimanja. S obzirom da se ISO osjetljivost automatski povećava na tamnim mjestima, fotoaparat odabire veću brzinu zatvarača i smanjuje mogućnost od pomicanja.
- Odaberite ako vam je važna kvaliteta slike.
- Odabirom opcije , ISO osjetljivost se podešava na optimalnu vrijednost za prepoznavanje pokreta. Ovisno o prizoru, osjetljivost će biti veća* nego uz AUTO te će se smanjiti nejasan prikaz objekta.

* Smetnje na slici mogu biti izraženije nego kod podešenja .



- Možete podesiti ISO osjetljivost na (str. 81).
- Fotoaparat automatski primjenjuje obradu za smanjenje šuma kod snimanja uz visoku ISO osjetljivost.
- Ako je fotoaparat podešen na ili , ISO osjetljivost koju automatski podešava fotoaparat prikazat će se kad pritisnete okidač dopola ili kod prikaza informacija o reprodukciji.

Smanjenja učinka pomicanja fotoaparata (Auto ISO Shift)



Dostupni načini snimanja » str. 208

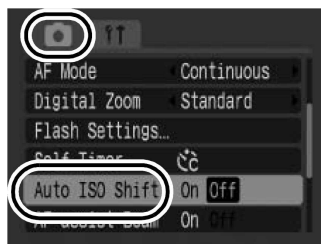
Ako se pojavi ikona upozorenja na vibracije (📵) za vrijeme snimanja, možete povećati ISO osjetljivost i snimati uz brzinu zatvarača koja kompenzira pomicanje fotoaparata kad pritisnete tipku .



- Auto ISO Shift ne radi uz i i način niti uz bljeskalicu.
- Ovisno o uvjetima snimanja, ikona upozorenja na vibracije (📵) možda neće nestati ni nakon povećanja ISO osjetljivosti.

1 Odaberite [Auto ISO Shift].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkom ili odaberite [Auto ISO Shift].



2 Izvedite podešavanje.

1. Tipkama ili odaberite [On].
2. Pritisnite tipku **MENU**.




3 Pritisnite okidač dopola.

- Ako se prikaže , tipka svijetli plavo.



4 Pritisnite i zadržite okidač dopola, zatim pritisnite tipku



- Prikazuje se naknadno promijenjena ISO osjetljivost.
- Dok držite okidač pritisnut dopola, ponovno pritisnite tipku  za povratak ISO osjetljivosti na početnu vrijednost.
- Ako podesite AE Lock (str. 110) nakon povećanja ISO osjetljivosti, ISO osjetljivost se neće vratiti na prethodnu vrijednost čak i ako otpustite okidač.



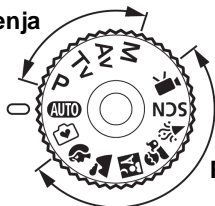
5 Pritisnite okidač dokraja.

Snimanje pomoću funkcijske preklopke

Funkcijska preklopka



Kreativna podešenja



Podešenja slike

Fotoaparat automatski izvršava podešavanje.

AUTO : Auto (str. 15)

: Easy (str. 17)

■ Podešenja slike

Kad je odabran odgovarajući način snimanja za trenutne uvjete snimanja, fotoaparat automatski odabire podešenja za optimalno snimanje (str. 79).

: Portrait

: Landscape

: Night Snapshot

: Kids&Pets

: Indoor

SCN : Special Scene (str. 79)

: Night Scene

: Sunset

: Foliage

: Snow

: Beach

: Fireworks

: Aquarium

: ISO 3200

: Movie (str. 24, 89)

■ Kreativna podešenja

S ovim podešenjima možete po potrebi sami odabrati parametre poput ekspozicije ili otvora blende kako biste postigli željene efekte.

P : Program AE (str. 82)

Tv : Podešavanje brzine zatvarača (str. 83)

Av : Podešavanje otvora blende (str. 85)

M : Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende (str. 87)

Snimanje u Easy načinu



Snimanje u Easy načinu pojednostavljeno je na puki pritisak okidača. Aparat automatski odabire najbolja podešenja. Možete snimati bilo koju vrstu scene, bez problema.

• Snimanje ljudi

Kod snimanja ljudi aparat automatski detektira lica koja će izoštriti, stoga možete biti sigurni da ćete uspjeti zabilježiti njihove izraze.

• Snimanje blizih predmeta

Čak i kod snimanja blizih predmeta ne trebate brinuti da neće biti izoštreni.

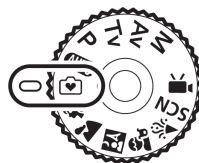
• Jednostavna reprodukcija

Podesite funkcijsku preklopku na  i pritisnite tipku  za prikaz slika u Easy načinu.

Na zaslonu se prikazuju upute za provjeru slika bez poteškoća.

1 Odaberite način snimanja.

1. Funkcijsku preklopku podesite na .



2 Snimajte.

Mogućnosti Easy Načina

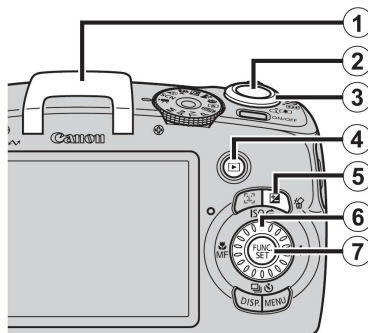
U Easy načinu su raspoloživi sljedeći postupci. Sve ostale tipke su isključene kako bi se spriječile slučajne pogreške pri rukovanju.

■ Snimanje (mod snimanja)

- Uporaba bljeskalice (①)
- Zum (③)
- Prelazak na reprodukciju (④)

■ Gledanje (mod reprodukcije)

- Brisanje snimaka (⑤)
- Prikaz drugih snimaka (⑥)
- Reprodukcija slideshow (⑦)
- Prelazak na mod snimanja (②)



Snimanje u skladu s uvjetima

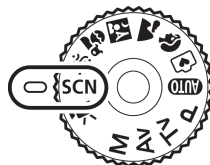


Dostupni načini snimanja » str. 208

Kad odaberete način snimanja prikladan za uvjete snimanja, fotoaparat automatski podešava postavke za optimalno snimanje.

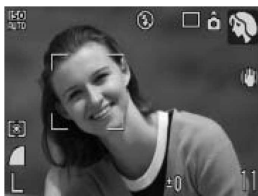
ili **SCN (Special Scene)**

1 Podesite funkcijsku preklopku na , , , , ili **SCN**.



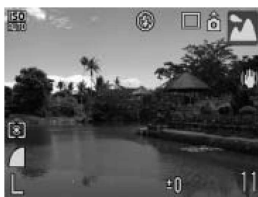
SCN:

1. Kontrolnim kotačićem odaberite način snimanja.



Portrait

Postizanje blagog efekta slike kod snimanja osoba.



Landscape

Koristite za snimanje krajolika koji sadrže i bliže i udaljene objekte.



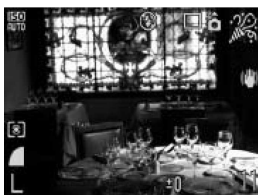
Night Snapshot

Omogućuje snimanje osoba u sumrak ili uz noćnu pozadinu smanjujući podrhtavanje fotoaparata i bez uporabe stativa.



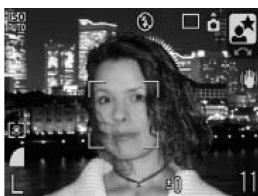
Kids&Pets

Za snimanje pokretnih objekata, poput djece ili kućnih ljubimaca bez propuštanja prilike za snimanje.



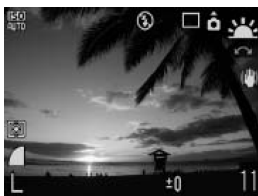
Indoor

Sprječava vibracije i omogućuje prirodnu boju objekta kojeg snimate pod fluorescentnim i klasičnim svjetlom.



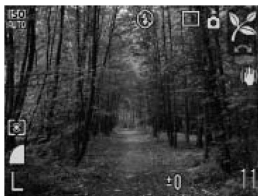
Night Scene

Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Bljeskalica osvjetljava osobu i brzina zatvarača će biti mala tako da će osoba i pozadina biti lijepo snimljeni.



Sunset

Omogućuje snimanje zalaska slika u živim bojama.



Foliage

Za snimanje lišća, primjerice novih izrasta, jesenjeg lišća ili cvijeća, u živim bojama.



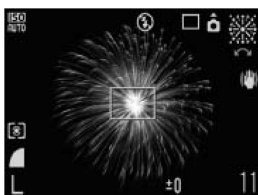
Snow

Za snimanje bez plavičaste nijanse te da ljudi ne ispadnu tamni ispred snježne pozadine.



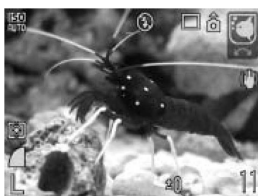
Beach

Snima se tako da ljudi ne ispadnu tamni pokraj vodene površine ili pijeska gdje se snažno reflektira sunčevo svjetlo.



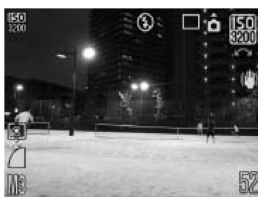
Fireworks

Snima vatromet na nebu jasno i s optimalnom ekspozicijom.



Aquarium

Odabir optimalne ISO osjetljivosti, ravnoteže bjeline i ravnoteže boje za snimanje riba i ostalih objekata u akvarijima u zatvorenom prostoru.










ISO 3200

Snimanje uz ISO osjetljivost podešenu na 3200, dva-put više od 1600. Odaberite kad je potrebna visoka ISO osjetljivost. Time se izbjegava zamućivanje slike i utjecaj pomicanja fotoaparata.

Rezolucija je fiksno podešena na **M3** (1600 × 1200).



- Brzina zatvarača je mala u  i  načinu. Uvijek koristite stativ kako biste spriječili vibracije fotoaparata.
- U načinima , ,  ili  (ovisno o prizoru koji se snima), ISO osjetljivost se može povećati i uzrokovati smetnje slike.
- Uz postavku , smetnje mogu biti izraženije.

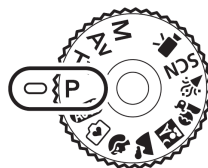
P Program AE



Dostupni načini snimanja » str. 208

Fotoaparatski automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom objekta. Možete ručno konfigurirati podešenja poput ISO osjetljivosti, kompenzacije ekspozicije i ravnoteže bjeline.

1 Podesite funkcijsku preklopku na P.



2 Snimajte.



- Kad nije moguće postići pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača i otvor blende prikazani su na LCD zaslonu u crvenoj boji kad pritisnete okidač dopola. Riješite problem na neki od sljedećih načina, dok spomenuti indikatori ne promijene boju u bijelu.
 - Koristite bljeskalicu (str. 65)
 - Promijenite ISO osjetljivost (str. 74)
 - Koristite Auto ISO Shift (str. 75)
 - Promijenite način mjerenja svjetla (str. 114)
- Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende bez promjene ekspozicije (str. 111).

Tv Podešavanje brzine zatvarača



Dostupni načini snimanja » str. 208

Kad podesite brzinu zatvarača, fotoaparatski automatski odabire vrijednost otvora blende koja odgovara svjetlini prizora.

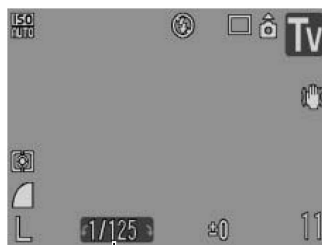
Veća brzina zatvarača omogućuje snimanje pokretnih objekata, a manja brzina zatvarača omogućuje snimanje slijeda pokreta i snimanje na tamnim mjestima bez bljeskalice.

1 Podesite funkcijsku preklopku na Tv.



2 Podesite brzinu zatvarača.

1. Brzinu zatvarača možete promijeniti kontrolnim kotačićem.



Brzina zatvarača

3 Snimajte.

- Ako je indikator otvora blende prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preeksponirana (suviše svijetla). Kontrolnim kotačićem podesite brzinu zatvarača dok indikator otvora blende ne promijeni boju u bijelu (Safety Shift (str. 84)).



Priroda CCD senzora je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je brzina zatvarača manja. Međutim, ovaj fotoaparatski koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1,3 sekunde kako bi se te smetnje uklonile te se postigla bolja kvaliteta fotografije. (Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.)



- Vrijednost otvora blende i brzine zatvarača mijenjaju se u skladu s podešenjem zuma na sljedeći način.

	Otvor blende	Brzina zatvarača (sekundi)
Maksimalni širokokutni zum	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1600
	f/4.0 – 5.0	15 – 1/2000
	f/5.6 – 8.0	15 – 1/2500
Maksimalni telefoto zum	f/4.3 – 5.6	15 – 1/1600
	f/6.3 – 8.0	15 – 1/2000

- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Ako odaberete veću brzinu zatvarača, fotoaparat automatski vraća brzinu zatvarača na 1/500 sekunde.


Prikaz brzine zatvarača

- Moguće je podesiti sljedeće brzine zatvarača. 1/160 označava 1/160 sekunde. 0"3 označuje 0,3 sekunde, a 2" označuje dvije sekunde.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4
 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50
 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500
 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500

- Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende bez promjene ekspozicije (str. 111).

Safety Shift

U načinima **Tv** i **Av**, ako je [Safety Shift] podešen na [On] (str. 53) u izborniku , brzina zatvarača ili otvor blende se automatski podešavaju na pravilnu vrijednost ekspozicije koja se inače ne može postići. Safety Shift se isključuje kad se uključi bljeskalica.

Av Podešavanje otvora blende



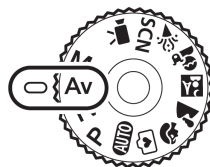
Dostupni načini snimanja » str. 208

Otvor blende podešava količinu svjetla koje ulazi kroz objektiv. Kad podešite otvor blende, fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom prizora.

Odabir manje vrijednosti otvora blende (veći otvor blende) omogućuje snimanje jasnih portreta na tamnijoj pozadini.

Odabir veće vrijednosti otvora blende (manji otvor blende) omogućuje jasno snimanje cijelog prizora od prednjeg dijela do pozadine. Što je veća vrijednost otvora blende, to je veći dio prizora izoštren.

1 Podesite funkcijsku preklopku na Av.



2 Podesite otvor blende.

1. Otvor blende možete promijeniti kontrolnim kotačićem.



Otvor blende

3 Snimajte.

- Ako je indikator brzine zatvarača prikazan u crvenoj boji, slika je podekspozicionirana (nedovoljno osvijetljena) ili preekspozicionirana (suviše svijetla). Podesite brzinu zatvarača kontrolnim kotačićem dok indikator brzine zatvarača ne promijeni boju u bijelu (Safety Shift (str. 84)).



U određenim položajima zuma neke vrijednosti otvora blende nisu raspoložive (str. 84).



- Maksimalna brzina zatvarača koja se sinkronizira s bljeskalicom iznosi 1/500 sekunde. Zato se vrijednost otvora blende može automatski promijeniti da bi se sinkronizirala s bljeskalicom čak i ako je vrijednost otvora blende prethodno podešena.

Prikaz otvora blende

- Što je vrijednost otvora blende veća, to je otvor blende manji i manje svjetla ulazi u fotoaparata.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.3 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

- Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende bez promjene ekspozicije (str. 111).

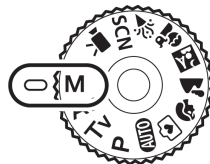
M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende




Dostupni načini snimanja » str. 208

Brzinu zatvarača i otvor blende možete podesiti i ručno.

1 Podesite funkcijsku preklopku na M.



2 Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.

1. Odaberite brzinu zatvarača ili otvor blende tipkom .
2. Otvor blende i brzinu zatvarača možete promijeniti kontrolnim kotačićem.

3 Snimajte.

- Trenutna razina ekspozicije prikazuje se desno od indikatora ekspozicije, a pravilna razina ekspozicije prikazuje se na sredini lijevog dijela indikatora. Možete provjeriti razliku između trenutne i pravilne razine ekspozicije. Ako je razlika veća od ± 2 točke, trenutna razina ekspozicije se na LCD zaslonu prikazuje crveno.
- Kad pritisnete okidač dopola, na LCD zaslonu se pojavi razlika između standardne* i odabrane ekspozicije. Ako je razlika veća od ± 2 točke, na LCD zaslonu se pojavi crvena oznaka "-2" ili "+2".

* Standardna ekspozicija se izračunava mjerenjem svjetla prema odabranom načinu mjerenja svjetla.


Trenutna razina ekspozicije



Pravilna razina ekspozicije

Indikator razine ekspozicije



- Podesite li zum nakon podešavanja ovih vrijednosti, brzina zatvarača ili otvor blende se može promijeniti u skladu s položajem zuma (str. 84).
- Svjetlina LCD zaslona usklađena je s odabranim vrijednostima brzine zatvarača i otvora blende. Ako odaberete veću brzinu zatvarača ili ako snimate na tamnim mjestima uz bljeskalicu podešenu na  (bljeskalica uključena), slika na LCD zaslonu će uvijek biti dovoljno svijetla.

Snimanje videozapisa



Dostupni načini snimanja » str. 208

Raspoloživi su sljedeći načini snimanja videozapisa.

Vrijeme snimanja ovisi o kapacitetu memorijske kartice koju upotrebljavate (str. 204).



Standard

Možete odabrati razlučivost i snimati dok se memorijska kartica ne napuni.
Kod snimanja u ovom načinu moguće je koristiti digitalni zum. (str. 61).

- Maksimalna veličina: 4 GB*



Compact

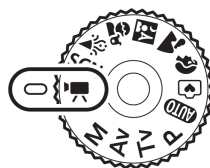
Zahvaljujući niskoj razlučivosti, ovaj način snimanja je prikladan za slanje videozapisa kao priloga e-mailova ili kad je kapacitet memorijske kartice mali.

- Maksimalno trajanje videozapisa: 3 minute

* Čak i ako veličina videozapisa ne prelazi 4 GB, snimanje se zaustavlja kad trajanje videozapisa premaši 1 sat. Ovisno o veličini i brzini snimanja na karticu, snimanje može stati i prije isteka sat vremena ili postizanja veličine videozapisa od 4 GB.

1

Podesite funkcijsku preklopu na .



2

Odaberite način snimanja.

1. Kontrolnim kotačićem odaberite snimanje videozapisa.




3 Snimajte.

- Pritiskom okidača dopola, automatski se podešava ekspozicija, izoštravanje i ravnoteža bjeline.
- Kad okidač pritisnete dokraja, počne istovremeno snimanje slike i zvuka.
- Tijekom snimanja, na LCD zaslonu je prikazano vrijeme snimanja (u sekundama) i [●Rec].
- Kad ponovno pritisnete okidač dokraja, snimanje se zaustavi. Snimanje će se zaustaviti automatski u sljedećim slučajevima:
 - Kad istekne maksimalno vrijeme snimanja
 - Kad se napuni ugrađena memorija ili memorijska kartica



- Preporučujemo da videozapise snimate na memorijsku karticu koju ste formatirali u ovom fotoaparatu (str. 156). Priložena se kartica može koristiti bez formatiranja.
- Tijekom snimanja pazite na sljedeće:
 - Pazite da ne dodirujete mikrofon (str. 40).
 - Nemojte pritiskati druge tipke osim okidača tijekom snimanja videozapisa jer ćete tako nehотиčno snimiti i pripadajuće zvukove.
 - Fotoaparat će automatski podesiti ekspoziciju i ravnotežu bjeline u skladu s uvjetima snimanja. Međutim, imajte na umu da se također mogu snimiti zvukovi nastali uslijed automatskog podešavanja.
- Podešenja automatskog izoštravanja i optičkog zuma koja odaberete za prvi kadar, ostaju ista za cijeli videozapis.







- Podesite zum prije snimanja. Faktor povećanja kombiniran od optičkog i digitalnog zuma prikazuje se na LCD zaslonu. Ako je faktor zuma prikazan plavo, kvaliteta slike se smanjuje.
- Digitalni zum se može upotrebljavati tijekom snimanja samo u  (Standard) načinu.
- Prije snimanja možete podesiti ekspoziciju AE lock i pomak ekspozicije. To je posebno korisno na skijalištima ili plaži zbog velikog kontrasta između objekta i pozadine ili ako scena sadrži tamna i svijetla područja. U tim situacijama, poželjno je podesiti ekspoziciju.
 - 1 Pritisnite tipku **[ISO]**.



Podesit će se ekspozicija (AE lock) i na LCD zaslonu će se pojaviti skala pomaka ekspozicije.
 - 2 Kontrolnim kotačićem podesite ekspoziciju.


Za poništenje podešenja ponovno pritisnite tipku **[ISO]**.
Podešenje možete također poništiti pritiskom tipke **MENU** ili promjenom podešenja ravnoteže bjeline, efekta My Colors ili načina snimanja.

Promjena razlučivosti/brzina izmjene slika

Možete promijeniti razlučivost i brzinu izmjene slika kad je način snimanja videozapisa podešen na  (Standard).^{*1}

	Razlučivost	Broj slika u sekundi
	640 × 480	30 slika/s
 *2	640 × 480	30 slika/s LP
	320 × 240	30 slika/s

*1 Opcija  (Compact) je fiksno podešena na  (160 × 120 piksela, 15 slika/s).

*2 Ako želite dati prioritet trajanju snimanja nad kvalitetom, odaberite opciju . Uz jednaku veličinu datoteke, moguće je snimati gotovo dvostruko dulje.

1 Odaberite razlučivost.

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama  ili  odaberite  i zatim tipkama  ili  podesite opciju.
2. Pritisnite tipku .



- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 204).
- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 204).
- Brzina izmjene slika označava broj slika u sekundi pri snimanju ili reprodukciji. Što je veći broj slika, pokreti su prikazani vjernije.




Različiti načini snimanja

Također možete upotrebljavati kontrolni kotačić za odabir načina snimanja ili opcija izbornika FUNC. Pogledajte str. 43.

Snimanje niza fotografija

Dostupni načini snimanja >> str. 208

Fotoparat snima kontinuirano dok je okidač pritisnut.

			Izoštavanje za vrijeme snimanja	Prikaz na LCD zaslonu
	Continuous Oko 1,2 sl./s	Snimanje niza fotografija uz kratak interval.	Fiksno*	Snimljena slika
	Continuous Shooting AF Oko 0,7 sl./s	Fotoparat će snimati i izoštravati neprekidno dok se god drži pritisnut okidač (osim kod ručnog izoštravanja).	Automatsko	Objekt malo prije snimanja
	Continuous Shooting LV (Live View) Oko 0,7 sl./s	Kontinuirano snimanje uz ručno izoštravanje i provjeru na objektu.	Fiksno*	Objekt malo prije snimanja

* Uzima se u obzir izoštravanje za prvu sliku.

1 Pritisnite tipku .

1. Tipkom  ili  odaberite ,  ili .









2 Snimajte.

Fotoaparatusnima niz fotografija dok držite okidač pritisnutim do kraja. Kad ga otpustite, snimanje se zaustavlja.

Isključivanje snimanja niza fotografija

Odaberite  u koraku 1.



-  se ne prikazuje u  načinu (odabire se .
- AF okvir se podešava na [Center] u načinu  (str. 101).
- Rec. Review (str. 16) se ne prikazuje u načinima  i .



- Interval između snimaka može se malo produžiti kad se napuni ugrađena memorija fotoaparata.
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka će se produžiti radi punjenja bljeskalice.

Podešavanje bljeskalice



Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete detaljno podesiti bljeskalicu tako da odgovara uvjetima snimanja.

Postavke bljeskalice

Opcija izbornika	Opis	Napomena
Flash Mode	Kad je podešen na [Manual], u načinima snimanja Tv ili Av , možete podešavati jačinu bljeskalice.	–
Flash Exp. Comp	Kompenzacija ekspozicije bljeskalice može se podešavati u rasponu od –2 do +2 stupnja u koracima od 1/3. Možete kombinirati kompenzaciju ekspozicije bljeskalice s kompenzacijom ekspozicije fotoaparata za postizanje uravnotežene ekspozicije kod snimanja uz uporabu bljeskalice.	U načinima snimanja Tv ili Av , unaprijed podesite [Flash Mode] na [Auto].
Flash Output	Jačina bljeskalice može se podešavati na tri razine, do stupnja FULL.	U načinima snimanja Tv ili Av , unaprijed podesite [Flash Mode] na [Manual].
Slow Synchro	Vrijeme aktiviranja bljeskalice je prilagođeno za male brzine zatvarača. Time se smanjuje mogućnost pojave tamne pozadine kod snimanja noćnih prizora ili interijera.	Ako je uključeno Slow Synchro, vibracije fotoaparata mogu imati značajan utjecaj. Preporučuje se uporaba stativa.
Red-Eye Corr.	Automatsko traženje i korigiranje efekta crvenih očiju na slikama snimljenim uz uporabu bljeskalice.	–
Red-Eye Lamp	Ova značajka smanjuje refleksiju svjetla od očiju i pojavu efekta crvenih očiju.	Svjetlo za smanjenje efekta crvenih očiju svijetli narančasto prije aktivacije bljeskalice.
Safety FE	Fotoaparat automatski mijenja brzinu zatvarača ili otvor blende kod aktiviranja bljeskalice kako bi se izbjeglo preekspozicioniranje i gubitak detalja na slici.	U načinima snimanja Tv ili Av , unaprijed podesite [Flash Mode] na [Auto].



O funkciji smanjenja efekta crvenih očiju

- Ako je [Red-Eye Corr.] podešeno na [On], na memorijsku karticu se snimaju samo korigirane fotografije.
- Ako je područje oko očiju crveno, primjerice zbog crvenog sjenila, možda će se i njegova boja korigirati. U tom slučaju podesite [Red-Eye Corr.] na [Off].
- Crvene oči se možda neće automatski prepoznati ili potpuno korigirati na nekim slikama. U takvim slučajevima, možete korigirati slike pomoću funkcije [Red-Eye Correction] u izborniku (str. 137).

Prikaz i podešavanje [Flash Settings]

1 Odaberite [Flash Settings].

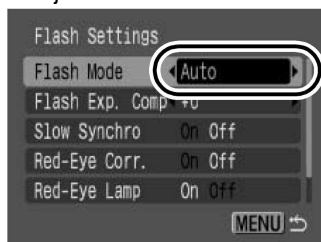
1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Flash Settings].
3. Pritisnite tipku .



2 Potvrdite postavku.


1. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite opciju.
2. Tipkama **←** ili **→** odaberite postavku.
3. Pritisnite tipku **MENU**.

Primjer u Av modu



3 Pritisnite tipku MENU.



- Izbornik [Flash Settings] može se prikazati pritiskom na tipku  te nakon toga tipku **MENU** (str. 65).
- Također možete podesiti [Flash Exp. Comp] i [Flash Output] u izborniku FUNC. (str. 52).

Provjera izoštrjenosti i izraza lica (Focus Check)



Dostupni načini snimanja » str. 208

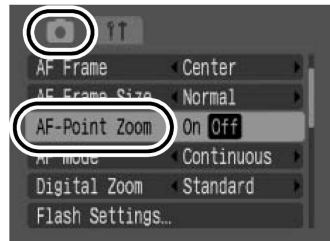
Možete zumirati prikazani AF okvir kako biste provjerili izoštrjenost kod snimanja ili odmah nakon snimanja.

Zumiranje AF okvira i snimanje

Ako je [AF Frame] podešen na [Face Detect] ili [Center], područje AF okvira se može zumirati za provjeru izoštrjenosti tijekom snimanja. Ako želite snimiti izraze lica osoba, podesite [AF Frame] na [Face Detect]. Ako želite provjeriti izoštrjenost kod snimanja u Macro načinu, podesite [AF Frame] na [Center].

1 Odaberite [AF-Point Zoom].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama \uparrow ili \downarrow odaberite [AF-Point Zoom].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama \leftarrow ili \rightarrow odaberite [On].
2. Pritisnite tipku **MENU**.



3 Pritisnite okidač dopola.

- Slika se povećava na sljedeći način, ovisno o postavci AF Frame načina (str. 101).
 [Face Detect] : Povećava se lice kojeg fotoaparat prepoznava.
 [Center] : Povećava se srednji dio LCD zaslona.

4 Za snimanje, pritisnite okidač dokraja.




U sljedećim slučajevima se točka izoštravanja neće prikazati povećana:

- Ako je [AF Frame] podešeno na [Face Detect], ali se ne prepozna lice ili ako je lice preveliko u odnosu na cijeli zaslon.
- Ako objekt nije izoštren.
- Kod uporabe digitalnog zuma.
- Ako se slika prikazuje na TV zaslonu.

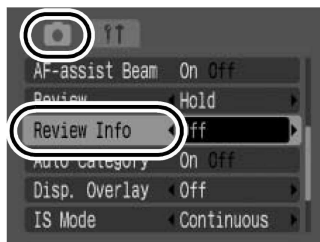
Provjera izoštrenosti i izraza lica odmah nakon snimanja (Focus Check)

Možete provjeriti izoštrenost snimljenih slika. Također lako možete provjeriti izraze lica snimljenih osoba te provjeriti nemaju li zatvorene oči zahvaljujući okviru veličine lica koji se prikazuje ako je Face Select and Track (str. 104) ili AF Frame način podešen na [Face Detect] (str. 101) i izvrši se snimanje.

Prethodno se pojavljuje podsjetnik da podesite [Review] u izborniku  na [Hold].

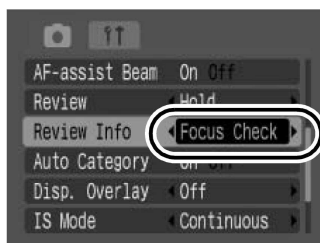
1 Odaberite [Review Info].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Review Info].



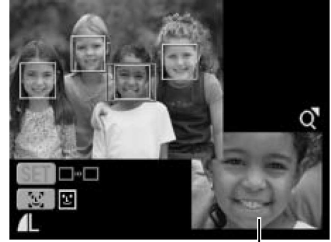
2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite [Focus Check].
2. Pritisnite tipku **MENU**.



3 Snimajte.

- Prikazuje se snimljena slika.



Sadržaj narančastog okvira

- Okvir se prikazuje u sljedećim bojama:

Boja okvira	Sadržaj
Narančasta	Prikaz dijela slike vidljiv dolje desno
Bijela	Prikaz točke izoštravanja (AF okvir)

- Narančasti okvir se može prikazati uz različito povećanje, pomicati ili prebaciti na drugi okvir (str. 128).

Isključivanje provjere izoštrivosti

Pritisnite okidač dopola.



- Kad je funkcija [Review Info] podešena na neku postavku osim [Focus Check], izbornik za provjeru izoštrivosti će se prikazati ako pritisnete tipku **FUNC./SET** i zatim $\left[\begin{smallmatrix} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{smallmatrix} \right]$ u Rec. Review načinu (str. 16) odmah nakon snimanja.
- Pritiskom na tipku $\left[\begin{smallmatrix} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{smallmatrix} \right]$ dok se prikazuje slika, obrisat će se slika (str. 19).
- Izoštrenost možete također provjeriti pri reprodukciji (str. 126).

Promjena načina izoštravanja




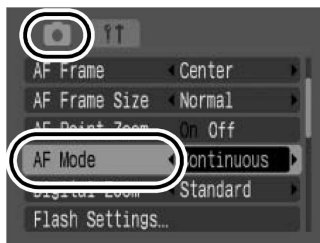
Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete odabrati način automatskog izoštravanja.

Continuous	Fotoaparat stalno izoštrava sve objekte prema kojima se usmjeri čak i kad se ne pritiskuje okidač. Tako možete snimati bez bojazni da ćete propustiti priliku.
Single	Fotoaparat izoštrava samo kad je okidač pritisnut dopola i tako štedi bateriju.

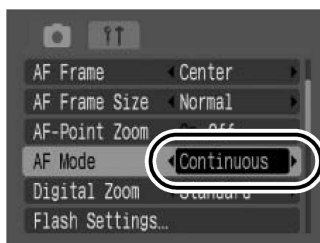
1 Odaberite [AF Mode].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkom **↑** ili **↓** odaberite [AF Mode].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkom **←** ili **→** odaberite [Continuous] ili [Single].
2. Pritisnite tipku **MENU**.





Odabir vrste AF okvira




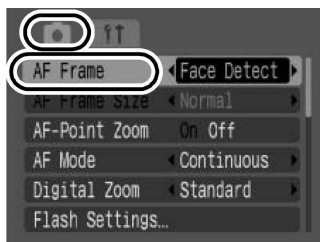
Dostupni načini snimanja » str. 208

AF okvir označava područje slike na kojem je fotoaparat izoštrio sliku.

	<p>Face Detect</p>	<p>Fotoaparat prepoznaje lice te podešava izoštravanje, ekspoziciju*¹ i ravnotežu bjeline*². Osim toga, fotoaparat mjeri objekt tako da je lice pravilno osvijetljeno kod aktiviranja bljeskalice. Ako se ne prepozna lice, fotoaparat snima pomoću [Center].</p> <p>*1 Samo u Evaluative načinu mjerenja (str. 114). *2 Samo u AVC (str. 115).</p>
	<p>Center</p>	<p>AF okvir je smješten u središte. Postavka se preporučuje ako je željeni objekt u središtu kadra. Možete promijeniti veličinu AF okvira (str. 103).</p>

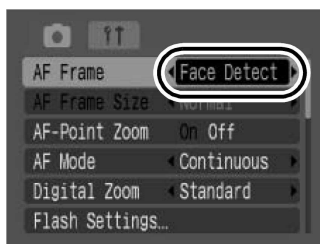
1 Odaberite [AF Frame].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite [AF Frame].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite željeno podešenje AF okvira.
 2. Pritisnite tipku **MENU**.
- Pogledajte *Promjena veličine AF okvira* (str. 103)





AF okvir se prikazuje na sljedeći način kad se dopola pritisne okidač:

- Zeleno: : Postignuto izoštravanje
- Žuto : Otežano izoštravanje (AF okvir podešen na [Center])
- Bez AF okvira : Otežano izoštravanje (AF okvir podešen na [Face Detect])

Značajka Face Detect

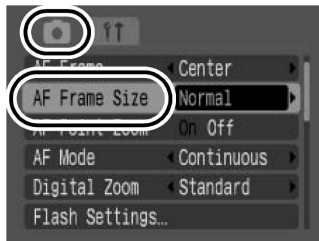
- Kad fotoaparat detektira lica, AF okviri će se prikazivati na maksimalno tri lica. Nakon toga se, ovisno o procjeni fotoaparata u kojem okviru se nalazi glavni objekt, jedan okvir prikazuje bijelo, dok su ostali sivi. Pritiskom okidača dopola, prikazuje se do 9 zelenih AF okvira. Možete također u kadru odabrati osobu koju želite izoštriti (str. 104).
- Fotoaparat će snimati uz opciju [Center], a ne [Face Detect] ako se ne pojavi bijeli okvir i prikazani su samo sivi okviri ili ako se ne prepozna nijedno lice.
- Fotoaparat može pogreškom prepoznati druge objekte kao ljudsko lice.
- Lice se možda neće prepoznati u nekim slučajevima.
Primjeri:
 - Ako lica djeluju malo ili veliko, tamni ili svijetlo u odnosu na kompoziciju slike.
 - Lica okrenuta u stranu ili dijagonalno ili djelomično pokrivena.

Promjena veličine AF okvira (odabrano [Center])



Kad je opcija [AF Frame] podešena na [Center], možete promijeniti veličinu AF okvira kako bi bolje pristajala veličini objekta. Možete smanjiti područje koje se koristi za izoštravanje (opcija [Small]) kako bi odgovaralo manjem objektu ili radi izoštravanja određenog dijela objekta.

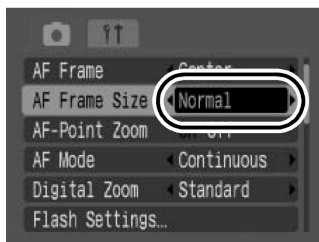
1 Odaberite [AF Frame Size].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkom  ili  odaberite [AF Frame Size].



2 Prihvatite podešavanje.

1. Tipkom  ili  odaberite [Normal] ili [Small].
2. Pritisnite tipku **MENU**.



Pri uporabi digitalnog zuma, digitalnog telekonvertera ili ručnog izoštravanja (str. 108), podešenje će biti [Normal].

Odabir lica za izoštravanje (Face Select and Track)




Dostupni načini snimanja » str. 208

Nakon izoštravanja lica osobe, možete podesiti praćenje osobe okvirom unutra određenog raspona.



1 Odaberite lica koje želite izoštriti.

1. Pritisnite tipku .

- Aktivira se Face Select način i prikazat će se zeleni okvir lica () oko glavnog objekta. Ako se lice pomakne, okvir će ga slijediti unutar određenih granica.
- Okvir lica se neće prikazati ako se ne prepozna lice.




2. Odaberite osobu koju želite izoštriti.

- Ako se prepozna više lica, pritiskom na tipku  premješta se okvir na drugo lice. Nakon pomaka okvira preko svih detektiranih lica, odabir lica se isključuje.
- Ako držite tipku  duže od 1 sekunde, prikazat će se okviri (do 35) na svim prepoznatim licima (zeleni: glavno prepoznato lice, bijeli: ostala prepoznata lica).



2 Pritisnite okidač dopola.

- Okvir lica () glavnog lica mijenja se u .
- Ako fotoaparat ima problema pri izoštravanju, okvir lica će biti prikazan žuto.

3 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.



Funkcija odabira lica će se isključiti u sljedećim slučajevima:

- Ako isključite i ponovno uključite fotoaparat.
- Ako prijeđete na drugi način snimanja.
- Kod uporabe digitalnog zuma ili digitalnog telekonvertera.
- Kad se pritisne tipka **MENU** za prikaz izbornika.
- Ako se odabrano lice ne može pratiti nekoliko sekundi.

Snimanje objekata koje je teško izoštriti **(Focus Lock, AF Lock, Manual Focus, Safety MF)**

Dostupni načini snimanja » str. 208

Sljedeće vrste objekata možda neće biti lako izoštriti.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast u odnosu na okolinu
- Scene koje sadrže i bliže i udaljene objekte.
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću
- Objekti koje snimate kroz staklo


Snimanje sa zadržavanjem izoštravanja (Focus Lock)

- 1** **Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i objekt kojeg snimate i nalazi se u sredini tražila ili AF okvira na LCD zaslonu.**
- 2** **Pritisnite okidač dopola za izoštravanje i kadrirajte.**
- 3** **Pritisnite okidač dokraja za snimanje.**

Snimanje sa zadržavanjem automatskog izoštravanja (AF Lock)

1 Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i objekt kojeg snimate i nalazi se u sredini AF okvira.

2 Pritisnite i zadržite okidač dopola i pritisnite tipku MF.


- Na LCD zaslonu će se pojaviti ikona  i MF indikator te možete provjeriti udaljenost od objekta.

3 Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu i snimajte.

Isključivanje blokade automatskog izoštravanja:

Pritisnite tipku MF i tipkom  ili  odaberite  (Normal).



- AF okvir se ne prikazuje u načinu .
- Kada snimate s funkcijom zadržavanja žarišta ili zadržavanja automatskog izoštravanja uz pomoć LCD zaslona, podešavanje opcije [AF Frame] na [Center] (str. 101) olakšava snimanje jer fotoaparat sliku izoštrava samo pomoću središnjeg AF okvira.
- Zadržavanje automatskog izoštravanja je prikladnije zbog toga što okidač možete otpustiti kako biste ponovno složili kompoziciju fotografije. Štoviše, izoštravanje ostane isto i kad je fotografija snimljena, omogućujući da se sljedeća fotografija snimi s istim izoštranjem.
- Kod snimanja kroz staklo, približite se staklu što je više moguće te snimajte kako biste izbjegli refleksije od stakla.

Snimanje uz ručno izoštravanje (Manual Focus)

Moguće je ručno izoštravanje.

1 Pritisnite tipku MF.

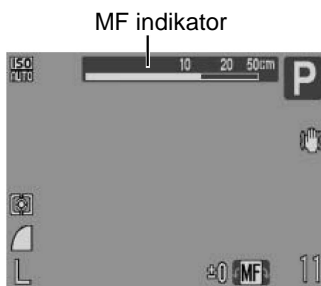
1. Tipkom ◀ ili ▶ odaberite MF.
 - Na zaslonu će se pojaviti ikona MF i MF indikator.
 - Kad je u izborniku [] funkcija [MF-Point Zoom] podešena na [On], dio slike unutar okvira se prikazuje uvećano* (str. 53). Također, kad je AF mod (str. 100) podešen na [Continuous], slika se zumira zakretanjem kontrolnog kotačića.
- * Slika neće biti uvećana u [] načinu rada, kad je aktiviran digitalni zum ili digitalni telekonverter ili ako se koristi zaslon TV prijemnika za prikaz.
- Ovisno o načinu snimanja, pritisak tipke [] će izmjenjivati sljedeće opcije koje možete podesiti kontrolnim kotačićem:



[], [], [], [], [], [], P	Kompenzacija ekspozicije/MF
SCN	SCN način/Kompenzacija ekspozicije/MF
[]	[] način/MF
Tv	Brzina okidača/Kompenzacija ekspozicije/MF
Av	Otvor blende/Kompenzacija ekspozicije/MF
M	Brzina okidača/Otvor blende/MF

2 Izoštrite objekt pomoću kontrolnog kotačića.

- MF indikator pokazuje približne vrijednosti. Koristite ih samo kao smjernice pri snimanju.



Isključivanje ručnog izoštravanja:

Pritisnite tipku MF i tipkom ◀ ili ▶ odaberite [] (Normal).




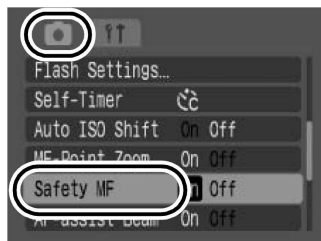
Nije moguće promijeniti postavku AF okvira za vrijeme ručnog izoštravanja. Isključite ručno izoštravanje i zatim promijenite AF postavku.

Ručno izoštravanje u kombinaciji s automatskim (Safety MF)

Za grubo izoštravanje koristite ručno izoštravanje, a zatim iz tog položaja izoštravanja fotoaparat automatski precizno izoštrava.

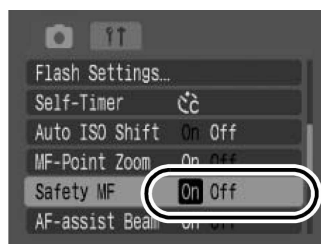
1 Odaberite [Safety MF].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku  tipkom **↑** ili **↓** odaberite [Safety MF].



2 Izvršite podešavanje.

1. Tipkom **←** ili **→** odaberite [On].
2. Pritisnite tipku **MENU**.



3 Najprije izoštrite ručno i zatim pritisnite okidač dopola.




- Fotoaparat će izvesti precizno izoštravanje u optimalnom položaju.

4 Za snimanje, pritisnite okidač dokraja (pritisnite skroz).

Blokiranje ekspozicije (AE Lock)

Dostupni načini snimanja » str. 208

Ekspoziciju i izoštravanje možete podesiti zasebno. To je korisno ukoliko snimate fotografiju na kojoj postoji veliki kontrast između pozadine i objekta snimanja te ukoliko je objekt snimanja osvijetljen odostraga.

- 1 Provjerite je li sklopljena bljeskalica.**
 - Prikazuje se .
- 2 Fotoaparat usmjerite prema objektu za koji želite podesiti i zadržati ekspoziciju.**
- 3 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku .**
 - Na zaslonu će se pojaviti oznaka .
- 4 Fotoaparat ponovno usmjerite prema objektu, kadrirajte po želji i pritisnite okidač dokraja.**

Isključivanje funkcije AE Lock:

Pritisnite neku tipku osim kontrolnog kotačića.




- Blokadu automatske ekspozicije (AE Lock) možete također podesiti ili isključiti u načinu snimanja videozapisa (str. 91).
- Kad koristite bljeskalicu, možete primijeniti blokadu ekspozicije bljeskalice (FE Lock).

Promjena kombinacije brzine zatvarača i otvora blende

Automatski odabrana kombinacija brzine zatvarača i otvora blende može se slobodno promijeniti bez promjene ekspozicije kod snimanja fotografija (Program Shift).

1 Usmjerite fotoapararat na objekt prema kojem želite podesiti ekspoziciju.

2 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku .

- Ekspozicija se blokira i na LCD zaslonu se prikazuje .



3 Kontrolnim kotačićem promijenite kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende.

4 Ponovno kadrirajte sliku i snimajte.

- Postavka se poništava nakon snimanja slike.

Zadržavanje ekspozicije bljeskalice (FE Lock)



Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete zadržati ekspoziciju bljeskalice kako bi bila pravilno podešena bez obzira na kompoziciju objekta.

- 1 Uključite LCD zaslon.**
- 2 U P modu pritisnite tipku $\frac{1}{2}$ i odaberite**
(bljeskalica uključena).
- 3 Izoštrite dio objekta za koji želite podesiti i blokirati podešenje bljeskalice.**
- 4 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku** .
 - Aktivirat će se predbljesak i pojavit će se oznaka
- 5 Fotoaparat ponovno usmjerite prema objektu koji snimate, kadrirajte po želji i pritisnite okidač dokraja.**

Isključivanje funkcije FE Lock:

Pritisnite neku tipku osim kontrolnog kotačića.



Blokada ekspozicije nije dostupna kad je [Flash Mode] u [Flash Settings] podešen na [Manual].

Podešavanje kompenzacije ekspozicije

Dostupni načini snimanja » str. 208

Kompenzaciju ekspozicije podesite na pozitivnu vrijednost kako objekt na fotografiji, ukoliko je osvijetljen odostraga ili mu je pozadina svijetla, ne bi na fotografiji bio pretaman. Podesite negativnu vrijednost ekspozicije kako objekt ne bi ispao presvijetao u noćnim prizorima ili kod snimanja s tamnom pozadinom.

1 Pritisnite tipku  nekoliko puta dok se ne pojavi skala ekspozicije.

2 Promijenite podešenje.

1. Kontrolnim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.

2. Pritisnite tipku .

- Na LCD zaslonu će se prikazati skala kompenzacije ekspozicije i rezultati kompenzacije.



Skala kompenzacije ekspozicije

- Ovisno o načinu snimanja, pritiskom tipke  izmjenjivat će se sljedeće opcije koje je moguće podešavati kontrolnim kotačićem:

SCN	SCN način/Kompenzacija ekspozicije
Tv	Brzina zatvarača/Kompenzacija ekspozicije
Av	Otvor blende/Kompenzacija ekspozicije

Isključivanje kompenzacije ekspozicije:

Pomoću koraka 2 vratite vrijednost kompenzacije na [0].



Kompenzaciju ekspozicije moguće je također podesiti/isključiti u načinu snimanja videozapisa (str. 91).

Promjena načina mjerenja svjetla



Dostupni načini snimanja » str. 208

	Evaluative	<p>Pogodno za standardne uvjete snimanja te snimanje s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat će sliku podijeliti na nekoliko područja za mjerenje svjetline. Procjenjuju se složeni uvjeti osvjetljenja, primjerice položaj objekta, svjetlina, pozadina, izravno svjetlo i osvjetljenje pozadine te se podešava ispravna ekspozicija prema objektu kojeg snimate.</p>
	Center Weighted Avg.	<p>Uzima se prosječna vrijednost svjetla iz cijelog kadra, s time da je naglasak stavljen na središte slike.</p>
	Spot	<p>Mjeri se područje u točki koja se nalazi u sredini AE okvira na LCD zaslonu. Koristite ovaj način kad postoji velika razlika u svjetlini između objekta i okoline.</p>

1 Promijenite način mjerenja svjetla.

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama ili odaberite i zatim podesite vrijednost tipkama ili .
3. Pritisnite tipku .



Podešavanje ravnoteže bjeline (White Balance)



Dostupni načini snimanja » str. 208

Obično, podešenje **AWB** (Auto) odabire optimalnu ravnotežu bjeline. Kad podešenje **AWB** ne može reproducirati boje prirodnog izgleda, promijenite podešenje ove funkcije u skladu s izvorom svjetla.

	Auto	Fotoapararat sam podešava ravnotežu.
	Day Light	Za snimanje na otvorenom za sunčana i vedra dana.
	Cloudy	Za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	Tungsten	Kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne duljine.
	Fluorescent	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne duljine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	Fluorescent H	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne duljine.
	Custom	Za snimanje uz optimalnu ravnoteže bjeline memorirane pomoću bijelog predmeta, kao što je list bijelog papira, tkanine i sl.

1 Odaberite postavku ravnoteže bjeline.

1. Pritisnite tipku
2. Tipkama ili odaberite **AWB** i zatim tipkama ili odaberite opciju.
3. Pritisnite tipku .



Ovo podešenje ne možete izmijeniti ukoliko ste uključili My Colors efekte ili .

Korisničko podešenje ravnoteže bjeline

U ovdje navedenim slučajevima može doći do problema s automatskim podešavanjem ove funkcije **AWB** (Auto) tako da ručno podesite ravnotežu bjeline **☑** (Custom).

- Po snimanju jednobojnih objekata (nebo, more ili šuma)
- Kod snimanja s neobičnim izvorom svjetla (živina svjetiljka i sl.)
- Kod snimanja izbliza (makro)

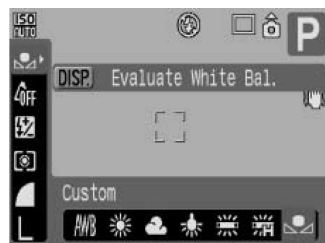
1 Odaberite **☑**.

1. Pritisnite tipku **FUNC SET**.
2. Tipkama **▲** ili **▼** odaberite **AWB** i zatim odaberite **☑** tipkama **←** ili **→**.






2 Usmjerite fotoapararat prema bijelom papiru ili tkanini te pritisnite tipku **DISP**.

- Središnji okvir kadra mora biti potpuno ispunjen bijelom slikom. Imajte na umu da se središnji okvir ne prikazuje kod uporabe digitalnog zuma niti dok se prikazuje **T**.



3 Pritisnite tipku **FUNC SET**.



- Prije osobnog podešavanja uravnoteženja bijele boje preporučujemo da odaberete **P** način rada fotoaparata i da kompenzaciju ekspozicije podesite na vrijednost nula $[\pm 0]$. Ukoliko je ekspozicija podešena neispravno, podešenje uravnoteženja bijele boje također može biti pogrešno (fotografija može ispasti potpuno crna ili potpuno bijela).
- Snimajte s podešenjima koja su ista kao što su bila kada ste podešavali ravnotežu bjeline. Ukoliko se podešenja pojedinih funkcija promijene, može se dogoditi da optimalna razina bijele boje neće biti ispravno podešena. Posebno pripazite da ne promijenite:
 - ISO osjetljivost
 - BljeskalicuPreporučujemo da bljeskalicu ili uključite  ili isključite . Ukoliko bi se ona tokom podešavanja ravnoteže bjeline uključila jer je bila podešena na , onda to njezino podešenje zadržite i u toku samog fotografiranja.
- Podatak o ravnoteži bjeline se pohranjuje i nakon isključivanja fotoaparata.

Snimanje u My Colors načinu



Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete promijeniti izgled i dojam snimljene slike.

	My Colors Off	Ova postavka omogućuje normalno snimanje.
	Vivid	Naglašava kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije izuzetno snažnih boja.
	Neutral	Smanjuje kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije neutralnih nijansi boja.
	Sepia	Snima fotografije u smeđim tonovima.
	B/W	Snima crno-bijele slike.
	Custom Color	Koristite ovu opciju za podešavanje kontrasta, oštine i zasićenja boja prije snimanja.

U / / / /

1 Odaberite postavku My Colors.

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama ili odaberite i zatim odaberite opciju tipkama ili .
3. Pritisnite tipku .



U (Podešavanje Custom Color postavke)

1 Odaberite .

1. Pritisnite tipku .
2. Tipkama ili odaberite i zatim tipkama ili odaberite .



2 Podesite postavku.

1. Pritisnite tipku **DISP.**
2. Tipkama **▲** ili **▼** odaberite [Contrast], [Sharpness] ili [Saturation].
3. Tipkama **◀** ili **▶** podesite postavku.
 - Podešenje se prikazuje na LCD zaslonu.
 - Pritisnete li sada tipku **DISP.**, vratit ćete se u izbornik My Colors načina.
4. Pritisnite tipku **FUNC SET**.
 - Povratak na prikaz snimanja.



Odaberite postavku Podesite

Uporaba mreže linija






Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete prikazati mrežu okomitih i vodoravnih linija, 3:2 orijentaciju za ispis ili oboje na LCD zaslonu kod snimanja kako biste provjerili položaj objekta.



Off	–
Grid Lines	Prikaz mreže linija kojima se zaslon dijeli na 9 dijelova. Tako se može provjeriti okomit ili vodoravan položaj objekta.
3:2 Guide	Pomaže utvrđivanje područja za ispis (format 3:2) kod slika veličine L ili razglednica*. Dio slike koji se neće ispisati, prikazuje se sivo. * Slike se i dalje snimaju u standardnom formatu 4:3.
Both	Prikazuje istovremeno mrežu linija i 3:2 orijentaciju.

1 Odaberite [Disp. Overlay].



1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama  ili  odaberite [Disp. Overlay].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama  ili  odaberite opciju.
2. Pritisnite tipku **MENU**.



- Kad odaberete  ili  te kod snimanja videozapisa, može se upotrijebiti samo [Grid Lines].
- Mreža linija i 3:2 orijentacija se ne prikazuje na snimljenoj slici.

Automatsko razvrstavanje slika (Auto Category)



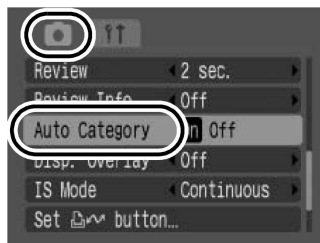
Dostupni načini snimanja » str. 208

Ako podesite Auto Category na [On], slike se automatski razvrstavaju po kategorijama kod snimanja.

	People	Za slike snimljene u , ili načinu ili slike na kojima je prepoznato lice ako je [AF Frame] podešen na [Face Detect].
	Scenery	Za slike snimljene u , , ili načinu.
	Events	Za slike snimljene u , , , ili načinu.

1 Odaberite [Auto Category].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama ili odaberite [Auto Category].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama ili odaberite [On] ili [Off].
2. Pritisnite tipku **MENU**.







Videozapisi se ne razvrstavaju automatski, ali ih možete razvrstati pomoću funkcije My Category (str. 131).





Registriranje postavki na tipku






Dostupni načini snimanja » str. 208

Možete registrirati funkciju koju često koristite kod snimanja na tipku . Mogu se registrirati sljedeće funkcije.

Opcija izbornika	Str.
 Nije dodijeljeno	–
 White Balance	115
 Custom White Balance	116

Opcija izbornika	Str.
 Red-Eye Corr.	95
 Digital Tele-converter	64
 DISP. Overlay	120
 Display Off	123

1 Odaberite [Set button].



1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama \uparrow ili \downarrow odaberite [Set  button].
3. Pritisnite tipku .



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama \uparrow , \downarrow , \leftarrow ili \rightarrow odaberite funkciju koju želite registrirati.
2. Pritisnite tipku .
3. Pritisnite tipku **MENU**.














- Ako se dolje desno uz ikonu prikaže , možete registrirati funkciju, ali je ne možete upotrebljavati uz neke načine snimanja ili postavke čak i ako pritisnete tipku .

Za poništavanje postavke tipke:

Odaberite  u koraku 2.

Uporaba tipke

1 Pritisnite tipku .

- ,  i : Svakim pritiskom na tipku , mijenja se između postavke.
- : Prikazuje se odgovarajući izbornik za podešavanje.
- : Svakim pritiskom na tipku , snimaju se podaci za ravnotežu bjeline. S obzirom da se u tom trenutku ne prikazuje okvir, pobrinite se da bijeli papir ili tkanina ispunjavaju središnji dio LCD zaslona i zatim pritisnite tipku . Nakon što jednom upotrijebite ovu funkciju, postavka ravnoteže bjeline se vraća na .
- : Pritiskom na tipku , isključuje se LCD zaslon. Ponovnim pritiskom na tipku, LCD zaslon se uključuje.

Reprodukcije/brisanje

U načinu reprodukcije, možete odabrati slike pomoću kontrolnog kotačića. Okretanjem u smjeru suprotnom od kazaljki na satu, bira se prethodna slika, a u smjeru kazaljki na satu, sljedeća. Također pogledajte *Gledanje fotografija* (str. 18).

🔍 Povećavanje slika



1 Pritisnite preklopku zuma prema 🔍.

- Prikazuje se povećani dio slike.
- Sliku možete uvećati do 10x.



Približan položaj prikazanog područja

2 Tipkama ⬆️, ⬇️, ⬅️ ili ➡️ pomičite sliku.

- Koristite li kontrolni kotačić za vrijeme povećanog prikaza slike, fotoaparata prelazi na prethodnu ili sljedeću sliku uz jednako povećanje.
- Razinu uvećanja možete promijeniti preklopkom zuma.

Isključivanje povećanog prikaza:

Preklopku zuma pritisnite prema 🗄️. (Možete ga također odmah isključiti pritiskom tipke **MENU**.)







Nije moguće uvećavati pojedinačne kadrove videozapisa (📹) i slika prikazanih u indeksnom pregledu.

Pregled slike u grupama po devet (indeksna reprodukcija)




1 Pritisnite preklopku zuma prema .


- Na ovaj način možete pregledati do 9 slika odjednom.
- Tipkama , ,  ili  ili kontrolnim kotačićem možete promijeniti odabir prikazanih fotografija.







Povratak na prikaz pojedinačnih fotografija:

Pritisnite preklopku zuma prema .


Promjena grupa od 9 slika

Pritisnete li preklopku zuma prema  kod indeksnog prikaza, bit će prikazan indikator pomaka i moći ćete prijeći na drugi niz od 9 snimaka.

- Koristite tipke  ili  ili kontrolni kotačić za pomak na prethodnih ili sljedećih 9 snimaka.
- Pritisnite i zadržite tipku **FUNC./SET** i pritisnite tipke  ili  kako biste se pomaknuli na prvu odnosno posljednju grupu snimaka.



Za isključivanje indeksnog prikaza:

Pritisnite preklopku zuma prema .

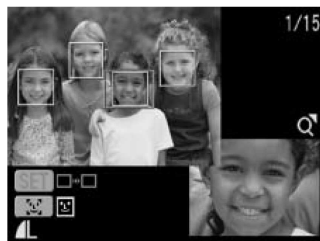
Provjera izoštrenosti i izraza lica (Focus Check Display)



Funkcija Focus Check omogućuje provjeru izoštrenost snimljenih slika. Također lako možete promijeniti povećanje prikaza i izmjenjivati slike te jednostavno provjeriti izraze lica snimljenih osoba te provjeriti nemaju li zatvorene oči.

Prikaz Focus Check izbornika

- 1 **Pritisnite tipku DISP. nekoliko puta dok se ne prikaže zaslom za provjeru izoštrenosti.**



- Okviri se prikazuju na sljedeći način.

Boja okvira	Sadržaj
Narančasta	Prikaz dijela slike vidljiv dolje desno.
Bijela	Prikaz točke izoštravanja na slici.
Siva	Prikaz lica prepoznatog u načinu reprodukcije.

- Narančasti okvir se može prikazati uz različito povećanje, pomicati ili prebaciti na drugi okvir (str. 127).

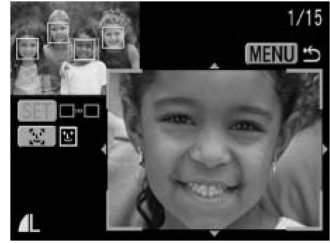


Dok ne upotrebljavate izbornik Focus Check, a reproducirate slike s prepoznatim licima, možete povećati prikazanu sliku pritiskom na tipku $\left[\begin{smallmatrix} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{smallmatrix} \right]$ (u kadru se detektiraju samo lica).






Promjena povećanja ili položaja prikaza

2 Pritisnite preklopku zuma prema .

- Povećava se donji desni dio zaslona i možete promijeniti veličinu prikaza te njegov položaj.



3 Izvršite podešavanje.

- Promijenite veličinu prikaza pomoću preklopke zuma.
- Promijenite položaj prikaza pomoću tipaka , ,  ili .
- Ako se prepozna samo jedno lice, pritiskom na tipku , narančasti okvir se vraća na početni položaj (kad promijenite položaj za uvećanje, narančasti okvir će se prilagoditi veličini lica).
- Ako premjestite narančasti okvir, pritiskom na tipku **FUNC./SET** narančasti okvir se vraća u početni položaj.




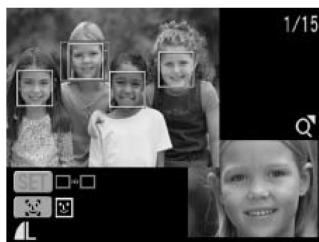
Za isključivanje promjene uvećanja i položaja prikaza:

Pritisnite tipku **MENU**.

Izmjena prikaza

2 Pritisnite tipku .







- Ako se prepozna više lica, svakim pritiskom na tipku  mijenja se položaj narančastog okvira (kad promijenite veličinu prikaza, narančasti okvir će se prilagoditi veličini lica).
- Ako se prikaže više okvira oko točaka izoštravanja, pritisnite tipku **FUNC./SET** za promjenu položaja narančastog okvira



Prijelaz na željene slike



Kad memorijska kartica sadrži mnogo snimaka, sljedećih šest ikona načina pretraživanja možete koristiti za preskakanje snimaka kako biste pronašli onu koja vam u tom trenutku treba.

	Jump Shot Date	Prelazi na prvu sliku sa sljedećim datumom snimanja.
	Jump to My Category	Prelazi na prvu sliku u svakoj od kategorija razvrstanih pomoću Auto Category (str. 121) ili My Category (str. 131).
	Jump to Folder	Prikazuje prvu snimku u svakoj mapi.
	Jump to Movie	Prelazi na videozapis.
	Jump 10 Images	Preskače 10 slika odjednom.
	Jump 100 Images	Preskače 100 slika odjednom.

1 Za vrijeme pojedinačnih slika pritisnite tipku .

- Fotoaparat prelazi na skokovito pretraživanje slika.

2 Tipkama ili odaberite željeni način pretraživanja.


- Podatke o slici možete prikazati ili sakriti pritiskom na tipku **DISP.**.
- Ako slika nije razvrstana u kategoriju, izbornik My Category se ne prikazuje.

Podaci o slici



3 Prikažite slike.

1. Pritisnite tipku ◀ ili ▶.

- Postavka se poništava pritiskom na tipku **MENU**.
- Pritisnite tipku **FUNC./SET** za prebacivanje fotoaparata u podešeni način reprodukcije (str. 133) kad je odabrana opcija .

Broj slika koje odgovaraju kriteriju pretraživanja



Položaj slike koja se trenutno prikazuje

Za povratak na pojedinačni prikaz slika:

Pritisnite tipku **MENU**.

Organiziranje slika po kategorijama (My Category)



Možete razvrstati slike u već definirane kategorije. Kad su snimke razvrstane prema kategorijama, možete prijeći na prikaz željene slike (str. 129). Također možete razvrstati jednu snimku u više kategorija. Mogu se također editirati informacije o kategoriji snimljene funkcijom [Auto Category] (str. 121).

	People		My Category 1 – 3
	Scenery		To Do
	Events		

1 Odaberite [My Category].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama ili odaberite .
3. Pritisnite tipku .



2 Odaberite kategoriju slike.

1. Tipkama ili odaberite sliku koju želite razvrstati.
 2. Tipkama ili odaberite kategoriju.
 3. Pritisnite tipku .
- Ako ponovno pritisnete tipku **FUNC./SET**, postavka se poništava.
 - Pritisnite tipku **MENU** za završavanje postupka.
 - Postupak je moguć i u indeksnom prikazu.



Gledanje videozapisa



1 Prikažite videozapis.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite videozapis.
2. Pritisnite tipku .

- Videozapisi su datoteke uz koje se nalazi oznaka  .



2 Reproducirajte videozapis.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite .
2. Pritisnite tipku .

- Videozapis će se prekinuti pritisnete li tipku **FUNC./SET** tijekom reprodukcije. Za nastavak reprodukcije ponovno pritisnite tipku.
- Kad reprodukcija završi, videozapis se zaustavi na zadnjem prikazanom kadru. Pritisnite tipku **FUNC./SET** za prikaz kontrolnog izbornika.
- Možete prebacivati između prikaza i neprikazivanja skale reprodukcije pritiskom na tipku **DISP.** tijekom reprodukcije videozapisa.
- Ako je reprodukcija zaustavljena u nekom trenutku, nastavit će se od zadnje prikazane slike.

Kontrolni izbornik











Skala reprodukcije

Vrijeme snimanja videozapisa

Razina glasnoće _____
(Podesite tipkama ▲ ili ▼)

Uporaba kontrolnog izbornika

Tipkama ◀ ili ▶ odaberite kontrolu i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

	Exit	Završetak reprodukcije i povratak na prikaz pojedinačnih snimaka.
	Print	Ikona će se pojaviti kad je spojen pisač. Za detalje pogledajte <i>Upute za izravni ispis</i> .
	Play	Pokretanje reprodukcije.
	Slow Motion	Pritiskom tipke ◀ reprodukcija se usporava, a tipkom ▶ se ubrzava.
	First Frame	Prikaz prvog kadra.
	Previous Frame	Prijelaz unatrag ako zadržite tipku FUNC./SET .
	Next Frame	Prijelaz unaprijed ako zadržite tipku FUNC./SET .
	Last Frame	Prikaz posljednjeg kadra.



Videozapisi se ne mogu reproducirati u indeksnom načinu reprodukcije.

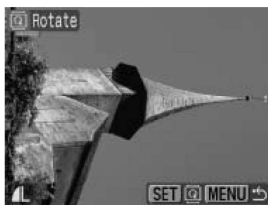


- Tijekom reprodukcije videozapisa na TV prijemniku, glasnoću podesite na samom TV prijemniku (str. 163).
- Tijekom usporene reprodukcije se ne čuje zvuk.

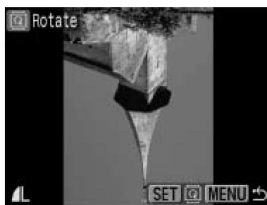
Zakretanje fotografija na zaslonu



Fotografiju prikazanu na zaslonu možete zakrenuti u smjeru kazaljke na satu za 90° ili 270°.



Original






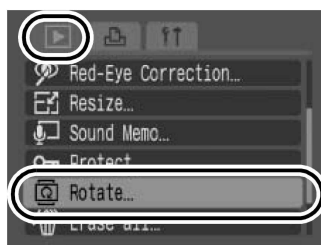
90°




270°

1 Odaberite [Rotate].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama \uparrow ili \downarrow odaberite .
3. Pritisnite tipku .



2 Zakrenite sliku.

1. Tipkama \leftarrow ili \rightarrow odaberite sliku koju želite zakrenuti.
2. Pritisnite tipku .
 - Svakim pritiskom na tipku **FUNC./SET** slika se zakreće za 90°/270° original.
 - Ovo podešenje je moguće također u indeksnom prikazu.



Prilikom prebacivanja fotografija na osobno računalo, položaj fotografije koju ste zakrenuli na fotoaparatu ovisit će o softveru koji koristite za prebacivanje slika.



S obzirom da se orijentacija slike snima, slika će se prikazati rotirana kod sljedećeg prikaza.



Reprodukcija s efektima prijelaza



Možete odabrati efekt prijelaza koji će biti vidljiv kod izmjene slika.

	Bez efekta prijelaza.
	Prikazana slika se zatamni, a sljedeća slika se postupno posvjetljuje do punog prikaza.
	Pritisnite tipku ◀ za prikaz prethodne slike slijeva, ili tipku ▶ za prikaz sljedeće slike zdesna.

1 Odaberite [Transition].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama ↑ ili ↓ odaberite .






2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite efekt.
2. Pritisnite tipku **MENU**.






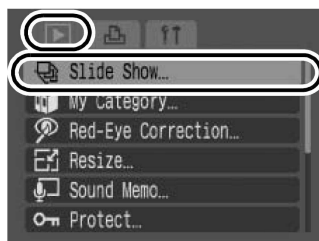
Automatska reprodukcija (Slide Show)

Automatska reprodukcija snimaka s memorijske kartice. Svaka slika se prikazuje na LCD zaslonu približno 3 sekunde.

	Bez efekta prijelaza.
	Nova slika se postupno posvjetljuje kako se pomiče odozdo prema gore.
	Prethodna slika se pomiče lijevo, a sljedeća slika dolazi s desne strane.

1 Odaberite [Slide Show].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite .
3. Pritisnite tipku .




2 Odaberite efekt prijelaza.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite i aktivirajte efekt prijelaza.



3 Pokrenite slide show.

1. Pritisnite tipku .
- Tijekom automatske reprodukcije raspoložive su sljedeće funkcije:
 - Pauza/nastavak automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **FUNC./SET**.
 - Pretraživanje prema natrag/prema naprijed: Pritisnite **←** ili **→** (za bržu izmjenu snimaka, zadržite tipku pritisnutom)
 - Zaustavljanje prikaza: pritisnite tipku **MENU**.



Iz prikaza jedne slike možete započeti automatsku reprodukciju od tekuće snimke tako da zadržite pritisnutom tipku **FUNC./SET** uz istovremeni pritisak na tipku .

Korekcija efekta crvenih očiju



Možete korigirati efekt crvenih očiju na snimljenim slikama.



Crvene oči se možda neće automatski detektirati na nekim slikama ili učinak ove funkcije neće biti zadovoljavajući.

Primjeri:

- Lica koja su blizu ruba zaslona ili koja su jako mala, velika, svijetla ili tamna u odnosu na cjelokupnu sliku.
- Lica u profilu ili okrenuta dijagonalno ili djelomično prekrivena lica.

1 Odaberite [Red-Eye Correction].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama ili odaberite .
3. Pritisnite tipku .

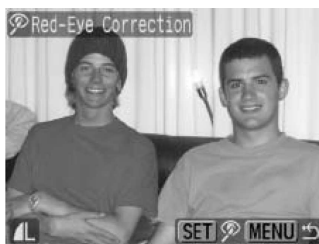


2 Odaberite sliku.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite sliku na kojoj želite korigirati crvene oči.

2. Pritisnite tipku .

- Automatski se prikazuje okvir na mjestu gdje se prepoznaju crvene oči.
- Ako se crvene oči ne prepoznaju automatski, odaberite [Add Frame] tipkama ▲, ▼, ◀ ili ▶ i pritisnite tipku **FUNC./SET** (str. 140).
- Za isključivanje okvira korekcije, odaberite [Remove Frame] i pritisnite **FUNC./SET** (str. 141).



3 Korigirajte sliku.

1. Tipkama ▲, ▼, ◀ ili ▶ odaberite [Start].

2. Pritisnite tipku .



4 Pohranite sliku.


1. Tipkama ▲, ▼, ◀ ili ▶ odaberite [New File] ili [Overwrite].

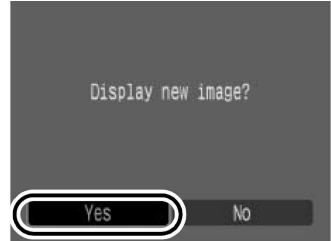
2. Pritisnite tipku .

- [New File]: Pohranjuje se kao nova datoteka s novim nazivom. Pohranjuje se nekorrigirana slika. Nova slika se pohranjuje kao zadnja datoteka.
- [Overwrite]: Pohranjuje se uz jednak naziv datoteke kao i nekorrigirana slika. Nekorrigirana slika se briše.
- Ako je odabrano [New File], prijedite na korak 5.
- Za korekciju ostalih slika, ponovite postupak od koraka 2.



5 Prikažite pohranjenu sliku.

1. Pritisnite tipku **MENU**.
 2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [Yes].
 3. Pritisnite tipku .
- Ako odaberete [No], prikaz se vraća na izbornik Play.



- Korekcija crvenih očiju nije moguća kod videozapisa.
- Ne mogu se presnimiti zaštićene slike.
- Kad na memorijskoj kartici nema više dovoljno mjesta, korekcija efekta crvenih očiju nije moguća.



- Iako je moguće više puta korigirati crvene oči na slici, kvaliteta slike se smanjuje nakon svake uporabe funkcije.
- S obzirom da se okvira za korekciju neće automatski pojaviti kod slika koje su već korigirane pomoću ove funkcije, upotrijebite funkciju [Add Frame] za naknadno korigiranje.

Dodavanje okvira za korekciju

1 Odaberite [Add Frame].

1. Tipkama **↑**, **↓**, **←** ili **→** odaberite [Add Frame].
2. Pritisnite tipku **FUNC/SET**.

- Prikazuje se zeleni okvir.



2 Podesite položaj okvira za korekciju.

1. Tipkama **↑**, **↓**, **←** ili **→** pomičite okvir.

- Veličina okvira može se mijenjati preklopkom zuma.



3 Dodajte okvir za korekciju.

1. Pritisnite tipku **FUNC/SET**.

- Dodaje se okvir za korekciju i boja okvira se mijenja u bijelo.
- Za naknadno dodavanje okvira, podesite položaj i zatim pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Može se dodati do 35 okvira.
- Nakon što završite dodavanje okvira, pritisnite tipku **MENU**.



Kako bi korekcija crvenih očiju bila ispravna, imajte na umu sljedeće (pogledajte sliku u koraku 2):

- Podesite veličinu okvira za korekciju tako da obuhvaća samo dio s crvenim očima koje želite korigirati.
- Ako više osoba ima crvene oči, dodajte po jedan okvir za korekciju svakoj osobi.

Uklanjanje okvira za korekciju

1 Odaberite [Remove Frame].

1. Tipkama **↑**, **↓**, **←** ili **→** odaberite [Remove Frame].
2. Pritisnite tipku .




2 Podesite položaj okvira.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite okvir kojeg želite ukloniti.
- Odabrani okvir se prikazuje zeleno.



3 Obrišite okvir.

1. Pritisnite tipku .
- Odabrani okvir će nestati.
 - Za brisanje ostalih okvira, vratite se na korak 2.
 - Kad završite s brisanjem okvira, pritisnite tipku **MENU**.




Promjena veličine slike



Možete ponovno pohraniti slike snimljene uz višu razlučivost kao slike s nižom razlučivošću.

M3	1600 × 1200 piksela
S	640 × 480 piksela
XS	320 × 240 piksela

1 Odaberite [Resize].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite .
3. Pritisnite tipku .



2 Odaberite sliku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite sliku kojoj želite promijeniti veličinu.
2. Pritisnite tipku .

- Tipka **FUNC./SET** se ne može odabrati kod slika kojima se ne može promijeniti veličina.



3 Odaberite razlučivost.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite razlučivost.
2. Pritisnite tipku .

- Neke vrijednosti razlučivosti se možda neće moći odabrati ovisno o raspoloživom prostoru na memorijskoj kartici (⊖ se prikazuje uz donju desnu ikonu).



4 Pohranite sliku.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [OK].
2. Pritisnite tipku .

- Slika promijenjene veličine pohranjuje se kao nova datoteka.
- Ako želite promijeniti veličinu ostalim slikama, ponovite postupak od koraka 2.





5 Prikažite pohranjenu sliku.

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [Yes].
3. Pritisnite tipku .

- Ako odaberete [No], prikaz se vraća na izbornik Play.






Nije moguće promijeniti veličinu videozapisa i slike snimljenih u načinu  ili .

Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama




Prilikom reprodukcije, možete fotografiji pridijeliti zvučni zapis u trajanju do jedne minute. Podaci se snimaju kao datoteke u WAVE formatu.

1 Odaberite [Sound Memo].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite .
3. Pritisnite tipku .



2 Odaberite sliku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite sliku uz koju želite snimiti zvučni zapis.
2. Pritisnite tipku .

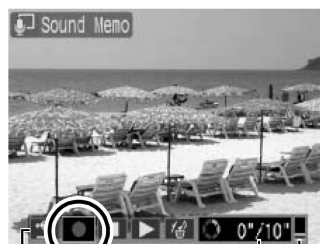
- Prikazuje se izbornik za snimanje zvučnih zapisa.



3 Snimite zvučni zapis.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite .
2. Pritisnite tipku .

- Prikazuje se proteklo i preostalo vrijeme.
- Snimanje se pauzira ako pritisnete tipku **FUNC./SET**. Ponovno pritisnite za nastavak snimanja.
- Svakoj slici se može dodati zvučni zapis trajanja do jedne minute.
- Pritisnite tipku **MENU** za završetak.








Izbornik zvučnog zapisa

Proteklo vrijeme/
preostalo vrijeme

Glasnoća _____
(Podesite je tipkama **↑** ili **↓**)

Izbornik zvučnog zapisa

Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju i pritisnite **FUNC./SET**.

	Exit	Završetak postupka.
	Record	Pokretanje snimanja.
	Pause	Pauziranje snimanja ili reprodukcije.
	Play	Pokretanje reprodukcije.
	Erase	Brisanje zvučnog zapisa. (Odaberite [Erase] i u izborniku za potvrđivanje pritisnite tipku FUNC./SET .)






- Videozapisima ne možete pridijeliti zvučni zapis.
- Zvučne zapise zaštićenih slika nije moguće obrisati.

Zaštita slika




Važne snimke i videozapise možete zaštititi od slučajnog brisanja.

1 Odaberite [Protect].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite .
3. Pritisnite tipku .



2 Zaštitite sliku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite sliku koju želite zaštititi.
 2. Pritisnite tipku .
- U donjem lijevom dijelu slike prikazuje se ikona zaštite.
 - Ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET** poništava se podešenje.
 - Želite li zaštititi i drugu sliku, ponovite postupke.
 - Slike možete također zaštititi u indeksnom načinu prikaza.
 - Pritisnite tipku **MENU** za dovršetak podešavanja.



Ikona zaštite

Brisanje svih slika






Možete obrisati slike s memorijske kartice.




- Obrisane se slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje snimke brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene snimke.

1 Odaberite [Erase all].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. U izborniku , tipkama **↑** ili **↓** odaberite .
3. Pritisnite tipku .



2 Izbrišite slike.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite [OK].
 2. Pritisnite tipku .
- Za izlazak umjesto brisanja, odaberite [Cancel].



Memorijsku karticu je potrebno formatirati kad želite izbrisati ne samo slikovne podatke već također sve podatke sadržane na kartici (str. 156).

Postavke ispisa/prijenosa slika

Također možete upotrebljavati kontrolni kotačić za odabir slika i različite funkcije. Pogledajte str. 43.

DPOF postavke ispisa



Fotografije koje želite otisnuti i broj njihovih primjeraka možete odrediti i unaprijed, koristeći se samo fotoaparatom. Ova je funkcija korisna za ispis na pisaču koji podržava Digital Print Order Format (DPOF) ili kada fotografije namjeravate dati izraditi u nekom fotografskom studiju koji podržava DPOF.



- Postavke ispisa se također odnose na listu za ispis (str. 21).
- Postavke ispisa se možda neće očitovati na ispisu ovisno o pisaču ili usluzi ispisa u studiju.
- Postavke ispisa ne vrijede za videozapise.
- Za memorijsku karticu s parametrima ispisa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona . Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.







Podešavanje načina ispisa

Nakon odabira načina ispisa, odaberite slike za ispis. Moguće je odabrati sljedeće postavke.

* Standardna postavka





Način ispisa	Standard*	Ispis jedne fotografije po stranici.
	Index	Ispis odabranih fotografija u smanjenoj veličini u indeks formatu.
	Both	Ispis fotografija u standardnom i indeks formatu.
Date (On/Off*)		Dodavanje datuma na ispis.
File No. (On/Off*)		Dodavanje broja zapisa na ispis.
Clear DPOF data (On*/Off)		Brisanje svih podešenja ispisa nakon ispisivanja fotografija.

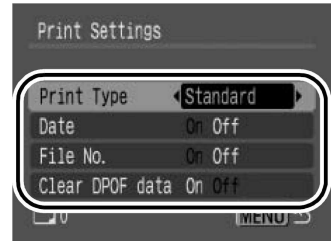
1 Select [Print Settings].



1. Pritisnite tipku .
2. Pritisnite tipku **MENU**.
3. Tipkama  ili  odaberite izbornik .
4. Tipkama  ili  odaberite [Print Settings].
5. Pritisnite tipku .



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama  ili  odaberite opciju izbornika.
2. Tipkama  ili  odaberite postavku koju želite promijeniti.
3. Pritisnite tipku **MENU**.








- Podešenja datuma i broja datoteka mijenjaju se prema podešenju opcije Print Type na sljedeći način.
 - [Index]:
Nije moguće istovremeno podesiti opcije [Date] i [File No.] na [On].
 - [Standard] ili [Both]:
Možete istovremeno podesiti [Date] i [File No.] na [On].
Međutim, različiti pisači podržavaju različita podešenja.
- Pridijeljeni datumi u  (2M 1600 × 1200) (str. 22) će biti otisnuti bez obzira na postavku opcije [Date]. Zbog toga se datum može otisnuti dvaput ako je opcija [Date] podešena na [On].
- Datum se ispisuje u formatu odabranom u izborniku  [Date/Time] (str. 57).

Odabir pojedinačnih slika

Ako je [Print Type] (str. 148) podešeno na [Standard] ili [Both], može se podesiti broj primjeraka.

1 Odaberite [Select Images & Qty.].






1. Pritisnite tipku .
2. Pritisnite tipku **MENU**.
3. Tipkama  ili  odaberite izbornik .
4. Tipkama  ili  odaberite [Select Images & Qty.].
5. Pritisnite tipku .



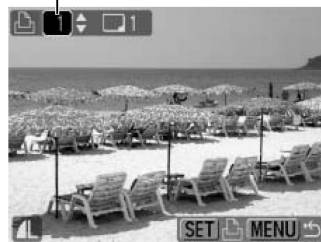
2 Odaberite slike.

- Način odabira ovisi o postavkama Print Type (str. 148).




Standard () / Both ()

1. Tipkama  ili  odaberite slike.
2. Pritisnite tipku .
3. Tipkama  ili  odaberite broj primjeraka (do 99).
4. Pritisnite tipku **MENU** nekoliko puta.

Broj primjeraka za ispis



Index ()

1. Tipkama  ili  odaberite slike.
2. Odabir i poništenje odabira tipkom .
3. Pritisnite tipku **MENU** nekoliko puta.

Odabir indeksnog ispisa





- Odabir je također moguć tijekom indeksnog prikaza slika.

Odabir svih slika na memorijskoj kartici

Ispisat će se po jedan primjerak svake slike s memorijska kartice.

1 Odaberite [Select All Images].




1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite izbornik .
3. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Select All Images].
4. Pritisnite tipku .



2 Odaberite [OK].

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [OK].
2. Pritisnite tipku .
3. Pritisnite tipku **MENU**.



- Fotografije se ispisuju redosljedom brojeva datoteka.
- Možete označiti najviše 998 slika.
- Ako je fotoaparatus spojen s pisačem, tipka   će svijetliti plavo dok odabirete slike. U tom trenutku, pritisnite tipku , provjerite je li odabrana opcija [Print] i zatim pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Odabirom [Clear All Selections] u koraku 1, poništavaju se sve odabrane slike za ispis.

DPOF podešenja za prijenos slika



Fotoaparat možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*). Podešenja koja koristi ovaj fotoaparat su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.



Za memorijsku karticu s parametrima prijenosa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona . Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.

1 Odaberite [Transfer Order].

1. Pritisnite tipku .
2. Pritisnite tipku **MENU**.
3. U izborniku , tipkama ili odaberite .
4. Pritisnite tipku .



2 Odaberite način izbora.


1. Tipkama ili odaberite način izbora.
 Order : Odabir pojedinačnih slika.
 Mark all : Odabir svih slika s memorijske kartice
2. Pritisnite tipku .



- Ako odaberete [Reset], poništavaju se sve odabrane slike za prijenos.

Pojedinačne slike

3 Odaberite slike za prijenos.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite slike za prijenos.
2. Pritisnite tipku .
 - Izbor se poništava ako ponovno pritisnete tipku **FUNC./SET**.
 - Odabir je također moguć u indeksnom načinu prikaza.
3. Pritisnite tipku **MENU** nekoliko puta.

Odabir za prijenos



Označavanje svih slika

3 Izvršite prijenos slika.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [OK].
2. Pritisnite tipku .
3. Pritisnite tipku **MENU** nekoliko puta.



- Slike se prenose redoslijedom prema broju datoteke.
- Možete označiti najviše 998 slika.

Podešavanje fotoaparata


Funkcija štednje energije

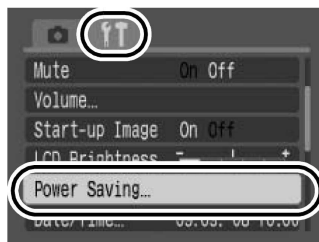


Fotoaparat je opremljen funkcijom štednje energije koja automatski isključuje napajanje ili LCD zaslon.

Auto Power Down	Ako je opcija podešena na [On], isključuje se napajanje fotoaparata u sljedećim situacijama. Pritiskom na tipku Power, fotoaparat se ponovno uključuje. Snimanje: približno 3 minute nakon zadnjeg rukovanja fotoaparatom. Reprodukcija i spajanje s pisačem: približno 5 minuta nakon zadnjeg rukovanja fotoaparatom.
Display Off	U načinu snimanja, LCD zaslon se automatski isključuje nakon podešenog vremena ako se fotoaparatom ne rukuje, bez obzira na postavku [Auto Power Down]. Pritisnite bilo koju tipku osim tipke Power ili promijenite orijentaciju fotoaparata za ponovno uključivanje LCD zaslona.

1 Odaberite [Power Saving].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite izbornik **Ⓜ**.
3. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Power Saving].
4. Pritisnite tipku .



2 Podesite funkciju štednje energije.

1. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite opciju.
2. Tipkama ◀ ili ▶ podesite opciju.
3. Pritisnite tipku **MENU**.



3 | Pritisnite tipku MENU.



Funkcija štednje energije neće se aktivirati tijekom slide showa ili dok je fotoaparatus spojen s računalom.

Formatiranje memorijskih kartica



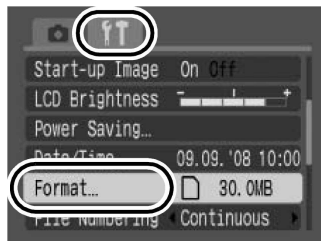
Uvijek formatirajte novu memorijsku karticu ili karticu s koje želite obrisati sve slike i ostale podatke.



Imajte na umu da se formatiranjem memorijske kartice s nje brišu svi podaci, uključujući i zaštićene slike i ostale datoteke.

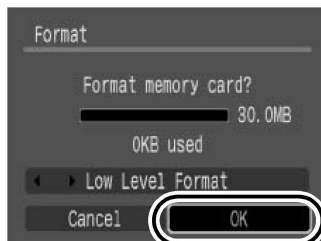
1 Odaberite [Format].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite izbornik **[f]**.
3. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Format].
4. Pritisnite tipku **FUNC./SET**.



2 Potvrdite postupak.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [OK].
2. Pritisnite tipku **FUNC./SET**.
 - Za formatiranje niže razine, pritisnite tipku ▲ za odabir [Low Level Format] i tipkama ◀ ili ▶ označite opciju.
 - Možete prekinuti formatiranje kartice kad se odabere [Low Level Format] pritiskom na tipku **FUNC./SET**. Karticu možete upotrebljavati bez problema iako je formatiranje prekinuto, ali podaci će biti obrisani.



Formatiranje niže razine

Preporučujemo odabir opcije [Low Level Format] kad vam se učini da je brzina snimanja i očitavanja kartice opala. Formatiranje niže razine kod nekih memorijskih kartica traje oko 2 do 3 minute.

Resetiranje broja datoteke

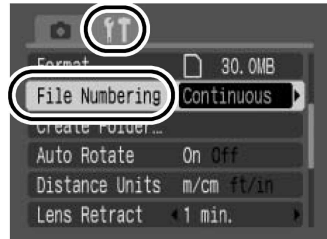


Izrađenim snimkama se automatski pridjeljuju brojevi datoteka. Možete odabrati način na koji će ti brojevi pridjeljivati.

Continuous	<p>Svako sljedećoj snimci se pridjeljuje broj za jedan veći od prethodnog. To je prikladno za rukovanje svim snimkama zajedno na računalu jer se sprečavaju isti nazivi datoteka kod promjene mapa ili memorijskih kartica.*</p> <p>* Kad se koristi prazna memorijska kartica. Ako se koristi memorijska kartica sa snimljenim podacima, 7-znamenkasti broj za zadnju snimljenu mapu i snimku se uspoređuje s posljednjim na kartici, a veći od njih postaje baza za novu snimku.</p>
Auto Reset	<p>Brojevi snimaka i mapa se resetiraju na početnu vrijednost (100-0001)*. To je prikladno za upravljanje snimkama unutar zasebnih mapa.</p> <p>* Kad se koristi prazna memorijska kartica. Ako se koristi memorijska kartica sa snimljenim podacima, 7-znamenkasti broj za zadnju snimljenu mapu i snimku služi kao osnova za kreiranje novih snimaka.</p>

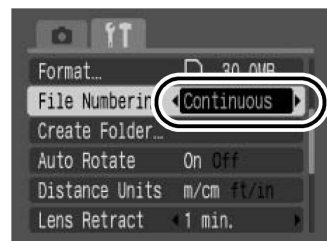
1 Odaberite [File Numbering].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama **←** ili **→** odaberite izbornik **ff**.
3. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite [File Numbering].



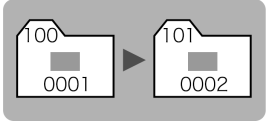
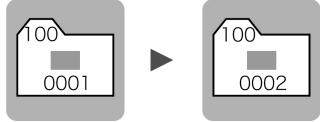
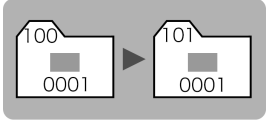
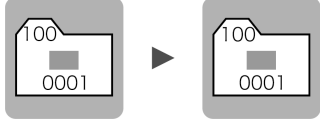
2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite postavku brojeva datoteka.
2. Pritisnite tipku **MENU**.



Brojevi datoteka i mapa

Snimkama se redom pridjeljuju brojevi datoteka počevši od 0001 pa sve do 9 999. Mapama se pridjeljuju brojevi od 100 do 999. U jednu mapu je moguće pohraniti do 2 000 snimaka.

	Kreirana nova mapa	Zamijenjena memorijska kartica
Continuous	Memorijska kartica 1 	Mem. kartica 1 Mem. kartica 2 
Auto Reset	Memorijska kartica 1 	Mem. kartica 1 Mem. kartica 2 

- Snimke se ponekad spremaju u novu mapu ako nema dovoljno slobodnog mjesta, čak i kad je ukupan broj snimaka u mapi manji od 2 000 jer se sljedeće vrste snimaka uvijek spremaju u novu mapu:
 - Fotografije od kontinuiranog snimanja
 - Snimke izrađene pomoću *self-timera* (custom)
- Snimke nije moguće reproducirati ako postoji više istih brojeva mapa ili u mapama postoji više snimaka s istim brojevima.
- Informacije o strukturama mapa i vrstama snimaka potražite u uputi *Software Starter Guide*.

Kreiranje odredišne mape za slike



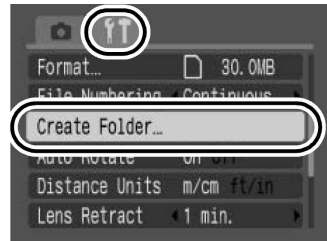
Možete izraditi novu mapu u bilo koje vrijeme i izrađene snimke će se spremati u tu mapu.

Create New Folder	Kreira novu mapu kod sljedećeg snimanja. Za izradu dodatne mape, stavite još jednu kvačicu.
Auto Create	Možete također navesti datum i vrijeme ako želite izraditi novu mapu koristeći vrijeme snimanja nakon određenog datuma i vremena.

Kreiranje mape kod sljedećeg snimanja

1 Odaberite [Create Folder].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama **←** ili **→** odaberite izbornik **ff**.
3. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Create Folder].
4. Pritisnite tipku **FUNC SET**.



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **←** ili **→** označite opciju [Create New Folder].
 2. Pritisnite tipku **MENU**.
- Na LCD zaslonu se pojavi . Simbol će nestati nakon kreiranja nove mape.



Podešavanje datuma ili vremena automatskog kreiranja mape

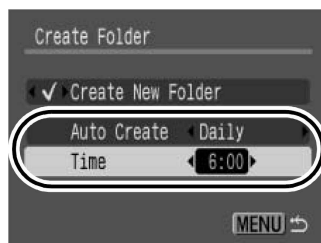
1 Odaberite [Create Folder].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite izbornik **ff**.
3. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Create Folder].
4. Pritisnite tipku **FUNC SET**.



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Auto Create] i zatim tipkama ◀ ili ▶ odaberite datum kreiranja.
2. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Time] i zatim podesite vrijeme tipkama ◀ ili ▶.
3. Pritisnite tipku **MENU**.



- Na LCD zaslonu se pojavi  u podešeno vrijeme. Simbol će nestati nakon kreiranja nove mape.



U jednu mapu je moguće pohraniti 2 000 snimaka. Nova mapa će se automatski kreirati kad snimate više od tog broja, čak i kad sami ne kreirate nove mape.

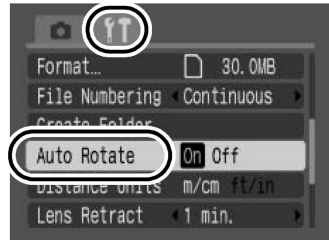
Podešavanje automatske rotacije



Ovaj je fotoaparat opremljen inteligentnim senzorom za orijentaciju koji prepoznaje položaj snimljene fotografije te je automatski rotira kako bi se ona na LCD zaslonu prikazala u pravilnom položaju.

1 Odaberite [Auto Rotate].

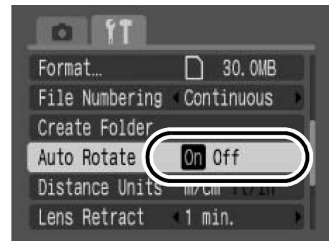
1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama **←** ili **→** odaberite izbornik **[i]**.
3. Tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Auto Rotate].



2 Potvrdite postavku.

1. Tipkama **←** ili **→** odaberite [On] ili [Off].
2. Pritisnite tipku **MENU**.

- Kada je funkcija automatske rotacije uključena [On], a prikaz na LCD zaslonu podešen na detaljni prikaz, u gornjem desnom uglu zaslona će se prikazati oznaka (normalno), (desni kraj je dolje) ili (lijevi kraj je dolje).



- Ova funkcija možda neće pravilno raditi ukoliko je fotoaparat okrenut prema gore ili dolje. Provjerite pokazuje li strelica pravi smjer te ukoliko to nije slučaj, isključite ([Off]) funkciju automatske rotacije.
- Čak i kada je ova funkcija uključena ([On]), orijentacija slika prebačenih na računalo ovisit će o softveru koji se koristi za kopiranje slika.



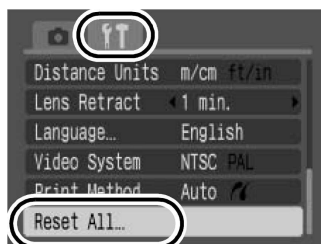
Kada pri snimanju držite okrenutu okomito, senzor inteligentne orijentacije procijenit će koji je dio fotografije je "gornji" i treba biti gore, a koji je "donji" i treba biti dolje. Fotoaparat će odrediti optimalnu vrijednost uravnoteženja bijele boje, ekspozicije i izoštrit će sliku. Ova funkcija biti će aktivna bez obzira je li automatska rotacija uključena ili ne.

Resetiranje postavki na početne vrijednosti



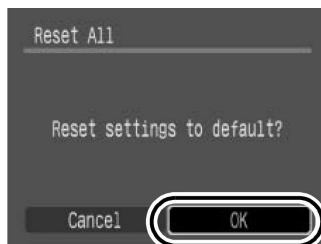
1 Odaberite [Reset All].

1. Pritisnite tipku **MENU**.
2. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite izbornik **ff**.
3. Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Reset All].
4. Pritisnite tipku .



2 Potvrdite postupak.

1. Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [OK].
2. Pritisnite tipku .



- Podešenja se ne mogu resetirati ako je fotoaparat spojen na računalo ili na pisač.
- Ne možete resetirati sljedeće:
 - Način snimanja
 - Opcije [Date/Time], [Language] i [Video System] u izborniku **ff** (str. 57)
 - Podatke ravnoteže bjeline snimljene ručno (str. 116)

Spajanje s TV prijemnikom

Snimanje/reprodukcija pomoću TV prijemnika

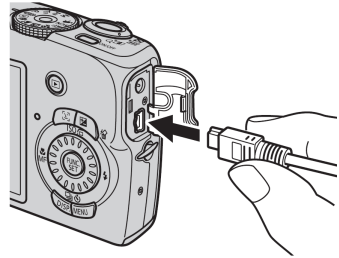


Možete upotrijebiti isporučeni AV kabel za snimanje ili reprodukciju pomoću TV prijemnika.

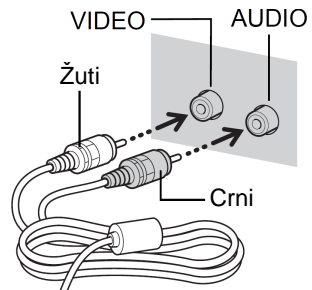
1 Isključite fotoaparat i TV.

2 Spojite AV kabel na A/V OUT i DIGITAL priključnicu fotoaparata.

- Otvorite pokrov priključnica pomakom ulijevo i spojite utikač AV kabela dokraj u priključnicu.



3 Drugi kraj kabela spojite na VIDEO IN i AUDIO IN priključnice TV prijemnika.



4 Uključite TV i prebacite ga na video način rada.

5 Uključite fotoaparat.



- Izlazni video signali se mogu mijenjati (NTSC ili PAL) kako bi udovoljili regionalnim standardima (str. 57). Tvornička podešenja se razlikuju ovisno o regiji.
 - NTSC: Japan, SAD, Kanada, Tajvan itd.
 - PAL: Europa, Azija (osim Tajvana), Oceanija, itd.
- Ukoliko video sustav nije ispravno podešen, izlazni signali fotoaparata se neće ispravno prikazivati.

U slučaju problema

- Fotoaparat (str. 164)
- Kad je fotoaparat uključen (str. 165)
- LCD zaslon (str. 165)
- Snimanje (str. 167)
- Snimanje videozapisa (str. 171)
- Reprodukcijska (str. 172)
- Baterija (str. 173)
- Reprodukcijska na TV prijemniku (str. 173)
- Ispis pomoću Direct Print kompatibilnih pisača (str. 174)

Fotoaparat

Fotoaparat ne radi.

Fotoaparat je isključen.	● Pritisnite tipku Power (str. 42).
Pokrov baterija ili utora memorijske kartice je otvoren.	● Provjerite je li pokrov baterijskog pretinca ili utora memorijske kartice čvrsto zatvoren (str. 11).
Baterije su pogrešno uložene.	● Ponovno uložite baterije na pravilan način (str. 10).
Pogrešna vrsta baterija.	● Koristite samo nove alkalne baterije veličine AA ili sasvim napunjene Canon NiMH baterije veličine AA (str. 10).
Nedovoljan kapacitet baterija (pojavi se poruka "Change the batteries").	<ul style="list-style-type: none"> ● Zamijenite baterije fotoaparata dvjema novim ili sasvim napunjenim baterijama (str. 10). ● Koristite mrežni adapter ACK800 (opcija) (str. 36, 191).
Baterije nemaju dobar kontakt s fotoaparatom.	<ul style="list-style-type: none"> ● Obrišite kontakte baterija čistom suhom krpom. ● Uložite baterije nekoliko puta.

Iz unutrašnjosti fotoaparata se čuju zvukovi.

Promijenjena je horizontalna/vertikalna orijentacija fotoaparata.

- Aktivan je orijentacijski mehanizam fotoaparata. To nije kvar.

Kad je fotoaparat uključen

Pojavi se poruka "Card locked!"

Grafičnik SD ili SDHC memorijske kartice je podešen na zaštitu.

- Kad snimate na memorijsku karticu, brišete s nje ili je formatirate, pomaknite grafičnik prema gore (str. 186).

Pojavi se izbornik Date/Time.

Ugrađena punjiva litijska baterija je slaba.

Izvađen je držač baterije.

- Zamijenite bateriju (str. 194).
- Točno vrijeme i datum su obrisani i treba ih ponovno podesiti (str. 13).

LCD zaslon

Ništa se ne prikazuje.

Opcija [Power Saving] je podešena na [Display Off].

- Pritisnite bilo koju tipku osim tipke Power ili promijenite orijentaciju fotoaparata za uključivanje LCD zaslona (str. 154).

Zaslon se zatamni.

Slika na LCD zaslonu će se zatamniti pri jakom sunčevom svjetlu ili pri snažnoj rasvjeti.

- Pojava je normalna kod uređaja sa CCD senzorom i nije kvar. Slika se ne snima kod fotografija, ali se snima kod videozapisa.

Zaslon titra.

Zaslon titra pri snimanju pod fluorescentnim svjetlom.

- Ne radi se o kvaru fotoaparata (titranje je zabilježeno kod videozapisa, no ne i kod fotografija).


Na LCD zaslonu se pojavljuje obojana pruga (crvena, ljubičasta).

Javlja se kod snimanja presvijetlih objekata kao što je sunce ili izvor svjetla.

- To je normalna pojava kod uređaja sa CCD senzorom i ne predstavlja kvar. (Pruga svjetlosti neće biti snimljena kod snimanja fotografija, ali može se pojaviti kod snimanja videozapisa.)

Pojavljuje se .

Vjerojatno je odabrana mala brzina zatvarača zbog nedovoljnog svjetla.

- Podesite IS način na neko od podešenja osim [Off] (str. 72).
- Povećajte ISO osjetljivost (str. 74).
- Koristite Auto ISO Shift (str. 75).
- Podesite bljeskalicu na bilo koje podešenje osim  (bljeskalica isključena) (str. 65).
- Podesite self-timer i stabilizirajte fotoaparat, primjerice stativom (str. 68).

Pojavi se .

Pojavljuje kod uporabe memorijske kartice koja ima podešenja ispisa, prijenosa ili snimke za slide show na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu.

- Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja (str. 148, 152).

Šum na LCD zaslonu./Pokreti objekata su nepravilni.

Fotoaparati je automatski posvijetlio sliku prikazanu na LCD zaslonu da bi se bolje vidjela kod snimanja u tamnom prostoru (str. 59).

- Navedene smetnje ne utječu na snimljenu sliku.


Snimanje**Fotoaparati ne snima.**


Fotoaparati je u načinu reprodukcije.

- Prebacite u način snimanja (str. 44).

Fotoaparati je spojen s računalom ili pisačem.

- Odspojite kabel i prebacite u način snimanja.

Bljeskalica se puni. (Na LCD zaslonu treptće )

- Kad se bljeskalica napuni, ikona  na LCD zaslonu prestane treptati i ostaje svijetliti. Možete snimati.

Memorijska kartica je puna.

- Umetnite novu memorijsku karticu (str. 10).
- Ako je potrebno, prebacite slike na računalo i obrišite ih s kartice kako biste oslobodili prostor.


Memorijska kartica nije ispravno formatirana.

- Formatirajte karticu (str. 156).
- Ukoliko ponovno formatiranje nije pomoglo, možda je oštećena elektronika kartice. Potražite pomoć u ovlaštenom Canon servisu.


SD ili SDHC memorijska kartica je zaštićena.

- Pomaknite zaštitni graničnik kartice prema gore (str. 186).

Slika je zamagljena ili neizoštrena.

Fotoaparati se pomaknuo kad je pritisnut okidač.	<ul style="list-style-type: none"> ● Provjerite navedeno u "Pojavljuje se " (str. 166).
AF pomoćna zraka je isključena [Off].	<ul style="list-style-type: none"> ● Na tamnim mjestima gdje fotoaparat teško izoštrava, AF pomoćna zraka neće raditi ako je isključena. Podesite je na [On] (uključeno) (str. 53). Pazite da ne zaklonite AF zraku rukom kad je koristite.
Objekt je van raspona izoštravanja.	<ul style="list-style-type: none"> ● Snimajte objekt s odgovarajuće udaljenosti (str. 197). ● Fotoaparat je možda slučajno podešen na neku funkciju (primjerice, makro snimanje). Isključite funkciju.
Izoštavanje objekta je otežano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Koristite blokadu izoštravanja kod snimanja (str. 106).

Snimljeni objekt je pretaman.

Premalo svjetla za snimanje.	<ul style="list-style-type: none"> ● Podesite bljeskalicu na  (uključena) (str. 65).
Objekt je podeksponiran zbog suviše svijetlog okoliša.	<ul style="list-style-type: none"> ● Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost (str. 113). ● Koristite AE blokadu ili mjerenje svjetla u jednoj točki (str. 110, 114).
Objekt je van dometa bljeskalice.	<ul style="list-style-type: none"> ● Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 198). ● Povećajte ISO osjetljivost te zatim fotografirajte (str. 74).

Objekt na slici je presvijetao ili je slika blijeda.

Objekt je preblizu bljeskalici pa je njeno svjetlo presnažno.


- Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 198).
- Podesite [Flash Exp. Comp] ili [Flash Output] u izborniku [Flash Settings] (str. 95).
- Podesite Safety FE na [On] (str. 95).


Objekt je preeksponiran jer je okolina pretamna.

- Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost (–) (str. 113).
- Koristite AE blokadu ili mjerenje svjetla u jednoj točki (str. 110, 114).

Svjetlo je usmjereno izravno u objekt ili se reflektira od objekta na fotoaparata.







- Promijenite kut snimanja.

Podešeno je da bljeskalica uvijek bljesne .

- Podesite bljeskalicu na  (isključena) (str. 65).

Slika je snimljena sa smetnjama.

Prevelika ISO osjetljivost.

- Više ISO osjetljivosti i  (High ISO Auto) povećavaju smetnje slike. Za jasne slike koristite što nižu ISO osjetljivost (str. 74).
- U načinima , ,  ili  i  načinima **SCN** moda, ili kad koristite Auto ISO Shift, povećava se ISO osjetljivost i moguća je pojava šuma.

Na slici se pojavljuju bijele točkice.

Svjetlo s bljeskalice se odbija od čestica prašine ili insekata u zraku. To je osobito zamjetljivo kod snimanja s primjenom širokokutnog zuma i kad povećate otvor blende u načinu **Av**.

- To je normalna pojava kod digitalnih fotoaparata i ne predstavlja kvar.

Oči osoba na slici su crvene.

Svjetlo koje se reflektira od očiju može uzrokovati da izgledaju crvene kod snimanja uz uporabu bljeskalice u tamnim prostorima.

- Podesite funkciju [Red-Eye Lamp] u [Flash Settings] na [On] i snimajte (str. 95). Da bi ovaj način bio učinkovit, snimane osobe trebaju gledati točno prema žaruljici za smanjenje efekta crvenih očiju. Pokušajte ih zamoliti da učine tako.
Još bolji rezultati mogu se postići povećanjem osvjetljenja u unutrašnjem prostoru ili približavanjem objektu.
- Ako podesite [Red-Eye Corr.] u [Flash Settings] na [On], fotoaparat automatski korigira crvene oči za vrijeme snimanja i snima sliku na memorijsku karticu (str. 95).
- Slike s efektom crvenih očiju mogu se korigirati odabirom [Red-Eye Correction] (str. 137).

Kontinuirano snimanje se usporava.

Performanse memorijske kartice su opale.

- Za poboljšanje kontinuiranog snimanja preporučamo formatiranje memorijske kartice u ovom fotoaparatu nakon pohrane svih snimaka na računalo (str. 156).

Snimanje na memorijsku karticu traje dugo.

Kartica je formatirana u drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu u vašem fotoaparatu (str. 156).

Objektiv se ne uvlači.

Otvorili ste pokrov baterija/memorijske kartice dok je fotoaparatus bio uključen.

- Najprije zatvorite pokrov memorijske kartice/baterija te zatim isključite fotoaparatus.

Snimanje videozapisa

Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano točno ili se snimanje može neočekivano zaustaviti.

Vjerojatno koristite sljedeće vrste memorijskih kartica:

- "Spore" kartice.
- Kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računalu.
- Kartice na koje ste učestalo snimali i brisali.

- Iako tijekom snimanja možda neće biti točno prikazano vrijeme snimanja, videozapis će se pravilno snimiti na memorijsku karticu. Vrijeme snimanja će biti prikazano pravilno ako formatirate memorijsku karticu u ovom fotoaparatu (osim sa "sporim" karticama) (str. 156).

Na LCD zaslonu pojavljuje se crveni indikator "!" i snimanje se automatski prekida.

Preostalo je premalo mjesta u ugrađenoj memoriji fotoaparata.

- Pokušajte problem riješiti sljedećim postupcima:
 - Ponovno formatirajte memorijsku karticu prije snimanja videozapisa (str. 156).
 - Smanjite razlučivost (str. 92).

Ne radi zum.

Pritisnuli ste preklonku zuma tijekom snimanja videozapisa.

- Koristite zum prije snimanja videozapisa (str. 60). Digitalni zum je raspoloživ pri snimanju, no samo u Standard načinu videozapisa.

Reprodukcija

Nije moguća reprodukcija.

Pokušali ste reprodukciju slika snimljenih drugim fotoaparatom ili slika editiranih na računalu.


- Slike s računala je moguće dodavati u fotoaparata uporabom isporučeneog softvera ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.

Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.

- Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata. Pogledajte uputu *Software Starter Guide*.

Ne mogu se koristiti tipke MENU, DISP., i te preklopa zuma.

Aktiviran je Easy mod.

- Podesite funkcijsku preklopu na bilo koji položaj osim  (Easy mod) i prijedite na reprodukcijski mod.

Nije moguće editirati snimke.

Neke snimke načinjene drugim fotoaparatom nije moguće obrađivati.

Videozapisi se ne reproduciraju pravilno.

Videozapisi snimljeni u visokoj razlučivosti i s velikom brzinom izmjene slika mogu se nakratko zaustaviti prilikom reprodukcije na memorijskim karticama koje se sporo očitavaju.

Prilikom reprodukcije videozapisa na osobnom računalu koje nije dovoljno snažno može doći do prekida u slici i zvuku.

Videozapisi s ovog fotoaparata možda se neće pravilno reproducirati na drugim fotoaparatima.

Čitanje snimaka s memorijske kartice je sporo.

Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom (str. 156).

Baterije

Baterije se brzo istroše.

Ne koristi se puni kapacitet baterija.	● Pogledajte <i>Baterije</i> (str. 185).
Baterije nisu pravilne vrste.	● Upotrebjavajte samo nove alkalne baterije veličine AA ili Canon NiMH baterije veličine AA (str. 185).
Kapacitet baterija se smanjio zbog niske temperature okoline.	● Kod snimanja na hladnim mjestima, držite baterije u džepu uz tijelo do snimanja.
Zaprljani su kontakti baterija.	● Dobro obrišite kontakte suhom krpom prije uporabe. ● Uložite baterije nekoliko puta.

Kod uporabe Canon NiMH baterija veličine AA

Ako se baterije ne upotrebljavaju godinu dana ili dulje, kapacitet im opada.	● Kapacitet bi se trebao vratiti nakon nekoliko ciklusa potpunog punjenja i pražnjenja.
Vijek trajanja baterija je istekao.	● Zamijenite obje baterije novima.

Reprodukcija na TV prijemniku

Slika je izobličena ili se ne vidi na TV zaslonu.

Neispravno podešenje video sustava.	● Ispravno podesite video sustav, NTSC ili PAL, vašeg TV prijemnika (str. 57).
-------------------------------------	--

Ispis pomoću Direct Print kompatibilnih pisača

Ispis nije moguć.

Fotoaparat i pisač nisu pravilno spojeni.

- Pravilno spojite fotoaparat i pisač pomoću isporučenog kabela.

Pisač je isključen.

- Uključite pisač.

Nepravilno spajanje pisača.

- Odaberite [Print Method] i zatim [Auto] (str. 57).

Lista poruka

Sljedeće poruke mogu se pojaviti na LCD zaslonu tijekom snimanja ili reprodukcije. Pogledajte *Upute za izravan ispis fotografija* za poruke koje se prikazuju dok je priključen pisač.

Busy...

Fotoaparat snima ili čita memorijsku karticu kod reprodukcije ili nakon snimanja. Počinje način reprodukcije.

No memory card

Pokušali ste snimati ili reproducirati fotografije a da niste u fotoaparat umetnuli karticu ili je kartica pogrešno okrenuta (str. 10).

Card locked!

SD ili SDHC memorijska kartica je zaštićena od neželjenog brisanja (str. 186).

Cannot record!

Pokušali ste snimati a da u fotoaparat niste umetnuli karticu, pogrešno ste okrenuli karticu ili ste pokušali pridijeliti zvukovnu poruku videozapisu.

Memory card error

Pogreška memorijske kartice. Neke pogreške kartica mogu se ukloniti formatiranjem u ovom fotoaparatu (str. 156), nakon čega je možete opet upotrebljavati. Ipak, ako se pogreška pojavi i s isporučenom memorijskom karticom, obratite se ovlaštenom Canon servisu jer je možda riječ o problemu s fotoaparatom.

Memory card full

Memorijska kartica je popunjena i nije moguće pohranjivanje novih fotografija, ili nije moguće pohraniti više podešenja snimke ili snimiti još zvukovnih poruka.

Naming error!

Fotoaparat ne može izraditi snimku jer već postoji datoteka s istim imenom kao mapa koju fotoaparat pokušava izraditi, ili je broj datoteke je dostigao maksimalnu moguću vrijednost. U izborniku Set up podesite opciju [File Numbering] na [Auto Reset] (automatsko resetiranje). Kopirajte na računalo sve snimke s kartice koje želite sačuvati i zatim karticu formatirajte. Formatiranjem ćete izbrisati kompletan sadržaj memorijske kartice.

Change the batteries

Baterije su prazne i ne mogu napajati fotoaparat. Odmah zamijenite obje baterije novim alkalnim baterijama veličine AA ili potpuno napunjenim Canon NiMH baterijama veličine AA. Također pogledajte *Baterija* (str. 185).

No image.

Na memorijskoj kartici nema snimljenih fotografija.

Image too large.

Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veće od 5 616 × 3 744 piksela.

Incompatible JPEG

Pokušali ste reproducirati datoteku u nekompatibilnom JPEG formatu.

RAW

Pokušali ste reproducirati nekompatibilnu RAW datoteku.

Unidentified Image

Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku, datoteku nepoznatog formata (primjerice, s fotoaparata drugog proizvođača) ili sliku prebačenu na računalo i izmijenjenu.

Cannot magnify!

Pokušavate uvećati videozapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju uvećavanje ili editiranje na osobnom računalo.

Cannot rotate

Pokušavate zakrenuti videozapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju zakretanje ili editiranje na osobnom računalo.

Incompatible WAVE

Format snimljenog zvučnog zapisa nije odgovarajući te se stoga ne može pridijeliti fotografiji. Osim toga, zvuk se ne može reproducirati.

Cannot modify image

Pokušali ste korigirati crvene oči kod videozapisa ili fotografije snimljene drugim fotoaparatom, ili ste pokušali promijeniti rezoluciju slike snimljene u **[W]** ili već podešene na **[XS]**.

Cannot assign to category

Pokušali ste razvrstati u kategorije slike snimljene na drugom fotoaparatu.

Cannot Modify

Ne može se korigirati pojava crvenih očiju jer efekt nije otkriven na slici.

Cannot transfer!

Kod prijenosa slika na računalo pomoću Direct Transfer izbornika, pokušali ste odabrati RAW datoteku, sliku s oštećenom datotekom ili koja je snimljena drugim fotoaparatom ili u drugom formatu. Možda ste također pokušali odabrati videozapis dok je odabran [Wallpaper] u izborniku Direct Transfer.

Protected!

Pokušali ste obrisati zaštićenu sliku, videozapis ili zvučnu poruku.

Too many marks

Označili ste previše snimaka za ispis, prijenos na osobno računalo ili automatsku reprodukciju. Nema više mjesta.

Cannot complete!

Nije moguće pohraniti podešenje za ispis, prijenos na računalo ili automatsku reprodukciju.

Unselectable image

Pokušali ste podesiti funkciju za ispis datoteke koja nije u JPEG formatu.

Communication error

Računalo ne može preuzeti slike zbog velikog broja (približno 1 000) slika pohranjenih na memorijsku karticu. Upotrijebite USB čitač kartica ili PCMCIA adapter kartice za prebacivanje slika.

Lens error, restart camera

Fotoaparatus je uočio probleme pri pomicanju objektivu i automatski se isključio. Poruka se prikazuje ako dodirujete objektiv dok se pomiče ili uključite fotoaparatus na mjestu s mnogo prašine ili pijeska. Ponovo uključite fotoaparatus i snimajte. Odnosite fotoaparatus na servis ako se poruka javlja češće jer to može značiti problem s objektivom.

Exx

Greška na fotoaparatusu (xx je broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparatus te snimajte ili reproducirajte slike. Ako se poruka ponavlja, u pitanju je problem. Zabilježite broj greške i pozovite ovlašteni servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja fotografije, fotoaparatus možda fotografiju nije zabilježio. Prebacite se u reprodukcijski način i provjerite.

Dodatak

Mjere sigurnosti

- Prije uporabe fotoaparata svakako pročitajte sigurnosne upute u nastavku. Uvijek koristite fotoaparat na ispravan i propisani način.
- Upozorenja i upute na sljedećim stranicama namijenjeni su vašoj sigurnosti i izbjegavanju mogućeg oštećenja uređaja i dodatne opreme. Pročitajte ih s razumijevanjem prije prelaska na ostatak priručnika.
- Izraz "oprema" u ovom poglavlju označava fotoaparat, bateriju, punjač baterije (opcija) ili kompaktni mrežni adapter (opcija).



Upozorenja

Oprema

- **Nemojte usmjeravati fotoaparat izravno prema jakim izvorima svjetlosti (kao što je sunce za sunčana dana).**
 - Mogao bi se oštetiti senzor slike (CCD).
-
- **Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi.**
 - Ručna vrpca: Vrpca oko djetetovog vrata može prouzročiti gušenje.
 - Memorijska kartica: Može doći do slučajnog gutanja. U takvom slučaju odmah se obratite liječniku.
-

-
- **Ne rastavljajte bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoji detaljni opis tog postupka.**
 - **Kako biste izbjegli opasnost od električkog udara, ne dodirujte bljeskalicu ako je oštećena.**
 - **Ukoliko iz fotoaparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.**
 - **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom.**

Uporaba takve opreme može izazvati požar ili električki udar. Odmah isključite aparat i izvadite bateriju ili odspojite napajanje. Obratite se prodavatelju ili najbližem servisu.

-
- **Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite organska otapala, poput alkohola, benzina ili razrjeđivača.**
 - **Nemojte rezati, oštećivati ili mijenjati tehničke značajke mrežnog kabela te na njega nemojte stavljati teške predmete.**
 - **Koristite samo preporučene izvore napajanja.**
 - **Povremeno odspojite mrežni kabel te s priključka, vanjskih dijelova utičnice i okolnih površina očistite prašinu i nečistoću.**
 - **Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.**

Neprekidna uporaba opreme može uzrokovati požar ili električni udar.

Baterija

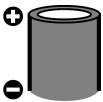
- Ne ostavljajte baterije blizu izvora topline i ne izlažite ih izravnom plamenu ili toplini.
- Ne uranjajte baterije u slatku ili morsku vodu.
- Ne pokušavajte rastaviti baterije, mijenjati njihove tehničke značajke ili ih zagrijavati.
- Pazite da vam baterije ne padnu i nemojte ih izlagati jakim udarcima koji mogu oštetiti kućište.
- Koristite samo preporučene baterije i dodatan pribor.

Uporaba baterije koja nije preporučena u ovim uputama može prouzročiti eksplozije ili istjecanje elektrolita, što može izazvati požar, ozljede i štete. Ako tekućina iz baterije dođe u kontakt s očima, ustima, kožom ili odjećom, te dijelove odmah isperite vodom i obratite se liječniku.

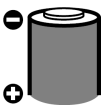
- **Nikad nemojte upotrebljavati oštećene baterije ili baterije kod kojih djelomično ili u potpunosti nedostaje vanjski omotač jer postoji opasnost od curenja elektrolita, pregrijavanja i pucanja. Uvijek provjerite stanje omota kod kupljenih baterija prije umetanja u fotoaparat jer omotač može biti oštećen. Nemojte upotrebljavati baterije s oštećenim omotom.**



Baterije s kojih je djelomično ili potpuno oguljen omot.



Pozitivan pol je ravan.



Negativan pol je pravilnog oblika (izviruje iz metalne baze), ali omot ne pokriva rubove metalne baze.

-
- **Kako biste izbjegli požar i druge opasnosti, nakon punjenja ili kad ih ne koristite, odspojite punjač baterije i kompaktni mrežni adapter iz fotoaparata i zidne utičnice.**
 - **Tijekom punjenja, na punjač nemojte postavljati predmete poput stolnjaka, tepiha, posteljine ili jastuka.**

Neprekidna dugotrajna uporaba može uzrokovati pregrijavanje i izobličavanje uređaja te opasnost od požara.

-
- **Za punjenje Canon NiMH baterija veličine AA koristite isključivo preporučeni punjač.**
 - **Kompaktni mrežni adapter je posebno prilagođen ovom fotoaparatu i nije predviđen za uporabu s drugim uređajima.**

Postoji opasnost od pregrijavanja i izobličenja, što može izazvati požar ili električki udar.

-
- **Prije odbacivanja dotrajale baterije prekrijte kontakte ljepljivom vrpcom ili sl. kako biste spriječili doticaj s drugim predmetima.**

Kontakt s metalnim predmetima u spremnicima za otpad može izazvati požar ili eksplozije.

Ostalo

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini očiju ljudi ili životinja. Izlaganjem intenzivnoj svjetlosti bljeskalice možete oštetiti vid.**

Posebno pripazite da bljeskalicu, pri snimanju malih beba, koristite na udaljenosti većoj od jednog metra.

-
- **Predmete poput kreditnih kartica, koji su osjetljivi na jaka magnetska polja, držite dalje od zvučnika fotoaparata.**

Postoji opasnost od gubitka podataka ili kvarova.



Mjere opreza

Oprema

- **Kad nosite fotoaparata držači za vrpcu, pazite da njime ne udarite u nešto i nemojte ga izlagati jakim udarcima.**
- **Pripazite da ne udarite ili gurate kraj objektivna.**
Gore navedeno može izazvati ozljede ili oštećenja.

- **Kod uporabe fotoaparata na plaži ili vjetrovitim mjestima, pripazite da u fotoaparata ne uđu prašina ili pijesak.**
Može doći do kvara fotoaparata.

- **Ne pohranjujte opremu na vlažnim ili prašnjavim mjestima.**
- **Pazite da metalni predmeti (poput spojnice ili ključeva) ne dođu u dodir s kontaktima ili priključkom punjača te pazite da se ne zaprljaju.**

To može izazvati požar, električni udar i druge štete.

- **Opremu ne ostavljajte na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti ili vrlo visokim temperaturama, kao što su komandna ploča automobila ili njegov prtljažnik.**
- **Punjač spojite na mrežnu utičnicu odgovarajućeg napona, ne većeg. Nemojte ga koristiti ako su kabel ili utikač oštećeni te ako nije do kraja utaknut u utičnicu.**
- **Ne koristite na mjestima sa slabom ventilacijom.**

Gore navedeno može prouzročiti curenje baterija, pregrijavanje ili eksploziju, što predstavlja opasnost od požara, opekotina ili drugih ozljeda. Visoke temperature također mogu izazvati deformiranje kućišta.

- **Ako fotoaparata ne koristite dulje vrijeme, izvadite bateriju iz njega ili iz punjača te spremite opremu na sigurno mjesto.**

Ako ostavite bateriju u fotoaparatu, može doći do oštećenja zbog curenja elektrolita.

- **Ne spajajte kompaktne mrežne adaptore ili baterijske punjače na uređaje poput električnih transformatora za uporabu u inozemstvu jer mogu uzrokovati kvarove, pregrijavanje, požar, električni udar ili ozljede.**

Bljeskalica

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ako su na njezinoj površini zamjetni tragovi nečistoće, prašine i slično.**
- **Pazite da prilikom snimanja ne prekrijete bljeskalicu prstima ili odjećom.**

Bljeskalica se može oštetiti i može doći do pojave dima ili buke. Pregrijavanje može oštetiti bljeskalicu.

- **Ne dodirujte površinu bljeskalice nakon snimanja nekoliko fotografija zaredom.**

To može izazvati opekline.

Mjere opreza pri rukovanju

Fotoaparat

Izbjegavajte jaka magnetska polja

- Fotoaparat ne držite u blizini elektromotora ili druge opreme koja stvara snažna elektromagnetska polja.

Izlaganje snažnim magnetskim poljima može uzrokovati nepravilnosti u radu i brisanje podataka.

Izbjegavajte pojavu kondenzacije

- Zbog naglog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njoj se može pojaviti kondenzirana vlaga. Kako biste to spriječili, fotoaparat nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj vrećici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.

Ako dođe do kondenzacije u fotoaparatu, izvadite memorijsku karticu i bateriju te ostavite fotoaparat mirovati na normalnoj temperaturi dok vlaga prirodno ne ishlapi.

Baterija

- Ovaj fotoaparat koristi alkalne baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA (opcija).

Iako je moguće koristiti nikal-kadmijeve baterije veličine AA, njihov rad je nepouzdan i ne preporučamo njihovu uporabu.

- Budući da se karakteristike alkalnih baterija razlikuju zavisno od proizvođača, kupljene baterije mogu trajati kraće od baterija isporučениh zajedno s fotoaparatom.

- Ako fotoaparat koristite dulje vrijeme ili na hladnim mjestima, preporučujemo uporabu Canon NiMH baterija veličine AA (opcija).

Na nižim temperaturama trajanje alkalnih baterija može biti kraće. Također, uslijed njihovih karakteristika, alkalne baterije se mogu brže istrošiti nego NiMH baterije.

● **Nikad ne miješajte nove i djelomično ispražnjene baterije.**
Djelomično istrošene baterije mogu curiti.

● **Kod umetanja pazite na ispravan položaj pozitivnog (+) i negativnog (−) polariteta baterije.**

● **Nikad ne miješajte baterije različitih vrsta i/ili proizvođača.**

● **Prije umetanja baterija, temeljito obrišite njihove kontakte suhom krpom.**

Masnoća s kože ili nečistoće mogu znatno smanjiti mogući broj snimljenih slika ili trajanje snimanja.

● **Na nižim temperaturama baterije rade slabije te se ikona prazne baterije (🔋) može pojaviti ranije no obično.**

U takvim uvjetima možete obnoviti djelotvornost baterija tako da ih stavite u džep kako bi se ugrijale.

● **Ne stavljajte baterije u džep zajedno s metalnim predmetima poput ključeva.**

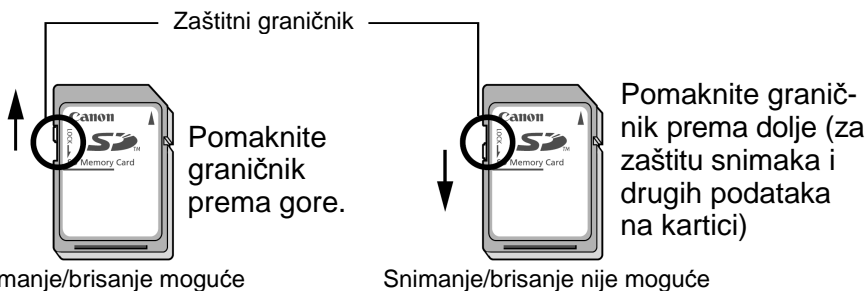
Takvi predmeti bi mogli izazvati kratki spoj.

● **Ako fotoaparatus nećete koristiti dulje vrijeme, izvadite baterije i spremite ih na sigurno mjesto.**

Ako ih ostavite u fotoaparatu tijekom duljeg razdoblja neupotrebljavanja, može doći do istjecanja elektrolita i oštećenja fotoaparata.

Memorijska kartica

● **Zaštitni graničnik kod SD i SDHC memorijskih kartica.**



-
- **Memorijske kartice su vrlo precizni elektronički uređaji. Nemojte ih savijati, nemojte primjenjivati silu i nemojte ih izlagati jakim vibracijama ili udarcima.**
-
- **Nemojte pokušavati rastavljati ili promijeniti karakteristike memorijske kartice.**
-
- **Pripazite da prljavština, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima memorijske kartice. Kontakte na dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.**
-
- **S memorijske kartice ne odstranjajte originalnu etiketu i ne prekrivajte je naljepnicama.**
-
- **Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom, već olovkom s mekanim vrhom (npr. flomasterom).**
-
- **Memorijske kartice nemojte koristiti ili pohranjivati na:**
 - Mjestima izloženima prašini ili pijesku.
 - Mjestima izloženima velikoj vlažnosti i visokim temperaturama.
-
- **Budući da električni šum, statički elektricitet ili kvar kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj, preporučujemo vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.**
-
- **Imajte na umu da se formatiranje memorijske kartice brišu s nje svi podaci, uključujući zaštićene snimke.**
-
- **Preporučamo uporabu memorijskih kartica formatiranih u vašem fotoaparatu.**
 - Karticu isporučenu s fotoaparatom možete koristiti bez daljnjeg formatiranja.
 - Kad fotoaparat ne radi pravilno, uzrok može biti u grešci na memorijskoj kartici. Problem će možda riješiti ponovno formatiranje memorijske kartice.
 - Kad memorijska kartica koja nije proizvod tvrtke Canon ne radi pravilno, problem će možda riješiti njeno ponovno formatiranje.
 - Memorijske kartice koje su formatirane na drugim fotoaparatom ili na računalu, a ne rade dobro, treba formatirati u ovom fotoaparatu.
-
- **Ukoliko imate problema s formatiranjem takve kartice, isključite fotoaparat i ponovno umetnite karticu. Zatim fotoaparat ponovno uključite i pokušajte ponovno formatirati karticu.**
-

-
- **Podaci na kartici se ne brišu u potpunosti čak i nakon formatiranja ili brisanja. Ovim postupcima samo se mijenja postupak rukovanja podacima. Imajte ovo na umu kad nekome predajete karticu ili je želite baciti. Uništite karticu prije bacanja u otpad kako biste spriječili zlouporabu osobnih podataka.**
-

LCD zaslon

- **Nemojte sjedati s fotoaparatom u stražnjem džepu hlača ili suknje.**

Može doći do kvara fotoaparata ili oštećenja LCD zaslona.

- **Kad stavljate fotoaparatus torbu, pazite da tvrdi predmeti ne dodiruju LCD zaslon.**

U protivnom je moguć kvar ili oštećenje LCD zaslona.

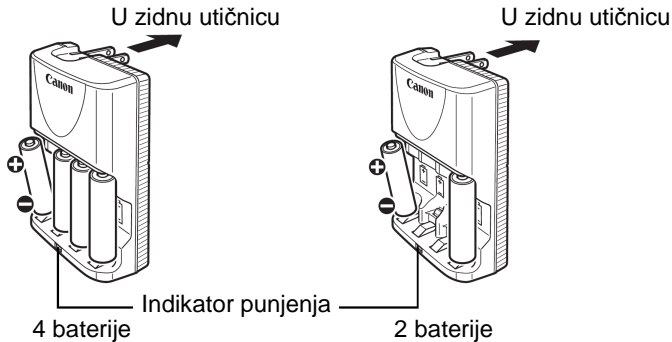
- **Nemojte pričvršćivati pribor na ručnu vrpću.**

U protivnom je moguć kvar ili oštećenje LCD zaslona.

Uporaba mrežnog adaptera (opcija)

Uporaba akumulatorskih baterija (Komplet baterija i punjač CBK4-300)

Ovaj komplet sadrži punjač i četiri akumulatorske NiMH (nikal metal hidridne) baterije veličine AA. Baterije možete puniti kako je prikazano na slici.



- Nakon ulaganja baterija spojite punjač (CB-5AH) u mrežnu utičnicu, ili spojite mrežni kabel na punjač (CB-5AHE, nije prikazan) i spojite drugi kraj u zidnu utičnicu.
- Nemojte ulagati dodatne baterije kad već počne punjenje uložениh.
- Indikator trepće tijekom punjenja. Kad su baterije pune, indikator svijetli.



- Punjač CB-5AH/CB-5AHE može se koristiti samo za punjenje Canon NiMH baterija NB-3AH.
- Nikad ne miješajte baterije koje su kupljene u različito vrijeme ili različitih razina napunjenosti. Kad punite baterije, punite sve četiri istovremeno.
- Ne pokušavajte puniti napunjene baterije, jer to može oslabiti njihove karakteristike. Također, nemojte puniti baterije dulje od 24 sata odjednom.
- Ne punite baterije u skućenom prostoru gdje nije moguće hlađenje.



- Često punjenje napola praznih baterija može umanjiti njihov kapacitet. Ne punite baterije prije nego što fotoaparati javi poruku "Change the batteries".
- Obrišite kontakte baterija suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s kože ili drugim nečistoćama:
 - Ako se vrijeme trajanja baterija znatno smanji
 - Ako se znatno smanji broj slika koje je moguće snimiti
 - Prije punjenja baterija (umetnite i izvadite baterije dva ili tri puta prije punjenja)
 - Kad punjenje završi za nekoliko minuta (svijetli indikator punjenja).
- Uslijed karakteristika baterija, možda ih nećete moći potpuno napuniti. U tom slučaju, koristite baterije dok se ne isprazne i zatim ih ponovo napunite. Nakon nekoliko takvih punjenja, kapacitet baterija će se obnoviti.
- Budući da dugotrajno pohranjivanje sasvim napunjene baterije (oko godinu dana) može skratiti njezin vijek trajanja ili utjecati na rad, savjetujemo da je potpuno ispraznite u fotoaparatu i pohranite na normalnoj temperaturi (od 0°C do 30°C) i niskoj razini vlage. Ako nećete koristiti bateriju duže od 1 godine, sasvim je napunite i ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohranjivanja.
- Kad se vrijeme trajanja baterija značajno smanji unatoč tome što ste im obrisali kontakte i punili ih dok indikator punjača ne ostane svijetliti, njihov se vijek trajanja približio kraju. Zamijenite ih novim baterijama. Kod kupnje potražite Canon NiMH baterije veličine AA.
- Ostavljanje baterija u fotoaparatu ili punjaču, kad se ne koriste, može ih oštetiti i uzrokovati istjecanje elektrolita. Kad ne koristite baterije, izvadite ih iz fotoaparata i punjača i spremite na hladno i suho mjesto.



- Prema Canon specifikaciji, punjenje sasvim ispražnjenih baterija dokraja traje 4 sata i 40 minuta. Punjenje dviju baterija u krajnjim utorima punjača trajat će otprilike dva sata (prema rezultatima Canonovih ispitivanja).
Ne punite baterije na mjestima s temperaturom nižom od 0°C ili višom od 35°C.
- Vrijeme punjena varira u ovisnosti o temperaturi okoline i stanju baterija prije punjenja.
- Punjač baterija može proizvoditi zvuk tijekom punjenja. Pri tome se ne radi o kvaru.

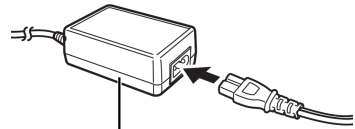
Uporaba mrežnog adaptera ACK800

Ukoliko fotoaparat bez prekida upotrebljavate dulje vrijeme ili ga priključujete na osobno računalo, najbolje ga je priključiti na mrežno napajanje pomoću mrežnog adaptera ACK800 (dodatno nabavljiv).



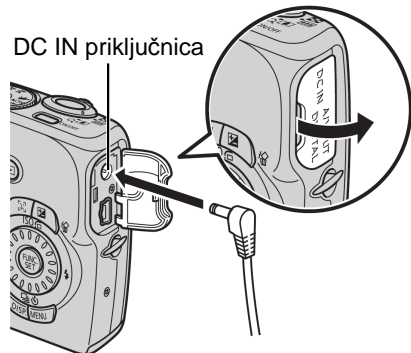
Prije priključivanja ili odspajanja mrežnog adaptera, isključite fotoaparat.

- 1 Kabel za napajanje najprije spojite u kompaktni adapter, a potom i u zidnu utičnicu.**



Kompaktni mrežni adapter
CA-PS800

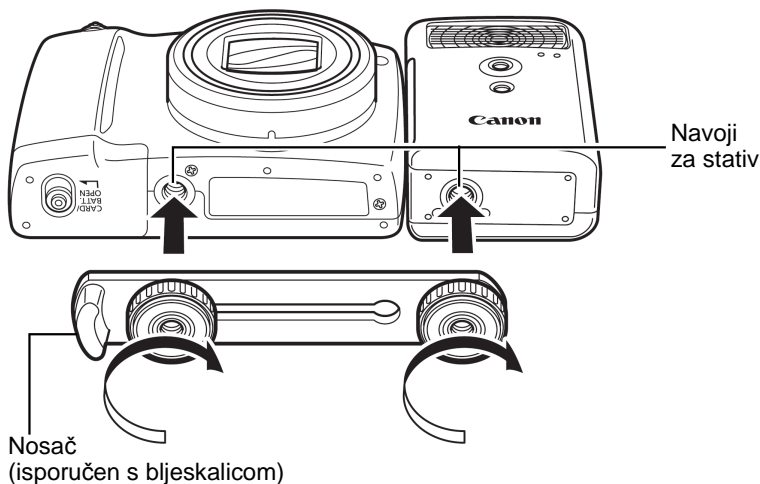
- 2 Otvorite pokrov priključnice i priključite kabel u DC IN priključnicu.**



Uporaba vanjske bljeskalice (opcija)

High-Power bljeskalica HF-DC1

Ova bljeskalica se koristi kao zamjena za ugrađenu bljeskalicu fotoaparata kad je objekt predaleko za odgovarajuće osvjetljenje. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu i pripadajući nosač na fotoaparata na sljedeći način. Uz ovo objašnjenje pročitajte upute isporučene s bljeskalicom.



- High Power bljeskalica neće se aktivirati u sljedećim slučajevima:
 - Kad je bljeskalica zatvorena
 - Kod snimanja u načinu **M**
 - Kad je [Flash Mode] podešeno na [Manual] (str. 95)
- Vrijeme punjenja bljeskalice će se produživati kako baterije postaju slabije. Uvijek pomaknite preklopu napajanja/načina rada na Off (isključeno) kad prestanete koristiti bljeskalicu.
- Ne dirajte svjetlo ili senzor bljeskalice prstima dok je koristite.



- Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.
- High-Power bljeskalica se možda neće aktivirati kod snimanja na otvorenom pri dnevnom svjetlu, ili ako nema reflektirajućih predmeta.
- Za kontinuirano snimanje, iako se bljeskalica aktivira za prvu snimku, neće se aktivirati za sljedeće snimke.
- Čvrsto zavrnite vijke kako biste spriječili njihovo labavljenje. U protivnom vam može fotoaparata ili bljeskalica ispasti i oštetiti se.



- Prije pričvršćivanja nosača na bljeskalicu, provjerite je li uložena litijeva baterija (CR123A ili DL123).
- Za pravilno osvjetljenje objekata, pričvrstite bljeskalicu u uspravan položaj uz fotoaparata i paralelno s prednjom pločom fotoaparata.
- Stativ je moguće koristiti čak i kad je pričvršćena bljeskalica.

Baterije

- Ako se trajanje baterije znatno smanji

Ako se trajanje baterije znatno smanji, dobro obrišite kontakte baterije suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s prstiju ili drugim nečistoćama.

- Korištenje pri niskim temperaturama

Nabavite rezervnu litijevu baterije (CR123A ili DL123). Držite rezervnu bateriju na toplom u džepu do samog korištenja, i brzo zamijenite njome bateriju u bljeskalici.

- Kad ne koristite bljeskalicu dulje vrijeme

Izvadite bateriju iz bljeskalice i pohranite je na suhom i hladnom mjestu ako je nećete koristiti duže vrijeme. Ostavite li bateriju u bljeskalici, moguće je istjecanje elektrolita i oštećenje bljeskalice.

Zamjena pomoćne baterije

Ako se prikaže opcija Date/Time iz izbornika Set up kod uključivanja fotoaparata, napon pomoćne baterije je slab i izbrisali su se podaci o datumu i vremenu. Nabavite novu litijску bateriju (CR1220) i zamijenite je na sljedeći način.

Pomoćna baterija je ugrađena u tvornici i zato se može isprazniti brže nego je navedeno nakon trenutka kupnje.



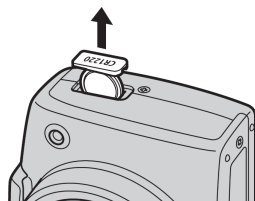
Posebno pripazite da baterija ne dospije u ruke djeci. Odmah zatražite liječničku pomoć ako dijete proguta bateriju jer korozivne tvari u njoj mogu oštetiti stjenku želuca ili crijeva.

1 Provjerite je li fotoaparat isključen.

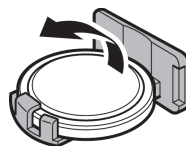
2 Uvucite nokat ispod držača pomoćne baterije i lagano ga podignite.



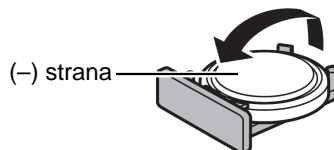
3 Izvucite držač baterije u smjeru strelice.



4 Izvadite bateriju podizanjem u smjeru strelice.



5 Umetnite novu bateriju tako da je (-) strana okrenuta prema gore.



6 Vratite držač baterije na mjesto.

7 Kad se prikaže izbornik Date/Time, podesite točno vrijeme i datum (str. 13).



Nakon kupovine fotoaparata i prvog uključivanja, prikazuje se izbornik Date/Time iako još nije potrebno zamijeniti pomoćnu bateriju.

Održavanje i čišćenje fotoaparata



Za čišćenje fotoaparata nikad nemojte upotrebljavati razrjeđivač, benzin, deterdžente ili vodu jer ove tvari mogu oštetiti uređaj.

Kućište fotoaparata

Obrišite nečistoće mekom krpom ili maramicom za čišćenje naočala.

Objektiv

Najprije uklonite prašinu i prljavštinu posebnom četkicom s puhaljkom, zatim lagano obrišite leću mekom krpom.



Fotoaparat i objektiv ne smijete čistiti organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako s objektivu ne možete ukloniti nečistoće, obratite se ovlaštenom servisu.

LCD zaslon

Za čišćenje prašine i zaprljanja koristite posebnu puhaljku za leće. Ako je potrebno, lagano obrišite i mekom krpom ili specijalnom krpom za brisanje naočala kako biste uklonili tvrdokornu prljavštinu.



Nemojte grubo trljati ili pritiskivati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.

Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja. Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

PowerShot SX110 IS (W): Maks. širokokutno (T): Maks. telefoto

Efektivni broj piksela	: Približno 9 milijuna
Senzor slike	: 1/2,3" CCD (ukupan broj piksela: približno 10,3 milijuna)
Objektiv	: 6,0 (W) – 60 (T) mm (ekvivalent 35 mm filma: 36 (W) – 360 (T) mm) f/2,8 (W) – f/4,3 (T)
Digitalni zum	: Približno 4x (do otprilike 40x u kombinaciji s optičkim zumom)
LCD zaslon	: 3,0" niskotemperaturni polikristalni silicij TFT u boji LCD, približno 230 000 piksela, prikaz slike 100%
Automatsko izoštravanje	: Automatsko izoštravanje kroz objektiv (TTL) Raspoloživo zadržavanje autom. izoštravanja i ručno izoštravanje Okviri izoštravanja: Face Detect*1*2/Center*3 *1 AF okvir može se pomicati i postaviti na odabrano lice. *2 Ako se ne prepozna lice, upotrebljava se izoštravanje u središnjoj točki. *3 Veličina AF okvira može se odabrati.
Raspon izoštravanja (Od prednje strane leće objektiva)	: Normalni: 50 cm – beskonačno (W), 1 m – beskonačno (T) Makro: 1 – 50 cm (W) Ručno izoštravanje: 1 cm – beskonačno (W), 1 m – beskonačno (T) Easy mod: 5 cm – beskonačno (W) 1 m – beskonačno (T) Kids&Pets: 1 m – beskonačno (W/T)
Zatvarač	: Mehanički i elektronski zatvarač
Brzine zatvarača	: 1/8 – 1/2500 s 15 – 1/2500 s (Raspon brzina zatvarača kroz sve modove snimanja) • Smanjenje šuma pri brzinama od 1,3 sekunde i manje.

Stabilizacija slike	: Sustav s pomicanjem leća Continuous/Shoot Only*/Panning*/Off * Samo kod fotografija
Način mjerenja	: Procijenjeno* ¹ /centralno-prosječno mjerenje/ mjerenje u jednoj točki* ² *1 U načinu Face Detect AF procjenjuje se i svjetlina lica. *2 Podešeno na sredinu kadra.
Kompenzacija ekspozicije	: ±2 (u koracima od 1/3) Dostupna Safety Shift funkcija.
ISO osjetljivost (standardna izlazna osjetljivost, preporučeni indeks ekspozicije)	: Auto* ¹ , High ISO Auto* ² , ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Fotoaparat automatski koristi optimalnu osjetljivost u skladu s načinom snimanja i svjetlinom objekta. *2 Fotoaparat automatski koristi optimalnu osjetljivost u skladu s načinom snimanja, svjetlinom objekta i kretanjem objekta. Ipak, podešena ISO osjetljivost je relativno viša od Auto.
Ravnoteža bjeline	: Auto*, Day Light, Cloudy, Tungsten, Fluorescent, Fluorescent H ili ručno (Custom) * Boje lica se procjenjuju u Face Detect AF.
Ugrađena bljeskalica	: Automatski, uključena, isključena Raspoložive su postavke kompenzacije snage bljeskalice (±2 stupnja u koracima od 1/3 stupnja), korekcija efekta crvenih očiju, smanjenje efekta crvenih očiju, podešavanje snage bljeskalice (3 stupnja), FE Lock, Slow Synchro i Safety FE. • Svjetlina lica se procjenjuje također u Face Detect AF.
Domet ugrađene bljeskalice	: 50 cm – 3,0 m (W)/ 1,0 m – 2,0 m (T) • Svjetlina ruba slike može se smanjiti ovisno o udaljenosti snimanja.

Načini snimanja	: Auto Easy Kreativna podešenja: P Program, Tv Prioritet brzine zatvarača, Av Prioritet otvora blende, M Ručno Područje snimanja slike: Portrait, Landscape, Night Snapshot, Kids&Pets, Indoor, SCN Special Scene* ¹ i Movie (videozapisi)* ² *1 Night Scene, Sunset, Foliage, Snow, Beach, Fireworks, Aquarium i ISO 3200. *2 Standard i Compact.
Kontinuirano snimanje	: Približno 1,2 slike/s Približno 0,7 slika/s (Kontinuirano snimanje AF) Približno 0,7 slika/s (Kontinuirano snimanje LV)
Self-timer	: Aktivira okidač nakon približno 10 sekundi, 2 sekunde ili prema ručnom podešenju
Medij za snimanje	: SD memorijska kartica/SDHC memorijska kartica/ MultiMediaCard/MMCplus kartica/HC MMCplus kartica
Format datoteke	: Design rule for camera file system i DPOF kompatibilan
Format snimanja	: Fotografije: Exif 2.2 (JPEG)* : Videozapisi: AVI (Slika: Motion JPEG; Zvuk: WAVE (mono)) : Zvučni zapisi i snimanje zvuka: WAVE (mono) * Ovaj fotoaparat podržava Exif 2.2 (nazvan također "Exif Print"). Exif Print je standard za poboljšanje komunikacije između digitalnih fotoaparata i pisača. Spajanjem s Exif Print kompatibilnim pisačem, upotrebljavaju se i optimiziraju slikovni podaci iz fotoaparata u vrijeme snimanja za postizanje vrlo kvalitetnog ispisa.
Kompresija	: Superfine, Fine, Normal

Rezolucija (fotografije) :

- Large : 3456 × 2592 piksela
- Medium 1 : 2816 × 2112 piksela
- Medium 2 : 2272 × 1704 piksela
- Medium 3 : 1600 × 1200 piksela
- Small : 640 × 480 piksela
- Date Stamp : 1600 × 1200 piksela
- Widescreen : 3456 × 1944 piksela

(videozapisi) : Standard; Color Accent, Color Swap:
 : 640 × 480 piksela (30 sl./s)
 640 × 480 piksela (30 sl./s LP)
 : 320 × 240 piksela (30 sl./s)

Moguće je snimati dok se memorijska kartica ne napuni (moguće snimati do maksimalno 4 GB odjednom)*.

: Compact: 160 × 120 piksela (15 sl./s)

Maksimalno vrijeme snimanja po zapisu: 3 min

* Čak i ako veličina videozapisa ne premaši 4 GB, snimanje se zaustavlja nakon jednog sata. Ovisno o količini i brzini zapisivanja podataka na memorijsku karticu, snimanje može stati i prije isteka jednog sata ili popunjavanja 4 GB.

Snimanje zvuka : Brzina snimanja: 8 bitova
 Frekvencija uzorkovanja
 Zvučni zapisi i videozapisi: 11 kHz

Daljinsko snimanje : Snimanje je moguće kad je aparat spojen na računalo koje koristi isporučeni softver.

Načini reprodukcije : Pojedinačno (moguć prikaz histograma), indeksni (9 umanjenih slika), povećano (oko 2x do 10x (maks.)), nastavak reprodukcije, provjera izoštrnosti, preskakanje slika, My Category, reprodukcija videozapisa (moguća usporena reprodukcija), rotiranje, Slide Show, korekcija crvenih očiju, promjena veličine, zvučni zapisi (snimanje/ reprodukcija do 1 min) ili zaštita slika

Izravan ispis : *Canon Direct Print* i *Bubble Jet Direct* kompatibilan te usklađen s *PictBridge*.

Sučelje	: Hi-Speed USB (Namjenska priključnica za digitalne podatke, audio i video*) * mini-B kompatibilna Audio/Video izlaz (mogućnost odabira NTSC ili PAL, mono zvuk)
Komunikacijske postavke	: MTP, PTP
Napajanje	: 2 alkalne baterije veličine AA 2 NiMH baterije veličine NB4-300 (opcija) AC adapter ACK800 (opcija)
Radna temperatura	: 0 – 40°C (0°C – 35°C kod uporabe NB-3AH.)
Radna vlažnost	: 10 – 90%
Dimenzije (bez dijelova koji strše)	: 110,6 × 70,4 × 44,7 mm
Masa (samo fotoaparata)	: Približno 245 g

Kapacitet baterije

	Broj snimaka	Vrijeme reprodukcije
	LCD zaslon uključen (na temelju CIPA standarda)	
Alkalne baterije veličine AA (isporučene)	Približno 140 slika	Približno 5 sati
NiMH baterije (NB-3AH (potpuno napunjene))	Približno 400 slika	Približno 8 sati

- Točan broj ovisi o uvjetima snimanja i podešenjima.
- Podaci za videozapise nisu navedeni.
- Karakteristike baterije se mogu promijeniti pri niskim temperaturama te će se ikona prazne baterije (trepće crveno) pojaviti prije nego što bi se pojavila pri radu na višim temperaturama. Kako biste u hladnim uvjetima poboljšali karakteristike baterija, prije uporabe fotoaparata baterije zagrijte u džepu.

Uvjeti ispitivanja

Snimanje: Normalna temperatura ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normalna relativna vlažnost ($50\% \pm 20\%$), mijenjanje između širokokutnog i telefoto zuma svakih 30 sekundi, uporaba bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata nakon svakih deset slika. Fotoaparat se ostavi isključen dovoljno vremena*, zatim se ponovno uključi i postupak ispitivanja se nastavlja.

* Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu





















Reprodukcija: Normalna temperatura ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normalna relativna vlažnost ($50\% \pm 20\%$), kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike.



Pogledajte *Baterija* (str. 185).







Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti


: S karticom isporučenom s fotoaparatom

Razlučivost	Kompresija	32 MB	2 GB	8 GB
L (Large) 3456 × 2592 piksela		7	499	1996
		12	841	3364
		26	1707	6822
M1 (Medium 1) 2816 × 2112 piksela		10	714	2855
		17	1181	4723
		37	2363	9446
M2 (Medium 2) 2272 × 1704 piksela		14	960	3837
		26	1707	6822
		52	3235	12927
M3 (Medium 3) 1600 × 1200 piksela		29	1862	7442
		52	3235	12927
		99	6146	24562
S (Small) 640 × 480 piksela		111	6830	27291
		171	10245	40937
		270	15368	61406
 (Date Stamp) 1600 × 1200 piksela		52	3235	12927
W (Widescreen) 3456 × 1944 piksela		9	653	2612
		16	1117	4465
		35	2276	9096





Ovi podaci predstavljaju prosječan broj fotografija prema standardnim uvjetima snimanja koje propisuje Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati zavisno od uvjeta snimanja i objekta koji se snima.







Videozapisi
 : S karticom isporučenom s fotoaparatom

	Razlučivost/ broj slika u sekundi		32 MB	2 GB	8 GB
 Standard		640 × 480 piksela 20 slika/s	15 s	16 min 47 s	1 h 7 min 6 s
		640 × 480 piksela 20 slika/s LP	30 s	33 min 2 s	2 h 12 min 3 s
		320 × 240 piksela 30 slika/s	43 s	46 min 33 s	3 h 6 min 4 s
 Compact		160 × 120 piksela 15 slika/s	3 min 30 s	3 h 24 min 54 s	13 h 38 min 45 s

- Najveća duljina videozapisa u  : 3 minute. Navedene vrijednosti predstavljaju maksimalno vrijeme kontinuiranog snimanja.
- Ovisno o memorijskoj kartici, snimanje se može zaustaviti čak i ako nije dostignuta maksimalna dužina videozapisa. Preporučamo uporabu SD memorijskih kartica brzinske klase 4 ili više.

Približne veličine slikovnih datoteka

Razlučivost	Kompresija		
			
L 3 456 × 2 592 piksela	3888 KB	2302 KB	1100 KB
M1 2 816 × 2 112 piksela	2720 KB	1620 KB	780 KB
M2 2 272 × 1 704 piksela	2002 KB	1116 KB	556 KB
M3 1 600 × 1 200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 × 480 piksela	249 KB	150 KB	84 KB
 1 600 × 1 200 piksela	–	558 KB	–
W 3 456 × 1 944 piksela	2946 KB	1727 KB	825 KB

	Broj slika u sekundi/razlučivost		Veličina datoteke
 Standard		640 × 480 piksela, 30 slika/s	1920 KB/s
		640 × 480 piksela, 30 slika/s LP	960 KB/s
		320 × 240 piksela, 30 slika/s	660 KB/s
 Compact		160 × 120 piksela, 15 slika/s	120 KB/s

MultiMedia kartica

Vrsta priključka	Kompatibilan sa standardom MultiMediaCard
Dimenzije	32 × 24 × 1,4 mm
Masa	Približno 1,5 g

SD memorijska kartica

Vrsta priključka	Kompatibilan sa standardom za SD memorijske kartice
Dimenzije	32 × 24 × 2,1 mm
Masa	Približno 2 g

Akumulatorska baterija NB-3AH

(Isporučuje se u dodatnom kompletu s baterijama NiMH NB4-300 i punjačem CBK4-300.)

Vrsta	Nikal-metal hidridna baterija veličine AA
Nazivni napon	1,2 V DC
Tipičan kapacitet	2 500 mAh (min. 2 300 mAh)
Broj ciklusa	Približno 300 punjenja/pražnjenja
Radna temperatura	0 – 35°C
Promjer × duljina	14,5 mm × 50 mm
Masa	Približno 30 g

Punjač baterija **CB-5AH/CB-5AHE**

(Isporučuje se u dodatnom kompletu s baterijama i punjačem CBK4-300.)

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Izlazni napon	565 mA ^{*1} ×4, 1 275 mA ^{*2} ×2
Vrijeme punjenja	Približno 4 sata 40 minuta ^{*1} , približno 2 sata ^{*2}
Radna temperatura	0 – 35°C
Dimenzije	65 × 105 × 27,5 mm
Masa	Približno 95 g

*1 Kod punjenja četiri baterije NB-3AH

*2 Kod punjenja dvije baterije NB-3AH uložene u bočne utore punjača

Kompaktni mrežni adapter **CA-PS800**

(Isporučen s dodatnim mrežnim adapterom ACK800)

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Izlazni napon	3,15 V DC, 2 A
Radna temperatura	0 – 40°C
Dimenzije	42,6 × 104 × 31,4 mm
Masa (bez mrežnog kabela)	Približno 180 g (bez kabela)

Izjava

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan, Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste u njemu.
- Canon zadržava pravo izmjene značajki uređaja i softvera opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi niti pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kojeg razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravnog rada fotoaparata, softvera, SD memorijskih kartica (SD kartica), računala, pomoćnih uređaja ili uporabe SD kartica drugih proizvođača.



Zaštićeni nazivi

- SDHC logo je zaštićeno ime.

Funkcije dostupne u svakom od načina snimanja

Ovdje su navedene samo funkcije koje se mijenjaju promjenom načina snimanja.

Funkcija		Način snimanja					
		M	Av	Tv	P	AUTO	📷
Kompenzacija ekspozicije (str. 113)		–	○	○	○	–	–
ISO osjetljivost (str. 74)	Auto ¹⁾	–	○	○	○	○	–
	High ISO Auto	–	–	–	○	○	○
	ISO 80 – 1600	○	○	○	○	–	–
	ISO 3200	–	–	–	–	–	–
Ravnoteža bjeline (str. 115)	Auto ¹⁾	○	○	○	○	○	○
	Ostali načini osim Auto	○	○	○	○	–	–
Način okidanja (str. 93, 68)	Pojedinačno	○	○	○	○	○	○
	Kontinuirano	○	○	○	○	–	–
	Kontinuirano AF ²⁾	○	○	○	○	–	–
	Self-timer						
	2 s/10 s	○	○	○	○	○	–
	Osobno podešenje	○	○	○	○	○	–
My Colors (str. 118)		○	○	○	○	–	–
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice (str. 95)		–	○	○	○	–	–
Jačina bljeskalice (str. 95)		○	○	○	–	–	–
Način mjerenja (str. 114)	Procijenjeno	○	○	○	○	○	○
	Središnje prosječno	○	○	○	○	–	–
	U točki	○	○	○	○	–	–
Razlučivost, kompresija (fotografije) (str. 70)		○	○	○	○	○	– ³⁾
Kompresija (fotografije) (str. 71)		○	○	○	○	○	– ⁵⁾
Date Stamp (datum, datum i vrijeme) (str. 22)		○	○	○	○	○	–
Razlučivost/Broj slika u sekundi (str. 92)	640 × 480, 30 sl./s, 30 sl/s LP	–	–	–	–	–	–
	320 × 240, 30 sl./s	–	–	–	–	–	–
	160 × 120, 15 sl./s	–	–	–	–	–	–
Av/Tv postavka (str. 85, 83)		○	○ ⁶⁾	○ ⁷⁾	–	–	–
Program Shift (str. 111)		–	○	○	○	–	–
AE/FE blokada (fotografije) (str. 110, 112)		–	○	○	○	–	–
AE blokada, Exposure Shift (videozapisi) (str. 91)		–	–	–	–	–	–
Raspon snimanja (str. 67)	Normalno	○	○	○	○	○	–
	Makro	○	○	○	○	○	–
	Normalno + Makro	–	–	–	–	–	○
Ručno izoštravanje (str. 108)		○	○	○	○	–	–
Odabir i praćenje lica (str. 104)		○	○	○	○	○	–
Bljeskalica (str. 65)	Automatski ⁸⁾	–	–	–	○	○	○
	Uključena ⁸⁾	○	○	○	○	–	–
	Isključena	○	○	○	○	○	○
Postavke LCD zaslona (str. 58)	Bez informacija	○	○	○	○	○	–
	Prikaz informacija	○	○	○	○	○	○
AF okvir (str. 101)	Face Detect	○	○	○	○	○	○
	Center	○	○	○	○	○	–
Veličina AF okvira (str. 103)	Standardna	○	○	○	○	○	○
	Mala	○	○	○	○	–	–

Funkcija		Način snimanja					
		M	Av	Tv	P	AUTO	
AF-Point Zoom (str. 97)		○	○	○	○	○	–
Digitalni zum ⁹⁾ (str. 61)	Standardno	○	○	○	○	○	○ ¹⁰⁾
	Digitalni telekonverter	○	○	○	○	○	–
Postavke bljeskalice (str. 95)	Način rada bljeskalice	○ ¹¹⁾	○	○	–	–	–
	Korekcija crvenih očiju	○	○	○	○	○	–
	Žaruljica korekcije crvenih očiju	○	○	○	○	○	○ ¹⁰⁾
	Jačina bljeskalice	○	○	○	–	–	–
	Spora sinkronizacija	○ ¹⁰⁾	○	○ ¹⁰⁾	○	–	–
	Safety FE	–	○	○	○	–	–
Self Timer postavke (osobno podešenje) (str. 69)		○	○	○	○	○	–
Safety Shift (str. 84)		–	○	○	–	–	–
Auto ISO Shift (str. 75)		–	○	–	○	○	–
MF-Point Zoom (str. 108)		○	○	○	○	–	–
Safety MF (str. 109)		○	○	○	○	–	–
AF Mode (str. 100)	Continuous	○	○	○	○	○	○
	Single	○	○	○	○	○	–
AF pomoćno svjetlo (str. 53)		○	○	○	○	○	○ ¹⁰⁾
Review (pregled nakon snimanja) (str. 54)		○	○	○	○	○	○ ¹³⁾
Review Info (str. 54)	Off	○	○	○	○	○	○
	Detailed/Focus Check	○	○	○	○	○	–
Auto Category (str. 121)		○	○	○	○	○	○ ¹⁰⁾
Mreža linija (str. 120)	Off	○	○	○	○	○	○
	Grid Line	○	○	○	○	○	–
	3:2 Guide/Both	○	○	○	○	○	–
IS Mode (str. 72)	Off	○	○	○	○	○	–
	Continuous	○	○	○	○	○	○
	Shoot Only/Panning	○	○	○	○	○	–
Registriranje funkcija na tipku  (str. 122)		○	○	○	○	○	–

○ : Postavka dostupna ili se automatski podešava optimalna vrijednost.

– : Nije dostupno

- 1) Podešava se na optimalnu vrijednost ovisno o načinu snimanja.
- 2) Podešava se na kontinuirano snimanje LV u modu ručnog izoštravanja ili Fireworks.
- 3) Fiksno na Large veličinu.
- 4) Fiksno na Medium 3 veličinu.
- 5) Fiksno na Fine.
- 6) Može se podesiti samo **Av** (otvor blende)
- 7) Može se podesiti samo **Tv** (brzina zatvarača).
- 8) Ne može se aktivirati ako bljeskalica nije otvorena.
- 9) Nije dostupno ako je odabrano Date Stamp ili Widescreen.
- 10) Uvijek podešeno na On.
- 11) Dostupno samo ako je bljeskalica podešena na [On].
- 12) Raspoloživo kad se bljeskalica aktivira.
- 13) Fiksno na 2 sekunde.

BILJEŠKE



Canon