

Canon

PowerShot S2 IS

DIGITALNI FOTOAPARAT

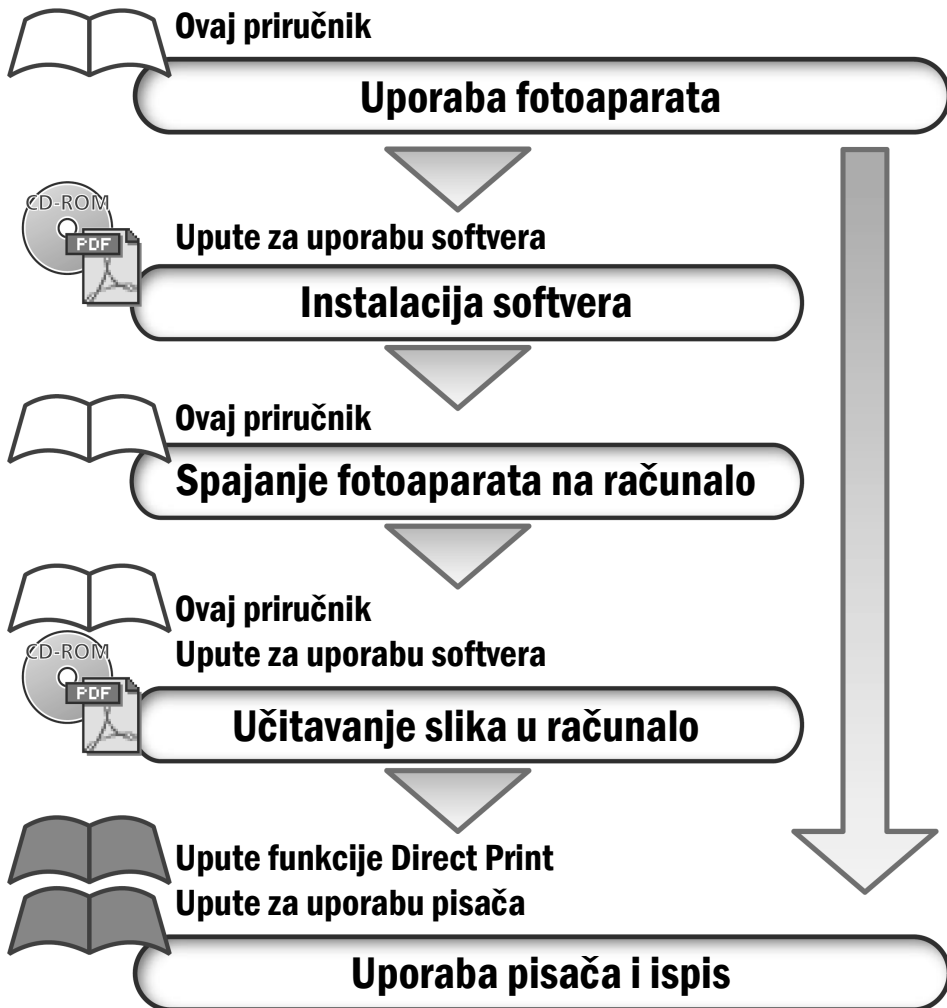
Upute za uporabu

DiG!C II



- Molimo da pročitate poglavlje *Najprije pročitajte* (str. 6).
- Pogledajte također upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*) i upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

Dijagram toka i vodiči



Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.

Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate. Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz naplatu.

Temperatura kućišta fotoaparata

Nakon dulje uporabe fotoaparata može mu se zagrijati kućište. Budite oprezni kad fotoaparat koristite dulje vrijeme.

O LCD zaslonu i tražilu

LCD zaslon i tražilo proizveden je veoma preciznom tehnikom izrade i sadrži čak 99,99% točaka (piksela) koji odgovaraju specifikacijama. Samo 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova greška nema utjecaja na snimku i ne predstavlja kvar.





Video format

Prije no što fotoaparat priključite na TV prijemnik, podesite format njegovog izlaznog signala tako da odgovara specifikacijama vaše zemlje (str. 139).

O ovim uputama

Oznake koje se koriste u tekstu

Oznake koje se pojavljuju pokraj naslova pokazuju modove u kojima možete koristiti konkretni postupak. U donjem primjeru možete koristiti kontrolni kotačić za odabir modova snimanja.

-  (Auto)
- **M** (Manual)
- **SCN** (Special Scene)
-  (Movie)
-  (Landscape)
-  (My Colors)

Kontrolni kotačić



: Ovaj simbol označava teme koje utječu na rad fotoaparata.



: Ovaj simbol označava dodatne informacije koje nadopunjuju osnovni opis funkcije o kojoj je riječ.

U ovom priručniku se SD memorijska kartica (Secure Digital, sustav za zaštitu od kopiranja) jednostavno naziva "memorijska kartica".

Sadržaj

Naslovi označeni s ☆ predstavljaju popis tablica s kratkim opisima funkcija ili postupaka uporabe fotoaparata.

Najprije pročitajte

Poglavlje 1 Priprema fotoaparata

Opis dijelova	12
Kontrole.....	14
Ulaganje baterija	16
Umetanje memorijske kartice.....	18
Uključenje/isključenje fotoaparata.....	23
Podešavanje datuma i vremena	24
Podešavanje jezika	25
☆ Uporaba tražila i LCD zaslona	27


Poglavlje 2 Snimanje – Osnove

 Automatski način rada.....	33
Prikaz slike odmah nakon snimanja.....	36
Promjena razlučivosti/kompresije	38
 Uporaba ugrađene bljeskalice	40






Poglavlje 3 Reprodukcija – Osnove

Prikaz pojedinačnih slika.....	43
Uvećanje slika	43
Prikaz u nizovima od 9 slika (indeksna reprodukcija)	44
JUMP Pomak za 9 slika odjednom.....	45
JUMP Pomak pri odabiru slika	46

Poglavlje 4 Brisanje

 Brisanje pojedinačnih slika	47
Brisanje svih slika	48

Poglavlje 5 Korisne funkcije pri snimanju

Uporaba kontrolnog kotačića (podešenja slike)	49
 Portrait	
 Landscape	
 Night Scene	
SCN Snimanje u skladu s uvjetima.....	50
 Snimanje panoramskih slika (Stitch Assist)	52
Snimanje video zapisa iz moda snimanja fotografija	55
 Snimanje izbliza (makro)	56

Još veće približavanje (super makro)	57
🕒 Uporaba <i>self-timera</i>	59
Uporaba digitalnog zuma	61
📺 Kontinuirano snimanje	62
📹 Snimanje video zapisa	63
Reprodukcija/editiranje video zapisa	69

Poglavlje 6 Snimanje – Napredne funkcije

☆ Odabir izbornika i podešenja	73
Povratak na tvornička podešenja	81
📄 Pridjeljivanje podešenja tipki prečaca	82
Uporaba kontrolnog kotačića (kreativna podešenja)	84
P Program AE	85
Tv Podešavanje brzine zatvarača	85
Av Podešavanje otvora blende	87
M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende	87
📷 Odabir okvira automatskog izoštravanja	88
📷 Promjena načina mjerenja osvjetljenja	89
Podešavanje ekspozicije	90
Podešavanje tona (balans bijele boje)	91
Promjena ISO brzine	93
Promjena fotoefekta	94
🔧 Snimanje u My Colors modu	95
Raspon automatske ekspozicije (AEB)	100
Raspon izoštravanja (Focus-BKT)	102
Zadržavanje podešenja ekspozicije	103
Zadržavanje podešenja ekspozicije bljeskalice	104
Odabir podešenja ugrađene bljeskalice	105
Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica	107
Snimanje slika i podešavanje intervala (Intervalometer)	107
Problemi kod automatskog izoštravanja	109
Odabir podešenja izoštravanja	112
C Pohrana korisničkih podešenja	113

Poglavlje 7 Reprodukcija – Napredne funkcije

Zakretanje slika na zaslonu	114
🔊 Dodavanje zvučnih bilježaka slikama	115
Snimanje zvuka (Sound Recorder)	116
Automatska reprodukcija (Slide Show)	118
Zaštita slika	121

Poglavlje 8 Podešenja fotoaparata

Funkcija Power Saving	123
Podešavanje funkcije Auto Rotate	124
Resetiranje broja datoteke	125
Prilagođivanje podešenja fotoaparata (My Camera).....	127

Poglavlje 9 Dodatne informacije

Priključenje fotoaparata na osobno računalo	131
Potrebna konfiguracija računala	132
Kopiranje s memorijske kartice	139
Reprodukcija snimaka na zaslonu TV prijemnika	139
O ispisu	141
Podešavanje DPOF parametara ispisa	143
Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)	146

Poglavlje 10 Dodatak

Popis poruka	149
U slučaju problema	151
Uporaba konverzijskih objektivna (opcija).....	156
Uporaba vanjske bljeskalice (opcija).....	159
Uporaba dodatno nabavljivih baterija i punjača	160
Zamjena baterije memorije datuma	164
Održavanje fotoaparata	165
Tehnički podaci	166
Savjeti i informacije za snimanje	174
☆ Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja	178

Molimo, pročitajte

Probne fotografije

Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo da snimate nekoliko probnih, kako biste se uvjerali da ste savladali korištenje ovog uređaja te kako bi provjerali njegovu ispravnost.

Obratite pozornost da Canon, njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika s aparata ili memorijske kartice, do kojeg je došlo uslijed nekog kvara na uređaju ili dodatnom priboru.

O autorskim pravima

Canon fotoaparati namijenjeni su osobnoj uporabi i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Znajte da u nekim situacijama nije dozvoljeno snimati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

O jamstvu

Molimo pogledajte priloženi jamstveni list u kojem ćete pronaći sve potrebne informacije o jamstvu.

Podatke o načinu kontakta sa službom za korisnike potražite u jamstvenom listu.

Mjere opreza

- Prije uporabe fotoaparata obavezno s razumijevanjem pročitajte sva ovdje navedena upozorenja i upute. Uvijek koristite uređaj na ispravan i propisani način.
- Upozorenja i upute dane na slijedećim stranicama namijenjeni su vašoj sigurnosti i izbjegavanju mogućeg oštećenja uređaja i dodatne opreme.
- Izraz “oprema” u ovom poglavlju označava prvenstveno fotoaparati i njegove baterije, dodatno nabavljivi punjač baterija, kompaktni mrežni adapter i vanjsku bljeskalicu.

O memorijskoj kartici

Pohranite memorijsku karticu izvan dohvata djece i dojenčadi jer je mogu slučajno progutati. U slučaju gutanja kartice odmah potražite liječničku pomoć.



Upozorenja

- **Ne usmjerujte fotoaparata izravno u sunce ili bilo koji drugi izvor jakog svjetla** koji vam može oštetiti vid.
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka.** Izlaganjem intenzivnoj svjetlosti bljeskalice možete oštetiti vid. Posebno pripazite da bljeskalicu, pri snimanju djece, koristite na udaljenosti većoj od jednog metra.
- **Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi.** Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može rezultirati ozbiljnom ozljedom. Posebno pripazite da dijete ne omota remen za nošenje oko vrata jer bi tako moglo doći do gušenja.
- **Osobito pazite da baterija sata ne dospije u ruke djeci.** Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- **Ne rastavljajte bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoji detaljni opis tog postupka.** Rastavljanje ili izmjene vas mogu dovesti u opasnost od visokonaponskog električnog udara. Servis i kontrolu unutrašnjosti uređaja smiju obavljati isključivo ovlašteni servisni centri.
- **Oštećenu bljeskalicu ne dirajte kako bi izbjegli opasnost od visokonaponskog električnog udara.** Također, ne dodirujte dijelove aparata koji su zbog oštećenja kućišta postali izloženi jer postoji velika opasnost od električnog udara. Molimo vas da se u tom slučaju hitno obratite ovlaštenom servisu ili službi za korisnike.
- **Ukoliko iz uređaja počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog ga trena isključite.** U protivnom može doći do požara ili električnog udara. Fotoaparata odmah isključite, iz njega izvadite bateriju i iskopčajte ga iz struje. Provjerite da li se uređaj prestao dimiti i ispuštati mirise te se obratite ovlaštenom servisu.
- **U slučaju da vam fotoaparata padne ili mu se ošteti kućište, odmah ga prestanite koristiti. U protivnom može doći do električnog udara.** Odmah isključite aparat, izvadite bateriju te izvadite mrežni utikač iz zidne utičnice. Obratite se serviseru ili službi za korisnike.

-
- **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom.** Pripazite da tekućine ne prodru u unutrašnjost uređaja jer on nije vodootporan. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom. Ukoliko je u unutrašnjost aparata ušla tekućina, odmah ga isključite, izvadite bateriju i iskopčajte ga iz struje te se obratite ovlaštenom servisu. U protivnom može doći do požara ili električnog udara.
-
- **Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite benzin, razrjeđivač, aceton ili druge agresivne i zapaljive tekućine.** Njihova upotreba može rezultirati požarom.
-
- **Povremeno isključite kabel za napajanje te s utikača, vanjskih dijelovima utičnice i okolnih površina, očistite prašinu i prljavštinu.** U prašnjavim, vlažnim ili zamašćenim prostorima, prašina koja se sakuplja oko utikača može, nakon nekog vremena postati vlažna i uzrokovati kratki spoj, koji može izazvati požar.
-
- **Ne režite, ne oštećujte, ne mijenjajte i ne stavljajte teške predmete na kabel mrežnog adaptera.** Bilo koja od ovih radnji može, zbog kratkog spoja, prouzrokovati električni udar.
-
- **Kabel napajanja ne dirajte mokrim rukama jer se time dovodite u opasnost od električnog udara.** Kod iskopčavanja iz utičnice, kabel, kako ga ne bi oštetili, uhvatite za priključak. Povlačenjem za kabel možete oštetiti njegovu izolaciju i time se izložiti opasnosti od električnog udara i/ili požara.
-
- **Koristite isključivo izvore napajanja preporučene u ovom priručniku.** Uporabom izvora napajanja koje nije preporučio proizvođač možete uzrokovati pregrijavanje, iskričljanje kućišta, požar, električni udar ili neko drugo oštećenje ili ozljedu.
-
- **Baterije ne izlažite toplini ili plamenu i ne uranjajte ih u vodu.** Takav postupak može rezultirati curenjem nagrizajućih kiselina, vatrom, eksplozijom, električnim udarom ili nekom drugom ozbiljnom ozljedom.
-
- **Ne rastavljajte baterije i ne izlažite ih povišenoj temperaturi.** Ukoliko bilo koji dio tijela ili odjeće dođe u dodir sa kiselinom iz baterija, odmah ga isperite velikom količinom vode. Ukoliko kiselina dospje u oči ili usta, odmah isperite vodom i zatražite hitnu medicinsku pomoć.
-
- **Baterije ne izlažite udarcima koji bi mogli oštetiti njihovo kućište.** To može dovesti do curenja i ozljeda.
-
- **Nemojte kratko spajati priključke na bateriji metalnim predmetima poput privjesaka za ključeve.** To može izazvati njihovo pregrijavanje, opekline i druge ozljede.
-
- **Prije odbacivanja starih baterija, kontakte izolirajte vrpcom ili nekim drugim izolacijskim materijalom koji će spriječiti izravni kontakt s drugim predmetima.** Kontakt s nekim metalnim predmetom u otpadu može dovesti do eksplozije ili požara. Baterije bacajte na za to predviđeno odlagalište.
-
- **Koristite samo preporučene baterije i pribor.** Korištenje baterija koje nisu predviđene za rad u ovom uređaju može dovesti do curenja ili eksplozije, što može rezultirati povredama ili štetom.
-

-
- **Koristite Canon AA NiMH baterije i odgovarajući punjač.** Uporabom drugog punjača možete uzrokovati pregrijavanje i deformiranje baterija pri čemu postoji opasnost od požara i materijalne štete.
 - **Nakon punjenja obavezno odspojite punjač i kompaktni mrežni adapter iz fotoaparata i iz zidne utičnice kako biste izbjegli opasnost od izbijanja požara ili oštećivanja opreme.** Neprekidna dugotrajna uporaba punjača može uzrokovati pregrijavanje i njegovo izobličenje što može dovesti do požara.
 - **Kontakti na fotoaparatu i baterijama posebno su prilagođeni ovom uređaju i nisu predviđeni za uporabu sa drugim uređajima.** Ne koristite ih stoga s drugim uređajima jer to može dovesti do izbijanja požara.
 - **Budite oprezni kod zavrtača dodatno nabavljivog širokokutnog objektiv, teleobjektiva, objektiv za snimanje izbliza i adaptera koverzijskog objektiv.** Ako se dodatni objektiv olabavi, može spasti s adaptera pri čemu postoji opasnost od rasutog stakla.
-

Oprez s magnetskim poljima

Predmete osjetljive na jaka magnetska polja, primjerice kreditne kartice, držite podalje od zvučnika fotoaparata (str. 14) jer njegovo magnetsko polje može oštetiti podatke na njima ili uzrokovati kvar.



Oprez

-
- **Uređaj ne ostavljajte na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti ili vrlo visokim temperaturama, kao što su komandna ploča automobila ili njegov prtljažnik.** Izloženost sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi može izazvati curenje baterija, eksploziju, vatru i rezultirati povredama. Visoka temperatura također može i deformirati kućište. Osigurajte dostatnu ventilaciju pri uporabi kompaktnog mrežnog adaptera za punjenje baterija ili napajanje uređaja.
 - **Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnjavim mjestima.** To može dovesti do požara, električnog udara ili drugih oštećenja.
 - **Pripazite da prilikom prenošenja ne udarite fotoaparat jer može doći do njegovog oštećenja dok ga držite za remen.**
 - **Prilikom snimanja ne pokrivajte bljeskalicu prstima ili odjećom** jer možete uzrokovati pojavu dima ili šuma iz bljeskalice i njeno oštećenje. Osim toga, ne dirajte površinu bljeskalice nakon nekoliko uzastopnih korištenja jer biste se mogli opeći.
 - **Ne koristite bljeskalicu ako je ona prljava, prašnjava ili je na nju nešto zalijepljeno.** Akumulacija topline bi je mogla oštetiti.
 - **Pripazite da punjač priključite isključivo na utičnicu propisanog napona.** Nikako ga nemojte priključiti na mrežu napona većeg od propisanog. Oblik utikača punjača razlikuje se ovisno o zemlji u kojoj se koristi.
 - **Punjač ne upotrebljavajte ukoliko je njegov kabel oštećen ili nije pravilno priključen u utičnicu.**
-

-
- Pripazite da metalni predmeti (poput igala ili ključeva) ili prljavština ne dođu u dodir s kontaktima na priključku punjača.
 - Kućište fotoaparata se nakon duljeg korištenja može zagrijati. Pripazite da se ne opečete.
-

Sprječavanje kvarova

■ Izbjegavajte jaka magnetska polja

Uređaj ne držite u blizini izvora elektromagnetskog zračenja (elektromotora i sl.) jer to može uzrokovati nepravilnosti u radu i brisanje podataka.

■ Izbjegavajte nastanak kondenzirane vlage

Zbog naglog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njoj se može pojaviti kondenzirana vlaga (kapljice vode).

Kako biste to spriječili, aparat nosite u torbici i pustite da se prije korištenja u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.

■ U slučaju kondenzacije vlage u unutrašnjosti fotoaparata

Ako zamijetite da se u unutrašnjosti fotoaparata kondenzirala vlaga, odmah prekinite s njegovim korištenjem. Daljnjom uporabom možete oštetiti opremu.

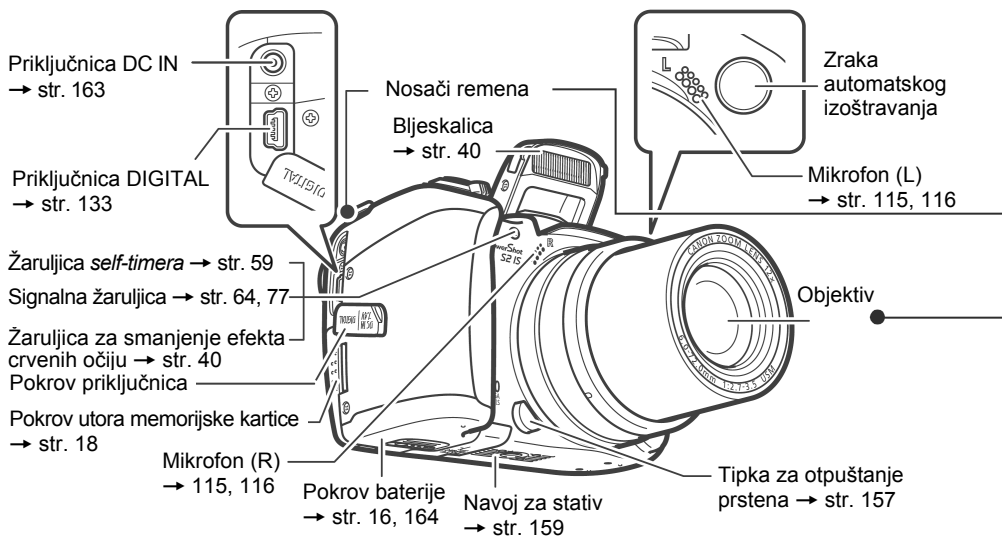
Isključite fotoaparat, izvadite memorijsku karticu i baterije ili odspojite mrežni adapter iz njega te pričekajte da vlaga u potpunosti ispari kako biste mogli nastaviti s uporabom.

■ Dugoročno spremanje

Ukoliko aparat nećete koristiti neko duže vrijeme, izvadite baterije iz njega ili iz punjača i pohranite opremu na sigurno mjesto.

Spremanje fotoaparata na duže vrijeme s umetnutim baterijama može uzrokovati curenje baterija i oštećenje aparata. (Nemojte vaditi bateriju memorije datuma.)

Opis dijelova



Za priključivanje fotoaparata na osobno računalo ili pišač potreban je jedan od sljedećih kabela.

Računalo (str. 132)

Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)

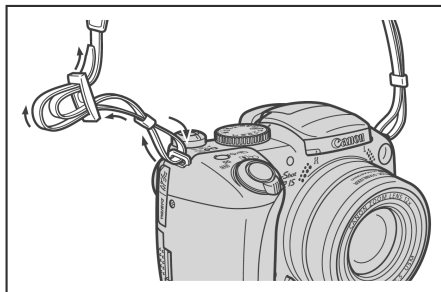
Pisač s funkcijom izravnog ispisa (dodatno nabavljiv):

- Compact Photo pišači (serije SELPHY CP), Card Photo pišači: Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom) ili Direct Interface kabel DIF-100 (isporučen s pišačem).
- Bubble Jet pišači (serije PIXMA/serije SELPHY DS):
 - *PictBridge* kompatibilni pišači:
Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)
 - *Bubble Jet Direct* kompatibilni pišači:
Pogledajte upute za uporabu isporučene s Bubble Jet pišačem.
- *PictBridge* kompatibilni pišači drugih proizvođača:
Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)

Detaljnije informacije o kompatibilnim pišačima s funkcijom izravnog ispisa potražite na stranici s opisom sustava i u uputama za uporabu funkcije Direct Print koji su priloženi uz ovaj priručnik.

Pričvršćenje remena

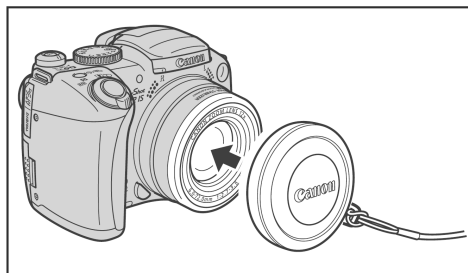
Pričvrstite remen na prikazan način. Pazite da se remen ne olabavi u nosaču kod povlačenja. Primijenite isti postupak na drugoj strani fotoaparata.



Nemojte mahati fotoaparatom ili ga vješati na druge predmete dok je obješen na remenu.

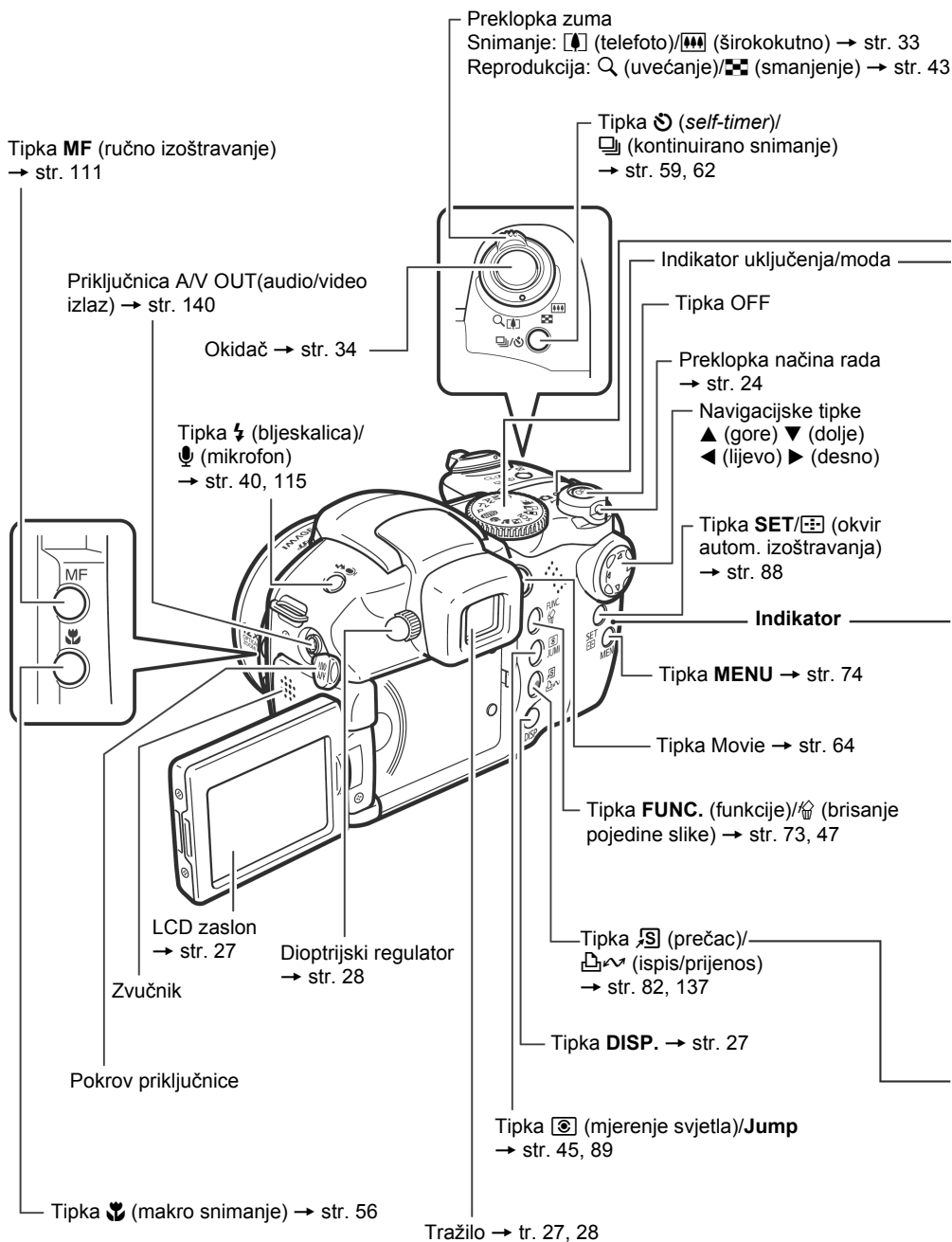
Pričvršćenje pokrova leće

Pričvrstite pokrov leće na objektiv kako bi pokrio cijelu leću. Uvijek pričvrstite pokrov na objektiv nakon uporabe fotoaparata.



- ◆ Pričvrstite uzicu pokrova leće na remen.
- ◆ Skinite pokrov leće prije uključenja fotoaparata.

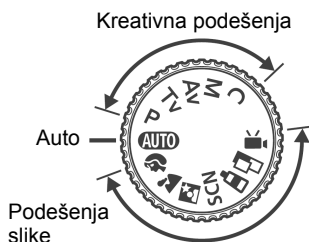
Kontrole



Kontrolni kotačić

Kontrolnim kotačićem odaberite željeni način snimanja.

- **AUTO: Auto** → str. 33
Fotoapararat automatski izvodi podešavanja.
- **Podešenja slike** → str. 49
Fotoapararat automatski izvodi podešavanja zavisno od kompozicije slike.
 - 👤 : Portrait
 - 🏞️ : Landscape
 - 🌃 : Night Scene
 - SCN** : Special Scene
 - 🎨 : My Colors
 - 📷 : Stitch Assist → str. 52
 - 🎥 : Movie → str. 63



- **Kreativna podešenja** → str. 84
Podešavanje ekspozicije, otvora blende ili druga podešavanja za postizanje posebnih efekata.
 - P** : Automatska ekspozicija
 - Tv** : Automatska ekspozicija uz prioritet brzine zatvarača
 - Av** : Automatska ekspozicija uz prioritet otvora blende
 - M** : Ručna ekspozicija
 - C** : Korisničko podešenje

Indikator svijetli ili trepće kad pritisnete okidač ili tijekom sljedećih postupaka.

● Indikator uključenja/moda


Narančasto: Mod snimanja

Zeleno: Mod reprodukcije/Veza s pisačem

Žuto: Veza s računalom

● Indikatori

Trepćuće crveno: Snimanje na memorijsku karticu/Očitavanje s memorijske kartice/Brisanje s memorijske kartice/Prijenos podataka (kod spajanja na računalo)

Sljedeće postupke možete izvršiti jednostavnim pritiskom tipke  (ispis/prijenos)

- Ispis: Pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) (isporučene s fotoaparatom).
- Učitavanje slika: Pogledajte str. 131 ovih uputa te dodatne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*) (isporučene s fotoaparatom).

Indikator trepće ili svijetli tijekom veze s pisačem ili računalom.

- Plavo: Uređaj je spreman za ispis/prijenos slika.
- Trepćuće plavo: Ispis/prijenos

Ulaganje baterija

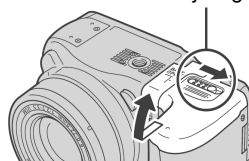
Umetnite baterije kako biste pripremili fotoaparat za snimanje. Koristite četiri alkalne baterije veličine AA ili dodatno nabavljive nikal metal-hidridne baterije (NiMH).



- ◆ Za dulje korištenje fotoaparata preporuča se uporaba dodatnog kompaktnog mrežnog adaptera CA-PS700 (str. 163).
- ◆ Dodatno nabavljiv punjač omogućuje punjenje NiMH baterija (str. 160).
- ◆ Pogledajte *Trajanje baterija* (str. 169).
- ◆ Za informacije o kompletu punjača i NiMH baterija veličine AA pogledajte stranicu s opisom sustava (*System Map*) (priložena odvojeno).

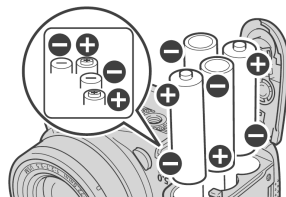
- 1 Isključite fotoaparat (str. 23). Pomaknite zatvarač baterijskog pokrova u smjeru strelice i otvorite pokrov.**

Zatvarač baterijskog pokrova



- 2 Umetnite baterije na prikazan način.**

Za provjeru načina na koji baterije trebaju biti okrenute pogledajte dijagram u baterijskom pretincu.



- 3 Zatvorite pokrov baterijskog pretinca.**

Pravilno rukovanje baterijama

- Koristite isključivo Canonove alkalne ili NiMH baterije veličine AA (dodatno nabavljive). Za informacije o uporabi NiMH akumulatorskih baterija veličine AA pogledajte opis *Uporaba dodatno nabavljivih baterija i punjača* (str. 160).
- **Budući da se karakteristike alkalnih baterija razlikuju zavisno od proizvođača, kupljene baterije mogu kraće trajati od baterija isporučениh s fotoaparatom.**
- Na nižim temperaturama trajanje alkalnih baterija može biti kraće. Također, uslijed njihovih karakteristika, alkalne baterije se mogu brže istrošiti nego NiMH baterije. Ako duže vremena koristite fotoaparat na hladnim mjestima, preporučujemo uporabu Canon NiMH kompleta baterija veličine AA (komplet od 4 baterije).

- Iako je moguća uporaba NiCd baterija veličine AA, nikako nije preporučljiva jer aparat radi nepouzdan.
- **Nikad ne miješajte nove i djelomično ispražnjene baterije. Uvijek stavljajte četiri nove (ili sasvim napunjene) baterije istovremeno.**
- **Kod umetanja pazite na ispravan položaj pozitivnog (+) i negativnog (-) polariteta baterije.**
- **Nikad ne miješajte baterije različitih vrsta i/ili proizvođača. Sve četiri baterije moraju biti iste.**
- Prije umetanja baterija, temeljito obrišite njihove priključke suhom krpom. Masnoća sa kože ili nečistoće mogu znatno smanjiti mogući broj snimljenih slika ili trajanje snimanja.
- Baterije slabije rade na nižim temperaturama (to se posebno odnosi na alkalne baterije). Ukoliko zamijetite da se baterije prebrzo troše, možete si pomoći tako da ih stavite u unutarnji džep kako bi se malo zagrijale. Pri tome, obratite pozornost da u džepu nemate ključeve, lančiće ili kakve druge metalne predmete koji bi mogli izazvati kratki spoj.
- Ako fotoaparat nećete koristiti dulje vrijeme, izvadite baterije i spremite ih na sigurno mjesto. Ako ih ostavite u fotoaparatu tijekom duljeg razdoblja neupotrebljavanja, može doći do istjecanja elektrolita i oštećenja fotoaparata.

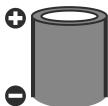
Upozorenje

Nikad ne koristite baterije koje su oštećene ili im je oguljen ili nedostaje vanjski omot. Postoji rizik da bi takve baterije mogle procuriti, pregrijati se ili zapaliti. Uvijek prilikom kupnje provjerite da su baterije u dobrom stanju, jer postoji šansa da su se tijekom transporta do trgovine oštetile. Ne koristite oštećene baterije.

Nikad ne koristite baterije koje izgledaju ovako:



Baterije na kojima je omot (izolacija) pokidan ili u cijelosti skinut.




Pozitivni pol (+) je ravan.



Negativni pol je povišen i/ili izolacijski omot baterije ne prekriva njegov donji metalizirani dio.

Indikatori stanja baterije

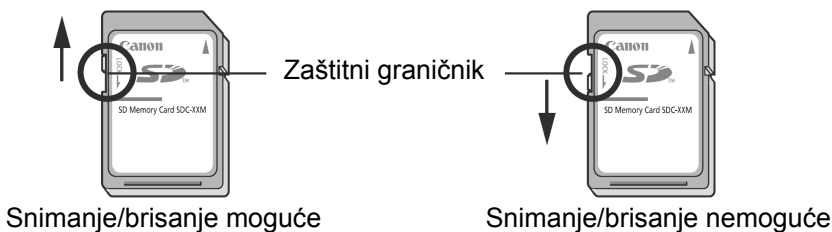
Kada su baterije slabe ili prazne, na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavljuje ikona ili poruka upozorenja.

	Baterije počinju slabiti. Odmah zamijenite (ili napunite) baterije želite li nastaviti koristiti aparat.
Change the batteries.	Baterije su sasvim ispražnjene i fotoaparat više ne može raditi. Odmah treba zamijeniti baterije.

Umetanje memorijske kartice

Zaštita od snimanja

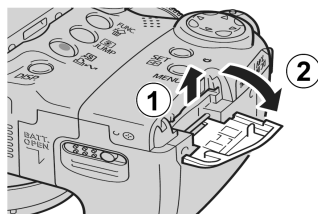
Memorijska kartica ima graničnik za zaštitu od snimanja. Pomakom graničnika prema dolje sprečava se snimanje na karticu čime se štite podaci zapisani na njoj (npr. fotografije). Želite li na karticu pohraniti podatke, brisati ih ili formatirati karticu, graničnik pomaknite prema gore.



Prije umetanja kartice provjerite je li okrenuta pravilno jer u suprotnom može doći do oštećenja aparata.

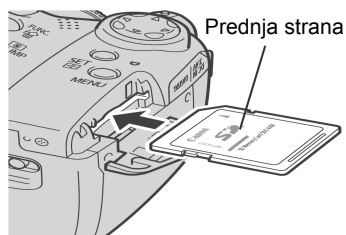
Fotoaparat isključite, a memorijsku karticu umetnite na sljedeći način.

- 1 Pomaknite pokrov utora memorijske kartice u smjeru označenom strelicom i otvorite ga.**

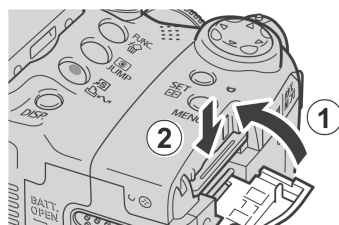


2 Umetnite memorijsku karticu.

- Karticu potisnite kako je prikazano na poleđini pokrova utora kartice dok se ne učvrsti na svom mjestu uz klik.
- Ne dodirujte kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.

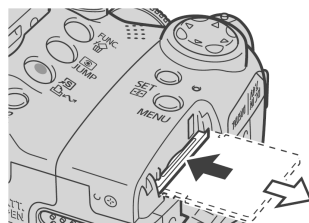


3 Zatvorite pokrov utora memorijske kartice.



Vađenje memorijske kartice

Potisnite memorijsku karticu dok ne čujete klik, zatim je otpustite.




- Kada indikator trepće crveno, u tijeku je snimanje, očitavanje, brisanje ili prijenos podataka sa ili na karticu. Za to vrijeme nemojte izvodite neku od sljedećih radnji jer bi to moglo uzrokovati pojavu grešaka na podacima pohranjenima na kartici.
 - Izlaganje fotoaparata vibracijama ili udarcima.
 - Isključivanje fotoaparata ili otvaranje pokrova utora memorijske kartice.
- Memorijske kartice formatirane u aparatima drugih proizvođača ili računalima te editirane pomoću aplikacijskih programa, mogu usporiti upisivanje podataka ili neće raditi kako treba.
- Preporučujemo korištenje memorijskih kartica koje su formatirane u ovom fotoaparatu (str. 20). Priloženu karticu moguće je koristiti bez formatiranja.



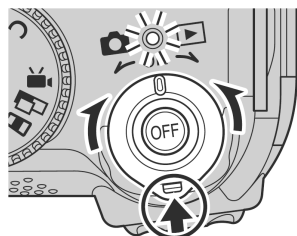
Pogledajte poglavlje Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti (str. 170).

Formatiranje memorijske kartice

Kada želite koristiti novu memorijsku karticu ili kad želite izbrisati ne samo slike već i sve ostale podatke na memorijskoj kartici, potrebno ju je formatirati.

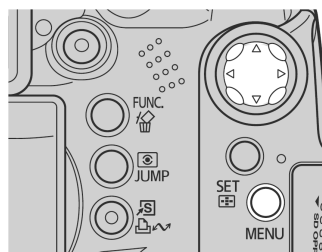
 Formatiranje (inicijalizacija) kartice trajno briše sav njen sadržaj, čak i zaštićene slike. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice.

1 Uključite fotoaparata. → str. 23

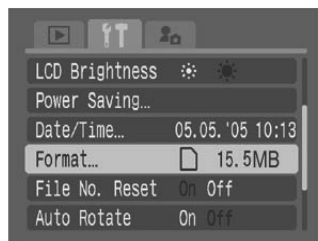
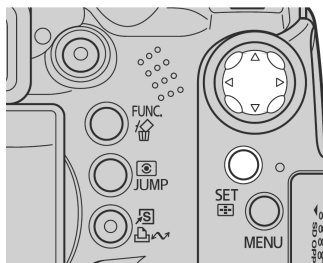


2 Pritisnite tipku MENU te odaberite [Set up] tipkom ►.

Pojavi se izbornik [Set up].



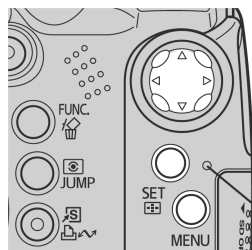
3 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Format], zatim pritisnite tipku SET.



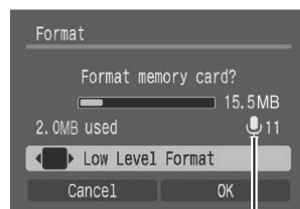
4 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [OK], zatim pritisnite tipku SET.

Indikator trepće crveno i počne formatiranje.
Pričekajte da se indikator isključi.

- Počne normalno formatiranje.
- Za izvođenje formatiranja niže razine, tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Low Level Format] i tipkom ◀ ili ▶ dodajte kvačicu.
- Za izlazak umjesto formatiranja, odaberite [Cancel] i pritisnite tipku **SET**/**[EXIT]**.
- Ako odaberete [Low Level Format], možete zaustaviti formatiranje koje je u tijeku pritiskom na tipku **SET**/**[EXIT]**. Karticu ćete moći koristiti bez problema iako je formatiranje bilo zaustavljeno prije dovršetka.
- Kapacitet memorijske kartice koji se prikazuje nakon formatiranja bit će nešto manji nego što je to navedeno na samoj kartici. Ta pojava nije znak kvara kartice niti fotoaparata.




Indikator



Pojavi se kad su prisutni samo audio podaci (str. 117).

5 Pritisnite tipku MENU.

Kad je prikazana oznaka , ostaju samo audio podaci. Pažljivo provjerite prije brisanja.



◆ Formatiranje niže razine

Opciju Low Level Format je potrebno odabrati ako sumnjate da se brzina čitanja/upisivanja memorijske kartice smanjila ili ukoliko želite potpuno izbrisati njene podatke. Formatiranje niže razine može trajati od 2 do 3 minute kod nekih memorijskih kartica.

- ◆ Ako fotoaparat ne radi ispravno, možda je problem u memorijskoj kartici. Njeno formatiranje će vjerojatno riješiti problem.
- ◆ Ako koristite memorijsku karticu nekog drugog proizvođača i primijetite probleme u njezinu radu, formatiranjem ćete vjerojatno riješiti problem.
- ◆ Memorijske kartice koje su formatirane na drugim aparatima ili računalu, a ne rade dobro, treba formatirati u ovom fotoaparatu. Ukoliko imate problema s formatiranjem takve kartice, isključite fotoaparat i ponovno umetnite karticu. Zatim fotoaparat ponovno uključite i pokušajte ponovno formatirati karticu.



Mjere opreza prilikom rukovanja memorijskim karticama

- ◆ Memorijske kartice su vrlo precizni elektronički uređaji. Nemojte ih savijati, nemojte primjenjivati silu i nemojte ih izlagati jakim vibracijama ili udarcima.
- ◆ Nemojte pokušavati rastavljati ili promijeniti karakteristike memorijske kartice.
- ◆ Pripazite da prljavština, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima memorijske kartice. Kontakte na dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.
- ◆ Sa memorijske kartice ne odstranjujte originalnu etiketu i ne prekrivajte je naljepnicama.
- ◆ Na karticu možete pisati olovkom s mekanim vrhom (npr. flomaster). Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom jer bi na taj način mogli oštetiti karticu ili podatke pohranjene na njoj.
- ◆ Električni šum, statički elektricitet ili oštećivanje kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj. Preporučujemo vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.
- ◆ Naglo premještanje memorijske kartice iz izrazito hladnog u izrazito toplo okruženje može dovesti do kondenzacije vlage na njoj te ona neće ispravno raditi. Kako biste izbjegli pojavu kondenzacije, karticu, prije no što je prenesete u drugu okolinu sa značajno različitom temperaturom, stavite u zatvorenu plastičnu vrećicu, a prije uporabe joj omogućite postupno prilagođivanje novim uvjetima.
- ◆ Ukoliko se na memorijskoj kartici kondenzira vlaga, pohranite je na sobnoj temperaturi dok kapljice vode ne ishlape.
- ◆ Memorijske kartice nemojte koristiti ili pohranjivati na:
 - Mjestima izloženima prašini ili pijesku.
 - Mjestima izloženima velikoj vlažnosti i visokim temperaturama.

Mjere opreza pri uporabi multimedijских memorijskih kartica

Ovaj je fotoaparat proizveden tako da optimalno radi samo uz uporabu originalnih Canon SD kartica. Možete koristiti i kartice drugih proizvođača, ali vam Canon u tom slučaju ne daje jamstvo za njihovu uporabu.

Uključenje/isključenje fotoaparata

Indikator uključenja/načina rada ostane svijetliti kada je fotoaparatusključen. Indikator uključenja/načina rada pokazuje stanje fotoaparata na sljedeći način.

Narančasto: Snimanje

Zeleno: Reprodukcijs/priključen pisač*

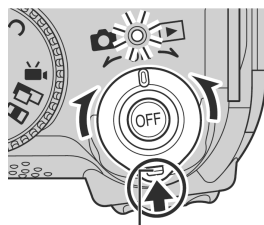
Žuto: Priključeno računalo*

Isključen: Fotoaparatusključen

* Za vezu s pisačem pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*). Za vezu s računalom pogledajte upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

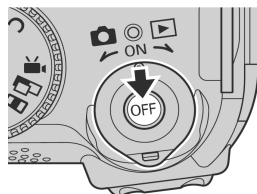
1 Zakrenite preklopku načina rada na (snimanje) ili (reprodukcija) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje.

Indikator uključenja/načina rada svijetli narančasto ili zeleno.




Tipka za otpuštanje

2 Pritisnite tipku OFF za isključenje fotoaparata.



- ◆ Kod uključenja fotoaparata čuje se početni zvuk i na LCD zaslonu se pojavi početna slika (str. 127). Međutim, kod uključenja s prikazom u tražilu, početna slika se ne pojavljuje i nema početnog zvuka.
- ◆ Ukoliko se odmah nakon uključivanja uređaja na zaslonu ispiše poruka "Card locked!" (kartica zaključana), na memorijsku karticu ne možete snimati (str. 18)
- ◆ Početna slika se neće pojaviti ako je kod snimanja uključeno tražilo (str. 27) ili kad je fotoaparatuspojen na TV prijemnik putem priključnice A/V OUT.
- ◆ Nemojte dirati objektiv tijekom snimanja ili ga pomicati prstima ili drugim predmetima. Takvim postupcima možete oštetiti fotoaparatusključen ili mu poremetiti rad. U tom slučaju, isključite i ponovno uključite fotoaparatusključen.


Uključenje fotoaparata bez početnog zvuka i slike


- ◆ Pritisnite i zadržite tipku , zatim uključite aparat. Fotoaparatusključen također uključiti sa zatvorenim LCD zaslonom.

Prijelazi između snimanja i reprodukcije

Fotoaparatus omogućuje brzo prebacivanje između snimanja i reprodukcije. Ovo je pogodno ako ponovo želite snimati nakon provjere ili brisanja slike neposredno nakon snimanja.


Snimanje ➔ reprodukcija

Zakrenite preklopku za odabir načina rada na  (reprodukcija) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje (str. 23).

- Fotoaparatus prelazi na reprodukcijski mod, no objektiv se ne uvlači. (Objektiv će se uvući ako još jednom zakrenete preklopku za odabir načina rada na  (reprodukcija)).

Reprodukcija ➔ snimanje

Skinite pokrov objektiva te pritisnite okidač dopola.

Možete također zakrenuti preklopku za odabir načina rada na  (snimanje) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje (str. 23).

Podešavanje datuma i vremena

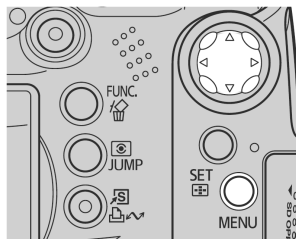
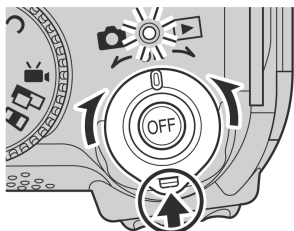
Pri prvom uključenju fotoaparatusa ili nakon svakog pražnjenja litijeve baterije, pojavi se izbornik [Date/Time].



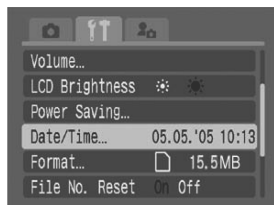
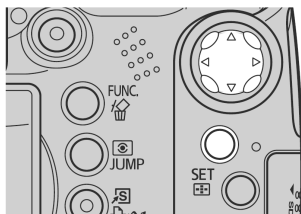
- ◆ Podešavanjem datuma i vremena nećete uključiti njihov ispis na slikama. Za ispis fotografija s datumom na njima pogledajte upute za uporabu funkcije Direct print (*Direct Print User Guide*) ili upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- ◆ Pogledajte odjeljak *Zamjena baterije memorije datuma* (str. 164).

1 Uključite fotoaparatus (str. 23), pritisnite tipku MENU te odaberite [(Set up)] tipkom .

Pojavi se izbornik [ (Set up)].



2 Odaberite [Date/Time] tipkom ▲ ili ▼ te pritisnite tipku SET.



3 Podesite datum i vrijeme te format datuma.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite polje koje želite podesiti, zatim tipkama ▲ ili ▼ podesite vrijednost u odabranom polju.
- Datum je moguće podesiti do 2037. godine.

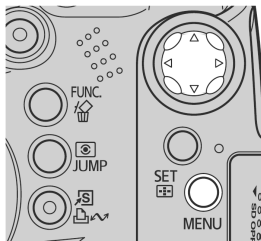
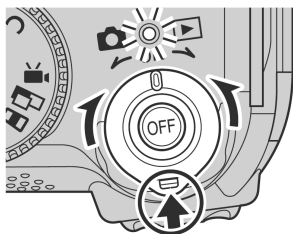


4 Provjerite jesu li datum i vrijeme prikazani pravilno, pritisnite tipku SET i zatim tipku MENU.

Podešavanje jezika

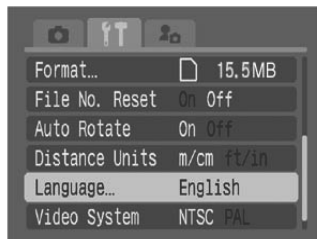
1 Uključite fotoaparatus (str. 23), pritisnite tipku MENU te odaberite [Set up] tipkom ▶.

- Pojavi se izbornik [Set up].



- U reprodukcijском modu možete promijeniti jezik pritiskom i zadržavanjem tipke **SET** dok držite pritisnutom tipku **JUMP**. Ovu funkciju nije moguće koristiti tijekom reprodukcije video zapisa, pretraživanja s preskakanjem (str. 46) ili dok je fotoaparata spojen na dodatno nabavljivi pišač.

2 Odaberite [Language] tipkom ▲ ili ▼ te pritisnite tipku SET.



3 Odaberite jezik tipkom ▲, ▼, ◀ ili ▶, zatim pritisnite tipku SET.



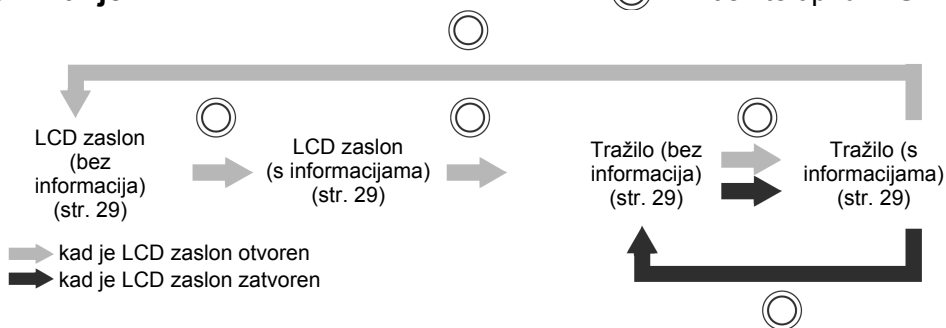
4 Pritisnite tipku MENU.

Uporaba tražila i LCD zaslona

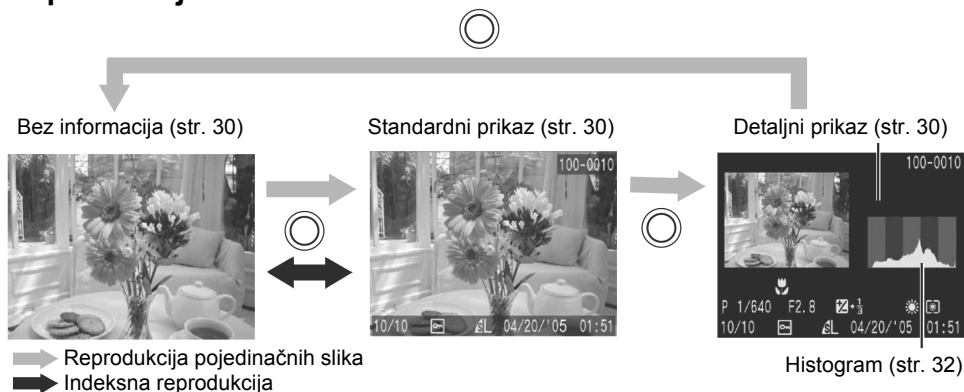
Pritiskom tipke **DISP.** izmjenjuju se sljedeći prikazi. Zatvaranjem LCD zaslona uključuje se tražilo.

Snimanje

⊙ : Pritisnite tipku **DISP.**

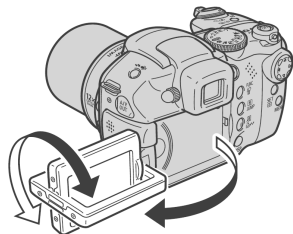


Reprodukcija



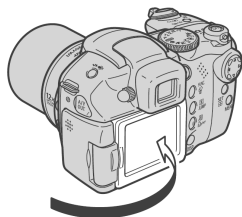
Uporaba LCD zaslona

LCD zaslon je moguće otvoriti na sljedeće načine:



Otvoren za 180° slijeva nadesno. Nagnut naprijed 180° prema objektivu ili 90° prema natrag.

- Kada je LCD zaslon otvoren ulijevo za 180° i nagnut za 180° prema objektivu, prikazana slika se automatski zakrene zrcalno i obrne (funkcija Reverse Display) tako da izgleda ispravno gledajući s prednje strane objektivu (str. 77).



Zaklopite LCD zaslon natrag na kućište fotoaparata dok ne klikne na mjesto.

- Ako zaslon nije potpuno zatvoren, slika će biti prikazana obrnuta.

Kada ne koristite fotoaparat, uvijek držite LCD zaslon zatvoren kako biste ga zaštitili.

Uporaba tražila

Ako je okolina jako svijetla (primjerice, pri snimanju na otvorenom) i ako slika na LCD zaslonu nije jasna, za snimanje koristite tražilo. Izoštrite sliku u tražilu (str. 27) dioptrijskim regulatorom (str. 14) kako bi informacije bile jasno prikazane.

Noćni zaslon

Kod snimanja u tamnim prostorima, aparat automatski posvjetljuje LCD zaslon kako bi odgovarao svjetlini objekta*, čime je olakšano kadriranje objekta.

* Može se pojaviti šum i pokreti objekta će biti prikazani nepravilno na LCD zaslonu. Svjetlina slike prikazane na zaslonu i svjetlina stvarne slike će se razlikovati (ovu funkciju nije moguće isključiti).

Prikazane informacije

Informacije o snimanju

Slaba baterija (str. 18)

Digitalni zum¹ (str. 61)

Metoda svjetlomjera (str. 89)

Način okidanja (str. 59, 63)

Okvir automatskog izoštravanja²
 Zeleni: Izoštravanje dovršeno
 Žuti: Izoštravanje otežano

Bljeskalica (str. 40)

Upozorenje mem. međusprenika³

Preostalo vrijeme za video zapis (snimanje)/ proteklo vrijeme video zapisa⁶ (snimanje)

-2 – +2 Kompenzacija ekspozicije (str. 90)

Balans bijelog (WB) (str. 91)

ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400
 ISO brzina (str. 93)

Fotoefekt (str. 94)

Podешenje boja (str. 95)

Bracket snimanje (str. 102)

Podешenje bljeskalice (str. 106)/Jačina bljeskalice

(Video zapisi) Razlučivost/ Br. slika u sekundi

(Fotografije) Razlučivost (str. 38)

(Fotografije) Kompresija (str. 38)

Zadržavanje autom. eksp./eksp. bljeskalice (str. 103, 104)

Brzine zatvarača

Otvor blende

Ručno izoštravanje (str. 111)

Stabilizator slike (str. 35)

Upozorenje na trešnju aparata (str. 31)⁵

Preostale fotografije koje možete snimiti⁶

Snimanje je onemogućeno (str. 66)

Makro snimanje (str. 56, 57)

Automatsko zakretanje (str. 124)

Pohrana podешenja (str. 113)

Rec⁴

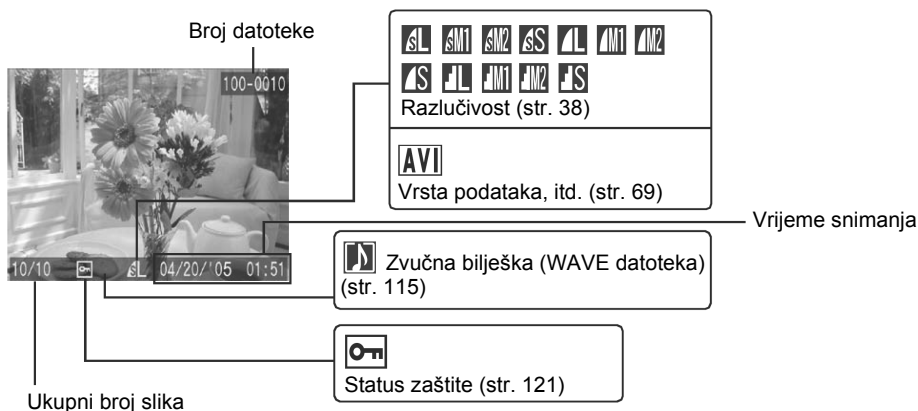
Pri snimanju video zapisa

Načini snimanja (str. 49, 84)

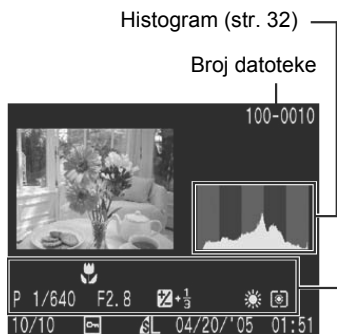
Filter šuma vjetra (OFF)

- *1 Snaga zuma ovisi o kombinaciji optičkog i digitalnog zuma. Za optički zum je prikazana bijela oznaka do "12x", što je granična vrijednost optičkog telefoto zuma. Oznaka nije prikazana kad je "digitalni zum" onemogućen. Kad je omogućena uporaba digitalnog zuma, faktor zuma je prikazan u plavoj boji.
- *2 Okvir automatskog izoštravanja se ne pojavljuje kad je podešen na Auto ili tijekom primjene funkcije Reverse Display.
- *3 Nije prikazano u normalnim uvjetima. Pojavljuje se kad je unutrašnja memorija (međuspremnik) ispunjena dopola ili više tijekom snimanja video zapisa (str. 38). Kad su prikazani svi segmenti indikatora međuspremnika, snimane se može zaustaviti.
- *4 Pojavi se samo kod snimanja video zapisa.
- *5 Nije prikazano u normalnim uvjetima. Pojavi se u slučaju potresanja aparata kad je okidač pritisnut lagano (dopola).
- *6 Crvena "0" se pojavi kad više nema slobodnog prostora ni za fotografije tekuće razlučivosti ni za video zapis. Kad su oba kapaciteta ispunjena, pojavi se poruka "Memory card full".

Standardne informacije o reprodukciji



Detaljne informacije o reprodukciji



 ISO brzina (str. 93)
 Makro snimanje (str. 56)
 Tv Av M (str. 49, 84)
Brzina zatvarača
Otvor blende
 Razlučivost (video zapisi) (str. 38)
 Br. slika u sekundi (str. 67)
 -2 – +2 Kompenzacija ekspozicije (str. 90)

 Balans bijelog (WB) (str. 91)
 Podešenje bljeskalice/ Jačina bljeskalice (str. 106)
 Metoda svjetlomjera (str. 89)
 Fotoefekt (str. 94)
 Podešenja boje (str. 95)
 Ručno izoštravanje (str. 111)

Uz neke fotografije također se mogu biti prikazivati i sljedeće informacije.

	Priložen je zvučni zapis koji nije snimljen u WAVE formatu ili se format zapisa ne može prepoznati.
	JPEG zapis u formatu koji ne odgovara standardima sustava zapisa na fotoaparatu (str. 167)
	RAW formata zapisa
	Zapis nepoznatog formata



- Čak i u modu bez prikaza informacija, informacije o snimanju će se pojaviti na otprilike 6 sekundi (informacije o snimanju se neće pojaviti s nekim podešenjima fotoaparata).
- Kad se fotoaparat priprema za snimanje u uvjetima slabog svjetla, na LCD zaslonu se pojavi crvena ikona (upozorenje na trešnju fotoaparata) ili (upozorenje bljeskalice). Koristite jedan od sljedećih načina snimanja:
 - Podignite bljeskalicu kako biste omogućili automatsko ili normalno aktiviranje
 - Uključite funkciju Image Stabilizer (str. 35)
 - Pričvrstite fotoaparat na stativ

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- ◆ Dok je na LCD zaslonu prikazana snimljena slika, možete provjeriti ekspoziciju u grafičkom prikazu (pogledajte opis "*Histogram*" na str. 32) koji pokazuje raspoređenost svjetline. Ako je potrebno podesiti ekspoziciju, podesite kompenzaciju ekspozicije (str. 90) i ponovo snimite sliku. Ako na LCD zaslonu nije prikazan histogram ili druge informacije, pritisnite tipku **DISP**.
- ◆ Informacije o slici možda se neće ispravno prikazivati ukoliko fotografije snimljene na ovom fotoaparatu reproducirate na nekom drugom uređaju ili obrnuto.

Histogram

Histogram je grafički prikaz koji omogućuje procjenjivanje svjetline snimljene fotografije. Što je on viši na lijevoj strani, slika je tamnija. Što više naginje na desnu stranu, slika je svjetlija.

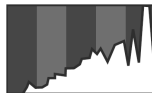
Ukoliko je slika pretamna, podesite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost. Isto tako, podesite ekspoziciju na negativnu vrijednost kako biste posvijetlili pretamnu sliku (str. 90).



Tamna slika



Izbalansirana slika



Svijetla slika



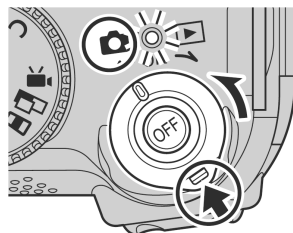
Upozorenje na preekspozicionost

U sljedećim slučajevima trepću preekspozicionirani dijelovi.

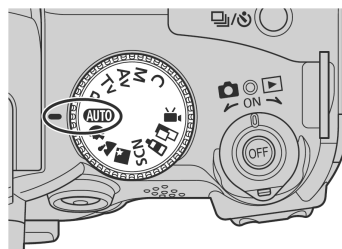
- ◆ Kod gledanja slike na LCD zaslonu (s informacijama) ili u tražilu odmah nakon snimanja.
- ◆ U detaljnom prikazu tijekom reprodukcije.

AUTO Automatski način rada

- 1** Pomaknite preklopku načina rada na  (snimanje).





- 2** Pomaknite kontrolni kotačić na **AUTO**.



- 3** Koristite li LCD zaslon, otvorite ga (str. 77).

- 4** Usmjerite fotoaparat prema objektu.

- 5** Tipkom zuma podesite željenu kompoziciju na LCD zaslonu (ili u tražilu).

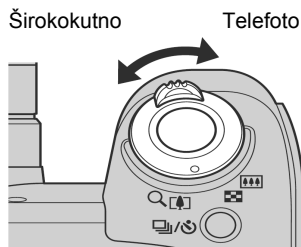
- Zakretanjem preklopke zuma prema  objekt se uveća (telefoto), a zakretanjem prema  objekt se smanji (širokokutno). Brzina pri kojoj se uvećanje mijenja ovisi o načinu zakretanja preklopke zuma.

Zakretanje preklopke zuma jednim brzim pokretom dokraja udesno/ulijevo omogućuje brzo zumiranje. Za sporo zumiranje, polako zakrenite preklopku zuma dopola.

- Kut gledanja je moguće podesiti u rasponu od 36 do 432 mm, usporedivo s 35-milimetarskim filmom.
- Kombinirana uporaba digitalnog i optičkog zuma omogućuje uvećanje kod snimanja do otprilike 48x (str. 61).

Digitalni zum ne može se koristiti s nekim načinima snimanja (str. 185).

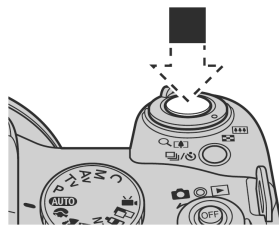
Što više koristite digitalni zum, slika postaje zrnatija.



6 Lagano pritisnite okidač (dopola) za izoštravanje.

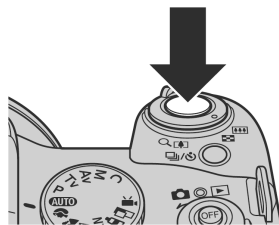
Kada fotoaparatus dovrši izoštravanje, oglasit će se dva zvučna signala i okvir automatskog izoštravanja će biti prikazan u zelenoj boji.

- Ako je izoštravanje objekta otežano, okvir automatskog izoštravanja će svijetliti žuto i oglasit će se jedan zvučni signal.
- Brzina zatvarača i otvor blende se podešavaju automatski i pripadajuće vrijednosti su prikazane na LCD zaslonu (ili u tražilu). Fotoaparatus također automatski izoštrava.



7 Pritisnite okidač dokraja.

Po završetku snimanja čut će se zvuk zatvarača. Nemojte pomicati fotoaparatus dok ne čujete taj zvuk. Slika će biti prikazana 2 sekunde.



- ◆ Pogledajte str. 184 za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu rada.
- ◆ LCD zaslon i tražilo obuhvaćaju otprilike 100% stvarnog vidnog polja* za snimanje.
* To je postotak stvarnog vidnog polja za snimanje vidljivog na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- ◆ Slike se prvo snimaju u internu memoriju fotoaparatusa prije snimanja na memorijsku karticu. Time je omogućeno snimanje sljedećih slika bez odlaganja dokle god ima dovoljno slobodnog kapaciteta u ugrađenoj memoriji.
- ◆ Indikator trepće crveno dok se podaci snimaju na memorijsku karticu.
- ◆ Zvučni signal i zvuk zatvarača je moguće podesiti na On/Off (uključeno/isključeno) u izborniku [Set up] (str. 79).
- ◆ Snimanje nije moguće dok se puni bljeskalica (bijela oznaka ⚡ trepće pritisnete li okidač dopola dok se bljeskalica puni, a prestane treptati kad je moguće snimati).
- ◆ Moguće je promijeniti trajanje prikaza slika na LCD zaslonu (ili u tražilu) nakon snimanja, ili podesiti da uopće ne budu prikazane (str. 37).

Pomoćna zraka automatskog izoštravanja

- Ova zraka se ponekad aktivira kad pritisnete okidač dopola kako bi pomogla pri izoštravanju u određenim uvjetima, primjerice kad je osvjetljenje slabo.
- Ova zraka se može isključiti (str. 77).

Primjerice, ako snimate životinje, isključite ovu zraku pri snimanju na tamnim mjestima kako ih ne biste uplašili. Ipak, obratite pozornost na sljedeće.

- Isključite li ovu zraku kod snimanja na tamnim mjestima, izoštravanje će biti otežano.
- Čak i kad je zraka automatskog izoštravanja isključena, žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju će se aktivirati ako je opcija [Red-eye] podešena na [On].

Funkcija Image Stabilizer










Funkcija stabilizatora slike omogućuje smanjenje efekta potresanja fotoaparata (nejasne slike) kod snimanja udaljenih objekata koji su uvećani, ili kod snimanja u tamnim uvjetima. Ova funkcija je tvornički uključena [On].

1 U izborniku [(Rec.)] odaberite [IS Mode] i pritisnite tipku ◀ ili ▶.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).
- Moguće je odabrati [Continuous], [Off], [Shoot Only] i [Panning].

Continuous	Stabilizator slike je uvijek aktivan.
Shoot Only	Stabilizator slike je aktivan kad okidač pritisnete dokraja.
Panning	Stabilizator slike je aktivan kad se fotoaparat trese okomito (gore/dolje).

Kad je LCD zaslon (ili tražilo) podešen na informacijski prikaz, pojavljuju se sljedeće ikone.

[Continuous]	[Shoot Only]	[Panning]		
			Bez konverzijskog objektivna	-
			S dodatno nabavljivom teleobjektivom	str. 158
			S dodatno nabavljivim širokokutnim objektivom	str. 158

2 Pritisnite tipku MENU.



- Potresanje fotoaparata možda neće biti potpuno ispravljeno kod snimanja s malom brzinom zatvarača, primjerice kod snimanja navečer. U takvim situacijama pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Ako se fotoaparat prejako trese, stabilizator slike možda neće uspjeti u potpunosti ispraviti sliku.
- Uporaba podešenja [Panning] se preporuča kod snimanja uz vodoravno pomicanje fotoaparata.
- Držite fotoaparat vodoravno tijekom pomicanja (stabiliziranje neće raditi kad aparat držite okomito).



Pogledajte Savjeti i informacije za snimanje (str. 174).

Prikaz slike odmah nakon snimanja

Kontrolni kotačić

AUTO    **SCN**   **P Tv Av M**

Nakon snimanja fotografije, slika se pojavi na LCD zaslonu na 2 sekunde (za promjenu vremena prikaza pogledajte str. 37). Slika može ostati prikazana duže u sljedeća dva slučaja:

- **Ako zadržite okidač pritisnutim nakon snimanja,**
- **Ako pritisnete tipku SET dok je prikazana slika.**

Ponovno pritisnite okidač dopola za prekid prikaza i za snimanje slike.



Dok je slika prikazana, mogući su sljedeći postupci:

- ◆ Prikaz podataka o slici (str. 27)
- ◆ Prikaz uvećane slike (str. 43)
- ◆ Brisanje pojedinačnih slika (str. 47, 48)
- ◆ Pridjeljivanje zvučnih zapisa (str. 115)

Promjena trajanja prikaza slike

1 Odaberite [Review] u izborniku [RECALL] (Rec.) i tipkom ◀ ili ▶ podesite trajanje.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).

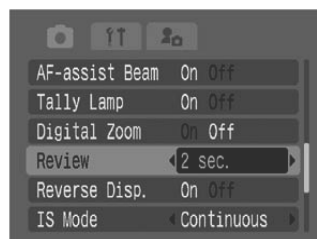
Off: Slika neće biti prikazana.

2 – 10 sec.: Slika će biti prikazana odabrano vrijeme čak i ako otpustite okidač.

Hold: Slika će biti prikazana do ponovnog pritiska okidača dopola.

2 Pritisnite tipku MENU.

Drugu sliku je moguće snimiti čak i kada je zadnja još prikazana.



Promjena razlučivosti/kompresije

Kontrolni kotačić



Po potrebi možete mijenjati podešenja razlučivosti, kompresije (fotografije) i razlučivosti/broja slika u sekundi (video zapisi, str. 67) za snimke koje namjeravate napraviti.

Fotografije

Razlučivost		Namjena	
Oznaka	Pikseli		
L (Visoka)	2592 × 1944	Visoka ↑ ↓ Niska	<ul style="list-style-type: none"> • Ispis formata većeg od A4* 210 x 297 mm • Ispis formata većeg od "letter" veličine* 216 x 279 mm
M1 (Srednja 1)	2048 × 1536		<ul style="list-style-type: none"> • Ispis do veličine A4* 210 x 297 mm • Ispis do veličine "letter"* 216 x 279 mm
M2 (Srednja 2)	1600 × 1200		<ul style="list-style-type: none"> • Ispis veličine razglednice 148 x 100 mm • Ispis veličine "L" 119 x 89 mm
S (Niska)	640 × 480		<ul style="list-style-type: none"> • Slanje slika u privitku <i>e-maila</i> • Snimanje većeg broja slika

* Veličina papira ovisi o području.

Kompresija		Namjena	
Superfine	Visoka kvaliteta ↑ ↓ Normalna kvaliteta	Snimanje slika visoke kvalitete	
Fine		Snimanje slika normalne kvalitete	
Normal		Snimanje većeg broja slika.	


Video zapisi

Razlučivost	Sl./s	Kvaliteta slike	Kvaliteta	Vrijeme snimanja	Namjena
640 × 480	30	Visoka	Full-motion	Kratko ↑ ↓ Dugo	Snimanje slika visoke kvalitete
640 × 480	15	Visoka	Normalna		Normalno snimanje s naglaskom na razlučivost
320 × 240	30	Normalna	Full-motion		Normalno snimanje s naglaskom na punoću pokreta
320 × 240	15	Normalna	Normalna		Snimanje dužih video zapisa

1 Pritisnite tipku FUNC.



2 Za fotografije odaberite * (2592 x 1944) tipkom ili .

Za video zapise odaberite * (640 x 480, 30 sl./s).

* Prikazano je tekuće podešenje.



3 Odaberite željenu razlučivost tipkom ili , zatim pritisnite tipku SET.

Za video zapise odaberite razlučivost i sl./s.



Broj preostalih snimaka (prikazan samo kad je odabrana razlučivost ili kompresija)

Za video zapise prikazano je preostalo vrijeme snimanja (u sekundama).

4 Za fotografije odaberite željenu kompresiju tipkom ili , zatim pritisnite tipku SET.

- Pritiskom okidača moguće je snimati odmah nakon odabira podešenja. Ovaj izbornik će se ponovno pojaviti nakon snimanja video zapisa.
- Pogledajte Približne veličine slikovnih datoteka (str. 171).
- Vrste memorijskih kartica i broj preostalih snimaka (str. 170).



5 Pritisnite tipku FUNC. te snimajte.



Pogledajte Promjena razlučivosti i broja slika u sekundi (str. 67).

⚡ Uporaba ugrađene bljeskalice

Koristite bljeskalicu prema sljedećim smjernicama.

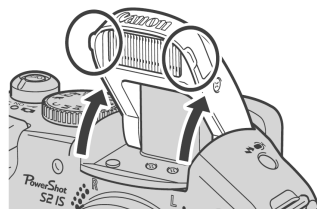
Kontrolni kogačić

AUTO **SCN** () **P Tv Av M**

Bljeskalica je otvorena		Bljeskalica se aktivira sa svakim snimanjem.
		Bljeskalica će se aktivirati automatski.
Bljeskalica je zatvorena		Bljeskalica se neće aktivirati.

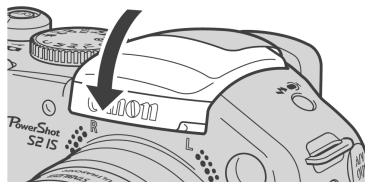
1 Rukom odignite bljeskalicu i snimajte.

Pritisnite tipku za ⚡ za prebacivanje između ⚡ i ⚡^A (to prebacivanje nije moguće u nekim modovima).



Trepćući crveni indikator na LCD zaslonu (ili u tražilicu) označava nedovoljnu razinu osvijetljenja. U tom slučaju odignite bljeskalicu prije snimanja. Međutim, spomenuta oznaka se ne pojavljuje kod snimanja u modu **Tv**, **Av** ili **M**.

2 Kad ne koristite bljeskalicu, spustite je dok se ne zatvori.



Podešavanje funkcije smanjenja efekta crvenih očiju

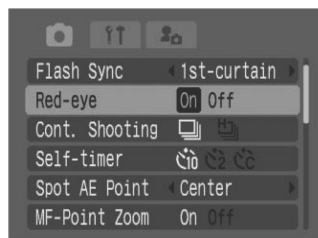
Kontrolni kogačić

AUTO **SCN** **P Tv Av M**


Svjetlo za smanjenje efekta crvenih očiju se uključi kada bljeskalicu koristite na tamnim mjestima. Time se smanjuje refleksija svjetla bljeskalice od očiju uslijed čega izgledaju crvene.

1 Odaberite [Red-eye] u izborniku [◻] (Rec.).

Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [On] i pritisnite tipku MENU.

Na LCD zaslonu (ili u tražilicu) se pojavi  ako je podešen na informacijski prikaz.

Smanjenje efekta crvenih očiju

Kod korištenja bljeskalice u mračnom prostoru događa se da oči, zbog reflektiranja svjetlosti bljeskalice, na fotografiji izgledaju crvene. U takvim uvjetima koristite funkciju za ublažavanje ovog efekta. Kako bi ova funkcija bila učinkovita, osoba koju snimate mora gledati točno u žaruljicu za smanjenje efekta crvenih očiju. Još bolji učinci se postižu snimanjem sa širokokutnim položajem leće, povećanjem osvjetljenja prostora u kojem se snima i približavanjem objektu koji snimate.

Podešavanje spore sinkronizacije

Kontrolni kotačić




Moguće je snimati slike uporabom bljeskalice s malom brzinom zatvarača. Time se može izbjeći tamna podloga kod snimanja noću ili u tamnim prostorijama.

3 Odaberite [Slow Synchro] u izborniku [◻ (Rec.)].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 79).



4 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [On] i pritisnite tipku MENU.

 Kod snimanja s visokom ISO osjetljivošću i uz uporabu ugrađene bljeskalice, mogućnost prejake ekspozicije se povećava što ste bliže objektu.

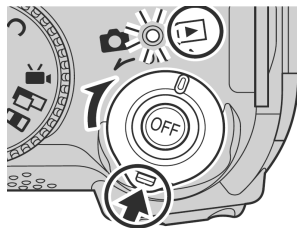


- ◆ Bljeskalica se aktivira s automatskim podešenjima kada je opcija [Flash Adjust] podešena na [Auto] u izborniku Rec. Kod snimanja u **M** načinu, ili s opcijom [Flash Adjust] podešenom na [Manual], bljeskalica se aktivira s ručnim podešenjima. Za ručnu uporabu bljeskalice potrebno joj je unaprijed podesiti jačinu (str. 106).
- ◆ Kada je opcija [Flash Adjust] podešena na [Auto], bljeskalica se aktivira dva puta. Aktivirat će se predbljesak, nakon čega slijedi glavni bljesak. Fotoaparatus koristi predbljesak za dobivanje podataka o ekspoziciji objekta kako bi se glavni bljesak podesio na optimalnu jačinu za snimanje. Međutim, predbljesak se ne aktivira kod snimanja s uključenom funkcijom zadržavanja ekspozicije bljeskalice (str. 104).
- ◆ Najbrža brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Fotoaparatus automatski resetira brzinu zatvarača na 1/500 sekunde ako je odabrana veća brzina.
- ◆ Tijekom punjenja bljeskalice nije moguće snimanje.
- ◆ Bljeskalica se može puniti do otprilike 10 sekundi u nekim slučajevima. Vrijeme punjenje bljeskalice ovisi o uvjetima uporabe i napunjenosti baterija.
- ◆ Kod snimanja s funkcijom [Slow Synchro] podešenom na [On], izraženiji je utjecaj potresanja fotoaparatusa na sliku. Preporučamo uporabu stativa.
- ◆ Podešenje bljeskalice se sačuva nakon isključenja fotoaparatusa u **P**, **Tv**, **Av** i **M** načinima snimanja.

Prikaz pojedinačnih slika


1 Zakrenite preklopku za odabir načina rada u desno za odabir reprodukcijskog moda.

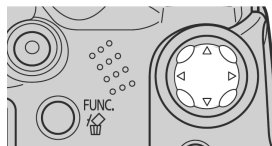
Zadnja snimljena slika pojavi se na LCD zaslonu (ili tražilu).




2 Slike možete odabirati tipkom ◀ ili ▶.

◀ ili ▶.

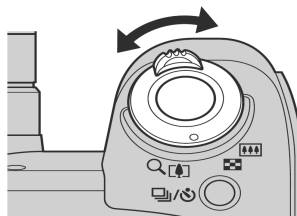
- Koristite ◀ za pomak na prethodnu sliku i ▶ za pomak na sljedeću. Ako pritisnete i zadržite ◀ ili ▶, slike će se izmjenjivati brže, no bit će nejasnije.
- Pritisnite tipku **DISP.** za prikaz podataka o prikazanoj slici (str. 27).
- Pritisnite tipku  za brzo brisanje prikazane slike (str. 47).



 Možda neće biti moguća reprodukcija slika snimljenih drugim fotoaparatom ili editiranih na računalo s drugim softverskim aplikacijama.

+ Uvećanje slika

1 Zakrenite preklopku zuma prema za uvećanje slike i prema za poništenje uvećanog prikaza.



Uvećano otprilike 5 puta



Približan položaj uvećanog dijela

Uvećano otprilike 10 puta



Približan položaj uvećanog dijela

- Možete također odabrati dio za uvećanje unutar slike pomoću navigacijskih tipaka ▲▼ ili ◀▶
- Uvećanje možete isključiti odmah pritiskom tipke **MENU**.
- Nije moguće uvećati kadrove video zapisa i slike u indeksnom prikazu.
- Moguće je uvećati sliku dok je prikazana na LCD zaslonu (ili u tražilju) neposredno nakon što je snimljena (str. 36).

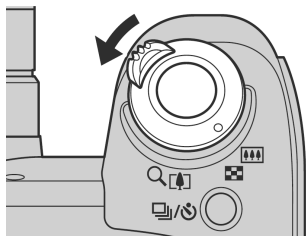
2 Pritisnite tipku SET.

- Aktivira se mod izmjene slika. Pritisnite tipku ◀ ili ▶ za prikaz prethodne ili sljedeće slike pri jednakom stupnju uvećanja.
- Razinu uvećanja možete mijenjati preklaskom zuma.
- Ponovnim pritiskom tipke **SET**, mod izmjene slika se isključuje te je moguće pomicati sliku.

🏠 Prikaz u nizovima od 9 slika (indeksna reprodukcija)

1 Pritisnite preklopku zuma prema 🏠.

Na ovaj način možete pregledati do 9 slika odjednom (indeksna reprodukcija).



2 Odaberite željenu sliku pomoću navigacijskih tipaka ◀, ▶, ▲ ili ▼.

Pritisnite tipku **DISP.** za prikaz podataka o odabranoj slici (str. 27).

Ako u ovom retku pritisnete ▲, pojavit će se prethodni niz od 9 slika.



Ako u ovom retku pritisnete ▼, pojavit će se sljedeći niz od 9 slika.

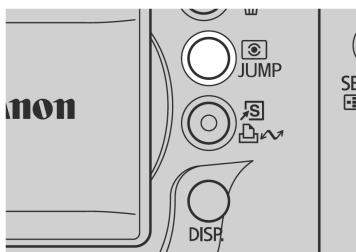
3 Zakrenite preklopu zuma prema .

Indeksna reprodukcija se isključi i aktivira se pojedinačan prikaz slike.

JUMP Pomak za 9 slika odjednom

1 U modu indeksne reprodukcije (str. 44) pritisnite tipku JUMP.

Pojavit će se indikator pomaka.

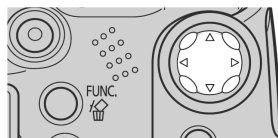


Indikator pomaka



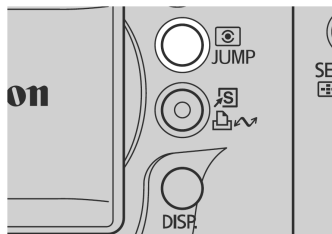
2 Za prikaz prethodnih ili sljedećih 9 slika pritisnite navigacijsku tipku ◀ ili ▶.

Zadržite pritisnutom tipku SET i pritisnite tipku ◀ ili ▶ za prelazak na prvi ili zadnji niz.



3 Pritisnite tipku JUMP.

Indikator pomaka nestane i aparat se vrati u indeksnu reprodukciju.



JUMP Pomak pri odabiru slika

Kad je na memorijsku karticu snimljeno mnogo slika, četiri kursorke tipke možete koristiti za preskakanje slika kako biste pronašli onu koja vam u tom trenutku treba.

- Jump 10 Images: preskače 10 slika odjednom
- Jump 100 Images: preskače 100 slika odjednom
- Jump Shot Date: prelazi na prvu sliku sa sljedećim datumom snimanja
- Jump to Movie: prelazi na video zapis (moguća je reprodukcija)

1 U modu prikaza pojedinačnih slika (str. 43) pritisnite tipku JUMP.

- Aparat prelazi u mod pretraživanja s preskakanjem.
- Prikaz na zaslonu će se razlikovati prema načinu pretraživanja.

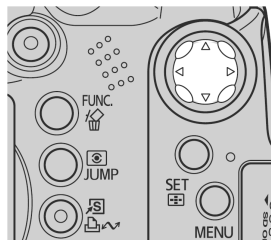


Položaj trenutno prikazane slike

2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite , , ili , i pritisnite tipku ◀ ili ▶.


Za promjenu načina pretraživanja, pritisnite ▲ ili ▼.

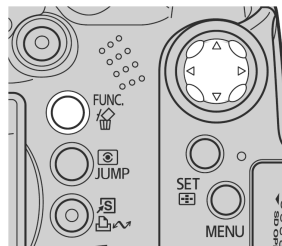
Za povratak na prikaz pojedinačnih slika Pritisnite tipku MENU.



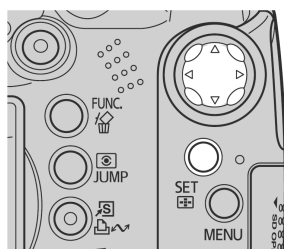
Brisanje pojedinačnih slika

Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti, stoga budite oprezni pri postupku brisanja.

- 1** Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite izbrisati te pritisnite .



- 2** Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [Erase], zatim pritisnite tipku SET.
 - Za poništenje brisanja, odaberite [Cancel].



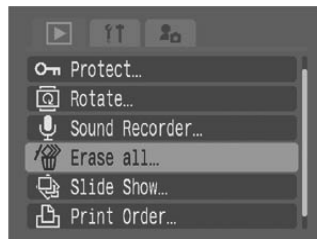
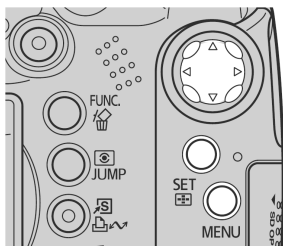
Zaštićene slike nije moguće izbrisati na ovaj način (str. 121).

Brisanje svih slika

Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti, stoga budite oprezni pri postupku brisanja.

1 U izborniku [(Play)] odaberite [Erase all] te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [OK], zatim pritisnite tipku SET.

Za poništenje brisanja, odaberite [Cancel].



- ◆ Za brisanje slika i svih ostalih podataka snimljenih na memorijsku karticu trebate je formatirati (str. 20).
- ◆ Zaštićene slike nije moguće izbrisati na ovaj način (str. 121).

Uporaba kontrolnog kotačića (podešenja slike)

Podešenja prilagođena određenim uvjetima moguće je podesiti kontrolnim kotačićem.

Landscape



Koristite za snimanje krajolika.

Portrait



Koristite kada želite da objekt bude izoštrjen a pozadina nejasna.

Movie → str. 63

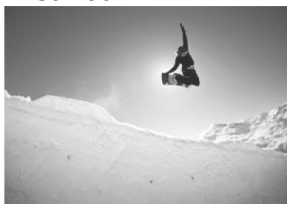
Koristite za snimanje video zapisa. Istovremeno se snima zvuk.

Night Scene



Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Osoba će biti osvijetljena svjetlom bljeskalice dok se pozadina snima pomoću usporene brzine zatvarača.

SCN Special Scene → str. 50



Birajte između više načina za snimanje u skladu s uvjetima.

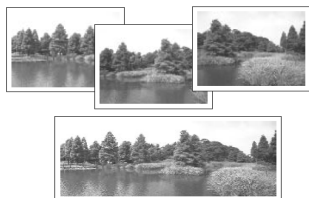
My Colors → str. 95



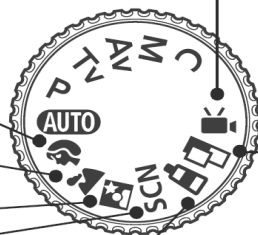
Promjena boja slike, primjerice mijenjanje balansa između plave, zelene i crvene, promjena nijanse blijede ili preplanule kože, ili zamjena određene boje prije snimanja.



Stitch Assist → str. 52



Koristite za snimanje fotografija koje želite kombinirati u panoramu.



	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pogledajte str. 184 za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu. ◆ Koristite sljedeće postupke snimanja u skladu s odabranom funkcijom.
	<p>Bolji efekt "nestajanja" pozadine možete postići tako da gornji dio tijela osobe koju snimate popuni veći dio površine tražila ili LCD zaslona.</p> <p>Ako žarišnu daljinu podesite prema telefoto položaju, pozadina postupno postaje sve nejasnija.</p>
	<p>Budući da se u ovom načinu snimanja često bira mala brzina zatvarača, ako se na LCD zaslonu (ili u tražilu) pojavi ikona (upozorenje na vibracije fotoaparata), koristite stativ.</p>
	<p>Brzina zatvarača se smanji. Čak i kada koristite bljeskalicu, zamolite osobe da se neko vrijeme ne pomiču.</p> <p>Ako koristite ovaj način snimanja po danu, efekt će biti sličan kao pri snimanju u automatskom načinu rada AUTO.</p> <p>Automatski se uključi opcija spore sinkronizacije.</p>

U načinima , SCN (posebne scene) u , , i , ISO osjetljivost se može povećati i uzrokovati smetnje slike.

SCN Snimanje u skladu s uvjetima

Odabirom jednog od sljedećih načina, moguće je snimanje slike s najprikladnijim parametrima.

	Foliage	Za snimanje cvijeća, lišća ili drveća sa živim bojama.
	Snow	Za snimanje bez plavičaste nijanse i da osobe ne izgledaju tamne ispred snježne pozadine.
	Beach	Za snimanje tako da osobe ne izgledaju tamne uz vodu ili pijesak uslijed jake refleksije sunčevog svjetla.
	Fireworks	Za snimanje vatrometa jasno i s optimalnom ekspozicijom.
	Indoor	Sprječava potresanje aparata i vjerno zadržava boje objekta kod snimanja pri fluorescentnoj ili klasičnoj umjetnoj rasvjeti. Ekspozicija se podesi tako da se bljeskalica koristi što je manje moguće.
	Night Snapshot	Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom u pozadini ili noću kako biste smanjili efekt potresanja aparata čak i bez uporabe stativa.

Foliage



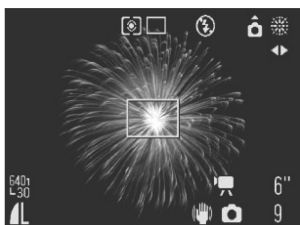
Snow



Beach



Fireworks



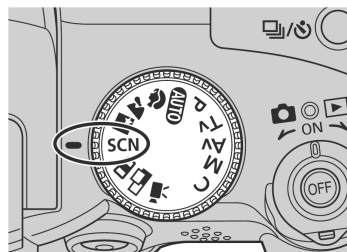
Indoor



Night Snapshot





1 Zakrenite kontrolni kotačić na SCN (posebni uvjeti).



3 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite načina snimanja.

- Na LCD zaslonu se pojavi ikona odabranog načina snimanja.
- Postupak snimanja je isti kao kod automatskog moda (str. 33).
- Snimati možete odmah nakon odabira opcije. Način snimanja možete mijenjati odmah.



 U  (Fireworks) načinu, smanjuje se brzina zatvarača. Koristite stativ radi sprečavanja vibriranja aparata.

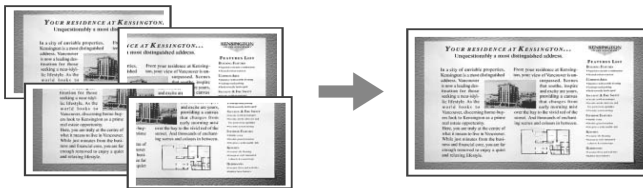
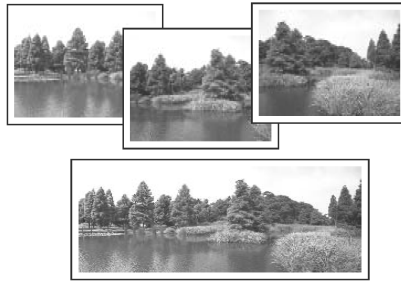


- ◆ Pogledajte str. 184 za dostupna podešenja u ovom načinu.
- ◆ Rezultati se mogu razlikovati, ovisno o objektu snimanja.



Snimanje panoramskih slika (Stitch Assist)

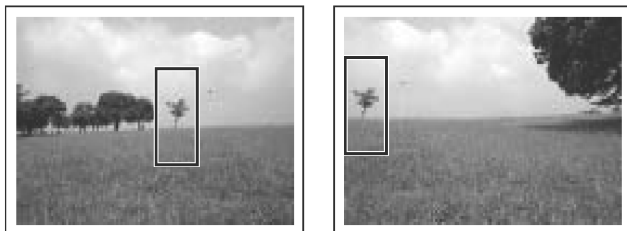
Koristite ovaj način snimanja kad želite snimiti niz preklapajućih slika kako bi ih kasnije na računalu spojili u jednu veću sliku panorame.



Za spajanje slika na računalu koristite PhotoStitch, jedan od isporučenih programa.

Kompozicija objekta kod spajanja slika

Program PhotoStitch detektira preklapajuće dijelove susjednih slika i spaja ih. Pri određivanju kompozicije, pokušajte na preklapajućim dijelovima snimiti uočljive objekte.




- ◆ Na svakoj slici pokušajte snimiti 30% do 50% prethodne slike. Obratite pozornost da okomiti pomak nije veći od 10% visine slike.
- ◆ Na dijelovima koji se preklapaju nemojte snimati pokretne objekte.
- ◆ Ne pokušavajte povezati slike koje uključuju i bliske i udaljene objekte. Mogli bi se udvostručiti ili podijeliti.
Obratite pozornost na ravnomjerno osvjetljenje kompozicije svake slike. Ako je razlika u osvjetljenju između slika velika, rezultat bi mogao biti neprirodan.
- ◆ Za dobar rezultat, okrećite fotoaparat oko osi za snimanje slijeda fotografija.
- ◆ Za snimanje krupnih planova, pomičite fotoaparat preko objekta, držeći ga vodoravno dok se krećete.

Snimanje

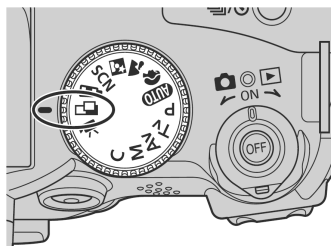
Postoje dva načina spajanja slika, ovisno o smjeru snimanja, kao što je prikazano na ilustraciji.

	Vodoravno, slijeva nadesno
	Vodoravno, zdesna nalijevo
	Okomito, od dna prema vrhu
	Okomito, od vrha prema dnu
	U smjeru kazaljke, počevši od gornje lijeve strane



- ◆ Pogledajte str. 184 za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu.
- ◆ Digitalni zum nije raspoloživ.
- ◆ U  (Stitch Assist) modu nije moguće ručno podešavanje balansa bijele boje (str. 92). Za primjenu ručnog podešenja balansa bijele boje, najprije ga podesite u drugom načinu snimanja.
- ◆ Podešenja za prvu sliku ostanu aktivna i nije ih moguće promijeniti za sljedeće slike.
- ◆ Čak i kad je fotoaparatus spojen na TV prijemnik, nije moguće snimiti sliku prikazanu na TV ekranu.

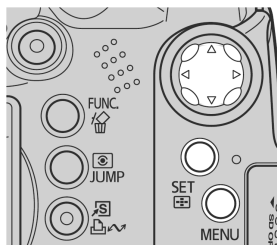
1 Zakrenite kontrolni kotačić na .



2 Odaberite slijed snimanja tipkom ◀ ili ▶, zatim pritisnite tipku SET.

Slijed snimanja je podešen.

Možete također pritisnuti okidač izravno za snimanje bez pritiska tipke **SET**.



3 Snimite prvu sliku.

Ekspozicija i balans bijele boje se podese i ostanu nepromijenjeni s prvom slikom.



4 Kadrirajte i snimate sljedeću sliku tako da se preklapa s prvom.

- Manja nepodudaranja kod preklapanja je moguće ispraviti softverom.
- Moguće je ponovno snimanje slike. Pritisnite navigacijsku tipku ◀, ▶, ▲ ili ▼ za povratak na taj kadar.
- Moguće je snimiti najviše 26 slika, bilo vodoravno ili okomito.



Slijed



Slijed

5 Na isti način snimate preostale slike.

6 Pritisnite SET nakon zadnje snimke.

Snimanje video zapisa iz moda snimanja fotografija

Dok je fotoaparat u modu snimanja ili reprodukcije fotografija, video zapise možete snimati bez podešavanja kontrolnog kotačića na jednostavnim pritiskom tipke Movie.

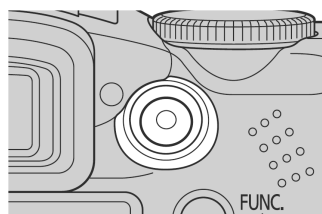
Kontrolni kotačić

SCN P Tv Av M

1 Pritisnite tipku Movie.

Fotoaparat se oglasi jednim zvučnim signalom i počne snimanje. Istovremeno se snima zvuk.

- Kod ponovnog pritiska tipke Movie, fotoaparat se oglasi s dva zvučna signala i snimanje se zaustavi.



- Signalna žaruljica trepće crveno tijekom snimanja video zapisa i isključi se po završetku snimanja. Kada je opcija [Tally Lamp] podešena na [Off] u izborniku Rec., žaruljica ne trepće (str. 77).



- ◆ Pogledajte *Snimanje video zapisa* (str. 63).
- ◆ Pogledajte *Promjena razlučivosti i broja slika u sekundi* (str. 67).
- ◆ Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona video zapisa.
- ◆ Uključeno je procjembeno mjerenje svjetla (str. 89).
- ◆ Okvir automatskog izoštravanja nije prikazan.
- ◆ Kad zaustavite snimanje video zapisa, fotoaparat se vrati na zadnje podešenje za snimanje fotografija. Međutim, podešenja zadržavanja automatske ekspozicije (str. 103) i promjene ekspozicije (str. 65) se ponište.




Snimanje izbliza (makro)

Koristite ovaj mod za snimanje objekata na udaljenosti od 10 do 50 cm od objektivu uz maksimalni širokokutni zum.


Kontrolni kotačić



1 Pritisnite tipku za uključenje makro moda.

- Na LCD zaslonu se pojavi .
- Kad je na LCD zaslonu (ili u tražilu) pri uporabi zuma prikazana skala zuma, raspon zuma koji nije raspoloživ za makro snimanje prikazan je u žutoj boji.



Ako zumirate do žute razine, skala zuma nestane i ikona makro moda () postane siva. U tom slučaju okidač i dalje radi, no snimanje je kao u normalnom (ne makro) modu.



Nakon dvije sekunde



Isključivanje makro moda

Pritisnite tipku  kako bi oznaka  nestala sa zaslona.



Ukoliko za makro snimanje rada koristite bljeskalicu, ekspozicija možda neće biti optimalna.



- ◆ Makro mod ostane aktivan nakon snimanja fotografije.
- ◆ Pogledajte Savjeti i informacije za snimanje (str. 174).

Površina slike u makro modu

Kad je zum podešen između maksimalnog telefoto i širokokutnog položaja, učinkovita udaljenost od objektiva do objekta postane ista kao za maksimalno telefoto podešenje.

Podešenje zuma	Udaljenost između objektiva i objekta	Površina slike
Maksimalno širokokutno	10 cm	118 x 87 mm

Još veće približavanje (super makro)

Kontrolni kotačić


 P Tv Av M

Ovaj mod omogućuje snimanje iz još veće blizine od standardnog makro moda, dodatno uvećavajući objekt. Osim toga, pozadina se može snimati drukčije nego s uporabom efekata standardnog makro moda.


Snimanje je moguće kad je objekt udaljen od objektiva:

od 0 do 10 cm (s maksimalnim širokokutnim zumom).

1 Više puta pritisnite tipku za prikaz oznake na LCD zaslonu.

Ponovnim pritiskom tipke  isključuje se super makro mod (i makro mod).



 Pazite da ne oštetite objektiv kod snimanja u super makro modu.



- ◆ Digitalni zum nije raspoloživ.
- ◆ Kad je uključen super makro mod, digitalni zum je isključen a optički zum je podešen u maksimalni širokokutni položaj.
- ◆ Površina slike u položaju najbližem objektu je sljedeća:

Položaj zuma	Površina slike
Maksimalni širokokutni	22 x 16 mm

- ◆ Funkcija super makro i pripadajuća podešenja su također raspoloživi u modu korisničkih podešenja.

🕒 Uporaba *self-timera*

Kontrolni kotačić

AUTO 📷 📷 📷 SCN 📷 📷 📷 P Tv Av M

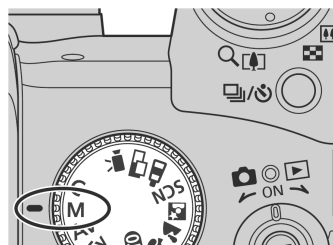
1 Pritisnite tipku 📷/🕒.

Prikazano je tekuće podešenje.

- Pritiskom tipke 📷/🕒 izmjenjuju se podešenja.



- Podešenja 🕒 (10 s), 🕒 (2 s) i 🕒 (Custom Timer) možete izmjenjivati opcijom [Self timer] u izborniku [📷 (Rec.)] (str. 76).
- Kada je *self-timer* podešen na 🕒 (🕒), zatvarač se aktivira 10 (2) sekunde nakon pritiska okidača dokraja. S opcijom 🕒 snima se određeni broj fotografija nakon određenog vremena odgode.
* Možda neće biti prikazan, ovisno o modu.



2 Provjerite je li prikazana oznaka 🕒, 🕒 ili 🕒 te snimate fotografiju.

- Kada je odabrana opcija 🕒, *self-timer* se oglasi zvučnim signalom i pripadajuća signalna žaruljica trepće kod pritiska okidača dokraja. Zvučni signal *self-timera* i treptanje postaju brži dvije sekunde prije aktiviranja zatvarača.
- Kada je odabrana opcija 🕒, signalna žaruljica *self-timera* trepće brzo od početka i zatvarač se aktivira za otprilike dvije sekunde.
- Kada je odabrana opcija 🕒 i okidač je pritisnut dokraja, podešeni *timer* reagira na sljedeći način ovisno o podešenom vremenu odgode:
 - 0 sekundi: Zatvarač se aktivira odmah.
 - 1 sekunda: Čuje se zvučni signal i žaruljica *self-timera* trepće brzo do aktiviranja zatvarača nakon otprilike 1 sekunde.
 - 2 – 30 sekundi: Čuje se zvučni signal i počne treptati žaruljica *self-timera*. Otprilike 2 sekunde prije snimanja oglasi se zvuk *self-timera* (ako je podešen) i žaruljica trepće brže.
- Zvuk *self-timera* možete promijeniti podešavanjem opcije [Selftimer Sound] u izborniku [📷 (My Camera)] (str. 81).

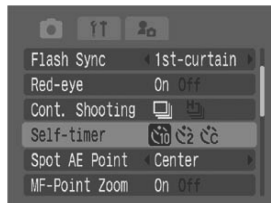


Promjena vremena odgode i broja snimaka (Custom Timer)

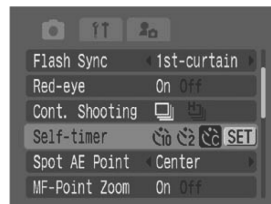
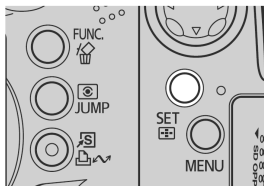
Možete podesiti vrijeme odgode *self-timera* i broj snimaka.

1 U izborniku [📷 (Rec.)] odaberite [Self-timer].

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73)
- Ta podešenja nisu raspoloživa kad je prikazano 🎨 (My Colors), 📄 (Stitch Assist) ili 🎬 (Movie).



3 Odaberite 📷 i pritisnite tipku SET.



4 Odaberite odgodu *timera* i broj snimaka.

- ① Tipkom ◀ ili ▶ podesite odgodu (Delay).
Podešenja odgode *timera*: od 0 do 10, 15, 20 ili 30 sekundi.
- ② Tipkom ▼ odaberite [Shots] i odaberite vrijeme odgode tipkom ◀ ili ▶.
Broj snimaka: od 1 do 10



5 Pritisnite tipku SET.

📷 Kod izvođenja višestrukih snimaka, snimanje se automatski zaustavi kad je memorijska kartica puna.



Kod izvođenja višestrukih snimaka, ekspozicija i balans bijele boje se podešavaju i zadržavaju s prvom fotografijom, a snimanje se izvodi jednakom brzinom kao i brzo kontinuirano snimanje (str. 62). Između snimaka čuje se zvučni signal i trepće žaruljica *self-timera*. Snimanje se može usporiti dok se puni bljeskalica i kad se unutrašnja memorija napuni.

Uporaba digitalnog zuma

Kontrolni kotačić

AUTO **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

Kombinacijom optičkog i digitalnog zuma možete uvećati na sljedeće načine:

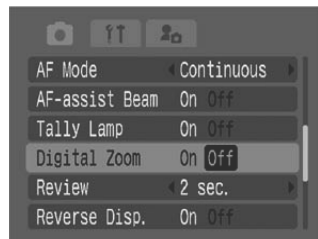
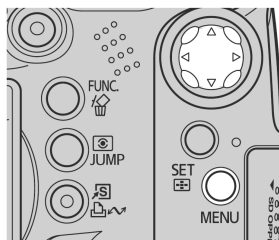
15x, 19x, 24x, 30x, 37x ili 48x.

- ♦ Što više koristite digitalni zum, slika postaje zrnatija.
- ♦ Za smanjenje zuma, zakrenite preklopu zuma prema .

1 Zakrenite kontrolni kotačić u položaj bilo kojeg načina snimanja osim ili .

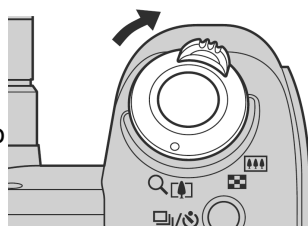
2 Odaberite [Digital Zoom] u izborniku [] (Rec.), tipkom ili odaberite [On], zatim pritisnite tipku MENU.

Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).



3 Zakrenite preklopu zuma prema i snimajte.

Kod uporabe optičkog zuma, zumiranje se zaustavi kad leća dosegne maksimalno optičko telefoto podešenje (tijekom snimanja fotografija). Za aktiviranje digitalnog zuma i nastavak zumiranja, još jednom zakrenite preklopu zuma prema .







Kontinuirano snimanje

Kontrolni kotačić

   **SCN P Tv Av M**





Koristeći ovaj način rada možete uz stalno pritisnuti okidač uzastopno snimati niz fotografija. Kada otpustite okidač, snimanje prestaje. Osim toga, u sljedećim slučajevima, snimanje niza fotografija je moguće neprekidno, dok se ne popuni memorijska kartica.^{*1*2}

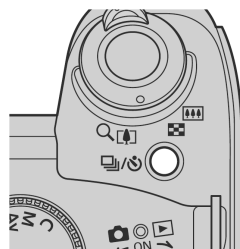
	Standardno kontinuirano snimanje Oko 1,5 snimka/s ^{*2*3}	Preporučeno kad želite provjeriti sliku tijekom kontinuiranog snimanja.
	Standardno kontinuirano snimanje Oko 2,4 snimke/s ^{*2*3}	Preporučeno kad želite najkraći interval zatvarača tijekom kontinuiranog snimanja.

*1 Savjetujemo uporabu superbrze memorijske kartice SDC-512MSH (opcija) formatirane s nižom razinom formatiranja (str. 20) te kombinaciju razlučivosti i kompresije različitu od  i . Ako se kontinuirano snimanje iznenada zaustavi, možda je memorijska kartica puna.

*2 Ova brojka predstavlja podatak kojeg je izmjerio proizvođač. Stvarne se vrijednosti mogu, ovisno o podešenjima i uvjetima, razlikovati od ove brojke.

*3 L/Fine.

1 Pritisnite tipku / kako bi se na zaslону pojavila oznaka  ili .



2 Pritisnite okidač dopola za zadržavanje izoštenosti.

3 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

Snimanje se prekine kad otpustite okidač.

Isključenje kontinuiranog snimanja

Pritisnite tipku / za prikaz oznake .



Za poboljšanje kontinuiranog snimanja kad posumnjate da se smanjila brzina, preporučamo da formatirate karticu u fotoaparatu (formatiranje niže razine) nakon pohrane svih slika u računalo.



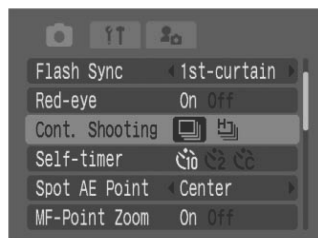
- ◆ Intervali između snimaka mogu se produžiti kad se ugrađena memorija fotoaparata napuni.
- ◆ Ako kod kontinuiranog snimanja koristite bljeskalicu, interval između snimaka će se produžiti kako bi se bljeskalica mogla puniti.

Odabir načina kontinuiranog snimanja

Odaberite standardno ili brzo kontinuirano snimanje.

1 Odaberite [Cont. Shooting] u izborniku [Ⓜ (Rec.)].

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).
- Odaberite mod koji podržava kontinuirano snimanje.



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [Ⓜ] ili [Ⓜ] i pritisnite tipku MENU.



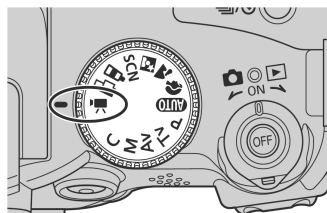
Kontinuirano snimanje se poništi kad isključite fotoaparat iako se zadrži podešenje kontinuiranog snimanja.

Snimanje video zapisa

1 Zakrenite kontrolni kotačić na [Ⓜ].

Prikazano je maksimalno vrijeme snimanja (u sekundama).

- Pogledajte Promjena razlučivosti i broja slika u sekundi (str. 67).
- Pogledajte Promjena zvučnog moda (str. 68)
- Video zapise je moguće snimati iz moda snimanja fotografija (str. 55).



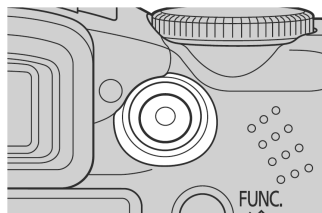
2 Pritisnite tipku Movie.

Fotoaparatus se oglasi jednim zvučnim signalom i počne snimanje. Istovremeno se snima zvuk.

- Kod ponovnog pritiska tipke Movie, fotoaparatus se oglasi s dva zvučna signala i snimanje se zaustavi.
- Signalna žaruljica trepće crveno tijekom snimanja video zapisa i isključuje se po završetku snimanja. Kada je opcija [Tally Lamp] podešena na [Off] u izborniku Rec., žaruljica ne trepće (str. 77).
- Maksimalno vrijeme snimanja pojedinog video zapisa iznosi otprilike 1 sat i maksimalan kapacitet snimanja je 1 GB. Ove brojke će se mijenjati prema vrsti memorijskih kartica i njihovom kapacitetu.

Kada vrijeme snimanja dosegne 1 sat, kada će se memorijska kartica napuniti ili će datoteka doseći veličinu od 1 GB, preostalo vrijeme snimanja prikazano u donjem desnom uglu LCD zaslona (ili tražila) će treptati crveno i snimanje će se automatski zaustaviti 10 sekundi nakon toga.

- Vrijeme snimanja i kapaciteti snimanja mogu se mijenjati u skladu s uporabom fotoaparata i značajkama memorijske kartice. Kada preostane malo raspoložive interne memorije fotoaparata, na desnoj strani LCD zaslona (ili tražila) pojavi se upozorenje memorijskog međuspremnika (str. 29), pokazujući da će se snimanje uskoro automatski završiti, bez obzira na preostalo vrijeme snimanja i kapacitet snimanja.
- Ako se upozorenje memorijskog međuspremnika pojavljuje često, pokušajte problem riješiti na neki od sljedećih načina:
 - Formatirajte memorijsku karticu prije snimanja (str. 20).
 - Podesite razlučivost na $\frac{3201}{15}$ ili $\frac{3201}{15}$ (320 × 240) ili podesite broj slika u sekundi na $\frac{6401}{15}$ ili $\frac{3201}{15}$ (15 sl./s).
 - Koristite brzu memorijsku karticu (primjerice SDS-512MSH).



Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano ispravno tijekom snimanja ili se snimanje može neočekivano zaustaviti sa sljedećim vrstama memorijskih kartica.

- "spore" kartice
- kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računalu
- kartice na koje ste učestalo snimali i brisali

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- ◆ Iako tijekom snimanja možda neće biti ispravno prikazano vrijeme snimanja, video zapis će se snimiti ispravno na memorijsku karticu. Vrijeme snimanja će biti ispravno prikazano ako formatirate memorijsku karticu u ovom fotoaparatu (s izuzetkom memorijskih kartica sa sporim snimanjem).
- ◆ Za snimanje video zapisa preporučljivo je koristiti memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom (str. 20). Kartica isporučena s fotoaparatom može se koristiti bez dodatnog formatiranja.
- ◆ Nemojte dirati mikrofona tijekom snimanja.
- ◆ Ako nakon snimanja trepće indikator, to znači da se film učitava na memorijsku karticu. Ne možete snimati ponovno dok indikator ne prestane treptati.



- ◆ Pogledajte str. 184 za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu snimanja.
- ◆ Za informacije o razlučivosti/broju slika u sekundi pogledajte str. 38.
- ◆ Tijekom snimanja video zapisa raspoložive su sljedeće funkcije:
 - Zumiranje, digitalni zum
 - Zadržavanje automatskog izoštravanja: Pritisnite tipku **MF**. Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi **MF**. Kad je ova funkcija pridijeljena tipki prečaca, pritiskom tipke **[S]** ponovno će se aktivirati automatsko izoštravanje čije podešenje će se zadržati (pojavi se **AFL**).
 - Ručno izoštravanje (str. 111)
 - Zadržavanje automatske ekspozicije, promjena ekspozicije: Pritisnite tipku **[☉]** kako biste omogućili zadržavanje automatske ekspozicije. Na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi **✕** i skala ekspozicije te možete promijeniti ekspoziciju uporabom tipke **◀** ili **▶**. Zadržavanje automatske ekspozicije možete isključiti ponovnim pritiskom tipke **[☉]**. Kad je ova funkcija pridijeljena tipki prečaca, pritiskom tipke **[S]** ponovno će se aktivirati automatska ekspozicija čije podešenje će se zadržati (pojavi se **AEL**). Međutim, to ne možete izvesti dok je prikazana skala ekspozicije.
 - Stabilizator slike* (str. 35)
 - Snimanje fotografija (str. 66)
 - * Funkcija je primjenjiva samo ako je pridijelite tipki prečaca (str. 82).
- ◆ Zvuk se snima stereo.
- ◆ Tijekom snimanja video zapisa ne čuje se zvuk zatvarača.
- ◆ Za reprodukciju datoteka video zapisa (AVI/Motion JPEG) na računalu je potreban program QuickTime 3.0 ili noviji. QuickTime (za Windows operativni sustav) nalazi se na isporučenom disku (Canon Digital Camera Solution Disk). Na Macintosh računalu je ovaj program standardno uključen u Mac OS X i novije inačice.

Snimanje fotografija tijekom snimanja video zapisa

Moguće je snimiti fotografiju tijekom snimanja video zapisa.

Kontrolni kotačić



1 Tijekom snimanja video zapisa pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

Pritisnite okidač dopola kako bi fotoaparat izoštrio sliku i podesio ekspoziciju za fotografiju. Tijekom tog postupka nastavlja se snimanje video zapisa.

2 Pritisnite okidač dokraja kako biste snimili fotografiju.

- Video zapis se prekine nakratko dok se snima fotografija, zatim se normalno nastavlja. Međutim, zvuk se snima bez prekida.
- Također se snimi zvuk zatvarača (i nije ga moguće isključiti).

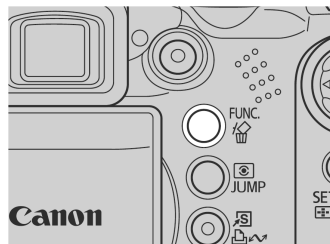


- Bljeskalica se neće aktivirati.
- Kontinuirano snimanje fotografija nije raspoloživo.
- Snimanje video zapisa se može zaustaviti kad snimate fotografiju ako nije raspoloživo dovoljno unutrašnje memorije.
- Ako je brzina medija za pohranu premala ili nije raspoloživo dovoljno unutrašnje memorije, pojavit će se sljedeće ikone te nećete moći snimiti fotografiju:
 - 📷: Dok trepće, u tijeku je upisivanje podataka. Snimanje je opet moguće kad ikona prestane treptati i ostane svijetliti.
 - 📧: Unutrašnja memorija je puna pa nije moguće snimanje.

Promjena razlučivosti i broja slika u sekundi

U bilo kojem modu snimanja moguće je podesiti razlučivost i broj slika u sekundi za video zapise.

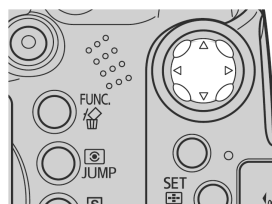
1 Pritisnite tipku FUNC.



2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite 640i* L30, zatim tipkom ◀ ili ▶ odaberite željenu razlučivost i broj slika u sekundi za video zapis.

* Prikazano je tekuće podešenje.

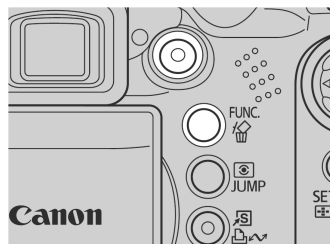
Ikona	Razlučivost	Broj slika u sekundi
	(640 × 480 piksela)	30
	(640 × 480 piksela)	15
	(320 × 240 piksela)	30
	(320 × 240 piksela)	15



Raspoloživo vrijeme za video zapis

- Pogledajte Promjena razlučivosti/kompresije (str. 38)
- Broj slika koje možete snimiti u sekundi razlikuje se ovisno o odabranom podešenju razlučivosti (str. 171).
- Video zapis možete snimati pritiskom tipke Movie odmah nakon odabira podešenja. Ovaj prikaz će se ponovno pojaviti nakon snimanja video zapisa.

3 Pritisnite tipku FUNC., zatim pritisnite tipku Movie za početak snimanja.



Promjena zvučnog moda

Kontrolni kotačić



Moguće je promijeniti razinu mikrofona (razinu snimanja zvuka), filter šuma vjetra i frekvenciju uzorkovanja.

1 Odaberite [Audio] u izborniku [f] (Set up) i pritisnite tipku SET.


Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).



2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Mic Level] i podesite razinu zvuka tipkom ◀ ili ▶.



3 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Wind Filter] i odaberite [On] ili [Off] tipkom ◀ ili ▶.

- Ova funkcija smanjuje šum kod jakog vjetra.
- Tvorničkim podešenjem je isključena (Off).
- Kad je podešena na On, na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi .



4 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Sampling Rate] i odaberite frekvenciju tipkom ◀ ili ▶.

- Raspoložive su frekvencije od 44 100, 22 505 i 11 025 kHz.
- Većom frekvencijom uzorkovanja postiže se bolja kvaliteta zvuka, ali je potrebno i više memorije za snimanje.



5 Pritisnite tipku MENU dvaput.



- ◆ Čak i kad zvuk koji se snima postane preglasan, razina zvuka se automatski podešava kako bi se spriječilo izobličenje.
- ◆ Funkcija Wind Filter potiskuje šum koji se javlja na mjestima sa snažnim vjetrom. Međutim, koristite li ovu funkciju na mjestima bez vjetra, zvuk može ispasti neprirodan.

Reprodukcija/editiranje video zapisa

Možete reproducirati snimljene video zapise i izbrisati neželjene dijelove s početka ili kraja video zapisa.



- Zaštićene video zapise nije moguće editirati (str. 121).
- Snimanje editiranog video zapisa kao nove datoteke može trajati neko vrijeme, ovisno o veličini datoteke. Ako se baterije isprazne tijekom postupka, editirane video zapise nije moguće pohraniti. Kod editiranja video zapisa koristite dodatno nabavljive, potpuno napunjene NiMH baterije veličine AA ili kompaktni mrežni adapter CA-PS700.



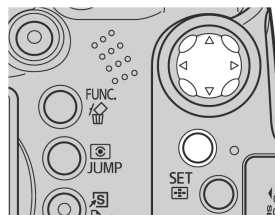
Pri uporabi spore memorijske kartice ili kod snimanja s visokom razlučivošću i visokim brojem slika u sekundi moguć je izostanak pojedinih sličica.

1 Odaberite video zapis u modu reprodukcije i pritisnite tipku SET.



Ova oznaka se pojavi na datotekama video zapisa

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite jedan od sljedećih postupaka, zatim pritisnite tipku SET.



Kontrole video zapisa

- ⏪ (Exit): Povratak u prikaz iz koraka 1.
- 🖨️ (Print): Moguć je ispis video zapisa. Za detalje pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*). (Ova ikona se pojavi kad je spojen pisač.)
- ▶️ (Play): Počne reprodukciju video zapisa i zvuka

▶️ (Slow Playback): Tijekom usporene reprodukcije možete promijeniti brzinu tipke ◀️ (usporavanje) ili ▶️ (ubrzavanje).

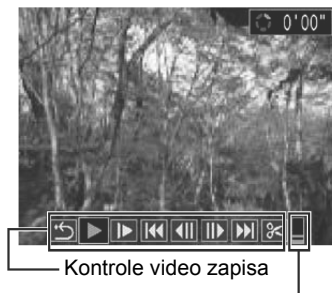
⏮️ (First Frame): Prva slika

⏪ (Previous Frame): Prethodna slika (premotava prema natrag ako zadržite tipku **SET**)

⏩ (Next Frame): Sljedeća slika (premotava prema naprijed ako zadržite tipku **SET**)

⏭️ (Last Frame): Posljednja slika

⚙️ (Edit): Obrada video zapisa → korak 3



Kontrole video zapisa

Razina glasnoće zvuka

Reprodukcija i usporena reprodukcija

	Reprodukcija	Usporena reprodukcija
▲ ▼ : Podešavanje glasnoće tijekom reprodukcije	○	×
SET : Pauza reprodukcije. Pritisnite ponovno za nastavak reprodukcije.	○	○

- ○: Postupke je moguće izvršiti.
- Zvuk nije moguće reproducirati usporeno.
- Glasnoću za reprodukciju video zapisa moguće je podesiti u izborniku [⏮️] (Set up)] (str. 79).

Kad reprodukcija završi

Kad reprodukcija završi, ostane prikazan zadnji kadar.


SET: Prikaz kontrola za reprodukciju video zapisa.


Pritisnite ponovno za reprodukciju video zapisa otpočetak.

- Kod reprodukcije video zapisa na slabijem računalu moguće je izostajanje pojedinih kadrova i prekid zvuka.
- Kod reprodukcije video zapisa na TV prijemniku, podesite glasnoću zvučnika TV prijemnika.
- Ako nećete editirati video zapis, postupak je ovime završen.


3 Odaberite (Edit), zatim tipkom ili odaberite (Cut Beginning) ili (Cut End) u kontrolama video zapisa.

 (Cut Beginning): Briše slike u prvoj polovici video zapisa.

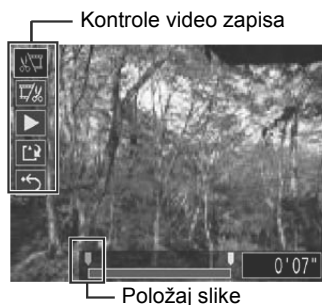
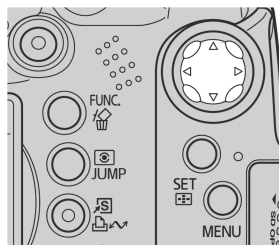
 (Cut End): Briše slike u drugoj polovici video zapisa.

 (Play): Reproducira privremeno editiran video zapis.

 (Save): Pohranjuje video zapis.

 (Exit): Poništava editiranje video zapisa i vraća se na prikaz iz koraka 2.

Moguće je editirati video zapise s izvornom dužinom od 1 sekunde ili duže.



Kontrole video zapisa


Položaj slike

4 Tipkom ili odaberite sliku koju želite izbrisati, tipkom ili odaberite (Play) i pritisnite tipku SET.

Započne reprodukcija privremeno editiranog video zapisa.

- Ako tijekom reprodukcije pritisnete **SET**, zapis se privremeno zaustavlja.
- Ponovite korake 3 i 4 za nastavak editiranja.

5 Tipkom ili odaberite (Save) te pritisnite tipku SET.

Kad je odabrana opcija  (Exit), editirani zapis nije pohranjen i fotoaparat se vraća na prikaz iz koraka 2.

6 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [Overwrite] ili [New File] te pritisnite tipku SET.

Overwrite: Pohranjuje editirani video zapisa pod istim nazivom kao i izvornik. Originalni podaci se brišu.

New File: Pohranjuje editirani zapis pod novim nazivom. Originalni podaci se ne brišu.

Cancel: Vraća se na prikaz iz koraka 3 bez pohrane.

Ako preostali kapacitet memorijske kartice nije dostatan, raspoloživa je samo funkcija snimanja preko postojećeg sadržaja. U tom slučaju, na brojaču vremenske skale video zapisa pojavi se malena oznaka ▲.

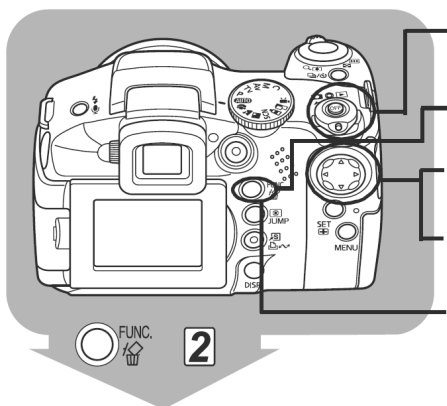



- Video zapisi snimljeni s 640×480 ili 320×240 piksela (30 sl./s) i s video signalom podešenim na PAL format mogu se reproducirati s brojem slika u sekundi manjim od snimljenog kad je fotoaparat spojen na TV ili video uređaj. Možete reproducirati svaku sliku uporabom usporene reprodukcije. Za reprodukciju s izvornim brojem slika u sekundi preporuča se uporaba LCD zaslon fotoaparata ili računalo.
- Video zapise snimljene drugim fotoaparatima nije moguće reproducirati ovim fotoaparatom. Pogledajte odjeljak *Popis poruka* (str. 149).

Odabir izbornika i podešenja

Odabir podešenja pritiskom tipke FUNC. (samo u modu snimanja)

Neke opcije izbornika nisu prikazane u određenim modovima snimanja.



- 1 Zakrenite preklopmu načina rada na .
- 2 Pritisnite tipku **FUNC.**
- 3 Pritisnite tipku **▲** ili **▼** za odabir opcije funkcije.
- 4 Pritisnite tipku **◀** ili **▶** za odabir odgovarajućeg podešenja.
- 5 Pritisnite tipku **FUNC.**
- 6 Snimajte.

3 Odaberite opciju funkcije tipkom **▲** ili **▼**.

4 Odaberite podešenje tipkom **◀** ili **▶**.

Kompenzacija ekspozicije (± 0)
→ str. 90



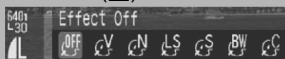
Balans bijelog (WB) → str. 91



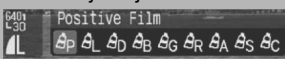
ISO brzina (ISO) → str. 93



Fotoefekt (EFF) → str. 94



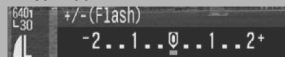
Podešenje boja → str. 95



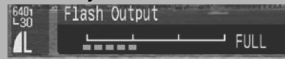
Bracket (BKT) → str. 102



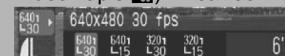
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice (± 0)
→ str. 106



Jačina bljeskalice → str. 106



Razlučivost/Br. sl. u sekundi,
Video zapis (FPS) → str. 38



Razlučivost (L) → str. 38



Kompresija (Q) → str. 38



() u zagradama su tornička podešenja.

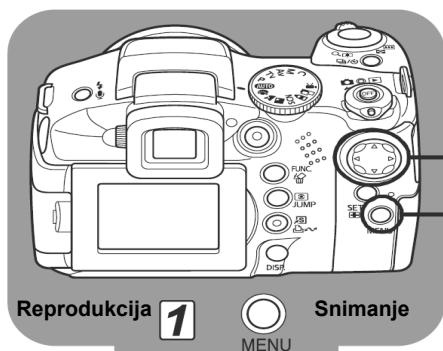


Izađite iz funkcije.

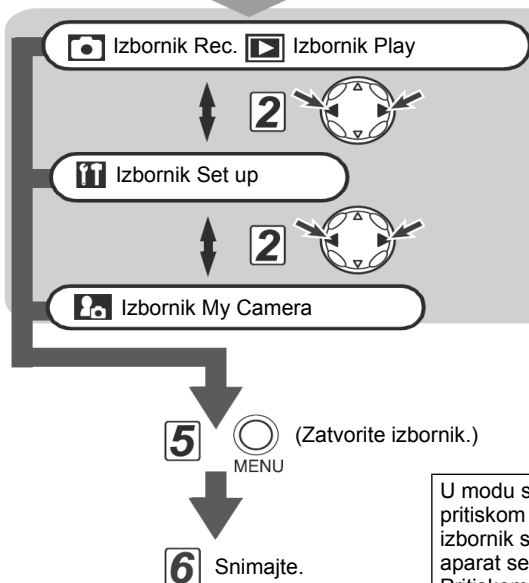


Snimajte.

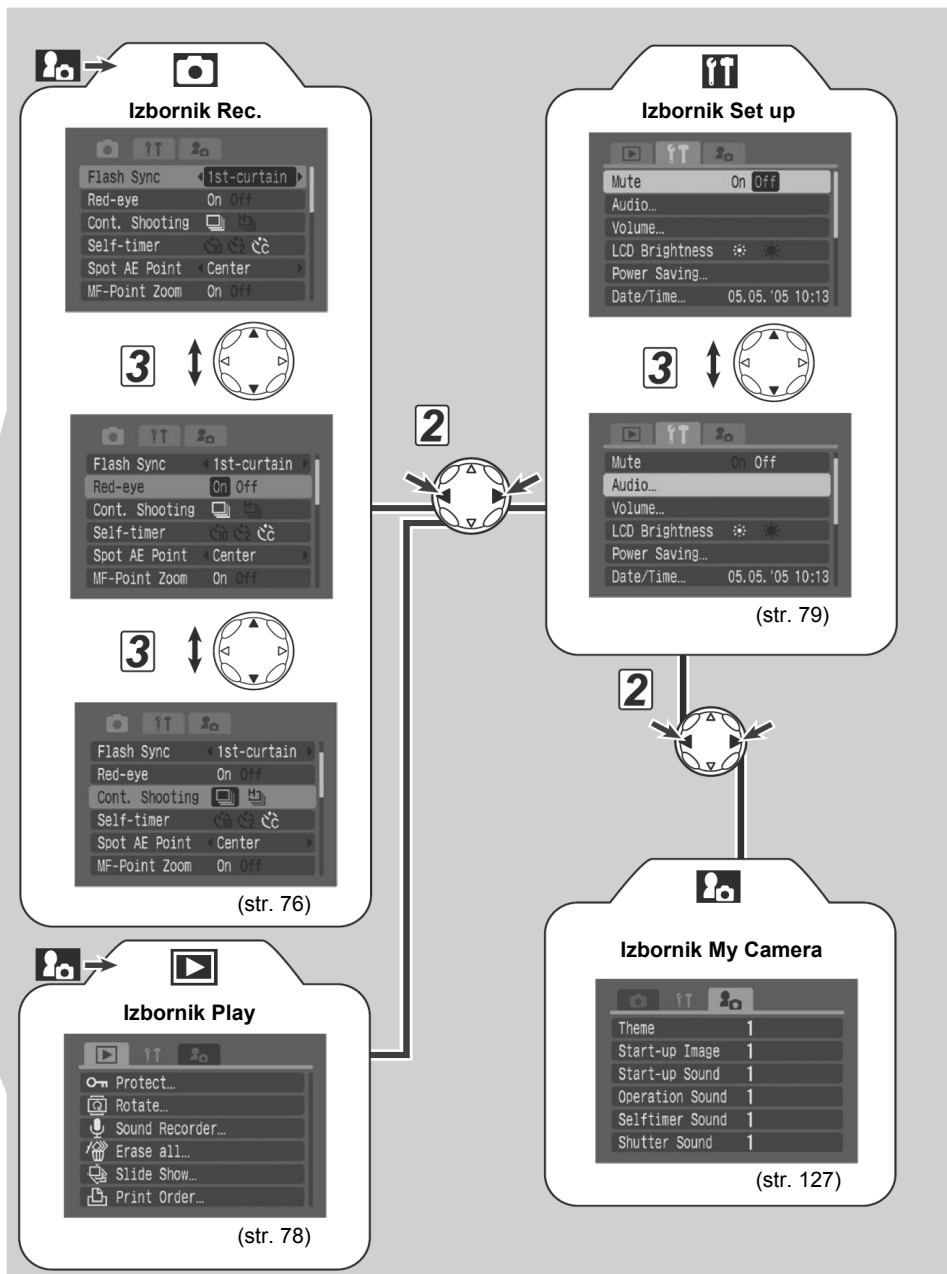
Odabir podešenja pritiskom tipke MENU



- 1** Pritisnite tipku **MENU**.
- 2** Pritisnite tipku ◀ ili ▶ za odabir izbornika.
- 3** Pritisnite tipku ▲ ili ▼ za odabir opcije izbornika. (Ovisno o funkciji, pritisnite tipku **SET** ili ▶ nakon odabira.)
- 4** Pritisnite tipku ◀ ili ▶ za odabir željenog podešenja. (Ovisno o funkciji, pritisnite tipku **SET** nakon odabira.)
- 5** Pritisnite tipku **MENU**.
- 6** Snimajte ako je aparat u modu snimanja.



U modu snimanja, izbornik možete zatvoriti pritiskom okidača dopola. (Tijekom reprodukcije, izbornik se zatvori kada pritisnete okidač dopola ili aparat se prebaci u mod snimanja.) Pritiskom tipke Movie aparat se vraća u mod snimanja i također zatvori izbornik.






- ◆ Neke opcije izbornika neće biti raspoložive za odabir u nekim načinima snimanja (str. 184).
- ◆ Željenu sliku i zvuk možete primijeniti na i u izborniku My Camera. Detalje potražite u odjeljku *Prijavlivanje podešenja My Camera* (str. 128) ili u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- ◆ Podešenja fotoaparata možete vratiti na tvornički podešene vrijednosti (str. 81).

Izbornik Rec.

Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Flash Sync	Određuje vrijeme aktivacije bljeskalice. 1st-curtain*/2nd-curtain	107
Slow Synchro	Određuje hoće li se bljeskalica aktivirati sa smanjenom brzinom zatvarača ili ne. On/Off*	41
Flash Adjust	Određuje hoće li se bljeskalica automatski podesiti ili ne. Auto*/Manual	105
Red-eye	Određuje hoće li aktivirati svjetlo za smanjenje efekta crvenih očiju s bljeskalicom ili ne. On*/Off	40
Cont. Shooting	Za kontinuirano snimanje: Određuje hoćete li vidjeti slike ili će se koristiti brzo snimanje bez prikaza na LCD zaslonu. (Standardno)* / (Brzo)	63
Self-timer	Određuje vrijeme od pritiska okidača do snimanja pomoću <i>self-timera</i> . (10 s)* / (2 s) / (Custom Timer)	59
Spot AE Point	Podešava opciju [Spot AE Point] (način mjerenja svjetla) na Center (točka automatske ekspozicije je usmjerena u sredinu) ili AE Point (točka automatske ekspozicije odgovara točki automatskog izoštravanja). Center*/AF Point	89
MF-Point Zoom	Određuje hoće li se točka izoštravanja uvećavati kod ručnog izoštravanja. On*/Off	111

Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Safety Shift	Kad je uključena, ova funkcija automatski podešava vrijednosti ekspozicije u Av ili Tv modu ako ne odgovaraju trenutnim uvjetima osvjetljenja kod pritiska okidača dopola. On/Off*	87
AF Mode	Određuje učestalost aktivacije automatskog izoštravanja. Continuous*/Single	112
AF-assist Beam	Uključivanje/isključivanje zrake automatskog izoštravanja. On*/Off	35
Tally Lamp	Određuje hoće li signalna žaruljica treptati tijekom snimanja video zapisa ili ne. On*/Off	56
Digital Zoom	Određuje hoće li se digitalni zum kombinirati s optičkim kod uvećanja slike. On/Off*	61
Review	Određuje vrijeme prikaza slika na LCD zaslonu (ili u tražilu) nakon otpuštanja okidača. Off/2 sec.* do 10 sec./Hold	36
Save Original	Podesite hoće li se spremati izvorna slika kod snimanja u My Colors modu. On/Off*	97
Reverse Disp.	Određuje hoće li se slika zakrenuti kod naginjanja LCD zaslona za 180° prema objektivu. On*/Off	27
IS Mode	Određuje hoće li se koristiti funkcija stabilizatora slike. Off/Continuous*/Shoot Only/Panning	35
Converter	Kad je na fotoaparatu pričvršćen dodatno nabavljivi telekonverter (TC-DC58B) ili širokokutni konverter (WC-DC58A), ovo podešenje konfigurira fotoaparat za optimalno funkcioniranje. Off*/WC-CD58A/TC-DC58B	156








Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Intervalometer	Snima automatski s podešenim intervalom. 2* – 100 shots 1* – 60 min.	107
Set Shortcut button	Određuje funkcije za pridjeljivanje tipki  (prečac).	82
Save Settings	Pohranjuje podešenja odabrana u izborniku Rec. i funkcijskom izborniku za položaj C na kontrolnom kotačiću.	113

* Tvorničko podešenje

Izbornik Play

Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Protect	Zaštićuje slike od slučajnog brisanja.	121
Rotate	Zakreće sliku na LCD zaslonu za 90 ili 270 stupnjeva u smjeru kazaljke na satu.	114
Sound Recorder	Snimanje zvuka/Reprodukcija samog zvuka	115
Erase all	Brisanje svih slika s memorijske kartice (osim zaštićenih)	48
Slide Show	Automatska reprodukcija jedne slike za drugom	118
Print Order	Odabir snimaka za ispis i broja primjeraka na pisaču s funkcijom izravnog ispisa ili u fotostudiju.	143
Transfer Order	Odabir snimaka prije prijenosa na računalo.	146





Izbornik Set Up

Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Mute	<p>Podešenje [On] za istovremeno isključenje početnog zvuka, zvuka pri izvođenju funkcije, zvuka <i>self-timera</i> i zatvarača.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ako podesite [Mute] na [On], neće se čuti nikakav zvuk čak i je bilo koja opcija zvuka u izborniku My Camera podešena na 1, 2 ili 3 (On). • Bez obzira je li funkcija Mute podešena na [On], signal upozorenja će se oglasiti kad je otvoren pokrov pretinca memorijske kartice dok se slika upisuje na nju. <p style="text-align: center;">On/Off*</p>	-
Audio	Podešava razinu mikrofona, smanjenje šuma vjetra i frekvenciju uzorkovanja.	68
Volume	Podešava glasnoću postupaka fotoaparata.	-
① Start-up Vol.	Podešava glasnoću zvuka koji se čuje kod uključanja fotoaparata.	23
② Operation Vol.	Podešava glasnoću zvuka koji se čuje kod pritiska tipaka (osim okidača).	-
③ Selftimer Vol.	Podešava glasnoću zvuka <i>self-timera</i> koji upozorava da će slika biti snimljena za 2 sekunde.	59
④ Shutter Vol.	Podešava glasnoću zvuka zatvarača kod pritiska okidača dokraja. Taj zvuk se ne čuje pri snimanju video zapisa.	33
⑤ Playback Vol.	Podešava glasnoću zvuka kod reprodukcije video zapisa ili govorne bilješke.	68, 115
Podešenja opcija (① – ⑤)	<p>Isklj.  1  2*  3  4  5</p>	-
LCD Brightness	<p>Podešava razinu svjetline LCD zaslona.</p> <p style="text-align: center;"> (Normal)* /  (Bright)</p>	-

Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Power Saving	<p>Određuje hoće li se fotoaparati ili LCD zaslon (ili tražilo) automatski isključiti po isteku određenog vremena nakon primjene zadnje funkcije.</p> <p>Auto Power Down</p> <p style="text-align: center;">On*/Off</p> <p>Display Off</p> <p style="text-align: center;">10 sec./20 sec./30sec/1 min.*/2min./3min.</p>	123
Date/Time	Podešava datum, vrijeme i format datuma.	24
Format	Formatira (inicijalizira) memorijsku karticu.	20
File No. Reset	<p>Određuje kako će se brojevi datoteka pridjeljivati slikama kada su uložene nove memorijske kartice.</p> <p style="text-align: center;">On/Off*</p>	125
Auto Rotate	<p>Određuje hoće li se slike snimljene ovim fotoaparatom na kraju automatski zakrenuti na zaslonu.</p> <p style="text-align: center;">On*/Off</p>	124
Distance Units	<p>Određuje format prikazanih jedinica za udaljenost na MF indikatoru.</p> <p style="text-align: center;">m/cm* ili ft/in</p>	-
Language	<p>Odaberite jezik izbornika i poruka na LCD zaslonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • English* (engleski) • Deutsch (njemački) • Français (francuski) • Nederlands (nizozemski) • Dansk (danski) • Suomi (finski) • Italiano (talijanski) • Norsk (norveški) • Svenska (švedski) • Español (španjolski) • 简体中文 (pojednostavljeni kineski) • Русский (ruski) • Português (portugalski) • Ελληνικά (grčki) • Polski (poljski) • Čeština (češki) • Magyar (mađarski) • Türkçe (turski) • 繁體中文 (tradicionalni kineski) • 한국어 (korejski) • 日本語 (japanski) <p>Jezik možete promijeniti tijekom reprodukcije slike tako da pritisnete i zadržite tipku SET te pritisnete tipku JUMP (osim kad je fotoaparati spojen na pisač).</p>	25
Video System	<p>Određuje standard izlaznog video signala.</p> <p style="text-align: center;">NTSC/PAL</p>	139

* Tvorničko podešenje

Izbornik (My Camera)

Opcija izbornika	Podešenje	Stranica
Theme	Odabir zajedničke teme za svaku od opcija My Camera izbornika.	127
Start-up Image	Odabir slike koja će se prikazati svaki put kada uključite fotoaparata.	127
Start-up Sound	Odabir zvuka koji će se čuti svaki put kada uključite fotoaparata.	127
Operation Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje prilikom pritiska na bilo koju tipku osim na okidač.	127
Selftimer Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje 2 sekunde prije isteka podešenog vremena <i>self-timera</i> .	127
Shutter Sound	Podešavanje zvuka koji će se čuti kod okidanja. Zvuk zatvarača se neće čuti kod reprodukcije video zapisa.	127
Sadržaj izbornika My Camera	 (Off) /  * /  / 	-

* Tvorničko podešenje

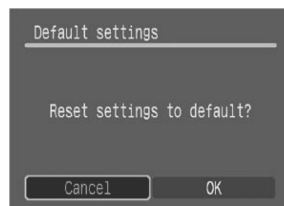
Povratak na tvornička podešenja

Sva podešenja funkcija izbornika i tipaka možete vratiti na početne vrijednosti.

1 Zakrenite preklopku načina rada na  (snimanje) ili  (reprodukcija) kako biste uključili fotoaparata.

2 Pritisnite tipku MENU i zadržite je duže od 5 sekundi.

Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi poruka "Reset settings to default?" ("Povratak na tvornička podešenja?").



3 Tipkom  ili  odaberite [OK], zatim pritisnite tipku SET.

Počne resetiranje.

- Nakon završetka resetiranja vrati se normalni prikaz.
- Za poništenje povratka na tvornička podešenja, odaberite [Cancel] umjesto [OK].




- Sljedeća podešenja nije moguće resetirati na tvorničke vrijednosti:
 - Podešenja [Date/Time], [Language] i [Video System] u izborniku [Fn] (Set up) (str. 80)
 - Boje određene u Color Accent ili Color Swap modovima
 - Podešenja **C** moda
 - Ručno podešenje balansa bijele boje (str. 91)
 - Novo podešene My Camera vrijednosti
- Resetiranje podešenja nije moguće ako je fotoaparat spojen na računalo ili pisač.



Kada je fotoaparat u modu snimanja i kontrolni kotačić u položaju **C**, samo podešenja **C** moda će se vratiti na tvornički podešene vrijednosti.

Pridjeljivanje podešenja tipki prečaca

Funkcije koje često koristite možete pridijeliti tipki  (prečac).
Moguće je pridijeliti sljedeće funkcije:

- Razlučivost (tvorničko podešenje) (str. 38)
- Snimanje video zapisa/Br. sl. u sekundi (str. 38)
- ISO brzina (samo fotografije) (str. 93)
- Fotoefekt² (str. 94)
- Podešenje boja (str. 95)
- Zadržavanje automatske ekspozicije (str. 103)
- Isključenje zaslona (str. 123)
- Balans bijelog¹ (str. 91)
- Stabilizator slike (str. 35)
- Zadržavanje automatskog izoštravanja (str. 110)

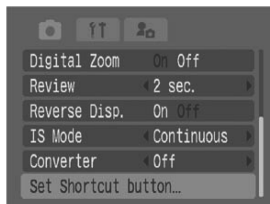
*1 Ručno podešenje balansa bijele boje možete koristiti nakon očitavanja.

*2 Ručno podešenje fotoefekta može se koristiti nakon izvođenja podešenja.

Pridjeljivanje funkcije tipki prečaca

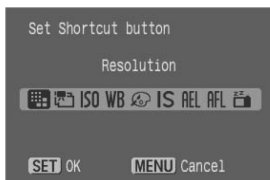
1 Odaberite [Set Shortcut button] u izborniku [] (Rec.) te pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).



2 Tipkom ◀ i ▶ odaberite funkciju koju želite pridijeliti te pritisnite tipku SET.

- Ako se u donjem desnom uglu ikone pojavi oznaka "x", i dalje možete pridijeliti ovu funkciju no tekući način snimanja će biti zadržan i pritiskom tipke za skraćivanje postupka neće se aktivirati funkcija (ikona pridijeljene funkcije neće se pojaviti). U tom slučaju promijenite položaj kontrolnog kotačića.



Kad je kontrolni kotačić podešen na **AUTO**

[S] Uporaba tipke prečaca

1 Pritisnite tipku [S].

Aktivira se pridijeljena funkcija i pripadajuća ikona se pojavi na LCD zaslonu ili tražilu (osim kada je zaslon isključen).

- Pritiskom tipke [S] izmjenjuju se podešenja pridijeljenih funkcija.
- Funkcije koje nisu raspoložive u tekućem načinu snimanja neće se pojaviti čak i kada su odabrane. Promijenite način snimanja te ponovno pritisnite tipku [S].



Uporaba kontrolnog kotačića (kreativna podešenja)

Kontrolni kotačić

P Tv Av M

Možete po potrebi odabrati podešenja fotoaparata kao što je brzina zatvarača i otvor blende. Nakon dovršetka podešavanja, postupak snimanja je isti kao i za **AUTO** mod (str. 33). Za informacije o podešenjima koja je moguće promijeniti u ovom modu pogledajte str. 184.

Uporaba kontrolnog kotačića

1 Provjerite je li fotoaparat u modu snimanja.

- Indikator uključenja/načina rada svijetli narančasto.

2 Zakrenite kontrolni kotačić, odaberite funkciju koju želite koristiti i snimajte.




- Fotoaparat radi na sljedeće načine prema odabranoj funkciji.

P	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača o otvor blende.
Tv	Korisnik odabire brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶.
Av	Korisnik odabire otvor blende tipkom ◀ ili ▶.
M	Korisnik odabire brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶, a otvor blende tipkom ▲ ili ▼.



- Brzina zatvarača i otvor blende će biti prikazani na LCD zaslonu (ili tražilu). Ispravna ekspozicija je podešena ako je vrijednost brzine zatvarača i otvora blende prikazana bijelo na LCD zaslonu (ili tražilu).
- Brzina zatvarača i otvor blende će biti prikazani na LCD zaslonu (ili tražilu) u crvenoj boji kada nije moguće postići ispravnu ekspoziciju.
- U **P**, **Tv** ili **Av** načinu rada, kombinacije brzine zatvarača i otvora blende je moguće mijenjati unutar istog podešenja ekspozicije (str. 104).



- ◆ Za informaciju o odnosu između otvora blende i brzine zatvarača, pogledajte str. 85.
- ◆ Imajte na umu da potresanje fotoaparata znatno utječe na sliku kod malih brzina zatvarača. Ako se na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavi upozorenje na potresanje  ili  (upozorenje bljeskalice, crveno), pokušajte problem riješiti nekim od sljedećih postupaka.
 - Odignite bljeskalicu kako bi se mogla aktivirati.
 - Koristite funkciju  (stabilizator slike) (str. 35).
 - Koristite stativ.

P Program AE

Koristite Program AE kako bi fotoaparat automatski podesio brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom prizora. Ako nije moguće postići ispravnu ekspoziciju, riješite problem nekim od sljedećih postupaka.

- Koristite bljeskalicu.
- Promijenite podešavanje ISO brzine.
- Promijenite način mjerenja svjetla.

Razlike između P i **AUTO** načina rada

Sljedeća podešavanja je moguće izvršiti u **P** načinu rada, no ne i u **AUTO** načinu.

- | | | |
|---|--|--------------|
| ● Kompenzacija ekspozicije | ● Balans bijelog | ● ISO brzina |
| ● Bracket snimanje | ● Kompenzacija ekspozicije bljeskalice | |
| ● Bljeskalica (uključena, spora sinkronizacija, 2-nd curtain) | ● Fotoefekt | |
| ● Kontinuirano snimanje | ● Ručno izoštravanje | |
| ● Intervalometar | ● Zadržavanje automatske ekspozicije | |
| ● Zadržavanje ekspozicije bljeskalice | ● Automatsko izoštravanje tijekom super makro snimanja | |
| ● Zadržavanje automatskog izoštravanja | | |

Tv Podešavanje brzine zatvarača

Kad podesite brzinu zatvarača u modu automatske ekspozicije s prioritetom brzine zatvarača, fotoaparat automatski podešava otvor blende u skladu sa svjetlinom prizora. Veća brzina zatvarača omogućuje snimanje pokretnih objekata a manja brzina zatvarača omogućuje snimanje slijeda pokreta i snimanje na tamnim mjestima bez bljeskalice.

- Podesite brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶ kada je slika premalo eksponirana (nedovoljno osvjetljenje) ili previše eksponirana (previše svijetla) te nije moguće postići ispravnu ekspoziciju.
- Priroda CCD senzora slika je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je brzina zatvarača manja. Međutim, ovaj fotoaparat koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1,3 sekunde kao bi se uklonile te smetnje te se postigla bolja kvaliteta fotografije. Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.
- Vrijednost otvora blende i brzine zatvarača mijenjaju se u skladu s podešenjem zuma na sljedeći način.

	Otvor blende	Brzina zatvarača (sekunde)
Maksimalni širokokutni zum	f/2.7 - f/3.5	do 1/1600
	f/4.0 - f/5.0	do 1/2000
	f/5.6 - f/7.1	do 1/2500
	f/8.0	do 1/3200
Maksimalni telefoto zum	f/3.5 - f/4.5	do 1/1600
	f/5.0 - f/6.3	do 1/2000
	f/7.1 - f/8.0	do 1/2500

- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Ako odaberete veću brzinu zatvarača, fotoaparat automatski vraća brzinu zatvarača na 1/500 sekunde.

Prikaz brzine zatvarača

Ovdje navedeni podaci označuju brzinu zatvarača u sekundama. 1/160 označava 1/160 sekunde. Za manje brzine, navodnici označuju decimalnu točku, odnosno, 0"3 označuje 0,3 sekunde, a 2" označuje dvije sekunde.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2"5
 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15
 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80
 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320
 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500 1/3200

Av Podešavanje otvora blende

Kad podesite otvor blende u modu automatske ekspozicije s prioritetom otvora blende, fotoaparatski automatski podesi brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom prizora. Odabir manje vrijednosti otvora blende (veći otvor blende) omogućuje snimanje jasnih portreta na tamnijoj pozadini. Odabir veće vrijednosti otvora blende (manji otvor blende) omogućuje jasno snimanje cijelog prizora od prednjeg dijela do pozadine. Što je veća vrijednost otvora blende, to je veći dio prizora izoštren.

- Ako je indikator brzine zatvarača prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preekspozirana (suviše svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶ dok indikator brzine zatvarača ne promijeni boju u bijelu.
- U određenim položajima zuma neke vrijednosti otvora blende nisu raspoložive.
- U ovom načinu rada, brzina zatvarača koja se sinkronizira s bljeskalicom iznosi 1/500 sekunde. Zato se vrijednost otvora blende može automatski promijeniti da bi se sinkronizirala s bljeskalicom čak i ako je vrijednost otvora blende prethodno podešena.

Prikaz otvora blende

Što je brojčana vrijednost otvora blende veća to je otvor manji, pri čemu u aparat ulazi manje svjetla.

f/2.7 f/3.2 f/3.5 f/4.0 f/4.5 f/5.0 f/5.6 f/6.3 f/7.1 f/8.0

Funkcija Safety Shift

Kad je u izborniku Rec. funkcija [Safety Shift] podešena na [On], u **Av** ili **Tv** modu automatski podešava brzinu zatvarača ili otvor blende za pravilnu ekspoziciju ako je nije moguće postići drukčije. Funkciju Safety Shift nije moguće koristiti zajedno s bljeskalicom.

M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Brzinu zatvarača i otvor blende možete ručno podesiti za postizanje određenog efekta. Ovo je pogodno pri snimanju vatrometa i ostalih slika kod kojih je teško automatski ispravno odrediti ekspoziciju.

- Svjetlina LCD zaslona (ili tražila) usklađena je s odabranim vrijednostima brzine zatvarača i otvora blende. Ako odaberete veću brzinu zatvarača ili ako snimate na tamnim mjestima uz bljeskalicu podešenu na ⚡ (ublažavanje efekta crvenih očiju, bljeskalica uključena) ili ⚡ (bljeskalica uključena), slika će uvijek biti dovoljno svijetla.

- Kada pritisnete okidač dopola, razlika između standardne ekspozicije* i odabrane ekspozicije pojavi se na LCD zaslonu (ili tražilu). Ako je razlika veća od 2 točke, na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi "-2" ili "+2".
- * Standardna ekspozicija se izračunava funkcijom automatske ekspozicije prema odabranom načinu mjerenja svjetla.

Odabir okvira automatskog izoštravanja

Kontrolni kotačić

P Tv Av M



Okvir automatskog izoštravanja označuje područje kompozicije u kojem fotoaparat izoštrava sliku i može se ručno podesiti na željeno područje. Ovo je pogodno za precizno izoštravanje objekta koji se nalazi izvan središta kadra.

Međutim, uz uporabu digitalnog zuma, okvir automatskog izoštravanja se nalazi u sredini slike čak i ako ste ga prethodno postavili na željeno područje.

1 Pritisnite tipku .

Pojavi se zeleni okvir automatskog izoštravanja.

2 Tipkom , , pomaknite okvir automatskog izoštravanja na željeno područje, zatim pritisnite tipku .

- Nakon odabira okvira automatskog izoštravanja odmah možete snimiti sliku pritiskom na okidač umjesto pritiska na tipku .
- Ako pritisnete i zadržite tipku , okvir automatskog izoštravanja će se vratiti u izvorni položaj u sredini prizora (Center).






- ◆ Pojašnjenje boja okvira automatskog izoštravanja potražite na str. 29.
- ◆ Kada je odabran Spot AE Point način mjerenja svjetla, možete koristiti odabran AE okvir kao mjesto određivanja automatske ekspozicije (str. 89).

Promjena načina mjerenja osvjetljenja


Kontrolni kotačić

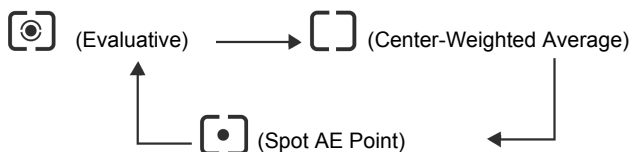
 P Tv Av M

Svjetlomjer mjeri svjetlinu objekta. Odabir optimalnog načina mjerenja svjetla omogućuje snimanje s optimalnom ekspozicijom. Tvornički je odabrano procjembeno mjerenje.

	Evaluative	Fotoaparat će sliku podijeliti na nekoliko područja za mjerenje svjetline. Procjenjuju se složeni uvjeti osvjetljenja, primjerice položaj objekta, svjetlina, pozadina, izravno svjetlo i osvjetljenje pozadine te se podešava ispravna ekspozicija prema objektu kojeg snimate.
	Center-Weighted Average	Uzima se prosječna vrijednost svjetla iz cijelog okvira, s time da je naglasak stavljen na središte slike.
	Spot AE Point	Mjeri područje unutar usmjerenog okvira automatske ekspozicije.
	Center	Zadržava okvir svjetlomjera u središtu LCD zaslona.
	AF Point	Usmjerava točku svjetlomjera na okvir automatskog izoštravanja.

1 Pritisnite tipku za odabir načina mjerenja osvjetljenja.

- Svakim pritiskom na tipku , mjerenje osvjetljenja mijenja se na sljedeći način:

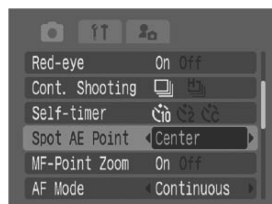


- Na LCD zaslonu (ili u tražilicu) se pojavi ikona trenutno odabranog načina mjerenja.

[Evaluative] i **[Center-Weighted Average]** snima objekt onako kako izgleda. Za podešavanje opcije **[Spot AE Point]** prijedite na korak 2.

2 U izborniku (Rec.) odaberite **[Spot AE Point]**.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



3 Odaberite opciju [Center] ili [AF Point] tipkama ◀ ili ▶, zatim pritisnite tipku MENU.

Kad je opcija [Spot AE Point] podešena na [Center], okvir automatske ekspozicije (□) se pojavi u sredini LCD zaslona (ili tražila). Okvir automatskog izoštravanja je moguće premjestiti (str. 88).

S [AF Point], unutar okvira automatskog izoštravanja pojavi se jedna točka automatske ekspozicije (□). Taj okvir je moguće pomaknuti kao jedan dio (str. 88).



[]: Točka automatske ekspozicije

□: Okvir automatskog izoštravanja

☒ Podešavanje ekspozicije

Kontrolni kogačić



Podesite kompenzaciju ekspozicije da objekt ne bi bio suviše taman ako je osvijetljen sa stražnje strane ili ako je njegova pozadina svijetla te kako svjetla na noćnim snimkama ne bi bila suviše intenzivna.

1 Odaberite $\pm 0^*$ (+/- (Exp.)) u izborniku FUNC. i podesite ekspoziciju tipkom ◀ ili ▶.

* Prikazano je tekuće podešenje.

- Ovo podešenje se može promijeniti u koracima od 1/3 u opsegu od -2EV do +2EV.
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.
- Za poništenje kompenzacije ekspozicije, tipkom ◀ ili ▶ vratite podešenje na 0.



Podešavanje ekspozicije je moguće izvesti/poništiti čak i u modu \square (str. 63).

Podešavanje tona (balans bijele boje)

Kontrolni kotačić



Kad je podešenje bijele boje usklađeno s izvorom svjetla, fotoaparat može točnije reproducirati boje.

Moguće su sljedeće kombinacije podešenja i izvora svjetla.

	Auto	Fotoaparat sam podešava balans bijele boje zavisno od uvjeta.
	Day Light	Podesite za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
	Cloudy	Podesite za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	Tungsten	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	Fluorescent	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne dužine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	Fluorescent H	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	Flash	Kad koristite bljeskalicu (nije moguće odabrati u modu (Movie)).
	Custom	Podesite balans pomoću bijelog lista papira ili sličnog pomagala prije snimanja.

2 Odaberite * (Auto) u izborniku FUNC., zatim odaberite željeni balans bijele boje tipkom ◀ ili ▶.

* Prikazano je tekuće podešenje.


- Odaberite (Manual) potražite (str. 92).
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja.

Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste lakše mogli promijeniti podešenje.



Balans bijele boje se ne može podesiti ako je odabran (Sepia) ili (B/W) fotoefekt (str. 94).

Ručno podešavanje balansa bijele boje

U ovdje navedenim slučajevima može doći do problema s automatskim podešavanjem ove funkcije pa zato fotografiju snimate nakon što razinu bijele boje podesite sami  (Custom).

- Kod snimanja izbliza (makro i super makro)
- Kod snimanja jednoboynih objekata (nebo, more šuma)
- Kod snimanja s neobičnim izvorom svjetla (živina svjetiljka i sl.)

1 Odaberite * (Auto) u izborniku FUNC., zatim odaberite (Custom) tipkom ili .

* Prikazano je tekuće podešenje.



2 Fotoapararat usmjerite u komad bijelog papira, tkanine ili sivu fotokarticu i pritisnite tipku SET.

Fotoapararat će očitati razinu bijele boje.

- Fotoapararat usmjerite u komad bijelog papira, tkanine ili sivu fotokarticu tako da oni u potpunosti ispune središte kadra i pritisnite tipku **SET**.
- Odmah nakon toga možete snimiti fotografiju. Nakon snimanja ponovno će se pojaviti izbornik kako biste prema potrebi mogli izvršiti druga podešenja.



Okvir za očitavanje balansa bijelog



- ◆ Preporučljivo je podesiti balans bijele boje kod snimanja u sljedećim uvjetima.
 - **P način snimanja i kompenzacija ekspozicije i kompenzaciju ekspozicije bljeskalice na nulu (± 0).**
Balans bijele boje nije moguće pravilno podesiti ako ekspozicija nije ispravno podešena (slika je potpuno bijela ili crna).
 - **Zum je u krajnjem telefoto podešenju.**
Podesite digitalni zum na [Off].

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- **Bljeskalica je podešena na (bljeskalica uključena) ili (bljeskalica isključena).**

Snimajte s istim parametrima s kojima ste podešavali balans bijele boje. Ako se podešenja balansa bijele boje i uvjeti snimanja razlikuju, možda nećete moći postići optimalnu vrijednost balansa bijele boje.

- **ISO brzina je podešena jednako kao i za snimanje slike.**
- ◆ U (Stitch Assist) načinu snimanja nije moguće očitavanje podataka o balansu bijele boje. Koristite drugi način snimanja za očitavanje podataka prije podešavanja.
- ◆ Korisničko podešenje balansa bijele boje se ne briše čak ni nakon resetiranja na tvornička podešenja (str. 81).

ISO Promjena ISO brzine

Kontrolni kotačić

P Tv Av M

Povećanjem ISO brzine možete snimati svijetle slike čak i u uvjetima slabog osvjetljenja. Ta funkcija je prikladna kada želite spriječiti vibracije fotoaparata, snimati bez bljeskalice ili snimati s većom brzinom zatvarača u tamnim uvjetima.

Možete odabrati sljedeće brzine: Auto, 50, 100, 200 i 400.

1 Odaberite * (ISO Speed) u izborniku FUNC. i odaberite željeno podešenje tipkom ◀ ili ▶.

* Prikazano je tekuće podešenje.

Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik.










- Pri većim ISO brzinama povećavaju se smetnje u slici. Za snimanje jasnih slika, koristite što je moguće manju ISO brzinu.
- Iako opcija [AUTO] bira optimalnu brzinu, kad se dosegnu ograničenja uvjeta snimanja, brzina se automatski povećava. To je slučaj i kad je osvjetljenje bljeskalice nedostavno.

Promjena fotoefekta

Kontrolni kovačić



Fotografije možete snimati uz uporabu raznih foto-efekata.

	Effect Off	Snima sliku bez fotoefekta.
	Vivid	Naglašava kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije izuzetno snažnih boja.
	Neutral	Smanjuje kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije neutralnih nijansi boja.
	Low Sharpening	Snima objekte uz blage prijelaze na rubovima.
	Sepia	Snimanje fotografija u smeđim tonovima.
	B/W	Snima crno-bijele slike
	Custom Effect*	Možete podesiti kontrast, oštrinu i zasićenje boje po želji.

* Samo **P**, **Tv**, **Av** i **M** načini.

1 Odaberite * (Effect Off) u izborniku FUNC. te odaberite željeno podešenje tipkom ◀ ili ▶.

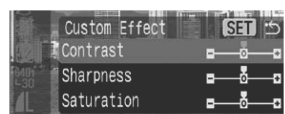
* Prikazano je tekuće podešenje.

Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste mogli jednostavno promijeniti podešenja.



Kada je odabrana opcija

- Kada pritisnete tipku **SET**, pojavi se izbornik u kojem možete podesiti kontrast, oštrinu i zasićenje boje. Odaberite željenu opciju tipkom ▲ ili ▼ te je podesite tipkom ◀ ili ▶ i pritisnite tipku **SET**.
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste mogli jednostavno promijeniti podešenja.



Contrast

- Ova funkcija omogućuje podešavanje stupnja svjetline.
- Odaberite - (slabo), 0 (neutralno) ili + (snažno).


Sharpness

- Ova funkcija omogućuje podešavanje oštine i definicije obrisa.
- Odaberite - (slabo), 0 (neutralno) ili + (snažno).

Saturation

- Ova funkcija omogućuje podešavanje dubine boje.
- Odaberite - (slabo), 0 (neutralno) ili + (snažno).



Balans bijele boje ne može se podesiti ako je odabran  (Sepia) ili  (B/W) fotoefekt.



Snimanje u My Colors modu



Kontrolni kotačić










My Colors mod jednostavno mijenja boje u snimljenoj slici, omogućujući promjenu balansa između crvene, zelene i plave, preobrazbu bijele ili tamne kože ili promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u drugu boju. Budući da ovi modovi funkcioniraju i sa slikama i s video zapisima, omogućuju vam da primijenite različite efekte na njih.

Međutim, ovisno o uvjetima snimanja, slike mogu ispasti grube ili možda neće imati očekivane boje. Savjetujemo vam da prije snimanja važnih objekta izvedete probne snimke i provjerite rezultate.


Fotoaparat će pohraniti My Colors sliku i izvornu neizmijenjenu sliku ako ste podesili [Save Original] (str. 97) na [On].

	Positive Film	Koristite ovu opciju kako biste crvene, zelene ili plave nijanse učinili intenzivnijima poput efekata Vivid Red, Vivid Green ili Vivid Blue. Time je moguće postići intenzivne boje prirodnog izgleda poput onih koje se dobivaju pozitivom filma.
	Lighter Skin Tone*	Primjenom ove opcije možete posvijetliti tonove kože.

	Darker Skin Tone*	Primjenom ove opcije možete potamniti tonove kože.
	Vivid Blue	Primjenom ove opcije možete naglasiti plave nijanse. Plavi objekti, primjerice nebo ili more, izgledaju življima.
	Vivid Green	Primjenom ove opcije možete naglasiti zelene nijanse. Zeleni objekti, primjerice planine, biljke, cvijeće i travnjaci, izgledaju življima.
	Vivid Red	Primjenom ove opcije možete naglasiti crvene nijanse. Crveni objekti, primjerice cvijeće ili automobili, izgledaju življima.
	Color Accent	Primjenom ove opcije možete zadržati samo boju odabranu na LCD zaslonu, a sve ostale boje promijeniti u crnu i bijelu.
	Color Swap	Primjenom ove opcije možete boju odabranu na LCD zaslonu promijeniti u drugu. Odabranu boju je moguće zamijeniti samo s jednom drukčijom bojom, a ne s više njih.
	Custom Color	Primjenom ove opcije možete podesiti balans između crvenih, zelenih, plavih i tonova kože*. Možete je koristiti za izvođenje finih podešavanja, primjerice za oživljavanje plavih nijansi ili posvjetljivanje boja lica.










* Mogu se također promijeniti boje kože objekata koji nisu ljudi. Ovisno o boji kože, možda nećete postići željene rezultate.




Za snimanje video zapisa uporabom funkcije My Colors, najprije podesite kontrolni kotačić na  (My Colors) i odaberite željeni My Colors mod, zatim pritisnite tipku Movie.

1 Pritisnite tipku FUNC. kako biste tipkom ▲ ili ▼ odabrali (My Colors)*, zatim odaberite željeni My Colors mod tipkom ◀ ili ▶.

* Prikazano je tekuće podešenje.

- U , , , ,  ili  modu pritisnite tipku FUNC. za povratak na prikaz za snimanje te počnite snimati.
- Za snimanje u modu ,  ili :

 : Pogledajte Snimanje u Color Accent modu (str. 98)

 : Pogledajte Snimanje u Color Swap modu (str. 98)

 : Pogledajte Snimanje u Custom Color modu (str. 100)



Pogledajte str. 184 za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu rada.

Promjena metode pohrane za izvornu sliku

Kad snimate fotografije u My Colors modu, možete odrediti hoće li se pohraniti i izmijenjena i izvorna slika.

1 U izborniku [📷 (Rec.)] odaberite [Save Original].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite [On] ili [Off], zatim pritisnite tipku MENU.

- Na zaslon će se vratiti prikaz za snimanje.
- Odaberite [On] za pohranu izvorne slike ili [Off] ako je ne želite.
- Odaberete li [On], dvije slike će se numerirati u nizu, pri čemu će izmijenjena slika biti iza izvorne.



Kad je opcija [Save Original] podešena na [On]

- ◆ Tijekom snimanja je na LCD zaslonu (ili u tražilu) prikazana samo izmijenjena slika.
- ◆ Slika koja se pojavi na LCD zaslonu (ili u tražilu) neposredno nakon snimanja je izmijenjena slika (str. 95). Izbrišete li sliku u toj fazi, zajedno s izmijenjenom slikom će se izbrisati izvorna slika. Budite oprezni prilikom brisanja slika.
- ◆ Budući da se za svaku snimku pohranjuju dvije slike, broj preostalih slika prikazan na LCD zaslonu (ili u tražilu) je otprilike jednak polovici broja prikazanog.



Snimanje u Color Accent modu

Sve boje osim odabrane na LCD zaslonu, na snimci će zamijeniti crna i bijela.

1 Podesite kontrolni kotačić na (My Colors), odaberite (Color Accent) u izborniku FUNC. i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Snimanje u My Colors modu (str. 95).
- Sve boje, osim prethodno odabrane, će biti prikazane crno-bijelo.
- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Accent slika (standardno podešenje je zeleno).


2 Usmjerite aparat tako da se boja koju želite zadržati nalazi u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku .

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom  ili  možete promijeniti boju koja je zadržana (± 5 razina).
- Možete snimati odmah nakon ovog koraka. Ovaj prikaz će se ponovno pojaviti nakon snimanja omogućujući promjenu podešenja i ponovno snimanje.

3 Pritisnite tipku SET.

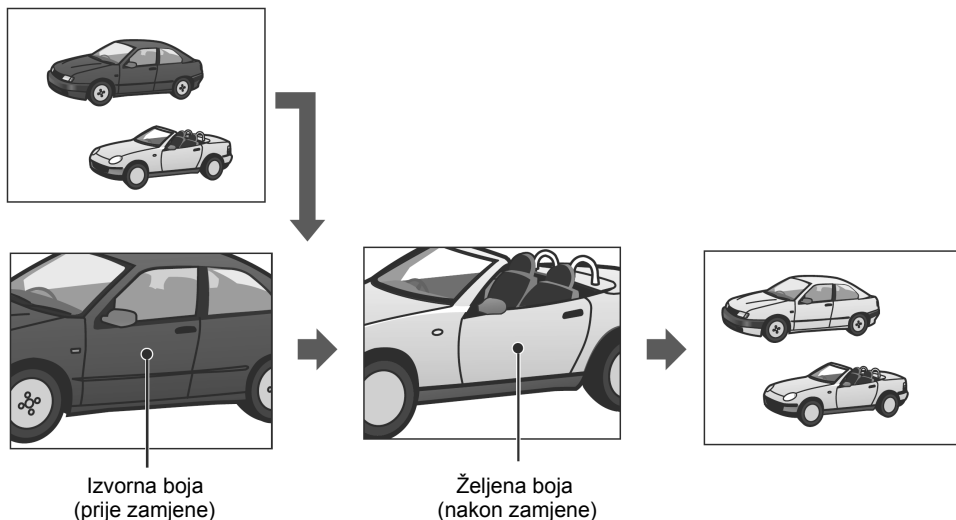
Mod unosa boje nije više aktivan.



- ◆ Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja balansa bijele boje ili mjerenja svjetla.
- ◆ Odabrano Color Accent podešenje ostane čak i nakon isključenja aparata.
- ◆ Kad je aktivan  (Color Accent) mod, nije moguće koristiti kompenzaciju ekspozicije.

Snimanje u Color Swap modu

Ovaj mod omogućuje promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u neku drugu.



1 Podesite kontrolni kotačić na (My Colors), odaberite (Switch Color) u izborniku FUNC. i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Snimanje u My Colors modu (str. 95).
- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Swap slika. (Tvorničko podešenje moda zamjene boje mijenja zelenu u žutu.)

2 Usmerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ◀.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ▲ ili ▼ možete promijeniti boju koja je zamijenjena (± 5 razina).

3 Usmerite aparat tako da željena boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ▶.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Možete snimati odmah nakon ovog koraka. Ovaj prikaz će se ponovno pojaviti nakon snimanja omogućujući promjenu podešenja i ponovno snimanje.

4 Pritisnite tipku SET.

Mod unosa boje nije više aktivan.



- ◆ Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja balansa bijele boje ili mjerenja svjetla.
- ◆ Boje odabrane u Color Swap modu ostanu pohranjene čak i nakon isključenja aparata.
- ◆ Kad je aktivan **CS** (Color Swap) mod, nije moguće koristiti kompenzaciju ekspozicije.

Snimanje u Custom Color modu

Ovaj mod omogućuje podešavanje balansa boje za crvenu, zelenu, plavu i tonove kože.

1 Podesite kontrolni kotačić na **MC** (My Colors), odaberite **CC** (My Colors) u izborniku FUNC. i pritisnite tipku SET.

Pogledajte Snimanje u My Colors modu (str. 95).

2 Tipkom **▲** ili **▼** odaberite [Red], [Green], [Blue] ili [Skin Tone] i tipkom **◀** ili **▶** podesite balans boje.

Na zaslону će se izmjenjivati izvorna slika i Custom Color slika.



Odaberite boju.

Podesite balans boje.

3 Pritisnite tipku SET.

Izbornik podešenja će se zatvoriti.

Raspon automatske ekspozicije (AEB)

Kontrolni kotačić

P Tv Av

Fotoaparat automatski snima tri fotografije: jednu sa standardnom ekspozicijom te po jednu s pozitivnom i negativnom kompenzacijom.

AEB podešenje možete promijeniti u koracima od 1/3EV u opsegu od -2EV do +2EV u odnosu na standardno podešenje ekspozicije. AEB podešenje može se kombinirati s podešenjem kompenzacije ekspozicije (str. 90) za proširenje opsega podešavanja. Slike se snimaju u sljedećem redoslijedu: Standardna ekspozicija, premala ekspozicija i prevelika ekspozicija.



Tri fotografije se snimaju jednakim intervalom kao kod brzog kontinuiranog snimanja.


Pogledajte *Kontinuirano snimanje* (str. 62).

1 U izborniku FUNC. odaberite * (BKT-Off).

* Prikazano je tekuće podešenje.



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite (AEB), pritisnite tipku SET i podesite raspon kompenzacije tipkom ◀ ili ▶.

- Koristite ▶ za proširenje raspona i ◀ za suženje.
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste mogli jednostavno promijeniti podešenja.
- Odaberite  (BKT-Off) za poništenje AEB načina rada.



• Nije moguća uporaba AEB funkcije pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako se aktivira bljeskalica, snimi se samo jedna slika.

• Tri slike se snimaju kontinuirano bez obzira na podešenje kontinuiranog snimanja (str. 62).

Raspon izoštravanja (Focus-BKT)

Kontrolni kotačić

P Tv Av M

Fotoaparat automatski snima tri fotografije: jednu s ručnim izoštravanjem, te po jednu s bližim i daljim izoštravanjem. Položaje bližeg i daljeg izoštravanja moguće je podesiti u tri koraka: veliko, srednje i malo. Slike se snimaju uz promjenu položaja izoštravanja sljedećim redoslijedom: tekući položaj, dalje i bliže.



Tri fotografije se snimaju jednakim intervalom kao kod brzog kontinuiranog snimanja.

Pogledajte *Kontinuirano snimanje* (str. 62).

1 Odaberite * (BKT-Off) u izborniku FUNC., tipkom ◀ ili ▶ odaberite (Focus-BKT), zatim pritisnite tipku SET.

* Prikazano je tekuće podešenje.



2 Odaberite raspon izoštravanja tipkom ◀ ili ▶.

- Koristite ▶ za proširenje raspona i ◀ za suženje.
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste mogli jednostavno promijeniti podešenja.



3 Pritisnite tipku FUNC. i snimajte fotografije s ručnim izoštravanjem (str. 111).



- Nije moguća uporaba Focus-BKT funkcije pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako se aktivira bljeskalica, snimi se samo jedna slika.
- Tri slike se snimaju kontinuirano bez obzira na podešenje kontinuiranog snimanja (str. 62).

Zadržavanje podešenja ekspozicije

Kontrolni kotačić



Ekspoziciju i izoštravanje možete podesiti odvojeno. To je prikladno kada je prejak kontrast između objekta i pozadine ili ako je objekt ispred jakog pozadinskog osvjetljenja.

! Bljeskalica treba biti zatvorena kako se ne bi aktivirala. Funkcija zadržavanja automatske ekspozicije neće raditi ako je bljeskalica uključena. Za snimanje s bljeskalicom koristite funkciju zadržavanja ekspozicije bljeskalice (str. 104).

1 Usmjerite okvir automatskog izoštravanja ili okvir za mjerenje svjetla u točki na objekt za koji želite zadržati podešenje ekspozicije te pritisnite okidač dopola.

- Pogledajte Odabir okvira automatskog izoštravanja (str. 88).
- Pogledajte *Promjena načina mjerenja svjetla* (str. 89).

2 Pritišćući okidač dopola, pritisnite tipku

- Podešenje ekspozicije se zadrži i na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi ikona ✖.
- Ponovnim pritiskom tipke isključi se zadržavanje podešenja automatske ekspozicije.








Zadržavanje automatske ekspozicije

3 Ponovno izvršite kadriranje te snimajte.

Fotoaparat izoštri objekt u okviru automatskog izoštravanja.

! Nakon izvođenja zadržavanja automatske ekspozicije, podešena vrijednost se poništi pritiskom bilo koje tipke osim okidača ili tipaka



- ◆ Zadržavanje automatske ekspozicije možete također podesiti ili isključiti u  modu (str. 65).
- ◆ Automatski odabrane kombinacije brzine zatvarača i otvora blende mogu se na sljedeći način proizvoljno mijenjati bez utjecaja na ekspoziciju.
 1. Zakrenite kontrolu u položaj **P**, **Tv** ili **Av**.
 2. Izoštrite objekt za koji želite zadržati ekspoziciju te pritisnite okidač dopola.
 3. Pritisnite tipku .
Podešenje ekspozicije se zadrži i na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona .
 4. Pritisnite tipku  ili  za odabir željene brzine zatvarača i otvora blende.
 5. Promijenite kompoziciju i snimite sliku.
Podešenje se poništi nakon snimanja slike.

Zadržavanje podešenja ekspozicije bljeskalice

Kontrolni kotačić

 **P Tv Av**


Ispravnu ekspoziciju možete podesiti bez obzira na položaj objekta na Vašoj kompoziciji.

1 Odignite bljeskalicu i odaberite  na LCD zaslonu (ili u tražilu) (str. 40).


Kad je prikazana oznaka , pritisnite tipku  i podesite na .



2 Postavite okvir automatskog izoštravanja ili okvir za mjerenje svjetla na objekt za koji želite zadržati ekspoziciju bljeskalice i pritisnite okidač dopola.

3 Pritišćući okidač dopola, pritisnite tipku .

- Podešenje ekspozicije bljeskalice se zadrži i na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi ikona ✱.
- Svakim pritiskom na tipku , ekspozicija bljeskalice se zadrži na određenoj jačini za odabranu kompoziciju.

4 Ponovno izvršite kadriranje te snimajte.

 Nakon izvođenja zadržavanja ekspozicije bljeskalice, podešena vrijednost se poništi pritiskom bilo koje tipke osim okidača ili tipaka ▲, ▼, ◀, ▶.

 Zadržavanje ekspozicije bljeskalice nije raspoloživo dok je na LCD zaslonu (ili tražilju) prikazana oznaka .

Odabir podešenja ugrađene bljeskalice

Kontrolni kotačić

Tv Av

Ugrađena bljeskalica se aktivira uz automatska podešenja (osim u **M** načinu rada), međutim fotoaparatus omogućuje aktiviranje bljeskalice bez podešenja.

1 U izborniku [(Rec.)] odaberite [Flash Adjust].

Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).



2 Odaberite automatsko [Auto] ili ručno [Manual] podešenje tipkom ◀ ili ▶ te pritisnite tipku MENU.

Odabir načina podešavanja i jačine bljeskalice



*1 Kada je opcija [Flash Adjust] podešena na [Manual] moguće je podesiti jačinu bljeskalice.

*2 Moguće je podesiti [Flash Output].

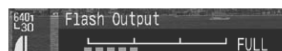
Flash Exposure Compensation	<ul style="list-style-type: none"> • Kad je opcija [Flash Adjust] podešena na [Auto], podešenja se može promijeniti s korakom od 1/3 u rasponu od -2EV do +2EV. • Slike možete snimati uz kombinaciju podešenja ekspozicije i funkcije kompenzacije ekspozicije.
Flash Output	<ul style="list-style-type: none"> • U M načinu rada ili kad je opcija [Flash Adjust] podešena na [Manual], jačina bljeskalice se pri snimanju može kontrolirati u tri koraka, počevši od FULL.

1 Odaberite (Flash ili Flash Output) u izborniku FUNC.

Prikazana su raspoloživa podešenja.



Npr. opcija [Flash Adjust] podešena na [Auto]



Npr. opcija [Flash Adjust] podešena na [Manual]

2 Podesite kompenzaciju tipkom ◀ ili ▶.

Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste mogli jednostavno promijeniti podešenja.

Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica

Kontrolni kotačić

 P Tv Av M

1st-curtain	Bljeskalica se aktivira odmah nakon otvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. Obično se pri snimanju koristi ovo podešenje.
2nd-curtain	Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. U usporedbi s podešenjem aktiviranja na početku [1st-curtain], bljeskalica se aktivira kasnije i omogućuje snimanje, primjerice, slika kod kojih se vidi trag stražnjeg svijetla automobila.



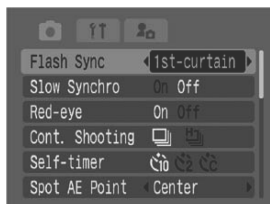
Slika snimljena uz podešenje [1st-curtain]



Slika snimljena uz podešenje [2nd-curtain]

1 Odaberite [Flash Sync] u izborniku [Rec.]

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).




2 Odaberite [1st-curtain] ili [2nd-curtain] tipkom ◀ ili ▶.

Snimanje slika i podešavanje intervala (Intervalometer)

Kontrolni kotačić

P Tv Av M

Slike možete snimati u podešenim intervalima. Ova funkcija može se koristiti, primjerice, za promatranje biljaka i otvaranja cvijeta s fiksnog mjesta. Interval snimanja može se podesiti od 1 do 60 minuta i moguće je snimanje od 2 do 100 slika.

 Budući da pri uporabi ove funkcije fotoaparat može snimati dugo vremena, savjetujemo uporabu dodatno nabavljivog kompaktnog mrežnog adaptera CA-PS700 (str. 163).

1 U izborniku [(Rec.)] odaberite [Intervalometer] te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite interval snimanja.

Ako zadržite pritisnutu tipku ◀ ili ▶, interval se mijenja u koracima od 5 minuta.



3 Pritisnite ▼ i tipkom ◀ ili ▶ odaberite broj slika koje želite snimiti.

- Ako zadržite pritisnutu tipku ◀ ili ▶, broj slika se mijenja u koracima od 5 slika.
 - Najveći broj slika* koje možete snimiti zavisi od preostalog kapaciteta na memorijskoj kartici.
- * Najveći broj slika može biti manji zavisno od samih slika koje snimate.

4 Pritisnite tipku SET.

Isključi se izbornik i na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi oznaka Int.

5 Pritisnite okidač.

- Snimi se prva slika i započinje snimanje u podešenim intervalima.
- Nakon snimanja podešenog broja slika, fotoaparat se automatski isključi bez obzira na podešenje funkcije smanjenja potrošnje [Auto Power Down].
- Snimanje u intervalima se poništi ako tijekom snimanja u intervalima aktivirate neku od sljedećih funkcija.
 - Zakretanje kontrolnog kotačića dok fotoaparat čeka na snimanje sljedeće slike.

- Rukovanje preklopkom načina rada.
- Otvaranje pokrova utora memorijske kartice ili baterijskog pretinca.
- Isključenje fotoaparata.



- Nakon početka snimanja u intervalima, sve funkcijske tipke postaju neaktivne.
- Objektiv ostaje izvučen do snimanja sljedeće slike.
- Nakon snimanja slike se ne prikazuju na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- Snimanje u intervalima nije dostupno ako datum i vrijeme nisu podešeni.
- Kontinuirano snimanje i funkcija *self-timera* nisu raspoložive.
- Nije moguće podešenje AEB i Focus-BKT načina snimanja.

Problemi kod automatskog izoštravanja

U slijedećim uvjetima automatsko izoštravanje ne radi dobro.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast prema okolini.
- Objekti koji se sastoje od bližih i udaljenih objekata
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Kod snimanja kroz staklo, približite se što više kako biste spriječili refleksiju od stakla.
- Objekti s vodoravnim prugama.

Za snimanje ovakvih objekata, najprije usmjerite fotoaparat prema objektu na sličnoj udaljenosti, zadržite izoštravanje ili automatsko izoštravanje i promijenite kompoziciju tako da se na njoj nalazi objekt kojeg želite snimiti ili primijenite ručno izoštravanje.


Snimanje sa zadržavanjem izoštravanja

Kontrolni kotačić

      **P** **Tv** **Av** **M**

- 1** Usmjerite okvir automatskog izoštravanja prema objektu koji je na sličnoj udaljenosti kao objekt koji želite snimiti.

2 Pritisnite okidač dopola za zadržavanje izoštravanja.

- Oglasit će se zvučni signal i okvir automatskog izoštravanja postane zelen (okvir nije prikazan s funkcijom  (Stitch Assist)).
 - Pri tome će se zadržati i podešenje automatske ekspozicije. Povremeno se može dogoditi da ekspozicija nije ispravna, posebice ako je razlika između oba objekta prevelika. U tom slučaju koristite snimajte uz uporabu zadržavanja automatskog izoštravanja (str. 110) ili zadržavanja automatske ekspozicije (str. 103).
-

3 Zadržite okidač pritisnutim, usmjerite fotoaparatski objekt na željenu kompoziciju i pritisnite okidač dokraja.


Snimanje uz zadržavanje automatskog izoštravanja

Kontrolni kotačić





1 Usmjerite aparat tako da u središtu okvira automatskog izoštravanja bude objekt s istom žarišnom duljinom kao i glavni objekt.

2 Pritisnite okidač dopola za zadržavanje izoštravanja. Držeći okidač pritisnutim, pritisnite tipku MF.

- Nakon zvučnog signala te kad okvir automatskog izoštravanja postane zelen, pritisnite tipku MF.
 - Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona .
 - Izvršeno izoštravanje će se zadržati čak i ako otpustite okidač i tipku MF.
 - Ponovnim pritiskom tipke MF, zadržavanje automatskog izoštravanja se poništava.
-

3 Kadrirajte ponovo te pritisnite okidač dokraja za snimanje slike.



- ◆ Snimanje sa zadržavanjem automatskog izoštravanja je praktično jer možete otpustiti okidač kako biste kadrirali sliku. Osim toga, izvršeno izoštravanje se zadrži nakon snimanja tako da se ista vrijednost koristi pri sljedećim snimanjima.
- ◆ Budući da  (Stitch Assist) ne prikazuje okvir automatskog izoštravanja, usmjerite fotoaparata kako biste izoštrili objekt.
- ◆ U  modu zadržavanje automatskog izoštravanja moguće je podesiti ili poništiti čak tijekom snimanja video zapisa (str. 65).
- ◆ Ako je tipki prečaca pridijeljena funkcija **AFL**, zadržavanje automatskog izoštravanja moguće je izvesti bez pritiska tipke MF.



Snimanje uz zadržavanje ručnog izoštravanja

Kontrolni kotačić



Izoštravanje možete izvesti ručno.


1 Pritisnite i zadržite tipku MF, zatim pritisnite tipku ▲ ili ▼.

- Izvedeno izoštravanje će se zadržati i na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi ikona **MF** i MF indikator.
- Kad je u izborniku [ (Rec.)] funkcija [MF-Point Zoom] podešena na [On] i ako je odabran određeni okvir automatskog izoštravanja, dio slike unutar okvira se prikazuje uvećano.*
 - * Osim u  (Stitch Assist) načinu rada, kad je aktiviran digitalni zum ili ako se koristi zaslon TV prijemnika, uvećanje nije moguće.
 - * Također možete odabrati podešenje pri kojem se ne prikazuje uvećana slika (str. 76).
- MF indikator prikazuje približne podatke. Koristite ih samo informativno.
- Izvedite izoštravanje pomoću tipke ▲ ili ▼ dok se na LCD zaslonu (ili u tražilju) ne pojavi izoštrana slika. Pritisnete li tipku **SET** nakon izoštravanja, fotoaparata automatski izvodi preciznije izoštravanje točke pored tekuće točke izoštravanja.
- Ponovnim pritiskom na tipku **MF** poništi se podešenje ručnog izoštravanja.



MF indikator

2 Pritisnite okidač dokraja za snimanje slike.

 Možete promijeniti jedinicu mjere udaljenosti za prikaz MF indikatora (str. 80).

Odabir podešenja izoštravanja

Kontrolni kotačić

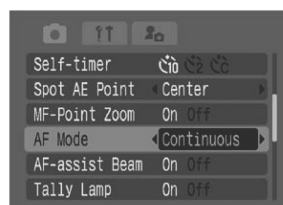
    SCN   P Tv Av M

Fotoaparat omogućuje odabir podešenja izoštravanja za snimanje.

Continuous	Fotoaparat kontinuirano izoštrava objekt kad okidač nije pritisnut i na taj način Vam omogućuje da ne propustite snimanje. Ovo je početno podešenje.
Single	Fotoaparat izoštrava objekt samo kad je okidač pritisnut dopola i na taj način štedi bateriju.

1 U izborniku [(Rec.)] odaberite [AF Mode].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Odaberite [Continuous] ili [Single] tipkom ◀ ili ▶ i pritisnite tipku MENU.

C Pohrana korisničkih podešenja

Kontrolni kotačić

P Tv Av M C

Načine snimanja koje često koristite i različita podešenja pri snimanju možete spremi kao **C** korisnička podešenja. Kasnije možete snimati uz prethodno spremljena podešenja jednostavnim zakretanjem kontrolnog kotačića u položaj **C**. Također se spremaju podešenja koja se obično zaboravljaju pri promjeni načina snimanja ili pri isključenju napajanja (primjerice kontinuirano snimanje ili način rada *self-timera*).

1 Zakrenite kontrolni kotačić na **P, Tv, Av, M** ili **C**.

Ako želite ponovo spremi djelomično promijenjena podešenja (osim načina snimanja) koja su prethodno spremljena kao korisnička podešenja **C**, odaberite **C**.

2 Podesite opcije koje želite pohraniti.

Podešenja koja je moguće poraniti u C načinu

- Način snimanja (**P, Tv, Av, M**)
- Funkcije dostupne u **P, Tv, Av** i **M** načinima snimanja (str. 184)
- Podešenja izbornika za snimanje
- Položaj zuma
- Položaj ručnog izoštravanja

3 U izborniku [(Rec.)] odaberite [Save Settings] te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



4 Odaberite [OK] te pritisnite tipku SET.



- ◆ Sadržaj spremljenih podešenja nema utjecaja na ostale načine snimanja.
- ◆ Spremljena podešenja se mogu vratiti na početna podešenja (str. 81).

Zakretanje slika na zaslonu

Slike na LCD zaslonu možete zakretati za 90° ili za 270° u smjeru kazaljke na satu.

0° (Original)



90°



270°



1 U izborniku [(Play)] odaberite [Rotate] te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite tipku SET.

Pritisnite tipku SET za zakretanje slike za 90°, 270° i povratak na originalnu sliku.



- Nije moguće zakretanje video zapisa.
- Kada su slike kopirane na računalo, njihova zakrenutost će ovisiti o softveru koji ste koristili za njihovo kopiranje.



- ◆ Zakrenute slike se mogu uvećati.
- ◆ Ako ste snimili okomite slike uz uključeno [On] podešenje funkcije automatskog zakretanja (str. 124), slike će se automatski zakrenuti pri reprodukciji na LCD zaslonu (ili u tražilju).

Dodavanje zvučnih bilježaka slikama

Tijekom reprodukcije slika (uključujući pojedinačne slike, indeksni prikaz, uvećanje prikaza i reprodukciju odmah nakon snimanja) možete slikama dodati bilješke (trajanja do 60 sekundi). Zvuk se sprema u WAVE formatu.

1 Tijekom reprodukcije slika pritisnite tipku .

Pojavi se prikaz kontrola zvučne bilješke.





2 Tipkom ili odaberite i pritisnite tipku **SET**.

- Započinje snimanje i prikazuje se proteklo i preostalo vrijeme snimanja. Govorite u mikrofona na fotoaparatu.
- Pogledajte *Promjena zvučnog moda* (str. 68).
- Za zaustavljanje snimanja pritisnite **SET**. Za ponovno snimanje, opet pritisnite tipku **SET**.
- Možete dodati proizvoljan broj zvučnih bilježaka sve dok je ukupno trajanje kraće od 60 sekundi.









Kontrole zvučne bilješke

Reprodukcija zvučne bilješke

- Odaberite . Slike kojima je pridijeljena bilješka prikazuju se s oznakom  (nisu označene u modu bez prikaza informacija). Za zaustavljanje reprodukcije pritisnite **SET**. Za ponovno pokretanje reprodukcije opet pritisnite **SET**. Jačinu zvuka možete podesiti tipkom  ili .

Brisanje zvučne bilješke

- Provjerite je li prikazana oznaka , odaberite  tipkom  ili  i pritisnite tipku **SET**. Tipkom  ili  odaberite [Erase] i pritisnite tipku **SET**.

Izlaz iz izbornika zvučnih bilježaka

- Pritisnite tipku .



- Nije moguće dodavanje zvučnih bilježaka video zapisima.
- Kad je memorijska kartica puna, pojavit će se poruka "Memory card full" i nećete moći snimati zvučne bilješke na tu karticu.

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- Nije moguća reprodukcija ili snimanje zvučnih bilježaka onih slika kojima je pridijeljena zvučna datoteka drugačijeg formata. Ako pokušate snimiti ili reproducirati takvu sliku, pojavi se poruka "Incompatible WAVE format". Ovaj fotoapararat omogućuje brisanje zvučnih datoteka drugačijeg formata.
- Nije moguće brisanje zvučnih bilježaka zaštićenih slika (str. 121).



- ◆ Glasnoću zvučne bilješke možete također podesiti u izborniku Set up (str. 79).
- ◆ Ako u izborniku Set up podesite [Mute] na [On], neće se reproducirati zvuk. Međutim, možete ponovno uključiti zvuk i podesiti glasnoću tijekom reprodukcije video zapisa tipkom ▲ ili ▼.

Snimanje zvuka (Sound Recorder)

Možete snimiti samo zvuk, bez slika, do dva sata odjednom.

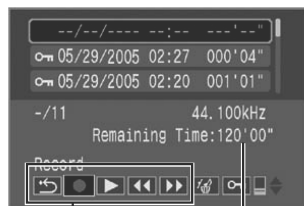
1 Odaberite [Sound Recorder] u izborniku [📺 (Play)] te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [● (Record)] među kontrolama zvuka i pritisnite tipku SET.

- Počne snimanje i prikazano je proteklo vrijeme.
- Pogledajte *Promjena zvučnog moda* (str. 68).
- Pritisnite tipku SET ponovno za zaustavljanje snimanja.

Snimanje također možete zaustaviti pritiskom okidača dopola ili pritiskom tipke Movie.



Raspoloživo vrijeme snimanja
Kontrola zvuka



- ◆ Maksimalno vrijeme snimanja ovisi o prostoru raspoloživom na memorijskoj kartici i o zvučnom modu.
- ◆ Snimanje se zaustavi kad je memorijska kartica puna.
- ◆ U modu reprodukcije moguć je prikaz kontrola zvuka zadržite li pritisnutom tipku 🎧.

Reprodukcija zvuka

1 Odaberite [Sound Recorder] u izborniku [▶] (Play) te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).

2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite zvuk i odaberite [▶] s ◀ ili ▶ te pritisnite tipku SET.

Počne reprodukcija zvuka.

[⏮] (Exit): Povratak u izbornik Play.

[●] (Record): Snimanje zvuka.

[▶] (Play): Reprodukcija zvuka.

[◀◀] (Rewind): Zadržite tipku SET za brzi prelazak unatrag (bez zvuka).

[▶▶] (Fast Forward): Zadržite tipku SET za brzi prelazak unaprijed (bez zvuka).

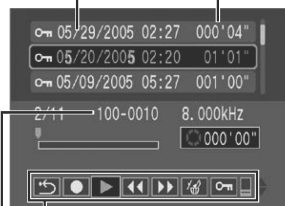
[🗑️] (Erase): Pritisnite tipku SET, tipkom ◀▶ odaberite [Erase], zatim ponovno pritisnite SET za brisanje označenog zvučnog zapisa. Za brisanje svih nezaštićenih zvučnih zapisa odaberite [Erase All], zatim tipkom ◀▶ odaberite [OK] i ponovno pritisnite SET.

[🔒] (Protect): Pritisnite tipku SET kako biste odabran zvučni zapis zaštitili od brisanja (pojavi se [🔒]). Za uklanjanje zaštite ponovno pritisnite tipku SET.

[🔊] (Volume): Pritisnite tipku ▲ ili ▼ za podešavanje glasnoće.

- Glasnoću reprodukcije moguće je podesiti pomoću opcije [Volume] u izborniku [🔊] (Set up).

Vrijeme snimanja Dužina snimke



Kontrole zvuka

Broj direktorija/datoteke



Pogledajte *O brojevima datoteka i direktorija* (str. 126).

Automatska reprodukcija (Slide Show)

Podešenja funkcije automatske reprodukcije zasnivaju se na DPOF standardima (str. 141).

Pokretanje automatske reprodukcije

Sve ili samo odabrane slike snimljene na memorijskoj kartici mogu se reproducirati jedna za drugom (Slide Show).

All Images	Reproducira redom sve slike na memorijskoj kartici.
Slide Show 1 - 3	Reproducira redom sve slike odabrane za prezentaciju (str. 119).

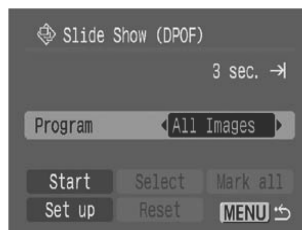
1 U izborniku [(Play)] odaberite [Slide Show] te pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).
- Pojavit će se izbornik Slide Show.



2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Program], zatim tipkom ◀ ili ▶ odaberite sve slike ([All Images]) ili jednu od prezentacija ([Show 1] - [Show 3]).

- Pogledajte u koraku 3 odjeljka *Odabir slike za automatsku reprodukciju* (str. 119) kako odabrati slike za *slide show* od 1 do 3.
- Odabirom tipke [Reset] ponište se podešenja *slide showa*.



3 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Start] i pritisnite SET.

Sada započinje automatska reprodukcija. Po završetku reprodukcije pojavit će se izbornik Slide Show.

Privremeno zaustavljanje i nastavak automatske reprodukcije

- Pritisnite tipku **SET** za pauzu automatske reprodukcije (pojavi se **||**). Pritisnite ponovo za nastavak reprodukcije.

Prelazak prema naprijed/natrag

- Tipkom ◀ ili ▶ odaberite prethodnu ili sljedeću sliku.

Zaustavljanje automatske reprodukcije

- Pritisnite tipku **MENU** za zaustavljanje reprodukcije i prikaz izbornika Slide Show.

4 Nakon završetka automatske reprodukcije pritisnite tipku **MENU**.

Ponovo se pojavi izbornik automatske reprodukcije. Opet pritisnite tipku **MENU** za povratak u izbornik reprodukcije.



- ◆ Slike filmova se reproduciraju u trajanju u kojem su snimljene bez obzira na podešenje vremena trajanja automatske reprodukcije (str. 120).
- ◆ Tijekom automatske reprodukcije nije aktivna funkcija automatskog isključenja (str. 123).

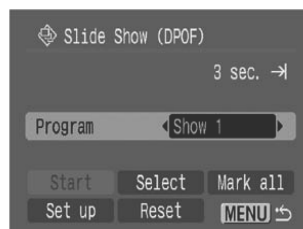
Odabir slika za automatsku reprodukciju

Slike možete označiti za automatsku reprodukciju od 1 do 3. Za jednu prezentaciju možete označiti najviše 998 slika. Slike se reproduciraju prema redoslijedu njihovog odabira.

1 Uključite izbornik za automatsku reprodukciju (str. 118).

2 Tipkom **▲** odaberite [Program], zatim tipkom **◀** ili **▶** odaberite [Show 1], [Show 2] ili [Show 3].

Pored Show izbornika koji već sadrži slike pojaviti će se kvačica (✓).



3 Tipkom **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** odaberite [Order] i pritisnite tipku **SET**.

4 Odaberite slike za automatsku reprodukciju.


Pojedinačni prikaz

- Odaberite sliku tipkom **◀** ili **▶** i unesite (ili obrišite) oznaku pritiskom tipke **SET**.
- U gornjem dijelu odabranih slika pojavi se odabirni broj i kvačica (✓).



- Pritisnite tipku **JUMP** za prikaz skale pomaka (str. 45). Nakon prelaska i pritiska tipke **MENU**, pritisnite tipku **SET** za unos i brisanje oznake sa slika.

Indeksna reprodukcija

- Zakrenite preklopu zuma prema  za prebacivanje na indeksni prikaz (9 slika).
- Tipkom **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** odaberite sliku i podesite (obrišite) kvačicu pritiskom tipke **SET**.
- U donjem dijelu odabrane slike se pojavi odabirni broj i kvačica (✓).
- Za odabir svih slika odaberite [All Images] u koraku 3, odaberite [OK] tipkom **◀** ili **▶** i pritisnite tipku **SET**. Osim toga, odaberete li [Reset] i pritisnete tipku **SET**, možete odabrati ili poništiti odabir slika postupkom opisanim u koraku 4.



5 Pritisnite tipku **MENU**.

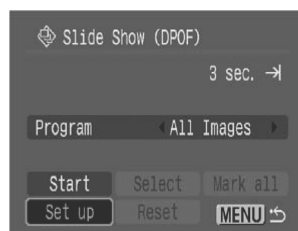
Izbornik za odabir slika će se zatvoriti.

Podešavanje vremena reprodukcije i parametara ponavljanja

Play Time	Podešava trajanje reprodukcije svake slike prezentacije. možete odabrati trajanje od 3 do 10 sekundi, 15 sekundi, 30 sekundi i ručno podešenje.
Repeat	Odabire prikaz prezentacije jednom ili uz ponavljanje dok ga sami ne zaustavite.

1 Uključite izbornik automatske reprodukcije (str. 118).

2 Tipkom **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** odaberite [Set up] te pritisnite tipku **SET**.



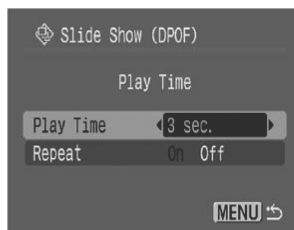
3 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Play Time] ili [Repeat]. Tipkom ◀ ili ▶ odaberite željeno podešenje.

Play Time

- Odaberite trajanje reprodukcije.
- Kad je odabrana opcija Manual, koristite tipku ◀ ili ▶ za pomak na prethodne ili sljedeće slike nakon pokretanja automatske reprodukcije.

Repeat

- Uključite [On] ili isključite [Off] ponavljanje.



4 Pritisnite tipku MENU.

Izbornik podešenja se zatvori.



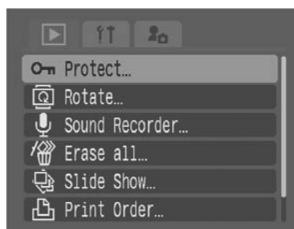
- ◆ Trajanje reprodukcije se kod nekih slika može razlikovati od podešenog.
- ◆ Pomoću isporučenog softvera *ZoomBrowser EX* ili *ImageBrowser* se prezentacija može jednostavno editirati na računalo.

Zaštita slika




Važne slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.

1 U izborniku [📺 (Play)] odaberite [Protect] i pritisnite tipku SET.


Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite tipku SET.

- Na zaštićenim slikama se prikazuje oznaka .
- Za uklanjanje zaštite, ponovo pritisnite tipku **SET** (kad je slika zaštićena).
- Odabir slika možete učiniti jednostavnijim preklpokom zuma promijenite način rada sa prikaza pojedinačnih slika na indeksni prikaz.
- Tijekom indeksne reprodukcije zakrenite preklpokku zuma prema  za preskakanje devet slika odjednom. Za odabir ili poništenje odabira slika, zakrenite preklpokku zuma prema  za uklanjanje skale pomaka (str. 45), zatim nastavite.



 **Imajte na umu da se formatiranjem (inicijalizacijom) memorijske kartice brišu i zaštićene slike (str. 20). Prije formatiranja provjerite sadržaj memorijske kartice.**

Funkcija Power Saving

Ovaj fotoaparata je opremljen funkcijom smanjenja potrošnje. Ovisno o podešenju te funkcije, može se automatski isključiti fotoaparata ili LCD zaslon.

● Auto Power Down

[On]: ● **Tijekom snimanja:** Fotoaparata će se automatski isključiti otprilike 3 minute nakon uporabe zadnje funkcije. LCD zaslon (ili tražilo) se automatski isključi otprilike 1 minutu*¹ nakon primjene zadnje kontrole fotoaparata čak i kada je funkcija [Auto Power Down] podešena na [Off]. Pritisnite bilo koju tipku osim **OFF** za ponovno uključenje LCD zaslona (ili tražila).

*¹ To vrijeme je moguće promijeniti.

● **Tijekom reprodukcije:** Fotoaparata će se isključiti otprilike 5 minuta nakon primjene zadnje funkcije.

● **Kad je fotoaparata spojen na pisač:** Fotoaparata će se automatski isključiti otprilike 5 minuta nakon uporabe zadnje funkcije ili ispisa na pisaču.

[Off]: Funkcija automatskog isključenja se neće aktivirati.

● Display Off (samo u funkciji snimanja)

LCD zaslon (ili tražilo) se automatski isključi nakon isteka određenog vremena te nije moguće koristiti kontrole fotoaparata.

Moguća su sljedeća podešenja vremena: 10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*²/2 min./3 min.

*² Tvorničko podešenje

Kada se aktivira funkcija Auto Power Down

Ponovno uključite fotoaparata.

Tijekom reprodukcije/veze s pisačem: Ponovno zakrenite preklopku za odabir načina rada u desno za uključenje fotoaparata.

Kada se aktivira funkcija Display Off

LCD zaslon (ili tražilo) se ponovno uključi ako pritisnete bilo koju tipku osim okidača.



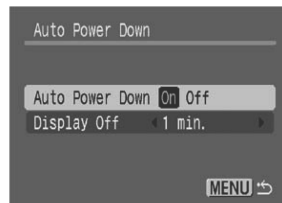
- ◆ Ne zaboravite da fotoaparata nastavlja trošiti malu količinu električne energije čak i kada ga funkcija Power Saving isključi.
- ◆ Funkcija automatskog isključenja je onemogućena tijekom automatske reprodukcije ili dok je fotoaparata priključen na računalo (str. 118, 131).

1 Odaberite [Power Saving] u izborniku [F1] (Set up) te pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Odaberite [Auto Power Down] tipkom ▲ ili ▼ te [On] ili [Off] tipkom ◀ ili ▶.



3 Odaberite [Display Off] tipkom ▲ ili ▼ te odaberite vrijeme tipkom ◀ ili ▶.

Podešavanje funkcije Auto Rotate

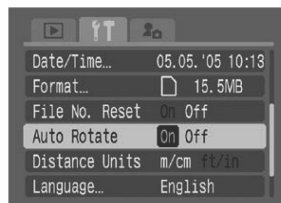
Kontrolni kotačić

AUTO SCN P Tv Av M

Ovaj fotoaparat sadrži "inteligentni senzor orijentacije" koji detektira položaj aparata i automatski zakreće sliku za ispravan prikaz. Ovu funkciju možete uključiti/isključiti.

1 Odaberite [Auto Rotate] u izborniku [F1] (Set up).

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Odaberite [On] tipkom ◀ ili ▶ i pritisnite tipku MENU.

- Ponovno će se pojaviti prikaz moda snimanja ili reprodukcije.
 - Kad je ova funkcija uključena i fotoaparata je u modu snimanja te je podešen na prikaz informacija, u gornjem desnom uglu LCD zaslona (ili tražila) vidljiva je ikona koja pokazuje orijentaciju aparata (📷: normalan položaj, 📷: desna strana dolje, 📷: lijeva strana dolje).
-



- Ova funkcija možda neće ispravno raditi kad je fotoaparata postavljen uspravno prema gore ili dolje. Provjerite da li strelica pokazuje ispravan smjer (primjerice, 📷). Ako strelica ne pokazuje ispravan smjer, isključite funkciju automatskog zakretanja.
- Čak i ako je funkcija automatskog zakretanja uključena, zakrenute slike prenesene na računalo zavise od softvera koji se koristi za prijenos slika.



Kad je fotoaparata zakrenut, "inteligentni senzor orijentacije" procjenjuje da je gornji dio aparata okrenut prema "gore" i donji dio aparata prema "dolje". Nakon toga fotoaparata optimalno podesi balans bijele boje i ekspoziciju za okomito snimljenu fotografiju. Ova funkcija je aktivna bez obzira na to da li je funkcija automatskog zakretanja uključena ili isključena.

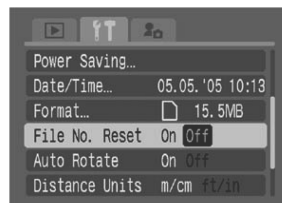
Resetiranje broja datoteke

Možete odabrati način pridjeljivanja brojeva datotekama.

On	Brojevi datoteka se resetiraju tako da počinju od početka (100-0001) svaki put kad stavite novu memorijsku karticu. Novim slikama koje se snimaju na memorijske kartice uz već postojeće slike pridjeljuju se sljedeći raspoloživi brojevi.
Off	Broj datoteke zadnje snimke sprema se tako da se slikama na novoj memorijskoj kartici pridjeljuju brojevi koji počinju od tog broja.

1 U izborniku [F] (Set up) odaberite [File No. Reset].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



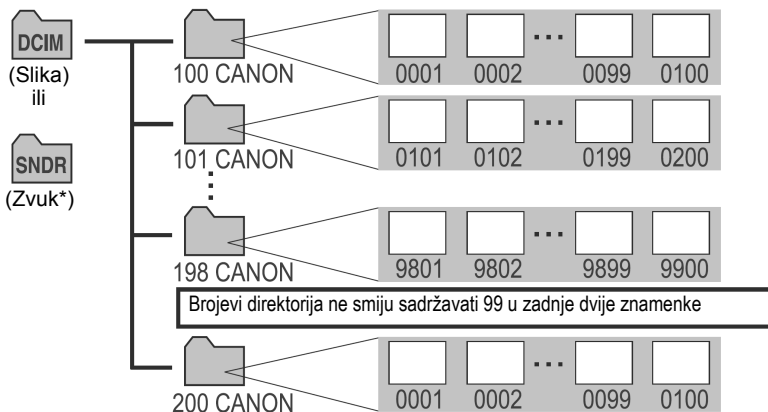
2 Odaberite [On] ili [Off] tipkom ◀ ili ▶ i pritisnite tipku MENU.



◆ Podešenje funkcije [File No. Reset] na [Off] je korisno ako želite izbjeći ponavljanje naziva datoteka pri prijenosu slika na računalo.

◆ O brojevima datoteka i direktorija

Slikama se pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9900, a direktorijima se pridjeljuju brojevi od 100 do 998 (Posljednje dvije znamenke broja direktorija ne mogu biti 99).



(* Zvuk snimljen uporabom funkcije Sound Recorder)

◆ Kapacitet direktorija

Svaki direktorij obično sadrži do 100 slika. Međutim, budući da se slike snimljene u Continuous ili Stitch Assist načinu rada uvijek pohranjuju u isti direktorij, on može sadržavati više od 100 slika. Broj slika u direktoriju može također biti veći od 100 ako direktorij sadrži slike kopirane s računala ili snimljene drugim fotoaparatom.

Prilagodivanje podešenja fotoaparata (My Camera)

Izbornik My Camera omogućuje odabir početne slike i zvuka, zvuka zatvarača, zvuka izvedene funkcije kao i zvuk *self-timera*. Svaka opcija izbornika ima tri raspoloživa podešenja.

Promjena My Camera podešenja

1 Pritisnite tipku MENU i dva puta pritisnite tipku ►.

Pojavi se izbornik [My Camera].




2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite opciju izbornika, zatim odaberite željeno podešenje tipkom ◀ ili ▶.

- Možete odabrati određenu temu za sva My Camera podešenja odabirom opcije [Theme] na vrhu izbornika.

 : Off

 : General

 : Science fiction theme

 : Animal theme

- Sadržaj opcija  i  je moguće mijenjati (str. 81).

3 Pritisnite tipku MENU.

Izbornik se zatvori i podešenja postaju valjana.

Tijekom snimanja, izbornik možete zatvoriti pritiskom na okidač dopola.



Ako je u izborniku [Set up] funkcija [Mute] podešena na [On], neće se čuti nikakav zvuk osim signala greške, bez obzira na My Camera podešenja. Međutim, početna slika će se pojaviti (str. 79).

Prijavljivanje podešenja My Camera

Ova funkcija prijavljuje nova podešenja za opcije **[2]** i **[3]**.

Novе slike i zvukove snimljene na memorijsku karticu možete jednostavno dodati podešenjima My Camera. Također možete koristiti isporučeni softver za prijenos slika i zvukova sa računala na aparat. Na aparatu se mogu spremiti sljedeće funkcije.

- Početna slika
[Start-up Image]
- Zvuk *self-timera*
[Selftimer Sound]
- Početni zvuk
[Start-up Sound]
- Zvuk zatvarača
[Shutter Sound]
- Zvuk izvedene funkcije
[Operation Sound]

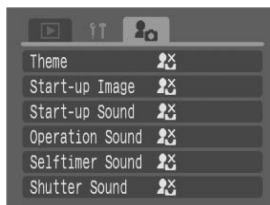
Slike i zvukovi s memorijske kartice mogu se prijaviti kao podešenja fotoaparata na sljedeći način.

1 Zakrenite preklopmu načina rada prema **[▶]** (Playback).

Prijavljivanje nije moguće u modu snimanja.

2 Pritisnite tipku MENU i dva puta pritisnite tipku **[▶]**.

Pojavi se izbornik **[2]** (My Camera).



3 Tipkom **[▲]** ili **[▼]** odaberite opciju izbornika koju želite prijaviti, zatim odaberite **[2]** ili **[3]** tipkom **[◀]** ili **[▶]**.

Pojavi se **[DISP]** **[2]**.

4 Pritisnite tipku DISP..


Pojavi se izbornik početne slike ili izbornik za snimanje zvuka.

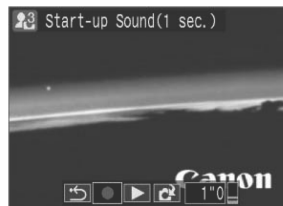
Prijavljivanje početne slike

- Tipkom **[◀]** ili **[▶]** odaberite sliku koju želite prijaviti te pritisnite tipku **SET**.



Prijavljivanje početnog zvuka, zvuka postupaka, *self-timera* i zatvarača

- Tipkom ◀ ili ▶ odaberite  (Record) te pritisnite tipku **SET**. Snimanje će započeti i automatski se zaustaviti po isteku vremena.



Start-up Sound: 1 sec.

Operation Sound: 0.3 sec.

Self-timer Sound: 2 sec.

Shutter Sound: 0.3 sec.

- Tipkom ◀ ili ▶ odaberite  (Register) i pritisnite tipku **SET**.

5 Odaberite [OK] tipkom ◀ ili ▶ te pritisnite tipku **SET**.



- Nije moguće prijavljivanje zvukova video zapisa i ako su snimljeni pomoću funkcije Sound Memo (str. 115) ili Sound Recorder (str. 116).
- Kod prijavljivanja novih podešenja My Camera, prethodna podešenja se brišu.



Za vraćanje My Camera parametara na početna podešenja, prijavite početna podešenja pomoću isporučenog softvera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) na računalo.

Format datoteka podešenja My Camera

Podešenja My Camera moraju odgovarati sljedećim formatima datoteka. Međutim, slike snimljene na memorijsku karticu ovog fotoaparata mogu se prijaviti bez obzira na navedene formate.

• Početna slika

- Format slike pri snimanju: JPEG (Base line JPEG)
- Uzorkovanje 4:2:0 ili 4:2:2
- Veličina slike (320 x 240 piksela)

• Početni zvuk, zvuk izvedene funkcije, zvuk *self-timera* i zvuk zatvarača

- Format pri snimanju WAVE (mono)
- Standardizirani bitovi 8 bita
- Frekvencija uzorkovanja 11 025 kHz i 8000 kHz

- Vrijeme snimanja

	11 025 kHz	8000 kHz
Start-up Sound	1 s ili manje	1,3 s ili manje
Operation Sound	0,3 s ili manje	0,4 s ili manje
Self-Timer Sound	2 s ili manje	2 s ili manje
Shutter Sound	0,3 s ili manje	0,4 s ili manje

Uz ovaj fotoaparata se ne mogu koristiti formati drugačiji od navedenih.

Primjer ove funkcije je snimanje fraze "Smiješak molim!" kao zvuka *self-timera* tako da fotoaparat reproducira ovaj zvuk dvije sekunde prije snimanja slike. Možete također snimiti vedru glazbu koja bi izmamila smiješak snimanih osoba ili im omogućila poziranje uz glazbu.



Detaljniji opis kreiranja i dodavanja datoteka podešenjima My Camera potražite u uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Priključenje fotoaparata na osobno računalo

Slike možete s fotoaparata kopirati na računalo na jedan od sljedeća dva načina. Ovisno o operativnom sustavu računala, neki načini neće biti raspoloživi. Najprije pogledajte *Potrebna konfiguracija računala* (str. 132).

Spajanje fotoaparata na računalo pomoću USB kabela

Windows 98 SE Windows Me Windows 2000 Windows XP Mac OS X

Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom naredbi računala nakon instalacije odgovarajućeg softvera.

⇒ Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 132) i posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Windows 98 SE Windows Me Windows 2000 Windows XP Mac OS X

Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom funkcija tipaka fotoaparata nakon instalacije odgovarajućeg softvera (podešavanje računala je potrebno izvršiti samo za prvo učitavanje).

⇒ Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 132) i *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (str. 137).

Windows XP Mac OS X

Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom naredbi računala bez instalacije odgovarajućeg softvera.

⇒ Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 132) (nije potrebna instalacija softvera) i *Kopiranje slika bez instalacije softvera* (str. 138).

Kopiranje s memorijske kartice

⇒ Pogledajte *Kopiranje s memorijske kartice* (str. 139).

Spajanje fotoaparata na računalo

Potrebna konfiguracija računala

●Windows

Operativni sustav	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	Pentium 500 MHz ili jači procesor
RAM	Windows 98 SE/Windows Me : 128 MB ili više Windows 2000/Windows XP : 256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none">● Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">– ZoomBrowser EX : 250 MB ili više (uključujući PhotoRecord program za ispis)– PhotoStitch : 40 MB ili više● Canon Camera TWAIN Driver : 25 MB ili više● Canon Camera WIA Driver : 25 MB ili više● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB ili više
Monitor	razlučivost 1024 × 768 piksela / High Color (16) ili bolja

●Macintosh

Operativni sustav	Mac OS X (v10.1.5/v10.3)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none">● Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">– ImageBrowser : 200 MB ili više– PhotoStitch : 40 MB ili više● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB ili više
Monitor	razlučivost 1024 × 768 piksela / 32 000 boja ili bolja

VAŽNO

Prije spajanja fotoaparata na računalo potrebno je instalirati softver i upravljačke programe sadržane na Canon Digital Camera Solution disku na računalo.



- Fotoaparat neće raditi ispravno ako ga priključite na računalo prije instalacije upravljačkih programa i softvera. U tom slučaju pogledajte poglavlje *Troubleshooting* u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- Rad svih funkcija računala nije zajamčen čak ni kad su zadovoljeni svi sistemski zahtjevi.



- ◆ Kod spajanja putem USB priključnice nije potrebno isključiti fotoaparat ili računalo.
- ◆ *Informacije o smještaju USB priključnice potražite u korisničkom priručniku računala.*
- ◆ Kod priključenja fotoaparata na računalo, preporučujemo uporabu potpuno napunjenih baterija ili dodatno nabavljivog mrežnog adaptera ACK-900 (str. 16, 160).

Windows

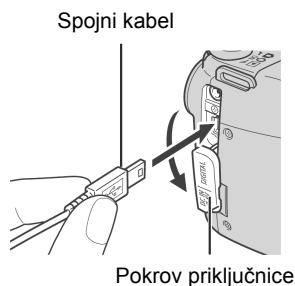
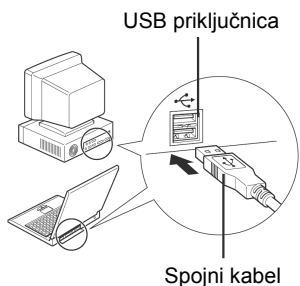
1 Instalirajte upravljačke programe i softverske aplikacije sa Canon Digital Camera Solution diska (samo prvi puta).

Informacije o postupku instalacije potražite u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

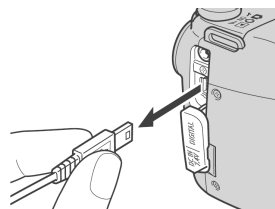
2 Isporučenim spojnim kabelom povežite USB priključnicu računala i priključnicu DIGITAL na fotoaparatu.

- Noktom zakvačite gornji rub pokrova priključnice DIGITAL, povucite ga prema naprijed i dokraja utaknite spojni kabel.

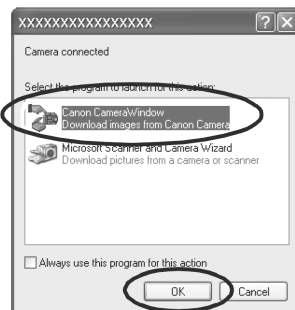
- Kod pričvršćivanja i odspajanja spojnog kabela pažljivo rukujte priključkom.



- Kod odspajanja kabela s priključnice DIGITAL na fotoaparatu uvijek uhvatite priključak kabela s obje strane.
- Nakon priključenja na računalo, LCD zaslon (ili tražilo) se zatamni i indikator napajanja/načina rada svijetli žuto.



3 Odaberite [Canon CameraWindow] u dijaloškom okviru prikazanom na monitoru računala te kliknite na [OK] (samo prvi puta).



! Ako se ne pojavi dijaloški okvir, kliknite na izbornik [Start] i odaberite [Programs] ili [All Programs], zatim [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Pojavit će se sljedeći izbornik.



Uporaba softvera i računala za kopiranje slika.

⇒ Pogledajte posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Uporaba fotoaparata za kopiranje slika (funkcija Direct Transfer)

⇒ Pogledajte *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (str. 137).

Macintosh

1 Instalirajte upravljačke programe i softverske aplikacije sa Canon Digital Camera Solution diska (samo prvi puta).

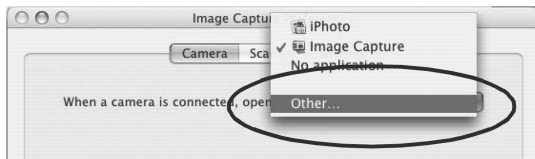
Informacije o postupku instalacije potražite u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

2 Podesite opcije automatskog pokretanja za ImageBrowser.

- Podesite opcije automatskog pokretanja za ImageBrowser prije prvog spajanja fotoaparata na računalo.
- Taj postupak nije potreban za sljedeća spajanja.

■ Podešenja automatskog pokretanja ImageBrowsera – OS X (v10.2/V10.3)

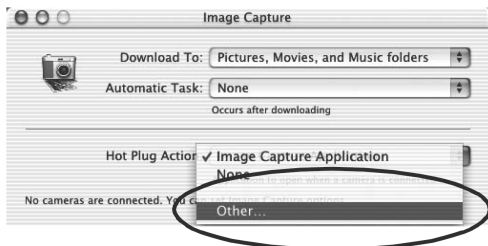
1. Pokrenite Image Capture, kliknite na izbornik [Image Capture] i odaberite [Preferences].
2. U sljedećem izborniku kliknite na popisni okvir [When a camera is connected, open:] i odaberite [Other].



3. Odaberite [CameraWindow] u prozoru za odabir programa.
[CameraWindow] je obično instaliran u direktoriju koji se otvara odabirom direktorija [Applications], [Canon Utilities] i [CameraWindow].
4. Kliknite na [OK] i zatvorite Image Capture.

■ Podešnja automatskog pokretanja ImageBrowsera – OS X (v10.1)

1. Pokrenite Image Capture i odaberite [Other] u popisnom okviru [Hot Plug Action].



2. Odaberite [CameraWindow] u prozoru za odabir programa.
CameraWindow je obično instaliran u direktoriju koji se otvara odabirom direktorija [Applications], [Canon Utilities] i [CameraWindow].
3. Zatvorite Image Capture.

3 Izvedite korak 2 na str. 133.

Pojavit će se sljedeći izbornik.



Uporaba softvera i računala za kopiranje slika.






⇒ Pogledajte posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Uporaba fotoaparata za kopiranje slika (funkcija Direct Transfer)


⇒ Pogledajte *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (str. 137).

Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer

Koristite ovaj postupak za kopiranje slika uporabom funkcija fotoaparata. Instalirajte isporučeni softver i podesite računalo prije prve uporabe ovog postupka (str. 133).

	All Images	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
	New Images	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.
	DPOF Trans. Images	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer Order podešenjima (str. 137).
	Select & Transfer	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.
	Wallpaper	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete. Prenesene slike prikazane su na <i>desktopu</i> računala.


1 Provjerite je li na LCD zaslonu fotoaparata prikazan izbornik Direct Transfer.

- Tipka  će svijetliti plavo.
- Pritisnite tipku **MENU** ako se ne pojavi izbornik Direct Transfer.



■ All Images/New Images/DPOF Trans. Images


2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite , ili te pritisnite tipku .


- Za poništenje prijenosa, pritisnite tipku **SET**.
- Slike će biti prenesene. Tijekom prijenosa će tipka  će treptati plavo. Po završetku prijenosa će se na zaslonu ponovno pojaviti izbornik Direct Transfer.



■ Select & Transfer/Wallpaper

2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite  ili  te pritisnite tipku  (ili tipku SET).


3 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite slike koje želite prenijeti te pritisnite tipku  (ili tipku SET).



- Slike će biti prenesene. Tipka  će treptati plavo tijekom prijenosa slika.
- Slike je također moguće odabrati tijekom indeksne reprodukcije (str. 44).



4 Pritisnite tipku MENU.

Ponovno će se pojaviti izbornik Direct Transfer.

 **Kao wallpaper računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu. One se nakon kopiranja automatski konvertiraju u BMP format.**

 Opcija odabrana tipkom  ostane zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata. Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

Kopiranje slika bez instalacije softvera

Koristite li Windows XP ili Mac OS X (v10.1.5 ili v10.3), možete koristiti softver priložen uz operativni sustav za kopiranje slika (samo u JPEG formatu) bez instalacije dodatnog softvera s Canon Digital Camera Solution diska. To je korisno za kopiranje slika na računalo na kojem nije instaliran softver.

Međutim, postoje neka ograničenja kod kopiranja slika ovim načinom. Za detalje, pogledajte prilog *For Windows® XP and Mac OS X Users*.

1 Isporučenim spojnim kabelom povežite USB priključnicu računala i priključnicu DIGITAL na fotoaparatu.

(Pogledajte korak 2 na str. 133.)

2 Kopirajte slike prema uputama na ekranu.

Kopiranje s memorijske kartice

1 Izvadite memorijsku karticu iz fotoaparata i umetnite je u čitač memorijskih kartica spojen na računalo.

Informacije o povezivanju računala i adaptera ili čitača kartice potražite u *uputama za uporabu adaptera ili čitača kartice za PC.*

2 Dvapat kliknite na ikonu pogona (*drive*) s memorijskom karticom.

Ovisno o operativnom sustavu, prozor memorijske kartice se pojavi automatski.

3 Kopirajte snimke s kartice u željeni direktorij na tvrdom disku.

Snimke su pohranjene u direktoriju [xxxCANON] smještenom unutar direktorija [DCIM] na memorijskoj kartici (xxx predstavlja broj od 100 do 998) (str. 126).

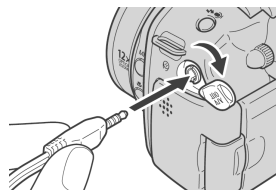
Reprodukcija snimaka na zaslonu TV prijemnika

Prilikom snimanja ili reprodukcije fotografija možete koristiti zaslon video kompatibilnog TV prijemnika koji na fotoaparat mora biti spojen pomoću stereo/video kabela STV-250N.

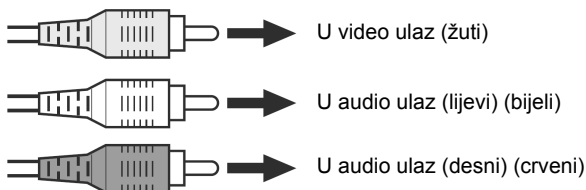
1 Isključite fotoaparat (str. 23) i TV prijemnik.

2 Spojite stereo/video kabel u priključnicu A/V OUT na fotoaparatu.

- Zakvačite noktom lijevi rub pokrova priključnice DIGITAL na fotoaparatu, povucite prema naprijed za otvaranje i utaknite dokraja stereo/video kabel.
- Kod pričvršćivanja i odspajanja kabela obratite posebnu pozornost na priključak.



3 Drugi kraj stereo/video kabela priključite na VIDEO IN i AUDIO IN ulaze na TV prijemniku.




4 Uključite TV prijemnik i prebacite ga na Video mod.

5 Uključite fotoaparat u mod snimanja ili reprodukcije (str. 23).


- Slika će se prikazati na zaslonu TV prijemnika. Možete snimati ili reproducirati na uobičajeni način.
- Ukoliko se snimljene fotografije ne prikažu na zaslonu TV prijemnika, pritisnite tipku **DISP.**



- ◆ Kada je fotoaparat priključen na TV prijemnik, slika se ne prikazuje na LCD zaslonu fotoaparata.
- ◆ Za upute u svezi s izlaznim video signalom pogledajte str. 80.
- ◆ Zaslone TV prijemnika ne možete koristiti u  (Stitch Assist) modu.

O ispisu

Slike snimljene ovim fotoaparatom moguće je tiskati na jedan od sljedećih načina.

- Spajanjem fotoaparata jednim kabelom na pisač koji podržava funkciju izravnog ispisa*¹ i pritiskom tipke  na fotoaparatu.
- Odabirom slika na memorijskoj kartici i određivanjem broja primjeraka (DPOF*² podešenja za ispis) na fotoaparatu prije slanja slika (memorijske kartice) u fotostudij koji podržava DPOF standard.

*1 Budući da je ovaj fotoaparat usklađen s *PictBridge* standardom, osim na *PictBridge* kompatibilnim pisačima koje nije proizveo Canon možete tiskati slike na Canon Compact Photo (CP) pisačima (serije SELPHY CP), Card Photo pisačima i Bubble Jet pisačima (serije PIXMA/SELPHY DS)

*2 Digital Print Order Format

U ovim uputama objašnjavaju se DPOF podešenja za ispis. Za informacije o ispisu slika pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) isporučene s fotoaparatom. Također pogledajte upute za uporabu pisača.

Direct Print kompatibilan ispis

⇒ Detalje potražite u uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

Direct Print kompatibilni pisači (Canon)



Compact Photo pisač (serije SELPHY CP)



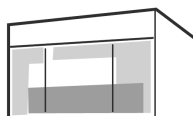
Card Photo pisač



Bubble Jet pisač (serije PIXMA/SELPHY DS)



Memorijska kartica



Fotostudio



Ispis

Podešenja za ispis (DPOF podešenja) (str. 143)

Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos) (str. 146)

Za informacije o kompatibilnom kompaktnom fotopisaču (SELPHY CP serija), Card Photo pisaču i Bubble Jet pisaču (PIXMA serija/SELPHY DS serija) pogledajte pregled sustava (*System Map*) isporučen uz ovu fotoaparat.

Podešavanje DPOF parametara ispisa

Fotografije koje želite tiskati i broj njihovih primjeraka možete odrediti i unaprijed, koristeći se samo fotoaparatom. Ova je funkcija korisna kada slike namjeravate dati izraditi u nekom fotostudiju ili ih želite izravno tiskati na kompatibilnom pisaču CP serije ili Bubble Jet pisaču ili pisaču koji podržava PictBridge funkciju.

Pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).



- Fotografije čiji su parametri ispisa bili podešeni na nekom drugom DPOF kompatibilnom fotoaparatu, bit će označene simbolom . Ti će se parametri izbrisati kad podesite parametre na ovom uređaju.
- Ispis na nekim pisačima ili u nekim fotostudijima možda neće biti u skladu s podešenjima ispisa.
- Video zapis ne možete tiskati.

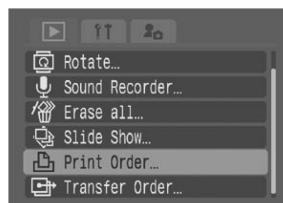
Odabir fotografija za ispis

Postoje dva načina na koje možete odabrati slike za ispis.

- Pojedinačno
- Ispis svih slika na memorijskoj kartici

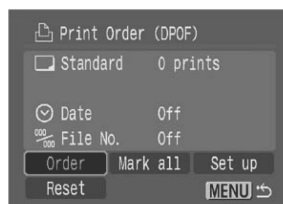
1 U izborniku [(Play)] odaberite [Print Order] i pritisnite tipku SET.

Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).






2 Tipkom , , ili odaberite opciju [Order] i pritisnite tipku SET.

Odabirom opcije [Reset] ponište se sva podešenja za ispis.



3 Odaberite slike za ispis.

Pojedinačne slike

- Kad je vrsta ispisa (str. 145) podešena na [Standard] ili [Both], odaberite sliku tipkom ◀ ili ▶. Pritisnite tipku **SET**, odredite broj primjeraka za ispis tipkom ▲ ili ▼ te ponovno pritisnite tipku **SET**. (Moguće je odrediti do 99 primjeraka.)
 - Kad pritisnete tipku **JUMP**, pojavi se skala pomaka radi pomoći pri pretraživanju (str. 46). Pritisnite tipku **SET** nakon tipke **MENU** za odabir ili poništenje odabira te za isključenje skale pomaka.
- Kad je vrsta ispisa (str. 145) podešena na [Index], odaberite sliku tipkom ◀ ili ▶ te odaberite ili poništite odabir tipkom **SET**. Na odabranim slikama prikazana je kvačica (str. 145).
 - Nakon prelaska na indeksnu reprodukciju (9 slika) zakretanjem preklopke zuma prema , možete odabrati slike na isti način. (Ako ponovno zakrenete preklopku zuma na  stranu, fotoaparata preskače 9 slika odjednom. Prije odabira ili poništenja odabira, zakrenite preklopku zuma prema  kako biste isključili skalu pomaka.)

Broj primjeraka za ispis



Sve slike na memorijskoj kartici

- Odaberite [Mark All] kao u koraku 2 te pritisnite tipku **SET**. Za odabir jednog primjerka svake slike odaberite [OK] tipkom ◀ ili ▶, zatim pritisnite tipku **SET**.
- Za poništenje podešenja ispisa odaberite [Reset].
- Nakon izvođenja postupka [Mark All] ili [Reset], količina primjeraka za odabrane slike može se promijeniti jednako kao i za pojedinačno odabranu sliku.

Broj primjeraka za ispis



4 Pritisnite tipku MENU.

Isključit će se mod odabira i ponovno će se pojaviti izbornik Print Order.



- ◆ Slike se tiskaju u redoslijedu od najstarijeg do najnovijeg datuma snimanja.
- ◆ Na memorijskoj kartici možete označiti najviše 998 slika.
- ◆ Kad je opcija [Print Type] podešena na [Both], možete odabrati broj primjeraka koji se međutim primjenjuje samo na Standard ispis. Kad je podešena na [Index], tiska se samo jedan primjerak.
- ◆ Podešenja za ispis se mogu također pridijeliti slikama i na računalu pomoću isporučene softvera (ZoomBrowser EX ili ImageBrowser).

Podešavanje načina ispisa

Nakon odabira fotografija za ispis možete odabrati neko od sljedećih podešenja ispisa.

Print Type	<input checked="" type="checkbox"/> Standard	Ispis jedne fotografije po stranici.
	<input checked="" type="checkbox"/> Index	Ispis odabranih fotografija u smanjenoj veličini u indeks formatu.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Both	Ispis fotografija u standardnom i indeks formatu.
<input checked="" type="checkbox"/> Date		Dodavanje datuma na ispis.
<input checked="" type="checkbox"/> File No.		Dodavanje broja zapisa na ispis.

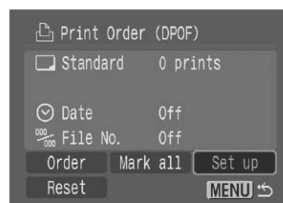
1 U izborniku [(Play)] odaberite [Print Order] i pritisnite tipku SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 73).



2 Tipkama ▲, ▼, ◀ ili ▶ odaberite opciju [Set up] i pritisnite tipku SET.

Sva podešenja za ispis slike se ponište kad odaberete [Reset].



3 Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Print Type], [Date] ili [File No.] te zatim tipkama ◀ ili ▶ odaberite podešenje.

Print Type (način ispisa)

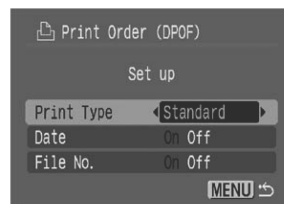
- Odaberite [Standard], [Index] ili [Both].

Date (datum)

- Odaberite [On] (uključeno) ili [Off] (isključeno).

File No. (broj zapisa)

- Odaberite [On] (uključeno) ili [Off] (isključeno).



4 Pritisnite tipku MENU.

Izbornik Set up se zatvori i pojavi se izbornik Print Order.

- Ako je [Print Type] podešen na [Index], nije moguće istovremeno podesiti opcije [Date] i [File No.] na [On].
- Ako je [Print Type] podešen na [Standard] ili [Both], možete također istovremeno podesiti [Date] i [File No.] na [On]. Međutim, različiti pisači podržavaju različita podešenja.



Ako uključite datum, datum se tiska u formatu odabranom u izborniku Set [Date/Time] (str. 29).

Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

Fotoaparatus možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*). Podešenja koja koristi ovaj fotoaparatus su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.



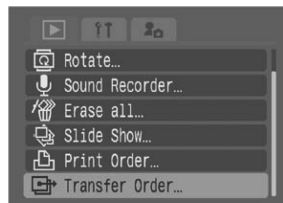
Fotografije za koje su oznake za prebacivanje podešene na nekom drugom, DPOF kompatibilnom fotoaparatus bit će označene simbolom ○. Ta se podešenja mogu u ovom fotoaparatus izbrisati.

Odabir fotografija za prijenos

Moguća su dva načina odabira fotografija.

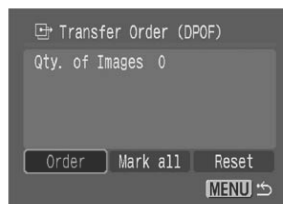
- Pojedinačni odabir
- Odabir svih slika na memorijskoj kartici

- 1 U izborniku [] (Play)] odaberite [Transfer Order] i pritisnite tipku SET.**
Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 73).






- 2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite opciju [Order] i pritisnite tipku SET.**

Za poništenje podešenja Transfer Order, odaberite [Reset].



- 3 Odaberite fotografije za prijenos.**

Pojedinačne slike

- Odaberite sliku tipkom ◀ ili ▶ te označite ili uklonite oznake sa slika uporabom tipke **SET**. Na odabranim slikama je prikazana kvačica.
- Kad pritisnete tipku **JUMP**, pojavi se skala pomaka radi pomoći pri pretraživanju (str. 46). Pritisnite tipku **SET** nakon tipke **MENU** za odabir ili poništenje odabira te za isključenje skale pomaka.
- Nakon prelaska na indeksnu reprodukciju (9 slika) zakretanjem preklopke zuma prema , možete odabrati slike na isti način. (Ako ponovno zakrenete preklopku zuma na  stranu, fotoaparatus preskače 9 slika odjednom. Prije odabira ili poništenja odabira, zakrenite preklopku zuma prema  kako biste isključili skalu pomaka.)



Sve slike na memorijskoj kartici

- Odaberite [Mark All] kao u koraku 2 te pritisnite tipku **SET**. Za odabir svih slika odaberite [OK] tipkom ◀ ili ▶, zatim pritisnite tipku **SET**.
- Za poništenje podešenja prijenosa odaberite [Reset].



4 Pritisnite tipku MENU.

Isključit će se mod odabira i ponovno će se pojaviti izbornik Transfer Order.



- ◆ Slike se prenose u redoslijedu od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- ◆ Možete označiti najviše 998 slika po memorijskoj kartici.

Popis poruka

Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se tijekom snimanja ili reprodukcije mogu pojaviti neke od sljedećih poruka.

Popis poruka koje se prikazuju kad je spojen pisač potražite u uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

Busy...

Fotoaparat snima ili čita memorijsku karticu kod reprodukcije ili nakon snimanja. Počinje reprodukcija. Sva podešenja parametara fotoaparata i izbornika se resetiraju na tvorničke vrijednosti.

No memory card

Pokušali ste snimati ili reproducirati bez uložene memorijske kartice.

Card locked!

Memorijska kartica je zaštićena od neželjenog brisanja (str. 18).

Cannot record

Pokušali ste snimati a da u fotoaparat niste umetnuli karticu.

Memory card error!

S memorijskom karticom nešto nije u redu.

Memory card full

Memorijska kartica je popunjena i nije moguće pohranjivanje novih fotografija. Ili više nije moguće pohraniti podešenja slike (podešenja *slide showa* ili ispisa, itd.) ili snimiti govorne bilješke.

Naming error!

Fotoaparat ne može izvesti snimku jer ona ima isti naziv kao direktorij koji fotoaparat pokušava izraditi, broj datoteke je dostigao maksimalnu moguću vrijednost ili su snimljeni zvučni zapisi dosegli maksimalan kapacitet memorijske kartice. U izborniku Set up podesite [File No. Reset] (resetiranje broja zapisa) na [On] (uključeno). Kopirajte s kartice na računalo sve slikovne i zvučne zapise koje želite sačuvati i zatim karticu formatirajte (str. 20). Imajte na umu da ćete formatiranjem izbrisati kompletan sadržaj memorijske kartice.

Change the batteries.

Baterije su prazne i ne mogu napajati fotoaparat. Zamijenite ih novim alkalnim baterijama veličine AA (str. 16) ili potpuno napunjenim Canonovim NiMH baterijama veličine AA (stavite sve baterije istovremeno).

No image.

Na memorijskoj kartici nema snimljenih slika.

Image too large.

Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veća od 4492 x 3328 piksela.

Incompatible JPEG format.

Pokušali ste reproducirati datoteku u nekompatibilnom JPEG formatu.

Corrupted Data.

Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.

RAW

Pokušali ste reproducirati RAW datoteku.

Unidentified Image

Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, s fotoaparata drugog proizvođača) ili video zapis snimljen na drugom fotoaparatu.

Cannot magnify!

Pokušali ste uvećati fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju uvećavanje, fotografiju editiranu računalom ili video zapis.

Cannot rotate

Pokušali ste zakretati fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju zakretanje, fotografiju editiranu računalom ili video zapis.

Incompatible WAVE format.

Format snimljene zvučne bilješke nije odgovarajući te se stoga ne može pridijeliti fotografiji.

Cannot register this image!

Pokušali ste dodati početnu sliku ili video zapis snimljene drugim aparatom.

Protected!

Pokušali ste obrisati zaštićenu fotografiju, video zapis ili zvučni zapis.

Too many marks.

Označili ste previše snimaka za ispis i prijenos na računalo. Nije ih moguće označiti toliko.

Cannot complete!

Nije moguće pohraniti podešenje za ispis ili prijenos na računalo.

Unselectable image.

Pokušali ste podesiti funkciju za ispis datoteke koja nije u JPEG formatu.

Cannot edit

Datoteka s podešenjima automatske reprodukcije je oštećena.

Exx

Greška na fotoaparatu (gdje xx predstavlja broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparat. Ako se poruka ponavlja, zabilježite broj greške i pozovite ovlaštenu servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja, fotoaparat možda nije pohranio snimku. Provjerite sliku u reprodukcijском modu.

U slučaju problema

Fotoaparat ne radi.

Fotoaparat je isključen.	<ul style="list-style-type: none">● Uključite aparat. → Pogledajte <i>Uključenje/isključenje fotoaparata</i> (str. 23).
Pokrov utora memorijske kartice ili baterija je otvoren.	<ul style="list-style-type: none">● Zatvorite ih dokraja.
Baterije su umetnute naopako.	<ul style="list-style-type: none">● Stavite baterije u punjač pravilno.
Baterije su prazne.	<ul style="list-style-type: none">● Zamijenite ih novim alkalnim (četiri baterije veličine AA) ili potpuno napunjenim Canonovim NiMH baterijama veličine AA. Umjesto baterija možete koristiti mrežni adapter
Umetnuli ste krivu vrstu baterija.	<ul style="list-style-type: none">● Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili potpuno napunjene Canonove NiMH baterije veličine AA. → Za informacije o alkalnim baterijama pogledajte <i>Pravilno rukovanje baterijama</i> (str. 16).
Baterije nemaju dobar električki kontakt s fotoaparatom.	<ul style="list-style-type: none">● Obrišite priključke baterija čistom suhom krpom.

Fotoaparat ne snima.

Odabrana je funkcija reprodukcije ili veze s računalom/pisačem.	<ul style="list-style-type: none">● Zakrenite preklopku načina rada u položaj za snimanje.● Tijekom veze s računalom ili pisačem, odspojite spojni kabel prije uključivanje funkcije snimanja na fotoaparatu.
Bljeskalica se puni (na LCD zaslonu/trražilu trepće ⚡).	<ul style="list-style-type: none">● Pričekajte da ⚡ prestane treptati i počne trajno svijetliti pokazujući da je bljeskalica napunjena, zatim pritisnite okidač.
Memorijska kartica je puna.	<ul style="list-style-type: none">● Umetnite novu memorijsku karticu.● Ako je potrebno, prebacite slike na računalo i obrišite ih s memorijske kartice kako biste dobili slobodnog mjesta na njoj.
Memorijska kartica nije pravilno formatirana.	<ul style="list-style-type: none">● Formatirajte memorijsku karticu → Pogledajte <i>Formatiranje memorijske kartice</i> (str. 20).● Ako se problem ne riješi ponovnim formatiranjem, kartica je oštećena. Obratite se ovlaštenom Canon servisu.
Memorijska kartica je zaštićena od snimanja.	<ul style="list-style-type: none">● Pomaknite zaštitni graničnik na memorijskoj kartici prema gore. → Pogledajte <i>Umetanje memorijske kartice</i> (str. 18).

Nije moguća reprodukcija.

Pokušali ste reprodukciju snimaka izrađenih drugim fotoaparatom ili editiranih na računalu.	<ul style="list-style-type: none">● Slike s računala je moguće dodavati u fotoaparat uporabom isporučene softverske aplikacije ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.
Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.	<ul style="list-style-type: none">● Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata. → Pogledajte O brojevima datoteka i direktorija. (str. 126)

Objektiv se ne uvlači.

Otvorili ste pokrov utora memorijske kartice ili baterijskog pretinca dok je aparat bio uključen.	<ul style="list-style-type: none">● Zatvorite pokrov utora memorijske kartice ili baterijskog pretinca, zatim isključite fotoaparat.
Otvorili ste pokrov utora memorijske kartice ili baterijskog pretinca dok je aparat snimao na memorijsku karticu (zvuk upozorenja).	<ul style="list-style-type: none">● Zatvorite pokrov utora memorijske kartice ili baterijskog pretinca, zatim isključite fotoaparat.
Iz moda snimanja ste preuključili fotoaparat u mod reprodukcije.	<ul style="list-style-type: none">● Objektiv se u tom slučaju ne uvlači. Zatvorite pokrov objektiva kako bi se objektiv uvukao.

Baterije se prebrzo troše.

Koristite pogrešne baterije.	<ul style="list-style-type: none">● Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA. → Pogledajte Pravilno rukovanje baterijama (str. 16).
Baterije su hladne. Učinkovitost baterija se smanji na niskim temperaturama.	<ul style="list-style-type: none">● Ako snimate na niskim temperaturama, baterije držite na toplom (stavite ih u džep i sl.) prije uporabe.
Priključci baterija su zaprljani.	<ul style="list-style-type: none">● Dobro ih obrišite suhom krpom prije uporabe.
Baterije nisu korištene dulje od godinu dana.	<ul style="list-style-type: none">● Ako koristite akumulatorske baterije, trebale bi obnoviti svoj kapacitet nakon nekoliko ciklusa punjenja i pražnjenja.
Kod uporabe akumulatorskih baterija: baterije su izgubile svoj kapacitet.	<ul style="list-style-type: none">● Zamijenite sve četiri baterije novima.


Ako koristite akumulatorske baterije: Baterije se ne pune u dodatno nabavljivom punjaču.

Baterije su u punjač umetnute u pogrešnom smjeru.	<ul style="list-style-type: none">• Uložite baterije u punjač u pravilnom smjeru.
Slab kontakt između baterija i punjača.	<ul style="list-style-type: none">• Uvjerite se da su baterije čvrsto smještene u punjač.• Provjerite je li mrežni kabel čvrsto spojen na punjač i u zidnu utičnicu.
Zaprljani priključci baterija.	<ul style="list-style-type: none">• Dobro obrišite priključke baterija suhom krpom prije punjenja.
Vijek trajanja baterija je istekao.	<ul style="list-style-type: none">• Zamijenite sve četiri baterije novima.

Iz unutrašnjosti fotoaparata se čuju zvukovi.

Promijenjena je horizontalna/vertikalna orijentacija aparata.	<ul style="list-style-type: none">• Aktivan je orijentacijski mehanizam fotoaparata. To nije kvar.
---	--

Slike su nejasne i neizoštrene.

Fotoaparat se pomaknuo prilikom snimanja.	<ul style="list-style-type: none">• Držite fotoaparat mirno kod pritiska okidača.• Ukoliko se pri malim brzinama zatvarača pojavi indikator upozorenja , koristite stativ.• Uključite funkciju Image Stabilizer.
Funkciju automatskog izoštravanja je omela prepreka pomoćne zrake.	<ul style="list-style-type: none">• Nemojte zaklanjati zraku automatskog izoštravanja prstima ili drugim predmetima.
U izborniku je isključena zraka automatskog izoštravanja [Off].	<ul style="list-style-type: none">• Podesite [AF-assist beam] na [On] (str. 77).
Objekt je van raspona u kojem fotoaparat može izoštravati.	<ul style="list-style-type: none">• Za normalno snimanje treba između fotoaparata i objekta biti barem 50 cm razmaka.• U makro modu stanite 10 – 50 cm od objekta pri maksimalnom širokokutnom zumu.• U super makro modu stanite 0 – 10 cm od objekta pri maksimalnom širokokutnom zumu.
Otežano izoštravanje objekta.	<ul style="list-style-type: none">• Kod snimanja koristite funkciju zadržavanja izoštravanja ili zadržavanja automatskog izoštravanja, ili primijenjujte ručno izoštravanje. → Pogledajte Problemi kod automatskog izoštravanja (str. 109).

Objekt na slici je pretaman.

Nedovoljno osvijetljenje pri snimanju.	<ul style="list-style-type: none">● Uključite bljeskalicu [On].
Objekt je pretaman u odnosu na pozadinu.	<ul style="list-style-type: none">● Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost● Koristite funkciju zadržavanja automatske ekspozicije ili <i>spot metering</i>. → Pogledajte Zadržavanje podešenja ekspozicije (str. 103) → Pogledajte Odabir načina mjerenja svjetla (str. 89).
Objekt je izvan dometa bljeskalice.	<ul style="list-style-type: none">● Pri uporabi bljeskalice, snimajte na sljedećim udaljenostima od objekta: Auto ISO: 0,7 – 5,2 m od objekta s maksimalnim širokokutnim zumom i unutar 0,7 – 4 m s maksimalnim telefoto zumom.● Povećajte ISO osjetljivost i snimajte. → Pogledajte <i>Promjena ISO brzine</i> (str. 93).

Objekt na slici je presvijetao.

Objekt je preblizu bljeskalici pa je njezino svjetlo prejako.	<ul style="list-style-type: none">● Kad koristite bljeskalicu, stanite najmanje 70 cm od objekta.● Podesite jačinu bljeskalice s funkcijom kompenzacije ekspozicije bljeskalice (str. 106).
Objekt je svjetliji od okoline.	<ul style="list-style-type: none">● Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu (–) vrijednost.● Koristite funkciju zadržavanja automatskog izoštravanja ili <i>spot metering</i>. → Pogledajte Zadržavanje podešenja ekspozicije (str. 103) → Pogledajte Odabir načina mjerenja svjetla (str. 89).
Svjetlo svijetli izravno na objekt ili se reflektira od objekta prema fotoaparatu.	<ul style="list-style-type: none">● Promijenite kut snimanja.
Bljeskalica je aktivna.	<ul style="list-style-type: none">● Spustite bljeskalicu kako biste onemogućili njeno aktiviranje.

Na LCD zaslonu se pojavi trak svjetla (crveni, ljubičasti).

Objekt je presvijetao.	<ul style="list-style-type: none">● To je normalna pojava kod uređaja sa CCD osjetilom i ne predstavlja nepravilnost. (Taj crveni trak ne snima se na fotografije ali je vidljiv na snimljenom video zapisu.)
------------------------	---

Šum na LCD zaslonu. Pokreti objekata na LCD zaslonu su nepravilni.

Fotoaparati je automatski posvijetlio sliku prikazanu na LCD zaslonu kako biste je bolje vidjeli kod snimanja u tamnom prostoru.

- Navedene smetnje ne utječu na snimljenu sliku.
→ Pogledajte *Noćni zaslon* (str. 28).

Na slici se pojavljuju bijele točkice.

Svjetlo bljeskalice se reflektira od čestica prašine ili insekata u zraku. To se češće događa u sljedećim uvjetima:

- kod snimanja s krajnjim širokokutnim podešenjem,
- kod snimanja s velikim otvorom blende u modu automatske ekspozicije s prioritetom otvora blende.

- To je pojava tipična za digitalne fotoaparate i nije uzrokovana kvarom.

Bljeskalica se ne aktivira.


Bljeskalica je isključena (Off).


- Odignite bljeskalicu kako bi se mogla aktivirati.
→ Pogledajte *Uporaba bljeskalice* (str. 40).

Slika se ne vidi na TV ekranu.

Nepravilno podešenje video sustava

- Ispravno podesite video sustav (NTSC ili PAL) vašeg TV prijemnika.

Odobran je  (Stitch Assist) način snimanja.

- Slika se ne pojavljuje na TV zaslonu u modu  (Stitch Assist). Isključite Stitch Assist mod.

Memorijska kartica se sporo očitava ili pohrana snimaka na memorijsku karticu traje suviše dugo.

Memorijska kartica koju trenutno koristite formatirana je u nekom drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu na ovom fotoaparatu.
→ Pogledajte *Formatiranje memorijske kartice* (str. 20).

Uporaba konverzijskih objektiv (opcija)

Adapter za konverzijske objektivne LA-DC58E i sjenilo objektivne LC-DC40 su sadržani u dodatno nabavljivom kompletu adaptera/sjenila LAH-DC20.

Ovaj fotoaparat omogućuje uporabu dodatno nabavljivog širokokutnog objektivne WC-DC58A i teleobjektivne TC-DC58B. Da biste mogli koristiti ove objektivne, trebate također nabaviti dodatni adapter za konverzijske objektivne LA-DC58E (sadržan u LAH-DC20). Kod snimanja s pozadinskim osvjetljenjem bez uporabe bljeskalice te sa krajnjim širokokutnim podešenjem, preporuča se uporaba sjenila objektivne kako bi se spriječilo prodiranje vanjskog svjetla kroz objektiv.

Upozorenje

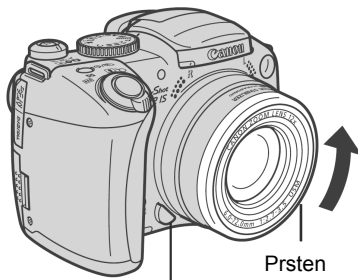
- Sve spomenute objektivne dobro učvrstite na aparat jer ako se otpuste mogu pasti i razbiti se, što predstavlja opasnost od ozljeda krhotinama stakla.
- Nikad nemojte gledati u sunce ili izvor jakog svjetla kroz ove objektivne jer to može prouzročiti ozbiljna oštećenja vida te čak izazvati sljepilo.



- **Ako kod uporabe ovih dodatnih objektivne koristite ugrađenu bljeskalicu, vanjski dio snimljene slike (posebno donji desni ugao) će biti taman.**
- **Pri uporabi teleobjektivne, podesite maksimalni širokokutni zum.**
- **Pri uporabi širokokutnog objektivne podesite fotoaparat blizu maksimalnog telefoto zuma. S drugim podešenjima zuma, slika će ispasti kao da su joj odrezani kutovi.**
- **Na širokokutne objektivne i teleobjektivne nije moguće pričvrstiti filtere i sjenila objektivne.**

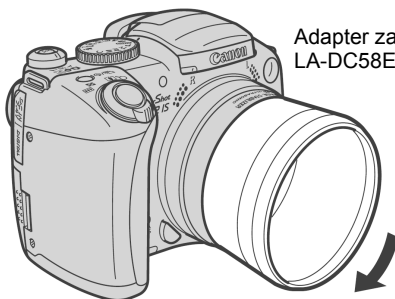
Pričvršćenje objektiva/sjenila objektiva

- 1** Isključite aparat. Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje prstena, zakrenite prsten u smjeru strelice i skinite ga.



Tipka za otpuštanje prstena

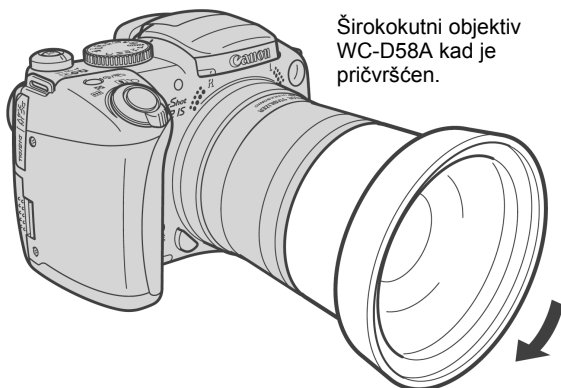
- 2** Poravnajte oznake ● na adapteru za konverzijski objektiv s oznakom ● na fotoaparatu, zatim zakrenite adapter u smjeru strelica do oznake ▲ na fotoaparatu.



Adapter za konverzijski objektiv LA-DC58E kad je pričvršćen


- Za skidanje adaptera za konverzijski objektiv (za sjenila objektiva ili konverzijske objektivne), zakrenite adapter u obrnutom smjeru držeći pritisnutom tipku za otpuštanje prstena.

- 3** Namjestite objektiv ili sjenilo objektiva na adapter i dobro ga pričvrstite zakretanjem u označenom smjeru.



Širokokutni objektiv WC-D58A kad je pričvršćen.



- Kod korištenja ove opreme ne koristite opciju  (Stitch Assist), jer iako fotoaparata može raditi u PhotoStitch načinu snimanja, računalo neće moći spojiti ove slike.
- Radi zaštite konverzijskog objektiv, pridržite ga jednom rukom dok ga drugom rukom učvršćujete na kućište aparata.
- Prije uporabe konverzijskog objektiv temeljito uklonite prašinu i nečistoće četkicom s puhaljkom. Fotoaparata u protivnom može izoštriti preostale nečistoće na objektivu.
- Pri rukovanju konverzijskim objektivom pazite da ga ne zaprljate prstima.
- Kad objektiv zavrnete na fotoaparata, uglavi se na mjesto. Kod odspajanja širokokutnog objektiv, teleobjektiv ili objektiv za snimanje izbliza, čvrsto pritisnite adapter objektiv rukom kako biste spriječili oštećenje leća.

Podešenja konverzijskog objektiv

Nakon pričvršćenja širokokutnog objektiv WC-DC58A ili teleobjektiv TC-DC58B potrebno je pravilno podesiti fotoaparata (za 500D makro objektiv nije potrebno izvoditi podešavanje).

1 Odaberite [Converter] u izborniku [ (Rec.)].

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite pričvršćeni konverzijski objektiv.

3 Pritisnite tipku MENU.

Kad je uključeno neko od podešenja funkcije Image Stabilizer, na LCD zaslonu (ili u tražilicu) se umjesto ikone stabilizatora slike pojavi ikona objektiv odabranog u koraku 2.

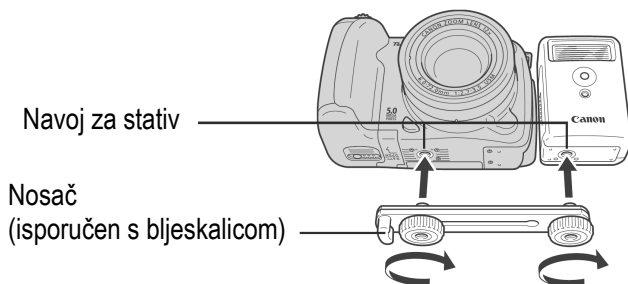


Kad skinete konverzijski objektiv s fotoaparata, vratite podešenje opcije [Converter] na [None].

Uporaba vanjske bljeskalice (opcija)

High-Power bljeskalica HF-DC1

Ova bljeskalica se koristi kao zamjena za ugrađenu bljeskalicu fotoaparata kad je objekt predaleko za odgovarajuće osvjetljenje. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu i pripadajući nosač na fotoapararat na sljedeći način. Uz ovo objašnjenje pročitajte upute isporučene s bljeskalicom.



- **Vanjska bljeskalica neće se aktivirati u M načinu snimanja.**
- **Vrijeme punjenja bljeskalice će se produživati kako baterije postaju slabije, stoga uvijek pomaknite preklopku uključivanja/načina rada na [OFF] kad završite s uporabom bljeskalice.**
- **Pazite da tijekom korištenja bljeskalice prstima ne dodirnete prozorčić bljeskalice ili senzor.**
- **Kod snimanja na otvorenom pri dnevnom svjetlu, ova bljeskalica možda neće detektirati svjetlo s ugrađene bljeskalice te se neće aktivirati.**
- **Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.**
- **Bljeskalica se možda neće aktivirati ako u njezinom polju mjerenja nema objekata koji reflektiraju svjetlo.**
- **Odaberete li mod kontinuiranog snimanja, bljeskalica će se aktivirati samo za prvu fotografiju, ali ne i sljedeće.**
- **Ako se trajanje baterije znatno smanji, dobro obrišite kontakte baterije suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s prstiju ili drugim nečistoćama.**
- **Ako se baterija koristi na hladnim mjestima (0°C ili niže), preporučamo nošenje rezervne litijeve baterije (CR123A ili DL123). Držite rezervnu bateriju na toplom u džepu do samog korištenja, i brzo zamijenite njome bateriju u bljeskalici.**

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- Izvadite bateriju iz bljeskalice i pohranite je na suhom i hladnom mjestu ako je nećete koristiti duže vrijeme. Ostavite li bateriju u bljeskalici, moguće je istjecanje elektrolita i oštećenje bljeskalice.
- Čvrsto zavrnite vijke kako biste spriječili njihovo labavljenje. U protivnom vam može fotoaparati ili bljeskalica ispasti i oštetiti se.

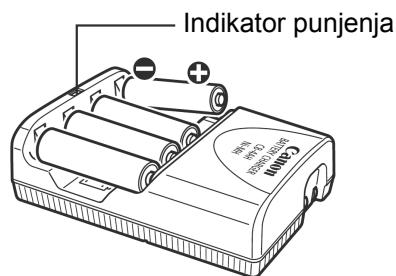


- ◆ Prije pričvršćivanja nosača na bljeskalicu, provjerite je li uložena litijeva baterija (CR123A ili DL123).
- ◆ Za pravilno osvjetljenje objekata, pričvrstite bljeskalicu u uspravan položaj uz fotoaparati i paralelno s prednjom pločom fotoaparata.
- ◆ Stativ je moguće koristiti čak i kad je pričvršćena bljeskalica.

Uporaba dodatno nabavljivih baterija i punjača

Uporaba akumulatorskih baterija (komplet baterija s punjačem CBK4-200)

Ovaj komplet sadrži četiri akumulatorske NiMH (nikal metal hidridne) baterije veličine AA koje se mogu puniti i pripadajući punjač. Baterije možete puniti kako je prikazano na slici.





- **Indikator trepće tijekom punjenja. Kad su baterije pune, indikator svijetli.**
- **Ovaj punjač je namijenjen za punjenje Canon NiMH baterija NB-2AH veličine AA. Ne pokušavajte puniti baterije NB-2AH drugim vrstama punjača.**
- **Nikad ne miješajte nove baterije s onima koje su već korištene u drugim uređajima.**
- **Kad punite baterije iz fotoaparata, činite to sa sve 4 baterije istovremeno.**
- **Sve baterije koje istovremeno stavljate u punjač morale bi biti podjednako ispražnjene i kupljene u isto vrijeme. Ne miješajte nejednako pune baterije ili baterije različite starosti.**
- **Ne pokušavajte puniti napunjene baterije, jer to može oslabiti njihove karakteristike. Također, nemojte puniti baterije duže od 24 sata odjednom.**
- **Ne punite baterije u malom zatvorenom prostoru koji bi se mogao zagrijati.**
- **Često punjenje napola praznih baterija može umanjiti njihov kapacitet. Ne punite baterije prije nego što fotoaparat javi poruku "Change the batteries".**
- **Obrišite kontakte baterija suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s kože ili drugim nečistoćama:**
 - ako se vrijeme trajanja baterija znatno smanji,
 - ako se znatno smanji broj snimljenih slika,
 - prije punjenja baterija (umetnite i izvadite baterije dva ili tri puta prije punjenja)
 - kada punjenje završi za nekoliko minuta (svijetli indikator punjenja).
- **Uslijed karakteristika baterija, možda ih nećete moći potpuno napuniti. U tom slučaju, koristite baterije dok se ne isprazne i zatim ih ponovo napunite. Nakon nekoliko takvih punjenja, kapacitet baterija će se obnoviti.**

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- **Budući da dugotrajno pohranjivanje sasvim napunjene baterije (oko godinu dana) može skratiti njezin vijek trajanja ili utjecati na rad, savjetujemo da je potpuno ispraznite u fotoaparatu i pohranite na normalnoj temperaturi (23°C) ili nižoj. Ako nećete koristiti bateriju duže vrijeme, sasvim je napunite i ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohranjivanja.**
- **Kad se vrijeme trajanja baterija smanji i ako su bile potpuno napunjene, njihov se vijek trajanja približio kraju. Vrijeme je za kupnju novih baterija. Kupujte Canon NiMH komplet od 4 baterije veličine AA.**
- **Ostavljanje baterija u fotoaparatu ili punjaču, kad se ne koriste, može ih oštetiti i uzrokovati istjecanje elektrolita. Kad ne koristite baterije, izvadite ih iz fotoaparata i punjača i spremite na hladno i suho mjesto.**



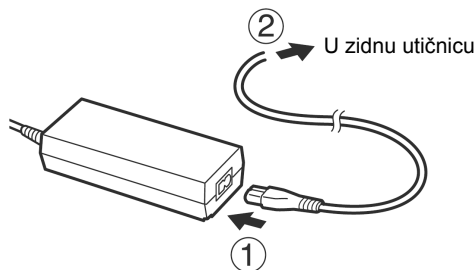
- ◆ **Potpuno punjenje baterija traje prema Canon specifikaciji 250 minuta. Ne punite baterije na mjestima s temperaturom nižom od 0°C ili višom od 35°C.**
- ◆ **Vrijeme punjenja varira u ovisnosti o temperaturi okoline i stanju baterija prije punjenja.**
- ◆ **Punjač baterija može proizvoditi zvuk tijekom punjenja. Pri tome se ne radi o kvaru.**
- ◆ **Možete također koristiti komplet baterija/punjač CBK100. Za punjač CBK100 koristite Canonove NiMH baterije NB-1AH veličine AA.**

Kompaktni mrežni adapter

Uporaba dodatno nabavljivog kompaktnog mrežnog adaptera CA-PS700 preporuča se kod duže kontinuirane uporabe fotoaparata ili kod povezivanja s računalom ili pisačem.

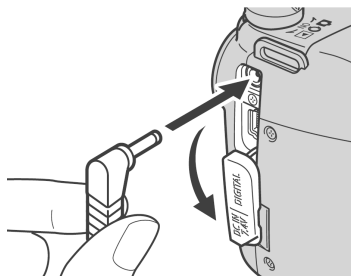
1 Spojite mrežni kabel na adapter, zatim u zidnu utičnicu.

Utaknite mrežni kabel dokraja u priključnicu adaptera.



2 Otvorite pokrov priključnice i spojite priključak adaptera u priključnicu DC IN na fotoaparatu.

Uvijek odspojite kompaktni adapter iz zidne utičnice nakon uporabe.



- Uvijek isključite fotoaparat (str. 23) prije priključenja ili odspajanja mrežnog adaptera.
- Nemojte koristiti druge adaptore osim CA-PS700, jer to može uzrokovati oštećenja fotoaparata ili adaptera.
- Ne spajajte kompaktni adapter CA-PS700 na druge uređaje jer time možete uzrokovati pojavu dima, požar ili oštećenje adaptera.

Zamjena baterije memorije datuma

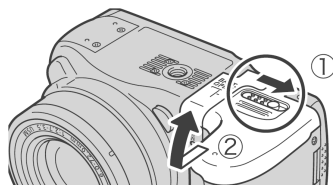
Ako se nakon uključenja aparata pojavi izbornik [Set Date/Time] za podešavanje datuma i vremena, pomoćna baterija je istrošena i podešenja datuma i vremena su obrisana. Zamijenite bateriju originalnom litij-ionskom baterijom (CR1220) na sljedeći način.

Imajte na umu da se ugrađena pomoćna baterija nakon kupnje aparata može brzo istrošiti jer je baterija ugrađena tijekom proizvodnje, a ne u trenutku kupnje.

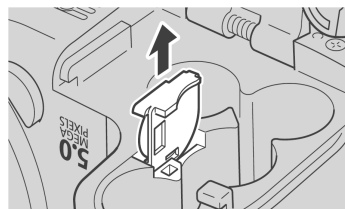
Upozorenje

Posebno pazite da se baterije ne nađu djeci na dohvat. Ako dijete proguta bateriju, odmah zatražite liječničku pomoć jer nagrizajuće tekućine iz baterije mogu oštetiti želudac i stijenke crijeva.

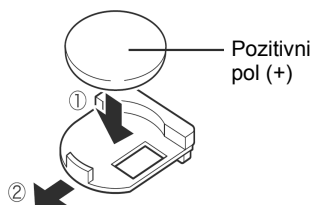
- 1** Isključite fotoaparat i pomaknite pokrov baterijskog pretinca u smjeru strelica.



- 2** Izvadite baterije veličine AA, zatim izvucite držač baterije tako da vrh prsta zakvačite ispod ruba držača.



- 3** Izvadite staru bateriju memorije i stavite novu u bateriju u držač tako da pozitivni pol (+) bude okrenut prema gore.



- 4** Vratite držač baterije, ponovno uložite baterije veličine AA i zatvorite pokrov.

Ako ćete ikad baciti fotoaparat u otpad, prvo izvadite bateriju memorije datuma i odbacite je u skladu s primjenjivim propisima.



Održavanje fotoaparata

Kad se fotoaparata zaprija, očistite kućište, objektiv, tražilo, LCD zaslon i ostale dijelove prema sljedećem opisu.



Nikad ne koristite vodu, razrjeđivač, benzin, deterdžente za čišćenje fotoaparata, jer mogu izazvati deformacije ili oštetiti fotoaparata.

Kućište fotoaparata : Obrišite mekom krpom ili maramicom za čišćenje naočala.

Objektiv : Najprije uklonite prašinu i prljavštinu posebnom četkicom s puhaljkom, zatim lagano obrišite leću mekom krpom.



Fotoaparata i objektiv ne smijete čistiti organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako sa objektiv ne možete ukloniti nečistoće, obratite se ovlaštenom servisu.

Tražilo, LCD zaslon : Očistite LCD zaslon posebnom puhaljkom za leće. Ako je potrebno, lagano obrišite i mekom krpom ili specijalnom krpom za brisanje naočala kako biste uklonili tvrdokornu prljavštinu.



Nemojte grubo trljati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.

Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja.
Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

PowerShot S2 IS

Efektivni broj piksela	: Oko 5 milijuna
Senzor slike	: CCD od 1/2,5 inča (ukupan broj piksela: oko 5,3 milijuna)
Objektiv	: 6 (W) – 72 (T) mm (usporedivo s 35-milimetarskim filmom: 36 - 432 mm) f/2,7 (W) - f/3,5 (T)
Digitalni zum	: Oko 4x (do otprilike 48x u kombinaciji s optičkim zumom)
Tražilo	: LCD tražilo u boji; pokrivenost kadra 100% Dioptrijsko podešavanje -5,5 - +1,5 m ⁻¹ (točka po inču)
LCD zaslon	: 1,8-inčni TFT LCD zaslon u boji s niskotemperaturnim polikristalnim silikonom (115 000 piksela, pokrivenost kadra 100%)
Sustav automatskog izoštravanja	: Automatsko izoštravanje kroz objektiv (kontinuirano ili pojedinačno) Raspoloživo je zadržavanje žarišta i ručno izoštravanje. Okvir izoštravanja: automatsko izoštravanje u 1 točki (raspoloživ bilo koji položaj)
Udaljenost kod snimanja (od vrh objektivna)	: Normalno automatsko izoštravanje: 50 cm - beskonačno (W)/ 90 cm - beskonačno (T) Makro: 10 – 50 cm (W) Super makro: 0 – 10 cm (W)
Zatvarač	: Mehanički zatvarač + elektronski zatvarač
Brzine zatvarača	: 15 – 1/3 200 s <ul style="list-style-type: none">● Brzina zatvarača razlikuje se ovisno o načinu snimanja.● 1,3 s ili manje brzine zatvarača su raspoložive u modu prioriteta zatvarača ili ručnom modu.● Smanjenje šuma na brzinama od 15 do 1,3 sekunde ili sporijim.
Sustav mjerenja svjetla	: Procjembeno, s težištem u sredini ili usmjereno (središte ili točka automatskog izoštravanja)
Sustav kontrole ekspozicije	: Programirana automatska ekspozicija/Automatska ekspozicija uz prioritet brzine zatvarača/Automatska ekspozicija uz prioritet otvora blende/Ručna ekspozicija/Zadržavanje automatske ekspozicije. Raspoloživa je i funkcija AEB te Safety Shift.
Kompenzacija ekspozicije	: ±2 (u koracima od 1/3). Raspoloživa je i funkcija AEB te Safety Shift.
ISO brzina	: Auto*, odgovara osjetljivosti ISO 50/100/200/400, * Fotoaparat automatski koristi optimalnu brzinu.
Balans bijele boje	: Automatsko, postojeće (raspoloživa podešenja: Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent, Fluorescent H ili Flash) ili ručno podešavanje kontrasta.
Ugrađena bljeskalica	: Automatska*, uključena*, isključena * Raspoloživa je funkcija smanjenje efekta crvenih očiju.

(W): Širokokutno (T): Telefoto

Domet bljeskalice	: 0,7 – 5,2 m (W); 0,7 – 4 m (T) (Kad je ISO brzina podešena na Auto.) * Makro: 0,3 - 0,7 m (W/T) (Auto ISO speed)
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	: ± 2 u koracima od 1/3. Raspoložive su funkcije zadržavanja ekspozicije bljeskalice, Slow synchro i 1stcurtain/2nd-curtain.
Jačina bljeskalice*	: 3 razine * Moguće je podesiti kad je ekspozicija bljeskalice isključena ([Off]).
Načini snimanja	: Auto Kreativna podešenja: Programirano, prioritet brzine zatvarača, prioritet otvora blende, ručno snimanje, korisničko podešenje Podešenja slike: Portrait, Landscape, Night scene, Special Scene, * My Colors, Stitch Assist, Movie * Foliage, Snow, Beach, Fireworks, Indoor, Night Snapshot
Kontinuirano snimanje	: Oko 1,5 snimke/s (L/Fine) Oko 2,4 snimke/s (brzo kontinuirano snimanje, L/Fine)
Intervalometar	: Interval snimanja: Oko 1 – 60 min. (koraci od 1 min) Broj snimaka: 2 – 100 snimaka (Maksimalan broj snimaka razlikuje se ovisno o kapacitetu memorijske kartice.)
Timer automatskog snimanja	: Aktivira zatvarač nakon otprilike 10 s/2 s ili prema vlastitom podešenju
Snimanje upravljano računalom	: Raspoloživo (Samo putem USB veze te isključivo sa softverom isporučenim s fotoaparatom.)
Medij za snimanje	: SD memorijska kartica
Format datoteke	: Design rule for camera file system, DPOF kompatibilno
Vrsta podataka	: Fotografije: Exif 2.2 (JPEG)** Video zapis: AVI (Slika: Motion JPEG; Zvuk: WAVE (stereo))
Kompresija	: Super fine, Fine, Normal
Broj piksela pri snimanju (fotografije)	: L (visoka): 2592 x 1944 piksela M 1 (srednja 1): 2048 x 1536 piksela M 2 (srednja 2): 1600 x 1200 piksela S (niska): 640 x 480 piksela
Broj piksela pri snimanju/Broj sl. u sekundi (video zapisi)	: 640 x 480 piksela (30 slika/s) 640 x 480 piksela (15 slika/s) 320 x 240 piksela (30 slika/s) 320 x 240 piksela (15 slika/s) Kontinuirano dok se memorijska kartica ne napuni. (Maksimalna veličina: 1 GB/video zapis)
Zvuk	: Frekvencija uzorkovanja: 44 100/22 050/11 025 kHz Kvantizacija bitova: 16 bitova

(W): Širokokutno (T): Telefoto

Načini reprodukcije	: Pojedinačni pregled (dostupan je prikaz histograma) Indeksni pregled (9 sličica) Uvećani pregled na LCD zaslonu (moguće izmjenjivanje veličine (do 10x) i pomak naprijed/natrag), pretraživanje slika (preskakanje 10 ili 100 slika, prelazak na video zapis ili sljedeći datum snimanja, ili 9 slika odjednom kod indeksne reprodukcije) Automatska reprodukcija fotografija (<i>slide show</i>) Zvučne bilješke (snimanje/reprodukcija do 60 s) Video zapis (moguća usporena reprodukcija) Snimanje zvuka (samo zvuk je moguće snimati/reproducirati do 2 sata)
Izravni ispis	: <i>Canon Direct Print</i> i <i>Buble Jet Direct</i> kompatibilan te usklađen s <i>PictBridge</i> standardom.
Jezici prikaza	: 21 jezik prikaza izbornika i poruka (engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, ruski, portugalski, grčki, poljski, češki, mađarski, tradicionalni kineski, korejski i japanski)
My Camera podešenja	: Početna slika, početni zvuk, zvuk izvođenja funkcija, zvuk <i>self-timera</i> i zvuk zatvarača moguće je podesiti na sljedeći način. 1. Uporabom slika i zvukova snimljenih ovim aparatom. 2. Uporabom podataka kopiranih s računala pomoću priloženog softvera.
Sučelje	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP [Picture Transfer Protocol] Audio/video izlaz (NTSC ili PAL, stereo zvuk)
Izvor napajanja	: 1. Četiri alkalne baterije veličine AA (isporučene) 2. Četiri punjive NiMH baterije (NB4-200) veličine AA (opcija) 3. Kompaktni mrežni adapter (CA-PS700) (opcija)
Radna temperatura	: 0 °C – 40 °C
Vlažnost	: 10 – 90%
Dimenzije	: 113 x 78 x 75,5 mm (bez dijelova koji strše)
Masa	: Oko 405 g (samo fotoaparat)

*1 Ovaj digitalni aparat podržava Exif 2,2 (tj. "Exif Print"). Exif Print je standard za poboljšanje komunikacije među digitalnim aparatima i pisačima. Spojite li pisač koji je kompatibilan s Exif Print standardom, koriste se i optimiziraju podaci o slici s fotoaparata i vremenu snimanja, omogućujući visoku kvalitetu ispisa.

Trajanje baterija

	Broj slika		Vrijeme reprodukcije
	S uključenim LCD zaslonom (prema CIPA standardu)	S uključenim tražilom	
AA Alkalne baterije isporučene s fotoaparatom	Oko 130 slika	Oko 130 slika	Oko 800 min
AA NiMH baterije (NB4-200)	Oko 550 slika	Oko 570 slika	Oko 900 min

- Točan broj ovisi o uvjetima snimanja i podešenjima.
- Bez video zapisa.
- Pri niskim temperaturama karakteristike baterija se mogu promijeniti te će se ikona prazne baterije pojaviti prije nego što bi se pojavila pri radu na višim temperaturama. Kako biste u hladnim uvjetima poboljšali karakteristike baterija, prije uporabe fotoaparata baterije zagrijte u džepu.

<Uvjeti ispitivanja>

Snimanje: Normalna temperatura ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normalna relativna vlažnost ($50\% \pm 20\%$), mijenjanje između širokokutnog i telefoto zuma svakih 30 sekundi, uporaba bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata nakon svakih deset slika. Aparat se ostavi isključen dovoljno vremena*, zatim se ponovno uključi i postupak ispitivanja se nastavlja.

- Koristi se Canonova memorijska kartica.

* Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu.

Reprodukcija: Normalna temperatura ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), normalna relativna vlažnost ($50\% \pm 20\%$), kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike.















Pogledajte *Pravilno rukovanje baterijama* (str. 16).

Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti

Fotografije

 : Kartica isporučena s fotoaparatom.





		SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L 2592 x 1944 piksela		5	49	190
		9	87	339
		19	173	671
M1 2048 x 1536 piksela		8	76	295
		15	136	529
		30	269*	1041
M2 1600 x 1200 piksela		13	121	471
		24	217	839
		46	411	1590
S 640 x 480 piksela		52	460	1777
		80	711	2747
		127	1118	4317




Sive ćelije sadrže podatke za brzo kontinuirano snimanje (str. 62).

* Brzo kontinuirano snimanje moguće je samo nakon izvedenog formatiranja niže razine.

Video zapis




 : Kartica isporučena s fotoaparatom.

			SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
640 x 480 piksela	30 sl./s		6 s	1 min 2 s	3 min 57 s
640 x 480 piksela	15 sl./s		13 s	2 min 1 s	7 min 30 s
320 x 240 piksela	30 sl./s		19 s	2 min 53 s	10 min 29 s
320 x 240 piksela	15 sl./s		35 s	5 min 12 s	17 min 58 s

- Ovi podaci predstavljaju prosječan broj uobičajenih slika prema standardnim uvjetima snimanja koje propisuje Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati zavisno od uvjeta snimanja, objekta koji se snima i načina snimanja.
- Oznake **L**, **M1**, **M2** i **S** odnose se na razlučivost prilikom snimanja.
- Oznake  (Superfine),  (Fine) i  (Normal) označavaju podešenje kompresije.

Približne veličine slikovnih datoteka

Fotografije

Razlučivost		Kompresija		
				
L	2592 x 1944 piksela	2503 KB	1395 KB	695 KB
M1	2048 x 1536 piksela	1602 KB	893 KB	445 KB
M2	1600 x 1200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
S	640 x 480 piksela	249 KB	150 KB	84 KB

Video zapis

Razlučivost	Broj slika u sekundi	
	30	15
640 x 480 piksela	1980 KB/s	990 KB/s
320 x 240 piksela	660 KB/s	330 KB/s

SD memorijska kartica

Vrsta priključka	: Kompatibilan sa standardom za SD memorijske kartice
Dimenzije	: 32 x 24 x 2,1 mm
Masa	: Približno 2 g

Kompaktni mrežni adapter CA-PS700 (opcija)

Ulazni napon	: 100 – 240 V AC (50/60 Hz) 30V A (100 V) – 40V A (240 V)
Izlazni napon	: 7,4 V DC / 2 A
Radna temperatura	: 0 °C – 40 °C
Dimenzije	: 112 x 29 x 45 mm
Masa	: Približno 185 g

Punjač baterije CB-4AH/CB-4AHE

(Isporučuje se u dodatnom kompletu punjača CBK4-200.)

Ulazni napon : 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
16 VA – 21 VA

Izlazni napon : 565 mA*1, 1275 mA*2

Vrijeme punjenja : Približno 250 min
Približno 110 min

Radna temperatura : 0 °C – 35 °C

Dimenzije : 65 x 105 x 27,5 mm

Masa : otprilike 95 g

*1 Za punjenje četiri NB-2AH NiMH baterija.

*2 Za punjenje dvije NB-2AH NiMH baterije, po jedna na svakom kraju punjača.

Širokokutni objektiv WC-DC58A (opcija)

Uvećanje : Oko 0,75

Žarišna duljina : 27 mm (usporedivo s 35-milimetarskim filmom)

Sastav objektiva : 3 elementa u 3 grupe

Udaljenost pri snimanju : 28 cm – beskonačnost
(od vrha objektiva)

Promjer navoja : 58 mm, standardni navoj za filter (za pričvršćenje na PowerShot S2 IS potreban je LA-DC58E adapter za konverzijski objektiv)

Dimenzije : Promjer: 79 mm; Duljina: 39,3 mm

Masa : Oko 170 g

Teleobjektiv TC-DC58B (opcija)

Uvećanje : 1,5

Žarišna duljina : 648 mm (usporedivo s 35-milimetarskim filmom)

Sastav objektiva : 5 elementa u 3 grupe

Udaljenost pri snimanju : 1,9 m – beskonačnost
(od vrha objektiva)

Promjer navoja : 58 mm, standardni navoj za filter (za pričvršćenje na PowerShot S2 IS potreban je LA-DC58E adapter za konverzijski objektiv)

Dimenzije : Promjer: 72 mm; Duljina: 64,8 mm

Masa : Oko 170 g

NiMH baterija NB-2AH

(Isporučuju se u dodatnom NiMH kompletu NB4-200 ili kompletu punjača CBK4-200.)

Tip	: Nikal metal-hidridne akumulatorske baterije
Nazivni napon	: 1,2V DC
Tipični kapacitet	: 2300 mAh (najmanje: 2150 mAh)
Trajanje	: Otprilike 300 punjenja
Radna temperatura	: 0 °C – 35 °C
Dimenzije	: Promjer: 14,5; Duljina: 50 mm
Masa	: Oko 29 g

Adapter za konverzijski objektiv LA-DC58E

(Isporučuje se s dodatno nabavljivim kompletom adaptera za objektiv/sjenila objektiva LAH-DC20)

Promjer navoja	: 58 mm, standardni navoj za filter
Dimenzije	: Promjer: 63 mm; Duljina: 43,1 mm
Masa	: Oko 19 g

Sjenilo objektiva LH-DC40

(Isporučuje se s dodatno nabavljivim kompletom adaptera za objektiv/sjenila objektiva LAH-DC20)

Promjer navoja	: 58 mm, standardni navoj za filter
Dimenzije	: Promjer: 79 mm; Duljina: 31,5 mm
Masa	: Oko 19 g

Savjeti i informacije za snimanje

Snimanje s uporabom funkcije Panning (str. 35)

Za snimanje objekta koji se brzo kreće, usmjerite fotoaparata dok je objekt još donekle udaljen i pritisnite okidač uz pomak fotoaparata kako biste izvršili kadriranje.

- Pratite objekt pomakom gornjeg dijela tijela s fotoaparatom, stojeći raširenih nogu uz zakretanje iz kukova držeći ruke uz tijelo.
- Pomicanjem fotoaparata pratite kretanje objekta uz pritisak okidača.
- Preporučaju se također sljedeći postupci:
- Pričvrstite fotoaparata na stativ tako da ju je moguće pomicati u jednom smjeru.
- Prije snimanja zadržite izoštrjenost na točki kroz koju će objekt proći prilikom snimanja (pogledajte *Snimanje sa zadržavanjem izoštravanja*, str. 109).
- Za postizanje efekta pomaka pozadine snimajte s malom brzinom zatvarača.
- Koristite funkciju kontinuiranog snimanja kako biste mogli odabrati sliku najbolje kvalitete.



Napredne tehnike makro snimanja (str. 56)

Zumiranjem u makro načinu snimanja mogu se postići jedinstveni rezultati. Primjerice, snimanjem cvijeta u maksimalno širokom kutu omogućuje izoštravanje i cvijeta i pozadine. Međutim, maksimalni telefoto položaj rezultira nejasnom pozadinom s izoštranim cvijetom u krupnom planu.




Makro sa širokokutnim zumom



Makro s telefoto zumom

Savjeti za uporabu *self-timera* (str. 59)

Obično se fotoaparata malo zatrese kod pritiska okidača.

Podešavanjem *self-timera* na , snimanje se odgodi na 2 sekunde i fotoaparatu se omogućuje prestanak tresenja, čime se sprečava zamućenje slike.

Bolje rezultate možete postići postavljanjem fotoaparata na stabilnu površinu ili uporabom stativa kod snimanja.

Podešavanje ekspozicije (str. 90)

Ovaj fotoaparata automatski podešava ekspoziciju za snimanje slika s optimalnom svjetlinom. Međutim, snimljene slike mogu ponekad ispasti svjetlije ili tamnije od stvarne slike, ovisno o uvjetima snimanja. Ukoliko se to dogodi, ručno podesite kompenzaciju ekspozicije.

● **Preslaba ekspozicija**

Cijela snimljena slika je tamna, pri čemu bijeli elementi slike ispadnu sivi. Kod snimanja svijetlih objekata ili objekata s pozadinskim osvjetljenjem može se dobiti slika s preslabom ekspozicijom. Podesite kompenzaciju ekspozicije prema +.



● **Optimalna ekspozicija**



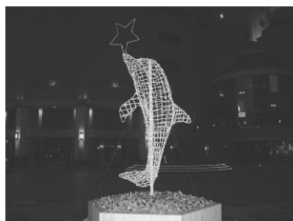
● **Prejaka ekspozicija**

Cijela snimljena slika je svijetla, pri čemu crni elementi slike ispadnu sivi. Kod snimanja tamnih objekata ili na tamnim mjestima može se dobiti slika s prejakom ekspozicijom. Podesite kompenzaciju ekspozicije prema –.



ISO brzina (str. 93)

ISO brzina je brojčana vrijednost osjetljivosti fotoaparata na svjetlo. Što je ISO brzina veća, veća je i osjetljivost na svjetlo. Velika ISO brzina omogućuje snimanje slika u tamnim unutrašnjim i vanjskim prostorima bez bljeskalice te također pomaže u sprečavanju zamućenja slike zbog pomicanja fotoaparata. Ova funkcija je prikladna za snimanje slika na mjestima gdje je zabranjena uporaba bljeskalice. Podešenje ISO brzine omogućuje potpuno iskorištavanje raspoloživog svjetla, čime se vjerno prenosi atmosfera mjesta na kojem su slike snimljene.



ISO 50



ISO 400

Izjava

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan, Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste u njemu.
- Canon zadržava pravo izmjene značajki uređaja i softvera opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi niti pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kojeg razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravnog rada fotoaparata, softvera, memorijskih kartica, računala, pomoćnih uređaja ili uporabe memorijskih kartica drugih proizvođača.

Zaštićeni nazivi

- Canon, PowerShot, PIXMA i SELPHY su zaštićena imena tvrtke Canon.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime su zaštićena imena tvrtke Apple Computer Inc, registrirana u Sjedinjenim Državama i/ili drugim zemljama.
- Microsoft® i Windows® su zaštićena imena Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i/ili drugim zemljama.
- SD je zaštićeno ime.
- Ostala imena i proizvodi koji nisu spomenuti također mogu biti zaštićena imena pripadajućih tvrtki.

Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja

U ovoj tablici navedene su funkcije i podešenja raspoloživa u svakom načinu snimanja. Možete snimati uz podešenja spremljena u **C** načinu rada (str. 113).

		AUTO				SCN				P	Tv	Av	M
Razlučivost (fotografije) str. 38	Visoka	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*
	Srednja 1	M1	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
	Srednja 2	M2	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
	Niska	S	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
Kompresija str. 38	Superfine		○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
	Fine		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*
	Normal		○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○
Razlučivost (video zapisi)	640 x 480 piksela		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*
	30 slika/s		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640 x 480 piksela		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	15 slika/s		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bljeskalica str. 40	Automatska		○*	○*	○	○*	○ ⁽¹⁾	○*	-	-	○*	-	-
	Uključena		-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	△	-	○	○	○
	Isključena		○	○	○*	○	○	○*	△*	-	○	○*	○*
Smanjenje efekta crvenih očiju str. 40		○	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	△	-	○	○	○	
Spora sinkronizacija str. 41	On	-	-	○	○	○ ⁽³⁾	○	△	-	○	-	○	-
	Off	○	○	-	-	○	○	△*	-	○*	○	○*	○
Podešavanje bljeskalice str. 105	On	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○*	○*	-
	Off	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Aktivacija bljeskalice str. 107	1st-curtain		○	○	○	○	○*	△	-	○*	○*	○*	○*
	2st-curtain		-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○
Način okidanja	Pojedinačno		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*
	Standardno kontinuirano str. 62		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○
	Brzo kontinuirano		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○
	10-s timer str. 59		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*
	2-s timer		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ručni timer		○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	
Intervalometar str. 107		-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
Okvir automatskog izoštravanja str. 88	Središnja točka		○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*
	Ručno izoštravanje		-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
Zadržavanje auto. izoštravanja str. 110		-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	○	○	○	○	○	
Ručno izoštravanje str. 111		-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	○	○	○	○	○	

		AUTO				SCN			P	Tv	Av	M
MF -Point Zoom		-	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	-	○	○	○	○
AF-assist Beam		○	○	○	○	○ ⁽¹⁾	○	△	○	○	○	○
Makro str. 56, 57	Makro	○	○	-	○	○ ⁽¹⁾	○	○	-	○	○	○
	Super makro	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○
Digitalni zum str. 61	On	○	○	○	○	○	-	-	○*	○	○	○
	Off	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△	○	○*	○*	○*
Safety Shift str. 87		-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Kompenzacija ekspozicije str. 90			-	○	○	○	○	△	○ ⁽⁴⁾	○	○	-
Način mjerenja svjetla str. 89	Evaluative	○	○	○	○	○	○*	△	○	○*	○*	○*
	Center-Weighted Average	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○
	Spot AE Point	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○
	Center	-	-	-	-	-	○	-	-	○*	○*	○*
	AF Point	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Zadržavanje automatske ekspozicije/ekspozicije bljeskalice str. 103, 104		-	-	-	-	-	○	-	○ ⁽⁵⁾	○	○	-
Bracket snimanje	AEB str. 100	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
	Focus-BKT str. 102	-	-	-	-	-	-	-	-	○ ⁽⁶⁾	○ ⁽⁶⁾	○ ⁽⁶⁾
Balans bijele boje ⁽⁴⁾ str. 91	WB	- ⁽⁸⁾	○	○	○	-	○	△	○ ⁽⁹⁾	○	○	○
		-	○	○	○	-	-	△	○	○	○	○
Fotoefekt str. 94	Contrast/Sharpness/Saturation	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Podešenja izoštravanja str. 112	Continuous	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○	○*	○*	○*
	Single	○	○	○	○	○	○	△	-	○	○	○
ISO Speed str. 93	ISO	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	- ⁽¹⁰⁾	○	○	○ ⁽¹¹⁾
Save Original str. 97		-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
Reverse Disp. str. 77		○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
Auto Rotate str. 124	On	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*
	Off	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○

*: Tvorničko podešenje ○: Raspoloživo podešenje

△: Podešenje je moguće odabrati samo za prvu sliku

-: Nije moguće odabrati podešenje.

● : Podešenje ostaje pohranjeno i nakon isključenja aparata.

● Osim podešenja datuma/vremena [Date/Time], jezika [Language] i video sustava [Video System], sva ostala podešenja i promjene u izborniku izvedena tipkama aparata mogu se odjednom resetirati na tvorničke vrijednosti (str. 81).

- (1) Nije moguće podesiti Fireworks mod.
- (2) Bljeskalica je isključena kad je zatvorena.
- (3) Uključeno ([On]) samo u Night Snapshot modu (nije moguće podesiti na [Off]).
- (4) Moguće podesiti nakon zadržavanja automatske ekspozicije.
- (5) Raspoloživo je samo zadržavanje automatske ekspozicije.
- (6) Moguće odabrati samo s ručnim izoštravanjem.
- (7) Nije moguće podesiti kad je odabran [Sepia] ili B/W] fotoefekt.
- (8) Balans bijele boje je podešen na [AUTO].
- (9) Nije moguće odabrati podešenje [Flash] za balans bijele boje.
- (10) Fotoaparat podešava automatski.
- (11) Nije moguće odabrati ISO [AUTO].