

Canon

PowerShot Pro1

DIGITALNI FOTOAPARAT

Upute za uporabu



DiG!C

- Molimo da najprije pročitate "Mjere opreza" (str. 5).
- Molimo da pogledate upute s opisom instaliranja softvera i načina učitavanja slika pomoću računala.



Exif Print

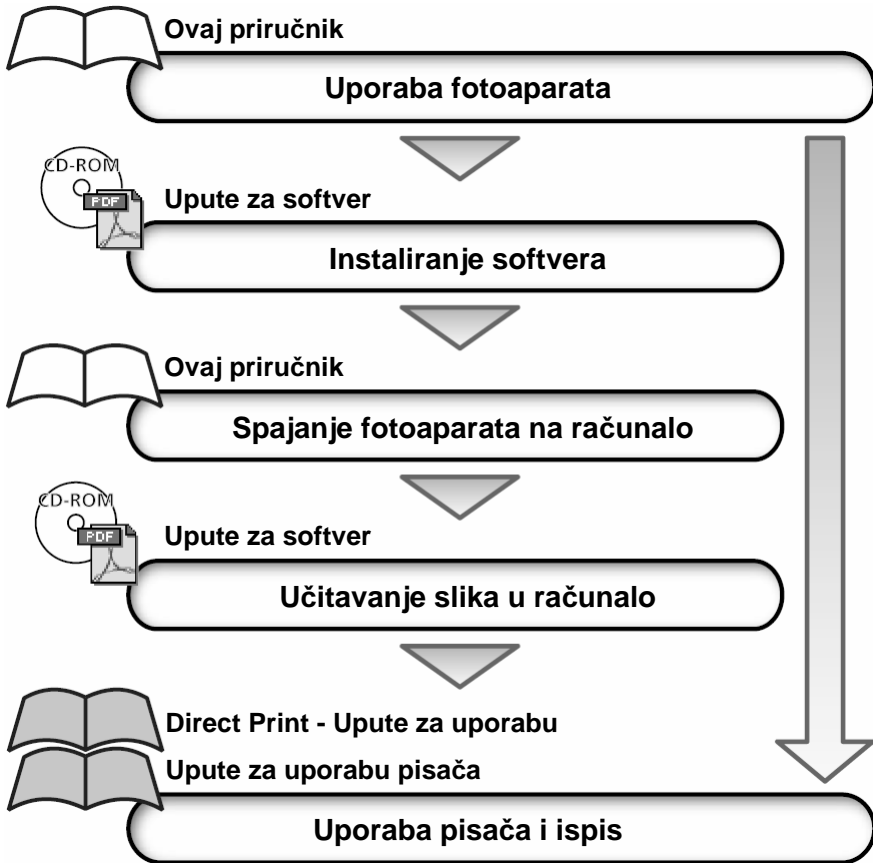


DIRECT
PRINT



BUBBLE JET
DIRECT

Dijagram toka i kratki pregled



Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate ("Canon dodatna oprema"). Možete upotrebljavati i opremu drugih proizvođača. Međutim, Canon ne daje jamstvo i nije odgovoran za oštećenja nastala uporabom takve opreme.

Temperatura kućišta kamere

Nakon dužeg korištenja, kućište kamere može postati toplo. Budite pažljivi pri dužem rukovanju.

O LCD zaslonu i tražilu

LCD zasloni i tražila proizvode se visokokvalitetnom tehnologijom sa 99,99% piksela koji odgovaraju specifikacijama. Samo 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova točkica nema utjecaja na snimljenu sliku.

Video format

Prije korištenja kamere kao izvora signala za vaš TV prijemnik, podesite video format prema formatu koji se koristi u vašoj zemlji. (str. 153)

Odabir jezika

Za odabir jezika, pogledajte str. 28.

Prije uporabe kamere pročitajte poglavlje "Prvo pročitati".

Izjava

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne greške ili propuste.
- Canon Inc. zadržava pravo izmjene i poboljšanja uređaja i programa opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canon ne smije umnožavati, citirati, prevoditi ni pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kog razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravne uporabe kamere, memorijske kartice, softvera, računala, Canon CF kartica, CF kartica drugih proizvođača ili uporabe pomoćnih uređaja.

Zaštićeni nazivi

- Canon, PowerShot i Bubble Jet su zaštićena imena Canon Inc.
- CompactFlash je zaštićeno ime SanDisk Corporation.
- iBook i iMac su zaštićena imena Apple Computer, Inc.
- Macintosh, Powerbook, Power Macintosh i Quicktime su zaštićena imena Apple Computer Inc, registrirana u SAD i drugim zemljama.
- Microsoft Windows i Windows NT su zaštićena imena Microsoft Corporation u SAD i drugim zemljama.
- Ostala imena i nazivi kojima se koristi ova knjižica također mogu biti zaštićena imena pripadajućih im kompanija.

Copyright ©2004 Canon Inc. Sva prava pridržana.

O ovim uputama za uporabu fotoaparata

Korišteni simboli



: Ovaj simbol označuje teme koje utječu na funkcioniranje fotoaparata.



: Ovaj simbol označuje dodatne teme koje nadopunjuju osnovne postupke uporabe.

Pitanje? Najprije pogledajte ovdje.

- **Koje su postavke dostupne u svakoj funkciji?**
- **Da li će moje postavke ostati pohranjene i nakon isključenja aparata?**

Dostupne funkcije za svaki način snimanja (str. 202)

- **Koje su funkcije dostupne unutar izbornika?**

Izbornik FUNC. (str. 43)

Izbornik za snimanje (str. 46)

Izbornik za reprodukciju (str. 48)

Izbornik podešenja kamere (str. 49)

Izbornik osobnih podešenja "My Camera" (str. 51)

- **Koje je značenje ikona navedenih u uputama za uporabu fotoaparata?**

Prikaz informacija na LCD zaslonu / u tražilicu (str. 35)

Odabir izbornika i podešenja (str. 43)

Navedeni dijelovi su u originalnim uputama osjenčani u desnom kutu radi lakšeg pronalaženja.

O sadržaju

Upoznaje Vas sa dijelovima aparata i objašnjava način umetanja baterija, uporabu tipke zatvarača i ostale osnovne funkcije. Također opisuje način podešavanja početne slike i početnog zvuka pri uključenju i zvuka zatvarača.

Priprema i osnovne funkcije

Objašnjava snimanje aparatom. Od različitih načina snimanja do uporabe različitih opcija snimanja.

Snimanje

Kako gledati snimljene slike, jednu po jednu ili u indeksnom prikazu. Kako ih zaštititi ili obrisati i način editiranja filmova.

Reprodukcija, Brisanje

Objašnjava ispis i podešavanje opcija za ispis. Odabir slika za prijenos na e-mail.

Opis načina ispisa potražite u "Direct Print – uputama za uporabu".

Ispis, prijenos

Objašnjava prijenos snimljenih slika na računalo. Također objašnjava način spajanja aparata na TV prijemnik radi snimanja i pregleda snimaka.

Obavezno pročitajte ovo poglavlje prije spajanja Vaše kamere na računalo.

Povezivanje

Objašnjava "My Camera" podešenja i način odabira početne slike kao i zvukova pri uključenju aparata i okidanju.

Podešenja "My Camera"

Ukratko prikazuje poruke o greškama. Također je opisan i način uporabe daljinskog upravljača i različitog dodatnog pribora, primjerice, kompleta za napajanje, vanjske bljeskalice i konverzijskih leća.

Dodatak

Sadržaj

: Tablice funkcija i postupaka. Ove stranice su u originalnim uputama osjenčane na desnim rubovima radi lakšeg pronalaženja.

Prvo pročitati	5
Opis dijelova	11
Prednja strana	11
Stražnja / donja strana.....	12
Kontrole.....	13
Kontrola za odabir načina rada	14
Glavna kontrola.....	15
Pokazivač.....	16
Priprema kamere	18
Punjenje akumulatorske baterije	18
Stavljanje akumulatorske baterije/CF kartice	21
Učvršćenje remena.....	24
Učvršćenje pokrova objektiva.....	24
Učvršćenje štitnika objektiva	25
Učvršćenje adaptera za filter	25
Podešavanje datuma i vremena.....	26
Podešavanje jezika.....	28
Osnovne funkcije	29
Uključenje/isključenje aparata	29
Uporaba LCD zaslona/tražila	32
Prikaz informacija na LCD zaslonu/u tražilu.....	34
Uporaba zuma (žarišna duljina)	39
Pritisak na tipku okidača.....	41
Odabir izbornika i podešenja	43
Povratak na tvornička podešenja	52
Snimanje - Automatski način rada	53
Automatski način rada	53
Pregledavanje slike neposredno nakon snimanja	54
Promjena razlučivosti i komprimiranja.....	57
Promjena formata datoteke	60
Uporaba ugrađene bljeskalice.....	62
Portret	66
Krajolik	66

Noćno snimanje	67
Spajanje slika.....	68
Snimanje filmova	71
Makro snimanje	73
Super Makro snimanje.....	75
Uporaba timera	77
Digitalni zum	78
Kontinuirano snimanje	79
Snimanje - Odabir posebnih efekata	81
Automatska ekspozicija - Program AE	81
Podešavanje brzine zatvarača	82
Podešavanje otvora blende.....	85
Ručno podešenje brzine zatvarača i otvora blende.....	87
Odabir AF okvira.....	89
Promjena načina mjerenja osvjetljenja.....	90
Podešavanje ekspozicije	92
Podešavanje uravnoteženja bijele boje.....	93
Odabir foto efekta	96
Snimanje uz Adobe RGB paletu boja.....	98
Promjena ISO osjetljivosti.....	99
Opseg automatske ekspozicije (AEB).....	100
Opseg automatskog fokusa (Focus-BKT)	102
Blokiranje podešenja ekspozicije (AE Lock).....	104
Blokiranje podešenja ekspozicije bljeskalice (FE Lock).....	106
Odabir ugrađenih podešenja bljeskalice	107
Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica	109
Snimanje slika u podešenim intervalima (Intervalometer)	110
Snimanje u uvjetima kad automatski fokus ne radi dobro	112
Odabir podešenja fokusa.....	116
Spremanje korisničkih podešenja	116
Uporaba ND filtera	118
Podešavanje funkcije automatskog zakretanja	119
Resetiranje brojeva datoteka.....	120
Reprodukcija	122
Prikazivanje pojedinačnih slika.....	122
Uvećavanje slike.....	123
Prikaz slika u grupama po 9 (Index).....	124
JUMP Skokoviti odabir slika	125
Gledanje filmova	126

Editiranje filmova	128
Zakretanje slika na zaslonu	130
Dodavanje zvučnih bilježaka slikama.....	131
Automatska reprodukcija (Slide Show)	133
Zaštita slika	137
Brisanje.....	138
Brisanje pojedinačnih slika	138
Formatiranje CF kartice	139
Tiskanje.....	140
O tiskanju	140
Podešenja za tiskanje (DPOF podešenja)	142
Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)	147
Odabir slika za prijenos	147
Kopiranje slika na računalo	149
Spajanje aparata na računalo pomoću USB kabela	149
Izravno kopiranje sa CF kartice.....	152
Reprodukcija slika na TV prijemniku	153
Korisnička podešenja (My Camera)	154
Promjena podešenja My Camera.....	154
Prijavljivanje podešenja My Camera	156
Popis kodova grešaka i poruka	159
Popis poruka	160
Otklanjanje problema	162
Dodatak.....	168
Uporaba daljinskog upravljača	168
Uporaba vanjske bljeskalice (opcija)	171
Uporaba objektiva za konverziju (opcija) / objektiva za snimanje iz blizine (opcija).....	177
Uporaba kompaktnog mrežnog adaptera (opcija)	182
Uporaba automobilskog punjača (opcija) i kabela (opcija)	183
Zamjena pomoćne baterije	184
Održavanje aparata	185
Tehnički podaci.....	186
Dostupne funkcije za svaki način snimanja	195

Molimo pročitajte

Probne fotografije

Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo snimanje nekoliko probnih fotografija da bi se uvjerali da ste savladali korištenje aparata te da je aparat ispravan. Imajte na umu da Canon, njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika uslijed kvara aparata ili CompactFlash kartice (CF card), kao ni za eventualnu lošu kvalitetu slike.

O autorskim pravima

Imajte na umu da su Canon fotoaparati namijenjeni za osobnu uporabu i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Obratite pozornost da u nekim situacijama nije dozvoljeno slikati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

O jamstvu

Molimo pogledajte priloženu knjižicu Canon European Warranty System (EWS) koja je isporučena s fotoaparatom.

Adresa ovlaštenog servisa navedena je na jamstvenom listu.

Mjere opreza

- Prije korištenja aparata s razumijevanjem pročitajte ovdje navedena upozorenja i naputke. Uvijek se uvjerite da aparat ispravno funkcionira.
- Upozorenja i upute na sljedećim stranicama su namijenjeni kako bi Vas i druge zaštitili od mogućih ozljeda, te kako bi se izbjegla oštećenja opreme.
- U nastavku će termin “oprema” označavati prvenstveno aparat, bateriju, punjač i dodatni adapter.

UPOZORENJA

- **Ne usmjeravajte aparat izravno u sunce ili drugi izvor svjetlosti** koji bi mogao oštetiti vid.

- **Ne okidajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka.** Izlaganje intenzivnoj svjetlosti bljeskalice može oštetiti vid. Ne koristite bljeskalicu za snimanje objekata bližih od jedan metar.

- **Držite opremu van dohvata djece i dojenčadi.** Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može imati za posljedicu ozbiljnu ozljedu. Posebno pazite da dijete ne omota remen za nošenje oko vrata kako se ne bi ugušilo.

- **Ne pokušavajte rastaviti bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoje detaljne upute o rastavljanju.** Takav postupak može rezultirati udarom visokog napona. Servis i kontrola unutrašnjosti aparata se obavezno izvode od strane ovlaštenog Canon servisera ili Canon centra za podršku kupcima.

- **Kako bi izbjegli visokonaponski udar ne dirajte bljeskalicu ukoliko je oštećena.** Također ne dodirujte dijelove aparata koji su postali dostupni kao rezultat oštećenja kućišta. Postoji velika opasnost od strujnog udara. Molimo Vas da se u takvom slučaju hitno obratite ovlaštenom servisu.

- **Ukoliko se iz uređaja počne širiti dim ili neugodan miris, istog trena ga isključite.** U suprotnom postoji opasnost od požara i električkog udara. Odmah isključite aparat, skinite bateriju i izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice. Provjerite da se uređaj prestao dimiti i obratite se ovlaštenom servisu.

- **Ako Vam kamera ispadne iz ruke ili ako se ošteti kućište, nemojte je koristiti jer postoji opasnost od električkog udara ili požara.** Odmah isključite kameru, izvadite bateriju i izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice. Molimo da se obratite ovlaštenom servisu.

-
- **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom.** Pazite da tekućine ne prodru u kućište aparati. Aparat nije vodootporan. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom. Ukoliko je u unutrašnjost aparati ušla tekućina, odmah isključite aparat, skinite bateriju i izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice, te se obratite ovlaštenom servisu. U suprotnom postoji rizik od požara i električkog udara.
-
- **Za čišćenje i održavanje opreme nikako ne koristite benzin, razrjeđivač, aceton ili druge agresivne i zapaljive tekućine.** Njihova upotreba može rezultirati požarom.
-
- **Povremeno odspojite mrežni kabel i očistite prašinu i prljavštinu koja se nakupila na priključku, vanjskim dijelovima utičnice i okolnih površina.** U prašnjavim, vlažnim ili zamašćenim prostorima, prašina koja se nakuplja oko priključka nakon dužeg vremena može postati vlažna i uzrokovati kratak spoj, koji može izazvati požar.
-
- **Ne režite, ne oštećujte, ne izmjenjujte i ne stavljajte teške predmete na kabel mrežnog adaptera.** Bilo koja od ovih radnji može uzrokovati strujni udar zbog kratkog spoja.
-
- **Ne dirajte mrežni kabel mokrim rukama.** Postoji opasnost od električkog udara. Kod odspajanja iz utičnice nemojte povlačiti kabel, kako ne bi oštetili izolaciju i izložili se opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
-
- **Koristite samo izvore napajanja preporučene od strane proizvođača.** Korištenje drugih izvora napajanja može imati za posljedicu pregrijavanje, iskrivljivanje kućišta, požar, električki udar ili neku drugu ozljedu. Koristite isključivo izvore napajanja koje preporučuje Canon.
-
- **Ne izlažite baterije utjecaju topline ili plamena.** Također ih ne uranjajte u vodu niti ne rastavljajte. Takav postupak može prouzročiti curenje agresivnih kiselina, požar, eksploziju, električki udar ili neku drugu ozbiljnu ozljedu.
-

-
- **Ne pokušavajte rastavljati baterije, te ih ne izlažite povišenoj temperaturi.** Ukoliko bilo koji dio tijela ili odjeće dođe u dodir s kiselinom iz baterija, odmah ga isperite velikom količinom vode. Ukoliko kiselina dospije u oči ili usta, odmah isperite vodom i zatražite hitnu medicinsku pomoć.
-
- **Ne izlažite baterije udarcima koji bi mogli oštetiti njihovo kućište.** To može dovesti do curenja agresivne kiseline i ozljeda.
-
- **Nemojte kratko spajati priključke na bateriji s metalnim predmetima, primjerice privjescima.** Može doći do pregrijavanja, opekline i drugih ozljeda.
-
- **Prije odbacivanja baterija, kontakte izolirajte izolir-vrpcom ili drugim izolacijskim materijalom koji će spriječiti direktni kontakt s drugim objektima.** Ovakvi kontakti sa metalnim predmetima u otpadu mogu dovesti do eksplozija ili požara. Baterije odbacite na za to predviđeno odlagalište.
-
- **Koristite samo preporučene baterije i pribor.** Korištenje baterija koje nisu predviđene za ovaj uređaj može dovesti do curenja agresivnih kiselina ili eksplozije, što može uzrokovati povrede i štetu.
-
- **Nakon punjenja, obavezno odspojite punjač sa aparata i izvucite iz zidne utičnice,** kako bi izbjegli opasnost od požara i drugih šteta.
-
- **Kontakti na aparatu i baterijama su posebno prilagođeni ovom aparatu** i nisu predviđeni za uporabu sa drugim uređajima. Koristite ih samo za Canon aparat za koju su namijenjeni.
-
- **Obratite posebnu pozornost pri učvršćenju dodatnog teleobjektiva, objektiva za snimanje iz blizine i adaptera za objektivne** jer postoji opasnost od ispadanja i ozljede pri pucanju stakla..
-

Mjere opreza

- **Izbjegavajte ostavljanje uređaja na mjestima s povišenom temperaturom kao što su komandna ploča automobila ili prtljažnik.** Ovakav postupak može izazvati curenje baterija, eksploziju, požar i može uzrokovati povrede. Visoka temperatura, također može i deformirati kućište. Prilikom punjenja baterija i korištenja adaptera, provjerite da li je osigurana kvalitetna ventilacija.

- **Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnim mjestima.** To može dovesti do požara, električnog udara ili druge štete.

- **Pazite da prilikom nošenja ne udarate aparatom u druge predmete** jer može doći do ozljede ili oštećenja opreme kad je nosite za remen.

- **Pazite da prilikom fotografiranja rukom ne pokrivete bljeskalicu.** Nadalje, pazite da je ne dodirujete nakon nekoliko uzastopnih korištenja. To može uzrokovati opekline.

- **Nemojte koristiti bljeskalicu ako je njena površina zaprljana** jer može doći do pregrijavanja i oštećenja.

- **Obratite pozornost na ispravan mrežni napon koji odgovara naponu Vašeg punjača.** Mrežni priključak punjača ovisi o zemlji u kojoj je kupljen punjač.

- **Nemojte koristiti punjač ili mrežni adapter ako je oštećen mrežni priključak ili kabel, odnosno, ako priključak nije do kraja utaknut u zidnu utičnicu.**

- **Pazite da metalni predmeti (ključevi, privjesci) ne dođu u dodir s kontaktima priključka punjača.**

- **Nakon dužeg korištenja kućište aparata se može zagrijati.** Pazite da se ne opečete.

Sprječavanje kvarova

■ Izbjegavajte jaka magnetska polja

Nikad ne držite aparat u blizini izvora elektromagnetskog zračenja (motora i sl.) Ovo može uzrokovati loš rad aparata i brisanje podataka.

■ Izbjegavajte probleme nastale zbog kondenzacije

Zbog brzog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njenim se dijelovima pojavljuje vlaga u obliku kondenzata. Kako bi to spriječili, aparat nosite u torbici i prije korištenja u novom prostoru ostavite da se prilagodi novim uvjetima.

■ Ukoliko u unutrašnjosti aparata dođe do kondenziranja vlage

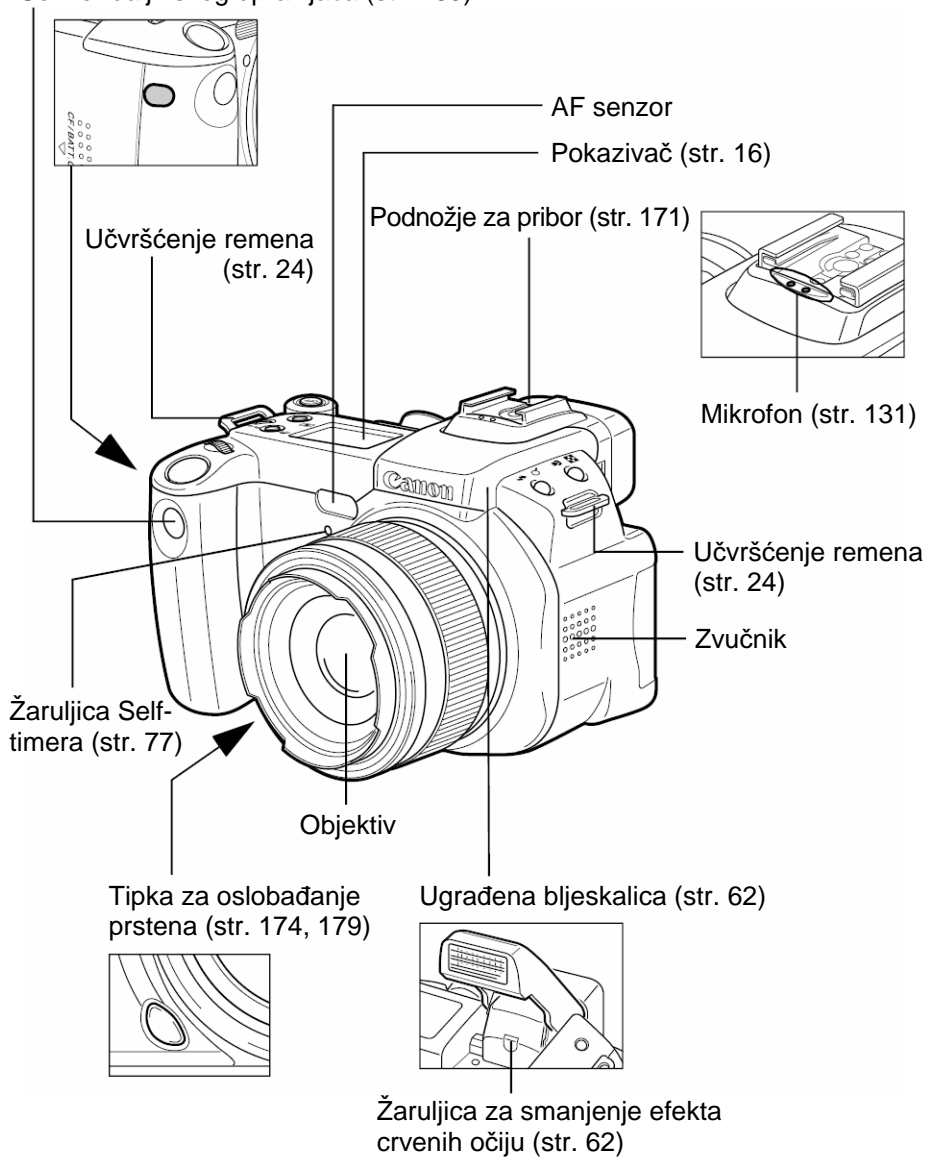
Odmah prestanite koristiti aparat, ako ste zamijetili kondenziranu vlagu u njenoj unutrašnjosti. Isključite je i izvadite bateriju i CF karticu, te izvucite utikač iz utičnice. Pričekajte da kondenzirana vlaga u potpunosti ishlapi.

■ Spremanje aparata

Ukoliko nećete aparat koristiti duže vremena, izvadite baterije iz aparata ili punjača i spremite opremu na sigurno mjesto. Ako spremite aparat s ugrađenim baterijama, baterije će se brzo istrošiti. (Nemojte vaditi pomoćnu bateriju koja omogućuje očuvanje datuma i vremena.)

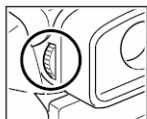
Prednja strana

Senzor daljinskog upravljača (str. 169)

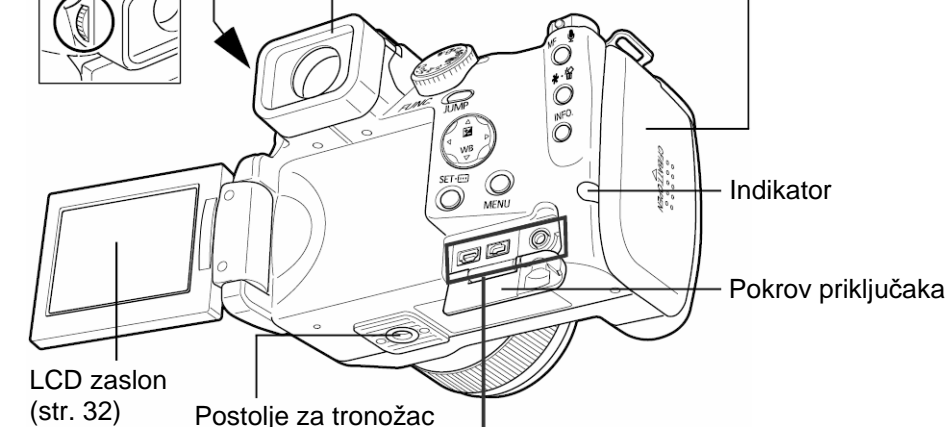


Stražnja / donja strana

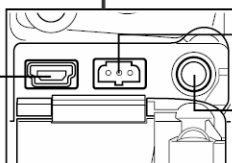
Kontrola za podešavanje Tražilice (str. 33)
dioptrije (str. 33)



Pokrov utora CF kartice /
pretinca za bateriju (str. 21)



Priključak **DIGITAL*** (str. 150)



Priključak **DC IN**
(str. 182, 183)

Priključak **A/V OUT**
(Audio/video izlaz) (str. 153)

* Za priključenje fotoaparata na osobno računalo ili pisač potreban je jedan od sljedećih kabela:

Osobno računalo: Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s aparatom)

Pisač s funkcijom izravnog ispisa (dodatno nabavljiv):

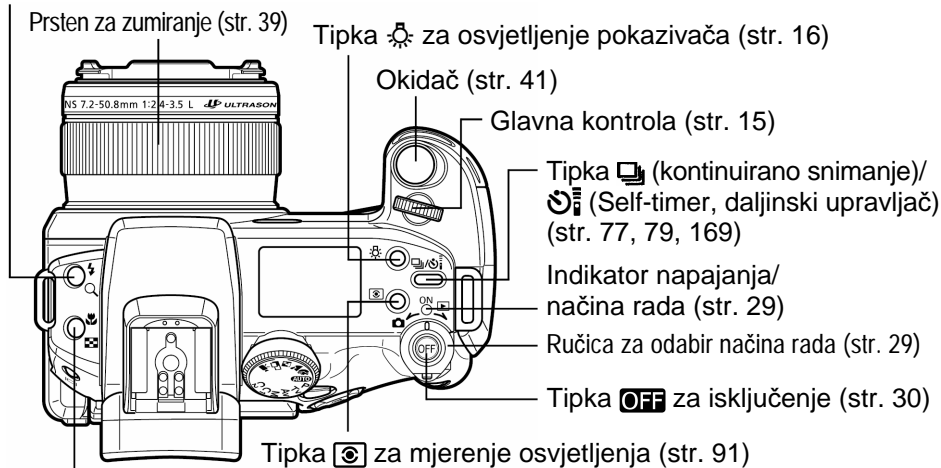
- CP pisači: Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s aparatom) ili Direct Interface kabel DIF-100 (isporučen s CP-100/CP-10 pisačem).
- Bubble Jet pisači
 - *Canon Direct Print kompatibilni pisači:* Pogledajte upute za uporabu isporučene s Bubble Jet pisačem.
 - *Canon PictBridge kompatibilni pisači:* Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s aparatom).
- *PictBridge* kompatibilni pisači ostalih proizvođača: Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s aparatom).

Detaljnije informacije o kompatibilnim pisačima sa značajkom izravnog ispisa potražite na stranici s opisom sustava koja je priložena uz ovaj priručnik.

Kontrole

Gornja strana

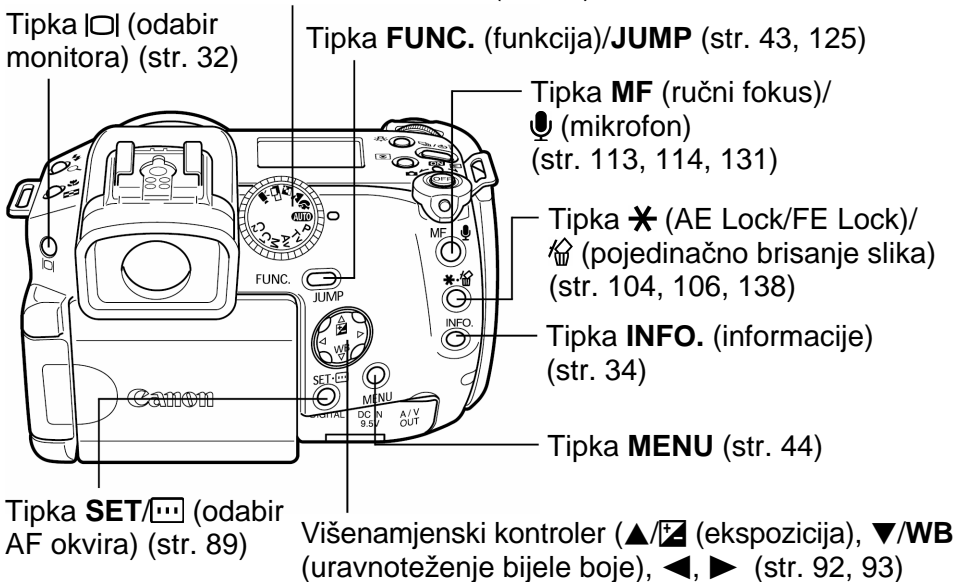
Tipka (bljeskalica)/ (zumiranje) (str. 62, 123)



Tipka (makro)/ (indeks) (str. 73, 124)

Stražnja strana

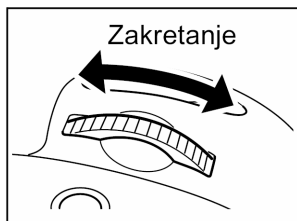
Kontrola za odabir načina rada (str. 14)



Glavna kontrola

Glavna kontrola se koristi za odabir određenih izbornika i za prikaz slika. Brzo i jednostavno možete odabrati, potvrditi i promijeniti izbornike.

Zakretanje glavne kontrole



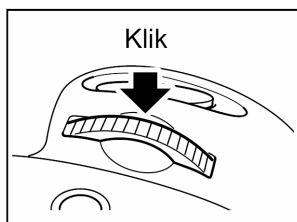
● Tijekom snimanja

- Odabir vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača (str. 82, 85, 87)
- Pritiskom na tipku **FUNC.** odabire podešenja izbornika (str. 43)
- Odabir kompenziranja ekspozicije i uravnoteženja bijele boje (str. 92, 93)

● Tijekom reprodukcije

- Prikaz prethodne i sljedeće slike (str. 122)



Pritisak glavne kontrole

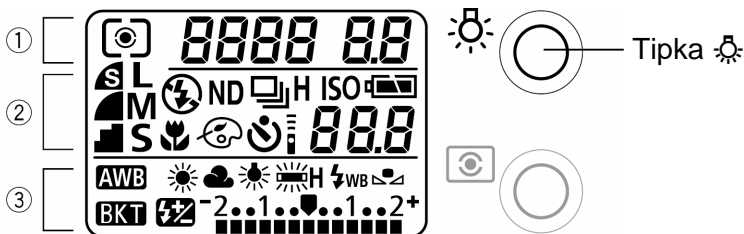


● Tijekom snimanja








- Pritiskom na tipku **FUNC.** izvodi podešenje funkcije izbornika (str. 43)
- U **M** načinu rada omogućuje prebacivanje između brzine zatvarača i otvora blende (str. 87)

Pokazivač

Na pokazivaču se prikazuju podešenja aparata, preostali kapacitet pri snimanju slika, trajanje snimanja filma, kapacitet baterije i ostale informacije. Tijekom snimanja (str. 29), možete pritiskom na tipku  uključiti osvjetljenje pokazivača na šest sekundi. Za isključenje osvjetljenja pokazivača, ponovo pritisnite tipku .



	Ikone	Indikator	Str.
	 /  / 	Mjerenje osvjetljenja: procjena / u točki / srednja vrijednost u sredini slike	90
①	8888	Brzina zatvarača / Trajanje snimanja filma / Ravnoteža bijele boje / ISO osjetljivost / Foto-efekt / Opseg fokusa ili ekspozicije / Podešenje razlučivosti (za podešenje svake funkcije)	57, 71, 82, 87, 93, 96, 99, 100, 102
	8.8	Otvor blende	85, 87
	  	Kompresija	57
	L L M M S S	Razlučivost (ne prikazuje se kod RAW slika)	57
	 	Uključena bljeskalica / Isključena bljeskalica (ne prikazuje se u Auto načinu rada)	62
②	ND	ND filter	118
	 /  /  H	Jedna slika / Standardno kontinuirano snimanje / Brzo kontinuirano snimanje	79
	ISO	ISO osjetljivost	99
	 	Stanje napunjenosti baterije	22
		Makro snimanje*	73

	Foto-efekt	96	
	Timer / Daljinski upravljač	77, 168	
	Preostali broj slika / Kod poruke / Kod greške / <i>Int</i> Interval / Preostali broj slika pri snimanju u intervalima	110, 159	
③		Podešenja ravnoteže bijele boje	93
		Opseg podešenja ekspozicije i fokusa	100, 102
		Kompenzacija ekspozicije bljeskalice / Podešavanje izlaza bljeskalice	107
		Razina kompenzacije ekspozicije / AEB razina / Razina kompenzacije ekspozicije bljeskalice	92, 100, 107

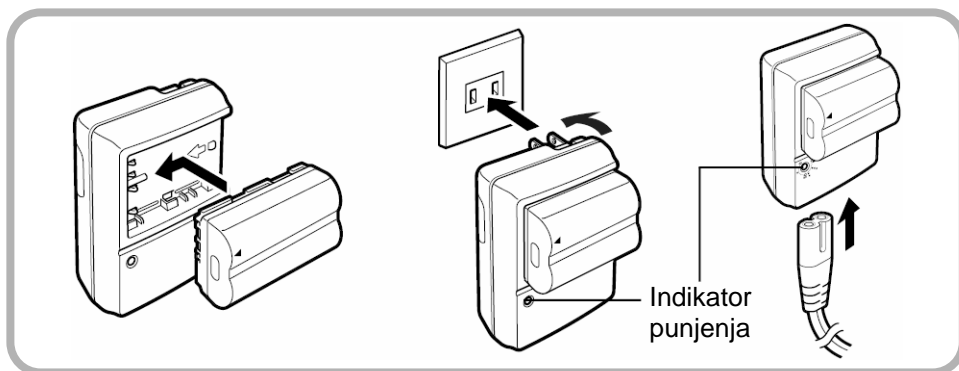
* Isključuje se kod makro snimanja. Na LCD zaslonu (ili u tražilu) pojavljuje se ikona super makro snimanja (str. 75)



- U gornjoj tablici su prikazane sve ikone. Normalno, prikazuju se samo one ikone koje se odnose na odabrani način rada i stanje aparata.

Punjenje akumulatorske baterije

Pri prvoj uporabi Vaše aparata ili kad se na LCD zaslonu (ili u tražilju) prikaže poruka "Change the battery pack" ("Zamijenite akumulatorsku bateriju") ili kad na pokazivaču trepće simbol ispražnjene baterije (☐) i simbol "Lb" (Lb), napunite akumulatorsku bateriju.



1 Pravilno poravnajte strelice na akumulatorskoj bateriji i punjaču i zatim umetnite bateriju u smjeru strelice.

2 Nazivi modela punjača se razlikuju po regijama.

(Za CB-2LT)

Utaknite punjač u zidnu utičnicu.

(Za CB-2LTE)

Spojite mrežni kabel na punjač i utaknite mrežni priključak u zidnu utičnicu.

- Za vrijeme punjenja indikator trepće. Po završetku punjenja, indikator trajno svijetli.
- Nakon punjenja, odspojite punjač sa napajanja i izvadite akumulatorsku bateriju.



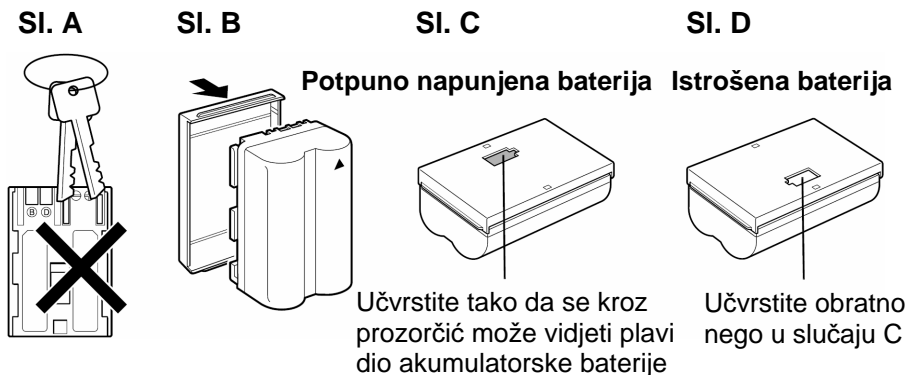
- Budući da je originalna akumulatorska baterija izvedena u litij-ion tehnologiji, prije punjenja nije potrebno njeno potpuno pražnjenje. Akumulatorsku bateriju možete uvijek nadopuniti. Međutim, maksimalni broj punjenja je oko 300 puta (radni vijek baterije), tako da se preporučuje punjenje nakon potpunog pražnjenja, zbog produljenja radnog vijeka baterije.
- Za potpuno punjenje prazne akumulatorske baterije potrebno je približno 90 minuta da dosegne puni kapacitet. Nakon dodatna 2 sata punjenja, baterija je potpuno napunjena (prema standardnim Canonovim uvjetima ispitivanja).
- Vrijeme punjenja se može razlikovati ovisno o temperaturi okoline i stanju baterije.
- Uz ovu kameru također se može koristiti dodatno nabavljiva akumulatorska baterija BP-511, BP-512 i BP-514.


Napomene o rukovanju

- Obratite pozornost da su priključci akumulatorske baterije (⊕ ⊖ ⊕ ⊖) uvijek čisti. Zaprljani priključci onemogućuju dobar kontakt između akumulatorske baterije i aparata. Prije punjenja ili uporabe akumulatorske baterije, obrišite priključke suhom krpom.
- Nemojte tijekom punjenja prekrivati punjač, primjerice stolnjakom, jastukom ili pokrivačem jer bi se mogao zagrijati i postoji opasnost od požara.
- Isporučeni punjačem puniti samo akumulatorske baterije BP-511A, BP-511, BP-512 ili BP-514, jer može doći do oštećenja aparata.
- Ako se baterija ostavi u aparatu ili punjaču, neprestano se malo troši (čak i kad je kamera isključena). Na ovaj način se skraćuje njen vijek trajanja. Izvadite bateriju iz aparata ako je ne koristite, učvrstite isporučeni pokrov baterije i spremite je na suho mjesto na sobnoj temperaturi (30°C ili manje). Napunite bateriju prije uporabe.
- Obratite pozornost da nikakvi metalni predmeti ne dođu u kontakt s ⊕ i ⊖ priključkom (sl. A) jer bi moglo doći do oštećenja akumulatorske baterije. Pri nošenju ili spremanju akumulatorske baterije, izvadite je iz aparata i stavite u njenu torbicu, te je spremite na suho i hladno mjesto. Uvijek vratite pokrov priključaka (sl. B).

Punjenje akumulatorske baterije (nastavak)

Pri uporabi akumulatorskih baterija BP-511A ili BP-514, možete razlikovati potpuno napunjenu i potpuno ispražnjenu bateriju po tome da promijenite smjer pokrova (sl. C i D). Potpuno napunite bateriju prije ponovne uporabe.



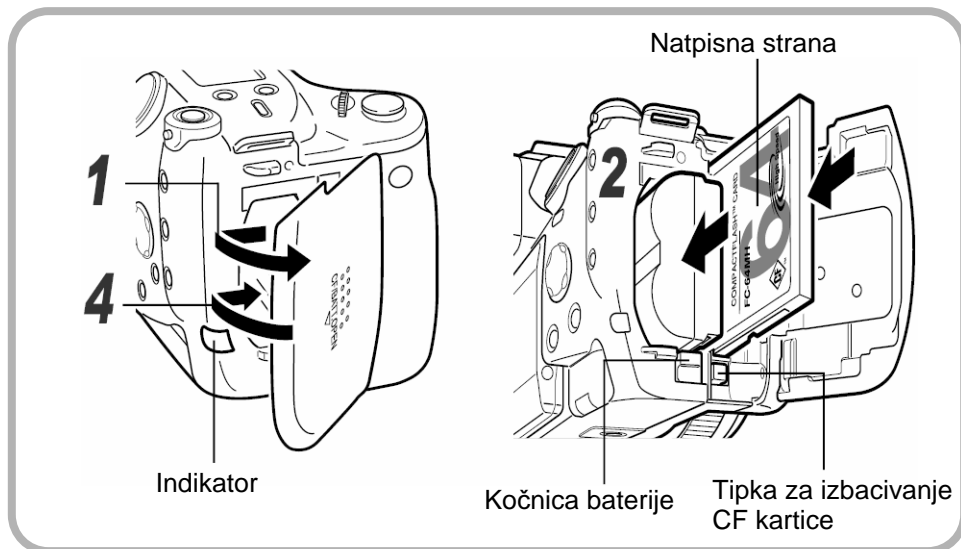
- Čak i napunjene akumulatorske baterije se prirodno troše. Savjetujemo da napunite bateriju na dan uporabe ili dan ranije da bi osigurali njen puni kapacitet.
- Budući da spremanje baterije na duže vrijeme (približno godinu dana) može skratiti njen životni vijek, savjetujemo da koristite bateriju u kameri dok se ne pojavi simbol  i zatim je spremite na normalnoj temperaturi (30°C ili manje). Ako duže vrijeme nećete koristiti bateriju, potpuno je napunite i zatim je potpuno ispraznite u kameri bar jednom godišnje prije nego što je ponovo spremite.
- Baterija se troši ako je kamera uključena i ako se ne koristi niti jedna funkcija. Radi očuvanja kapaciteta baterije, isključite kameru.
- Iako baterija omogućuje rad na temperaturama od 0°C do 40°C, optimalno je koristiti bateriju na temperaturama od 10°C do 30°C. U uvjetima niskih temperatura, primjerice na skijanju, baterija se troši brže no obično.
- Ako se kapacitet baterije znatno smanjio i takav ostaje i nakon punjenja, vrijeme je za promjenu baterije.

Stavljanje akumulatorske baterije/CF kartice

Stavite akumulatorsku bateriju BP-511A (isporučena) i CF karticu (isporučena) na sljedeći način.

Za duža snimanja savjetujemo uporabu kompleta adaptera CA-560 (nije dio isporuke) (str. 182).

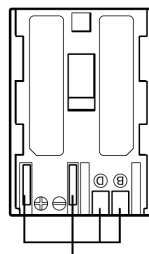
- Napunite akumulatorsku bateriju prije prve uporabe (str. 18).



1 Provjerite da li je isključeno napajanje (str. 29) i pomaknite pokrov CF kartice/baterije u smjeru strelice.

2 Umetnite akumulatorsku bateriju.

- Priklučci akumulatorske baterije moraju biti okrenuti prema dolje.
- Stavite bateriju do kraja dok se ne učvrsti. Pri vađenju baterije, otpustite kočnicu.



3 Umetnite CF karticu.

- Natpisna strana CF kartice mora biti okrenuta prema pretincu za bateriju.
- Pritisnite karticu prema dolje dok se tipka za izbacivanje CF kartice ne izvuče do kraja. Pri vađenju CF kartice, pritisnite tipku za izbacivanje CF kartice i izvucite karticu.

4 Zatvorite pokrov CF kartice/pretinca za bateriju.



- Kad indikator trepće, kamera pristupa CF kartici. U tom slučaju nemojte.
 - tresti kameru
 - isključivati napajanje ili otvarati pokrov CF kartice/baterije.
- Savjetujemo da koristite CF karticu koja je formatirana na Vašem aparatu (str. 139). Isporučenu karticu možete odmah koristiti jer je već formatirana.
- Ako ne koristite aparat, izvadite akumulatorsku bateriju.




- Pogledajte opis "*CF kartice i približni kapaciteti*" (str. 191).
- Pogledajte opis "*Karakteristike baterije*" (str. 190)

Indikator stanja baterije

Sljedeće ikone na pokazivaču prikazuju stanje baterije. Ove ikone se ne prikazuju kad se za napajanje aparata koristi adapter.

 : Dovoljan kapacitet baterije

 : Istrošena baterija

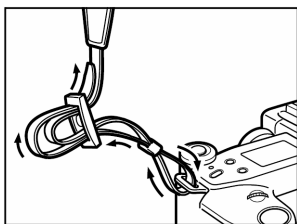

Lb : Zamijenite ili napunite bateriju

O CF karticama...

- CF kartice su vrlo osjetljive elektroničke komponente. Ne savijajte ih, nemojte ih pritiskati i ne izlažite ih udarcima ili vibraciji.
- Nemojte pokušavati mijenjati ili rastavljati CF karticu.
- Unošenje CF kartice u prostore različitih temperatura dovodi do kondenzacije koja može biti uzrokom nepravilnog rada kartice. Kako bi ovo spriječili, prije prenošenja karticu stavite u zatvorenu plastičnu vrećicu i omogućite da se polako prilagodi novoj temperaturi. Ukoliko na kartici zamijetite da je došlo do kondenziranja vlage, ostavite je na sobnoj temperaturi dok vlaga u potpunosti ne ispari.
- Čuvajte CF karticu u priloženoj kutiji.
- Nemojte koristiti ili spremati CF kartice na mjestima izloženim utjecaju
 - prašine ili pijeska,
 - velike vlage i visokih temperatura.

Microdrive je medij za snimanje s tvrdim diskom. Prednost ovog medija je veliki kapacitet i niska cijena po megabitu kapaciteta. Međutim, microdrive je osjetljiviji na vibracije i udare od CF kartica koje koriste dugotrajnu flash memoriju. Obratite pozornost da pri uporabi microdrive-a ne tresete aparat, posebice pri snimanju i reprodukciji.

Učvršćenje remena

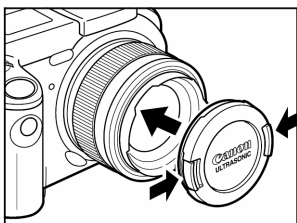


Provucite vrh remena kroz ušicu za učvršćenje na aparatu i zatim kroz donji dio spona na remenu. Zategnite remen na sponi tako da ne ispadne. Na jednak način učvrstite remen na drugoj strani aparata.



- Pažljivo nosite aparat, nemojte ga njihati na remenu i obratite pozornost da remen i kamera budu slobodni od prepreka.

Učvršćenje pokrova objektiva



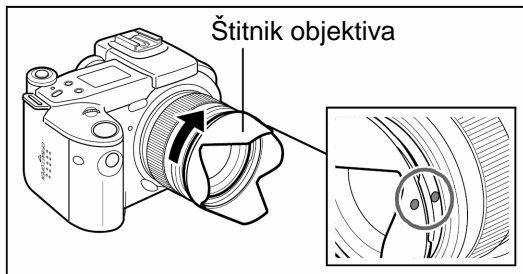
Postavite pokrov na objektiv tako da ga u cijelosti pokriva. Nakon uporabe uvijek stavite pokrov objektiva. Pri skidanju pokrova, pritisnite kočnice s obje strane i izvucite pokrov.



- Prije uključanja napajanja aparata skinite pokrov objektiva.

Učvršćenje štitnika objektiva

Pri snimanju prizora na osvijetljenoj pozadini bez bljeskalice i uz objektiv u širokokutnom položaju, potrebno je na objektiv staviti štitnik da bi spriječili prodor svjetla izvan prizora do objektiva. Prije stavljanja štitnika objektiva isključite napajanje aparata.



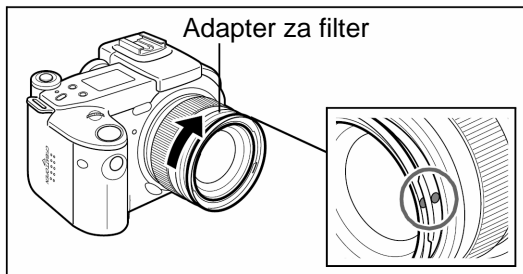
Učvrstite štitnik tako da poravnate oznaku ● na štitniku s oznakom • na objektivu. Zatim zakrenite štitnik objektiva u desno dok se oznaka • na objektivu ne poravna s oznakom —o.



- Ako koristite bljeskalicu uz postavljeni štitnik objektiva, štitnik će zakloniti dio objektiva i taj dio slike će biti taman.

Učvršćenje adaptera za filter

Ako želite učvrstiti komercijalno dobavljeni filter (promjera 58 mm), najprije učvrstite adapter. Prije stavljanja adaptera za filter isključite napajanje aparata.



Učvrstite adapter za filter tako da poravnate oznaku ● na adapteru s oznakom • na objektivu. Zatim zakrenite adapter u desno dok se oznaka • na objektivu ne poravna s oznakom —o.



- Adapter je namijenjen isključivo za učvršćenje filtera. Ako na aparat želite postaviti objektiv za snimanje iz blizine 500D (posebno se prodaje), koristite adapter za konverziju LA-DC58C (posebno se prodaje) (str. 177).
- Ako istovremeno učvrstite više filtera, na slici se mogu pojaviti tamne sjene ovisno o položaju zuma.

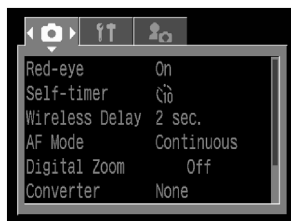
Podešavanje datuma i vremena

Ukoliko se kod uključanja aparata pojavi izbornik [Set Date/Time] za podešavanje datuma i vremena, znači da se baterija memorije datuma istrošila i treba je promijeniti. Zamijenite bateriju i nakon toga podesite vrijeme i datum prema opisu od koraka 5 u nastavku.

1 Uključite kameru (str. 29).

2 Pritisnite tipku MENU.

- Pojavi se izbornik za snimanje [📷 (Rec.)] ili reprodukciju [▶ (Play)].



📷 (Rec.) Izbornik u automatskom načinu rada.

3 Tipkom ▶ višenamjenskog kontrolera odaberite [⏏ (Set up)].

- Tipka **JUMP** omogućuje prijelaz sa jednog na drugi izbornik.

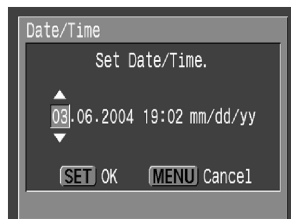


4 Tipkom ▲ ili ▼ višenamjenskog kontrolera odaberite [Date/Time] i pritisnite SET.

- Početno (tvorničko) podešenje formata datuma može se u nekim zemljama razlikovati od prikazanog formata.

5 Podesite datum i vrijeme.

- Tipkama ◀ i ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željeno polje.
- Tipkama ▲ i ▼ na višenamjenskom kontroleru promijenite vrijednost označenog polja.
- Datum se može podesiti do godine 2030.



6 Pritisnite tipku SET.

- Nakon podešavanja pritisnite tipku **MENU** za zatvaranje izbornika.



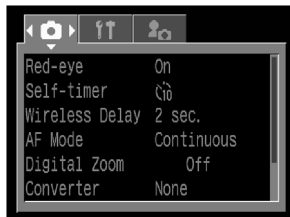
- Datum i vrijeme se ne mogu nasnimiti na sliku čak niti ako su datum i vrijeme podešeni. Za tiskanje slika s ispisom datuma i vremena, pogledajte "*Direct Print – Upute za uporabu*" i upute za uporabu softvera.
- Pogledajte opis "*Zamjena pomoćne baterije*"(str. 184).

Podešavanje jezika

1 Uključite kameru (str. 29).

2 Pritisnite tipku MENU.

- Pojavi se izbornik za snimanje [📷 (Rec.)] ili reprodukciju [▶ (Play)].



📷 (Rec.) Izbornik u automatskom načinu rada

3 Tipkom ▶ višenamjenskog kontrolera odaberite [⚙️ (Set up)].

- Tipka JUMP omogućuje prijelaz sa jednog na drugi izbornik.



4 Tipkom ▲ ili ▼ višenamjenskog kontrolera odaberite [Language] i pritisnite SET.

5 Tipkama ◀, ▶, ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite željeni jezik.



6 Pritisnite SET.

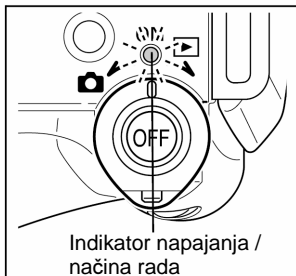
- Nakon podešavanja pritisnite tipku MENU za zatvaranje izbornika.



- Izbornik jezika može se prikazati tijekom reprodukcije tako da zadržite pritisnutu tipku SET i istovremeno pritisnete tipku JUMP. (Uporaba ove funkcije nije moguća ako je spojen pišać, te tijekom reprodukcije filmova.)

Uključenje/isključenje aparata

Indikator napajanja / načina rada svijetli dok je kamera uključena. Ovaj indikator označuje stanja aparata na sljedeći način:



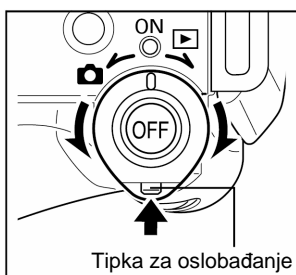
Narančasto: Snimanje

Zeleno: Reprodukcija / Priključenje na pisač*

Žuto: Priključenje na računalo*

Isključeno: Napajanje aparata je isključeno.

* Za priključenje pisača, pogledajte "Direct Print Upute za uporabu". Za priključenje na računalo, pogledajte upute za uporabu softvera isporučenog uz aparat.



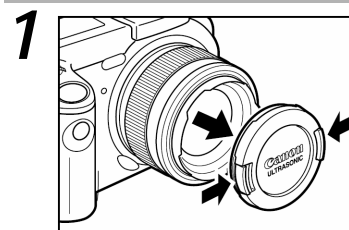
Ručica za odabir načina rada

Koristite ovu ručicu za uključenje napajanja.

Pritisnite tipku za oslobađanje i zatim zakrenite ručicu prema prikazu na slici. Ručica za odabir načina rada se ne može pomaknuti ako nije pritisnuta tipka za oslobađanje.


Nakon uključjenja aparata, otpustite ručicu i ona će se vratiti u srednji položaj.

Uključenje/isključenje aparata pri snimanju



Skinite pokrov objektivu.

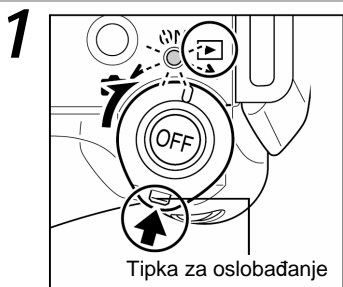


Pritisnite tipku za oslobađanje i zakrenite ručicu za odabir načina rada u položaj  (snimanje).

- Indikator napajanja / načina rada svijetli narančasto.
- Ako je potrebno, otvorite LCD zaslon (str. 32).

Uključenje/isključenje aparata (nastavak)

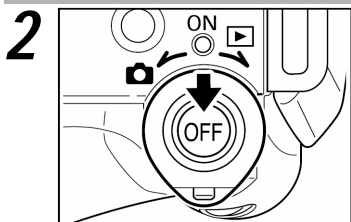
Uključenje aparata pri reprodukciji



Otvorite LCD zaslon i zatim pritisnite tipku za oslobađanje i pomaknite ručicu za odabir načina rada u položaj (reprodukcija).

- Indikator napajanja / načina rada svijetli zeleno i na pokazivaču se pojavi oznaka *Pb*.
- Ako je potrebno, otvorite LCD zaslon (str. 32).

Isključenje aparata




Pritisnite tipku **OFF**.

- Napajanje se isključi.





- Obratite pozornost da ne dodirujete ili pritiskate objektiv tijekom snimanja jer bi moglo doći do kvara.
- Kod uključenja napajanja, čuje se zvuk uključenja i na LCD zaslonu se pojavi početna slika. (Za promjenu zvuka uključenja i početne slike, pogledajte opis koji slijedi i opise na str. 51 i 154.)
- Početna slika se neće pojaviti ako je LCD zaslon isključen (str. 32) ili ako je priključak **A/V OUT** spojen na TV prijemnik.

Uključenje aparata bez zvuka uključenja i početne slike

Pritisnite i zadržite tipku  i zatim uključite napajanje. Aparat možete uključiti i uz zatvoreni LCD zaslon.

Funkcija uštede energije

Kamera sadrži funkciju uštede energije. Ako je ova funkcija uključena i ako se aktivira, ponovo uključite napajanje pomicanjem preklopke za odabir načina rada u položaj  ili .

Tijekom snimanja: Kamera će se isključiti 3 minute nakon što ste je prestali koristiti. LCD zaslon (ili tražilo) se također isključi približno 1 minutu* nakon posljednje funkcije koju ste koristili. Za ponovno uključenje LCD zaslona (ili tražila), pritisnite bilo koju tipku osim ručice za odabir načina rada.

* Ovo vrijeme se može promijeniti (str. 50).

Tijekom reprodukcije: Kamera će se isključiti 5 minuta nakon što ste je prestali koristiti.


Kad je kamera spojena na pisač: Kamera će se isključiti 5 minuta nakon što ste je prestali koristiti ili je pisač tiskao zadnju fotografiju.


- Ova funkcija se neće aktivirati ako se na aparatu prikazuje prezentacija (Slide Show) ili kad je aparat spojen na računalo (str. 133, 149).
- Funkciju uštede energije možete isključiti na izborniku Set up (str. 50).

Prebacivanje između snimanja i reprodukcije


Kamera omogućuje brzo prebacivanje između snimanja i reprodukcije. Ovo je pogodno ako ponovo želite snimati nakon provjere ili brisanja slike odmah nakon snimanja.

● Tijekom snimanja

Pritisnite tipku za oslobađanje i pomaknite ručicu za odabir načina rada u položaj  (reprodukcija) (str. 30).

- Kamera se uključi i spremna je za reprodukciju. U tom slučaju leća se neće uvući. (Ako ponovo zakrenete ručicu za odabir načina rada u položaj , leća će se uvući.)

● Tijekom reprodukcije

Skinite pokrov objektiva i pritisnite tipku okidača do pola ili pritisnite tipku za oslobađanje i pomaknite ručicu za odabir načina rada u položaj  (snimanje) (str. 29).

Uporaba LCD zaslona/tražila

Prebacivanje između LCD zaslona i tražila

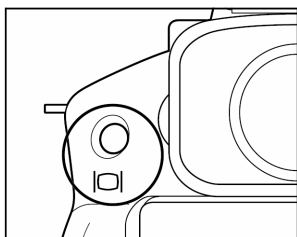
Tijekom snimanja i tijekom reprodukcije možete koristiti LCD zaslon ili tražilo.

● Kad je LCD zaslon zatvoren

Uključuje se tražilo.

● Kad je LCD zaslon otvoren

Uključuje se LCD zaslon. (Tražilo se isključuje.)



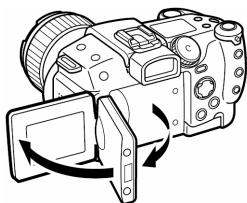
Prebacivanje između LCD zaslona i tražila izvodi se pritiskom na tipku .

Kad se aparat uključi za snimanje, uključuje se posljednje odabrani monitor.

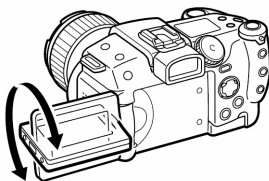
Kad se aparat uključi za reprodukciju, uvijek se uključuje LCD zaslon.

Uporaba LCD zaslona

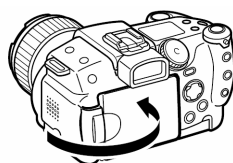
Ako želite koristiti LCD zaslon za određivanje kompozicije kod snimanja, prikazivanje izbornika i podešenja, te reprodukciju snimaka, LCD zaslon se može otvoriti u sljedeće položaje.



Otvoren za 180° s lijeva na desno. U položaju 90° LCD zaslon se privremeno blokira.



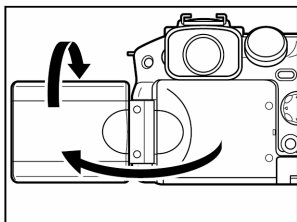
Nagnut naprijed za 180° prema leći ili natrag za 90°.



LCD zaslon se automatski isključi kad se prisloni uz tijelo aparata. Radi zaštite, nakon uporabe uvijek zatvorite LCD zaslon.

LCD zaslon se također može postaviti u željeni položaj na sljedeći način.

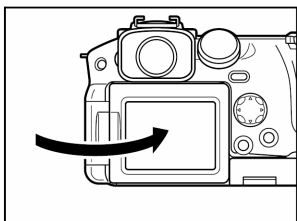
1



Otvorite LCD zaslon u lijevo za 180° i zakrenite ga za 180° prema leći.

- U ovom položaju se na LCD zaslonu ne prikazuju ikone i poruke.
- Slika na LCD zaslonu je automatski preokrenuta tako da se ispravno može vidjeti gledajući sprijeda. (Ovu funkciju možete onemogućiti (str. 48).)

2



Prislonite LCD zaslon uz tijelo aparata.

- Sklopite LCD zaslon dok se ne učvrsti uz tijelo aparata. Ako LCD zaslon nije potpuno zatvoren, slika je okrenuta i ne prikazuju se ikone i poruke.
- Kad je LCD zaslon otvoren i čvrsto prislonjen uz tijelo aparata, ikone, poruke i slike se prikazuju ispravno (nisu okrenuti).



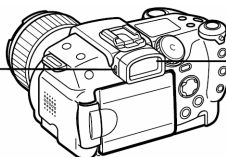
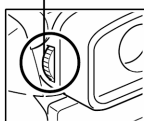
- Kod reprodukcije se slike ne prikazuju zrcalno. Ikone i poruke se uvijek prikazuju ispravno.

Uporaba tražila

Ako je okolina jako svijetla (primjerice, pri snimanju na otvorenom) i ako slika na LCD zaslonu nije jasna, koristite tražilo za snimanje. (Ista slika i informacije prikazuju se u tražilu.)

- Tražilo možete podesiti pomoću kontrole za podešavanje dioptrije tako da možete jasno vidjeti prikazane informacije (str. 36).

Kontrola za podešavanje dioptrije



Tražilo

Prikaz informacija na LCD zaslonu/u tražilu

Pritiskom na tipku **INFO.** mijenja se funkcija prikaza na LCD zaslonu (ili u tražilu).

Na LCD zaslonu i u tražilu prikazuje se cijela slika koju snimate (vidno polje je 100%).

Tijekom snimanja

Svakim pritiskom na tipku **INFO.**, mijenja se prikaz na sljedeći način.

Bez prikaza informacija ↔ Prikaz informacija *

* Zavisno od položaja LCD zaslona, informacije se možda neće prikazati.

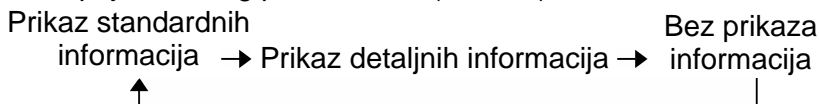


- Prikaz informacija na LCD zaslonu možete podesiti odmah nakon snimanja (bez prebacivanja na reprodukciju) dok se prikazuje slika tako da najprije pritisnete tipku **SET** i zatim tipku **INFO.**
- Kad sljedeći put uključite aparat, prikazuju se posljednje odabrane informacije.

Tijekom reprodukcije

Svakim pritiskom na tipku **INFO.**, mijenja se prikaz na sljedeći način.

Tijekom pojedinačnog prikaza slika (str. 122)



Tijekom indeksnog prikaza slika (str. 124)

Prikaz standardnih informacija ↔ Bez prikaza informacija

Informacije na LCD zaslonu/u tražilu

Na LCD zaslonu se informacije prikazuju tijekom snimanja i tijekom reprodukcije, primjerice, podešenja aparata, preostali kapacitet za snimanje slika i datum/vrijeme snimanja.

● Tijekom snimanja

Informacije se prikazuju u trajanju približno 6 sekundi, čak i kad je LCD zaslon/tražilo podešen tako da nema prikaza informacija. (Ovisno o podešenjima aparata, ponekad se informacije zaista ne prikazuju.)



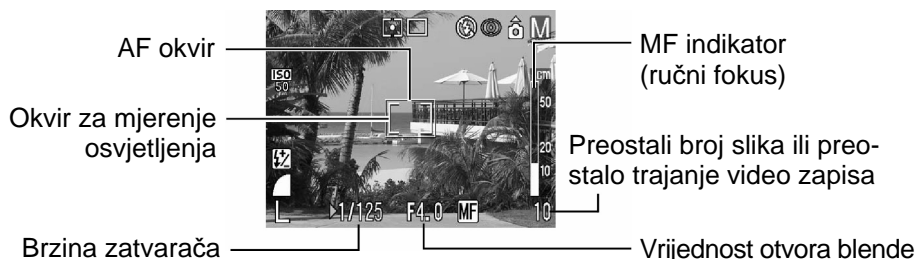
- U uvjetima lošeg osvjetljenja, kad je kamera spremna za snimanje, na LCD zaslonu se pojavi indikator tresenja aparata (📷). U tom slučaju, postavite bljeskalicu na ⚡ (uključeno) ili ⚡^A (automatski) ili postavite kameru na tronožac.



- Nakon snimanja pritiskom okidača do kraja, na LCD zaslonu se prikazuje slika u trajanju približno dvije sekunde (ili u podešenom trajanju pregleda slika od 2 do 10 sekundi). Ako tijekom prikaza slike pritisnete tipku **SET**, nastavlja se prikaz slike (str. 54).
- Tijekom pregledavanja slike nakon snimanja možete provjeriti njenu svjetlinu pomoću histograma (str. 39), grafičkog prikaza koji omogućuje procjenu svjetline slike i ostalih informacija na slici. Ovisno o rezultatima, možete podesiti ekspoziciju i zatim ponovo snimiti sliku. (Ako se ne pojavi prikaz histograma, pritisnite tipku **INFO..**)

Prikaz informacija na LCD zaslonu/u tražilju (nastavak)

Na LCD zaslonu se prikazuju sljedeće informacije.



-2...+2	Kompensacija ekspozicije	str. 92
☀ ☁ ☀ ☀ ☀ ⚡ 📷 📷	Uravnoteženje bijele boje (WB)	str. 93
□ □ □ □ □	Način rada pogona	str. 77, 79
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	ISO osjetljivost	str. 99
📷 📷 📷 📷 📷 📷	Foto efekt	str. 96
📷 📷	Automatska ekspozicija	str. 100, 102
📷	Kompensacija ekspozicije bljeskalice / Aktiviranje bljeskalice	str. 107, 108
📷 📷 📷	Kompresija	str. 57
L M1 M2 M3 S 640 320 160	Razlučivost	str. 57
RAW	Format datoteke	str. 60
7.0x 8.8x 11x 14x 18x 22x	Podešenje digitalnog zuma*	str. 78
Ⓧ Ⓧ	Podešenje konverzijskog objektiva	str. 180
🔋	Istrošena baterija	str. 22
📷 ⚡ 📷	Bljeskalica	str. 62
📷	Redukcija efekta crvenih očiju	str. 64
📷 📷	Makro / Super makro način snimanja	str. 73, 75
📷 □ 📷	Način mjerenja osvjetljenja	str. 90
📷 📷 📷	Automatsko zakretanje	str. 119
📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷	Način snimanja	str. 14
ND	ND filter	str. 118
📷	Upozorenje na tresenje aparata	str. 35
✖	Blokiranje fokusa (AE Lock/FE Lock)	str. 104, 106

MF	Ručno podešavanje fokusa	str. 114,115
● (Crveno)	Snimanje filmova	str. 71

- * Podaci o uvećanju pri zumiranju odnose se na optički i digitalni zum. Ovi podaci se prikazuju kad se aktivira digitalni zum. ("7.0X" je krajnji telefoto položaj optičkog zuma.)
- Ikone na zasjenjenoj podlozi u prethodnoj tablici se prikazuju i kad je isključen prikaz informacija. ■ ■ ■
 - Osim navedenog, prikazuje se i poruka, brzina zatvarača, okvir automatskog fokusa (AF), okvir za mjerenje osvjetljenja, podešenje otvora blende i MF indikator (kad je podešen ručni fokus) kao što je to prikazano na primjeru gore lijevo.

● Reprodukcija

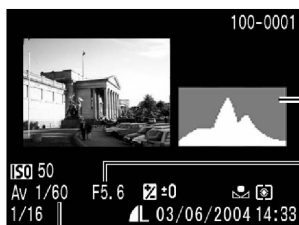
Kod standardnog prikaza, pojavljuju se sljedeće informacije.



	Kompresija	str. 57
L M1 M2 M3 S	Razlučivost (fotografije)	str. 57
	Format datoteke	str. 60
	Zvučni zapis (WAV datoteka)	str. 131
	Film	str. 126
	Status zaštite	str. 137

Prikaz informacija na LCD zaslonu/u tražilu (nastavak)

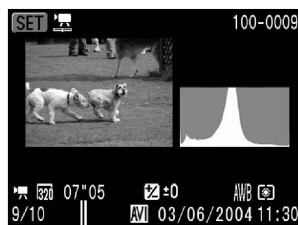
Kod detaljnijeg prikaza prikaza, također se pojavljuju i sljedeće informacije.



Histogram

Vrijednost otvora blende

Brzina zatvarača



Trajanje filma

Adobe RGB	Paleta boja (Adobe RGB)	str. 98
ISO 50 100 200 400	ISO osjetljivost	str. 99
	Foto efekt	str. 96
	Način snimanja	str. 14
	Razlučivost (filmovi)	str. 57
-2...±0...+2	Podešenje ekspozicije	str. 92
-2...±0...+2	Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	str. 107
	Uravnoteženje bijele boje	str. 93
	Način mjerenja osvjetljenja	str. 90
	Makro / Super makro način snimanja	str. 73, 75
MF	Ručno podešavanje fokusa	str. 105, 106

- Osim navedenog, prikazuju se i brzina zatvarača, podešenje otvora blende, trajanje snimljenog filma, histogram i upozorenje o prevelikoj ekspoziciji.

Kod nekih datoteka slika mogu se pojaviti i sljedeće informacije.

	Audio datoteka drugačija od WAV datoteke ili datoteka čiji format kamera ne može prepoznati.
	JPEG datoteke koje ne odgovaraju DCF standardu (Design rule for Camera File system), nisu podržane.
	Nepoznati format datoteke.



- Ukoliko pokušate na ovoj aparatu gledati slike snimljene na drugom tipu aparata ili obratno, postoji mogućnost da se slike neće kvalitetno prikazati.

Histogram

Histogram je grafički prikaz koji Vam omogućuje procjenjivanje svjetline snimljene fotografije. Što je viši na lijevoj strani, slika je tamnija. Što više naginje na desnu stranu, slika je svjetlija. Ukoliko je slika tamna, podesite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost. Isto tako, podesite ekspoziciju na negativnu vrijednost kako biste posvijetlili tamnu sliku (str. 92).

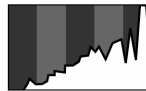
Primjeri histograma



Tamna slika



Ujednačena slika



Svijetla slika

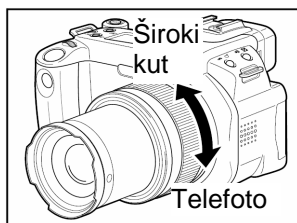
Upozorenje na preveliku ekspoziciju

U sljedećim slučajevima, na detaljnijem prikazu trepću dijelovi za koje je podešena prevelika ekspozicija.

- Tijekom pregledavanja upravo snimljene slike na LCD zaslonu (prikaz informacija) ili u tražilu.
- Tijekom detaljnog prikaza pri reprodukciji.

Uporaba zuma (žarišna duljina)

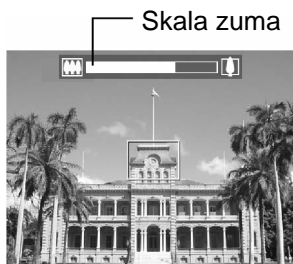
Zum se može podesiti između 28 mm i 200 mm (prema standardu za 35 mm film).



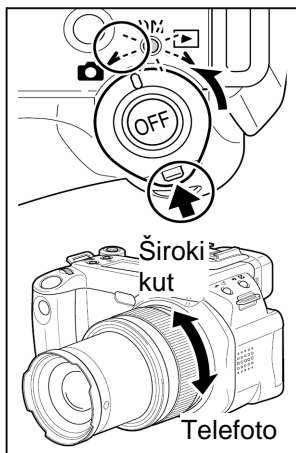
Telefoto/Široki kut

Zakrenite prsten zuma za približavanje (telefoto snimanje) ili udaljavanje (širokokutno snimanje) objekta. Tijekom zumiranja prikazuje se skala zuma.


- Brzina zumiranja ovisi o brzini zakretanja prstena zuma.



Uporaba zuma (žarišna duljina) (nastavak)



Brzo zumiranje

Za brzo zumiranje, zakrenite ručicu u položaj  (snimanje) i zadržite je. Zatim zakrenite prsten zuma u jednom ili drugom smjeru. Brza promjena zuma se nastavlja dok držite ručicu za odabir načina rada.

Za promjenu smjera zumiranja, malo zakrenite ručicu zuma u suprotnom smjeru dok držite ručicu za odabir načina rada.

Digitalni zum

Objekt možete digitalno uvećati u trenutku kad je optički zum na maksimumu. Slika se može uvećati do približno 22 puta (str. 78).

Pri uporabi digitalnog zuma, prikazuje se faktor uvećanja.



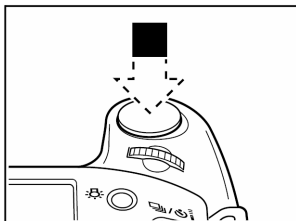
- Digitalni zum nije dostupan u nekim načinima rada (str. 202).



- Obratite pozornost da je slika više zrnata što je veći digitalni zum.

Pritisak na tipku okidača

Tipka okidača ima dva stupnja.



● Pritisak do pola

Pritiskom okidača do pola, automatski se podešava ekspozicija i fokus.

● Indikatori svijetle ili trepću na sljedeći način:



AF okvir



Pritisak na tipku okidača do pola

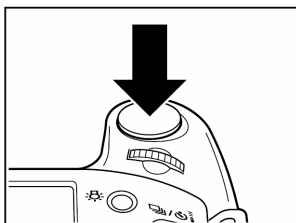


Brzina zatvarača

AF okvir

Vrijednost otvora blende

Prispravno stanje za snimanje	AF okvir je zelene boje i čuju se dva zvučna signala upozorenja ("bip!").
Poteškoće kod fokusiranja	AF okvir je žute boje i čuje se jedan zvučni signal upozorenja ("bip!"). U tom slučaju, koristite funkciju blokiranja fokusa ili ručno podesite fokus (str. 112).
Aktiviranje bljeskalice	Otvora se ugrađena bljeskalica i pojavi se simbol  .
Upozorenje na tresenje aparata/premalu ekspoziciju	Pojavi se simbol  .



● Pritisak do kraja


Pritiskom do kraja oslobađa se zatvarač.

● Tijekom snimanja slike na CF karticu, indikator trepće zeleno.

● Nakon završetka snimanja, čuje se zvuk okidača. Nemojte pomicati kamera dok ne čujete ovaj zvuk.

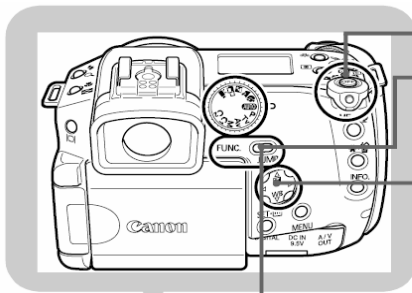
Pritisak na tipku okidača (nastavak)



- Ako se nakon pritiska okidača do pola pojavi indikator  ili se prikazuje zeleni AF okvir, još uvijek možete pritisnuti okidač do kraja da bi snimili sliku.
- Slike se najprije spremaju u internu memoriju aparata i tek nakon toga se spremaju na CF karticu. Na ovaj način je odmah omogućeno snimanje sljedeće slike uz pretpostavku da je ostalo dovoljno slobodnog mjesta u memoriji.
- Zvučni signal upozorenja ("bip!") i zvuk zatvarača mogu se uključiti/isključiti na izborniku [Set up] (str. 49).
- Kad je zvuk zatvarača isključen i kad je [Mute] je postavljen na [On], ne čuje se zvučni signal.
- Zvuk zatvarača se ne čuje tijekom snimanja filma.
- Za vrijeme punjenja bljeskalice nije moguće snimanje.

Odabir izbornika i podešenja

- Odabir podešenja pritiskom na tipku FUNC. (samo tijekom snimanja)



2 FUNC.

- 1 Zakrenite ručicu za odabir načina rada u položaj (snimanje).
- 2 Pritisnite tipku **FUNC.**
- 3 Tipkom **▲** ili **▼** višenamjenskog kontrolera odaberite željeno podešenje.
- 4 Tipkom **◀** ili **▶** višenamjenskog kontrolera promijenite željeno podešenje.
- 5 Pritisnite tipku **FUNC.**

3 Odaberite funkciju pomoću

4 Promijenite podešenje pomoću

ISO osjetljivost [**ISO 50**] (str. 99)



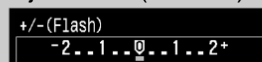
Foto efekt [**Off**] (str. 96)



Automatska promjena ekspozicije [**Off**] (str. 100, 102)



Kompensacija ekspozicije bljeskalice (str. 107)



ili

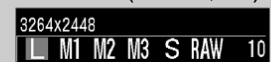
Jačina bljeskalice (str. 108)



Kompresija [**L**] (str. 57)

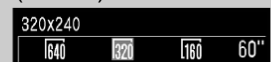


Razlučivost [**L**]/Format datoteke (str. 57, 60)



ili

Razlučivost [**320**] (film) (str. 58)



Početna podešenja su navedena u uglatim zagradama.

5 FUNC.

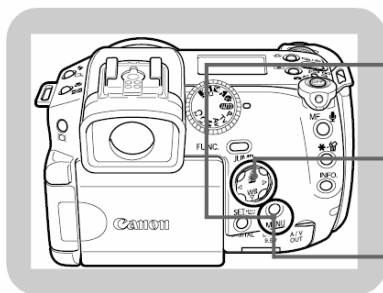
U koracima 4 i 5 također možete koristiti glavnu kontrolu.

4 Zakrenite

5 Pritisnite

Odabir izbornika i podešenja (nastavak)

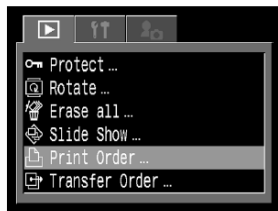
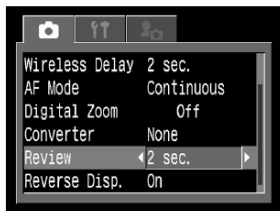
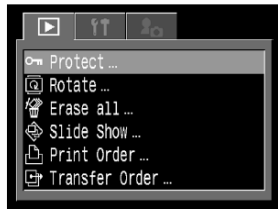
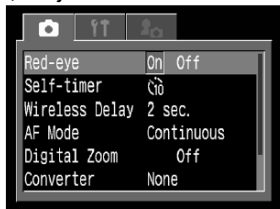
● Odabir podešenja pritiskom na tipku MENU



1 ○ MENU

Tijekom snimanja 
Izbornik za snimanje (str. 46)
(Kad je odabran **AUTO** način snimanja)

Tijekom reprodukcije 
Izbornik za reprodukciju (str. 48)



4 ○ MENU

4 ○ MENU

- 1 Pritisnite tipku **MENU**.
 - 2 Tipkom ◀ ili ▶ višenamjenskog kontrolera možete se prebacivati između željenih podešenja na izborniku.
 - 3 Tipkom ▲ ili ▼ višenamjenskog kontrolera odaberite željeno podešenje i zatim pritisnite tipke ◀ ili ▶ višenamjenskog kontrolera za promjenu podešenja.
 - 4 Pritisnite tipku **MENU**.
- U koraku 2, također možete koristiti tipku **FUNC./JUMP**, tipku ⚡/Q i tipku 📶/📶.
 - Nije moguć odabir podešenja pomoću glavne kontrole.
 - Pritisnite tipku **SET** za funkcije iza kojih slijede točkice (...) i zatim odaberite podešenje.
 - Tijekom snimanja, izbornik možete zatvoriti pritiskom na tipku okidača do pola. (Tijekom reprodukcije, izbornik se zatvori nakon pritiska na tipku okidača do pola i kamera se prebacuje na snimanje.)

Izbornik za podešavanje (str. 49)



4 ○ MENU

Izbornik "My Camera" (str. 51, 154)



4 ○ MENU

Odabir izbornika i podešenja (nastavak)





- Neke funkcije izbornika nisu dostupne pri određenim načinima snimanja (str. 202).
- Željenu sliku i zvuk možete podesiti na [P2] i [P3] na izborniku [My Camera]. Detalje potražite u opisu "Upis 'My Camera' podešenja" (str. 156) ili u uputama za uporabu softvera.
- Sva tvornička podešenja, osim [Date/Time], [Language] i [Video System], promijenjena pritiskom na tipku ili pomoću izbornika možete vratiti odjednom (str. 52).

Podešenja izbornika koja se mogu odabrati tipkom MENU i tvornička podešenja

U sljedećoj tablici prikazane su opcije za svaki izbornik i tvornička podešenja.

● Izbornik (snimanje)

Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
Flash Sync	Podešava trenutak aktiviranja bljeskalice. 1st-curtain*/2nd-curtain	109
Slow Synchro	Odabire da li će se bljeskalica aktivirati pri malo brzini zatvarača. On/Off*	64
Flash Adjust	Odabire da li će se bljeskalica automatski podesiti. Auto*/Manual	107
Red-eye	Odabire da li će se pri aktiviranju bljeskalice aktivirati žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju. On*/Off	64
Flash Pop-up	Odabire da li će se bljeskalica automatski otvoriti. On*/Off	65
Cont. Shooting	Pri kontinuiranom snimanju, odaberite da li želite prikaz slike tijekom snimanja (standard) ili želite snimati uz veliku brzinu zatvarača bez prikaza slike (high speed).  * (standard)/  (high speed)	79

Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
Self-timer	Podešava vrijeme prije okidanja pomoću self-timera nakon pritiska na okidač. 10 sec*/2 sec	77
Wireless delay	Podešava vrijeme prije okidanja pomoću self-timera nakon pritiska na tipku okidača na daljinskom upravljaču.. 0 sec/12 sec*/10 sec	168
Spot AE Point	Odabire opciju [Spot AE Point] (jedan od načina mjerenja osvjetljenja), Center (mjerenje u sredini slike) ili AF Point (AE točka je na istom mjestu kao i AF točka). Center*/AF point	90
ND Filter	Odabire ND filter On/Off*	118
Safety Shift	Odabire da li će se koristiti funkcija Safety Shift. U Av (prioritet otvora blende) i Tv (prioritet brzine zatvarača) načinima snimanja, funkcija Safety Shift automatski podešava ručno odabrane vrijednosti tako da bi se postigla ispravna ekspozicija ako ona nije dobra kad pritisnete tipku okidača do pola. On/Off*	86
MF-Point Zoom	Odabire uvećanje točke fokusiranja pri ručnom podešavanju fokusa. On*/Off	114
AF Mode	Odabire frekvenciju aktiviranja automatskog fokusa, Continuous (kontinuirano automatsko podešavanje fokusa) ili Single (automatsko podešavanje fokusa samo kad pritisnete tipku okidača do pola). Continuous*/Single	116
Digital Zoom	Odabire da li će se digitalni zum kombinirati s optičkim zumom. On/Off*	78

* Početna podešenja

Odabir izbornika i podešenja (nastavak)

Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
Converter	Podešava aparat na najbolji način kad se koristi dodatno nabavljivi teleobjektiv TC-DC58A ili objektiv za snimanje iz blizine 500D.. None*/TC-DC58A/500D	177
Review	Odabire trajanje prikaza slika na LCD zaslonu (ili u tražilu) nakon otpuštanja tipke okidača. Off/2 sec* do 10 sec	54
Color Space	Odabire da li će se slike snimati uz standardnu RGB paletu boja ili Adobe RGB. Standard*/Adobe RGB	98
Reverse Disp.	Odabire da li će se slike prikazivati zrcalno kad je LCD zaslon zakrenut za 180° u odnosu na objektiv. On*/Off	33
Super Macro	Snimanje u Super Makro načinu rada.	75
Intervalometer	Automatsko snimanje u odabranim intervalima.	110
Save Settings	Sprema podešenja odabrana na izborniku za snimanje i izborniku funkcija kao podešenja C1 ili C2 .	116





* Početna podešenja

● Izbornik (reprodukcija)

Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
Protect	Postavlja zaštitu slika od slučajnog brisanja.	137
Rotate	Zakreće slike za 90° ili 270° u desno.	130
Erase all	Briše sve slike sa CF kartice (osim zaštićenih slika).	138
Slide Show	Reproducira slike jednu za drugom u obliku prezentacije.	133



Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
Print Order	Odabire slike za tiskanje na pisaču koji podržava Direct Print funkciju ili u foto-laboratoriju, određuje broj kopija i ostale parametre.	142
Transfer Order	Odabire slike prije prijenosa na računalo.	147

● Izbornik (podešavanje)

Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.	
Mute	<p>Odaberite [On] za istovremeno isključenje zvuka pri uključenju aparata, zvuka tijekom rada, zvuka Self-timera i zvuka okidača.</p> <p>On/Off*</p> <p>Ako [Mute] postavite na [On], ne čuje se nikakav zvuk, čak niti kad je bilo koji zvuk na izborniku "My Camera" postavljen na ,  ili  (uključeno).</p> <p>Obratite pozornost da je zvučni signal upozorenja aktivan čak i kad [Mute] postavite na [On].</p> <p>Pri pritisku na glavnu kontrolu zvučni signal se neće aktivirati, bez obzira na podešenja.</p>	42, 127, 132, 155	
Jačina zvuka	① Start-Up Vol.	Podešava jačinu zvuka pri uključenju aparata.	30, 51
	② Operation Vol.	Podešava jačinu zvuka pri pritisku na funkcijske tipke, osim tipke okidača.	51
	③ Selftimer Vol.	Podešava jačinu zvuka Selftimera koji upozorava da će se slika snimiti nakon 2 sekunde.	51, 77
	④ Shutter Volume	Podešava jačinu zvuka pri pritisku na tipku okidača do kraja. Zvuk okidača nije aktivan pri snimanju filmova.	42, 51
	⑤ Playback Vol.	Podešava jačinu zvuka pri reprodukciji zvučne bilješke ili filma.	126, 127, 131, 132
	Podešenja ① - ⑤	 <p>Off 1 2* 3 4 5</p>	



* Početna podešenja

Odabir izbornika i podešenja (nastavak)

Funkcija izbornika		Dostupna podešenja	Str.
LCD Brightness		Podešavanje svjetline LCD zaslona.  (normalno)*/  Svijetlo	-
Power Saving	Auto Power Down	Aktiviranje ili deaktiviranje funkcije automatskog isključenja aparata nakon određenog vremena bez pokretanja neke od funkcija. On*/Off	31
	Display Off	Podešavanje vremena do isključenja LCD zaslona bez pokretanja neke od funkcija. 10 sec./20 sec./30 sec./1 min.* /2 min./3 min.	31
Date/Time		Podešavanje datuma, vremena i formata datuma.	26
Format		Formatiranje (inicijalizacija) CF kartice	139
File No. Reset		Podešavanje načina pridjeljivanja brojeva datotekama nakon stavljanja novih CF kartica. On/Off*	120
Auto Rotate		Uključenje ili isključenje funkcije automatskog zakretanja slike na zaslonu. On*/Off	119
Distance Units		Podešavanje formata udaljenosti MF indikatora. m/cm* ili ft/in	114, 115
Language		Podešavanje jezika izbornika poruka na LCD zaslonu (ili u tražilu). English*/Deutsch/Francais/Nederlands/Dansk/Suomi/Italiano/Norsk/Svenska/Espanol/Chinese/Japanese Jezik je moguće promijeniti tijekom reprodukcije, tako da zadržite tipku SET i istodobno pritisnete tipku JUMP .	28
Video System		Podešavanje formata izlaznog signala. NTSC/PAL	153





* Početno podešenje

● Izbornik ("My Camera")

Možete odabrati temu, početnu sliku i zvuk, zvuk okidača, zvuk tijekom rada i zvuk Self-timera koji se koriste na ovom aparatu. Također možete podesiti opcije  i  za svaku funkciju uz uporabu slika i zvukova snimljenih na CF kartici ili uz uporabu isporučenog softvera.

Pogledajte upute za uporabu softvera.

- Ako želite odabrati zajedničku temu za sve funkcije izbornika "My camera", odaberite [Theme] i podesite željeni sadržaj, inače podesite svaku funkciju posebno.

Funkcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
Theme	Odabire zajedničku temu za sva podešenja "My Camera". * ¹	154
Start-up Image	Odabire početnu sliku koja se prikazuje kad uključite aparat.	154
Start-up Sound	Odabire početni zvuk pri uključenju aparata.	154
Operation Sound	Odabire zvuk koji se čuje pri uporabi višenamjenske kontrole ili bilo koje tipke, osim tipke okidača. * ¹	154
Selftimer Sound	Odabire zvuk koji Vas upozorava da će se slika snimiti za 2 sekunde. * ¹	154
Shutter Sound	Odabire zvuk koji se čuje pri pritisku na tipku okidača. Zvuk okidača nije aktivan pri snimanju filmova * ¹	154
Podešenje navedenih funkcija	 (isključeno) /  * /  / 	

* Početna podešenja

*¹ Također pogledajte opis funkcije [Mute] na izborniku za podešavanja (Set-up) (str. 49).

Povratak na tvornička podešenja

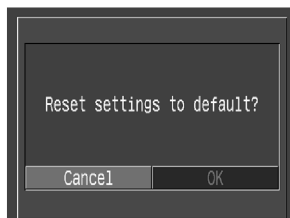
Sve funkcije izbornika, osim datuma / vremena [Date/Time], jezika [Language] i video sustava [Video System]), i tipaka možete vratiti na tvornička podešenja.

1 Uključite aparat.

- Kontrola za odabir načina rada može biti u položaju za snimanje ili reprodukciju.

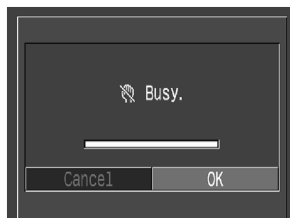
2 Pritisnite tipku MENU i zadržite bar 5 sekundi.

- Na LCD zaslonu se pojavi poruka "Reset settings to default?" ("Povratak na tvornička podešenja?").



3 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [OK] i zatim pritisnite SET.

- Tijekom povratka na tvornička podešenja, na LCD zaslonu se pojavi prikaz kao na slici desno. Nakon završetka se vraća normalni prikaz.
- Za poništenje povratka na tvornička podešenja, odaberite [Cancel] umjesto [OK].



- Sljedeća podešenja nije moguće resetirati na tvorničke vrijednosti:
 - [Date/Time], [Language] i [Video System] na izborniku **II** (podešavanje) (str. 50).
 - Ravnotežu bijele boje uz korisničko podešenje funkcije ravnoteže bijele boje (str. 94).
 - Novo upisane vrijednosti "My Camera" (str. 156).
- Tijekom snimanja, ako zakrenete kontrolu u položaj **C1/C2**, samo korisnička podešenja **C1/C2** će se vratiti na tvornička podešenja.
- Resetiranje podešenja nije moguće ako je kamera spojena na računalo ili pisač.

Snimanje - Automatski način rada

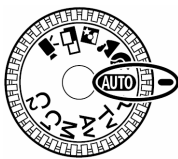
Detaljnije podatke o tome koja podešenja se mogu promijeniti u određenim načinima snimanja potražite u opisu "Dostupne funkcije u svakom načinu rada" (str. 202) na kraju ovih uputa.

AUTO Automatski način rada

U ovom načinu rada, potrebno je jedino pritisnuti tipku okidača i ostaviti kameru da učini sve ostalo.

1 Provjerite da li je kamera spremna za snimanje (str. 29).

2



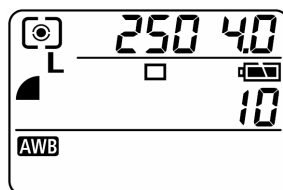
Zakrenite kontrolu u položaj **AUTO**.

3 Usmjerite kamera prema objektu.

4 Koristite ručicu zuma za postizanje željene kompozicije (odgovarajuće omjere veličina objekata na LCD zaslonu (ili u tražilu)).

5 Pritisnite okidač do pola (str. 41).

- Kad kamera završi mjerenje, čuju se dva zvučna signala "bip!".
- Na LCD zaslonu (ili u tražilu) pojavi se zeleni okvir automatskog fokusiranja (AF).
- Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju i prikazuju na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- Ako nije moguće izoštravanje objekta, čuje se jedan zvučni signal "bip!" i prikazuje se AF okvir žute boje.



AF Okvir

6 Pritisnite okidač do kraja (str. 41).

- Čuje se zvuk zatvarača.
- Ako je LCD zaslon uključen, na njemu se pojavi slika u trajanju 2 sekunde.



- Za informacije o podešenjima koje možete promijeniti, pogledajte opis "*Dostupne funkcije u svakom načinu rada*" (str. 202).
- Pomoću funkcije pregledavanja (Review), možete promijeniti trajanje prikaza slike na LCD zaslonu (ili u tražilu) nakon snimanja ili podesiti tako da se uopće ne prikazuje (str. 56).

Pregledavanje slike neposredno nakon snimanja

Mode Dial

AUTO **P** **Tv** **Av** **M**

Pregledavanje slike

Nakon snimanja slika se prikazuje na LCD zaslonu (ili u tražilu) u trajanju 2 sekunde. Osim toga, u sljedećim slučajevima slika ostaje bez obzira na podešenje trajanja pregledavanja.


● Zadržite pritisnut okidač

Slika ostaje na LCD zaslonu sve dok držite pritisnutu tipku okidača do kraja. Ako sada zakrenete prsten zuma prema telefoto položaju, slika se uvećava i dalje se prikazuje sve dok ne otpustite tipku okidača.. Uvećana slika se umanjuje na normalnu veličinu tako da zakrenete prsten zuma u obratnom smjeru. Za povratak na snimanje, pritisnite tipku okidača do pola.

● Pritisnite tipku SET

Ako pritisnete tipku **SET**, slika se prikazuje na LCD zaslonu čak i kad otpustite tipku okidača. Sliku možete uvećati (i nakon toga umanjiti na normalnu veličinu) zakretanjem prstena zuma. Za povratak na snimanje, pritisnite tipku okidača do pola.

● Prebacivanje između LCD zaslona i tražila dok se prikazuje slika

Tipkom  možete prebacivati prikaz između LCD zaslona i tražila. Na ovaj način možete snimiti sliku pomoću tražila i zatim je automatski prikazati na LCD zaslonu (i obratno).

1 Snimate sliku pomoću tražila.


2 Zaustavite sliku pritiskom na tipku SET.

U tražilu se i dalje prikazuje snimljena slika.

3 Pritisnite tipku .

Prikaz se prebacuje na LCD zaslon i možete je pregledati.

Od sljedećeg snimanja dalje, snimljene slike će se automatski prikazivati na LCD zaslonu.

- Ako tijekom snimanja pritisnete tipku  za promjenu monitora, ovo podešenje se poništi.



- Tijekom prikaza slike možete izvesti sljedeće.
 - Pojedinačno brisanje slika (str. 138)
 - Prikaz slika uz detaljniji prikaz informacija (str. 34)
 - Promjena formata snimanja (str. 60)
 - Nasnimavanje zvuka (Sound Memo) (str. 131)

Promjena formata neposredno nakon snimanja

Mode Dial

P Tv Av M

Prema sljedećim uputama možete slike snimljene u JPEG formatu spremiti u RAW formatu (str. 60) neposredno nakon snimanja*.

Slike spremljene u RAW formatu možete jednostavno obraditi na računaru bez gubitka kvalitete.

* JPEG format slike se neće spremiti.

Pregledavanje slike neposredno nakon snimanja (nastavak)

1 Neposredno nakon snimanja, pritisnite tipku **FUNC.** dok se na LCD zaslonu prikazuje snimljena slika.

2 Tipkom **◀** ili **▶** na višenamjenskom kontroleru odaberite **[OK]** i pritisnite **SET.**

- Slika se snima u RAW formatu.
- Kad pritisnete okidač do pola, kamera se vraća na snimanje.



- Opisani postupak nije moguć ako je slika snimljena pomoću digitalnog zuma ili ako je već odabran **RAW**

Promjena trajanja prikaza slike

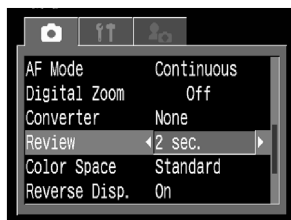
Trajanje prikaza snimljene slike može se promijeniti od 2 sekunde do 10 sekundi ili se može isključiti.

1 Na izborniku **[◻] (Rec)** odaberite **[Review].**

- Za informacije o uporabi izbornika, pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).

2 Odaberite podešenje pregledavanja **[Review]** i pritisnite tipku **MENU.**

- Uz odabir **[Off]**, slika se neće automatski prikazivati.
- Uz odabir **[2 sec]** do **[10 sec]**, slika se prikazuje u odabranom trajanju, čak i kad otpustite tipku okidača.
- Slika se prikazuje sve dok je tipka okidača pritisnuta do kraja bez obzira na podešenje funkcije **[Review]**.
- Sljedeću sliku možete snimiti i dok se na LCD zaslonu prikazuje prethodno snimljena slika.



Promjena razlučivosti i komprimiranja

Mode Dial




AUTO      **P Tv Av M**

Možete promijeniti podešenja razlučivosti i komprimiranja (osim za filmove) koja će najviše odgovarati slici koju želite snimiti. Za snimanje CCD izlaza bez komprimiranja, odaberite RAW format datoteke (str. 60).

Razlučivost			Namjena
L (L) (velika)	3264x2448 piksela	Velika ↑ ↓ Mala	<ul style="list-style-type: none"> • Tiskanje slika A4 formata* 210 x 297 mm, ili većih • Tiskanje slika Letter formata* 216 x 279 mm, ili većih
M1 (M) (srednja 1)	2272x1704 piksela		
M2 (M) (srednja 2)	1600x1200piksela		<ul style="list-style-type: none"> • Tiskanje slika veličine 148 x 100 mm • Tiskanje slika L veličine 119 x 89 mm
M3 (M) (srednja 3)	1024x768 piksela		<ul style="list-style-type: none"> • Tiskanje slika veličine kreditne kartice 86x54 mm.
S (S) (mala)	640x480 piksela		<ul style="list-style-type: none"> • Slanje slika e-mailom • Snimanje većeg broja slika




* Veličina papira se razlikuje ovisno o regiji.

(Na pokazivaču se prikazuju oznake navedene u zagradama.)

Komprimiranje			
Pokazivač/LCD zaslon/Tražilo	Indikator	Kvaliteta	Namjena
	Superfine	Visoka ↑ ↓ Normalna	Snimanje kvalitetnijih slika
	Fine		Snimanje slika normalne kvalitete
	Normal		Snimanje većeg broja slika

Promjena razlučivosti i komprimiranja (nastavak)

- Filmovi se mogu snimati uz sljedeću razlučivost.

Rezolucija	
	640 x 480 piksela
	320 x 240 piksela
	160 x 120 piksela

1 Pritisnite tipku FUNC.

2 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite * (komprimiranje) ili L* (razlučivost).

* Prikazuje se tekuće podešenje.



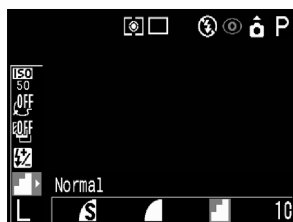
3 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru ili glavnom kontrolom odaberite željeno komprimiranje ili razlučivost.

- Moguće je snimanje odmah nakon odabira podešenja pritiskom na tipku okidača. Ovaj prikaz se pojavljuje nakon snimanja fotografije.

Razlučivost (osim )



Komprimiranje




Broj mogućih snimljenih slika (Prikazuje se samo nakon odabira razlučivosti, komprimiranja ili formata datoteke)





















4 Pritisnite tipku FUNC ili glavnu kontrolu.

5 Snimite sliku.



- Pogledajte opis "Veličine datoteka slika (približno)" (str. 192).
- Pogledajte opis "CF kartice i približni kapacitet (broj slika)" (str. 191).
- Podešenja razlučivosti i komprimiranja zavise od odabira načina snimanja na sljedeći način (samo razlučivost u  načinu rada).

- 1: Kad promijenite način snimanja sa **AUTO** na **M**, razlučivost i komprimiranje se vraćaju na vrijednosti postavljene u **M** načinu snimanja.
- 2: Kad promijenite način snimanja sa **P** na **Tv**, razlučivost i komprimiranje zadržavaju vrijednosti postavljene u **P** načinu snimanja.

Početni način snimanja	Sljedeći način snimanja	Razlučivost i komprimiranje nakon promjene
AUTO  C1 C2	AUTO       P	Podešenja se promijene na podešenja za sljedeći način snimanja
  	  	Podešenja se ne mijenjaju
	AUTO  P Tv Av M C1 C2	Podešenja se promijene na podešenja za sljedeći način snimanja
P Tv Av M	P Tv Av M	Podešenja se ne mijenjaju
	AUTO      	Podešenja se promijene na podešenja za sljedeći način snimanja

Promjena formata datoteke

Mode Dial

P Tv Av M

Prije snimanja slike možete promijeniti format datoteke u RAW. Uz standardni JPEG format, nakon snimanja kamera obrađuje slike da bi se postigli optimalni rezultati. JPEG format komprimira slike tako da ih više stane na jednu CF karticu. Međutim, nakon komprimiranja nije moguć obratni postupak, što znači da se nakon obrade ne može vratiti originalna slika. Za razliku od JPEG formata, RAW format snima sliku onako kako je "vidi" CCD senzor bez dodatne obrade. Slike u RAW formatu su komprimirane, međutim moguć je obratni postupak* tako da se nakon dekomprimiranja mogu dobiti slike visoke kvalitete gotovo bez gubitaka. Osim toga, iako je RAW datoteka veća od ekvivalentne JPEG datoteke još uvijek predstavlja jednu četvrtinu veličine nekomprimirane slike u RGB TIFF formatu.

Uz standardne nekomprimirane formate datoteka, primjerice RGB TIFF, slike se obrađuju na aparatu i zahtijevaju dodatnu obradu pomoću posebnog softvera pomoću kojeg se podešavaju parametri slike, međutim tada se smanjuje kvaliteta slike. RAW format datoteke omogućuje uporabu originalnih podataka u posebnom softveru** za podešavanje parametara slike (uravnoteženje bijele boje, kontrast, oštrina i zasićenje). Na ovaj način je moguće očuvanje kvalitete slike bez promjene. Za ove slike nije moguće podešenje razlučivosti (3264x2448) i komprimiranja.

* Prema uvjetima ispitivanja u skladu s Canonovim standardom.

** **Moguće je korištenje priloženog softvera za otvaranje ili podešavanje parametara slike snimljene u RAW formatu. Za detalje, pogledajte upute za uporabu softvera.**

1 Pritisnite tipku FUNC.

2 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite L* (LCD zaslon/ tražilo) ili L* (pokazivač).

* Prikazuje se tekuće podešenje.



3 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru ili pomoću glavne kontrole odaberite RAW (LCD zaslon/tražilo) ili r (r) (pokazivač).

- Odmah nakon odabira podešenja možete snimati slike pritiskom na tipku okidača. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi prethodni prikaz.

4 Pritisnite tipku FUNC ili glavnu kontrolu.








- Slike snimljene u JPEG formatu mogu se također promijeniti u RAW format odmah nakon snimanja dok se prikazuju na LCD zaslonu (str. 55).

⚡ Uporaba ugrađene bljeskalice

Mode Dial

AUTO     **P Tv Av M**


Koristite bljeskalicu prema sljedećim uputama.

	Ublažavanje efekta crvenih očiju	Bljeskalica se prema potrebi uključuje automatski i svaki put se kod snimanja aktivira i žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju.
	Auto	Bljeskalica se prema potrebi uključuje automatski.
	Ublažavanje efekta crvenih očiju / Uključena bljeskalica	Svaki put se kod snimanja aktivira bljeskalica i žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju.
	Uključeno	Bljeskalica se uvijek uključuje.
	Isključeno	Bljeskalica je isključena.

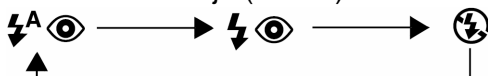
* Na pokazivaču se ne prikazuje ikona.

• Informacije o vanjskoj bljeskalici potražite na str. 171.

1 Pritisnite tipku onoliko puta koliko je potrebno da se prikaže željeno podešenje.

- Na pokazivaču se pojavi odabrani način rada bljeskalice. Odabrani način rada se također prikazuje i na LCD zaslonu ako je uključen.
- Između pojedinih funkcija možete se prebacivati pritiskom na tipku .

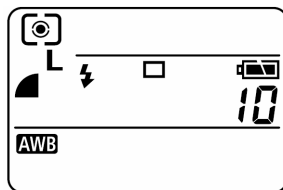
Kad je uključena funkcija za ublažavanje efekta crvenih očiju (str. 64)



Kad je isključena funkcija za ublažavanje efekta crvenih očiju (str. 64)



U određenim načinima snimanja, neka podešenja nisu dostupna (str. 202).



2 Snimite sliku.

- Bljeskalica se automatski izvuče (funkcija automatskog izvlačenja bljeskalice) i na LCD zaslonu (ili u tražilicu) se pojavi indikator ⚡ kad pritisnete tipku okidača do pola.
- Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).



- Kad je na izborniku za snimanje funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Auto], bljeskalica se automatski aktivira. Pri snimanju u **M** načinu rada, ili kad je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Manual], bljeskalica se aktivira uz ručna podešenja.
- Funkciju automatskog izvlačenja bljeskalice možete isključiti i ručno je otvoriti kad je to potrebno (str. 65).
- Nakon uporabe zatvorite ugrađenu bljeskalicu.
- Bljeskalica se aktivira dvaput. Prvi put se izvodi mjerenje radi određivanja optimalne jačine glavnog bljeska za snimanje slike.
- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/250 sekunde. Kamera automatski vraća brzinu zatvarača na 1/250 ako odaberete veću brzinu zatvarača.
- Da bi se ugrađena bljeskalica napunila potrebno je približno 10 sekundi, što ovisi o stanju baterija.
- Za vrijeme punjenja bljeskalice, snimanje nije moguće.
- Moguća je promjena ekspozicije bljeskalice i funkcije izlaza [Flash Output] (str. 107).
- U **P**, **Tv**, **Av** i **M** načinu snimanja, kad se kamera isključi podešenje bljeskalice se sprema.

Podešavanje funkcije za ublažavanje efekta crvenih očiju

Mode Dial

 AUTO     P Tv Av M

Žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju se aktivira kad se na tamnim mjestima koristi bljeskalica. Na ovaj način se sprječava refleksija svjetla bljeskalice od očiju uslijed koje su oči na slici crvene.

1 Na izborniku [(Rec)] odaberite [Red-eye] i postavite na [On].

-  se pojavljuje na LCD zaslonu.



- Kod korištenja bljeskalice u mračnom prostoru događa se da oči zbog reflektirane svjetlosti bljeskalice izgledaju crvene. U takvim uvjetima, osoba koju slikate mora gledati točno u žaruljicu za ublažavanje efekta crvenih očiju. Još bolji efekti se postižu širokokutnom lećom i povećanjem osvjjetljenja prostora u kojem se snima, te približavanjem objektu kojeg snimate.

Podešavanje spore sinkronizacije

Mode Dial

  P Av

Slike možete snimati uz uporabu bljeskalice i spore brzine zatvarača. Na ovaj način se sprječava snimanje tamne pozadine pri snimanju noćnih prizora ili u zatvorenom prostoru uz umjetno osvjjetljenje.

1 Na izborniku [(Rec)] odaberite [Slow Synchro] i postavite na [On].



- Pri snimanju uz visoku ISO osjetljivost i uporabu ugrađene bljeskalice, veća je mogućnost prevelike ekspozicije ako ste blizu objekta kojeg snimate.



- Pri snimanju uz funkciju [Slow Synchro] podešenu na [On], savjetujemo da koristite tronožac radi sprječavanja tresenja aparata.



Uporaba ugrađene bljeskalice uz isključenu funkciju automatskog izvlačenja

Mode Dial

P Tv Av M

1 Na izborniku  (Rec) odaberite [Flash Pop-up] i postavite na [Off].

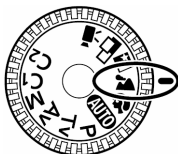
2 Kad želite aktivirati bljeskalicu, izvucite je pritiskom na tipku .

- Kad okidač pritisnete do kraja, na LCD zaslonu (ili u tražilu) se prikazuje .
- Ako ne želite da se bljeskalica aktivira, pritisnite je prema dolje dok se ne učvrsti. Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se prikazuje .

Portret

Koristite ovaj način snimanja kad želite snimiti oštar objekt na mutnoj pozadini.

1



Zakrenite kontrolu u položaj .

Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).



- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "*Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja*" (str. 202).
- Za postizanje efekta postupnog "nestajanja" pozadine, odredite kompoziciju slike tako da gornji dio tijela osobe koju snimate popuni veći dio površine u tražilu ili na LCD zaslona.
- Ako žarišnu daljinu podesite prema telefoto položaju, pozadina postaje više mutna.

Krajluk

Koristite ovaj način snimanja kad želite snimiti krajluk.



1



Zakrenite kontrolu u položaj .

Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).

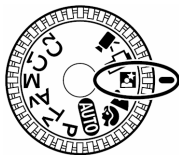


- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "*Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja*" (str. 202).
- Budući da se u  načinu snimanja često odabire mala brzina zatvarača, ako se na LCD zaslona (ili u tražilu) pojavi ikona  (upozorenje na tresenje aparata), koristite tronožac.

Noćno snimanje

Koristite ovaj način snimanja kad želite snimiti osobe u sumrak ili po noći. Bljeskalica osvjetli osobu koju snimate a mala brzina zatvarača omogućuje snimanje tamne pozadine tako da se snimanje izvodi uz ispravnu ekspoziciju.

1





Zakrenite kontrolu u položaj .

Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).



- U ovom načinu snimanja uvijek koristite tronožac da ne bi došlo do tresenja aparata.



- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "*Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja*" (str. 202).
- Upozorite osobe koje snimate da ostanu mirne nekoliko sekundi nakon aktiviranja bljeskalice uslijed male brzine zatvarača.
- Ako koristite  način snimanja po danu, efekt će biti sličan kao pri snimanju u automatskom načinu rada **AUTO**.
- U  načinu rada, automatski se aktivira funkcija spore sinkronizacije (str. 64).



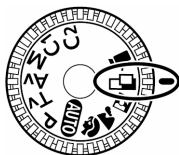
- Na svakoj slici pokušajte snimiti 30% do 50% prethodne slike. Obratite pozornost da okomiti pomak nije veći od 10% visine slike.
- Na dijelovima koji se preklapaju nemojte snimati pokretne objekte.
- Ne pokušavajte povezati slike koje uključuju i bliske i udaljene objekte. Mogli bi se udvostručiti ili podijeliti.
- Obratite pozornost na ravnomjerno osvjetljenje kompozicije svake slike. Ako je razlika u osvjetljenju između slika velika, rezultat bi mogao biti neprirodan.
- Za dobar rezultat, okrećite kamera oko osi za snimanje slijeda fotografija.
- Za snimanje krupnih planova, pomičite kamera preko predmeta, držeći je vodoravno dok se krećete.

Snimanje

Slike se mogu snimiti radi spajanja na sljedećih 5 načina.

	Vodoravno, s lijeva na desno
	Vodoravno, s desna na lijevo
	Okomito, odozdo prema gore
	Okomito, odozgo prema dolje
	U krug u desno od gornjeg lijevog dijela

1



Zakrenite kontrolu u položaj

2

Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite smjer u kojem želite snimati i pritisnite tipku SET.

- Sada je podešeno snimanje niza slika.
- Također, možete izravno pritisnuti tipku zatvarača za snimanje bez pritiska na tipku SET.

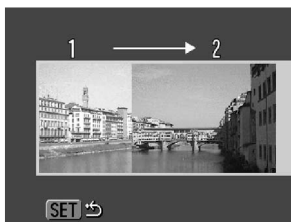


3 Snimate prvu sliku.

- Nakon snimanja prve slike blokiraju se podešenja ekspozicije i uravnoteženja bijele boje.

4 Komponirajte slijedeću sliku vodeći računa o preklapanju.

- Manje razlike kod preklapanja mogu se ispraviti pomoću softvera.
- Ako niste zadovoljni snimljenom slikom, tipkama ◀ ili ▶ možete se vratiti na sliku i ponovo je snimiti.



Slijed 



Slijed 

5 Snimate dodatne slike za panoramu na isti način.

- Možete snimiti do 26 slika u jednoj panorami.

6 Nakon posljednje slike pritisnite tipku SET.






- U ovom načinu rada nije moguće korisničko podešenje ravnoteže bijele boje (str. 94).
- Podešenja za prvu sliku su blokirana i ne mogu se mijenjati kod snimanja slijedećih slika.
- Pri panoramskom snimanju (u StitchAssist načinu rada) slike koje se prikazuju ne mogu se reproducirati na TV zaslonu.



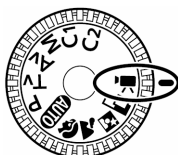
- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja" (str. 202).

Snimanje filmova

Funkcija razlučivosti može se podesiti na

-  (640 x 480)]
-  (320 x 240)]
-  (160 x 120)]

1






Zakrenite kontrolu u položaj .

LCD zaslon (ili tražilo) se uključuje i prikazuje se najduže trajanje snimanja (u sekundama).

2 Pritisnite okidač do kraja.

- Istovremeno započine snimanje filma i zvuka.
- Tijekom snimanja, na LCD zaslonu se prikazuje crveni krug.

3 Pritisnite okidač do kraja za zaustavljanje snimanja filma.

- Najduže trajanje pojedinačnog filma (približno 15 slika u sekundi) iznosi približno 30 sekundi* pri podešenju , 3 minute* pri podešenju  i približno 3 minute* pri podešenju . (Podaci označuju standardne uvjete snimanja koje je propisao Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati ovisno od objekta i uvjeta snimanja.) Film se automatski završava nakon isteka vremena ili nakon što se napuni CF kartica.

* Uz uporabu sljedećih CF kartica:

- Isporučene FC-64MH CF kartice
- Posebno dobavljive Canon FC-256MH ili FC512MSH CF kartice (nisu dostupne u svim zemljama).

Snimanje filmova (nastavak)



- Za snimanje filmova savjetujemo uporabu CF kartice koja je formatirana na Vašem aparatu (str. 139). Isporučena CF kartica je već formatirana.
- Kod sljedećih CF kartica, tijekom snimanja se vrijeme snimanja možda neće ispravno prikazivati ili se može dogoditi da se snimanje filma prekine:
 - Kartice sa sporim vremenom pristupa.
 - Kartice formatirane na drugom aparatu ili na računalu.
 - Kartice na kojima su više puta snimljene i obrisane slike.Iako se tijekom snimanja vrijeme snimanja možda neće ispravno prikazivati, film će se ispravno snimiti na CF karticu. Vrijeme snimanja se ispravno prikazuje ako formatirate CF karticu na ovom aparatu (osim kod kartica sa sporim pristupom).
- Obratite pozornost da tijekom snimanja ne dodirnete mikrofon.
- Ekspozicija, fokus, uravnoteženje bijele boje i podešenje zuma se blokiraju pri snimanju prve slike.
- Ako nakon snimanja indikator trepće, znači da se film snima na CF karticu. Ponovno snimanje nije moguće sve dok indikator ne prestane treptati.



- Za informacije o podešenjima koje možete promijeniti, pogledajte opis "*Dostupne funkcije u svakom načinu rada*" (str. 202).
- Zvuk se snima mono.
- Pri snimanju filmova, ne čuje se zvuk zatvarača.
- Za reprodukciju datoteka filmova (AVI / Motion JPEG) na računalu je potreban program QuickTime 3.0 ili noviji. QuickTime (za Windows operativni sustav) nalazi se na disku kojeg isporučuje Canon (Canon Digital Camera Solution Disk). Za operativne sustave Macintosh računala, potreban je Quick Time 3.0 ili noviji i obično se isporučuje uz operativni sustav Mac OS 8.5 i noviji.

Makro snimanje



Mode Dial

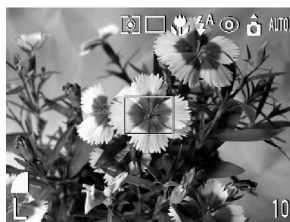
AUTO     **P** **Tv** **Av** **M**

Koristite Makro način za snimanje iz blizine onih objekata koji se nalaze na sljedećim udaljenostima od objektivu (udaljenost ovisi o položaju zuma).

Položaj zuma (ekvivalent 35mm filma)	Udaljenost objekta
Širokokutni položaj – 63 mm	10 – 50 cm
63 – 90 mm	30 – 50 cm
90 mm – telefoto položaj	Makro snimanje nije dostupno


1 Pritisnite tipku .

- Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona .
- Ponovo pritisnite tipku  za poništenje Makro načina snimanja.



2 Snimite sliku.

- Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).
- Kad zakrenete prsten zuma, pojavi se skala zuma i žuta skala ispod nje. Žuta skala prikazuje opseg zuma u kojem nije moguća uporaba Makro snimanja.

Ako skala zuma uđe u područje žute skale, prikazuje se siva ikona  i skala zuma nestaje. I dalje možete snimati slike, međutim, Makro snimanje se poništi.

Skala zuma Žuta skala



Nakon približno 2 sekunde



Prikazuje se u sivom boji



Makro snimanje (nastavak)



- Pri Makro snimanju, ponekad nije moguće postići ispravnu svjetlinu slike ako se koristi bljeskalica. Molimo da postavite ND filter na [On] i da koristite posebno nabavljiv Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX za snimanje pomoću bljeskalice u Makro načinu rada. Koristite funkcije **Av** i **M** i podesite otvor blende na višu vrijednost od potrebne za određene uvjete snimanja.



- Na najmanjoj udaljenosti moguće je snimanje sljedećih područja:

Položaj zuma (ekvivalent 35mm filma)	Područje snimanja
Širokokutni položaj	Približno 157x115
63 mm	Približno 87x65
90 mm	Približno 150x112

- Za snimanje iz još veće blizine koristite Super Makro način snimanja (str. 75).

☞ Super Makro snimanje

Mode Dial

P Tv Av M

U usporedbi s normalnim Makro snimanjem, možete se još više približiti objektu i izoštriti objekt koji je bliže objektivu. Također možete snimiti i pozadinu uz različite efekte.

U Super Makro načinu rada možete snimati objekte koji se nalaze na sljedećim udaljenostima od objektiva: 3 do 30 cm (42 do 90 mm (ekvivalent 35 mm filma)).

Razlučivost se može podesiti samo na **M1**, **M2**, **M3** i **S**. Ako pri Super Makro snimanju podesite razlučivost na **L** ili **RAW**, razlučivost se automatski promijeni na **M1**. (Kad poništite Super Makro snimanje, razlučivost se vraća na prethodno podešenje.)

1 Na izborniku [☞] (Rec)] odaberite [Super Macro].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Pritisnite tipku SET.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona ☞ i aparat prelazi na Super Makro snimanje.
- Super Makro snimanje se poništi kad učinite sljedeće:
 - Pritisnete tipku **MENU** (ako ponovo pritisnete tipku, izbornik nestaje).
 - Odaberete drugi način snimanja
 - Postavite aparat na reprodukciju
 - Isključite napajanje
- Položaj zuma se pomiče unutar područja snimanja.



3 Snimite sliku.

- Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).
- Tijekom Super Makro snimanja, aktivan je samo optički zum, čak i ako je digitalni zum postavljen na [On].
- Skala zuma koja se pojavljuje tijekom zumiranja označuje sljedeći opseg zuma u Super Makro načinu snimanja: 42 do 90 mm (ekvivalent 35 mm filma). MF indikator koji se pojavljuje pri ručnom fokusiranju također označuje opseg zuma.



- Obratite pozornost da pri Super Makro snimanju objektivom ne udarite objekt.
- Super Makro snimanje ne radi ispravno kad je učvršćen poseban objektiv. Kad je na izborniku za snimanje [Rec.] funkcija [Converter] postavljena na bilo koju opciju osim [None], nije moguć odabir funkcije [Super Macro].



- Na najmanjoj udaljenosti moguće je snimanje sljedećih područja:






Položaj zuma (ekvivalent 35mm filma)	Područje snimanja
42 mm	Približno 44x33
90 mm	Približno 35x26

- U **C1** i **C2** (korisničkim) načinima snimanja možete odabrati [Super Macro], međutim, ne možete ga pohraniti.

🕒 Uporaba timera

Slike možete snimati pomoću timera u bilo kojem načinu snimanja.

1 Pritisnite tipku .


- Pritisnite tipku  za prikaz ikone  na pokazivaču. Na LCD zaslonu (ili u tražilicu) prikazuje se ikona  ili .
- Timer možete poništiti ponovnim pritiskom na tipku .



2 Snimite sliku.

- Ako podesite [Self-timer] na [10 sec], žaruljica timera počinje treptati i vremensko odbrojavanje počinje od trenutka kad ste do kraja pritisnuli okidač. Čuje se zvuk timera i dvije sekunde prije aktiviranja zatvarača treptanje postaje brže.
- Ako podesite [Self-timer] na [2 sec], žaruljica timera odmah počinje brzo treptati. Zatvarač se aktivira nakon dvije sekunde.
- Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).



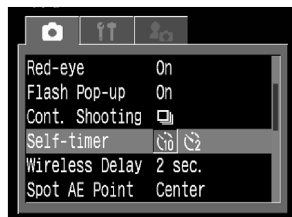
- Zvuk timera možete promijeniti tako da promijenite podešenje [Selftimer Sound] na izborniku [] (My Camera)] (str. 51).

Podešavanje vremena do snimanja

Možete podesiti vrijeme od trenutka pritiska na tipku okidača do trenutka snimanja slike u trajanju od 10 sekundi ili 2 sekunde.

1 Na izborniku [] (Rec)] odaberite [Self-timer].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Odaberite (10 sekundi) ili (2 sekunde) i pritisnite tipku MENU.

Digitalni zum

Mode Dial

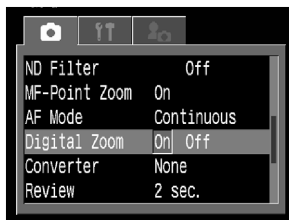
AUTO    **P** **Tv** **Av** **M**

Slike možete digitalno uvećati pomoću kombinacije funkcija optičkog i digitalnog zuma na sljedeći način.

8.8 puta, 11 puta, 14 puta, 18 puta i 22 puta.

1 Na izborniku [] (Rec)] odaberite [Digital Zoom].

- pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Odaberite [On] i pritisnite tipku MENU.

3 Zakrenite prsten zuma prema telefoto položaju.

- Leća će zumirati do najvećeg telefoto položaja i zaustaviti će se. Za daljnje digitalno zumiranje slike, zakrenite prsten zuma u istom smjeru.
- Za zumiranje prema širokokutnom položaju, zakrenite prsten zuma u suprotnom smjeru.

Opseg optičkog zuma (bijeli)

Opseg digitalnog zuma (plavi)

Kombinirano uvećanje optičkog i digitalnog zuma.



Nakon približno 2 sekunde



4 Snimite sliku.

- Način snimanja jednak je automatskom načinu snimanja **AUTO** (str. 53).



- Digitalni zum nije dostupan ako se datoteka snima u RAW formatu ili kod Super Makro snimanja.






- Što je veće digitalno zumiranje, to će slika biti grublja.

Kontinuirano snimanje






Mode Dial

  **P** **Tv** **Av** **M**

Koristeći ovaj način rada možete uzastopno snimati slike dok je tipka okidača pritisnuta do kraja.

	Standardno kontinuirano snimanje	Koristite ovu funkciju za pregledavanje slika tijekom kontinuiranog snimanja. U ovom načinu rada je brzina zatvarača manja nego u  načinu rada.
	Brzo kontinuirano snimanje	Koristite ovu funkciju za snimanje uz kraći interval zatvarača. Tijekom kontinuiranog snimanja nije moguće pregledavanje slika.



1 Pritisnite tipku .

- Više puta pritisnite tipku  za prikaz ikone  ili  na pokazivaču. Ikona se također prikazuje i na LCD zaslonu (ili u tražilju).
- Kontinuirano snimanje možete poništiti pritiskom na tipku  dok se ne pojavi ikona .



2 Pritisnite tipku okidača do pola da bi blokirali fokus na određenom podešenju.

3 Pritisnite tipku okidača do kraja za snimanje.

- Snimanje se zaustavlja kad otpustite tipku okidača.
- Brzine snimanja su sljedeće.*
Kad je odabrana funkcija : Približno 1.0 slika u sekundi.
Kad je odabrana funkcija : Približno 2.5 slike u sekundi.

* Velika razlučivost / fino komprimiranje. (Ovi podaci odnose se na ispitivanje prema Canonovom standardu. Stvarni podaci mogu se razlikovati uslijed različitih uvjeta snimanja i različitih podešenja.)

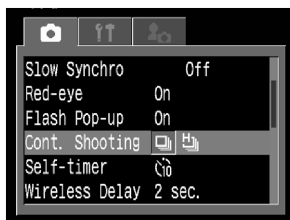


- Ukoliko se popuni unutarnja memorija, kamera će možda povećati intervale između snimaka.
- Ukoliko koristite ugrađenu bljeskalicu, vrijeme između snimaka će se produžiti za onoliko koliko je potrebno da se bljeskalica napuni.
- Bljeskalica se neće aktivirati ako je priključena vanjska bljeskalica.

Odabir kontinuiranog snimanja

1 Na izborniku (Rec) odaberite [Cont. Shooting].

- Za informacije o uporabi izbornika, pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 42).



2 Odaberite ili i pritisnite tipku MENU.



- Nakon isključenja aparata, vraća se standardni način snimanja. Međutim, opcija kontinuiranog snimanja ostaje aktivna kad sljedeći put odaberete kontinuirano snimanje.

Snimanje - Odabir posebnih efekata

Podešenja aparata, primjerice brzina zatvarača i otvor blende, mogu se slobodno mijenjati da bi postigli željene efekte pri snimanju.

Pogledajte opis "Funkcije dostupne u pojedinim načinima snimanja" (str. 202) u kojem su navedena podešenja koja se mogu mijenjati u određenim načinima snimanja.



- Pogledajte opis automatskog **AUTO** načina rada (str. 53) s opisom postupka snimanja nakon izvedene promjene podešenja.

P Automatska ekspozicija - Program AE

Koristite Program AE način rada u kojem kamera automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende zavisno od osvijetljenja prizora kojeg snimate.

1



Zakrenite kontrolu u položaj P.

2 Snimite sliku.

- Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podese. Ova podešenja se pojave na LCD zaslonu (ili u tražilju).
- Ispravna ekspozicija je podešena ako se vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende prikazuju na LCD zaslonu (ili u tražilju) u bijeloj boji.
- Automatski odabranu kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende možete promijeniti bez promjene ekspozicije (str. 105).



P Automatska ekspozicija - Program AE (nastavak)



- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "*Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja*" (str. 202).
- Ako nije moguće postići ispravnu ekspoziciju, vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende prikazuju se u crvenoj boji na LCD zaslonu (ili u tražilu). Pomoću sljedećeg postupka odaberite ispravne vrijednosti koje se prikazuju u bijeloj boji.
 - Koristite bljeskalicu.
 - Promijenite podešenje ISO osjetljivosti.
 - Promijenite način mjerenja osvjetljenja.

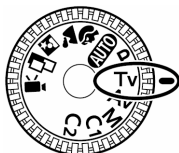
Razlike i sličnosti između P i **AUTO** načina rada

- Sljedeća podešenja se mogu odabrati u **P** načinu rada, međutim, ne i u **AUTO** načinu rada.
 - Kompenzacija ekspozicije
 - ISO osjetljivost
 - Kompenziranje ekspozicije bljeskalice
 - Blokiranje automatske ekspozicije (AE)
 - Ugrađena bljeskalica (uključena bljeskalica, spora sinkronizacija, 2-nd curtain)
 - Opseg automatske ekspozicije i fokusa
 - Ručno podešenje fokusa
 - Snimanje niza slika
 - AF okvir (ručni odabir)
 - Podešenje formata datoteke
 - Blokiranje ekspozicije bljeskalice (FE)
 - Uravnoteženje bijele boje
 - Foto efekti
 - ND filter
 - Način mjerenja svjetline
 - Intervalometar

Tv Podešavanje brzine zatvarača

Kad podesite brzinu zatvarača u AE načinu rada s prioritetom brzine zatvarača, kamera automatski odabire vrijednost otvora blende koja odgovara svjetlini prizora. Veća brzina zatvarača omogućuje snimanje pokretnih objekata a manja brzina zatvarača omogućuje snimanje slijeda pokreta i snimanje na tamnim mjestima bez bljeskalice.

1



Zakrenite kontrolu u položaj Tv.

- Vrijednost brzine zatvarača se pojavi na LCD zaslonu (ili u tražilu).

2 Zakrenite glavnu kontrolu i odaberite vrijednost brzine zatvarača.



3 Snimite sliku.


- Ispravna ekspozicija je podešena ako se vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende prikazuju u bijeloj boji na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- Ako se vrijednost otvora blende prikazuje u crvenoj boji na LCD zaslonu (ili u tražilu), slika je premalo eksponirana (nedovoljno osvijetljenje) ili previše eksponirana (previše svijetla). Pomoću glavne kontrole podesite brzinu zatvarača dok se vrijednost otvora blende ne prikaže u bijeloj boji. Ako na izborniku za snimanje [Rec.] postavite [Safety Shift] na [On], brzina zatvarača se automatski postavlja na ispravnu vrijednost (str. 86).
- Ako nakon podešavanja brzine zatvarača podesite zum, ponekad se promijeni vrijednost otvora blende ovisno o položaju zuma.
- Automatski odabranu kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende možete promijeniti bez promjene ekspozicije (str. 105).



- Priroda CCD senzora slika je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je manja brzina zatvarača. Međutim, ova kamera koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1.3 sekunde kao bi se uklonile te smetnje te se postigla bolja kvaliteta fotografije. Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.

Tv Podešavanje brzine zatvarača (nastavak)



- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "*Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja*" (str. 202).
- Obratite pozornost da tresenje aparata ima veliki utjecaj pri malim brzinama zatvarača. Ako se u sredini LCD zaslona pojavi indikator tresenja aparata , prije snimanja učvrstite kamera na tronožac.
- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/250 sekunde. Ako odaberete veću brzinu zatvarača, kamera automatski vraća brzinu zatvarača na 1/250 sekunde.
- Vrijednost otvora blende i brzine zatvarača mijenjaju se u skladu s podešenjem zuma na sljedeći način.

	Otvor blende	Brzina zatvarača (s)
Širokokutno snimanje	F 2.4 – 2.8	do 1/1600
	F 3.2 – 5.0	do 1/2000
	F 5.6 – 8.0	do 1/4000
Telefoto snimanje	F 3.5 – 4.0	do 1/1600
	F 4.5 – 7.1	do 1/2000
	F 8.0	do 1/4000

Prikaz brzine zatvarača

Brzine zatvarača od 4000 do 4 na pokazivaču označuju dijelove sekunde. Primjerice, 160 označuje brzinu od 1/160 sekunde. Kod manjih brzina, navodnici označuju decimalnu točku tako da 0"3 označuje 0,3 sekunde i 2" označuje 2 sekunde.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6
 0"5 0"4 0"3
 4 5 6 8 10 13 15 20 25 30 40 50 60 80 100 125 160
 200 250 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000
 2500 3200 4000

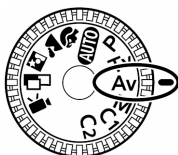
- Prikaz brzine zatvarača na LCD zaslonu/tražilu i na pokazivaču se razlikuje za brzine od 1/4 do 1/2000 sekunde.

Brzina zatvarača	15 sec. ... 0.8 sec. ... 1/4 sec. ... 1/4000 sec.
Pokazivač	15" ... 0"8 ... 4 ... 4000
LCD zaslon/ tražilo	15" ... 0"8 ... 1/4 ... 1/4000

Av Podešavanje otvora blende

Kad podesite otvor blende u AE načinu rada s prioriteto otvora blende, kamera automatski odabire vrijednost brzine zatvarača koja odgovara svjetlini prizora. Odabir manje vrijednosti otvora blende (veći otvor blende) omogućuje snimanje jasnih portreta na tamnijoj pozadini. Odabir veće vrijednosti otvora blende (manji otvor blende) omogućuje jasno snimanje cijelog prizora od prednjeg dijela do pozadine. Što je veća vrijednost otvora blende, to je veći dio prizora izoštren.

1



Zakrenite kontrolu u položaj Av.

- Vrijednost otvora blende se pojavi na LCD zaslonu (ili u tražilu).

2

Zakrenite glavnu kontrolu i odaberite vrijednost otvora blende.

- Ako nakon podešavanja brzine zatvarača podesite zum, ponekad se promijeni vrijednost otvora blende ovisno o položaju zuma.



3

Snimate sliku.

- Ispravna ekspozicija je podešena ako se vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende prikazuju u bijeloj boji na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- Ako se vrijednost otvora blende prikazuje u crvenoj boji na LCD zaslonu (ili u tražilu), slika je premalo eksponirana (nedovoljno osvijetljenje) ili previše eksponirana (previše svijetla). Pomoću glavne kontrole podesite brzinu zatvarača dok se vrijednost otvora blende ne prikaže u bijeloj boji. Ako na izborniku za snimanje [Rec.] postavite [Safety Shift] na [On], brzina zatvarača se automatski postavlja na ispravnu vrijednost (str. 86).
- Automatski odabranu kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende možete promijeniti bez promjene ekspozicije (str. 105).




Av Podešavanje otvora blende (nastavak)



- U određenim položajima zuma neke vrijednosti otvora blende nisu dostupne.



- Neka podešenja nisu dostupna u određenim načinima snimanja. Za više informacija pogledajte opis "*Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja*" (str. 202).
- Obratite pozornost da tresenje aparata ima veliki utjecaj pri malim brzinama zatvarača. Ako se u sredini LCD zaslona pojavi indikator tresenja aparata , prije snimanja učvrstite kamera na tronožac.
- U ovom načinu rada, brzina zatvarača koja se sinkronizira s bljeskalicom iznosi 1/60 do 1/250 sekunde. Zato se vrijednost otvora blende može automatski promijeniti da bi se sinkronizirala s bljeskalicom čak i ako je vrijednost otvora blende prethodno podešena.
- Za odnos između otvora blende i brzine zatvarača, pogledajte str. 78.

Prikaz otvora blende

Što je veća vrijednost otvora blende, to je manji otvor blende..

F2.4	F2.8	F3.2	F3.5	F4.0	F4.5
F5.0	F5.6	F6.3	F7.1	F8.0	

Prikaz vrijednosti otvora blende se razlikuje na pokazivaču i na LCD zaslonu.

Otvor blende	F2.4	...	F8.0
Pokazivač	<i>2.4</i>	...	<i>8.0</i>
LCD zaslon/traziilo	F2.4	...	F8.0

Safety Shift

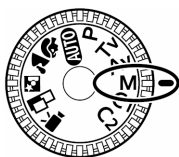
Ako u **T** ili **Av** načinu snimanja na izborniku za snimanje [Rec.] postavite [Safety Shift] na [On], ako je potrebno, brzina zatvarača se automatski postavlja na ispravnu vrijednost.

- Funkcija Safety Shift ne radi kad se aktivira bljeskalica.

M Ručno podešenje brzine zatvarača i otvora blende

Brzinu zatvarača i otvor blende možete ručno podesiti za postizanje određenog efekta. Ovo je pogodno pri snimanju vatrometa i ostalih slika kod kojih je teško automatski ispravno odrediti ekspoziciju.

1



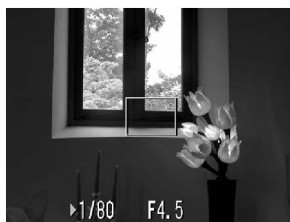
Zakrenite kontrolu u položaj M.

- Vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende se pojave na LCD zaslonu ako je uključen. Ove vrijednosti se također prikazuju na LCD zaslonu ako je uključen.

2

Pritisnite glavnu kontrolu i odaberite željenu funkciju (brzina zatvarača ili otvor blende).

- Pritiskom na glavnu kontrolu omogućen je odabir funkcije brzine zatvarača i otvora blende.



3

Zakrenite glavnu kontrolu i odaberite vrijednost brzine zatvarača ili otvora blende.

- Ako nakon podešavanja brzine zatvarača/ otvora blende podesite zum, ponekad se promijeni vrijednost otvora blende ovisno o položaju zuma.

4

Snimite sliku.

- Kad pritisnete tipku okidača do pola, na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi broj koji označuje razliku između standardne ekspozicije* i odabrane ekspozicije. Ako je razlika veća od ± 2 koraka, pojavi se "-2" ili "+2" u crvenoj boji.



- * Standardnu ekspoziciju proračunava AE funkcija automatske ekspozicije u skladu s odabranim načinom mjerenja osvjetljenja.

Prikazuje se u crvenoj boji



M Ručno podešenje brzine zatvarača i otvora blende (nastavak)



- Pogledajte opis "Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja" (str. 202).
- Za odnos između vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača, pogledajte str. 84.
- Ako želite promijeniti ekspoziciju, pomoću glavne kontrole odaberite brzinu zatvarača ili podesite otvor blende.
- Svjetlina LCD zaslona usklađena je s odabranim vrijednostima brzine zatvarača i otvora blende. Ako odaberete veću brzinu zatvarača ili ako snimate na tamnim mjestima uz bljeskalicu podešenu na  (ublažavanje efekta crvenih očiju, uključena bljeskalica) ili  (uključena bljeskalica), LCD zaslon će se uvijek uključiti.

Odabir AF okvira

Mode Dial

P Tv Av M

AF okvir automatskog fokusa označuje područje kompozicije na koje se kamera fokusira i može se ručno postaviti na željeno područje. Ovo je pogodno za precizno fokusiranje na objekt koji se nalazi izvan središnjeg dijela prizora.

Međutim, uz uporabu digitalnog zuma, AF okvir se nalazi u sredini slike čak i ako ste ga prethodno postavili na željeno područje.


1 Pritisnite tipku .

- Na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi zeleni AF okvir.




2 Tipkom ili na višenamjenskom kontroleru postavite AF okvir na željeno područje.

3 Pritisnite tipku .

- Nakon odabira AF okvira, odmah možete snimiti sliku pritiskom na tipku okidača umjesto pritiska na tipku .






- Ako pritisnete i zadržite tipku , AF okvir će se postaviti u sredinu prizora.
- AF okvir se također može pomicati pri Makro snimanju.
- AF okvir se također može podesiti pri Makro i pri standardnom snimanju.
- Nije moguće pomicanje AF okvira u Super Makro načinu snimanja i pri uporabi ručnog fokusa (str. 114).
- Ako je odabrano mjerenje osvjjetljenja u točki (Spot meter), možete koristiti odabrani AF okvir kao mjesto određivanja automatske ekspozicije (AE) (str. 90).
- Pojašnjenje boja AF okvira potražite na str. 41.
- Nakon uklanjanja AF okvira, automatsko podešavanje fokusa može biti sporije.

Promjena načina mjerenja osvjetljenja


Mode Dial

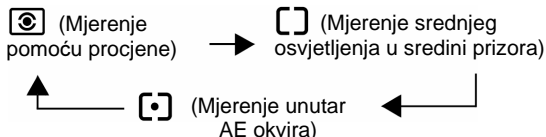
P Tv Av M

Početni način mjerenja osvjetljenja je mjerenje pomoću procjene. mogu se odabrati i drugi načini mjerenja osvjetljenja.


	Procjena osvjetljenja		Primjereno za standardne uvjete snimanja uključujući i prizore s osvjetljenom pozadinom. Kamera podijeli slike na nekoliko područja za mjerenje osvjetljenja. Složeni uvjeti osvjetljenja se procjenjuju zavisno od položaja objekta, svjetline, pozadine, izravnog svijetla i osvjetljenja pozadine i kamera prilagođuje podešenja za ispravnu ekspoziciju glavnog objekta.
	Srednje osvjetljenje u sredini prizora		Kamera usrednjava ekspoziciju cijele slike, međutim s naglaskom na objekt u sredini prizora. Koristite ovaj način mjerenja kad se objekt nalazi na osvjetljenoj pozadini ili ako je objekt okružen jakim svijetlom.
	Mjerenje unutar AE okvira	Sredina	Kamera mjeri unutar područja AE okvira u sredini LCD zaslona.
		AF okvir	Kamera mjeri osvjetljenje unutar AF okvira.



1 Pritisnite tipku za odabir načina mjerenja osvjetljenja.

- Svakim pritiskom na tipku , način mjerenja osvjetljenja mijenja se na sljedeći način:



- Na LCD zaslonu se pojavi ikona tekućeg odabranog načina mjerenja.

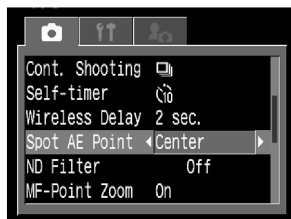
Ako ste odabrali  (mjerenje unutar AE okvira), nastavite s korakom 3.

Ako ste odabrali  (mjerenje pomoću procjene) ili  (mjerenje srednjeg osvjetljenja u sredini prizora), nastavite s korakom 5.



2 Na izborniku [(Rec)] odaberite [Spot AE Point].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



3 Odaberite opciju [Center] ili [AF Point] i zatim pritisnite tipku MENU.

- Kad je [Spot AE Point] postavljen na [Center], AE okvir se pojavi u sredini LCD zaslona (ili u tražilju) a kad je [Spot AE Point] postavljen na [AF Point], AE okvir se pojavi unutar odabranog AF okvira.



Primjer: Center

AE okvir

Podešavanje ekspozicije

Mode Dial

 P Tv Av

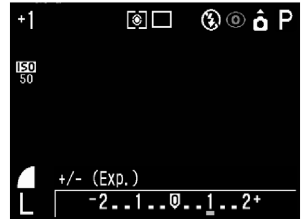
Podesite kompenzaciju ekspozicije da objekt ne bi bio suviše taman ako je osvijetljen sa stražnje strane ili ako je njegova pozadina osvijetljena.

1 Pritisnite tipku (▲ na višenamjenskom kontroleru).


- Na pokazivaču se pojavi prikaz skale za kompenziranje. Skala se također prikazuje na LCD zaslonu ako je uključen.

2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite podešenje.

- Ovo podešenje se može promijeniti u koracima od 1/3 u opsegu od -2EV do +2EV.
- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.



3 Pritisnite tipku ili glavnu kontrolu.










- Za poništenje kompenzacije ekspozicije, vratite podešenje .

WB Podešavanje uravnoteženja bijele boje

Mode Dial

 P Tv Av M

Kad je podešenje bijele boje usklađeno prema izvoru svjetla, kamera može točnije reproducirati boje.

	Automatski	Kamera sama podešava uravnoteženje bijele boje zavisno od uvjeta
	Dnevno svjetlo	Podesite za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
	Oblačno	Podesite za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	Žarulja	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne dužine..
	Fluorescentna žarulja	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne dužine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	Fluorescentna žarulja po danu	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	Bljeskalica	Za snimanje uz uporabu bljeskalice.
	Korisničko 1	Za odabir korisničke vrijednosti pomoću lista bijelog papira za postizanje optimalnog uravnoteženja bijele boje u određenim uvjetima snimanja. Postoje dvije korisničke vrijednosti.
	Korisničko 2	


Ikone navedene u zagradama se prikazuju na pokazivaču. (Navedene su samo ako se prikazi na LCD zaslonu/tražilu i na pokazivaču razlikuju.)

1 Pritisnite tipku WB (▼ na višenamjenskom kontroleru).

- Na pokazivaču se pojavi tekuće podešenje ravnoteže bijele boje. Ovo podešenje se također prikazuje na LCD zaslonu ako je uključen

WB Podešavanje uravnoteženja bijele boje (nastavak)




2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željeno podešenje.

- Za korisnička podešenja  pogledajte opis u sljedećem poglavlju.
- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.





3 Pritisnite tipku WB ili glavnu kontrolu.



 Uravnoteženje bijele boje se ne može podesiti ako je odabran  (Sepia) ili  (Crno-bijelo) foto efekt.

Korisničko podešavanje uravnoteženja bijele boje

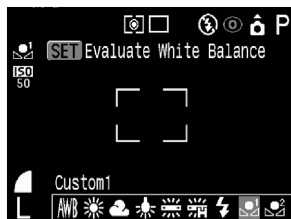
Uravnoteženje bijele boje možete sami podesiti da bi postigli optimalne rezultate u određenim uvjetima snimanja. Pri tome, kamera procjenjuje bjelinu lista papira, tkanine ili sivu sliku foto kvalitete. Možete odabrati dva korisnička podešenja. U sljedećim slučajevima ravnotežu bijele boje nije moguće pravilno podesiti u **AWB** (Auto), te snimajte nakon očitavanja podataka o ravnoteži bijele boje u  (Custom 1) ili  (Custom 2).

- Makro snimanje
- Snimanje objekata iste boje (nebo, more ili šuma)
- Snimanje s nestandardnim izvorom svjetla (kao npr. živina svjetiljka)

1 Pritisnite tipku WB (▼ na višenamjenskom kontroleru).

- Na pokazivaču se pojavi tekuće podešenje ravnoteže bijele boje. Ovo podešenje se također prikazuje na LCD zaslonu (ili u tražilju).

2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite (Custom 1) ili (Custom 2).







3 Usmjerite kamera prema listu bijelog papira, tkanine ili sivoj slici foto kvalitete i pritisnite tipku SET.

- Prije pritiska na tipku **SET** usmjerite kamera tako da list bijelog papira, tkanine ili siva slika foto kvalitete ispuni cijeli okvir na LCD zaslonu (ili u tražilju). Kad pritisnete tipku **SET**, kamera očitava podatke o uravnoteženju bijele boje.
- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.

4 Pritisnite tipku WB ili glavnu kontrolu.










- Pri korisničkom podešavanju uravnoteženja bijele boje savjetujemo da odaberete **P** način snimanja i da podesite kompenzaciju ekspozicije i kompenzaciju ekspozicije bljeskalice na nulu (± 0). Nije moguće ispravno podešavanje uravnoteženja bijele boje ako ekspozicija nije ispravno podešena (slika je potpuno bijela ili crna).
- Također savjetujemo postavljanje ručice zuma u najveći telefoto položaj. Digitalni zum treba biti isključen.
- Budući da nije moguće očitavanje podataka o uravnoteženju bijele boje u  načinu snimanja, podesite je u nekom drugom načinu snimanja prije nego što odaberete .
- Snimajte s istim parametrima s kojim ste podešavali bijelu boju. Ako se parametri razlikuju, možda optimalna vrijednost ravnoteže bijele boje neće biti postignuta.
- Posebno je važno ne mijenjati sljedeće.
 - Bljeskalicu
Pri korisničkom podešavanju uravnoteženja bijele boje odaberite uključenu ili isključenu bljeskalicu. Ako se pri podešenju  ili  aktivira bljeskalica, pri snimanju također koristite bljeskalicu.
 - ISO osjetljivost
- Korisničko podešenje uravnoteženja bijele boje se neće poništiti čak niti kad se podešenja vrata na tvornička (početna) podešenja (str. 52).

Odabir foto efekta

Mode Dial

     **P** Tv Av M

Kamera omogućuje snimanje različitih foto efekata.

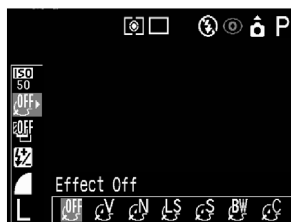
 (OFF)	Isključeno	Snima sliku bez foto efekta.
 (i)	Živopisno	Naglašuje kontrast i zasićenje boje za snimanje naglašenih boja.
 (2)	Neutralno	Smanjuje kontrast i zasićenje boje za snimanje neutralnih nijansi.
 (3)	Meki rubovi	Snima objekte uz blage prijelaze na rubovima.
 (4)	Sepia	Snimanje poput starih fotografija.
 (5)	Crno-bijelo	Snima crno-bijele slike
 (6)	Korisnički efekt	Proizvoljno možete podesiti kontrast, oštrinu i zasićenje boje.

Ikone u zagradama su istovjetne onima na pokazivaču.

1 Pritisnite tipku **FUNC.** i tipkom **▲** ili **▼** na višenamjenskom kontroleru odaberite * (LCD zaslon/tražilo) ili * (pokazivač).

* Pojavi se tekuće podešenje.

- Na LCD zaslonu se pojavi prikaz izbornika foto efekta.



2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom **◀** ili **▶** na višenamjenskom kontroleru odaberite željeno podešenje.

Kad odaberete 

Nakon pritiska na tipku **SET** pojavi se prikaz koji omogućuje podešavanje kontrasta, oštrine i zasićenja boje.



Na ovom prikazu tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite funkciju koju želite podesiti i podesite je tipkom ◀ ili ▶.

Contrast - Kontrast

- Odaberite između – (slabi kontrast), 0 (neutralno) i + (jaki kontrast).
- Ova funkcija omogućuje podešavanje razine svjetline.



Sharpness - Oštrina

- Odaberite između – (slaba oštrina), 0 (neutralno) i + (jaka oštrina).
- Ova funkcija omogućuje podešavanje oštine rubova na slici.



Saturation – Zasićenje boja

- Odaberite između – (slabo zasićenje), 0 (neutralno) i + (jako zasićenje).
- Ova funkcija omogućuje podešavanje dubine boja.

Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.

3 Pritisnite tipku FUNC. ili glavnu kontrolu.



- Uravnoteženje bijele boje se ne može podesiti ako je odabran  (Sepia) ili  (Crno-bijelo) foto efekt.

Snimanje uz Adobe RGB paletu boja

Mode Dial

P Tv Av M

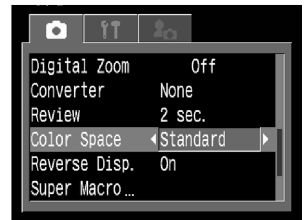
Ova kamera omogućuje snimanje slika uz uporabu Adobe RGB palete boja.

Standardno	Normalno odaberite ovu opciju.
Adobe RGB*	Odaberite ovu opciju u sljedećim slučajevima: <ul style="list-style-type: none">– Ako želite komercijalno tiskati slike uz uporabu Adobe RGB palete boja.– Kad koristite softver, monitor ili pisač koji podržavaju Exif 2.21.

* Ne savjetujemo uporabu ove funkcije ako ne poznajete način obrade slika pomoću Adobe RGB palete boja.

1 Na izborniku [(Rec)] odaberite [Color Space].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Odaberite [Adobe RGB] ili [Standard] i pritisnite tipku MENU.



- Tijekom snimanja se na LCD zaslonu (ili u tražilu) i na pokazivaču ne prikazuje podešenje palete boja. Provjerite podešenje na izborniku za snimanje [Rec.]. ("Adobe RGB" se pojavljuje na detaljnom prikazu informacija tijekom reprodukcije).




- Kad reproducirate sliku snimljenu pomoću Adobe RGB palete boja, prikazuje se "Adobe RGB" (str. 38).
- Adobe RGB podržava i JPEG format i RAW format (str. 60).
- Ako slike snimljene uz uporabu Adobe RGB palete boja prikazujete na monitoru ili tiskate pomoću pisača koji ne podržavaju Exif 2.21, boje će biti drugačije.

ISO Promjena ISO osjetljivosti

Mode Dial

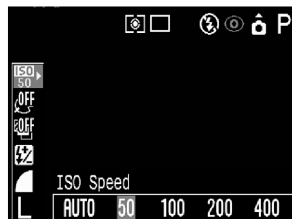
P Tv Av M

Povećajte ISO osjetljivost da bi spriječili tresenje kamere pri snimanju na tamnim mjestima ili ako želite snimati bez bljeskalice ili uz veće brzine zatvarača.

- 1 Pritisnite tipku FUNC. i tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite * (LCD zaslon/traziilo) ili ISO *Auto** (pokazivač).**

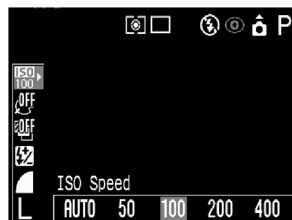
* Pojavi se tekuće podešenje.

- Podešenje ISO osjetljivosti se također pojavi na LCD zaslonu (ili u tražilu).



- 2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željeno podešenje.**

- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi prikaz izbornika.



- 3 Pritisnite tipku FUNC. ili glavnu kontrolu.**




- Pri većoj ISO osjetljivosti povećavaju se smetnje u slici. Za snimanje jasnih slika, koristite što je manju moguću ISO osjetljivost.
- Kad je odabrana AUTO brzina, kamera automatski podešava optimalnu ISO osjetljivost, ali će automatski povećati brzinu ako su premašene granice u određenim uvjetima snimanja. Brzina će biti povećana i ako je svjetlo bljeskalice nedovoljno za osvjetljenje objekta.

Opseg automatske ekspozicije (AEB)

Mode Dial

P Tv Av


U ovom načinu rada, kamera automatski mijenja ekspoziciju u podešenom opsegu za snimanje tri slike nakon pritiska na tipku okidača. AEB podešenje možete promijeniti u koracima od 1/3EV u opsegu od – 2EV do +2EV u odnosu na standardno podešenje ekspozicije. AEB podešenje može se kombinirati s podešenjem kompenzacije ekspozicije (str. 92) za proširenje opsega podešavanja. Slike se snimaju u sljedećem redosljedu: Standardna ekspozicija, premala ekspozicija i prevelika ekspozicija.

1 Pritisnite tipku **FUNC.** i tipkom **▲** ili **▼** na višenamjenskom kontroleru odaberite * (LCD zaslon/traziilo) ili **BKT OFF*** (pokazivač).

* Pojavi se tekuće podešenje.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi prikaz izbornika za podešavanje opsega automatske ekspozicije.



2 Tipkom **◀** ili **▶** na višenamjenskom kontroleru odaberite  (LCD zaslon/traziilo) ili **BKT AE-b** (pokazivač) i pritisnite tipku **SET**.

- Pojavi se indikator opsega podešavanja. Ako želite koristiti tekuće podešenje, pritisnite tipku **FUNC.** za završetak postupka i snimanje slike.



3 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru proširite ili suzite područje.

- Koristite tipku ▶ za proširenje područja i tipku ◀ za suženje.
- Ako pritisnete tipku **SET**, kamera se vraća na korak 2.
- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.



4 Pritisnite tipku FUNC. ili glavnu kontrolu.

U koraku 2 odaberite **OFF** ili **BKT OFF** za poništenje AEB načina rada.

5 Snimate sliku.




- Nije moguća uporaba AEB funkcije pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako se aktivira bljeskalica, snimi se samo jedna slika.

Opseg automatskog fokusa (Focus-BKT)

Mode Dial

P Tv Av M


Možete snimiti tri slike pri čemu se fokus automatski mijenja pri snimanju pomoću ručno podešenog fokusa (str. 114). Moguće je odabir tri slike: mala, srednja ili velika. Slike se snimaju uz promjenu položaja fokusa u sljedećem redoslijedu: tekući položaj, položaj iza i položaj ispred.

- 1** Pritisnite tipku **FUNC.** i tipkom **▲** ili **▼** na višenamjenskom kontroleru odaberite * (LCD zaslon/traziilo) ili **BKT OFF*** (pokazivač).

* Pojavi se tekuće podešenje.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi prikaz izbornika za podešavanje opsega automatskog fokusa.



- 2** Tipkom **◀** ili **▶** na višenamjenskom kontroleru odaberite  (LCD zaslon) ili **BKT FC-b** (pokazivač) i pritisnite tipku **SET**.

- Pojavi se indikator opsega podešavanja. Ako želite koristiti tekuće podešenje, pritisnite tipku **FUNC.** za završetak postupka i snimanje slike uz ručno podešavanje fokusa (str. 114).



3 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru proširite ili suzite područje.

- Koristite tipku ▶ za proširenje područja i tipku ◀ za suženje.
- Ako pritisnete tipku **SET**, kamera se vraća na korak 2.
- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.



4 Pritisnite tipku FUNC. ili glavnu kontrolu.

5 Snimite sliku uz ručno podešenje fokusa (str. 114).



- Nije moguća uporaba Focus-BKT funkcije pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako je bljeskalica uključena, kamera se vraća na snimanje samo jedne slike.

✳ Blokiranje podešenja ekspozicije (AE Lock)

Mode Dial

P Tv Av

Ekspoziciju i fokus možete odvojeno podesiti. Ovo je učinkovito kad je kontrast između objekta i pozadine jako velik ili ako je objekt osvijetljen sa stražnje strane.

1 Postavite AF okvir ili okvir za mjerenje osvjtljenja na objekt za koji želite blokirati ekspoziciju i pritisnite tipku okidača do pola.

- Pogledajte opis "Odabir AF okvira" (str. 89).
- Pogledajte opis "Promjena načina mjerenja osvjtljenja" (str. 90).

2 Dok držite pritisnutu tipku okidača do pola, pritisnite tipku ✳.

- Podešenje ekspozicije se blokira (AE Lock) i na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi ikona ✳.
- Blokiranje ekspozicije se poništi pritiskom na bilo koju tipku, ručicu ili preklopku, osim glavne kontrole.



Ikona blokirane ekspozicije (AE Lock)

3 Promijenite kompoziciju i snimite sliku.

- AF okvir se fokusira na objekt.





- Automatski odabrane kombinacije brzine zatvarača i otvora blende mogu se na sljedeći način proizvoljno mijenjati bez utjecaja na ekspoziciju.
 1. Zakrenite kontrolu u položaj **P**, **Tv** ili **AV**.
 2. Izoštrite objekt za kojeg želite blokirati ekspoziciju.
 - Pritisnite tipku okidača do pola.
U **Tv** i **Av** načinu snimanja, funkcija Safety Shift je aktivna ako opciju [Safety Shift] postavite na [On] (str. 86).
 3. Pritisnite tipku **✳**.
 - Podešenje ekspozicije se blokira i na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona **✳**.
 4. Zakrenite glavnu kontrolu dok se ne postigne željena vrijednost brzine zatvarača i otvora blende.
 5. Promijenite kompoziciju i snimite sliku.
 - Podešenje se poništi nakon snimanja slike.

✖ Blokiranje podešenja ekspozicije bljeskalice (FE Lock)

Mode Dial

P Tv Av

Ispravnu ekspoziciju možete podesiti bez obzira na položaj objekta na Vašoj kompoziciji.

1 Pritisnite tipku **⚡** (bljeskalica) i podesite bljeskalicu za aktiviranje (str. 62).

- Ako koristite vanjsku bljeskalicu, molimo da pogledate njene upute za uporabu s opisom podešenja.

2 Postavite AF okvir ili okvir za mjerenje osvjetljenja na objekt za koji želite blokirati ekspoziciju bljeskalice i pritisnite tipku okidača do pola.

3 Dok držite pritisnutu tipku okidača do pola, pritisnite tipku **✖**.

- Podešenje ekspozicije bljeskalice se blokira (FE Lock), a na LCD zaslonu (ili u tražilici) se pojavi ikona **✖**.
- Bljeskalica se aktivira (pomoćni bljesak prije glavnog) da bi osvijetlila objekt i omogućila blokiranje ekspozicije bljeskalice. (Svakim pritiskom na tipku **✖**, ekspozicija bljeskalice se blokira na određenoj jačini za odabranu kompoziciju).
- Blokiranje ekspozicije bljeskalice se poništi pritiskom na bilo koju tipku, ručicu ili preklopku, osim pritiska na glavnu kontrolu.

4 Promijenite kompoziciju i snimite sliku.



- FE Lock funkcija je aktivna samo pri uporabi ugrađene bljeskalice, vanjske bljeskalice serije EX Speedlite, Macro Ring Lite ili Macro Twin Lite.
- FE Lock funkcija nije dostupna ako je [Flash Adjust] podešen na [Manual].

Odabir ugrađenih podešenja bljeskalice

Mode Dial

Tv Av

Ugrađena i vanjska * bljeskalica se aktivira uz automatska podešenja (osim u **M** načinu rada), međutim kamera omogućuje aktiviranje bljeskalice bez podešenja.

* Speedlite 220EX/380EX/420EX/550EX, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX.

1 Na izborniku (Rec) odaberite [Flash Adjust].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).

2 Odaberite automatsko [Auto] ili ručno [Manual] podešenje i pritisnite tipku MENU.

Kompenzacija podešenja bljeskalice ((Flash))

Mode Dial

   P Tv Av

Podešenja bljeskalice mogu se promijeniti kad je [Flash Adjust] podešen na [Auto]. Podešenje se može promijeniti s korakom od 1/3 u opsegu od -2EV do +2EV. Slike možete snimati uz kombinaciju podešenja ekspozicije i funkcije kompenzacije ekspozicije.

1 Pritisnite tipku FUNC. i tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite .

2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru podesite kompenzaciju.

- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.



Odabir ugrađenih podešenja bljeskalice (nastavak)

3 Pritisnite tipku FUNC. ili glavnu kontrolu.

- Za isključenje kompenzacije, vratite vrijednost na .

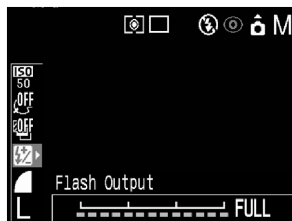
Kompenzacija jačine bljeskalice

U **M** načinu rada ili kad je [Flash Adjust] postavljen na [Manual], jačina bljeskalice se pri snimanju može kontrolirati u tri koraka od punog svjetla FULL. Ovo podešenje je također aktivno pri snimanju pomoću više bljeskalica (slave flash photography) pri čemu se više bljeskalica aktivira iz različitih položaja, budući da se aktivira samo glavni bljesak. Ako je postavljena vanjska bljeskalica, moguća je kontrola njene jačine (od punog svjetla FULL do 1/16 u koracima od 1/3).

1 Pritisnite tipku FUNC. i tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite .

2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru podesite jačinu bljeskalice.

- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.



3 Pritisnite tipku FUNC. ili glavnu kontrolu.

Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica

Mode Dial

P Tv Av M


Na početku [1st-curtain]	Bljeskalica se aktivira odmah nakon otvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. Obično se pri snimanju koristi ovo podešenje.
Na kraju [2nd-curtain]	Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. U usporedbi s podešenjem aktiviranja na početku [1st-curtain], bljeskalica se aktivira kasnije i omogućuje snimanje, primjerice, slika kod kojih se vidi trag stražnjeg svjetla automobila.



Slika snimljena uz podešenje [1st-curtain]



Slika snimljena uz podešenje [2nd-curtain]

1 Na izborniku  (Rec) odaberite [1st-curtain] ili [2nd-curtain] funkcije [Flash Sync].

Snimanje slika u podešenim intervalima (Intervalometer)

Mode Dial

P Tv Av M

Slike možete snimati u podešenim intervalima. Ova funkcija može se koristiti, primjerice, za promatranje biljaka i otvaranja cvijeta s fiksnog mjesta. Interval snimanja može se podesiti od 1 do 60 minuta i moguće je snimanje od 2 do 100 slika.



- Budući da pri uporabi ove funkcije kamera može snimati dugo vremena, savjetujemo uporabu kompleta adaptera CA-560 (str. 182).

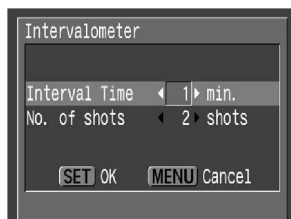
1 Na izborniku [] (Rec) odaberite [Intervalometer].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite interval snimanja.

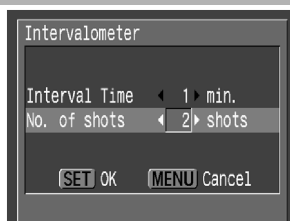
- Ako zadržite pritisnutu tipku na višenamjenskom kontroleru, interval se mijenja u koracima od 5 minuta.



3 Pritisnite ▼ na višenamjenskom kontroleru, i zatim tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite broj slika koje želite snimiti.

- Ako zadržite pritisnutu tipku na višenamjenskom kontroleru, broj slika se mijenja u koracima od 5 slika.
- Najveći broj slika* koje možete snimiti zavisi od preostalog kapaciteta na CF kartici.

* Najveći broj slika može biti manji zavisno od samih slika koje snimate.



4 Pritisnite tipku SET.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilu) oznaka **Int.**, a na pokazivaču se pojavi oznaka *Int.*

5 Pritisnite tipku okidača.

- Snimi se prva slika i započinje snimanje u podešenim intervalima.
- Nakon snimanja podešenog broja slika, kamera se automatski isključuje bez obzira na podešenje funkcije uštede energije [Auto Power Down].
- Ako tijekom snimanja u intervalima aktivirate neku od sljedećih funkcija, snimanje u intervalima se poništi.
 - Zakretanje kontrole ili pritisak na tipku okidača do pola dok kamera čeka na snimanje sljedeće slike.
 - Otvaranje pokrova utora CF kartice / baterije.
 - Uključenje reprodukcije.
 - Isključenje napajanja.



- Nakon početka snimanja u intervalima, sve funkcijske tipke postaju neaktivne. Zakretanjem kontrole poništi se snimanje u intervalima.
- Leća ostaje izvučena do snimanja sljedeće slike.
- Nakon snimanja slike se ne prikazuju na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- Snimanje u intervalima nije dostupno ako datum i vrijeme nisu podešeni.
- Super Makro snimanje, kontinuirano snimanje (normalno, uz veliku brzinu) i funkcija timera nisu dostupni.
- Nije moguće podešenje AEB i Focus-BKT načina snimanja.

Snimanje u uvjetima kad automatski fokus ne radi dobro

U slijedećim uvjetima automatski fokus ne radi dobro.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast prema okolini.
- Objekti koji se sastoje od bliskih i udaljenih objekata
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Objekti s vodoravnim prugama.

Za snimanje ovakvih objekata, najprije usmjerite kamera na objekt na sličnoj udaljenosti, blokirajte fokus ili automatski fokus i promijenite kompoziciju tako da se na njoj nalazi objekt kojeg želite snimiti ili koristite ručno podešenje fokusa.

Snimanje uz blokiranje fokusa



1 Usmjerite AF okvir prema objektu koji je na sličnoj udaljenosti kao objekt kojeg želite snimiti.

2 Pritisnite tipku okidača do pola za blokiranje fokusa.

- Pri tome će se blokirati i AE podešenje. Povremeno se može dogoditi da ekspozicija nije ispravna, posebice ako je razlika između oba objekta prevelika. U tom slučaju koristite postupak blokiranja ekspozicije (AE Lock) (str. 104).

3 Zadržite pritisnutu tipku okidača , usmjerite kameru na željenu kompoziciju i pritisnite okidač do kraja.

Snimanje uz blokiranje automatskog fokusa (AF Lock)

Mode Dial

 P Tv Av M

1 Pritisnite okidač do pola za blokiranje fokusa. Zadržite pritisnutu tipku okidača i pritisnite tipku MF.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi ikona **MF**.
- Podešenje fokusa se blokira čak i ako otpustite tipku okidača i tipku **MF**.
- Ručno podešenje fokusa se poništi ako ponovo pritisnete tipku **MF**.

2 Usmjerite kameru na željenu kompoziciju i pritisnite okidač do kraja.



- Snimanje uz blokiranje automatskog fokusa je pogodno jer možete otpustiti okidač kako bi usmjerili kameru na željeni prizor.
- Pri snimanju kroz staklo, približite se što je više moguće da bi izbjegli refleksije od površine stakla.

Snimanje u uvjetima kad automatski fokus ne radi dobro (nastavak)

Snimanje uz ručno podešenje fokusa


Mode Dial



 P Tv Av M

Fokus možete ručno podesiti.

1 Zakrenite glavnu kontrolu za podešavanje fokusa.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona ► **MF**.

- Kad je na izborniku [] funkcija [MF-Point Zoom] podešena na [On] i ako je odabran određeni AF okvir, dio slike unutar okvira se prikazuje uvećano.*

* Osim u  i  načinu rada, kad je aktiviran digitalni zum ili ako se koristi zaslon TV prijemnika.

* Također možete odabrati podešenje pri kojem se ne prikazuje uvećana slika (str. 47).

- MF indikator prikazuje približne podatke. Koristite ih samo informativno.
- Podesite fokus pomoću glavne kontrole dok se na LCD zaslonu (ili u tražilu) ne pojavi izoštrena slika.
- Ponovnim pritiskom na tipku **MF** poništi se ručno podešenje fokusa.



MF indikator

2 Snimite sliku.

Uporaba kombinacije ručnog i automatskog fokusa

Mode Dial

 P Tv Av M

Kamera automatski traži najbolje mjesto fokusiranja u blizini tekućeg ručnog podešenja fokusa.

1 Ručno podesite fokus i pritisnite tipku SET.

- Kamera automatski preciznije podesi fokus u blizini tekućeg podešenja fokusa.



- Pri ručnom podešavanju fokusa nije moguća promjena AF okvira. Poništite ručno podešenje fokusa i zatim promijenite podešenje AF okvira. Uz promijenjeno podešenje AF okvira možete nastaviti s ručnim podešavanjem fokusa.



- Ručno podešenje fokusa možete koristiti pri Makro snimanju (str. 73). U tom slučaju se koristi fina skala.
- Možete promijeniti jedinicu mjere udaljenosti za prikaz MF indikatora (str. 50).

Odabir podešenja fokusa

Mode Dial

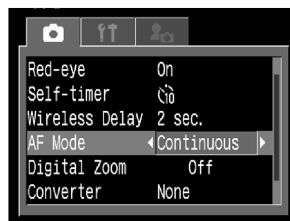
AUTO     **P Tv Av M**

Kamera omogućuje odabir podešenja fokusa za snimanje.

Continuous (Kontinuirano)	Kamera kontinuirano fokusira objekt kad tipka okidača nije pritisnuta i na taj način Vam omogućuje da ne propustite snimanje. Ovo je početno podešenje.
Single (Pojedinačno)	Kamera fokusira objekt samo kad je tipka okidača pritisnuta do pola i na taj način štedi bateriju.

1 Na izborniku [] (Rec)] odaberite [AF Mode].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Odaberite [Continuous] ili [Single] i pritisnite tipku MENU.

C1 C2 Spremanje korisničkih podešenja


Načine snimanja koje često koristite i različita podešenja pri snimanju možete spremite kao **C** korisnička podešenja. Ova kamera sadrži dva korisnička podešenja ([**C1**] i [**C2**]). Kasnije možete snimati uz prethodno spremljena podešenja jednostavnim zakretanjem kontrole u položaj **C1** ili **C2**. Također se spremaju podešenja koja se obično zaboravljaju pri promjeni načina snimanja ili pri isključenju napajanja (primjerice Makro način snimanja ili način rada timera).

Podešenja koja se mogu spremiti kao C1/C2 korisnička podešenja

- Način snimanja (P, Tv, Av, M)
- Podešenja izbornika za snimanje
- Položaj ručnog podešenja fokusa
- Funkcije dostupne u P, Tv, Av i M načinima snimanja, osim Super Makro snimanja (str. 202)
- Položaj zuma

1 Zakrenite kontrolu u položaj P, Tv, Av ili M.

2 Podesite vrijednosti podešenja koje želite spremiti.

3 Na izborniku  (Rec)] odaberite [Save Settings].

- Pogledajte opis "*Odabir izbornika i podešenja*" (str. 44).



4 Odaberite [C1] ili [C2] i pritisnite tipku SET.

- Sada je odabrano korisničko podešenje za spremanje (C1 ili C2).

5 Pritisnite tipku MENU



- Ako želite ponovo spremiti djelomično promijenjena podešenja (osim načina snimanja) koja su prethodno spremljena kao korisnička podešenja C1 ili C2, odaberite C1 ili C2 u koraku 1.
- Sadržaj spremljenih podešenja nema utjecaja na ostale načine snimanja.
- Spremljena podešenja se mogu vratiti na početna podešenja (str. 52).

Uporaba ND filtera

Mode Dial

P Tv Av M

Svjetlina se može smanjiti tako da se uključi ND filter. Na ovaj način se odabire manji otvor blende i omogućeno je podešavanje manje brzine zatvarača nego što je to uobičajeno.

1 Na izborniku [(Rec)] odaberite [ND Filter].

- Pogledajte opis "*Odabir izbornika i podešenja*" (str. 44).
-

2 Odaberite [On] i pritisnite tipku MENU.

- Na pokazivaču se pojavi oznaka **ND**. Indikator **ND** se također pojavi na LCD zaslonu ako je uključen.



- Uvijek koristite tronožac radi sprječavanja tresenja aparata.



- Standardna svjetlina se smanji za približno 1/8 kad je ND filter uključen. Primjerice, ako je odgovarajuća vrijednost otvora blende 8, kad je ND filter uključen, vrijednost otvora blende postaje 2.8.

Podšavanje funkcije automatskog zakretanja

Mode Dial

AUTO     **P Tv Av M**

Ova kamera sadriži "inteligentni senzor orijentacije" koji detektira poloaj aparata i automatski zakree sliku za ispravan prikaz. Ovu funkciju moete ukljuaiti/iskljuaiti.




3 Na izborniku (Set up) odaberite [Auto Rotate].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 42).



4 Odaberite [On] i pritisnite tipku MENU.

- Kad je ova funkcija ukljuena, u gornjem desnom dijelu LCD zaslona prikazuje se ikona koja prikazuje orijentaciju aparata (kad je aktiviran prikaz informacija).

	Normalan poloaj aparata
	Kamera na desnom kraju
	Kamera na lijevom kraju



- Ova funkcija moada nee ispravno raditi kad je kamera postavljena uspravno prema gore ili dolje. Provjerite da li strelica pokazuje ispravan smjer. Ako strelica ne pokazuje ispravan smjer, iskljuaite funkciju automatskog zakretanja.
- aak i ako je funkcija automatskog zakretanja ukljuena, zakrenute slike prenesene na raunalno zavise od softvera koji se koristi za prijenos slika.



- Kad je kamera zakrenuta, "inteligentni senzor orijentacije" procjenjuje da je gornji dio aparata okrenut prema "gore" i donji dio aparata prema "dolje". Nakon toga kamera podešava optimalno uravnoteženje bijele boje, ekspoziciju i fokus za uspravnu sliku. Ova funkcija je aktivna bez obzira na to da li je funkcija automatskog zakretanja ukljuena ili iskljuena.
- Kod promjene orijentacije aparata između vodoravnog i okomitog poloaja, moada eete aiuti zvuk kojeg proizvodi mehanizam za detekciju orijentacije. Ovo nije neispravnost.

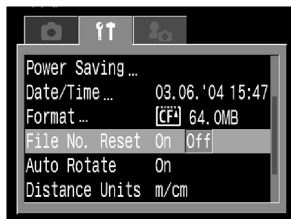
Resetiranje brojeva datoteka

Možete odabrati način pridjeljivanja brojeva datotekama.

On (Uključeno)	Brojevi datoteka se resetiraju tako da počinju od početka (100-0001) svaki put kad stavite novu CF karticu. Novim slikama koje se snimaju na CF kartice uz već postojeće slike pridjeljuju se sljedeći dostupni brojevi.
Off (Isključeno)	Broj datoteke posljednje slike se sprema tako da se slikama na novoj CF kartici pridjeljuju brojevi koji počinju od tog broja.

1 Na izborniku (Set up) odaberite [File No. Reset].

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



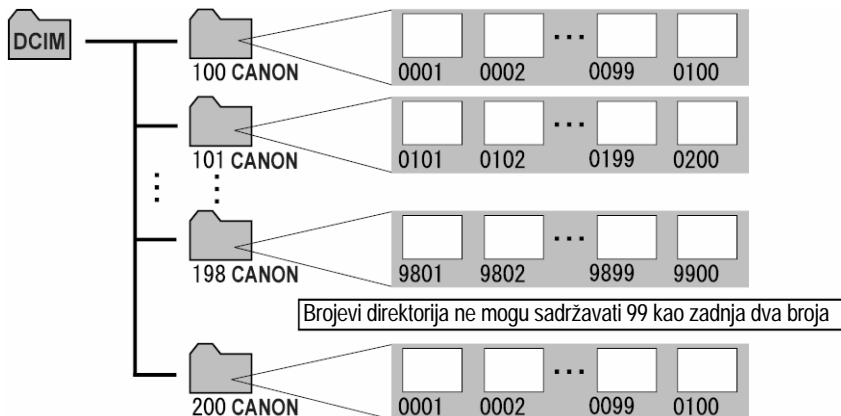
2 Odaberite [On] ili [Off] i pritisnite tipku MENU.



- Podešenje funkcije [File No. Reset] na [Off] je korisno ako želite izbjeći ponavljanje naziva datoteka pri prijenosu slika na računalo.

O brojevima datoteka

Slikama se pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9900, a direktorijima se pridjeljuju brojevi od 100 do 998 (Brojevi direktorija ne mogu sadržavati 99 u zadnje dvije znamenke).



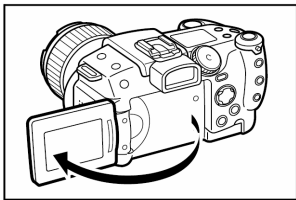
Kapacitet direktorija

Svaki direktorij obično sadrži do 100 slika. Međutim, slike u kontinuiranom ili Stitch Assist načinu se uvijek pohranjuju i isti direktorij, te direktorij može sadržavati i preko 100 slika. Broj slika može premašiti 100 i ako direktorij sadrži slike kopirane s računala, ili slike snimljene drugim aparatom. Međutim, slike u direktoriju koji sadrži 2001 ili više slika nije moguće reproducirati na ovom aparatu.

Prikazivanje pojedinačnih slika

Snimljene slike možete prikazati na LCD zaslonu (ili u tražilu).

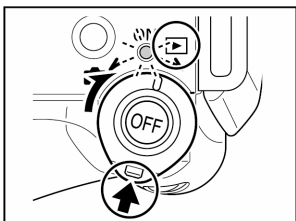
1




Otvorite LCD zaslon.

- LCD zaslon se može otvoriti u bilo koji položaj (str. 32).
- Za pregledavanje slika možete koristiti tražilo, bez otvaranja LCD zaslona.

2



Pomaknite ručicu načina rada u položaj .

- Prikazuje se posljednje snimljena slika (prikaz jedne slike).
- Pritiskom na tipku  možete prebacivati prikaz između LCD zaslona i tražila.
- **Pb** se pojavi na pokazivaču.

3


Zakretanjem glavne kontrole ili tipkama ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite druge slike.

- Koristite tipku ◀ za odabir prethodne slike i tipku ▶ za odabir sljedeće slike. Ako zadržite pritisnutu tipku ◀ ili ▶, slike neće biti jasne, međutim odabir će biti brži.
- Zakrenite glavnu kontrolu u lijevo za odabir prethodne slike i u desno za odabir sljedeće slike.
- Kad zakrenete glavnu kontrolu ili pritisnete tipku ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru nakon pritiska na tipku **JUMP**, kamera preskače prethodnih, odnosno sljedećih 10 slika. Ako ponovo pritisnete tipku **JUMP**, kamera se vraća na prikaz pojedinačnih slika.



- Možda neće biti moguća reprodukcija slika koje su snimljene na drugom aparatu ili koje su editirane na računaru ili pomoću drugih softverskih aplikacija.





- Pritisnite tipku **INFO.** za prikaz podataka prikazane slike (str. 34).
- Pritisnite tipku  za brzo brisanje prikazane slike (str. 138).

🔍 Uvećavanje slike

Slike možete tijekom reprodukcije uvećati približno 10 puta.

1 Tijekom reprodukcije pritisnite tipku **Q** ili pomaknite ručicu zuma prema telefoto položaju.

- Za pomicanje uvećane slike na zaslonu koristite tipke ◀, ▶, ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru.
- Za povratak slike na normalnu veličinu pritisnite tipku .
- Također možete pritisnuti i zadržati tipku **SET** i pritisnuti tipku **Q**. Svakim pritiskom na tipku **Q**, slika se uvećava približno 2.5 puta, približno 5 puta i 10 puta. Uvećana slika se također može smanjiti približno 5 puta, približno 2.5 puta i prikazati u normalnoj veličini tako da pritisnete i zadržite tipku **SET** i više puta pritisnete tipku .



Približni položaj



- Nije moguće uvećanje prikaza filmova i slika na indeksnom prikazu.



- Tijekom snimanja, sliku možete uvećati na LCD zaslonu (ili u tražilu) odmah nakon snimanja (str. 54).
- Tijekom prikaza uvećane slike, koristite glavnu kontrolu za odabir druge slike.

Prikaz slika u grupama po 9 (Index)

Na LCD zaslonu možete istovremeno prikazati 9 slika (indeksni prikaz).

1 Tijekom reprodukcije pritisnite tipku .

- Pojavi se istovremeni prikaz 9 slika (indeksni prikaz).



slika
filma

odabrana
slika

2 Pomoću glavne kontrole ili tipkama ◀, ▶, ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite drugu sliku.



← Pritiskom na tipku ▲ u ovom retku prikazuje se prethodnih 9 slika.

← Pritiskom na tipku ▼ u ovom retku prikazuje se sljedećih 9 slika.

3 Pritisnite tipku .

- Indeksni prikaz se poništi i vraća se prikaz pojedinačnih slika.



- Pritisnite tipku **INFO.** za prikaz podataka prikazane slike (str. 34).

JUMP Skokoviti odabir slika

Prikaz se može promijeniti na prethodnih ili sljedećih 9 slika tijekom prikaza pojedinačnih slika ili pri indeksnom prikazu.

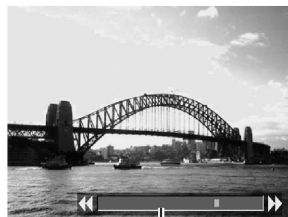
1 Pritisnite tipku JUMP tijekom prikaza pojedinačne slike (str. 122) ili pri indeksnom prikazu (str. 124).

- Pojavi se skala.

2 Prikazana slika se promijeni.

Pojedinačni prikaz slike

- Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru možete preskočiti 9 prethodnih ili sljedećih slika.
- Pritisnite i zadržite tipku SET i tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite prvu ili posljednju sliku.



skala

Indeksni prikaz

- Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru možete prikazati prethodnu ili sljedeću grupu od 9 slika.
- Pritisnite i zadržite tipku SET i tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite prvih ili posljednjih 9 slika.



skala

3 Pritisnite tipku JUMP.

- Prikaz skale nestane i funkcija skokovitog odabira slika se poništi.

Gledanje filmova

Kamera omogućuje reprodukciju filmova snimljenih u  načinu rada.

1 Pomaknite ručicu načina rada u položaj .

- Nije moguć indeksni prikaz filmova.

2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ili na višenamjenskom kontroleru odaberite željeni film.

- Film se prikazuje zajedno sa simbolima  .





3 Pritisnite SET.

- Pojavi se prikaz s kontrolama za reprodukciju filma.



Jačina zvuka

4 Tipkom ili na višenamjenskom kontroleru odaberite (Play) i pritisnite SET.

- Započinje reprodukcija filma i čuje se zvuk.
- Jačinu zvuka možete podesiti tipkom  ili  na višenamjenskom kontroleru.
- Nakon završetka reprodukcije filma, prikazuje se posljednja slika. Ako sada pritisnete tipku **SET**, kamera se vraća na prikaz kontrola za reprodukciju filma. Ponovnim pritiskom na tipku **SET** reprodukcija filma započinje od početka.

Privremeno zaustavljanje i nastavak reprodukcije


- Pritisnite tipku **SET** za privremeno zaustavljanje reprodukcije. Pritisnite ponovo za nastavak reprodukcije.

Završetak reprodukcije filma


- Pritisnite tipku **MENU** (pojavi se izbornik za reprodukciju [Play]. Za odabir drugog filma, ponovo pritisnite tipku **MENU** (prikaz se vraća na korak 2).


Brzo premotavanje prema naprijed / natrag

- Pritisnite tipku ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru za odabir jedne od sljedećih funkcija i pritisnite **SET**.

 : Povratak na prikaz jedne slike

 : Prikaz prve slike

 : Prikaz prethodne slike (premotavanje prema natrag ako zadržite tipku **SET**)

 : Prikaz sljedeće slike (premotavanje prema naprijed ako zadržite tipku **SET**)

 : Prikaz posljednje slike



- Ako film reproducirate na računalu koje nema dovoljno slobodne memorije, može doći do preskakanja slike ili povremenog gubitka zvuka.



- Jačina zvuka pri reprodukciji filma također se može podesiti na izborniku za podešavanje [Set up] (str. 49). Ako na izborniku za podešavanje [Set up] postavite opciju [Mute] na [On] (str. 49), ne čuje se zvuk. Međutim, tijekom reprodukcije filma možete reproducirati zvuk i podesiti njegovu jačinu pritiskom na tipku ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru.
- Ako film reproducirate na TV zaslonu, možete čuti zvuk. Podesite jačinu zvuka na TV prijemu.

Editiranje filmova

Neželjene dijelove iz prve ili druge polovice filma možete obrisati.

1 Odaberite film kojeg želite editirati i pritisnite SET.




- Pogledajte opis "Gledanje filmova" (str. 126).

2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite (Edit) i pritisnite SET.

- Pojavi se prikaz kontrola i izbornika za editiranje filma.



3 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite način editiranja.

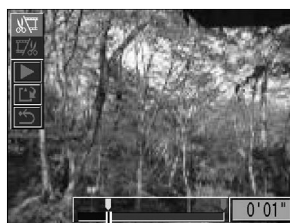
-  : Briše slike u prvoj polovici filma.
-  : Briše slike u drugoj polovici filma.
-  : Vraća se na prikaz za reprodukciju filma.



Kontrole za editiranje filma

Skala pri editiranju filma

4 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite dio filma kojeg želite editirati.




Položaj za editiranje

5 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite (Play) i pritisnite SET.

- Započne reprodukcija privremeno editiranog filma.
- Ako tijekom reprodukcije pritisnete SET, reprodukcija se privremeno zaustavlja.

6 Pomoću ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite (Save).

- Kad je odabran , editirani zapis nije pohranjen i kamera se vraća na reprodukciju.



7 Pomoću ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Overwrite] ili [New File].

- [Overwrite] : Pohranjuje editirani film pod istim nazivom kao i izvornik. Originalni podaci se brišu.
- [New File] : Pohranjuje editirani zapis pod novim nazivom. Originalni podaci se ne brišu.
- Ako na preostali kapacitet CF kartice nije dostatan, raspoloživa je samo funkcija presnimavanja.



- Zaštićeni filmovi ne mogu se editirati.
- Za pohranjivanje editiranog zapisa potrebno je približno 3 minute. Ako se baterija isprazni tijekom postupka, editirani filmovi se ne mogu pohraniti. Prilikom editiranja filma koristite potpuno napunjenu bateriju ili dodatno nabavljivi AC adapter CA-560 (str. 182).



- Moguće je editirati filmove čija je izvorna dužina 1 sekunda ili više. Pri editiranju je osnovna jedinica 1 slika.

Zakretanje slika na zaslonu

Slike na LCD zaslonu možete zakretati za 90° ili za 270° u smjeru kazaljke na satu.

Original



90°

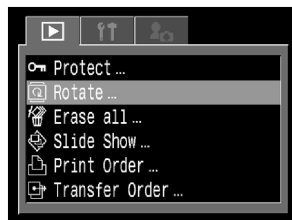


270°



1 Na izborniku za reprodukciju (Replay) odaberite [Rotate].

- Za informacije o uporabi izbornika, pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite sliku i pritisnite SET.

- Pritisnite tipku **SET** za zakretanje slike za 90°, 270° i povratak na originalnu sliku.



3 Pritisnite tipku MENU.

- Ponovo se pojavi izbornik za reprodukciju. Ponovo pritisnite tipku **MENU** za zatvaranje izbornika.



- Nije moguće zakretanje slika filmova.
- Ako je slika zakrenuta na aparatu prije kopiranja na računalo, program će odrediti da li su podaci o zakretanju prihvaćeni.



- Zakrenute slike se mogu uvećati (str. 123).
- Ako ste snimili okomite slike uz uključeno [On] podešenje funkcije automatskog zakretanja (str. 119), slike će se automatski zakrenuti pri reprodukciji na LCD zaslonu (ili u tražilju).

Dodavanje zvučnih bilježaka slikama

Tijekom reprodukcije slika (uključujući pojedinačne slike, indeksni prikaz, uvećanje prikaza i reprodukciju odmah nakon snimanja) možete slikama dodati bilješke (trajanja do 60 sekundi). Zvuk se sprema u WAV formatu.


1 Tijekom reprodukcije slika pritisnite tipku .

- Pojavi se prikaz kontrola zvučne bilješke.




Kontrole zvučne bilješke


2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite i pritisnite SET.

- Započinje snimanje i prikazuje se proteklo vrijeme. Govorite u mikrofon na aparatu.
- Za zaustavljanje snimanja pritisnite **SET**. Za ponovno snimanje, ponovo pritisnite tipku **SET**.
- Možete dodati proizvoljan broj zvučnih bilježaka sve dok je ukupno trajanje kraće od 60 sekundi.
- Pritisnite tipku  za kraj.

Reprodukcija zvučne bilješke

U koraku 2 odaberite . Slike kojima je pridijeljena bilješka prikazuju se s oznakom [J] (na jednostavnom ili detaljnijem prikazu). Za početak reprodukcije pritisnite **SET**. Za zaustavljanje reprodukcije, ponovo pritisnite **SET**. Jačinu zvuka možete podesiti tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru.

Brisanje zvučne bilješke

U koraku 2 odaberite .



- Nije moguće dodavanje zvučnih bilježaka filmovima.
- Nije moguća reprodukcija ili snimanje zvučnih bilježaka onih slika kojima je pridijeljena zvučna datoteka drugačijeg formata. Ako pokušate snimiti ili reproducirati takvu, pojavi se poruka "Incompatible WAVE format" ("Format datoteke nije usklađen s WAV formatom"). Ova kamera omogućuje brisanje zvučnih datoteka drugačijeg formata.
- Nije moguće brisanje zvučnih bilježaka zaštićenih slika (str. 137).



- Jačina zvuka može se podesiti na izborniku za podešavanje [Set up] (str. 49). Ako na izborniku za podešavanje [Set up] postavite opciju [Mute] na [On] (str. 49), ne čuje se zvuk. Međutim, tijekom reprodukcije filma možete reproducirati zvuk i podesiti njegovu jačinu pritiskom na tipku ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru.

Automatska reprodukcija (Slide Show)

Podrešenja funkcije automatske reprodukcije zasnivaju se na DPOF standardima (str. 147).

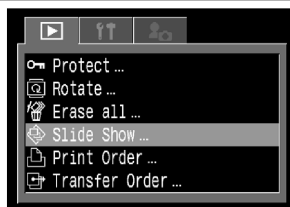
Pokretanje automatske reprodukcije

Sve ili samo odabrane slike snimljene na CF kartici mogu se reproducirati jedna za drugom (Slide Show).

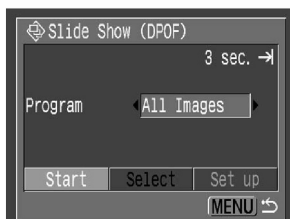
Sve slike	Reproducira redom sve slike na CF kartici.
Prezentacija 1-3	Reproducira redom sve slike odabrane za prezentaciju.

1 Na izborniku [] (Play) odaberite [Slide Show] i pritisnite SET.

- Za informacije o uporabi izbornika, pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Program]. Zatim tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite sve slike [All Images] ili jednu od prezentacija [Show 1] - [Show 3].



3 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Start] i pritisnite SET.

- Sada započinje automatska reprodukcija i zaustavlja se nakon reprodukcije posljednje slike.

Privremeno zaustavljanje i nastavak automatske reprodukcije

- Pritisnite tipku **SET** za privremeno zaustavljanje automatske reprodukcije. Pritisnite ponovo za nastavak reprodukcije.

Brzo premotavanje automatske reprodukcije prema naprijed/natrag

- Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite prethodnu ili sljedeću sliku.

Zaustavljanje automatske reprodukcije

- Pritisnite tipku **MENU** za zaustavljanje i prikaz izbornika automatske reprodukcije.

Automatska reprodukcija (Slide Show) (nastavak)

4 Nakon završetka automatske reprodukcije, pritisnite tipku MENU.

- Ponovo se pojavi izbornik automatske reprodukcije. Ponovo pritisnite tipku **MENU** za zatvaranje izbornika.

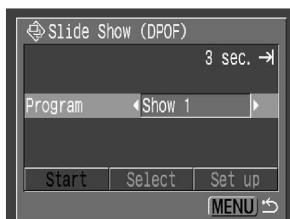


- Slike filmova se reproduciraju u trajanju u kojem su snimljene bez obzira na podešenje vremena trajanja automatske reprodukcije.
- Tijekom automatske reprodukcije nije aktivna funkcija automatskog isključenja (str. 31).

Odabir slika za automatsku reprodukciju

Slike možete označiti za automatsku reprodukciju 1-3. Za jednu prezentaciju možete označiti najviše 998 slika. Slike se reproduciraju u redosljedu njihovog odabira.

1 Prikažite izbornik za automatsku reprodukciju (str. 133).



2 Tipkom ▲ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Program]. Zatim tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite jednu od prezentacija [Show 1], [Show 2] ili [Show 3].

- Pored prezentacija koja već sadrži slike pojavi se kvačica.

3 Tipkom ▼ i ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Select] i pritisnite SET.


4 Označite slike za automatsku reprodukciju.

Pojedinačni prikaz

- Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željenu sliku a tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru postavite ili obrišite oznaku za prezentaciju.
- Iznad odabranih slika prikazuje se broj odabira i kvačica.



Indeksni prikaz

- Pritisnite tipku  za uključenje indeksnog prikaza (3 slike).
- Pomoću glavne kontrole ili tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željenu sliku a tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru postavite ili obrišite oznaku za prezentaciju.
- Ispod odabranih slika prikazuje se kvačica.
- Svim slikama možete postaviti oznaku za prezentaciju ako pritisnete tipku **SET**, tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberete [Mark All] i ponovo pritisnete tipku **SET**. (Sve oznake možete obrisati ako odaberete [Clear All].)
- Slike možete odabrati pomoću glavne kontrole ili tipkama ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru i možete promijeniti podešenje tipkama ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru nakon što ste odabrali [Mark All] ili [Clear All].



5 Pritisnite tipku MENU.

- Izbornik za odabir slika se zatvori.

Automatska reprodukcija (Slide Show) (nastavak)

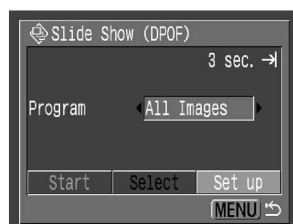
Podešavanje trajanja reprodukcije i ponavljanja

Možete podesiti trajanje reprodukcije svih slika tijekom prezentacije i možete aktivirati ponavljanje prezentacije.

Trajanje	Podešava trajanje reprodukcije svake slike prezentacije. možete odabrati trajanje od 3 do 10 sekundi, 15 sekundi, 30 sekundi i ručno podešenje.
Ponavljanje	Odabire prikaz prezentacije jednom ili uz ponavljanje dok ga sami ne zaustavite.

1 Prikažite izbornik za automatsku reprodukciju.

2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Set up] i pritisnite SET.

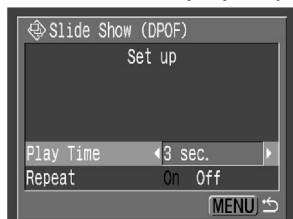


3 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite funkciju trajanja reprodukcije [Play Time] ili ponavljanja [Repeat].

4 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željeno podešenje.

Trajanje reprodukcije

- Odaberite trajanje reprodukcije.



Ponavljanje

- Uključite [On] ili isključite [Off] ponavljanje.



5 Pritisnite tipku MENU.

- Izbornik za podešavanje se zatvori.



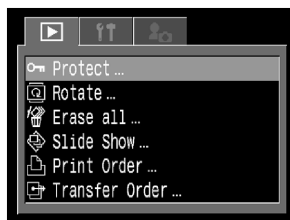
- Trajanje reprodukcije se kod nekih slika može razlikovati od podešenog.
- Pomoću isporučenog softvera ZoomBrowser EX ili ImageBrowser se prezentacija može jednostavno editirati na računalu.

Zaštita slika

Važne slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.

1 Na izborniku [▶] (Play) odaberite [Protect] i pritisnite SET.

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 42).



2 Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite SET.

- Na zaštićenim slikama se prikazuje oznaka [SET].
- Za uklanjanje zaštite, ponovo pritisnite tipku SET (kad je slika zaštićena).
- Odabir slika možete učiniti jednostavnijim ako tipkom [Grid] promijenite način rada sa prikaza pojedinačnih slika na indeksni prikaz.



3 Pritisnite tipku MENU.

- Izbornik za zaštitu slika se zatvori.



- Obratite pozornost da se formatiranjem CF kartice brišu i zaštićene slike (str. 139). Prije formatiranja provjerite sadržaj CF kartice.

Brisanje pojedinačnih slika



- Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti. Obratite pozornost pri postupku brisanja.

1 Odaberite sliku koju želite obrisati i pritisnite tipku .


2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Erase] i pritisnite SET.

- Ako se predomislite i ne želite obrisati odabranu sliku, odaberite [Cancel] i pritisnite SET.



- Nije moguće brisanje zaštićenih slika pomoću funkcije brisanja (str. 137).

Brisanje svih slika odjednom

1. Na izborniku  (Replay)] odaberite [Erase All] i pritisnite SET.
 - Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).
 - Pojavi se poruka "Erase all images?" (Obrisati sve slike?).
2. Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [OK] i pritisnite SET.
 - Ako ne želite obrisati slike, odaberite [Cancel], te pritisnite tipku SET.



- Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti. Obratite pozornost pri postupku brisanja.



- Nije moguće brisanje zaštićenih slika pomoću funkcije brisanja (str. 137).

Formatiranje CF kartice

Novu CF karticu i CF karticu na kojoj želite obrisati sve podatke potrebno je formatirati.

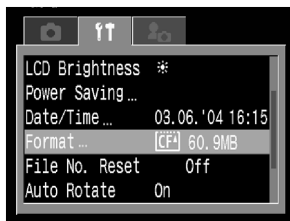
Ako prilikom uporabe dođe do greške na kartici, ili se pojavi poruka "CF", formatiranje će karticu vratiti u funkcionalno stanje.



- Formatiranje (inicijalizacija) kartice trajno briše sav njen sadržaj, čak i zaštićene slike. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice

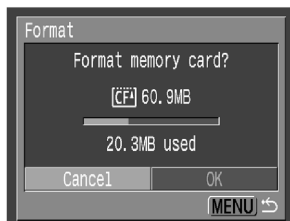
1 Na izborniku [M] (Set up) odaberite [Format] i pritisnite SET.

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [OK] i pritisnite SET.

- Ako ne želite formatirati karticu, odaberite [Cancel], te pritisnite tipku SET.
- Kapacitet CF kartice prikazan nakon formatiranja će biti manji od nazivnog kapaciteta na naljepnici kartice. To nije kvar kartice ili aparata.



- Ako kamera ne radi dobro, možda je problem u CF kartici. Njeno formatiranje će vjerojatno riješiti problem.
- Ako koristite CF karticu drugog proizvođača, i ona ne radi dobro, formatiranje će vjerojatno riješiti problem.
- CF kartice koje su formatirane na drugim aparatima ili računalu a ne rade dobro treba formatirati u vašoj aparatu. Ako formatiranje ne funkcionira, isključite aparat, te izvadite i vratite karticu. Ponovo uključite aparat, te ponovite formatiranje.

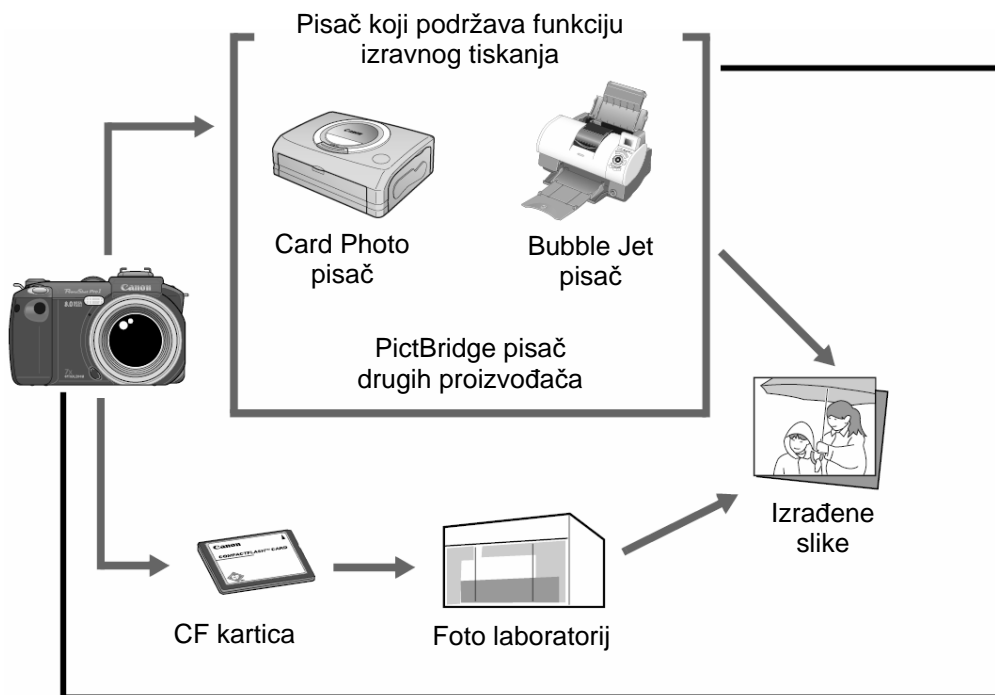
O tiskanju

Ova kamera podržava funkciju izravnog tiskanja (Direct Print) i omogućuje jednostavan ispis pomoću kontrola na aparatu. Osim toga, možete odrediti slike na CF kartici koje želite tiskati i koliko kopija želite (DPOF* podešenja za ispis) i zatim možete odnijeti CF karticu u foto laboratorij koji će izraditi slike.

Ova kamera podržava PictBridge industrijski standard i zato je možete priključiti na pisače drugih proizvođača koji podržavaju PictBridge.

* Digital Print Order Format

U ovom priručniku su opisana DPOF podešenja. Za informacije o načinu tiskanja slika, pogledajte isporučene "DirectPrint – Upute za uporabu". Također pogledajte upute za uporabu Vašeg pisača.



Za informacije o pisaču koji podržava funkciju izravnog tiskanja (CP serije ili Bubble Jet pisač), pogledajte pregled sustava isporučen uz ovaj aparat.

Podešenja funkcije izravnog ispisa

- Spojite kameru na pisač.
- Odaberite različita podešenja (osim DPOF podešenja za ispis)
- Tiskajte slike



Više informacija potražite u "Direct Print – Uputama za uporabu"

Podešenja DPOF ispisa

- Odaberite slike za ispis (str. 142)
- Odaberite koliko kopija želite (str. 142)



- Odaberite način ispisa (str. 144)
 - Standardno / Indeksirano
 - S datumom / bez datuma
 - S brojem datoteka / bez broja datoteka

Više informacija potražite u "Direct Print – Uputama za uporabu"

DPOF Podešenja prijenosa

- Odaberite sliku za prijenos preko elektroničke pošte (e-mail)* (str. 147)

Podešenja za tiskanje (DPOF podešenja)

Na Vašoj CF kartici odaberite sliku ili slike koje želite tiskati i koliko kopija želite. Ovo je pogodno za tiskanje na dodatnim Canon pisačima s funkcijom izravnog ispisa ili Bubble Jet pisačima. Za informacije o načinu odabira podešenja na pisaču, pogledajte isporučene "DirectPrint – Upute za uporabu".

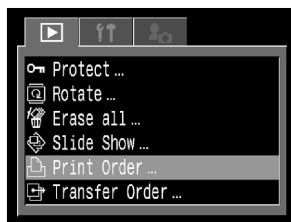


- Na slikama označenim za tiskanje na nekoj drugoj aparatu koja podržava DPOF prikazuje se oznaka ▲.
- Tiskane slike na nekim pisačima ili u foto laboratorijima možda neće odgovarati određenim podešenjima za tiskanje.
- Nije moguće podešavanje tiskanja slika filmova ili slika u RAW formatu.

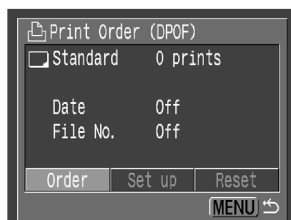
Odabir slika za tiskanje

1 Na izborniku [▶] (Play) odaberite [Print Order] i pritisnite SET.

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 42).



2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Order] i pritisnite SET.




3 Odaberite slike za tiskanje.

Pojedinačne slike


- Kad je vrsta tiskanja (str. 147) postavljena na [Standard] ili [Both], odaberite sliku tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru. Broj kopija za tiskanje (do 99) možete odabrati tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru.



- Kad je vrsta tiskanja (str. 144) postavljena na [Index], odaberite sliku tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru i označite ili obrišite oznake tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru.
- Jednaki postupak možete koristiti za odabir slika na indeksnom prikazu (3 slike). Pritisnite tipku  za prebacivanje između prikaza pojedinačnih slika i indeksnog prikaza.



Sve slike na CF kartici

- Pritisnite tipku  za indeksni prikaz (3 slike).
- Jednu kopiju svake slike možete odabrati tako da pritisnete tipku **SET**, zatim tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Mark All] i nakon toga ponovo pritisnite tipku **SET**.
- Kad je vrsta tiskanja postavljena na [Standard] ili [Both], možete promijeniti podešenje broja kopija svake slike. Kad je vrsta tiskanja postavljena na [Index], možete obrisati podešenja za tiskanje. Za upute o promjeni podešenja, ponovo pročitajte korak 3 od početka.
- Sva podešenja možete poništiti ako odaberete [Clear All].



4 Pritisnite tipku MENU.

- Funkcija podešenja se isključi i ponovo se pojavi izbornik [Print Order].



- Slike se tiskaju u redoslijedu od najstarijeg do najnovijeg datuma snimanja.
- Na CF kartici možete označiti najviše 998 slika.
- Kad je [Print Type] postavljen na [Both], možete odabrati broj kopija. Kad je postavljen na [Index], nije moguć odabir broja kopija (tiska se samo jedna kopija).
- Podešenja za ispis se mogu također pridijeliti slikama i na računalu pomoću isporučenog softvera.

Podešenja za tiskanje (DPOF podešenja)

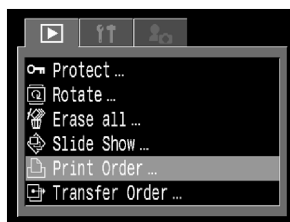
Podešavanje načina tiskanja

Uvijek prije odabira načina tiskanja odaberite slike koje želite tiskati. Možete odabrati sljedeće načine ispisa.

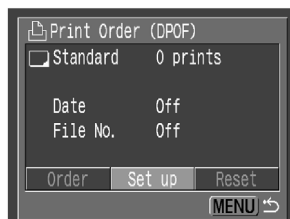
Vrsta ispisa [Print Type]	<input checked="" type="radio"/> Standardni [Standard]	Ispis jedne slike na jednoj stranici.
	<input type="radio"/> Indeksirani [Index]*	Ispis osam kopija iste slike na jednoj stranici.
	<input type="radio"/> Oba [Both]	Ispis do ruba papira.
Datum [Date]		Ispis datuma snimanja slike.
Broj datoteke [File No.]		Ispis broja datoteke.

1 Na izborniku (Replay) odaberite [Print Order] i pritisnite SET.

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Set up] i pritisnite SET.



3 Tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Print Type], [Date] ili [File No.].

4 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite željeno podešenje.

Način tiskanja

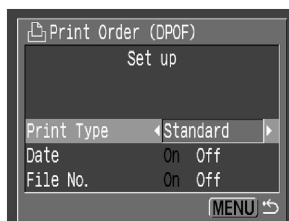
- Odaberite [Standard], [Index] ili [Both].

Datum

- Odaberite [On] ili [Off].

Broj datoteke

- Odaberite [On] ili [Off].



5 Pritisnite tipku MENU.

- Funkcija podešenja se isključi i ponovo se pojavi izbornik [Print Order].



- Ako ste za [Print Type] odabrali [Index], nije moguće istovremeno podešenje [Date] i [File No] na [On].
- Kod CP pisača, ako ste odabrali [Both], možete istovremeno podesiti [Date] i [File No] na [On]. Međutim, kod indeksiranog ispisa, tiskaju se samo brojevi datoteka.



- Ako uključite datum, datum se tiska u formatu odabranom na izborniku za podešavanje datuma / vremena (str. 26).

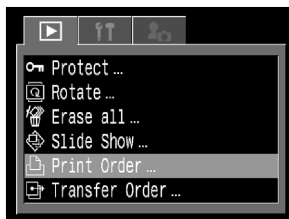
Podešenja za tiskanje (DPOF podešenja)

Resetiranje podešenja za tiskanje

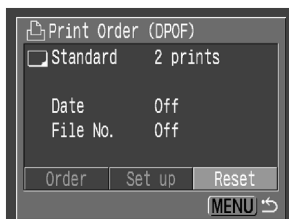
Ova funkcija briše sve oznake za ispis, postavlja [Print Type] na [Standard] i [File No.] na [Off].

1 Na izborniku [▶] (Replay)] odaberite [Print Order] i pritisnite SET.

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).



2 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Reset] i pritisnite SET.




3 Tipkom ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite [OK] i zatim pritisnite SET.



Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

Na aparatu možete označiti slike koje želite prenijeti i dodati elektronskoj pošti (e-mail). Molimo da koristite isporučeni program za stvarni prijenos slika. Pogledajte upute za uporabu softvera. Nije moguća uporaba ove funkcije na Mac OS X računalima za istovremeni prijenos više slika. Ova podešenja su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.

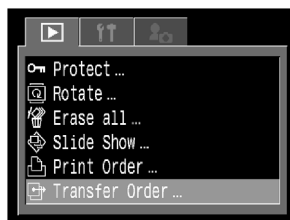




- Oznaka  se prikazuje na slici na kojoj je oznaka za ispis postavljena na drugom aparatu koji podržava DPOF. Ova podešenja se brišu ako postavite oznaku na Vašem aparatu.

Odabir slika za prijenos

1 Na izborniku  (Replay)] odaberite [Transfer Order] i pritisnite SET.

- Pogledajte opis "Odabir izbornika i podešenja" (str. 44).




2 Tipkom  ili  na višenamjenskom kontroleru odaberite [Order] i pritisnite SET.

- Sve oznake za prijenos za sve slike na CF kartici možete obrisati odjednom tako da odaberete [Reset].




3 Odaberite slike za prijenos.

Pojedinačne slike

- Pomoću glavne kontrole ili tipkama ◀ ili ▶ na višenamjenskom kontroleru odaberite sliku i tipkom ▲ ili ▼ postavite ili obrišite oznaku za prijenos.
- Isti postupak možete koristiti za odabir slika u indeksnom prikazu (3 slike). Pritisnite tipku  za prebacivanje između prikaza jedne slike i indeksnog prikaza.



Sve slike na CF kartici

- Pritisnite tipku  za prebacivanje na indeksni prikaz (3 slike).
- Zatim pritisnite **SET**, tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru odaberite [Mark All] i zatim ponovo pritisnite **SET**. (Ako umjesto [Mark All] odaberete [Clear All], možete obrisati oznake svih slika.)
- Moguće je odabrati slike glavnom tipkom ili tipkom ▲ ili ▼ na višenamjenskom kontroleru, te promijeniti podešenje tipkama ◀ ili ▶ nakon odabira opcije [Mark All] ili [Clear All].



4 Pritisnite tipku MENU.

- Funkcija odabira se isključuje i ponovo se pojavi izbornik [Transfer Order].



- Slike se prenose u redosljedju od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- Na CF kartici možete označiti najviše 998 slika.

Kopiranje slika na računalo

Slike možete sa aparata kopirati na računalo na jedan od sljedeća dva načina:

- Pomoću USB kabela spojite kamera na računalo
Tada možete kopirati slike izravno s aparata na računalo.
- Izravno sa CF kartice
Pomoću prijenosnog računala ili čitača CF kartica, moguće je kopiranje slika izravno sa CF kartice.

Spajanje aparata na računalo pomoću USB kabela

VAŽNO

Prije spajanja aparata na računalo potrebno je instalirati softver i USB driver isporučen na Canon Digital Camera Solution disku, ako koristite bilo koji od sljedećih operativnih sustava: Windows 98 (uključujući Second Edition)/Windows 2000/Windows Me Mac OS 9.0 ili 9.2

Nakon instalacije softvera, možete jednostavno kopirati slike, te ih tiskati ili poslati e-mail porukom.



- Kamera neće dobro raditi ako je spojite na računalo prije instalacije upravljačkih programa i softvera. U tom slučaju, pogledajte poglavlje "*U slučaju problema*" u uputama za uporabu softvera.

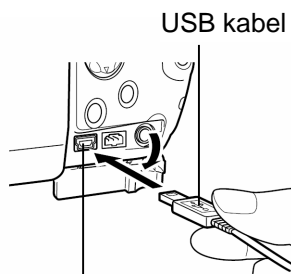
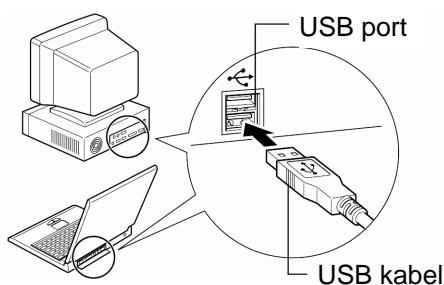
1 Instalirajte upravljačke programe i softver na Canon Digital Camera Solution Disku.

- Pogledajte upute za uporabu softvera za informacije o zahtjevima sustava, te uputama za instalaciju.

Spajanje aparata na računalo pomoću USB kabela (nastavak)

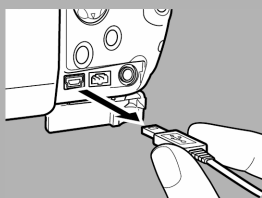
2 Spojite isporučeni USB kabel na USB port računala i priključak DIGITAL na aparatu.

- Prije spajanja nije potrebno isključivati računalo ili aparat.
- Ako ne znate gdje je USB port na računalu, pogledajte upute koje ste dobili uz njega.
- Nakon priključenja na računalo, LCD zaslon (ili tražilico) se zatamni i indikator napajanja / načina rada svijetli žuto.



Priključak **DIGITAL**

1. Noktom otvorite pokrov priključka
2. Držite USB priključak sa ↔ stranom prema gore, te ga čvrsto priključite u DIGITAL priključak.



Za odspajanje kabela sa aparata: Čvrsto prihvatite priključak s obje strane i izvucite ga ravno prema van.

Za informacije o zahtjevima na sustav i načinu kopiranja slika, pogledajte upute uz isporučeni program.

OS X (verzija 10.1/10.2)

Ako koristite Windows XP i Mac OS X (verzija 10.1/10.2), možete koristiti softver priložen uz operativni sustav za kopiranje slika (samo JPEG format) bez instalacije softvera sa Canon Digital Solution diska. To je korisno za kopiranje slika na računalo bez instaliranog softvera. Međutim, postoje neka ograničenja kod kopiranja ovim načinom. Za detalje, pogledajte prilog "Za korisnike Windows XP i Mac OS X operativnih sustava".

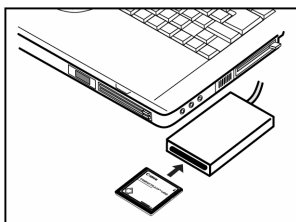
1. Spojite priloženi USB kabel na USB priključak računala, te na priključak **DIGITAL** na aparatu. (Pogledajte korak 2 na str. 150).
2. Pratite upute na ekranu za kopiranje slika.



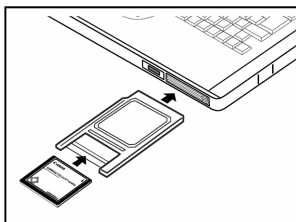
- Kod priključenja na računalo, preporučujemo uporabu dodatnog mrežnog adaptera CA-560 (str. 182).
- Proizvođač ne jamči za ispravnost postupaka pri spajanju na USB 2.0 port.

Izravno kopiranje sa CF kartice

1



Izvadite CF karticu iz aparata i umetnite je u čitač CF kartica spojen na računalo.



● Ako koristite čitač CF kartica za PC, najprije umetnite CF karticu u adapter (opcija) i zatim umetnite adapter u čitač.

2 Dvaput kliknite na ikonu pogona (drive) s CF karticom.

3 Kopirajte slike sa kartice u direktorij kojeg ste kreirali na tvrdom disku.

- Slike su pohranjene u [xxxCANON] direktoriju koji se nalazi unutar direktorija [DCIM], gdje je xxx broj od 100 do 998 (str. 120).

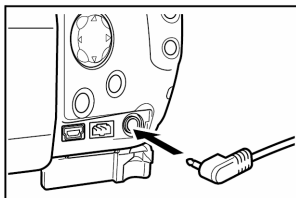
Reprodukcija slika na TV prijemniku

Ova kamera može se izravno spojiti na TV prijemnik pomoću isporučenog AV kabela AVC-DC300 i tako omogućiti uporabu TV zaslona kao monitora pri snimanju ili gledanju slika.

1 Isključite kamera (str. 30).

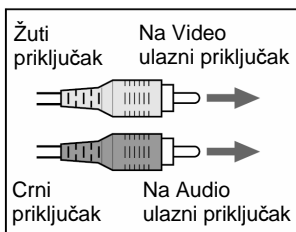
- Također isključite i TV prijemnik.

2



Spojite AV kabel AVC-DC300 na priključak A/V OUT na aparatu.

3




Utaknite drugi kraj AV kabela u video i audio priključke na TV prijemniku.

4 Uključite TV prijemnik i podesite ga za prikaz video signala sa video ulaza.

5 Uključite kamera za snimanje ili reprodukciju (str. 29, 30).

- Slika se prikazuje na TV zaslonu. Sada možete normalno snimati ili reproducirati slike.



- Kad je spojen TV prijemnik, LCD zaslon (ili tražilo) ne radi.
- Video signal se prema potrebi može podesiti na NTSC standard ili PAL standard, kako bi odgovarao standardu koji koristi vaš TV prijemnik (str. 50). Tvorničko podešenje ovisi o području.
NTSC: Japan, SAD, Kanada, Tajvan, ...
PAL: Europa, Azija (osim Tajvana), Oceanija, ...
Ako nije podešen ispravan video sustav, prikaz slike neće biti ispravan.
- AV kabel možete spojiti na lijevi ili desni kanal stereo ulaza na stereo TV prijemniku. Molimo da pogledate upute za uporabu TV prijemnika.
- Nije moguća uporaba TV prijemnika u  načinu rada.

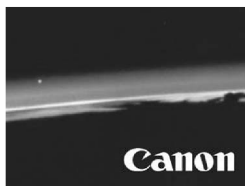
Korisnička podešenja (My Camera)

Izbornik My Camera omogućuje odabir početne slike i početnog zvuka pri uključanju aparata, zvuka zatvarača, zvuka izvedene funkcije kao i zvuk timera.

Primjer: početna slika



[1]



[2]



[3]

Početno (tvorničko) podešenje funkcije My Camera [2] sadrži znanstveno-fantastičnu sliku a slika ptice predstavlja početno (tvorničko) podešenje funkcije My Camera [3].

Promjena podešenja My Camera

1 Uključite kameru i pritisnite tipku MENU.

1

● Pojavi se izbornik [Rec] ili [Replay].

2 Tipkom ► na višenamjenskom kontroleru odaberite izbornik [My Camera)].

2

● Između željenih podešenja na izborniku možete se također prebacivati pritiskom na tipku JUMP.



3 Tipkom ▲ ili ▼ višenamjenskog kontrolera odaberite željeno podešenje i promijenite ga tipkom ◀ ili ► višenamjenskog kontrolera .




3



4 Pritisnite tipku MENU.

- Pritiskom na tipku **MENU** zatvara se izbornik i izvedena podešenja postaju valjana.
- Tijekom snimanja, izbornik možete zatvoriti pritiskom na tipku okidača do pola. (Tijekom reprodukcije, izbornik se zatvori nakon pritiska na tipku okidača do pola i kamera se prebacuje na snimanje.)



- Ako u koraku 3 odaberete [Theme], možete odabrati određenu temu za svako podešenje My Camera.
- Ako je na izborniku  (Set up) funkcija [Mute] podešena na [On], ne čuje se zvučni signal čak i kad je svaka funkcija zvuka ([Start-up Sound], [Operation Sound], [Selftimer Sound] i [Shutter Sound] na izborniku  (My Camera)] postavljena na bilo koje podešenje osim  Off]. (Obratite pozornost da, iako je funkcija [Mute] podešena na [On], čuje se zvučni signal upozorenja "bip!".)

Prijavljivanje podešenja My Camera


Novе slike i zvukove snimljene na CF karticu možete jednostavno dodati podešenjima My Camera na izbornicima [P2] i [P3]. Također možete koristiti isporučeni softver za prijenos slika i zvukova sa računala na aparat.

Na aparatu se mogu spremiti sljedeće funkcije.

- Početna slika kod uključenja [Start-up Image]
- Početni zvuk kod uključenja [Start-up Sound]
- Zvuk izvedene funkcije [Operation Sound]
- Zvuk timera [Selftimer Sound]
- Zvuk zatvarača [Shutter Sound]

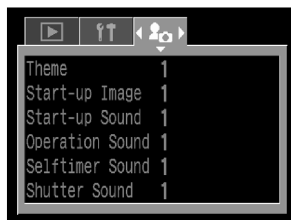
Prijavljivanje slika i zvukova sa CF kartice



1 Pomaknite ručicu za odabir načina rada u položaj  (reprodukcija) i pritisnite tipku MENU.



- Pojavi se izbornik  (Replay).

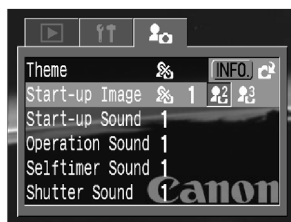
2 Tipkom  na višenamjenskom kontroleru odaberite izbornik  (My Camera).

- Između željenih podešenja na izborniku možete se također prebacivati pritiskom na tipku JUMP.



3 Tipkom  ili  višenamjenskog kontrolera odaberite funkciju koju želite prijaviti i tipkom  ili  višenamjenskog kontrolera odaberite [P2] ili [P3].

- Pojavi se  .



4 Pritisnite tipku INFO..

- Pojavi se slika.
[Start-up Image] → Korak 5a, 6a
[Start-up Sound], [Shutter Sound], [Operation Sound], [Selftimer Sound] → Korak 5b, 6b



5a Tipkom ◀ ili ▶ višenamjenskog kontrolera odaberite sliku koju želite prijaviti.



6a Pritisnite SET.

5b Tipkom ◀ ili ▶ višenamjenskog kontrolera odaberite [●] (Record)] i pritisnite tipku SET.

- Sada započne snimanje.
- Snimanje se zaustavlja nakon isteka podešenog vremena.
[Start-up Sound]: 1 sekunda,
Operation Sound]: 0.3 sekunde,
[Selftimer Sound]: 2 sekunde,
[Shutter Sound]: 0.3 sekunde.



6b Tipkom ◀ ili ▶ višenamjenskog kontrolera odaberite [📄] (Register)] i pritisnite SET.

7 Tipkom ◀ ili ▶ višenamjenskog kontrolera odaberite [OK] i pritisnite SET.



- Nije moguće prijavljivanje zvukova filma i zvukova u RAW formatu ako su snimljeni pomoću funkcije Sound Memo (str. 131).
- Kod prijavljivanja novih podešenja My Camera, prethodna podešenja se brišu.

Format datoteka podešenja My Camera

Podešenja My Camera moraju odgovarati sljedećim formatima datoteka. Međutim, slike snimljene na CF karticu ove aparata mogu se prijaviti bez obzira na navedene formate.

● Početna slika

- Format slike pri snimanju JPEG (Base line JPEG)
- Uzorkovanje 4:2:0 ili 4:2:2
- Veličina slike 320 x 240 piksela
- Kapacitet datoteke 20 KB ili manje

● Početni zvuk, zvuk izvedene funkcije, zvuk timera i zvuk zatvarača

- Format pri snimanju WAVE (mono)
- Standardizirani bitovi 8 bita
- Frekvencija uzorkovanja 11.025 kHz i 8.000 kHz
- Vrijeme snimanja

	11.025 kHz	8.000 kHz
Početni zvuk	1.0 s ili manje	1.3 s ili manje
zvuk izvedene funkcije	0.3 s ili manje	0.4 s ili manje
zvuk timera	2.0 s ili manje	2.0 s ili manje
zvuk zatvarača	0.3 s ili manje	0.4 s ili manje

Uz ovu kameru se ne mogu koristiti formati drugačiji od navedenih.

Primjer ove funkcije je snimanje uzvika "Ptica!" kao zvuka timera tako da kamera reproducira ovaj zvuk dvije sekunde prije snimanja slike. Moguće je i snimanje vedre glazbe, što bi izmamilo smiješak snimanih osoba, ili im omogućilo poziranje uz glazbu. Na ove načine moguće je podesiti kameru kreiranjem i dodavanjem novih My Camera podešenja.

Detaljniji opis kreiranja i dodavanja datoteka podešenjima My Camera potražite u uputama za uporabu softvera.

Popis kodova grešaka i poruka

U sljedećoj tablici navedeni su kodovi grešaka i poruka koje se mogu pojaviti na pokazivaču.


Kodovi grešaka


E_{xx} : Pojavio se problem na aparatu. Isključite napajanje, malo pričekajte i zatim pokušajte ponovo snimati i reproducirati. Ako se ponovo pojavi kod greške, tada postoji problem. Zapišite broj greške i odnesite kameru u ovlašteni servis. Ako se kod greške pojavi odmah nakon snimanja, slika vjerojatno nije snimljena. Provjerite sliku tako da je reproducirate.


Kodovi poruka

P_b : Reprodukcija slike.

P_C : Kamera je spojena na računalo u PC načinu rada.

 : Dovoljan kapacitet baterije.

 : Istrošena baterija. Zamijenite ili napunite bateriju što je prije moguće da bi mogli duže koristiti aparat.

 : Istrošena baterija. Kamera neće raditi. Odmah napunite ili zamijenite bateriju.
L_b : Ova poruka također može značiti da je otvoren pokrov baterije. Čvrsto zatvorite pokrov baterije.

CF : U kameru nije umetnuta CF kartica, otvoren je pokrov utora CF kartice ili je došlo do greške na CF kartici.

LENS : Napajanje je uključeno uz postavljen pokrov objektiva. Skinite pokrov objektiva i zatim ponovo isključite i uključite napajanje.

Int : Podešeno je automatsko snimanje slika u intervalima (nakon snimanja prve slike prikazuje se broj preostalih slika).

Popis poruka

Sljedeća tablica pojašnjava poruke koje se mogu ispisati na LCD zaslonu.

- Za informacije o porukama koje se mogu pojaviti kada je priključen pisač, pogledajte upute funkcije izravog ispisa (*Direct Print User Guide*).

Resetting:	Povratak svih podešenja aparata i izbornika na tvornička podešenja.
Busy...:	Kamera snima podatke ili čita podatke sa CF kartice. Povratak svih podešenja aparata i izbornika na tvornička podešenja.
No memory Card:	Pokušali ste snimiti ili gledati slike a niste umetnuli karticu u aparat.
Cannot record!:	Pokušali ste snimiti a niste umetnuli karticu u aparat.
Memory card error!:	Sa CF karticom nešto nije u redu.
Memory card full:	CF kartica je popunjena i nije moguće spremanje novih slika ili oznaka za tiskanje na pisaču.
Naming error!:	Kamera ne može generirati naziv slike jer kamera već ima direktorij koji sadrži sliku istog naziva koje pokušava generirati, ili je broj datoteke dostigao maksimalan broj. Na izborniku za podešavanje [Set up] podesite [File No. reset] na [On]. Kopirajte na računalo sve slike sa kartice i zatim je formatirajte (str. 139). Obratite pozornost da formatiranjem brišete sve slike na CF kartici.
Change the battery pack:	Baterije su prazne i potrebno ih je zamijeniti novima ili napunjenim.
No image:	Na CF kartici nema snimljenih slika.
Image too large:	Pokušali ste reproducirati sliku prevelike veličine datoteke ili razlučivosti veće od 4064 x 3048 piksela.
Incompatible JPEG format:	Pokušali ste reproducirati datoteku u neodgovarajućem JPEG formatu.
Corrupted data:	Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.
RAW:	Pokušali ste reproducirati datoteku u nekompatibilnom RAW formatu.


Cannot magnify!:	Slika koju pokušavate uvećati je snimljena u formatu ili na aparatu koji ne omogućavaju uvećavanje ili editiranje na računalu.
Cannot rotate:	Slika koju pokušavate zakrenuti je snimljena u formatu ili na aparatu koji ne omogućavaju zakretanje ili editiranje na računalu.
Unidentified image:	Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, sa drugog aparata).
Incompatible WAVE format:	Nije moguće pridjeljivanje zvučne bilješke snimljenoj slici jer slika već sadrži pridijeljenu datoteku neodgovarajućeg formata.
Protected!:	Pokušali ste obrisati zaštićenu sliku.
Too many marks!:	Previše ste slika označili za tiskanje. Nije moguća daljnja obrada.
Unselectable image:	Pokušali ste podesiti funkciju za tiskanje datoteke koja nije u JPEG formatu.
Cannot complete!:	Nije moguće spremanje podešenja za tiskanje ili prezentaciju.
Cannot edit:	Datoteke prezentacije su oštećene.
Cannot register this image!:	Pokušali se prijaviti sliku snimljenu na drugom aparatu kao početnu sliku.
Cannot change!:	Pokušali ste se prebaciti na RAW format slike koja je snimljena uz uporabu digitalnog zuma ili je slika već snimljena u RAW formatu.

Otklanjanje problema

Problem	Uzrok	Rješenje
Kamera ne radi	Kamera je isključen	<ul style="list-style-type: none"> ● Uključite aparat. → Pogledajte opis "<i>Uključenje/isključenje aparata</i>" (str. 29).
	Pokrov utora CF kartice / baterije je otvoren	<ul style="list-style-type: none"> ● Provjerite da li je pokrov utora CF kartice/baterije dobro zatvoren.
	Nedovoljan napon baterije (na pokazivaču se prikazuje L b)	<ul style="list-style-type: none"> ● Potpuno napunite bateriju ili koristite mrežni adapter. ● Koristite kompaktni adapter
	Baterija nema dobar električki kontakt s priključcima na aparatu	<ul style="list-style-type: none"> ● Obrišite priključke baterije suhom i mekom krpicom.
Kamera ne snima	Kontrola za odabir načina rada je u položaju za reprodukciju	<ul style="list-style-type: none"> ● Prebacite kameru na snimanje. → Pogledajte opis "Prebacivanje između snimanja i reprodukcije" (str. 31). ● Kada je fotoaparat priključen na pisač ili računalo, odspojite kabel prije prije uključenja funkcije snimanja.
	Bljeskalica se puni	<ul style="list-style-type: none"> ● Pričekajte da narančasti indikator prestane treptati i počne trajno svijetliti i zatim pritisnite tipku okidača.
	CF kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> ● Umetnite novu CF karticu. ● Prebacite slike na računalo, obrišite ih sa kartice i umetnite praznu karticu u aparat.



Problem	Uzrok	Rješenje
	CF kartica nije ispravno formatirana	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatirajte karticu. → Pogledajte opis "Formatiranje CF kartice" (str. 133). ● Ako formatiranje nije moguće, kartica je možda oštećena. Obratite se Canon servisu.
Nije moguća reprodukcija	Pokušali ste reproducirati slike snimljene na drugom aparatu ili slike editirane na računalu	● Slike se mogu editirati na računalu pomoću isporučene softvera ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.
	Ime datoteke je promijenjeno na računalu ili je promijenjen direktorij.	<ul style="list-style-type: none"> ● Odaberite naziv datoteke ili direktorij prema formatu/strukturi direktorija kamere → Pogledajte opis "Brojevi datoteka i direktorija" (str. 120).
Objektiv se ne uvlači	Dok je aparat bio uključen otvorili ste pokrov utora CF kartice / baterije	● Zatvorite pokrov utora CF kartice / baterije i zatim isključite aparat.
	Dok je aparat snimao na CF karticu otvorili ste pokrov utora CF kartice / baterije (zvuk upozorenja)	● Zatvorite pokrov utora CF kartice / baterije i zatim isključite aparat.
Baterija se prebrzo troši	Nakon potpunog punjenja baterija nije korištena dulje od godinu dana.	● Zamijenite akumulatorsku bateriju novom.
	Istekao je životni vijek trajanja baterije	● Zamijenite akumulatorsku bateriju novom.

Otklanjanje problema (nastavak)

Problem	Uzrok	Rješenje
Akumulatorska baterija se ne puni	Baterija nema dobar električki kontakt s priključcima na aparatu	<ul style="list-style-type: none"> ● Obrišite priključke baterije suhom i mekom krpicom. ● Čvrsto utaknite kabel kompaktnog adaptera u DC IN priključak na aparatu. ● Čvrsto utaknite mrežni priključak punjača u zidnu utičnicu.
Slika je loša i nije izoštrena	Kamera se pomicala kad ste snimali	<ul style="list-style-type: none"> ● Držite kamera mirno kod pritiska na tipku okidača. ● Ukoliko se pri malim brzinama zatvarača pojavi indikator upozorenja , koristite tronožac.
	Objekt je izvan žarišne daljine	<ul style="list-style-type: none"> ● Udaljenost između objekta i leće aparata mora biti bar 50 cm. ● Koristite Makro način rada pri snimanju na udaljenosti od 5 do 50 cm pri najvećem položaju za širokokutno snimanje, odnosno od 15 do 50 cm pri najvećem položaju za telefoto snimanje. ● Također možete koristiti i Super Makro način rada pri snimanju na udaljenosti od 3 do 30 cm.
	Otežano je fokusiranje objekta	<ul style="list-style-type: none"> ● Koristite blokadu fokusa, ili ručno fokusiranje kod snimanja. → Pogledajte poglavlje " Snimanje u uvjetima kad automatski fokus ne radi dobro" (str. 112)

Problem	Uzrok	Rješenje
Objekt na slici je suviše taman	Nedovoljno osvijetljenje pri snimanju	<ul style="list-style-type: none"> ● Uključite ugrađenu bljeskalicu [On]. ● Koristite snažnu vanjsku bljeskalicu.
	Objekt je suviše taman u odnosu na pozadinu	<ul style="list-style-type: none"> ● Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost. ● Koristite funkciju blokiranja automatske ekspozicije (AE Lock) ili funkciju mjerenja osvijetljenja. <ul style="list-style-type: none"> → Pogledajte opis "<i>Blokiranje podešenja ekspozicije</i>" (str. 104) i "<i>Promjena načina mjerenja osvijetljenja</i>" (str. 90).
Objekt je izvan dometa bljeskalice		<ul style="list-style-type: none"> ● Pri uporabi ugrađene bljeskalice, snimajte u opsegu 50 cm – 5 m pri najvećem širokokutnom snimanju i 1 m – 3.5 m pri najvećem telefoto snimanju. ● Koristite snažnu vanjsku bljeskalicu. ● Povećajte ISO osjetljivost i zatim snimajte. <ul style="list-style-type: none"> → Pogledajte opis "Promjena ISO osjetljivosti" (str. 99)
Uključen je ND filter [On].		<ul style="list-style-type: none"> ● Postavite [ND Filter] na [Off]. <ul style="list-style-type: none"> → Pogledajte opis "Uporaba ND filtera" (str. 118).

Problem	Uzrok	Rješenje
Objekt na slici je suviše svijetao	Objekt je suviše blizu	<ul style="list-style-type: none"> ● Podesite izlaz bljeskalice pomoću funkcije kompenzacije ekspozicije bljeskalice (str. 107).
	Objekt je suviše svijetao u odnosu na pozadinu	<ul style="list-style-type: none"> ● Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu (-) vrijednost. ● Koristite funkciju blokiranja automatske ekspozicije (AE Lock) ili funkciju mjerenja osvjetljenja <ul style="list-style-type: none"> → Pogledajte opis "<i>Blokiranje podešenja ekspozicije</i>" (str. 104) i "<i>Promjena načina mjerenja osvjetljenja</i>" (str. 90). ● Postavite [ND Filter] na [On]. <ul style="list-style-type: none"> → Pogledajte opis "Uporaba ND filtera" (str. 118).
	Objekt je izravno osvjetljen ili se svjetlo reflektira od objekta	<ul style="list-style-type: none"> ● Promijenite kut snimanja.
	Bljeskalica je uključena [On]	<ul style="list-style-type: none"> ● Postavite bljeskalicu na [Auto] ili [Off].
Na LCD zaslonu/u tražilu se pojavljuje vertikalna svijetla crta (crvena, ljubičasta)	Objekt je presvijetao	<ul style="list-style-type: none"> ● Ovo je normalna pojava kod CCD uređaja i ne predstavlja kvar. (Crvena svijetla crta neće biti snimljena kod snimanja fotografija, ali će biti snimljena kod snimanja filmova.)

Problem	Uzrok	Rješenje
Na slici se pojavljuju bijele točke ili zvjezdice	Svjetlo bljeskalice se odbija od čestica prašine ili insekata u zraku. To je česta pojava u sljedećim slučajevima: <ul style="list-style-type: none"> • Kod snimanja u položaju širokog kuta. • Kod snimanja sa velikim otvorom blende u načinu prioriteta otvora blende AE. 	● Ova pojava je normalna kod digitalnih aparata i ne predstavlja kvar.
Ne aktivira se bljeskalica	Bljeskalica je isključena [Off]	● Postavite bljeskalicu na [Auto] ili [On].
Slika se ne vidi na TV zaslону	Neispravno podešenje video sustava	● Ispravno podesite video sustav, NTSC ili PAL, Vašeg TV prijemnika (str. 50).
	Kontrola za odabir načina rada je u položaju  (spajanje slika)	● Slika se ne pojavljuje na TV zaslону u  (spajanje slika) načinu. Zakrenite kontrolu za odabir načina rada u neki drugi položaj..
Zum ne radi	Ručica zuma je pomaknuta tijekom snimanja filma.	● Pomaknite ručicu zuma prije snimanja filma.
	[Convert] je postavljen na neku od opcija, osim [None].	● Ako je postavljen objektiv za konverziju, skinite ga i postavite [Convert] na [None]. → Pogledajte opis "Odabir najpogodnijeg položaja objektiva" (str. 180).
	Odabran je Super Makro način snimanja.	● Poništite Super Makro način snimanja. → Pogledajte opis "Super Makro snimanje" (str. 75).
CF kartica se sporo očitava	CF kartica koju trenutno koristite formatirana je na nekom drugom uređaju.	● Koristite CF karticu formatiranu na ovoj aparatu. → Pogledajte opis "Formatiranje CF kartice" (str. 139).
Snimanje slika na CF karticu traje suviše dugo		

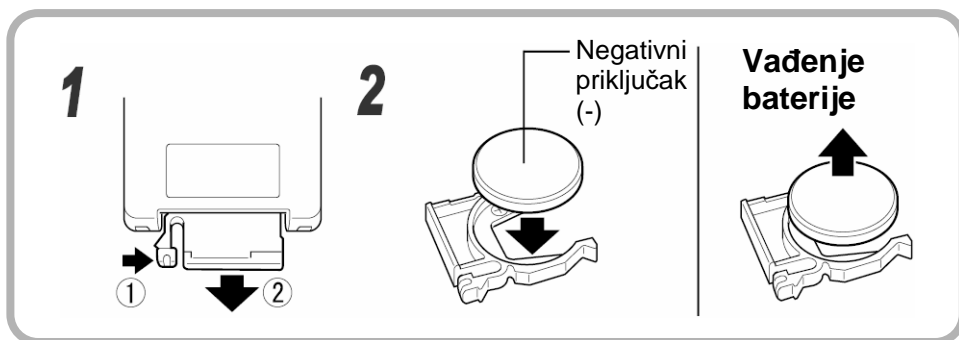
Uporaba daljinskog upravljača

Stavljanje baterije

Prije uporabe stavite bateriju CR2025 u daljinski upravljač WL-DC100.



- Obratite posebnu pozornost da se baterije ne nađu u blizini djece. Ako dijete slučajno proguta bateriju, odmah se obratite liječniku, jer korozivne tekućine mogu oštetiti želudac ili trbušnu stijenku.



1 Vrhom prsta pritisnite mjesto ① u smjeru strelice, postavite vrh drugog prsta na mjesto ② i izvucite držač baterije.

2 Stavite bateriju u držač tako da je negativni priključak (-) okrenut prema gore i zatim vratite držač baterije u daljinski upravljač.

Vađenje baterije

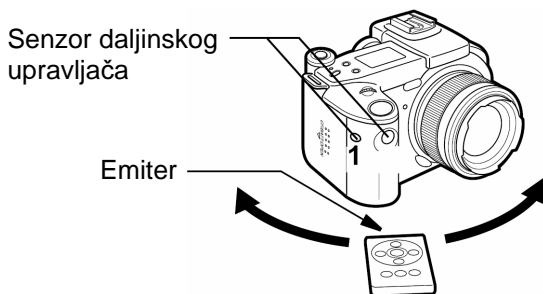
Pri vađenju baterije, izvucite je u smjeru strelice.

Nemojte odbacivati istrošene baterije zajedno s kućnim otpadom već ih odložite na za to predviđeno mjesto radi zaštite okoliša.






Snimanje / reprodukcija

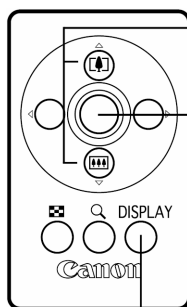
Daljinski upravljač se može koristiti za snimanje i reprodukciju na udaljenosti do približno 5 m od prednjeg senzora na aparatu (2) i približno 3 m od bočnog senzora (1) na aparatu.



Kad je na kamera postavljen Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX, prednji senzor 2 je blokiran. U tom slučaju, usmjerite daljinski upravljač prema bočnom senzoru 1 na aparatu.

● Snimanje


Pritisnite tipku /  na aparatu dok se na pokazivaču ne pojavi indikator  i zatim snimite sliku.

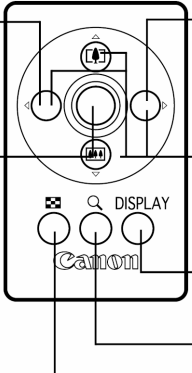


- ① Tipkama zuma odredite kompoziciju slike.
 - ② Pritisnite tipku okidača. Kamera će snimiti sliku nakon isteka podešenog vremena [Wireless Delay] na izborniku za snimanje (0 sekundi, 2 sekunde, 10 sekundi).
- Svakim pritiskom na tipku izmjenjuju se prikazi bez informacija i prikazi s informacijama.

Uporaba daljinskog upravljača (nastavak)

● Reprodukcija

Na pokazivaču ne pojavi indikator .

- 
- Prikaz prethodne slike
 - Reprodukcijska slika filma
 - Prikaz sljedeće slike
 - Pri uvećanju, ove tipke omogućuju pomicanje uvećanog područja po slici.
 - Pri indeksnom prikazu, ove tipke omogućuju pomak odabira slika.
 - Svakim pritiskom na tipku mijenja se način prikaza.
 - Prikazuju se različita uvećanja slike od približno 2.5, 5 i 10.
 - Prikaz grupa od 9 slika (indeksni prikaz).



- Domet daljinskog upravljača je kraći u sljedećim uvjetima.
 - Kad se daljinski upravljač koristi pod kutom u odnosu na aparat.
 - Kad je kamera pod utjecajem snažnog izvora svjetla.
 - Kad je baterija istrošena.



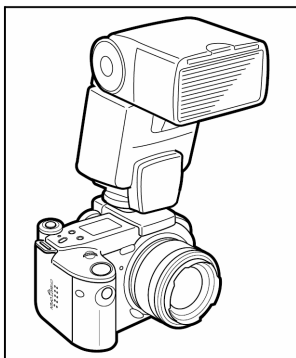
- Funkcije editiranja filma i tiskanja nisu dostupne.
- Kad učvrstite aparat na tronožac i snimate slike, usmjerite emiter daljinskog upravljača prema senzoru 1 (pogledajte sliku na str. 169) za upravljanje bez dodirivanja aparata. Na ovaj način ćete spriječiti tresenje aparata pri snimanju. Pri tome je potrebno na izborniku za snimanje [Rec.] postaviti funkciju [Wireless Delay] na [0 sec.].

Uporaba vanjske bljeskalice (opcija)

Pri snimanju pomoću bljeskalice možete postići jasnije i prirodnije slike ako koristite dodatno nabavljivu vanjsku bljeskalicu. Funkcija automatske ekspozicije ove kamere radi uz uporabu Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX i Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX (str. 174). (Osim u **M** načinu rada ili ako je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Manual].) Ostale bljeskalice mogu se aktivirati ručno ili se uopće ne mogu aktivirati. Molimo da pogledate upute za uporabu bljeskalice.


* Određene funkcije navedene u uputama za uporabu Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX i Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX ne mogu se koristiti kad su postavljene na ovaj aparat. Molimo da prije uporabe ovih bljeskalica pročitate njihove upute za uporabu.

1







Učvrstite bljeskalicu na podnožje na aparatu.

2


Uključite vanjsku bljeskalicu i zakrenite ručicu za odabir načina rada u položaj  (snimanje).

3 Zakrenite kontrolu u bilo koji položaj osim ili .

Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX

- Kad je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Auto], bljeskalica će automatski prilagoditi svoj izlaz u **AUTO**, , , , **P**, **Tv** i **Av** načinima rada. Najveća sinkronizirana brzina zatvarača iznosi 1/250 sekunde.
- U **M** načinu rada ili kad je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Manual], bljeskalica će se aktivirati uz ručna podešenja. U tom slučaju, najveća sinkronizirana brzina zatvarača iznosi 1/250 sekunde. Postavite otvor blende na odgovarajuću vrijednost u skladu s označenim brojem bljeskalice i udaljenosti do objekta. Provjerite ISO osjetljivost aparata budući da se označeni broj bljeskalice mijenja ovisno o ISO vrijednosti.
- Podešavanje izlaza bljeskalice je moguće kad je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Manual]. Kad je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Auto], moguće je podešavanje kompenziranja ekspozicije bljeskalice (str. 107).
- U **M** načinu rada ili kad je funkcija [Flash Adjust] postavljena na [Manual], na prikazu je moguće podešavanje jačine vanjske bljeskalice (str. 108). Kad je na kameru postavljena Speedlite 550EX, Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX bljeskalica, njena jačina se može podesiti na samoj bljeskalici ili na aparatu. (Kod oba podešenja, prednost imaju podešenja na bljeskalici.) Za podešavanje na bljeskalici, savjetujemo uporabu ručnog podešavanja bljeskalice. Jačinu bljeskalice možete također podesiti kad je kamera postavljena u E-TTL način rada uz automatsko kompenziranje ekspozicije bljeskalice tako da promijenite podešenje kompenziranja ekspozicije bljeskalice. U tom slučaju, podešenje +2 omogućuje aktiviranje bljeskalice punim intenzitetom. Pri snimanju pomoću bljeskalice savjetujemo uporabu WB (Flash) podešenja ravnoteže bijele boje.

Ostale Canon bljeskalice



- Budući da se ostale bljeskalice aktiviraju uz puni intenzitet svjetla, podesite brzinu zatvarača i otvor blende na odgovarajuće vrijednosti. Postavite brzinu zatvarača na 1/250 sekunde ili manje i podesite vrijednost otvora blende u skladu s označenim brojem bljeskalice i udaljenosti do objekta. Savjetujemo uporabu WB (Flash) podešenja ravnoteže bijele boje.

4 Pritisnite tipku okidača do pola za podešavanje fokusa.

- Bljeskalica je napunjena kad se upali njena signalna žaruljica.
-

5 Pritisnite tipku okidača do kraja za snimanje slike.



- Vanjska bljeskalica se neće aktivirati u ,  ili kontinuiranom načinu snimanja.
- Funkcija opsega automatske ekspozicije nije aktivna pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako se bljeskalica aktivira, snimi se samo jedna slika.
- Obratite pozornost da visokonaponske bljeskalice ili bljeskalice drugih proizvođača mogu izazvati neispravan rad aparata.



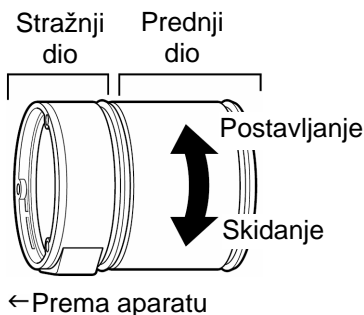
- Pri uporabi Speedlite 220EX, 380EX, 420EX ili 550EX mogu se koristiti sljedeće funkcije.
 - Automatska ekspozicija (kod 550EX koristite E-TTL način rada)
 - FE Lock (Nije dostupno u **M** načinu rada)
 - Sinkronizacija bljeskalice (na početku [1st-curtain] / na kraju [2nd-curtain]) (prioritet podešenja "na kraju" [2nd-curtain] kod 550EX)
 - Sinkronizacija pri dnevnom svjetlu
 - Spora sinkronizacija
 - Kompenziranje ekspozicije bljeskalice. (Kad se koristi Speedlite 550EX, ako se podešavanje ekspozicije bljeskalice izvede istovremeno i na aparatu i na bljeskalici, kompenziranje bljeskalice na samoj bljeskalici 550EX ima prednost pred podešenjem u E-TTL načinu rada. Podešenje kompenziranja ekspozicije bljeskalice na aparatu se neće aktivirati.)
 - Automatski zum (nije dostupno kod 220EX)

Uporaba vanjske bljeskalice (opcija)

Postavljanje Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX

Za postavljanje Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX na kameru potreban je dodatno nabavljivi adapter objektiva za konverziju LA-DC58B.

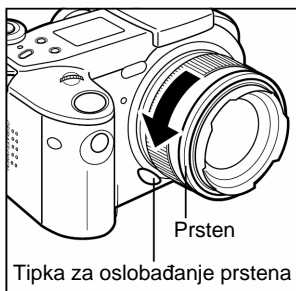
- Adapter objektiva za konverziju LA-DC58B se sastoji od prednjeg i stražnjeg dijela. Normalno, oba dijela se koriste zajedno. Međutim, ako želite koristiti cijeli opseg zuma, skinite prednji dio i na kameru učvrstite samo stražnji dio.



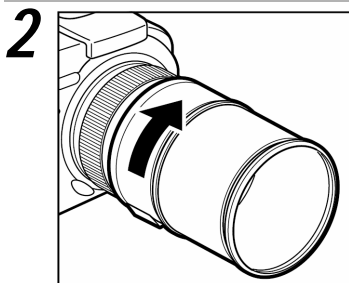
Kad se koristi samo stražnji dio adaptera objektiva za konverziju LA-DC58C





- Nikad nemojte stavljati bilo kakve filtere ili objektivne za snimanje iz blizine. Ovakvi dodaci mogu smetati pri zumiranju i može doći do oštećenja.

1

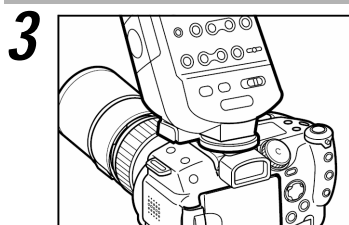


Isključite aparat. Pritisnite tipku za oslobađanje prstena i skinite vanjski prsten sa objektiva.

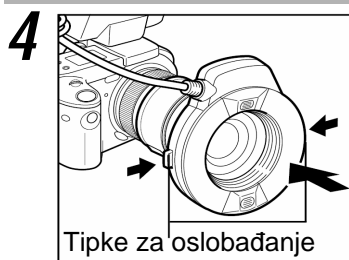


Učvrstite adapter leće za konverziju tako da se oznaka  na objektivu poravna s oznakom  na adapteru i zakrenite adapter u smjeru strelice dok se ne poravnaju oznake  i .

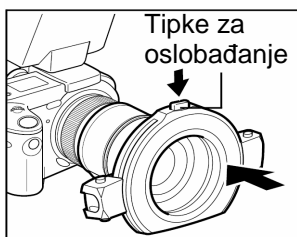
- Ako želite učvrstiti objektiv za snimanje iz blizine 500D (str. 178), postavite ga nakon učvršćenja adaptera.



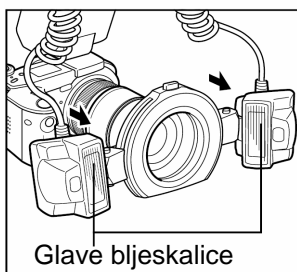
Učvrstite kontroler na podnožje na aparatu.



Macro Ring Lite MR-14EX
Pritisnite i zadržite tipke za oslobađanje s obje strane Macro Ring Lite MR-14EX i postavite adapter objektivna za konverziju.



Macro Twin Lite MT-24EX
Pritisnite i zadržite tipku za oslobađanje s gornje strane vanjskog prstena i postavite adapter objektivna za konverziju.



- Učvrstite glave bljeskalice na njihova mjesta.

Uporaba vanjske bljeskalice (opcija)

5 Pritisnite tipku i postavite [ND Filter] na [On].

- Makro snimanje (str. 73)
- ND filter (str. 118)



- Pri uporabi Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX pomoću oba dijela adaptera LA-DC58C, na slikama snimljenim u širokokutnom položaju mogu se pojaviti tamne sjene.
- Pri uporabi Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX samo pomoću stražnjeg dijela adaptera LA-DC58C, u telefoto položaju može doći do blokiranja svjetla bljeskalice.
- Pri uporabi Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX možete snimati uz E-TTL automatsko kompenziranje ekspozicije bljeskalice tako da jednostavno odaberete **P**, **Tv** ili **Av** način snimanja. U **Av** ili **M** načinu rada savjetujemo da podesite otvor blende za snimanje pomoću bljeskalice.
- Pri uporabi Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX mogu se koristiti sljedeće funkcije.
 - Automatsko E-TTL kompenziranje ekspozicije bljeskalice
 - Blokiranje ekspozicije bljeskalice (FE Lock)
 - Sinkronizacija bljeskalice (na početku [1st-curtain] / na kraju [2nd-curtain]) (prioritet podešenja "na kraju" [2nd-curtain])
 - Sinkronizacija pri dnevnom svjetlu
 - Spora sinkronizacija
 - Kompenziranje ekspozicije bljeskalice
- Pri uporabi Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX, ako se podešavanje kompenziranja ekspozicije bljeskalice izvede i na aparatu i na bljeskalici, u E-TTL načinu rada podešenje kompenziranja ekspozicije na bljeskalici ima veći prioritet.

Uporaba objektiva za konverziju (opcija) / objektiva za snimanje iz blizine (opcija)

Pri uporabi objektiva za konverziju i objektiva za snimanje iz blizine uz ovaj aparat, primjerice dodatno nabavljivi objektiv za telefoto snimanje TC-DC58A i objektiv za snimanje iz blizine 500D (58 mm), potreban je dodatno nabavljivi adapter objektiva za konverziju LA-DC58B.

(Ne preporučuje se uporaba ostalih vrsta objektiva za telefoto snimanje i snimanje iz blizine, jer može doći do problema pri snimanju.)

Pri uporabi adaptera objektiva za konverziju LA-DC58C ili objektiva za snimanje iz blizine 500D (58 mm), na izborniku za snimanje [Rec.] ispravno postavite funkciju [Converter] (str. 180).



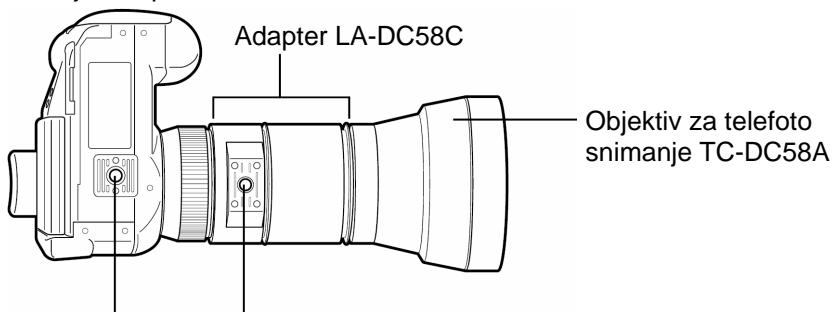
- Provjerite da li je objektiv za telefoto snimanje i objektiv za snimanje iz blizine dobro učvršćen na adapter. Ako objektiv ispadne, rasprskano staklo bi Vas moglo ozlijediti.
- Nikad nemojte usmjeravati objektiv za telefoto snimanje i objektiv za snimanje iz blizine izravno prema suncu ili izvoru jakog svijetla.



Pri uporabi tronošca kad je na kameru postavljen objektiv za telefoto snimanje TC-DC58A

- Obavezno učvrstite tronožac na postolje na telefoto objektivu. Ako tronožac učvrstite na postolje na kameri, moglo bi doći do prevrtanja tronošca i ozljede ili oštećenja.

Donji dio aparata



Nikad nemojte koristiti Koristite ovo postolje

Uporaba objektivna za konverziju (opcija) / objektivna za snimanje iz blizine (opcija) (nastavak)

Objektiv za telefoto snimanje TC-DC58A

Ovaj objektiv s navojem od 58 mm namijenjen je za telefoto snimanje. Objektiv mijenja žarišnu daljinu objektivna na aparatu za faktor 1.5x.



- Koristite objektiv za telefoto snimanje uz najveće telefoto podešenje. Na ostalim podešenjima zuma, slika neće biti ispravno snimljena. Ako na izborniku za snimanje [Rec.] postavite [Converter] na [TC-DC58A], zum se automatski postavlja u krajnji telefoto položaj (str. 180).
- Ako je na kameru učvršćen objektiv za konverziju, vanjska bljeskalica se možda neće automatski podesiti.
- Nemojte postavljati filtere ili štitnike na objektiv za telefoto snimanje.
- Pri uporabi ugrađene bljeskalice, objektiv za telefoto snimanje može blokirati dio slike koji će na slici biti taman.

Objektiv za snimanje iz blizine 500D (58 mm)

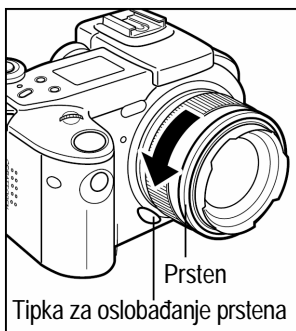
Ovaj objektiv s navojem od 58 mm namijenjen je za snimanje iz blizine. Pri Makro snimanju, ovaj objektiv omogućuje snimanje objekata na udaljenosti od 33 cm od objektivna.



- Pri uporabi objektivna za snimanje iz blizine, podesite žarišnu daljinu objektivna na kameri bliže telefoto položaju. Ako na izborniku za snimanje [Rec.] postavite [Converter] na [500D], zum se automatski postavlja u krajnji telefoto položaj (str. 180).
- Ako je na kameru postavljen objektiv za snimanje iz blizine, savjetujemo uporabu Macro Ring Lite MR-14EX ili Macro Twin Lite MT-24EX za snimanje pomoću bljeskalice.
- Pri uporabi ugrađene bljeskalice, objektiv za snimanje iz blizine može blokirati dio slike koji će na slici biti taman.
- Pri uporabi objektivna za snimanje iz blizine, obavezno koristite adapter LA-DC58C.
Objektiv za snimanje iz blizine može se učvrstiti i pomoću isporučenog adaptera za filter, međutim, slike neće biti dobro snimljene.

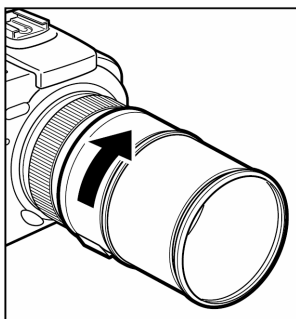
Postavljanje objektivu

1



Isključite aparat. Pritisnite i zadržite tipku za oslobađanje prstena i skinite vanjski prsten sa objektivu.

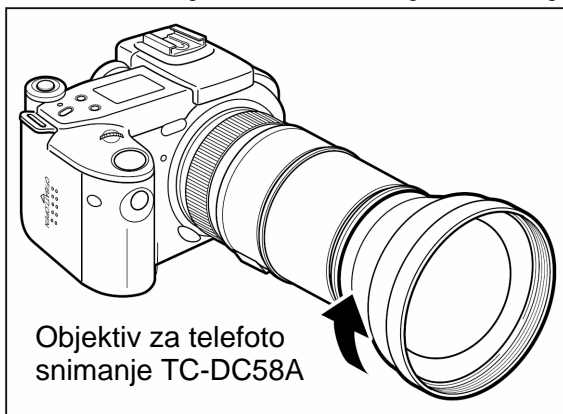
2



Učvrstite adapter objektivu za konverziju tako da se oznaka ● na objektivu aparatu poravna s oznakom ● na adapteru i zakrenite adapter u smjeru strelice dok se ne poravnaju oznake ● i ▲.

3


Učvrstite objektiv zakretanjem u smjeru strelice.



Uporaba objektivna za konverziju (opcija) / objektivna za snimanje iz blizine (opcija) (nastavak)

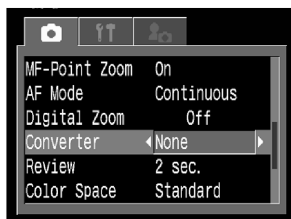
Odabir najpovoljnijeg položaja objektivna

1 Pomaknite ručicu za odabir načina rada u položaj (snimanje) i pritisnite tipku MENU.

- Pojavi se izbornik za snimanje  (Rec.) .

2 Tipkom ili višenamjenskog kontrolera odaberite [Converter] i tipkom ili višenamjenskog kontrolera odaberite oznaku postavljenog objektivna.


- Ako odaberete [TC-DC58A], zum se postavlja u telefoto položaj. Moguća je uporaba zuma, međutim, ograničena je na područje oko krajnjeg telefoto položaja.
- Ako odaberete [500D], zum se postavlja u krajnji telefoto položaj.



3 Pritisnite tipku MENU.

- Na LCD zaslonu (ili u tražilju) se pojavi ikona objektivna odabranog u koraku 2 na mjestu na kojem se uobičajeno prikazuje faktor uvećanja. (Kad se pojavi ova ikona, ne prikazuje se faktor uvećanja.)

 : Telefoto objektiv


 : Objektiv za snimanje iz blizine

- Podešenje funkcije [Converter] se pohranjuje u memoriju. Zatim, kad sljedeći put uključite aparat, zum se pomakne u telefoto položaj. Nakon skidanja objektivna za telefoto snimanje/snimanje iz blizine, vratite podešenje [Converter] na [None].

Ikona odabranog objektivna

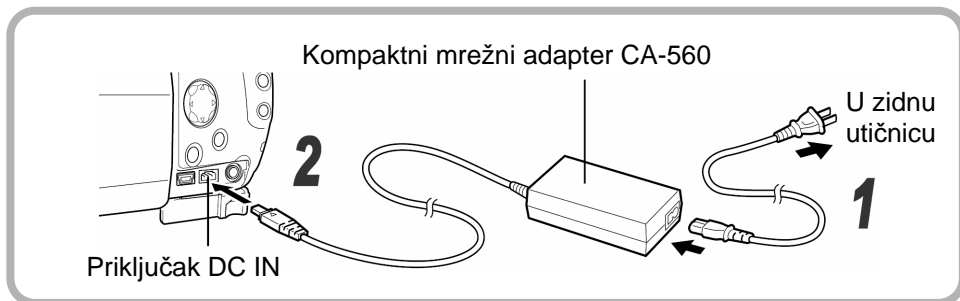




- Udaljenost koju prikazuje MF indikator (str. 114, 115) se ne mijenja, čak niti kad postavite [Converter] na [None].
- Ako je [Converter] postavljen na bilo koje podešenje osim [None], nije moguće Makro snimanje. Ako je kamera trenutno u Makro načinu rada, ako je [Converter] postavljen na bilo koje podešenje osim [None], Makro način rada se poništi.
- Obratite pozornost da slike snimljene u  načinu rada uz uporabu objektivna za konverziju ili objektivna za snimanje iz blizine neće biti ispravno spojene pomoću PhotoStitch programa.
- Radi zaštite objektivna za konverziju, pridržite ga jednom rukom dok ga drugom rukom učvršćujete na tijelo aparata.
- Prije uporabe objektivna za konverziju, dobro ga očistite puhalkom i uklonite prašinu i nečistoće. Kamera može podesiti fokus prema preostalim nečistoćama na objektivu.
- Obratite pozornost pri rukovanju objektivom za konverziju jer bi ga mogli zaprljati prstima.

Uporaba kompaktnog mrežnog adaptera (opcija)

Ako ćete aparat koristiti duže vremena, ili pri spajanju na računalo ili pisač, koristite kompaktni mrežni adapter CA-560.



1 Utaknite mrežni kabel u adapter i utaknite mrežni priključak u zidnu utičnicu.

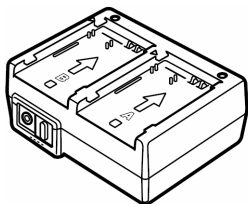
2 Otvorite pokrov priključka i spojite DC priključak kompaktnog mrežnog adaptera na priključak DC IN na kameri.

- Nakon uporabe uvijek odspojite mrežni adapter.

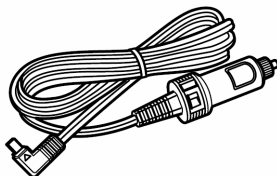


- Prije priključenja ili odspajanja mrežnog adaptera, uvijek isključite napajanje aparata.
- Koristite kompaktni mrežni adapter CA-560 samo za aparate koji koriste akumulatorske baterije BP-511A, BP-511, BP-512 ili BP-514.

Uporaba automobilskog punjača (opcija) i kabela (opcija)



Punjač CG-570



Automobilski kabal CB-570

Automobilski punjač CG-570 (opcija) i kabal CB-570 (opcija) može se koristiti za punjenje akumulatorskih baterija (najviše 2 istovremeno) preko priključka za upaljač u automobilu. Također možete puniti akumulatorske baterije BP-511A, BP-511, BP-512 ili BP-514 iz mreže tako da spojite kompaktni mrežni adapter CA-560 (opcija) ili CA-570 (opcija) na automobilski punjač CG-570.

Pogledajte upute za uporabu svakog od ovih proizvoda.

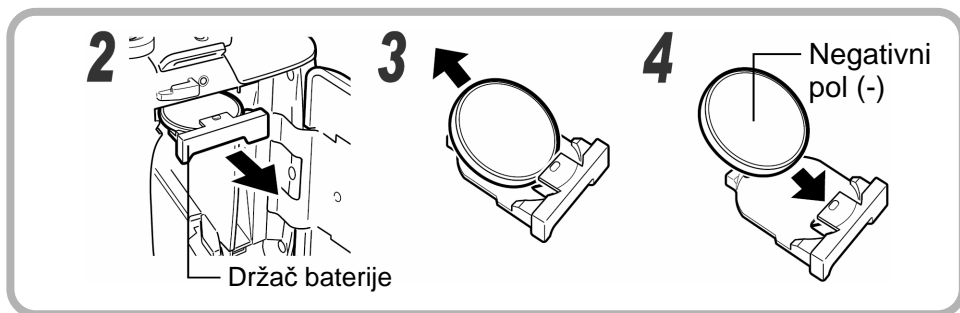
Zamjena pomoćne baterije

Ako se nakon uključanja aparata pojavi izbornik [Set Date/Time] za podešavanje datuma i vremena, pomoćna baterija je istrošena i podešenja datuma i vremena su obrisana. Zamijenite bateriju originalnom CR2016 litij-ionskom baterijom na sljedeći način.

Obratite pozornost da se ugrađena pomoćna baterija nakon kupnje aparata može brzo istrošiti jer je baterija ugrađena tijekom proizvodnje a ne u trenutku kupnje.



- Obratite posebnu pozornost da se baterije ne nađu u blizini djece. Ako dijete slučajno proguta bateriju, odmah se obratite liječniku, jer korozivna tekućina može oštetiti želudac ili trbušnu stijenku.



1 Isključite napajanje i pomaknite pokrov CF kartice/baterije u smjeru strelica (str. 21).

2 Izvadite akumulatorsku bateriju i zatim izvucite držać baterije tako da vrh prsta gurnete ispod ruba držaća.

3 Vrhom prsta pritisnite rub držaća i izvucite ga u smjeru strelice.

4 Stavite novu pomoćnu bateriju u držać tako da je negativni pol (-) okrenut prema gore.

5 Vratite držač baterije, akumulatorsku bateriju i zatvorite pokrov.

Nemojte odbacivati istrošene baterije zajedno s kućnim otpadom već ih odložite na za to predviđeno mjesto radi zaštite okoliša.



Održavanje aparata

Kad se kamera zaprlja, očistite kućište, objektiv, tražilo, LCD zaslon i ostale dijelove prema sljedećem opisu.

Kućište aparata : Obrišite mekom krpom ili krpom za staklo

Objektiv : Očistite posebnom četkicom za leće i zatim lagano obrišite mekom krpom.

- Nikada nemojte čistiti kameru ili objektiv organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako ne možete skinuti nečistoće sa objektiva obratite se Canon servisu.

Tražilo, LCD zaslon : Očistite posebnom četkicom za leće (puhaljkom). Ako je potrebno, lagano obrišite mekom krpicom ili posebnom krpicom za staklo.

- Nemojte jako pritiskati i nemojte pretjerano trljati. Jak pritisak ili trljanje mogu oštetiti površinu zaslona, ili prouzročiti druge probleme.





- Nikad ne koristite vodu, razrjeđivač, benzin, deterdžente za čišćenje aparata, jer mogu izazvati deformacije ili oštetiti aparat.

Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja.
Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

PowerShot Pro1

Efektivni broj piksela:	Približno 8 milijuna
Senzor slike:	2/3" CCD (ukupan broj piksela: približno 8.3 milijuna)
Leća:	7,2 (W) – 50,8 (T) mm (kao 28 – 200 mm kod 35 mm filma) f 2,4 (W) – f/3,5 (T)
Digitalni zum:	Približno 3,2x (Maksimalno 22 x zajedno s optičkim zumom)
Optičko tražilo:	LCD tražilo u boji, 100% pokrivenosti slike, podešavanje dioptrije od –5,5 do +1,5 m ⁻¹ (ekvivalent dioptrije)
LCD zaslon:	2" nisko-temperaturni polikristalni silicijski TFT u boji (100% pokrivenosti slike)
Automatski fokus:	Hibridni s automatskim fokusom (TTL + vanjski senzor) (kontinuirano ili pojedinačno) Mogućnost blokiranja fokusa i ručnog podešavanja Okrvir za fokusiranje: 1 točka (na bilo kojem mjestu)
Raspon fokusiranja:	Normalno AF: 50 cm - ∞ (W – 90 mm)* Makro AF: 1 m - ∞ (90 mm - T)* 10 - 50 cm (W – 63 mm)* Super Makro AF: 30 - 50 cm (63 – 90 mm)* Ručni fokus: 3 – 30 cm (42 – 90 mm)* 10 cm – ∞ (W – 63 mm)* 30 cm – ∞ (63 – 90 mm)* 1 m – ∞ (90 mm - T)* Položaj zuma (ekvivalent 35 mm filma)
Okidač:	Mehanički + Elektronički
Brzina zatvarača:	15 – 1/4000 sec 1,3 s ili sporije u ručnom radu ili pri podešenju uz uporabu prioriteta brzine zatvarača smanjenje buke na brzinama 1,3 sekunde ili sporije
Metoda mjerenja osvjetljenja:	Mjerenje pomoću procjene / Prosječna svjetlina u sredini prizora / Mjerenje u jednoj točki (u sredini prizora ili unutar AF okvira)

Kontrola ekspozicije:	Program AE, Automatska ekspozicija uz prioritet brzine zatvarača, Automatska ekspozicija uz prioritet otvora blende ili ručna kontrola, Mogućnost blokiranja automatske ekspozicije (AE Lock)
Kompenzacija ekspozicije	±2 EV (korak od 1/3) Dostupna je funkcija opsega automatske ekspozicije (AEB)
Osjetljivost:	Auto, ISO 50/100/200/400 ekvivalentna
Uravnoteženje bijele boje:	TTL automatski / podešen (dostupna podešenja: dan, oblačno, umjetna rasvjeta, fluorescentna rasvjeta ili bljeskalica) ili korisnička podešenja (Custom 1 / Custom 2)
Ugrađena bljeskalica:	Auto* / Uključena* / Isključena* Dostupno ublažavanje efekta crvenih očiju
Dometa bljeskalice:	50 cm – 5,0 m (W) 1,0 cm – 3,5 m (T) (Kad je osjetljivost podešena na ISO 100)
Podnožje za vanjsku bljeskalicu:	Priključci za sinkronizaciju na podnožju Preporučuje se uporaba sljedećih vanjskih bljeskalica: Canon SpeedLite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice:	±2 EV (korak od 1/3) Dostupna je funkcija blokiranja ekspozicije bljeskalice (FE Lock), spore sinkronizacije i aktiviranje "na početku" [1st-curtain] / "na kraju" [2nd-curtain]
Načini snimanja:	Auto Kreativno područje: Program / Prioritet brzine zatvarača / Prioritet otvora blende / Ručno / Korisničko1 i Korisničko 2 Područje slike: Portret / Krajolik / Noćno snimanje / Spajanje slika / Film
Kontinuirano snimanje:	 : približno 2,5 slike/s  : približno 1.0 slika/s (veliko komprimiranje/ fina razlučivost)
Intervalno snimanje:	Interval snimanja: oko 1 - 60 min. (u koracima po 1 min) Broj snimaka: 2 - 100 (Maksimalni broj snimaka ovisi o kapacitetu CF kartice)
Selfimer:	Aktivira okidač nakon približno 2 / 10 sekundi

(W) = širokokutni položaj, (T) = telefoto položaj)

Daljinski upravljač:	Dostupne funkcije snimanja i reprodukcije (daljinski upravljač je isporučen zajedno s aparatom) Pri snimanju, slika se snima odmah / 2 s / 10 s nakon pritiska na tipku okidača
Snimanje sa spojenim računalom:	Dostupno (Samo USB priključak. Isporučen poseban softver.)
Medij za pohranu:	CompactFlash™ card (Type I i Type II)
Format zapisa:	Design rule for Camera File System, usklađeno s DPOF
Format snimanja:	Slike: JPEG (Exif 2.2)* ¹ ili RAW Filmovi: Avi (Slika: Motion JPEG, Zvuk: WAV [mono])
Paleta boja:	Standard ili Adobe RGB
Komprimiranje:	Super fino, fino, normalno
Broj snimljenih piksela:	Slika: Velika: 3264 x 2448 Srednja 1: 2272 x 1704 Srednja 1: 1600 x 1200 Srednja 2: 1024 x 768 Mala: 640 x 480 Film: 640 x 480 piksela (približno 30 sekundi)* 320 x 240 piksela (približno 3 minute)* 160 x 120 piksela (približno 3 minute)* približno 15 slika/s * Podaci u zagradama se odnose na najveće trajanje snimanja
Način reprodukcije:	Pojedinačni pregled (dostupan histogram), indeksni pregled (9 sličica) uvećani pregled na LCD zaslonu/u tražilu (do 10 x), Zvučne bilješke (do 60 sekundi) ili Slide show
Direct Print:	<i>Canon Direct Print / Bubble Jet Direct / PictBridge</i>
Jezik prikaza:	12 jezika: engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, kineski, japanski

Korisnička podešenja [My Camera]:	Početna slika i zvuk kod uključanja aparata, zvuk zatvarača, zvuk izvođenja funkcije i zvuk timera mogu se prilagoditi na sljedeće načine. 1. Uz uporabu slika i zvukova snimljenih na aparatu. 2. Uz uporabu podataka sa računala kopiranih pomoću isporučenog softvera.
Sučelje:	USB (mini-B ili PTP [Picture Transfer Protocol] komunikacija), Audio/video izlaz (NTSC ili PAL, mono audio)
Izvor napajanja:	1. Isporučena akumulatorska litijska baterija BP-511A za punjenje 2. Dodatna akumulatorska baterija BP-511/512/514 (opcija) 3. Dodatni komplet kompaktnog mrežnog adaptera CA-560 4. Automobilski adapter (Potreban je dodatno nabavljivi automobilski punjač i kabel CR-560)
Radna temperatura:	0°C – 40°C
Radna vlaga:	10% – 90%
Dimenzije:	117.5 x 72.0 x 90.3 mm (bez tražila i dijelova koji strše)
Masa:	Približno 545 g (samo kućište aparata)

*¹ Ova digitalna kamera podržava Exif 2.2 (također se naziva i "Exif Print"). Exif Print je standard za poboljšanje komunikacije između digitalnih kamera i pisača. Spajanjem pisača koji podržava Exif Print, koriste se podaci o slikama sa aparata u trenutku snimanja kako bi se postigla visoka kvaliteta tiskanja.

Trajanje baterija

	Broj slika		Vrijeme reprodukcije
	Uključen LCD zaslon	Uključeno tražilo	
Akumulatorska baterija BP-511A (potpuno napunjena)	Približno 420 slika	Približno 420 slika	Približno 400 minuta

- Navedeni podaci odnose se na standardne Canonove uvjete ispitivanja. Stvarno trajanje baterija može odstupati od navedenog zbog uvjeta snimanja i odabranih podešenja.
- Bez snimanja kratkih filmova.
- Na niskim temperaturama smanjuje se kapacitet baterije i ikona istrošene baterije može se pojaviti prije nego kod viših temperatura. U tim slučajevima, prije uporabe zagrijte bateriju u džepu.

<Uvjeti ispitivanja>



















Snimanje: Sobna temperatura 23°C, promjena iz širokokutnog u telefoto snimanje svakih 20 sekundi, korištenje bljeskalice za svaku četvrtu sliku, uključivanje i isključivanje aparata svakih osam slika. Uporaba CF kartice.







Reprodukcija: Sobna temperatura 23°C, kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike. Uporaba CF kartice.









- Opis mjera opreza pri rukovanju baterijama potražite na str. 19.

CF kartice i kapacitet (broj snimljenih slika)

			FC-32M	FC-64MH	FC-128M	FC-256MH	FC-512MHSH*
L (3264x2448)			8	17	35	72	144
			14	29	59	120	240
			30	62	125	252	503
M1 (2272x1704)			14	30	61	123	247
			27	54	110	222	442
			54	110	220	443	879
M2 (1600x1200)			30	61	122	246	491
			54	109	219	440	879
			108	217	435	868	1734
M3 (1024x768)			53	107	215	431	855
			94	189	379	762	1522
			174	349	700	1390	2714
S (640x480)			120	241	482	962	1891
			196	393	788	1563	3122
			337	676	1355	2720	5203
RAW	3264x2448		2	6	13	26	54
Film	640x480		30 sek	61 sek	124 sek	249 sek	499 sek
	320x240		91 sek	183 sek	368 sek	735 sek	1451 sek
	160x120		242 sek	486 sek	973 sek	1954 sek	3902 sek

- Pokazivač može prikazati samo 3 znamenke. (Sve vrijednosti preko "1000" prikazuju se kao "999".)
- Ovi podaci predstavljaju prosječan broj uobičajenih slika prema standardnim uvjetima snimanja koje propisuje Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati zavisno od uvjeta snimanja, objekta koji se snima i načina snimanja.
- Najduže trajanje kratkog filma:
: 30 sekundi, : 3 minute, : 3 minute. Najduže trajanje navedeno u tablici odnosi se na kontinuirano snimanje.
- Oznake koje se odnose na relativni omjer komprimiranja:  (super fino),  (fino) i  (normalno).
- Neke CF kartice nisu dostupne u svim zemljama.

Približna veličina datoteke jedne slike

Razlučivost	Komprimiranje		
			
L (3264x2448)	3436 KB	2060 KB	980 KB
M1 (2272x1704)	2002 KB	1116 KB	556 KB
M2 (1600x1200)	1002 KB	558 KB	278 KB
M3 (1024x768)	570 KB	320 KB	170 KB
S (640x480)	249 KB	150 KB	84 KB
RAW (3264x2448)	9020 KB		
 640x480	990 KB/s		
Film  320x240	330 KB/s		
 160x120	120 KB/s		

Punjač CG-580 (opcija)

Nazivno ulazno napajanje: AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
22 VA (100 V) – 30 VA (240 V)

Nazivno izlazno napajanje: DC 8,4 V 1,2 A

Radna temperatura: 0°C – 40°C

Dimenzije: 91 x 31 x 67 mm

Masa: Približno 115 g

Punjač CB-5L (opcija)

Nazivno ulazno napajanje: AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)

Nazivno izlazno napajanje: DC 8,4 V

Radna temperatura: 0°C – 40°C

Dimenzije: 67 x 32,3 x 91 mm

Masa: Približno 105 g

Akumulatorska baterija BP-511A

Vrsta:	Litij-ionska baterija za punjenje
Nominalni napon:	7,4 V
Nazivni kapacitet:	1390 mAh
Radni vijek:	Približno 300 punjenja
Radna temperatura:	0°C – 40°C
Dimenzije:	38 x 55 x 21 mm
Masa :	Približno 82 g

Daljinski upravljač WL-DC100

Napajanje:	Litij-ionska baterija CR2025
Radna temperatura:	0°C – 40°C
Dimenzije:	35 x 6.5 x 56.6 mm
Masa :	Približno 10 g

CompactFlash™ kartica

Vrsta priključka:	Type I
Dimenzije:	36,4 x 42,8 x 3,3 mm
Masa :	Približno 10 g

Kompaktni mrežni adapter CA-560 (opcija)

Nazivno ulazno napajanje:	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz) 60 VA (100 V) – 75 VA (240 V)
Nazivno izlazno napajanje:	DC 9,5 V / 2,7 A
Radna temperatura:	0°C – 40°C
Dimenzije:	57 x 28 x 104 mm (samo kućište)
Masa:	Približno 180 g

Objektiv za telefoto snimanje TC-DC58A (opcija)

Uvećanje:	Približno 1.5x
Žarišna daljina:	∞
Raspored leća:	5 elemenata u 3 grupe
Opseg fokusiranja (od površine leće):	2.2 m - ∞ (kad je objektiv učvršćen na PowerShot Pro1 u telefoto položaju – 126 mm)
Promjer navoja:	58 mm standardni navoj filtera (za postavljanje na PowerShot Pro1 potreban je adapter LA-DC58C)
Dimenzije:	Promjer: 92 mm / Dužina: 70 mm
Masa:	Približno 520 g

Objektiv za snimanje iz blizine 500D (58 mm) (opcija)

Žarišna daljina:	500 mm
Opseg fokusiranja (od površine leće):	33 - 50 cm - ∞ (kad je objektiv učvršćen na PowerShot G5)
Promjer navoja:	58 mm standardni navoj filtera (za postavljanje na PowerShot Pro1 potreban je adapter LA-DC58B)
Dimenzije:	Promjer: 60 mm / Dužina: 10.5 mm
Masa:	Približno 60 g

Dostupne funkcije za svaki način snimanja

U ovoj tablici navedene su funkcije dostupne u svakom načinu snimanja. Možete snimati uz podešenja spremljena u **C1** ili **C2** načinu rada (str. 116).

								P	Tv	Av	M	Str
Razlučivost	Velika L	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	○*	57
	Srednja 1 M1	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	Srednja 2 M2	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	Srednja 3 M3	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	Mala S	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
Razlučivost	Film	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	58
	Film	-	-	-	-	-	○*	-	-	-	-	
	Film	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	
Komprimiranje	Super fino	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	57
	Fino	○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	○*	
	Normalno	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
Format datoteke	JPEG	○	○	○	○	○	-	○*	○*	○*	○*	60
	RAW RAW	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
Izvlačenje bljeskalice	Uklj.	○	○	○	○	○	-	○*	○*	○*	○*	65
	Isklj.	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
Bljeskalica	Auto	○*	○*	○*	○*	-	-	○	-	-	-	52
	Uklj.	-	○	○	○	△	-	○	○	○	○	
	Isklj.	○	○	○*	○	△*	○	○*	○*	○*	○*	
Ublažavanje efekta crvenih očiju		○	○	○	○	△	-	○	○	○	○	64
Spora sinkronizacija	Uklj.	-	-	○	○	△	-	○	-	○	-	64
	Isklj.	○	○	-	-	△*	-	○*	○	○*	○	
Podešenje bljeskalice	Uklj.	○	○	○	○	○	-	○	○*	○*	-	107
	Isklj.	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
Sinkronizacija bljeskalice	Početak	○	○	○	○	○	-	○*	○*	○*	○*	109
	Kraj	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
Način snimanja	1 slika	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	-
	Kontinuirano	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	79
	H	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	
	Timer (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	77
	Timer (2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Snimanje u intervalima		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	110
AF okvir	U sredini	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	89
	Ručno	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	
Blokiranje fokusa		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	113
Ručni fokus MF		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	114

								P	Tv	Av	M	Str	
Makro snimanje			○	○	-	○	○	○	○	○	○	73	
Super Makro snimanje			-	-	-	-	-	○	○	○	○	75	
	Uklj.		-	-	-	-	-	-	○	○	-	86	
	Isklj.		-	-	-	-	-	-	○*	○*	-		
Digitalni zum	Uklj.		○	○	○	○	-	○	○	○	○	78	
	Isklj.		○*	○*	○*	○*	-	○*	○*	○*	○*		
Kompenziranje ekspozicije			-	○	○	○	△	○	○	○	-	92	
Sustav mjerjenja osvijetljenja	Procjena		○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	90	
	U sredini		-	-	-	-	-	-	○	○	○		
	U točki		-	-	-	-	-	-	○	○	○		
	U sredini AF okvir		-	-	-	-	-	○*	○*	○*	○*		
Blokiranje automatske ekspozicije (AE) / ekspozicije bljeskalice (FE)			-	-	-	-	-	○	○	○	-	104/ 106	
Opseg podešavanja ekspozicije / fokusa	AEB		-	-	-	-	-	○	○	○	-	100	
	F-BKT		-	-	-	-	-	○ ⁽¹⁾	○ ⁽¹⁾	○ ⁽¹⁾	○ ⁽¹⁾	102	
Uravnoteženje bijele boje ⁽²⁾		WB	₍₃₎	○	○	○	△	○ ⁽⁴⁾	○	○	○	93	
Foto efekt			-	○	○	○	△	○	○	○	○	96	
Kontrast / Ostrina / Zasićenje			-	-	-	-	-	○	○	○	○		
Podešavanje fokusa	Kontinuirano		○*	○*	○*	○*	△*	○	○*	○*	○*	116	
	Pojedinačno		○	○	○	○	△	-	○	○	○		
ISO osjetljivost		ISO	₍₅₎	₍₅₎	₍₅₎	₍₅₎	₍₅₎	₍₅₎	○	○	○	○ ⁽⁶⁾	99
Paleta boja	Standard		○	○	○	○	○	-	○	○	○	98	
	Adobe RGB		○*	○*	○*	○*	-	-	○*	○*	○*		○*
Zrcalni prikaz	Uklj.		○*	○*	○*	○*	-	○*	○*	○*	○*	48	
	Isklj.		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Automatsko zakretanje	Uklj.		○*	○*	○*	○*	△*	-	○*	○*	○*	119	
	Isklj.		○	○	○	○	△	-	○	○	○		
ND filter			-	-	-	-	-	○	○	○	○	118	

* Početno podešenje ○: Moguć je odabir podešenja △: Moguć je odabir podešenja samo za prvu sliku -: Nije moguć odabir podešenja (Zasjenjeni dio): Podešenja ostaju sačuvana i nakon isključenja aparata

Početne vrijednosti podešenja promijenjenih na izborniku, osim datuma/vremena [Date/Time], jezika [Language] i video sustava [Video System] mogu se obnoviti jednim postupkom (str. 168).

(1) Može se podesiti samo kod ručnog podešavanja fokusa.

(2) Nije moguć odabir foto efekta [Sepia] i [BW].

(3) Uravnoteženje bijele boje se postavlja na [Auto].

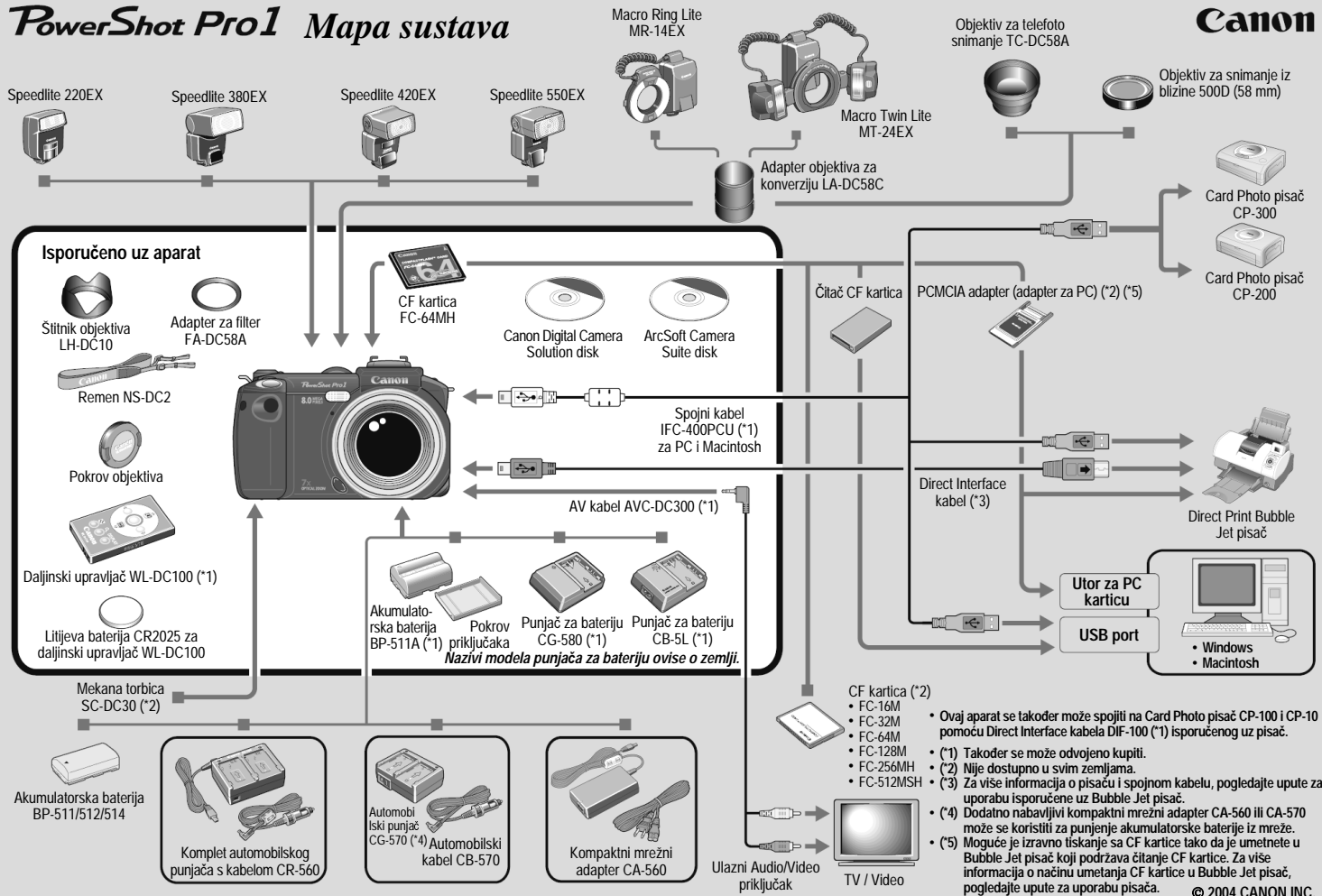
(4) Nije moguće podešenje uravnoteženja bijele boje bljeskalice.

(5) Kamera automatski postavlja ISO osjetljivost.

(6) Nije moguć odabir ISO [Auto].

PowerShot Pro1 Mapa sustava

Canon



Provjera sadržaja isporuke

Isporuka sadrži sljedeće. Ako bilo što od navedenog nedostaje, obratite se ovlaštenom zastupniku.

- Digitalni fotoaparat
- Pokrov objektiva
- Remen NS-DC2
- Štitnik objektiva LH-DC10
- Adapter za filter FA-DC58A
- Punjač za bateriju CG-580* ili punjač za bateriju CB-5L*
- Akumulatorska baterija BP-511A
- Pokrov priključaka (za akumulatorsku bateriju BP-511A)
- CompactFlash™ kartica FC-64MH
- Kućište za CF karticu
- Spojni kabel IFC-400PCU
- AV kabel AVC-DC300
- Canon Digital Camera Solution disk
- ArcSoft Camera Suite disk
- Daljinski upravljač WL-DC100
- Litijeva baterija CR2025 (za daljinski upravljač WL-DC100)
- Kratki podsjetnik
- Upute za uporabu digitalnog fotoaparata
- Direct Print – Upute za uporabu
- Upute za uporabu softvera
- Uputa "Za Windows® XP i Mac OS X korisnike"
- Mapa sustava (ovaj list)
- Jamstveni list

* Naziv i model punjača za bateriju ovise o zemlji.

Dodatni pribor

Objektiv

- **Adapter objektiva za konverziju LA-DC58C**
Adapter za učvršćenje objektiva za telefoto snimanje i objektiva za snimanje iz blizine, Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX na aparat.
- **Objektiv za telefoto snimanje TC-DC58A**
Kad je postavljen, povećava žarišnu daljinu objektiva na aparatu za faktor 1.5.
- **Objektiv za snimanje iz blizine 500D**
Objektiv za snimanje uz veće uvećanje pri uporabi aparat u Makro načinu rada.

Bljeskalica

- **Speedlite bljeskalice serije EX**
Speedlite za Canon EOS modele. Savršeno oštro snimanje objekata uz prirodne boje.
 - Speedlite 220EX
 - Speedlite 420EX
 - Speedlite 550EX*Također je dostupan dodatno nabavljivi Speedlite Transmitter ST-E2.*
- **Macro Ring Lite MR-14EX**
- **Macro Twin Lite MR-24EX**
Bljeskalice namijenjene za Makro snimanje koje se mogu koristiti na različite načine.

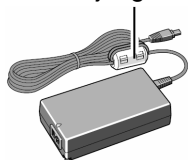
Napajanje

- **Kompaktni mrežni adapter CA-560**

Adapter za napajanje aparata iz mreže. Savjetujemo uporabu kompaktnog mrežnog adaptera ako želite duže vrijeme koristiti aparat ili kad je aparat spojen na računalo.

Molimo da provjerite kabel adaptera CA-560. U blizini adaptera se na kabelu mora nalaziti feritna jezgrica. Ako nema feritne jezgrice, obratite se ovlaštenom zastupniku.

Feritna jezgrica



- **Akumulatorska baterija BP-511/511A/512/514**

Litij-ionska baterija za punjenje.

- **Punjač za bateriju CG-570**

Akumulatorske baterije možete puniti pomoću mrežnog napajanja uz uporabu kompaktnog mrežnog adaptera CA-560 ili CA-570 (posebno nabavljiv)

- **Automobilski kabel CB-570**

Potreban pri punjenju akumulatorske baterije u automobilu pomoću punjača CG-570.

- **Punjač za bateriju CG-580**

- **Punjač za bateriju CB-5L**

Mali punjač za bateriju koji koristi mrežno napajanje.

Spojni pribor

- **Spojni kabel IFC-400PCU**

Koristite ovaj kabel za priključenje aparata na računalo, Card Photo pisač (CP-300/CP-200) ili na Bubble Jet pisač (pogledajte upute za uporabu Bubble Jet pisača).

Ovaj kabel se može koristiti na računalima koja koriste sljedeće operacijske sustave.

Windows: Sustavi s prethodno instaliranim Windows 98 (uključujući Second Edition), Windows Me, Windows 2000 ili Windows XP.

Macintosh: Mac OS 9.0 – 9.2, Mac OS X (v10.0/10.2)*

* *Samo sustavi opremljeni originalnim ugrađenim USB portom.*

- **PCMCIA adapter (adapter za PC)**

Adapter za umetanje CF kartice koji se može ugraditi u računalo.

Ostalo

- **CF kartice**

CompactFlash™ (CF) kartice koriste se za pohranjivanje slika snimljenih na aparatu.

Dostupne su Canon CF kartice kapaciteta 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB i 512 MB.

- **AV kabel AVC-DC300**

Kabel za spajanje aparata na TV prijemnik ili videorekorder.

- **Daljinski upravljač WL-DC100**

Omoгуćuje upravljanje aparatom sa daljine.

- **Mekana torbica**

Štiti aparat od oštećenja i nečistoća.

Pisač koji podržavaju Direct Print funkciju

Canon nudi sljedeće pisače (koji se mogu dodatno nabaviti) za uporabu uz ovaj aparat. Brzo i jednostavno možete tiskati slike tako da jednim kabelom spojite pisač na aparat i koristite kontrole na aparatu. **Sav pribor nije dostupan u svim zemljama.**

Card Photo pisači (CP serije)

- **Card Photo pisač CP-300/CP-200/CP-100**

Ovi izuzetno kompaktni, vrlo lagani pisači omogućuju tiskanje slika visoke kvalitete na papiru veličine dopisnice, veličine L i veličine kreditne kartice. Canon baterija za punjenje* omogućuje prenošenje ovih pisača, odnosno, tiskanje na otvorenom. Baterija za punjenje se isporučuje uz pisač CP-300.

* Samo CP-300/CP-100

- **Tinta u boji/Komplet papira KP-36IP, KL-36IP, KC-36IP**

- **Tinta u boji/Komplet naljepnica KC-18IL**

- **Tinta u boji/Komplet velikih naljepnica KC-18IF**

Tinta u boji i komplet papira

- **Komplet papira PCL-CP100**

Komplet papira veličine L

- **Komplet papira PCC-CP100**

Komplet papira veličine kreditne kartice (potreban za tiskanje na pisaču CP-200)

- **Komplet za spajanje na računalo CCK-CP200**

Omogućuje spajanje Vašeg računala na CP-100 ili CP-10 i izravno tiskanje slika sa računala. Pri uporabi pisača CP-300 i CP-200, za tiskanje slika sa računala možete koristiti softver koji se isporučuje zajedno s pisačima .

- **Komplet baterije i punjača BCA-CP100**

Ova litij-ionska baterija za punjenje i punjač za CP-300/CP-100 omogućuju tiskanje na bilo kojem mjestu.

- **Automobilski punjač CBA-CP100**

Omogućuje tiskanje slika kad ste na putu. Koristi priključak upaljača za cigarete.

- **Card Photo pisač CP-10**

Omogućuje tiskanje vrlo kvalitetnih slika veličine kreditne kartice.

Bubble Jet pisači

Za više informacija, obratite se najbližem ovlaštenom zastupniku.