

HRVATSKI

# Canon

## DIGITAL IXUS 700



**DiG!C II**

  
**PictBridge**

  
**DIRECT  
PRINT**

  
**BUBBLE JET  
DIRECT**

  
**Exif Print**

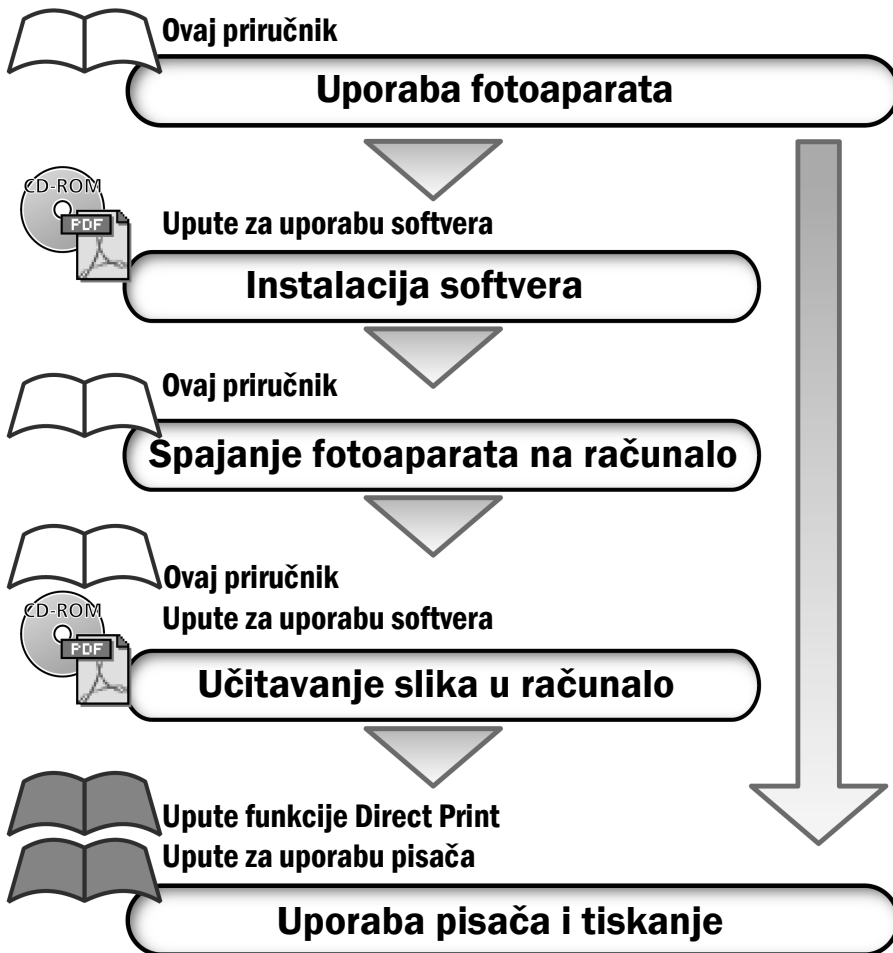
  
**DPOF**

## Upute za uporabu

Molimo da pročitate poglavlje *Najprije pročitatje* (str. 6).  
Pogledajte također upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*)  
i upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

  
**HI-SPEED  
CERTIFIED  
USB**

## Dijagram toka i vodiči



**Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.**

Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate. Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz naplatu.

## **Temperatura kućišta fotoaparata**

Nakon dulje uporabe kućište uređaja se može zagrijati. Budite oprezni kad fotoaparata koristite dulje vrijeme.

## **0 LCD zaslonu**

LCD zaslon proizveden je veoma preciznom tehnikom izrade i sadrži čak 99,99% točaka (piksela) koji odgovaraju specifikacijama. Samo 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova greška nema utjecaja na snimku i ne predstavlja kvar.

## **Video format**








Prije nego što fotoaparata priključite na TV prijemnik, podesite format njegovog izlaznog signala tako da odgovara specifikacijama Vaše zemlje (str. 156)

## **Punjenje baterije za čuvanje podataka o datumu/satu**

- Fotoaparata ima ugrađenu litijevu bateriju koja održava podatke o datumu, vremenu i ostalim podešenjima uređaja. Ova se baterija puni kada je u fotoaparata umetnuta akumulatorska baterija. Nakon kupnje uređaja, umetnite napunjenu akumulatorsku bateriju i ostavite barem 4 sata. Baterija sata se puni čak i kad je uređaj isključen.
- Ukoliko se nakon uključivanja fotoaparata pojavi izbornik za podešavanje datuma i vremena, to znači da se baterija sata ispraznila. Napunite bateriju prema navedenom opisu.

### Korišteni simboli

Oznake koje se pojavljuju pokraj ili ispod naslova označavaju načine u kojima možete koristiti postupak. U donjem primjeru, funkciju self-timer možete koristiti u sljedećim načinima snimanja.

-  Auto
-  Movie
-  Stitch Assist
-  M Manual
-  Digital Macro
-  SCN Special Scene
-  My Colors

#### Uporaba *self-timera*



: Ovaj simbol označava teme koje utječu na rad fotoaparata.



: Ovaj simbol označava dodatne informacije koje nadopunjuju osnovni opis funkcije o kojoj je riječ.

Kratica SD u ovom priručniku označava SD memorijsku karticu (Secure Digital, sustav za zaštitu od kopiranja).

Naslovi označeni s ☆ predstavljaju popis tablica s kratkim opisima funkcija ili postupaka uporabe fotoaparata.

### Najprije pročitajte

Molimo, pročitajte .....	6
Mjere opreza .....	7
Sprječavanje kvarova .....	12

### Opis dijelova

Opis dijelova .....	13
---------------------	----






### Priprema fotoaparata za rad




Punjenje akumulatorske baterije .....	19
Umetanje akumulatorske baterije .....	22
Umetanje SD kartice .....	24
Formatiranje SD kartica .....	26
Podešavanje datuma i vremena .....	29
Podešavanje jezika .....	32

### Osnovne funkcije



Uključivanje fotoaparata .....	34
Uporaba LCD zaslona .....	36
Svjetlina LCD zaslona .....	38
Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu .....	39
Korištenje tražila .....	43
Korištenje zuma .....	44
Pritisak na okidač .....	45
☆ Odabir izbornika i podešenja .....	47
☆ Podešenja izbornika i tvorničke vrijednosti .....	52
Resetiranje svih podešenja na tvorničke vrijednosti .....	58

### Snimanje

 Snimanje u automatskom načinu rada .....	59
Pregled snimljene fotografije odmah nakon snimanja .....	60
Promjena razlučivosti/kompresije .....	62
 Uporaba bljeskalice .....	64
<b>SCN</b> Snimanje posebnih scena .....	66
 <b>M</b> Ručno snimanje .....	69
 Snimanje fotografija izbliza/  beskonačno snimanje .....	70
Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Digital Macro) .....	72

Uporaba digitalnog zuma .....	74
 Snimanje niza fotografija .....	75
Ispis u veličini razglednice .....	76
 Uporaba <i>self-timera</i> .....	78
 Snimanje video zapisa .....	81
Spajanje fotografija (Stitch Assist) .....	86
Promjena načina izoštravanja .....	89
Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock) .....	90
Zadržavanje podešenja ekspozicije (AE Lock) .....	92
Blokiranje podešenja bljeskalice (FE Lock) .....	93
 Promjena načina mjerenja osvjetljenja .....	94
Podešavanje kompenzacije ekspozicije .....	95
Snimanje s malom brzinom zatvarača .....	96
Podešavanje ravnoteže bijele boje .....	98
Promjena foto efekata .....	101
Snimanje u My Colors modu .....	102
Podešavanje ISO osjetljivosti .....	109
Podešavanje automatske rotacije .....	110
Resetiranje broja zapisa .....	111

## Reprodukcija

Pojedinačna reprodukcija fotografija .....	113
 Povećavanje prikaza fotografije .....	114
 Pregled slika u grupama po 9 (Indeksni pregled) .....	115
<b>JUMP</b> Prelazak na željenu sliku .....	117
Reprodukcija video zapisa .....	118
Obrada video zapisa .....	121
Zakretanje fotografija na zaslonu .....	123
Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama .....	124
Automatska reprodukcija (Slide Shows) .....	126
Zaštita fotografija .....	130

## Brisanje

 Pojedinačno brisanje fotografija .....	131
Brisanje svih fotografija .....	132

## Tiskanje

O tiskanju .....	134
Podešavanje DPOF postavki tiskanja .....	136

## **Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)**

Odabir fotografija za prijenos .....	142
--------------------------------------	-----

## **Priključenje fotoaparata na osobno računalo**

Spajanje fotoaparata na računalo .....	146
Potrebna konfiguracija računala.....	146
Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer .....	152
Kopiranje slika bez instalacije softvera.....	154
Izravno kopiranje sa SD kartice .....	154

## **Prikaz fotografija na zaslonu TV prijemnika**

Prikaz fotografija na zaslonu TV prijemnika .....	155
---------------------------------------------------	-----

## **Prilagođivanje postavki fotoaparata (My Camera)**

Promjena osobnih podešenja.....	157
Podešavanje My Camera postavki.....	159

## **Popis poruka**

Popis poruka .....	162
--------------------	-----

## **U slučaju problema**

U slučaju problema .....	164
--------------------------	-----

## **Dodaci**

Uporaba mrežnog adaptera (opcija).....	169
Korištenje vanjske bljeskalice (opcija).....	170
Njega i održavanje fotoaparata .....	172
Tehnički podaci .....	173
Savjeti i informacije za snimanje .....	181
☆ Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja.....	184

### Molimo, pročitajte

#### **Probne fotografije**

Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo da snimate nekoliko probnih, kako bi ste se uvjerali da ste savladali korištenje ovog uređaja te kako bi provjerili njegovu ispravnost.

Obratite pozornost da Canon, njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika s aparata ili SD memorijske kartice, do kojeg je došlo uslijed nekog kvara na uređaju ili dodatnom priboru.

#### **O autorskim pravima**

Canon fotoaparati namijenjeni su osobnoj uporabi i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Znajte da u nekim situacijama nije dozvoljeno snimati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

#### **O jamstvu**

Molimo pogledajte priloženi jamstveni list u kojem ćete pronaći sve potrebne informacije o jamstvu.

**Podatke o načinu kontakta sa službom za korisnike potražite u jamstvenom listu.**



## Mjere opreza

- Prije uporabe fotoaparata obavezno s razumijevanjem pročitajte sva ovdje navedena upozorenja i upute. Uvijek koristite uređaj na ispravan i propisani način.
- Upozorenja i upute dane na slijedećim stranicama namijenjeni su Vašoj sigurnosti i izbjegavanju mogućeg oštećenja uređaja i dodatne opreme.
- Izraz “oprema” u ovom poglavlju označava fotoaparat i njegove izvore napajanja, primjerice punjač baterije i dodatno nabavljivi kompaktni mrežni adapter. Za detalje o priboru za napajanje pogledajte dijagram *System Map*.



### **Pohranjivanje SD kartica**

**SD kartice držite izvan dohvata djece i dojenčadi.**

U slučaju gutanja kartice, odmah potražite liječničku pomoć.



### **Upozorenja**

- **Ne usmjerujte fotoaparat izravno u sunce ili bilo koji drugi izvor svjetlosti jer bi na taj način mogli oštetiti vid.**
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka.** Izlaganjem intenzivnoj svjetlosti bljeskalice možete oštetiti vid. Posebno pripazite da bljeskalicu, pri snimanju djece, koristite na udaljenosti većoj od jednog metra.
- **Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi.** Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može rezultirati ozbiljnom ozljedom. Posebno pripazite da dijete ne omota remen za nošenje oko vrata jer bi tako moglo doći do gušenja.
- **Ne rastavljajte bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoji detaljni opis tog postupka.** Rastavljanje Vas može dovesti u opasnost od visokonaponskog strujnog udara. Servis i kontrolu unutrašnjosti uređaja smiju obavljati isključivo ovlašteni servisni centri.

- 
- **Oštećenu bljeskalicu ne dirajte kako bi izbjegli opasnost od visokonaponskog strujnog udara.** Također, ne dodirujte dijelove aparata koji su zbog oštećenja kućišta postali izloženi jer postoji velika opasnost od strujnog udara. Molimo Vas da se u tom slučaju hitno obratite ovlaštenom servisu ili službi za korisnike.
- 
- **Ukoliko iz uređaja počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog ga treba isključite.** U protivnom može doći do požara ili strujnog udara. Fotoaparat odmah isključite, iz njega izvadite bateriju i iskopčajte ga iz struje. Provjerite da li se uređaj prestao dimiti i ispuštati mirise te se obratite ovlaštenom servisu.
- 
- **U slučaju da Vam fotoaparat padne ili mu se ošteti kućište, odmah ga prestanite koristiti.** U protivnom može doći do strujnog udara. Odmah isključite aparat, izvadite bateriju te izvadite mrežni utikač iz zidne utičnice. Obratite se serviseru ili službi za korisnike.
- 
- **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom.** Pripazite da tekućine ne prodru u unutrašnjost uređaja jer on nije vodootporan. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom. Ukoliko je u unutrašnjost aparata ušla tekućina, odmah ga isključite, izvadite bateriju i iskopčajte ga iz struje te se obratite ovlaštenom servisu. U protivnom može doći do požara ili strujnog udara.
- 
- **Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite benzin, razrjeđivač, aceton ili druge agresivne i zapaljive tekućine.** Njihova upotreba može rezultirati požarom.
- 
- **Povremeno isključite kabel za napajanje te s priključka, vanjskih dijelovima utičnice i okolnih površina, očistite prašinu i prljavštinu.** U prašnjavim, vlažnim ili zamašćenim prostorima, prašina koja se sakuplja oko priključka može, nakon nekog vremena postati vlažna i uzrokovati kratki spoj, koji može izazvati požar.
-

- 
- **Ne režite, ne oštećujte, ne mijenjajte i ne stavljajte teške predmete na kabel mrežnog adaptera.** Bilo koja od ovih radnji može, zbog kratkog spoja, prouzrokovati strujni udar.
- 
- **Kabel napajanja ne dirajte mokrim rukama jer se time dovodite u opasnost od strujnog udara.** Kod iskopčavanja iz utičnice, kabel, kako ga ne bi oštetili, uhvatite za priključak. Povlačenjem za kabel možete oštetiti njegovu izolaciju i time se izložiti opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- 
- **Koristite isključivo, u ovom priručniku preporučene, izvore napajanja.** Uporaba izvora napajanja koji nisu preporučeni od proizvođača može rezultirati pregrijavanjem, iskrivljivanjem kućišta, požarom, električnim udarom ili nekim drugim oštećenjem ili ozljedom.
- 
- **Baterije ne izlažite toplini ili plamenu i ne uranjajte ih u vodu.** Takav postupak može rezultirati curenjem nagrizajućih kiselina, vatrom, eksplozijom, električnim udarom ili nekom drugom ozbiljnom ozljedom.
- 
- **Ne rastavljajte baterije i ne izlažite ih povišenoj temperaturi.** Ukoliko bilo koji dio tijela ili odjeće dođe u dodir sa kiselinom iz baterija, odmah ga isperite velikom količinom vode. Ukoliko kiselina dospije u oči ili usta, odmah isperite vodom i zatražite hitnu medicinsku pomoć.
- 
- **Baterije ne izlažite udarcima koji bi mogli oštetiti njihovo kućište.** To može dovesti do curenja i ozljeda.
- 
- **Nemojte kratko spajati priključke na bateriji metalnim predmetima poput privjesaka za ključeve.** To može izazvati njihovo pregrijavanje, opekline i druge ozljede. Baterije prenosite ili ih spremajte tako da na njih montirate isporučeni pokrov za njihove priključke.
- 
- **Prije odbacivanja starih baterija, kontakte izolirajte vrpcom ili nekim drugim izolacijskim materijalom koji će spriječiti izravni kontakt s drugim predmetima.** Kontakt s nekim metalnim predmetom u otpadu može dovesti do eksplozije ili požara. Baterije bacajte na za to predviđeno odlagalište.
- 
- **Korištenje baterija koje nisu predviđene za rad u ovom uređaju može dovesti do curenja ili eksplozije, što može rezultirati povredama ili štetom.** Koristite samo preporučene baterije i dodatke.
-

- 
- **Koristite isključivo originalni punjač za punjenje NB-3L baterije.** Uporaba nekog drugog punjača može dovesti do pregrijavanja, izobličenja opreme, požara ili električnog udara.
- 
- **Nakon punjenja, s uređaja i iz zidne utičnice obavezno odspojite punjač i mrežni adapter, kako bi izbjegli opasnost od izbijanja požara ili oštećivanja opreme.** Neprekidna dugotrajna uporaba punjača može uzrokovati pregrijavanje i njegovo izobličenje što može dovesti do požara.
- 
- **Kontakti na fotoaparatu i baterijama posebno su prilagođeni ovom uređaju i nisu predviđeni za uporabu sa drugim uređajima.** Ne koristite ih stoga s drugim uređajima jer to može dovesti do izbijanja požara.
- 

### **Oprez s magnetskim poljima**

Predmete poput kreditnih kartica, koji su osjetljivi na jaka magnetska polja držite podalje od zvučnika fotoaparata (str. 13) jer ih njegovo magnetsko polje može oštetiti.

## **Opresz**

- 
- **Uređaj ne ostavljajte na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti ili vrlo visokim temperaturama, kao što su komandna ploča automobila ili njegov prtljažnik.** Izloženost sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi može izazvati curenje baterija, eksploziju, vatru i rezultirati povredama. Visoka temperatura također može i deformirati kućište. Osigurajte dostatnu ventilaciju pri uporabi kompaktnog mrežnog adaptera za punjenje baterija ili napajanje uređaja.
- 
- **Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnjavim mjestima.** To može dovesti do požara, strujnog udara ili drugih oštećenja.
- 
- **Pripazite da prilikom prenošenja, ne udarite fotoaparata jer može doći do njegovog oštećenja dok ga držite za remen.**
- 
- **Prilikom slikanja ne pokrivajte bljeskalicu prstima ili odjećom.** Bljeskalica se može oštetiti i ispuštati dim ili čudan zvuk. Osim toga, ne dirajte površinu bljeskalice nakon snimanja nekoliko slika brzo u nizu jer biste se mogli opeći.
- 
- **Ne koristite bljeskalicu ako je prljava, prašnjava ili je na nju nešto zalijepljeno.** Akumulacija topline bi je mogla oštetiti.
- 
- **Pripazite da punjač priključite isključivo na utičnicu propisanog napona.** Nikako ga nemojte priključiti na mrežu napona većeg od propisanog. Oblik priključka punjača razlikuje se ovisno o zemlji i regiji.
- 
- **Ne upotrebljavajte punjač ili kompaktni mrežni adapter ukoliko je njegov utikač ili kabel oštećen ili nije pravilno priključen u utičnicu.**
- 
- **Pripazite da metalni predmeti (poput igala ili ključeva) ne dođu u dodir s kontaktima na priključku punjača.**
- 
- **Kućište fotoaparata se nakon duljeg korištenja može zagrijati.** Pripazite da se ne opečete.
-

## **Sprječavanje kvarova**

### **Izbjegavajte jaka magnetska polja**

Uređaj ne držite u blizini elektromotora ili druge opreme koja stvara snažna elektromagnetska polja. Izlaganje snažnim magnetskim poljima može uzrokovati nepravilnosti u radu i brisanje podataka.

### **Izbjegavajte nastanak kondenzirane vlage**

Zbog naglog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njoj se može pojaviti kondenzirana vlaga. Kako bi to spriječili, aparat nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj torbici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.

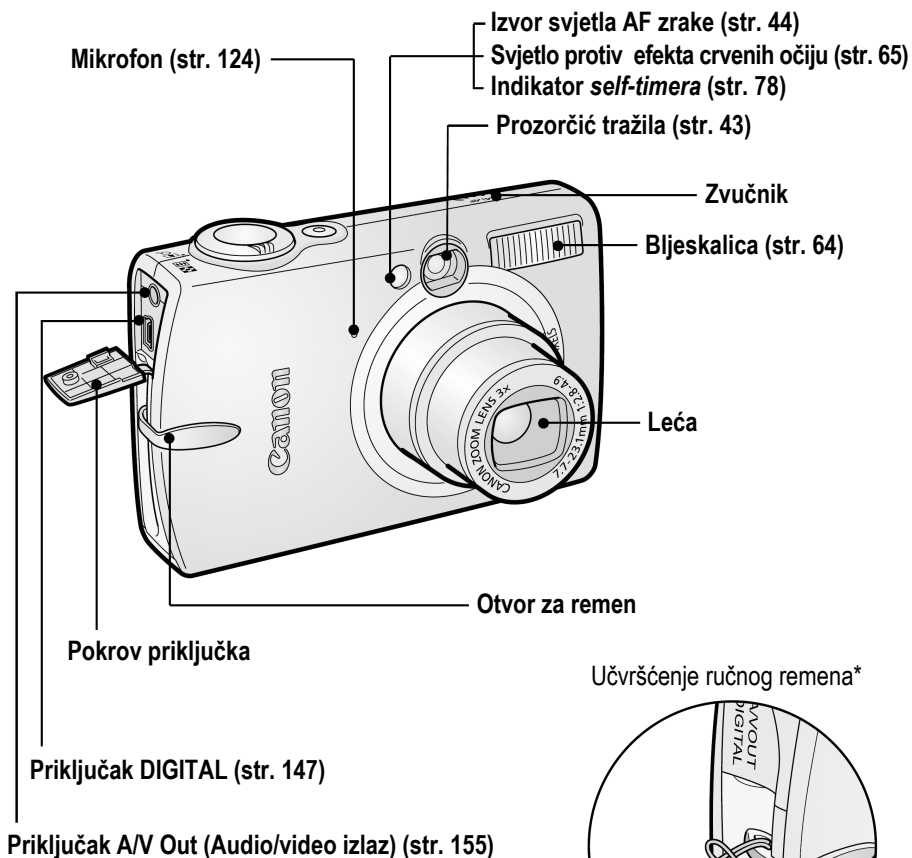
### **U slučaju kondenzacije vlage u unutrašnjosti fotoaparata**

Ako zamijetite da se u unutrašnjosti fotoaparata kondenzirala vlaga, odmah prekinite s njegovim korištenjem. Isključite ga, iz njega izvadite bateriju i SD karticu te, ukoliko je priključen na ispravljač, izvucite njegov utikač iz zidne utičnice. Prije nastavka uporabe, pričekajte da kondenzat u potpunosti nestane.

### **Dugoročno spremanje**

Ukoliko aparat nećete koristiti dulje vrijeme, iz njega izvadite akumulatorsku bateriju i pohranite je na sigurno mjesto. Ukoliko spremite fotoaparata s umetnutom akumulatorskom baterijom, ona će se istrošiti i može oštetiti fotoaparata. Ukoliko akumulatorsku bateriju izvadite na dulje od tri tjedna, datum, vrijeme i ostala podešenja pohranjena u memoriji fotoaparata mogu se resetirati na tvorničke vrijednosti.

### Prednja strana

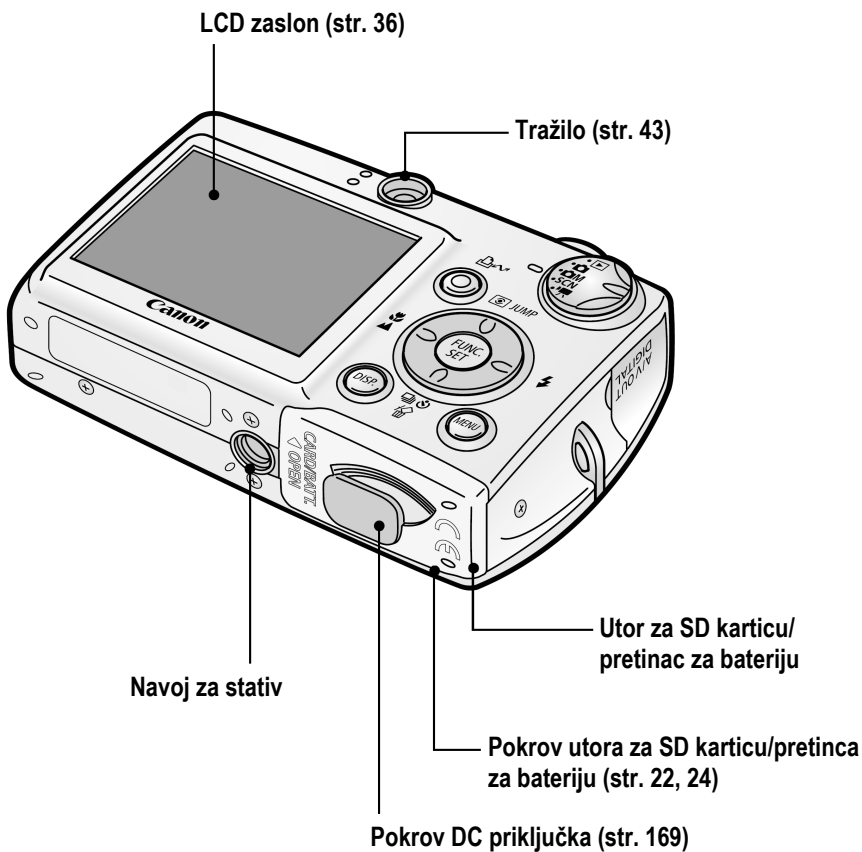


\* Kad fotoaparat nosite obješen za ručni remen, pripazite da ga o nešto ne udarite ili da Vam o nešto ne zapne.



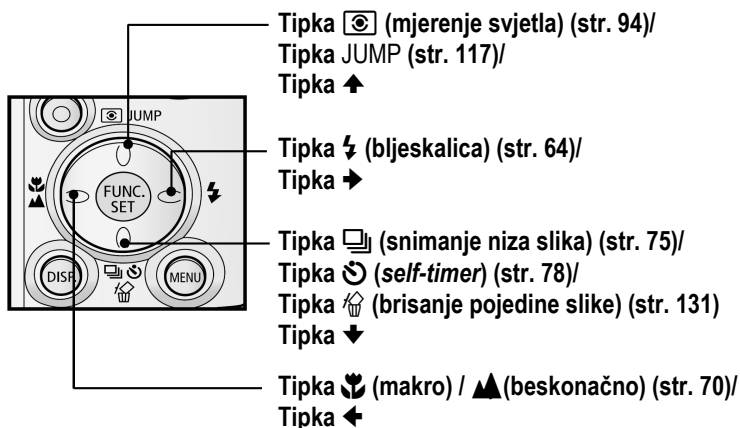
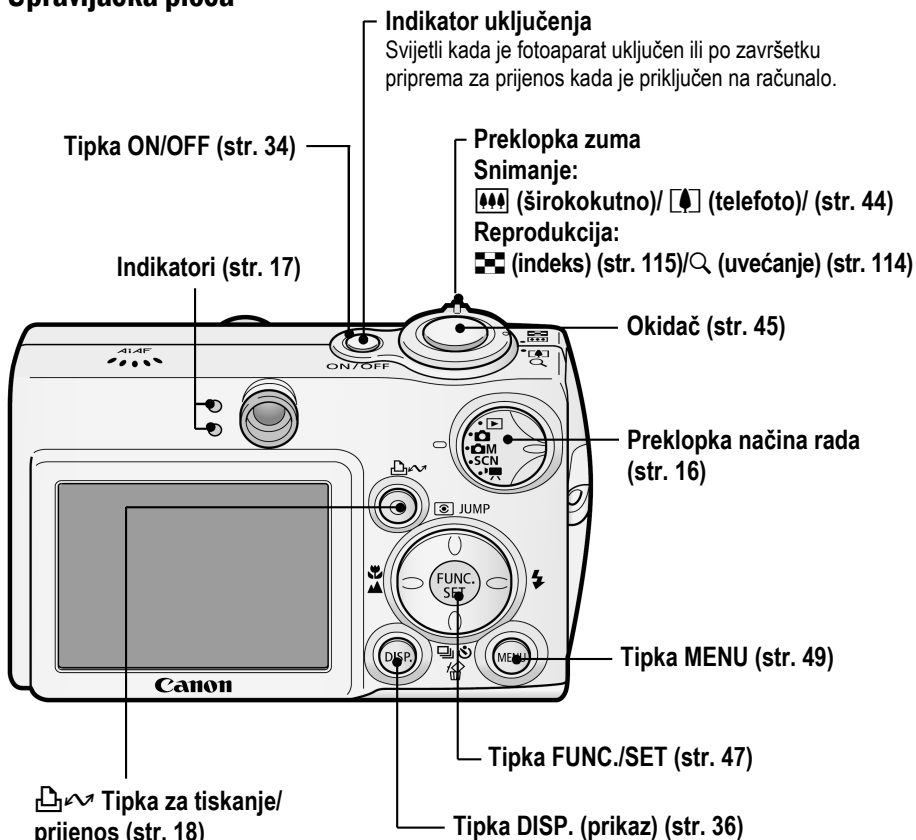
Nije moguće istodobno spojiti USB i AV kabel.

## Stražnja strana



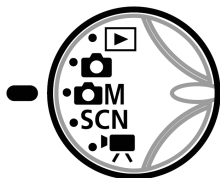


## Upravljačka ploča



## Preklopka za odabir načina rada

Ovom preklopkom birate način rada fotoaparata.



### Snimanje

	<b>Auto</b>	Fotoaparat automatski podešava vrijednosti većine funkcija (str. 59).
	<b>Manual</b>	Kompenzaciju ekspozicije, podešavanje ravnoteže bijele boje, foto efekat i ostala podešenja možete namjestiti ručno (str. 69).
<b>SCN</b>	<b>Special Scene</b>	Prikladno za snimanje u 9 različitim uvjeta (str. 66)
	<b>Movie</b>	Snimanje video zapisa sa zvukom (str. 81).

### Reprodukcija

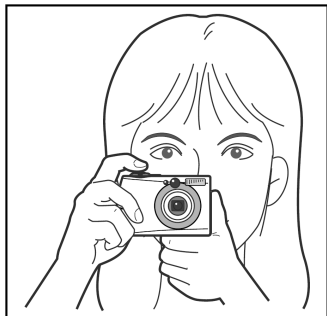
	<b>Playback</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prikaz i brisanje fotografija sa SD kartice (str. 113, 131).</li><li>• Objektiv se uvuče otprilike 1 minutu nakon zakretanja preklopke odabira načina s funkcije snimanja na funkciju reprodukcije.</li><li>• Izravno ispisivanje fotografija priključenim pisačem (pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (<i>Direct Print User Guide</i>)).</li><li>• Prebacivanje i prikaz slika na priključenom računalu (str. 146)</li></ul>
--	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Kad fotoaparat priključite na posebno dobavljiv pisač, na LCD zaslonu će se pojaviti oznake , ili .

## Držanje fotoaparata

Ako se pri pritisku na tipku okidača fotoaparat pomakne, slika će biti nejasna. Držite fotoaparat prema prikazu na slici kako bi spriječili pomicanje fotoaparata.



Čvrsto držite fotoaparat s obje ruke i pristonite laktove uz tijelo. Pristonite kažiprst na tipku okidača.

- Pazite da prsti ili kosa ne zaklanjaju leću, bljeskalicu, žaruljicu *self-timera*, mikrofoni ili zvučnik.
- Pri dužem snimanju ili na tamnim mjestima postavite fotoaparat na stativ.

## Indikatori

Indikatori koji se nalaze pokraj tražila svijetle ili trepću kada pritisnete tipku **ON/OFF** ili okidač.

### Gornji indikator

- Zeleno:** Spreman za snimanje
- Trepćuće zeleno:** Snimanje na SD karticu/čitavanje SD kartice/brisanje sa SD kartice/prijenos podataka (tijekom veze s računalom)
- Narančasto:** Spreman za snimanje (uključena bljeskalica)
- Trepćuće narančasto:** Spreman za snimanje (upozorenje na trešnju fotoaparata)

### Donji indikator

- Žuto:** Makro/beskonačno/zadržavanje automatskog fokusa
- Trepćuće žuto:** Otežano izoštravanje (jedan zvučni signal). Iako i dalje možete pritisnuti okidač dok indikator trepće žuto, savjetujemo snimanje sa zadržavanjem fokusa ili sa zadržavanjem automatskog fokusa (AF lock) (str. 90).

Sljedeće operacije možete izvesti kratkim pritiskom tipke  (Print/Share).

- Ispis: Pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) (isporučene s aparatom).
- Prijenos fotografija: Pogledajte str. 145 ovog priručnika i upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*) (isporučene s aparatom).

Indikator trepće ili svijetli tijekom spajanja pisača ili računala.

Indikator je plave boje: aparat je spreman za ispis/prijenos fotografija.

Indikator trepće plavo: ispis/prijenos.

**Za priključivanje fotoaparata na osobno računalo ili pisač potrebni su sljedeći kabele:**

**Osobno računalo (str. 145)**

Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)

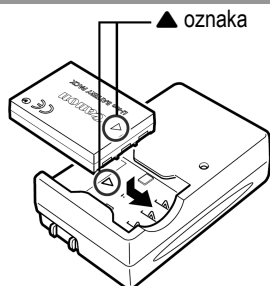
**Pisači s mogućnošću izravnog ispisa (Direct Print) (dodatno nabavljivi)**

- Kompaktni foto pisači (SELPHY CP serije)/pisač za *card photo* ispis  
Kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom) ili kabel DIF-100 (isporučen s pisačem)
- Bubble Jet pisači (serije PIXMA/SELPHY DS)
  - Canon pisači koji podržavaju *PictBridge* tehnologiju  
Kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)
  - Canon Bubble Jet pisači s mogućnošću izravnog ispisa  
Pogledajte upute o uporabi Bubble Jet pisača.
- Pisači drugih proizvođača koji podržavaju *PictBridge* tehnologiju  
Kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)

**Detaljnije informacije o kompatibilnim pisačima sa značajkom izravnog ispisa potražite u pregledu sustava (*System Map*) ili u uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).**

### Punjenje akumulatorske baterije

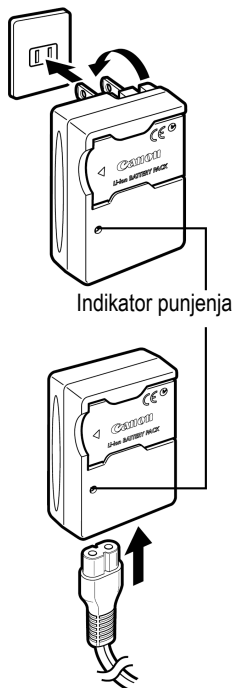
Napunite bateriju na ovdje opisani način prije prve uporabe fotoaparata ili nakon što se na zaslonu pojavi poruka "Change the battery pack" ("promijenite bateriju").



1

#### Umetnite bateriju u punjač.

Namjestite je tako da se oznake ▲ na njoj i punjaču poklapaju. Čvrsto umetnite bateriju.



2

#### Modeli punjača i njihovi nazivi razlikuju se, ovisno o zemlji i regiji.

(Za model CB-2LU)

#### Priključite punjač na zidnu utičnicu.

(Za model CB-2LUE)

#### Priključite mrežni kabel na punjač, a zatim ga spojite i na zidnu utičnicu.

- Tijekom punjenja baterije, indikator punjenja svijetli narančasto. Nakon što je punjenje završeno, indikator svijetli zeleno.
- Nakon punjenja, odspojite punjač iz zidne utičnice i izvadite bateriju.



Kako biste akumulatorsku bateriju sačuvali i produljili njezin vijek trajanja, nemojte je neprekidno puniti dulje od 24 sata.



- Budući da se radi o litij-ionskoj bateriji, prije ponovnog punjenja ne morate je potpuno isprazniti već je možete nadopunjavati u bilo kojem trenutku.

Najveći broj ciklusa punjenja iznosi približno 300 (vijek trajanja baterije na temelju Canonovih standarda ispitivanja) i zato savjetujemo da bateriju prije punjenja potpuno ispraznite kako bi vijek trajanja baterije bio što duži.

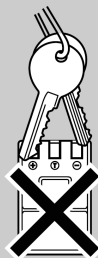
- Kako bi se prazna baterija potpuno napunila, prema standardnim Canonovim ispitnim mjerenjima, potrebno je otprilike 95 minuta. Preporučujemo da bateriju puniti pri temperaturi okoline između 5°C i 40°C.
- Vrijeme potrebno za punjenje može se razlikovati, ovisno o temperaturi okoline te početnom stanju ispražnjenosti baterije.
- Za vrijeme punjenja može se čuti određeni zvuk što ne predstavlja grešku u radu.
- Pogledajte odjeljak *Kapacitet baterije (baterija NB-3L (sasvim napunjena)* (str. 177).

### Mjere opreza prilikom rukovanja baterijom

- Priključke akumulatorske baterije (⊕ ⊕ ⊖) održavajte čistima. Priljavi priključci mogu uzrokovati loš kontakt između baterije i fotoaparata. Rupčićem ili suhom krpom obrišite priključke prije punjenja ili korištenja akumulatorske baterije.
- Punjač u kojem se nalazi baterija nemojte preokretati ili njime mahati jer bi baterija mogla ispasti.
- Na nižim temperaturama kapacitet baterije može biti manji te će se oznaka njene ispražnjenosti pojaviti ranije nego što je to uobičajeno. U takvim uvjetima, bateriju "oživite" tako da je neposredno prije uporabe zagrijete u džepu. Pazite, međutim, da se u džepu istovremeno ne nađu i metalni predmeti koji bi mogli uzrokovati kratki spoj (primjerice, privjesci za ključeve itd.).
- Tijekom punjenja, na punjač nemojte postavljati predmete poput stolnjaka, tepiha, posteljine ili jastuka. Nakupit će se toplina koja bi mogla uzrokovati požar.
- U ovom punjaču nemojte puniti niti jednu drugu vrstu baterija osim modela NB-3L.
- Akumulatorska baterija će se, ukoliko se nalazi u fotoaparatu ili u punjaču, polako prazniti, čak i ukoliko je on isključen. To će skratiti radni vijek baterije.

- Pazite da ne dođe do dodirivanja  $\oplus$  i  $\ominus$  kontakata baterije i metalnih predmeta (sl. A). Prilikom prenošenja akumulatorske baterije ili tijekom perioda nekorištenja fotoaparata, uvijek pričvrstite pokrov priključka (sl. B).
- I potpuno napunjena baterija će se prirodno prazniti iako je ne koristite. Preporučujemo da bateriju, kako biste osigurali njezin puni kapacitet, punite na dan uporabe ili eventualno dan ranije.
- Pohranjivanje potpuno napunjene baterije na duže vrijeme (oko godine dana) može joj skratiti životni vijek, te Vam preporučujemo da bateriju najprije potpuno ispraznite i da ju takvu pohranite na normalnoj temperaturi (0° do 30°C) ili nižoj, u prostoru niske relativne vlažnosti. Ukoliko bateriju ne koristite duže vrijeme, prije vraćanja na mjesto pohranjivanja, jednom godišnje je napunite i potpuno ispraznite.
- Ukoliko se učinkovitost baterije smanji čak i nakon potpunog punjenja, njezin vijek trajanja je prošao i potrebno ju je zamijeniti novom.

Sl. A



Sl. B

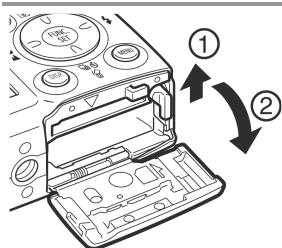


## Umetanje akumulatorske baterije

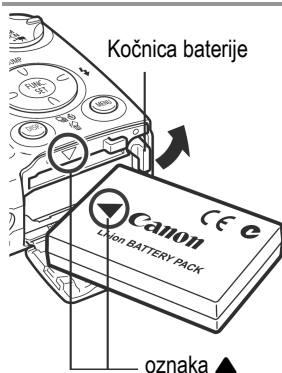
Umetnite isporučenu bateriju tipa NB-3L (isporučena).



Prije prve uporabe, akumulatorsku bateriju obavezno napunite (str. 19).



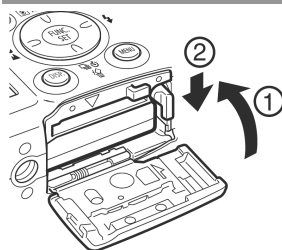
**1** Pomaknite pokrov utora SD kartice/  
baterijskog pretinca u smjeru označenom  
strelicama.



**2** Pritisnite kočnicu baterije. Umetnite  
bateriju do kraja u utor dok ne čujete  
"klik!".

Bateriju postavite tako da poravnate oznaku ▲  
na bateriji i na fotoaparatu.

Za uklanjanje baterije pritisnite i zadržite kočnicu u  
smjeru strelice i izvucite bateriju.



**3** Zatvorite pokrov utora SD kartice/  
baterijskog pretinca.





- Molimo za posebnu pažnju prilikom ulaganja i vađenja baterije.
- Nemojte isključivati fotoaparata ili otvarati pokrov baterijskog pretinca dok gornji indikator pokraj tražila trepće zeleno. Indikator označava da je u tijeku postupak snimanja, učitavanja, brisanja ili prijenosa podataka sa ili na SD karticu.
- Kada fotoaparata ne koristite, iz njega izvadite bateriju. Međutim, obratite pozornost da će se datum, vrijeme i ostala podešenja fotoaparata resetirati na tvorničke vrijednosti ukoliko je akumulatorska baterija izvađena dulje od tri tjedna.



Pri dužoj uporabi fotoaparata koristite mrežni adapter ACK900 (dodatno nabavljiv) (str. 169).

### **Punjenje akumulatorske baterije**

Kada je akumulatorska baterija skoro prazna, na zaslonu će se prikazati sljedeće oznake i poruke.

	Baterija je gotovo prazna. Napunite je prije duže uporabe. Ako je LCD zaslon isključen, ova ikona će se pojaviti kada pritisnete bilo koju tipku, osim ON/OFF ili  (ispis/prijenos).
<b>Change the battery pack</b>	Baterija je preslaba za napajanje fotoaparata. Odmah je zamijenite.

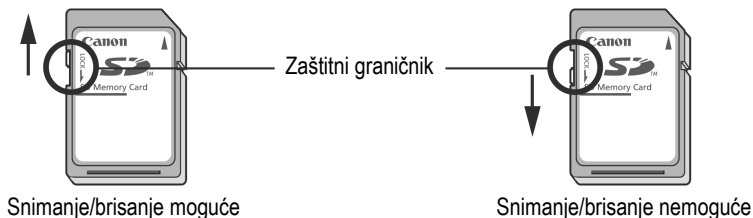


Pogledajte poglavlje *Kapacitet baterije (baterija NB-3L (sasvim napunjena))* (str. 177).

## Umetanje SD kartice

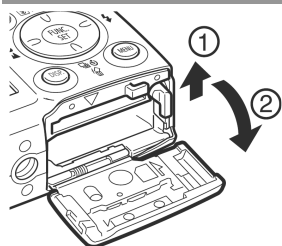
### Zaštita od snimanja

SD kartice na sebi imaju ugrađen sustav zaštite od neželjenog presnimavanja. Pomicanjem graničnika prema dolje, karticu ćete zaštititi od snimanja i na taj način sačuvati podatke zapisane na njoj (npr. fotografije). Želite li na karticu pohraniti podatke ili je formatirati, graničnik pomaknite prema gore.

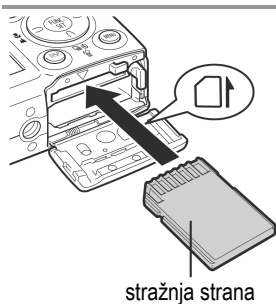


Prije umetanja kartice provjerite je li okrenuta pravilno jer u suprotnom može doći do oštećenja aparata.

Fotoaparat isključite, a SD karticu umetnite na ovdje opisani način.

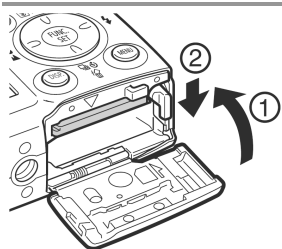


**1** Otvorite pokrov utora za SD karticu/  
bateriju u smjeru označenom strelicama.



**2** Umetnite SD karticu.

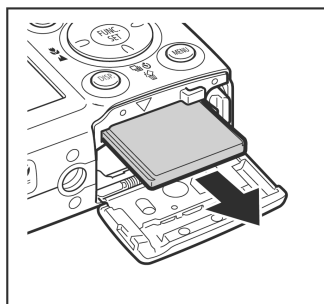
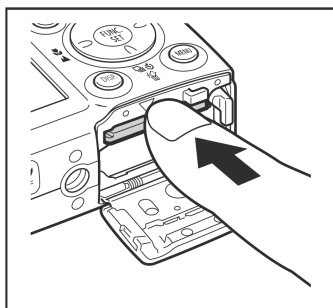
- Karticu potisnite prema prikazu na pokrovu dok se ne učvrsti na svom mjestu.
- Ne dodirujte kontakte na SD kartici rukama ili metalnim predmetima.



### 3 Zatvorite pokrov utora za SD karticu/ bateriju.

#### Vađenje SD kartice

Karticu pritisnite dok ne začujete "klik!" i zatim je pustite i izvucite.



- Molimo za posebnu pažnju prilikom ulaganja i vađenja baterije.
- Kada gornji indikator pored tražila trepće zeleno, u tijeku je snimanje, očitavanje, brisanje ili prijenos podataka sa ili na SD karticu. Za to vrijeme nemojte izvodite neku od sljedećih radnji jer bi to moglo uzrokovati pojavu grešaka na podacima pohranjenima na kartici:
  - Izlaganje fotoaparata vibracijama ili udarcima.
  - Isključivanje fotoaparata ili otvaranje pokrova baterijskog pretinca ili utora za SD karticu.
- Obratite pozornost da SD kartice formatirane na drugim fotoaparata ili na računalu možda neće ispravno raditi u ovom uređaju ili će se podaci sporije upisivati na njih.
- Preporučujemo korištenje SD kartice koje su formatirane u ovom fotoaparatu (str. 26). Priloženu karticu moguće je koristiti bez formatiranja.



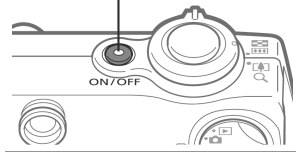



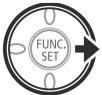
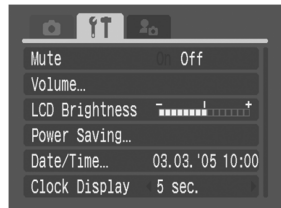



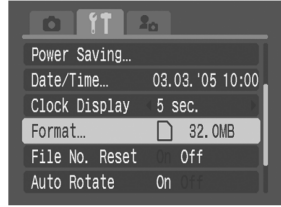



Pogledajte poglavlje *SD kartice i procijenjeni kapaciteti* (str. 178).

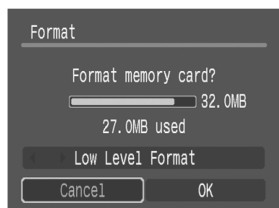
## Formatiranje SD kartica

Novu SD karticu je potrebno prije uporabe formatirati. Također formatirajte SD karticu ako želite obrisati sve fotografije i ostale podatke.



Formatiranje kartice trajno briše sav njen sadržaj, uključujući i zaštićene fotografije. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice.

<p>Indikator uključenja</p> 	<p><b>1</b> Pritisnite tipku ON/OFF tako da indikator uključenja počne svijetliti zeleno.</p>
	<p><b>2</b> Pritisnite tipku MENU. Prikazuje se izbornik  (snimanje) ili  (reprodukcija).</p>
 	<p><b>3</b> Tipkom  odaberite  izbornik Set up (postavke).</p>
  	<p><b>4</b> Tipkom  ili  odaberite [Format] i pritisnite tipku FUNC./SET.</p>



5

## Tipkom ➔ odaberite [OK] i pritisnite tipku FUNC./SET.

- Za izvođenje formatiranja niže razine, tipkom ⬆ odaberite [Low Level Format] i tipkom ⬅ ili ➡ dodajte kvačicu.
- Za izlazak umjesto formatiranja, odaberite [Cancel].
- Ako odaberete [Low Level Format], možete zaustaviti formatiranje koje je u tijeku pritiskom na tipku **FUNC./SET**. Karticu ćete moći koristiti bez problema iako je formatiranje bilo zaustavljeno prije dovršetka.
- Kapacitet SD kartice prikazan nakon formatiranja će biti manji od njenog nazivnog kapaciteta. Pri tome se ne radi o kvaru kartice ili fotoaparata.



### • Formatiranje niže razine

Opciju Low Level Format je potrebno odabrati ako sumnjate da se brzina čitanja/upisivanja SD kartice smanjila ili ukoliko želite potpuno izbrisati njene podatke. Formatiranje niže razine može trajati od 2 do 3 minute kod nekih SD kartica.

- Kad aparat ne radi pravilno, uzrok može biti u grešci na SD kartici. Problem će možda riješiti ponovno formatiranje SD kartice.
- Kad SD kartica koja nije proizvod tvrtke Canon ne radi pravilno, problem će možda riješiti njeno ponovno formatiranje.
- SD kartice koje su formatirane na drugim aparatima ili računalu, a ne rade dobro, treba formatirati u ovom fotoaparatu. Ukoliko imate problema s formatiranjem takve kartice, isključite fotoaparat i ponovno umetnite karticu. Zatim fotoaparat ponovno uključite i pokušajte ponovno formatirati karticu.

### **Mjere opreza prilikom rukovanja SD karticama**

- SD kartice su vrlo precizni elektronički uređaji. Nemojte ih savijati, nemojte primjenjivati silu i nemojte ih izlagati jakim vibracijama ili udarcima.
- Nemojte pokušavati rastavljati ili promijeniti karakteristike SD kartice.
- Pripazite da prljavština, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima SD kartice. Kontakte na dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.
- Sa SD kartice ne odstranjujte originalnu etiketu i ne prekrivajte je naljepnicama.
- Na karticu možete pisati olovkom s mekanim vrhom (npr. flomaster). Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom jer bi na taj način mogli oštetiti karticu ili podatke pohranjene na njoj.
- Električni šum, statički elektricitet ili oštećivanje kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj. Preporučujemo Vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.
- Naglo premještanje SD kartice iz izrazito hladnog u izrazito toplo okruženje može dovesti do kondenzacije vlage na njoj te ona neće ispravno raditi. Kako biste izbjegli pojavu kondenzacije, karticu, prije no što je prenesete u drugu okolinu sa značajno različitom temperaturom, stavite u zatvorenu plastičnu vrećicu, a prije uporabe joj omogućite postupno prilagođivanje novim uvjetima.
- Ukoliko na SD kartici dođe do kondenzacije vlage, pohranite je na sobnoj temperaturi dok kapljice vode ne ishlape.
- SD kartice nemojte koristiti ili pohranjivati na:
  - Mjestima izloženima prašini ili pijesku.
  - Mjestima izloženima velikoj vlažnosti i visokim temperaturama.

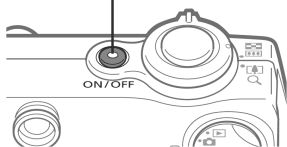
### **Mjere opreza pri uporabi multimedijских memorijskih kartica (MMC)**

Ovaj je fotoaparat proizveden tako da optimalno radi samo uz uporabu originalnih Canon SD kartica. Možete koristiti i kartice drugih proizvođača, ali Vam Canon u tom slučaju ne daje jamstvo za njihovu uporabu.

## Podešavanje datuma i vremena

Izbornik za podešavanje datuma i vremena pojavit će se nakon prvog uključivanja fotoaparata te nakon što se ugrađena litijeva baterija sata isprazni. Za podešavanje datuma i vremena počnite s korakom 5.

Indikator uključenja



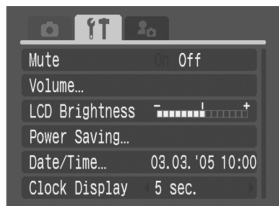
**1** Pritisnite tipku ON/OFF tako da indikator uključenja počne svijetliti zeleno.



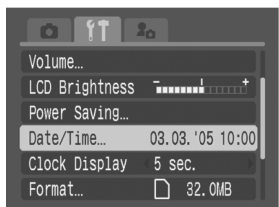
**2** Pritisnite tipku MENU.  
Pojava se izbornik  (Rec) ili  (Play).

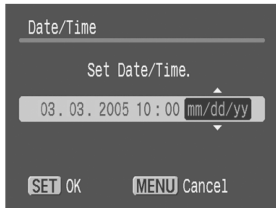


**3** Tipkom  odaberite izbornik  (Set up).



**4** Tipkom  ili  odaberite [Date/Time] i pritisnite tipku FUNC./SET.





## 5 Podesite datum i vrijeme.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite polje koje želite podesiti (godina, mjesec, dan, sat, minute i format datuma)
- Tipkama ▲ ili ▼ podesite vrijednost odabranog polja.
- Datum je moguće podesiti do 2037. godine.



## 6 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Podešavanje je završeno.



## 7 Pritisnite tipku MENU.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje ili reprodukciju.



- Nemojte zaboraviti da se podešenja datuma i vremena mogu resetirati na tvorničke vrijednosti ukoliko je akumulatorska baterija fotoaparata izvađena dulje od tri tjedna. Ukoliko se to dogodi, ponovno ih podesite.
- Za umetanje datuma na fotografiju pogledajte str. 77.
- Za podešavanje aparata tako da se datum i vrijeme ne vide tijekom snimanja, ali da se ispišu na otisnutoj fotografiji pogledajte *Podešavanje ispisa* (str. 140) ili upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) ili upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).



Punjenje baterije za čuvanje podataka o datumu/vremenu

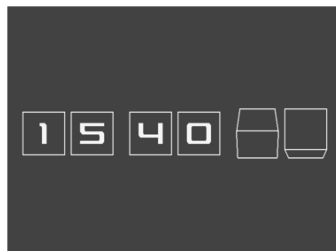
- Fotoaparat ima ugrađenu litijevu bateriju koja održava podatke o datumu, vremenu i ostalim podešenjima uređaja. Ova se baterija puni kada je u fotoaparat umetnuta akumulatorska baterija. Nakon kupnje novog uređaja, umetnite napunjenu akumulatorsku bateriju u fotoaparat ili priključite mrežni adapter ACK900 (opcija) i ostavite barem 4 sata radi punjenja baterije. Baterija sata se puni čak i kada je uređaj isključen.
- Ukoliko se, nakon uključjenja fotoaparata pojavi izbornik za podešavanje datuma/vremena, to znači da se baterija sata ispraznila. Napunite je na ovdje opisani način.



## Uporaba sata

Na sljedeće načine možete prikazati tekući datum i vrijeme na 5 sekundi\*. Ova opcija je vrlo prikladna za potvrdu datuma i vremena snimanja.

\* Tvornička postavka

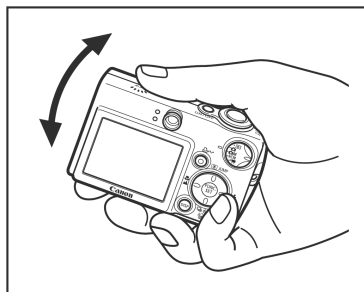


- **Zadržite tipku FUNC./SET dok pritisćete tipku ON/OFF**
  - Neće se prikazati uvodna slika niti će se čuti uvodni zvuk.
  - Ukoliko nije podešeno vrijeme, prikazat će se izbornik Date/Time.
  - Dok je uključen prikaz točnog vremena, neće raditi funkcija Display Off (isključenje zaslona).
- **Pritisnite i zadržite tipku FUNC./SET tijekom snimanja**

Prikaz sata će se razlikovati ovisno o položaju aparata.

- Vodoravan položaj aparata: prikaz samo vremena
- Okomit položaj aparata: prikaz i datuma i vremena

Dok je prikazan sat, možete mijenjati boju prikaza pritiskom tipke ◀ ili ▶ laganim pomicanjem fotoaparata na način prikazan na slici. Slobodno odaberite omiljenu boju.

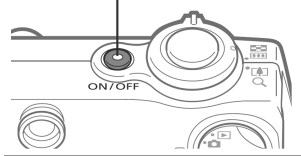








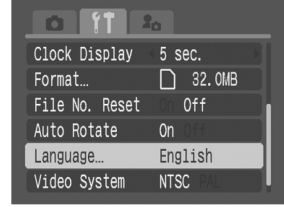





Prikaz sata će se izgubiti kad i prikaz na zaslonu ili kad pritisnete bilo koju od tipaka **FUNC./SET**, **MENU**, okidač ili preklopku za odabir načina.

- Sat se ne može prikazati kad uključite prikaz izbornika tipkom **MENU**.
- Prikaz sata se može promijeniti u izborniku **Fn** (Set up) (str. 55).

## Podešavanje jezika

Možete odabrati jezik na kojemu će se prikazivati poruke i izbornici na LCD zaslonu.

<p>Indikator uključenja</p> 	<p><b>1</b> Pritisnite tipku ON/OFF tako da indikator uključenja počne svijetliti zeleno.</p>
	<p><b>2</b> Pritisnite tipku MENU. Pojavi se izbornik  (Rec) ili  (Play).</p>
 	<p><b>3</b> Tipkom  odaberite izbornik  (Set up).</p>
  	<p><b>4</b> Tipkama  ili  odaberite [Language] i pritisnite tipku FUNC./SET.</p>



**5** Tipkom **↑**, **↓**, **←** ili **→** odaberite željeni jezik i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

English	Norsk	Polski
Deutsch	Svenska	Čeština
Français	Español	Magyar
Nederlands	简体中文	Türkçe
Dansk	Русский	繁體中文
Suomi	Português	한국어
Italiano	Ελληνικά	日本語



**6** Pritisnite tipku **MENU**.

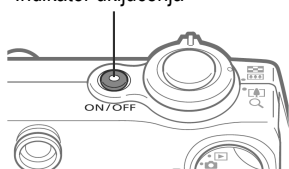
Na zaslón se vraća prikaz za snimanje ili reprodukciju.






Izbornik jezika također možete prikazati izravno tako da pritisnete i zadržite tipku **FUNC./SET** i istovremeno pritisnete tipku **MENU** tijekom prikaza jedne slike ili u indeksnoj reprodukciji.

### Uključivanje fotoaparata

Indikator uključjenja



**Pritisnite tipku ON/OFF tako da indikator uključjenja počne svijetliti zeleno.**

Objektiv će se izvući ukoliko je preklapka za odabir načina rada postavljena u položaj , , **SCN** ili .

### Isključivanje fotoaparata

Ponovo pritisnite tipku **ON/OFF**



- Ukoliko se odmah nakon uključivanja uređaja na zaslonu ispiše poruka "Card locked!" (kartica zaključana), na SD karticu ne možete snimati (str. 24)
- Izbornik podešavanja datuma i vremena će se pojaviti nakon prvog uključivanja fotoaparata te nakon što se ugrađena punjiva litij-ionska baterija sata isprazni. Kada se to dogodi, podesite datum i vrijeme (str. 29).
- Ukoliko se aktivira funkcija automatskog isključenja, pritisnite tipku **ON/OFF** kako biste ponovno uključili fotoaparata.
- Čuje se zvuk uključjenja, a na LCD zaslonu se prikazuje početna slika. Za promjenu početnog zvuka i slike, pogledajte str. 54, 57, 157.
- Početna slika se neće prikazati ako je kod snimanja LCD zaslon isključen ili kad je fotoaparata spojen na TV prijemnik preko A/V OUT priključka.

### Uključenje fotoaparata bez početnog zvuka

Dok pritisćete tipku ON/OFF, zadržite **MENU**. Na ovaj ćete način podesiti opciju [Mute] na [On] te isključiti zvuk okidača. To je praktično ukoliko želite nečujno snimati.

## Funkcija automatskog isključivanja

Ovaj je fotoaparat opremljen i funkcijom automatskog isključivanja.

Ukoliko uključite ovu funkciju [On], fotoaparat će se, u ovdje navedenim slučajevima, automatski isključiti. Uređaj ponovno uključujete pritiskom na tipku **ON/OFF**.

**Tijekom snimanja:** Aparat se isključuje približno 3 minute nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka. LCD zaslon se automatski isključuje 1 minutu\* nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka čak i ukoliko je funkcija [Auto Power Down] podešena na [Off]. LCD zaslon ponovno uključujete pritiskom na bilo koju tipku osim tipke **ON/OFF**.

\* Vrijeme se može promijeniti (str. 55).

**Tijekom reprodukcije:** Aparat se isključuje približno 5 minuta nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka.

**Prilikom priključenja na pisač (opcija):**

Aparat se isključuje približno 5 minuta nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka.

- Funkcija automatskog isključivanja se neće aktivirati tijekom automatske reprodukcije fotografija ili dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Funkciju automatskog isključivanja možete i poništiti (str. 55).

## Uporaba LCD zaslona

LCD zaslon možete koristiti za slaganje kompozicije tijekom snimanja, podešavanje postavki te prikaz snimljenih fotografija. Na LCD zaslonu se prikazuju ikone koje označuju status i podešavanja fotoaparata.



Slika na LCD zaslonu će se zatamniti ukoliko zaslon izložite izravnoj sunčevoj svjetlosti ili jakom osvjetljenju. Ova pojava ne predstavlja kvar.

### Snimanje (📷, 📷M, SCN ili 📷) (str. 40)



#### Pritisnite tipku DISP.

Svakim pritiskom na tipku **DISP.** mijenja se način prikaza na LCD zaslonu.

#### ▶ Standardni (bez dodatnih informacija)



#### ▶ Detaljni (prikaz dodatnih informacija)



#### ▶ Isključeno (Off)



- Podešenje LCD zaslona (uključeno ili isključeno) je pohranjeno u memoriji uređaja tako da je isto podešenje raspoloživo i nakon isključivanja te ponovnog uključivanja fotoaparata. Međutim, podešenje se može izbrisati ukoliko se fotoaparat isključio nakon što se na zaslonu pojavila poruka "Change the battery pack" ("Promijenite bateriju") dok je LCD zaslon bio u modu snimanja.
- LCD zaslon se ne isključuje u 📷, 📷M, 📷 ili 📷 načinu rada.

## Reprodukcija ( ) (str. 41)

Kad fotoaparata prebacite na  način rada, LCD zaslon će se uključiti.



### Pritisnite tipku DISP.

Način prikaza će se mijenjati svakim pritiskom na tipku DISP.

#### ▶ Standardni prikaz



#### Detaljni prikaz



#### Bez prikaza



Ukoliko uključite indeksni prikaz (str. 115), ne možete uključiti funkciju detaljnog prikaza na LCD zaslonu.

## Svjetlina LCD zaslona

Moguće je podesiti svjetlinu LCD zaslona kako bi što bolje odgovarala uvjetima snimanja. Kod snimanja u tamnom prostoru, aparat će također automatski posvijetliti LCD zaslon.

### Podešavanje svjetline LCD zaslona

Svjetlinu LCD zaslona je moguće promijeniti na sljedeća dva načina:

- **Promjenom podešenja uporabom izbornika Set up (str. 54).**
- **Promjenom podešenja uporabom tipke DISP. (funkcija Quick-bright LCD).**

Pritisnete li tipku **DISP.** na barem 1 sekundu, aktivirat će se najviše podešenje svjetline. Ponovnim pritiskom tipke u trajanju od najmanje 1 sekunde vratit će se početno podešenje.

Podesite li svjetlinu na najvišu razinu na ovaj način te isključite aparat, podešenje svjetline će se vratiti na vrijednost odabranu u izborniku Set up.

### Noćni zaslon

Kod snimanja u tamnim prostorima, aparat automatski posvijetljuje LCD zaslon kako bi odgovarao svjetlini objekta\*, čime je olakšano kadriranje objekta.

- \* Može se pojaviti šum i pokreti objekta će biti prikazani nepravilno na LCD zaslonu. Svjetlina slike prikazane na zaslonu i svjetlina stvarne slike će se razlikovati.






## Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu

Tijekom snimanja ili reprodukcije fotografija, na LCD zaslonu se prikazuju informacije o snimanju, informacije tijekom pregledavanja ili informacije tijekom reprodukcije.

### Informacije o snimanju

Kod podešavanja parametara bljeskalice, snimanja niza slika ili *self-timera*, snimanja s podešenjem makro ili beskonačno, ili kod mjerenja svjetla, na LCD zaslonu će se pojaviti informacije o odabranim podešenjima u trajanju približno 6 sekundi čak i kada je LCD zaslon podešen na [Standard (No Information)] ili [Off]. U nekim slučajevima, ovisno o odabranim podešenjima, informacije se neće prikazati.



Ako gornji indikator pokraj tražila nakon svih mjerenja počne treptati narančasto, a na LCD zaslonu se pojavi oznaka , bljeskalicu podesite na  ili , ili pričvrstite fotoaparata na stativ. Naime, u tom slučaju je vjerojatno odabrana mala brzina zatvarača uslijed nedovoljnog osvjetljenja.



- Odmah nakon snimanja fotografije, na LCD zaslonu će se pojaviti slika i pripadajuće informacije u trajanju od 2 sekunde (ili duže ako ste promijenili vrijeme prikaza, ili do ponovnog pritiska na okidač ako ste odabrali opciju Hold) čak i ako otpustite okidač (str. 61). Ako nastavite pritiskati okidač odmah nakon snimanja slike, ili tijekom prikaza slike pritisnete tipku **FUNC./SET**, slika će i dalje ostati prikazana.
- Dok je snimljena fotografija prikazana na LCD zaslonu, možete provjeriti ekspoziciju pomoću grafa koji prikazuje razmještaj podataka o svjetlini slike (pogledajte poglavlje *Histogram* na str. 42). Ekspoziciju, ukoliko je to potrebno, potom dodatno podesite i ponovno snimajte. Pritisnite tipku **DISP**. ukoliko se histogram i ostale informacije ne prikažu na zaslonu.

[ ] \* Okvir kadriranja (Spot AE Point frame) ( način rada)

\* Okvir automatskog izoštravanja (AF Frame) (str. 89)

\* Prazna baterija (str. 23)

Faktor zuma\* (str. 44)

Način mjerenja (str. 94)

Način snimanja (str. 75, 78)

Makro/beskonačno (str. 70)

Bljeskalica (str. 64)

Automatska rotacija (str. 110)

(Crveno)\*

Snimanje video zapisa (str. 81)

\* Blokiranje automatske ekspozicije (str. 92)

\* Blokiranje ekspozicije bljeskalice (str. 93)

\* Blokiranje automatskog fokusa (str. 90)

• Slike: preostale snimke

• Video zapisi:  
- preostalo vrijeme  
- proteklo vrijeme

Način snimanja (str. 59, 69, 72, 102, 66, 81)

-2 ··· +2  
Kompensacija ekspozicije (str. 95)

1" ··· 15"  
Usporavanje zatvarača (str. 96)

Uravnoteženje bijele boje (str. 98)

ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400  
ISO osjetljivost (str. 109)

Foto-efekt (str. 101)

Podešenje boja (str. 102)

Kompresija (str. 62)

Brzina izmjene slika (Video zapis) str. 63, 85

L M1 M2 M3 S   
Rezolucija (str. 62, 63)





\* Upozorenje o trešnji fotoaparata (str. 39)

\* Pojavljuje se ako je LCD zaslon podešen na Standard (bez prikaza informacija).

Povećanje pri zumiranju se odnosi na kombinaciju optičkog i digitalnog zuma. Ovi brojevi se pojavljuju kad je aktiviran digitalni zum.



Uz neke fotografije također se mogu biti prikazivati i sljedeće informacije.

	Priložen je zvučni zapis snimljen u formatu koji nije WAV ili se format zapisa ne može prepoznati.
	JPEG zapis ne odgovara standardima sustava zapisa na fotoaparatu
	RAW formata zapisa
	Zapis nepoznatog formata



Informacije o slici možda se neće ispravno prikazivati ukoliko fotografije snimljene na ovom fotoaparatu reproducirate na nekom drugom uređaju ili obrnuto.

## Histogram

Histogram je grafički prikaz koji omogućuje procjenjivanje svjetline snimljene fotografije. Što je on viši na lijevoj strani, slika je tamnija. Što više naginje na desnu stranu, slika je svjetlija. Ukoliko je slika tamna, podesite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost. Isto tako, podesite ekspoziciju na negativnu vrijednost kako biste posvijetlili pretamnu sliku (str. 95).

### Primjeri histograma



Tamna slika



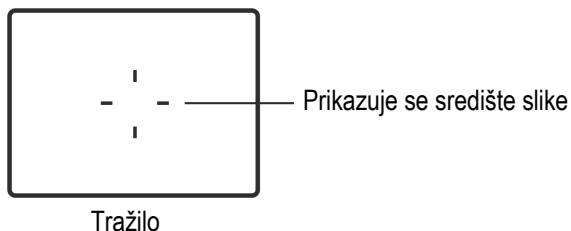
Ujednačena slika



Svijetla slika

## Korištenje tražila

Optičko tražilo možete koristiti kako biste prilikom snimanja uštedjeli energiju jer fotografije slikate s isključenim LCD zaslonom (str. 36).



### Slika koja se vidi u tražilu u odnosu na snimljenu sliku

Obratite pozornost da se stvarna slika može razlikovati od slike koja se vidi u tražilu. Do razlike dolazi zbog udaljenosti tražila od samog objektiva. Ta razlika se naziva paralaksom i njen utjecaj je veći što je objekt koji snimate bliže objektivu. U nekim slučajevima, dijelovi slike koji se vide u tražilu neće se vidjeti na snimljenoj slici. Za snimanje objekata iz neposredne blizine (str. 70) preporučujemo uporabu LCD zaslona.

### O funkciji automatskog izoštravanja

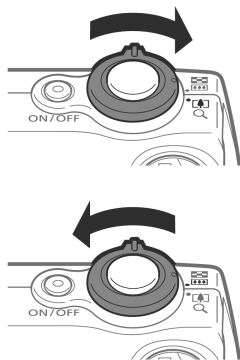
Ovaj fotoaparat koristi AiAF (Artificial Intelligence Autofocus) tehnologiju koja se zasniva na primjeni širokog područja mjerenja kako bi se precizno izračunala žarišna udaljenost. Ova funkcija omogućuje vrlo jasno fokusiranje čak i kad je objekt pomaknut u odnosu na sredinu kompozicije.

Funkciju AiAF možete isključiti tako da se mjerenja automatskog izoštravanja vrše iz fiksnog okvira u središtu vidnog polja čime se fotoaparat prilagođava teškim uvjetima snimanja (str. 89).

## Korištenje zuma

Zum možete podesiti na bilo koje podešenje u rasponu od 37 do 111 mm (prema standardima za film od 35 mm).



### Telefoto/širokokutni zum



1

**Pritisnite preklopku zuma prema oznaci**

 ili .

- Pritisnete li preklopku zuma prema oznaci  sliku uvećavate (telefoto zum).
- Pritisnete li preklopku zuma prema oznaci , objekt snimanja ćete udaljiti (širokokutni zum).

### Digitalni zum

Kada je LCD zaslon uključen, možete kombinirati optički i digitalni zum za povećanje do približno 12x (str. 74).



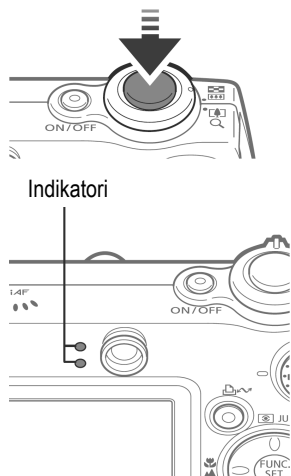
**Slika će se s povećanjem stupnja digitalnog zuma činiti zrnatom.**

## Pritisak na okidač

Okidač djeluje u dvije faze.

### 1. Pritisak do pola

Pritiskom do pola, automatski će se podesiti ekspozicija i fokus.

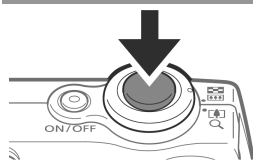


### Pritisnite okidač do pola

- **Zvučni signal**
    - Izoštrena slika: 2 zvučna signala
    - Teškoće s izoštravanjem: 1 zvučni signal
  - **Stanje indikatora**
    - **Gornji indikator**
      - Zeleno: Mjerenja su izvršena (čuju se dva "bip" zvuka)
      - Narančasto: Aktivirat će se bljeskalica
      - Titrajuće narančasto: Upozorenje o vibriranju fotoaparata/Nedostatna ekspozicija
    - **Donji indikator**
      - Žuto: Makro snimanje/Beskonačno snimanje/Blokada automatskog fokusa (str. 70, 90)
      - Titrajuće žuto: Teškoće s izoštravanjem\*
- \* Kad indikator počne treptati žuto, prije snimanja blokirajte izoštravanje (str. 90).
- **Status okvira automatskog izoštravanja (AF Frame) (LCD zaslon uključen)**
    - **AiAF uključen (str. 89)**
      - Zeleni okvir: Mjerenja su izvršena (pojavi se okvir automatskog izoštravanja kad se slika izoštri)
      - Bez okvira: Teškoće s izoštravanjem
    - **AiAF isključen (str. 89) (središnji okvir automatskog izoštravanja)**
      - Zeleni okvir: Mjerenja su izvršena
      - Žuti okvir: Teškoće s izoštravanjem

## 2. Pritisak do kraja

Ukoliko okidač pritisnete do kraja, aktivirat ćete zatvarač i čut će se njegov zvuk.






### Pritisnite okidač do kraja

Tijekom snimanja fotografije na SD karticu, indikator pokraj tražila titrat će zeleno.



Dok se bljeskalica puni, nije moguće snimanje.

### Zraka koja pomaže pri automatskom fokusiranju (AF-assist Beam)

- Ova zraka se ponekad aktivira kad pritisnete okidač do pola kako bi pomogla pri fokusiranju u određenim uvjetima, primjerice kad je osvijetljenje slabo.
- Ova zraka se može isključiti (str. 52).  
Ako na primjer, snimate životinje, ovu zraku pri snimanju na tamnim mjestima isključite kako ih ne bi preplašili.  
Međutim, nemojte zaboraviti sljedeće:
  - Ako zraku isključite, fotoaparat će teže izvesti automatsko fokusiranje.
  - Ukoliko bljeskalicu podesite na ,  ili , pomoćna žaruljica će zasvijetliti čak i ukoliko AF zraku isključite.



## Odabir izbornika i podešenja

Izbornici služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije i drugih funkcija poput podešavanja datuma i vremena te zvukova. Izbornike, ovisno o situaciji, pozivate pritiskom tipaka **FUNC./SET** ili **MENU**. Sljedeća podešavanja izvedite uz pomoć LCD zaslona.



Neke opcije izbornika nije moguće odabrati u određenim načinima snimanja (str. 192).


### Odabir opcija izbornika tipkom **FUNC./SET** (samo tijekom snimanja)

	<b>1</b>	Pomaknite preklopku načina na  ,  M, SCN ili  P.
	<b>2</b>	Pritisnite tipku <b>FUNC./SET</b> .
	<b>3</b>	Odaberite način snimanja tipkom  ili  (osim u automatskom načinu).
	<b>4</b>	Tipkama  ili  odaberite funkciju koju želite podesiti. Za raspoložive opcije pogledajte <i>Izbornik FUNC.</i> na sljedećoj stranici.
	<b>5</b>	Tipkama  ili  odaberite željenu opciju. <ul style="list-style-type: none"><li>• Neke opcije možete odabrati tek nakon što pritisnete tipku <b>MENU</b> kako bi se prikazao slijedeći izbornik.</li><li>• Nakon ovih koraka odmah možete snimati. Nakon nekoliko trenutaka, izbornik će se ponovno pojaviti kako bi se podešenja mogla jednostavno ispraviti.</li></ul>
	<b>6</b>	Pritisnite tipku <b>FUNC./SET</b> .

## Izbornik FUNC.

() snimanje (str. 69)




() posebne scene (str. 66)




() snimanje video zapisa (str. 81)




() kompenzacija ekspozicije (str. 95)



() mala brzina okidača (str. 96)



() ravnoteža bijele boje (str. 98)



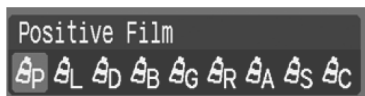
() ISO osjetljivost (str. 109)



() foto efekt (str. 101)



() podešenje boja (str. 102)




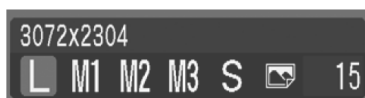
() kompresija (str. 62)




() brzina izmjene slika (str. 85)



() rezolucija (str. 62)



() rezolucija (str. 63)



( ) opcije u zagradama označavaju tvorničke postavke.

## Odabir opcija izbornika tipkom MENU



**1** Pomaknite preklopmu načina na , M, SCN ili ili .



**2** Pritisnite tipku MENU.  
Ukoliko je fotoaparat podešen na snimanje, pojavit će se izbornik (Rec).  
Ukoliko je fotoaparat podešen na reprodukciju, pojavit će se izbornik (Play).



**3** Tipkama ili odaberite izbornik **Rec./Play, Set up ili My Camera.**

- Odaberite neki od ponuđenih podizbornika označenih ikonama / M, f ili P u gornjem lijevom dijelu na LCD zaslonu.
- Preklopmom zuma izbornike možete birati čak i ukoliko oznake / M, f ili P nisu prikazane na zaslonu.



**4** Tipkama ili odaberite opciju izbornika koju želite podesiti.  
Pogledajte *Opcije izbornika i tvornička podešenja* (str. 52).



**5** Tipkama ili odaberite željenu opciju.  
Opcije iza kojih slijede tri točkice (...) možete odabrati tek nakon što pritisnete tipku **FUNC./SET** za prikaz sljedećeg izbornika. Ponovnim pritiskom na tipku **FUNC./SET** potvrđujete odabir.



**6**

### **Pritisnite tipku MENU.**

- Izbornik će se zatvoriti.
  - Ukoliko je fotoaparat postavljen na snimanje, izbornik možete zatvoriti i ako tipku okidača pritisnete do pola.
-

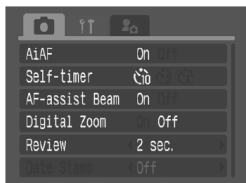
## Snimanje



## Reprodukcija

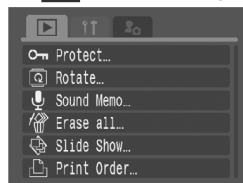


### Izbornik Rec.



(Izbornik će izgledati drukčije u drukčijim načinima snimanja)

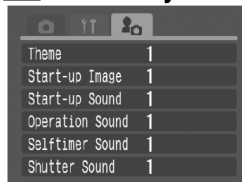
### Izbornik Play



### Izbornik Set up



### Izbornik My Camera



- Kad je prikazan izbornik My Camera, pritiskom tipke → vraćate se na izbornik Rec./Play.
- Kada je prikazan izbornik Rec./Play, pritiskom tipke ← uključuje se izbornik My Camera.

→ Snimanje

→ Reprodukcija

↑ / ↓: Odabir stavki.

← / →: Odabir opcija.








## Podešenja izbornika i tvorničke vrijednosti

Ova tablica prikazuje opcije i tvorničke vrijednosti za svaki izbornik.








\* Tvorničko podešenje

### Izbornik Rec.








Opcija izbornika	Opcije	Str.
<b>AiAF</b>	Odabir automatskog biranja AF okvira ili fiksnog središnjeg AF okvira. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno*</li> <li>• Off: Isključeno</li> </ul>	str. 89
<b>Self-timer</b>	Podešavanje trajanja <i>timera</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>•  10 sekundi*</li> <li>•  2 sekunde</li> <li>•  vlastito podešenje Odgoda: 0 – 10*, 15, 20, 30 sek. Snimke: 1 – 10 (3*)</li> </ul>	str. 78
<b>AF-assist Beam</b>	Uključivanje/isključivanje pomoćne zrake automatskog izoštravanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno*</li> <li>• Off: Isključeno</li> </ul>	str. 46
<b>Digital Zoom</b>	Uključivanje/isključivanje digitalnog zuma. Možete podesiti na [On] ili [Off] za video zapis u standardnom modu, no početno podešenje je [On]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno</li> <li>• Off: Isključeno*</li> </ul>	str. 74
<b>Review</b>	Podešavanje trajanja prikaza fotografije na LCD zaslonu nakon što je snimljena. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Off: Isključeno</li> <li>• 2* do 10 sekundi</li> <li>• Hold: zadržavanje</li> </ul>	str. 60
<b>Date Stamp</b>	Podešavanje datuma pri ispisu fotografija <ul style="list-style-type: none"> <li>• Off: Isključeno*</li> <li>• Date: Datum</li> <li>• Date &amp; Time: Datum i vrijeme</li> </ul>	str. 77
<b>Save Original</b>	Podesite hoće li se spremati izvorna (normalna) slika kod snimanja u My Colors modu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno</li> <li>• Off: Isključeno*</li> </ul>	str. 104

Opcija izbornika	Opcije	Str.
<b>Long Shutter</b>	Uključivanje/isključivanje digitalnog zuma. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno</li> <li>• Off: Isključeno*</li> </ul>	str. 96
<b>Stitch Assist</b>	Fotografije se snimaju u nizu koji se preklapa tvoreći panoramski prikaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  slijeva nadesno*</li> <li>•  zdesna nalijevo</li> </ul>	str. 86

## Izbornik Play

Opcija izbornika	Opcije	Str.
 <b>Protect</b>	Zaštita fotografija od slučajnog brisanja.	str. 130
 <b>Rotate</b>	Zakretanje prikaza na zaslonu za 90° ili 270°.	str. 123
 <b>Sound Memo</b>	Dodavanje zvučnih zapisa fotografijama.	str. 124
 <b>Erase all</b>	Brisanje svih fotografija sa SD kartice (osim zaštićenih).	str. 132
 <b>Slide Show</b>	Automatska reprodukcija fotografija jedne za drugom.	str. 126
 <b>Print Order</b>	Odabir fotografija i broja kopija za tiskanje na pisaču kompatibilnom s funkcijom izravnog tiskanja ili za tiskanje u foto studiju.	str. 136
 <b>Transfer Order</b>	Odabir fotografija koje će se prebaciti na računalo.	str. 142

## Izbornik Set up



Opcija izbornika	Dostupna podešenja	Str.
<b>Mute</b>	<p>Podesite na [On] za isključenje početnog zvuka, zvuka okidača, zvukove kod izvođenja funkcija i <i>self-timera</i>. Također pogledajte <i>Međusobno djelovanje opcije [Mute] u izborniku</i>  (<i>Set up</i>) i <i>zvukova iz izbornika</i>  (<i>My Camera</i>) (str. 57).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno</li> <li>• Off: Isključeno*</li> </ul> <p>(Bez obzira je li funkcija Mute podešena na [On], signal upozorenja će se oglasiti kad je otvoren pretinac za karticu/bateriju dok se slika upisuje na SD karticu.)</p>	–
<b>Volume</b>	<p>Podešavanje razine glasnoće početnog zvuka, zvuka pri izvođenju funkcije, zvuka <i>self-timera</i>, zvuka okidača i zvuka pri reprodukciji. Glasnoća se ne može podesiti ako je funkcija [Mute] podešena na [On].</p> <p style="text-align: center;">             Isklj.    1    2*    3    4    5         </p>	–
<b>Start-up Vol.</b>	Podešavanje razine glasnoće početnog zvuka kada je fotoaparat uključen.	str. 34
<b>Operation Vol.</b>	Podešavanje razine glasnoće zvuka koji se čuje kod pritiska bilo koje tipke osim okidača.	–
<b>Selftimer Vol.</b>	Podešavanje razine glasnoće zvuka <i>timera</i> koji se čuje 2 sekunde prije okidanja.	str. 78
<b>Shutter Volume</b>	Podešavanje glasnoće zvuka okidača. Zvuk okidača se ne čuje kod reprodukcije video zapisa.	str. 45
<b>Playback Vol.</b>	Podešavanje glasnoće zvuka video zapisa i zvučnih zapisa.	str. 118 str. 124
<b>LCD Brightness</b>	<p>Podešavanje svjetline LCD monitora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -7 do 0* do +7</li> </ul> <p>Tipkama  ili  podesite vrijednost ove funkcije. Pritisnete li tipke  ili , prikaz će se vratiti na izbornik Set up. Tijekom podešavanja možete provjeriti svjetlinu na LCD zaslonu.</p>	str. 38













<b>Opcija izbornika</b>	<b>Dostupna podešenja</b>	<b>Str.</b>
<b>Power Saving</b>	Odabir opcija [Auto Power Down] i [Display Off].	
<b>Auto Power Down</b>	Odabir funkcije automatskog isključenja nakon određenog vremena mirovanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno*</li> <li>• Off: Isključeno</li> </ul>	str. 35
<b>Display Off</b>	Odabir vremena mirovanja nakon kojeg će se isključiti LCD zaslon. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 sek.</li> <li>• 20 sek.</li> <li>• 30 sek.</li> <li>• 1 min*</li> <li>• 2 min</li> <li>• 3 min</li> </ul>	
<b>Date/Time</b>	Podešavanje datuma, vremena i formata datuma.	str. 29
<b>Clock Display</b>	Podešavanje duljine prikaza sata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 – 5* – 10 sek.</li> <li>• 20 sek.</li> <li>• 30 sek.</li> <li>• 1 min</li> <li>• 2 min</li> <li>• 3 min</li> </ul>	str. 31
<b>Format</b>	Formatiranje (inicijalizacija) SD kartice.	str. 26
<b>File No. Reset</b>	Odabir pridjeljivanja brojeva fotografijama od početka kod umetanja nove SD kartice. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On: Uključeno</li> <li>• Off: Isključeno*</li> </ul>	str. 111
<b>Auto Rotate</b>	Podešavanje mogućnosti automatske rotacije slika na zaslonu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On (Uključeno)*</li> <li>• Off (Isključeno)</li> </ul>	str. 110


Opcija izbornika	Opcije	Str.
<b>Language</b>	Podešavanje jezika izbornika i poruka na LCD zaslonu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• English*</li> <li>• Deutsch (njemački)</li> <li>• Français (francuski)</li> <li>• Nederlands (nizozemski)</li> <li>• Dansk (danski)</li> <li>• Suomi (finski)</li> <li>• Italiano (talijanski)</li> <li>• Norsk (norveški)</li> <li>• Svenska (švedski)</li> <li>• Español (španjolski)</li> <li>• 简体中文 (pojednostavljeni kineski)</li> <li>• Русский (ruski)</li> <li>• Português (portugalski)</li> <li>• Ελληνικά (grčki)</li> <li>• Polski (poljski)</li> <li>• Čeština (češki)</li> <li>• Magyar (mađarski)</li> <li>• Türkçe (turski)</li> <li>• 繁體中文 (tradicionalni kineski)</li> <li>• 한국어 (korejski)</li> <li>• 日本語 (japanski)</li> </ul>	str. 32
<b>Video System</b>	Podešavanje standarda izlaznog video signala. <ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC</li> <li>• PAL</li> </ul>	str. 156

## Izbornik My Camera

Možete podesiti i po želji odabrati uvodnu sliku i zvuk, zvuk zatvarača, zvuk izvođenja funkcija i zvuk *self-timera*. Ova podešenja nazivaju se "osobna podešenja" (My Camera Settings). Također možete prilagoditi opcije  i  za svaku funkciju. Detaljnije informacije potražite u uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Opcija izbornika	Opcije	Str.
 Theme	Odabir zajedničke teme za svaku od opcija My Camera izbornika.	str. 157
 Start-up Image	Odabir slike koja će se prikazati svaki put kada uključite fotoaparata.	
 Start-up Sound	Odabir zvuka koji će se čuti svaki put kada uključite fotoaparata.	
 Operation Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje prilikom pritiska na bilo koju tipku osim na okidač.	
 Selftimer Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje 2 sekunde prije isteka podešenog vremena <i>self-timera</i> .	
 Shutter Sound	Podešavanje zvuka koji će se čuti kod okidanja. Zvuk zatvarača se neće čuti kod reprodukcije video zapisa.	
Sadržaj izbornika My Camera	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Off: isključeno)</li> <li>• </li> <li>• *</li> <li>• </li> </ul>	

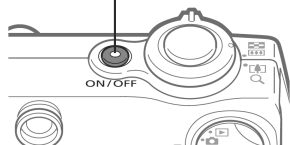
### • Međusobno djelovanje opcije [Mute] u izborniku (Set up) i zvukova iz izbornika (My Camera)

Za isključenje svih zvukova, uključujući i uvodni zvuk, zvuk zatvarača, zvuk izvođenja funkcija i zvuk *self-timera*, najprije je potrebno isključiti zvučni signal u izborniku  (Set up), odnosno, podesiti [Mute] na [Off]. U tom slučaju se neće čuti nijedan zvučni signal, čak niti ako su pojedinačni zvukovi omogućeni (podešeni na [On]). Međutim, zvučni signal upozorenja čuje se i kad je funkcija [Mute] podešena na [On].

## Resetiranje svih podešenja na tvorničke vrijednosti

Odjednom možete resetirati sve funkcije izbornika i tipaka.

Indikator uključanja



### 1 Pritisnite tipku ON/OFF.

Kontrolni kotačić podesite u bilo koji položaj.

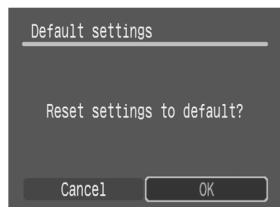


### 2 Pritisnite tipku MENU i zadržite je više od 5 sekundi.



### 3 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju [OK] i pritisnite tipku FUNC./SET.

Opcijom [Cancel] napuštate ovaj izbornik bez resetiranja svih funkcija.


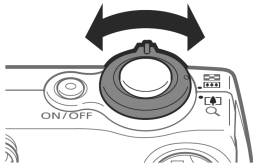
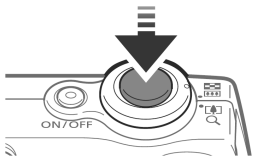
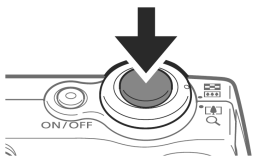


- Podešenja se ne mogu resetirati ako je aparat spojen na računalo ili na zasebno nabavljivi pišač.
- Ne možete resetirati:
  - Način snimanja.
  - Opcije datum i vrijeme [Date/Time], jezik [Language] i video sustav [Video System] u izborniku **1** (Set up) (str. 55, 56).
  - Podatke uravnoteženja bjeline snimljene ručno (str. 98).
  - Boju određenu u Color Accent (str. 105) ili Color Swap (str. 106) modovima funkcije My Colors.
  - Najnovija My Camera podešenja (str. 159).

## 📷 Snimanje u automatskom načinu rada



U ovom modu je samo potrebno pritisnuti okidač i pustiti fotoaparat da učini sve ostalo.

	<p><b>1</b> Kontrolni kotačić postavite u položaj 📷 (Auto).</p>
	<p><b>2</b> Usmjerite fotoaparat prema objektu.</p>
	<p><b>3</b> Preklopkom zuma podesite željenu kompoziciju slike (relativnu veličinu objekta u tražilu) (str. 44)</p>
	<p><b>4</b> Pritisnite okidač do pola (str. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad fotoaparat završi s mjerenjem, začut će se dva zvučna signala, a gornji indikator, smješten uz tražilo, će zasvijetliti zeleno ili narančasto. Ukoliko je LCD zaslon uključen, AF okvir (auto-fokus) će zasvijetliti zeleno.</li> <li>• Ukoliko je objekt teško izoštriti, donji indikator smješten uz tražilo će zasvijetliti žuto i začut će se jedan zvučni signal.</li> </ul>
	<p><b>5</b> Pritisnite okidač do kraja (str. 46)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Začut će se zvuk okidača.</li> <li>• Na LCD zaslonu će se, na dvije sekunde, pojaviti snimljena fotografija.</li> </ul>




- Pogledajte *Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).
- Pomoću funkcije Review, možete promijeniti trajanje prikaza fotografirane slike ili taj prikaz isključiti (str. 60)

## Pregled snimljene fotografije odmah nakon snimanja




U sljedećim slučajevima, odmah nakon što ste snimili fotografiju, ona će se dvije sekunde prikazivati na LCD zaslonu bez obzira na podešenje trajanja prikaza.

- **Ukoliko nakon snimanja zadržite okidač pritisnutim.**
- **Ukoliko, za vrijeme dok se fotografija prikazuje na LCD zaslonu, pritisnete tipku FUNC./SET (osim u  načinu).**

Za prekid prikaza kako biste mogli nastaviti snimanje, pritisnite okidač do pola.




- Dok se fotografija prikazuje na LCD zaslonu možete učiniti sljedeće (osim u  načinu).
  - Uključiti detaljan prikaz informacija o slici (str. 39)
  - Izbrisati fotografiju (str. 131)
  - Povećati fotografiju (str. 114)  
(kad je slika prikazana s tipkom **FUNC./SET** ili ste odabrali opciju Hold)

## Promjena trajanja prikaza

Tvornički podešeno trajanje prikaza je 2 sekunde. Ovu funkciju možete isključiti, vrijeme trajanja prikaza podesiti na duljinu od 2 do 10 sekundi, ili odabrati [Hold].



1

**U izborniku  (Rec.) odaberite [Review].**

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

**Tipkama  ili  odaberite funkciju pregleda slike i pritisnite tipku MENU.**



- Opcijom [Off] (isključeno) ovu funkciju isključujete.
- Trajanje prikaza odredite odabirom neke vrijednosti u rasponu od [2 s] do [10 s]. Slika će se prikazivati čak i ukoliko okidač otpustite i prije nego što je proteklo ovdje podešeno vrijeme prikaza.
- Opcija Hold omogućuje prikaz slike do sljedećeg pritiska okidača.
- Možete snimati sljedeću sliku još dok je neka slika prikazana.

## Promjena razlučivosti/kompresije



Prema želji, možete podesiti razlučivost i stupanj kompresije fotografija (ne i video zapisa).












Razlučivost		Namjena
<b>L</b> (Velika) 3072 x 2304 piksela	Velika   Mala	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskanje do veličine A3 297 x 420 mm</li> </ul>
<b>M1</b> (Srednja 1) 2592 x 1944 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskanje formata većeg od A4* 210 x 297 mm</li> <li>• Tiskanje formata većeg od "letter" veličine* 216 x 279 mm</li> </ul>
<b>M2</b> (Srednja 2) 2048 x 1536 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskanje do veličine A4* 210 x 297 mm</li> <li>• Tiskanje do veličine "letter"* 216 x 279 mm</li> </ul>
<b>M3</b> (Srednja 3) 1600 x 1200 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskanje veličine razglednice 148 x 100 mm</li> <li>• Tiskanje veličine "L" 119 x 89 mm</li> </ul>
<b>S</b> (Mala) 640 x 480 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slanje slika <i>e-mailom</i></li> <li>• Veći kapacitet snimanja</li> </ul>
(Ispis datuma na sliku veličine razglednice) 1600 x 1200 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlučivost je podešena na <b>M3</b> (1600 x 1200), a kompenzacija na  (Fine).</li> <li>• Pogledajte Ispis datuma na sliku veličine razglednice (str. 76).</li> </ul>

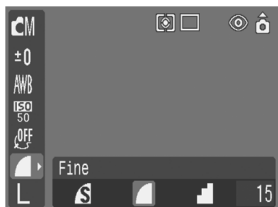
\* Veličina papira ovisi o području.



Kompresija		Namjena
<b>Superfine</b>	Visoka kvaliteta  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje slika visoke kvalitete</li> </ul>
<b>Fine</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje slika normalne kvalitete</li> </ul>
<b>Normal</b>	Normalna kvaliteta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje većeg broja slika.</li> </ul>



Video zapisi se mogu snimati u sljedećim razlučivostima.

	Razlučivost	Brzina izmjene slika		
		 okvira/sek	 okvira/sek	 okvira/sek
 Standard	 640 x 480 piksela	–	○	○
 My Colors	 320 x 240 piksela	–	○	○
 Fast Frame Rate	 320 x 240 piksela	○	–	–
 Compact	 160 x 120 piksela	–	–	○





**1** U izborniku FUNC. odaberite opciju \* ili \*.

Pogledajte poglavlje *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

\* Prikazano je trenutno podešenje.



**2** Tipkama  ili  odaberite opciju koju želite podesiti.

- Detalje o video zapisima potražite na str. 81.
- Možete snimati odmah nakon odabira opcije. Izbornik se ponovo pojavi nakon snimanja omogućujući Vam jednostavnu promjenu podešenja.



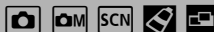
**3** Pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



- Pogledajte poglavlje *Približne veličine slikovnih datoteka* (str. 179).
- Pogledajte poglavlje *SD kartice i njihov kapacitet* (str. 178).

## ⚡ Uporaba bljeskalice



Koristite bljeskalicu prema sljedećim smjernicama.

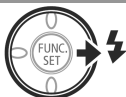
	<b>Auto</b>	Bljeskalica se, ovisno o potrebi, uključuje automatski.
	<b>Auto s ublažavanjem efekta crvenih očiju</b>	Bljeskalica se, ovisno o potrebi, uključuje automatski. Kod snimanja će se uključiti dodatno svjetlo koje služi smanjenju efekta crvenih očiju.
	<b>Bljeskalica s ublažavanjem efekta crvenih očiju</b>	Kod svakog pritiska okidača se pali bljeskalica i dodatno svjetlo koje služi smanjenju efekta crvenih očiju.
	<b>Uključeno</b>	Bljeskalica se uključuje pri svakom snimanju.
	<b>Isključeno</b>	Bljeskalica je isključena.
	<b>Spora sinkronizacija</b>	Vrijeme okidanja bljeskalice je sinkronizirano s malom brzinom okidača. To sprječava da pozadina bude tamna kod noćnih snimaka ili kod preslabog osvjetljenja. Žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju se uključuje kod snimanja. Preporučuje se uporaba stativa.

	○	○	–	○	–
	○	○	–	○	–
	–	–	–	–	–
	–	○	–	○	△
	○	○	○	○	△
	–	○	–	○	△

	<b>SCN</b>								
	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	–	–	–	–	–	–

○ Funkcija je dostupna

△ Može se odabrati samo za prvu sliku.



1

## Pritisnite tipku ⚡ za promjenu podešenja bljeskalice.

Na LCD zaslonu se pojavi odabrani način rada bljeskalice.



- Pri snimanju uz visoku ISO osjetljivost, veća je mogućnost da se, ukoliko se previše približite objektu, na fotografiji pojave bijele pruge.
- Ako bljeskalicu isključite ili je podesite na sporu sinkronizaciju, u tamnim će se uvjetima automatski odabrati sporija brzina zatvarača pa nemojte tresti kameru. Preporučamo snimanje s fotoaparatom učvršćenim na stativ ili drugo pomagalo ako se pojavi oznaka upozorenja na tresenje fotoaparata 📷.



- Bljeskalica će se uključiti nakon što, po pritisku na tipku okidača do pola, indikator svijetli narančasto.
- Da bi se bljeskalica napunila potrebno je približno 10 sekundi. Vrijeme punjenja ovisi o stanju baterije i uvjetima snimanja. Za vrijeme punjenja bljeskalice snimanje nije moguće.
- Bljeskalica se aktivira dvaput. Prvi put se izvodi mjerenje radi određivanja ekspozicije pomoću koje se podešava optimalna jačina glavnog bljeska pri samom fotografiranju.
- Pri uporabi bljeskalice za standardnu fotografiju, udaljite se od objekta bar 50 cm.










### Ublažavanje efekta crvenih očiju

- Kod korištenja bljeskalice u mračnom prostoru događa se da oči, zbog reflektiranja svjetlosti bljeskalice, na fotografiji izgledaju crvene. U takvim uvjetima koristite funkciju za ublažavanje ovog efekta. Kako bi ova funkcija bila učinkovita, osoba koju slikate mora gledati točno u žaruljicu za smanjenje efekta crvenih očiju. Još bolji učinci se postižu uporabom širokokutnog položaja leće, povećanjem osvjetljenja prostora u kojem se snima i približavanjem objektu kojeg snimate.
- Zatvarač se, kako bi se efekt poboljšao, otvara približno 1 sekundu nakon aktiviranja žaruljice za ublažavanje efekta crvenih. Ako želite postići brži odziv zatvarača, podesite bljeskalicu na ⚡, ⚡ ili 📷.

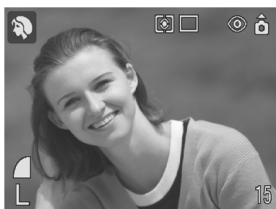
## SCN Snimanje posebnih scena

SCN

Za postizanje optimalnih fotografija jednostavno odaberite odgovarajući način snimanja.

	<b>Portrait</b>	Zamućuje pozadinu i ističe snimanu osobu.
	<b>Foliage</b>	Za snimanje lišća, primjerice novih izrasta, jesenjeg lišća ili cvijeća, u živim bojama.
	<b>Snow</b>	Za snimanje bez plavičaste nijanse te da ljudi ne ispadnu tamni ispred snježne pozadine.
	<b>Beach</b>	Snima se tako da ljudi ne ispadnu tamni pored vodene površine ili pijeska gdje se snažno reflektira sunčevo svjetlo.
	<b>Fireworks</b>	Snima vatromet na nebu jasno i s optimalnom ekspozicijom.
	<b>Underwater</b>	Prikladno za snimanje s podvodnim kućištem WP-DC70 (dodatno nabavljivim). Ovaj način koristi optimalno podešenje ravnoteže bijele boje radi smanjivanja plavkastih tonova i snimanja fotografija s prirodnim nijansama. Upravlja parametrima kako bi u najvećoj mogućoj mjeri ograničio aktivaciju bljeskalice.
	<b>Indoor</b>	Sprečava vibracije i omogućuje prirodnu boju objekta kojeg snimate pod fluorescentnim i volframovim osvjetljenjem. Ekspozicija je podešena tako da se u najvećoj mjeri izbjegne uporaba bljeskalice.
	<b>Kids&amp;Pets</b>	Za snimanje pokretnih objekata, poput djece ili kućnih ljubimaca.
	<b>Night Snapshot</b>	Koristite za snimanje ljudi u sumrak ili po noći kako biste izbjegli zamagljene fotografije čak i bez uporabe stativa.

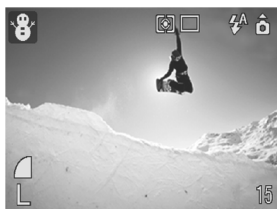
 **Portret**



 **Foliage**



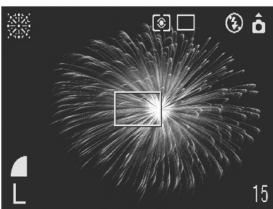
 **Snow**



## Beach



## Fireworks



## Underwater



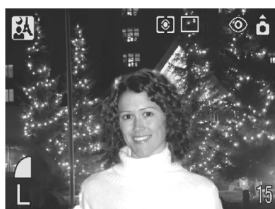
## Indoor



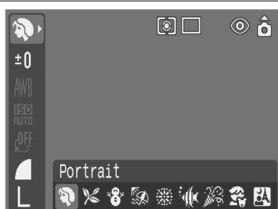
## Kids&Pets



## Night Snapshot

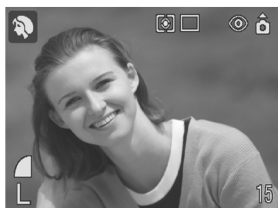


### 1 Zakrenite preklopku načina na SCN (posebne scene).





### 2 U izborniku FUNC. odaberite način snimanja.

- Pogledajte poglavlje *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).
- Možete snimati odmah nakon odabira opcije. Nakon snimanja se prikazuje izbornik koji Vam omogućuje jednostavnu promjenu postavki.



### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

- Vraća se prikaz za snimanje a na LCD zaslonu se pojavljuje oznaka odabranog načina snimanja.
- Osim za način , postupci snimanja su isti kao i za *Automatsko snimanje* (str. 59).
- Za snimanje u načinu  pogledajte *Upute za uporabu kućišta za podvodno snimanje WP-DC70* (dodatno nabavljivo).



- 
- U (Fireworks) načinu snimanja je zatvarač spor. Uvijek koristite stativ kako biste spriječili trešnju fotoaparata.
  - U načinima , , i (ovisno o prizoru koji se snima), ISO osjetljivost se može povećati i uzrokovati smetnje slike.
  - U načinu snimajte na udaljenosti 1 m – beskonačno.






- 
- Pogledajte *Funkcije dostupne u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).
  - Savjetujemo da za snimanje u načinu koristite LCD zaslon.
  - Rezultati mogu biti različiti, ovisno o objektu snimanja.
  - Za snimanje pod vodom, koristite podvodno kućište WP-DC70 (dodatno nabavljivo).
  - Preporučamo korištenje podvodnog kućišta WP-DC70 (dodatno nabavljivo) kod snimanja u (Snow) i (Beach) načinima.

## Ručno snimanje



Fotoapararat omogućuje sljedeće načine snimanja.

	<b>Manual</b>	Koristite ovaj način kako biste sami birali podešenja, primjerice kompenzaciju ekspozicije, ravnotežu bijele boje ili foto efekt.
	<b>Digital Macro</b>	Koristite ovaj način kad je fotoapararat udaljen od objekta između 5 i 50 cm (s maksimalnim širokokutnim zumom). Objekt može izgledati većim nego kod standardnog makro snimanja jer se "režu" rubovi slike i zumira se pomoću digitalnog zuma (str. 72).
	<b>My Colors</b>	Primjenom ovih načina možete promijeniti boje slike te zatim snimati (str. 102).



**1** Zakrenite preklopmu načina na  (Manual).

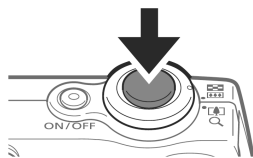


**2** U izborniku FUNC. odaberite .

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).
- Možete snimati odmah nakon odabira opcije. Nakon snimanja se prikazuje izbornik koji Vam omogućuje jednostavnu promjenu postavki.

**3** Promijenite podešenja.

- Pogledajte poglavlje *Funkcije dostupne u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).



**4** Snimajte (str. 45).



- Ako je objekt teško izoštriti dok je okidač pritisnut do pola, jednom će se oglasiti zvučni signal i donji indikator pored tražila će treptati žuto.
- Kad je opcija AiAF podešena na [Off] (str. 89), AF okvir će biti žut. (Ako je opcija AiAF podešena na [On], AF okvir se neće pojaviti.)

























- Pogledajte poglavlje *Funkcije dostupne u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).

## Snimanje fotografija izbliza / beskonačno snimanje



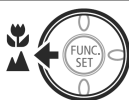
	<b>Macro</b>	Koristeći ovaj način rada možete snimati objekte udaljene između 5 i 50 cm od leće u položaju maksimalnog širokokutnog zuma te između 30 i 50 cm u položaju maksimalnog telefoto zuma.
	<b>Infinity</b>	Ovaj način rada koristite za snimanje krajolika i udaljenih objekata. Koristan je i kad na slici želite kombinirati objekte koji se nalaze na različitim udaljenostima.

						
						
	○	○	–	○	△	○
	–	○	–	○	△	○

	<b>SCN</b>								
									
	○	○	○	○	–	○	○	–	○
	○	○	○	○	–	○	○	–	○

○ Funkcija je dostupna

△ Može se odabrati samo za prvu sliku.



1

Pritisnite tipku  kako bi odabrali jedan od ovih načina rada.

Oznaka odabranog načina rada pojavit će se na LCD zaslonu.



### Isključivanje makro/beskonačnog načina snimanja

Pritisnite tipku  /  kako bi oznake  ili  nestale sa zaslona.





- Za snimanje iz blizine, umjesto optičkog tražila koristite LCD zaslon, kako se snimani objekti ne bi zbog efekta paralakse našli izvan središta kadra (str. 43).
- Ukoliko za fotografiranje u makro načinu rada koristite bljeskalicu na udaljenostima od 5 do 30 cm, ekspozicija možda neće biti optimalna.



Pogledajte poglavlje *Savjeti i informacije za snimanje* (str. 181).

### **Područje slike u makro načinu**

Kada zum podesite na vrijednost koja se nalazi između maksimalnog telefoto i širokokutnog zuma, udaljenost od objektiva biti će jednaka kao da ste zum podesili na maksimalni telefoto položaj.







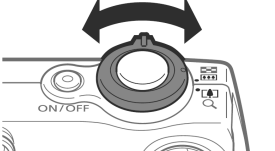
Podešenje zuma	Udaljenost između objektiva i objekta	Područje slike
Zum u maksimalnom, telefoto položaju	30 cm	105 x 79 mm
Zum u maksimalnom širokokutnom položaju	5 cm	56 x 42 mm

## Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Digital Macro)

Koristite ovaj način za snimanje objekta na udaljenosti od 5 do 50 cm (uz fiksno podešenje zuma na maksimalno širokokutno podešenje). Budući da se u ovom načinu "reže" sve osim središta kadra koji se uvećava digitalnim zumom, objekt može izgledati većim od objekta snimljenog normalnim makro načinom.

U Digital Macro načinu mogu se postići sljedeće vrijednosti uvećanja.

Oko 1,2x; 1,5x; 1,9x; 2,4x; 3,0x; 4,0x

	<b>1</b> Zakrenite preklopku načina na  <b>M</b> (Manual).
	<b>2</b> U izborniku FUNC. odaberite  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Pogledajte <i>Odabir izbornika i podešenja</i> (str. 47).</li><li>• Možete snimati odmah nakon odabira opcije. Izbornik se ponovo pojavi nakon snimanja omogućujući jednostavnu promjenu podešenja.</li></ul>
	<b>3</b> Pritisnite tipku FUNC./SET. Na zaslon se vraća prikaz za snimanje i pojavi se oznaka  .
	<b>4</b> Preklopkom zuma podesite zum za postizanje željenog kadra.



- Pogledajte poglavlje *Funkcije dostupne u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).
- Područje slike pri maksimalnom podešenju digitalno zuma iznosi 14 x 11 mm.

## Uporaba digitalnog zuma



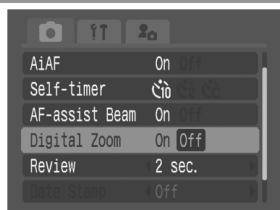
Kad je LCD zaslon uključen, kombinacijom optičkog i digitalnog zuma možete uvećati slike za otprilike 3,6; 4,5; 5,8; 7,2; 9,0 ili 12x.



Digitalni zum nije dostupan kad je LCD zaslon isključen.



**1** Pritisnite tipku DISP. kako bi uključili LCD zaslon.



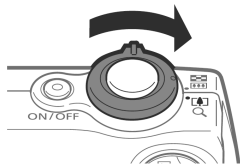
**2** U izborniku (Rec.) odaberite [Digital Zoom].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



**3** Tipkama ili odaberite opciju [On] (uključeno) i potom pritisnite tipku MENU.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



**4** Preklopku zuma pomaknite prema .

- U gornjem desnom kutu LCD zaslona, pojavit će se oznaka kombiniranog optičkog i digitalnog zuma.
- Pritisnite preklopku zuma prema oznaci . Leća će se, kada dosegne maksimalni telefoto položaj, zaustaviti.  
Ponovnim pritiskom na zum tipku u smjeru aktivirat će se digitalni zum kojim Vam omogućava dodatno digitalno povećavanje slike.
- Pritisnite tipku kako biste sliku umanjili.



- Digitalni zum je moguće također koristiti u modu video zapisa (standardnom).
- **Fotografije izgledaju zrnatije što je veći digitalni zum.**

## Snimanje niza fotografija



Koristeći ovaj način rada možete uz stalno pritisnuti okidač uzastopno snimati niz fotografija. Kada otpustite okidač, snimanje prestaje. Osim toga, u sljedećim slučajevima, snimanje niza fotografija je moguće neprekidno, dok se ne popuni SD kartica\*.

- Bira se razlučivost i kombinacija kompresije osim **L** i **S**.
- Savjetujemo uporabu super brze SD kartice SDC-512MSH (opcija) formatirane s nižom razinom formatiranja (str. 26).
- \* Ova brojka predstavlja podatak kojeg je izmjerio proizvođač. Stvarne se vrijednosti mogu, ovisno o postavkama i uvjetima, razlikovati od ove brojke.
- \* Ako se neprekidno snimanje odjednom zaustavi, možda je SD kartica popunjena.



1

Pritisnite tipku  kako bi se na zaslonu pojavila oznaka .

### Isključivanje snimanja niza fotografija

Dva puta pritisnite tipku  dok se ne pojavi oznaka .



Zamijetite li da se snimanje niza fotografija odvija sporije, savjetujemo formatiranje SD kartice u aparatu (funkcija Low Level Format), ali prije toga pohranite sve fotografije u računalo.



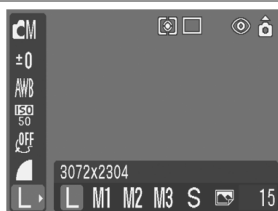
- Interval između snimaka može se malo produžiti kad se napuni ugrađena memorija fotoaparata.
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka će se produžiti radi punjenja bljeskalice.

## Ispis u veličini razglednice



Možete snimati fotografije optimalne razlučivosti i kompresije za ispis veličine razglednice.

- Pri ispisu standardnih fotografija u veličini razglednice može doći do rezanja gornjeg i donjeg dijela fotografije.
- Snimanjem fotografija u načinu ispisa u veličini razglednice možete prethodno provjeriti područje ispisa (okomiti/vodoravni omjer 3:2). Razlučivost se blokira na 1600 x 1200 piksela, a kompresija na Fine, tako da se smanjuje veličina zapisa.



### 1 U izborniku FUNC. odaberite \*.

- Pogledajte poglavlje *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).
- \* Prikazano je trenutno podešenje.



### 2 Tipkama ili odaberite .

Snimati možete odmah nakon odabira opcije pritiskom tipke okidača. Nakon snimanja ponovo se prikazuje izbornik radi eventualnih promjena




### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

- Vraća se prikaz za snimanje, a na LCD zaslonu se pojavljuje .
- Kad pritisnete tipku okidača na pola, područje koje se neće ispisati obilježava se sivom bojom.




Odabirom opcije poništava se digitalni zum kad je uključen [On].




- Oznaka  se pojavljuje na LCD zaslonu kad je postavka ispisa datuma (Date Stamp) podešena na datum (Date) ili datum i vrijeme (Date & Time).
- Za ispis uputa pogledajte *Upute za izravan ispis*.

## Dodavanje datuma fotografijama


Kad odaberete način  (dodavanje datuma na ispise), možete unijeti datum na fotografiju. Datum će se ispisati na fotografiji čak i ako ne podesite ovu opciju na računalu ili pisaču.



- Provjerite jeste li podesili datum/vrijeme aparata (str. 29).
- Ne možete dodati datum na fotografiju kad ne odaberete  (dodavanje datuma na ispise).



1

U izborniku  (Rec.) odaberite [Date Stamp].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama  ili  odaberite [Date] (datum) ili [Date & Time] (datum i vrijeme).

- Vraća se prikaz za snimanje.
- Ukoliko ne želite ispisati datum, odaberite [Off].



- Datum ne možete izbrisati kad ga podesite.
- Dio datuma se možda neće otisnuti kad odaberete ispis veličine kreditne kartice (54 x 86 mm) za tiskanje na kompaktni foto pisač (serije SELPHY CP) ili *card photo* pisač.




## Uporaba *self-timera*



Pomoću ove funkcije, fotografije se snimaju 10 ili 2 sekundi nakon pritiska na okidač. Ovo je korisno ako želite snimiti fotografiju koja će sadržati sva pa i Vas. Osim toga, možete podesiti vrijeme odgode i broj snimaka (Custom Timer).



### 1 Pritisnite tipku za prikaz oznake ili .

- Kada okidač pritisnete do kraja, *self-timer* će se aktivirati i njegov indikator počinje treptati.
- Kada je *self-timer* podešen na  () , okidač će se aktivirati 10 (2) sekunde nakon što njegovu tipku pritisnete do kraja.
- Kod primjene opcije  (Custom Timer), pri pritisku okidača do kraja snima se određeni broj fotografija nakon podešenog vremena odgode.

### Isključivanje *self-timera*

Pritisnite tipku  za prikaz oznake .

### Promjena vremena odbrojavanja *self-timera*



### 1 U izborniku (Rec) odaberite [Self-timer].

Pogledajte poglavlje *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



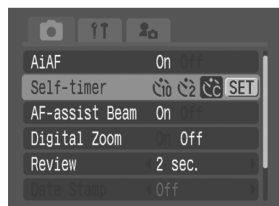
## Promjena vremena odgode na 10 ili 2 sekunde.



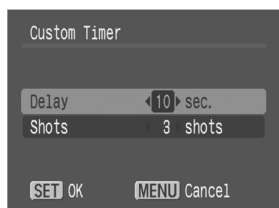
**2** Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju ili i pritisnite tipku MENU.

- Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.
- Ako odaberete opciju , čuje se zvučni signal *self-timera*, a indikator će 2 sekunde prije okidanja početi brže treptati.
- Odaberete li opciju , zvuk *self-timera* se čuje čim pritisnete okidač. Okidač će se aktivirati 2 sekunde nakon toga.

## Promjena vremena odgode i broja snimaka (Custom Timer)



**2** Tipkama ◀ ili ▶ odaberite i pritisnite tipku FUNC./SET.



**3** Podesite vrijeme odgode i broj snimaka.

- Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Delay] ili [Shots].
- Tipkama ◀ ili ▶ promijenite vrijeme odgode (0 – 10, 15, 20, 30 sec.) ili broj snimaka (1 – 10).



#### 4 Pritisnite tipku FUNC./SET.



Odabrano podešenje je potvrđeno.



#### 5 Pritisnite tipku MENU.

















- Na zaslone će se vratiti prikaz za snimanje.
- Ako je broj snimaka podešen na 2 ili više, ekspozicija i ravnoteža bijele boje se fiksiraju nakon prve snimke. Snimanje će prestati ako se napuni SD kartica.
- Između snimaka će treptati žaruljica *self-timera*, a zvuk *self-timera* će se oglašavati na sljedeće načine: Ako se snima više fotografija, *self-timer* će se oglasiti samo za prvu snimku.
  - 0 sekundi: nema zvuka *self-timera*
  - 1 sekunda: nema zvuka *self-timera*, no fotoaparat se oglasi zvučnim signalom
  - 2–10 sekundi: zvuk *self-timera* se čuje 2 sekunde prije snimanja



- Zvuk *self-timera* (Selftimer Sound) možete promijeniti u izborniku  (My Camera) (str. 57).
- Opciju  nije moguće podesiti u Stitch Assist modu, u modu video zapisa ili u modu My Colors.
- Podesite li opciju Shots na 2 ili više snimaka, moguće je sljedeće:
  - ako je unutrašnja memorija puna, interval između snimaka se može produžiti,
  - ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka se može produžiti kako bi se bljeskalica napunila.
- Pogledajte *Savjeti i informacije za snimanje* (str. 181).



Raspoloživa su sljedeća tri načina snimanja video zapisa.

	<p><b>Standard</b></p>	<p>Razlučivost i broj slika u sekundi* možete sami odabrati. Možete snimati dok se SD kartica ne napuni (uporabom super brzih SD kartica (preporučena SDC-512MSH)). Kod snimanja u ovom modu moguće je koristiti digitalni zum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlučivost:  (640 x 480),  (320 x 240)</li> <li>• Broj slika u sek.:  (30),  (15)</li> <li>• Maksimalna veličina: 1 GB po zapisu</li> </ul>
	<p><b>Fast Frame Rate</b></p>	<p>Koristite ovaj mod za snimanje objekata koji se brzo kreću, primjerice kod snimanja sportaša.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlučivost:  (320 x 240)</li> <li>• Broj slika u sek.:  (60)</li> <li>• Maksimalno trajanje: 1 minuta</li> </ul>
	<p><b>Compact</b></p>	<p>Zahvaljujući niskoj razlučivosti, ovaj način snimanja je prikladan za slanje video zapisa kao priloga <i>e-mailova</i> ili kad je kapacitet SD kartice mali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlučivost:  (160 x 120)</li> <li>• Broj slika u sek.:  (15)</li> <li>• Maksimalno trajanje: 3 minute</li> </ul>
	<p><b>My Colors</b></p>	<p>Možete promijeniti boje slike te zatim snimati (str. 102). Kao i u Standard modu, možete sami odabrati razlučivost i broj slika u sekundi* te snimati dok se SD kartica ne napuni (uporabom super brzih SD kartica (preporučena SDC-512MSH)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlučivost:  (640 x 480),  (320 x 240)</li> <li>• Broj slika u sek.:  (30),  (15)</li> <li>• Maksimalna veličina: 1 GB po zapisu</li> </ul>

\* Ovaj broj pokazuje koliko se slika snima/reproducira u jednoj sekundi. Što je taj broj veći, pokreti su jasniji.

\* Vrijeme snimanja će ovisiti o kapacitetu SD kartice koju koristite. Pogledajte str. 178 za detalje.





1

### Zakrenite kontrolni kotačić na (Movie).

Prikazano je maksimalno vrijeme snimanja (u sekundama).



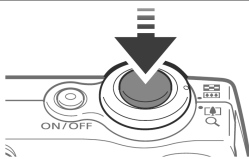
## 2 U izborniku FUNC. odaberite .

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).
- Odmah nakon odabira podešenja možete snimati pritiskom okidača. Odmah nakon snimanja se ponovno pojavi izbornik koji Vam omogućuje jednostavnu promjenu podešenja.
- U  ili  modu možete promijeniti razlučivost (str. 63) i broj slika u sekundi (str. 85).



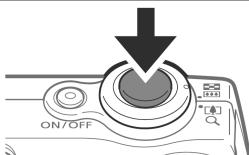
## 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslom se vraća prikaz snimanja i pojavi se ikona odabranog načina snimanja.



## 4 Pritisnite okidač do pola.

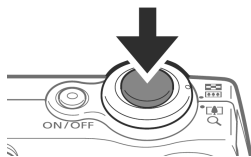
Aparat će automatski podesiti ekspoziciju, fokus i ravnotežu bijele boje.



## 5 Do kraja pritisnite okidač.

- Snimanje slika i zvuka započinje istovremeno.
- Tijekom snimanja, na LCD zaslonu se prikazuje vrijeme snimanja (u sekundama) i crvena točka.








## 6 Snimanje prekidaće tako da tipku okidača ponovno pritisnete do kraja.

Maksimalno trajanje snimanja može se mijenjati ovisno o objektu i uvjetima snimanja. Malo prije isteka maksimalnog vremena, ili prije no što se napuni SD kartica, brojač u donjem desnom uglu LCD zaslona će biti prikazan u crvenoj boji i snimanje će se automatski zaustaviti nakon otprilike 10 sekundi.







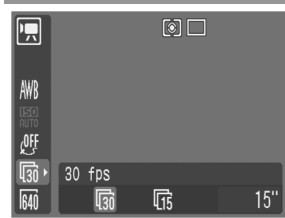
- Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano ispravno tijekom snimanja ili se snimanje može neočekivano zaustaviti sa sljedećim vrstama SD kartica.
  - "spore" kartice
  - kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računaru
  - kartice na koje ste učestalo snimali i brisaliIako tijekom snimanja možda neće biti točno prikazano vrijeme snimanja, video zapis će se pravilno snimiti na SD karticu. Vrijeme snimanja će biti prikazano pravilno ako formatirate SD karticu u ovom fotoaparatu (osim sa "sporim" SD karticama).
- Preporučujemo da video zapise snimate na SD karticu koju ste formatirali u ovom fotoaparatu (str. 26). Priložena se kartica može koristiti bez formatiranja.
- Pazite da tijekom snimanja ne dodirujete mikrofonski otvor.
- Nemojte pritisnuti druge tipke osim okidača tijekom snimanja video zapisa jer ćete tako nehotično snimiti i pripadajuće zvukove.
- Podešenja automatskog izoštravanja (AF) i zuma koja odaberete za prvi kadar, ostaju ista za cijeli video zapis.
- Tijekom snimanja video zapisa, fotoaparat će automatski ispraviti ekspoziciju i podešenje uravnoteženja bjeline u skladu s uvjetima snimanja. Međutim, imajte na umu da se također mogu snimiti zvukovi nastali uslijed automatskog podešavanja.
- Nakon što ste isječak snimili, tijekom zapisivanja na SD karticu indikator trepće zeleno. Dok traje zapisivanje na karticu, ne možete ponovno snimati.



- Pogledajte *Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).
- Zvuk se snima u mono formatu.
- Prilikom snimanja video zapisa ne čuje se zvuk okidača.
- Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti prije snimanja. Pritisnite tipku  za zadržavanje podešenja ekspozicije (AE lock) i prikaz skale kompenzacije ekspozicije na LCD zaslonu. Tipkom ◀ ili ▶ izvršite podešavanje. Podešenje kompenzacije ekspozicije će se poništiti ako pritisnete tipku **MENU** ili promijenite uravnoteženje bjeline, foto efekt ili način snimanja.
- Vrijeme snimanja i kapacitet mogu se mijenjati ovisno o uporabi fotoaparata i performansama SD kartice. Ako u unutrašnjoj memoriji fotoaparata ostane premalo mjesta, čak i kad je preostalo dovoljno vremena za snimanje ili kapaciteta, u donjem desnom uglu LCD zaslona će se pojaviti crvena oznaka "!" te će fotoaparat automatski prekinuti snimanje kratko nakon toga. Ako se oznaka "!" pojavljuje često, pokušajte problem riješiti sljedećim postupcima:
  - Ponovno formatirajte SD karticu prije snimanja video zapisa (str. 26).
  - Podesite razlučivost na  (320 x 240) ili broj slika u sek. na  (15).
  - Koristite SD kartice visoke brzine (SDC-512MSH, itd.).
- Za reprodukciju video zapisa (AVI/Motion JPEG) na računalu potreban je program QuickTime 3.0 ili noviji. Na isporučenom disku se nalazi QuickTime (za Windows). Za Macintosh računala, program je obično ugrađen u operativni sustav Mac OS X ili noviji.

## Promjena broja slika u sekundi

U  (Standard) ili  (My Colors) modu možete odabrati jedno od dvaju podešenja broja slika u sekundi:  (30) ili  (15).



### 1 U izborniku FUNC. odaberite .

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 47).
- \* Prikazano je tekuće podešenje.



### 2 Tipkom ili odaberite ili .

Odmah nakon odabira podešenja možete snimati pritiskom okidača. Odmah nakon snimanja se ponovno pojavi izbornik koji Vam omogućuje jednostavnu promjenu podešenja.



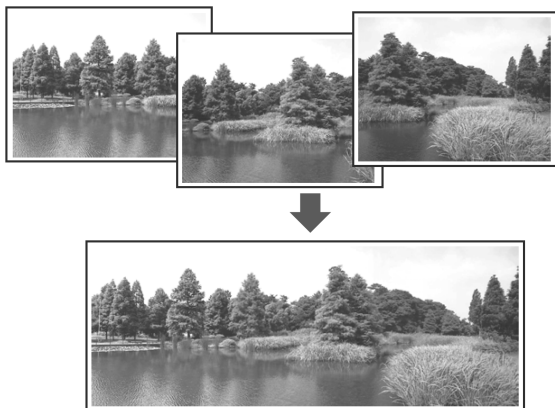
### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslonu će se ponovno pojaviti prikaz snimanja.

## Spajanje fotografija (Stitch Assist)



Ova funkcija omogućuje spajanje međusobno preklapajućih fotografija na računalo kako bi se dobila panoramska slika.



Preklapajući dijelovi različitih fotografija omogućuju njihovo spajanje u jednu, panoramsku sliku.



Fotografije spajajte pomoću isporučenog programa PhotoStitch.

### Uokvirivanje snimanog objekta

Program PhotoStitch sam pronalazi preklapajuće dijelove na fotografijama i spaja ih u jednu panoramsku sliku. Fotografije koje želite spojiti na ovaj način, snimajte tako da uvijek zabilježite jedan, istaknuti objekt pomoću kojega će se olakšati spajanje slika.





- Svaki sliku snimite tako da se u 30 – 50% preklapa sa sljedećom. Istovremeno, vertikalno neslaganje pokušajte zadržati ispod 10% veličine slike.
- Pripazite da se u preklapajućem dijelu slike ne nađu objekti koji se kreću.
- Nemojte spajati slike na kojima se nalaze i udaljeni i bliski objekti jer ćete na taj način na panoramskoj fotografiji dobiti neželjene efekte udvostručenosti.
- Svjetlinu svih slika držite na istoj vrijednosti. Ukoliko se kontrasti na pojedinim slikama previše razlikuju, konačna panoramska fotografija činit će se neprirodnom.
- Pejzaž snimajte tako da fotoaparat pažljivo okrećete oko njegove okomite osi.
- Objekte s male udaljenosti slikajte tako da fotoaparat približite snimanom predmetu te ga, tokom pomicanja, držite stalno na istoj udaljenosti.



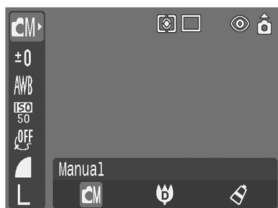
## Snimanje

Fotografije koje ćete kasnije spojiti, možete snimiti na dva načina.

	Horizontalno s lijeva na desno
	Horizontalno s desna na lijevo

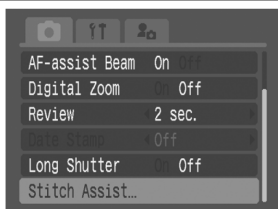



**1** Zakrenite kontrolni kotačić na  **M** (Manual).



**2** U izborniku FUNC. odaberite .

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

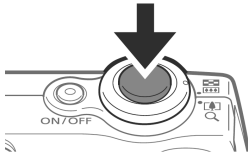


**3** U izborniku  (Rec.) odaberite [Stitch Assist] te pritisnite tipku FUNC./SET.  
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



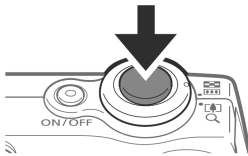
**4** Tipkama  ili  odaberite smjer snimanja i pritisnite tipku FUNC./SET.





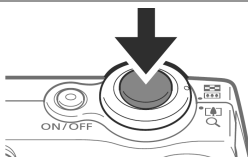
## 5 Snimate prvu fotografiju.

Ekspozicija i ravnoteža bijele boje su podešeni i fiksni s prvom slikom.



## 6 Snimate i drugu fotografiju tako da se preklapa s rubnim dijelom prve.

- Tipkama ◀ ili ▶ provjerite snimljenu fotografiju ili odaberite ponavljanje snimanja.
- Manje razlike mogu se ispraviti u toku spajanja fotografija.



## 7 Ponavljanjem ovog postupka snimate i ostatak fotografija koje želite spojiti.

Na ovaj način možete snimiti najviše 26 fotografija.



## 8 Nakon što ste snimili i posljednju fotografiju, pritisnite tipku MENU.

Stitch Assist postupak se završi. Ponovno pritisnite tipku MENU za povratak na prikaz snimanja.



- Korisničko podešavanje uravnoteženja bjeline nije moguće u [Stitch Assist] načinu. Za uporabu korisničkog podešavanja uravnoteženja bjeline, najprije odaberite funkciju snimanja (str. 99).
- Podešenja koja ste koristili prilikom snimanja prve fotografije koriste se i za snimanje ostalih.
- Prilikom snimanja u ovom načinu, fotografije nije moguće prikazati na zaslonu TV prijemnika.



Pogledajte *Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).

## Promjena načina izoštravanja

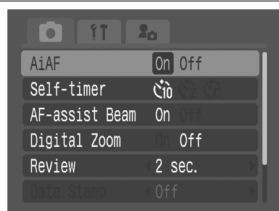


Iako je funkcija automatskog izoštravanja tvornički podešena na vrijednost AiAF (9 AF okvira), možete je podesiti i na središnji AF okvir.

Kad je funkcija [AiAF] podešena na [On], AF okvir se ne pojavljuje, međutim, prikazuje se kad je funkcija [AiAF] podešena na [Off].

Bez okvira	Uključeno	Fotoaparat detektira objekt i će izoštriti sliku koristeći 9 raspoloživih točaka za određivanje fokusa.
<input type="checkbox"/>	Isključeno	Fotoaparat će sliku izoštriti koristeći središnji okvir automatskog izoštravanja (AF okvira). Ovaj način je vrlo prikladan za izoštravanje određenih dijelova objekta s velikom preciznošću.

Oznaka  predstavlja okvire automatskog izoštravanja kao što se pojavljuju na LCD zaslonu.



### 1 U izborniku (Rec.), odaberite opciju [AiAF].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



### 2 Tipkama ili odaberite opciju [On] (uključeno) ili [Off] (isključeno).

Odmah nakon toga možete snimiti fotografiju.



### 3 Pritisnite tipku MENU.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



Središnji okvir automatskog izoštravanja se koristi kod uključenog digitalnog zuma.

## Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock)



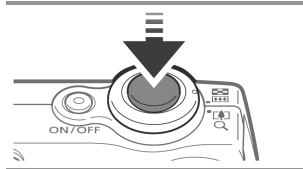
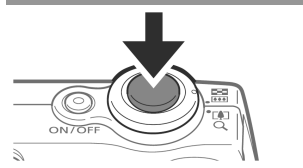
Sljedeće vrste objekata možda neće biti lako izoštriti te je zato potrebno koristiti funkciju blokiranja automatskog izoštravanja.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast u odnosu na okolinu.
- Scene koje sadrže i blize i udaljene objekte.
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Objekti koje snimate kroz staklo:





U ovom slučaju pokušajte se, što je više moguće približiti staklu, kako bi izbjegli refleksiju svjetlosti.



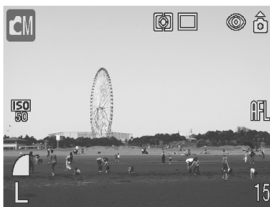


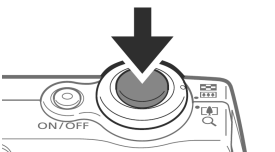
### Snimanje sa zadržavanjem fokusa

Zadržavanje fokusa možete koristiti u svim načinima snimanja.

	<b>1</b> Fotoaparatusmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i objekt koji želite snimiti i nalazi se u središtu AF okvira u tražilu ili LCD zaslonu.
	<b>2</b> Pritisnite okidač do pola (čut će se dva zvučna signala). Određena je žarišna udaljenost.
	<b>3</b> Usmjerite fotoaparatusmjerite prema objektu koji želite snimiti i pritisnite okidač do kraja.

## Snimanje sa zadržavanjem automatskog fokusa

Fiksiranje automatskog fokusa može se koristiti u modu , ,  ili .

	<b>1</b> Pritisnite tipku DISP. kako biste uključili LCD zaslon.
	<b>2</b> Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i onaj koji želite snimiti i nalazi se u središtu AF okvira.
 	<b>3</b> Pritisnite okidač do pola (čut će se dva zvučna signala) i pritisnite tipku  /  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Žarišna udaljenost je fiksirana.</li><li>• Prikazat će se oznaka <b>AF-L</b>, a donji indikator pored tražila će svijetliti žuto.</li></ul>
	<b>4</b> Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu i snimajte.

## Isključivanje blokade automatskog izoštravanja

Ponovno pritisnite tipku  / .



- Kada snimate s blokiranom funkcijom automatskog izoštravanja uz pomoć LCD zaslona, preporučujemo da opciju AiAF isključite (Off) (str. 89) jer fotoaparat sliku izoštrava samo pomoću središnjeg AF okvira.
- Zadržavanje automatskog fokusa je prikladniji zbog toga što okidač možete otpustiti kako bi ponovno složili kompoziciju fotografije. Štoviše, izoštravanje ostaje blokirano i nakon što ste fotografiju snimili što omogućuje snimanje sljedeće fotografije s istim podešenjem izoštravanja.
- Zadržavanje automatskog fokusa može se isključiti pritiskom na preklapku zuma, tipku **MENU**, promjenom načina snimanja ili isključenjem LCD zaslona.


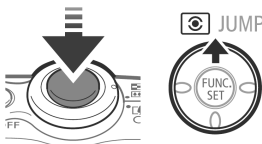


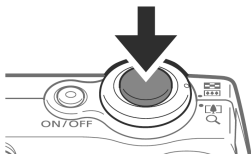
## Zadržavanje podešenja ekspozicije (AE Lock)



Podešenja ekspozicije i izoštravanja možete podesiti zasebno. To je vrlo korisno ukoliko snimate fotografiju na kojoj postoji veliki kontrast između pozadine i objekta snimanja te ukoliko je objekt snimanja osvijetljen odostraga.





Bljeskalicu morate podesiti na . Funkcija blokiranja automatske ekspozicije neće raditi ukoliko se bljeskalica pri snimanju uključuje.

	<b>1</b> Pritisnite tipku <b>DISP.</b> kako bi uključili LCD zaslon.
	<b>2</b> Izoštrite dio objekta na koji želite podesiti i zaključati ekspoziciju
 	<b>3</b> Pritisnite i zadržite tipku okidača do pola (čut će se dva zvučna signala) i pritisnite tipku  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Podešenje ekspozicije je namješteno i zaključano.</li><li>• Na zaslonu će se pojaviti oznaka <b>AE-L</b>.</li></ul>
	<b>4</b> Fotoapararat ponovno usmjerite prema objektu koji snimate, kadrirajte po želji i pritisnite okidač do kraja.

### Isključenje zadržavanja podešenja ekspozicije

Pritisnite tipku .


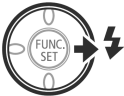



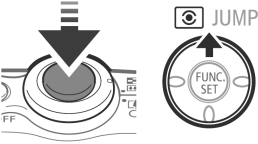



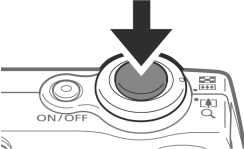


- Blokadu automatske ekspozicije možete također podesiti ili isključiti u  modu (str. 84).
- Zadržavanje podešenja ekspozicije možete isključiti pritiskom preklopke zuma, tipke **MENU** ili tipke , ili promjenom podešenja uravnoteženja bjeline, ISO brzine, foto efekta ili načina snimanja, ili isključenjem LCD zaslona.


## Blokiranje podešenja bljeskalice (FE Lock)




Možete podesiti i blokirati jačinu bljeskalice i tako je prilagodili uvjetima snimanja.

	<b>1</b> Pritiskom na tipku DISP. uključite LCD zaslon.
 	<b>2</b> Bljeskalicu  podesite pritiskom na tipku  .
<b>3</b> Izoštrite dio slike na koji želite podesiti i blokirati bljeskalicu.	
 	<b>4</b> Pritisnite okidač do pola (čut će se dva zvučna signala) i pritisnite tipku  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Bljeskalica će se prvi put aktivirati kako bi podesila ekspoziciju koja će biti dovoljna za dostatno osvjetljavanje objekta.</li><li>• Prikazat će se oznaka .</li></ul>
	<b>5</b> Fotoaparat ponovno usmjerite prema objektu koji snimate, kadrirajte po želji i pritisnite okidač do kraja.

### Isključivanje automatske ekspozicije bljeskalice

Pritisnite tipku .






Zadržavanje podešenja ekspozicije bljeskalice možete isključiti pritiskom preklopke zuma, tipke **MENU** ili tipke , ili promjenom podešenja uravnoteženja bjeline, ISO brzine, foto efekta ili načina snimanja, ili isključenjem LCD zaslona.



## Promjena načina mjerenja osvjtljenja



Možete mijenjati načine mjerenja osvjtljenja prilikom snimanja.

	<b>Procijenjeno mjerenje</b>	Pogodno za standardne uvjete snimanja te snimanje s pozadinskim osvjtljenjem. Fotoaparat će sliku podijeliti na nekoliko područja za mjerenje svjetline. Procjenjuju se složeni uvjeti osvjtljenja, primjerice položaj objekta, svjetlina, pozadina, izravno svjetlo i osvjtljenje pozadine te se podešava ispravna ekspozicija prema objektu kojeg snimate.
	<b>Centralno-ujednačeno mjerenje</b>	Uzima se prosječna vrijednost svjetla iz cijelog okvira, s time da je naglasak stavljen na središte slike.
	<b>Mjerenje u jednoj točki</b>	Mjeri se područje u točki koja se nalazi u sredini AE okvira na LCD zaslonu. Ovo podešenje koristite kada želite podesiti ekspoziciju za objekt u središtu zaslona.



1

**Pritiskanjem tipke  krećete se kroz raspoložive načine mjerenja.**

Oznaka odabranog načina mjerenja će se prikazati na LCD zaslonu.



## Podešavanje kompenzacije ekspozicije



Kompenzaciju ekspozicije podesite kako objekt na fotografiji, ukoliko je osvijetljen odostraga ili mu je pozadina svijetla, ne bi na fotografiji bio pretaman te ukoliko želite izbjeći blještavost svjetala prilikom noćnog snimanja.



### 1 U izborniku FUNC. odaberite opciju .

Pogledajte poglavlje *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

\* Prikazuje se trenutno podešenje.



### 2 Tipkama ili podesite vrijednost kompenzacije ekspozicije.

- Podešenja možete promijeniti u koracima od 1/3 u rasponu od -2 do +2.
- Učinak provjerite na LCD zaslonu, ukoliko je on uključen.
- Odmah nakon podešavanja možete snimiti fotografiju. Nakon što je fotografija snimljena ponovno će se pojaviti izbornik na kojem možete promijeniti podešenja.





### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.

## Isključenje kompenzacije ekspozicije

Vrijednost ove funkcije vratite na 0.

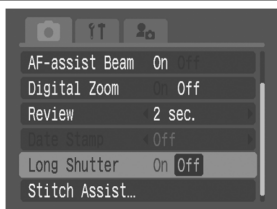


- Pogledajte *Savjeti i informacije za snimanje* (str. 181).
- Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u  i  My Colors modovima.
- Kompenzaciju ekspozicije moguće je također podešavati i u modu video zapisa (str. 84).

## Snimanje s malom brzinom zatvarača



Kako bi tamni objekti na fotografijama ispali svjetliji, smanjite brzinu zatvarača.



**1** U izborniku (Rec.), odaberite opciju [Long Shutter].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



**2** Tipkama ili opciju uključite [On] i potom pritisnite tipku MENU.

Na zaslom se vraća prikaz za snimanje.



**3** U izborniku FUNC., odaberite opciju i pritisnite tipku MENU.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

\* Prikazat će se trenutno odabrana vrijednost.



**4** Tipkama ili odaberite željenu brzinu zatvarača.

- Što je brzina veća, slika će biti svjetlija, a što je brzina manja slika će biti tamnija.
- Odmah nakon podešavanja možete slikati, a nakon snimanja, izbornik će se ponovno pojaviti kako bi njegove vrijednosti mogli dodatno promijeniti.





## 5 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



### Isključivanje slikanja s malom brzinom zatvarača

Dok je u izborniku FUNC. prikazana oznaka [Long Shutter], pritisnite tipku **MENU**.



Priroda CCD senzora je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je brzina zatvarača manja. Međutim, ovaj fotoaparatus koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1,3 sekunde kako bi se te smetnje uklonile i kako bi se postigla bolja kvaliteta fotografije. Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.



- Na LCD zaslonu provjerite je li slika snimljena sa željenom svjetlinom.
- Kod male brzine zatvarača, veliki utjecaj na kvalitetu slike ima tresenje fotoaparata. Ukoliko se na zaslonu pojavi upozorenje , fotoaparatus, prije nastavka snimanja, postavite na stativ.
- Uporaba bljeskalice može dovesti do prejake ekspozicije. Ukoliko se to dogodi, snimate fotografiju dok je bljeskalica podešena na .
- Sljedeće funkcije u ovom načinu rada nisu raspoložive:
  - Kompenzacija ekspozicije
  - Mjerenje osvjetljenja
  - Blokada automatske ekspozicije (AE Lock)
  - Blokada ekspozicije bljeskalice (FE Lock)
  - ISO osjetljivost [AUTO]
  - Bljeskalica: Automatska, automatska sa smanjenjem efekta crvenih očiju, uključena sa smanjenjem efekta crvenih očiju.

### Raspoložive brzine zatvarača

Raspoložive su sljedeće brzine zatvarača (u sekundama).

15 13 10 8 6 5 4 3.2 2.5 2 1.6 1.3 1

## Podešavanje ravnoteže bijele boje



Kad je podešenje bijele boje usklađeno s izvorom svjetla, fotoaparata može točnije reproducirati boje.

Moguće su sljedeće kombinacije podešenja i izvora svjetla.

	<b>Auto</b>	Fotoaparata sama podešava uravnoteženje bijele boje zavisno od uvjeta
	<b>Day Light</b>	Podesite za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
	<b>Cloudy</b>	Podesite za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	<b>Tungsten</b>	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	<b>Fluorescent</b>	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne dužine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	<b>Fluorescent H</b>	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	<b>Custom</b>	Podesite uravnoteženje pomoću bijelog lista papira (ili sličnog pomagala) kako biste postigli najbolje podešenje uravnoteženja bijele boje u skladu s uvjetima snimanja.



### 1 U izborniku FUNC. odaberite opciju **AWB** \*.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

\* Prikazana je trenutno podešena vrijednost.



### 2 Tipkama **←** ili **→** odaberite željenu opciju.

- Pogledajte poglavlje *Korisničko podešavanje ravnoteže bijele boje* (str. 99)
- Podešenja provjerite na LCD zaslonu.
- Odmah nakon toga možete snimiti fotografiju. Nakon što ste ju snimili ponovno će se pojaviti izbornik koji Vam omogućuje daljnje podešavanje.



### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



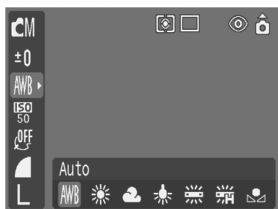
Ovo podešenje ne možete izmijeniti ukoliko ste uključili foto efekte (Sepia) ili (B/W).

## Korisničko podešenje uravnoteženja bijele boje

Uravnoteženje bijele boje možete podešavati i sami kako bi ga prilagodili uvjetima snimanja. Fotoaparat će prema komadu bijelog papira ili tkanine ili posebne fotografske sive kartice odrediti osnovnu razinu bijele boje koja će se koristiti kao polazišna vrijednost.

U ovdje navedenim slučajevima može doći do problema s automatskim podešavanjem ove funkcije (Auto) pa zato fotografiju snimite nakon što razinu bijele boje podesite sami (Custom).

- Kod snimanja izbliza
- Po snimanju jednobojnih objekata (nebo, more šuma)
- Kod snimanja s neobičnim izvorom svjetla (živina svjetiljka i sl.)



### 1 U izborniku FUNC. odaberite opciju \*.

Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 47).

\* Prikazana je trenutno podešena vrijednost.



### 2 Tipkama ili odaberite .





### 3 Fotoapararat usmjerite u komad bijelog papira, tkanine ili sivu foto karticu i pritisnite tipku MENU.

- Fotoapararat usmjerite u komad bijelog papira, tkanine ili sivu foto karticu tako da oni u potpunosti ispunje kadar i potom pritisnite tipku **MENU**. Fotoapararat će kada pritisnete tipku **MENU**, očitati razinu bijele boje.
- Odmah nakon toga možete snimiti fotografiju. Nakon snimanja ponovno će se pojaviti izbornik kako biste prema potrebi mogli izvršiti druga podešenja.



### 4 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



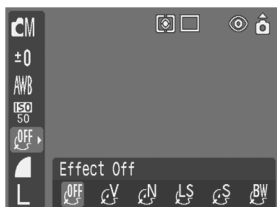
- Prije osobnog podešavanja uravnoteženja bijele boje preporučujemo da odaberete način rada fotoaparata i da kompenzaciju ekspozicije podesite na vrijednost nula ( $\pm 0$ ). Ukoliko je ekspozicija podešena neispravno, podešenje uravnoteženja bijele boje također može biti pogrešno (fotografija može ispasti potpuno crna ili potpuno bijela).
- Snimajte s podešenjima koja su ista kao što su bila kada ste podešavali uravnoteženje bijele boje. Ukoliko se podešenja pojedinih funkcija promijene, može se dogoditi da optimalna razina bijele boje neće biti ispravno podešena. Posebno pripazite da ne promijenite:
  - ISO osjetljivost
  - Podešenja bljeskalice.Preporučujemo da bljeskalicu ili uključite ili isključite. Ukoliko se ona tokom podešavanja razine bijele boje uključila jer je bila podešena na (automatska) ili (automatska sa smanjenjem efekta crvenih očiju) onda to njezino podešenje zadržite i u toku samog fotografiranja.
- Budući da se podaci o ravnoteži bijele boje ne mogu očitati u Stitch Assist načinu rada, tu funkciju podesite prije odabira opcije [Stitch Assist] u izborniku (Rec.).
- Fotoapararat će zadržati izvedeno korisničko podešenje ravnoteže bjeline čak i ako je resetirate na tvorničke postavke (str. 58).

## Promjena foto efekata



Fotografije možete snimati uz uporabu raznih foto-efekata.

	<b>Effect Off</b>	Snima sliku bez foto efekta.
	<b>Vivid</b>	Naglašava kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije izuzetno snažnih boja.
	<b>Neutral</b>	Smanjuje kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije neutralnih nijansi boja.
	<b>Low Sharpening</b>	Snima objekte uz blage prijelaze na rubovima.
	<b>Sepia</b>	Snimanje fotografija u smeđim tonovima.
	<b>B/W</b>	Snima crno-bijele slike



### 1 U izborniku FUNC. odaberite \*.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

\* Prikazana je trenutno podešena vrijednost.



### 2 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite željeni efekt.

- Na LCD zaslonu provjerite kakav učinak ima odabrani efekt.
- Odmah nakon toga možete snimiti fotografiju. Nakon snimanja će se ponovno pojaviti izbornik, kako biste prema potrebi mogli izvesti daljnja podešenja.



### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.

## Snimanje u My Colors modu



My Colors mod jednostavno mijenja boje u snimljenoj slici, omogućujući promjenu balansa između crvene, zelene i plave, preobrazbu bijele ili tamne kože ili promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u drugu boju. Budući da ovi modovi funkcioniraju i sa slikama i s video zapisima, omogućuju Vam da primijenite različite efekte na njih.

Međutim, ovisno o uvjetima snimanja, slike mogu ispasti grube ili možda neće imati očekivane boje. Savjetujemo Vam da prije snimanja važnih objekta izvedete probne snimke i provjerite rezultate.

Fotoaparat će pohraniti My Colors sliku i izvornu neizmijenjenu sliku ako ste podesili [Save Original] (str. 104) na [On].

	<b>Positive Film</b>	Koristite ovu opciju kako biste crvene, zelene ili plave nijanse učinili intenzivnijima poput efekata Vivid Red, Vivid Green ili Vivid Blue. Time je moguće postići intenzivne boje prirodnog izgleda poput onih koje se dobivaju pozitivom filma.
	<b>Lighter Skin Tone*</b>	Primjenom ove opcije možete posvijetliti tonove kože.
	<b>Darker Skin Tone*</b>	Primjenom ove opcije možete potamniti tonove kože.
	<b>Vivid Blue</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti plave nijanse. Plavi objekti, primjerice nebo ili more, izgledaju življima.
	<b>Vivid Green</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti zelene nijanse. Zeleni objekti, primjerice planine, biljke, cvijeće i travnjaci, izgledaju življima.
	<b>Vivid Red</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti crvene nijanse. Crveni objekti, primjerice cvijeće ili automobili, izgledaju življima.
	<b>Color Accent</b>	Primjenom ove opcije možete zadržati samo boju odabranu na LCD zaslonu, a sve ostale boje promijeniti u crnu i bijelu.
	<b>Color Swap</b>	Primjenom ove opcije možete boju odabranu na LCD zaslonu promijeniti u drugu. Odabranu boju je moguće zamijeniti samo s jednom drukčijom bojom, a ne s više njih.
	<b>Custom Color</b>	Primjenom ove opcije možete podesiti balans između crvenih, zelenih, plavih i tonova kože*. Možete je koristiti za izvođenje finih podešavanja, primjerice za oživljavanje plavih nijansi ili posvjetljivanje boja lica.

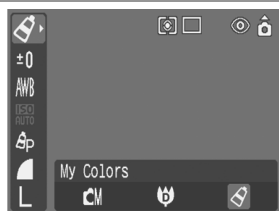
\* Mogu se također promijeniti boje kože objekata koji nisu ljudi.

\* Ovisno o boji kože, možda nećete postići željene rezultate.





**1** Zakrenite kontrolni kotačić na **M** ili **A**.



**2** U izborniku **FUNC.** odaberite **M** ili **A**.  
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



**3** Tipkom **↓** odaberite **SP**\*.

\* Prikazano je trenutno podešenje.



**4** Tipkama **←** ili **→** odaberite **My Colors** mod.



• Modovi **SP** **SL** **SD** **SB** **SG** **SR**

Pritisnite tipku **FUNC./SET**. Na zaslonu će se pojaviti prikaz snimanja te možete snimati.

• Modovi **SA** **SS** **SC**

**SA**: Pogledajte *Snimanje u Color Accent modu* (str. 105)

**SS**: Pogledajte *Snimanje u Color Swap modu* (str. 106)

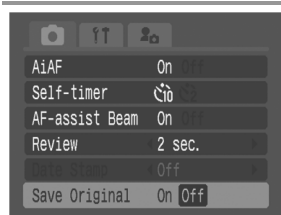
**SC**: Pogledajte *Snimanje u Custom Color modu* (str. 108)



- Pogledajte *Funkcije dostupne u pojedinim načinima snimanja* (str. 192).
- U **My Colors** modovima (ovisno o prizoru koji se snima), ISO osjetljivost se može smanjiti i uzrokovati šum u slici.

## Promjena metode pohrane za izvornu sliku



Kad snimate fotografije u My Colors modu, možete odrediti hoće li se pohraniti i izmijenjena i izvorna slika.



**1** U izborniku  (Rec.) odaberite [Save Original].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



**2** Tipkama  ili  odaberite [On] ili [Off], zatim pritisnite tipku MENU.

- Na zaslon će se vratiti prikaz za snimanje.
- Odaberite [On] za pohranu izvorne slike ili [Off] ako je ne želite.
- Odaberete li [On], dvije slike će se numerirati u nizu, pri čemu će izmijenjena slika biti iza izvorne.

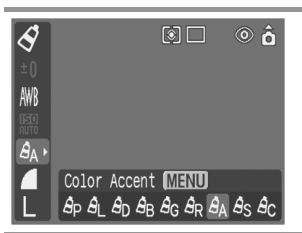










### Kad je opcija Save Original podešena na [On]

- Tijekom snimanja je na LCD zaslonu prikazana samo izmijenjena slika.
- Slika koja se pojavi na LCD zaslonu neposredno nakon snimanja je izmijenjena slika (str. 60). Izbrišete li sliku u toj fazi, zajedno s izmijenjenom slikom će se izbrisati izvorna slika. Budite oprezni prilikom brisanja slika.
- Budući da se za svaku snimku pohranjuju dvije slike, broj preostalih slika je otprilike jednak polovici broja prikazanog kad je ova funkcija podešena na [Off].

## Snimanje u Color Accent modu

Sve boje osim odabrane na LCD zaslonu, na snimci će zamijeniti crna i bijela.

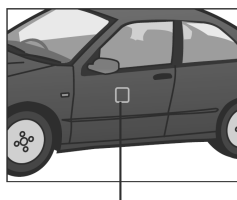
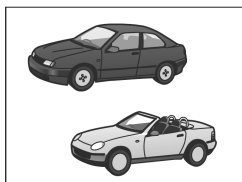
	<p><b>1 U izborniku FUNC. odaberite .</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pogledajte <i>Snimanje u My Colors modu</i> (str. 102).</li><li>• Sve boje, osim prethodno odabrane, će biti prikazane crno-bijelo.</li></ul>
	<p><b>2 Pritisnite tipku MENU.</b></p> <p>Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Accent slika.</p>
	<p><b>3 Usmjerite aparat tako da se boja koju želite zadržati nalazi u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku .</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Moguće je odabrati samo jednu boju.</li><li>• Tipkom  ili  možete promijeniti boju koja je zadržana.</li><li>• Možete snimati odmah nakon ovog koraka. Ovaj prikaz će se ponovno pojaviti nakon snimanja omogućujući promjenu podešenja i ponovno snimanje.</li></ul>
	<p><b>4 Pritisnite tipku MENU.</b></p> <p>Mod unosa boje nije više aktivan.</p>
	<p><b>5 Pritisnite tipku FUNC./SET.</b></p> <p>Zaslon se vrati u mod snimanja.</p>



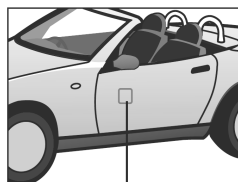
- Za ovu opciju je tvornički podešena zelena boja.
- Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje ili mjerenja svjetla.
- Odabrano Color Accent podešenje ostane čak i nakon isključenja aparata.

## Snimanje u Color Swap modu

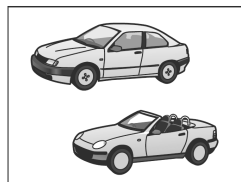
Ovaj mod omogućuje promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u neku drugu.



Izvorna boja  
(prije zamjene)



Željena boja  
(nakon zamjene)



1

**U izborniku FUNC. odaberite .**

Pogledajte *Snimanje u My Colors modu* (str. 102).



2



**Pritisnite tipku MENU.**

Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Swap slika.



3

**Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku .**

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom  ili  možete promijeniti boju koja je zamijenjena.



**4** Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ➔.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Možete snimati odmah nakon ovog koraka. Ovaj prikaz će se ponovno pojaviti nakon snimanja omogućujući promjenu podešenja i ponovno snimanje.



**5** Pritisnite tipku MENU.

Mod unosa boje nije više aktivan.



**6** Pritisnite tipku FUNC./SET.












Zaslon se vrati u mod snimanja.



- Tvorničko podešenje moda zamjene boje mijenja zelenu u žutu.
- Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje ili mjerenja svjetla.
- Boje odabrane u Color Swap modu ostanu pohranjene čak i nakon isključenja aparata.

## Snimanje u Custom Color modu

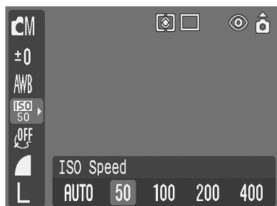
Ovaj mod omogućuje podešavanje balansa boje za crvenu, zelenu, plavu i tonove kože.

 	<p><b>1 U izborniku FUNC. odaberite .</b></p> <p>Pogledajte <i>Snimanje u My Colors modu</i> (str. 102).</p>
  <p>Odaberite boju      Podesite balans boje</p>	<p><b>2 Tipkom  ili  odaberite [Red], [Green], [Blue] ili [Skin Tone] i tipkom  ili  podesite balans boje.</b></p> <p>Na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i custom color slika.</p>
	<p><b>3 Pritisnite tipku MENU.</b></p>
	<p><b>4 Pritisnite tipku FUNC./SET.</b></p> <p>Zaslon se vrati u mod snimanja.</p>

## Podešavanje ISO osjetljivosti



ISO osjetljivost podesite kada želite smanjiti osjetljivost fotoaparata na tresenje, kada na tamnim mjestima želite slikati bez uporabe bljeskalice ili kada želite snimati uz veću brzinu zatvarača.



### 1 U izborniku FUNC. odberite opciju \*.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

\* Prikazana je trenutno podešena vrijednost.



### 2 Tipkama ili odaberite željenu ISO osjetljivost.

Odmah po podešavanju možete slikati, a nakon fotografiranja će se ponovno pojaviti izbornik u kojemu, prema potrebi, možete obaviti daljnja podešavanja.



### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



- Veća ISO osjetljivost će eventualne smetnje na fotografiji pojačati. Kako biste izbjegli pojavu smetnji, koristite najmanje moguće podešenje ISO osjetljivosti.
- Aparat s podešenjem AUTO odabire optimalnu ISO osjetljivost. ISO osjetljivost će se povećati ukoliko svjetlo bljeskalice nije dovoljno za osvjetljenje objekta snimanja.

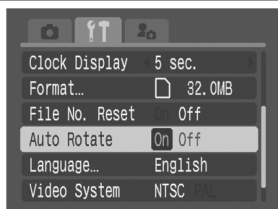


Pogledajte *Savjeti i informacije za snimanje* (str. 181).

## Podešavanje automatske rotacije



Ovaj je fotoaparatus opremljen inteligentnim senzorom za orijentaciju koji prepoznaje položaj snimljene fotografije te ju automatski rotira kako bi se ona na zaslonu prikazala u pravilnom položaju. Ovu funkciju možete uključiti ili isključiti.






### 1 U izborniku (Set up) odaberite opciju [Auto Rotate].


Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



### 2 Tipkama ili uključite ovu funkciju [On] i potom pritisnite tipku MENU.

- Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.
- Kada je funkcija automatske rotacije uključena, a prikaz na LCD zaslonu podešen na detaljni prikaz, u gornjem desnom uglu zaslona će se prikazati oznaka  (normalno),  (desni kraj je dolje) ili  (lijevi kraj je dolje).



- Ova funkcija možda neće pravilno raditi ukoliko je fotoaparatus okrenut prema gore ili dolje. Provjerite pokazuje li strelica  pravi smjer te ukoliko to nije slučaj, isključite [Off] funkciju automatske rotacije.
- Čak i kada je ova funkcija uključena [Off], orijentacija slika prebačenih na računalo ovisit će o softveru koji se koristi za kopiranje slika.



- Kada pri snimanju držite okrenutu okomito, senzor inteligentne orijentacije procijenit će koji je dio fotografije je "gornji" i treba biti gore, a koji je "donji" i treba biti dolje. Fotoaparatus će odrediti optimalnu vrijednost uravnoteženja bijele boje, ekspozicije i izoštrit će sliku. Ova funkcija biti će aktivna bez obzira da li je automatska rotacija uključena ili ne.

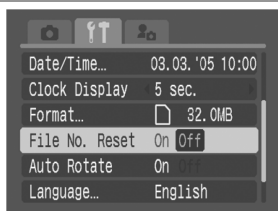


## Resetiranje broja zapisa



Snimljenim slikama se automatski pridjeljuju brojevi datoteka. Možete odabrati način na koji će ti brojevi pridjeljivati.

<b>On</b>	Fotoaparatus kod svakog umetanja nove (nekorištene) SD kartice počinje datotekama dodjeljivati brojeve od 100-0001 (resetirana vrijednost). Ako umetnete karticu na kojoj već ima slika, fotoaparatus će im dodijeliti sljedeći neiskorišteni redni broj.
<b>Off</b>	Fotoaparatus pamti zadnji korišteni broj i kod umetanja nove SD kartice nastavlja od sljedećeg broja neiskorištenog broja.



### 1 U izborniku (Set up) odaberite opciju [File No. Reset].

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



### 2 Tipkama ili ovu funkciju uključite [On] ili isključite [Off] te pritisnite tipku MENU.

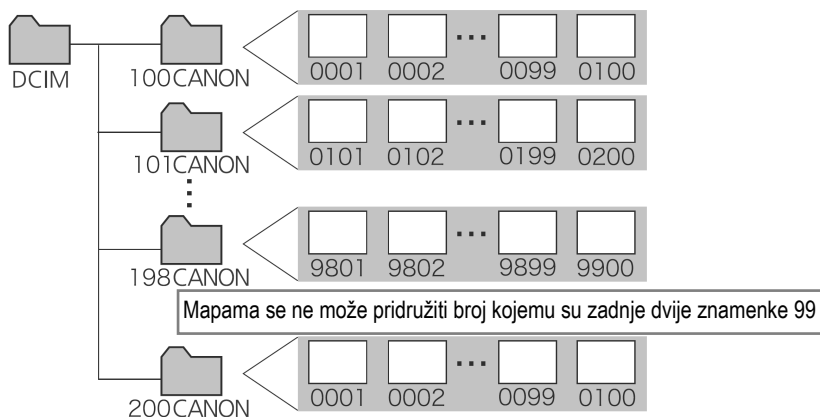
Na zaslon se vraća prikaz za snimanje.



Isključivanje resetiranja broja zapisa ([File No. Reset] podešeno na [Off]) je korisno kada želite izbjeći udvostručavanje naziva datoteka.

## O brojevima zapisa i brojevima mapa (direktorija)

Datoteke se pridružuju brojevi od 0001 do 9900, datotekama se dodjeljuju brojevi od 100 do 998 (mapama se ne može pridružiti broj kojemu su zadnje dvije znamenke 99).



## Kapacitet mape

Svaka mapa obično sadržava do 100 slika. Međutim, kako se fotografije snimane u nizu ili snimane da bi se kasnije spojile u panoramsku sliku uvijek pohranjuju u istu mapu, može se dogoditi da se u jednoj mapi nađe i više od 100 slika. Isto tako, u mapu može stati i više od 100 slika u slučaju da se u njoj nalaze fotografije prebačene sa računala ili snimljene u nekom drugom fotoaparatu. Obratite pozornost da ovaj fotoaparat ne može prikazati slike koje se nalaze u mapama sa 2001 ili više fotografija.

## Pojedinačna reprodukcija fotografija





### 1 Kontrolni kotačić postavite u položaj (reprodukcija).

Na zaslonu će se pojaviti posljednja snimljena fotografija (pojedinačni pregleda fotografija).

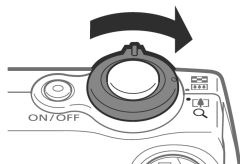


### 2 Tipkama ili možete prikazati željenu fotografiju.

Tipkom  se pomaknete na prethodnu, a tipkom  na sljedeću fotografiju.

Zadržavanjem jedne od ovih tipaka ubrzavate promjenu fotografija u odabranom smjeru, ali se one pri tom neće prikazivati potpuno jasno.

## 🔍 Povećavanje prikaza fotografije



Približan položaj uvećanog dijela

### 1 Pritisnite preklopku zuma prema oznaci 🔍.

Na LCD zaslonu se pojavi oznaka **SET** . Možete pritisnuti preklopku zuma prema 🔍 za prikaz slike s povećanjem do 10x.



### 2 Tipkama ⬅, ➡, ⬆ ili ⬇ se krećete po prikazanoj fotografiji.



### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET.

- Moguća je izmjena slika. Na LCD zaslonu se pojavi oznaka **SET** . Pritisnite tipku ⬅ ili ➡ za prikaz prethodne ili sljedeće slike s istom razinom uvećanja (slike se neće izmjenjivati brže zadržite li tipku ⬅ ili ➡ pritisnutom).
- Razinu uvećanja možete promijeniti preklopkom zuma.



### 4 Pritisnite tipku FUNC./SET.

Izmjena slika je onemogućena.



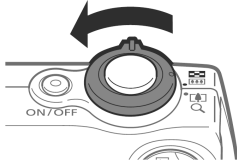
### Isključivanje povećavanja

Preklopku zuma pritisnite prema . Možete ga također odmah isključiti pritiskom tipke MENU.



Nije moguće uvećavati pojedinačne kadrove video zapisa i slika prikazanih u indeksnom pregledu.

## Pregled slika u grupama po 9 (Indeksni pregled)




Odabrana fotografija



Video zapis

1

**Pritisnite preklopku zuma prema .**

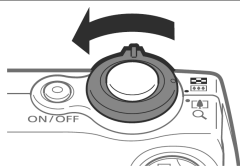
Na ovaj način možete pregledati do 9 slika odjednom.



2

**Tipkama , ,  ili  možete promijeniti odabir prikazanih fotografija.**

## Promjena grupa od 9 fotografija



Indikator pomaka

1



Kod indeksnog prikaza pritisnite preklopu zuma prema .

Bit će prikazan indikator pomaka.



2

Tipkama  ili  mijenjate grupe prikazanih fotografija.

Pritisnite i zadržite tipku **FUNC./SET** i pritisnite tipke  ili  kako biste se pomaknuli na prvu odnosno posljednju grupu fotografija.

### Vraćanje na prikaz pojedinačnih fotografija

Dvapat pritisnite preklopu zuma prema .

## JUMP Prelazak na željenu sliku



Kad je na SD karticu snimljeno mnogo slika, četiri kursorke tipke možete koristiti za preskakanje slika kako biste pronašli onu koja Vam u tom trenutku treba.

- Jump 10 images: preskače 10 slika odjednom
- Jump 100 images: preskače 100 slika odjednom
- Jump Shot Date: prelazi na prvu sliku sa sljedećim datumom snimanja
- Jump to Movie: prelazi na video zapis



Aparat prijeđe u mod pretraživanja s preskakanjem.

Broj slika odgovara načinu pretraživanja.

1

### U modu prikaza pojedinačnih slika pritisnite tipku JUMP.

- Aparat prelazi u mod pretraživanja s preskakanjem.
- Prikaz na zaslonu će se razlikovati prema načinu pretraživanja.



2

### Tipkom ↑ ili ↓ odaberite , , ili i pritisnite tipku ← ili →.

Za promjenu načina pretraživanja, pritisnite ↑ ili ↓.

### Za povratak na prikaz pojedinačnih slika

Pritisnite tipku MENU.

## Reprodukcija video zapisa



Video zapise možete reproducirati u načinu rada.



Video zapise ne možete reproducirati na indeksni način.



### 1 Tipkama ili odaberite video zapis.

Video zapisi su datoteke uz koje se nalazi oznaka **SET** .

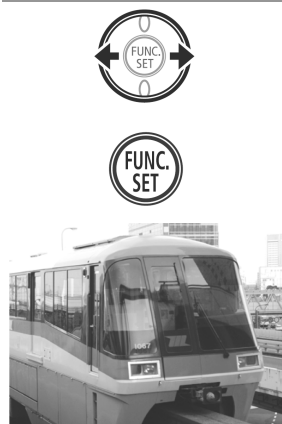


Kontrolni  
izbornik

Razina glasnoće

### 2 Pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Prikazat će se kontrolni izbornik za prikaz video zapisa.
- Tipkama ili podesite glasnoću



### 3 Tipkama ili odaberite opciju (reprodukcija) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Započinje reprodukcija slike i zvuka.
- Nakon što reprodukcija završi, ostaje prikaz posljednjeg prizora. Pritisnite tipku **FUNC./SET** kako bi ponovo prikazali kontrolni izbornik. Ponovnim pritiskom na tipku **FUNC./SET** započinje reprodukcija video zapisa od početka.



## Pauza i nastavak reprodukcije



### Pritisnite tipku **FUNC./SET** tijekom reprodukcije.

Reprodukcija se privremeno zaustavlja. Ponovnim pritiskom na tipku **FUNC./SET**, reprodukcija se nastavlja.

## Uporaba kontrolnog izbornika za reprodukciju video zapisa



### 1 Odaberite video zapis i pritisnite tipku **FUNC./SET** (str. 118)

Pojavit će se kontrolni izbornik.




### 2 Tipkama **←** ili **→** odaberite jednu od ponuđenih opcija i pritisnite tipku **FUNC./SET**.




- : Završetak (Povratak u pojedinačni prikaz slika. Na pojedinačni se prikaz možete vratiti i pritiskom na tipku **MENU**.)
- : Reprodukcija
- : Usporena reprodukcija  
Ako u usporenoj reprodukciji pritisnete tipku **←** ili **→**, brzina reprodukcije će se promijeniti. Pritiskom tipke **←** reprodukcija se usporava, a tipkom **→** se ubrzava.
- : Prva slika
- : Prethodna slika (premotavanje prema natrag ako zadržite tipku **FUNC./SET**)
- : Sljedeća slika (premotavanje prema naprijed ako zadržite tipku **FUNC./SET**)
- : Posljednja slika
- : Prebacivanje na obradu video zapisa (str. 121)



- Video zapisi snimljeni u visokoj razlučivosti i s velikim brojem slika u sekundi mogu se trenutno zaustaviti prilikom reprodukcije na SD karticama koje se sporo očitavaju.
- Video zapisi snimljeni s  brojem slika i s video signalom podešenim na PAL format mogu se reproducirati s brojem slika manjim od snimljenog kod spajanja na TV ili video. Uporabom usporene reprodukcije moguće je prikaz svakog kadra. Za gledanje video zapisa s izvornim brojem slika u sekundi, preporuča se reprodukcija na LCD zaslonu fotoaparata ili na računalu.
- Prilikom reprodukcije video zapisa na osobnom računalu koje nije dovoljno snažno može doći do prekida u slici i zvuku.
- Zapise snimljene na drugim fotoaparatima možda nećete moći reproducirati. Pogledajte poglavlje *Popis poruka* (str. 162).



- Glasnoću tijekom reprodukcije video zapisa možete podesiti u izborniku  (Set up).
- Tijekom reprodukcije video zapisa na TV prijemniku, glasnoću podesite na samom TV prijemniku (str. 155).
- Tijekom usporene reprodukcije ne čuje se zvuk.

## Obrada video zapisa



Odabir opcije (Edit) na kontrolnom izborniku omogućuje izrezivanje neželjenih dijelova zapisa na njegovom početku ili kraju.



Zaštićeni video zapisi i video zapisi koji traju manje od 1 sekunde ne mogu se obrađivati.



1

Tipkama ili odaberite video zapis i pritisnite tipku FUNC./SET.

Kontrolni izbornik za obradu video zapisa



Klizač za obradu video zapisa

2

Prebacite se na obradu video zapisa.

- Pogledajte poglavlje *Uporaba kontrolnog izbornika za prikaz video zapisa* (str. 119).
- Na zaslonu će se prikazati kontrolni izbornik i klizač za obradu video zapisa.



3

Tipkama ili odaberite opciju ili a tipkama ili odaberite koji dio zapisa želite izrezati.

: Početak dijela koji želite izrezati

: Kraj dijela koji želite izrezati

: Kursor



4


**Tipkama ↑ ili ↓ odaberite  (reprodukcija) i pritisnite tipku FUNC./SET.**

- Započet će reprodukcija privremeno obrađenog zapisa.
- Reprodukciju prekidate pritiskom na tipku **FUNC./SET**.



5

**Tipkama ↑ ili ↓ odaberite  (pohranjivanje) i pritisnite tipku FUNC./SET.**

Odabirom opcije  (Exit) poništavate sve promjene i vraćate se na prikaz kontrolnog izbornika.



6

**Tipkama ← ili → odaberite [New File] (nova datoteka) ili [Overwrite] (presnimavanje) i pritisnite tipku FUNC./SET.**

- Opcija [New File] pohranjuje obrađeni zapis pod novim imenom, a originalni zapis ostaje nepromijenjen.  
Pritisnete li tipku **FUNC./SET** tijekom pohranjivanja video zapisa, ono se poništi.
- Opcijom [Overwrite] obrađeni zapis snimate pod imenom originalnog čime ga brišete.
- Ukoliko na SD kartici nema dovoljno prostora za pohranjivanje nove datoteke, možete odabrati samo opciju [Overwrite].

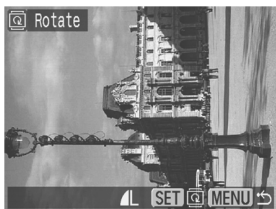


- Najmanje trajanje obrađenog zapisa je 1 sekunda.
- Pohranjivanje može potrajati i do 3 minute. Ako se za to vrijeme potroši baterija, obrađeni video zapis se neće pohraniti. Video zapis obrađujte samo s potpuno napunjenom baterijom ili priključenim dodatno nabavljivim mrežnim adapterom ACK900 (str. 169).

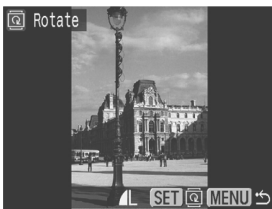
## Zakretanje fotografija na zaslonu



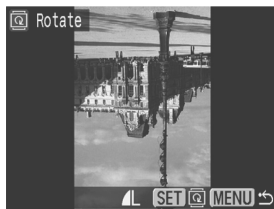
Fotografiju prikazanu na zaslonu možete zakrenuti u smjeru kazaljke na satu za 90° ili 270°.



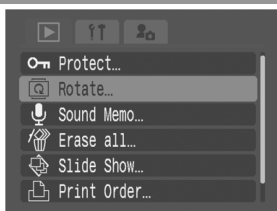
0° (Original)



90°



270°



1

U izborniku (reprodukcija) odaberite opciju .

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

2

Tipkama ili odaberite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Svakim pritiskom na tipku **FUNC./SET** slika se zakreće za 90°/270°/0°.

3

**Pritisnite tipku MENU.**

Ponovno će se prikazati izbornik Play. Ponovnim pritiskom na tipku **MENU** vraćate se na prikaz za reprodukciju.



- Prikaz video zapisa ne možete rotirati.
- Prilikom prebacivanja fotografija na osobno računalo, položaj fotografije koju ste zakrenuli na fotoaparatu ovisit će o softveru koji koristite za prebacivanje slika.

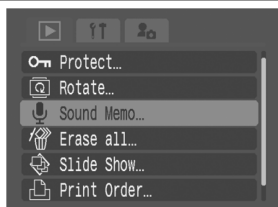


- Slike koje su snimljene vertikalno možete pri rotaciji i povećavati (str. 114).
- Fotografije snimljene okomito uz funkciju Auto Rotate (str. 110) podešenu na [On], bit će na LCD zaslonu automatski rotirane u okomit položaj.

## Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama



Prilikom reprodukcije (uključujući reprodukciju jedne fotografije, indeksnu reprodukciju te reprodukciju fotografije odmah nakon što je snimljena), možete fotografiji pridijeliti zvučni zapis u trajanju do 60 sekundi. Podaci se snimaju kao datoteke u WAVE formatu.



1

U izborniku odaberite opciju i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama ili odaberite sliku i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Prikazat će se kontrolni izbornik zvučnih zapisa.



3

Tipkama ili odaberite opciju i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Započet će snimanje zvuka, a na zaslonu se prikazuje proteklo vrijeme. Govorite u mikrofona fotoaparatu.
- Snimanje zaustavite pritiskom na tipku **FUNC./SET**. Ponovnim pritiskom na tipku **FUNC./SET** snimanje se nastavlja.
- Svakoj se fotografiji može pridodati zvučni zapis u trajanju od najviše 60 sekundi.
- Na prijašnji se prikaz vraćate odabirom opcije i pritiskom na tipku **FUNC./SET**.



Kontrolni izbornik zvučnih zapisa



### Izlaz iz snimanja zvučnih zapisa

Pritisnite tipku **MENU**.



## Reprodukcija/brisanje zvučnih zapisa



Kontrolni izbornik zvučnih zapisa






**1** Prikažite sliku kojoj je pridružen neki zvučni zapis (str. 124) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



- Fotografije kojima ste pridijelili zvučne zapisa označene su simbolima  .
- Prikazat će se i kontrolni izbornik zvučnih zapisa.


**2** Tipkama  ili  odaberite opciju  ili  i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

 **(Play)**

- Zvučni zapis pridružen fotografiji će se reproducirati. Reprodukcija će se prekinuti kada pritisnete tipku **FUNC./SET**. Ponovnim pritiskom na tipku **FUNC./SET** reprodukcija se nastavlja.
- Tipkama  ili  podešavate glasnoću.

 **(Erase)**


Pojavit će se izbornik za potvrdu brisanja. tipkama  ili  odaberite opciju [Erase] (brisanje) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Reprodukciju vraćate na početak tako da najprije pritisnete tipku  (Pause) i zatim tipku **FUNC./SET**.



- Video zapisima ne možete pridijeliti zvučni zapis.
- Ukoliko na SD kartici više ne postoji dovoljno memorije za snimanje zvučnog zapisa, na zaslonu će se pojaviti poruka "Memory card full" (memorijska kartica je puna) i snimanje nećete moći nastaviti.
- Ako je slici pridijeljen nekompatibilan zvučni zapis, uz tu fotografiju neće biti moguće snimati ili reproducirati zvuk, a na zaslonu će se prikazati poruka "Incompatible WAVE format" (nekompatibilni WAVE format). Nekompatibilni zvučni zapis možete obrisati.
- Zvučne zapise zaštićenih slika nije moguće obrisati.



Razina glasnoće reprodukcije zvučnih zapisa također se može podesiti u izborniku  (Set up) (str. 54).

## Automatska reprodukcija (Slide Shows)

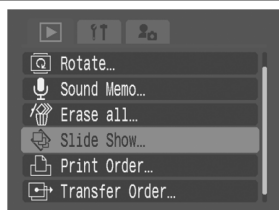


### Početak automatske reprodukcije

Pomoću funkcije automatske reprodukcije možete odabrane ili sve fotografije s SD kartice, prikazati jednu za drugom.

Podešenja fotografija tijekom automatske reprodukcije se temelje na DPOF standardima (str. 136).

<b>All Images</b>	Reprodukcija svih fotografija na SD kartici prema njihovom redosljedju.
<b>Slide Show 1-3</b>	Reprodukcija odabranih fotografija prema redosljedju odabranom za svaki <i>slide show</i> (str. 127).



1

U izborniku (Play), odaberite opciju i pritisnite tipku FUNC./SET.

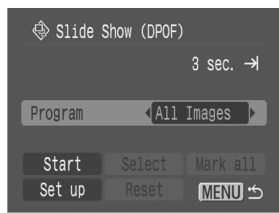
- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).
- Automatska reprodukcija započinje odmah nakon odabira funkcije.



2

Tipkama ili odaberite [Program], a tipkama ili potom odaberite opcije [All Images] (sve fotografije), [Show 1], [Show 2] ili [Show 3].

- Pogledajte str. 128 od koraka 3 radi odabira slika za automatsku reprodukciju 1-3.
- Odabirom opcije Reset ponište se sva podešenja automatske reprodukcije.



3

Tipkama ili odaberite [Start] i pritisnite tipku FUNC./SET.

Započet će automatska reprodukcija, a na njenom kraju će se ponovno pojaviti izbornik.







## 4 Pritisnite tipku MENU.

Na zaslonu će se ponovno prikazati izbornik Play. Pritiskom na tipku **MENU**, vratit ćete se na prikaz za reprodukciju.



- Video zapisi se reproduciraju u cijeloj svojoj duljini, bez obzira na vrijeme podešeno u postavkama automatske reprodukcije.
- Tijekom automatske reprodukcije se funkcija štednog rada neće uključiti (str. 55).

## Pauza/nastavak automatske reprodukcije



## Pritisnite tipku FUNC./SET.

Automatska reprodukcija će se privremeno zaustaviti. Ponovnim pritiskom na tipku **FUNC./SET**, reprodukcija se nastavlja.

## Pretraživanje prema natrag/prema naprijed



## Pritisnite tipke ◀ ili ▶.

Prikazat će se prethodna ili slijedeća slika. Tipku zadržite pritisnutom kako bi se kroz fotografije kretali brže.

## Zaustavljanje automatske reprodukcije

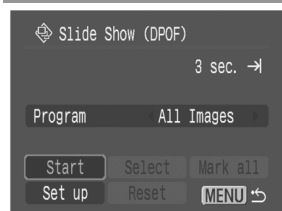


## Pritisnite tipku MENU.

Automatska će se reprodukcija zaustaviti i pojavit će se njezin izbornik.

## Odabir fotografija za automatsku reprodukciju

Fotografije koje želite uvrstiti u neku grupu za automatski prikaz (1-3) možete unaprijed odabrati. U jednu slide show grupu možete uključiti do 998 fotografija. Fotografije će se prikazivati redoslijedom kojim su bile odabrane.



## 1 Pozovite Slide Show izbornik.

Pogledajte *Pokretanje automatske reprodukcije* (str. 126).



**2** Tipkama **▲** ili **▼** odaberite [Program], a tipkama **◀** ili **▶** potom odaberite [Show 1], [Show 2] ili [Show 3].

Pokraj grupe u koju su već uvrštene neke fotografije pojavit će se bijela oznaka.



**3** Tipkama **▲** ili **▼** te **◀** ili **▶** odaberite [Select], te pritisnite tipku **FUNC./SET**.


Možete odabrati sve slike opcijom All Images, zatim pritisnite tipku **FUNC./SET** i odaberite [OK] u sljedećem izborniku.



**4** Odaberite slike koje želite uvrstiti u Slide Show.

- Tipkama **◀** ili **▶** se možete kretati kroz slike, a tipkom **FUNC./SET** pojedine fotografije odabirete odnosno brišete s popisa.

Uz odabrane se slike prikazuje odgovarajući broj koji označava redosljed njihovog odabiranja i kvačica .

- Pritiskanjem preklopke zuma prema oznaci  prebacujete se u indeksnu reprodukciju (9 fotografija) u kojoj slike u grupu za automatski prikaz odabirete na isti, gore opisani način.



**5** Pritisnite tipku **MENU**.

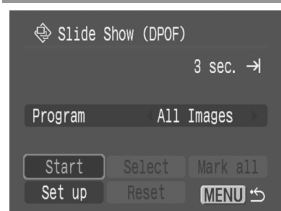
Pritisnite tipku **MENU** više puta dok se ne pojavi prikaz za reprodukciju kako biste dovršili postupak.



## Podešavanje vremena i ponavljanja automatske reprodukcije

Možete podešiti trajanje automatske reprodukcije i želite li da se ona ponavlja.

<b>Play Time</b>	Podešavanje trajanja prikaza svake fotografije. Možete odabrati između 3 do 10 sekundi, 15 sekundi, 30 sekundi i Manual (ručnog) podešavanja.
<b>Repeat</b>	Određivanje da li da se reprodukcija zaustavi nakon prikaza posljednje fotografije ili da se kontinuirano ponavlja



### 1 Pozovite Slide Show izbornik.

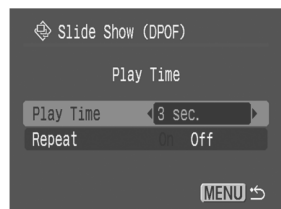
Pogledajte *Pokretanje automatske reprodukcije* (str. 126).



### 2 Tipkom ↑, ↓, ← ili → odaberite [Set up], te pritisnite tipku FUNC./SET.



### 3 Tipkama ↑ ili ↓ odaberite [Play Time] ili [Repeat] te tipkom ← ili → odaberite željenu opciju.



### 4 Pritisnite tipku MENU.

Izbornik podešavanja će se zatvoriti. Ponovni pritisak na tipku **MENU** vratit će Vas u izbornik Play. Još jednim pritiskom vratit ćete se na prikaz za reprodukciju.

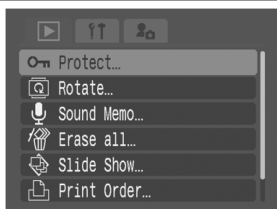


- Razmak između prikaza nekih slika može se razlikovati.
- *Slide show* možete jednostavno uređivati na računalu pomoću isporučenog softvera (ZoomBrowser/ImageBrowser). Pogledajte upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

## Zaštita fotografija



Važne fotografije možete zaštititi od slučajnog brisanja.



**1** U izborniku (play) odaberite i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



**2** Tipkama ili odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Zaštićene fotografije označene su znakom .
- Odabir fotografija možete pojednostavniti tako da ga obavite u indeksnom prikazu. Pritiskanjem preklopke zuma prema položaju ili prebacujete se iz indeksnog u pojedinačni prikaz i obrnuto.



Oznaka zaštite



**3** Pritisnite tipku **MENU**.

Pojavit će se izbornik Play. Ponovnim pritiskom na tipku vraća se prikaz za reprodukciju.



### Isključivanje zaštite

Nakon prvog koraka, odaberite fotografiju sa koje želite skinuti zaštitu i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



Obratite pozornost da formatiranjem SD kartice brišete sve podatke, uključujući i zaštićene fotografije (str. 26).

### Pojedinačno brisanje fotografija




Fotografije koje ne želite sačuvati možete jednu po jednu obrisati.



- Obrisane slike se ne mogu vratiti te stoga pripazite koje fotografije brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene slike.



1

Tipkama **←** ili **→** odaberite sliku koju želite obrisati i pritisnite tipku .



2

Tipkama **←** ili **→** odaberite opciju [Erase] (brisanje) i pritisnite tipku **FUNC./ SET**.

Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].



Ova funkcija nije raspoloživa tijekom indeksne reprodukcije.

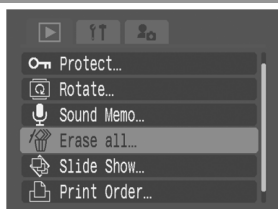
## Brisanje svih fotografija



Možete obrisati sve slike na SD kartici odjednom.



- Obrisane se slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje fotografije brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene slike.



1

U izborniku (Play), odaberite opciju i pritisnite tipku FUNC./SET.

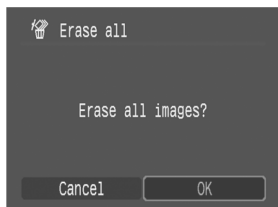
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama ili odaberite opciju [OK] i pritisnite tipku FUNC./SET.

Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].




SD karticu je potrebno formatirati kad želite izbrisati ne samo slikovne podatke već također sve podatke sadržane na kartici (str. 26).



## O tiskanju

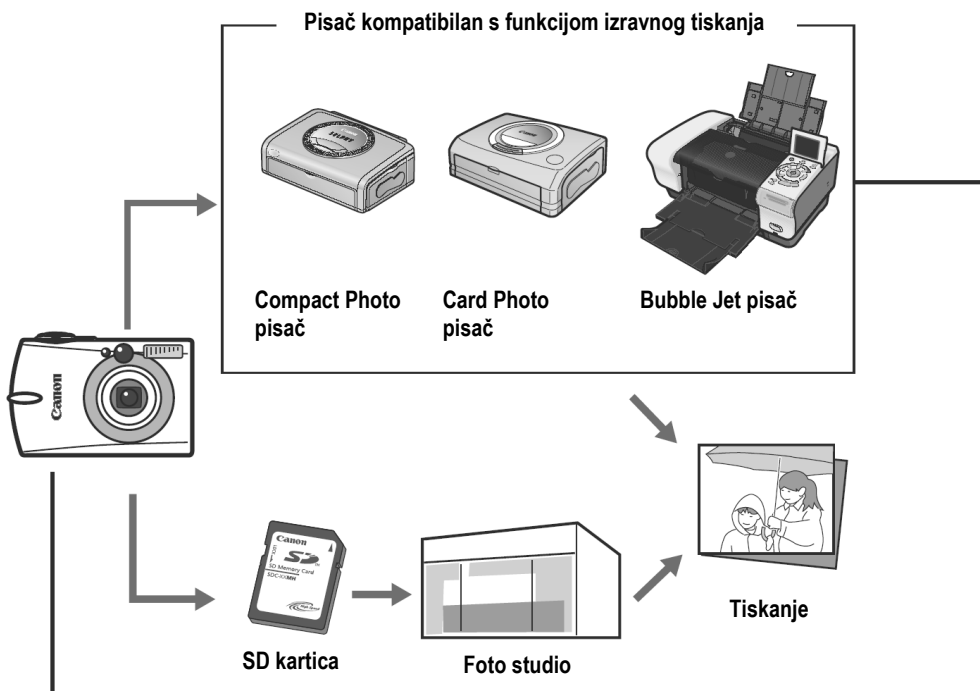


Slike snimljene ovim fotoaparatom moguće je tiskati na jedan od sljedećih načina:

- Spajanjem fotoaparata jednim kablom na pišač koji podržava funkciju izravnog tiskanja\*1 i pritiskom tipke  na fotoaparatu.
- Odabirom slika i određivanjem broja primjeraka (DPOF\*2 podešenja za tiskanje) na fotoaparatu prije slanja slika (SD kartice) u foto laboratorij koji podržava DPOF standard.

\*1 Budući da ovaj fotoaparat koristi standardni protokol (PictBridge), možete ga koristiti s drugim Pict-Bridge-kompatibilnim pišačima uz Canonove kompaktne foto pišače (SELPHY CP serija), Card Photo pišače i Bubble Jet pišače (PIXMA serija/SELPHY DS serija).

\*2 Digital Print Order Format





U ovim uputama objašnjavaju se DPOF podešenja za tiskanje. Za informacije o tiskanju slikama pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) isporučene s fotoaparatom. Također pogledajte upute za uporabu pisača.

Za informacije o kompatibilnom kompaktnom foto pisaču (SELPHY CP serija), Card Photo pisaču i Bubble Jet pisače (PIXMA serija/SELPHY DS serija) pogledajte pregled sustava (*System Map*) ispušten uz ovu fotoaparat.

#### **Tiskanje na pisaču koji podržava Direct Print funkciju**

Za detalje pogledajte *Direct Print korisničke upute* ili upute za uporabu pisača.

**DPOF postavke (str. 136)**

**DPOF Redoslijed tiskanja (str. 142)**

## Podešavanje DPOF postavki tiskanja



Fotografije koje želite tiskati i broj njihovih kopija možete odrediti i unaprijed, koristeći se samo fotoaparatom. Ova je funkcija korisna kada slike namjeravate dati izraditi u nekom foto studiju ili ih želite izravno tiskati na kompatibilnom pisaču CP serije ili Bubble Jet pisaču ili pisaču koji podržava PictBridge funkciju.

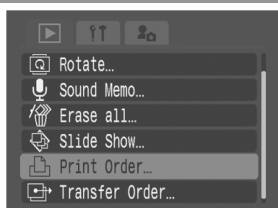
Pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

### Odabir fotografija za tiskanje

Postoje dva načina na koje možete odabrati fotografije za tiskanje.

- Pojedinačno
- Tiskanje svih fotografija na SD kartici (po jedna primjerak svake fotografije)

### Pojedinačne slike



1

U izborniku  odaberite opciju  i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

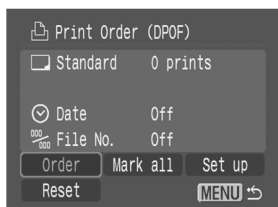
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama **↑**, **↓**, **←** ili **→** odaberite [Order] i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Za poništenje podešenja Print Order, odaberite [Reset].






Broj kopija






Odabrano za indeksni tiskanje








### 3 Odaberite fotografije za tiskanje.



Kao što je to dolje prikazano, načini odabira se mogu razlikovati ovisno o podešenjima odabranim za postavku  (način tiskanja) (str. 140)

#### Print Type


-  (Standard) /   (Both)

Tipkom  ili  odaberite fotografiju i tipkom  ili  odaberite broj primjeraka (najviše 99).

-  (Index)

Tipkama  ili  pronađite fotografiju koju želite tiskati i pritisnite tipku **FUNC./SET** za označavanje za tiskanje ili brisanje oznake za tiskanje.

Odabrane su fotografije označene kvačicom.

Preklopku zuma možete pomaknuti prema  za prebacivanje na indeksni prikaz (9 fotografija) te primijenite isti postupak za odabir fotografija.

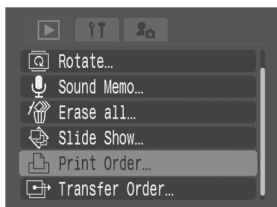


### 4 Pritisnite tipku MENU.

Ponovo se pojavi izbornik za određivanje redoslijeda tiskanja.

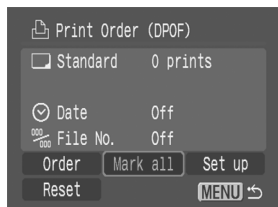
Ponovnim pritiskom na tipku **MENU** vraća se izbornik Play. Pritisnite ponovo za povratak na prikaz za reprodukciju.

## Tiskanje svih fotografija koje se nalaze na SD kartici



### 1 U izborniku odaberite opciju i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

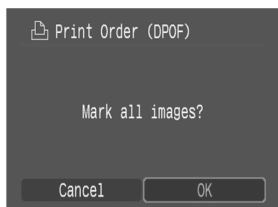
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama **↑**, **↓**, **←** ili **→** odaberite opciju **[Mark all]** (označi sve) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Za poništenje DPOF podešenja, odaberite **[Reset]**.



3

Tipkama **←** ili **→** odaberite opciju **[OK]** i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Na zaslonu se opet pojavi izbornik Print Order (DPOF).




4

**Pritisnite tipku MENU.**

Na zaslonu će se pojaviti izbornik Play. Pritisnete li tipku **MENU** još jednom, vratiti ćete se na prikaz za reprodukciju.








- Fotografije čije su postavke tiskanja bile podešene na nekom drugom DPOF kompatibilnom fotoaparatu, bit će označene simbolom . Te će se postavke obrisati kad podesite postavke na ovom fotoaparatu.
- Tiskanje na nekim pisačima ili u nekim foto studijima možda neće biti u skladu s podešenjima tiskanja.
- Video zapis ne možete tiskati.

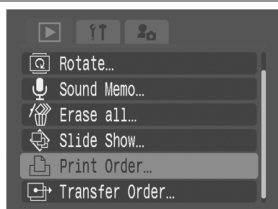


- Slike se tiskaju u redosljedu od najstarijeg do najnovijeg datuma snimanja.
- Na SD kartici možete označiti najviše 998 slika.
- Kad je opcija [Print Type] podešena na [Both], možete odabrati broj primjeraka. Kad je podešena na [Index], nije moguć odabir broja kopija (tiska se samo jedan primjerak).
- Podešenja za tiskanje se mogu također pridijeliti slikama i na računalu pomoću isporučenog softvera (ZoomBrowser EX ili ImageBrowser). Međutim, ne podešavajte datum u DPOF postavkama kod tiskanja slika kojima je datum pridijeljen pomoću funkcije [Date Stamp]. U protivnom datum može biti otisnut dvaput.



## Podešavanje načina tiskanja

Nakon odabira fotografija za tiskanje možete odabrati neko od sljedećih podešenja tiskanja.

Print Type	 <b>Standard</b>	Tiskanje jedne fotografije po stranici.
	 <b>Index</b>	Tiskanje odabranih fotografija u smanjenoj veličini u indeks formatu.
	 <b>Both</b>	Tiskanje fotografija u standardnom i indeks formatu.
 <b>Date</b>	Dodavanje datuma na tiskanje.	
 <b>File No.</b>	Dodavanje broja zapisa na tiskanje.	



1

U izborniku  (Play) odaberite opciju  i pritisnite tipku FUNC./SET.

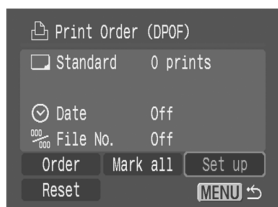
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).

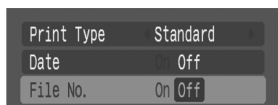
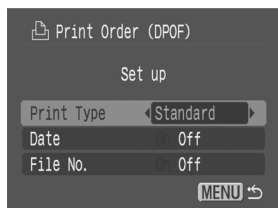


2

Tipkama , ,  ili  odaberite opciju [Set up] i pritisnite tipku FUNC./SET.

Sva podešenja za tisak slike se ponište kad odaberete [Reset].





3

Tipkama **↑** ili **↓** odaberite [Print Type], [Date] ili [File No.] te zatim tipkama **←** ili **→** odaberite postavku.

#### Print Type (način tiskanja)

Odaberite [Standard], [Index] ili [Both] (oboje).

#### Date (datum)

Odaberite [On] (uključeno) ili [Off] (isključeno).

#### File No. (broj datoteke)

Odaberite [On] (uključeno) ili [Off] (isključeno).




4

#### Pritisnite tipku MENU.

Na zaslonu će se pojaviti izbornik redoslijeda tiskanja. Ponovnim pritiskom na tipku **MENU** vratit ćete se na prikaz izbornika Play. Pritisnete li tipku **MENU** još jednom, vratiti ćete se na prikaz za reprodukciju.



- Ako je [Print Type] podešen na [Index], nije moguće istovremeno podesiti opcije [Date] i [File No] na [On].
- Ako je [Print Type] podešen na [Standard] ili [Both], možete također istovremeno podesiti [Date] i [File No] na [On]. Međutim, različiti pisači podržavaju različita podešenja.
- Pridijeljeni datumi u  (Ispis u veličini razglednice, str. 76) će biti otisnuti čak i kad je opcija [Date] podešena na [Off].



Ako uključite datum, datum se tiska u formatu odabranom u izborniku Set Date/Time (str. 29).

## Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

Fotoaparatus možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Podešenja koja koristi ovaj fotoaparatus su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.



Fotografije za koje su oznake za prebacivanje postavljene na nekom drugom, DPOF kompatibilnom fotoaparatusu bit će označene simbolom Te se postavke mogu u ovom fotoaparatusu izbrisati.

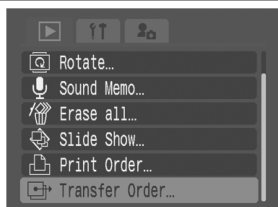
## Odabir fotografija za prijenos



Moguća su dva načina odabira fotografija.

- Pojedinačni odabir
- Odabir svih fotografija na SD kartici

### Pojedinačne fotografije



1

U izborniku odaberite opciju i pritisnite tipku FUNC./SET.

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama ili odaberite opciju [Order] i pritisnite tipku FUNC./SET.

Odaberete li opciju [Reset], prekinut ćete podešavanje postavki prebacivanja fotografija s SD kartice.








Oznaka za prijenos



3

Tipkama ◀ ili ▶ prikazite fotografije i pritisnite tipku **FUNC./SET** za njihov odabir ili brisanje oznake za prijenos.

- Odabrane su fotografije označene kvačicom.
- Možete pritisnuti preklopku zuma prema  za uključenje indeksnog prikaza (9 slika) te na isti način odaberite slike.



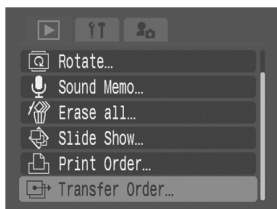
4

Pritisnite tipku **MENU**.

Ponovo se pojavi izbornik za određivanje redoslijeda prijenosa.

Ponovnim pritiskom na tipku **MENU** vraća se izbornik Play. Pritisnite ponovo za povratak na prikaz za reprodukciju.

## Odabir svih fotografija koje se nalaze na SD kartici



1

U izborniku  odaberite opciju  i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

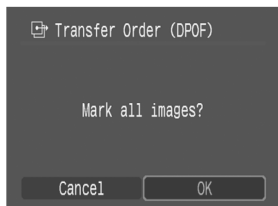
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



2

Tipkama **←** ili **→** odaberite opciju **[Mark All]** (sve slike) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Sva podešenja prijenosa slika se ponište kad odaberete **[Reset]**.



3

Tipkama **←** ili **→** odaberite opciju **[OK]** i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Na zaslonu se opet pojavi izbornik **Transfer Order (DPOF)**.



4

Pritisnite tipku **MENU**.

Na zaslonu će se pojaviti izbornik **Play**. Pritisnete li tipku **MENU** još jednom, vratiti ćete se na prikaz za reprodukciju.



- Slike se prenose u redoslijedu od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- Na SD kartici možete označiti najviše 998 slika.

## Priključenje fotoaparata na osobno računalo

Slike možete s fotoaparata kopirati na računalo na jedan od sljedeća dva načina. Ovisno o korištenom operativnom sustavu, neki načini neće biti raspoloživi. Najprije pogledajte *Potrebna konfiguracija računala* (str. 146).

### • Kopiranje putem spajanja fotoaparata na računalo

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X
---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------

Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom naredbi računala nakon instalacije odgovarajućeg softvera.

Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 146) i posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X
---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------

Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom funkcija tipaka fotoaparata nakon instalacije odgovarajućeg softvera (podešavanje računala je potrebno izvršiti samo za prvo učitavanje).

Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 146) i *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (str. 152).

Windows XP	Mac OS X
---------------	-------------

Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom naredbi računala bez instalacije odgovarajućeg softvera.

Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 146) (nije potrebna instalacija softvera) i *Spajanje fotoaparata na računalo radi kopiranja slika bez instalacije softvera* (str. 154).

### • Kopiranje izravno s SD kartice

Pogledajte *Kopiranje izravno s SD kartice* (str. 154).

## Spajanje fotoaparata na računalo

### Potrebna konfiguracija računala

Instalirajte i koristite softver na računalo koje zadovoljava sljedeće zahtjeve.

#### Windows

<b>Operativni sustav</b>	Windows 98 (samo Second Edition (SE)) Windows Me Windows 2000 (samo Service Pack 4) Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2)
<b>Model računala</b>	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalo s ugrađenim USB priključcima.
<b>Procesor</b>	Pentium 500 MHz ili jači procesor
<b>RAM</b>	Windows 98 SE/Windows Me: 128 MB ili više Windows 2000/Windows XP: 256 MB ili više
<b>Sučelje</b>	USB
<b>Slobodan prostor na tvrdom disku</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>- ZoomBrowser EX: 250 MB ili više (uključujući PhotoRecord program za tiskanje)</li><li>- PhotoStich: 40 MB ili više</li></ul></li><li>• Canon Camera TWAIN Driver: 25 MB ili više</li><li>• Canon Camera WIA Driver: 25 MB ili više</li><li>• ArcSoft PhotoStudio: 50 MB ili više</li></ul>
<b>Monitor</b>	razlučivost 1 024 x 768 piksela / High Color (16) ili bolja

#### Macintosh

<b>Operativni sustav</b>	Mac OS X (v10.1.5/v10.3)
<b>Model računala</b>	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalo s ugrađenim USB priključcima.
<b>Procesor</b>	PowerPC G3/G4/G5
<b>RAM</b>	256 MB ili više
<b>Sučelje</b>	USB
<b>Slobodan prostor na tvrdom disku</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>- ImageBrowser: 200 MB ili više</li><li>- PhotoStich: 40 MB ili više</li></ul></li><li>• ArcSoft PhotoStudio: 50 MB ili više</li></ul>
<b>Monitor</b>	razlučivost 1 024 x 768 piksela / 32 000 boja ili bolja

## VAŽNO

Prije spajanja fotoaparata na računalo potrebno je instalirati softver i upravljačke programe sadržane na Canon Digital Camera Solution disku na računalo.



- Fotoaparat neće raditi ispravno ako ga priključite na računalo prije instalacije upravljačkih programa i softvera. U tom slučaju pogledajte poglavlje *Troubleshooting* u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- Rad svih funkcija računala nije zajamčen čak ni kad su zadovoljeni svi sistemski zahtjevi.



- Kod spajanja putem USB priključka nije potrebno isključiti fotoaparat ili računalo.
- Informacije o smještaju USB priključka potražite u korisničkom priručniku računala.
- Kod priključenja fotoaparata na računalo, preporučujemo uporabu potpuno napunjenih baterija ili dodatno nabavljivog mrežnog adaptera ACK900 (str. 19).

## Windows

1

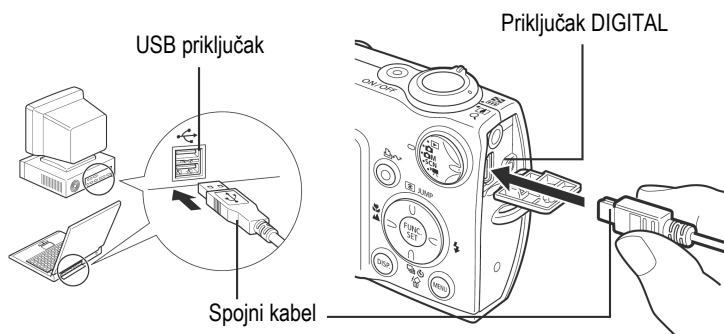
**Instalirajte upravljačke programe i softverske aplikacije sa Canon Digital Camera Solution diska (samo prvi puta).**

Informacije o postupku instalacije potražite u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

2

**Isporučenim spojnim kabelom povežite USB priključak računala i priključak DIGITAL na fotoaparatu.**

- Provucite nokat ispod donjeg ruba pokrova priključka DIGITAL, odignite priključak i utaknite spojni kabel do kraja.
- Kod pričvršćivanja i odspajanja spojnog kabela pažljivo rukujte priključkom.

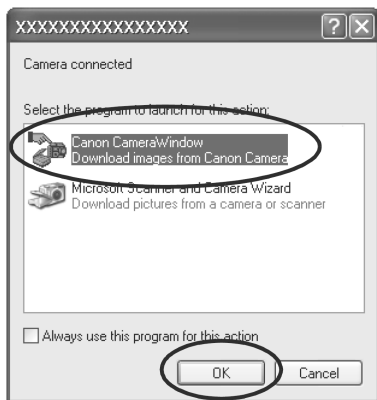


- Kod odspajanja kabela s priključka DIGITAL na fotoaparatu uvijek uhvatite priključak kabela s obje strane.

**3** Kontrolni kotačić fotoaparata postavite u položaj ► (reprodukcija).

**4** Pritisnite tipku ON/OFF dok indikator uključenja ne počne svijetliti zeleno.

**5** Odaberite [Canon CameraWindow] u dijaloškom okviru prikazanom na monitoru računala te kliknite na [OK] (samo prvi puta).



**!** Ako se ne pojavi dijaloški okvir, kliknite na izbornik [Start] i odaberite [Programs] ili [All Programs], zatim [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Pojavit će se sljedeći izbornik.



- **Uporaba softvera i računala za kopiranje slika.**  
Pogledajte posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- **Uporaba fotoaparata za kopiranje slika (funkcija Direct Transfer)**  
Pogledajte *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (str. 152).

## Macintosh

### 1 Instalirajte upravljačke programe i softverske aplikacije sa Canon Digital Camera Solution diska (samo prvi puta).

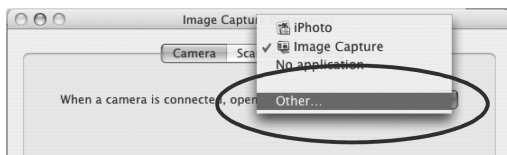
Informacije o postupku instalacije potražite u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

### 2 Podesite opcije automatskog pokretanja za ImageBrowser.

- Podesite opcije automatskog pokretanja za ImageBrowser prije prvog spajanja fotoaparata na računalo.
- Taj postupak nije potreban za sljedeća spajanja.

## Podešenja automatskog pokretanja ImageBrowsera – OS X (v10.2/V10.3)

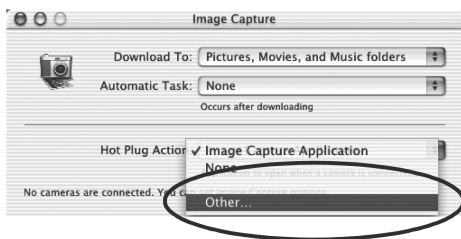
1. Pokrenite Image Capture, kliknite na izbornik [Image Capture] i odaberite [Preferences].
2. U sljedećem izborniku kliknite na popisni okvir [When a camera is connected, open:] i odaberite [Other].



3. Odaberite [CameraWindow] u prozoru za odabir programa.  
CameraWindow je obično instaliran u direktoriju koji se otvara odabirom direktorija [Applications], [Canon Utilities] i [CameraWindow].
4. Kliknite na [OK] i zatvorite Image Capture.

## Podešenja automatskog pokretanja ImageBrowsera – OS X (v10.1)

1. Pokrenite Image Capture i odaberite [Other] u popisnom okviru Hot Plug Action.



2. Odaberite [CameraWindow] u prozoru za odabir programa.  
CameraWindow je obično instaliran u direktoriju koji se otvara odabirom direktorija [Applications], [Canon Utilities] i [CameraWindow].
3. Zatvorite Image Capture.



### 3

## Izvedite korake 2 – 4 na str. 147.






Pojavit će se sljedeći izbornik.



- **Uporaba softvera i računala za kopiranje slika.**  
Pogledajte posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- **Uporaba fotoaparata za kopiranje slika (funkcija Direct Transfer)**  
Pogledajte *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (str. 152).

## Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer


Koristite ovaj postupak za kopiranje slika uporabom funkcija fotoaparata. Instalirajte isporučeni softver i podesite računalo prije prve uporabe ovog postupka (str. 147).

	<b>All Images</b>	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
	<b>New Images</b>	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.
	<b>DPOF Trans. Images</b>	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer Order podešenjima (str. 142).
	<b>Select &amp; Transfer</b>	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.
	<b>Wallpaper</b>	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.



1







Provjerite je li na LCD zaslonu fotoaparata prikazan izbornik Direct Transfer.


- Tipka  će svijetliti plavo.
- Pritisnite tipku **MENU** ako se ne pojavi izbornik Direct Transfer.

### All Images/New Images/DPOF Trans. Images



2

Tipkom  ili  odaberite ,  ili  te pritisnite tipku .




- Za poništenje prijenosa, pritisnite tipku **FUNC/SET**. Slike će biti prenesene. Tijekom prijenosa će tipka  će treptati plavo. Po završetku prijenosa će se na zaslonu ponovno pojaviti izbornik Direct Transfer.



## Select & Transfer/Wallpaper





2

Tipkom **↑** ili **↓** odaberite  ili  te pritisnite tipku  (ili tipku FUNC./SET).



3

Tipkom **←** ili **→** odaberite slike koje želite prenijeti te pritisnite tipku  (ili tipku FUNC./SET).

- Slike će biti prenesene. Tipka  će treptati plavo tijekom prijenosa slika.
- Slike je također moguće odabrati tijekom indeksne reprodukcije.



4


**Pritisnite tipku MENU.**

Ponovno će se pojaviti izbornik Direct Transfer.



Kao *wallpaper* računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu. One se nakon kopiranja automatski konvertiraju u BMP format.



Opcija odabrana tipkom  ostane zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata. Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

## Kopiranje slika bez instalacije softvera

Koristite li Windows XP ili Mac OS X (v10.1.5 ili v10.3), možete koristiti softver priložen uz operativni sustav za kopiranje slika (samo u JPEG formatu) bez instalacije dodatnog softvera s Canon Digital Camera Solution diska. To je korisno za kopiranje slika na računalo na kojem nije instaliran softver.

Međutim, postoje neka ograničenja kod kopiranja slika ovim načinom. Za detalje, pogledajte prilog *For Windows® XP i Mac OS X Users*.

### **1** Isporučeni spojnim kabelom povežite USB priključak računala i priključak DIGITAL na fotoaparatu.

Pogledajte korake 2 – 4 na str. 147.

### **2** Kopirajte slike prema uputama na ekranu.

## Izravno kopiranje sa SD kartice

### **1** Izvadite SD karticu iz fotoaparata i umetnite je u čitač SD kartica spojen na računalo.

Informacije o povezivanju računala i adaptera ili čitača kartice potražite u uputama za uporabu adaptera ili čitača kartice za PC.

### **2** Dvaput kliknite na ikonu pogona (*drive*) sa SD karticom.

Ovisno o operativnom sustavu, prozor se pojavi automatski.

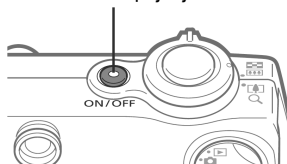
### **3** Kopirajte slike s kartice u direktorij kojeg ste kreirali na tvrdom disku.

Slike su pohranjene u [xxxCANON] direktoriju koji se nalazi unutar direktorija [DCIM] na SD kartici xxx predstavlja broj od 100 do 998 (str. 112).

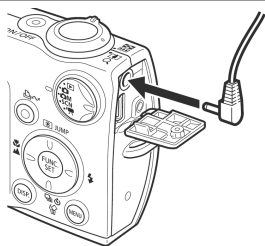
### Prikaz fotografija na zaslonu TV prijemnika

Prilikom snimanja ili reprodukcije fotografija možete koristiti zaslon video kompatibilnog TV prijemnika koji na fotoaparatu mora biti spojen pomoću AVC-DC300 AV kabela.

Indikator napajanja

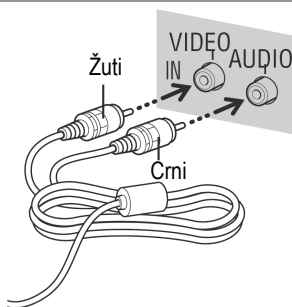


**1** Isključite fotoaparatu i TV prijemnik (str. 34)



**2** Spojite AV kabal na A/V OUT izlazni priključak fotoaparata.

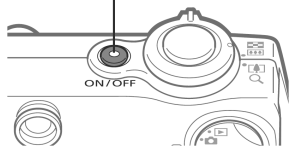
- Otvorite pokrov priključka tako da noktom zahvatite ispod donjeg ruba, i spojite utikač AV kabela do kraja u priključak.
- Kod pričvršćivanja i odspajanja AV kabela obratite posebnu pozornost na dio oko utikača.



**3** Drugi kraj kabela priključite na VIDEO IN i AUDIO IN ulaze na TV prijemniku.

**4** Uključite TV prijemnik i prebacite ga na VIDEO način rada.

Indikator uključenja



5

## Pritisnite tipku ON/OFF dok indikator uključenja ne počne svijetliti zeleno.

- Slika će se prikazati na zaslonu televizora. Fotografije možete snimati na uobičajeni način.
- Ukoliko se snimljene fotografije ne prikazuju na televizoru, pritisnite tipku **DISP**.



- Zaslom TV prijemnika ne možete koristiti pri spajanju fotografija (Stitch Assist).
- Za upute u svezi izlaznog video signala pogledajte str. 49 i 56.
- Kada je fotoaparata priključen na TV prijemnik, fotografija se ne prikazuje na LCD zaslonu fotoaparata.
- Ukoliko imate stereo TV prijemnik, audio utikač možete uključiti u lijevi ili desni ulazni audio priključak. Detaljnije informacije potražite u uputama o uporabi TV prijemnika.



Izlazni video signali se mogu mijenjati (NTSC ili PAL) kako bi udovoljili regionalnim standardima (str. 56). Tvornička podešenja se razlikuju ovisno o regiji.

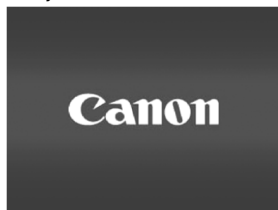
- NTSC: Japan, SAD, Kanada, Tajvan itd.
- PAL: Europa, Azija (osim Tajvana), Oceanija, itd.

Ukoliko video sustav nije ispravno podešen, izlazni signali fotoaparata se neće ispravno prikazivati.

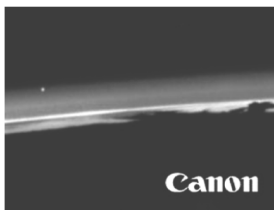
## Prilagođivanje postavki fotoaparata (My Camera)

Izbornik My Camera omogućuje odabir početne slike i zvuka, zvuka zatvarača, zvuka izvršenih funkcija i zvuka *self-timera*. Za svaku od ovih funkcija postoje tri mogućnosti.

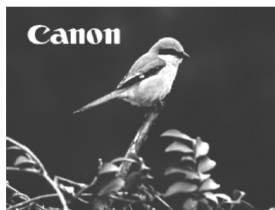
Primjer: Početna slika



1



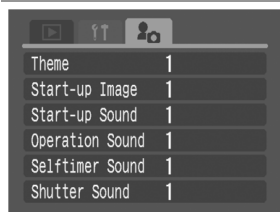
2



3

Opcija **2** nudi Vam slike i zvukove vezane uz polje znanstvene fantastike (*science fiction*) dok opcija **3** sadržava zvukove i slike vezane uz životinjski svijet.

## Promjena osobnih podešenja



1

Odaberite izbornik **1** (My Camera)

Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



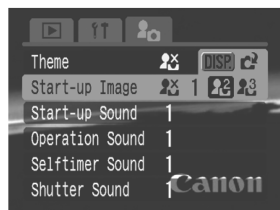
2

Tipkama **↑** ili **↓** odaberite opciju koju želite podesiti.



3

Tipkama **←** ili **→** podesite vrijednost odabrane opcije.







---

**4**

## Pritisnite tipku MENU.

- Izbornik će se zatvoriti.
- Ukoliko se uređaj nalazi u načinu rada snimanja, izbornik možete zatvoriti i tako da okidač pritisnete do pola.



- Ukoliko u koraku 2 odaberete opciju  (Theme), možete za svako podešenje My Camera izbornika, odabrati odgovarajuću temu.
- Ukoliko je opcija [Mute] u izborniku  (Set up) uključena ([On]), zvučni signal "bip!" se neće oglašavati već će se samo pojavljivati početna slika.



## Podešavanje My Camera postavki

Slike snimljene na SD karticu i nove zvukove možete na My Camera izborniku pridružiti opcijama **12** i **13**. Pomoću priloženog softvera, na ovaj način možete pridružiti i slike i zvukove koji se nalaze na Vašem računalu.

Fotoaparar može pohraniti sljedeće opcije izbornika.


- Početna slika
- Zvuk zatvarača
- Zvuk self-timera
- Zvuk izvođenja funkcije
- Početni zvuk

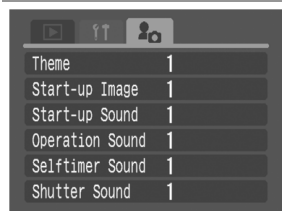


Za vraćanje tvorničkih My Camera postavki potrebno je koristiti računalo i isporučeni softver (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

## Snimanje zvukova i slika na SD karticu



**1** Zakrenite kontrolni kotačić na  (reprodukcija).




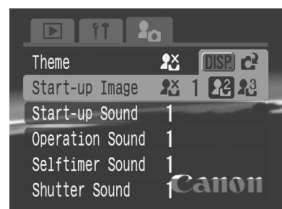
**2** Odaberite izbornik **12** (My Camera).  
Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 47).



**3** Tipkama **↑** ili **↓** odaberite opciju koju želite podesiti.



**4** Tipkama **←** ili **→** odaberite **12** ili **13**.  
Na zaslonu će se pojaviti oznaka **DISP** .





## 5 Pritisnite tipku DISP.



## 6 Odaberite sliku ili snimite zvuk.

### Početna slika

Tipkama ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite postaviti kao početnu i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



### Početni zvuk, zvuk izvedene funkcije, zvuk *timera* i zvuk zatvarača

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju i pritisnite tipku **FUNC./SET**. Snimanje će započeti, a zaustavit će se nakon isteka vremena predviđenog za snimanje zvukova.
- Nakon snimanja, tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Opcijom (izlaz) vraćate se na izbornik My Camera bez pohranjivanja promjena postavki.
- Opcijom započinje reprodukcija snimljenog zvuka.



## 7

## Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opciju [OK] i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

Promjene poništavate odabirom opcije [Cancel].





- Sljedeći sadržaji ne mogu se prijaviti kao My Camera podešenja:
  - Video zapisi
  - Zvukovi snimljeni pomoću funkcije "sound memo" (str. 124)
- Odabirom novog My Camera podešenja obrisat će se vrijednost prijašnjeg.

## Formati zapisa "My Camera" podešenja





"My Camera" podešenja moraju biti usklađena s ovdje navedenim formatima datoteka. Međutim, slike snimljene ovim fotoaparatom koje su pohranjene na SD kartici možete pridružiti izborniku My Camera bez obzira na njihov format. (Osim zvukova snimljenih s video zapisom ili funkcijom "sound memo" (str. 124).)

### Početna slika

- Format snimanja: JPEG (Baseline JPEG)
- Brzina uzorkovanja: 4:2:0 ili 4:2:2
- Veličina slike: 320 x 240 piksela
- Veličina zapisa: 20 KB ili manje

### Početni zvuk, zvuk izvođenja funkcije, zvuk *timera*, zvuk zatvarača

- Format snimanja: WAVE (mono)
- Standardizirani bit: 8 bit
- Frekvencija uzorkovanja: 11.025 kHz ili 8.000 kHz
- Vrijeme trajanja:

	11.025 kHz	8.000 kHz
 Početni zvuk	1.0 s ili manje	1.3 s ili manje
 Zvuk izvršene funkcije	0.3 s ili manje	0.4 s ili manje
 Zvuk self-timera	2.0 s ili manje	2.0 s ili manje
 Zvuk zatvarača	0.3 s ili manje	0.4 s ili manje

\* Ovaj fotoaparat ne može prepoznati niti jedan drugi format zvučnog zapisa osim ovih ovdje navedenih.

Pomoću ove značajke možete npr. snimiti da se umjesto običnog zvuka *self-timera*, koji će fotoaparat reproducirati 2 sekunde prije snimanja fotografije, začuje poruka "Smiješak molim!". Moguće je i snimiti i neku vedru glazbu koja će izazvati smiješak snimanih osoba ili ih navesti da uz melodiju poziraju. Na ovaj način možete fotoaparat prilagoditi svojim željama stvarajući i dodajući nova podešenja izbornika My Camera.







Dodatne informacije o stvaranju i dodavanju zvukova i slika u izborniku My Camera, potražite u uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

### Popis poruka

Na LCD zaslonu se tijekom snimanja ili reprodukcije mogu pojaviti neke od sljedećih poruka. Popis poruka koje se prikazuju kad je spojen pisac potražite u uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

<b>Busy...</b>	Fotoaparat snima ili čita SD karticu kod reprodukcije ili nakon snimanja.
<b>No memory card</b>	Pokušali ste snimati ili reproducirati fotografije bez da ste u fotoaparat umetnuli karticu.
<b>Card locked!</b>	SD kartica je zaštićena od neželjenog brisanja.
<b>Cannot record</b>	Pokušali ste snimati a da u fotoaparat niste umetnuli karticu.
<b>Memory card error!</b>	Sa SD karticom nešto nije u redu.
<b>Memory card full</b>	SD kartica je popunjena i nije moguće pohranjivanje novih fotografija ili oznaka za tiskanje na pisaču.
<b>Naming error!</b>	Fotoaparat ne može generirati ime zapisa jer već postoji direktorij koji sadrži zapis istog imena ili je broj datoteke je dostigao maksimalnu moguću vrijednost. U izborniku <b>ⓘ</b> Set up Menu podesite [File Reset] (resetiranje broja zapisa) na [On] (uključeno). Kopirajte na računalo sve fotografije sa kartice koje želite sačuvati i zatim karticu formatirajte. Formatiranjem ćete obrisati kompletan sadržaj SD kartice.
<b>Change the battery pack.</b>	Baterija je prazna i ne može napajati fotoaparat. Trebate je zamijeniti napunjenom baterijom ili je napuniti.
<b>No image.</b>	Na SD kartici nema snimljenih fotografija.
<b>Image too large.</b>	Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veće od 4492 x 3328 piksela.
<b>Incompatible JPEG format.</b>	Pokušali ste reproducirati datoteku u nekompatibilnom JPEG formatu.
<b>Corrupted Data.</b>	Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.

<b>RAW</b>	Pokušali ste reproducirati RAW datoteku.
<b>Unidentified Image</b>	Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, s fotoaparata drugog proizvođača) ili video zapis snimljen na drugom fotoaparatu.
<b>Cannot magnify!</b>	Fotografija koju pokušavate uvećati je snimljena u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju uvećavanje ili editiranje na osobnom računalu.
<b>Cannot rotate</b>	Fotografija koju pokušavate zakrenuti snimljena je u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju zakretanje ili editiranje na osobnom računalu.
<b>Incompatible WAVE format.</b>	Format snimljenog zvučnog zapisa nije odgovarajući te se stoga ne može pridijeliti fotografiji.
<b>Cannot register this image!</b>	Pokušali ste dodati početnu sliku koja je snimljena drugim aparatom.
<b>Protected!</b>	Pokušali ste obrisati zaštićenu sliku.
<b>Too many marks.</b>	Za tiskanje, prijenos na osobno računalo ili automatsku reprodukciju ste označili previše fotografija. Nema više mjesta.
<b>Cannot complete!</b>	Nije moguće pohraniti podešenje za tiskanje ili prijenos na računalo.
<b>Unselectable image.</b>	Pokušali ste podesiti funkciju za tiskanje datoteke koja nije u JPEG formatu.
<b>Exx</b>	Greška na fotoaparatu (gdje xx predstavlja broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparat. Ako se poruka ponavlja, zabilježite broj greške i pozovite ovlašteni servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja fotografije, fotoaparat možda fotografiju nije zabilježio. Prebacite se u način rada za reprodukciju i provjerite.

Problem	Uzrok	Rješenje
Fotoaparat ne radi (ne uključuje se)	Fotoaparat je isključen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pritisnite tipku <b>ON/OFF</b> i zadržite je nekoliko trenutaka.</li> </ul>
	Pokrov baterije ili utora SD kartice je otvoren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provjerite je li pokrov baterijskog pretinca ili utora SD kartice čvrsto zatvoren.</li> </ul>
	Nedovoljan kapacitet baterije.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umetnite potpuno napunjenu bateriju.</li> <li>• Koristite mrežni adapter ACK900 (opcija).</li> </ul>
	Baterija nema dobar kontakt s fotoaparatom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mekanim vatiranim štapićem obrišite priključke baterije prije njenog punjenja ili uporabe.</li> </ul>
Fotoaparat ne snima	Preklopka za odabir načina rada je postavljena na  (reprodukcija).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakrenite kontrolni kotačić u položaj , <b>OM</b>, <b>SCN</b> ili .</li> </ul>
	Bljeskalica se puni (na LCD zaslonu trepće  )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pričekajte da se bljeskalica napuni. Možete pritisnuti okidač kada indikator počne svijetliti narančasto.</li> </ul>
	SD kartica je puna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umetnite novu SD karticu.</li> <li>• Ukoliko je potrebno, fotografije prebacite na osobno računalo i obrišite ih sa SD kartice kako biste dobili više slobodnog mjesta.</li> </ul>
	SD kartica nije ispravno formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatirajte SD karticu.</li> <li>• Ukoliko ponovno formatiranje nije riješilo problem, spojevi na SD kartici su možda oštećeni. Potražite pomoć u ovlaštenom servisu.</li> </ul>
	SD kartica je zaštićena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomaknite zaštitni graničnik SD kartice prema gore (str. 24).</li> </ul>
Nije moguća reprodukcija.	Pokušali ste reprodukciju slika snimljenih drugim fotoaparatom ili slika editiranih na računalu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slike s računala je moguće dodavati u fotoaparat uporabom isporučene softverske aplikacije ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.</li> </ul>
	Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata. ➔ Pogledajte <i>O brojevima datoteka i direktorija</i> (str. 112)).</li> </ul>

<b>Problem</b>	<b>Uzrok</b>	<b>Rješenje</b>
Objektiv se nije vratio na mjesto	Otvorili ste pokrov baterije/SD kartice dok je fotoaparatus bio uključen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najprije zatvorite pokrov te zatim isključite fotoaparatus.</li> </ul>
	Otvorili ste pokrov baterije/SD kartice (zvuk upozorenja) dok je fotoaparatus snimao na SD karticu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najprije zatvorite pokrov te zatim isključite fotoaparatus.</li> </ul>
Akumulatorska baterija se brzo prazni	Ukoliko se baterija na sobnoj temperaturi (23°C) brzo prazni, njen je vijek trajanja prošao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamijenite akumulatorsku bateriju novom.</li> </ul>
Baterija se ne puni	Vijek trajanja baterije je istekao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamijenite akumulatorsku bateriju novom.</li> </ul>
	Slab kontakt između baterije i punjača.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čvrsto utaknite akumulatorsku bateriju u punjač.</li> <li>• Provjerite da li je mrežni priključak punjača čvrsto utaknut u zidnu utičnicu.</li> </ul>
Iz unutrašnjosti fotoaparatusa se čuju zvukovi	Promijenjena je horizontalna/vertikalna orijentacija aparatusa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivan je orijentacijski mehanizam fotoaparatusa. To nije kvar.</li> </ul>
Slike su loše i neizoštrene	Fotoaparatus se pomicao kad ste snimali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Držite fotoaparatus mirno kad snimate.</li> </ul>
	Funkciju automatskog fokusiranja je ometala prepreka pomoćne AF zrake.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obratite pozornost da na putu AF zrake nema prepreka (primjerice, prst na fotoaparatusu).</li> </ul>
	AF pomoćna zraka je isključena ([Off]).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite značajku AF pomoćne zrake na [On] (uključeno) (str. 52).</li> </ul>

Problem	Uzrok	Rješenje
Slike su loše i neizoštrene	Objekt je van raspona u kojem fotoaparati može fokusirati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U normalnim uvjetima stanite najmanje 50 cm od objekta.</li> <li>• U makro modu stanite između 30 do 50 cm od objekta (5 – 50 cm s maksimalnim širokokutnim podešenjem zuma).</li> <li>• U digitalnom makro modu stanite između 5 – 50 cm od objekta s maksimalnim širokokutnim podešenjem zuma).</li> <li>• Kad snimate udaljene objekte, podesite fotoaparati na "beskonačno".</li> </ul>
	Fokusiranje objekta je otežano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite blokadu fokusa kod snimanja. ➔ Pogledajte poglavlje <i>Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock)</i> (str. 90).</li> </ul>
Snimljeni objekt je pretaman	Premalo svjetla za snimanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uključite bljeskalicu.</li> </ul>
	Objekt je tamniji od okoline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost. Koristite blokadu automatske ekspozicije ili mjerenje svjetla u određenoj točki.</li> </ul>
	Objekt je van dometa bljeskalice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimajte unutar 5 m od objekta pri maks. širokokutnom zumu ili unutar 3 m pri uporabi maks. telefoto zuma i bljeskalice.</li> <li>• Povećajte ISO osjetljivost te zatim fotografirajte.</li> </ul>
Objekte je suviše svijetao	Objekt je preblizu bljeskalice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kod snimanja s bljeskalicom, ne možete snimati objekte bliže od 50 cm.</li> </ul>
	Objekt je svjetliji od okoline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost (-) ili koristite funkciju mjerenja svjetla.</li> </ul>



<b>Problem</b>	<b>Uzrok</b>	<b>Rješenje</b>
Objekte je suviše svijetao	Svjetlo je usmjereno izravno u objekt ili se reflektira od objekta na fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promijenite kut snimanja.</li> </ul>
	Podešeno je da bljeskalica uvijek bljesne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite bljeskalicu na [Off] (isključeno).</li> </ul>
Na LCD zaslonu se pojavljuje obojana pruga (crvena, ljubičasta).	Objekt je presvijetao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To je normalna pojava kod uređaja sa CCD senzorom i ne predstavlja kvar. (Pruga svjetlosti neće biti snimljena kod snimanja fotografija, ali može se pojaviti kod snimanja video zapisa.)</li> </ul>
Šum na LCD zaslonu. Pokreti objekata na LCD zaslonu su nepravilni.	Fotoaparata je automatski posvijetlio sliku prikazanu na LCD zaslonu kako biste je bolje vidjeli kod snimanja u tamnom prostoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navedene smetnje ne utječu na snimljenu sliku.</li> </ul>
Na slici se pojavljuju bijele točkice	Svjetlo s bljeskalice se odbija od čestica prašine ili insekata u zraku. (To je osobito zamjetljivo kod snimanja s primjenom širokokutnog zuma.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To je normalna pojava kod digitalnih aparata i ne predstavlja kvar.</li> </ul>
Bljeskalica se ne aktivira	Bljeskalica je podešena na [Off].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite bljeskalicu na [On].</li> </ul>
Slika se ne vidi na TV zaslonu	Neispravno podešenje video sustava.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ispravno podesite video sustav, NTSC ili PAL, Vašeg TV prijemnika (str. 56).</li> </ul>
	Snimate u Stitch Assist načinu rada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U ovom načinu rada se na TV zaslonu ne prikazuje slika. Prebacite uređaj u neki drugi način rada</li> </ul>

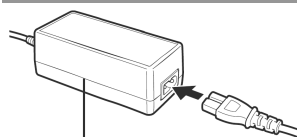
<b>Problem</b>	<b>Uzrok</b>	<b>Rješenje</b>
Zum ne radi.	Pritisnuli ste preklopku zuma tijekom snimanja video zapisa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite zum prije snimanja video zapisa.</li> </ul>
Čitanje sa SD kartice je sporo	SD kartica je formatirana u drugom uređaju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite SD karticu formatiranu ovim aparatom.</li> </ul>
Snimanje na SD karticu dugo traje		

## Uporaba mrežnog adaptera (opcija)

Ukoliko fotoaparat bez prekida upotrebljavate dulje vrijeme bez prekida ili ga priključujete na osobno računalo, najbolje ga je priključiti na struju pomoću ACK900 mrežnog ispravljača (dodatno nabavljiv).



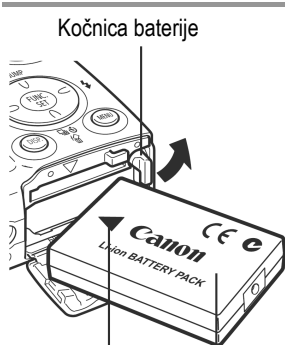
Prije priključivanja ili odspajanja adaptera, isključite fotoaparat.



Kompaktni mrežni adapter  
CA-PS500

1

**Kabel za napajanje najprije spojite u adapter, a potom i u zidnu utičnicu.**



Kočnica baterije

▲ simbol

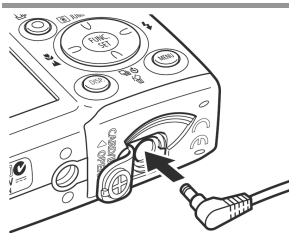
DC priključni modul DR900

2

**Otvorite pokrov pretinca za SD karticu/ baterije i u otvor umetnite pretvarač tako da sjedne na mjesto.**

Pritisnite kočnicu baterije u smjeru strelice i zadržite je dok ne poravnate oznaku ▲ na DC priključnom modulu i baterijskom pretincu te pravilno uložite modul.

- Zatvorite pokrov utora za SD karticu/baterijskog pretinca.



3

**Otvorite pokrov DC priključnog modula te priključite kabel na modul.**

Nakon što ste završili s korištenjem fotoaparata, isključite mrežni adapter iz zidne utičnice.

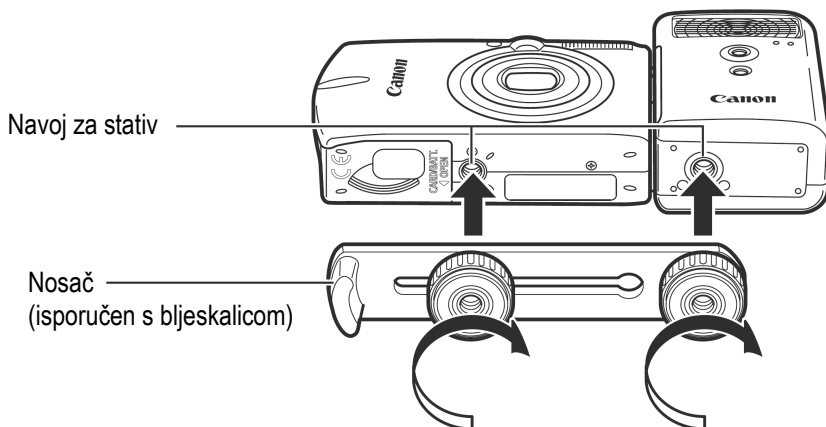


Korištenje bilo kojeg drugog mrežnog adaptera osim ACK900 (opcija) može uzrokovati kvar na fotoaparatu.

## Korištenje vanjske bljeskalice (opcija)

### High-Power bljeskalica HF-DC1

Ova bljeskalica se koristi kao zamjena za ugrađenu bljeskalicu fotoaparata kad je objekt predaleko za odgovarajuće osvjetljenje. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu i pripadajući nosač na fotoaparat na sljedeći način. Uz ovo objašnjenje pročitajte upute isporučene s bljeskalicom.



- Vrijeme punjenja bljeskalice će se produživati kako baterije postaju slabije. Uvijek isključite bljeskalicu kad je prestanete koristiti.
- Ne dirajte svjetlo ili senzor bljeskalice prstima dok je koristite.
- Kod snimanja na otvorenom pri dnevnom svjetlu, ova bljeskalica možda neće detektirati svjetlo s ugrađene bljeskalice te se neće aktivirati.
- Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.
- Bljeskalica se možda neće aktivirati ako u njenom polju mjerenja svjetla nema reflektirajućih predmeta.
- Za kontinuirano snimanje, iako se bljeskalica aktivira za prvu snimku, neće se aktivirati za sljedeće snimke.
- Ako se trajanje baterije znatno smanji, dobro obrišite kontakte baterije suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s prstiju ili drugim nečistoćama.



- 
- Ako se baterija koristi na hladnim mjestima (0°C ili niže), preporučamo nošenje rezervne litijeve baterije (CR123A ili DL123). Držite rezervnu bateriju na toplom u džepu do samog korištenja, i brzo zamijenite njome bateriju u bljeskalici.
  - Izvadite bateriju iz bljeskalice i pohranite je na suhom i hladnom mjestu ako je nećete koristiti duže vrijeme. Ostavite li bateriju u bljeskalici, moguće je istjecanje elektrolita i oštećenje bljeskalice.
  - Čvrsto zavrnite vijke kako biste spriječili njihovo labavljenje. U protivnom Vam može fotoaparata ili bljeskalica ispasti i oštetiti se.



- 
- Prije pričvršćivanja nosača na bljeskalicu, provjerite je li uložena litijeva baterija (CR123A ili DL123).
  - Za pravilno osvjetljenje objekata, pričvrstite bljeskalicu u uspravan položaj uz fotoaparata i paralelno s prednjom pločom fotoaparata.
  - Stativ je moguće koristiti čak i kad je pričvršćena bljeskalica.

## Njega i održavanje fotoaparata

Slijedite sljedeće postupke kako biste očistili kućište fotoaparata, objektiv i LCD zaslon.



Za čišćenje fotoaparata nikada nemojte koristiti razrjeđivače, benzin, sintetičke otopine ili vodu. Te tvari mogu izobličiti ili oštetiti opremu.

### Kućište fotoaparata

Obrišite nečistoće mekom krpom ili maramicom za čišćenje naočala.

### Objektiv

Najprije uklonite prašinu i prljavštinu posebnom četkicom s pihaljkom, zatim lagano obrišite leću mekom krpom.



Fotoaparata i objektiv ne smijete čistiti organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako sa objektivom ne možete ukloniti nečistoće, obratite se ovlaštenom servisu.

### Tražilo i LCD zaslon

Očistite LCD zaslon posebnom pihaljkom za leće. Ako je potrebno, lagano obrišite i mekom krpom ili specijalnom krpom za brisanje naočala kako biste uklonili tvrdokornu prljavštinu.



Nemojte grubo trljati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.

## Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja.  
Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

### DIGITAL IXUS 700

(W): širokokutno (T): telefoto

<b>Efektivni broj piksela</b>	Približno 7,1 milijuna
<b>Senzor slike</b>	1/1,8" CCD (ukupan broj piksela: približno 7,4 milijuna)
<b>Objektiv</b>	7,7 (W) – 23,1 (T) mm (ekvivalent 35 mm filma: 37 (W) – 111 (T) mm) f/2,8 (W) – f/4,9 (T)
<b>Digitalni zum</b>	Približno 4,0x (do otprilike 12x u kombinaciji s optičkim zumom)
<b>Optičko tražilo</b>	Optičko tražilo s realnom slikom
<b>LCD zaslon</b>	2,0" nisko-temperaturni polikristalni silikonski TFT u boji, približno 118 000 piksela (prikaz slike: 100%)
<b>Auto fokus</b>	TTL auto fokus Otvori za izoštravanje: 9 točaka AiAF/1 točka (u sredini)
<b>Raspon fokusiranja (od objektiva)</b>	Normalni: 50 cm – ∞ Makro: 5 – 50 cm (W)/30 – 50 cm (T) Beskonačno: 3 m – ∞
<b>Zatvarač</b>	Mehanički + elektronički
<b>Brzina zatvarač</b>	15 – 1/2000 s Brzina zatvarača mijenja se ovisno o način snimanja. Smanjenje šuma na brzinama manjim od 1,3 sekunde
<b>Metoda mjerenja svjetla</b>	Procijenjeno mjerenje; centralno-prosječno mjerenje; mjerenje u jednoj točki (sredina)
<b>Kontrola ekspozicije</b>	Program AE
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	±2 (u koracima od 1/3)

<b>Osjetljivost</b>	Auto*, ekvivalent ISO 50/100/200/400, * Fotoapararat automatski koristi optimalnu brzinu.
<b>Uravnoteženje bjeline</b>	TTL automatski/postojeća podešenja (raspoloživa podešenja: Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent ili Fluorescent H) ili ručno
<b>Ugrađena bljeskalica</b>	Automatska, automatska sa smanjenjem efekta crvenih očiju, uključena sa smanjenjem efekta crvenih očiju, uključena, isključena, spora sinkronizacija
<b>Domet bljeskalice</b>	Normalno: 50 cm – 5 m (W) 50 cm – 3,0 m (T) Makro: 30 cm – 50 cm (W/T) (Kad je osjetljivost podešena na AUTO.)
<b>Načini snimanja</b>	Auto, Manual* <sup>1</sup> , Digital macro* <sup>2</sup> , My Colors* <sup>2</sup> , Special Scene* <sup>3</sup> , Stitch assist* <sup>4</sup> Movie: Standard, Fast Frame Rate, Compact, My Colors  * <sup>1</sup> Raspoloživa mala brzina zatvarača. * <sup>2</sup> Moguće odabrati u Manual modu. * <sup>3</sup> Portrait, Foliage, Snow, Beach, Fireworks, Underwater, Indoor, Kids&Pets, Night Snapshot. * <sup>4</sup> Moguće odabrati iz izbornika Rec.
<b>Kontinuirano snimanje</b>	Otprilike 2slike/sek. (Velika kompresija/fina razlučivost)
<b>Self-Timer</b>	Aktivira okidač nakon približno 2 ili 10 sekundi, ili prema ručnom podešenju
<b>Medij za pohranjivanje</b>	SD memorijska kartica
<b>Format zapisa</b>	Design rule for Camera File System, DPOF kompatibilno
<b>Format snimanja</b>	Slike: JPEG (Exif 2,2)* <sup>1</sup> Video zapisi: AVI (Slika: Motion JPEG, Zvuk: WAVE (mono))
<b>Komprimiranje</b>	Super fino, fino, normalno
<b>Broj snimljenih piksela</b>	Slika: Velika: 3072 x 2304 piksela Srednja 1: 2592 x 1944 piksela Srednja 2: 2048 x 1536 piksela Srednja 2: 1600 x 1200 piksela Mala: 640 x 480 piksela Veličina dopisnice: 1600 x 1200 piksela



<b>Broj snimljenih piksela</b>	<p>Video Standard; My Colors: (moguće snimati dok se SD kartica ne napuni) *1 (moguće snimati do maksimuma od 1 GB odjednom))</p> <p>640 x 480 piksela (30 slika/sek., 15 slika/sek.)</p> <p>320 x 240 piksela (30 slika/sek., 15 slika/sek.)</p> <p>Fast Frame Rate: (moguće snimati 1 min.) *2</p> <p>320 x 240 piksela (60 slika/sek.)</p> <p>Compact: (moguće snimati 3 min)</p> <p>160 x 120 piksela (15 slika/sek.)</p>
<b>Način reprodukcije</b>	<p>Pojedinačni pregled (dostupan je prikaz histograma), indeksni pregled (9 sličica), uvećani pregled na LCD zaslonu (moguće izmjenjivanje uvećanih slika (do 10x) naprijed/natrag), pretraživanje slika (preskakanje 10 ili 100 slika, prelazak na video zapis ili sljedeći datum snimanja, ili 9 slika odjednom kod indeksne reprodukcije), zvučni zapisi (do 60 sekundi), <i>slide show</i> ili video zapis (moguća usporena reprodukcija).</p>
<b>Izravno tiskanje</b>	<p><i>Canon Direct Print</i> i <i>Bubble Jet Direct</i> kompatibilan te usklađen s <i>PictBridge</i>.</p>
<b>Jezik prikaza</b>	<p>21 jezika prikaza izbornika i poruka (engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, ruski, portugalski, grčki, poljski, češki, mađarski, tradicionalni kineski, korejski i japanski)</p>
<b>My Camera podešenja</b>	<p>Uvodna slika, uvodni zvuk, zvuk izvođenja funkcija, zvuk <i>self-timera</i> i zvuk zatvarača moguće je podesiti na sljedeći način.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uporabom slika i zvukova snimljenih ovim aparatom.</li> <li>2. Uporabom podataka kopiranih sa računala pomoću priloženog softvera.</li> </ol>
<b>Sučelje</b>	<p>USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP [Picture Transfer Protocol] Audio/video izlaz (NTSC ili PAL, mono audio)</p>

<b>Izvor napajanja</b>	Akumulatorska litij-ion baterija (tip: NB-3L) Mrežni adapter ACK900
<b>Radna temperatura</b>	0°C – 40°C
<b>Radna vlažnost</b>	10 – 90%
<b>Dimenzije</b>	89,5 (85,6) x 57 x 26,5 mm Vrijednosti u ( ) ne uključuju krivulju na bočnom dijelu ručke.
<b>Masa (samo kućište kamere)</b>	Približno 170 g

\*1 Ovaj digitalni fotoaparati podržava Exif 2.2 (također se naziva i "Exif Print"). Exif Print je standard koji se koristi za uspostavljanje bolje povezanosti digitalnih fotoaparata i pisača. Priklučivanjem na pisač kompatibilan s Exif Print standardima, koriste se slikovni podaci fotoaparata u trenutku snimanja koji se dodatno optimiraju, što daje iznimno kvalitetne fotografije.

## Kapacitet baterija (akumulatorska baterija NB-3L (sasvim napunjena))

Broj snimljenih fotografija		Vrijeme reprodukcije
LCD zaslon uključen (na temelju CIPA standarda)	LCD zaslon isključen	
Približno 160 slika	Približno 550 slika	Približno 210 minuta

- Točan broj ovisi o uvjetima snimanja i podešenjima.
- Bez video zapisa.
- Pri niskim temperaturama karakteristike baterije se mogu promijeniti te će se ikona prazne baterije pojaviti prije nego što bi se pojavila pri radu na višim temperaturama. Kako biste u hladnim uvjetima poboljšali karakteristike baterije, prije uporabe fotoaparata bateriju zagrijte u džepu.

### Uvjeti ispitivanja

- Snimanje:** Normalna temperatura ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normalna relativna vlažnost ( $50\% \pm 20\%$ ), mijenjanje između širokokutnog i telefoto zuma svakih 30 sekundi, uporaba bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata nakon svakih deset slika. Aparat se ostavi isključen dovoljno vremena\*, zatim se ponovno uključi i postupak ispitivanja se nastavlja.
- Koristi se isporučena memorijska kartica.
- \*Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu.
- Reprodukcija:** Normalna temperatura ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normalna relativna vlažnost ( $50\% \pm 20\%$ ), kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike.



















Pogledajte *Mjere opreza prilikom rukovanja baterijom* (str. 20).















## SD kartice i procijenjeni kapaciteti












### Fotografije

: S karticom isporučenom s fotoaparatom.

		SDC-32MH	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (3072 x 2304 piksela)		9	40	156
		15	64	251
		31	134	520
<b>M1</b> (2592 x 1944 piksela)		11	49	190
		20	87	339
		40	173	671
<b>M2</b> (2048 x 1536 piksela)		17	76	295
		32	136	529
		63	269	1041
<b>M3</b>  (1600 x 1200 piksela)		28	121	471
		51	217	839
		97	411	1590
<b>S</b> (640 x 480 piksela)		109	460	1777
		168	711	2747
		265	1118	4317





### Video zapis

			SDC-32MH	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 (640 x 480 piksela)		14 sek.	1 min. 4 sek.	4 min. 9 sek.
			30 sek.	2 min. 7 sek.	8 min. 14 sek.
 My Colors	 (320 x 240 piksela)		42 sek.	3 min. 1 sek.	11 min. 42 sek.
			1 min. 24 sek.	5 min. 55 sek.	22 min. 53 sek.
 Fast Frame Rate	 (320 x 240 piksela)		21 sek.	1 min. 32 sek.	5 min. 59 sek.
 Compact	 (160 x 120 piksela)		3 min. 26 sek.	14 min. 29 sek.	55 min. 57 sek.















- Najveća duljina video zapisa u  (Fast Frame Rate): 1 min., u  (Compact): 3 min. Navedene vrijednosti predstavljaju maksimalno vrijeme kontinuiranog snimanja.
- Oznake **L** (Velika), **M1** (Srednja 1), **M2** (Srednja 2), **M3** (Srednja 3), **S** (Mala), ,  i  odnose se na razlučivost prilikom snimanja.
- Oznake  (Superfine),  (Fine) i  (Normal) označavaju podešenje kompresije.
- ,  i  pokazuju broj slika u sekundi.

## Približne veličine slikovnih datoteka

### Fotografije

Razlučivost	Kompresija		
			
<b>L</b> (3072 x 2304 pixels)	3045 KB	1897 KB	902 KB
<b>M1</b> (2592 x 1944 pixels)	2503 KB	1395 KB	695 KB
<b>M2</b> (2048 x 1536 pixels)	1602 KB	893 KB	445 KB
<b>M2</b>  (1600 x 1200 pixels)	1002 KB	558 KB	278 KB
<b>S</b> (640 x 480 pixels)	249 KB	150 KB	84 KB

### Video zapis

	Razlučivost	Br. slika u sek.	Veličina datoteke
 Standard  My Colors	 (640 x 480 piksela)		1980 KB/sec.
			990 KB/sec.
	 (320 x 240 piksela)		660 KB/sec.
			330 KB/sec.
 Fast Frame Rate	 (320 x 240 piksela)		1320 KB/sec.
 Compact	 (160 x 120 piksela)		120 KB/sec.

## **SD memorijska kartica**

Vrsta priključka	Kompatibilan sa standardom za SD memorijske kartice
Dimenzije	32 x 24 x 2,1 mm
Masa	Približno 2 g

## **Akumulatorska baterija NB-3L**

Vrsta	Punjiva litij-ionska
Nazivni napon	3,7 V DC
Tipični kapacitet	790 mAh
Radni vijek	Približno 300 punjenja
Radna temperatura	0°C – 40°C
Dimenzije	32 x 44,8 x 9 mm
Masa	Približno 22 g

## **Punjač baterije CB-2LU/CB-2LUE**

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Izlazni napon	4,2 V DC; 0,7 A
Vrijeme punjenja	Približno 95 minuta
Radna temperatura	0°C – 40°C
Dimenzije	52 x 71 x 25,8
Masa	Približno 56 g (CB-2LU) Približno 58 g (CB-2LUE)

## **Kompaktni mrežni adapter CA-PS500**


(isporučan s dodatnim mrežnim adapterom ACK900)

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,16 A (100 V) – 0,11 A (240 V)
Izlazni napon	4,3 V DC; 1,5 A
Radna temperatura	0°C – 40°C
Dimenzije	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Masa	Približno 180 g

## Savjeti i informacije za snimanje

### Savjeti za uporabu *self-timera* (str. 78)

Obično se fotoaparata malo zatrese kod pritiska okidača.

Podešavanjem *self-timera* na , snimanje se odgodi na 2 sekunde i fotoaparatu se omogućuje prestanak tresenja, čime se sprječava zamućenje slike.

Bolje rezultate možete postići postavljanjem fotoaparata na stabilnu površinu ili uporabom stativa kod snimanja.

### Podešavanje ekspozicije (str. 95)

Ovaj fotoaparata automatski podešava ekspoziciju za snimanje slika s optimalnom svjetlinom. Međutim, snimljene slike mogu ponekad ispasti svjetlije ili tamnije od stvarne slike, ovisno o uvjetima snimanja. Ukoliko se to dogodi, podesite ručno kompenzaciju ekspozicije.



#### Premala ekspozicija

Cijela fotografija je tamna i bijeli dijelovi prizora izgledaju sivo. Ovo se može desiti pri snimanju svijetlih objekata ili pri snimanju na osvijetljenoj pozadini. Podesite kompenzaciju ekspozicije prema (+) strani.



#### Optimalna ekspozicija

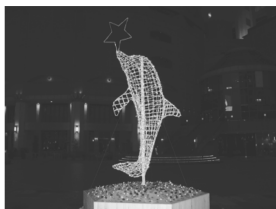


#### Prevelika ekspozicija

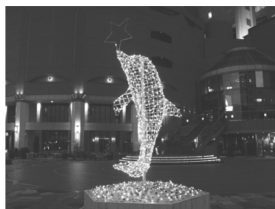
Cijela fotografija je svijetla i crni dijelovi prizora izgledaju sivo. Ovo se može desiti pri snimanju tamnih objekata ili na tamnim mjestima. Podesite kompenzaciju ekspozicije prema (-) strani.

## ISO osjetljivost (str. 109)

ISO osjetljivost je brojčani podatak koji odražava osjetljivost fotoaparata na svjetlo. Što je veći ISO broj, to je veća osjetljivost. Velika ISO osjetljivost omogućuje snimanje fotografija u tamnim uvjetima u zatvorenom ili na otvorenom bez uporabe bljeskalice i također pomaže u snimanju jasnih fotografija bez obzira na male pomake fotoaparata. Ovo je pogodno i na mjestima na kojima je zabranjeno snimanje uz uporabu bljeskalice. Podešenje ISO osjetljivosti koristi svo raspoloživo svjetlo i na taj način omogućuje snimanje fotografija koje vjerno odražavaju ugođaj.



Ekvivalent ISO 50



Ekvivalent ISO 400

## Napredna tehnika makro snimanja (str. 70)

Makro snimanjem možete izraditi jedinstvene slike kada ga kombinirate s funkcijom zuma. Primjerice, za snimanje svijeta s minimalnim širokokutnim podešenjem u makro načinu omogućuje fotoaparatu fokusiranje i na cvijet i na pozadinu. Međutim, snimanje s maksimalnim telefoto podešenjem može izbaciti pozadinu iz fokusa kako bi se izdvojio cvijet.



Makro s širokokutnim zumom



Makro s telefoto zumom



### **Izjava**

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan, Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste u njemu.
- Canon zadržava pravo izmjene značajki uređaja i softvera opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi niti pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kojeg razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravnog rada fotoaparata, softvera, SD memorijskih kartica (SD kartica), računala, pomoćnih uređaja ili uporabe SD kartica drugih proizvođača.

### **Zaštićeni nazivi**

- Canon, PIXMA i SELPHY su zaštićena imena tvrtke Canon.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime su zaštićena imena tvrtke Apple Computer Inc, registrirana u SAD i/ili drugim zemljama.
- Microsoft® i Windows® su zaštićena imena Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim zemljama.
- SD je zaštićeno ime.
- Ostala imena i proizvodi koji nisu spomenuti također mogu biti zaštićena imena pripadajućih tvrtki.

## Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja

Sljedeća tablica prikazuje funkcije i podešenja raspoloživa za različite uvjete snimanja. Podešenja odabrana u svakom načinu snimanja ostanu pohranjena nakon završetka snimanja.

Funkcija		📷	📷M					SCN			Str.
		📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Razlučivost	Visoka	<b>L</b>	○*	○*	○*	○*	△*	○*	–	62	
	Srednja 1	<b>M1</b>	○	○	○	○	△	○	–		
	Srednja 2	<b>M2</b>	○	○	○	○	△	○	–		
	Srednja 3	<b>M3</b>	○	○	○	○	△	○	–		
	Niska	<b>S</b>	○	○	○	○	△	○	–		
	Razglednica		○	○	–	○	–	○	–		
	Video zapis		–	–	–	–	–	–	○ <sup>(1)</sup>		
Kompresija	Superfine	<b>S</b>	○	○	○	○	△	○	–	62	
	Fine		○*	○*	○*	○*	△*	○	–		
	Normal		○	○	○	○	△	○	–		
Broj slika u sekundi			–	–	–	–	–	–	○ <sup>(2)</sup>	85	
Bljeskalica <sup>(3)</sup>	Auto		○	○	–	○	–	○	–	64	
	Red-eye reduction, Auto		○*	○*	–	○*	–	○	–		
	On, Red-eye reduction		–	–	–	–	–	○	–		
	On		–	○	–	○	△	○	–		
	Off		○	○	○*	○	△*	○	–		
	Slow-Synchro		–	○	–	○	△	–	–		
Makro snimanje			○	○	–	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○	70	
Podešenje "beskonačno"			–	○	–	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○		
AF Lock		<b>AFL</b>	–	○	○	○	–	–	○	90	
AE Lock		<b>AEL</b>	–	○	○	○	–	–	○	92	
FE Lock		<b>FEL</b>	–	○	–	○	–	–	–	93	
Način snimanja	Pojedinačno		○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	–	
	Standardno kontinuirano		–	○	○	–	–	○	–	75	
	Timer (10 s)		○	○	○	○	△	○	○	78	
	Timer (2 s)		○	○	○	○	△	○	○		
	Ručni timer		○	○	○	–	–	○	–		
Ispis datuma			○	○	–	○	–	○	–	77	
Načini rada autofokusa			–	○	○	○	–	○ <sup>(5)</sup>	–	89	
Pomoćna zraka za automatsko fokusiranje			○	○	○	○	△	○	○	46	

Funkcija						SCN				Str.
Digitalni zum	○	○	-	-	-	○		○ <sup>(6)</sup>	74	
Način mjerjenja svjetla	Evalucijsko	-	○*	○*	○*	-	-	-	94	
	Centralno-prosječno	-	○	○	○	-	-	-		
	Točkasto	-	○	○	○	-	-	-		
Kompenzacija ekspozicije	-	○	○	○ <sup>(7)</sup>	△	○		○ <sup>(7)</sup>	95	
Duga ekspozicija	-	○	-	-	-	-	-	-	95	
Ravnoteža bijele boje	-	○	○	○	△	- <sup>(9)</sup>		○	98	
Foto efekt	-	○	○	-	△	- <sup>(9)</sup>		○ <sup>(10)</sup>	101	
ISO osjetljivost	- <sup>(9)</sup>	○	○	- <sup>(9)</sup>	- <sup>(9)</sup>	- <sup>(9)</sup>		- <sup>(9)</sup>	109	
Automatska rotacija	○	○	○	○	△	△		-	110	

\* Tvorničko podešenje ○ Raspoloživo △ Raspoloživo samo za prvu sliku

▬ Podešenje ostaje pohranjeno i nakon isključenja aparata.

Osim podešenja datuma/vremena [Date/Time], jezika [Language] i video sustava [Video System], sva ostala podešenja i promjene u izborniku izvedena tipkama aparata mogu se odjednom resetirati na tvorničke vrijednosti (str. 58).

(1) (2) Razlučivost i broj slika u sekundi za (Movie) mode:

Razlučivost	640 x 480 piksela	○*	-	-	-
	320 x 240 piksela	○	○	-	-
	160 x 120 piksela	-	-	-	○
Broj slika	60 slika u sek.	-	○	-	-
	30 slika u sek.	○*	-	-	-
	15 slika u sek.	○	-	-	○

(3) Početno podešenje bljeskalice je Auto i Red-Eye Reduction u modovima , Auto u modovima i Off u modovima i .

- Bljeskalicu nije moguće podesiti u modu .

- Kad se bljeskalica aktivira u modu, aparat će automatski koristiti Slow Synchro mod.

(4) Nije moguće prebacivanje između modova makro/beskonačno kad je aparat u modovima ili .

(5) AF nije moguće odabrati u modovima ili .

(6) Moguće podesiti tijekom snimanja (samo u modu Standard).

(7) Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u modovima ili .

(8) Nije moguće podesiti kad je Photo Effect podešen na Sepia ili B/W.

(9) Fotoaparat podešava automatski.

(10) Photo Effect nije moguće podesiti u modu .