

Canon

EOS 60D

Početno uputstvo



SRPSKI

Uvod

EOS 60D je digitalni SLR fotoaparatus visokih performansi sa CMOS senzorom visoke oštine sa 18,0 efektivnih megapiksela, DIGIC 4 procesorom, AF sistemom od 9 tačaka visoke preciznosti i brzine, koji nudi mogućnost snimanja u nizu pri oko 5,3 fps, snimanja sa pregledom u realnom vremenu i snimanja video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD).

Fotoaparatus ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

Probno snimanje u cilju upoznavanja sa fotoaparatom

Digitalni fotoaparatus omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja.

Uputite se na odeljke *Mere predostrožnosti* (str. 305, 306) i *Predostrožnosti pri rukovanju* (str. 12, 13) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

Provera ispravnosti pre snimanja i korisnička odgovornost

Obavite pregled slike nakon snimanja da biste proverili da li je slika ispravno snimljena. Ukoliko su fotoaparatus i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i nije moguće obaviti snimanje slika i njihov prenos na računars, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

Autorska prava

Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.

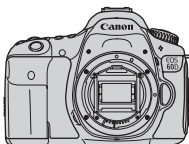


Ovaj fotoaparatus podržava SD, SHDC i SDXC memorijske kartice, na koje se u ovom uputstvu upućuje kao na "kartice".

* Uz fotoaparatus se ne isporučuje memorijska kartica za snimanje fotografija. Karticu je potrebno nabaviti zasebno.

Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.



Fotoapar
(sa okularom i poklopcem objektiv)



Baterija LP-E6
(sa zaštitnim poklopcem)



Punjač baterija LC-E6/LC-E6E*



Kaiš za nošenje EW-EOS60D



Kabl za povezivanje



Stereo AV kabl AVC-DC400ST



Instalacioni disk za EOS digitalne fotoaparate (softver)



Disk sa uputstvima za korišćenje EOS softvera



Početno uputstvo (ovo uputstvo)

* Uz uređaj se isporučuje punjač baterija LC-E6 ili LC-E6E (uz LC-E6E se dobija i kabl za napajanje).

- Ako ste nabavili komplet objektiv, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Sa pojedinim kompletima objektiv takođe se dobija uputstvo za upotrebu.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.











Uputstvo za korišćenje softvera

Uputstvo za korišćenje softvera u PDF formatu nalazi se na dobijenom disku. Za više informacija u vezi sa ovim uputstvom, uputite se na str. 316.



Oznake i simboli u uputstvu

Simboli korišćeni u uputstvu

-  : Glavni birač
-  : Brzi birač
-  <  > <  > : Multifunkcijski birač i tasteri za navigaciju
- <  > : Taster za podešavanja
-  4,  6,  10,  16 : Označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na fotoaparatu odgovaraju oznakama i simbolima na fotoaparatu i LCD ekranu.

MENU : Funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko <MENU> tastera

☆ : Funkcija je prikazana u desnom gornjem uglu i dostupna samo u kreativnim režimima za snimanje (str. 20)

(str. **) : Strana na kojoj se nalaze dodatne informacije

 : Savet ili preporuka za snimanje

?

: Savet za rešavanje problema

 : Upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju

 : Dodatne informacije

Osnovne pretpostavke

- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na <ON> (str. 28).
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Na ilustracijama je prikazan fotoaparat sa montiranim EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS objektivom. Svi opisani postupci odnose se na rad sa navedenim objektivom.

Spisak poglavlja

1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i nude objašnjenje osnovnih funkcija i postupaka pri snimanju.

	Uvod	2	
1	Osnovne funkcije	23	
2	Osnovne tehnike snimanja	53	
3	Podešavanje AF i odabir režima zatvarača	75	
4	Podešavanja pri snimanju	83	
5	Napredne funkcije	111	
6	Snimanje sa blicem	129	
7	Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	151	
8	Snimanje video zapisa	171	
9	Reprodukcija	189	
10	Obrada slika	219	
11	Čišćenje senzora	229	
12	Štampanje slika	235	
13	Proizvoljna podešavanja	249	
14	Dodatne informacije	265	
	Uputstvo za korišćenje softvera i indeks pojmova	313	

Sadržaj






















Uvod	2
Standardna oprema	3
Oznake i simboli u uputstvu	4
Spisak poglavlja	5
Spisak funkcija	10
Predostrožnosti pri rukovanju	12
Osnovne operacije	14
Delovi uređaja	16
1 Osnovne funkcije	23
Punjenje baterije	24
Ubacivanje i uklanjanje baterije	26
Otvaranje LCD ekrana	27
Uključivanje uređaja	28
Podešavanje datuma i vremena	30
Odabir jezika	31
Ubacivanje i uklanjanje SD kartice	32
Montiranje i uklanjanje objektivna	34
Montiranje štitnika objektivna	37
Stabilizator slike na objektivu	38
Osnovni postupci	39
 Brzi odabir funkcija	44
 Navigacija menijem	46
Pre prvog korišćenja	48
Formatiranje memorijske kartice	48
Podešavanje vremena automatskog isključivanja	50
Podešavanje vremena pregleda slike	50
Povratak na početna podešavanja	51
2 Osnovne tehnike snimanja	53
 Automatski režim	54
 Tehnike snimanja	56
 Snimanje bez blica	58
 Kreativni automatski režim	59
 Snimanje portreta	62
 Snimanje pejzaža	63
 Snimanje u krupnom planu	63
 Snimanje objekata u pokretu	65
 Snimanje noćnih portreta	66
 Brzi odabir funkcija	67

Foto filteri68
Podešavanje osvetljenja i vrste scene71




3 Podešavanje AF i režima zatvarača 75

















AF: Odabir AF režima76
 Odabir AF tačke78
U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja80
MF : Manuelni fokus80
 Odabir režima zatvarača81
 Automatizovano snimanje82



4 Podešavanja pri snimanju 83

Odabir kvaliteta slike84
ISO: Podešavanje ISO brzine88
 Odabir stila slike90
 Prilagođavanje stila slike92
 Kreiranje stila slike94
Podešavanje balansa belog96
 Proizvoljni balans belog97
 Podešavanje temperature boja98
 Korekcija balansa belog99
Automatska optimizacija osvetljenosti	101
Korekcija periferne iluminacije objektiva	102
Kreiranje i odabir direktorijuma	104
Numerisanje datoteka	106
Podaci o autorskim pravima	108
Podešavanje prostora boja	110


5 Napredne funkcije 111

P : Program AE	112
Tv : Prioritet zatvarača AE	114
Av : Prioritet blende AE	116
Pregled dubinske oštine	117
M : Manuelna ekspozicija	118
 Odabir metode merenja svetlosti	119
Podešavanje korekcije ekspozicije	120
 Snimanje u nizu sa AE (AEB)	121
* Zaključavanje AE	122
B : Duga ekspozicija	123
Zaključavanje ogledala	125
 Snimanje sa daljinskim upravljačem	126




 Prikazivanje elektronskog nivoa	127
6 Snimanje sa blicem	129
 Snimanje sa integrisanim blicem	130
Podešavanje blica	135
Snimanje sa bežičnim blicem	139
Eksterni Speedlite blicevi	148
7 Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	151
 Snimanje u realnom vremenu	152
Podešavanje funkcija pri snimanju	156
 Podešavanje funkcija u meniju	157
Automatsko izoštravanje	160
Ručno izoštravanje	167
8 Snimanje video zapisa	171
 Snimanje video zapisa	172
Podešavanje funkcija pri snimanju	179
Odabir veličine video zapisa	180
Podešavanje funkcija u meniju.	182
9 Reprodukcija	189
 Pregled slika	190
INFO. Prikaz podataka pri snimanju	191
 Brzi pretraga slika.	194
 Pregled slike sa uvećanjem	196
 Rotiranje slike	197
Rangiranje slika	198
 Brzi odabir funkcija pri reprodukciji.	200
 Video zapisi	202
 Reprodukcija video zapisa	204
 Isecanje prve i poslednje scene	206
Automatska reprodukcija slika (pregled slajdova)	207
Reprodukcija na TV ekranu	209
 Zaštita slika od brisanja	213
 Brisanje slika	215
Podešavanja pri reprodukciji	217
Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana	217
Automatsko rotiranje vertikalnih slika	218
10 Obrada slika	219
 Kretivni filteri	220

 Izmena veličine slike	222
 Obrada RAW slika na fotoaparatu	224

11 Čišćenje senzora 229

 Automatsko čišćenje senzora	230
Primena podataka o uklanjanju prašine	231
Ručno čišćenje senzora	233

12 Štampanje slika 235

Pripreme za štampanje	236
 Štampanje slika	238
Isecanje slike	243
 DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja	245
 Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima	248

13 Proizvoljna podešavanja 249

Podešavanje proizvoljnih funkcija	250
Proizvoljne funkcije	251
Opcije u okviru proizvoljnih funkcija	252
C.Fn I: Ekspozicija	252
C.Fn II: Podešavanje slike	254
C.Fn III: Automatski fokus/režim zatvarača	255
C.Fn IV: Ostala podešavanja	257
Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu)	261
C: Registracija korisničkih podešavanja	262

14 Dodatne informacije 265

Funkcije INFO , tastera	266
Podaci o bateriji	268
Napajanje preko zidne utičnice	272
Eye-Fi kartice	273
Pregled dostupnih funkcija u režimima za snimanje	276
Opcije u meniju	278
Najčešći problemi	283
Kôdovi grešaka	291
Sistemske dijagrame	292
Specifikacije	294
Mere predostrožnosti	305

Uputstvo za korišćenje softvera i indeks pojmova 313

Uputstvo za korišćenje softvera	314
Indeks	317

Spisak funkcija

Napajanje

- **Baterija**
 - Punjenje → str. 24
 - Provera kapaciteta → str. 29
 - Podaci o bateriji → str. 268
- **Zidna utičnica** → str. 272
- **Automatsko isključivanje uređaja** → str. 50

Objektiv

- **Montiranje/uklanjanje** → str. 34
- **Zumiranje** → str. 35
- **Stabilizator slike** → str. 38

Osnovna podešavanja

- **Odabir jezika** → str. 31
- **Datum i vreme** → str. 30
- **Podešavanje LCD ekrana** → str. 27
- **Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana** → str. 217
- **Zvučni signal** → str. 278
- **Otpuštanje okidača bez memorijske kartice** → str. 32

Snimanje fotografija

- **Formatiranje kartice** → str. 48
- **Kreiranje/odabir direktorijuma** → str. 104
- **Numerisanje datoteka** → str. 106

Kvalitet slike

- **Kvalitet slike pri snimanju** → str. 84
- **Podešavanje ISO brzine** → str. 88
- **Odabir stila slike** → str. 90
- **Podešavanje balansa belog** → str. 96

- **Podešavanje prostora boja** → str. 110
- **Opcije za poboljšanje slike**
 - Automatska optimizacija osvetljenosti → str. 101
 - Korekcija periferne iluminacije objektivna → str. 102
 - Redukcija šuma na slici pri snimanju sa dugom ekspozicijom → str. 254
 - Redukcija šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom → str. 254
 - Prioritet isticanja tonova → str. 255

Automatski fokus

- **Odabir AF režima** → str. 76
- **Odabir AF tačke** → str. 78
- **Manuelni fokus** → str. 80

Režim zatvarača

- **Režim zatvarača** → str. 81
- **Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu** → str. 87

Snimanje

- **Elektronski nivo** → str. 127
- **Brzi pristup funkcijama** → str. 44
- **Kreativni automatski režim** → str. 59
- **Program AE** → str. 112
- **Prioritet zatvarača sa AE** → str. 114
- **Prioritet blende sa AE** → str. 116
- **Manuelna ekspozicija** → str. 118
- **Duga ekspozicija** → str. 123
- **Zaključavanje ogledala** → str. 125
- **Odabir metode merenja svetlosti** → str. 119

- **Automatizovano snimanje** → str. 82
- **Snimanje pomoću daljinskog upravljača** → str. 126

Podešavanje ekspozicije

- **Korekcija ekspozicije** → str. 120
- **Snimanje u nizu sa AE** → str. 121
- **Zaključavanje AE** → str. 122

Blic

- **Integrirani blic** → str. 130
 - **Korekcija ekspozicije blica** → str. 132
 - **Zaključavanje FE** → str. 134
- **Eksterni blic** → str. 148
- **Podešavanje blica** → str. 135
 - **Bežični blic** → str. 139

Snimanje u realnom vremenu

- **Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana** → str. 151
- **Izoštavanje slike** → str. 160
- **Različiti odnosi slike** → str. 157
- **Simulacija ekspozicije** → str. 158
- **Mreža pomoćnih linija** → str. 157
- **Bezvučno snimanje** → str. 159

Snimanje video zapisa

- **Snimanje video zapisa** → str. 171
- **Manuelna ekspozicija** → str. 174
- **Snimanje zvuka** → str. 184

Reprodukcija

- **Vreme pregleda slike** → str. 50
- **Pregled pojedinačne slike** → str. 190
 - **Pregled podešavanja pri snimanju** → str. 191

- **Reprodukcija video zapisa** → str. 204
- **Isecanje prve/poslednje scene video zapisa** → str. 206
- **Indeks slika** → str. 194
- **Listanje/preskakanje slika** → str. 195
- **Pregled slike sa uvećanjem** → str. 196
- **Pregled slajdova (automatska reprodukcija slika)** → str. 207
- **Reprodukcija na TV ekranu** → str. 209
- **Zaštita od brisanja** → str. 213
- **Brisanje slika** → str. 215

Obrada slika

- **Kreativni filteri** → str. 220
- **Izmena veličine slike** → str. 222
- **Obrada slika u RAW formatu** → str. 224

Prilagođena podešavanja

- **Izmena veličine slike** → str. 250
- **Izmena veličine slike** → str. 261
- **Registracija korisničkih podešavanja** → str. 262

Tražilo

- **Korekcija dioptrije** → str. 39
- **Elektronski nivo** → str. 128
- **Izmena fokusnog ekrana** → str. 259

Predostrožnosti pri rukovanju

Fotoaparat

- Ovaj fotoaparat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Fotoaparat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispustite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Fotoaparat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori, ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od neispravnog funkcionisanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Fotoaparat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U fotoaparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Za čišćenje sočiva objektivna, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana treba koristiti pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja fotoaparata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na fotoaparatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se fotoaparat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem kako biste sprečili njegovu oštećivanje.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz fotoaparata i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na fotoaparatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati fotoaparat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima kao što su hemijske i laboratorije za razvijanje fotografija.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili fotoaparat, a očekuje vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

LCD panel i LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani delovi poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti fotoaparata nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

Memorijske kartice

Kako biste zaštitili karticu i sačuvane podatke, vodite računa o sledećem:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Držite memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

Objektiv

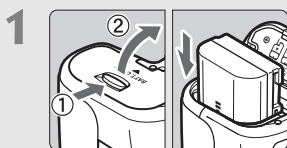
Kada skinete objektiv sa fotoaparata, pričvrstite poklopac objektivu ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja ogrebotina na površini objektivu.



Predostrožnosti pri snimanju u dužem vremenskom periodu

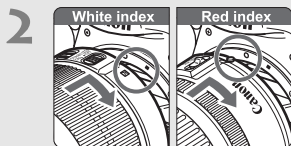
Pri neprekidnom snimanju u nizu, sa pregledom u realnom vremenu i snimanju video zapisa u dužem periodu, može doći do prekomernog zagrevanja fotoaparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Ipak vodite računa da rukovanje pregrejanim fotoaparatom može izazvati blage opekotine na koži.

Osnovne operacije



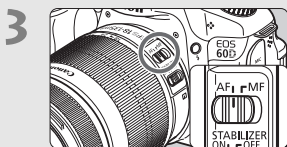
Ubacite bateriju u uređaj (str. 26).

Za više informacija u vezi sa punjenjem baterije, uputite se na str. 24.

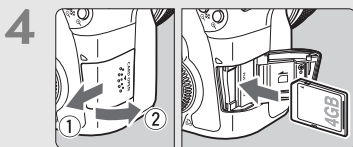


Montirajte objektiv (str. 34).

Upravajte belu ili crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu.

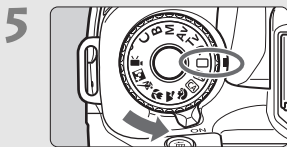


Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 34).



Otvorite poklopac prostora za karticu i ubacite karticu.

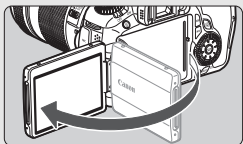
Strana sa nalepnicom treba da bude okrenuta ka vama (str. 32).



Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 28).

Pritisnite i držite taster u sredini birača režima, a zatim podesite birač na automatski režim <□> (str. 54).

6



**Otvorite LCD ekran
(str. 27).**

7

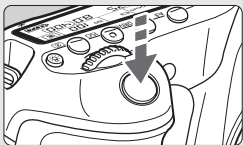


Izoštrite sliku (str. 40).

Pogledajte kroz tražilicu i postavite centar tražilice preko objekta.

Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Integrisani blic će se po potrebi izvući iz fotoaparata.

8



Snimite fotografiju.

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju (str. 40).

9



**Pogledajte snimljenu sliku
(str. 50).**

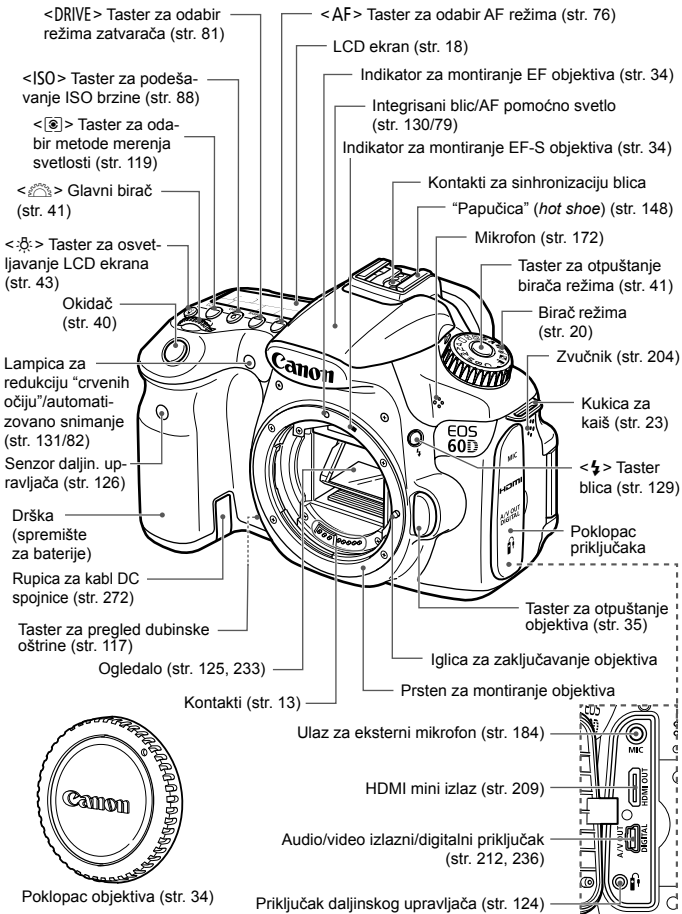
Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.

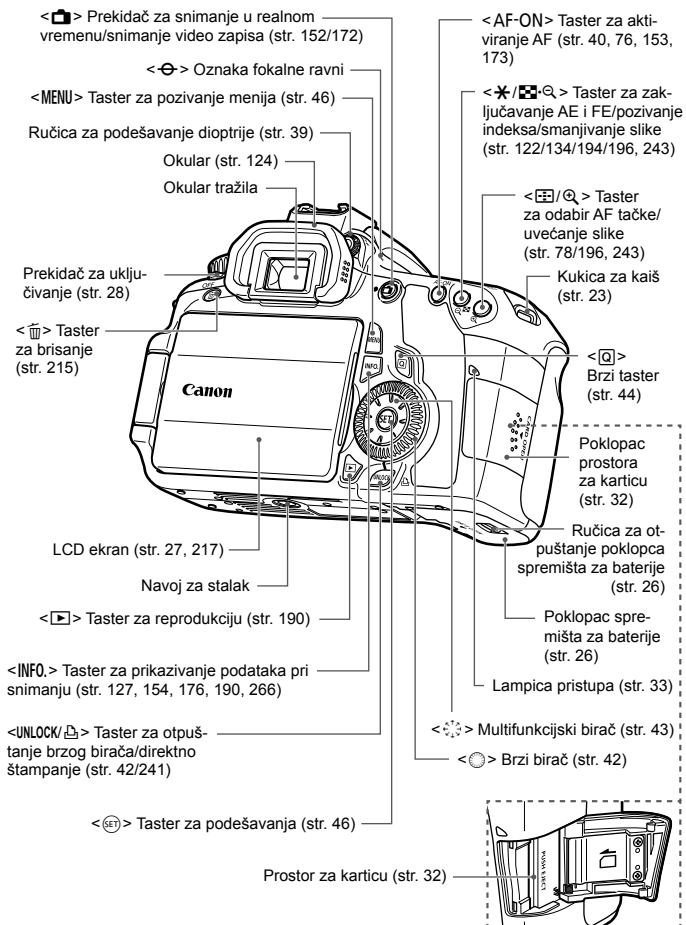
Pritisnite <▶> taster da biste ponovo prikazali sliku (str. 190).

- Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 57.
- Za pregled snimljenih slika, uputite se na poglavlje "Pregled slika" (str. 190).
- Za brisanje fotografija, uputite se na odeljak "Brisanje slika" (str. 215).

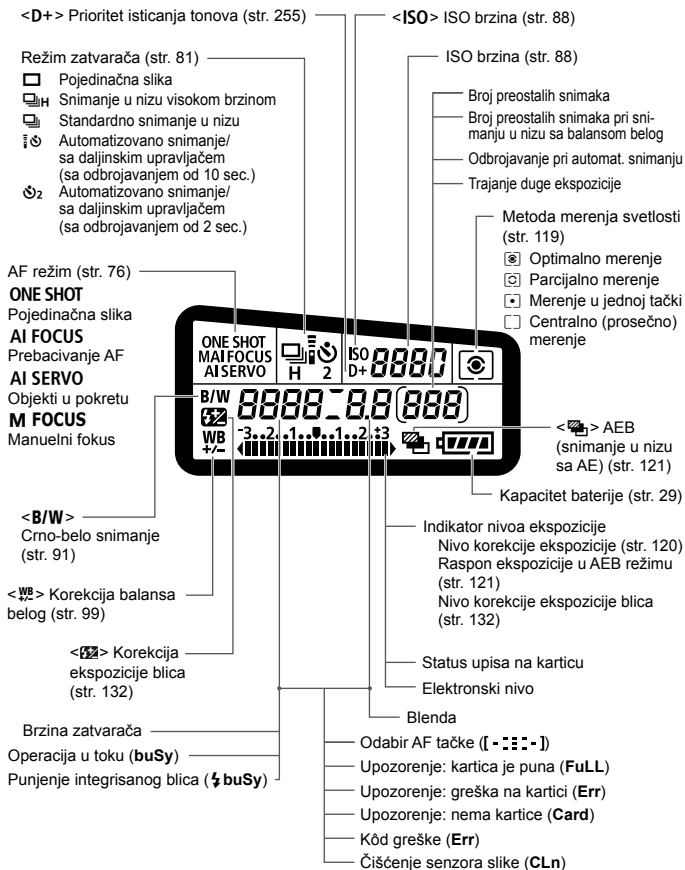
Delovi uređaja

U zagradama je naveden broj strane sa dodatnim informacijama.



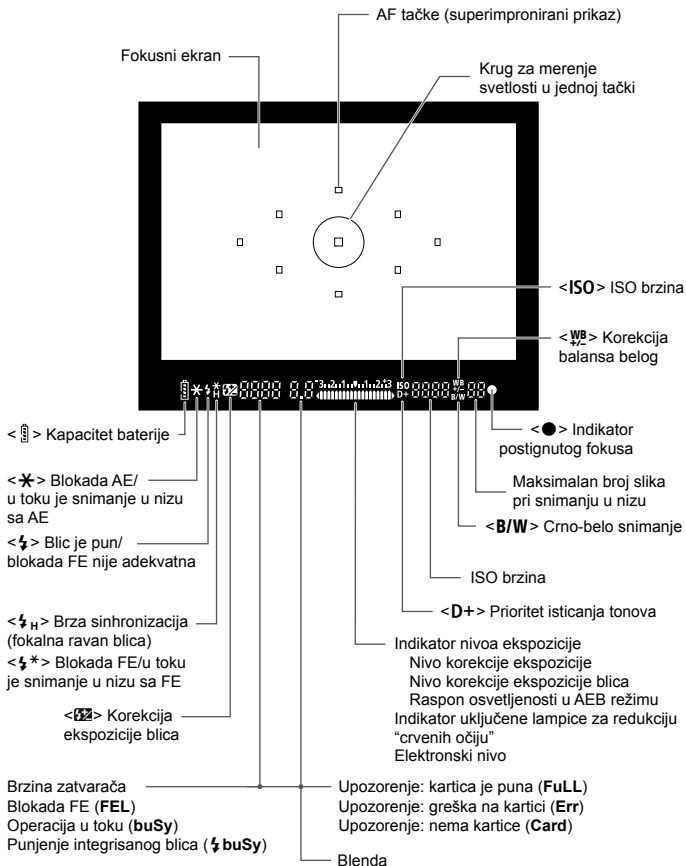


Podaci na LCD ekranu



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

Podaci na tražilu



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

Birač režima

Pritisnite i držite taster za otpuštanje birača režima u sredini dok okrećete birač režima.

Korisnička podešavanja

Registrujte režim za snimanje (**P/Tv/Av/M/B**), AF režim, podešavanja u meniju, itd., u okviru korisničkih (prilagođenih) podešavanja (str. 262).




Kreativni režimi

Ovi režimi daju vam više slobode u različitim uslovima snimanja.






- P** : Program AE (str. 112)
- Tv** : Prioritet zatvarača AE (str. 114)
- Av** : Prioritet blende AE (str. 116)
- M** : Manuella ekspozicija (str. 118)
- B** : Duga ekspozicija (str. 123)


Automatski režimi

Pritisnite okidač za snimanje sa automatskim podešavanjima u skladu sa snimanim objektom i uslovima snimanja.

-  : Automatski režim (str. 54)
-  : Isključeni blic (str. 58)
-  : Kreativni automatski režim (str. 59)

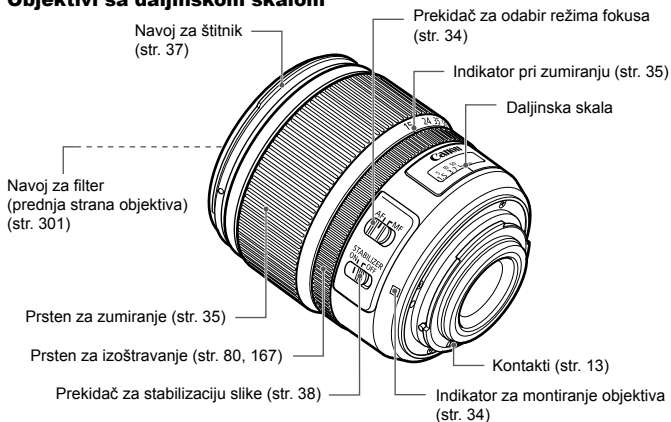
Režimi za snimanje fotografija

-  : Portreti (str. 62)
-  : Pejzaži (str. 63)
-  : Makro režim (str. 64)
-  : Sportovi (str. 65)
-  : Noćni portreti (str. 66)

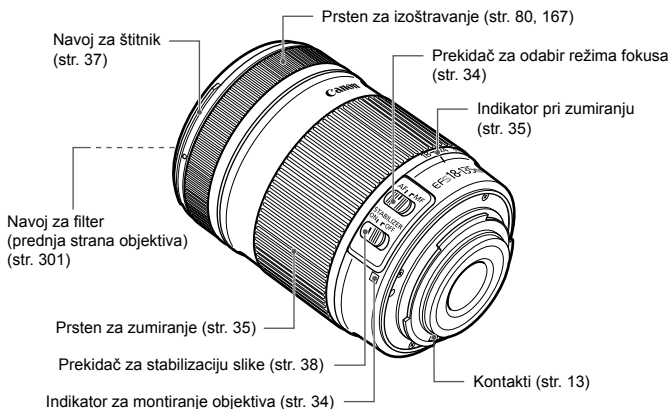
 Režim za snimanje video zapisa (str. 171)

Delovi objektivna

Objektivi sa daljinskom skalom

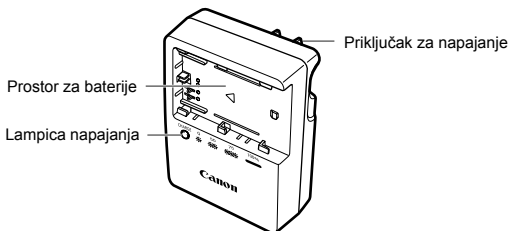


Objektivi bez daljinske skale



Punjač baterija LC-E6

Punjač za baterije LP-E6 (str. 24).



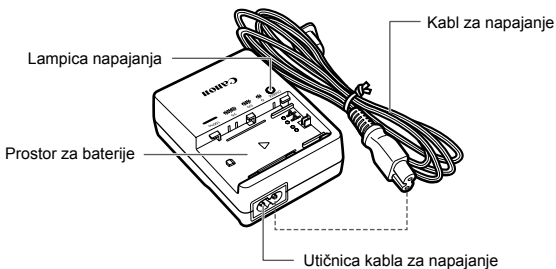
Punjač je potrebno držati u vertikalnom položaju ili postaviti uspravno na pod.

VAŽNO: SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST: PRIDRŽAVAJTE SE MERA PREDOSTROŽNOSTI KAKO BISTE SMANJILI RIZIK OD POŽARA I STRUJNOG UDARA.

Po potrebi koristite adapter priključka pri uključivanju punjača u zidnu utičnicu.

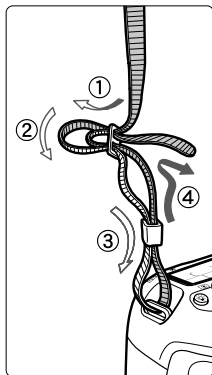
Punjač baterija LC-E6E

Punjač za baterije LP-E6 (str. 24).



Osnovne funkcije

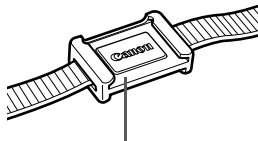
U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na fotoaparatu.



Vezivanje kaiša na fotoapar

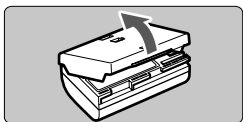
Provucite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš sa donje strane. Zatim provucite kaiš kroz kopču kao što je prikazano na slici levo. Zategnite kaiš kako se ne bi olabavio iz kopče i odvezao.

- Na kaiš je pričvršćen i poklopac okulara (str. 124).

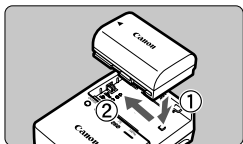


Poklopac okulara

Punjenje baterije



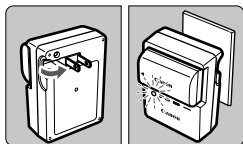
1 Skinite zaštitni poklopac sa baterije.



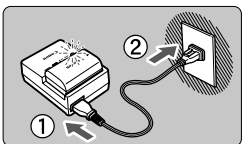
2 Pričvrstite bateriju na punjač.

- Čvrsto pritisnite bateriju kao na slici tako da legne na mesto.
- Primenite gornji postupak u obrnutom redosledu da biste izvadili bateriju.

LC-E6



LC-E6E



3 Napunite bateriju.

Na punjaču LC-E6

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.

Na punjaču LC-E6E


- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja svetli narandžasto tokom punjenja.

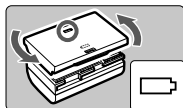
Stepen napunjenosti	Lampica punjenja	
	Boja	Indikator
0–49%	Narandžasta	Jedan treptaj u sekundi
50–74%		Dva treptaja u sekundi
75% i više		Tri treptaja u sekundi
100%	Zelena	Svetli

- **Potrebno je oko 2,5 sata za punjenje potpuno ispražnjenih baterija na temperaturi od 23°C. Vreme potrebno za punjenje baterija zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterija pre punjenja.**
- Iz bezbednosnih razloga, punjenje baterija na niskoj temperaturi (5°C–10°C) može trajati i do 4 sata.



Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**
- **Namestite poklopac u drugačiji položaj kako biste videli da li je baterija napunjena ili ne.**
Ako ste napunili bateriju, namestite poklopac tako da se prozor u obliku baterije <  > nalazi iznad plave nalepnice na bateriji. Ukoliko je baterija prazna, postavite poklopac u obrnuti položaj.



- **Kada ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju iz uređaja.**
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje, što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**
Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmjenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od oštećivanja uređaja.
- **Bateriju treba zameniti ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**
Proverite vek trajanja i vreme korišćenja baterije (str. 268) i po potrebi nabavite novu bateriju.

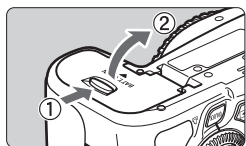


- Po isključivanju punjača iz struje, nemojte dodirivati iglice na punjaču najmanje 3 sekunde.
- Punjenje baterije nije moguće ukoliko preostali kapacitet baterije (str. 268) iznosi 94% ili više.
- Koristite punjač isključivo za punjenje baterija LP-E6.

Ubacivanje i uklanjanje baterije

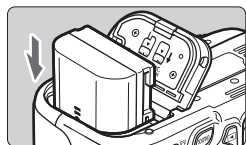
Ubacivanje baterije

Ubacite napunjenu bateriju LP-E6 u fotoaparata.



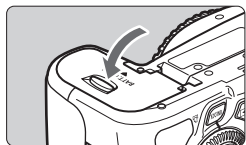
1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Gurnite ručicu kao što je prikazano na slici da biste otvorili poklopac.



2 Ubacite bateriju u uređaj.

- Ubacite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.

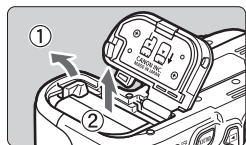


3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

 Koristite isključivo baterije LP-E6.

Uklanjanje baterije

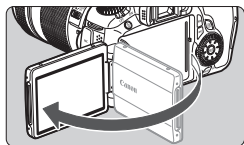


Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

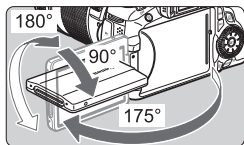
- Pritisnite i povucite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite zaštitni poklopac na bateriju da biste sprečili kratak spoj.

Otvaranje LCD ekrana

Otvorite LCD ekran kako biste preko njega podešavali opcije u meniju, vršili snimanje video zapisa i snimanje u realnom vremenu, obavljali pregled slika i reprodukciju video zapisa. Položaj i nagib LCD ekrana možete podesiti po želji.

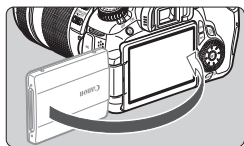


1 Otvorite LCD ekran.



2 Rotirajte LCD ekran.

- Kada je LCD ekran otklopljen, možete ga rotirati nagore ili nadole, ili ga okrenuti ka snimanom objektu.
- Na slici je prikazan približan stepen nagiba.



3 Okrenite LCD ekran ka sebi.

- U većini situacija, podrazumeva se da ćete okrenuti LCD ekran ka sebi.



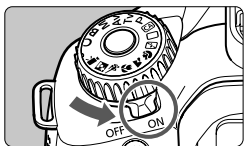
Pazite da ne polomite šarke pri rotiranju LCD ekrana.



- Kada ne koristite fotoaparata, zaklopite LCD ekran tako da gleda ka fotoaparatu. Na ovaj način ćete zaštititi ekran od oštećivanja.
- Pri snimanju video zapisa ili u realnom vremenu, okrenite LCD ekran ka snimanom objektu da biste videli sliku kao u ogledalu na LCD ekranu.
- U zavisnosti od ugla pod kojim se nalazi LCD ekran, prikaz na ekranu se može isključiti pre nego što sasvim zaklopite LCD ekran.

Uključivanje uređaja

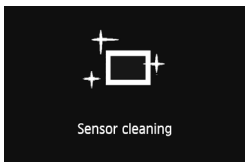
Ukoliko je pri uključivanju ekrana preko prekidača za uključivanje prikazan ekran za podešavanje datuma i vremena, **podesite datum i vreme na način opisan na str. 30.**



<ON>: Uključivanje uređaja.

<OFF>: Fotoaparat je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.

Automatski samočisteći senzor



- Kada je prekidač za uključivanje podešen na <ON> ili <OFF>, čišćenje senzora se automatski pokreće. Pri čišćenju se mogu čuti tihi zvuci. Tokom čišćenja senzora, na LCD ekranu je prikazana oznaka <[Sensor Cleaning Icon]>.
 - Dok ovaj postupak traje, možete neometano snimati pritiskanjem okidača do pola (str. 40) kako biste privremeno prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.
- Ako stalno menjate položaj prekidača za uključivanje sa <ON> na <OFF> i obrnuto u kratkim intervalima, može se desiti na ekranu ne bude prikazana oznaka <[Sensor Cleaning Icon]>. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.


Automatsko isključivanje uređaja

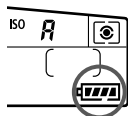
- Kako se baterije ne bi trošile, fotoaparat se automatski isključuje nakon oko 1 minuta ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola da biste ponovo uključili uređaj (str. 40).
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [**Auto power off**] (str. 50).









Ukoliko podesite prekidač za uključivanje na <OFF> tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [**Recording...**], dok će se fotoaparat isključiti nakon snimanja slike.

Provera statusa baterije

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na <ON>, kapacitet baterije je prikazan u šest nivoa. Ako ikona baterije () treperi, baterija će se uskoro isprazniti.



Ikona						
Stepen (%)	70–100	50–69	20–49	10–19	1–9	0

Vek trajanja baterije




Temperatura	23°C	0°C
Bez blica	Oko 1600 snimaka	Oko 1400 snimaka
Sa 50% upotrebe blica	Oko 1100 snimaka	Oko 1100 snimaka

- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E6, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu i na osnovu CIPA* standarda za testiranje.

* Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.

- Broj snimaka ako koristite spremište (držač) baterija BG-E9:
 - 2x LP-E6 baterije: skoro dva puta više snimaka nego bez držača
 - AA/LR6 baterije (pri snimanju na 23°C): 550 snimaka (bez upotrebe blica), odnosno 410 snimaka (sa 50% upotrebe blica).

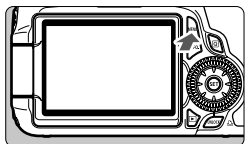


- Stvaran broj snimaka može biti manji od navedenog u sledećim situacijama:
 - Duže vreme ste držali ste okidač pritisnut do pola
 - Često ste aktivirali AF, a niste snimili fotografiju
 - Često ste koristili LCD ekran
 - Koristili ste funkciju za stabilizaciju slike
- Baterija se troši za funkcionisanje objektiv. Broj mogućih snimaka može biti nešto manji ako sa fotoaparatom koristite pojedine objektivne.
- Maksimalan broj snimaka pri snimanju u realnom vremenu: str. 153.
- Dodatne informacije u vezi sa baterijama navedene su u okviru menija [ Battery info.] (str. 268).
- Ako sa držačem BG-E9 koristite AA/LR6 baterije, kapacitet baterije je prikazan u četiri nivoa, odnosno ikone [ / ] nisu prikazane.

MENU Podešavanje datuma i vremena

Ekran za podešavanje datuma i vremena je prikazan pri prvom uključivanju uređaja i u slučaju resetovanja datuma i vremena.

Podesite datum i vreme na način opisan u 3. i 4. koraku kako bi na fotografijama bio prikazan ispravan datum.



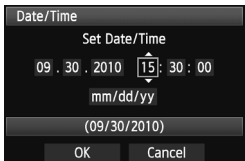
1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



2 Odaberite opciju [Date/Time] na [Ψ] jezičku.

- Odaberite [Ψ] jezičak preko <◀▶> tastera na <⊙> biraču.
- Odaberite [Date/Time] preko <▲▼> tastera na <⊙> biraču. Pritisnite <SET>.



3 Podesite datum i vreme.

- Odaberite datum/vreme preko <◀▶> tastera na <⊙> biraču.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali <⊙>.
- Podesite datum i vreme preko <▲▼> tastera na <⊙> biraču. Pritisnite <SET>. Ponovo je prikazan okvir <□>.

4 Izadite iz menija.

- Odaberite [OK] preko <◀▶> tastera na <⊙> biraču. Pritisnite <SET>.
- Podesili ste datum i vreme. Ponovo je prikazan meni.

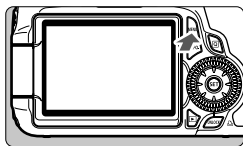


Datum i vreme se mogu resetovati pri skladištenju uređaja bez baterije, kao i ako se baterija u uređaju istroši. Ponovo podesite datum i vreme.



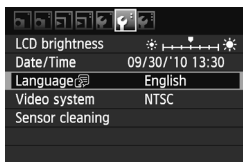
Datum i vreme se pokreću kada pritisnete taster <SET> u 4. koraku.

Odabir jezika



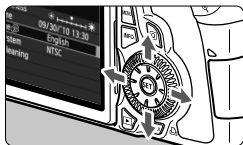
1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



2 Odaberite opciju [Language] na [Y] jezičku.

- Odaberite [Y] jezičak preko <◀▶> tastera na <DIRECTIONAL PAD> biraču.
- Odaberite opciju [Language] (treća opcija odozgo) preko <▲▼> tastera na <DIRECTIONAL PAD> biraču. Pritisnite <SET>.



3 Odaberite željeni jezik.

- Odaberite željeni jezik preko <▲▼> tastera na <DIRECTIONAL PAD> biraču. Pritisnite <SET>.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.

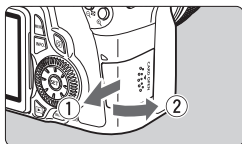
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	руси́йский
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Ubacivanje i uklanjanje SD kartice

Fotoaparatus podržava SD, SDHC i SDXC memorijske kartice. Snimljene slike su sačuvane na memorijskoj kartici (prodaje se zasebno).

- 1 Podignite zaštitni jezičak na kartici nagore kako biste omogućili upis/brisanje podataka.

Ubacivanje kartice



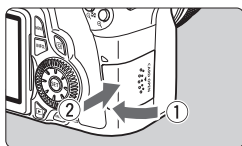
1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Gurnite poklopac u smeru strelice kao što je to prikazano na slici da biste ga otvorili.



2 Ubacite karticu u uređaj.

- Strana sa nalepnicom treba da gleda ka vama. Gurnite karticu u fotoaparatus tako da se čuje zvuk i kartica legne na mesto.
- Gurnite karticu u uređaj do kraja.



3 Zatvorite poklopac.

- Zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice. Poklopac treba da čvrsto legne na mesto.
- Kada je prekidač za uključivanje podešen na <ON>, na LCD panelu je prikazan broj preostalih snimaka na kartici.



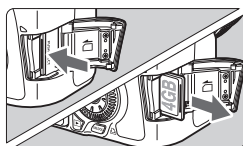
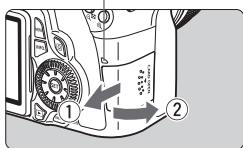
Broj preostalih snimaka



- Broj preostalih snimaka zavisi od ukupnog kapaciteta memorijske kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Isključite [Disable] opciju [ON] Release shutter without card] kako bi vas uređaj upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 278).

Uklanjanje kartice

Lampica pristupa kartici



1 Otvorite poklopac.

- Stavite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- Proverite da li je poruka "**Recording...**" uklonjena sa LCD ekrana.
- **Ako je lampica pristupa prestala da svetli, otvorite poklopac.**

2 Uklonite karticu iz uređaja.

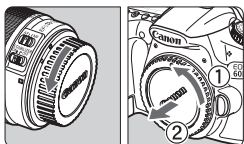
- Lagano pritisnite karticu da biste je otpustili. Kartica je oslobođena i viri iz uređaja.
- Izvucite karticu pravo iz uređaja i zatvorite poklopac prostora za karticu.



- **Lampica pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i fotoaparata:**
 - Otvaranje poklopca prostora za karticu
 - Uklanjanje baterije
 - Izlaganje fotoaparata udarcima ili vibracijama
- U slučaju da koristite karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 106).
- Ne dodirujte prstima kontakte na kartici. Pazite da kontakti ne dođu u dodir sa metalnim predmetima.
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka o grešci na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu na fotoaparatu (str. 48). Ovo može rešiti problem.
- SDHC i SDXC kartice sa UHS (Ultra High Speed) funkcijom za upis podataka izvanredno visokom brzinom omogućavaju maksimalnu brzinu upisa ekvivalentno 10. kategoriji brzine na SD karticama.

Montiranje i uklanjanje objektiva

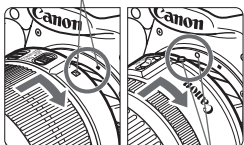
Montiranje objektiva



1 Uklonite poklopac objektiva.

- Uklonite zadnji i poklopac objektiva tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.

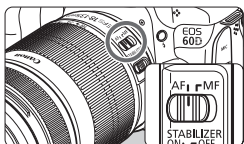
Beli indikator



Crveni indikator

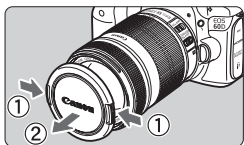
2 Montirajte objektiv na aparat.

- Uravnajte belu ili crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.



3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na automatski fokus <AF>.

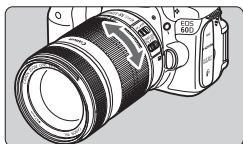
- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus <MF>.



4 Uklonite prednji poklopac objektiva.

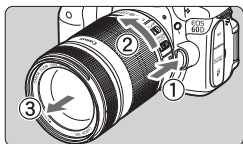
Izbegavajte prašinu pri montiranju objektivu

- Montiranje objektivu treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju fotoaparata u dužem periodu bez montiranog objektivu, obavezno pričvrstite poklopac objektivu na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektivu pre montiranja na aparat.

Zumiranje

Okrenite prsten za zumiranje na objektivu u željenom smeru.

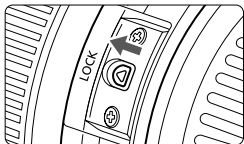
Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Pomeranje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.

Uklanjanje objektivu

Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektivu. Okrenite objektiv u smeru strelice.

- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite zadnji poklopac na demontirani objektiv.

EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS objektivni:



Kako biste sprečili da se objektiv izvlači dok nosite fotoaparat, podesite prsten za zumiranje na 18mm širokougaoi kraj, a zatim pomerite ručicu za zaključavanje prstena objektivna na <LOCK>. Ovako će prsten objektivna biti zaključan samo na širokougaoi kraju.



- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv zbog opasnosti od oštećivanja vida.
- Nemojte dodirivati prednji deo objektivna (prsten za fokusiranje) ukoliko se okreće tokom automatskog izoštravanja.



Faktor konverzije slike

Pošto je veličina senzora slike manja od formata 35mm filma, izgleda kao da je žižna dužina objektivna povećana za 1,6x.



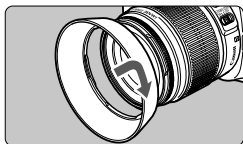
Veličina senzora slike
(22,3 x 14,9 mm)

Veličina slike 35mm
filma (36 x 24 mm)

Montiranje štitnika objektiva

Montirajte štitnik na objektiv kako biste sprečili pojavu duple slike, odraza i odsjaja na slici do kojih dolazi kada svetlo “zaluta” u objektiv pod određenim uglom. Štitnik objektiva takođe štiti objektiv od kiše, snega, prašine, itd. Iako se štitnik obično prodaje zasebno kao deo opcione opreme, ponekad se isporučuje u okviru određenih kompleta objektiva.

Montiranje štitnika objektiva bez oznake za uravnanje



Montirajte štitnik objektiva.

- Okrenite štitnik objektiva u smeru strelice i dobro ga zavrnite.

Montiranje štitnika objektiva sa oznakom za uravnanje



1 Uravnajte crvene oznake na fotoaparatu i štitniku objektiva.

- Uravnajte crvenu oznaku <●> na štitniku objektiva sa oznakom sa prednje strane objektiva.

2 Montirajte štitnik objektiva.

- Okrenite štitnik objektiva u smeru strelice tako da uravnate <—○> oznaku na štitniku sa <●> oznakom na objektivu.



- Uhvatite štitnik za donji deo pre nego što ga odvrnete sa objektiva. Nemojte pritiskati ivice štitnika kako ga ne biste deformisali.
- Štitnik će se možda videti na slici ukoliko ga niste ispravno namestili, dok će ivice slike izgledati tamno.
- Namestite štitnik na objektiv pre snimanja sa integrisanim blicem. U suprotnom, štitnik može delimično zaklanjati blic, zbog čega će delovi slike ostati tamni.

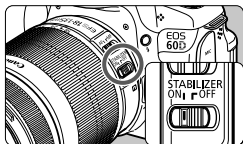


Montirajte štitnik na objektiv u obrnutom položaju prilikom skladištenja.

Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. U postupku opisanom u nastavku kao primer je korišćen EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS objektiv.

* IS je oznaka za stabilizator slike.



1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na <ON>.

- Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.

2 Pritisnite okidač do pola.

- Aktivirali ste stabilizator slike.

3 Snimite fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro i tražilu, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



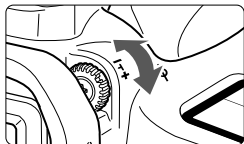
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri snimanju objekata u pokretu.
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri redukciji izuzetno snažnih vibracija, kao što je snimanje na brodu koji se ljulja.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na <AF> ili <MF>.
- Ako ste montirali fotoaparat na stativ, možete štedeti baterije tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Stabilizator slike se aktivira čak i kada je fotoaparat montiran na stativ sa jednom nogom.
- Pojedini IS objektivni dozvoljavaju ručnu aktivaciju stabilizatora slike u skladu sa uslovima snimanja. IS režim se aktivira automatski na sledećim objektivima:
 - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS
 - EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
 - EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Osnovni postupci

Podešavanje tražila (dioptrije)



Okrenite ručicu za podešavanje dioptrije.

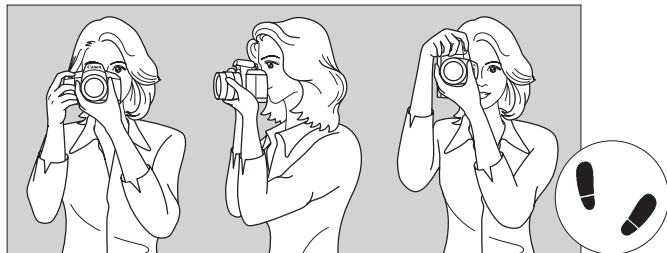
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da 9 AF tačaka na tražilu bude izoštreno.



Ukoliko slika u tražilu nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje objektivna za korekciju dioptrije serije E (10 tipova, prodaju se zasebno).

Pravilno rukovanje fotoaparatom

Čvrsto držite fotoaparat kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



Horizontalan položaj

Vertikalni položaj

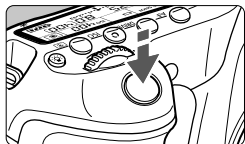
1. Čvrsto uhvatite fotoaparat desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednjoj strani tela.
5. Prislonite fotoaparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugog kako biste ostvarili stabilan položaj.



Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 57.

Režimi okidača

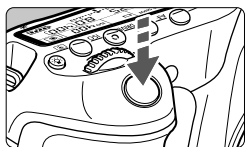
Pritisnite okidač do pola radi izoštravanja ili do kraja radi snimanja slike.



Pritisnite okidač do pola.

Aktiviraju se automatski fokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD panelu i tražilu (☼4).



Pritisnite okidač do kraja.

Fotoaparatus automatski snima fotografiju.

Sprečavanje pomeranja fotoaparata

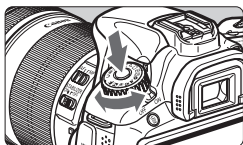
Pomeranje fotoaparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.



- U kreativnim režimima za snimanje, pritiskanje <AF-ON> tastera je ekvivalentno pritiskanju okidača do pola.
- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, fotoaparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

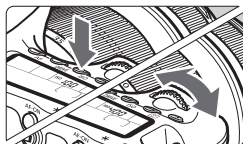
Birač režima




Pritisnite i držite taster za otključavanje birača režima u centru dok okrećete birač režima.



Odabir opcija preko birača režima

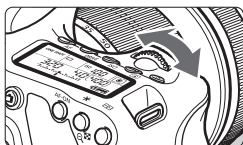


(1) Pritisnite taster i okrenite < > birač.


Pritisnite npr. <AF>, <DRIVE> ili <ISO> taster kako bi odgovarajuća funkcija ostala aktivna 6 sekundi (⌚6). Za to vreme, obavite izmene u podešavanjima preko <  > birača.

Kada funkcija postane neaktivna ili pritisnete okidač do pola, fotoaparat je spreman za snimanje.

- Preko birača možete odabrati/podesiti AF režim, režim zatvarača, ISO brzinu, metodu merenja svetlosti, AF tačku, itd.

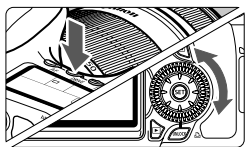


(2) Samo okrenite < > birač.



Pri pregledu preko tražila ili LCD ekrana, obavite izmene u podešavanjima preko <  > birača.

- Preko birača možete podesiti brzinu zatvarača, blendu, itd.

Odabir opcija preko brzog birača

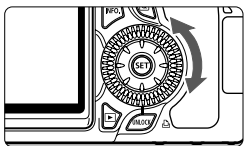


(1) Pritisnite taster i okrenite < > birač.


Pritisnite npr. <AF>, <DRIVE> ili <ISO> taster kako bi odgovarajuća funkcija ostala aktivna 6 sekundi (6). Za to vreme, obavite izmene u podešavanjima preko <  > birača.

Kada funkcija postane neaktivna ili pritisnete okidač do pola, fotoaparata je spreman za snimanje.

- Preko birača možete odabrati/podesiti AF režim, režim zatvarača, ISO brzinu, metodu merenja svetlosti, AF tačku, itd.





(2) Samo okrenite < > birač.






Pri pregledu preko tražila ili LCD ekrana, obavite izmene u podešavanjima preko <  > birača.

- Preko birača možete podesiti korekciju ekspozicije, otvor blende pri manualnoj ekspoziciji, itd.

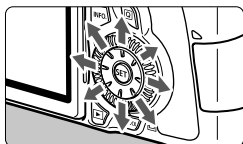
UNLOCK taster

Podesite opciju [ Lock > na [Enable] pri snimanju u kreativnim režimima kako biste sprečili okretanje brzog birača i omogućili izmenu:

- Korekcije ekspozicije (u **P/Tv/Av** režimima)
- Otvora blende pri manualnoj ekspoziciji
- Otvora blende pri dugoj ekspoziciji

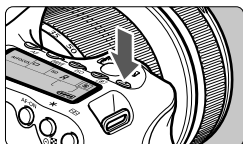
Ako ste odabrali [**Lock**  : **Enable**], preko <UNLOCK> tastera ispod brzog birača možete privremeno deaktivirati podešavanje [**Lock** > kako biste izmenili gore navedena podešavanja. Pritisnite <UNLOCK> taster (4), a zatim okrenite <  > birač (16 u režimu za snimanje video zapisa).

Multifunkcijski birač



- Preko birača možete odabrati AF tačku, podesiti korekciju balansa belog, pomerati AF okvir ili okvir za uvećanje tokom snimanja u realnom vremenu, ili listati sliku pri pregledu slike sa uvećanjem. Birač se pomera u osam smerova.
- U menijima i na prozoru za brzi odabir funkcija, multifunkcijski birač radi samo u <▲▼> i <◀▶> smeru.

Osvetljavanje LCD ekrana

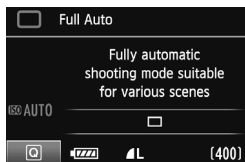


Uključite (☀️6)/isključite osvetljenje LCD ekrana preko <☀️> tastera.

Pritisnite okidač do kraja pri snimanju sa dugom ekspozicijom da biste isključili osvetljenje LCD ekrana.

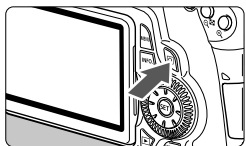
Prikaz podešavanja pri snimanju

Pritisnite <INFO.> taster određen broj puta da biste prikazali podešavanja pri snimanju. Kada jednom prikažete podešavanja pri snimanju, okrenite birač režima da biste prikazali podešavanja u pojedinačnim režimima za snimanje (str. 266). Pritisnite <Q> taster (str. 44, 67) za pozivanje prozora za brzi pristup funkcijama. Ili, pritisnite <INFO.> taster da biste isključili podešavanja pri snimanju.



Q Brzi odabir funkcija

Direktan odabir i podešavanje funkcija pri snimanju prikazanih na LCD ekranu obavlja se preko ekrana za brzi ili direktan pristup funkcijama.



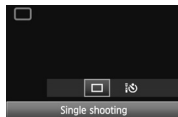
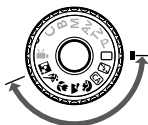
1 Prikažite ekran za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za brzi odabir funkcija (☺10).

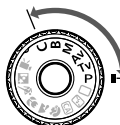
2 Odaberite željenu funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> i <◀▶> tastera na <☺> biraču.
- ▶ Naziv odabrane funkcije je prikazan na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☺> ili <☺> birača.

Osnovni režimi



Kreativni režimi



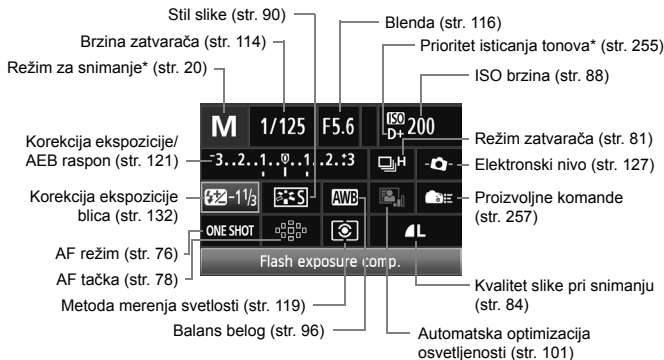
3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ LCD ekran se isključuje, a fotoaparata snima fotografiju.



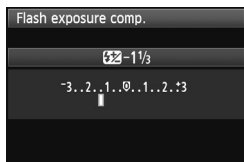
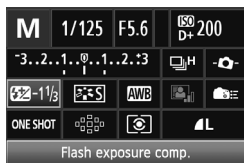
U osnovnim režimima, dostupne funkcije se mogu razlikovati u zavisnosti od osnovnog režima za snimanje (str. 67).

Ekran za brzi odabir funkcija



Funkcije označene zvezdicom (*) nije moguće podesiti preko prozora za brzi odabir funkcija.

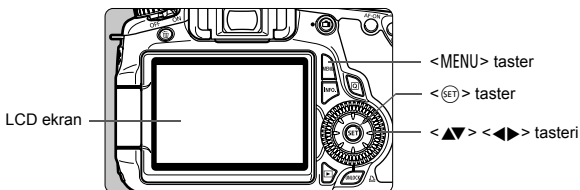
Ekran za podešavanje funkcija



- Na ekranu za brzi odabir funkcija, odaberite željenu funkciju i pritisnite **<SET>**. Prikazan je prozor za podešavanje odgovarajuće funkcije (osim za brzinu zatvarača i blendu).
- Obavite izmene u podešavanjima preko **<DISP>** ili **<WB>** birača. Neke opcije takođe možete podesiti preko **<LEFT>** i **<RIGHT>** tastera.
- Pritisnite **<SET>** za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi odabir funkcija. Na **<CAM>**, **<INFO>** i **<DISP>** prozoru, pritisnite **<MENU>** taster za povratak na ekran za brzi odabir funkcija.

MENU Navigacija menijem

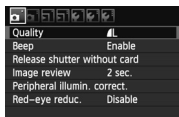
Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta slike pri snimanju, podešavanju datuma i vremena, itd. Pratite postupak na LCD ekranu. Pritisnite <MENU> taster na poledini uređaja za pozivanje menija i koristite <▲▼>, <◀▶> i <SET> tastere za odabir i izmenu opcija.



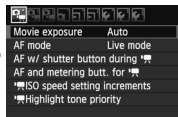
Ekran menija

U osnovnim, kreativnim i režimu za snimanje video zapisa, kategorije i opcije u meniju se razlikuju.

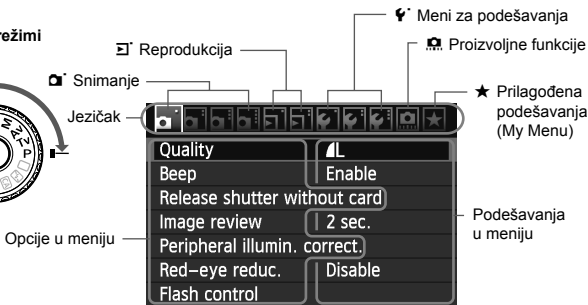
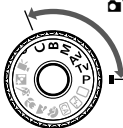
Osnovni režimi



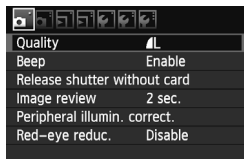
Video režim



Kreativni režimi



Podešavanje opcija u meniju

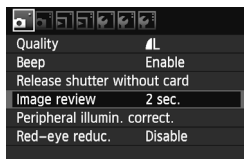


1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.

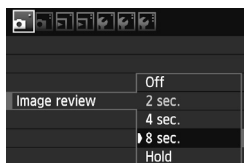
2 Odaberite željenu kategoriju.

- Odaberite jezičak preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.



3 Odaberite željenu opciju.

- Pritisnite <▲▼> tastere da biste odabrali željenu opciju. Pritisnite <SET>.

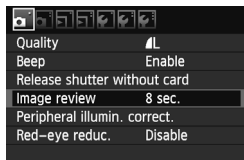


4 Obavite izmene u podešavanjima.

- Obavite izmene u podešavanjima preko <▲▼> ili <◀▶> tastera. Kod pojedinih opcija takođe morate pritisnuti <▲▼> ili <◀▶> tastere da biste odabrali opciju. Pojedina podešavanja možete izmeniti i preko <☉> birača.
- Trenutno podešavanje je u plavoj boji.

5 Potvrdite obavljene izmene.

- Pritisnite <SET> taster.



6 Izadite iz menija.

- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.



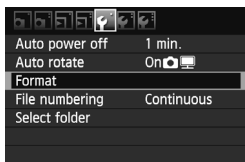
- U 2. koraku možete koristiti i <☀> birač, dok u 4. koraku možete koristiti i <☉> birač u zavisnosti od podešavanja.
- Podrazumeva se da ste pre podešavanja opcija u nastavku pritisnuli <MENU> taster i prikazali meni.
- Spisak dostupnih funkcija je naveden na str. 278.

Pre prvog korišćenja

MENU Formatiranje memorijske kartice

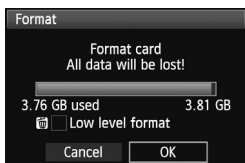
Novo i kartice formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom fotoaparatu pre prvog korišćenja.

- **Formatiranjem se brišu svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja proverite sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.**



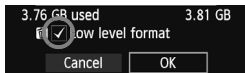
1 Odaberite [Format].

- Odaberite opciju [Format] na [↑] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Formatirajte karticu.

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.
- Za brzo formatiranje, pritisnite <⏏> taster da biste označili opciju [Low level format] oznakom za potvrđivanje <✓>, a zatim odaberite opciju [OK].



Odaberite opciju [Format] u sledećim slučajevima:

- **Želite da koristite novu karticu.**
- **Želite da koristite karticu formatiranu na drugom fotoaparatu ili računaru.**
- **Na kartici nema dovoljno slobodnog prostora.**
- **Prikazana je poruka o grešci u vezi sa karticom (str. 291).**

Dubinsko formatiranje kartice

- Formatirajte karticu na ovaj način ako se snimanje ili učitavanje podataka obavlja usporeno.
- Potpunim formatiranjem brišu se svi čitljivi sektori na kartici, zbog čega ovo formatiranje traje duže od standardnog.
- Dubinsko formatiranje možete prekinuti odabirom opcije **[Cancel]**. Čak i u ovom slučaju, kartica će biti formatirana na standardni način i moći ćete normalno da je koristite.



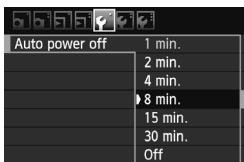
- Kod formatiranja i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Obavite dubinsko formatiranje ili fizički uništite karticu ili pre odbacivanja kako biste sprečili krađu podataka.
- Pre korišćenja nove Eye-Fi kartice potrebno je instalirati softver sa kartice na računar, a zatim formatirati karticu na fotoaparatu.



- Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj primenjuje exFAT tehnologiju koja se koristi sa licencom kompanije Microsoft.

MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja

Ako vam odgovara, možete podesiti fotoaparat da se automatski isključi nakon određenog vremena neaktivnosti. Ukoliko ne želite da se fotoaparat automatski isključi, podesite ovu opciju na [Off]. Kada se fotoaparat automatski isključi, pritisnite okidač ili neki drugi taster da biste ponovo uključili uređaj.



1 Odaberite [Auto power off].

- Odaberite opciju [Auto power off] na [F] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

2 Podesite vreme automatskog isključivanja uređaja.

- Podesite vreme isključivanja, a zatim pritisnite <SET>.

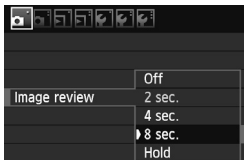


Čak i ako ste odabrali opciju [Off], LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta radi uštede baterija, mada se fotoaparat neće isključiti.

MENU Podešavanje vremena pregleda slike

1 Odaberite [Image review].

- Odaberite opciju [image review] na [Q] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite vreme pregleda slike.

- Podesite vreme isključivanja, a zatim pritisnite <SET>.



Ako ste odabrali opciju [Hold], slika će biti prikazana sve do isteka vremena automatskog isključivanja uređaja.

MENU Povratak na početna podešavanja ☆

Da biste vratili podešavanja pri snimanju i u meniju na početnu vrednost, pratite postupak opisan u nastavku.

**1 Odaberite opciju [Clear all camera settings].**

- Odaberite [Clear all camera settings] na [☺] jeziku, a zatim pritisnite < (SET) >.

**2 Podesite vreme automatskog isključivanja uređaja.**

- Odaberite opciju [OK] i pritisnite < (SET) >.
- ▶ Odabirom opcije [Clear all camera settings], sledeća podešavanja se resetuju na početnu vrednost:

Podešavanja pri snimanju

AF režim	AF pojedinačne slike
Odabir AF tačke	Automatski odabir
Metoda merenja svetlosti	☉ (optimalno)
ISO brzina	A (automatska)
Automatska ISO brzina	Maks. 3200
Režim zatvarača	☐ (pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije/AEB	Poništeno
Korekcija ekspozicije blica	0 (nula)
Zaključavanje	Isključeno
Proizvoljne funkcije	Bez promene


* Balans belog

** Snimanje u nizu sa balansom belog

Podešavanje slike

Kvalitet slike	▲ L
Stil slike	Standardni
Auto. optimizacija osvetljenosti	Standardna
Korekcija periferne iluminacije	Uključena/ snimanje podataka o korekciji
Prostor boja	sRGB
Balans belog	AWB (automatski)
Proizvoljni balans belog	Poništen
Korekcija WB*	Poništena
WB-BKT**	Poništeno
Numerisanje	Poništeno
Automatsko čišćenje senzora	Uključeno
Podaci o brisanju prašine	Isključeni




Podešavanje fotoaparata

Automatsko isključivanje	1 minut
Zvučni signal	Uključen
Otpuštanje okidača bez kartice	Uključeno
Pregled slike	2 sec.
Upozorenje o preosvetljenosti	Isključeno
Prikaz AF tačke	Isključen
Histogram	Osvetljenost
Preskakanje slika preko 	 (10 slika)
Automatsko rotiranje slike	Uključeno 
Osvetljenost LCD ekrana	
Datum i vreme	Bez promene
Jezik	Bez promene
Video sistem	Bez promene
Prikaz opcija preko INFO tastera	Sve odabrane opcije
Korisnička podešavanja	Bez promene
Podaci o autorskim pravima	Bez promene
Kontrolisanje HDMI	Isključeno
Eye-Fi prenos	Isključen
Prilagođena podešavanja (My Menu)	Bez promene

Podešavanja pri snimanju u realnom vremenu

Snimanje u realnom vremenu	Uključeno
AF režim	Pri snimanju u realnom vremenu
Pomoćna mreža	Isključena
Odnos slike	3:2
Simulacija ekspozicije	Uključena
Bezvučno snimanje	1. režim
Vreme merenja svetlosti	16 sec.

Podešavanje video zapisa

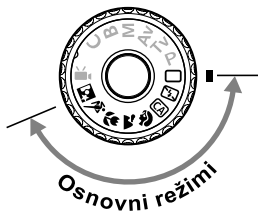
Ekspozicija video zapisa	Automatska
AF režim	Pri snimanju u realnom vremenu
AF preko okidača u  režimu	Isključeno
AF i tasteri za merenje svetlosti u  režimu	[0]
 Prioritet isticanja tonova	Isključen
Veličina video zapisa	1920x1080
Snimanje zvuka	Automatski
Bezvučno snimanje	1. režim
Vreme merenja svetlosti	16 sec.
Pomoćna mreža	Isključena

2

Osnovne tehnike snimanja

U ovom poglavlju su opisani osnovni režimi za snimanje na biraču režima.

Osnovni režimi za snimanje podrazumevaju automatsko podešavanje parametara pri snimanju (str. 276). Ovi režimi ne dopuštaju ručnu izmenu osnovnih podešavanja kako bi se sprečilo da korisnik snimi lošu fotografiju usled neznanja.



Automatska optimizacija osvetljenosti

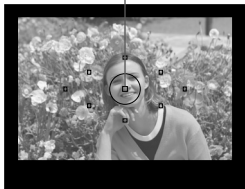
U osnovnim režimima vrši se automatska optimizacija osvetljenosti, odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ova funkcija je po osnovnom podešavanju uključena u kreativnim režimima za snimanje (str. 101).

Automatski režim



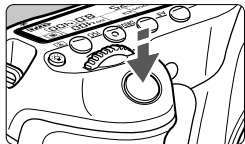
1 Podesite birač režima na <□>.

AF tačka



2 Pomerite AF okvir na snimani objekt.

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se najčešće izoštrava na mestu najbližeg objekta.
- Izoštavanje je lakše ako pokrijete snimani objekat centralnom AF tačkom.

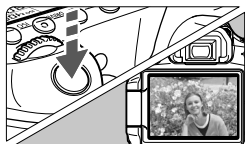


3 Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola. Prsten za fokusiranje na objektivu rotira se u cilju izoštravanja slike.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja nakratko treperi crveno. Aparat emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- ▶ Integrisani blic se automatski izvlači po potrebi.



Indikator postignutog fokusa



4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ako se integrisani blic otvorio, gurnite ga prstima nazad na mesto.

? Najčešća pitanja

- **Indikator fokusa <●> treperi i slika nije oštra.**
Postavite AF tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 80). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko AF tačaka istovremeno treperi.**
Slika je izoštrena u svim prikazanim tačkama. Sve dok AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa <●> ne svetli).**
Fotoaparat izoštrava objekat u pokretu (indikator fokusa <●> ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili objekat u pokretu.
- **Kad pritisnete okidač do pola, fotoaparat ne izoštrava objekat.**
Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na oznaku <AF>.
- **Blic je iskočio iako snimate na dnevnom svetlu.**
Pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem, blic ponekad može iskočiti kako bi se smanjila senka koju pravi objekat.
- **Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic se aktivirao serijom bljeskova.**
Pritiskanje okidača do pola može dovesti do aktiviranja integrisanog blica u vidu serije bljeskova u cilju naprednog automatskog izoštravanja. Ovo se naziva AF pomoćnim svetlom. Ova funkcija je efikasna u dometu do 4 m.
- **Slika je ispala pretamna, iako ste koristili blic.**
Snimani objekat je predaleko. Ne udaljavajte se više od 5 m od objekta.
- **Pri snimanju sa blicem, donji deo slike deluje neprirodno tamno.**
Objekat je bio suviše blizu aparata i objektiv je stvorio senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od fotoaparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv montiran štitnik, uklonite štitnik pre snimanja sa blicem.

Tehnike snimanja

Kadriranje snimka



U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.


U režimu se fokus zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa. Zaključavanje fokusa je dostupno i u ostalim osnovnim režimima snimanja, sem u režimu.

Snimanje objekata u pokretu




U automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ako se rastojanje od objekta do fotoaparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštrjen. Usmerite AF tačku na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja.

Snimanje u realnom vremenu

Pritisnite <  > taster da biste snimali sa pregledom preko LCD ekrana, odnosno u realnom vremenu. Za više informacija, uputite se na str. 151.




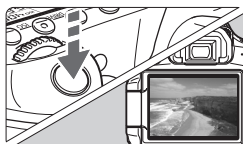
1 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak je prikazan na LCD ekranu.




2 Izoštrite sliku.

- Postavite središnju AF tačku <  > preko objekta na slici.
- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.



3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Po isteku vremena pregleda slike, fotoaparatus automatski vrši povratak u režim za snimanje u realnom vremenu.
- Pritisnite <  > taster za izlaz iz režima za snimanje u realnom vremenu.

Rotirajte LCD ekran i snimajte iz različitih uglova (str. 27)



Standardni ugao snimanja




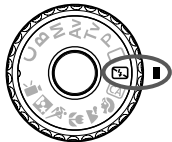
Snimanje odozdo



Snimanje odozgo

Snimanje bez blica

Na mestima gde je snimanje sa blicem zabranjeno, koristite  režim u kome je blic isključen. Ovaj režim je takođe koristan za snimanje pri svetlosti sveća kako biste snimili ambijentalno svetlo.



Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Ako broj na tražilu treperi, pokušajte da umirite/stabilizujete aparat.** Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji velika opasnost od pomeranja fotoaparata, indikator brzine zatvarača na tražilu treperi. Čvrsto držite fotoaparat ili koristite stativ. Ako imate zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste sprečili snimanje nejasnih, mutnih fotografija.
- **Snimite portrete bez blica.** Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, snimana osoba ne bi trebalo da se pomera tokom snimanja fotografije. Ukoliko se osoba pomeri tokom trajanja ekspozicije, fotografija će biti nejasna i mutna.

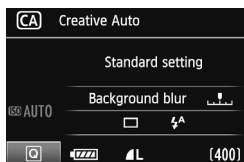
CA Kreativni automatski režim

Za razliku od <□> punog automatskog režima, kreativni automatski režim <CA> dozvoljava vam da jednostavno izmenite određene parametre pri snimanju, kao što su osvetljenost slike, dubinska oštрина, tonovi (stilovi slike), itd. Osnovna podešavanja su identična onima u <□> standardnom automatskom režimu.

*Oznaka "CA" odnosi se na kreativni automatski režim.

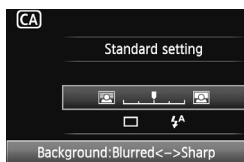


1 Podesite birač režima na <CA>.



2 Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Prozor za brzi pristup funkcijama je prikazan na LCD ekranu.



3 Odaberite željeno podešavanje.

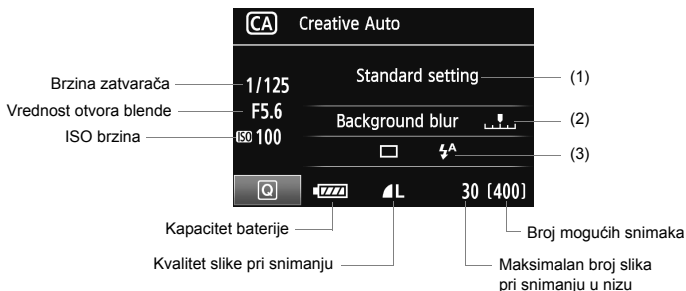
- Odaberite funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Opis funkcije je prikazan na dnu ekrana.
- Više informacija o pojedinačnim funkcijama navedeno je na str. 60–61.

4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



U slučaju izmene režima za snimanje ili isključivanja uređaja, podešavanja u okviru kreativnog automatskog režima se vraćaju na osnovna. Kvalitet slike pri snimanju i podešavanja pri automatizovanom/snimanju preko daljinskog upravljača ostaju zapamćeni.



(1) Ambijentalni (scenski) režimi

Podesite ambijentalne (scenske) efekte na fotografijama. Pritisnite <◀▶> tastere ili okrenite <☀> / <☾> birač sve dok ne postignete željeni efekat. Za više informacija, uputite se na str. 68.

(2) Zamučivanje/izoštavanje pozadine



Pomerite indikator (oznaku) ulevo kako biste zamutili ili udesno da biste izoštrili pozadinski plan. Za više informacija u vezi sa zamučivanjem pozadinskog plana, uputite se na odeljak "Snimanje portreta" na str. 62. Pritisnite <◀▶> tastere ili okrenite <☀> ili <☾> birač sve dok ne postignete željeni efekat.

U zavisnosti od objektiva i uslova snimanja, pozadina možda neće delovati dovoljno mutno. Ovu opciju nije moguće odabrati ako je integrisani blic iskočio iz uređaja i tada je ova opcija prikazana u svetlosivoj boji. Ako koristite blic pri snimanju, ova podešavanja neće biti primenjena.

(3) Režim zatvarača/aktiviranje blica

Pritisnite <SET> taster da biste prikazali prozor za odabir režima zatvarača i podešavanje blica. Obavite izmene u podešavanjima po želji, a zatim ponovo pritisnite <SET> za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi pristup funkcijama.

Režim zatvarača: podesite režim zatvarača preko <☀️> birača.

<📷> (snimanje u nizu standardnom brzinom): snimanje u nizu pri maksimalno 3 frejma u sekundi (3 fps).

<📷⏱️> (automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi/ preko daljinskog upravljača): fotoaparata snima fotografiju 10 sekundi nakon što pritisnete okidač. Za više informacija, uputite se na 📷 napomene u okviru odeljka "Automatizovano snimanje" na str. 82.

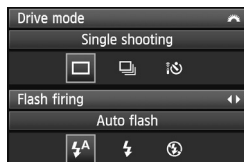
Takođe možete snimati sa daljinskim upravljačem (str. 126).

* Režim zatvarača takođe možete podesiti na LCD panelu čak i ako prozor za brzi pristup funkcijama nije prikazan. Pritisnite <DRIVE> taster i podesite blic po želji preko <🕒> / <☀️> birača.



Aktiviranje blica: podesite blic preko <⬅️➡️> tastera.

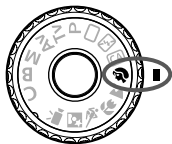
Dostupne su sledeće opcije:

- <⚡️Ⓜ️> (automatski blic),
- <⚡️> (uključeni blic),
- <🚫⚡️> (isključeni blic).



Snimanje portreta

U <> režimu za snimanje portreta, pozadina je zamućena kako bi se istakao objekat u prvom planu. Pored toga, ten kože i kosa deluju prirodnije i mekše nego u <> automatskom režimu.





Preporuke u vezi sa snimanjem

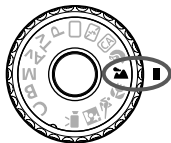
- **Što je veća udaljenost između objekta i pozadine, tim bolje.**
Što je objekat u prvom planu udaljeniji od pozadinskog plana, pozadina će biti nejasnija i mutnija. Objekat će takođe izgledati bolje ispred jednostavne, tamne pozadine neopterećene suvišnim detaljima.
- **Koristite teleobjektiv.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov teleskopski kraj kako biste ispunili ceo kadar objektom. Približite se objektu po potrebi.
- **Izoštrite lice.**
Proverite da li AF tačka koja pokriva lice objekta treperi crveno.



- Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu i dobili fotografije osobe u različitim pozama, sa različitim izrazima lica (snima se maksimalno oko 3 slike u sekundi).
- Integrisani blic se automatski otvara po potrebi.

Snimanje pejzaža

<  > režim je namenjen za širokougono snimanje (panorame), noćne scene i izoštavanje svih objekata, od bliskih do udaljenih. Zeleni i plavi tonovi su prirodni i oštiri nego u <  > automatskom režimu.





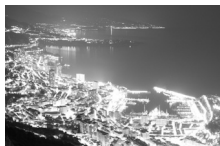
Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite širokougoni režim.**


Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov širokougoni kraj. Na taj način se izoštravaju bliski i udaljeni objekti, što je bolje od korišćenja funkcije za uskougono snimanje. Osim toga, panoramski snimci će imati utisak veće dubine.

- **Snimajte noćne prizore.**

<  > režim je pogodan za snimanje noću pošto je integrisani blic isključen. Montirajte fotoaparata na stativ da biste sprečili pomeranje uređaja. Ako želite da snimate noćnu fotografiju osobe, podesite birač režima na <  > (noćni portreti) i koristite stativ pri snimanju (str. 66).






Snimanje u krupnom planu


Za snimanje cveća i manjih predmeta iz neposredne blizine, odaberite <  > makro režim. Da bi manji predmeti izgledali mnogo veći, koristite opcioni makro objektiv (prodaje se zasebno).

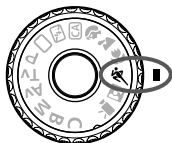


Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite jednostavne pozadine.**
Ispred jednostavne pozadine, cveće i manji predmeti izgledaju bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
Proverite minimalnu žižnu dužinu objektiv. Neki objektivni imaju oznake poput <  0.45m/1.5ft >. Minimalna žižna dužina objektiv meri se od oznake žižne ravni <  > na fotoaparatu do objekta. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, indikator postignutog fokusa <  > treperi. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, aktivira se integrisani blic. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta i dno fotografije deluje tamno, odmaknite se od objekta.
- **Koristite teleskopski režim.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.

Snimanje objekata u pokretu

Za snimanje objekata u pokretu kao što su deca koja trče ili automobili na auto-trkama, koristite <> režim za snimanje sportova.



Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite teleobjektiv.**

Savetuje se korišćenje teleobjektiva pri snimanju sa veće udaljenosti.

- **Za izoštravanje koristite središnju AF tačku.**


Postavite centralnu AF tačku na objekat i pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Tokom automatskog izoštravanja, fotoaparatus emituje tihi zvučni signal. Ako izoštravanje nije moguće, indikator postignutog fokusa <●> treperi.

Kad želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja. Pritisnite i držite okidač da biste aktivirali snimanje u nizu (maksimalno oko 5,3 slike u sekundi) i ujedno obavili automatsko izoštravanje.






Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji veća verovatnoća da će doći do pomeranja fotoaparata, u donjem levom uglu tražila treperi indikator brzine zatvarača. Čvrsto i mirno držite fotoaparatus, a zatim snimate fotografiju.

Snimanje noćnih portreta

Za snimanje osoba noću i postizanje optimalne ekspozicije pozadine, koristite  režim.

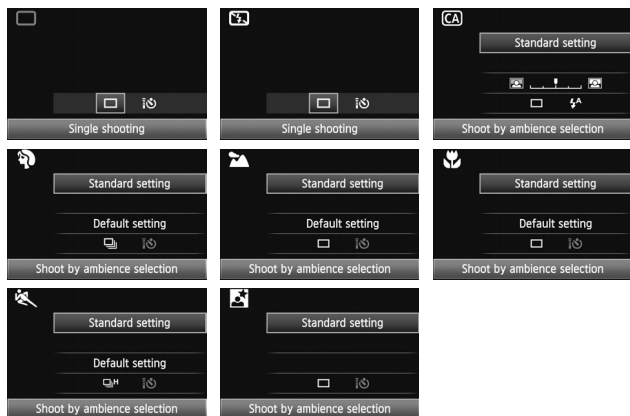


Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite širokougaoi objektiv i stativ.**
Ukoliko koristite zum objektiv, podesite ga za širokougao no snimanje. Kada snimate noću, koristite stativ kako biste sprečili pomeranje fotoaparata.
 - **Snimana osoba ne treba da bude udaljena više od 5 metara od fotoaparata.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, automatski se aktivira integrisani blic u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Efektivna udaljenost snimanja sa integrisanim blicem iznosi 5 metara od fotoaparata.
 - **Možete snimati i u  automatskom režimu.**
S obzirom da pri snimanju po mraku postoji veća verovatnoća da će se fotoaparat pomeriti, savetuje se da takođe probate sa snimanjem u  automatskom režimu.
-
-  Zamolite snimanu osobu da ostane mirna i da se ne pomera i nakon aktiviranja blica.
 - Ukoliko koristite funkciju za automatizovano snimanje, odgovarajuća lampica treperi nakon snimanja fotografije.

Q Brzi odabir funkcija

Pritisnite <Q> taster u osnovnim režimima za snimanje da biste prikazali ekran za brzi odabir funkcija. U donjoj tabeli navedene su funkcije koje je moguće podesiti u okviru pojedinačnih režima za snimanje. Za više informacija u vezi sa podešavanjem funkcija, uputite se na str. 44.



Dostupne funkcije za brzi odabir u osnovnim režimima

●: automatsko podešavanje ○: ručno podešavanje □: podešavanje nije moguće

Funkcija		□ (s. 54)	☰ (s. 58)	CA (s. 59)	☼ (s. 62)	☶ (s. 63)	☷ (s. 64)	☸ (s. 65)	☹ (s. 66)
Režim zatvarača	Snimanje pojedinačne slike	○	○	○	○	○	○	○	○
	Snimanje u nizu	Standardnom brzinom	□	□	○	○	□	□	□
		Visokom brzinom	□	□	○	○	□	○	□
	Automatizovano snimanje od 10 sec./sa daljinskim upravljačem	○	○	○	○	○	○	○	○
Aktiviranje blica	Automatski blic	□	□	○	●	□	●	□	●
	Isključeni blic	□	□	○	□	□	□	□	□
	Uključeni blic	□	●	○	□	●	□	●	□
	Snimanje sa foto filterima (str. 68)	□	□	○	○	○	○	○	○
	Odabir osvetljenja i vrste scene (str. 71)	□	□	○	○	○	○	○	○
	Zamućivanje/izoštavanje pozadine (str. 60)	□	□	○	□	□	□	□	□

Foto filteri

Osim u punom automatskom <□> i režimu snimanja sa isključenim blicem <☑>, možete odabrati foto filter, odnosno efekat pri snimanju.

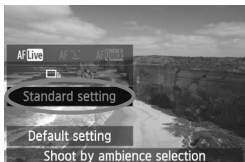
Filter	□	☑	CA	☞	▲	🌸	🌿	🌲	Efekat
(1) Standardne boje			○	○	○	○	○	○	Bez podešavanja
(2) Jarke boje			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(3) Zamučeni objekat			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(4) Topli filter			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(5) Pojačani kontrast			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(6) Hladni filter			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(7) Svetliji tonovi			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(8) Tamniji tonovi			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(9) Monohromatski			○	○	○	○	○	○	Plavi/crno-beli/sepija efekat

1 Podesite birač režima na <CA>, <☞>, <▲>, <🌸>, <🌿> ili <🌲>.



2 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <☑> taster za prelazak na režim za snimanje u realnom vremenu.



3 Odaberite željeni efekat na ekranu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster (☺10).
- Odaberite [Standard setting] preko <▲> tastera. Na dnu ekrana je prikazano [Shoot by ambience selection].
- Odaberite željeni efekat preko <◀▶> tastera.
- ▶ Na LCD ekranu možete videti kako će slika izgledati sa odabranim efektom.



4 Podesite željeni efekat.

- Odaberite skalu efekta preko <▲▼> tastera. Na dnu ekrana je prikazan intenzitet efekta [Effect].
- Podesite željeni efekat preko <◀▶> tastera.

5 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju u režimu za snimanje u realnom vremenu.
- Ili, pritisnite <📷> taster za izlazak iz režima za snimanje u realnom vremenu i povratak na pregled preko tražila. Zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili promenite režim snimanja kako bi se sva podešavanja vratila na početnu vrednost [Standard setting].



- Izgled slike pri pregledu pre snimanja nije identičan izgledu snimljene fotografije sa primenjenim efektom.
- Snimanje sa blicem može umanjiti efekat foto filtera.
- Pri snimanju na otvorenom prostoru i jakom svetlu, foto filter i osvetljenost slike na LCD ekranu neće uvek odgovarati izgledu snimljene fotografije. Podesite opciju [🔆 LCD brightness] na 4. nivo osvetljenosti i pratite sliku na ekranu pri snimanju u realnom vremenu tako da vas ne ometa spoljno osvetljenje.



Ako ne želite pregled slike pre snimanja sa odabranim efektom, pritisnite <Q> taster nakon 1. koraka. Kada pritisnete <Q> taster, prikazan je ekran za brzi odabir funkcija i možete snimiti fotografiju sa pregledom preko tražila nakon što podesite opcije [Shoot by ambience selection] i [Shoot by lighting or scene].

Foto filteri

(1) Standardne boje

Snimanje sa standardnim podešavanjima za odabrani režim. Snimanju portreta je namenjen , a pejzaža režim. Foto filteri predstavljaju varijaciju standardnih parametara slike u odabranom režimu.

(2) Jarke boje

Snimani objekat je izoštren i u jarkim bojama, pa izgleda upečatljivije nego sa standardnim podešavanjima ([**Standard setting**]).

(3) Zamućeni objekat

Objekat je blago zamućen i deluje umekšano. Namenjeno snimanju portreta, ljubimaca, cveća, itd.

(4) Topli filter

Objekat deluje umekšano, a boje su toplije. Namenjeno snimanju portreta, ljubimaca i ostalih objekata kojima želite da date poseban izgled.

(5) Pojačani kontrast

Ukupna osvetljenost slike je nešto manja, a objekat je istaknut u odnosu na ostatak slike. Namenjeno snimanju živih bića.

(6) Hladni filter

Ukupna osvetljenost slike je nešto manja, a boje su hladnije. Objekti u senci su istaknuti i deluju impresivnije.

(7) Svetliji tonovi

Slika deluje svetlije.

(8) Tamniji tonovi

Slika deluje tamnije.









(9) Monohromatski efekat

Namenjeno snimanju monohromatskih slika. Odaberite plavi, sepija ili crno-beli monohromatski efekat.

Podešavanje osvetljenosti i vrste scene

U osnovnim režimima za snimanje portreta , pejzaža , u krupnom planu i snimanje sportova , možete snimati tako da podešavanja pri snimanju odgovaraju osvetljenosti i vrsti scene. Obično se koristi osnovno podešavanje **[Default setting]**, ali poželjno je da podešavanja prate osvetljenost i vrstu scene kako bi slika izgledala prirodnije.

Ako koristite ovu opciju zajedno sa foto filterima (**[Shoot by ambience selection]** na str. 68), najpre podesite ovu opciju radi postizanja boljih rezultata.

Filter								
(1) Osnovno podešavanje				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(2) Dnevno svetlo				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(3) U senci				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(4) Oblačno				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(5) Sijalica				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(6) Fluorescentno svetlo				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(7) Zalazak sunca				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

1 Podesite birač režima na , , ili .



2 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite taster za prelazak na režim za snimanje u realnom vremenu.



3 Odaberite željeno osvetljenje ili vrstu scene na ekranu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster (☺10).
- Odaberite [**Default setting**] preko <▲▼> tastera. Na dnu ekrana je prikazano [**Shoot by lighting or scene type**].
- Odaberite željeno osvetljenje/vrstu scene preko <◀▶> tastera.
- ▶ Na LCD ekranu možete videti kako će slika izgledati sa odabranim efektom.

4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju u režimu za snimanje u realnom vremenu.
- Ili, pritisnite <📷> taster za izlazak iz režima za snimanje u realnom vremenu i povratak na pregled preko tražila. Zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili promenite režim snimanja kako bi se sva podešavanja vratila na osnovnu vrednost [**Default setting**].



- Pri snimanju sa blicem biće primenjeno osnovno podešavanje [**Default setting**].
- Ako koristite ovu opciju zajedno sa foto filterima ([**Shoot by ambience selection**]), podesite [**Shoot by lighting or scene type**] u skladu sa odabranim foto filterom. Na primer, ako ste odabrali opciju [**Sunset**], preovladavaće tople boje tako da odabrani foto filter možda neće imati pravi efekat. Proverite kako slika izgleda na LCD ekranu pri snimanju u realnom vremenu.

Podešavanje osvetljenosti i vrste scene

(1) Osnovno podešavanje

Standardno podešavanje.

(2) Dnevno svetlo

Za snimanje po dnevnom svetlu. Plavo nebo i zelenilo izgledaju prirodnije, a cveće svetlih boja deluje bolje.

(3) U senci

Za snimanje objekata u senci. Pogodno za snimanje cveća svetlih boja, kao i objekata čija koža može delovati plavičasto.

(4) Oblačno

Za snimanje po oblačnom danu. Ton kože i pejzaži, koji mogu delovati isprano po oblačnom vremenu, dobijaju topliji izgled. Takođe je pogodno za snimanje cveća svetlih boja.

(5) Sijalica

Za snimanje pod veštačkim osvetljenjem. Smanjuje crvenkasto-narandžaste tonove koji nastaju pod svetlošću sijalice.

(6) Fluorescentno svetlo

Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem. Pogodno za sve tipove fluorescentnog svetla.

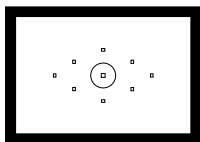
(7) Zalazak sunca

Za snimanje impresivnih zalazaka sunca.



3

Podešavanje AF i režima zatvarača



Na tražilu je prikazano 9 AF tačaka. Ručno odaberite AF tačku kako biste automatski izoštravali sliku dok vršite kadriranje snimka.

Takođe možete odabrati AF i režim zatvarača u skladu sa uslovima snimanja i vrstom snimanog objekta.

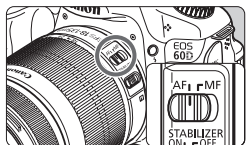
- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna jedino u kreativnim režimima za snimanje (**P / Tv / Av / M / B**).
- AF režim, AF tačka i režim zatvarača se podešavaju automatski u osnovnim režimima za snimanje.



<AF> je oznaka za automatski, a <MF> za manuelni fokus.

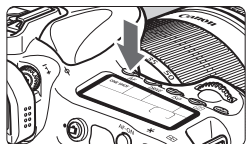
AF: Odabir AF režima

Odaberite AF režim prema vrsti objekta i uslovima snimanja. U osnovnim režimima, adekvatni AF režim je odabran automatski.

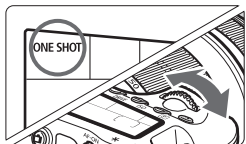


1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <AF>.

2 Podesite birač režima na kreativne režime.



3 Pritisnite <AF> taster (ⓘ).



4 Odaberite AF režim.

- Odaberite AF režim preko <ⓘ> ili <☀> birača. Proverite sliku na LCD ekranu.
ONE SHOT : automatsko izoštravanje pojedinačne slike
AI FOCUS : prebacivanje automatskog fokusa
AI SERVO : automatsko izoštravanje objekata u pokretu

Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici

Ova funkcija se koristi za izoštravanje nepokretnih objekata. Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava samo jednom.

- Kada aparat izoštri sliku, odgovarajuća AF tačka je prikazana na ekranu, a indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- Pri snimanju sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti, ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
- Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.



- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> na tražilu treperi. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odeljak "U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja" (str. 80).
- Ukoliko ste isključili [Disable] zvučni signal ([On Beep]), fotoaparat se neće oglašiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.

Automatsko izoštravanje objekata u pokretu

Ova funkcija je namenjena snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, usled čega se razdaljina pri fokusiranju stalno menja.

Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat stalno izoštrava sliku.

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- Ukoliko koristite automatski odabir AF tačke (str. 78), fotoaparat najpre koristi središnju AF tačku za izoštravanje. Ukoliko se snimani objekat udalji od centralne AF tačke tokom automatskog izoštravanja, fotoaparat prati objekat sve dok je pokriven nekom AF tačkom.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, fotoaparat se ne oglašava zvučnim signalom pri izoštravanju, a indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

Automatsko prebacivanje fokusa

Ova funkcija dopušta automatsko prebacivanje AF režima sa automatskog izoštravanja pojedinačne slike na izoštravanje objekata u pokretu, u slučaju da se snimani objekat pomeri.

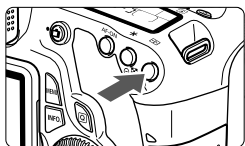
- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.



Fotoaparat se oglašava tihim zvučnim signalom pri izoštravanju, ali indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

Odabir AF tačke ☆


Odaberite jednu od ukupno devet AF tačaka za automatsko izoštavanje slike. U osnovnim režimima ne možete sami odabrati AF tačku, već se odabir vrši automatski.



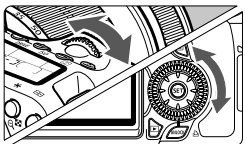
1 Pritisnite taster (⚙6).



- ▶ Odabrana AF tačka je prikazana na tražilu i LCD ekranu.
- Kada sve AF tačke svetle, podešava se automatski odabir AF tačke.

2 Odaberite željenu AF tačku.

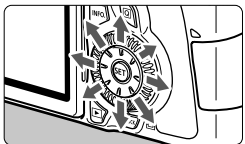
- Pritisnite  za prebacivanje između centralne AF tačke i automatskog odabira AF tačke.




Odabir preko birača



- Kada okrenete  ili  birač, AF tačka se prebacuje na sledeću ili prethodnu u zavisnosti od smera okretanja.
- Kada sve AF tačke svetle, podešava se automatski odabir AF tačke.

Odabir preko multifunkcijskog birača



- Nagnite  birač u odgovarajućem smeru da biste prešli na sledeću AF tačku. Ako stalno nagnijete  birač u istim smeru, vrši se prebacivanje između ručnog i automatskog odabira AF tačke.
- Pritisnite  da biste odabrali središnju AF tačku.



- Uputite se na donju sliku da biste podesili AF tačku na LCD ekranu: Automatski odabir [- - - -], centralna tačka [-], desno [-], gore [- - - -].
- Ako koristite eksterni Speedlite blic i ne možete da izoštrite sliku ni uz pomoć AF pomoćnog svetla, odaberite centralnu AF tačku.

AF pomoćno svetlo sa integrisanim blicem

Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic će se aktivirati serijom bljeskova kada pritisnete okidač do pola, tako da adekvatno osvetli objekat radi lakšeg izoštravanja.



- AF pomoćno svetlo se neće aktivirati u , i režimu.
- Efektivni domet AF pomoćnog svetla na integrisanom blicu je oko 4 m.
- Kada otvorite integrisani blic preko tastera u kreativnim režimima za snimanje, AF pomoćno svetlo će se automatski aktivirati po potrebi.

Maksimalan otvor blende i AF osetljivost

Maksimalan otvor blende: do f/5,6

Sa svim AF tačkama je moguće postići AF tačku tipa “x” koja reaguje i na vertikalne i na horizontalne linije.

Maksimalan otvor blende: do f/2,8*

Sa centralnom AF tačkom je moguće postići AF tačku tipa “x” visoke osetljivosti koja reguje i na vertikalne i na horizontalne linije. Osetljivost središnje AF tačke na vertikalne i horizontalne linije je otprilike dva puta veća nego kod ostalih AF tačaka.

Sa preostalih osam AF tačaka moguće je postići tačku tipa “x” kod objektivna sa otvorom blende od f/5,6 i bržih.

* Osim kod EF28-80mm f/2.8-4L USM i EF50mm f/2.5 kompaktnih makro objektivna.

U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja

Ako automatsko izoštravanje nije moguće, indikator fokusa <●> treperi.

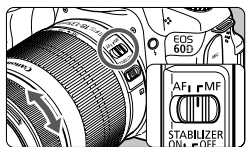
Teško je izoštriti:

- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izglačana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

Da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 56).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF> da biste ručno izoštrili sliku.

MF: Manuelni fokus

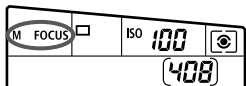


1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF>.

- ▶ Na LCD ekranu je prikazana poruka <M FOCUS>.


2 Izoštrite sliku.

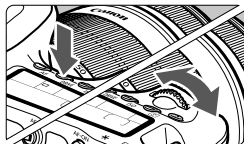
- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje na objektivu. Okrećite prsten sve dok slika na tražilu ne izgleda oštro.



Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštravanja slike, AF tačka u kojoj je postignut fokus nakratko treperi crveno, a indikator postignutnog fokusa <●> svetli na tražilu.



Odabir režima zatvarača ☆

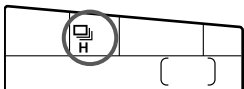
Postoje dva režima zatvarača: snimanje u nizu i snimanje pojedinačne slike. U automatskom <  > režimu, osnovno podešavanje je snimanje pojedinačne slike.




1 Pritisnite <DRIVE> taster ().

2 Odaberite režim zatvarača.


- Uz pregled na LCD ekranu, okrenite <  > ili <  > birač.



: **Snimanje pojedinačne slike**


Pritisnite okidač do kraja da biste snimili jednu fotografiju.

H: **Snimanje u nizu visokom brzinom** (maks. oko 5,3 slika u sec.)

: **Standardno snimanje u nizu** (maks. oko 3 slike u sec.)

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili seriju od nekoliko fotografija u nizu.

☺: **Automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 10 sec./ snimanje preko daljinskog upravljača**

☺₂: **Automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 2 sec./ snimanje preko daljinskog upravljača**

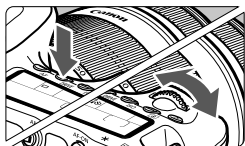
Za više informacija u vezi sa automatizovanim snimanjem, uputite se na sledeću stranu. Za više informacija u vezi sa snimanjem pomoću daljinskog upravljača, uputite se na str. 126.



- Pri snimanju sa AI Servo AF funkcijom može doći do neznatnog opadanja u brzini snimanja u nizu u zavisnosti od snimanog objekta i korišćenog objektiva.
- Pri snimanju u zatvorenom prostoru i uslovima slabe osvetljenosti, može doći do neznatnog opadanja u brzini snimanja u nizu u zavisnosti ukoliko ste odabrali veću brzinu zatvarača.

Automatizovano snimanje

Koristite funkciju za automatizovano snimanje ako želite da snimate sebe na fotografiji. Funkciju za automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sec. dostupna je u svim režimima snimanja.




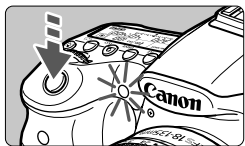
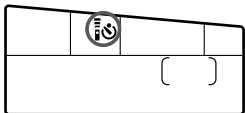
1 Pritisnite <DRIVE> taster ().

2 Odaberite režim zatvarača.

- Uz pregled na LCD ekranu, odaberite funkciju za automatizovano snimanje preko birača.

 : odbrojavanje od 10 sec.

 : odbrojavanje od 2 sec. *



3 Snimate fotografiju.

- Pogledajte kroz tražilo i izoštrite objekat na slici, a zatim pritisnite okidač do kraja.
- Pri snimanju vam pomažu lampica i zvučni signal, dok je na LCD ekranu prikazano odbrojavanje u sekundama.
- Dve sekunde pre snimanja fotografije, lampica automatizovanog snimanja svetli, a zvučni signal se ubrzava.



- Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sec. omogućava daljinsko snimanje kada je fotoaparatus montiran na stativ. Na ovaj način se sprečava pomeranje fotoaparatusa pri snimanju pejzaža ili sa dugom ekspozicijom.
- Po obavljenom snimanju, proverite da li su na slikama postignuti optimalni fokus i ekspozicija (str. 190).
- Ukoliko ne nameravate da gledate kroz tražilo dok pritisnete okidač, zatvorite ga poklopcem okulara (str. 124). Ukoliko svetlo zaluta kroz tražilo pri snimanju, ekspozicija na slici neće biti adekvatna.
- Ako snimate samo sebe, zaključajte fokus (str. 56) na predmetu na približnom rastojanju na kome ćete se nalaziti od fotoaparatusa.
- Pritisnite <DRIVE> taster da biste poništili automatizovano snimanje.

4

Podešavanja pri snimanju

U ovom poglavlju su opisane funkcije za podešavanje slike kao što je kvalitet slike pri snimanju, ISO brzina, stil slike, balans belog, automatska optimizacija osvetljenosti, korekcija periferne iluminacije objektiva, itd.

- U osnovnim režimima je moguće podesiti jedino kvalitet slike pri snimanju, korekciju periferne iluminacije objektiva, kreiranje i odabir direktorijuma i numerisanje datoteka.
- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna jedino u kreativnim režimima za snimanje (**P/ Tv/ Av/ M/ B**).

MENU Odabir kvaliteta slike

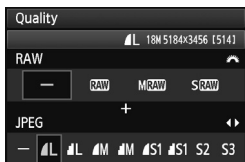
Odaberite rezoluciju (broj piksela) i kvalitet slike pri snimanju.

Dostupno je osam nivoa kvaliteta slike u JPEG formatu (**L** / **L** / **M** / **M** / **S1** / **S1/S2/S3**) i tri kvaliteta slike u RAW formatu (**RAW** , **M RAW** , **S RAW**) (str. 86).



1 Odaberite opciju [Quality].

- Odaberite opciju [Quality] na [OK] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

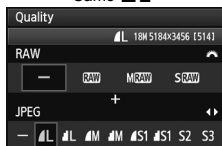


2 Snimite fotografiju.

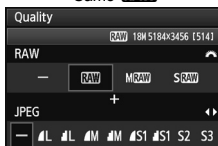
- Odaberite željeni kvalitet slike.
- RAW kvalitet se bira preko <☀> birača, a JPEG kvalitet preko <◀▶> tastera.
- U gornjem desnom uglu ekrana prikazani su kvalitet slike u megapikselima (***M), veličina slike u pikselima (****x****) i broj preostalih snimaka [***] (do 999).
- Pritisnite <SET> da biste odabrali kvalitet slike.

Primeri podešavanja kvaliteta slike

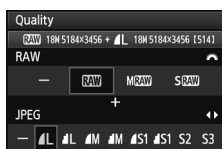
Samo **L**



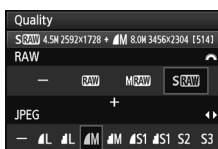
Samo **RAW**



L + **RAW**



S RAW + **M**



* Ako ste ostavili ovu opciju praznu [-] za RAW i JPEG kvalitet slike, primenjuje se **L**.

Kvalitet slike		Broj piksela (MP)	Veličina štampe	Veličina datoteke (MB)	Broj mogućih snimaka	Maks. broj slika pri snimanju u nizu
JPEG	L	Okolo 17,9 (17,9 M)	A2 i veća	6,4	490	58
	L			3,2	990	300
	M	Okolo 8,0 (8 M)	Okolo A3	3,4	940	260
	M			1,7	1930	1930
	S1	Okolo 4,5 (4,5 M)	Okolo A4	2,2	1500	1500
	S1			1,1	3100	3100
	S2 ^{*1}	Okolo 2,5 (2,5 M)	Okolo 9x13 cm	1,3	2580	2580
S3 ^{*2}	Okolo 0,35 (0,35 M)	—	0,3	10780	10780	
RAW	RAW	Okolo 17,9 (17,9 M)	A2 i veća	24,5	130	16
	M RAW	Okolo 10,1 (10 M)	Okolo A3	16,7	190	19
	S RAW	Okolo 4,5 (4,5 M)	Okolo A4	11,1	300	24
RAW + JPEG	RAW L	Okolo 17,9 (17,9 M) Okolo 17,9	A2 i veća A2 i veća	24,5+6,4	100	7
	M RAW L	Okolo 10,1 (10 M) Okolo 17,9	Okolo A3 A2 i veća	16,7+6,4	140	7
	S RAW L	Okolo 4,5 (4,5 M) Okolo 17,9	Okolo A4 A2 i veća	11,1+6,4	180	7

*1: Opcija **S2** pogodna je za slike u digitalnim foto ramovima.



*2: Opcija **S3** pogodna je za slike za postavljanje na internet i slanje putem elektronske pošte.

- **S2** i **S3** su u visokom kvalitetu.
- Vrednosti koje se odnose na veličinu datoteke, broj mogućih snimaka i maksimalan broj slika pri snimanju u nizu zasnovane su na Canon standardu za testiranje (u odnosu slike 3:2, pri ISO 100 i sa standardnim stilom slike), pri snimanju na karticu od 4 GB. **Navedene vrednosti se mogu razlikovati u zavisnosti od vrste snimanog objekta, marke memorijske kartice, odnosa slike, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija i ostalih podešavanja.**
- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu odnosi se na snimanje u nizu visokom brzinom.




Ukoliko se odnos slike razlikuje od formata papira za štampanje, slika može biti znatno isečena ukoliko je štampate bez okvira. Ako je slika isečena, može delovati mutnije i zrnastije na papiru usled manjeg broja piksela.



- Ako ste odabrali RAW i JPEG, ista slika se istovremeno snima na memorijsku karticu u oba formata u odabranom kvalitetu. Obe datoteke sačuvane su u okviru istog direktorijuma i nose isti naziv, ali se razlikuju po ekstenziji (.JPG za slike u JPEG i .CR2 za slike u RAW formatu).
- Dostupni su sledeći kvaliteti slike: **RAW** (RAW slike), **M RAW** (RAW slike srednjeg kvaliteta), **S RAW** (male RAW slike), JPEG,  (visoki kvalitet),  (standardni kvalitet), **L** (velike slike), **M** (srednje slike), **S** (male slike).

RAW format

RAW slike su neobrađeni podaci dobijeni preko senzora slike i konvertovani u digitalne podatke. Ovi podaci se snimaju na karticu u sirovom stanju u tri kvaliteta slike: **RAW**, **M RAW** i **S RAW**.

RAW slike je moguće obraditi preko [] **RAW image processing** menija (str. 224) i sačuvati u JPEG formatu. **M RAW** i **S RAW** slike nije moguće obraditi na fotoaparatu. S obzirom da će originalna RAW slika ostati nepromenjena, možete je obraditi na različite načine kako biste od nje dobili više slika u JPEG formatu. Koristite dobijeni softver da biste izmenili RAW slike i od njih kreirali datoteke u JPEG, TIFF ili nekom drugom formatu.



Pregled slika u RAW formatu preko različitih komercijalno dostupnih programa možda neće biti moguć. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.


Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu naveden je na str. 85 i odnosi se na broj snimaka koje je moguće snimiti u jednoj seriji, bez prekida, na formatiranu memorijsku karticu od 4 GB.



Broj slika je prikazan u donjem desnom uglu tražila. Ukoliko maksimalan broj slika iznosi 99 ili više, na tražilu je prikazana vrednost "99".



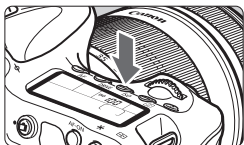
- Maksimalan broj slika je prikazan čak i ako niste ubacili karticu u foto-aparat. Proverite da li ste ubacili karticu pre snimanja fotografije.
- Ako ste podesili opciju [ **C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction**] na [**2: Strong**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je znatno manji (str. 254).



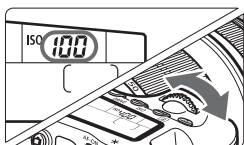
Ako je na tražilu prikazana vrednost "99" za maksimalan broj slika pri snimanju u nizu, maksimalan broj slika iznosi 99 ili više. Ako broj opadne na 98 i manje a interna pomoćna (*buffer*) memorija se prepuni, na tražilu i na LCD ekranu je prikazana poruka "buSY" i snimanje se privremeno prekida. Ukoliko prekinete sa snimanjem u nizu, maksimalan broj slika se povećava. Nakon snimanja svih fotografija na karticu, maksimalan broj slika vraća se na standardnu vrednost (str. 85).

ISO: Podešavanje ISO brzine ☆

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa svetlosnim uslovima pri snimanju. ISO brzina se podešava automatski (str. 89) u osnovnim režimima.



1 Pritisnite <ISO> taster (ⓘ6).



2 Podesite ISO brzinu.

- Dok gledate u tražilo ili LCD ekran, podesite ISO brzinu preko <☀> ili <☾> birača.
- ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od ISO 100 do 6400 u koracima od 1/3.
- Ako ste odabrali opciju "A", ISO brzina se podešava automatski (str. 89).

Odabir ISO brzine

ISO brzina	Uslovi snimanja (bez blica)	Domet blica
100–400	Sunčano vreme napolju	Što je veća ISO brzina, veći je i domet blica (str. 131).
400–1600	Oblačno ili uveče	
1600–6400, H	Mračno napolju ili unutra	

* Visoka ISO brzina može uzrokovati šum na slici.

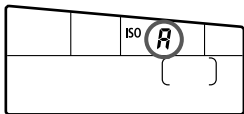


- Ako je opcija [C.Fn II -3: Highlight tone priority] za prioritet isticanja nijansi podešena na [1: Enable], nije moguće odabrati ISO brzinu od ISO 100 i "H" (ekvivalentno ISO 12800) (str. 255).
- Što su veći ISO brzina i okolna temperatura, izraženije je prisustvo šuma na slici. Duga ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom može doći do pojave šuma ili smetnji na slici u vidu horizontalnih linija i svetlih tačaka, itd.











Ako je opcija [C.Fn I -3: ISO expansion] podešena na [1: On], takođe možete odabrati "H" (ekvivalentno vrednosti od ISO 12800) (str. 252).

Automatska ISO brzina ("A")



Ako je ISO brzina podešena na "A", stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja. Uputite se na donju tabelu.

Režim za snimanje	ISO brzina
 /  /  /  /  /  / 	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–3200
P/Tv/Av/M	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–6400 ^{*1}
	Fiksno podešena na ISO 100
B	Fiksno podešena na ISO 400
Snimanje sa blicem	Fiksno podešena na ISO 400 ^{*2,3}

*1 U zavisnosti od maksimalne podešene ISO brzine.

*2 Ukoliko pri snimanju sa blicem dođe do preosvetljenosti slike, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.

*3 Ukoliko snimate u <P> ili nekom od osnovnih režima (osim <A>) sa odbijanjem svetlosti preko eksternog Speedlite blica, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 400 do 1600. Ako je maksimalna ISO brzina podešena na [400] ili [800], ISO brzina se podešava u ovom rasponu.

MENU Podešavanje maksimalne ISO brzine pri snimanju sa automatskom ISO brzinom *

Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, možete podesiti ISO brzinu u rasponu od ISO 400 do 6400. Ukoliko želite bolji kvalitet slike bez izraženog šuma, podesite maksimalnu ISO brzinu na ISO 400, 800 ili 1600. Ako snimate pri slabom svetlu i ne biste da koristite manje brzine zatvarača, podesite maksimalnu ISO brzinu na ISO 1600 ili 3200.



Odaberite opciju [ISO Auto] na [INFO] jezičku, a zatim pritisnite <SET>. Podesite ISO brzinu i ponovo pritisnite <SET>.

Odabir stila slike ☆

Primenom odabranog stila slike možete postići određeni efekat prema želji ili snimanom objektu. U osnovnim režimima za snimanje ne možete odabrati stil slike.



1 Odaberite [Picture Style].

- Odaberite opciju [Picture Style] na [Q] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



2 Odaberite stil slike.

- Odaberite stil slike i pritisnite <SET>.
- ▶ Kada odaberete stil slike, meni je ponovo prikazan na ekranu.

Stilovi slike

Standardne boje

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija.

Portreti

Za lepši izgled boje kože. Slika je blago zamućena i izgleda mekše. Koristi se pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Ovaj stil slike je automatski odabran ako ste podesili birač režima na <P>. Podesite ton kože u okviru opcije [Color tone] (str. 92).

Pejzaži

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Koristi se za snimanje impresivnih pejzaža. Ovaj stil slike je automatski odabran ako ste podesili birač režima na <L>.

Neutralni tonovi

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

Prirodne boje

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.

Monohromatski

Za crno-bele fotografije.



Crno-belim fotografijama nije moguće vratiti boju, osim ako nisu snimljene u **RAW** formatu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju **[Monochrome]**. Kada je odabrana opcija **[Monochrome]**, na tražilju i LCD ekranu je prikazana oznaka **<B/W>**.

Prilagođena podešavanja 1–3

Osim što možete da modifikujete postojeće stilove kao što su **[Portrait]**, **[Landscape]**, itd., takođe možete da kreirate i sačuvate sopstvene stilove i podesite ih po želji (str. 94). Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.







Oznake na ekranu

Oznake u gornjem desnom uglu prozora za odabir stila slike odnose se na parametre kao što su oštrina **[Sharpness]** i kontrast **[Contrast]**. Brojevi se odnose na vrednost podešavanja za svaki stil slike.

Picture Style	Sharpness	Contrast	Saturation	Color Filter	Color Tone
Standard	3	0	0	0	0
Portrait	2	0	0	0	0
Landscape	4	0	0	0	0

Picture Style	Sharpness	Contrast	Saturation	Color Filter	Color Tone
Landscape	4	0	0	0	0
Neutral	0	0	0	0	0
Faithful	0	0	0	0	0
Monochrome	3	0	N	N	N
User Def. 1	Standard				
User Def. 2	Standard				

Ikone

	Oštrina
	Kontrast
	Zasićenost boja
	Tonovi (nijanse)
	Foto filter (monohromatski)
	Toniranje (monohromatsko)

Prilagođavanje stila slike ☆

Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Prilagođavanje monohromatskog efekta [**Monochrome**] opisano je na sledećoj strani.

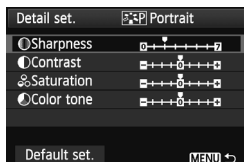


1 Odaberite [**Picture Style**].

- Odaberite opciju [**Picture Style**] na [**Q**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.

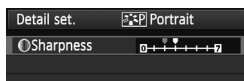
2 Odaberite stil slike.

- Odaberite stil slike i pritisnite <INFO> taster.



3 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je [**Sharpness**] i pritisnite <SET>.



4 Podesite odabrani parametar.

- Podesite parametar po želji preko <◀▶> tastera i pritisnite <SET>.
- Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.



Podešavanje parametara i efekti

● Oštrina	0: Zamućenije konture	+7: Oštrije konture
● Kontrast	-4: Manje izražen kontrast	+4: Izraženiji kontrast
● Zasićenost boja	-4: Manja zasićenost	+4: Veća zasićenost
● Tonovi (nijanse)	-4: Crvenkastiji ton kože	+4: Žučkastiji ton kože

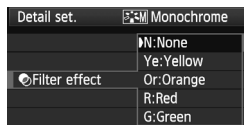


- Odaberite opciju [**Default set.**] u 3. koraku za povratak odabranog stila slike na početna podešavanja.
- Za snimanje sa izmenjenim stilom slike, pratite postupak opisan u 2. koraku na prethodnoj strani da biste odabrali izmenjeni stil slike, a zatim snimite fotografiju.

Prilagodavanje monohromatskog stila slike

Pored oštine i kontrasta, monohromatski snimci dopuštaju podešavanje filtera [**Filter effect**] i toniranja [**Toning effect**].

Filteri



Kada je foto filter primenjen na monohromatsku sliku, moguće je istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

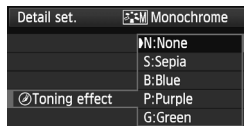
Podešavanje parametara i efekti

Filter	Efekat
N: bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštriji i jasniji.
Or: narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.



Pojačavanje kontrasta [**Contrast**] naglasiće foto filter.

Toniranje



Nijansiranjem se dobijaju monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

Dostupne su sledeće opcije: bez efekta [**N:None**], sepija [**S:Sepia**], plavo [**B:Blue**], ljubičasto [**P:Purple**], zeleno [**G:Green**].

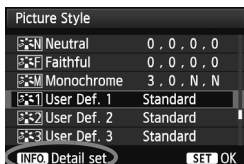
Kreiranje stila slike ☆

Odaberite stil slike kao početnu osnovu (npr. [Portrait] ili [Landscape]), po želji podesite parametre i sačuvajte ih u okviru prilagođenih podešavanja [User Def. 1], [User Def. 2] ili [User Def. 3].

Moguće je sačuvati do tri prilagođena stila slike, čije parametre – poput oštine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova pomoću dobijenog softvera.

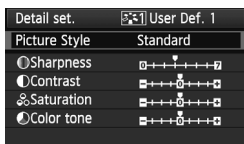
1 Odaberite [Picture Style].

- Odaberite opciju [Picture Style] na [Q] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



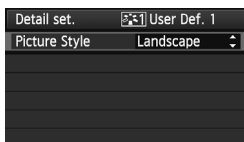
2 Odaberite [User Def.].

- Odaberite opciju [User Def.*] i pritisnite <INFO,> taster.



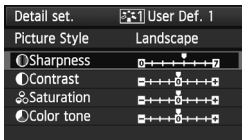
3 Pritisnite <SET>.

- Kada ste odabrali [Picture Style], pritisnite <SET>.



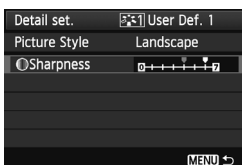
4 Odaberite osnovni stil slike.

- Odaberite početni stil slike preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.
- Ili, odaberite i podesite parametre u okviru već postojećeg stila slike kreiranog i registrovanog na fotoaparatu pomoću dobijenog softvera.



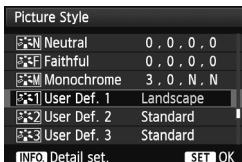
5 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je npr. [Sharpness] i pritisnite <SET>.



6 Podesite odabrani parametar.

- Podesite odabrani parametar preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Za više informacija, uputite se na odeljak "Prilagođavanje stila slike" na str. 92–93.



- Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
 - ▶ Osnovni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([User Def.*]).
 - ▶ Naziv stila slike sa promenjenim podešavanjima (svim opcijama koje se razlikuju od početnih), registrovanog u okviru prilagođenih podešavanja ([User Def.*]), prikazan je u plavoj boji.



- Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.*], izmena osnovnog stila slike u 4. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.
- Ukoliko obrišete sva podešavanja na fotoaparatu preko opcije [Clear all camera settings] (str. 51), sva prilagođena podešavanja ([User Def.*]) vraćaju se na početnu vrednost.



Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, u 2. koraku na prethodnoj strani odaberite željeni stil slike u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.*] i pritisnite okidač da biste snimili sliku.

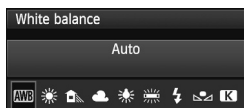
MENU Podešavanje balansa belog ☆

Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog <AWB> koristi se za postizanje optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, ručno podesite balans belog u skladu sa izvorom svetla ili snimanjem predmeta u beloj boji.



1 Odaberite [White balance].

- Odaberite opciju [White balance] na [Q] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite balans belog.

- Podesite balans belog i pritisnite <SET>

Podešavanje parametara i efekti

Ikona	Režim	Pribl. temperatura boja (K: kelvin)
AWB	Automatski balans belog	300–7000
☀	Dnevno svetlo	5200
🏠	U senci	7000
☁	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
☀	Sljalia	3200
☀	Belo fluorescentno svetlo	4000
⚡	Snimanje sa blicem	Automatska*
📷	Proizvoljni balans belog (str. 97)	2000–10000
K	Temperatura boja (str. 98)	2500–10000

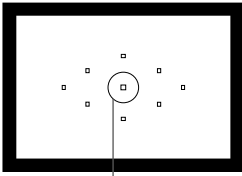
* Dostupno pri snimanju sa eksternim Speedlite blicevima sa funkcijom za prenos temperature boja. U suprotnom, temperaturu boja je moguće podesiti na oko 6000 K.

O balansu belog

Ljudskom oku beli predmet uvek izgleda belo, bez obzira na vrstu osvetljenja. Na digitalnom fotoaparatu, temperatura boja se podešava pomoću odgovarajućeg softvera kako bi beli predmeti zadržali prirodnu belu obojenost. Ovo podešavanje služi kao osnova za korekciju boja kako bi se postigle prirodne boje na fotografijama.

Proizvoljni balans belog

Proizvoljni balans belog omogućava ručno podešavanje balansa belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.



Krug za merenje svetlosti u jednoj tački

1 Snimite beli predmet.

- Ravan beli predmet jednostavnog oblika treba da ispuni središte kruga za merenje svetlosti u jednoj tački.
- Ručno izoštrite objekat i podesite ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.



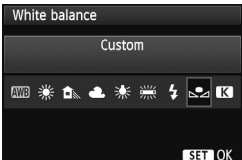
2 Odaberite [Custom White Balance].

- Odaberite [Custom White Balance] na [AWB] jezičku i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje balansa belog.



3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Odaberite sliku snimljenu u 1. koraku preko <OK> birača i pritisnite <SET>.
- ▶ Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.
- Kada je meni ponovo prikazan, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.



4 Odaberite [White balance].

- Odaberite [White balance] na [AWB] jezičku i pritisnite <SET>.

5 Podesite proizvoljni balans belog.

- Odaberite [AWB] i pritisnite <SET>

- ❗ Ako je ekspozicija loše podešena u 1. koraku, možda nećete moći da postignete optimalan balans belog.
- Ako ste snimili sliku sa monohromatskim stilom slike **[Monochrome]** (str. 91) ili kreativnim filterom (str. 220), njen odabir u 3. koraku neće biti moguć.

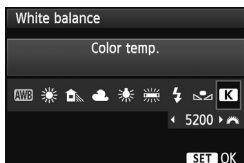
- 📄 Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodaji) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenog softvera, snimljen je u okviru opcije <☰>. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

[K] Podešavanje temperature boja

Ručno podesite temperaturu boja za balans belog u kelvinima. Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima.

1 Odaberite [White balance].

- Odaberite opciju **[White balance]** na **[☰]** jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite temperaturu boja.

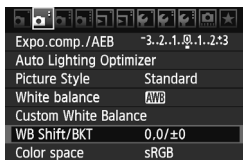
- Odaberite **[K]**.
- Podesite temperaturu boja preko <☰> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Temperaturu boja je moguće podesiti u rasponu od oko 2500K do 10000K u koracima od 100K.

- ❗ Kod podešavanja temperature boja pri snimanju sa veštačkim osvetljenjem, po potrebi podesite korekciju balansa belog (crveno ili zeleno).
- Ako želite da koristite **[K]** pri očitavanju sa komercijalno dostupnim meračem temperature boja, napravite probne snimke i izmenite podešavanja tako da korigujete razliku između temperature boja očitane na meraču i one očitane na fotoaparatu.

WB \pm Korekcija balansa belog [☆]

Po potrebi obavite korekciju balansa belog. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima, dobro upoznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

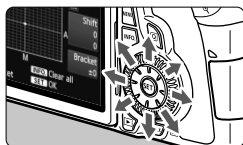
Korekcija balansa belog



Expo.comp./AEB	-3..2..1..0..1..2..3
Auto Lighting Optimizer	
Picture Style	Standard
White balance	AWB
Custom White Balance	
WB Shift/BKT	0.0/±0
Color space	sRGB

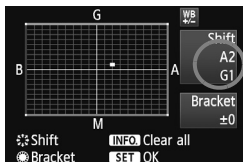
1 Odaberite [WB Shift/BKT].

- Odaberite opciju [WB Shift/BKT] na [OK] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite korekciju balansa belog.

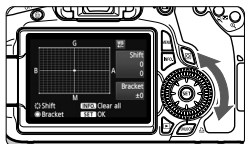
- Preko <Shift> birača pomerite oznaku "■" na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je crveno, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka "Shift", koja označava smer i vrednost korekcije.
- Pritisnite <INFO> taster da biste poništili sva podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



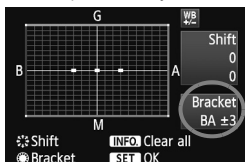
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <WB \pm >.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač možete snimiti tri slike sa različitim balansom belog. U zavisnosti od temperature boja odabranog balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo je snimanje u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju možete podesiti u ± 3 nivoa, u koracima od 1.



± 3 nivoa plavožute boje



Podesite balans belog pri snimanju u nizu.

- U 2. koraku na prethodnoj strani, oznaka "■" na ekranu se menja u "■■■" (3 tačke) kada okrenete <◂> birač. Okretanjem birača udesno podešava se snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulevo sa crvenozelenom nijansom.
- Sa desne strane je prikazana poruka "Bracket", koja označava smer kretanja efekta i nivoa korekcije.
- Pritisnite <INFO> taster za poništavanje svih podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Smer snimanja u nizu

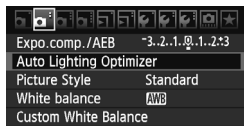
Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



- Kada je ova funkcija aktivirana, maksimalan broj slika za snimanje u nizu je manji. Broj mogućih snimaka se takođe smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja, a ikona balansa belog treperi na LCD ekranu.
- Možete istovremeno koristiti korekciju balansa belog i snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom dok vršite snimanje u nizu sa balansom belog. Ako istovremeno snimate u nizu sa automatskom ekspozicijom i sa balansom belog, na karticu će biti snimljeno devet fotografija kada pritisnete okidač.
- S obzirom da se odjednom snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- "BKT" je skraćenica za "snimanje u nizu" (*Bracketing*).

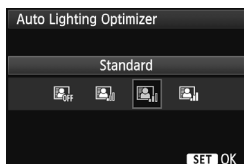
MENU Automatska optimizacija osvetljenosti ☆

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenost i kontrast na slici se podešavaju automatski. Kod slika u JPEG formatu, korekcija se obavlja pri snimanju slike.



1 Odaberite opciju [Auto Lighting Optimizer].

- Odaberite [Auto Lighting Optimizer] na [☑] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite nivo korekcije.

- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

3 Snimite fotografiju.

- Fotografija se po potrebi snima sa korekcijom oštine i kontrasta.



Sa korekcijom



Bez korekcije



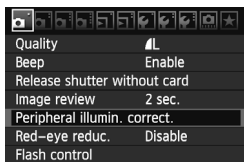
- Ako ste podesili opciju [☑ C.Fn II -3: Highlight tone priority] na [1: Enable], automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena [Disable] i ne možete izmeniti ovo podešavanje.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma na slici.
- Ukoliko niste odabrali [Disable], već neko drugo podešavanje, a smanjili ste ekspoziciju putem korekcije ekspozicije, korekcije ekspozicije blica ili ručne ekspozicije, može se desiti da slika i dalje deluje previše svetlo. Ukoliko želite da budete sigurni da će slika izgledati dovoljno tamno, odaberite opciju [Disable].



U osnovnim režimima se automatski primenjuje opcija [Standard].

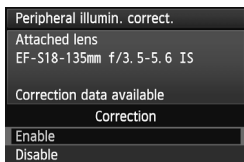
MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva

Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Do ovoga dolazi usled tzv. opadanja periferne iluminacije objektiva, tako da nedovoljno svetla dolazi do ugla slike. Osnovno podešavanje je [Enable].



1 Odaberite opciju [Peripheral illumin. correct.].

- Odaberite [Peripheral illumin. correct.] na [OK] jezičku, a zatim pritisnite < (SET) >.



2 Podesite korekciju objektiva.

- Proverite da li je na ekranu prikazana poruka u vezi sa montiranim objektivom [Correction data available].
- Ukoliko je na ekranu prikazana poruka [Correction data not available], uputite se na odeljak "Podaci o korekciji objektiva" na sledećoj strani.
- Odaberite [Enable] i pritisnite < (SET) >.

3 Snimite fotografiju.

- Sa snimljene slike su uklonjeni zatamnjeni uglovi.



Sa korekcijom



Bez korekcije

Podaci o korekciji objektiva

Na fotoaparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije na oko 40 objektiva. Ako ste u 2. koraku odabrali opciju [**Enable**], korekcija periferne iluminacije se automatski primenjuje pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na fotoaparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na fotoaparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku.



- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na sačuvane slike u JPEG formatu.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na ivicama slike.
- Pri snimanju sa nepodržanim ili objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite (opcija [**Disable**]) korekciju iluminacije, čak i ako je na ekranu prikazana poruka [**Correction data available**].



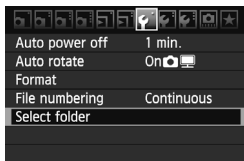
- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na fotoaparatu montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na fotoaparatu, slike su iste kao da ste isključili (opcija [**Disable**]) korekciju iluminacije.
- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije putem dobijenog programa Digital Photo Professional.
- Ukoliko objektiv nema podatke o razdaljini od snimanog objekta, nivo korekcije će biti nešto niži.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.

MENU Kreiranje i odabir direktorijuma

Kreirajte i odaberite direktorijume u kojima će biti sačuvane snimljene fotografije.

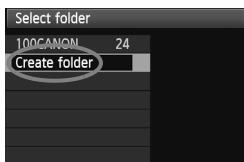
Ovo nije neophodno uraditi s obzirom da se na fotoaparatu automatski kreira direktorijum za snimanje fotografija.

Kreiranje direktorijuma



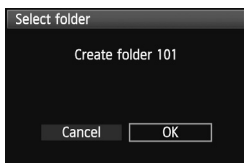
1 Odaberite [Select folder].

- Odaberite opciju [**Select folder**] na [**Y**] jezičku, a zatim pritisnite < **SET** >.



2 Odaberite [Create folder].

- Odaberite opciju [**Create folder**], a zatim pritisnite < **SET** >.



3 Kreirajte novi direktorijum.

- Odaberite [**OK**], a zatim pritisnite < **SET** >.
- ▶ Kreirali ste novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog.

Odabir direktorijuma



- Odaberite željeni direktorijum na prozoru za odabir direktorijuma i pritisnite <SET>.
- ▶ Odabrali ste direktorijum za snimanje fotografija.
- Sve snimljene fotografije biće sačuvane u okviru odabranog direktorijuma.

Sistem direktorijuma

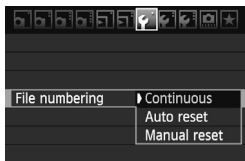
Kao na primeru ("100CANON"), naziv direktorijuma počinje sa tri cifre (broj direktorijuma), za kojima sledi niz od pet alfanumeričkih znakova. Direktorijum može sadržati do 9999 slikovnih datoteka (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se direktorijum napuni, na foto aparatu je automatski kreiran novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog. Ako koristite ručno resetovanje (str. 107) pri numerisanju datoteka, automatski se kreira novi direktorijum. Možete kreirati direktorijume numerisane od 100 do 999.

Kreiranje direktorijuma na računaru

Prikažite prozor sa sadržajem kartice i kreirajte novi direktorijum sa nazivom "DCIM". Pristupite ovom direktorijumu i dalje kreirajte željeni broj novih pod-direktorijuma za snimanje i organizaciju slika. Naziv direktorijuma mora se nalaziti u "100ABC_D" formatu, tako da se prve tri cifre nalaze u rasponu od 100 do 999, a sledi ih pet alfanumeričkih znakova. Ovi znakovi mogu biti kombinacija malih i velikih slova od A do Z, brojeva i donje crte "_". U nazivu direktorijuma ne smeju se nalaziti razmaci. Nazivi direktorijuma ne smeju sadržati iste brojeve kao "100ABC_D" i "100W_XYZ, čak i ako se slova u nastavku razlikuju.

MENU Numerisanje datoteka

Broj datoteke odgovara broju kadra kod klasičnog filma. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG_0001.JPG**.



1 Odaberite [File numbering].

- Odaberite opciju [File numbering] na [F] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

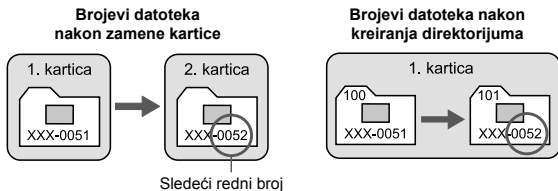
2 Odaberite metodu numerizacije.

- Odaberite metodu numerisanja datoteka, a zatim pritisnite <SET>.

Numerisanje u nizu rastućim redosledom [Continuous]

Datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma.

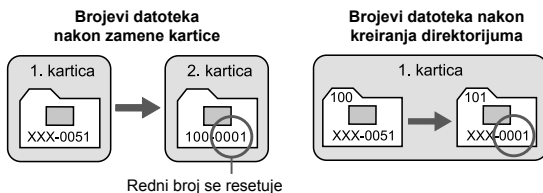
Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u okviru jednog direktorijuma na računaru. Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim fotoaparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, uvek koristite formatiranu karticu.



Automatsko resetovanje [Auto reset]

Svaki put kada ubacite novu karticu u fotoaparata, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.

Nakon svake zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima. Ako ubačena kartica ili direktorijum sadrže prethodno snimljene fotografije, dodeljivanje brojeva novim datotekama će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici ili u direktorijumu. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je da svaki put formatirate karticu.



Ručno resetovanje [Manual reset]

Numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 za sve ili samo za novi direktorijum.

Kod ručnog resetovanja, automatski se kreira novi direktorijum i numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za npr. jučerašnje i današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje.



Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.



Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa "IMG_", a kod video zapisa sa "MVI_". Ekstenzija je ".JPG" za slike u JPEG formatu, odnosno ".CR2" za slike u RAW formatu i ".MOV" za video zapise.

MENU Podaci o autorskim pravima ☆

Ako podesite podatke o autorskim pravima, ovi podaci će biti dodeljeni slici u okviru Exif podataka.



1 Odaberite opciju [Copyright information].

- Odaberite [Copyright information] na [F:] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite željenu opciju.

- Odaberite opciju [Enter author's name] ili [Enter copyright details], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za unos teksta.
- Odaberite [Display copyright info] da biste prikazali trenutne podatke o autorskim pravima.
- Odaberite opciju [Delete copyright information] da biste obrisali trenutne podatke o autorskim pravima.



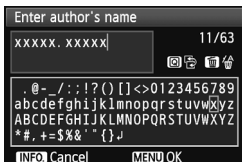
3 Unesite podatke.

- Uputite se na odeljak "Postupak unosa teksta" na str. 109 da biste uneli podatke.
- U okviru podataka o autorskim pravima možete uneti do 63 alfanumerička znaka i simbola.

4 Izadite iz podešavanja.

- Po obavljenom unosu podataka, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja.

Postupak unosa teksta



- **Odabir prozora za unos teksta**
Pritisnite <Q> taster za prebacivanje između gornjeg i donjeg prozora za unos teksta.
- **Pomeranje kursora**
Pomerite kursor preko <◀▶> tastera.

- **Unos teksta**

Pritisnite <▲▼> i <◀▶> tastere na donjem prozoru za unos da biste odabrali željeni znak, a zatim pritisnite <SET> da biste potvrdili unos odabranog znaka.

- **Brisanje znakova**

Pritisnite <☒> taster za brisanje unetog slova, broja ili simbola.

- **Izlaz iz prozora za unos teksta**

Po obavljenom unosu teksta, pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka na prethodnoj strani.

- **Poništavanje unosa**

Pritisnite <INFO.> taster za poništavanje unosa i povratak na ekran iz 2. koraka na prethodnoj strani.

MENU Podešavanje prostora boja ☆

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na fotoaparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB. U osnovnim režimima automatski je odabrana opcija sRGB.

1 Odaberite [Color space].

- Odaberite opciju [Color space] na [Q+] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite prostor boja.

- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <SET>.

Adobe RGB

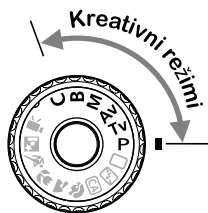
Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom. Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, pa je neophodna naknada obrada slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa “_MG_” (sa početnom donjom crtom).
- ICC profil neće biti pridružen slici. Za više informacija u vezi sa ICC profilima, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* na kraju ovog uputstva.

5

Napredne funkcije



U kreativnim režimima možete ručno podesiti brzinu zatvarača i/ili otvor blende kako biste postigli željenu ekspoziciju. Izmenom različitih parametara pri snimanju moguće je postići različite rezultate.

- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna jedino u kreativnim režimima za snimanje (**P** / **Tv** / **Av** / **M** / **B**).
- Kada pritisnete okidač do pola i zatim otpustite okidač, podaci na LCD ekranu i na tražilu prikazani su na oko 4 sekunde (☺4).
- Dostupne funkcije u kreativnim režimima navedene su u odeljku "Pregled dostupnih funkcija u režimima za snimanje" na str. 276.

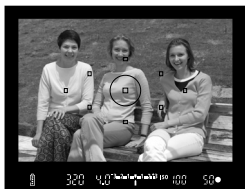
P: Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE.

* <P> je oznaka za program, a "AE" za automatsku ekspoziciju.



1 Podesite birač režima na <P>.



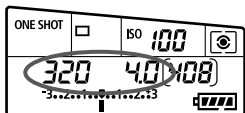
2 Izoštrite objekat na slici.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, AF tačka na tom mestu treperi crveno, a indikator postignutog fokusa (●) u donjem desnom uglu tražila svetli (u režimu za snimanje pojedinačne slike).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



3 Proverite vrednost brzine zatvarača i blende na ekranu.

- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.



4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.



- Ako vrednost brzine zatvarača "30" i maksimalnog otvora blende trepere, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu ili uključite blic.
- Ako vrednost brzine zatvarača "8000" i minimalnog otvora blende trepere, slika je preosvetljena. Smanjite ISO brzinu ili koristite ND filter neutralnog intenziteta (prodaje se zasebno) da biste smanjili količinu svetlosti koja prodire kroz objektiv.



Razlike između <P> (program) i <□> (automatskog) režima

U <□> režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim, režim zatvarača i integrisanog blica podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podesiti je ograničen. U <P> režimu, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, režima zatvarača, integrisanog blica i drugih funkcija (str. 276) prepušteno korisniku.

Prebacivanje (izmena) programa

- U Program AE režimu možete izmeniti automatski podešenu kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (program), a istovremeno sačuvati istu ekspoziciju. Ovo se naziva izmenom ili prebacivanjem programa.
- Da biste ovo uradili, najpre pritisnite okidač do pola, a zatim okrenite <☀> birač tako da prikazete željenu vrednost brzine zatvarača i otvora blende.
- Prebacivanje programa se automatski poništava po snimanju fotografije.
- Prebacivanje programa se ne može koristiti pri snimanju sa blicem.

Tv: Prioritet zatvarača AE

U ovom režimu možete ručno podesiti brzinu zatvarača, dok se blenda automatski podešava na fotoaparatu. Ovo se naziva prioritetom zatvarača AE. Veće brzine zatvarača koriste se za "zamrzavanje" akcije, odnosno objekata u pokretu, dok se manje brzine zatvarača koriste za zamućivanje objekta radi postizanja efekta pokreta na slici.

* <Tv> se odnosi na "vremensku vrednost".



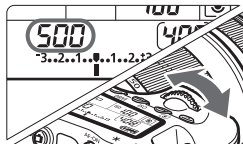
"Zamrzavanje" pokreta
(veće brzine zatvarača: 1/2000 sec.)



Zamućivanje objekta
(manje brzine zatvarača: 1/30 sec.)



1 Podesite birač režima na <Tv>.



2 Podesite brzinu zatvarača.

- Gledajte na LCD ekran i podesite brzinu zatvarača preko birača.

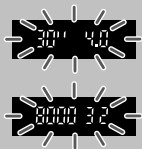
3 Izoštrite objekat na slici.



- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Blenda se podešava automatski.



4 Proverite podatke na tražilu i snimite fotografiju.

- Ako vrednost otvora blende ne treperi, ekspozicija na slici je standardna.



- Ako vrednost maksimalnog otvora blende treperi, slika je nedovoljno osvetljena. Preko <  > birača odaberite manju brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi ili povećajte ISO brzinu.
- Ako vrednost minimalnog otvora blende treperi, slika je preosvetljena. Preko <  > birača odaberite veću brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi ili smanjite ISO brzinu.



Indikator brzine zatvarača

Brzina zatvarača (od "8000" do "4") prikazana je u vidu razlomka, ali označen je samo njegov imenilac. Na primer, "125" označava 1/125 sekundi, "0"5" je 0,5 sekundi, a "15" 15 sekundi.

Av: Prioritet blende AE

U ovom režimu možete ručno podesiti blendu, dok se brzina zatvarača automatski podešava na fotoaparatu. Ovo se naziva prioritetom blende AE. Manji otvor blende (veći f/broj) znači izoštravanje većeg dela kadra, odnosno prednjeg i pozadinskog plana, do veći otvor blende (manji f/broj) znači da veći deo kadra neće biti sasvim izoštren.

* <Av> se odnosi na "vrednost otvora blende".



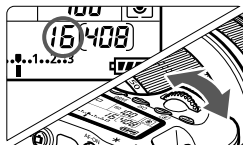
Ceo kadar je izoštren
(manji otvor blende, veći f/broj: f/32)



Zamućena pozadina
(veći otvor blende, manji f/broj: f/5,6)



1 Podesite birač režima na <Av>.



2 Podesite blendu.

- Gledajte na LCD ekran i podesite blendu preko <Av> birača.

3 Izoštrite objekat na slici.


- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Brzina zatvarača se podešava automatski.




4 Proverite podatke na tražilu i snimite fotografiju.

- Ako vrednost brzine zatvarača ne treperi, ekspozicija na slici je standardna.



- Ako vrednost brzine zatvarača "30" treperi, slika je nedovoljno osvetljena. Preko <  > birača odaberite veći otvor blende (manji f/broj) tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi ili povećajte ISO brzinu.



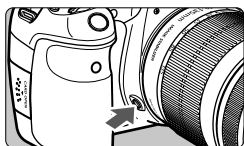
- Ako brzine zatvarača "8000" treperi, slika je preosvetljena. Preko <  > birača odaberite manji otvor blende (veći f/broj) tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi ili smanjite ISO brzinu.



Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektiva. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost "00".

Pregled dubinske oštine [☆]



Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste koristili trenutno podešavanje otvora blende. Pogledajte kroz tražilo da biste proverili dubinsku oštrinu (efektivni domet fokusa).



- Veći f/broj znači da će veći deo kadra biti izoštren, ali će slika na tražilu biti tamnija.
- Izgled dubinske oštine možete jasno videti pri snimanju u realnom vremenu kada promenite blendu i pritisnete taster za pregled dubinske oštine (str. 152).
- Kada pritisnete taster za pregled dubinske oštine, aktivira se zaključavanje automatske ekspozicije.

M: Manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Da biste odredili ekspoziciju, uputite se na indikator nivoa ekspozicije na tražilu ili koristite komercijalno dostupni merač.

* <M> se odnosi na "manuelno podešavanje".



1 Podesite birač režima na <M>.



2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Podesite brzinu zatvarača preko <☀> birača.
- Podesite blendu preko <☀> birača. Ako ne možete da podesite blendu, pritisnite <UNLOCK> taster ispod <☀> birača (Ⓞ4), a zatim okrenite <☀> birač.

Indikator standardne ekspozicije



Indikator nivoa ekspozicije

3 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i na LCD ekranu.
- Indikator nivoa ekspozicije <↑> označava koliko se trenutna ekspozicija razlikuje od standardne.



4 Podesite ekspoziciju.

- Proverite nivo ekspozicije i podesite željenu brzinu zatvarača i otvor blende.

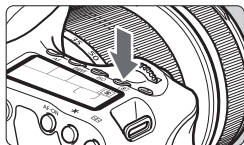
5 Snimate fotografiju.



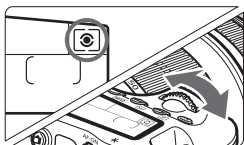
Ako ste podesili opciju [☑ Auto Lighting Optimizer] (str. 101) na bilo koju opciju osim [Disable], slika može delovati suviše svetlo čak i ako ste smanjili vrednost ekspozicije.

Odabir metode merenja svetlosti


Odaberite jednu od četiri metode merenja svetlosti, odnosno merenja osvetljenosti snimanog objekta. U osnovnim režimima je automatski odabrano prosečno (optimalno) merenje svetlosti.

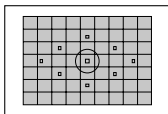


1 Pritisnite <  > taster ().



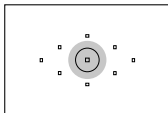
2 Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Gledajte na LCD ekran i odaberite metodu merenja svetlosti preko <  > birača.



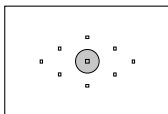
 **Prosečno (optimalno) merenje**

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna za portrete i objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparat automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



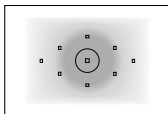
 **Parcijalno merenje**

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Delimičnim merenjem pokriveno je oko 6,5% u središnjem delu tražila.



 **Merenje u jednoj tački**

Ova metoda se koristi za merenje svetlosti odabranog dela objekta ili određene površine na slici. Merenje se vrši u centru tražila i pokriva oko 2,8% tražila.



 **Centralno prosečno merenje**

Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku.

Podešavanje korekcije ekspozicije [☆]

Korekcijom ekspozicije se posvetljava slika i povećava ekspozicija, odnosno potamnjuje slika i smanjuje ekspozicija u odnosu na standardnu ekspoziciju podešenu na fotoaparatu. Iako se korekcija ekspozicije se može podesiti u ± 5 nivoa u koracima od 1/3, indikator na LCD panelu i na tražilu prikazuje korekciju u samo ± 3 nivoa. Da biste podesili korekciju ekspozicije van ovog raspona, prikažite prozor za brzi odabir funkcija (str. 44) ili pratite postupak za podešavanje opcije [**☑**: Exp. comp./AEB] na sledećoj strani.

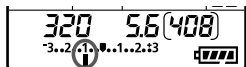


1 Podesite birač režima na <P>, <Tv> ili <Av>.

Svetlija slika (veća ekspozicija)



Tamnija slika (manja ekspozicija)



2 Podesite nivo korekcije ekspozicije.

- Pritisnite okidač do pola (ⓘ4), a zatim podesite korekciju ekspozicije preko <⊙> birača. Ako ne možete da podesite korekciju ekspozicije, pritisnite <UNLOCK> taster ispod <⊙> birača (ⓘ4), a zatim okrenite <⊙> birač.

3 Snimite fotografiju.

- Da biste poništili korekciju ekspozicije, podesite nivo korekcije nazad na <ⓘ>.

❗ Ako ste podesili opciju [**☑**: Auto Lighting Optimizer] (str. 101) na bilo koju opciju osim [Disable], slika može delovati suviše svetlo čak i ako ste smanjili vrednost ekspozicije.

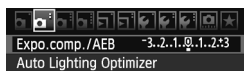


- Podešavanje korekcije ekspozicije ostaje zapamćeno na fotoaparatu čak i kada podesite prekidač za isključivanje na <OFF>.
- PAžite da slučajno ne okrenete <⊙> birač i tako promenite korekciju ekspozicije. Preporučuje se da podesite opciju [**☑**: Lock ⊙] na [Disable]. Pre nego što želite da okrenete <⊙> birač, pritisnite <UNLOCK> taster (ⓘ4), a zatim okrenite <⊙> birač.
- Ako ste podesili korekciju u rasponu većem od ± 3 nivoa, na kraju indikatora nivoa ekspozicije je prikazana oznaka <◀>, odnosno <▶>.

Snimanje u nizu sa AE ☆

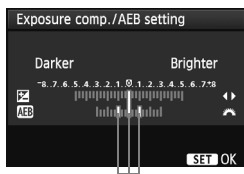
Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom podrazumeva automatsku izmenu brzine zatvarača ili blende i snimanje tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom u ± 3 nivoa u koracima od 1/3.

* "AEB" se odnosi na snimanje u nizu s automatskom ekspozicijom.





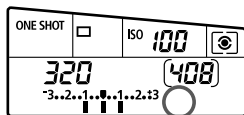
1 Odaberite [Expo. comp./AEB].

- Odaberite opciju [Expo. comp./AEB] na  jezičku i pritisnite <SET>.



2 Podesite raspon ekspozicije.

- Podesite raspon AEB preko < > birača.
- Podesite korekciju ekspozicije preko <◀▶> tastera. Ako kombinujete AEB režim sa korekcijom ekspozicije, vrednost ekspozicije u AEB režimu se zasniva na nivou korekcije ekspozicije.
- Pritisnite <SET> za potvrdu izmena u podešavanjima.
- ▶ Kada pritisnete okidač do pola, < > ikona i raspon ekspozicije su prikazani na LCD ekranu.








3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, manja ekspozicija i veća ekspozicija.

Poništavanje AEB režima

- Ponovite 1. i 2. korak da biste isključili prikaz raspona AEB.
- AEB režim se automatski poništava kada se prekidač za uključivanje nalazi na <OFF>, odnosno kada je blic napunjen, itd.



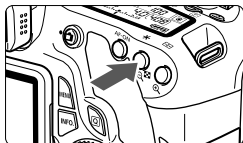
- Ako ste odabrali < > režim zatvarača, morate pritisnuti okidač tri puta. Ako ste odabrali < > ili < > i pritisnete okidač do kraja, snimaju se tri slike u nizu, a zatim fotoaparat prestaje sa snimanjem. Ako ste odabrali < > ili < >, snimaju se tri fotografije u nizu nakon odbrojavanja od 10 sec., odnosno 2 sec.
- U ovom režimu nije moguće snimati sa blicem ili dugom ekspozicijom.

* Zaključavanje AE ☆

Koristite funkciju za zaključavanje ekspozicije ako želite da snimate više fotografija sa istom ekspozicijom ili ako se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite < * > za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.

1 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.



2 Pritisnite < * > taster ().

- ▶ Ikona < * > svetli na tražilu kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na < * > taster zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.





3 Kadrirajte i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster < * >, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.



Metode zaključavanja AE

Metoda merenja svetlosti (str. 119)	Metoda odabira AF tačke (str. 78)	
	Automatski	Manuelni
 *	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke).	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke.
	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke.	

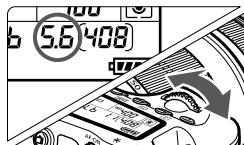
* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <MF>, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.

B: Duga ekspozicija

Pri snimanju sa dugom ekspozicijom, zatvarač ostaje otvoren sve dok držite okidač pritisnut do kraja i zatvara se tek kad ga otpustite. Ovaj režim se koristi za snimanje noćnih scena, vatrometa, neba i drugih scena koje zahtevaju dugu ekspoziciju.

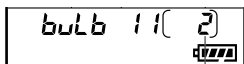


1 Podesite birač režima na .



2 Podesite blendu.

- Gledajte na LCD ekran i podesite blendu preko <  > ili <  > birača.




3 Snimite fotografiju.

- Ekspozicija traje sve dok držite okidač.
- ▶ Proteklo vreme ekspozicije je prikazano na LCD ekranu.

Proteklo vreme ekspozicije



- Šum na slici može biti neznatno izraženiji pri snimanju sa dugom ekspozicijom.
- Podesite opciju [ **C.Fn II -1: Long exp. noise reduction**] na [1: Auto] ili [2: On] kako šum na slici ne bi bio toliko izražen (str. 254).

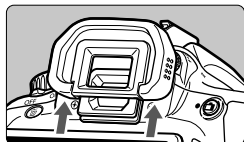


- Preporučuje se da pri snimanju sa dugom ekspozicijom montirate fotoaparat na stativ i koristite daljinski prekidač (str. 124).
- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom takođe možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 126). Kada pritisnete taster za prenos na daljinskom upravljaču, fotoaparat odmah ili sa zadržkom od 2 sekunde počinje sa dugom ekspozicijom. Ponovo pritisnite ovaj taster da biste prekinuli dugu ekspoziciju.

Poklopac okulara

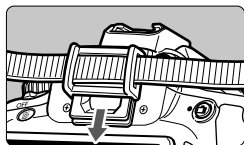
Ukoliko ne gledate kroz tražilo pri snimanju fotografije, svetlo zalutalo kroz tražilo može poremetiti ekspoziciju. Zatvorite okular poklopcem okulara (str. 23) pričvršćenog za kaiš za nošenje da biste ovo sprečili.

Nije potrebno da koristite poklopac okulara pri snimanju video zapisa i snimanju sa pregledom preko LCD ekrana.



1 Uklonite okular.

- Pritisnite donji deo okulara kako biste ga uklonili.

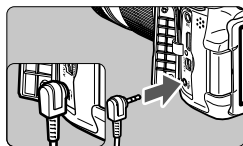


2 Namestite poklopac na okular.

- Gurnite poklopac okulara tako da klizne u žljeb na okularu.


📡 Daljinski prekidač

Daljinski prekidač RS-60E3 (prodaje se zasebno) dolazi sa kablom od oko 60cm. Priključite prekidač na ulaz za daljinski upravljač na fotoaparatu kako biste ga koristili za daljinsko pritiskanje okidača do pola i do kraja.



Zaključavanje ogledala ☆

Iako automatizovano i snimanje pomoću daljinskog prekidača mogu eliminisati pomeranje fotoaparata usled pomeranja refleksnog ogledala može uzrokovati zamućivanje slike pri snimanju sa makro i super teleobjektivima, preporučuje se da zaključate ogledalo da biste sprečili efekat pomeranja fotoaparata.

Podesite opciju [ C.Fn III -5: Mirror lockup] na [1: Enable] (str. 257) da biste aktivirali zaključavanje ogledala.

1 Izoštrite sliku, a zatim pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Ogledalo se pomera nagore.



2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Snimili ste fotografiju. Ogledalo se vraća u početni položaj.



- Pri snimanju po jakom svetlu, na primer, na plaži ili skijalištu po jakom suncu, snimite fotografiju odmah nakon zaključavanja ogledala.
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja zavesica na uređaju.
- Ako kombinujete dugu ekspoziciju, automatizovano snimanje i blokadu ogledala, stalno pritiskajte okidač do kraja (odbrojavanje pri automatizovanom snimanju + vreme trajanja duge ekspozicije). Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja, čuće se zvuk okidanja. Međutim, do okidanja ipak ne dolazi i fotografija nije snimljena.



- Ako ste odabrali opciju [1: **Enable**], snima se jedna fotografija čak i ako ste odabrali režim za snimanje u nizu.
- Ako ste podesili automatizovano snimanje na < 1> ili < 2>, fotografija će biti snimljena sa zadržkom od 10 sec., odnosno 2 sec.
- Ogledalo se zaključava i vraća u početni položaj nakon 30 sekundi. Ponovo pritisnite okidač do kraja da biste opet zaključali ogledalo.
- Preporučuje se pri snimanju sa zaključanim ogledalom koristite i daljinski prekidač RS-60E3 (prodaje se zasebno, str. 124).
- Takođe možete zaključati ogledalo snimati pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno, str. 126). Preporučuje se da podesite daljinski upravljač tako da se aktivira sa zadržkom od 2 sekunde.

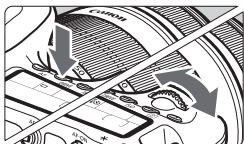
Snimanje sa daljinskim upravljačem



Daljinski upravljač RC-6 (prodaje se zasebno) dozvoljava snimanje sa daljine od oko 5 metara od fotoaparata. Omogućava snimanje bez zadržke i sa odbrojavanjem od 2 sekunde.

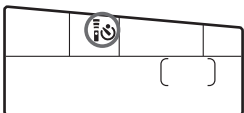
Takođe možete koristiti daljinske upravljače RC-1 i RC-5.

- 1 Izoštrite objekat na slici.**
- 2 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>.**
 - Takođe možete odabrati <AF>.
- 3 Pritisnite <DRIVE> taster (ⓘ6).**



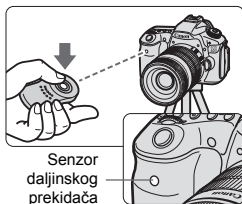
- 4 Odaberite automatizovano snimanje.**

- Gledajte na LCD ekran i odaberite <ⓘⓘ> ili <ⓘⓘ2> preko <☀> birača.



- 5 Pritisnite taster za prenos na daljinskom prekidaču.**

- Uperite daljinski prekidač ka senzoru daljinskog prekidača na fotoaparatu i pritisnite taster za prenos.
- ▶ Lampica automatizovanog snimanja svetli, a fotoaparat snima fotografiju.

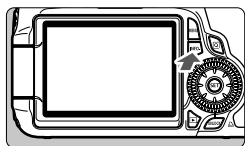


! Fotoaparat možda neće reagovati na komande pri snimanju sa pojedinim vrstama fluorescentnog osvetljenja. Pokušajte da pri snimanju sa daljinskim upravljačem udaljite fotoaparat od fluorescentnog svetla.

Prikazivanje elektronskog nivoa

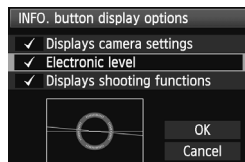
Prikažite elektronski nivo na LCD ekranu, tražilu ili LCD panelu kako biste ispravili fotoaparata. Prikazan je samo horizontalni, ali ne i vertikalni nivo.


Prikazivanje elektronskog nivoa na LCD ekranu

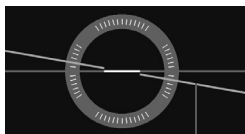


1 Pritisnite <INFO.> taster.

- Svaki put kada pritisnete <INFO.> taster, menja se prikaz ekrana.
- Prikažite elektronski nivo.



- Ako elektronski nivo nije prikazan, podsite opciju [: **INFO. button display options**] tako da prikažete elektronski nivo (str. 266).



Horizontalni nivo

2 Proverite nagib fotoaparata.

- Horizontalni nagib je prikazan u stepenima u koracima od 1°.
- Kada linija promeni boju iz crvene u zelenu, ispravili ste nagib fotoaparata.



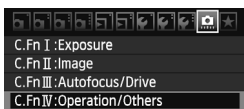
- Čak i kada korigujete nagib, postoji mogućnost greške od $\pm 1^\circ$.
- Ako je nagib fotoaparata izražen, nivo greške pri korekciji je veći.



Elektronski nivo možete prikazati i pri snimanju video zapisa i snimanju sa pregledom preko LCD ekrana (str. 154, 176).

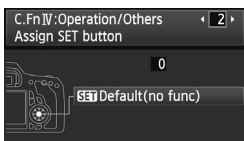
Prikazivanje elektronskog nivoa na tražilu

Elektronski nivo na tražilu i LCD panelu koristi skalu nivoa ekspozicije, ali je prikazan samo kada se fotoaparatus nalazi u horizontalnom položaju.



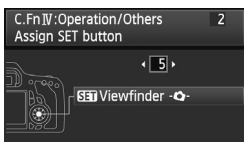
1 Odaberite Custom Functions IV.

- Odaberite meni [🔍] C.Fn IV: Operation/Others], a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite C.Fn IV -2 [Assign SET button].

- Preko <◀▶> tastera odaberite [2] [Assign SET button] i pritisnite <SET>.



3 Odaberite [5]: [SET Viewfinder -🔍-].

- Preko <◀▶> tastera odaberite [5]: [SET Viewfinder -🔍-] i pritisnite <SET>.
- Dvapat pritisnite <MENU> taster da biste izašli iz menija.



Nagib od
4° udesno



Nagib od
4° ulevo



4 Prikažite elektronski nivo.

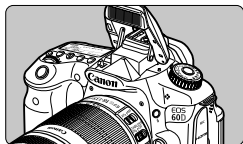
- Pritisnite <SET>.
- Elektronski nivo na tražilu i LCD panelu koristi skalu nivoa ekspozicije za prikazivanje horizontalnog nagiba u ±9° nivoa u koracima od 1°.
- Pritisnite okidač do pola da biste prebacili sa skale nivoa ekspozicije na standardnu skalu ekspozicije.



- Čak i kada korigujete nagib, postoji mogućnost greške od ±1°.
- Ako uperite fotoaparatus gore ili dole, elektronski nivo neće biti ispravno prikazan.

6

Snimanje sa blicem



Ako koristite integrisani blic, možete snimati sa automatskim, manuelnim i bežičnim blicem.




U **kreativnim režimima**, pritisnite <⚡> taster da biste otvorili integrisani blic. Pritisnite blic prstima da biste ga vratili nazad na mesto.

U **osnovnim režimima** (osim <📷>, <📷> i <📷>), integrisani blic će se automatski otvoriti i aktivirati pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti i sa pozadinskim osvetljenjem. U <CA> režimu možete birati između automatskog i manuelnog blica (str. 61).


Pri snimanju video zapisa ne možete koristiti blic.

⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

U osnovnim i kreativnim režimima, brzina zatvarača i blenda pri snimanju sa integrisanim blicem podešavaju se u rasponu prikazanom u donjoj tabeli. Po osnovnom podešavanju, u svim režimima za snimanje koristi se E-TTL II režim automatskog blica (automatska ekspozicija blica).

Režim za snimanje	Brzina zatvarača	Blenda
 	Automatski se podešava u rasponu 1/250 sec.–1/60 sec.	Podešava se automatski
	Automatski se podešava u rasponu 1/250 sec.–2 sec.	Podešava se automatski
P	Automatski se podešava u rasponu 1/250 sec.–1/60 sec.	Podešava se automatski
Tv	Ručno se podešava u rasponu 1/250 sec.–30 sec.	Podešava se automatski
Av	Podešava se automatski	Podešava se ručno
M	Ručno se podešava u rasponu 1/250 sec.–30 sec.	Podešava se ručno
B	Ekspozicija traje dok držite okidač pritisnut	Podešava se ručno



U okviru opcije [ **C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode**] (str. 253) za sinhronizaciju blica u < **Av** > režimu, moguće je odabrati sledeće režime automatskog blica.

- 0: automatski*
- 1: 1/250–1/60 sec. (automatski)
- 2: 1/250 sec. (fiksno podešeno)

* Brzina sinhronizacije se obično automatski podešava u rasponu od 1/250 sec. do 30 sec. u skladu sa uslovima osvetljenja. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, glavni objekat na slici je osvetljen automatskim blicem, dok je pozadina osvetljena automatskim sporim zatvaračem. Postiže se standardna ekspozicija objekta i pozadinskog plana (automatska spora sinhronizacija blica). Preporučuje se da montirate fotoaparatus na stativ pri snimanju sa manjim brzinama zatvarača.

Efektivni domet integrisanog blica

[Približno u metrima/stopama]

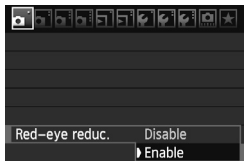
Otvor blende	ISO brzina							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3,5	3,5/12	5,5/17	7,5/24	11/34	15/49	21/69	30/97	42/138
f/4	3/11	4,5/15	6,5/21	9/30	13/43	18/60	26/85	36/121
f/5,6	2,5/7,5	3,5/11	4,5/15	6,5/22	9,5/30	13/43	19/61	26/86




- Pri snimanju u krupnom planu, udaljite se najmanje 1 m od objekta ako snimate sa blicem.
- Uklonite štitnik objektivna i udaljite se najmanje 1 m od snimanog objekta.
- Ako se štitnik nalazi na objektivu ili ste se previše približili snimanom objektu, donji deo slike može izgledati pretamno jer je blic bio zaklonjen. Ako snimate sa brzim ili teleobjektivom a integrisani blic je delimično zaklonjen, koristite eksterne Speedlite bliceve (prodaju se zasebno).

MENU Redukcija “crvenih očiju”

Lampica za redukciju “crvenih očiju” pre snimanja fotografije sa blicem umanjuje efekat “crvenih očiju” na slici. Ova funkcija je efikasna u svim režimima za snimanje osim u , , i režimu.



- Odaberite opciju **[Red-eye reduc.]** na **[]** jezičku, a zatim pritisnite . Odaberite **[Enable]** i pritisnite .
- Pri snimanju sa blicem, lampica za redukciju “crvenih očiju” svetli kada pritisnete okidač do pola. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

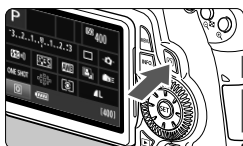


- Ova funkcija je posebno efikasna ako snimana osoba gleda ka lampici za redukciju “crvenih očiju”, kao i ukoliko je prostorija dobro osvetljena ili se približite snimanoj osobi.
- Kada pritisnete okidač do pola, prikaz na dnu tražila će se postepeno isključiti. Preporučuje se da snimate fotografiju tek kada se prikaz sasvim isključi za postizanje najboljih rezultata.
- Efikasnost ove funkcije zavisi od snimanog objekta.




Korekcija ekspozicije blica [☆]

Podesite korekciju ekspozicije blica ukoliko niste zadovoljni postignutom ekspozicijom blica. Korekciju možete podesiti u ± 3 nivoa u koracima od 1/3.




1 Prikažite prozor za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite $\langle \text{Q} \rangle$ taster (str. 44).
- ▶ Prikazan je prozor za brzi odabir funkcija ()




2 Odaberite [*].



- Preko $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$ i $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ tastera odaberite [*], a zatim pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Prikazan je prozor uza korekciju ekspozicije blica.



3 Podesite korekciju ekspozicije blica.

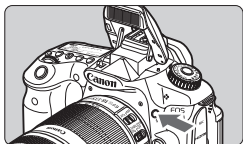
- Za svetliju sliku, okrenite $\langle \odot \rangle$ birač udesno (veća ekspozicija). Za tamniju sliku, okrenite $\langle \ominus \rangle$ birač udesno (manja ekspozicija).
- ▶ Kada pritisnete okidač do pola, na tražilu i na LCD panelu je prikazana ikona $\langle \text{Fn} \rangle$.
- Po snimanju fotografije, ponovite postupak od 1. do 3. koraka da biste vratili korekciju ekspozicije blica na nulu.

- ❗ Ako niste podesili opciju [ **Auto Lighting Optimizer**] (str. 101) na [**Disable**], slika može izgledati previše svetlo čak i ako ste podesili manju ekspoziciju.
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica i na fotoaparatu i na Speedlite EX blicu, podešavanje korekcije ekspozicije blica na Speedlite blicu ima prioritet u odnosu na podešavanja na fotoaparatu. Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na Speedlite EX blicu, bilo kakvo dalje podešavanje korekcije ekspozicije blica na fotoaparatu će biti ignorisano.

-  Podešavanje korekcije ekspozicije blica će ostati zapamćeno na fotoaparatu čak i ako podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- Ako podesite opciju [ **C.Fn IV -2: Assign SET button**] na [**4: SET Flash exp. comp.**], možete prikazati prozor za podešavanje korekcije ekspozicije blica preko <SET> tastera.
- Korekciju ekspozicije blica na Speedlite EX blicu možete podesiti na fotoaparatu na isti način kao i na Speedlite blicu.

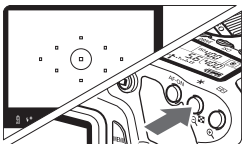
✳ Zaključavanje FE ✳

Blokada ekspozicije blica je funkcija kojom se zaključava optimalna ekspozicija blica na željenom delu objekta.



1 Pritisnite <⚡> taster da biste otvorili integrisani blic.

- Pritisnite okidač do pola i proverite da li <⚡> ikona svetli na tražilu.



2 Izoštrite objekat na slici.

3 Pritisnite <✳> taster (Ⓢ16).

- Postavite centar tražila preko objekta na mestu gde želite da zaključate ekspoziciju blica, a zatim pritisnite <✳> taster.
- ▶ Blic se aktivira predbljeskom. Snaga blica se izračunava i snima u memoriju.
- ▶ Na tražilu je nakratko prikazana poruka "FEL", a ikona <⚡✳> svetli.
- Svaki put kada pritisnete <✳> taster, blic emituje predbljesak, a snaga blica se izračunava i snima u memoriju.



4 Snimite fotografiju.

- Kadirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Blic se aktivira pri snimanju fotografije.

❗ Ako je objekat predaleko, odnosno van efektivnog dometa blica, <⚡> ikona treperi. Približite se objektu i ponovite postupak od 2. do 4. koraka.

MENU Podešavanje blica ☆

Integrirani i eksterni Speedlite blicevi serije mogu se podesiti u okviru odgovarajućeg menija. **Opcije za eksterne Speedlite bliceve primenljive su samo na podržane montirane Speedlite EX bliceve.** Postupak podešavanja isti je kao pri podešavanju funkcija u meniju.

Quality										
Beep										
Release shutter without card										
Image review										2 sec.
Peripheral illumin. correct.										
Red-eye reduc.										Disable
Flash control										

Odaberite [Flash control].

- Na jezičku odaberite opciju [Flash control] i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje blica.

Aktiviranje blica [Flash firing]

Flash control	
Flash firing	Enable
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

- Odaberite opciju [Enable] da biste uključili blic.
- **Ako ste odabrali opciju [Disable], integrirani ili eksterni Speedlite blic se neće aktivirati pri snimanju.** Ovo je korisno ako želite da koristite samo AF pomoćno svetlo.

Podešavanje funkcija integrisanog [Built-in flash func. setting] i eksternog blica [External flash func. setting]

Funkcije u menijima [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting] opisane su na sledećoj strani. Dostupne funkcije u okviru menija [External flash func. setting] zavise od modela Speedlite blica.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	Disable
INFO	Clear flash settings

- Odaberite [Built-in flash func. setting] ili [External flash func. setting].
- ▶ Na ekranu su prikazane dostupne funkcije. Nedostupne funkcije su zatamnjene.

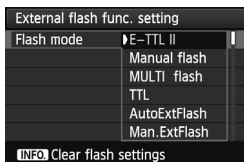
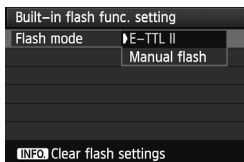
Dostupne funkcije u okviru menija [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting]

Funkcija	Funkcije integrisanog blica	Funkcije eksternog blica	Strana
Režim blica		○	136
Sinhronizacija zatvarača		○	137
FEB*	—	○	—
Korekcija ekspozicije blica		○	132
E-TTL II merenje svetlosti		○	137
Zumiranje*	—	○	—
Bežični blic		○	139

* Uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica za više informacija u vezi sa snimanjem u nizu sa ekspozicijom blica [FEB] i zumiranjem [Zoom].

● Režim blica

Odaberite režim blica na eksternom Speedlite blicu u skladu sa uslovima snimanja.



- Standardni režim za Speedlite EX bliceve je [E-TTL II] za automatski blic.
- Odaberite manuelni blic [Manual flash] za ručno podešavanje blica. Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima koji žele sami da podese snagu blica [Flash output] (1/1–1/128).
- Za više informacija o ostalim režimima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

- **Sinhronizacija zatvarača**

Odaberite opciju [**1st curtain**] u većini slučajeva. Kod sinhronizacije prednje zavesice, blic se odmah aktivira i počinje merenje ekspozicije. Ako ste odabrali opciju [**2nd curtain**], blic se aktivira pre isteka ekspozicije. Ako kombinujete ovu funkciju sa sporom sinhronizacijom, možete dobiti efekat poput traga svetlosti iz farova automobila noću. Pri sinhronizaciji zadnje zavesice, blic se aktivira sa dva bljeska, prvi put pri pritiskanju okidača do kraja i još jednom, neposredno pre isteka ekspozicije. Pri snimanju sa brzinom zatvarača većom od 1/30 sec., automatski se primenjuje sinhronizacija prednje zavesice.

Ako ste montirali eksterni Speedlite blic na aparat, možete odabrati i opciju [**Hi-speed**] (↕ H). Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

- **Korekcija ekspozicije blica**

Uputite se na odeljak “ Korekcija ekspozicije blica” na str. 132.

- **E-TTL II merenje svetlosti**

Odaberite opciju [**Evaluative**] za standardnu ekspoziciju blica.

Ako ste odabrali opciju [**Average**], računa se prosečna ekspozicija blica za celu scenu kao kod merenja svetlosti na eksternim blicevima. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima jer je korekciju ekspozicije blica potrebno obaviti samo u specifičnim slučajevima.

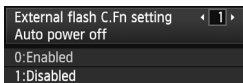
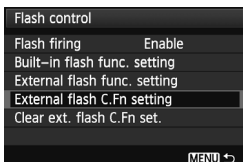
- **Bežični blic**

Za više informacija, uputite se na odeljak “Snimanje sa bežičnim blicem” na str. 139.

- **Poništavanje podešavanja na Speedlite blicevima**

- Na prozoru [**Built-in flash func. setting**] ili [**External flash func. setting**], pritisnite <INFO.> taster da biste prikazali prozor za poništavanje podešavanja blica. Odaberite [**OK**] da biste obrisali sva podešavanja za integrisani i eksterni Speedlite blic.

Podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica



1 Prikažite prozor za podešavanje proizvoljnih funkcija.

- Ako ste montirali eksterni Speedlite blic na fotoapararat, odaberite [**External flash C.Fn setting**] i pritisnite <SET>.

2 Podesite proizvoljne funkcije na blicu.

- Preko <◀▶> tastera odaberite i podesite željenu funkciju. Postupak je identičan postupku podešavanja prilagođenih funkcija na fotoaparatu (str. 250).
- U 1. koraku, odaberite opciju [**Clear ext. flash C.Fn set.**] da biste poništili sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija blica.

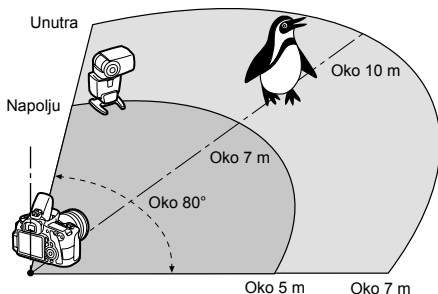
Snimanje sa bežičnim blicem ☆

Integrirani blic na fotoaparatu može se koristiti kao primarni blic u sinhronizaciji sa Canon eksternim Speedlite blicem kao sekundarnim, uz daljinsko aktiviranje Speedlite blica. Za više informacija u vezi sa bežičnim blicem, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

Podešavanje i pozicioniranje sekundarnog blica

Za više informacija u vezi sa podešavanjem sekundarnog blica, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica. Podešavanja sekundarnog blica koja nisu navedena u nastavku menjaju se na samom fotoaparatu. Sa fotoaparatom možete istovremeno koristiti različite tipove sekundarnih bliceva.

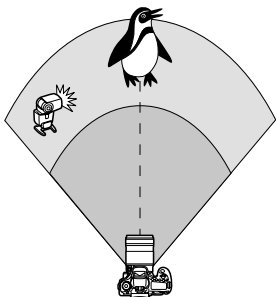
- (1) Podesite Speedlite blic kao sekundarni blic.
- (2) Podesite Speedlite blic na isti kanal prenosa kao na fotoaparatu.
- (3) Da biste podesili odnos snage bliceva (str. 144), podesite ID sekundarnog blica.
- (4) Postavite fotoaparat i sekundarni blic/bliceve u odgovarajućem dometu (vidi donju sliku).
- (5) Okrenite bežični senzor na sekundarnom blicu ka fotoaparatu.



Poništavanje automatskog isključivanja sekundarnog blica

Da biste sprečili automatsko isključivanje sekundarnog blica, pritisnite <✳> taster na fotoaparatu. Ako ručno aktivirate blic, pritisnite taster za probno aktiviranje blica (PILOT) da biste poništili ovu funkciju.

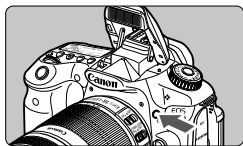
Automatsko snimanje sa jednim eksternim Speedlite blicem



U nastavku je opisano osnovno podešavanje pri automatskom bežičnom snimanju sa jednim Speedlite blicem.

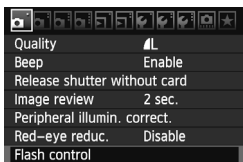
Koraci 1–3 i 6–7 odnose se na bežično snimanje sa blicem. Ovi koraci su izostavljeni u opisima ostalih bežičnih podešavanja na svim ostalim stranama.

U menijima se ikone $\langle \text{☑} \rangle$ i $\langle \text{☒} \rangle$ odnose na eksterni Speedlite blic, a ikone $\langle \text{☑} \rangle$ i $\langle \text{☒} \rangle$ na integrisani blic.



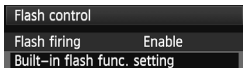
1 Pritisnite $\langle \text{☑} \rangle$ taster da biste otvorili integrisani blic.

- Otvorite integrisani blic da biste snimali sa bežičnim blicem.



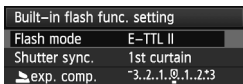
2 Odaberite [Flash control].

- Odaberite opciju [Flash control] na [Fn] jezičku, a zatim pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Odaberite [Built-in flash func. setting].

- Odaberite [Built-in flash func. setting], a zatim pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$.



4 Odaberite [Flash mode].

- Odaberite [E-TTL II] u okviru opcije [Flash mode], a zatim pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	☞☞
Channel	1 ch
Firing group	☞☞ All
INFO Clear flash settings	

5 Odaberite [Wireless func.].

- Odaberite [☞☞] u okviru opcije [Wireless func.], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ispod [Wireless func.] prikazane su opcije kao što je [Channel], itd.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	☞☞
Channel	1 ch
Firing group	☞☞ All
☞☞ exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
INFO Clear flash settings	

6 Odaberite [Channel].

- Podesite isti kanal prenosa (1–4) kao na sekundarnom blicu.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	☞☞
Channel	1 ch
Firing group	☞☞ All
☞☞ exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
INFO Clear flash settings	

7 Odaberite [Firing group].

- Odaberite [☞☞ All] u okviru opcije [Firing group], a zatim pritisnite <SET>.

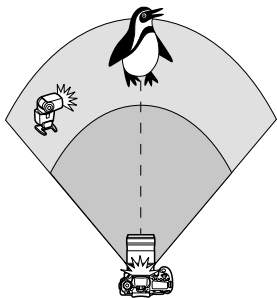
8 Snimate fotografiju.

- Kao i pri standardnom snimanju sa blicem, podesite fotoaparata i snimate fotografiju na uobičajeni način.
- Da biste prekinuli snimanje sa bežičnim blicem, podesite opciju [Wireless func.] na [Disable].



- Preporučuje se da podesite [E-TTL II meter.] na [Evaluative].
- Čak i ako isključite integrisani blic kako se ne bi aktivirao, on će se svejedno oglasiti bljeskom kako bi se kontrolisao sekundarni blic.
- Sekundarni blic ne može se oglasiti predbljeskom.

Automatsko snimanje sa jednim eksternim Speedlite blicem i integrisanim blicem



U nastavku je opisano osnovno podešavanje pri automatskom bežičnom snimanju sa eksternim Speedlite i integrisanim blicem.

Po želji možete podesiti odnos snage između integrisanog i Speedlite blica kako biste odredili kako će senke izgledati na objektu.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-3.2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	

1 Odaberite [Wireless func.].

- Pratite postupak u 5. koraku na str. 141 da biste odabrali [:] u okviru opcije [Wireless func.], a zatim pritisnite <SET>.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-3.2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	

2 Podesite odnos snage bliceva i snimite fotografiju.

- Odaberite opciju [:] i podesite odnos snage bliceva od 8:1 do 1:1. Nije moguće podesiti odnos snage na više od 1:1 (do 1:8).
- Ako se izlazna snaga integrisanog blica pokaže nedovoljnom, povećajte ISO brzinu (str. 88).



Odnos snage bliceva od 8:1 do 1:1 ekvivalentan je podešavanju u rasponu od 3:1 do 1:1 (u koracima od 1/2).

Automatsko snimanje sa više eksternih Speedlite bliceva

Možete koristiti više eksternih Speedlite sekundarnih bliceva kao jedan blic ili ih podeliti u grupe (blic sisteme) sekundarnih bliceva kojima možete podesiti odnos snage.

U nastavku su navedena osnovna podešavanja. Izmenom podešavanja u okviru opcije [**Firing group**] možete odrediti broj i funkcije više blic sistema sa nekoliko eksternih Speedlite bliceva pri bežičnom snimanju.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	≧ All
Channel	1 ch
Firing group	All
[INFO] Clear flash settings	

Osnovna podešavanja:

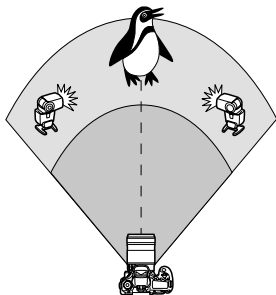
Režim blica : E-TTL II

E-TTL II merenje : Optimalno

Bežične funkcije : ≧ All

Prenosni kanal : (kao na sekundarnom blicu)

[All]: korišćenje više sekundarnih Speedlite bliceva u svojstvu pojedinačnog blica



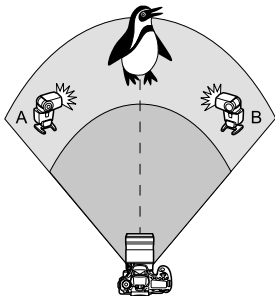
Koristi se ako vam je potrebna velika izlazna snaga blica. Svi sekundarni Speedlite blicevi se kontrolisano aktiviraju istom snagom kako bi se postigla optimalna ekspozicija slike.

Bez obzira na ID sekundarnog blica (A, B ili C), svi sekundarni blicevi funkcionišu kao jedan blic.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	≧ All
Channel	1 ch
Firing group	All
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
[INFO] Clear flash settings	

Podesite opciju [**Firing group**] na [All] i snimite fotografiju.

[(A:B)]: korišćenje više sekundarnih Speedlite bliceva u nekoliko blic sistema



Podelite sekundarne bliceve u dve grupe (A i B), a zatim podesite odnos snage bliceva kako biste postigli željeno osvetljenje.

Za više informacija u vezi sa podešavanjem ID-a prve blic grupe na A (grupa A) i druge blic grupe na B (grupa B) i postavljanjem bliceva kao što je to prikazano na slici, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

Built-in flash func. setting	
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	(A:B)
A,B exp. comp.	-3..2..1..0..1..2:3
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO	Clear flash settings

1 Podesite opciju [**Firing group**] na [(A:B)].

Built-in flash func. setting	
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	(A:B)
A,B exp. comp.	-3..2..1..0..1..2:3
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO	Clear flash settings

2 Podesite odnos snage bliceva i snimite fotografiju.

- Odaberite [**A:B fire ratio**] i podesite odnos snage bliceva.



Ako ste podesili [**Firing group**] na [ (A:B)], grupa C se neće aktivirati.



Odnos snage bliceva od 8:1 do 1:1 ekvivalentan je podešavanju u rasponu od 3:1 do 1:1 (u koracima od 1/2).

Automatsko snimanje sa integriranim i više eksternih Speedlite bliceva

Pri bežičnom snimanju sa blicem takođe možete koristiti i integrirani blic na način objašnjen na str. 143–144.

U nastavku su opisana osnovna podešavanja. Izmenom podešavanja u okviru opcije [**Firing group**] možete odrediti broj i funkcije više blic sistema sa nekoliko eksternih Speedlite bliceva i integriranim blicem pri bežičnom snimanju.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	[Wireless]
Channel	1 ch
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
[INFO] Clear flash settings	

1 Osnovna podešavanja:

Režim blica : E-TTL II

E-TTL II merenje : Optimalno

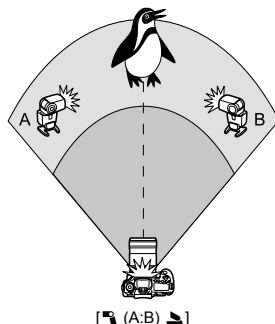
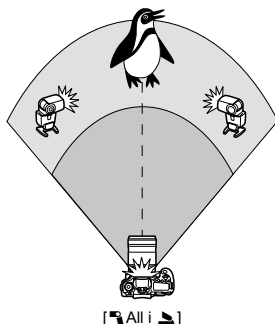
Bežične funkcije : [Wireless]

Prenosni kanal : (kao na sekundarnom blicu)

Built-in flash func. setting	
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	[Wireless]
Channel	1 ch
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
Firing group	[All and]
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
[INFO] Clear flash settings	

2 Odaberite [**Firing group**].

- Podesite blic grupe i odnos snage bliceva, kao i korekciju ekspozicije blica i ostale potrebne opcije pre snimanja.



Kreativno osvetljenje pri snimanju sa bežičnim blicem

Korekcija ekspozicije blica

Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[E-TTL II]**, možete podesiti korekciju ekspozicije blica. Opcije u okviru korekcije ekspozicije blica navedene su u nastavku i moguće ih je podesiti nezavisno od podešavanja u okviru opcija **[Wireless func.]** i **[Firing group]**.

Built-in flash func. setting	
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
exp. comp.	-3.2.1.0.1.2*3
Firing group	All and
exp. comp.	-3.2.1.0.1.2*3
INFO Clear flash settings	

[Flash exp. comp]

- Korekcija ekspozicije se primenjuje i na integrisani i na sve eksterne Speedlite bliceve.

[exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije se primenjuje na integrisani blic.

[exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije se primenjuje na sve eksterne Speedlite bliceve.

[A,B exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije se primenjuje na sve bliceve u okviru A i B grupe.

Zaključavanje FE

Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[E-TTL II]**, pritisnite **< * >** taster da biste aktivirali funkciju za zaključavanje ekspozicije blica.

Ručno podešavanje izlazne snage blica pri snimanju sa bežičnim blicem

Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[Manual flash]**, možete ručno podesiti izlaznu snagu blica. Dostupne opcije u okviru podešavanja izlazne snage blica (npr. **[Flash output]**, **[Group A output]**, itd.) zavise od podešavanja u okviru opcije **[Wireless func.]** (vidi dole).

Built-in flash func. setting	
E-TTL II meter.	Evaluative
Wireless func.	+
Channel	1 ch
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
Firing group	All and
exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
[INFO] Clear flash settings	

[Wireless func.:]

- **[Firing group: All]:** ručno podešavanje izlazne snage blica primenjuje se na sve eksterne Speedlite bliceve.
- **[Firing group: (A:B)]:** možete ručno zasebno podesiti izlaznu snagu sekundarnih bliceva grupe A i B.

[Wireless func.: +]

- **[Firing group: All and]:** možete ručno posebno podesiti izlaznu snagu integrisanog blica i eksternih Speedlite bliceva.
- **[Firing group: (A:B)]:** možete ručno zasebno podesiti izlaznu snagu sekundarnih bliceva grupe A i B. Takođe možete podesiti izlaznu snagu integrisanog blica.

Eksterni Speedlite blicevi

Speedlite blicevi serije EX za EOS fotoaparate

Eksterni blic u suštini funkcioniše kao integrisani.

Ako ste na fotoaparat montirali eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno), skoro sva automatska podešavanja blica obavljaju se na fotoaparatu. Ovo je kao da ste eksterno priključili blic visoke snage umesto integrisanog.

Za više informacija u vezi sa ovim blicevima, **uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica**. Ovaj uređaj je fotoaparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.



Speedlite blicevi sa "stopicom"
(montiraju se na "papučicu")



Makro blicevi



- Kod Speedlite EX bliceva koje nije moguće kontrolisati preko fotoaparata (str. 135), u okviru opcije [External flash func. setting] moguće je podesiti samo [exp. comp] i [E-TTL II meter.]. Na pojedinim Speedlite EX blicevima moguće je podesiti i sinhronizaciju zatvarača [Shutter sync.].
- Ako ste za metodu merenja svetlosti odabrali TTL automatski blic u okviru proizvoljnih funkcija blica, blic će se aktivirati samo punom snagom.

Ostali Canon Speedlite blicevi

- Na Speedlite EZ/E/EG/ML/TL blicevima sa TTL ili A-TTL automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo punom snagom.
- Podesite režim za snimanje na fotoaparatu na <M> (manuelna ekspozicija) ili <Av> (prioritet blende AE), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

Blicevi drugih proizvođača

Brzina sinhronizacije blica

Fotoaparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima drugih proizvođača pri 1/250 sec. i manjoj brzini. Kod velikih studijskih bliceva, ekspozicija blica traje duže nego kod kompaktnih bliceva, zbog čega je potrebno podesiti brzinu sinhronizacije u rasponu od 1/60 sec. do 1/30 sec. Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.

Napomene pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Ako koristite bliceve drugih proizvođača pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana, podesite opciju [**☑**: **Silent shooting**] na [**Disable**] (str. 159). Blic se neće aktivirati ako ste podesili ovu opciju na [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].



- Ako sa fotoaparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic namenjenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da fotoaparat ne funkcioniše ispravno.
- Na fotoaparatu ne postoji PC priključak.
- Na “papučicu” na fotoaparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.



7

Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana.

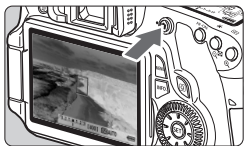
Ovaj režim je pogodan za snimanje nepomičnih objekata. Ako snimate iz ruke i vršite pregled preko LCD ekrana, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.



Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

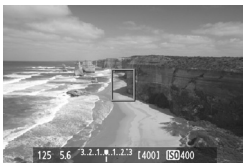
Instalirajte dobijene uslužne programe za EOS fotoaparate kako biste priključili fotoaparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu.

Snimanje u realnom vremenu



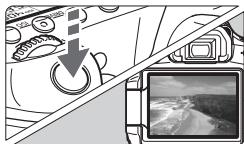
1 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Polje gledanja iznosi oko 100%.



2 Izoštrite sliku.

- Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava sliku u trenutno odabranom AF režimu (str. 160–167).



3 Snimite fotografiju.

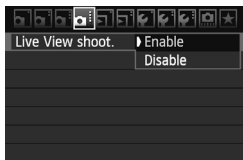
- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Nakon pregleda slike, fotoaparat se automatski vraća u režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.
- Pritisnite taster za izlazak iz ovog režima.



Bela i crvena ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi

- Ako se unutrašnja temperatura uređaja povisi usled dužeg snimanja u realnom vremenu ili visoke spoljne temperature, prikazana je bela ikona. Ukoliko nastavite sa snimanjem dok je prikazana ova ikona, može doći do opadanja u kvalitetu fotografija. Prekinite sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparat da se ohladi pre nego što ponovo nastavite sa snimanjem.
- Ako dođe do daljeg rasta unutrašnje temperature uređaja dok je prikazana bela ikona, crvena ikona počinje da treperi. Ovo je upozorenje da će snimanje u realnom vremenu uskoro biti automatski prekinuto. Ukoliko se to desi, nećete moći da nastavite sa snimanjem sve dok unutrašnja temperatura uređaja ne opadne. Isključite fotoaparat i ostavite ga neko vreme da se ohladi.
- Usled dužeg snimanja u realnom vremenu sa visokom temperaturom uređaja, ikone i će se ranije pojaviti. Isključite fotoaparat ako ne snimate.

Uključivanje režima za snimanje u realnom vremenu



Podesite opciju [ Live View shoot.] na [**Enable**].

Vek trajanja baterija pri snimanju u realnom vremenu [Približni broj snimaka]



Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% upotrebe blica
Na 23°C	350	320
Na 0°C	310	280

- Navedene vrednosti se zasnivaju na snimanju sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6 i dobijene su na osnovu CIPA standarda za testiranje.
* CIPA je Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana može najviše trajati oko 2 sata i 20 minuta na 23°C sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6.



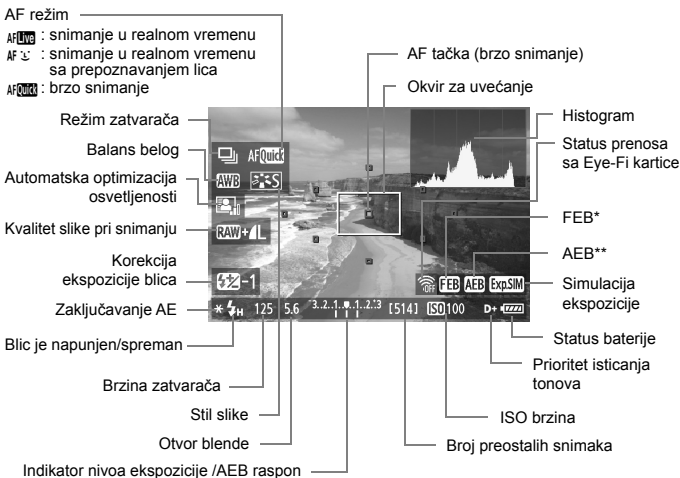
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Predostrožnosti pri snimanju u realnom vremenu navedene su na str. 168–169.**



- Sliku takođe možete izoštriti preko <AF-ON> tastera.
- Ako snimate sa blicem, zvuk okidanja se čuje dvaput, iako je snimljena samo jedna fotografija.
- Reprodukcijska pri snimanju u realnom vremenu vrši se preko <▶> tastera.
- U slučaju duže neaktivnosti, fotoaparat se automatski isključuje nakon vremena podešenog u okviru opcije [ Auto power off] (str. 50). Ako ste podesili [ Auto power off] na [Off], snimanje u realnom vremenu se automatski prekida nakon 30 minuta, iako se fotoaparat neće isključiti.
- Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem dobijenog AV ili opcionog HDMI kabla (prodaje se zasebno) kako biste prikazali snimak u realnom vremenu na TV ekranu (str. 209, 212).

Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <INFO,> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



* snimanje u nizu sa ekspozicijom blica; ** snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom



- Histogram možete prikazati ako ste podesili [**Expo. simulation: Enable**] (str. 158).
- Pritisnite <INFO,> taster da biste prikazali elektronski nivo (str. 266). Elektronski nivo nije moguće prikazati ako ste podesili AF režim na [**Live mode**] ili ste priključili fotoaparat na TV aparat putem HDMI kabla.
- Ako je oznaka <ExpSIM> prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu približno odgovara osvetljenosti snimljene fotografije.
- Ako <ExpSIM> oznaka treperi, snimak u realnom vremenu nije prikazan pri adekvatnoj osvetljenosti usled previše ili premalo svetla u okruženju. Snimljena slika će ipak biti adekvatno osvetljena.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, oznaka <ExpSIM> i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan usled previše ili premalo svetla u okruženju.

Simulacija slike pred snimanje

Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati. Pri snimanju fotografija, slika u realnom vremenu automatski prikazuje dole navedena podešavanja.

Simulacija slike pre snimanja fotografije

- Stil slike
 - * Odražava se na sva podešavanja kao što su oštrina, kontrast, zasićenost boja i tonovi (nijanse).
- Balans belog
- Korekcija balansa belog
- Snimanje sa foto filterima
- Snimanje prema osvetljenosti ili vrsti scene
- Ekspozicija (ako je simulacija ekspozicije podešena na **[Enable]**)
- Dubinska oštrina (ako ste pritisnuli taster za pregled dubinske oštine)
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet isticanja tonova
- Odnos slike (potvrda površine slike)

Podešavanje funkcija pri snimanju

Podešavanje AF / DRIVE / ISO

Pritisnite <AF>, <DRIVE> ili <ISO> taster pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu kako biste prikazali prozor za podešavanje odgovarajuće funkcije na LCD ekranu, a zatim preko <◀▶> tastera podesite odabranu funkciju.

Q Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <Q> taster kada je prikazana slika na LCD ekranu da biste prikazali dostupne funkcije. U osnovnim režimima možete podesiti AF režim i podešavanja navedena na str. 67. U kreativnim režimima možete podesiti AF i režim zatvarača, balans belog, stil slike, automatsku optimizaciju osvetljenosti, kvalitet slike pri snimanju i korekciju ekspozicije blica.



1 Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane u plavoj boji.
- Ako ste odabrali opciju <AFQuick>, takođe su prikazane AF tačke.

2 Odaberite i podesite funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Podešavanje odabrane funkcije je prikazano na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☉> ili <☀> birača. Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje odabrane funkcije (osim pri odabiru AF tačke).




- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu, uvek se primenjuje optimalno merenje svetlosti.
- Pritisnite taster za pregled dubinske oštine u kreativnim režimima da biste proverili dubinsku oštrinu.
- Pri snimanju u nizu, na sve snimke se primenjuje ekspozicija sa kojom je snimljen i prvi snimak u nizu.
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 126).




Podešavanje funkcija u meniju



Live View shoot.	Enable
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Aspect ratio	3:2
Expo. simulation	Enable
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	16 sec.

U nastavku su opisane funkcije koje se odnose isključivo na snimanje u realnom vremenu, odnosno opcije u meniju na  jeziku.

Funkcije na ovom prozoru dostupne su isključivo pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana i neće biti prikazane pri snimanju preko tražila.

-
- **Snimanje sa pregledom u realnom vremenu**
Uključite **[Enable]** ili isključite **[Disable]** snimanje u realnom vremenu.
 - **AF režim**
Odaberite AF režim. Dostupne opcije: **[Live mode]** (str. 160), **[ Live mode]** (str. 161) i **[Quick mode]** (str. 165).
 - **Pomoćna mreža**
Prikažite mrežu pomoćnih linija pomoću opcije **[Grid 1 ** ili **[Grid 2 **.
 - **Odnos slike** [☆]
Podesite odnos slike na **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** ili **[1:1]**. Pri snimanju u realnom vremenu, linijama su označeni sledeći formati slike: **[4:3]**, **[16:9]** i **[1:1]**. JPEG slike su snimljene u odabranom odnosu.
RAW slike su uvek sačuvane u odnosu **[3:2]**. S obzirom da su podaci o odnosu slike dodeljeni svakoj slici u RAW formatu, slika je prikazana u odgovarajućem odnosu pri obradi pomoću dobijenog softvera. Ukoliko ste odabrali odnos slike od **[4:3]**, **[16:9]** ili **[1:1]**, linije koje označavaju odnos slike prikazane su prilikom reprodukcije, ali nisu zaista snimljene na samoj slici.

Kvalitet slike	Odnos slike i rezolucija (broj piksela)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (18,0 megapiksela)	4608x3456 (16,0 megapiksela)	5184x2912* (15,1 megapiksela)	3456x3456 (11,9 megapiksela)
M	3456x2304 (8,0 megapiksela)	3072x2304 (7,0 megapiksela)	3456x1944 (6,7 megapiksela)	2304x2304 (5,3 megapiksela)
M RAW	3888x2592 (10,1 megapiksela)	3456x2592 (9,0 megapiksela)	3888x2188* (8,5 megapiksela)	2592x2592 (6,7 megapiksela)
S1 S RAW	2592x1728 (4,5 megapiksela)	2304x1728 (4,0 megapiksela)	2592x1456* (3,8 megapiksela)	1728x1728 (3,0 megapiksela)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksela)	1696x1280* (2,2 megapiksela)	1920x1080 (2,1 megapiksela)	1280x1280 (1,6 megapiksela)
S3	720x480 (350.000 piksela)	640x480 (310.000 piksela)	720x400* (290.000 piksela)	480x480 (230.000 piksela)



- Kod vrednosti u okviru kvaliteta slike označenih zvezdicom (*), broj piksela ne odgovara precizno odnosu slike.
- Kod vrednosti u okviru odnosa slike označenih zvezdicom (*), površina slike pri snimanju je nešto veća od snimljene fotografije. Proverite sliku na LCD ekranu pri snimanju.
- Pri štampanju fotografija snimljenih u odnosu 1:1 snimljenih sa fotoaparatom EOS 60D preko funkcije za direktno štampanje na drugom fotoaparatu, može se desiti da fotografija ne bude ispravno odštampana.

• Simulacija ekspozicije [★]

Simulacija ekspozicije namenjena je pregledu, odnosno simulaciji osvetljenosti (ekspozicije) na snimljenoj fotografiji. Ovu funkciju možete uključiti [**Enable**] i isključiti [**Disable**].

• **Enable** ()

Osvetljenost slike prikazane na ekranu je gotovo identična osvetljenosti (ekspoziciji) snimljene fotografije. Ako ste podesili korekciju ekspozicije, osvetljenost slike će se promeniti u skladu sa obavljenim podešavanjima.

• **Disable** ()

Slika na ekranu ima standardnu osvetljenost radi lakšeg pregleda pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.

● **Bezvučno snimanje** [★]

• **Mode 1**

U 1. režimu, zvuci mehanizma i tastera pri snimanju su tiši nego pri standardnom snimanju. Ovaj režim podržava snimanje u nizu, dok brzina snimanja pri snimanju u nizu visokom brzinom iznosi oko 5 fps.

• **Mode 2**

U 2. režimu, kada pritisnete okidač do kraja, fotoaparata snima samo jednu fotografiju. Ako pritisnete i držite okidač, sve operacije na fotoaparatu su obustavljene. Vratite okidač u položaj do pola kako biste nastavili sa pokrenutom operacijom na fotoaparatu. Zvuci pri snimanju su smanjeni na minimum. Pri snimanju u nizu, fotoaparata snima samo jednu fotografiju umesto serije slika.

• **Disable**

Ako koristite TS-E objektivne za vertikalno pomeranje ili produžetak objektivne, obavezno isključite bezvučno snimanje ([**Disable**]). Ako odaberete [**Mode 1**] ili [**Mode 2**], ekspozicija slike neće biti adekvatna. Kada pritisnete okidač do kraja, fotoaparata emituje dva zvuka okidanja, ali snima samo jednu fotografiju.



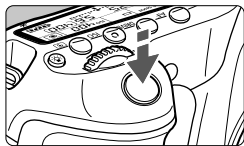
- Ukoliko koristite blic pri snimanju, primenjuje se opcija [**Disable**] čak i ako ste odabrali [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].
- Ako koristite blic nekog drugog proizvođača podesite ovu funkciju na [**Disable**]. Blic se neće aktivirati čak i ako ste odabrali [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].

● **Vreme merenja svetlosti** [★]

Podesite koliko dugo će ekspozicija (merenje svetlosti) biti prikazano na ekranu (vreme zaključavanja automatske ekspozicije).



Ako ste odabrali [**☑: Dust Delete Data**], [**🔧: Sensor cleaning**], [**🔧: Clear all camera settings**] ili [**🔧: Firmware Ver.**], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se prekida.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.



4 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 152).

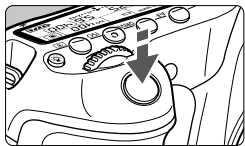
😊 Snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica: AF 😊

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Fotoaparat prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.



1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <📷> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <☐> okvir kako bi lice bilo izoštreno.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <☐☐> okvir. Preko <🔄> birača pomerite <☐> okvir na lice koje želite da izoštrite.



2 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili lice označeno <[]> okvirom.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.
- Ako prepoznavanje lica nije moguće, prikazana je <[]> AF tačka. Za izoštravanje se koristi centralna AF tačka.



3 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 152).



- Ako je objekat izvan fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ukoliko objektiv podržava ručno izoštravanje u AF režimu (kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <AF>), izoštrite ručno sliku pomoću prstena za fokusiranje. Kada fotoaparat prepozna lice, na ekranu će biti prikazan okvir <[]>.
- Fotoaparat može pogrešno prepoznati objekat nalik ljudskom licu kao lice.
- Funkcija za prepoznavanje lica nije efikasna ako je lice na slici premalo ili preveliko, pretamno ili presvetlo, previše nagnuto u odnosu na horizontalnu osu ili dijagonalu slike, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje <[]> može pokrivati samo deo lica.



- Pritisnite <[]> taster za prebacivanje AF režima na snimanje u realnom vremenu (str. 160). Preko <[]> birača pomerite AF tačku. Ponovo pritisnite <[]> taster za povratak na režim za snimanje u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica.
- Pošto automatsko izoštravanje nije moguće ako se lice nalazi suviše blizu ivicama slike, <[]> okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku preko <[]> centralne AF tačke.

Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu i**😊 snimanjem u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica****Automatski fokus**

- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite okidač do pola da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je fotoaparata izoštrio sliku.
- Tokom automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi usled promene u izvoru svetlosti, prekinite izoštravanje i nastavite sa snimanjem u realnom vremenu koristeći izvor svetlosti pod kojim ćete snimiti fotografiju. Proverite da li je slika prestala da treperi pre ponovnog izoštravanja.
- Pritisnite <⊕> taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrena.
- Pri snimanju u 😊 realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko <⊕> tastera.



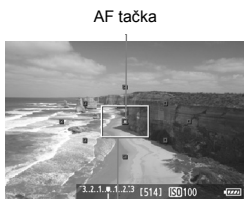
- Pri snimanju u realnom vremenu i snimanju u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ako snimate sporedni objekat a glavni objekat na slici je van fokusa, pokrijte željeni objekat centralnom AF tačkom, a zatim snimite sliku.
- Pri automatskom izoštravanju ne koristi se AF pomoćno svetlo.

Izoštravanje slike može biti otežano u sledećim situacijama:

- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo, veće jedno-bojne površine)
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i domet nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Simate sa više jakih izvora svetla ili po mraku
- Simate pod fluorescentnim svetlom ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekat se nalazi suviše blizu ivici slike
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja fotoaparata i zamučivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava fotoaparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izoštrite sliku, iako se objekat nalazi
- van dometa fokusa
- Koristite objektiv sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto efekte i filtere

Brzo snimanje: AFQuick

Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike (str. 76) i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila. Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, **snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.**



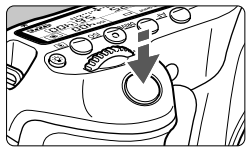
Okvir za uvećanje

1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Male kućice na ekranu su AF tačke, dok je veći okvir za uvećanje.

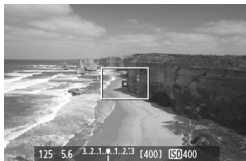
**2 Odaberite AF tačku. ☆**

- Pritisnite < > taster za pozivanje prozora za brzi odabir funkcija.
- ▶ Dostupne funkcije za podešavanje su prikazane u plavoj boji.
- Preko < > tastera aktivirajte AF tačku.
- Preko < > ili < > birača odaberite AF tačku.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a fotoaparatus automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparatus se oglašava zvučnim signalom, a snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja slike svetli zeleno.



4 Snimite fotografiju.

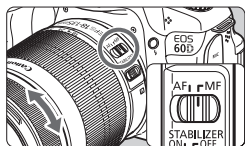
- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 152).



Snimanje slike tokom automatskog izoštravanja nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.

Ručno izoštravanje

Uvećajte i ručno izoštrite sliku veoma precizno.



1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na <MF>.

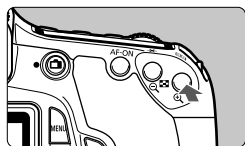
- Okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku.



2 Pomerite okvir za uvećanje.

- Preko <Multi-selector> birača pomerite okvir za uvećanje na željeno mesto.
- Pritisnite <AF-ON> taster za povratak na središnju AF tačku.

Okvir za uvećanje



3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <AF-ON> taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na <AF-ON> taster menja se nivo uvećanja:

→ 5x → 10x → Standardni prikaz



4 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje. Pratite promene na uvećanom delu slike na ekranu.
- Po obavljenom izoštravanju, ponovo pritisnite <AF-ON> taster za povratak na standardni prikaz.

Zaključavanje AE

Položaj okvira za uvećanje

Nivo uvećanja

5 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 152).



Napomene u vezi sa snimcima u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu na LCD ekranu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili sa jakim svetlom.
- U slučaju promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalan izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete fotoaparata na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Ovaj deo slike će ispravno biti snimljen kao svetao.
- Ukoliko je opcija [**☼**: **LCD brightness**] podešena na jaku osvetljenost, pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.

Napomene u vezi sa snimanjem

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, može doći do povećanja temperature unutrašnjih delova fotoaparata i opadanja u kvalitetu slike. Uvek izađite iz ovog režima kada ne snimate fotografije.
- Pre snimanja sa dugom ekspozicijom, prekinite nakratko režim za snimanje u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem.
- U režimu za snimanje u realnom vremenu, visoka temperatura i visoka ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.
- Pri snimanju fotografija u uslovima slabe osvetljenosti ili sa visokom ISO brzinom, na slici mogu biti prisutne smetnje u vidu horizontalnih linija, svetlih tačaka, itd.
- Ako snimate sliku dok je uvećana, može se desiti da ekspozicija na snimljenoj fotografiji ne bude adekvatna. Snimate sliku u standardnoj veličini prikaza. Pri pregledu sa uvećanjem, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazani su u crvenoj boji. Ako snimate fotografiju pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u normalnoj veličini.
- Ukoliko ste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti [**On**: **Auto Lighting Optimizer**] (str. 101) na bilo koju opciju sem [**Disable**], slika može izgledati previše osvetljeno čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.

Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

- Pojedine proizvoljne funkcije su nedostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (str. 251).

Napomene u vezi sa objektivima i blicevima

- Unapred definisana podešavanja fokusa na super teleobjektivima nisu dostupna.
- Funkcija za zaključavanje ekspozicije blica nije dostupna pri snimanju sa integrisanim ili eksternim Speedlite blicem. Probni blic se neće aktivirati pri snimanju sa eksternim Speedlite blicem.



8

Snimanje video zapisa



Podesite birač režima na <video camera icon> da biste snimili video zapis. Video zapisi se snimaju u MOV formatu.

Kartice za snimanje video zapisa

Za snimanje video zapisa treba koristiti SD kartice visokog kapaciteta i 6. kategorije brzine “CLASS¹⁰” ili brže.

Ako koristite sporije SD kartice, može se desiti da video zapis ne bude ispravno snimljen, kao i da njegova ispravna reprodukcija ne bude moguća.

Brzinu upisa/učitavanja podataka na karticu i sa nje možete proveriti na internet sajtu proizvođača.



Snimanje u punoj visokoj rezoluciji (Full HD 1080)

Oznaka “Full HD 1080” upućuje na kompatibilnost sa visokom rezolucijom od 1080 vertikalnih piksela (linija skeniranja).



Snimanje video zapisa

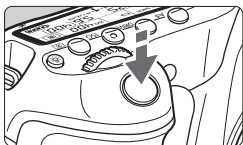
Preporučuje se da reprodukciju video zapisa obavite na TV aparatu na koji ste priključili fotoaparatus (str. 209, 212).

Snimanje sa automatskom ekspozicijom



1 Podesite birač režima na .

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.



2 Izoštrite sliku.

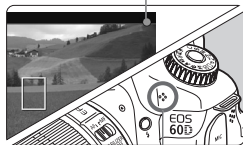
- Izoštrite sliku automatski ili ručno pre snimanja (str. 160–167).
- Pritisnite okidač do pola za izoštravanje slike u trenutno odabranom AF režimu.



3 Pokrenite snimanje video zapisa.

- Pritisnite taster da biste pokrenuli snimanje. Ponovo pritisnite taster da biste prekinuli snimanje.
- ▶ Oznaka “●” je prikazana tokom snimanja u gornjem desnom uglu ekrana.

Snimanje video zapisa



Mikrofon

- Nemojte uperiti objektiv ka suncu tokom snimanja video zapisa usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Mere opreza pri snimanju video zapisa navedene su na str. 187–188.**
- **Po potrebi pogledajte i napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu na str. 168–169.**

! Bela i crvena <R> ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi

- Ako se unutrašnja temperatura uređaja povisi usled dužeg snimanja u realnom vremenu ili visoke spoljne temperature, prikazana je bela ikona. Ukoliko nastavite sa snimanjem dok je prikazana ova ikona, može doći do opadanja u kvalitetu fotografija. Prekinite sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparata da se ohladi pre nego što ponovo nastavite sa snimanjem.
- Ako dođe do daljeg rasta unutrašnje temperature uređaja dok je prikazana bela ikona, crvena <R> ikona počinje da treperi. Ovo je upozorenje da će snimanje u realnom vremenu uskoro biti automatski prekinuto. Ukoliko se to desi, nećete moći da nastavite sa snimanjem sve dok unutrašnja temperatura uređaja ne opadne. Isključite fotoaparata i ostavite ga neko vreme da se ohladi.
- Usled dužeg snimanja u realnom vremenu sa visokom temperaturom uređaja, ikone i <R> će se ranije pojaviti. Isključite fotoaparata ako ne snimate.



- Sliku takođe možete izoštriti preko <AF-ON> tastera.
- Pritisnite <★> taster da biste zaključali automatsku ekspoziciju (str. 122). Pritisnite <E> taster da biste poništili zaključavanje AE tokom snimanja u realnom vremenu.
- ISO osetljivost, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski.
- Podesite korekciju ekspozicije preko <C> birača.
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali brzinu zatvarača i vrednost otvora blende (str. 176) u donjem levom uglu ekrana. Ovo predstavlja vrednost ekspozicije pri snimanju fotografije.

Snimanje sa manuelnom ekspozicijom

Pri snimanju video zapisa možete ručno podesiti brzinu zatvarača, blendu i ISO brzinu. Snimanje sa manuelnom ekspozicijom je namenjeno naprednim korisnicima.



1 Podesite birač režima na <M>.

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.



2 Odaberite [Movie exposure].

- Pritisnite <MENU> taster, a zatim odaberite opciju [Movie exposure] na [M] jezičku i pritisnite <SET>.



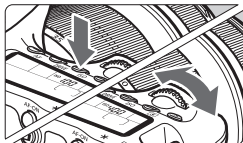
3 Odaberite [Manual].

- Odaberite [Manual] i pritisnite <SET>.
- Izađite iz menija.



4 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Podesite brzinu zatvarača preko <SUNSET> birača. Dostupni raspon brzine zatvarača zavisi od broja frejmova u sekundi <FPS>.
 - 1/60 / 1/30 : 1/4000 sec.–1/60 sec.
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sec.–1/30 sec.
- Podesite blendu preko <WHEEL> birača. Ako ne možete da podesite blendu, pritisnite <UNLOCK> taster (16), a zatim podesite blendu preko <WHEEL> birača.



5 Podesite ISO brzinu.

- Pritisnite <ISO> taster.
- ▶ Prozor za podešavanje ISO brzine je prikazan na LCD ekranu.
- Podesite ISO brzinu preko <◀▶> tastera.
 - Automatsko podešavanje: ISO 100–6400
 - Manuelno podešavanje : ISO 100–6400

6 Izoštrite sliku i snimate video zapis.

- Postupak je identičan onom opisanom u 2. i 3. koraku u odeljku “Snimanje sa automatskom ekspozicijom” (str. 172).



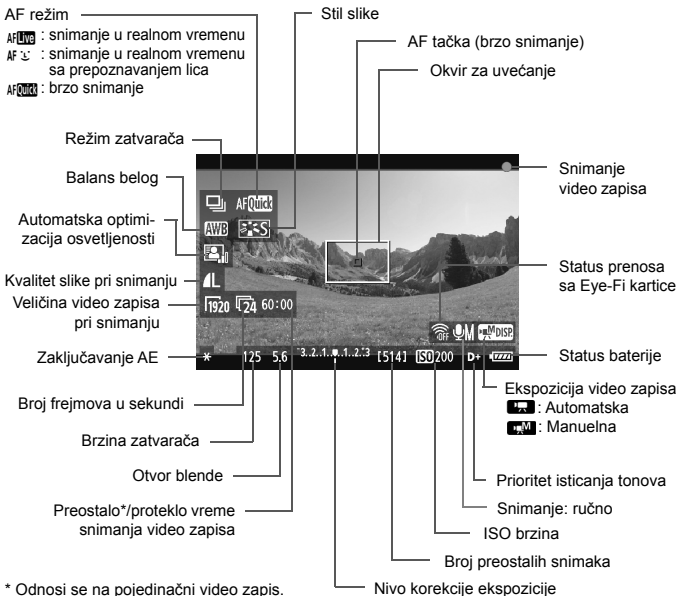
- Pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom nije moguće koristiti funkcije za zaključavanje AE i korekciju ekspozicije.
- Ne preporučuje se da menjate otvor blende tokom snimanja zbog promena u osvetljenosti snimka usled pomeranja objektiv. Ove promene će ostati zabeležene na snimku.
- Ukoliko snimate sa objektivom čiji se otvor blende menja pri zumiranju, nemojte zumirati tokom snimanja video zapisa. Ukoliko ipak zumirate tokom snimanja video zapisa, na snimku mogu ostati zabeležene promene u ekspoziciji.
- Ukoliko snimate video zapis pod fluorescentnim osvetljenjem, može doći do treperenja snimka.



- Pri snimanju sa automatskom ISO brzinom obično se postiže optimalna ekspozicija video snimka, čak i u slučaju promene u osvetljenosti.
- Pri snimanju objekata u pokretu, preporučuje se da odaberete brzinu zatvarača u rasponu od 1/30 sec. do 1/25 sec. Što je veća brzina zatvarača, to će kretanje objekta delovati manje tečno.
- Pri reprodukciji video zapisa sa prikazanim podacima o snimanju (str. 192), na ekranu neće biti prikazani režim snimanja, brzina zatvarača i vrednost otvora blende. U okviru podataka o slici (Exif podataka) ostaće zapamćena podešavanja korišćena na početku snimanja video zapisa.

Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <INFO,> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



- Pritisnite <INFO,> taster da biste prikazali elektronski nivo (str. 266). Kada pokrenete snimanje video zapisa, elektronski nivo se isključuje. Da biste ponovo prikazali elektronski nivo, prekinite sa snimanjem video zapisa i pritisnite <INFO,> taster. Ako je AF režim podešen na [Live mode] ili ste priključili fotoaparat na TV aparat putem HDMI kabla (p.209), ne možete prikazati elektronski nivo.
- Ako niste ubacili karticu u fotoaparat, preostalo vreme snimanja video zapisa je prikazano u crvenoj boji.
- Kada pokrenete snimanje video zapisa, umesto preostalog vremena snimanja video zapisa prikazano je proteklo vreme.



- Jedan neprekinut video zapis se snima kao posebna datoteka.
- Video zapisi se snimaju sa mono zvukom preko integrisanog mikrofona (str. 172).
- Za snimanje video zapisa sa stereo zvukom, priključite komercijalno dostupni eksterni mikrofonski stereo mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za eksterni mikrofonski na fotoaparatu (str. 16).
- Opcije vezane za snimanje video zapisa nalaze se na [Fn], [Fn] i [Fn] jezičku u meniju (str. 182).
- Možete koristiti i daljinski upravljač RC-6 (prodaje se zasebno, str. 126) da biste pokrenuli i prekinuli snimanje video zapisa ukoliko ste kao režim zatvarača odabrali <1/2> ili <1/2>. Podesite prekidač za pokretanje snimanja na <2> (snimanje sa zadržkom od 2 sekunde), a zatim pritisnite taster za prenos. Ako ste podesili prekidač na <●> (snimanje bez zadržke), umesto video zapisa se snima fotografija.
- Vreme snimanja sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6 na 23°C iznosi oko 2 h, a na 0° oko 1 h i 40 min.

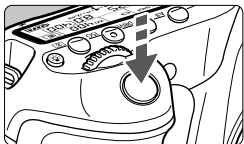
Simulacija slike pred snimanje

Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati. Pri snimanju fotografija, slika u realnom vremenu automatski prikazuje dole navedena podešavanja.

Simulacija slike pre snimanja fotografije

- Stil slike
 - * Odražava se na sva podešavanja kao što su such as oštrina, kontrast, zasićenost boja i tonovi (nijanse).
- Balans belog
- Ekspozicija
- Dubinska oštrina
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet isticanja tonova

Simultano snimanje fotografija i video zapisa



Pritiskom na okidač do kraja možete snimiti fotografiju u bilo kom trenutku, čak i tokom snimanja video zapisa.

Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa <📷>

- Kada je veličina video zapisa [1920x1080] ili [1280x720], odnos slike je 16:9. Kada je veličina video zapisa [640x480], odnos slike je 4:3.
- Pri kaptaži fotografije tokom snimanja video zapisa, fotografija se snima oko 1 sekundu.
- Snimljena slika je sačuvana na kartici. Kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu, snimanje video zapisa se automatski nastavlja.
- Na kartici su zasebno sačuvani jedan video zapis i jedna fotografija.
- U donjoj tabeli su prikazane funkcije dostupne pri kaptaži fotografija. Ostale funkcije su identične onima u režimu za snimanje video zapisa.

Funkcija	Podešavanje
Kvalitet slike	U skladu sa podešavanjima u meniju [📷 Quality].
Ekspozicija	Brzina zatvarača i blenda podešavaju se automatski. Mogu se podesiti ručno pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom. Vrednost ekspozicije je prikazana kada je okidač pritisnut do pola.
Snimanje u nizu sa AE (AEB)	Poništeno
Režim zatvarača	Svi režimi su dostupni*
Blic	Blic je isključen

* Pre snimanja video zapisa možete koristiti funkciju za automatizovano snimanje. Ako je koristite tokom snimanja video zapisa, ova funkcija se prebacuje na režim za snimanje pojedinačne slike.



Iako je snimanje u nizu moguće tokom snimanja video zapisa, snimljena fotografija neće biti prikazana na ekranu. U zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju, broja snimaka tokom snimanja u nizu, karakteristika memorijske kartice, itd., može se desiti da se snimanje video zapisa automatski prekine.

Podešavanje funkcija pri snimanju

Podešavanje AF / DRIVE / ISO

Pritisnite <AF> ili <DRIVE> taster pri snimanju video zapisa kako biste prikazali prozor za podešavanje odgovarajuće funkcije na LCD ekranu, a zatim preko <◀▶> tastera podesite odabranu funkciju.

Kod manuelne ekspozicije (str. 174), pritisnite <ISO> taster, a zatim preko <◀▶> tastera podesite ISO brzinu.

Q Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <Q> taster kada je prikazana slika na LCD ekranu da biste prikazali dostupne funkcije. Možete podesiti AF režim, **režim zatvarača (kod fotografija), balans belog, stil slike, automatsku optimizaciju osvetljenosti, kvalitet slike pri snimanju (kod fotografija)** i veličinu video zapisa ri snimanju. Funkcije prikazane **masnim slovima** dostupne su u svim režimima snimanja.



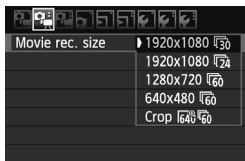
1 Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane u plavoj boji.
- Ako ste odabrali opciju <AFQuick>, takođe su prikazane AF tačke.

2 Odaberite i podesite funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Podešavanje odabrane funkcije je prikazano na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☉> ili <⚙> birača. Opcije takođe možete izmeniti preko <◀▶> tastera (osim pri odabiru AF tačke).

MENU Odabir veličine video zapisa



U okviru opcije [**Movie rec. size**] na [🗨️] jeziku možete odabrati veličinu video zapisa [****x****] i broj frejmova (kadrova) u sekundi [**]. Brzina u frejmovima [**] automatski se prebacuje u zavisnosti od podešavanja u okviru opcije [🔧: **Video system**].

● Veličina slike

- [1920x1080] : Snimanje u punoj visokoj rezoluciji (Full HD).
- [1280x720] : Snimanje u visokoj rezoluciji (HD).
- [640x480] : Snimanje u standardnom kvalitetu, u formatu 4:3.
- [Crop 640x480] : Snimanje u standardnom kvalitetu, u formatu 4:3. Video zapis se snima sa teleskopskim efektom (uvećanjem od oko 7x). Ovo je tzv. "isecanje" video zapisa.

● Brzina u frejmovima (fps: broj frejmova u sekundi)


- [30] [24] : Za regije koje podržavaju NTSC format (Severna Amerika, Japan, Koreja, Meksiko, itd.).
- [60] [25] : Za regije koje podržavaju PAL format (Evropa, Rusija, Kina, Australija, itd.).
- [24] : Uglavnom se koristi za filmove.










Napomene u vezi sa isecanjem video zapisa (Movie crop)

- Montirajte fotoaparata na stativ kako biste sprečili pomeranje uređaja pri snimanju iz ruke.
- Snimak na koji je primenjena funkcija za isecanje video zapisa nije moguće uvećati pri izoštravanju.
- Čak i ako ste podesili AF režim na [**Quick mode**], AF režim će se automatski prebaciti na [**Live mode**] tokom snimanja video zapisa. Takođe, u režimu [**Live mode**] će AF tačka biti veća nego u ostalim režimima.
- Šum na slici i tačkice svetlosti mogu biti nešto izraženiji u ovom nego u drugim režimima za snimanje.
- Ukoliko AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat, izoštravanje može biti otežano.
- Simultano snimanje fotografija nije moguće.

Ukupno vreme snimanja video zapisa i veličina datoteke u minuti

Usled ograničenja sistema datoteka, snimanje će se automatski prekinuti kada veličina pojedinačnog snimka dostigne 4 GB. Pri snimanju s rezolucijom od [1920x1080] ili [1280x720], maksimalno vreme snimanja pojedinačnog snimka iznosi oko 12 minuta, dok kod snimanja pri [640x480] ili [Crop 640x480] iznosi oko 24 minuta. Pritisnite <  > taster da biste pokrenuli snimanje novog video zapisa.

Veličina snimka	Ukupno vreme snimanja (pribl.)		Veličina datoteke	
	Kartica od 8 GB	Kartica od 16 GB		
[1920x1080]		24 min.	49 min.	330 MB/min.
				
				
[1280x720]		24 min.	49 min.	330 MB/min.
				
[640x480] [Crop 640x480]	 	48 min.	1 h 39 min.	165 MB/min.



- Snimanje video zapisa se može automatski prekinuti i pre nego što istekne maksimalno vreme snimanja usled povećanja unutrašnje temperature fotoaparata (str. 173).
- Maksimalno trajanje pojedinačnog snimka iznosi oko 29 min. 59 sec. U zavisnosti od vrste snimanog objekta i povećanja unutrašnje temperature fotoaparata, snimanje video zapisa sa može prekinuti pre nego što istekne 29 min. 59 sec.



Pomoću dobijenih programa ZoomBrowser EX/Image Browser možete snimiti fotografije dobijene iz video zapisa. Kvalitet slike je oko 2 megapiksela kod video snimaka u rezoluciji [1920x1080], oko 1 megapiksel kod snimaka u rezoluciji od [1280x720], odnosno 300.000 piksela kod snimaka u rezoluciji od [640x480].

MENU Podešavanje funkcija u meniju



U nastavku su objašnjene opcije u meniju na [CAM], [CAM] i [CAM] jeziku. Podešavanja u okviru [CAM], [CAM] i [CAM] menija biće primenjena samo ako se birač režima nalazi na <CAM>, odnosno biće ignorisana ako je birač podešen na neki drugi režim snimanja.

[CAM] meni

● Ekspozicija video zapisa

U većini situacija je dovoljno podesiti ovu opciju na [Auto].

Podesite opciju [Movie exposure] na [Manual] da biste ručno podesili ISO brzinu, brzinu zatvarača i blendu pri snimanju video zapisa (str. 174).

● AF režim

Dostupni AF režimi odgovaraju onima opisanim na str. 160–166.

Možete odabrati [Live mode], [Live mode] ili [Quick mode]. Neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće.

● Automatsko izoštravanje slike okidača tokom snimanja video zapisa

Odaberite opciju [Enable] da biste aktivirali automatski fokus tokom snimanja video zapisa.

Međutim, neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće. Ako koristite automatski fokus tokom snimanja video zapisa, može se desiti da se fokus na trenutak poremeti ili da dođe do promene ekspozicije.

Ako ste kao AF režim odabrali [Quick mode], automatski fokus će se aktivirati pri snimanju u realnom vremenu.

- **Tasteri za automatsko izoštravanje i merenje svetlosti pri snimanju video zapisa**

Možete po želji promeniti funkciju pripisanu okidaču kada je pritisnut do pola, kao i tasteru za pokretanje AF i tasteru za zaključavanje AE. Dostupne su sledeće funkcije u deset kombinacija: merenje svetlosti & pokretanje AF, zaključavanje AE, pokretanje merenja svetlosti i prekidanje AF. Takođe možete odabrati da tasteru ne pripisete nijednu funkciju.

- **Stepeni podešavanja ISO brzine pri snimanju video zapisa**

ISO brzinu možete podesiti ručno u koracima od 1/3 ili 1.

- **Prioritet isticanja tonova pri snimanju video zapisa**

Odaberite opciju **[Enable]** kako biste snimili video zapis sa visokim brojem detalja na osvetljenim delovima slike. Dinamički raspon se povećava sa standardne 18% sive na svetle nijanse. Gradacija između sive boje i svetlijih nijansi je tečnija i bolja. Podesivi raspon ISO brzine je ISO 200–6400. Automatska optimizacija osvetljenosti je automatski podešena na **[Disable]**. Ovo podešavanje je fiksno i nije ga moguće izmeniti.



Pri snimanju u realnom vremenu će biti primenjen odabrani AF režim (osim pri snimanju u režimu **[Crop 640x480]**).

[] meni

Movie rec. size	1920x1080 30
Sound recording	Auto
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off


● Snimanje zvuka ☆

Sound recording	
Sound rec.	Auto
Rec. level	← 12 →
Wind filter	Disable
-dB 40	12 0
L	-----
R	-----
	MENU →

Skala merenja (nivo ekspozicije)

Video zapisi se snimaju sa mono zvukom preko integrisanog mikrofona. Za snimanje video zapisa sa stereo zvukom, priključite eksterni stereo mikrofona sa stereo mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za eksterni mikrofona na fotoaparatu (str. 16). Ako ste priključili eksterni mikrofona na fotoaparatu, zvuk se automatski snima preko eksternog mikrofona.

Dostupne opcije pri snimanju zvuka [Sound rec.]

- [Auto]** : Jačina zvuka pri snimanju se podešava automatski. Automatska kontrola nivoa obavlja se u skladu sa zvučnim nivoom.
- [Manual]** : Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima. Jačinu zvuka pri snimanju moguće je podesiti na jedan od 64 nivoa. Odaberite opciju **[Rec. level]** i pratite skalu merenja dok okrećete <  > birač kako biste podesili zvučni nivo. Pogledajte indikator vršne vrednosti (oko 3 sec.) i podesite zvuk tako da skala povremeno svetli, odnosno dodiruje oznaku "12" (-12 dB) sa desne strane za najjače zvuke. Ako skala pređe oznaku "0," na snimku će biti prisutna distorzija zvuka.
- [Disable]** : Video zapisi se snimaju bez zvuka.

Filter šuma vetra [Wind filter]

Ako odaberete opciju **[Enable]**, šum vetra pri snimanju na otvorenom prostoru se znatno redukuje, s tim da pojedini niskofrekventni i tihi zvuci takođe mogu biti prigušeni. Pri snimanju na otvorenom bez vetra, podesite ovu opciju na **[Disable]** kako bi zvuci na snimku zvučali prirodno.



- Nije moguće podesiti zvučni balans između L (levog) i R (desnog) kanala.
- Frekvencija uzorkovanja pri 48 kHz je 16-bitna i za levi i za desni kanal.



● **Bezvučno snimanje**

Funkcija za tiho (bezvučno) snimanje opisana je na str. 159.

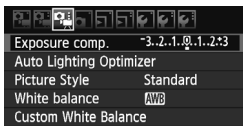
● **Vreme merenja svetlosti**

Možete odabrati koliko će dugo podešavanje ekspozicije biti prikazano na ekranu (vreme zaključavanja AE) kada pritisnete **< * >** taster.

● **Pomoćna mreža**

Odaberite **[Grid 1 **] ili **[Grid 2 **] da biste prikazali mrežu pomoćnih linija.

[] meni





● **Korekcija ekspozicije**

Korekciju ekspozicije je pri snimanju fotografija moguće podesiti u ± 5 nivoa, dok je korekciju ekspozicije pri snimanju video zapisa moguće podesiti samo u ± 3 nivoa.

● **Automatska optimizacija osvetljenosti**

Za više informacija u vezi sa podešavanjem automatske optimizacije osvetljenosti, uputite se na str. 101. Ovo podešavanje se primenjuje i na video zapise i na fotografije dobijene kaptažom iz video zapisa.

Ako ste podesili opciju [ **Highlight tone priority**] u [] meniju na [**Enable**], automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena [**Disable**]. Ovo podešavanje je fiksno i nije ga moguće izmeniti.

● **Stil slike**

Za više informacija u vezi sa odabirom stila slike, uputite se na str. 90–95. Ovo podešavanje se primenjuje i na video zapise i na fotografije dobijene kaptažom iz video zapisa.

● **Balans belog**

Za više informacija u vezi sa odabirom stila slike, uputite se na str. 96–98. Ovo podešavanje se primenjuje i na video zapise i na fotografije dobijene kaptažom iz video zapisa.

● **Proizvoljni balans belog**

Odaberite sliku za proizvoljni balans belog kao što je to objašnjeno na str. 97.

! Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

Snimanje i kvalitet slike pri snimanju

- Ako objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike je stalno uključen, čak i ako niste pritisnuli okidač do pola. Ova funkcija troši baterije, što može skratiti ukupno vreme snimanja ili smanjiti broj ukupnih snimaka. Ako ste montirali fotoapararat na stativ ili vam ova funkcija nije neophodna, podesite IS prekidač na <OFF>.
- Integrisani mikrofon će registrovati zvuke mehanizma i pritiskanja tastera na fotoaparatu. Koristite komercijalno dostupni eksterni mikrofon kako biste smanjili ili sasvim eliminisali ove zvukove, odnosno sprečili da budu zabeleženi na snimku.
- Koristite ulaz za eksterni mikrofon na fotoaparatu isključivo za priključivanje eksternog mikrofona.
- Ne preporučuje se da koristite automatski fokus pri snimanju video zapisa, s obzirom da se ekspozicija može promeniti, a fokus privremeno poremetiti. Čak i ako ste kao AF režim odabrali [**Quick mode**], AF režim će se pri snimanju video zapisa automatski prebaciti na automatsko izoštravanje u realnom vremenu.
- Ako snimanje video zapisa nije moguće usled nedovoljno slobodnog prostora na memorijskoj kartici, veličina video zapisa i preostalo vreme snimanja (str. 176) prikazani su u crvenoj boji.
- Ako koristite sporije kartice, sa desne strane može biti prikazan petostepeni indikator tokom snimanja video zapisa. Na indikatoru se vidi koliko je slobodnog prostora preostalo na kartici, odnosno koliki je preostali kapacitet interne pomoćne (*buffer*) memorije. Što je kartica sporija, to će se skala brže popuniti.

Kada se skala popuni, snimanje video zapisa se automatski prekida. Kod brzih kartica, ili indikator uopšte neće biti prikazan, ili će skala veoma sporo napredovati nagore.

Najpre napravite par probnih snimaka da biste proverili da li je kartica dovoljno brza. Pri kaptaži fotografija tokom snimanja video zapisa, snimanje video zapisa se može prekinuti. Pokušajte da odaberete niži kvalitet (rezoluciju) fotografija pri snimanju kako biste rešili ovaj problem.



Indikator



Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

Reprodukcija i priključivanje fotoaparata na TV aparat

- U slučaju promene osvetljenosti tokom automatske ekspozicije pri snimanju video zapisa, deo video zapisa na kome se to desilo može se na trenutak zamrznuti tokom reprodukcije. U tom slučaju, snimajte video zapise sa manuelnom ekspozicijom.
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat putem HDMI kabla (str. 209) i snimate video zapis u rezoluciji od [1920x1080] ili [1280x720], snimak će biti prikazan u maloj veličini na TV ekranu. Uprkos tome, video zapis je ispravno snimljen u odabranoj rezoluciji.
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat (str. 209, 212) i snimate video zapis, zvuk neće biti pravilno reprodukovan na TV aparatu. Uprkos tome, zvuk na snimku je ispravno snimljen.

9

Reprodukcija

U ovom poglavlju opisani su reprodukcija i brisanje fotografija i video zapisa, kao i pregled snimaka na TV ekranu i ostale funkcije u vezi sa reprodukcijom.

Slike snimljene sa drugim fotoaparatom:

Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom fotoaparatu.

▶ Pregled slika

Pregled pojedinačne slike



1 Obavite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster.
- ▶ Na ekranu je prikazana poslednja snimljena ili poslednja pregledana slika.



2 Odaberite sliku za pregled.

- Okrenite <◉> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu za pregled slika od poslednje (najnovije), odnosno u smeru kazaljke na satu za pregled od prve (najstarije) slike.
- Pritisnite <INFO.> taster za izmenu vrste prikaza.



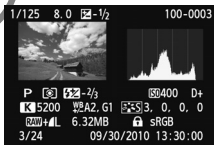
Pregled pojedinačne slike



Pregled pojedinačne slike + kvalitet slike pri snimanju



Histogram



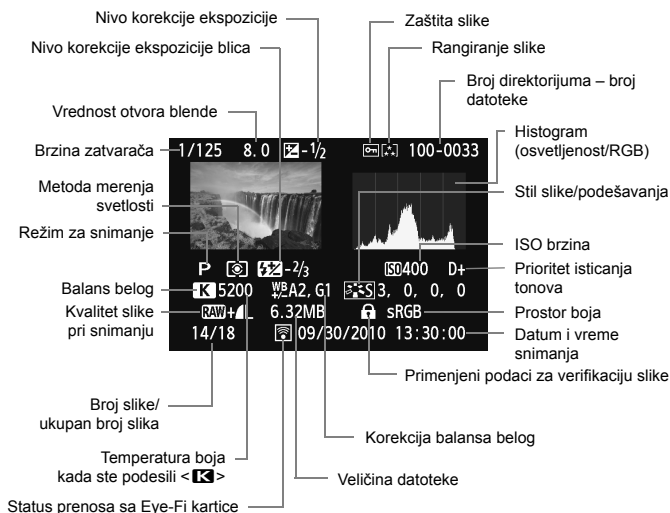
Podaci o snimanju

3 Prekinite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster za izlazak iz režima za reprodukciju i povratak na prikaz podešavanja pri snimanju.

INFO. Prikaz podataka pri snimanju

Izgled ekrana u kreativnim režimima za snimanje

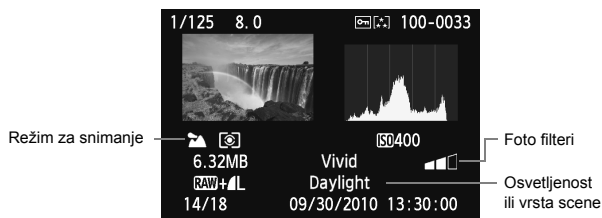


* Pri snimanju RAW+JPEG slika prikazana je veličina JPEG datoteke.

* Pri snimanju fotografija dobijenih kaptažom iz video zapisa prikazana je < [Matrix] > ikona.

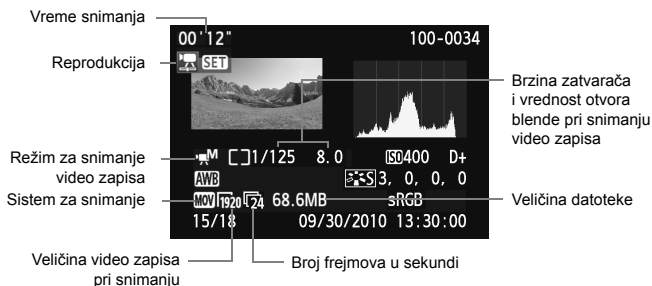
* Pri snimanju RAW fotografija obrađenih na fotoaparatu i slika na koje su primenjeni kreativni filteri, ikona < RAW+ > menja se u < [Matrix] >.

Izgled ekrana u osnovnim režimima za snimanje




* Kod slika snimljenih u nekom od osnovnih režima, prikazani podaci se mogu razlikovati u zavisnosti od režima za snimanje.

Izgled ekrana u režimu za snimanje



● Upozorenje o preosvetljenosti

Ako ste podesili opciju [ **Highlight alert**] na [Enable], preosvetljeni delovi slike trepere. Kako biste bili sigurni da će i osvetljeni delovi slike imati visok broj detalja, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i nastavite sa snimanjem.

● Prikaz AF tačke

Ako ste podesili opciju [AF point disp.] na [Enable], AF tačka na mestu izoštravanja slike prikazana je u crvenoj boji. Ukoliko ste koristili automatski odabir AF tačke, više AF tačaka može biti prikazan u crvenoj boji.

● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu prikaza je moguće menjati u okviru menija [Histogram].

● Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se preveliki broj piksela nalazi na desnoj strani, gube se detalji na osvetljenim delovima slike. Uz proveru slike i histograma osvetljenosti možete proceniti nivo/vrednost ekspozicije i ukupnu gradaciju boja.

● Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.

Primeri histograma



Tamnija slika



Standardna osvetljenost



Svetlija slika



Brza pretraga slika

Prikazivanje više slika na ekranu (indeks slika)

Na indeksnom ekranu prikazano je 4 ili 9 umanjenih slika odjednom, tako da je pregledom umanjenih sličica lako pronaći željenu sliku.





1 Prikažite indeks slika.

- Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije pojedinačne slike.
- ▶ Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Pritisnite <Q> taster za prelazak na ekran sa 9 umanjenih sličica. Pritisnite <Q> taster za prebacivanje između 9 umanjenih sličica, 4 umanjene sličice i 1 slike u normalnoj veličini.

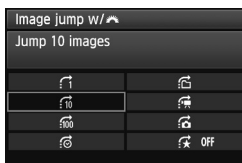


2 Odaberite sliku.




- Preko < > birača pomerite plavi okvir na željenu sliku. Sliku takođe možete odabrati preko <▲▼> ili <◀▶> tastera.
- Preko < > birača pređite na sledeću stranu indeksa.
- Pritisnite <SET> taster za pregled odabrane slike u normalnoj veličini.


Preskakanje slika


Preko <> birača možete preskočiti određeni broj slika u režimu za pregled pojedinačne slike.




1 Odaberite metodu pretrage.

- Odaberite metodu pretrage u okviru opcije [ Image jump w/ ], a zatim pritisnite <[]>.

: listanje slika jedna po jedna


: preskakanje 10 slika odjednom


: preskakanje 100 slika odjednom


: pretraga po datumu

: pretraga po lokaciji (direktorijumu)

: samo video zapisi

: samo fotografije

: pretraga po rang (str. 198)



Odaberite rang slike preko <> birača.





Metoda pretrage

Lokacija slike

2 Pretražite slike putem odabrane metode.

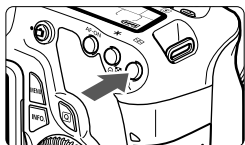
- Pritisnite <[]> taster za reprodukciju slike.
- Okrećite <> birač u režimu za pregled pojedinačne slike.
- ▶ Preskočili ste odabrani broj slika ili prikazali slike po zadatom kriterijumu.






- Ako želite da pretražite slike po datumu snimanja, odaberite [**Date**]. Okrenite <> birač tokom reprodukcije slike da biste prikazali datum snimanja.
- Ako želite da pretražite slike po lokaciji (direktorijumu), odaberite [**Folder**].
- Ako na kartici imate snimljene i video zapise [**Movies**] i fotografije [**Stills**], možete odabrati jednu od ove dve opcije da biste pregledali samo jednu ili drugu kategoriju snimaka.
- Ako ne postoji nijedna rangirana slika [**Rating**], ne možete listati slike preko <> birača.

Pregled slike sa uvećanjem

Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.

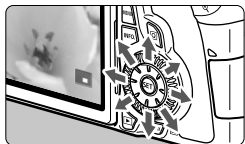


1 Uvećajte sliku.



- Pritisnite  taster tokom reprodukcije slike.
- ▶ Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite . Slika se povećava sve dok ne bude prikazana sa maksimalnim dozvoljenim uvećanjem.
- Pritisnite  taster za smanjenje uvećane slike. Pritisnite i držite ovaj taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).

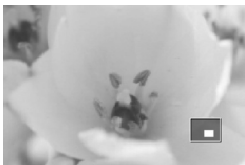



Uvećani deo slike



2 Pogledajte uvećanu sliku.

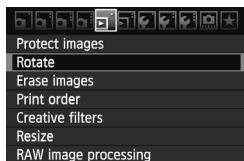
- Koristite  birač za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratak u režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite  taster.



- Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike preko  birača.
- Uvećani prikaz nije moguće obaviti tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

Rotiranje slike

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.



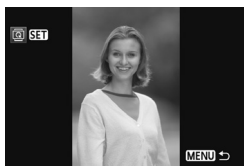
1 Odaberite [Rotate].

- Odaberite opciju [Rotate] na [Z] jeziku i pritisnite <SET>.



2 Odaberite sliku.

- Preko <DISP> birača odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Sliku takođe možete odabrati na indeksnom ekranu.



3 Rotirajte sliku.

- Pritiskajte <SET> da biste rotirali sliku udesno (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni.



- Ako ste podesili opciju [Auto rotate] na [On] (str. 218) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ukoliko rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [Auto rotate] na [On].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

MENU Rangiranje slika

Fotografije i video zapise je moguće rangirati u 5 nivoa (★, ★★, ★★★, ★★★★, ★★★★★) u okviru menija [MENU Rating].



1 Odaberite [Rating].

- Odaberite meni [MENU Rating] i pritisnite <SET>.



2 Odaberite sliku ili video zapis.

- Preko <DISP> birača odaberite sliku ili video zapis koji želite da rangirate.
- Pritisnite <DISP> da biste prikazali tri slike. Pritisnite <DISP> taster za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.



3 Rangirajte sliku ili video zapis.

- Pritisnite <DISP> tastere da biste odabrali odgovarajuću oznaku za rangiranje.
- ▶ Pri svakom rangiranju uzima se u obzir ukupan broj rangiranih slika i video zapisa.
- Za rangiranje sledeće slike ili video zapisa, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



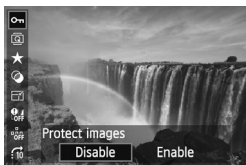
Broj fotografija i video zapisa u svakoj kategoriji ne može prelaziti 999. Ako broj snimaka u određenoj kategoriji pređe 1000, na ekranu je prikazana oznaka [###].

Prednosti rangiranja snimaka

- Preko menija [☰ Image jump w/ 🌅] možete prikazati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Preko menija [☰ Slide show] možete obaviti reprodukciju samo rangiranih fotografija i video zapisa.
- Pomoću dobijenog softvera možete odabrati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Na operativnim sistemima Windows Vista i Windows 7 možete proveriti rang snimka u okviru podataka o slici ili preko dobijenog programa za pregled slika.

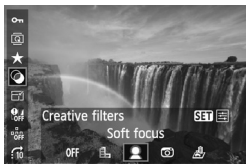
Q Brzi odabir funkcija pri reprodukciji

Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije kako biste podesili sledeće funkcije: [Q] Protect Images], [Q] Rotate], [Q] Rating], [Q] Creative filters], [Q] Resize] (samo JPEG slike), [Q] Highlight alert], [Q] AF point display] i [Q] Image jump w/ [Q]. Tokom reprodukcije video zapisa moguće je podesiti samo funkcije prikazane **masnim slovima**.



1 Pritisnite <Q> taster.

- Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije.
- ▶ Prikazan je ekran za brzi pristup funkcijama.







2 Odaberite i podesite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Naziv i trenutno podešavanje odabrane funkcije prikazani su na dnu ekrana.
- Podesite funkciju preko <◀▶> tastera.
- Kod kreativnih filtera i izmene veličine slike, pritisnite <SET> i podesite funkciju. Za više informacija u vezi sa kreativnim filterima, odnosno izmenom veličine slike, uputite se na str. 220 i 222. Da biste poništili funkciju, pritisnite <MENU> taster.

3 Zatvorite prozor za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster za izlazak sa prozora za brzi pristup funkcijama.

 Da biste rotirali sliku, podesite opciju [ **Auto rotate**] na [**On**  ].
U suprotnom, rotiranje slike neće biti moguće.

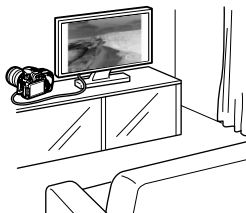


- Ako snimate RAW+JPEG slike, na ekranu je prikazan kvalitet slike u JPEG formatu.
- Pritisnite <[Q]> taster na indeksnom ekranu za prebacivanje na režim za pregled pojedinačne slike i pozivanje prozora za brzi odabir funkcija. Ponovo pritisnite <[Q]> taster za povratak na indeksni ekran.
- Pojedine funkcije mogu biti nedostupne pri pregledu slika koje nisu snimljene sa fotoaparatom EOS 60D.

Video zapisi

Reprodukciju video zapisa je moguće obaviti na tri načina.

Reprodukcija na TV ekranu (str. 209, 212)



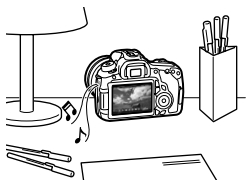
Priključite fotoaparat na TV aparat putem dobijenog AV ili opcionog HDMI kabla HTC-100 (prodaje se zasebno) kako biste obavili reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa na TV ekranu.

Ako ste priključili fotoaparat na HDTV aparat putem HDMI kabla, možete obaviti reprodukciju video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD: 1920x1080) i visokoj definiciji (HD: 1280x720) u visokom kvalitetu slike.



- Reprodukciju video zapisa sa memorijske kartice moguće je obaviti samo na uređajima koji podržavaju datoteke u MOV formatu.
- S obzirom na hard disk rekorderi nemaju HDMI ulaz, nije moguće priključiti fotoaparat na ovakav uređaj putem HDMI kabla.
- Čak i ako ste priključili fotoaparat na hard disk rekorder putem USB kabla, snimanje i reprodukcija fotografija i video zapisa nisu mogući.

Reprodukcija na LCD ekranu (str. 204–208)



Obavite reprodukciju video zapisa na LCD ekranu na fotoaparatu, uz mogućnost izbacivanja prve i poslednje scene. Takođe možete obaviti automatsku reprodukciju fotografija i video zapisa snimljenih na karticu u vidu pregleda slajdova.

! Video zapise obrađene na računaru ne možete ponovo snimiti na karticu, niti obaviti njihovu reprodukciju na fotoaparatu.

Reprodukcija i obrada snimaka na računaru



Prenos video zapisa sa kartice na računar omogućuje vam da obavite reprodukciju ili obradu snimaka pomoću dobijenih programa ZoomBrowser EX/ImageBrowser. Takođe možete snimiti određene scene iz video zapisa u vidu pojedinačnih fotografija.

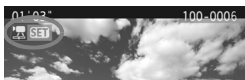
- !** Za tečnu reprodukciju video zapisa na računaru, potrebno je da obezbedite računar visokih performansi.
- Da biste obavili reprodukciju/obradu video zapisa pomoću odgovarajućih komercijalno dostupnih programa, proverite da li program podržava datoteke u MOV formatu.

Reprodukcija video zapisa



1 Prikažite snimak.

- Prikažite snimak preko <▶> tastera.



2 Odaberite video zapis.

- Odaberite video zapis preko <◉> birača.
- U režimu za pregled pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku <SET> u gornjem levom uglu.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. **Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite <SET> za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.**

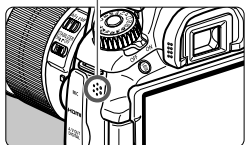


3 Pritisnite <SET> u režimu za pregled pojedinačne slike.

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan panel za reprodukciju video zapisa.













Zvučnik



4 Pokrenite reprodukciju.

- Odaberite oznaku [▶] za reprodukciju i pritisnite taster <SET>.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Pritisnite <SET> da biste pauzirali snimak.
- Preko <◉> birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.

Funkcija	Objašnjenje
 Exit	Povratak na pregled pojedinačne slike.
 Play	Prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije preko <SET> tastera.
 Slow motion	Podešavanje brzine usporene reprodukcije preko <◀▶> tastera. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
 First frame	Prelazak na prvi kadar.
 Previous frame	Prelazak na prethodni kadar preko <SET> tastera. Pritisnite i držite <SET> za premotavanje unazad.
 Next frame	Prelazak na sledeći kadar preko <SET> tastera. Pritisnite i držite <SET> za premotavanje unapred.
 Last frame	Prelazak na poslednji kadar.
 Edit	Prikazivanje ekrana za obradu video snimka.
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije.
 Volume	Preko <🔊> birača podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika.



- Ukupno vreme reprodukcije sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6 i na temperaturi od 23°C iznosi oko 4 sata.
- Pritisnite <INFO.> taster (str. 266) za izmenu prikazanih podataka o snimanju u režimu za pregled pojedinačne slike.
- Kada snimate fotografiju tokom snimanja video zapisa, snimljena slika je prikazana na ekranu na oko 1 sekundu tokom reprodukcije video zapisa.
- Ukoliko ste priključili fotoaparata na TV aparat (str. 209, 212) radi reprodukcije video zapisa, jačinu zvuka možete podesiti samo na TV aparatu. Ne možete smanjiti ili pojačati zvuk preko <🔊> birača na fotoaparatu.

✂ Isecanje prve i poslednje scene

Isecite prvu i poslednju scenu u segmentima od 1 sekunde.



1 Odaberite [✂] na ekranu za reprodukciju video zapisa.

- ▶ Prikazan je prozor za obradu snimaka.



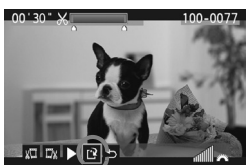
2 Odaberite deo koji želite da izbacite.

- Odaberite [A] (prvu scenu) ili [B] (poslednju scenu) i pritisnite <SET>.
- Prikažite prethodni ili sledeći kadar preko <◀▶> tastera. Ili, odaberite željeni kadar preko <☉> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite scenu koju želite da isečete i pritisnite <SET>. Preostali snimak je označen plavom bojom na vrhu ekrana.



3 Proverite novi video snimak.

- Odaberite [▶] i pritisnite <SET> za reprodukciju snimka označenog plavim.
- Vratite se na 2. korak za dalje izmene.
- Odaberite [↶] i pritisnite <SET> da biste poništili postupak.



4 Sačuvajte dobijeni snimak.

- Odaberite [📁] i pritisnite <SET>.
- Prikazan je prozor za snimanje.
- Odaberite [New file] da biste sačuvali video zapis kao novi snimak ili [Overwrite] da biste presnimili stari snimak. Pritisnite <SET>.



- Isecanje se obavlja u segmentima od 1 sekunde (mesto isecanja označava [✂]), tako da se tačno mesto isecanja video zapisa ne mora uvek precizno poklapati sa mestom koje ste odredili.
- Opcija [New file] nije dostupna ako na kartici nema dovoljno prostora.
- Dobijeni programi ZoomBrowser EX/ImageBrowser nude veliki broj opcija za obradu video zapisa.

MENU Automatska reprodukcija slika (pregled slajdova)

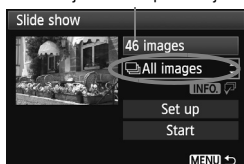
Na ovaj način se u nizu automatski prikazuju sve slike sa kartice.



1 Odaberite [Slide show].

- Odaberite opciju [Slide show] na [INFO] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.

Broj slika za reprodukciju



2 Odaberite slike za reprodukciju.

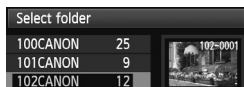
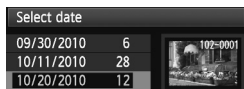
- Odaberite odgovarajuću opciju preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.

[All images/Movies/Stills]

- Preko <▲▼> tastera odaberite jednu od sledećih opcija: [All images/Movies/Stills]. Zatim pritisnite <SET>.

[Date/Folder/Rating]

- Preko <▲▼> tastera odaberite jednu od sledećih opcija: [Date/Folder/Rating].
- Kada opcija <INFO> svetli, pritisnite <INFO> taster.
- Odaberite željenu opciju preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.

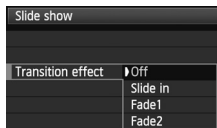
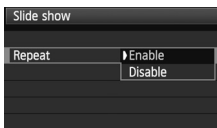
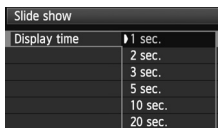


Opcija	Objašnjenje
All images	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa kartice.
Date	Reprodukcija svih fotografija/video zapisa snimljenih određenog datuma.
Folder	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa iz određenog direktorijuma.
Movies	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
Stills	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.
★ Rating	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa određenim rejtingom.



3 Odaberite **[Set up]**.

- Odaberite **[Set up]** preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.
- Podesite vreme pregleda fotografije **[Display time]** i odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti **[Repeat]**, a zatim pritisnite <MENU> taster.



4 Pokrenite pregled slajdova.

- Odaberite **[Start]** preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.
- ▶ Poruka **[Loading image...]** prikazana je na nekoliko sekundi, a zatim se pokreće reprodukcija slajdova.

5 Prekinite pregled slajdova.

- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni za podešavanja, pritisnite <MENU> taster.



- Za pauzu pritisnite <SET>. Za vreme pauze, oznaka [III] je prikazana u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite <SET> da biste nastavili sa reprodukcijom slajdova.
- Za vreme pauze pritisnite <INFO> taster za izmenu vrste prikaza slike.
- Podesite jačinu zvuka pri reprodukciji video zapisa preko <🔊> birača.
- Tokom pauze, obavite pregled sledeće slike preko <🔍> tastera.
- Tokom automatske reprodukcije, automatsko isključivanje fotoaparata nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za pregled slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 209–212.

Reprodukcija na TV ekranu

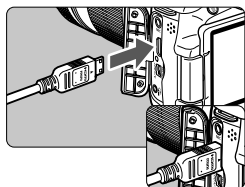
Priključite uređaj na TV aparat da biste obavili pregled fotografija i video zapisa na TV ekranu. Isključite TV i fotoaparat pre povezivanja/isključivanja.

* Podesite jačinu zvuka video zapisa na TV aparatu.

** U zavisnosti od TV ekrana, može se desiti da deo slike bude isečen.

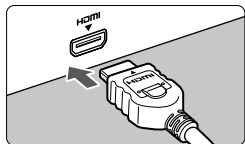
Reprodukcija na HDTV aparatima

Za povezivanje je neophodan HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno).



1 Priključite HDMI kabl na fotoaparat.

- Priključite HDMI kabl u <HDMI OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <▲HDMI MINI> na priključku kabla treba da bude okrenut ka zadnjem delu uređaja.

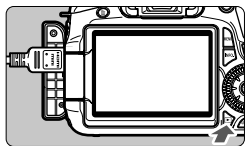


2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

- Priključite HDMI kabl na TV aparat.

3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparat.

4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Snimak je automatski prikazan na optimalnoj rezoluciji TV aparata.
- Pritisnite <INFO.> taster da biste promениli format prikaza.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 204.



- Na <**HDMI OUT**> izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog opasnosti od neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled određenih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima. U tom slučaju, povežite uređaje putem dobijenog video kabela.
- Na <**A/V OUT**> i <**HDMI OUT**> izlaze na TV aparatu ne može se istovremeno priključiti više uređaja.

Reprodukcija na HDMI CEC TV aparatima

Priključite fotoaparat na TV aparat sa podrškom za HDMI CEC* putem HDMI kabla da biste koristili daljinski upravljač TV aparata za reprodukciju.

* Funkcija omogućava upravljanje višestrukim HDMI uređajima preko jednog daljinskog upravljača.



1 Odaberite [Ctrl over HDMI].

- Odaberite [Ctrl over HDMI] na [Σ] jeziku i pritisnite <[SET]>. Odaberite [Enable] i pritisnite <[SET]>.
- ▶ Kada priključite fotoaparat na TV aparat, ulazni signal na TV aparatu se automatski prebacuje na HDMI ulaz na koji je fotoaparat priključen. Pritisnite <[▶]> taster na fotoaparatu da biste koristili daljinski upravljač TV aparata za reprodukciju.

Meni za reprodukciju fotografija



Meni za reprodukciju video zapisa



- : povratak nazad
- : indeksni ekran (9 slika)
- : pregled slajdova
- INFO.** : podaci o snimanju
- : rotiranje slike
- : reprodukcija video zapisa

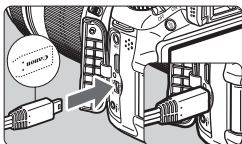
2 Odaberite sliku ili video zapis.

- Uperite daljinski upravljač ka TV aparatu i odaberite snimak preko <←/→> tastera. Pritisnite taster Enter.
- ▶ Prikazan je meni. Meniji za fotografije i video zapise se razlikuju.
- Pritisnite <←/→> taster za odabir željene opcije. Pritisnite taster Enter.
- ▶ Za pregled slajdova, pritisnite <←/→> taster na daljinskom upravljaču za odabir željene opcije. Pritisnite Enter.
- Odaberite [Return] i pritisnite Enter. Meni nestaje sa ekrana. Odaberite snimak preko <←/→> tastera.



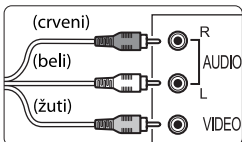
- Na pojedinim TV aparatima je potrebno da najpre uključite HDMI CEC funkciju. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu TV aparata.
- Može se desiti da pojedini TV aparati, čak i ako podržavaju HDMI CEC funkciju, ne funkcionišu ispravno. Ukoliko je to slučaj, podesite opciju [Σ] Ctrl over HDMI na fotoaparatu na [Disable], a zatim obavite reprodukciju preko tastera na fotoaparatu.

Reprodukcija na standardnim TV aparatima



1 Priključite dobijeni audio video kabl na fotoaparata.

- Gurnite priključak AV kabla do kraja u <A/V OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <Canon> na priključku kabla treba da bude okrenut ka prednjem delu uređaja.

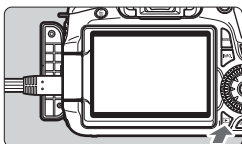


2 Priključite audio video kabl na TV aparat.

- Priključite AV kabl u video i audio ulaze na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparata.

4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 204.



- Koristite isključivo dobijeni AV kabl ili pregled snimaka možda neće biti moguć.
- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika nije pravilno prikazana. Odaberite odgovarajući video sistem u okviru opcije [▶ Video system].

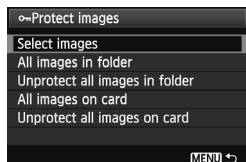
Zaštita slika od brisanja

Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.



1 Odaberite [**Protect images**].

- Odaberite opciju [**Protect images**] na [**SET**] jezičku, a zatim pritisnite <**SET**>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.



2 Odaberite sliku koju želite da zaštitite.

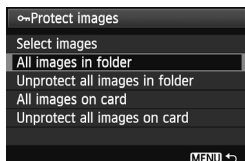
- Odaberite opciju [**Select images**], a zatim pritisnite <**SET**>.
- Odaberite sliku preko <**DISC**> birača, a zatim pritisnite <**SET**>.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na ekranu je prikazana oznaka <**LOCK**>.
- Ponovo pritisnite <**SET**> da biste poništili zaštitu slike. Oznaka <**LOCK**> nestaje.
- Ponovite 2. korak da biste zaštitili sledeću sliku.
- Pritisnite <**MENU**> taster za izlazak iz prozora za zaštitu slika. Na ekranu je ponovo prikazan meni.

Oznaka zaštićene slike



MENU Zaštita svih slika u direktorijumu ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve slike u određenom direktorijumu ili na memorijskoj kartici.



Podesite opciju [**☑** **Protect images**] na [**All images in folder**] ili [**All images on card**] kako biste zaštitili sve slike u okviru određenog direktorijuma ili na memorijskoj kartici.

Da biste poništili zaštitu slike, odaberite [**Unprotect all images in folder**] ili [**Unprotect all images on card**].

 **Formatiranjem kartice (str. 48) brišu se sve slike, uključujući zaštićene.**



- Od brisanja možete zaštititi i fotografije i video zapise.
- Zaštićene slike ne mogu se obrisati na standardni način. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 216), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.

Brisanje slika

Na fotoaparatu možete obaviti brisanje pojedinačnih ili svih snimaka odjednom. Zaštićene snimke (str. 213) nije moguće obrisati.

- 1 **Obrisane snimke nije moguće povratiti. Proverite snimke koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštitite važne snimke od slučajnog brisanja. Brisanjem RAW+JPEG slike istovremeno se brišu slike u RAW i JPEG formatu.**

Brisanje pojedinačne slike




- 1 **Obavite reprodukciju slike koju želite da obrisete.**

- 2 **Pritisnite <  > taster.**

▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.



- 3 **Obrišite sliku.**


- Odaberite opciju [Erase] i pritisnite <  >. Prikazana slika je obrisana.

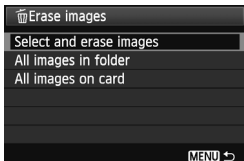
MENU **Brisanje više označenih <✓> slika odjednom**

Označite slike koje želite da obrisete da biste obrisali više slika odjednom.



- 1 **Odaberite [Erase images].**

- Odaberite opciju [Erase images] na [] jezičku, a zatim pritisnite <  >.



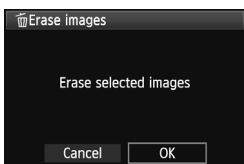
2 Odaberite opciju [Select and erase images].

- Odaberite [Select and erase images], a zatim pritisnite <ⓈET>.
- Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite <🗑️🔍> taster da biste prikazali tri slike odjednom na ekranu. Pritisnite <🔍> za povratak na pregled pojedinačne slike.



3 Odaberite sliku koju želite da obrišete.

- Odaberite sliku koju želite da obrišete preko <🕒> birača i pritisnite <▲▼> tastere.
- ▶ Oznaka <✓> za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali sledeću sliku.



4 Obrišite sliku.

- Pritisnite <🗑️> taster.
- Odaberite opciju [OK] i pritisnite <ⓈET>.
- ▶ Odabrane slike su obrisane.

MENU Brisanje svih snimaka sa memorijske kartice

Pristupite meniju [🗑️ Erase images] i odaberite opciju [All images in folder] ili [All images on card] za brisanje svih snimaka iz određenog direktorijuma ili sa kartice.



Za brisanje zaštićenih slika, formatirajte memorijsku karticu (str. 48).

Podešavanja pri reprodukciji

MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Podesite osvetljenost LCD ekrana kako biste poboljšali preglednost pri snimanju i reprodukciji.



1 Odaberite [LCD brightness].

- Odaberite [LCD brightness] na [Y] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



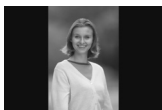
2 Podesite osvetljenost LCD ekrana.

- Pratite sivu skalu i preko <◀▶> tastera podesite osvetljenost LCD ekrana, a zatim pritisnite <SET>.



Preporučuje se da pri proveri ekspozicije slike pratite histogram (str. 193).

MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika



Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.

1 Odaberite [Auto rotate].

- Odaberite opciju [Auto rotate] na [F] jezičku i pritisnite <SET>.



2 Odaberite metodu rotiranja slike.

- Odaberite željeno podešavanje i pritisnite <SET>.

- **On**  

Vertikalne slike se automatski rotiraju na LCD ekranu fotoaparata i monitoru računara.

- **On** 

Vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.

- **Off**

Vertikalne slike se ne rotiraju.



Vertikalne slike snimljene kada je opcija za automatsko rotiranje bila isključena [Off] ne mogu se automatski rotirati, čak ni ako kasnije pri reprodukciji podesite ovu opciju na [On].



- Neposredno po snimanju fotografije, vertikalne slike neće biti automatski rotirane pri pregledu.
- Ako ste snimili vertikalnu sliku kada je fotoaparat bio okrenut direktno gore ili dole, slika možda neće biti automatski rotirana pri reprodukciji.
- Ako vertikalne slike nisu automatski rotirane na računaru, program koji koristite ne podržava rotiranje slika. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera za pregled slika.

10

Obrada slika

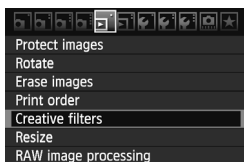
Po obavljenom snimanju, na sliku možete primeniti kreativne filtere ili smanjiti njenu veličinu, odnosno broj piksela. Takođe možete obraditi slike u RAW formatu na fotoaparatu.




- Obrada slika snimljenih sa nekim drugim fotoaparatom možda neće biti moguća.
- Naknadna obrada slika na način opisan u ovom poglavlju možda neće biti moguća ako ste priključili fotoaparat na <DIGITAL> priključak na računaru.

Kreativni filteri

Na fotografiju možete primeniti kreativne filtere i sačuvati je kao novu sliku. Dostupni su sledeći kreativni filteri: stare crno-bele slike, meki fokus, zatamnjeni uglovi i minijaturni efekat. Kreativne efekte nije moguće primeniti na **M RAW** i **S RAW** slike.




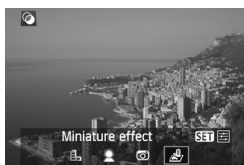
1 Odaberite [Creative filters].

- Odaberite opciju [ Creative filters] i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu su prikazane slike.



2 Odaberite željenu sliku.

- Odaberite sliku na koju želite da primenite kreativni efekat.
- Pritisnite <-Q> da biste se prebacili na indeksni ekran i odabrali sliku.



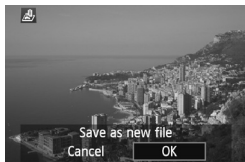
3 Odaberite kreativni filter.

- Pritisnite <SET> da biste prikazali filtere.
- Odaberite željeni filter preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazana odabrana slika sa primenjenim kreativnim filterom.



4 Podesite kreativni filter.

- Podesite efekat filtera preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Za minijaturni efekat, preko <▲▼> tastera odaberite deo slike (unutar belog okvira) koji želite da izoštrite, a zatim pritisnite <SET>.







5 Sačuvajte novu sliku.

- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali sliku.
- Odredite broj slike i lokaciju (direktorijum) za snimanje, a zatim odaberite [**OK**].
- Ponovite postupak od 2. do 5. koraka da biste primenili filter na sledeću sliku.
- Pritisnite <**MENU**> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



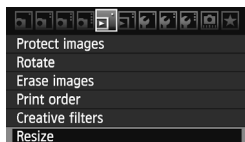
- Kod **RAW**+JPEG slika, kreativni filter je primenjen na **RAW** sliku, koja je sačuvana u JPEG formatu.
- Kod **M RAW**+JPEG i **S RAW**+JPEG slika, kreativni filter je primenjen na JPEG sliku.

Dostupni kreativni filteri

-  **Stare crno-bele fotografije**
Slika je zrnasta i dobija izgled stare crno-bele fotografije. Podešavanjem kontrasta možete izmeniti crno-beli efekat.
-  **Meki fokus**
Meki fokus daje slici umekšan, blago zamućen izgled. Podesite efekat zamućenosti kako biste izmenili stepen umekšanosti slike.
-  **Zatamnjeni uglovi**
Ton fotografije je kao na slikama snimljenim "idiotom", dok su uglovi slike zatamnjeni. Podesite boje/nijanse na slici da biste izmenili nijanse i izgled slike.
-  **Minijaturni efekat**
Stvara efekat diorame (3D makete). Pritisnite <**INFO**,> taster u 4. koraku kako biste izmenili položaj/orijentaciju (vertikalna/horizontalna) belog rama koji označava mesto na slici koje želite da izoštrite.

Izmena veličine slike

Smanjite broj piksela (veličinu fotografije) i snimite je kao novu sliku. Možete smanjiti samo **L/M/S1/S2** slike, dok JPEG **S3** i RAW slikama ne možete promeniti veličinu.



1 Odaberite [Resize].

- Odaberite [**Resize**] i pritisnite <**SET**>.
- ▶ Na ekranu su prikazane slike.



2 Odaberite željenu sliku.

- Odaberite sliku čiju veličinu želite da izmenite.
- Pritisnite <**Q**> da biste se prebacili na indeksni ekran i odabrali sliku.



Veličine slike

3 Odaberite veličinu slike.

- Pritisnite <**SET**> da biste prikazali dostupne veličine slike.
- Odaberite željenu veličinu slike preko <**Left/Right**> tastera, a zatim pritisnite <**SET**>.



4 Sačuvajte novu sliku.

- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali sliku.
- Odredite broj slike i lokaciju (direktorijum) za snimanje, a zatim odaberite [**OK**].
- Ponovite postupak od 2. do 4. koraka da biste izmenili veličinu sledeće slike.
- Pritisnite <**MENU**> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Dostupne veličine slike u odnosu na originalnu veličinu

Originalna veličina slike	Dostupne veličine slike			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Veličine slike

Velicina slike **[8.0M 3456x2304]** prikazana u 3. koraku ima odnos slike od 3:2. U donjoj tabeli prikazane su dostupne veličine i odnosi slike. Kod kvaliteta slike označenih zvezdicom (*), broj piksela ne odgovara precizno odnosu slike, te će slika biti neznatno isečena.

Kvalitet slike	Odnos slike i broj piksela			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapiksela)	3072x2304 (7,0 megapiksela)	3456x1944 (6,7 megapiksela)	2304x2304 (5,3 megapiksela)
S1	2592x1728 (4,5 megapiksela)	2304x1728 (4,0 megapiksela)	2592x1456* (3,8 megapiksela)	1728x1728 (3,0 megapiksela)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksela)	1696x1280* (2,2 megapiksela)	1920x1080 (2,1 megapiksela)	1280x1280 (1,6 megapiksela)
S3	720x480 (350.000 piksela)	640x480 (310.000 piksela)	720x400* (290.000 piksela)	480x480 (230.000 piksela)

Obradite **RAW** slike na fotoaparatu i sačuvajte ih u JPEG formatu. RAW fotografije možete obraditi na više različitih načina kako biste od njih dobili više različitih JPEG slika. Originalna datoteka u RAW formatu će ostati sačuvana.

M RAW i **S RAW** slike nije moguće obraditi na fotoaparatu. Preporučuje se da za obradu slika koristite dobijeni program Digital Photo Professional.



1 Odaberite opciju [RAW image processing].

- Odaberite opciju [**RAW image processing**] i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu su prikazane **RAW** slike.



2 Odaberite željenu sliku.

- Odaberite sliku koju želite da obradite.
- Pritisnite <[OK] Q> da biste se prebacili na indeksni ekran i odabrali sliku.



3 Obradite odabranu sliku.

- Pritisnite <SET> da biste prikazali dostupne opcije pri obradi RAW fotografija (str. 226, 227).
- Odaberite željenu opciju preko <▲▼> i <◀▶> tastera, a zatim izmenite podešavanja preko <[OK] dial> birača.
- ▶ Obavljene izmene u osvetljenosti, balansu belog i sl. su prikazane na slici na ekranu.
- Pritisnite <INFO> taster za povratak na početna podešavanja (originalnu sliku).



Prikažite prozor za podešavanja.

- Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanja. Izmenite podešavanja preko <☀> ili <⊙> birača. Pritisnite <SET> za povratak na ekran iz 3. koraka.

4 Sačuvajte novu fotografiju.

- Odaberite ikonu [L] (za snimanje slike), a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] da biste sačuvali sliku.
- Potvrdite lokaciju za snimanje (direktorijum) i broj datoteke. Pritisnite [OK].
- ▶ Ponovo je prikazan ekran iz 2. koraka.
- Ponovite postupak od 2. do 4. koraka da biste obradili sledeću sliku.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Prikaz slike sa uvećanjem














Pritisnite <Q> taster u 3. koraku da biste uvećali sliku. Koristite <☼> birač da biste listali uvećanu sliku. Opcija [Q] **Magnify** je prikazana u svetlosivoj boji tokom obrade slike ako fotografiju nije moguće uvećati.

Pritisnite <☑> taster pri pregledu slike sa uvećanjem za povratak na originalnu veličinu slike.

Prikaz slike u odgovarajućem odnosu


Fotografije snimljene u realnom vremenu u odnosu [4:3], [16:9] ili [1:1] prikazane su u odgovarajućem odnosu slike. JPEG slike su takođe sačuvane u odgovarajućem odnosu.

Opcije za obradu slika u RAW formatu

-  **Osvetljenost**
Podesite osvetljenost slike u ± 1 nivou u koracima od 1/3. Izmene u podešavanjima su prikazane na slici na ekranu.
-  **Balans belog** (str. 96)
Podesite balans belog po želji. Ako ste odabrali [**WB**], podesite temperaturu boja preko  birača. Izmene u podešavanjima su prikazane na slici na ekranu.
-  **Stil slike** (str. 90)
Odaberite stil slike po želji. Pritisnite  da biste prikazali prozor za podešavanja i podesili parametre kao što je osvetljenost i sl. Odaberite željeni parametar preko  birača, a zatim preko  birača podesite odabrani parametar. Pritisnite  za potvrdu izmena i povratak na prozor za podešavanja. Izmene u podešavanjima su prikazane na slici na ekranu.
-  **Automatska optimizacija osvetljenosti** (str. 101)
Podesite automatsku optimizaciju osvetljenosti po želji. Izmene u podešavanjima su prikazane na slici na ekranu.
-  **Redukcija šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom** (str. 254)
Podesite redukciju šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Izmene u podešavanjima su prikazane na slici na ekranu. Ako ne primećujete nikakve razlike, pritisnite  taster da biste pogledali uvećanu sliku. Pritisnite  taster za povratak na standardni prikaz. Uvećajte sliku da biste proverili efekat opcije [**Strong**]. Pri pregledu slike u originalnoj veličini vidljiv je samo [**Standard**] efekat, čak i ako ste odabrali opciju [**Strong**].
-  **L Kvalitet slike pri snimanju** (str. 84)
Podesite rezoluciju (broj piksela) i kvalitet slike u JPEG formatu, dobijene konvertovanjem RAW fotografije. Prikazana veličina slike, kao što je npr. [**8.0M 3456x2304**], ima odnos slike od 3:2. Različite rezolucije i odnosi slike navedeni su na str. 223.

- **sRGB Prostor boja** (str. 110)
Odaberite sRGB ili Adobe RGB. Kako LCD ekran na fotoaparatu ne podržava Adobe RGB prostor boja, razlika između ova dva podešavanja neće biti primetna na slici.
- OFF **Korekcija periferne iluminacije** (str. 102)
Odaberite **[Enable]** ili **[Disable]**. Ako ste odabrali opciju **[Enable]**, prikazana je slika sa korekcijom periferne iluminacije. Ako efekat nije dovoljno vidljiv na slici, pritisnite <Q> taster da biste pogledali uvećanu sliku i proverili da li su uglovi na slici i dalje zatamnjeni. Pritisnite <■·Q> taster za povratak na standardni prikaz.
- OFF **Korekcija distorzije slike**
Odaberite opciju **[Enable]** da biste korigovali distorziju slike koju uzrokuje objektiv. Pored toga, odabirom opcije **[Enable]** prikazana je slika sa korigovanom distorzijom. Mada će slika izgledati nešto veće pošto su ivice slike isečene pri korekciji, slika nije prikazana sa uvećanjem, već u originalnoj veličini. Koristite dobijeni program Digital Photo Professional kako biste korigovali distorziju slike sa minimalnim isecanjem ivica fotografije.
S obzirom da rezolucija slike može izgledati nešto lošije, izmenite oštrinu slike po potrebi u okviru samog stila slike.

● OFF **Korekcija hromatske aberacije**

Odaberite opciju **[Enable]** da biste korigovali hromatsku aberaciju koju uzrokuje objektiv. Pored toga, odabirom opcije **[Enable]** prikazana je slika sa korigovanom hromatskom aberacijom. (Ivice slike su neznatno isečene pri korekciji.) Ako efekat nije dovoljno vidljiv na slici, pritisnite <Q> taster da biste pogledali uvećanu sliku i proverili da li su uglovi na slici i dalje zatamnjeni. Pritisnite <-Q> taster za povratak na standardni prikaz. Hromatska aberacija na fotoaparatu korigovana je u manjem stepenu nego ukoliko izmene izvršite pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional. Ako efekat korekcije nije dovoljno izražen, korigujte hromatsku aberaciju pomoću programa Digital Photo Professional. Hromatska aberacija odnosi se na neadekvatnu konvergenciju (prelamanje) boja na ivicama objekta.



- RAW slike obrađene na fotoaparatu i RAW slike obrađene pomoću programa Digital Photo Professional neće se sasvim poklapati.
- Čak i ako su na sliku u RAW formatu primenjeni podaci za verifikaciju slike (str. 260), ovi podaci neće biti dodeljeni JPEG slici nakon obrade.

Korekcija periferne osvetljenosti, distorzije i hromatske aberacije

Da biste obavili korekciju periferne osvetljenosti, distorzije slike i hromatske aberacije na fotoaparatu, neophodno je registrujete podatke o objektivu pri snimanju. Ukoliko to niste uradili, registrujte ove podatke pomoću dobijenog uslužnog programa EOS Utility.

11

Čišćenje senzora

Na prednjem sloju senzora slike (niskopropusnog filtera) nalazi se samočišćeći senzor, odnosno jedinica za automatsko čišćenje senzora, namenjena automatskom uklanjanju prašine.

Primenite podatke o brisanju prašine na sliku kako biste automatski mogli da uklonite preostale mrlje od prašine pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional.

Čišćenje mrlja na prednjoj površini senzora

Osim što se može dogoditi da prašina prodre u fotoaparat sa prednje strane, retko se može desiti da se sredstvo za podmazivanje unutrašnjih delova uređaja zalepi sa prednje strane senzora. Ukoliko vidljive mrlje preostanu i nakon automatskog čišćenja senzora, preporučuje se da odnesete fotoaparat u Canon servis ili tehničku službu radi ručnog čišćenja senzora.

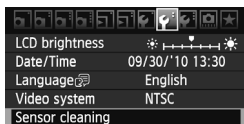


Pritisnite okidač do pola tokom automatskog čišćenja senzora kako biste prekinuli čišćenje i nastavili sa snimanjem.



Automatsko čišćenje senzora

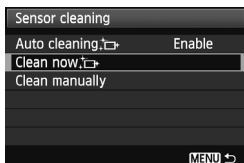
Pri uključivanju <ON> i isključivanju <OFF> fotoaparata aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate automatsko čišćenje ili ga isključite, pratite postupak u nastavku.

Ručna aktivacija automatskog čišćenja





1 Odaberite [Sensor cleaning].

- Odaberite opciju **[Sensor cleaning]** na [>] jezičku i pritisnite <>.



2 Odaberite [Clean now].

- Odaberite opciju **[Clean now]**, a zatim pritisnite <>.
- Odaberite opciju **[OK]** na dijaloškom prozoru i pritisnite <>.
- ▶ Na ekranu je prikazana poruka o čišćenju senzora. Fotoaparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.



- Za maksimalnu efikasnost, postavite fotoaparat na sto ili drugu ravnu površinu.
- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija **[Clean now]** je privremeno nedostupna neposredno nakon čišćenja senzora.

Isključivanje automatskog čišćenja senzora

- U 2. koraku, podesite opciju **[Auto cleaning]** na **[Disable]**.
- ▶ Pomeranjem prekidača za uključivanje na <ON> ili <OFF> prekida se automatsko čišćenje senzora.

MENU Primena podataka o uklanjanju prašine ☆

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional u cilju automatskog uklanjanja prašine.

Pripreme

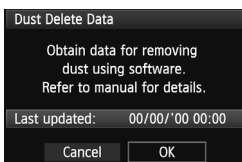
- Pripremite neprovidni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF> i podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator (skalu) udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja u smeru kazaljke na satu.

Snimanje podataka o brisanju prašine



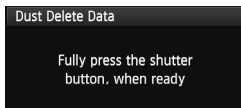
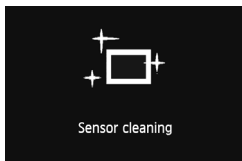
1 Odaberite [Dust Delete Data].

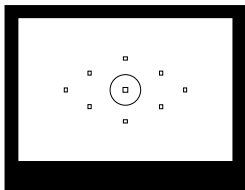
- Odaberite opciju [Dust Delete Data] na [] jeziku i pritisnite <SET>.



2 Odaberite [OK].

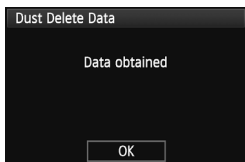
- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET>. Nakon automatskog čišćenja senzora prikazana je poruka. Fotoaparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.





3 Snimite beli predmet.

- Približite fotoaparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimite fotografiju.
- ▶ Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende sa otvorom od f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u fotoaparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju [OK]. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju [OK]. Ponovite postupak i snimite novu fotografiju.



Podaci o brisanju prašine

Kad fotoaparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka.

Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.



Pri snimanju obavezno koristite neprovidni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega dobijeni softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

MENU Ručno čišćenje senzora ☆

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl.

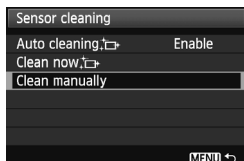
Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, odnesite fotoaparat u ovlašćeni Canon servis.

Obavezno uklonite objektiv sa fotoaparata pre čišćenja.



1 Odaberite [Sensor cleaning].

- Odaberite opciju [Sensor cleaning] na [F.] jeziku i pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Clean manually].

- Odaberite opciju [Clean manually] i pritisnite <SET>.



3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK] i pritisnite <SET>.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.
- Na LCD panelu treperi poruka "CLn".

4 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.



- Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E6 (prodaje se zasebno).
- Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, fotoaparati će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
 - **Postavljanje prekidača za uključivanje na <OFF>**
 - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije**
 - **Otvaranje poklopca prostora za karticu**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgrebati senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiv. Ako gurnete pumpicu dublje u fotoaparati, uređaj se isključuje i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.
- Ako nakon čišćenja ostaju mrlje koje nije moguće ukloniti četkom, preporučuje se da odnesete fotoaparati u ovlašćeni servis radi čišćenja senzora.

12

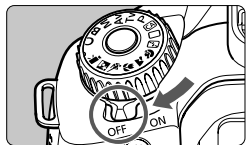
Štampanje slika

- **Štampanje slika** (str. 236)
Priključite fotoaparat direktno na štampač da biste odštampani slike sa kartice. Fotoaparat podržava “PictBridge” standard za direktno štampanje fotografija.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 245)
DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštampana foto radnja.

Pripreme za štampanje

Možete direktno odštampati fotografije preko LCD ekrana i tastera na fotoaparatu.

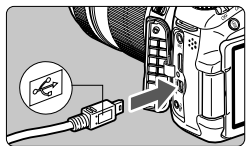
Priključivanje fotoaparata na štampač



- 1 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <OFF>.**

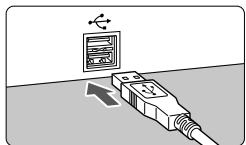
- 2 Podesite štampač.**

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

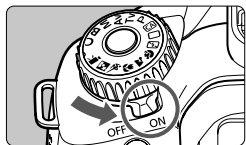


- 3 Priključite fotoaparat na štampač.**

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz fotoaparat.
- Pri priključivanju kabla na <DIGITAL> priključak na fotoaparatu, oznaka <↔> na priključku kabla treba da gleda ka zadnjoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem fotoaparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



- 4 Uključite štampač.**



- 5 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.**

- ▶ Pojedini štampači emituju zvučni signal.

PictBridge



6 Prikazite sliku.

- Pritisnite <▶> taster.
- Prikazana je slika. Ikona <📷> u gornjem levom uglu služi kao indikator da je fotoaparata priključen na štampač.

- ❗ ● Štampanje video zapisa nije moguće.
- Fotoaparata nije kompatibilan sa CP i Bubble Jet štampačima sa podrškom za direktno štampanje.
- Za priključivanje fotoaparata na štampač treba koristiti isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 244).

- 📄 ● RAW fotografije je takođe moguće odštampati. Pri štampanju na papiru A4, Letter i većeg formata, preporučuje se da za štampanje odaberete JPEG 📄 slike dobijene od RAW fotografija (osim u **M RAW** i **S RAW** formatu).
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do oko 4 sata štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite fotoaparata i štampač. Kabl pri izvlačenju uvek povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E6 (prodaje se zasebno) za napajanje fotoaparata.

Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Pojedina podešavanja mogu biti nedostupna.

Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



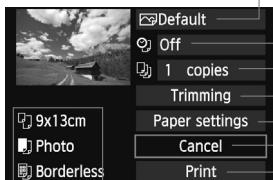
1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko birača.

2 Pritisnite .

- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



Podešavanje efekata pri štampanju (str.240).

Uključivanje/isključivanje funkcije za štampanje datuma ili broja datoteke na slici

Odabir broja primeraka

Isecanje/štampanje odabranog dela slike (str. 243).

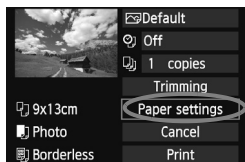
Podešavanje veličine/vrste papira i izgleda strane

Povratak na 1. korak

Pokretanje štampanja

Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

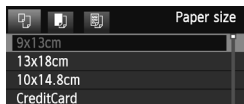
* Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.



3 Odaberite [Paper Settings].

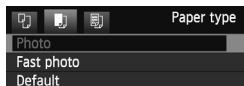
- Odaberite opciju [Paper Settings], a zatim pritisnite .
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

Podešavanje veličine papira



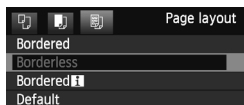
- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

Podešavanje vrste papira






- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Bordered	Slike se štampaju sa belim okvirom.
Borderless	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
Bordered 	Podaci o snimanju* odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
xx-up	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
20-up 	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima štampa se na papiru A4 ili Letter formata.
35-up 	
Default	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

* Exif podaci: Štampaju se naziv fotoaparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, vrednost otvora blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.



Ukoliko se odnos slike razlikuje od odnosa strane papira, može se desiti da ivice slike budu nezatno isečene pri štampanju bez okvira. Ako slika bude isečena, možda će izgledati mutnije ili će šum biti izraženiji zbog manjeg broja piksela.



4 Odaberite efekat pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Prikaz ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu (zaokružena opcija na slici levo), a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite željeni efekat pri štampanju, a zatim pritisnite <SET>.
- Ukoliko je pored oznake <INFO> prikazana ikona <INFO>, takođe možete podesiti efekat pri štampanju (str. 242).

Opcija	Opis
On	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
Off	Štampanje bez automatske korekcije slike.
VIVID	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
NR	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
B/W B/W	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
B/W Cool tone	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
B/W Warm tone	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žućkastom crnom.
Natural	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
Natural M	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

* Kada izmenite efekat pri štampanju, promene su vidljive na slici prikazanoj gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 242.



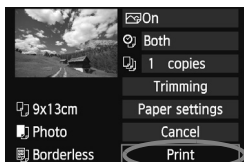
5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <◀> i pritisnite <SET>.
- Podesite opciju i pritisnite <SET>.



6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <◀> i pritisnite <SET>.
- Odaberite broj primeraka, a zatim pritisnite <SET>.



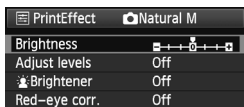
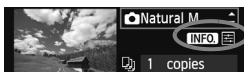
7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite opciju [Print], a zatim pritisnite <SET>.



- U jednostavnom (Easy) režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sliku i pritisnite <▶> taster. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike, odnosno nije moguće odabrati broj primeraka. Isecanje (str. 243) i štampanje odabranog dela slike takođe nisu mogući.
- Osnovno ([Default]) podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim ([Default]) podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [Print] bude potrebno izvesno vreme.
- Štampanje će potrajati nešto duže ako ste menjali nagib slike (str. 243).
- Da biste poništili postupak štampanja, pritisnite <SET> i odaberite [OK] kada je na ekranu prikazana opcija [Stop].
- Primenite opciju [Clear all camera settings] (str. 51) za povratak svih podešavanja na početnu vrednost.

Odabir efekta pri štampanju



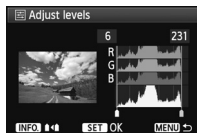
Odaberite efekat štampanja u 4. koraku na str. 240. Kada <MENU> ikona svetli pored <INFO.> ikone, pritisnite <INFO.> taster i podesite efekat pri štampanju. Dostupne/prikazane opcije zavise od podešavanja u 4. koraku.

● Brightness

Podesite osvetljenost slike.

● Adjust levels

Odaberite opciju **[Manual]** da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <INFO.> taster da biste pomerili <▲>. Preko <◀▶> tastera podesite senke (nijanse crne boje) u rasponu od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



● Brightener

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite **[On]** ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

● Red-eye corr.

Korekcija "crvenih očiju" na slici uključuje se putem opcije **[On]**. Ovaj efekat će uspešno biti korigovan pri štampanju.



- Kod opcija **[Brightener]** i **[Red-eye corr.]**, odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju **[Detail set.]** za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast **[Contrast]**, zasićenost boja **[Saturation]**, tonove/nijanse **[Color tone]** i balans boja **[Color balance]**. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko <▲> birača odredite plavu (B), žutu (A), crvenu (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju **[Clear all]**, podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.

Isecanje slike

Korekcija nagiba



Funkcija dopušta isecanje slike i štampanje obrezanog dela.

Isecanje slike treba obaviti pre štampanja.

Ako odaberete funkciju za isecanje pre podešavanja opcija pri štampanju, možda će biti potrebno ponovo obaviti isecanje slike.

1 Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.

2 Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.

- Štampanje se vrši unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (odnos strana) podešavaju se u okviru podešavanja papira [Paper settings].

Izmena veličine okvira za isecanje

Kada pritisnete <Q> ili <Q> taster, veličina okvira će se promeniti (povećati/smanjiti). Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.

Pomeranje okvira za isecanje

Preko <Q> birača pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

Rotiranje okvira za isecanje

Svakim pritiskom na <INFO> taster prebacujete se između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

Korekcija nagiba slike

Preko <Q> birača podesite ugao nagiba slike za ±10 stepeni u koracima od 0,5 stepeni. kada podesite ugao nagiba, ikona <Q> na ekranu prikazana je u plavoj boji.

3 Pritisnite <SET> za izlazak iz režima za isecanje slike.

- Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
- ▶ U gornjem levom uglu prikazana je slika koja će biti odštampana.

- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu. Ako sliku gledate na TV ekranu, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju [Continue] da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na fotoaparatu. Pritisnite <SET> za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim fotoaparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja

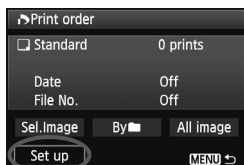
Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

Podešavanja pri štampanju



1 Odaberite [Print order].

- Odaberite opciju [Print Order] na [Z] jeziku i pritisnite <SET>.



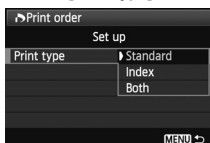
2 Odaberite [Set up].

- Odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite <SET>.

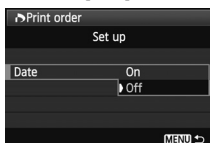
3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

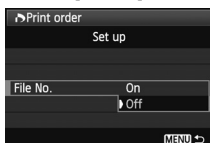
[Print type]






[Date]



[File No.]



Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje indeksa slika (više umanjenih sličica) na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

- Pritisnite <MENU> taster.
- Ponovo je prikazan prozor za zadavanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju [**Sel.Image**], [**By** ] ili [**All image**] za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.



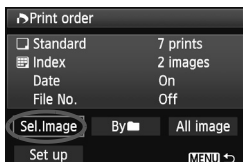
- Ako uključite [**On**] opcije za štampanje datuma snimanja [**Date**] i broja datoteke [**File No.**] na slici, datum i broj datoteke možda neće biti odštampani u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog fotoaparata. U suprotnom, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.



- Nije moguće primeniti naredbe za štampanje na video zapise i slike u RAW formatu.
- Kod štampanja indeksa slika ([**Index**]), nije moguće istovremeno uključiti [**On**] opcije [**Date**] i [**File No.**].

Naredbe za štampanje

● Sel. image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite < > taster da biste prikazali tri sličice na ekranu. Pritisnite < > taster da biste ponovo prikazali pojedinačnu sliku. Po obavljenom podešavanju, pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Broj primeraka

Broj odabranih slika



Oznaka za potvrđivanje

Ikona indeksa slika

Opcije [Standard] i [Both]

Preko < > tastera odredite broj primeraka za štampanje odabrane slike.

Opcija [Index]

Preko < > tastera označite kućicu oznakom za potvrđivanje < >.

Označena slika će biti odštampana.

● By

Odaberite opciju **[Mark all in folder]** i odaberite direktorijum da biste primenili naredbu za štampanje svih slika iz odabranog direktorijuma u jednom primerku. Odaberite opciju **[Clear all in folder]** i odaberite direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje svih slika iz direktorijuma.

● All image

Odaberite opciju **[Mark all on card]** da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **[Clear all on card]** da biste poništili naredbu za štampanje svih slika sa kartice.



- Ako ste odabrali opciju "By " ili "All image", na svideo zapise i RAW slike neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima



Odštampajte slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge standard.

1 Pripremite uređaj za štampanje.

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u odeljku "Prikliučivanje fotoaparata na štampač" na str. 236.

2 Odaberite opciju [Print order] na [] jeziku.

3 Odaberite opciju [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je fotoaparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 238).

- Odaberite efekat pri štampanju po potrebi (str. 240).

5 Odaberite opciju [OK].



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima ne možete odštampati broj datoteke na slici.
- Ako ste odabrali [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odštampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.



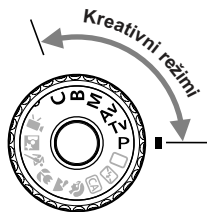
- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem ako ste prekinuli operaciju u sledećim slučajevima:
 - Izmenili ste naredbu za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Obrisali ste sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Kod štampanja indeksa slika, promenili ste podešavanje papira pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Preostali kapacitet kartice je bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju problema pri štampanju, uputite se na str. 244.

13

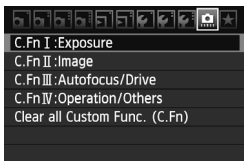
Proizvoljna podešavanja

Proizvoljna podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na fotoaparatu prema ličnim potrebama. Trenutna podešavanja na fotoaparatu možete sačuvati na <C> položaju na biraču režima.

Proizvoljne funkcije moguće je podesiti i koristiti samo u kreativnim režimima za snimanje.



MENU Podešavanje proizvoljnih funkcija ☆

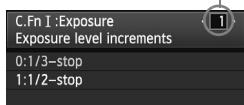


1 Odaberite [C.Fn I].

2 Odaberite grupu funkcija.

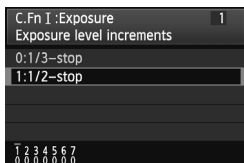
- Odaberite kategoriju funkcija (od I do IV), a zatim pritisnite <SET>.

Broj proizvoljne funkcije



3 Odaberite broj funkcije.

- Odaberite broj funkcije preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



4 Podesite funkciju po želji.

- Odaberite željenu vrednost (podešavanje), a zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite postupak od 2. do 4. koraka da biste podesili druge proizvoljne funkcije.
- Na dnu ekrana su prikazana trenutna podešavanja u okviru proizvoljne funkcije ispod broja odgovarajuće funkcije.

5 Izadite iz podešavanja.

- Pritisnite <MENU> taster.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor iz 2. koraka.

Brisanje svih proizvoljnih funkcija


Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u 2. koraku da biste obrisali sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija.



Čak i ako obrišete sve proizvoljne funkcije, podešavanja u okviru opcije [C.Fn IV -4: Focusing Screen] ostaće nepromenjena.

MENU Proizvoljne funkcije

C.Fn I: Podešavanje ekspozicije

		 Snimanje u realnom vremenu	
1	Stepeni podešavanja ekspozicije	str. 252	<input type="radio"/>
2	Stepeni podešavanja ISO brzine		
3	Proširivanje raspona ISO brzine		
4	Automatsko poništavanje snimanja u nizu		
5	Redosled snimanja u nizu	str. 253	<input type="radio"/>
6	Promena blende/zatvarača		
7	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu		

C.Fn II: Podešavanje slike

1	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str. 254	<input type="radio"/>
2	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini		
3	Prioritet isticanja tonova	str. 255	<input type="radio"/>

C.Fn III: Podešavanje AF/režima zatvarača

1	Režim objektiva kada AF nije moguć	str. 255	<input type="radio"/> (AFQuick)
2	Metoda odabira AF tačke		
3	Superimponirani prikaz	str. 256	
4	Aktiviranje AF pomoćnog svetla		
5	Zaključavanje ogledala	str. 257	<input type="radio"/> (AFQuick)

C.Fn IV: Ostala podešavanja

1	AF i tasteri za merenje svetlosti	str. 257	<input type="radio"/>
2	Pripisivanje funkcije SET tasteru	str. 258	<input type="radio"/> (osim 5)
3	Smer okretanja birača u Tv/Av režimu		
4	Fokusni ekran	str. 259	<input type="radio"/>
5	Dodavanje podataka za verifikaciju slike	str. 260	<input type="radio"/>



- Funkcije prikazane u svetlosivoj boji nisu dostupne pri snimanju u realnom vremenu (odabir i izmena podešavanja nisu mogući).
- Proizvoljne funkcije se ne mogu koristiti pri snimanju video zapisa.

MENU Opcije u okviru proizvoljnih funkcija ☆

C.Fn I: podešavanje ekspozicije

C.Fn I -1 Stepeni podešavanja ekspozicije

0: u koracima od 1/3

1: u koracima od 1/2

Brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB), korekcija ekspozicije blica, itd. podešavaju se u koracima od 1/2. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju manje precizno nego u koracima od 1/3.



Ako odaberete opciju 1, nivo ekspozicije je prikazan na tražilu i LCD panelu, kao na donjoj slici.



C.Fn I -2 Stepeni podešavanja ISO brzine

0: u koracima od 1/3

1: u koracima od 1

C.Fn I -3 Proširivanje raspona ISO brzine

0: uključeno

1: isključeno

ISO brzina je proširiva na "H" (ekvivalentno ISO brzini od ISO 12800).

Međutim, ako ste podesili [☞ C.Fn II -3: Highlight tone priority] na [1: Enable], ne možete odabrati "H" (ekvivalentno ISO brzini od ISO 12800).

C.Fn I -4 Automatsko poništavanje snimanja u nizu

0: uključeno

Podešavanja pri snimanju sa AE i snimanjem u nizu sa balansom poništavaju se ako podesite prekidač za uključivanje na <OFF>, obrišete podešavanja na fotoaparatu ili se prebacite na režim za snimanje video zapisa. Snimanje sa AE se takođe poništava kada je blic napunjen i spreman za snimanje.

1: isključeno

Podešavanja pri snimanju sa AE i snimanjem u nizu sa balansom se ne poništavaju ni ako podesite prekidač za uključivanje na <OFF>. Snimanje sa AE se privremeno poništava kada je blic napunjen i spreman za snimanje, ali je nivo ekspozicije zapamćen.

C.Fn I -5 Redosled snimanja u nizu

Izmenite redosled snimanja slika sa automatskom ekspozicijom i pri snimanju u nizu sa balansom belog.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Snimanje sa AE	Snimanje u nizu sa balansom belog	
	Plavo/žuta	Crveno/zelena
0 : standardna ekspozicija	0 : standardni balans belog	0 : standardni balans belog
- : manja ekspozicija	- : prelazak u plavo	- : prelazak u crveno
+ : veća ekspozicija	+ : prelazak u žuto	+ : prelazak u zeleno

C.Fn I -6 Pomoć pri podešavanju ekspozicije

0: isključeno

1: uključeno (Tv/Av)

Ova funkcija se koristi sa prioriteto zatvarača AE (**Tv**) i prioriteto blende AE (**Av**). Ako se osvetljenost objekta stalno menja i nije moguće postići standardnu automatsku ekspoziciju, fotoaparatus automatski menja ekspoziciju kako bi se postigla optimalna ekspozicija.

C.Fn I -7 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu

0: automatski

Brzina sinhronizacije blica se podešava automatski u rasponu od 1/250 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene. Takođe se koristi brza sinhronizacija blica.

1: 1/250–1/60 sec. (automatski)

Odaberite ovu opciju pri snimanju sa prioriteto blende AE (**Av**) u cilju sprečavanja zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata i blokiranja spore sinhronizacije blica pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamno.

1: 1/250 (fiksno)

Sinhronizacija je fiksno podešena na 1/250 sec. Odaberite ovu opciju u cilju efikasnijeg smanjivanja efekata pomeranja fotoaparata (zamućivanja slike) nego sa opcijom 1. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan može izgledati tamnije nego kod opcije 1.

C.Fn I: podešavanje slike

C.Fn II -1 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji

0: isključeno

1: automatski

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod ekspozicija od jedne sekunde ili dužoj, ukoliko aparat otkrije šum ili prepozna dugu ekspoziciju. Podešavanje **[Auto]** je efikasno u većini slučajeva.

1: uključeno

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Podešavanjem **[On]** možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/redukovao preko podešavanja **[Auto]**.



- Sa opcijama 1 i 2, nakon snimanja slike, postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Dalje snimanje nije moguće dok se proces uklanjanja šuma ne završi.
- Pri snimanju sa ISO 1600 i većom brzinom, šum na slici može biti izraženiji sa 2. opcijom nego kod opcija 0 ili 1.
- Ako je redukcija šuma uključena **[On]** i ako snimate sa dugom ekspozicijom u realnom vremenu, prikazana je poruka **"BUSY"** i na ekranu nema slike (snimka u realnom vremenu) tokom redukcije šuma na slici. Dalje snimanje nije moguće dok se proces ne završi.

C.Fn II -2 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini

Smanjuje se šum pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Iako se redukcija šuma obavlja u celom rasponu ISO brzine, ova funkcija je posebno efikasna pri snimanju sa višim ISO brzinama. Na manjoj ISO brzini dodatno se smanjuje šum na delovima slike u senci. Odaberite odgovarajuću funkciju u skladu sa nivoom šuma na slici.

0: standardna redukcija

2: veća redukcija

1: manja redukcija

3: isključeno



- Pri snimanju sa većom redukcijom šuma na slici (opcija 2), smanjuje se maksimalan broj slika pri snimanju u nizu.
- Pri reprodukciji RAW ili RAW+JPEG slika na fotoaparatu i direktnom štampanju slika, redukcija šuma na slici može biti minimalna. Proverite nivo redukcije ili odštamajte slike sa ovim efektom pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional.

C.Fn II -3 Prioritet isticanja tonova

0: isključeno

1: uključeno

Ova funkcija povećava broj detalja radi bolje nijansiranosti boje. Dinamički raspon je povećan sa standardne 18% sive boje na veći broj svetlih nijansi. Prelaz (gradacija) između sivih i svetlih tonova je tečniji i bolji.



- Ako ste odabrali opciju 1, opcija [**Disable**] se automatski primenjuje kod automatske optimizacije osvetljenosti (str. 101) i nije je moguće promeniti.
- Ako ste odabrali opciju 1, šum u delovima slike sa senkom može biti neznatno izraženiji.



Ako je ova opcija uključena, ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od 200 do 6400. Takođe, oznaka <D+> (dinamičkog raspona) prikazana je na LCD panelu i tražilu.

C.Fn III: podešavanje AF/režima zatvarača

C.Fn III -1 Režim zatvarača kada AF nije moguć

Ako ste odabrali automatski fokus, ali fotoaparati nije izoštrio sliku, možete odabrati da li će fotoaparati nastaviti sa izoštravanjem ili ne.

0: nastavak izoštravanja

1: prekid izoštravanja

Ova opcija sprečava da slika bude upadljivo zamučena/van fokusa dok fotoaparati bezuspešno pokušava da je izoštri. Opcija je posebno korisna pri snimanju sa super teleobjektivima koji često mogu biti van fokusa.

C.Fn III -2 Metoda odabira AF tačke

0: aktiviranje odabira AF tačke / odabir AF tačke

Pritisnite < > taster, a zatim direktno odaberite AF tačku preko < > birača.

1: automatski odabir / ručni odabir

Pritisnite < > taster da biste aktivirali automatski odabir AF tačke. Koristite < > birač da biste ručno odabrali AF tačku. Nije potrebno da prethodno pritisnete < > taster.



Ako ste odabrali opciju 1, proizvoljna funkcija C.Fn IV -2 [**Assign SET button**] je poništena.

C.Fn III -3 Superimponirani prikaz

0: uključeno

1: isključeno

Kada fotoaparat postigne fokus, AF tačka ne svetli crveno na tražilu. Odaberite ovu opciju ako vas svetlo AF tačke na tražilu ometa pri snimanju. AF tačka će i dalje svetleti kada je odaberete.

C.Fn III -4 Aktiviranje AF pomoćnog svetla

Podesite aktiviranje pomoćne lampice za izoštravanje koju emituje integrisani blic na fotoaparatu ili eksterni Speedlite blic za EOS fotoaparate.

0: uključeno

1: isključeno

Pomoćna AF lampica ne svetli, bez obzira na uslove snimanja.

2: samo eksterni blic emituje svetlo

Ako ste na aparat montirali eksterni Speedlite blic, samo će eksterni blic emitovati pomoćno svetlo po potrebi. Integrisani blic neće aktivirati svetlo.

3: samo infracrveno (IR) AF pomoćno svetlo

Samo eksterni Speedlite blicevi za EOS fotoaparate koji imaju infracrveno AF svetlo mogu da emituju pomoćno svetlo. Na ovaj način se sprečava da ostali Speedlite blicevi koji, kao i integrisani blic, emituju serije manjih bljeskova, emituju AF pomoćno svetlo.



Ako je proizvoljna funkcija [AF-assist beam firing] na eksternom Speedlite blicu isključena ([**Disabled**]), Speedlite blic ne emituje pomoćno svetlo čak ni ako ste odabrali opciju C.Fn III -4-0/2/3.

C.Fn III -5 Zaključavanje ogledala

0: isključeno

1: uključeno

Funkcija je korisna pri snimanju u krupnom planu (makro režim) ili sa super teleobjektivom, a namenjena je sprečavanju pomeranju fotoaparata usled pomeranja refleksnog ogledala. Za više informacija u vezi sa zaključavanjem ogledala, uputite se na str. 125.

C.Fn IV: ostala podešavanja

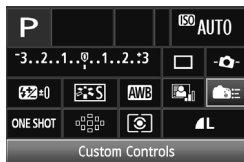
Prilagođavanje komandi na fotoaparatu na ekranu za brzi odabir funkcija (str. 45)

Proizvoljne funkcije na ekranu za brzi odabir funkcija su identične dole navedenim funkcijama:

[AF and metering buttons] : C.Fn IV -1

[AF point selection method] : C.Fn III -2

[Assign SET button] : C.Fn IV -2



C.Fn IV -1 AF i tasteri za merenje svetlosti

Možete izmeniti funkciju pripisanu okidaču (kada je pritisnut do pola), tasteru za pokretanje AF i tasteru za zaključavanje AE. Tasterima možete pripisati sledeće funkcije u deset kombinacija: pokretanje merenja svetlosti & automatskog fokusa, zaključavanje AE, pokretanje merenja svetlosti i prekidanje AF. Takođe možete ostaviti taster bez funkcije.

C.Fn III -2 Pripisivanje funkcije SET tasteru

Možete promeniti funkciju dodeljenu <SET> tasteru. Pritisnite <SET> kada je foto-aparat spreman za snimanje.

0: standardna funkcija (isključena)

1: kvalitet slike

Kada pritisnete <SET>, prikazan je meni za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju. Podesite kvalitet slike i pritisnite <SET>.

2: stil slike

Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za odabir stila slike na LCD ekranu. Odaberite stil slike i pritisnite <SET>.

3: balans belog

Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje balansa belog na LCD ekranu. Podesite balans belog i pritisnite <0>.

4: korekcija ekspozicije blica

Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje korekcije ekspozicije blica. Podesite korekciju ekspozicije blica i pritisnite <SET>.

5: tražilo

Pritisnite <SET> da biste prikazali elektronski nivo (preko skale nivoa ekspozicije) na tražilu.







Ako ste podesili funkciju C.Fn III -2-1 (metodu odabira AF tačke), opcija [Assign SET button] je poništena.

C.Fn III -3 Smer okretanja birača u Tv/Av režimu

0: standardni smer

1: obrnuti smer

Možete promeniti smer okretanja birača pri podešavanju brzine zatvarača i blende.

Pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom, možete promeniti smer okretanja < > i < > birača. U ostalim režimima za snimanje, smer okretanja < > birača je obrnut. Smer okretanja < > birača je isti pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom i sa korekcijom ekspozicije.

C.Fn III -4 Fokusni ekran

Ako ste promijenili fokusni ekran, trebalo bi da promenite i podešavanja na fotoaparatu kako bi odgovarala ekranu kako bi se omogućilo postizanje standardne ekspozicije.

0: Ef-A

1: Ef-D

2: Ef-S

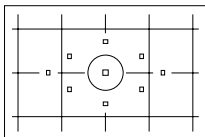
Karakteristike fokusnih ekrana

Ef-A: mat ekran standardne preciznosti

Standardni fokusni ekran dobijen uz fotoaparatus. Omogućava postizanje dobre ravnotežu između osvetljenosti na tražilu i jednostavnog ručnog izoštravanja.

Ef-D: mat ekran visoke preciznosti sa pomoćnom mrežom

Ef-A fokusnom ekranu je dodata mreža pomoćnih linija. Ova mreža pomaže pri uravnavanju vertikalnih i horizontalnih linija.



Ef-S: mat ekran vrhunske preciznosti

Mesto izoštravanja je uočljivije nego na Ef-A fokusnom ekranu. Ovaj ekran je namenjen korisnicima koji često ručno izoštravaju sliku.



Ef-S mat fokusni ekran vrhunske preciznosti i maksimalni otvor blende

- Ovaj fokusni ekran je optimizovan za objektivne sa $f/2.8$ i brže.
- Kod objektiva sporijih od $f/2.8$, tražilo izgleda tamnije nego sa Ef-A fokusnim ekranom.



- Čak i ako ste vratili sve proizvoljne funkcije na početna podešavanja, podešavanja u okviru C.Fn IV -4 funkcije ostaju zapamćena.
- Kako je Ef-A standardni fokusni ekran za fotoaparatus EOS 60D, funkcija C.Fn IV -4-0 je automatski podešena (fabričko podešavanje).
- Za više informacija u vezi sa zamenom fokusnog ekrana, uputite se na uputstvo dobijeno uz fokusni ekran. Ako uz fokusni ekran nije isporučen ram (držač), nagnite fotoaparatus napred.
- Opcija C.Fn IV -4 nije dostupna za registraciju korisnički podešavanja (str. 262).

C.Fn III -4 Dodavanje podataka za verifikaciju slike

0: isključeno

1: uključeno

Podaci za verifikaciju (proveru originalnosti) slike sa primenjuju automatski. Kada su na ekranu prikazani podaci o snimanju dodeljeni slici sa verifikacionim podacima (str. 191), prikazana je i ikona <🔒>.

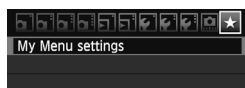
Za proveru slike je neophodan komplet za verifikaciju podataka OSK-E3 (prodaje se zasebno).



Slike nisu kompatibilne sa funkcijom za šifriranje/dešifriranje podataka, dostupnom u okviru kompleta za verifikaciju OSK-E3.

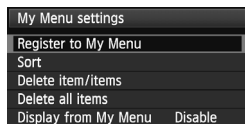
MENU Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) ☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest opcija u meniju i često korišćenih proizvoljnih funkcija.



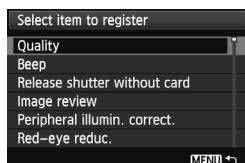
1 Odaberite **[My Menu settings]**.

- Odaberite **[My Menu settings]** na [★] jezičku i pritisnite <SET>.



2 Odaberite **[Register To My Menu]**.

- Odaberite **[Register To My Menu]** i pritisnite <SET>.



3 Registrujte željenu funkciju.

- Odaberite funkciju i pritisnite <SET>.
- Odaberite **[OK]** na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET> da biste registrovali funkciju.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest funkcija.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

Proizvoljna podešavanja (My Menu)

● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju **[Sort]**, a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite <SET>. Kada je na ekranu prikazana oznaka [◆], preko <▲▼> tastera promenite redosled opcija i pritisnite <SET>.

● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

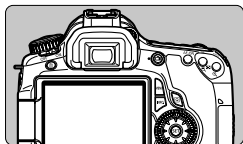
Opcijom **[Delete item/items]** brišu se samo odabrane, a opcijom **[Delete all items]** sve opcije iz menija.

● Redosled prikaza

Ako ste odabrali opciju **[Enable]**, [★] jezičak je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.

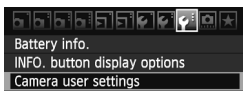
C: Registracija korisničkih podešavanja ☆

Na <C> položaju na biraču režima možete registrovati većinu trenutnih podešavanja na fotoaparatu, uključujući najčešće korišćeni režim snimanja, menije, proizvoljne funkcije, itd.



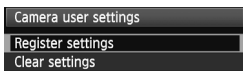
1 Podesite fotoaparat.

- Najpre odaberite funkcije koje želite da registrujete: režim za snimanje, brzinu zatvarača, blendu, ISO brzinu, AF režim, AF tačku, metodu merenja svetlosti, režim zatvarača, korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.
- Uputite se na sledeću stranu da biste podesili funkcije u meniju.



2 Odaberite opciju [Camera user settings].

- Odaberite [Camera user settings] na [⚙️] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite [Register settings].

- Odaberite [Register settings] i pritisnite <SET>.














4 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET>.
- ▶ Trenutna podešavanja na fotoaparatu su registrovana na <C> položaju na biraču režima.



Brisanje korisničkih podešavanja

Odaberite [Clear settings] u 2. koraku kako biste vratili C položaj na biraču režima na početna podešavanja.

Opcije u meniju koje je moguće registrovati

- [] Kvalitet slike, zvučni signal, snimanje preko okidača bez kartice, pregled slike nakon snimanja, korekcija periferne iluminacije objektiva, redukcija “crvenih očiju”, podešavanje blica (aktiviranje blica, sinhronizacija zatvarača, korekcija ekspozicija blica, E-TTL II merenje svetlosti, snimanje sa bežičnim blicem)
- [] Korekcija ekspozicije/snimanje sa automatskom ekspozicijom (AEB), automatska optimizacija osvetljenosti, stil slike, balans belog, proizvoljni balans belog, prebacivanje balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog, prostor boja
- [] Automatska ISO brzina
- [] Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, AF režim, prikaz mreže pomoćnih linija, odnos slike, simulacija ekspozicije, bezvučno snimanje, vreme merenja svetlosti
- [] Upozorenje o preosvetljenosti, prikaz AF tačke, histogram, preskakanje slika preko  birača, pregled slajdova, podešavanje HDMI konekcije
- [] Automatsko isključivanje uređaja, automatsko rotiranje slike, numerisanje datoteka
- [] Osvetljenost LCD ekrana, čišćenje senzora (automatsko čišćenje), zaključavanje 
- [] Opcije prikazane preko INFO. tastera
- [] Proizvoljne funkcije



- Podešavanja u okviru proizvoljnih podešavanja (My Menu) neće biti registrovana.
- Kada podesite birač režima na <C>, opcije [ **Clear all camera settings**] i [ **Clear all Custom Func. (C.Fn)**] nisu dostupne.



- I kada podesite birač režima na <C>, možete menjati podešavanja na fotoaparatu kao što su režim zatvarača i opcije u meniju, ali ove izmene neće biti registrovane. Pratite postupak na prethodnoj strani da biste registrovali ove izmene na C položaju na biraču režima.
- Pritisnite <INFO.> taster da biste proverili koji režim za snimanje je registrovan na <C> položaju (str. 266).



14

Dodatne informacije

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na fotoaparatu, dodatnom opremom, itd.

Funkcije INFO. tastera



Pritisnite <INFO.> taster kada je fotoaparatuspreman za snimanje da biste prikazali podešavanja na fotoaparatu [Displays camera settings], funkcije pri snimanju [Displays shooting functions] (str. 267) ili elektronski nivo [Electronic level] (str. 127).

Preko opcije [INFO. button display options] na [F:] jezičku možete odabrati podatke koji će biti prikazani po pritiskanju <INFO.> tastera.

- Odaberite željenu opciju (vrstu podataka) i pritisnite <SET> da biste označili ovu opciju oznakom za potvrđivanje <✓>.
- Po obavljenom odabiru, odaberite [OK] i pritisnite <SET>. Ne možete ukloniti oznaku <✓> sa sve tri opcije.



- Primer ekrana [Displays camera settings] prikazan je na engleskom.
- Čak i ako uklonite oznaku za potvrđivanje sa opcije [Electronic level] i elektronski nivo nije prikazan, pri snimanju video zapisa i u realnom vremenu elektronski nivo će se opet uključiti.

Podešavanja na fotoaparatu

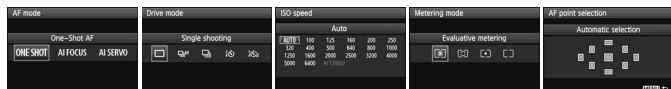
C:P		Režim za snimanje registrovan na <C> položaju na biraču režima (str. 32, 85)
Color space	sRGB	(str. 110)
WB Shift/BKT	0,0/±0	(str. 99, 100)
Color temp.	5200 K	(str. 98)
1 min.	Disable	Redukcija "crvenih očiju" (str. 131)
Long exp. noise reduction	OFF	(str. 254)
High ISO speed noise reduct'n		(str. 254)
[Possible shots] Freespace		
[300] 1.90GB	09/30/' 10 13:30	(str. 30)
	(str. 32, 85)	
	Automatsko isključivanje uređaja (str. 50)	

Podešavanja pri snimanju



* Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ikona korekcije ekspozicije blica se menja iz u .

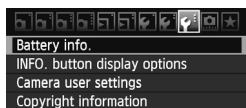
- Pritisnite **<Q>** taster za pozivanje prozora za brzi odabir funkcija (str. 44).
- Pritisnite **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<☉>** ili **<☉>** taster kako biste prikazali odgovarajući prozor na LCD ekranu i podesili funkciju preko **<☉>** ili **<☉>** birača. Takođe možete odabrati AF tačku preko **<☉>** birača.



Ako isključite fotoaparat kada su na ekranu prikazana podešavanja pri snimanju, ovaj ekran će biti prikazan kada ponovo uključite fotoaparat. Da biste ovo izbegli, pritisnite **<INFO.>** taster da biste isključili LCD ekran, a zatim isključite fotoaparat.

MENU Podaci o bateriji

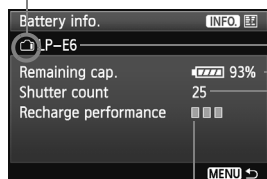
Proverite status baterije na LCD ekranu. Svaka baterija LP-E6 ima jedinstveni serijski broj, tako da na fotoaparatu možete registrovati više baterija. Kada koristite ovu funkciju, možete ujedno proveriti preostali kapacitet i pregled (istoriju) korišćenja registrovane baterije.



Odaberite [Battery info.].

- Odaberite [Battery info.] na [F:] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je ekran sa podacima o bateriji.

Položaj baterije



Model korišćene baterije ili vrsta struje/ zidne utičnice

Kapacitet baterije (str. 29) je prikazan u koracima od 1%

Broj snimaka snimljen sa ubačenom baterijom. Vrednost se menja pri svakom punjenju baterije.

Kapacitet baterije je prikazan u tri nivoa:

- (zeleno): kapacitet baterije omogućuje neometan rad.
- (zeleno): kapacitet baterije je dovoljan za rad.
- (crveno): preporučuje se da nabavite novu bateriju.



Koristite isključivo LP-E6 baterije kako biste obezbedili maksimalan radni učinak fotoaparata i sprečili njegovo neispravno funkcionisanje.



- Podaci o bateriji su prikazani čak i kada je baterija LP-E6 ubačena u dršku (spremište za baterije) BG-E9.
- Ako ste ubacili AA/LR6 baterije u spremište za baterije BG-E9, prikazan je samo kapacitet baterije.
- Ako fotoaparat ne prepozna baterije ili podaci nisu (ispravno) prikazani, na LCD panelu i tražilo je prikazana ikona <□□>. Takođe je prikazana poruka [Cannot communicate with battery]. Odaberite [OK] da biste nastavili sa snimanjem.

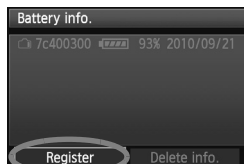
Registracija baterije na fotoaparatu

Na fotoaparatu možete registrovati do šest LP-E6 baterija. Da biste registrovali više baterija, potrebno je da za svaku bateriju obavite postupak opisan u nastavku.



1 Pritisnite <INFO.> taster.

- Pritisnite <INFO.> taster na ekranu sa podacima o bateriji.
- ▶ Prikazana je istorija korišćenja baterije.
- ▶ Neregistrovane baterije su prikazane u svetlosivoj boji.



2 Odaberite [Register].

- Odaberite [Register] i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je dijaloški prozor za potvrdu.



3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK] i pritisnite <SET>.
- ▶ Baterije je registrovana i ponovo je prikazana istorija korišćenja baterije.
- ▶ Svetlosivi broj baterije je sada prikazan u beloj boji.
- Pritisnite <MENU> taster. Ponovo je prikazan ekran sa podacima o bateriji.

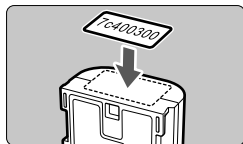
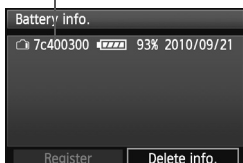


- Bateriju nije moguće registrovati ako su u spremište za baterije BG-E9 ubačene AA/LR6 baterije ili ako koristite AC adapter ACK-E6.
- Ako ste već registrovali šest baterija na fotoaparatu, nije moguće odabrati opciju [Register]. Za više informacija u vezi sa brisanjem suvišnih informacija o baterijama, uputite se na str. 271.

Beleženje serijskog broja na bateriju

Preporučuje se da zapišete serijski broj na registrovane LP-E6 baterije radi lakšeg snalaženja.

Serijski broj



1 Zapišite serijski broj na nalepnicu.

- Napišite serijski broj prikazan na prozoru istorije korišćenja baterije na nalepnicu približnih dimenzija 25 mm x 15 mm.

2 Izvadite bateriju i zalepite nalepnicu.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- Otvorite poklopac spremišta za bateriju i uklonite bateriju iz fotoaparata.
- Zalepite nalepnicu na bateriju kao što je to prikazano na slici levo, vodeći računa da odaberete stranu na kojoj se ne nalaze električni kontakti.
- Ponovite postupak za sve baterije tako da uvek znate njihov serijski broj.



- Nalepnicu možete zalepiti samo na jednu stranu baterije, kao što je to prikazano na slici u 2. koraku. U suprotnom, možda ćete imati problema da postavite bateriju u spremište ili uključite fotoaparat.
- Ako koristite držač (spremište za baterije) BG-E9, nalepnica se može odlepiti usled učestalog ubacivanja i uklanjanja baterije. U tom slučaju, zalepite novu nalepnicu na bateriju.

Provera preostalog kapaciteta registrovanih baterija

Na fotoaparatu možete proveriti preostali kapacitet i datum poslednjeg korišćenja svih registrovanih baterija, čak i ako nisu ubačene u fotoaparatus.

Serijski broj	Datum poslednjeg korišćenja
Battery info.	
7c400300  93%	2010/09/21
c54406dc  98%	2010/09/30
Register	Delete info.

Preostali kapacitet baterije

Potražite serijski broj baterije.

- Pogledajte serijski broj na nalepnici i potražite broj baterije na prozoru pregleda korišćenja baterije.
- ▶ Proverite preostali kapacitet i datum poslednjeg korišćenja tražene baterije.

Brisanje podataka o registrovanim baterijama

1 Odaberite [Delete info.].

- Pratite postupak u 2. koraku na str. 269 da biste odabrali opciju [Delete info.], a zatim pritisnite <SET>.

2 Odaberite podatke koje želite da obrišete.

- Odaberite podatke za brisanje i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazana je ikona <✓>.
- Ponovite postupak da biste obrisali podatke o sledećoj bateriji.

3 Pritisnite <🗑> taster.

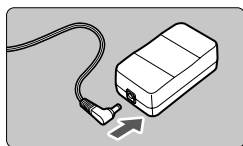
- ▶ Prikazan je dijaloški prozor za potvrdu.

4 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK] i pritisnite <SET>.
- ▶ Podaci o bateriji su obrisani. Ponovo je prikazan ekran iz 1. koraka.

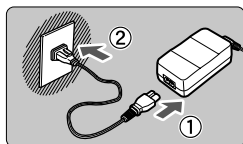
Napajanje preko zidne utičnice

Preko opcionog adaptera za napajanje ACK-E6 (prodaje se zasebno) možete priključiti fotoaparata na zidnu utičnicu, što vam omogućuje neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



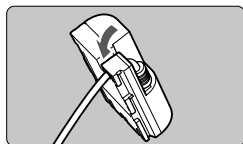
1 Priključite DC spojnicu.

- Gurnite priključak DC spojnice u utičnicu na AC adapteru.



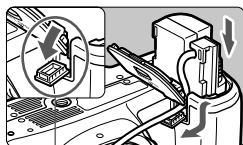
2 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje na adapter i u struju na način prikazan na slici.
- Kada ne koristite aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



3 Namestite DC spojnicu u žljeb.

- Pažljivo postavite kabl DC spojnice u žljeb, pazeći da ga ne oštetite.



Rupica za kabl DC spojnice

4 Izvadite bateriju i zalepite nalepnicu.

- Otvorite poklopac spremišta za baterije i otvorite poklopac otvora za kabl DC spojnice.
- Namestite DC spojnicu tako da legne na mesto i provucite kabl kroz rupicu.
- Zatvorite poklopac.



Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje na fotoaparatu podešen na <ON>.

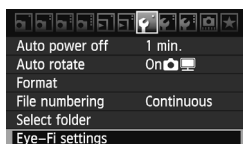
Eye-Fi kartice

Komercijalno dostupne Eye-Fi kartice namenjene su automatskom prenosu snimljenih fotografija i video zapisa na računar, kao i njihovom *online* prenosu putem bežične LAN veze.

Funkcija Eye-Fi kartica je prenos slika. Podesite Eye-Fi karticu pre korišćenja. Za više informacija u vezi sa podešavanjem Eye-Fi kartice, kao i u slučaju problema pri prenosu, uputite se na uputstvo za upotrebu Eye-Fi kartice ili se direktno obratite proizvođaču.

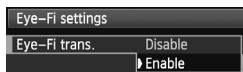
ⓘ Ne postoji garancija da ovaj uređaj podržava sve funkcije Eye-Fi kartica, uključujući bežični prenos slika. U slučaju problema sa Eye-Fi karticom, obratite se proizvođaču. U mnogim zemljama i regijama potrebna je dozvola za korišćenje Eye-Fi kartice. Korišćenje kartice bez dozvole je zabranjeno. Ako niste sigurni da li možete koristiti karticu u vašoj zemlji/regiji, obratite se proizvođaču.

1 Ubacite Eye-Fi karticu (str. 31).




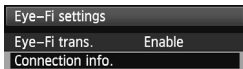
2 Odaberite [Eye-Fi settings].

- Odaberite opciju [Eye-Fi settings] na [☛] jezičku i pritisnite <SET>.
- Ovaj meni je prikazan samo ako ste ubacili Eye-Fi karticu u fotoaparat.



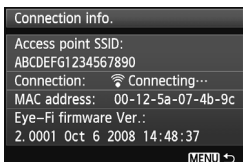
3 Uključite opciju za prenos.

- Pritisnite <SET> i podesite opciju [Eye-Fi trans.] na [Enable], a zatim ponovo pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali [Disable], automatski prenos slika nije moguć čak ni kada ubacite Eye-Fi karticu (prikazana je  ikona prenosa).



4 Prikažite podatke o prenosu.

- Odaberite opciju [**Connection info.**] i pritisnite <SET>.



5 Proverite [**Access point SSID:**].

- Proverite da li je u okviru opcije [**Access point SSID:**] prikazana pristupna tačka.
- Takođe možete proveriti MAC adresu i verziju upravljačkog softvera na Eye-Fi kartici.
- Tripud pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.

6 Snimite sliku.

- ▶ Slike će biti prikazane.
- Na prebačenim slikama je prikazana ikona u okviru detaljnih podataka (str. 191).



Ikona statusa prenosa

- (siva) **nema konekcije** : nema konekcije sa pristupnom tačkom.
- (treperi) **konekcija** : u toku je povezivanje sa pristupnom tačkom.
- (prikazana) **konekcija** : ostvarena je konekcija sa pristupnom tačkom.
- (†) **prenos** : u toku je prenos slike do pristupne tačke.

* Da biste proverili status prenosa sa Eye-Fi kartice ili na karticu kao što je to navedeno gore, pritisnite <INFO.> taster da biste prikazali podešavanja pri snimanju (str. 267).

Mere predostrožnosti pri korišćenju Eye-Fi kartica

- Ako je prikazana "📶" ikona, ovo je znak da je došlo do greške pri učitavanju podataka sa kartice. Isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Čak i ako ste isključili ([Disable]) opciju [Eye-Fi trans.], kartica ipak može prenositi signal. Uklonite karticu iz fotoaparata u bolnicama, na aerodromima i ostalim mestima na kojima je zabranjen bežični prenos podataka.
- Ako bežični prenos slike nije moguć, proverite Eye-Fi karticu i podešavanja na vašem računaru. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu kartice.
- U zavisnosti od bežične LAN konekcije, prenos slika se može odvijati usporeno ili čak biti prekinut.
- Eye-Fi kartica se može zagrejati usled učestalog prenosa.
- Baterija se brže troši pri prenosu slika.
- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja neće se aktivirati tokom prenosa slika.

Pregled dostupnih funkcija u režimima za snimanje

● : automatski odabir ○ : ručni odabir □ : nije dostupno

Birač režima		Osnovni režimi								Kreativni režimi					📷	
		📷	📹	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	B	📷	📷
Kvalitet slike pri snimanju		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO brzina	Automatska	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Ručno podešavanje	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○*
	Maks. ISO brzina	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Stil slike	Ručni odabir	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Automatski odabir	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	□	□	□	□	□	□	□
Foto efekti		□	□	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□
Osvetljenje ili vrsta scene		□	□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	□
Balans belog	Automatski	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Predefinisani	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Proizvoljni	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcija/BKT**	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Automatska optimizacija osvetljenosti		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Korekcija periferne iluminacije objektiva		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Prioritet isticanja tonova		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Prostor boja	RGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	sRGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Obrada RAW slika		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Kreativni filteri		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Izmena veličine slike		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rangiranje slike		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* samo sa manuelnom ekspozicijom; ** snimanje u nizu

- Ikona 📷 odnosi se na simultano snimanje fotografija i video zapisa.

Birač režima		Osnovni režimi							Kreativni režimi					🗨️		
		📷	📹	CA	🌀	📐	👉	🔍	P	Tv	Av	M	B	🗨️	📷	
AF	Pojedinačna slika				●	●	●		●	○	○	○	○	○	○	●
	Objekti u pokretu							●		○	○	○	○	○		
	Prebacivanje AF	●	●	●						○	○	○	○	○		
	Odabir AF tačke	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		AF-LOCK
	Pomoćno AF svetlo	●		●	●		●		●	○	○	○	○	○		
Merenje svetlosti	Optimalno	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
	Odabir metode									○	○	○	○			
Ekspozicija	Izmena programa								○							
	Korekcija									○	○	○				○
	AEB*									○	○	○	○			
	Zaključavanje AE									○	○	○				○
	Dubinska oštrina									○	○	○	○	○		
Režim zatvarača	Pojedinačna slika	●	●	○		●	●		●	○	○	○	○	○		○
	Brzo snimanje u nizu							●		○	○	○	○	○		○
	Sporo snimanje u nizu			○	●					○	○	○	○	○		○
	📷 10 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	📷 2 sec.									○	○	○	○	○		○
Integrirani blic	Automatski	●		○	●		●									
	Uključen			○						○	○	○	○	○		
	Isključen		●	○		●		●		○	○	○	○	○		●
	Redukc. "crvenih očiju"	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Zaključavanje FE									○	○	○	○	○		
	Korekcija FE									○	○	○	○	○		
	Bežični blic									○	○	○	○	○		
Snimanje u realnom vremenu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●
Snimanje u više odnosa slike**										○	○	○	○	○		

* snimanje u nizu sa AE; ** opcija je dostupna samo pri snimanju u realnom vremenu

Opcije u meniju

☑ Meni za snimanje 1 (crveni)

strana

Kvalitet slike		84
	RAW / M RAW / S RAW	
Zvučni signal	Uključeno / isključeno	—
Snimanje preko okidača bez kartice	Uključeno / isključeno	32
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	50
Korekcija periferne iluminacije	Uključeno / isključeno	102
Redukcija "crvenih očiju"	Isključeno / uključeno	131
Kontrola blica	Aktiviranje blica / podešavanje funkcija integrisanog blica / podešavanje funkcija eksternog blica / podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica / brisanje proizvoljnih funkcija eksternog blica	135

☑ Meni za snimanje 2 (crveni)




Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3, ±5 nivoa (AEB: ±2 nivoa)	121
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključeno / u manjem stepenu / standardna / u većem stepenu	101
Stil slike	standardni izgled / portreti / pejzaži / neutralni tonovi / prirodne boje / monohromatske slike / korisnička podešavanja 1, 2, 3	90-95
Balans belog		96
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	97
Korekcija/snimanje u nizu sa WB	WB korekcija: korekcija balansa belog WB-BKT: snimanje u nizu sa balansom belog	99 100
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	110

☑ Meni za snimanje 3 (crveni)

Podaci o brisanju prašine	Prikupljanje podataka za brisanje mrlja od prašine	231
Automatska ISO brzina	Maks. 400 / maks. 800 / maks. 1600 / maks. 3200 / maks. 6400	89

☑ Meni za snimanje 4 (crveni)







strana

Snimanje u realnom vremenu	Uključeno / isključeno	157
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	160
Pomoćna mreža	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	157
Odnos slike	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	157
Simulacija ekspozicije	Uključeno / isključeno	158
Bezvučno snimanje	1. režim / 2. režim / isključeno	159
Merenje svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	159

☑ Meni za reprodukciju 1 (plavi)

Zaštita slika	Zaštita slika od brisanja	213
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	197
Brisanje slika	Brisanje slike	215
Naredbe za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	245
Kreativni filteri	Stare crno-bele fotografije / meki fokus / zatamnjeni uglovi / minijaturni efekat	220
Promena veličine slike	Smanjenje broja piksela	222
Obrada RAW slika	Obrada slika u RAW formatu	224

☑ Meni za reprodukciju 2 (plavi)



Upozorenje o preosvetljenosti	Isključeno / uključeno	192
Prikaz AF tačke	Isključeno / uključeno	193
Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	193
Preskakanje slika preko  birača	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije / po rangui	195
Pregled slajdova	Odabir slika, vreme reprodukcije, sa ponavljanjem/bez ponavljanja i efekti prelaza pri automatskom pregledu	207
Rangiranje slika	[OFF] /  /  /  /  / 	198
HDMI upravljanje	Isključeno / uključeno	211



Zasencene opcije nisu prikazane u osnovnim režimima.



☛ Meni za podešavanja 1 (žuti)

strana

Automatsko isključivanje uređaja	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	50
Automatsko rotiranje	Uključeno  / uključeno  / isključeno	218
Formatiranje kartice	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	48
Numerisanje datoteka	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	106
Odabir direktorijuma	Kreiranje i odabir direktorijuma	104
Eye-Fi podešavanja*	Prenos sa/na Eye-Fi karticu: podaci o prenosu isključeni / uključeni	273

* Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj.

☛ Meni za podešavanja 2 (žuti)

Osvetljenost LCD ekrana	7 nivoa osvetljenosti	139
Datum/vreme	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	29
Jezik 	Odaberite jezik na ekranu	30
Video sistem	NTSC / PAL	169
Čišćenje senzora	Automatsko čišćenje: uključeno / isključeno	150
	Aktiviranje čišćenja	
	Ručno čišćenje	153
Zaključavanje 	Isključeno / uključeno	108

☛ Meni za podešavanja 3 (žuti)

Podaci o bateriji	Tip baterije, preostali kapacitet, broj okidanja, status punjenja, registracija baterije, pregled korišćenja	268
Podaci prikazani preko INFO. tastera	Podešavanja na fotoaparatu / elektronski nivo / funkcije pri snimanju	266
Korisnička podešavanja	Registrujte trenutna podešavanja na fotoaparatu na <C> položaju na biraču režima	262
Podaci o autorskim podacima	Prikazani podaci / unos imena autora / unos informacija o autorskim pravima / brisanje podataka	108
Brisanje podešavanja	Povratak na početna podešavanja	51
Verzija upravljačkog softvera	Za ažuriranje upravljačkog softvera	—

☰ Proizvoljne funkcije (narandžasti)







strana

C.Fn I : ekspozicija	Prilagodite funkcije na fotoaparatu po želji	252
C.Fn II : slika		254
C.Fn III : AF/režim zatvarača		255
C.Fn IV : ostalo		257
Brisanje proizvoljnih funkcija (C.Fn)	Brisanje svih podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija	250

☑ Prilagođena podešavanja (My Menu) (zeleni)

Prilagođena podešavanja	Registracija često korišćenih opcija i proizvoljnih funkcija	261
-------------------------	--	-----

Meniji za snimanje video zapisa**☑ Meni za snimanje video zapisa 1** (crveni)

Ekspozicija	Automatska / manuelna	131
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	132
AF preko okidača u  režimu	Isključeno / uključeno	132
AF i tasteri za merenje svetlosti u 	Podešavanje (prilagođavanje) okidača, <AF-ON> tastera i <  > tastera	106
 Stepeni podešavanja ISO brzine	U koracima od 1/3, u koracima od 1	273
 Prioritet isticanja tonova	Isključeno / uključeno	133

Meni za snimanje video zapisa 2 (crveni)

strana

Veličina video zapisa	1920x1080 (1920 / 1080 / 1080) / 1280x720 (1280 / 720) / 640x480 (640 / 480) / 640x480 sa isecanjem (640 / 480)	180
Snimanje zvuka	Snimanje zvuka: automatski / ručno / isključeno	184
	Nivo (jačina) zvuka	
	Filter šuma vetra: isključeno / uključeno	
Bezvučno snimanje	1. režim / 2. režim / isključeno	185
Merenje svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	185
Pomoćna mreža	Isključeno / mreža 1 / mreža 2	185

Meni za snimanje video zapisa 3 (crveni)

Korekcija ekspozicije	U koracima od 1/3, ±5 nivoa	186
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključeno / u manjem stepenu / standardna / u većem stepenu	186
Stil slike	standardni izgled / portreti / pejzaži / neutralni tonovi / prirodne boje / monohromatske slike / korisnička podešavanja 1, 2, 3	186
Balans belog	AWB / / / / / / / /	186
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	186

**Izgled menija u režimu za snimanje video zapisa**

- Meniji (video zapisi 1), (video zapisi 2) i (video zapisi 3) prikazani su samo ako ste odabrali režim za snimanje video zapisa.
- Meniji (snimanje 2), (snimanje 3), (snimanje 4), (proizvoljne funkcije) i (prilagođena podešavanja) nisu prikazani u osnovnim režimima za snimanje.
- Sledeći meniji nisu prikazane:
 - : redukcija "crvenih očiju", kontrola blica
 - : podaci prikazani preko INFO. tastera, korisnička podešavanja na fotoaparatu, podaci o autorskim pravima, brisanje svih podešavanja na fotoaparatu, verzija upravljačkog softvera

Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju fotoaparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se ovlašćenom uvozniku Canon proizvoda ili najbližem Canon servisu.

Napajanje

Punjenje baterije nije moguće.

- Ako preostali kapacitet baterije (str. 268) iznosi 94% i više, punjenje baterije nije moguće.
- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E6.

Lampica na punjaču brzo treperi.

- Ukoliko je došlo do problema sa punjačem ili baterijom, odnosno ako koristite baterije nekog drugog proizvođača i fotoaparatus ne prepoznaje bateriju ili kontakt slab, zaštitna funkcija prekida punjenje, a lampica na punjaču brzo treperi u pravilnim intervalima. Ako je problem u punjaču ili bateriji, isključite punjač iz utičnice, a zatim uklonite bateriju iz punjača. Vratite bateriju u punjač i sačekajte 2 do 3 minuta pre nego što ponovo uključite punjač u struju. Ukoliko je problem i dalje prisutan, obratite se ovlašćenom uvozniku Canon proizvoda ili najbližem Canon servisu.

Lampica na punjaču ne treperi.

- Ako je temperatura baterije u punjaču previsoka, punjenje baterije nije moguće iz bezbednosnih razloga (lampica je isključena). Ako se baterija pregreje tokom punjenja iz bilo kog razloga, punjenje se automatski prekida (lampica treperi). Punjenje će se automatski nastaviti kada se temperatura baterije vrati u granicu normale.

Fotoaparatus se ne uključuje iako je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.

- Baterija nije pravilno ubačena u fotoaparatus (str. 26).
- Napunite bateriju (str. 24).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 26).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 32).

Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na <OFF>.

- Ako je fotoaparata isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, fotoaparata se automatski isključuje.

Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 24).
- Možda je radni učinak baterije opao s vremenom. Proverite radni učinak baterije (str. 268) u okviru opcije [**☛ Battery info.**]. Ukoliko je radni učinak baterije opao, nabavite novu bateriju.
- Ako je prozor za brzi odabir funkcija (str. 44) duže prikazan ili duže vreme snimate sa pregledom preko LCD ekrana/video zapise (str. 151, 171), broj mogućih snimaka opada.

Fotoaparata se sam isključuje.

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se fotoaparata automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [**☛ Auto power off**] na [**Off**].

Snimanje

Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 32).
- Ako je kartica puna, uzмите novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 32, 215).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa <●> na tražilju treperi, snimanje nije moguće. Ponovo pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 40, 80).
- Pomerite prekidač za sprečavanje upisa na karticu na položaj koji omogućava brisanje/upis podataka (str. 32).


Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 33 ili 291.


Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 34).
- Čvrsto i mirno držite fotoaparata da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 39, 40).
- Ukoliko objektiv poseduje stabilizator slike, podesite IS prekidač na <ON>.


Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je niži od uobičajenog.

- Podesite opciju [ C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction] na jedno od sledećeg: [Standard/Low/Disable]. Ako podesite ovu opciju na [Strong], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti (str. 254).
- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži nego što je to navedeno na str. 85.


Odabir ISO brzine od ISO 100 nije moguće.

- Ako je opcija [ C.Fn II -3: Highlight tone priority] uključena [Enable], snimanje sa ISO 100 nije moguće. Ako ste odabrali [Disable], možete odabrati brzinu od ISO 100 (str. 255). Ovo se takođe odnosi na snimanje video zapisa (str. 183).

Nije moguće podesiti automatsku optimizaciju osvetljenosti.

- Ako je opcija [ C.Fn II -3: Highlight tone priority] uključena [Enable], podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti nije moguće. Odaberite [Disable] da biste je podesili (str. 255). Isto važi pri snimanju video zapisa (str. 183).

Pri snimanju u <Av> režimu sa blicem, brzina zatvarača se smanjuje.

- Pri snimanju noću ili po mraku, fotoaparat koristi automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadine. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju [ C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode] na 1 ili 2 (str. 253).


Integrirani blic se ne aktivira.

- Ako neprekidno snimate sa blicem u kratkim intervalima, blic se može isključiti kako ne bi došlo do njegovog oštećivanja.


Nije moguće podesiti korekciju ekspozicije blica.

- Ako ste već podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ne možete je podesiti i na fotoaparatu. Takođe, ako ste poništili korekciju ekspozicije blica na Speedlite blicu (opcija 0), ne možete je podesiti na fotoaparatu.

Nije moguće podesiti brzu sinhronizaciju blica u Av režimu.

- Podesite opciju [ C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode] na [0: Auto] (str. 253).

Eksterni blic se ne aktivira.

- Ako ne koristite blic marke Canon, već blic nekog drugog proizvođača pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu, podesite opciju [ Silent shoot.] na [Disable] (str. 159).

Fotoaparat emituje zvuke pri pomeranju.

- Mehanizam za izvlačenje integrisanog blica se lagano pomera. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.

Fotoaparat emituje dva zvuka okidanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.

- Ako snimate sa blicem, okidač dva puta emituje zvuk okidanja pri snimanju (str. 153).

Funkcija tastera/birača režima na fotoaparatu se promenila.

- Obeležite oznakom za potvrđivanje opciju [Custom Controls] (str. 257) na prozoru za brzi odabir funkcija.

Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Koristite CD karticu 6. kategorije brzine "CLASS 6" ili bržu. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada veličina snimka dostigne 4 MB ili njegova dužina iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

Tokom snimanja video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je bela ili crvena ikona.

- Obe ikone upućuju na previsoku temperaturu fotoaparata. Ako je prikazana ikona, može doći do opadanja u kvalitetu slike pri snimanju, dok crvena nagoveštava da će se snimanje video zapisa/u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti (str. 152, 173).

Povremeno dolazi do "zamrzavanja" video snimka.

- U slučaju drastičnih promena ekspozicije tokom snimanja, automatska ekspozicija automatski prekida snimanje sve dok se osvetljenost ne stabilizuje. U tom slučaju, koristite manuelnu ekspoziciju.

Reprodukcija video zapisa nije moguća.

- Reprodukcija video zapisa obrađenih na računaru pomoću dobijenog softvera, itd., nije moguća.

Pri reprodukciji video zapisa mogu se čuti različiti zvuci zabeleženi pri rukovanju fotoaparatom.

- Ako tokom snimanja okrećete birače na fotoaparatu ili pomerate objektiv, ovi zvuci će ostati zabeleženi na snimku. Preporučuje se da koristite komercijalno dostupni eksterni mikrofoni (str. 187).

Ekran i različite operacije

Slika na LCD ekranu nije dovoljno jasna.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za brisanje naočara ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri snimanju na niskim i visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše taman. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.


U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja.

- U osnovnim režimima i u režimu za snimanje video zapisa, pojedine kategorije i opcije u meniju nisu prikazane. Odaberite neki od kreativnih režima za snimanje (str. 46).


Brisanje slike nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se obrisati (str. 213).

Deo slike treperi crno.

- Opcija [ Highlight alert] je uključena [Enable] (str. 192).

Na slici je prikazana crvena kućica.

- Opcija [ AF point disp.] je uključena [Enable] (str. 193).

Naziv datoteke počinje donjom crtom (“_MG”).

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 110).

Numerisanje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako na kartici već ima snimljenih slika, numerisanje datoteka se obično nastavlja od prvog sledećeg broja (str. 106).

Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 30).

Na TV ekranu nema slike.

- Priključite AV kabl ili HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 209, 212).
- Podesite fotoaparatus na odgovarajući izlazni video format (NTSC/PAL) u skladu sa priključenim TV aparatom (str. 212).
- Za povezivanje uređaja koristite AV kabl dobijen uz fotoaparatus (str. 212).

Čitač kartice ne prepoznaje karticu.

- U zavisnosti od čitača kartice i okruženja na računaru, može se desiti da čitač ne prepozna SDXC karticu. U tom slučaju, priključite fotoaparatus na računarski putem dobijenog kabla za povezivanje, a zatim obavite prenos slika pomoću dobijenog uslužnog softvera za EOS fotoaparatus (EOS Utility).

Prikazana je poruka [###].

- Poruka [###] je prikazana kada broj fotografija/video zapisa prelazi maksimalnu vrednost koja se prikazuje na ekranu.

Meni [Eye-Fi Settings] nije prikazan.

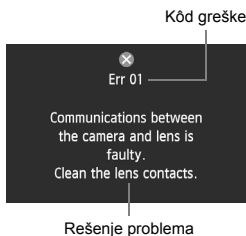
- Meni **[Eye-Fi Settings]** prikazan je isključivo ako je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj. Ako se zaštitni prekidač od upisa/brisanja podataka na Eye-Fi kartici nalazi na položaju LOCK, nećete moći da proverite status konekcije. Takođe nećete moći da prekinete prenos podataka ako se jezičak nalazi u zaključanom položaju.

Štampanje slika

Efekti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 240).

Kôdovi grešaka

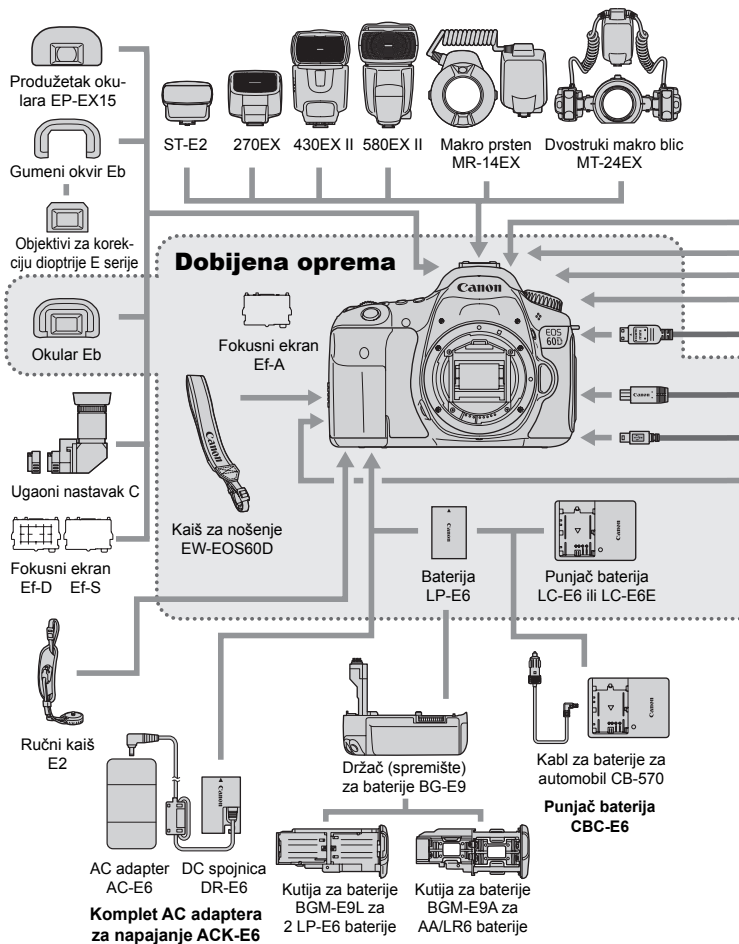


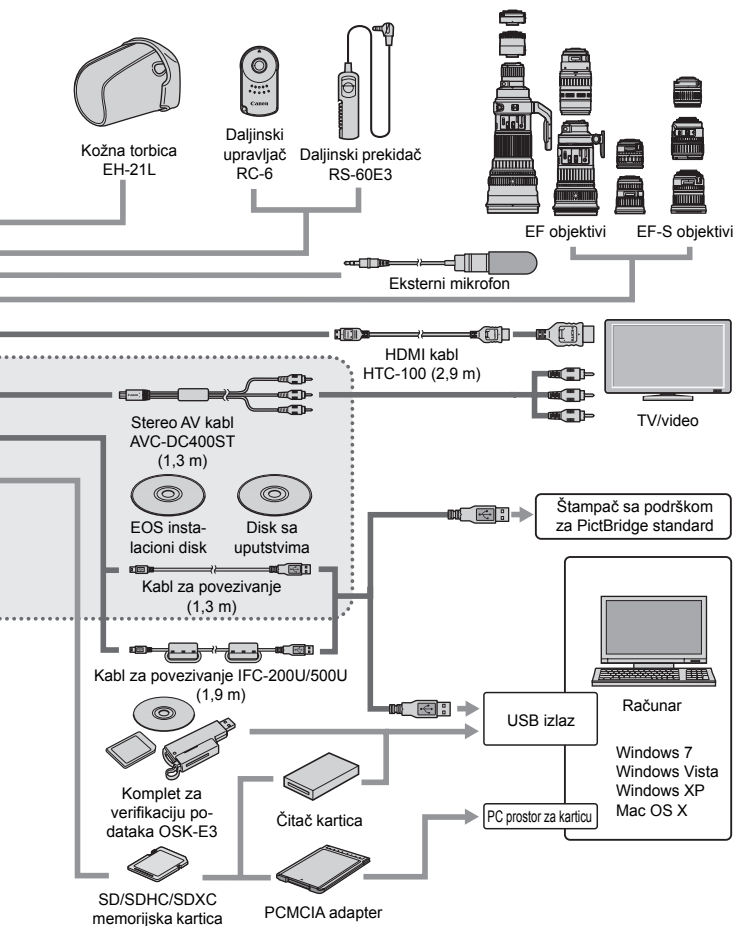
Ako dođe do problema pri radu sa fotoaparatom, na ekranu je prikazana poruka o grešci. Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na ekranu.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	Postoji problem u komunikaciji između fotoaparata i objektiv.
	→ Obrišite električne kontakte na fotoaparatu i objektivu ili koristite Canon objektiv (str. 13, 16).
02	Kartici nije moguće pristupiti.
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj, uzmite novu ili formatirajte staru karticu (str. 32, 48).
04	Kartica je puna i snimanje slika nije moguće.
	→ Uzmite novu karticu, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu (str. 32, 48, 215).
05	Integrirani blic se ne izvlači.
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 28).
06	Čišćenje senzora nije moguće.
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 28).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Snimanje nije moguće usled greške.
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj ili koristite Canon objektiv (str. 26, 28).

* Ako je greška i dalje prikazana na ekranu, zapišite broj greške i obratite se najbližem Canon servisu.

Sistemiški dijagram





Specifikacije

● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR fotoaparatus sa refleksnim ogledalom, integrisanim blicem i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	SD/SDHC/SDXC memorijske kartice
Veličina senzora slike:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilni objektivni:	Canon EF objektivni (i EF-S objektivni) (efektivna žižna dužina ekvivalentna 35mm filmu je oko 1,6 puta veća od one na objektivu)
Sistem za montiranje objektivni:	Canon prsten za montiranje EF objektivni

● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 18,00 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Automatsko i ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine na slike

● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format), simultano snimanje RAW+JPEG
Rezolucija:	Velike slike: oko 17,90 megapiksela (5184 x 3456) Srednje slike: oko 8,00 megapiksela (3456 x 2304) S1 (male slike 1): oko 4,50 megapiksela (2592 x 1728) S2 (male slike 2): oko 2,50 megapiksela (1920 x 1280) S3 (male slike 3): oko 350.000 piksela (720 x 480) RAW slike: oko 17,90 megapiksela (5184 x 3456) M-RAW slike: oko 10,10 megapiksela (3888 x 2592) S-RAW slike: oko 4,50 megapiksela (2592 x 1728)
Kreiranje/odabir direktorijuma:	Podržano

● Obrada slike tokom snimanja

Stil slike:	Standardni izgled, portret, pejzaž, neutralni tonovi, prirodne boje, monohromatske slike, korisnička podešavanja 1–3
Osnovni efekti+:	Snimanje sa foto filterima, prema osvetljenosti i vrsti scene
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvoljni, podešavanje temperature boja (oko 2500–10000K) Korekcija balansa belog i snimanje u nizu sa balansom belog: podržano * Podržan prenos podataka o temperaturi boja
Redukcija šuma:	Pri dugoj ekspoziciji i visokoj ISO brzini

Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet isticanja tonova:	Podržano
Korekcija periferne iluminacije objektiva:	Podržano

● Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost:	Oko 97% vertikalno i horizontalno
Nivo uvećanja:	Oko 0,95x (-1 m^{-1} sa 50mm objektivom podešenim na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 22 mm (od sredine okulara pri -1 m^{-1})
Integr. korekcija dioptrije:	Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$
Fokusni ekran:	Zamenljivi (dva tipa, prodaju se zasebno), dobija se Ef-A
Elektronski nivo:	Horizontalni nivo prikazan u $\pm 9^\circ$ nivoa u koracima od $\pm 1^\circ$ (samo pri snimanju u horizontalnom položaju fotoaparata)
Refleksno ogledalo:	Ogledalo sa brzim povratkom
Pregled dubinske oštine:	Podržano

● Automatski fokus

Tip:	TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze
AF tačke:	9 AF tačaka (tipa "x")
Domet merenja:	EV $-0,5$ do 18 (na 23°C pri ISO 100)
Režimi fokusa:	Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manualni fokus (MF)
AF pomoćna lampica:	Manje serije bljeskova na integrisanom blicu

● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti:	TTL sa 63 zone, merenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"> • Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku) • Parcijalno (vezuje se za oko 6,5% površine tražila u središnjem delu) • U jednoj tački (vezuje se za oko 2,8% površine tražila u središnjem delu) • Centralno (prosečno)
Raspon merenja:	EV 1 – 20 (na 23°C sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (automatski, kreativni automatski, program), prioritet zatvarača AE, prioritet blende AE, manualna ekspozicija, duga ekspozicija
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Automatski i kreativni automatski režim: ISO 100–3200 (automatsko podešavanje) P, Tv, Av, M i B režim: ISO 100–6400 (ručno podešavanje u koracima od 1/3), ISO 100–6400 (automatsko podešavanje) ili proširivanje raspona do "H" (ekvivalentno ISO 12800)

Korekcija ekspozicije:	Manuelna: podesiva u ± 5 nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2 u ± 3 nivoa, u koracima od 1/3- ili 1/2, po želji u kombinaciji sa manuelnom korekcijom ekspozicije
Zaključavanje AE:	Automatski: aktivira se pri postizanju automatskog fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti preko tastera za zaključavanje AE
	Ručno:

● Zatvarač

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/8000 sec. – 1/60 sec. (puni automatski režim), X-sinhronizacija pri 1/250 sec. 1/8000 sec. – 30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima snimanja)

● Blic

Integrisani blic:	Samoizvlačeći blic Oznaka snage: 13/43 (pri ISO 100, u metrima/stopama) Pokrivenost: pod uglom gledanja od 17 mm Vreme punjenja: oko 3 sec. Može se koristiti u svojstvu primarnog blica u bežičnim blic sistemima
Eksterni blic:	Speedlite blic serije EX (funkcije blica se mogu podesiti na fotoaparatu)
Merenje svetlosti:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	U ± 3 nivoa u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Ne

● Režim zatvarača

Režim zatvarača:	Pojedinačna slika, snimanje u nizu visokom brzinom, standardno snimanje u nizu, automatizovano i snimanje preko daljinskog upravljača (sa odbrojanjem od 10 ili 2 sec.)
Brzina snimanja u nizu:	Maks. oko 5,3 snimaka u sekundi
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 58 snimaka RAW: oko 16 snimaka RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 7 snimaka * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 4 GB).

● Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Odnos slike:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Izoštavanje:	U realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta) Brzi fokus (detekcija faze) Manuelni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike
Raspon merenja:	EV 0 – 20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Bezvučno snimanje:	Podržano (dva režima)
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

● Snimanje video zapisa

Kompresija:	MPEG-4 AVC/H.264 Varijabilna (promenljiva) brzina u bitovima
Audio format:	Linearni PCM
Tip datoteke:	MOV
Veličina pri snimanju/ brzina u frejmovima:	1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD): 60p/50p 640x480 (SD): 60p/50p 640x480 sa isecanjem slike (SD): 60p/50p * 30p: 29,97 fps; 25p: 25,00 fps; 24p: 23,976 fps; 60p: 59,94 fps; 50p: 50,00 fps
Veličina datoteke:	1920 x 1080 (30p/25p/24p): oko 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p): oko 330 MB/min. 640x480 (60p/50p): oko 165 MB/min. 640x480 sa isecanjem (60p/50p): oko 165 MB/min.
Izoštavanje:	Isto kao pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu
Metode merenja svetlosti:	Centralno (prosečno) i optimalno merenje sa senzorom slike * Automatski se podešava u skladu sa režimom izoštravanja
Domet pri merenju svetlosti:	EV 0 – 20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (sa korekcijom ekspozicije) pri snimanju video zapisa, manuelna ekspozicija
Podešavanje korekcije ekspozicije:	U ± 3 nivoa u koracima od 1/3 ili 1 (pri snimanju fotografija: u ± 5 nivoa)
ISO brzina (preporučeni indeks osvetljenosti):	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–6400 Pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom: podešava se automatski/ručno u rasponu ISO 100–6400

Snimanje zvuka:	Integrirani mono mikrofon; priključak za eksterni stereo mikrofon; podešavanje zvučnog nivoa; filter šuma vetra
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

● **LCD ekran**

Tip:	Kolor TFT LCD ekran
Veličina ekrana:	Široki ekran dijagonale 3,0" (3:2) sa oko 1.040.000 piksela
Pokrivenost:	Oko 100%
Podešavanje ugla nagiba:	Podržano
Podešavanje osvetljenosti:	Ručno (7 nivoa)
Elektronski nivo:	Horizontalni nivo prikazan u koracima od 1°
Podržani jezici:	25

● **Reprodukcija**

Pregled slike:	Pojedinačna slika, pojedinačna slika i podaci (osnovni podaci, detaljni podaci, histogram), indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), rotiranje slike
Nivo uvećanja:	Oko 1,5x–10x
Pretraga slika:	Preskakanje jedne slike, preskakanje 10 ili 100 slika, pretraga prema datumu snimanja, prema direktorijumu, prema vrsti snimka (fotografije/video zapisi), prema rangui
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Pregled slajdova:	Sve slike, prema datumu, prema direktorijumu, samo video zapisi, samo fotografije, prema rangui Dostupna su tri efekta prelaza
Reprodukcija video zapisa:	Podržano (na LCD ekranu, preko video/audio izlaza, HDMI izlaza), integrirani zvučnici

● **Direktno štampanje**

Obrada RAW slika na fotoaparatu:	Podešavanje osvetljenosti, balansa belog, stila slike, automatske optimizacija osvetljenosti, redukcije šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom, kvaliteta slike u JPEG formatu, prostora boja, korekcije periferne iluminacije objekta, korekcije distorzije slike i korekcije hromatske aberacije
Kreativni filteri:	Stare crno-bele fotografije, meki fokus, zatamnjeni uglovi, minijaturni efekat
Izmena veličine slike:	Podržano
Rangiranje slike:	Podržano

● **Direktno štampanje**

Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	U JPEG i RAW formatu
Naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1

● Proizvoljne funkcije

Proizvoljne funkcije:	20
Korisnička podešavanja:	Registruju se na C položaju na biraču režima
Kreiranje prilagođenih podešavanja (My Menu):	Podržano
Podaci o autorskim pravima:	Podržani unos i prikazivanje podataka o autorskim pravima

● Interfejs

Audio/video izlaz / digitalni priključak:	Analogni video (podrška za NTSC/PAL)/stereo audio izlaz Za povezivanje sa računarem i direktno štampanje (Hi-Speed USB)
Mini HDMI izlaz:	Tip C (automatski odabir rezolucije), podrška za CEC standard
Ulaz za eksterni mikrofon:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm
Priključak za daljinski upravljač:	Za daljinski prekidač RS-60E3
Bežični daljinski upravljač:	Daljinski upravljači RC-6

● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E6 baterija * Fotoaparatus se može napajati strujom iz zidne utičnice preko adaptera za napajanje ACK-E6 ** Sa držačem baterija BG-E9 mogu se koristiti AA/LR6 baterije
Podaci o bateriji:	Preostali kapacitet, broj ciklusa (okidanja) i status punjenja
Vek trajanje baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: oko 1100 snimaka; na 0°C: oko 1000 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: oko 320 snimaka; na 0°C: oko 280 snimaka
Vreme snimanja video zapisa:	Oko 2 h na 23°C, oko 1 h 40 min. na 0°C (sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6)

● Dimenzije i težina

Dimenzije (Š x V x D):	144,5 x 105,8 x 78,6 mm
Težina:	Oko 755 g (prema CIPA standardu za testiranje; oko 675 g (samo kućište)

● Radno okruženje

Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje

● **Baterija LP-E6**

Tip:	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon:	7,2 V DC
Standardni kapacitet:	1800 mAh
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Težina:	Oko 80 g

● **Punjač baterija LC-E6**

Kompatibilna baterija:	LP-E6
Vreme punjenja:	Oko 2 h 30 min.
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 1,2 A
Radna temperatura:	5°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Težina:	Oko 130 g

● **Punjač baterija LC-E6E**

Kompatibilna baterija:	LP-E6
Dužina kabla za napajanje:	Oko 1 m
Vreme punjenja:	Oko 2 h 30 min.
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 1,2 A
Radna temperatura:	5°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	69,0 x 33,0 x 93,0
Težina:	Oko 125 g (bez kabla za napajanje)

● EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 27°50' Horizontalno: 64°30' – 23°20' Vertikalno: 45°30' – 15°40'
Konstrukcija objektivna:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,25 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34 (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektivna
Veličina filtera:	58 mm
Poklopac objektivna:	E-58
Maks. prečnik i dužina:	Oko 68,5 x 70,0 mm
Težina:	Oko 200 g
Štitnik objektivna:	EW-60C (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP814 (prodaje se zasebno)

● EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 84°30' – 18°25' Horizontalno: 74°10' – 15°25' Vertikalno: 53°30' – 10°25'
Konstrukcija objektivna:	17 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,35 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,21x (na 85 mm)
Vidno polje:	255 x 395 – 72 x 108 mm (na 0,35 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektivna
Veličina filtera:	72 mm
Poklopac objektivna:	E-72U
Maks. prečnik i dužina:	Oko 81,6 x 87,5 mm
Težina:	Oko 575 g
Štitnik objektivna:	EW-78E (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

● **EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 11°30' Horizontalno: 64°30' – 9°30' Vertikalno: 45°30' – 6°20'
Konstrukcija objektiv:	16 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju*:	Na žižnoj dužini od 18 mm: 0,49 m (vidno polje: 327 x 503 mm) Na žižnoj dužini od 135 mm: 0,45 m (vidno polje: 75 x 112 mm) * Udaljenost od površine senzora slike
Maksimalno uvećanje:	0,21x (na 135 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	67 mm
Poklopac objektiv:	E-67U
Maks. prečnik i dužina:	Oko 75,4 x 101,0 mm
Težina:	Oko 455 g
Štitnik objektiv:	EW-73B (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

● **EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 84°30' - 18°25' Horizontalno: 74°10' - 15°25' Vertikalno: 53°30' - 10°25'
Konstrukcija objektiv:	17 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,35 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,21x (na 85mm)
Polje gledanja:	255 x 395 – 72 x 108 mm (na 0,35 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	72 mm
Poklopac objektiv:	E-72U
Maks. prečnik i dužina:	Oko 81,6 x 87,5 mm
Težina:	Oko 575 g
Štitnik objektiv:	EW-78E (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

● EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 78°30' - 18°25' Horizontalno: 68°40' - 15°25' Vertikalno: 48°00' - 10°25'
Konstrukcija objektivna:	17 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–32
Najmanja udaljenost pri fokusiranju*:	0,35 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,2x (na 85 mm)
Vidno polje:	328 x 219 – 112 x 75 mm (na 0,35 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektivna
Veličina filtera:	67 mm
Poklopac objektivna:	E-67U
Maks. prečnik i dužina:	Oko 78,5 x 92,0 mm
Težina:	Oko 475 g
Štitnik objektivna:	EW-73B (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Dimenzije, maksimalni prečnik, dužina i težina i slični podaci navedeni na prethodnim stranama zasnovani su CIPA standardu (osim vrednosti koja se odnosi na težinu kućišta fotoaparata).
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda fotoaparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektivna drugog proizvođača, obratite se direktno proizvođaču.

Napomene u vezi sa zaštitnim znacima

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim državama.
- Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD i drugim državama.
- SDXC logotip je zaštitni znak.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.

MPEG-4 licenca

Ovaj proizvod je licenciran u okviru AT&T patenata za MPEG-4 standard i može se koristiti za dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom i/ili dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom napisanog u (1) lične i nekomercijalne svrhe, i to (2) dobijenog od dobavljača video zapisa licenciranog u okviru AT&T patenata za obezbeđivanje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom. Ne izdaje se niti podrazumeva licenca za korišćenje MPEG-4 standarda u bilo koje druge svrhe osim navedenih.

Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Canon nije odgovoran za oštećenja proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd., nastalih usled kvarova (kao što su curenje i/ili eksploziranje baterija) na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.



Baterije LP-E6 namenjene se isključivo korišćenju sa proizvodima marke Canon. Korišćenje ovih baterija sa nekompatibilnim punjačima i uređajima može dovesti do neispravnog funkcionisanja uređaja i izazivanja nesreća za koje se kompanija Canon neće smatrati odgovornom.

Mere predostrožnosti

Molimo vas da poštujuete dole navedene mere predostrožnosti u cilju pravilnog rukovanja uređajem i pratećom opremom, kao i sprečavanja oštećivanja uređaja i nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega.

Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- U cilju sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
 - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatnu opremu koja nije preporučena u ovom uputstvu, kao ni modifikovane i samostalno napravljene baterije.
 - Nemojte rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati baterije i rezervne baterije. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
 - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne smeju se koristiti zajedno.
 - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
 - Metalni predmeti ne smeju dodirivati električne kontakte na fotoaparatu, opremi, kablovima za povezivanje, itd.
- Držite baterije van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, odmah se obratite lekaru. Sadržaj baterije može oštetiti želudac i unutrašnje organe.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Odmah uklonite baterije iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Pazite da ne opečete prste na bateriju.
- Pazite da sadržaj baterije stupi u dodir sa vašim očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetujte se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem, potrebno je da se odmaknete najmanje 1 metar.
- Pre skladištenja fotoaparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
- Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.
- Pre korišćenja fotoaparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
- U cilju sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
 - Uvek gurnite priključak kabla u utičnicu do kraja.
 - Nemojte dodirivati kabl za napajanje mokrim rukama.
 - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
 - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl se ne smeju postavljati teški predmeti. Nemojte savijati, uvijati, niti vezivati kablove u čvor.
 - Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Najstrože je zabranjeno korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
- Nemojte nositi fotoaparat kada je montiran na stativ zbog opasnosti od povređivanja. Pre snimanja proverite da li je stativ dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu uređaja.
- Zabranjeno je direktno izlaganje objektivu suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- Baterije se ne smeju ostaviti na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od pregrevanja i/ili curenja njihovog sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
- Za čišćenje ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje zbog rizika od požara i/ili strujnog udara.

U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.

VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI

1. **SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO!** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti i smernice za rukovanje punjačima baterija LC-E6 i LC-E6E.
2. Pre prvog korišćenja, obavezno pročitajte sve napomene i uputstva u vezi sa (1) punjačem, (2) baterijama i (3) uređajem sa kojim koristite baterije.
3. **OPREZI!** Punjač koristite isključivo za punjenje baterija LP-E6 u cilju sprečavanja rizika od telesnih povreda. Sa ostalim baterijama se izlažete opasnosti od eksplozije, telesnih povreda i oštećivanja uređaja.
4. Nemojte izlagati punjač snegu ili kiši.
5. Korišćenjem nepreporučene i opreme nekog drugog proizvođača izlažete se opasnosti od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. Punjač pri isključivanju uvek držite za utikač, a nikada za kabl. U suprotnom može doći do oštećivanja kabla i električnih kontakata na priključku.
7. Postavite punjač tako da ne bude na prohodnom mestu. Po kablu ne bi trebalo da se hoda ili gazi.
8. Zabranjeno je korišćenje punjača sa oštećenim kablom i/ili priključkom. Odmah zamenite punjač.
9. Nemojte koristiti punjač ukoliko je pretrpeo težak pad, jak udarac ili bilo kakvo oštećenje. Nemojte samostalno pokušavati da uklonite kvar, već odnesite punjač u ovlašćeni servis na popravku.
10. Nemojte samostalno rastavljati punjač. Uvek odnesite punjač u ovlašćeni servis radi eventualne popravke. Vršanjem izmena na punjaču i samostalnim uklanjanjem kvarova izlažete se opasnosti od strujnog udara i požara.
11. Isključite punjač iz utičnice pre čišćenja i redovnog održavanja kako biste izbegli opasnost od strujnog udara.

ODRŽAVANJE PUNJAČA

Osim ukoliko to nije posebno naznačeno u ovom uputstvu, unutrašnji delovi punjača nisu namenjeni samostalnom održavanju. Obratite se ovlašćenom servisu za pomoć.



Za priključivanje na zidnu utičnicu koristi se isključivo AC adapter za napajanje ACK-E6 (napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz, izlazni napon: 8,0 V DC). U suprotnom se izlažete opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.

Uputstvo za korišćenje softvera i indeks pojmova

Disk sa programima za EOS fotoaparate	314
Instalacija softvera	315
Uputstvo za korišćenje softvera	316
Indeks	317



**Disk sa programima
za EOS fotoaparate
(softver)**



**Uputstvo za
korišćenje
softvera**

Uputstvo za korišćenje softvera



Disk sa programima za EOS fotoaparate

Na ovom disku nalazi se softver namenjen EOS digitalnim fotoaparatima.

EOS Utility

Priključite fotoaparat na računar da biste pomoću EOS uslužnih programa obavili prenos fotografija/video zapisa sa fotoaparata na računar, izmene u podešavanjima na fotoaparatu preko računara i daljinsko snimanje fotografija sa računara povezivanjem fotoaparata sa računarem.

Digital Photo Professional

Ovaj program se preporučuje korisnicima koji snimaju fotografije u RAW formatu. Obavite pregled, obradu i brzo štampanje RAW slika preko računara ili obradite JPEG fotografije i sačuvajte originale slika.

ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

Program se preporučuje korisnicima koji uglavnom snimaju fotografije u JPEG formatu. Obavite pregled, obradu i štampanje JPEG slika na računaru, organizujte i sortirajte slike prema određenom kriterijumu ili obavite pregled i obradu video snimaka u MOV formatu. Ili, snimite odabrane scene iz video zapisa u vidu pojedinačnih fotografija.

Picture Style Editor

Program je namenjen naprednim korisnicima sa iskustvom u obradi fotografija. Izmenite stil slike u skladu sa vašim ličnim potrebama i zahtevima. Kreirajte i sačuvajte novi i originalni stil slike.

Instalacija softvera

- Nemojte priključivati fotoaparat na računar pre nego što obavite instalaciju softvera. U suprotnom, ispravna instalacija neće biti moguća.
- Ako ste instalirali prethodnu verziju programa, pratite postupak u nastavku da biste zamenili staru verziju novom.

1 Ubacite EOS disk sa programima u CD čitač na računaru.

- Macintosh: duplim klikom na ikonu diska na desktopu prikažite sadržaj diska, a zatim duplim klikom odaberite [Canon EOS Digital Installer].

2 Kliknite na [Easy Installation] i pratite uputstva na ekranu da biste obavili instalaciju.

- Macintosh: kliknite na [Install].



3 Kliknite na [Restart] i izvadite disk iz računara po obavljenom restartovanju.

- Instalacija je gotova po obavljenom restartovanju računara.



Uputstvo za korišćenje softvera

Kopirajte uputstva za korišćenje dobijenih programa sa diska na računar.

Kopiranje i pregled uputstava u PDF formatu

- 1 **Ubacite disk sa uputstvima [Software INSTRUCTION MANUAL] u CD čitač na računaru.**
- 2 **Duplim klikom odaberite ikonu diska.**
 - Windows: ikona je prikazana na prozoru [My Computer].
 - Macintosh: ikona se nalazi na desktopu.
- 3 **Kopirajte direktorijum [English] na računar.**
 - Na hard disk računara se kopiraju uputstva navedena u donjoj tabeli.

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

- 4 **Duplim klikom odaberite kopiranu PDF datoteku.**
 - Za pregled datoteka u PDF formatu neophodan je program Adobe Reader verzije 6 ili novije.
 - Program Adobe Reader možete besplatno preuzeti sa interneta.


Indeks

A

AF tačka	78
Izoštavanje tipa "x"	79
Odabir AF tačke	
Automatski odabir (9 tačaka)	78
Direktan odabir	255
Ručni odabir	78
AI FOCUS (AI Focus AF)	77
AI SERVO (AI Servo AF)	77
Audio/video izlaz	202, 209
Automatizovano snimanje	67, 82
Sa odbrojanjem od 10 sec./2 sec.	82
Automatsko isključivanje uređaja	28, 50
A/V OUT	202, 212

B

Balans belog (WB)	96
Korekcija balansa belog	99
Prilagođeni balans belog	98
Proizvoljni balans belog	97
Snimanje u nizu sa WB	100
Baterija	24, 26, 29
Držač za baterije	29, 292
Podaci o bateriji	268
Provera statusa baterije	29
Punjač baterija	22, 24
Punjenje baterije	24
Status punjenja baterije	268
Bezvučno snimanje	159, 185
Bežično snimanje pomoću daljinskog prekidača/upravljača	124, 126
Daljinski prekidač	124
Daljinski upravljač	126
Birač	
Birač režima	20, 41
C položaj na biraču režima	262
Brzi birač	42

Glavni birač	41
Multifunkcijski birač	43, 78
Blenda	
Zaključavanje blende	117, 155, 156
Blic	
Bežični blic	139
Blicevi drugih proizvođača	149
Efektivni domet	131
Eksterni Speedlite blicevi	148
Isključivanje blica	58
Kontakti za sinhronizaciju blica	16
Korekcija ekspozicije blica	132
Manuelni blic	136, 147
Podešavanje blica	135
Proizvoljne funkcije	138
Redukcija "crvenih očiju"	131
Režimi blica	136
Sinhronizacija blica	130, 149, 253
Sinhronizacija zatvarača (prednje/zadnje zavesice)	137
Zaključavanje FE	134
Brisanje slika	215
Zaštita slika od brisanja	213
Broj mogućih snimaka	29, 85, 153
Brzi birač	42
 Brzi pristup funkcijama	44, 67, 200

Č

Čišćenje senzora	229
----------------------------	-----

D

Datum i vreme, podešavanje	30
DC spojnica	272
Delovi uređaja	16
Digitalni priključak	236
Dostupne funkcije, pregled	276
DPOF podešavanja	245
Dubinska oštrina, pregled	117, 155, 156

E

Ekspozicija

Automatska ekspozicija

Snimanje u nizu s AE (AEB) 121, 252

Zaključavanje AE 122

Ekspozicija blica (FE)

Korekcija ekspozicije blica . . . 132

Snimanje u nizu sa FE (FEB) . 136

Zaključavanje FE 134

Korekcija ekspozicije 120

Manuelna ekspozicija 118, 174

Podešavanje nivoa ekspozicije . . 252

Pomoć pri podešavanju ekspozicije 253

Simulacija ekspozicije. 158

Ekstenzija datoteke 107

Elektronski nivo 127

F

Filter šuma vetra 185

Fokus

Automatski fokus (AF) 76, 78

AF-ON taster za pokretanje AF .40

AF režimi. 76

Automatsko izoštravanje objekata u pokretu 56, 77

Automatsko izoštravanje pojedinačne slike 76

Automatsko izoštravanje u jednoj tački. 78

Automatsko prebacivanje fokusa 77

Brzo snimanje 165

Odabir AF tačke 78, 255

Otežano izoštravanje 80, 164

Prikaz AF tačke 193

Pomoćno AF svetlo 79

Indikator postignutog fokusa 54

Manuelni fokus (MF) 80, 167

Prekidač za odabir

režima fokusa 34, 80, 167

Promena kompozicije slike 56

Van dometa fokusa . . . 38, 39, 80, 164

Zaključavanje fokusa 56

Zvučni signal 278

Format slike

JPEG slike 84

Obrada RAW slike 224

Obrada RAW slike na fotoaparatu 224

RAW slike 84, 86

RAW+JPEG slike 84

Foto filteri. 93, 220

Fotoaparat

Brisanje svih podešavanja

na fotoaparatu 51

Držanje fotoaparata 39

Podaci prikazani na ekranu 266

Pomeranje fotoaparata . . . 38, 39, 125

Fotografije

Automatska reprodukcija 207

Brisanje 215

Brzi pristup funkcijama . . . 44, 67, 200

Histogram 193

Indeks slika 194

Obrada 219

Podaci o snimanju 191

Pregled na TV ekranu. 202, 209

Pregled slike sa uvećanjem. 196

Pretraga/preskakanje slika 195

Prikaz AF tačke 193

Reprodukcija 189

Rotiranje slike

Automatski 218

Ručno 197

Upozorenje o preosvetljenosti . . . 192

Zaštita od brisanja 213

G

Glavni birač 41

H

HDMI 202, 209

HDMI CEC 211

Histogram (osvetljenost/RGB) 193

I

ICC profil 110

Indeks slika (4 ili 9 slika) 194

ISO brzina 88, 175, 251, 267

Automatska ISO brzina 89

Podešavanje ISO brzine 252

Proširivanje raspona ISO brzine . 252

K

Kabl 3, 202, 209, 292

Kaiš za nošenje 23

Kôdovi grešaka 291

Kreativni filteri 220

Meki fokus 221

Minijaturni efekat 221

Stare crno-bele fotografije 221

Zatamnjeni uglovi 221

Kreiranje/odabir direktorijuma 104

Kvalitet slike pri snimanju 84

Male slike 85, 222

Srednji kvalitet 85, 222

Standardni kvalitet 84

Velike slike 85

Visoki kvalitet 84

Kvalitet video zapisa

Puna visoka definicija (full HD) . . 171

Visoka definicija (HD) . .180, 202, 209

L

LCD ekran 13, 27

Meni 46, 278

Mreža pomoćnih linija 157, 185

Odabir jezika 31

Podešavanje osvetljenosti 217

Podešavanje ugla nagiba27, 57

Prikaz podešavanja pri snimanju . 267

Reprodukcija slika 189

LCD panel 18

Osvetljenost LCD panela 43

M

Memorijska kartica 13, 32, 48

Eye-Fi kartice 273

Formatiranje (inicijalizovanje) . . . 48

Lampica pristupa kartici 33

Podsetnik na karticu 32

Prenos slika 273

Problemi u vezi sa karticom . . .33, 49

SD kartice 32, 48

SDHC i SDXC kartice 32

Meni 46

MENU ikona 4

Opcije u meniju 278

Podešavanje opcija u meniju 47

Prilagođena podešavanja
(My Menu) 261

Mere predostrožnosti 305

Merenje svetlosti 119

Centralno (prosečno) 119

Delimično (parcijalno) 119

Optimalno 119

U jednoj tački 119

Multifunkcijski birač 43, 78

N

Napajanje

AC adapter za napajanje 272

Automatsko isključivanje uređaja . 50

Broj mogućih snimaka . . .	29, 85, 153	Kontrast	92
Podaci o bateriji	268	Oštrina slike	92
Provera statusa baterije	29	Temperatura boja	96, 98
Punjač baterija	22, 24	Tonovi (nijanse)	92
Punjenje baterije	24	Zasićenost boja	92
Zidna utičnica	272	PictBridge standard	235
Naziv datoteke	106	Podaci	
Neispravno funkcionisanje uređaja	283	O autorskim pravima	108
Numerisanje datoteka	106	O brisanju prašine	231
Rastućim redosledom	106	Pri snimanju	191
Sa ručnim resetovanjem	107	Za verifikaciju slike	260
Sa automatskim resetovanjem	107	Podešavanja	
O		Korisnička podešavanja	20, 262
Objektiv	21, 34	Prilagođena podešavanja	
Korekcija periferne iluminacije	102	(My Menu)	261
Otključavanje objektiv	35	Površina slike	36
Stabilizator slike (na objektivu)	38	Prebacivanje (izmena) programa	113
Odnos slike	157	Prenos slika	273
Okidač	40	Preskakanje/pretraga slika	195
Otpuštanje okidača bez		Prioritet isticanja tonova	183, 255
ubačene kartice	32	Proizvoljne funkcije	250
Pritiskanje okidača do kraja	40	Proizvoljne komande	45, 257
Pritiskanje okidača do pola	40	Prostor boja	110
Okular	124	Adobe RGB	110
Poklopac okulara	23, 124	sRGB	110
ONE SHOT (One-Shot AF)	76	R	
Osnovni efekti+	68, 71	Rangiranje slika	198
Osvetljenje		Oznake pri rangiranju slika	198
Automatska optimizacija		Redukcija "crvenih očiju"	131
osvetljenosti	53, 101	Redukcija šuma na slici pri snimanju	
Gubitak detalja na osvetljenim		Sa dugom ekspozicijom	254
delovima slike	192	Sa visokom ISO brzinom	254
Upozorenje o preosvetljenosti	192	Refleksno ogledalo	
P		Zaključavanje ogledala	125, 257
"Papučica"	149	Reprodukcija	189
Parametri slike		Automatska reprodukcija	207

Indeksni ekran	194
Pregled sa uvećanjem .167, 196, 225	
Prikaz pojedinačne slike	190
Reprodukcija na TV ekranu . 202, 209	
Vreme pregleda slike neposredno nakon snimanja	50
Rezolucija (broj piksela)	84
Režim zatvarača	81
Režimi za snimanje	20
□ (automatski režim)	54
B (duga ekspozicija)	123
☆ ikona (funkcije dostupne u kreativnim režimima)	4
CA (kreativni automatski režim)	59
🌸 (makro režim)	64
M (manuelna ekspozicija)	118
🌃 (noćni portreti)	66
🏞️ (pejzaži)	63
👤 (portreti)	62
Av (prioritet blende AE)	116
Tv (prioritet zatvarača AE)	114
P (Program AE)	112
📷 (snimanje bez blica)	58
🏊 (sportovi)	65
📹 (video zapisi)	171
Rotiranje slike	197, 218, 243
Automatsko rotiranje vertikalnih slika	218

S

Sat (datum i vreme), podešavanje	30
Senzor slike	
Čišćenje senzora	229
Sistemska dijagram	292
Slajdovi, pregled	207
Snimanje	
Prikaz podešavanja pri snimanju	43, 267
Simulacija slike pred snimanje	155, 177

Snimanje pojedinačne slike	61, 81
Snimanje prema osvetljenosti i vrsti scene	71
Snimanje sa foto filterima	68
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	57, 151
Bezvučno snimanje	159
Broj mogućih snimaka	153
Brzi pristup funkcijama	156
Brzo snimanje (AF)	165
Manuelni fokus	80, 167
Mreža pomoćnih linija	157
Podaci na ekranu	154
Snimanje u realnom vremenu (AF)	160
Snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (AF)	161
Vreme merenja svetlosti	159
Snimanje u nizu	81, 100, 121
Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu	85, 87
Sprečavanje prašine na slici	229
Speedlite blicevi	148
Stabilizator slike (na objektivu)	38
Stativ, navoj	17
Stil slike	90–95
Crno-bele fotografije	68, 91, 93
Monohromatske slike	68, 93
Neutralni tonovi	91
Nijansiranje (monohromatske slike)	93
Prirodne boje	91
Sepija (monohromatski) efekat	68, 93

Š

Štampanje slika	235
Direktno štampanje	235
Efekti pri štampanju	240
Isecanje slike	243
Izgled strane	239

Korekcija nagiba	243	Obrada	206
Naredbe za štampanje (DPOF)	245	Podaci na ekranu	176
PictBridge standard	235	Reprodukcija	204
Podешavanje papira	239	Reprodukcija na TV ekranu	202, 209
T		Snimanje zvuka	184
Tražilo	19	Veličina datoteke	181
Elektronski nivo	127	Veličina video zapisa pri snimanju	180
Korekcija dioptrije	39	Vreme merenja svetlosti	185
U		Vreme snimanja	181
UNLOCK taster za otključavanje	42	Z	
USB (digitalni) priključak	236	Zatvarač	
V		Prioritet zatvarača AE	114
Veličina datoteke	85, 181, 191	Režim zatvarača	81
Veličine slike, izmena	222	Sinhronizacija "prednje zavesice"	137
Veličina video zapisa pri snimanju		Sinhronizacija "zadnje zavesice"	137
1280x720	180	Sinhronizacija zatvarača	137
1920x1080	180	Zvučni signal	278
640x480	180		
640x480 sa isecanjem slike	180		
Verzija upravljačkog programa	280		
Video sistem	180, 212, 280		
NTSC	180, 212, 280		
PAL	180, 212, 280		
Video zapisi	171		
AF režim	179, 182		
Bezvučno snimanje	185		
Brzi odabir funkcija	179		
Brzina u frejmovima	180		
Isecanje prve/poslednje scene	206		
Jačina zvuka pri reprodukciji	205		
Kaptaža fotografija (simultano snimanje fotografija i video zapisa)	178		
Manuelna ekspozicija	174		
Metode reprodukcije	202		
Mreža pomoćnih linija	185		



Canon Inc
www.canon.com

Predstavništvo Canon CEE GmbH – Beograd
Jurija Gagarina 32A 4/4
11070 Novi Beograd
www.canon.rs

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano avgusta 2010. Za više informacija u vezi sa kompatibilnom opremom i objektivima proizvedenim nakon ovog datuma, obratite se informativnoj službi kompanije Canon.

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.