

Canon

EOS 5D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

**DIRECT
PRINT**

**BUBBLE JET
DIRECT**

HR

**UPUTE
ZA UPORABU**

Hvala vam na kupnji ovog Canon proizvoda

EOS 5D fotoaparat je visokokvalitetan, SLR autofokus digitalni aparat s velikim 35,8 x 23,9 milimetarskim CMOS senzorom razlučivosti 12,8 megapiksela. Fotoaparat ima devet visokopreciznih točaka automatskog izoštravanja i kompatibilan je sa svim Canon EF objektivima (osim EF-S objektivima). Zahvaljujući brojnim funkcijama, omogućuje brzo snimanje u bilo kojem trenutku i načinu rada, s potpuno automatskim ili ručnim podešenjima.

Prije uporabe aparata svakako pročitajte ove upute radi upoznavanja s mogućnostima aparata.

Kako biste spriječili greške u slikama i nezgode, pročitajte sigurnosne napomene (str. 8, 9) te mjere opreza pri rukovanju (str. 10, 11).

Isprobajte aparat prije fotografiranja

Prije korištenja aparata, izvedite nekoliko probnih snimaka i provjerite pohranjuju li se snimke pravilno na memorijsku karticu. U slučaju neispravnosti aparata ili memorijske kartice te ako se slike ne mogu snimiti na karticu ili kopirati na PC, Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka.

Autorska prava

Zakon o autorskim pravima može ograničavati korištenje slika ljudi i određenih stvari samo na privatnu uporabu. Snimanje javnih događaja ili priredbi može biti zabranjeno.

- Canon i EOS su zaštićeni nazivi kompanije Canon inc.
 - Adobe i Photoshop su zaštićeni naziv kompanije Adobe Systems Incorporated.
 - CompactFlash je zaštićeni naziv SanDisk Corporation.
 - Windows je zaštićeni znak ili registrirani zaštićeni znak Microsoft Corporation u SAD i drugim državama.
 - Macintosh je registrirani zaštitni znak kompanije Apple Corporation u SAD i drugim državama.
 - Sva ostala imena kompanija i spomenuti zaštićeni znakovi u ovim uputama su vlasništvo kompanija navedenih u uputama.
- * Ovaj digitalni fotoaparat podržava DCF 2.0 i Exif 2.21 (poznat i pod nazivom "Exif Print"). Exif Print predstavlja standard za poboljšanje komunikacije između digitalnih kamera i pisača. Priključenjem na pisač koji podržava Exif Print, koriste se podaci slike na kameri u trenutku snimanja, optimiziraju se i omogućuju tiskanje izuzetno kvalitetnih slika.

Opis opreme uz aparat

Provjerite je li uz aparat uključena i dodatna oprema. Ako nešto nedostaje, obratite se Canon distributeru.

- EOS 5D** / kućište aparata (s okularom, pokrovom objektiva i ugrađenom litijevom baterijom za datum i vrijeme)
 - Baterija BP-511A** (sa zaštitnim pokrovom)
 - Punjač baterija CG-580/CB-5L** * Priložen je CG-580 ili CB-5L.
 - Kabel za punjač** * Za CB-5L.
 - Kabel IFC-400PCU**
 - Video kabel VC-100**
 - Široki remen EW-100DGR** (s pokrovom okulara)
-

- EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-ROM)
 - Software Instruction Manual** (CD-ROM, PDF)
-

- EOS 5D DIGITAL upute za uporabu** (ovaj priručnik)
 - Upute za instalaciju softvera**
Sadrži pregled priloženog softvera i objašnjava postupak instalacije.
-

Jamstveni list za aparat

- * Obratite pozornost da ne izgubite niti jedan od navedenih dijelova.
- * **CF kartica (za snimanje slika) nije priložena.** Nabavite je posebno. Savjetujemo uporabu Canon memorijskih kartica.

Sadržaj

Uvod

Opis opreme uz aparat.....	3
Pregled sadržaja	6
Mjere opreza pri rukovanju aparatom	10
Brzi vodič.....	12
Dijelovi aparata	14
Oznake koje se koriste u ovom priručniku	20

1 Prije početka rada 21

Punjenje baterije	22
Ulaganje i vađenje baterije.....	24
Uporaba mrežnog napajanja.....	26
Montiranje i skidanje objektiva	27
Umetanje i vađenje memorijske kartice	28
Osnovne funkcije.....	30
Rukovanje izbornikom.....	33
Podešavanje jezika	38
Podešavanje vremena isključenja/Automatsko isključenje	39
Podešavanje datuma i vremena.....	40
Zamjena pomoćne baterije.....	41
Čišćenje senzora slike (CMOS)	42
Podešavanje dioptrije.....	44
Držanje aparata.....	44

2 Potpuno automatsko snimanje 45

Potpuno automatsko snimanje.....	46
Timersko okidanje	48

3 Podešavanje za snimanje 49

Odabir kvalitete slike	50
Odabir stila slike.....	53
Podešavanje stila slike.....	55
Oblikovanje stilova slike.....	58
Podešavanje ISO osjetljivosti.....	60
Podešavanje ravnoteže bijele boje	61
Ručno podešavanje bijele boje	62
Podešavanje temperature boje	63
Podešavanje ravnoteže bijele boje	64
Niz slika s različitim podešenjima bijele boje	65
Odabir dubine boja.....	67
Izrada i odabir direktorija.....	68
Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama.....	70
Provjera podešenja aparata.....	72

4 Podešavanje autofokusa, načina mjerenja i okidanja 73

Odabir načina fokusiranja	74
Odabir točke fokusiranja	77

Blokada fokusa.....	79
Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje).....	80
Odabir načina mjerenja.....	81
Odabir načina okidanja.....	82

5 Napredno rukovanje 83

Program AE.....	84
Prioritet brzine zatvarača AE.....	86
Prioritet otvora blende AE.....	88
Provjera dubinske oštine.....	89
Ručna ekspozicija.....	90
Podešavanje kompenzacije ekspozicije.....	92
Niz slika kod autoekspozicije (AEB).....	93
Zadržavanje ekspozicije AE.....	95
Proizvoljna ekspozicija.....	96
Blokada ogledala.....	97
Osvjetljenje LCD zaslona.....	98
Pokrov tražila.....	98
Isključenje zvučnog signala.....	99
Podsjetnik CF kartice.....	99
Snimanje s bljeskalicom.....	100
Uporaba bljeskalica drugih proizvođača.....	102

6 Reprodukcija slika 103

Podešavanje vremena prikaza slika.....	104
Automatska rotacija slike.....	105
Podešavanje svjetline LCD zaslona.....	106
Reprodukcija slike.....	107
Pojedinačni prikaz, Indeksni prikaz, Povećani prikaz.....	107 - 111
Automatski prikaz snimljenih slika (Auto playback), Rotacija slike.....	112 - 113
Skokoviti pregled slika.....	114
Gledanje slika na TV prijemniku.....	116
Zaštita slike.....	117
Brisanje slika.....	118
Formatiranje memorijske kartice.....	120

7 Izravan ispis s aparata 121

Priprema za ispis.....	123
Ispis pomoću PictBridge funkcije / Ispis pomoću CP Direct funkcije / Ispis pomoću Bubble Jet Direct funkcije.....	126 - 135
Jednostavni ispis.....	138


8 DPOF: Digital Print Order Format 139

9 Podešavanje aparata 147

10 Važne informacije 159

Pregled sadržaja



Kvaliteta slike

- **Odabir efekata slike** → str. 53 (Odabira stila slike)
- **Podešavanje efekata slike** → str. 55 (Podešavanje stila slike)
- **Ispis slike velikog formata** → str. 50 ( L,  L, **RAW**)
- **Snimanje više slika** → str. 50 ( S,  S)
- **Podešavanje tona boje** → str. 61 (Korekcija bijele boje)
- **Snimanje crno-bijelih ili smeđe toniranih fotografija**
→ str. 53 (Monochrome)

Izoštavanje

- **Promjena AF točke** → str. 77 ( Odabir AF točke)
- **Brzi odabir AF točke** → str. 154 (C.Fn-13-1/2)
- **Fotografiranje mirnog objekta** → str. 75 (One-Shot AF)
- **Fotografiranje pokretnog objekta** → str. 75 (AI Servo AF)

Načini okidanja

- **Kontinuirano snimanje** → str. 82 ( Kontinuirano snimanje)
- **Snimajte sebe** → str. 48 ( Self-timer)

Snimanje

- **Potpuno automatsko snimanje**
→ str. 46 (Potpuno automatsko snimanje)
- **Zaustavljanje ili zamućenje**
→ str. 86 (Tv Prioritet brzine zatvarača AE)

-
- **Zamućenje pozadine ili izoštravanje cijelog kadra**
→ str. 88 (**Av** Prioritet otvora blende AE)

 - **Podešavanje svjetline slike (ekspozicija)**
→ str. 92 (Kompenzacija ekspozicije)

 - **Snimanje vatrometa** → str. 96 (Ekspozicije bljeskalice)

 - **Snimanje tamnih prizora**
→ str. 100 (Fotografiranje s bljeskalicom)
-

Reprodukcija i ispis

- **Prikaz slika na fotoaparatu** → str. 107 ( Playback)

 - **Brisanje snimke** → str. 118 ( Erase)

 - **Sprečavanje slučajnog brisanja snimke**
→ str. 117 ( Protect)

 - **Prikaz slika na TV ekranu** → str. 116 (Video OUT)

 - **Jednostavan ispis slike** → str. 121 (Direct printing)

 - **Podešavanje svjetline LCD zaslona** → str. 106 (LCD brightness)
-

Izvor napajanja

- **Uporaba mrežnog napajanja** → str. 26 (Mrežni adapter)

 - **Podešavanje vremena automatskog isključenja**
→ str. 39 (Auto power off)
-

Sigurnosne mjere

Ove sigurnosne mjere vas upućuju na pravilno korištenje aparata i opreme, da bi se izbjegle povrede ili oštećenja na vama, drugima ili opremi.

Sprečavanje ozbiljnih ili smrtonosnih ozljeda

- Radi sprječavanja požara, prekomjernog zagrijavanja, curenja elektrolita i eksplozija, pridržavajte se sljedećih napomena:
 - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatni pribor koji nije naveden u ovim uputama. Nemojte koristiti baterije izrađene u kućnoj radinosti ili promijenjene baterije.
 - Nemojte kratko spajati, rastavljati ili izvoditi promjene na akumulatorskim baterijama ili pomoćnoj bateriji. Nemojte izlagati baterije utjecaju topline, snažnih udara, vatre ili vode i nemojte ih lemiti.
 - Obratite pozornost na ispravan polaritet baterija (+, -). Nemojte zajedno koristiti nove i stare baterije.
 - Nemojte puniti baterije na temperaturama nižim od 0 °C ili višim od 40 °C. Također, nemojte puniti baterije duže od vremena punjenja.
 - Nemojte gurati strane predmete između električkih kontakata aparata, pribora, spojnih kabela, itd.
- Držite baterije daleko od dohvata djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah se obratite liječniku. (Elektrolit baterije može uzrokovati želučane smetnje).
- Pri odbacivanju starih baterija, izolirajte njihove kontakte da ne bi došli u dodir s metalnim predmetima ili drugim baterijama. Na ovaj način ćete spriječiti opasnost od požara i eksplozije.
- Ako se tijekom punjenja baterija pojavi dim, neobičan miris ili ako se baterije prekomjerno zagrijavaju, odmah isključite punjač baterija iz zidne utičnice da bi spriječili daljnje punjenje i opasnost od požara.
- Ako dođe do curenja elektrolita, ako se promijeni boja, oblik ili ako se pojavi dim ili neobičan miris, odmah izvadite bateriju. Pazite da se ne opečete.
- Obratite pozornost da elektrolit ne dođe u dodir s očima, kožom i odjećom jer bi vam mogao naškoditi. Ako ipak elektrolit dođe u dodir s očima, kožom ili odjećom, odmah isperite vodom bez trljanja i obratite se liječniku.
- Tijekom punjenja baterija, udaljite opremu od djece. Kabel može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta ili električki udar.
- Nemojte ostavljati kabele u blizini izvora topline jer bi moglo doći do oštećenja, postoji opasnost od požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti bljeskalicu pri snimanju osoba koje voze jer bi moglo doći do nesreće.
- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizinu očiju jer bi mogla utjecati na vid. Pri snimanju djece uz uporabu bljeskalice, odmaknite se bar 1 m.
- Prije spremanja aparata i pribora koje nećete koristiti, izvadite bateriju i odspojite mrežni kabel da ne bi došlo do električkog udara, nepotrebnog zagrijavanja i opasnosti od požara.
- Nemojte koristiti opremu na mjestima na kojima postoje zapaljivi plinovi jer bi moglo doći do požara i eksplozije.

-
- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje dijelove jer postoji opasnost od strujnog udara.
 - Nemojte rastavljati ili mijenjati značajke opreme. Visoki napon u unutrašnjosti može uzrokovati strujni udar.
 - Nemojte kroz aparat ili objektiv gledati u sunce ili jako svijetli izvor jer bi mogli oštetiti vid.
 - Udaljite opremu od djece. Remen za nošenje aparata može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta.
 - Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnim mjestima jer bi moglo doći do električkog udara.
 - Prije uporabe aparata u zrakoplovu ili u bolnici, provjerite je li to dozvoljeno. Elektromagnetski valovi koje aparat emitira može utjecati na instrumente u zrakoplovu i medicinsku opremu.
 - Radi sprječavanja opasnosti od požara i električkog udara, pridržavajte se sljedećih napomena:
 - Uvijek dokraja utaknite priključak kabela.
 - Nemojte držati mrežni kabel mokrim rukama.
 - Pri odspajanju mrežnog kabela uvijek prihvatite priključak i nemojte povlačiti kabel.
 - Nemojte ogrepsti, rezati i snažno savijati kabel i nemojte na njega stavljati teške predmete.
 - Nemojte priključivati previše uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Nemojte koristiti kabel ako je njegova izolacija oštećena.
 - Povremeno izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice i suhom krpom obrišite nečistoće oko utičnice. Ako se oko utičnice nakuplja prašina, vlaga ili masnoće, može doći do kratkog spoja, odnosno, požara.

Sprečavanje ozljeda ili oštećenja

-
- Nemojte ostavljati opremu u unutrašnjosti vozila parkiranog na suncu ili u blizini izvora topline. Oprema bi se mogla zagrijati i mogli bi se opeći.
 - Nemojte nositi aparat dok je učvršćen na tronožac jer bi se mogli ozlijediti. Također provjerite je li tronožac dovoljno čvrst da bi mogao podnijeti težinu aparata.
 - Nemojte izlagati leću aparata bez zaštitnog pokrova izravnom utjecaju sunca jer bi moglo doći do požara.
 - Nemojte punjač umotavati u krpu jer bi uslijed zagrijavanja moglo doći do izobličenja kućišta ili bi moglo doći do požara.
 - Ako aparat padne u vodu ili ako u aparat upadnu metalni predmeti, odmah izvadite akumulatorsku i pomoćnu bateriju da ne bi došlo do električkog udara i opasnosti od požara.
 - Nemojte ostavljati baterije na toplim mjestima jer bi moglo doći do curenja elektrolita ili kraćeg trajanja baterija. Baterije se također mogu zagrijati i uzrokovati opekline.
 - Nemojte koristiti razrjeđivač, benzin ili ostale organske otopine pri čišćenju opreme jer postoji opasnost od požara i ove otopine su štetne po zdravlje.

Ako je aparat neispravan i ako je potreban popravak, obratite se ovlaštenom servisu ili zastupniku.

Mjere opreza pri rukovanju aparatom

Aparat

- Ovaj aparat je osjetljiv uređaj. Ne bacajte ga, niti izlažite udarcima.
- Aparat nije vodootporan i ne smije se koristiti u vlažnim uvjetima ili pod vodom. Ako dođe u dodir s vlagom, odnesite ga najbližem ovlaštenom servisu. Ako malo vode zalije aparat, obrišite ga suhom, čistom krpom. Ako aparat dođe u kontakt sa slanom okolinom, obrišite ga temeljito blago navlaženom krpom.
- Nikad ne ostavljajte aparat u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite ili ostavljajte aparat u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara ili gubitka podataka.
- Ne ostavljajte aparat na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti aparat.
- Aparat sadrži preciznu elektroniku. Nikada ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati aparat.
- Koristite mekanu četkicu za čišćenje prašine na objektivu, tražilu, ogledalu ili zaslону. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje aparata ili objektivu. Ako je aparat jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- Ne dodirujte kontakte prstima. Može doći do korozije kontakata i do problema kod korištenja.
- Ako aparat brzo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatu. Da biste to izbjegli, držite aparat u hermetički zatvorenoj vrećici dok se ne prilagodi na temperaturu okoline.
- Ako je došlo do kondenzacije vlage, ne koristite aparat, jer može doći do kvara. U tom slučaju skinite objektiv te izvadite memorijsku karticu i bateriju iz kamere, te pričekajte dok vlaga ne ishlapi.
- Ako aparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i provjetrenom prostoru. Čak dok je aparat pohranjen, povremeno pritisnite okidač nekoliko puta kako biste provjerili radi li ispravno.
- Izbjegavajte držanje aparata u prostoru gdje postoje agresivne kemikalije, kao npr. laboratorij.
- Ako je aparat bio uskladišten duže vrijeme, provjerite ga prije uporabe. Ako aparat niste koristili neko vrijeme ili planirate neke važne slike, odnesite aparat u ovlaštenu servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.

LCD zaslon

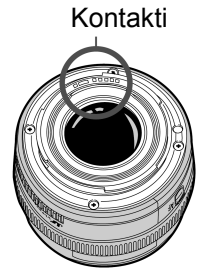
- LCD zaslone su proizvedeni vrhunskom tehnologijom, sa preko 99,99% aktivnih piksela. Ipak ponekad može doći do pojave malih crnih, crvenih ili zelenih točkica na zaslonu. To je unutar 0,01 % loših elemenata slike (piksela), i ne znači grešku. Te pojave na zaslonu ne utječu na snimljene slike.
- LCD zaslone reagiraju sporije kod niskih, a čine se tamniji kod viših temperatura. Svojstva će se vratiti na sobnoj temperaturi.

CF kartica

- CF kartica je sofisticiran uređaj. Ne bacajte je i ne izlažite je vibracijama jer može doći do gubitka podataka.
- Ne držite karticu u blizini izvora magnetskog polja, primjerice TV prijemnika, zvučnika, magneta, ili na mjestima sa statičkim elektricitetom jer može doći do gubitka podataka.
- Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu, ili u blizini grijaćih tijela jer može doći do njenog izobličenja, što bi je učinilo neupotrebljivom.
- Ne zalijevajte karticu tekućinom.
- Uvijek držite karticu u kutiji zbog zaštite podataka na njoj.
- Koristite samo Canonove CF memorijske kartice. U protivnom, možda neće biti moguće snimiti ili reproducirati slike.
- Nemojte savijati karticu i nemojte je izlagati jakim udarcima.
- Nemojte čuvati karticu u toplom, prašnom ili vlažnom prostoru.

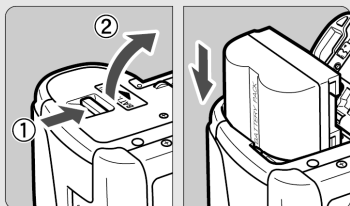
Električni kontakti objektivu

Nakon skidanja objektivu sa aparata, stavite na njega pokrov ili ga odložite stražnjim krajem prema gore da biste izbjegli oštećenja površine leće ili električnih kontakata.



Brzi vodič

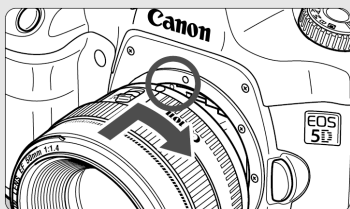
1



Uložite bateriju. (str. 24)

Za punjenje baterije pogledajte str. 22.

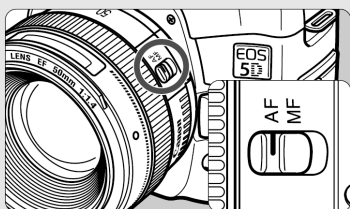
2



Pričvrstite objektiv. (str. 27)

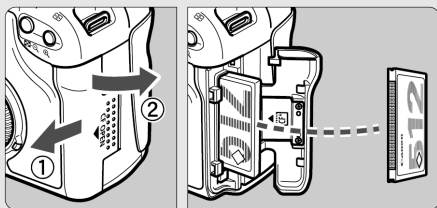
Poravnajte crvene točke.

3



Podesite preklopku fokusa na <AF>. (str. 27)

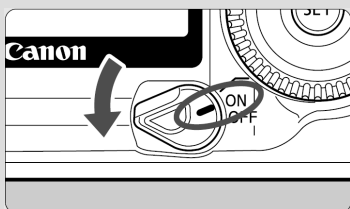
4



Otvorite pokrov utora CF kartice i uložite CF karticu. (str. 28)

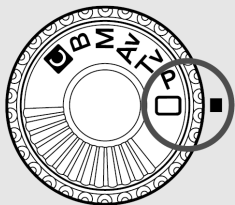
Stranu s naljepnicom okrenite prema sebi i umetnite kraj s rupicama u fotoapararat.

5



Podesite prekidač na <ON>. (str. 30)

6



Funkcijski kotačić podesite na <P> (potpuno automatski).

(str. 46)

Svi potrebni parametri aparata će se podesiti automatski.

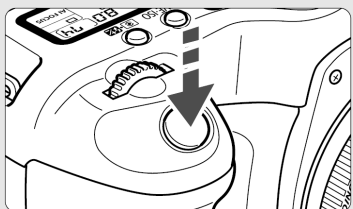
7



Izoštrite objekt. (str. 30)

Usmjerite točku automatskog fokusa prema objektu i pritisnite okidač dopola radi automatskog izoštravanja.

8



Snimite sliku. (str. 30)

Pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku.

9



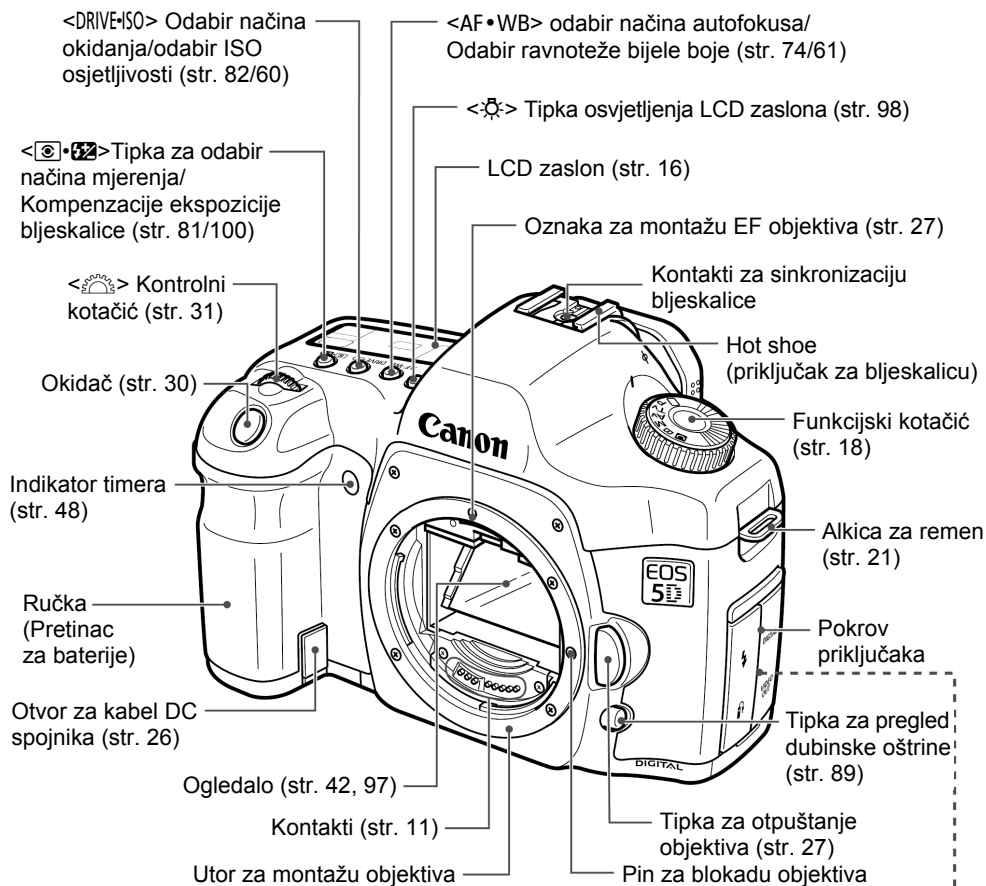
Pogledajte sliku na LCD zaslonu
(str. 104)

Snimljena slika će biti prikazana na LCD zaslonu otprilike 2 sekunde.

- Za prikaz slika snimljenih do tog trenutka, pogledajte "Reprodukcija slike" (str. 107).
- Za brisanje slike, pogledajte "Brisanje slika" (str. 118).

Dijelovi aparata

Za detaljne informacije, brojevi stranica su označeni u zagradama (str.**)



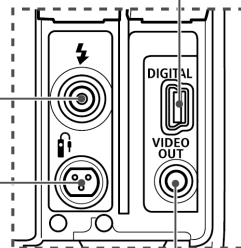
Pokrov kućišta (str. 27)

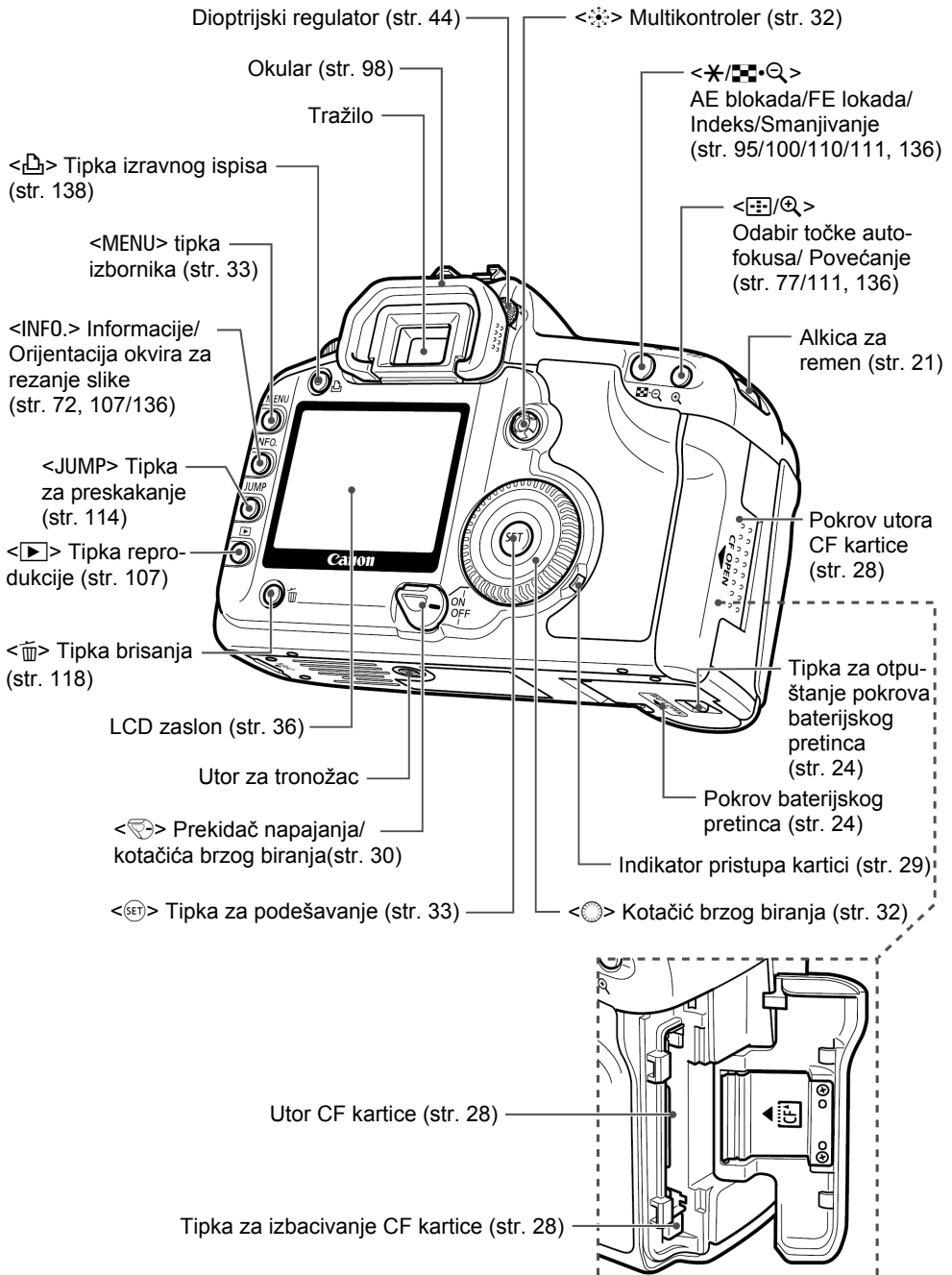
Digitalni priključak (str. 124)

PC priključak (str. 102)

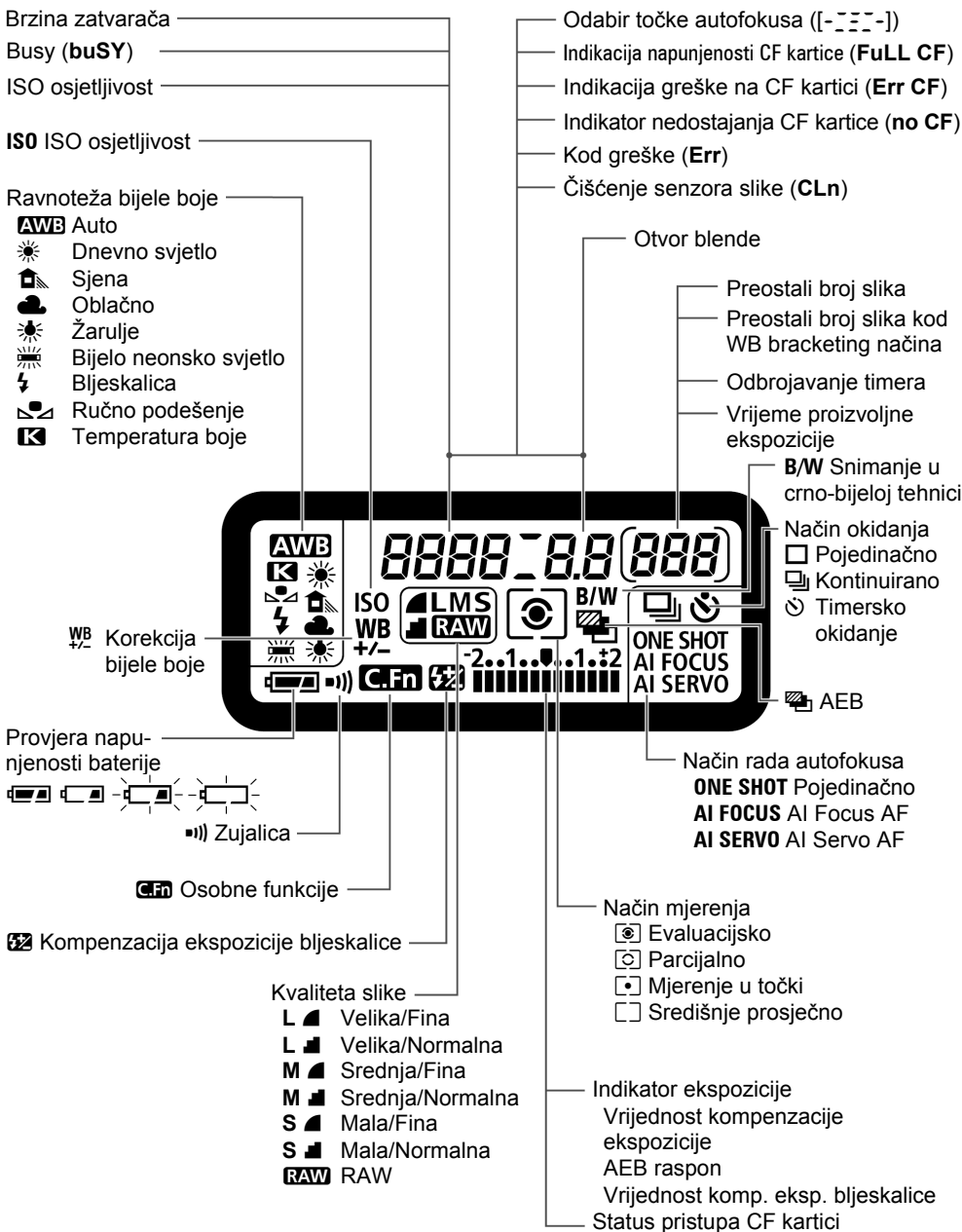
Priključak daljinskog upravljača (N3 tip)

Video OUT priključak (str. 116)



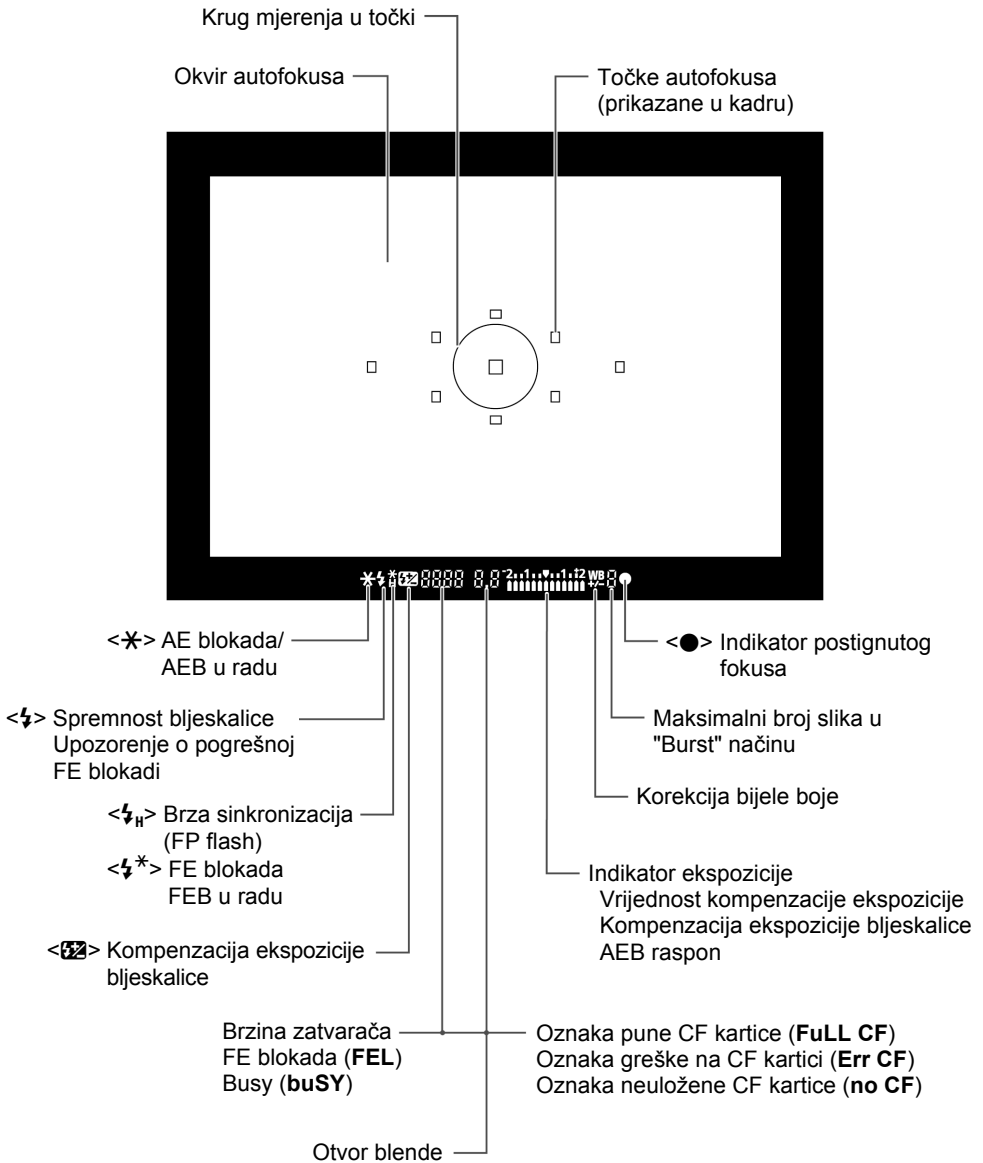


LCD zaslon



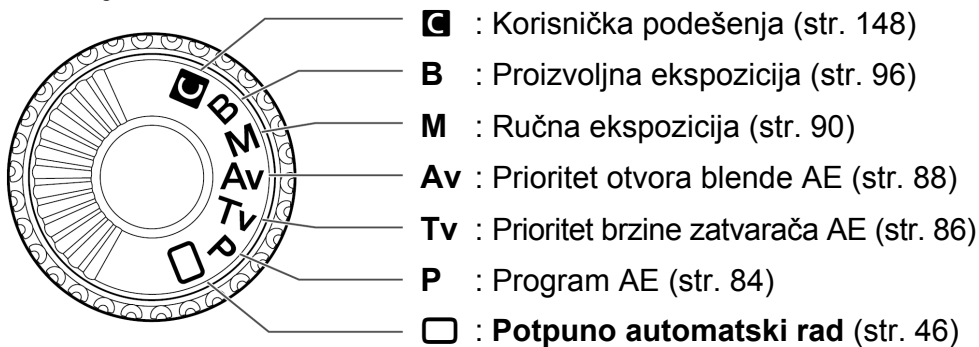
U radu će se na zaslonu vidjeti samo trenutno korištene opcije.

Informacije u tražilu



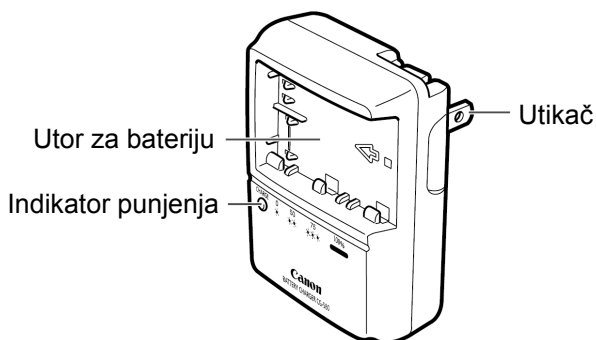
Tijekom uporabe će se vidjeti samo primjenjive opcije.

Funkcijski kotačić



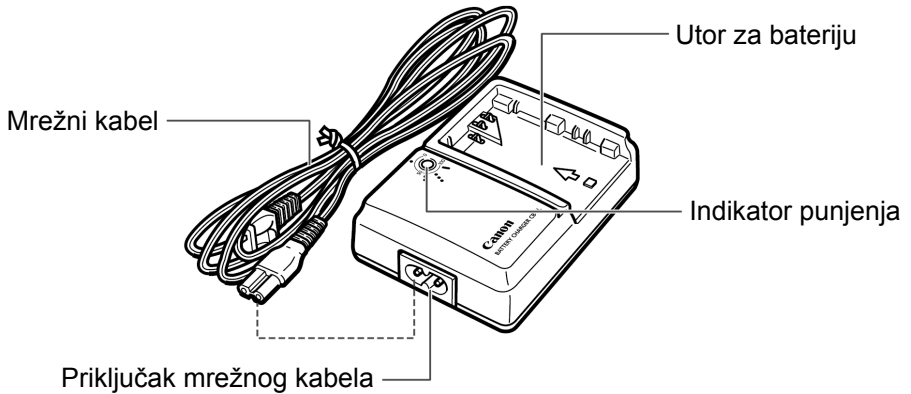
Punjač baterije CG-580

Za punjenje baterije. (str. 22)



Punjač baterije CB-5L

Za punjenje baterije. (str. 22)

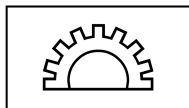


Koristite samo mrežne adaptere ili kompaktne mrežne adaptere (nazivni ulazni napon: AC 100 – 240 V, 50/60 Hz; nazivni izlazni napon: DC 7,8 – 8,1 V) navedene u mapi sustava (str. 168). Uporabom takvih adaptera možete uzrokovati požar, pregrijavanje ili električni udar.

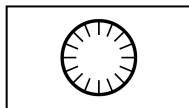
Oznake koje se koriste u ovom priručniku



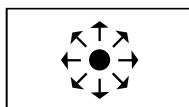
- U tekstu ikona označava glavni prekidač.
- Sve radnje opisane u ovim uputama podrazumijevaju da je prekidač u položaju <ON> ili .



- Ikona označuje kontrolni kotačić.



- Ikona označava tipku za brzo biranje.
- Rukovanje tipkom podrazumijeva da je prekidač u položaju . Provjerite položaj prekidača.




- U tekstu, ikona označava multikontroler.



- Ikona označava tipku SET. Koristi se za funkcije izbornika, te za osobne funkcije.

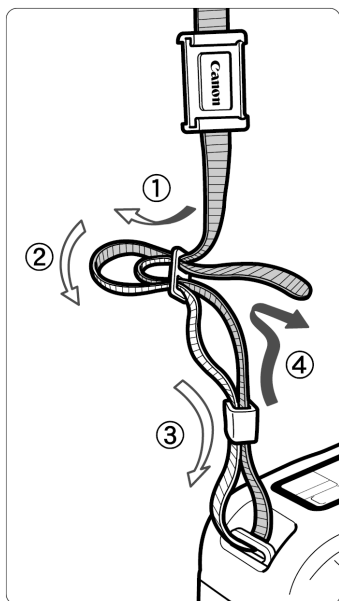
- Kontrolne ikone i oznake u ovom priručniku odgovaraju onima na aparatu.
- Broj odgovarajuće stranice u uputama je označen u zagradi (str.**).
- Zvezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da odgovarajuću funkciju ne možete mijenjati u modu (potpuno automatski).
- Za izvođenje svih postupaka opisanih u ovim uputama pretpostavlja se da su opcije izbornika i korisničke postavke podešene na početne vrijednosti.
- Oznaka **MENU** predstavlja postavke izbornika koje se mogu promijeniti.
- Ikone (⌚4), (⌚6) ili (⌚16) označuju korištenje timera i ostaju u funkciji nakon otpuštanja tipke. Ikone predstavljaju vrijednosti od 4, 6, odnosno 16 sekundi.
- Ove upute koriste sljedeće oznake upozorenja:

 : Simbol opreza označuje upozorenje da biste izbjegli probleme kod snimanja.

 : Simbol napomene s dodatnim informacijama.

Prije početka rada

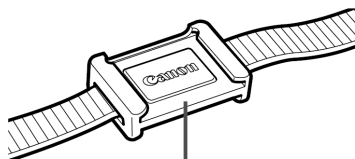
Ovo poglavlje opisuje pripreme, kao i osnovne postupke pri uporabi aparata.



Stavljanje remena

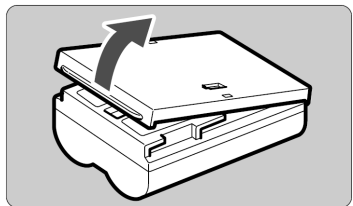
Provucite kraj remena kroz aljku na aparatu, sa donje strane. Nakon toga ga provucite kroz kopču remena, kao na slici. Povucite remen da biste ga zategnuli, te provjerite da se ne može izvući iz kopče.

- Pokrov tražila je također pričvršćen na remen. (str. 98)



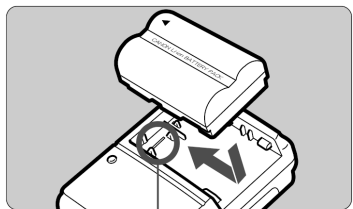
Pokrov tražila

Punjenje baterije



1 Uklonite pokrov.

- Kod vađenja baterije iz aparata, svakako stavite pokrov za zaštitu od kratkog spoja.

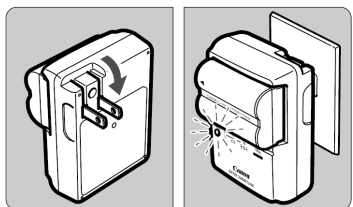


2 Stavite bateriju.

- Poravnajte prednji rub baterije s oznakom <--> na punjaču. Uz pritisak, pomaknite bateriju u smjeru strelice.
- Za vađenje baterije, ponovite postupak obrnutim redoslijedom.

<--> oznaka

CG-580

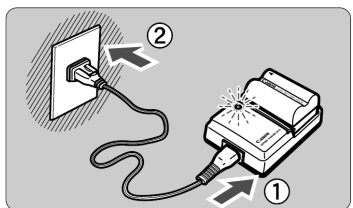


3 Za CG-580

Otvorite kontakte i napunite bateriju.

- Prema strelici na slici, otvorite kontakte punjača.
- Priključite kontakte u zidnu utičnicu.

CB-5L



Za CB-5L

Spojite mrežni kabel i napunite bateriju.

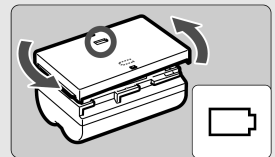
- Spojite mrežni kabel na punjač te ga priključite u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje počinje automatski i počne treptati crveni indikator.
- ▶ **Vrijeme punjenja za potpuno praznu bateriju je sljedeće:**
BP-511A i BP-514: Oko 100 min.
BP-511 i BP-512: Oko 90 min.

Razina napunjenosti	Crveni indikator
0 – 50%	Trepće jednom u sekundi
50 – 75%	Trepće dvaput u sekundi
75 – 90%	Trepće triput u sekundi
90% ili više	Svijetli

- Brojevi i oznake na punjaču odgovaraju tablici slijeva.

- **!** Ovaj punjač koristite samo za punjenje baterije BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512.
- Ako ostavite bateriju u aparatu dulje vrijeme bez korištenja, doći će do male potrošnje struje, i radni vijek baterije se može skratiti. Ako ne koristite aparata, uklonite bateriju, te stavite zaštitni pokrov, radi sprječavanja kratkog spoja. Prije ponovnog korištenja aparata, napunite bateriju.
- Spremanjem sasvim napunjene baterije možete smanjiti njezin vijek trajanja ili performanse.
- Baterije BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512 namijenjene su za Canonove proizvode. Koristite ih s punjačem ili proizvodom drugog proizvođača, mogući su kvarovi ili nesreće za koje Canon ne preuzima odgovornost.

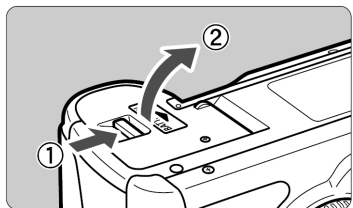
- **!** **Ako svijetli crveni indikator, nastavite puniti bateriju još sat vremena radi potpune napunjenosti.**
- Čak i kad je baterija napunjena, praznit će se postupno ako je ne koristite. Napunite je dan prije ili na sâm dan kad je namjeravate koristiti.
- Prema oznakama, možete staviti zaštitni pokrov na bateriju, radi indikacije napunjenosti.
- Nakon punjenja baterije, izvadite je i isključite mrežni kabel iz zidne utičnice.
- Vrijeme potrebno za punjenje baterije ovisit će o temperaturi okoline, te razini napunjenosti baterije.
- Bateriju je moguće koristiti na temperaturama od 0 °C do 40 °C. Međutim, za potpuni radni učinak preporučuje se korištenje na temperaturama između 10 °C i 30 °C. Na hladnim mjestima, npr. skijalište, kapacitet baterije se privremeno smanjuje, te vrijeme rada može biti kraće.
- Ako se vrijeme rada znatno smanji i nakon normalnog punjenja, radni vijek baterije je istekao. Zamijenite bateriju novom.



Ulaganje i vađenje baterije

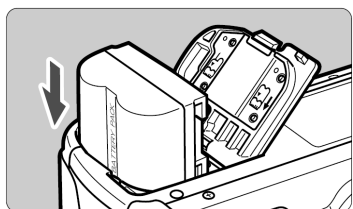
Ulaganje baterije

Umetnite sasvim napunjenu bateriju BP-511A u aparat.



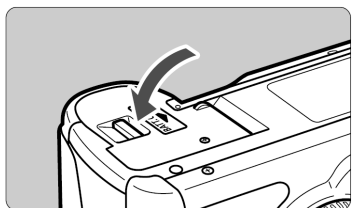
1 Otvorite pokrov pretinca za bateriju.

- Pomaknite zatvarač kako je prikazano strelicom i otvorite pokrov.



2 Uložite bateriju u aparat.

- Okrenite kontakte baterije prema dolje.
- Uložite bateriju tako da se uglavi na pripadajuće mjesto.



3 Zatvorite pokrov.

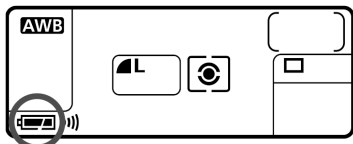
- Pritisnite pokrov dok ne klikne.



Moguće je koristiti i bateriju BP-514, BP-511 ili BP-512.

Provjera napunjenosti baterije

Ako je prekidač <☺> u položaju <ON> ili <↗> (str. 30), napunjenost baterije bit će prikazana na tri načina:



: Baterija je dovoljno puna.

: Baterija je slaba.

: Baterija će se uskoro isprazniti.

: Bateriju je potrebno napuniti.

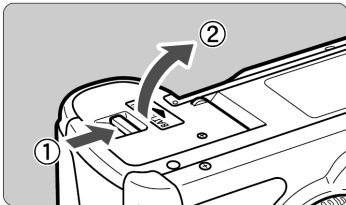
Trajanje baterije

Temperatura	Preostale snimke
Na 20 °C	Oko 600
Na 0 °C	Oko 280

- Podaci u tablici temelje se na sasvim napunjenoj bateriji BP-511A i CIPA (Camera & Imaging Products Association) testnim uvjetima.

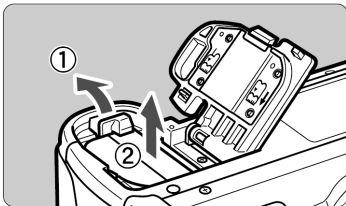
- Stvarni broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od navedenog zbog razlika u uvjetima snimanja.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje čestom uporabom LCD zaslona.
- Držanje okidača pritisnutog dopola kroz duži vremenski period ili uporaba samo automatskog izoštravanja također može smanjiti broj preostalih snimaka.
- Broj preostalih snimaka sa BP-514 baterijom bit će isti kao i podaci u tablici.
- Broj preostalih snimaka sa BP-511 ili BP-512 baterijom bit će oko 75% vrijednosti iz tablice, na 20 °C. Na 0 °C, vrijednosti će biti približno iste kao i vrijednosti u tablici.

Vađenje baterije



1 Otvorite pokrov pretinca baterije.

- Pomaknite zatvarač kako je prikazano strelicom i otvorite pokrov.

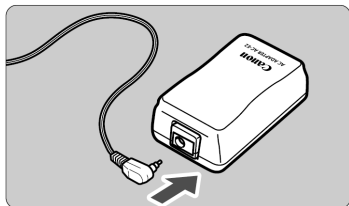


2 Izvadite bateriju.

- Pomaknite zatvarač baterije kao na slici, te izvadite bateriju.

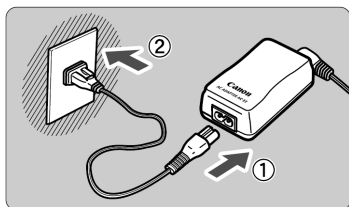
Uporaba mrežnog napajanja

Aparat možete koristiti pomoću kompleta mrežnog adaptera ACK-E2 (opcija). To vam omogućuje neograničeno vrijeme korištenja aparata bez baterije.



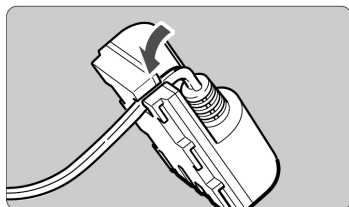
1 Priključite DC spojnik.

- Priključite kabel DC spojnika na mrežni adapter.



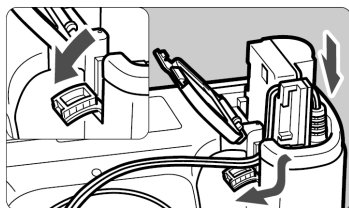
2 Spojite mrežni kabel.

- Spojite mrežni kabel na adapter.
- Spojite utikač u mrežnu utičnicu.
- Po završetku rada odspojite utikač iz mrežne utičnice.






3 Stavite kabel u utor.

- Stavite kabel u utor pazeći da ga ne oštetite.



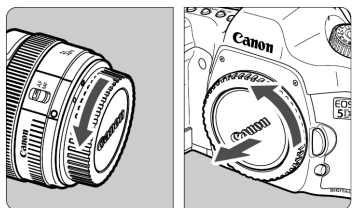
4 Uložite DC spojnik.

- Otvorite pokrov baterijskog pretinca i otvorite pokrov utora za kabel DC spojnika.
- Uložite DC spojnik dok se ne uglavi na mjesto i provucite kabel kroz utor.
- Zatvorite pokrov.

 Nemojte spajati niti odspajati mrežni kabel dok je prekidač  u položaju <ON> ili <>.

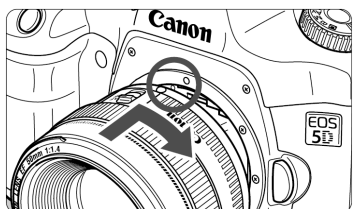
Montiranje i skidanje objektiv

Montaža objektiv



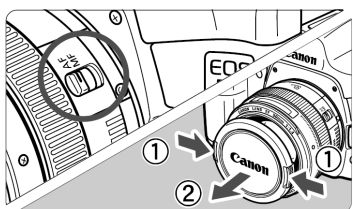
1 Uklonite pokrove.

- Uklonite stražnji pokrov s objektiv i pokrov kućišta aparata zakretanjem u smjeru strelice na slici.



2 Pričvrstite objektiv.

- Poravnajte crvene točke na objektivu i fotoaparatu kao što je prikazano strelicom dok objektiv ne ulegne na mjesto.

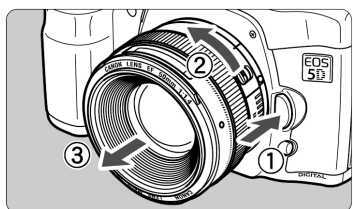


3 Prekidač fokusa na objektivu postavite u položaj <AF>.

- Ako je prekidač fokusa na objektivu u položaju <MF>, autofokus ne radi.


4 Skinite prednji pokrov s objektiv.

Skidanje objektiv



Držeći tipku za oslobađanje objektiv, okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici.

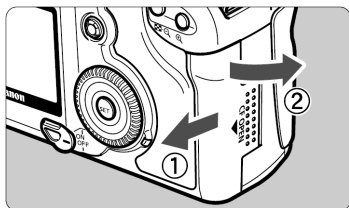
- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od aparata.

 Kod stavljanja ili skidanja objektiv, pazite da prašina ne uđe u aparat kroz otvor.

Umetanje i vađenje memorijske kartice

Snimljene slike pohranjuju se na CF memorijskim karticama (opcija). Neovisno o debljini, moguće je umetnuti Tip I i Tip II CF karticu. Aparat je također kompatibilan sa Microdrive i karticama kapaciteta 2 GB ili više.

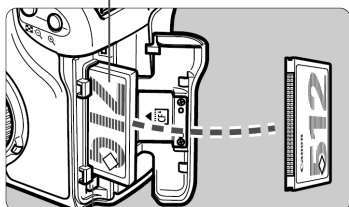
Umetanje memorijske kartice



1 Otvorite pokrov.

- Pomaknite pokrov u smjeru strelice prikazane na slici i otvorite ga.

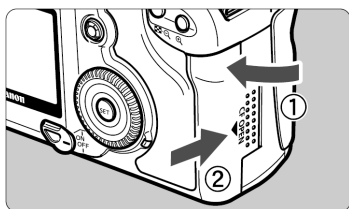
Gornja strana



Tipka za izbacivanje kartice

2 Umetnite CF karticu u aparat.

- Preporučuje se korištenje Canon CF kartica.
- **Ako CF karticu umetnete pogrešno, možete oštetiti aparat. Kao što je prikazano strelicom na slici, okrenite naljepnicu prema sebi, a kontakte prema utoru aparata.**
- ▶ Iskočit će tipka za izbacivanje kartice.



Preostali broj snimaka



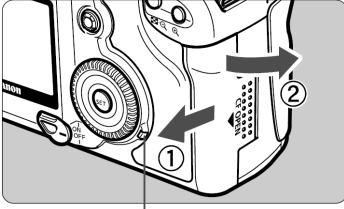
3 Zatvorite pokrov.

- Zatvorite pokrov i pomaknite ga u smjeru prikazanom strelicom dok se ne učvrsti u položaju.
- ▶ Ako je prekidač <ON> u položaju <ON> ili <OFF>, preostali broj snimaka prikazuje se na LCD zaslonu.



Preostali broj snimaka ovisit će o preostalom kapacitetu CF kartice ili o podešenju kvalitete slike, ISO osjetljivosti, itd.

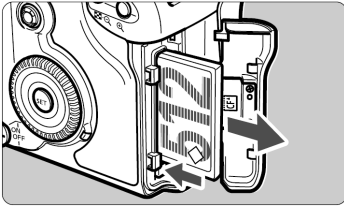
Vađenje memorijske kartice



Indikator pristupa

1 Otvorite pokrov.

- Postavite prekidač na <OFF>.
- Uvjerite se da na LCD zaslonu nema poruke "buSY".
- Uvjerite se da indikator pristupa ne svijetli, zatim otvorite pokrov.



2 Izvadite memorijsku karticu.

- Pritisnite tipku za izbacivanje.
- ▶ CF kartica će biti izbačena iz aparata.
- Zatvorite pokrov.

- **Indikator pristupa svijetli ili trepće tijekom snimanja slika na karticu, čitanja s nje ili brisanja. Dok indikator pristupa svijetli ili trepće, nikada nemojte činiti sljedeće jer biste mogli uzrokovati oštećenja podataka, CF kartice ili aparata.**

- **Tresti ili udarati aparat.**
- **Otvoriti pokrov utora za CF karticu.**
- **Vaditi bateriju.**

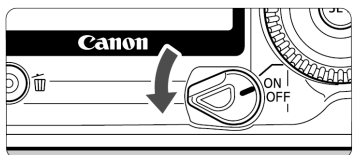
- Ako se na LCD zaslonu pojavi poruka "Err CF" (greška na kartici), pogledajte str. 120.
- Ako koristite CF karticu malog kapaciteta, velike slike se možda neće moći snimiti na CF karticu.
- Microdrive je medij osjetljiv na vibracije i udarce. Ako koristite Microdrive, pazite da ne dođe do vibracija, trešnje ili udarca za vrijeme snimanja ili prikaza slika

- Ako u izborniku podesite funkciju [ Shoot w/o card] na [Off], snimanje bez kartice neće biti moguće. (str. 99)

Osnovne funkcije

Prekidač napajanja

Aparat radi samo dok je prekidač <🔌> u položaju <ON>.



<OFF> : Aparat je isključen.

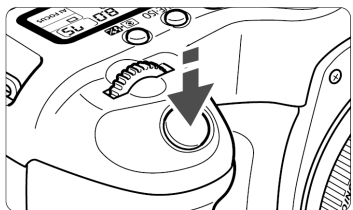
<ON> : Aparat je uključen.

<↙> : Aparat i tipka <🕒> bit će uključeni. (str. 32)

- Radi očuvanja energije, aparat se gasi automatski ako ga ne koristite duže od jedne minute. Za ponovno korištenje, jednostavno pritisnite okidač ili neku drugu tipku.
- Vrijeme isključenja moguće je promijeniti pomoću [🔼] **Auto power off** podešenja izbornika (str. 39).
- Ako pomaknete prekidač <🔌> u položaj <OFF> dok aparat pohranjuje snimljene slike na CF karticu, preostali broj raspoloživih snimaka će biti prikazan u gornjem dijelu LCD zaslona ikonama <🔋>. Nakon pohranjivanja svih slika, isključit će se zaslon i aparat.

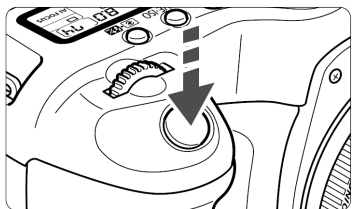
Okidač

Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti dopola ili dokraja. Dva položaja okidača su sljedeća:




Pritisak dopola

Pritisak okidača dopola aktivira autofokus (AF), aktivira automatsku ekspoziciju (AE), te podešava vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende. Ekspozicija (kombinacija brzine zatvarača i otvora blende) se pojavljuje na LCD zaslonu i u tražilu. (🔍)



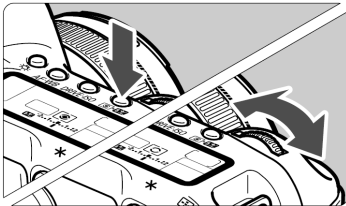
Pritisak dokraja

Ovaj položaj otpušta zatvarač i snima sliku.

- 
 - Ako pritisnete okidač dopola te pričekate (⌚4), bit će ga potrebno ponovo pritisnuti dopola i pričekati trenutak prije pritiska dokraja radi snimanja. Ako pritisnete okidač dokraja bez pritiska dopola, ili ga pritisnete dopola, i odmah nakon toga dokraja, aparatu će trebati trenutak prije snimanja slike.
 - Bez obzira u kojem stanju se nalazi aparat (reprodukcija, rad s izbornikom, snimanje slike, itd.), pritisak na okidač dopola će odmah pripremiti aparat za snimanje (osim kod izravnog ispisa).
 - Pomicanje aparata prilikom ekspozicije naziva se tresenje aparata. To može uzrokovati mutne slike. Za sprečavanje tresenja aparata pročitajte donje upute. Također pogledajte poglavlje "Držanje aparata" (str. 44).
 - Držite aparat mirno.
 - Postavite vrh prsta na okidač, držite aparat desnom rukom, te nježno pritisnite okidač.

Korištenje kotačića

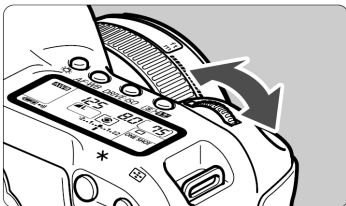
Kotačić se uglavnom koristi za podešavanje parametara snimanja.



(1) Nakon pritiska na tipku, zakrenite kontrolni kotačić .

Kod pritiska na tipku, funkcija tipke ostaje aktivna 6 sekundi (⌚6). Za to vrijeme možete zakrenuti kotačić za podešenje funkcije. Nakon isteka vremena ili pritiska na okidač dopola, aparat će biti spreman za snimanje.

- Na taj način moguće je podesiti način autofokusa, način okidanja, način mjerenja, te odabrati ili podesiti točku autofokusa.



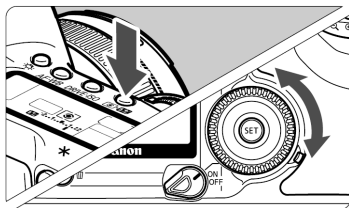
(2) Zakrenite samo kotačić .

Dok gledate u LCD zaslon ili tražilo, zakrenite kotačić za podešenje.

- Na taj način moguće je podesiti brzinu zatvarača, otvor blende, itd.

Korištenje kotačića <⦿>

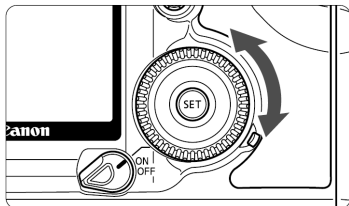
Kotačić <⦿> se uglavnom koristi za podešenja parametara snimanja, te odabir opcija na LCD zaslonu. Ako želite koristiti kotačić <⦿> za pripremu za snimanje, prvo postavite prekidač <⦿> u položaj <↗> .



(1) Nakon pritiska na tipku, zakrenite kotačić <⦿>.

Kod pritiska na tipku, funkcija tipke ostaje aktivna 6 sekundi (⦿6). Za to vrijeme možete zakrenuti kotačić <⦿> za podešavanje funkcije. Nakon isteka vremena ili pritiska na okidač dopola, aparat će biti spreman za snimanje.

- Na taj način moguće je odabrati točku autofokusa ili podesiti ravnotežu bijele boje, ISO osjetljivost, te kompenzaciju jačine bljeskalice.
- Kod korištenja LCD zaslona, moguće je odabrati opcije izbornika, te odabrati slike za vrijeme reprodukcije.



(2) Samo zakrenite kotačić <⦿>.

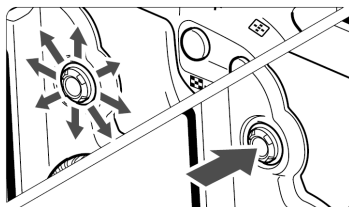
Kod gledanja u LCD zaslon ili tražilo, zakrenite <⦿> za podešenje željene vrijednosti.

- Možete podesiti kompenzaciju ekspozicije ili otvor blende u <M> modu.



Korak (1) moguće je izvesti i ako je prekidač <⦿> u položaju <ON>.

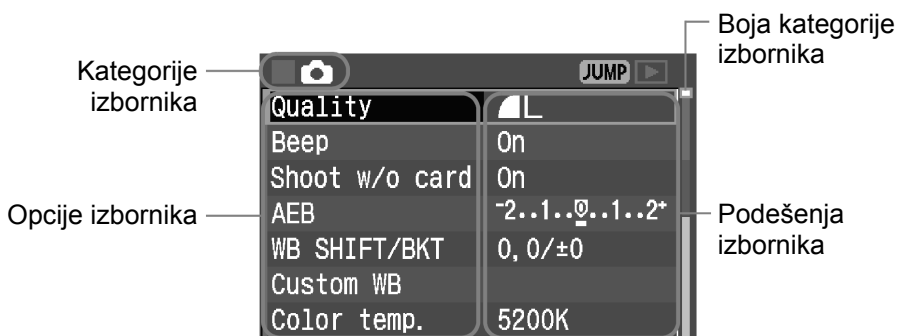
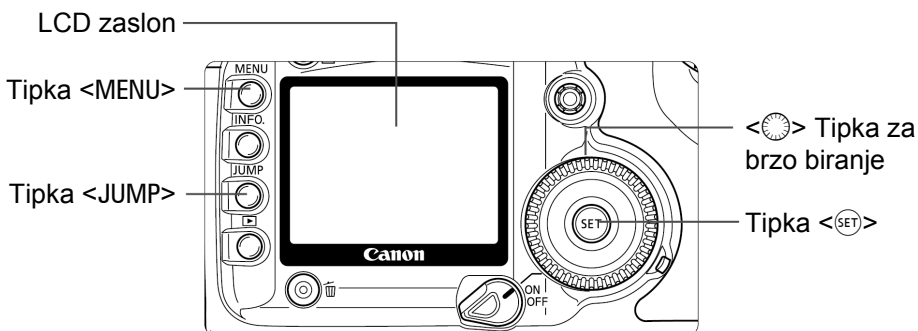
Korištenje multikontrolera <⦿>



Multikontroler <⦿> sastoji se od osam tipaka za smjer i tipke u sredini. Koristite ga za odabir točke autofokusa, podešavanje ravnoteže bijele boje, kretanje kroz povećani prikaz slike, te pomicanje okvira rezanja za izravni ispis.

Rukovanje izbornikom

Podešavanjem raznih opcija izbornika, moguće je podesiti kvalitetu slike, Picture Style, datum/ vrijeme, ručno podešene funkcije, itd. Dok gledate u LCD zaslon, koristite tipku <MENU>, tipku <SET> i kotačić <◀▶> na poleđini aparata za prijelaz na sljedeći korak.



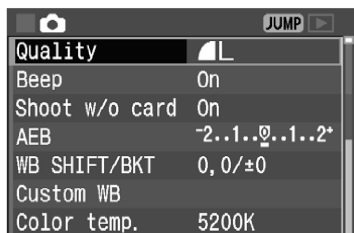
Ikone triju kategorija izbornika označene su različitim bojama.

Ikona	Boja	Kategorija	Opis
	Crvena	Izbornik snimanja	Izbornik opcija vezanih za snimanje.
	Plava	Izbornik reprodukcije	Izbornik opcija vezanih za reprodukciju slika.
	Žuta	Izbornik podešenja	Osnovna podešenja aparata.



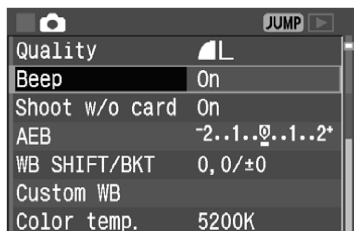
- Pritisnite tipku <JUMP> za prelazak na prvu opciju svake kategorije izbornika.
- Kotačić <◀▶> možete koristiti čak i kad je prekidač <ON/OFF> na <ON>.
- Čak i kad je prikazan izbornik, trenutačno se možete vratiti na snimanje pritiskom okidača dopola.

Podešavanje u izbornicima



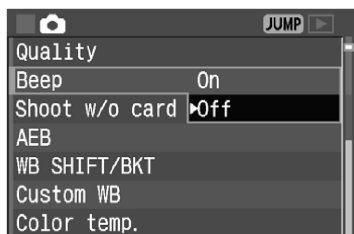
1 Prikažite izbornik.

- Tipkom <MENU> prikažite izbornik. Ponovnim pritiskom izbornik nestaje sa zaslona.



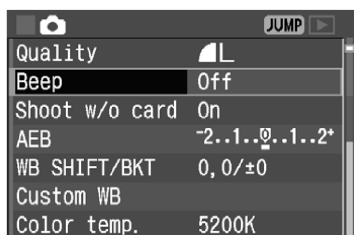
2 Odaberite opciju izbornika.

- Kotačićem <⊙> odaberite opciju izbornika, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnete li tada tipku <JUMP>, odabrat ćete drugu kategoriju izbornika.



3 Odaberite željeno podešenje.

- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje.



4 Potvrdite odabrano podešenje.

- Pritisnite tipku <SET> za potvrdu odabira.

5 Izađite iz izbornika.

- Pritiskom na tipku <MENU> izađite iz izbornika.



- Neke opcije izbornika nisu prikazane u modu <□> (potpuno automatski).
- Također je moguće koristiti kotačić <⊙> za odabir opcija izbornika ili slika za reprodukciju.
- Opis funkcija izbornika u daljnjem tekstu podrazumijeva da ste pritiskom na tipku <MENU> prikazali izbornik.
- Izbornikom je moguće rukovati i nakon snimanja slike, za vrijeme snimanja slike na CF karticu (indikator pristupa će treptati).

Podešenja izbornika

<📷> Izbornik snimanja (crveno)

Stranica

Quality	📷 L/ 📷 L/ 📷 M/ 📷 M/ 📷 S/ 📷 S/ RAW/ RAW+ 📷 L/+ 📷 L/+ 📷 M/+ 📷 M/+ 📷 S/+ 📷 S	50
Beep	On / Off	99
Shoot w/o card	On / Off	99
AEB	1/3 korak, ± 2 stupnja	93
WB SHIFT/BKT	9 stupnjeva B/A/M/G podešenja boje / B/A i M/G podešenje 1 stupanj, ±3 razine	64,65
Custom WB	Ručno podešenje ravnoteže bijele boje	62
Color temp.	Podesivo od 2800 K do 10000 K (u koracima po 100 K)	63
Color space	sRGB / Adobe RGB	67
Picture Style	Standard/Portrait/Landscape/Neutral/Faithful/Monochrome/ User Defined 1, 2, 3	53, 55, 58

<▶> Izbornik reprodukcije (plavo)

Protect	Zaštita slike	117
Rotate	Rotacija slike	113
Print Order	Odabir slika za ispis (DPOF).	139
Auto Play	Automatska reprodukcija slika	112
Review time	Off/2 sec./4 sec./8 sec./Hold	104
AF points	Display/Not display	108
Histogram	Bright./RGB	109

- Opcije koje nisu prikazane u modu <📷> (potpuno automatski).
- U modu <📷> (potpuno automatski) nisu prikazane RAW i RAW+JPEG kvalitete snimanja.

<fT> Set up izbornik (žuto)

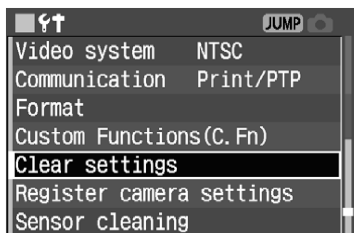
Auto power off	1min./2 min./4 min./8 min./15 min./30 min./Off	39
Auto rotate	On/Off	105
LCD brightness	5 razina	106
Date/Time	Podešavanje datuma/vremena	40
File numbering	Kontinuirano/Automatsko resetiranje/Ručno resetiranje	70
Select folder	Odabir i izrada direktorija	68
Language	15 dostupnih jezika (engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, ruski, tradicionalni kineski, korejski te japanski.)	38
Video system	NTSC/PAL	116
Communication	Print/PTP/PC connect.	123
Format	Inicijalizacija i brisanje kartice	120
Custom Functions (C.Fn)	Osobno podešenje aparata	149
Clear settings	Brisanje svih podešenja aparata (Resetiranje aparata na tvorničke vrijednosti.)	37
	Brisanje svih korisničkih podešenja (Resetiranje korisničkih podešenja na tvorničke vrijednosti.)	150
	Brisanje registriranih podešenja aparata (Resetiranje podešenja funkcijskog kotačića <G> na tvorničke vrijednosti.)	148
Register camera settings	Registriranje tekućih podešenja funkcijskog kotačića <G>.	148
Sensor cleaning	Čišćenje senzora slike.	42
Image transfer (LAN) settings	Prikazano kad koristite bežični predajnik WFT-E1/E1A.	–
Firmware Ver.	Ažuriranje firmwarea.	–

- Opcije koje nisu prikazane u modu <□> (potpuno automatski).

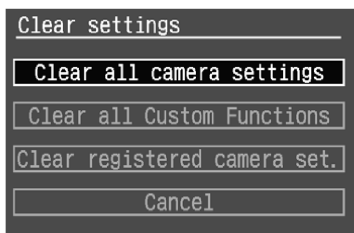
LCD zaslon

- LCD zaslon se ne može koristiti kao tražilo za snimanje.
- Svjetlinu LCD zaslona moguće je podesiti na jednu od pet razina. (str. 106)

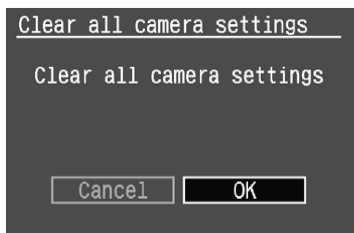
Povratak na tvornička podešenja*



- 1 Odaberite [Clear settings].**
- Kotačićem <◉> odaberite [**↑** Clear settings], zatim pritisnite <◉SET>.



- 2 Odaberite [Clear all camera settings].**
- Kotačićem <◉> odaberite [**Clear all camera settings**], zatim pritisnite <◉SET>.



- 3 Odaberite [OK].**
- Kotačićem <◉> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <◉SET>. Podešenja će biti vraćena na tvorničke vrijednosti.
 - ▶ Tvorničke vrijednosti aparata prikazane su u donjoj tablici.

Postavke snimanja

Način autofokusiranja	One-shot AF
Odabir točke autofokusa	Automatski
Način mjerenja	Evaluacijsko mjerenje
Način okidanja	Pojedinačno
Kompenzacija ekspozicije	0 (nula)
AEB	Isključeno
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	0 (nula)
Osobno podešene funkcije	Zadržavanje trenutnih vrijednosti

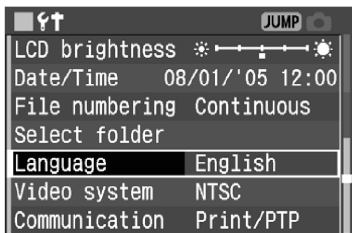
Postavke kvalitete slike

Veličina slike	▲ L
ISO osjetljivost	100
Sustav boja	sRGB
Ravnoteža bijele boje	AWB
Temperatura boje	5200K
Korekcija bijele boje	Isključena
WB-BKT vrijednost	Isključeno
Picture Style	Standard

- Picture Styles podešenja će se također resetirati na početne vrijednosti.

MENU Podešavanje jezika

Izbornik na LCD zaslonu moguće je prikazati na jednom od 15 dostupnih jezika.



1 Odaberite [Language].

- Kotačićem <⊙> odaberite [**↑↑** Language], zatim pritisnite <⊙(SET)>.
- ▶ Pojavit će se izbornik jezika.



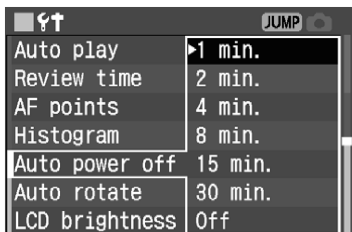
2 Odaberite željeni jezik.

- Kotačićem <⊙> odaberite jezik, zatim pritisnite tipku <⊙(SET)>.
- ▶ Jezik će biti odabran.

English	Engleski
Deutsch	Njemački
Français	Francuski
Nederlands	Nizozemski
Dansk	Danski
Suomi	Finski
Italiano	Talijanski
Norsk	Norveški
Svenska	Švedski
Español	Španjolski
Русский	Ruski
简体中文	Pojednostavljeni kineski
繁體中文	Tradicionalni kineski
한국어	Korejski
日本語	Japanski

MENU Podešavanje vremena isključenja/ Automatsko isključenje

Moguće je podesiti vrijeme isključenja aparata, nakon određenog vremena nekorištenja. Ako ne želite automatsko isključenje aparata, podesite funkciju na [Off]. Ako se aparat isključi automatski, pritisnite okidač dopola za ponovno uključenje.



1 Odaberite [Auto power off].

- Kotačićem <⌚> odaberite [**↑** **↑** Auto power off], zatim pritisnite tipku <Ⓢ>.

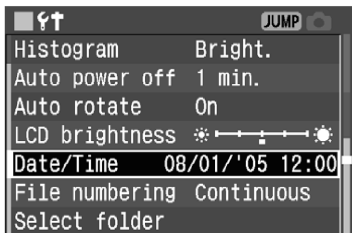
2 Podesite željeno vrijeme.

- Kotačićem <⌚> odaberite željeno vrijeme, zatim pritisnite tipku <Ⓢ>.

- Nakon automatskog isključenja možete ponovno uključiti fotoaparat bilo kojom od sljedećih tipaka: okidačem, tipkom <DRIVE+ISO> i <MENU>. Pritiskom na tipke <⌚>, <⏏> ili <JUMP> neće se uključiti fotoaparat.
- Ako je funkcija automatskog isključenja podešena na [OFF], LCD zaslon će se isključiti nakon 30 minuta ostane li uključen.

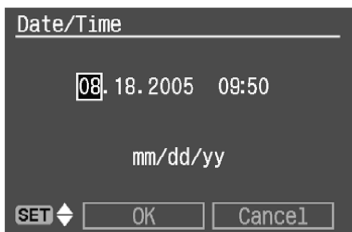
MENU Podešavanje datuma i vremena

Podesite datum i vrijeme prema donjim uputama.



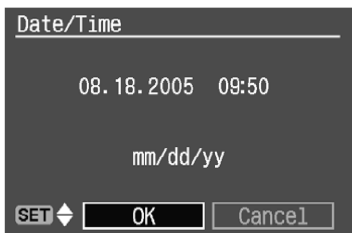
1 Odaberite [Date/Time].

- Kotačićem <⌚> odaberite [**↑**], zatim pritisnite <(SET)>.
- ▶ Pojavit će se izbornik datuma/vremena.



2 Podesite datum i vrijeme.

- Tipkom <(SET)> odaberite narančasti kvadratić ili .
- Kad je prikazan kvadratić , kotačićem <⌚> odaberite datum ili vrijeme koje želite ispraviti, zatim pritisnite <(SET)>.
- Kad je prikazan kvadratić , kotačićem <⌚> odaberite odgovarajuće brojeve, zatim pritisnite <(SET)>.



3 Potvrdite podešenje

- Kad je prikazan kvadratić , kotačićem <⌚> odaberite [OK], zatim pritisnite <(SET)>.
- ▶ Datum i vrijeme su podešeni i ponovno se pojavi izbornik. Podešena minuta počet će tada od 0 sekundi.

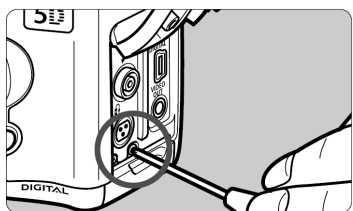
! Svaka slika snima se s datumom i vremenom snimanja. Ako datum i vrijeme nisu podešeni točno, snimit će se pogrešan datum/vrijeme. Provjerite da li ste ispravno podesili datum i vrijeme.

Zamjena pomoćne baterije

Pomoćna baterija čuva podatke o datumu i vremenu. Vijek trajanja joj je približno 5 godina. Ako se datum/vrijeme resetira, zamijenite bateriju novom CR2016 litijevom baterijom, prema donjem opisu.

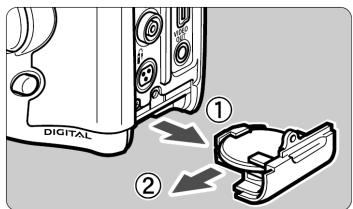
Vrijednost datuma/vremena će biti resetirana, tako da je potrebno ponovo podesiti točan datum/vrijeme.

1 Zakrenite prekidač <☺> na <OFF>.



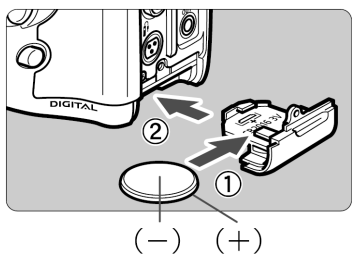
2 Odvrtite vijak držača baterije.

- Koristite mali križni odvijač.
- Pazite da ne oštetite navoj.



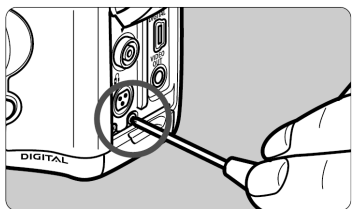
3 Izvadite držač baterije.

- Izvucite bateriju u smjeru ②.



4 Umetnite novu bateriju u držač.

- Obratite pažnju na pravilan položaj + - kontakata.



5 Zategnite držač baterije.

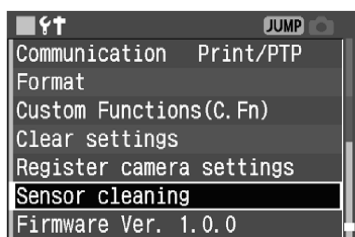
! Za ovu namjenu koristite samo litijevu bateriju CR2016.

MENU Čišćenje senzora slike (CMOS)*

Senzor slike je isto što i film u klasičnom aparatu. Ako nečistoća ili strano tijelo dođe do senzora, može doći do snimanja crnih točaka na tim mjestima. U tom slučaju, očistite senzor na sljedeći način. Budući da je senzor slike vrlo osjetljiv, savjetujemo da prepustite čišćenje ovlaštenom servisu.

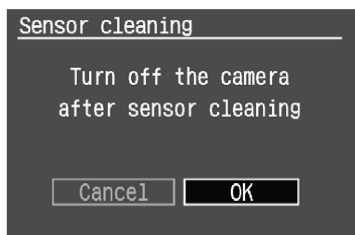
Prilikom čišćenja senzora, aparat mora biti uključen. Preporučuje se korištenje mrežnog adaptera ACK-E2 (opcija, pogledajte str. 166). Ako pokušate čišćenje s baterijom u aparatu, pazite da je baterija puna. Prije čišćenja uklonite objektiv.

1 Priključite DC spojnik (str. 26) ili bateriju i zakrenite prekidač <☺> na <ON>.



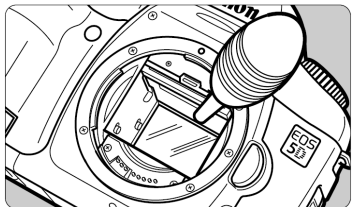
2 Odaberite [Sensor cleaning].

- Kotačićem <☺> odaberite [**☺ Sensor cleaning**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ako koristite napunjenu bateriju, pojavit će se prikaz iz koraka 3.
- Ako je baterija prazna, pojavit će se poruka upozorenja te neće biti moguće nastaviti. Napunite bateriju ili koristite DC spojnik te počnite ponovo od koraka 1.



3 Odaberite [OK].

- Kotačićem <☺> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ogledalo će se blokirati u gornjem položaju i zatvarač će se otvoriti.
- ▶ Poruka "**CLn**" će treptati na LCD zaslonu.



4 Očistite senzor.

- Dodatno nabavljivom gumenom puhaljkom pažljivo otpušite prašinu i slične čestice s površine CMOS senzora slike.

5 Završite čišćenje.

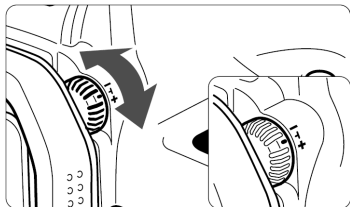
- Postavite prekidač <☞> na <OFF>.
- ▶ Aparat će se isključiti, zatvarač će se zatvoriti, a ogledalo će se također spustiti.
- Postavite prekidač <☞> na <ON>. Ponovo možete početi sa snimanjem.

- **Za vrijeme čišćenja nikad ne pokušavajte sljedeće radnje koje mogu uzrokovati isključenje aparata. Ako aparat ostane bez napona, zatvarač će se zatvoriti, te vjerojatno oštetiti zavjesice i senzor slike.**
 - Postavljanje prekidača <☞> u položaj <OFF>.
 - Otvaranje pokrova utora CF kartice.
 - Otvaranje pokrova pretinca za baterije.
- Ne ulazite s puhaljkom dublje od ležišta objektivu. U slučaju prekida napona zatvarač se zatvara te bi se mogle oštetiti njegove zavjesice i senzor slike.
- Koristite puhaljku bez četkice na vrhu. Četkica bi mogla oštetiti senzor slike.
- Nikad nemojte koristiti raspršivač za čišćenje. Pritisak i niska temperatura raspršivača mogli bi oštetiti površinu senzora slike.
- Ako se baterija isprazni, čut će se zvučni signal, a ikona <☐> će treptati na LCD zaslonu. Postavite prekidač <☞> u položaj <OFF> i zamijenite bateriju. Nakon toga počnite ponovno.
- Čišćenje neće biti moguće ako je pričvršćen držač baterije BG-E4 (opcija) na aparat, a za napajanje koristite baterije AA veličine. Koristite komplet ACK-E2 (opcija) ili dovoljno napunjene baterije.

Ako ne možete ukloniti svu prašinu, obratite se ovlaštenom Canon servisu.

Podešavanje dioptrije

Podešavanjem dioptrije prema svom vidu možete izoštriti sliku u tražilu kako biste mogli snimati bez naočala. Raspon podešavanja je od -3 do +1 dpt.



Zakrenite dioptrijski regulator.

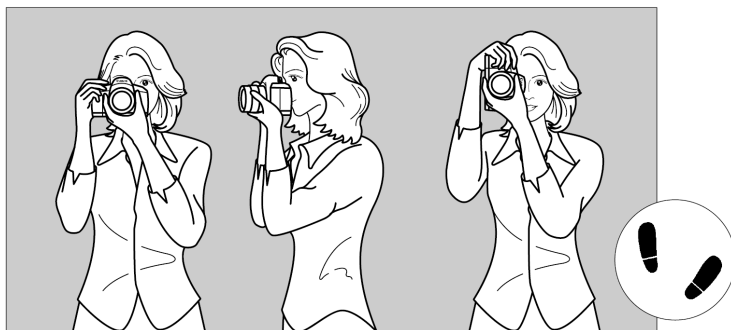
- Zakrenite regulator udesno ili ulijevo dok se točka autofokusa ne izoštri u tražilu.
- Na ilustraciji je prikazana tipka u standardnom položaju (-1 dpt).



Ako podešavanje dioptrije ne daje čistu sliku u tražilu, preporučuje se korištenje leće za korekciju dioptrije E (tip 10, opcija).

Držanje aparata

Za oštre slike držite aparat mirno kako biste smanjili tresenje.



Snimanje u horizontalnom položaju

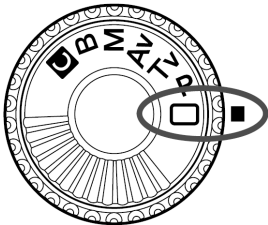
Snimanje u vertikalnom položaju

- Čvrsto uhvatite aparat desnom rukom te priljubite oba lakta uz tijelo.
- Držite objektiv s donje strane lijevom rukom.
- Pritisnite aparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
- Za stabilan stav, postavite jednu nogu ispred druge, umjesto paralelnog stava.

2

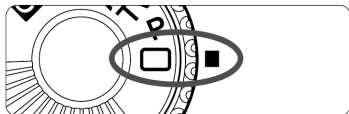
Potpuno automatsko snimanje

Ovo poglavlje objašnjava korištenje potpuno automatskog moda <□> funkcijskog kotačića. Mod <□> automatski podešava način autofokusa, način okidanja, itd. Sve što trebate napraviti je usmjeriti aparat i stisnuti okidač. Osim toga, za sprečavanje pogrešaka zbog nepravilnog rukovanja aparatom, tipke <AF•WB> <ISO> <👁️•🔧> <📊> <✳️>, te <🌐> nisu dostupne u ovom modu. Nije potrebno brinuti o slučajnim greškama.



☐ Potpuno automatsko snimanje

Sve što je potrebno učiniti je usmjeriti aparat i pritisnuti okidač. Sve će biti podešeno automatski, tako da je snimanje jednostavno. Uz devet točaka autofokusa, svatko može jednostavno snimiti dobru sliku.



1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <☐>.

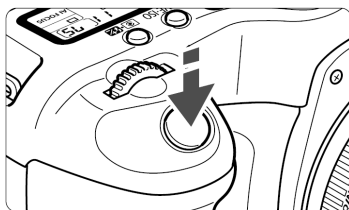
- ▶ Način autofokusa bit će automatski podešen na <AI FOCUS>, način okidanja na <☐>, a način mjerenja na <☉>.

Točka autofokusa



2 Postavite bilo koju točku autofokusa na objekt.

- Od devet točaka, najbliža objektu snimanja bit će odabrana automatski.



3 Fokusirajte objekt.

- Pritisnite okidač dopola za fokusiranje.
- ▶ Aktivna točka autofokusa će kratko treptati crveno. U isto vrijeme će se čuti zvučni signal, a indikator fokusa <●> će svijetliti.

Indikator fokusa

Brzina zatvarača

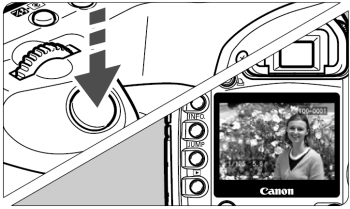
Otvor blende



4 Provjerite zaslom.

- ▶ Brzina zatvarača i otvor blende će se podesiti automatski, a vrijednosti će se pojaviti u tražilju i na LCD zaslonu.





5 Snimate sliku.

- Podesite kadar i pritisnite okidač dokraja.
- ▶ Snimljena slika bit će prikazana 2 sekunde na LCD zaslonu.
- Za pregled slika snimljenih na CF kartici, pritisnite tipku <▶>. (str. 107)



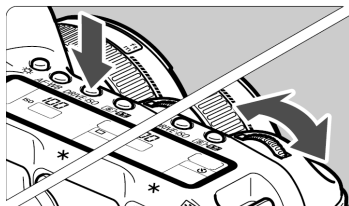
- Ako želite zumirati, učinite to prije fokusiranja. Zumiranje nakon fokusiranja može pokvariti fokus.
- Kad se CF kartica napuni, poruka upozorenja "**FuLL CF**" bit će prikazana u tražilu i na LCD zaslonu, i daljnje snimanje neće biti moguće. Umetnite drugu karticu, s dovoljno mjesta.
- Korištenje objektivu drugih proizvođača uz EOS aparat može uzrokovati nepravilan rad aparata ili objektivu.



- Kod postignutog fokusa, fokus i ekspozicija bit će također blokirani.
- Ako indikator fokusa <●> treperi, snimanje nije moguće. (str. 80)
- Više točaka autofokusa treptati crveno u isto vrijeme. To znači da je fokus postignut u svim tim točkama.
- Moguće je isključiti zvučnu indikaciju postignutog fokusa. (str. 99)
- Vrijeme prikaza slike nakon snimanja može se promijeniti pomoću [▶] **Review time**] podešenja izbornika. (str. 104)
- Ako želite odabrati točku fokusiranja, zakrenite funkcijski kotačić u položaj <P>, te nastavite prema poglavlju "Odabir točke autofokusa" (str. 77) za odabir točke.

☺ Timersko okidanje

Koristite timer ako želite sebe uključiti u sliku.



1 Pritisnite tipku <DRIVE•ISO>. (☺)

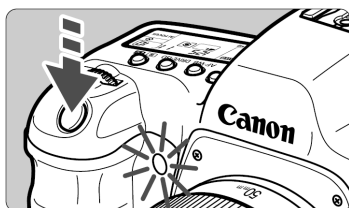
2 Odaberite opciju <☺>.

- Gledajući u LCD zaslon, kotačićem <☺> odaberite <☺>.



3 Fokusirajte objekt.

- Pogledajte u tražilo i pritisnite okidač dopola kako biste provjerili svijetli li indikator fokusa te je li prikazano podešenje ekspozicije.



4 Snimajte.

- Pogledajte kroz tražilo i pritisnite okidač dokraja.
- ▶ Čut će se zvučni signal, indikator timera će treptati, i slika će biti snimljena nakon otprilike 10 sekundi. Za vrijeme prvih 8 sekundi, zvučni i svjetlosni indikator će davati spore signale. U zadnje 2 sekunde zvučni signali će se ubrzati, a svjetlosni indikator će ostati svijetliti.
- ▶ Za vrijeme rada timera, na LCD zaslonu će se vidjeti preostalo vrijeme do snimanja slike u sekundama.

⚠ Nemojte stajati ispred aparata kod pritiska na okidač za pokretanje timera, jer fokus neće biti postignut.



- Kod timerskog snimanja koristite tronožac.
- Za isključenje timera nakon pokretanja, pritisnite tipku <DRIVE•ISO>.
- Kod korištenja timera za autoportret, koristite blokadu fokusa (str. 79) uz fokusiranje objekta na približno istoj udaljenosti na kojoj se namjeravate nalaziti.
- Zvučni signal je također moguće isključiti. (str. 99)

3

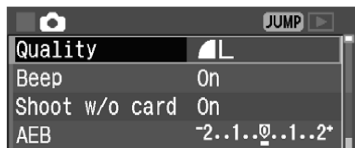
Podešavanje za snimanje

U ovom poglavlju bit će objašnjena podešenja slike za snimanje: kvaliteta, Picture Style, ISO osjetljivost, ravnoteža bijele boje i dubina boja.

- U modu <□> (potpuno automatski) moguće je podesiti samo sljedeće parametre objašnjene u ovom poglavlju: kvaliteta slike (osim za RAW i RAW+JPEG), odabir načina numeriranja datoteka, odabir i izrada direktorija te provjera podešenja aparata.
- Zvezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da tu funkciju nije moguće mijenjati u modu <□> (potpuno automatski).

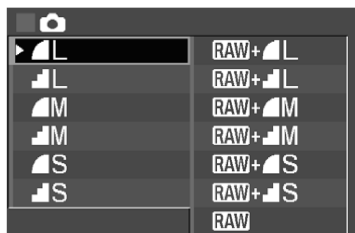
MENU Odabir kvalitete slike

U načinima **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S** moguće je snimiti sliku u široko primjenjivom JPEG formatu. U **RAW** načinu, snimljenu sliku je potrebno naknadno obraditi pomoću priloženog softvera. U **RAW**+**L**/**L**+**L**/**M**+**M**/**S**+**S** (RAW+JPEG) načinu slika se snima istovremeno u RAW i JPEG formatu. **Imajte na umu da u modu <O> (potpuno automatski) nije moguće odabrati RAW ili RAW+JPEG.**



1 Odaberite [Quality].

- Kotačićem <O> odaberite [**Quality**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje kvalitete snimanja.



2 Odaberite željenu kvalitetu slike.













- Kotačićem <O> odaberite željenu kvalitetu snimanja, zatim pritisnite <SET>.

Podešavanje kvalitete slike za snimanje

Kvaliteta snimljene slike	Format datoteke (ekstenzija)	Piksela	Veličina za ispis
L (Velika Fina)	JPEG (.JPG)	4368 x 2912 (Oko 12,7 milijuna)	A3 ili veća
L (Velika Normalna)			
M (Srednja Fina)		3168 x 2112 (Oko 6,7 milijuna)	A4 – A3
M (Srednja Normalna)			
S (Mala Fina)		2496 x 1664 (Oko 4,2 milijuna)	A4 ili manja
S (Mala Normalna)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	4368 x 2912 (Oko 12,7 milijuna)	A3 ili veća

- Ikone **L** (Fine) i **M** (Normal) označavaju stupanj kompresije. Za bolju kvalitetu slike, odaberite <L> za manju kompresiju. Za uštedu prostora, te snimanje većeg broja slika, odaberite veću kompresiju <M>.
- Sa RAW+JPEG, RAW i JPEG slike će biti pohranjene pod istim brojem datoteke u isti direktorij.

Veličina slike i kapacitet CF kartice ovisno o kvaliteti snimljene slike

Kvaliteta slike	Veličina slike (Približno, u MB)	Broj snimaka
 L	4,6	101
 L	2,3	196
 M	2,7	168
 M	1,4	319
 S	2,0	233
 S	1,0	446
RAW +  L	–	22
RAW +  L		25
RAW +  M		24
RAW +  M		26
RAW +  S		25
RAW +  S		27
RAW		12,9

- Broj snimaka i maksimalni broj snimaka u "burst" načinu (str. 52) odnosi se na Canonovu CF karticu kapaciteta 512 MB.
- Veličina slike, broj snimaka, te maksimalni broj snimaka u "burst" načinu zasniva se na Canon ispitnim uvjetima (ISO 100, Picture Style: [**Standard**]). Veličina slike, broj snimaka, te maksimalni broj snimaka u "burst" načinu ovise o objektu, načinu snimanja, ISO osjetljivosti, Picture Style podešenju, itd.
- U slučaju crno-bijelih slika (str. 53), veličina slike će biti manja, te broj snimaka veći.
- Preostali broj snimaka na kartici vidljiv je u gornjem dijelu LCD zaslona.

RAW format

Slika u RAW formatu će biti obrađena na računalu. Potrebne su posebne vještine, ali moguće je postići željeni efekt i uz priloženi softver.

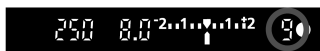
Obrada slika podrazumijeva podešavanje ravnoteže bijele boje RAW slika, kontrasta, itd., za postizanje konačnog efekta.

Izravni ispis i parametri izravnog ispisa (DPOF) nisu dostupni za slike u RAW formatu.

Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu

Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu ovisit će o kvaliteti slika. Približan broj slika prikazan je dolje za svaku kvalitetu snimanja. Obratite pozornost da kod brzih CF kartica broj snimaka u "burst" načinu može biti veći nego u donjoj tablici, ovisno o uvjetima snimanja.

Kvaliteta slike	L	L	M	M	S	S	RAW	RAW+ JPEG
Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu	60	150	120	Neograničen	200	Neograničen	17	12



Maks. br. snimaka u "burst" načinu

- Broj preostalih snimaka će biti prikazan u donjem desnom kutu tražila.

- Ako je prikazan broj "9", znači da je maksimalni broj snimaka u ovom načinu devet ili više. Ako je prikazan broj "6", maksimalni broj snimaka je pet.
- Za vrijeme snimanja, uz maksimalni broj snimaka manji od 9, u tražilu će biti prikazano "8", "7", itd. Ako prekinete kontinuirano snimanje, maksimalni broj snimaka će se povećati.



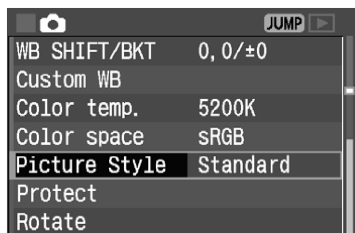
Nakon obrade svih slika i zapisivanja na CF karticu, vrijedit će vrijednosti za maksimalni broj snimaka u "burst" načinu iz gornje tablice.




- Kod snimanja niza slika (str. 65) uz istu vrijednost ravnoteže bijele boje, maksimalni broj slika će biti 2.
- Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu bit će prikazan i ako je način okidanja podešen na <□> (Pojedinačno) ili <☺>. Maksimalni broj snimaka bit će prikazan i bez kartice u aparatu. Zbog toga se prije snimanja uvjerite da je CF kartica u aparatu.

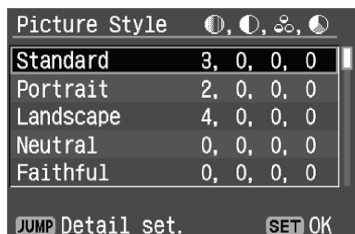
MENU Odabir stila slike*

Odabirom Picture Style podešenja možete postići željene efekte slike. Možete također podesiti parametre svakog stila slike kako biste postigli željene efekte.



1 Odaberite [Picture Style].

- Kotačićem <⊙> odaberite [ Picture Style], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik stilova slike.



2 Odaberite željeni stil slike.

- Kotačićem <⊙> odaberite željeni stil slike, zatim pritisnite <SET>.

Podešavanje stila slike

Standard

Slika izgleda življa, oštra i jasna. Taj stil slike koristi se u modu <□> (potpuno automatski).

Portrait

Za ljepše tonove kože. Slika je malo oštrija i jasna. Promjenom podešenja [**Color tone**] (str. 54) možete podesiti ton kože.

Landscape

Za življe plave i zelene tonove te vrlo oštre i jasne slike.

Neutral

Za prirodne boje i diskretne slike. Ne primjenjuje se izoštravanje.

Faithful

Kod fotografiranja objekta pri temperaturi boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski kako bi odgovarala boji objekta. Ne primjenjuje se izoštravanje.

Monochrome

Za crno-bijele fotografije.



- Za dobivanje crno-bijele fotografije prirodnog izgleda, podesite odgovarajuću ravnotežu bijele boje.
- JPEG crno-bijele fotografije snimljene s podešenjem **[Monochrome]** ne možete pretvoriti u fotografije u boji čak ni softverom za obradu slika.



RAW fotografije snimljene s podešenjem **[Monochrome]** možete pretvoriti u fotografije u boji priloženim softverom.

User Defined 1-3

Možete registrirati vlastita Picture Style podešenja (str. 58). Svi User Defined stilovi slike koji nisu podešeni imat će ista podešenja kao Standard stil slike.

Izbornik Picture Style

Oznake u gornjem desnom dijelu izbornika Picture Style predstavljaju oštrinu, kontrast, zasićenje, ton boje, efekt filtera i toniranje boje. Brojevi predstavljaju pripadajuća podešenja.

Picture Style				
Standard	3	0	0	0
Portrait	2	0	0	0
Landscape	4	0	0	0
Neutral	0	0	0	0
Faithful	0	0	0	0

JUMP Detail set. SET OK

Picture Style				
Portrait	2	0	0	0
Landscape	4	0	0	0
Neutral	0	0	0	0
Faithful	0	0	0	0
Monochrome	3	0	N	N

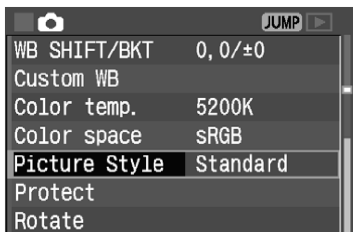
JUMP Detail set. SET OK

Oznake

	Oštrina
	Kontrast
	Zasićenost boje
	Ton boje
	Efekt filtera (Monochrome)
	Toniranje boje (Monochrome)

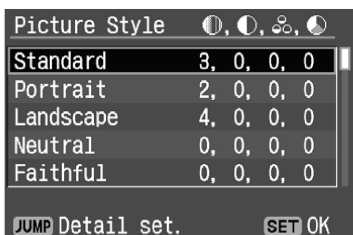
MENU Podešavanje stila slike★

Stil slike možete mijenjati podešavanjem pojedinačnih parametara kao što je [Sharpness] i [Contrast]. Za podešavanje stila [Monochrome] pogledajte str. 56.



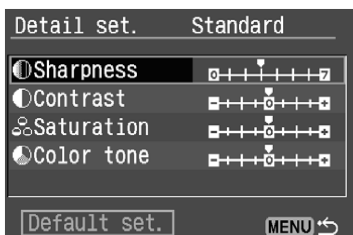
1 Odaberite [Picture Style].

- Kotačićem <⊙> odaberite [Picture Style], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik stilova slike.



2 Odaberite željeni stil slike.

- Kotačićem <⊙> odaberite željeni stil slike (osim [Monochrome]), zatim pritisnite <JUMP>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje.



3 Podesite parametre.

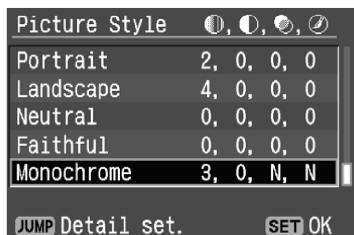
- Kotačićem <⊙> odaberite parametar poput [Sharpness], zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.
- Za povratak na izbornik Picture Style, pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Svako podešenje različito od početnog prikazano je u plavoj boji.

Podešavanje stila slike

Sharpness	[0] : Manje izraženi obrisi	[+7] : Izraženi obrisi
Contrast	[-4] : Niski kontrast	[+4] : Visoki kontrast
Saturation	[-4] : Niska zasićenost	[+4] : Visoka zasićenost
Color tone	[-4] : Crvenkasti ton kože	[+4] : Žuti ton kože

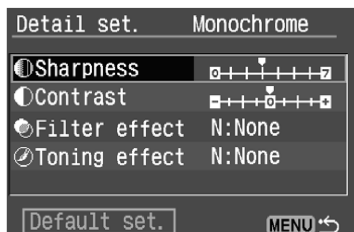
Podešavanje stila Monochrome

Za stil Monochrome možete također podesiti [**Filter effect**] i [**Toning effect**] (str. 57) uz [**Sharpness**] i [**Contrast**].



1 Odaberite [**Monochrome**].

- Primjenom koraka 2 sa str. 53 odaberite [**Monochrome**], zatim pritisnite <JUMP>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje.

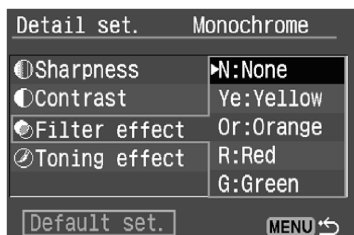


2 Podesite parametre.

- Kotačićem <⊙> odaberite parametar poput [**Sharpness**], zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.
- Za povratak na izbornik Picture Style, pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Svako podešenje različito od početnog prikazano je u plavoj boji.
- Kad je aparat spreman za snimanje, na LCD zaslonu će se pojaviti oznaka <B/W>.

Efekti filtera

Isti efekt kao kod korištenja filtera uz crno-bijeli film moguće je postići i kod digitalnih slika. Boju je moguće posvijetliti pomoću filtera iste ili slične boje. Istovremeno, komplementarne boje bit će zatamnjene.



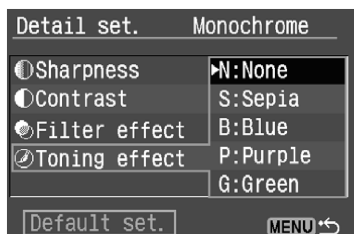
Filter	Efekti
N: None	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Ye: Yellow	Plavo nebo će izgledati prirodnije, a bijeli oblaci će biti jasniji.
Or: Orange	Plavo nebo će biti nijansu tamnije. Zalazak sunca će izgledati sjajnije.
R: Red	Plavo nebo će biti tamno. Opalo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G: Green	Tonovi kože i usana će izgledati prirodno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.



Podešenje opcije **[Contrast]** na plus stranu će naglasiti efekt filtera.

Efekti toniranja

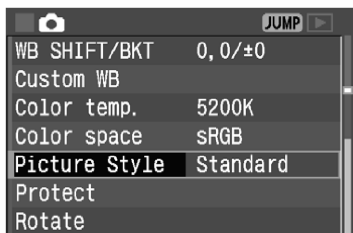
Kod podešavanja toniranja boja, ovaj efekt će se primijeniti na snimljene crno-bijele slike prije snimanja na CF karticu. Efekti mogu poboljšati izgled slike.




Moguće je odabrati sljedeće:
[N:None] [S:Sepia] [B:Blue] [P:Purple]
[G:Green]

MENU Oblikovanje stilova slike★

Možete registrirati vlastita Picture Style podešenja u User Defined od 1 do 3. Možete po želji podesiti oštrinu, kontrast i druge parametre. Također možete odabrati stil slike koji je već podešen isporučenim softverom.



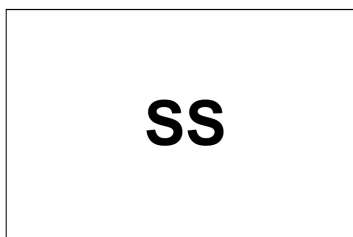
1 Odaberite [Picture Style].

- Kotačićem <⊙> odaberite [ Picture Style], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik stilova slike.



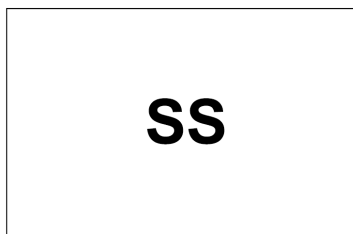
2 Odaberite [User Defined].

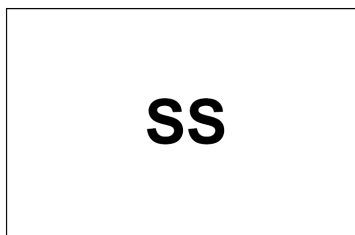
- Kotačićem <⊙> odaberite [**User Defined 1/2/3**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje.



3 Odaberite osnovni stil slike

- Kotačićem <⊙> odaberite [**Picture Style**], zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite osnovni stil slike, zatim pritisnite <SET>.
- Ako imate stil slike koji je već podešen isporučenim softverom, odaberite ga ovdje.





4 Podesite parametre.

- Kotačićem <⊙> odaberite parametar poput [**Sharpness**], zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>. Za detalje pogledajte "Podešavanje stila slike" na str. 55 – 57.
- Za povratak na izbornik za registriranje novog stila slike, pritisnite tipku <MENU>. Tad će se ponovno pojaviti izbornik Picture Style.
 - ▶ Osnovni stil slike bit će prikazan desno od [**User Defined 1/2/3**].
 - ▶ Kad promijenite podešenja za parametre poput [**Sharpness**], naziv osnovnog stila će biti prikazan u plavoj boji.



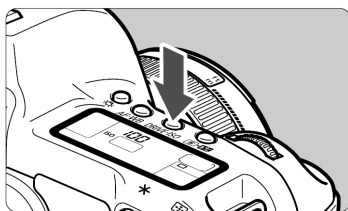
Slučajna promjena stila slike

Ako ste već registrirali oblikovan vlastiti stil slike, možete ga vratiti na početno podešenje primjenom postupka do koraka 3 sa str. 58.

Ukoliko ne želite promijeniti oblikovan vlastiti stil (User Defined), ne ponavljajte ovaj postupak.

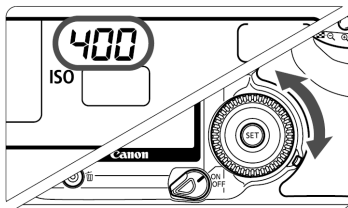
ISO Podešavanje ISO osjetljivosti*

ISO osjetljivost je broj koji predstavlja brojčanu vrijednost osjetljivosti na svjetlost. Veći ISO broj označuje veću osjetljivost na svjetlost. Zbog toga je visoka ISO osjetljivost pogodna za objekte u kretanju ili snimanje u uvjetima slabog svjetla. Međutim, tako snimljene slike će sadržavati smetnje (šum) uz manje oštrine. Manje osjetljivosti su i manje pogodne za snimanje takvih objekata, ali slike će biti oštrije, uz više detalja. Aparat je moguće podesiti između ISO 100 i 1600, u koracima po 1/3. U modu <□> (potpuno automatski), ISO osjetljivost će se automatski podesiti između ISO 100 – 400.



1 Pritisnite tipku <DRIVE•ISO>. (⚙6)

- ▶ Trenutna vrijednost ISO osjetljivosti bit će prikazana na LCD zaslonu.
- U modu <□> (potpuno automatski), na LCD zaslonu će se pojaviti "Auto".



2 Podesite ISO osjetljivost.

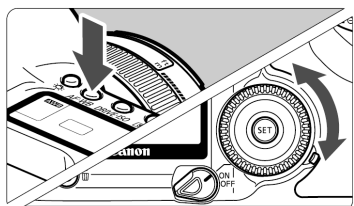
- Gledajući LCD zaslon, zakrenite kotačić <⚙>.

- Što je veća osjetljivost i temperatura okoline, slika će sadržavati više smetnji.
- Snimanje u uvjetima visokih temperatura, visoke ISO osjetljivosti ili duge ekspozicije može prouzročiti promjenu boja na slici.

- Kad je opcija C.Fn-08 [ISO expansion] podešena na [1: On] (str. 153), moguće je također podesiti "L" (ISO 50) i "H" (ISO 3200).
- Kad pritisnete tipku <DRIVE•ISO>, u tražilu će biti vidljiva tekuća ISO osjetljivost ili "Auto".

WB Podešavanje ravnoteže bijele boje*

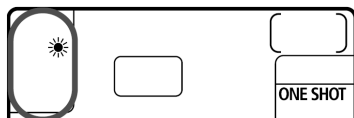
Normalno, podešenje <AWB> automatski odabire optimalnu ravnotežu bijele boje. Ako se pomoću ovog podešenja ne mogu postići prirodne boje, možete ručno podesiti ravnotežu bijele boje u skladu s izvorom svjetla. U modu <□> (potpuno automatski), automatski se odabire <AWB>.



1 Pritisnite tipku <AF•WB>. (ⓘ6)

2 Podesite vrijednost ravnoteže bijele boje.

- Gledajući gornji dio LCD zaslona, kotačićem <ⓘ> odaberite željeno podešenje.



Zaslon	Način	Temperatura boje (Približno, K)
AWB	Auto	3000 – 7000
☀	Dnevno svjetlo	5200
🏠	Sjena	7000
☁	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
🔥	Žarulja	3200
💡	Bijela fluorescentna rasvjeta	4000
⚡	Bljeskalica	6000
👤	Ručno podešenje*	2000 – 10 000
📷	Temperatura boje	2800 – 10 000

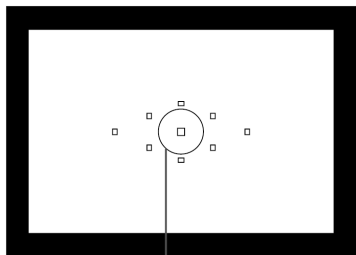
* Podesite optimalnu ravnotežu bijele boje ručno, prema osvjetljenju. (str. 62)

Ravnoteža bijele boje

Pod svjetlom iz bilo kojeg izvora, omjer osnovnih boja (crvena, zelena, plava) ovisi o temperaturi boje. Viša temperatura boje sadrži i veći postotak plave boje, dok niža temperatura boje sadrži veći postotak crvene boje. Ljudsko oko se samo prilagođuje na promjenu svjetla, tako da bijeli objekti izgledaju bijelo pod bilo kojom rasvjetom. Kod digitalnih aparata, podešenje ravnoteže bijele boje omogućuje kompenzaciju temperature boje tako da se postigne prirodne boje na slici. Bijela boja se koristi kao referentna boja, nakon čega se korekcijom ostalih boja postigne prirodni omjer. <AWB> način podešavanja koristi senzor slike za automatsko određivanje ravnoteže bjeline.

MENU Ručno podešavanje bijele boje*

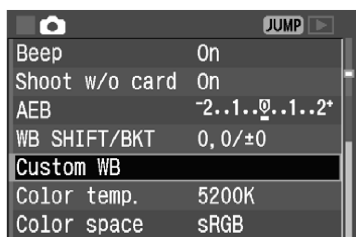
Ručno podešavanje bijele boje dozvoljava vam samostalno podešavanje parametara. Snimite bijeli objekt kao osnovu, a nakon toga ćete tu sliku iskoristiti kao izvor podataka za podešavanje.



Mjerenje u točki

1 Snimite bijeli objekt.

- Ravan, bijeli objekt treba ispuniti središte tražila.
- Postavite prekidač fokusiranja u položaj <MF>, te fokusirajte ručno. (str. 80)
- Odaberite bilo koje podešenje ravnoteže bjeline (str. 61).
- Snimite bijeli objekt kako biste postigli standardnu ekspoziciju.



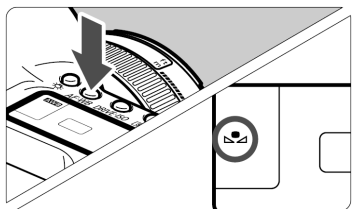
2 Odaberite opciju [Custom WB].

- Kotačićem <Q> odaberite [📷 Custom WB], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik Custom WB.



3 Odaberite sliku.


- Kotačićem <Q> odaberite sliku snimljenu u koraku 1, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesit će se ravnoteža bijele boje i ponovo će se pojaviti izbornik.



4 Ručno podesite ravnotežu bijele boje.

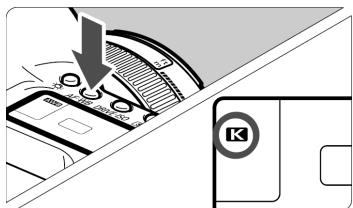
- Nakon izlaska iz izbornika pritisnite tipku <AF•WB>.
- Gledajući LCD zaslon, kotačićem <Q> odaberite <MWB>.

- Ukoliko je ekspozicija dobivena u koraku 1 premala ili prevelika, možda nećete moći postići ravnotežu bjeline.
- Ako ste snimili sliku dok je stil slike bio podešen na [**Monochrome**] (str. 54), odabir u koraku 3 neće biti moguć.

 Umjesto bijelog objekta, kartica sa 18% sive boje (komercijalno nabavljiva) može dati preciznije rezultate.

MENU Podešavanje temperature boje*

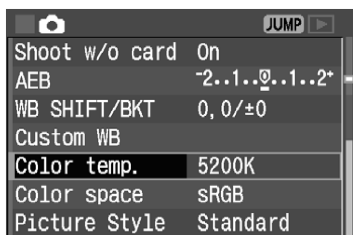
Temperaturu boje moguće je unijeti brojačno.



1 Pritisnite tipku <AF•WB>. (⌚6)

2 Podesite temperaturu boje.

- Gledajući u LCD zaslon, tipkom <⌚> odaberite <Ⓚ>.



3 U izborniku odaberite [**Color temp.**].

- Kotačićem <⌚> odaberite [ **Color temp.**], zatim pritisnite <Ⓢ>.

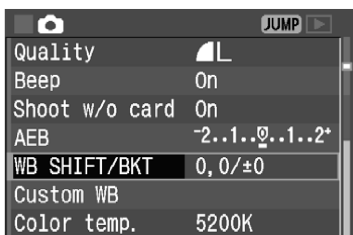
4 Podesite temperaturu boje.

- Kotačićem <⌚> odaberite željenu temperaturu boje, zatim pritisnite <Ⓢ>.
- Temperaturu boje moguće je podesiti od 2800K do 10 000K, u koracima po 100K.

- Kod podešavanja temperature boje umjetnog izvora svjetla, podesite ravnotežu bijele boje (ljubičasto ili zeleno) po potrebi.
- Ako želite podesiti <Ⓚ> prema očitavanju mjernog instrumenta za temperaturu boje, snimite test slike, te podesite vrijednost zbog kompenzacije razlike između očitavanja instrumenta i aparata.

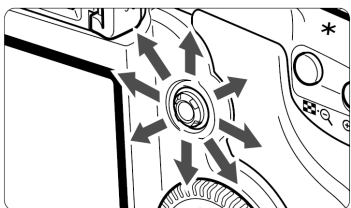
MENU Podešavanje ravnoteže bijele boje*

Moguća je korekcija standardne temperature boje za podešenje ravnoteže bijele boje. Ovo podešenje će imati isti efekt kao i korištenje konverzije temperature boje ili filtera za kompenzaciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet razina. Korisnici koji su upoznati sa ovim funkcijama smatrat će ih vrlo korisnim.



1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

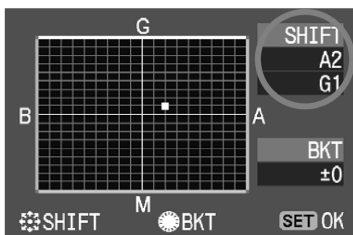
- Kogačićem <◉> odaberite [**WB SHIFT/BKT**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje.



2 Podešavanje ravnoteže bijele boje

- Multikontrolerom <◉> pomaknite oznaku "■" na željeni položaj na zaslonu.
- B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Boja u smjeru pomaka oznake bit će korigirana.
- Gornji desni dio "SHIFT" zaslona će prikazati smjer i vrijednost korekcije.
- Za prekid podešavanja, multikontrolerom <◉> pomaknite oznaku "■" u središte, tako da vrijednost "SHIFT" bude "0, 0".
- Pritisnite tipku <SET> za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

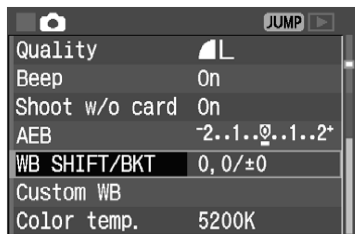
Primjer podešenja: A2, G1



- Za vrijeme podešavanja, <WB> će biti prikazano u tražilu i na LCD zaslonu.
- Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je 5 mireda kod filtera za konverziju temperature boje. (Mired: mjerna jedinica koja označava gustoću filtera za konverziju temperature boje.)
- Također je moguće podesiti snimanje niza slika s različitim podešenjima bijele boje, pored korekcije ravnoteže bijele boje.
- Zakrenete li kogačić <◉> u koraku 2, aktivirat će se funkcija snimanja niza slika s različitim podešenjima bijele boje. (str. 65)

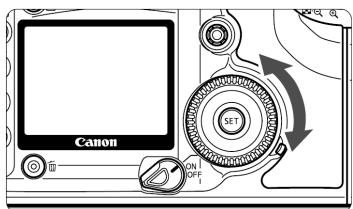
MENU Niz slika s različitim podešenjima bijele boje*

Jednim potezom moguće je snimiti tri slike s različitim vrijednostima bijele boje odjednom. Ovisno o trenutnom odabiru ravnoteže bijele boje, podešenje se može mijenjati do plavo/žute nijanse do ljubičasto/zelene nijanse. To se naziva "niz slika sa raznim podešenjima bijele boje". Moguće je podesiti do ± 3 stupnja, u koracima po 1.



1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

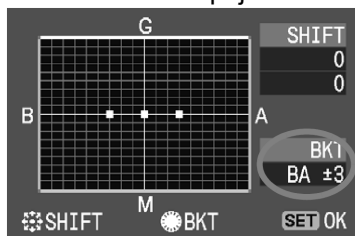
- Kotačićem odaberite [**WB SHIFT/BKT**], zatim pritisnite .
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje.



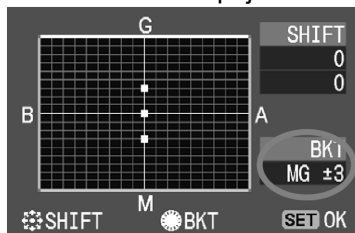
2 Odaberite količinu slika za niz.

- Kotačićem odaberite smjer i razinu efekta kod snimanja niza slika.
- Zakretanjem kotačića , indikator "■" na zaslonu će se promijeniti u "■■■" (3 točkice). Zakretanjem kotačića udesno moguće je odabrati B/A bracketing, a zakretanjem ulijevo M/G bracketing.
- Razinu efekta za B/A ili M/G moguće je podesiti do ± 3 stupnja, u koracima po 1. (Razinu efekta nije moguće podesiti istovremeno za B/A i za M/G.)
- ▶ Na desnoj strani zaslona, "BKT" označava smjer efekta, a također se prikazuje i razina.
- Tipkom izađite iz podešavanja, i vratite se u izbornik.

B/A razina ± 3 stupnja



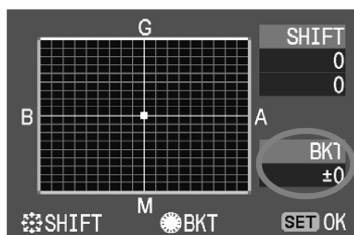
M/G razina ± 3 stupnja




3 Snimate sliku.


- ▶ Ako je odabran B/A bracketing, tri slike bit će snimljene sljedećim redoslijedom: Standardna vrijednost, B (pomak u plavo), te A (pomak u žuto). Ako je odabran M/G bracketing, tri slike bit će snimljene sljedećim redoslijedom: Standardna vrijednost, M (pomak u ljubičasto), te G (pomak u zeleno).

Isključenje snimanja niza slika s različitim vrijednostima bijele boje




- U koraku 3, podesite "BKT" na "±0" ("■■■" na "■" (1 točkica)).

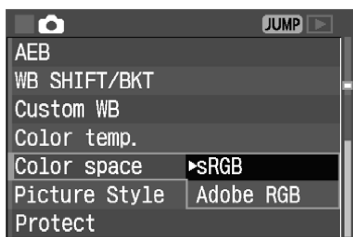
 Kod ove funkcije, maksimalni broj slika u "burst" načinu bit će 2.

-  ● Kod uključene funkcije, ikona ravnoteže bijele boje će svijetliti na LCD zaslonu, a preostali broj snimaka će se smanjiti za oko 1/3.
- Budući da se u jednom snimanju snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- Ovaj način snimanja može se koristiti zajedno sa snimanjem niza slika s različitim podešenjima automatske ekspozicije. U tom slučaju, tri AEB slike će imati po tri vrijednosti bijele boje. To znači da će se snimiti ukupno 9 slika jednim pritiskom na okidač.
- "BKT" je skraćenica za "bracketing".

MENU Odabir dubine boja[★]

Ova funkcija vam omogućuje podešenje raspona boja kod reprodukcije. Pomoću ovog aparata, moguće je podesiti dubinu boja za snimljenu sliku na sRGB ili Adobe RGB. Za normalne slike, preporučuje se odabir sRGB opcije. U modu <□> (potpuno automatski), sRGB opcija bit će odabrana automatski.

- 1 Odaberite opciju [Color space].**
 - Kotačićem <⦿> odaberite [ **Color space**], zatim pritisnite <SET>.



- 2 Odaberite željenu dubinu boja.**
 - Kotačićem <⦿> odaberite [**sRGB**] ili [**Adobe RGB**], zatim pritisnite <SET>.

Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale industrijske namjene. Nemojte koristiti Adobe RGB opciju ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB, i Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

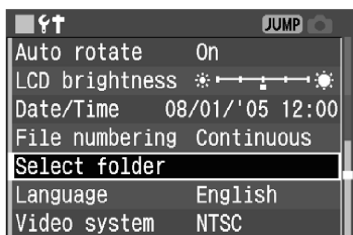
Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računalima, te pisačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), potrebna je naknadna obrada slike.

- Ako snimate sliku uz odabranu Adobe RGB opciju, ime datoteke početak će se "_MG_" (prvi znak bit će podvučeno).
- ICC profile neće biti pridružen. ICC profil je opisan u uputama za uporabu softvera (Software Instruction Manual) u PDF formatu.

MENU Izrada i odabir direktorija

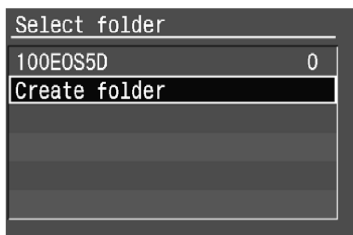
Možete izraditi i odabrati direktorij u koji će se spremati snimljene slike. To je neobavezno jer će se direktorij za spremanje snimaka izraditi automatski.

Izrada direktorija



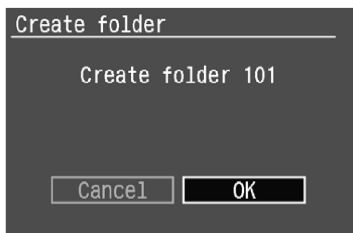
1 Odaberite izbornik **Create folder**.

- Kotačićem <⊙> odaberite [**↑ Select folder**], zatim pritisnite <ⓈET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik Select/Create folder.



2 Odaberite [**Create folder**].

- Kotačićem <⊙> odaberite [**Create folder**], zatim pritisnite <ⓈET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik Create folder.

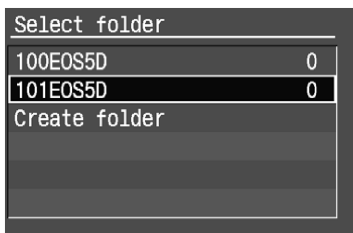


3 Izradite novi direktorij.


- Kotačićem <⊙> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <ⓈET>.
- ▶ Izradit će se novi direktorij.

- Direktorij može sadržati 9999 snimaka.
- Ako aktivni direktorij dosegne 9999 snimaka, automatski će se izraditi novi direktorij kako bi se nove snimke pohranjivale u njega.
- Moguće je izraditi do 999 direktorija.

Odabir direktorija



- U izborniku Select/Create folder kotačićem <⊙> odaberite željeni direktorij, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Snimljene slike pohranit će se u odabrani direktorij.
- "**100EOS5D**" je broj direktorija, a broj zdesna označava količinu snimaka u tom direktoriju.

 Nije moguće odabrati direktorij za reprodukciju snimaka u njemu.

Izrada direktorija pomoću računala

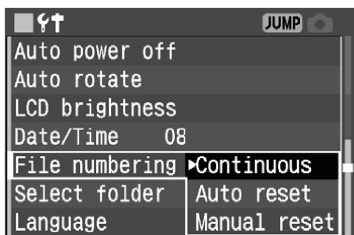
Kad je na ekranu prikazan sadržaj memorijske kartice, odaberite novi direktorij pod nazivom "**Dcim**".

Otvorite Dcim direktorija i izradite onoliko direktorija koliko je potrebno za pohranu i razvrstavanje snimaka.

Naziv direktorija treba početi s tri znamenke od 100 do 999, iza čega slijedi pet slova poput **100ABC_D**. Tih pet slova može biti kombinacija velikih ili malih slova od A do Z i donje crtice. U nazivu direktorija ne smije biti razmaka. Također, ako postoje nazivi direktorija s istim troznamenkastim brojem (bez obzira na slova), primjerice "**100ABC_C**" i "**100ABC_D**", aparat neće prepoznati te direktorije.

MENU Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama

Broj datoteke odgovara broju slike kod klasičnog filma. Pridjeljivanje brojeva datoteka može biti kontinuirano [**Continuous**] ili uz automatsko [**Auto reset**] ili ručno resetiranje [**Manual reset**]. Snimljenim slikama automatski su pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9999 i pohranjuju se u odabrane direktorije.



1 Odaberite [**File numbering**].

- Kotačićem <⌚> odaberite [**File numbering**], zatim pritisnite <SET>.

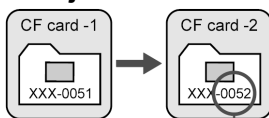
2 Odaberite željeno podešenje.

- Kotačićem <⌚> odaberite [**Continuous**], [**Auto reset**] ili [**Manual reset**], zatim pritisnite <SET>.

Kontinuirano pridjeljivanje brojeva

Pridjeljivanje brojeva datotekama se nastavlja i nakon zamjene CF kartice. To onemogućuje pojavu slika s istim brojem te je lakša obrada slika na računalu. Ako zamjenska CF kartica sadrži slike snimljene ovim fotoaparatom, novim slikama će se pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice ili broj zadnje snimljene slike, ovisno o tome koji je veći.

Brojevi datoteka nakon zamjene CF kartice

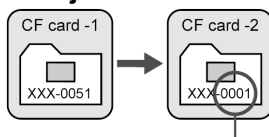


Sljedeći redni broj

Automatsko resetiranje

Nakon zamjene CF kartice, brojevi se resetiraju na prvi broj datoteke (**0001**). Budući da brojevi datoteka na svakoj kartici počinju od **0001**, možete organizirati slike prema CF kartici. Ako zamjenska kartica već sadrži slike, pridjeljivanje brojeva će se nastaviti od najvišeg broja na CF kartici.


Brojevi datoteka nakon zamjene CF kartice




Redni broj se resetira

Ručno resetiranje

Ovime se automatski stvara novi direktorij a broj datoteke se resetira na **0001**. Novе snimke pohranjuju se u ovaj novi direktorij. Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama (Auto reset ili Continuous) korišten prije ručnog resetiranja bit će aktivan i dalje.

 Ako se kreira direktorij br. 999, na LCD zaslonu se pojavljuje poruka [**Folder number full**]. Nakon kreiranja direktorija br. 9999, na LCD zaslonu i u tražilici bit će prikazana poruka "**Err CF**". Zamijenite karticu novom.

 Za JPEG i RAW slike, ime datoteke će početi sa "IMG_". Ekstenzija imena će biti ".JPG" za JPEG slike, te ".CR2" za RAW slike.

INFO. Provjera podešenja aparata

Kad je aparat spreman za snimanje, pritisnite tipku <INFO.> za pregled trenutnih podešenja aparata na LCD zaslonu.



Prikažite podešenja aparata.

- Pritisnite tipku <INFO.>.
- ▶ Trenutna podešenja aparata pojavit će se na LCD zaslonu.
- Za isključenje LCD zaslona, ponovo pritisnite tipku <INFO.>.

Prikaz podešenja fotoaparata

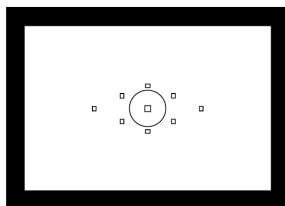
Date/Time	08/01/'05 12:00	Datum/vrijeme (str. 40)	
Picture Style	Standard	Stil slike (str. 53)	
Detail	3, 0, 0, 0		
Color space	sRGB	Dubina boja (str. 67)	
WB SHIFT/BKT	0,0/±0	Korekcija bijele boje (str. 64)/ WB bracketing (str. 65)	
Register camera settings	P	Registriranje podešenja aparata (str. 148)	
±0	1 min.	Podešenje temperature boje (str. 63)	
100	1	5200K	ISO osjetljivost (str. 60)
32.0 MB available	ISO 100	Automatska rotacija (str. 105)	
		Automatsko isključenje (str. 39)	
		Broj datoteke (str. 70)	
		Preostali kapacitet CF kartice	
		Broj direktorija (str. 68)	
		Kompenzacija ekspozicije bljeskalice (str. 100)	



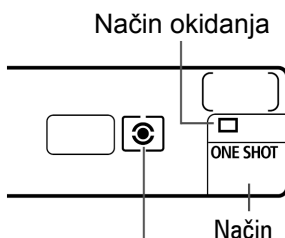
Za detalje o informacijama o slici za vrijeme prikaza, pogledajte poglavlje "Prikaz informacija o snimanju" (str. 108)

4

Podešavanje autofokusa, načina mjerenja i okidanja



Tražilo ima devet točaka autofokusa. Odabirom odgovarajuće točke moguće je snimanje pomoću autofokusa uz zadržavanje odgovarajućeg kadra. Moguće je postaviti način autofokusa prema objektu snimanja, da biste postigli odgovarajući efekt.

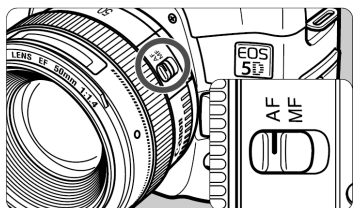


Moguće je evaluacijsko, parcijalno, mjerenje u točki i središnje prosječno mjerenje. Način okidanja može biti pojedinačni, kontinuirani i timerski. Odaberite način mjerenja koji odgovara objektu snimanja.

- Zvijezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da funkciju nije moguće mijenjati u modu <□> (potpuno automatski).
- U modu <□> (potpuno automatski) su način autofokusa, točka autofokusa, način mjerenja i okidanja podešeni su automatski.

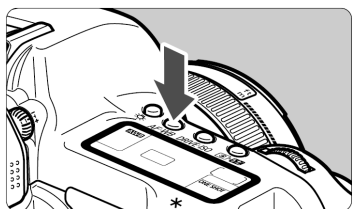
AF Odabir načina fokusiranja★

Način autofokusa je metoda rada sustava fokusiranja. Dostupna su tri načina autofokusa. Pojedinačni način je pogodan za mirne objekte, dok je AI Servo AF pogodan za pokretne objekte. AI Focus AF se automatski mijenja iz pojedinačnog u AI Servo AF ako se objekt počne pomicati. U modu <□> (potpuno automatski), optimalni način autofokusa će biti podešen automatski.

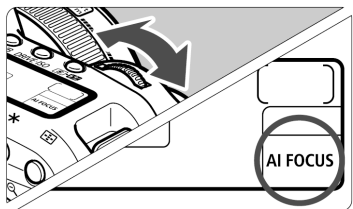


1 Na objektivu podesite preklopku načina fokusiranja na <AF>.

2 Funkcijski kotačić podesite na bilo koje podešenje osim <□> (potpuno automatski).



3 Pritisnite tipku <AF•WB>. (⦿6)
▶ Pojavit će se izbornik [AF mode].



4 Odaberite način autofokusa.

- Gledajući LCD zaslon, zakrenite kotačić <⦿>.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF

⚠ Ako je na aparat montiran nastavak (opcija), i maksimalni otvor blende je f/5.6 ili manji, autofokusiranje neće biti moguće. Za detalje, pogledajte upute za uporabu nastavka.

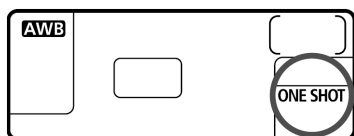
📄 <AF> znači autofokus. <MF> znači ručno fokusiranje.

One-Shot AF za mirne objekte




Točka
autofokusa

Indikator
fokusa

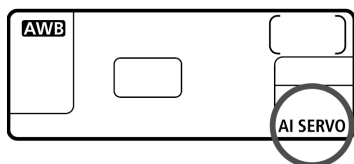


Pritisak na okidač dopola aktivira autofokus i jednom fokusira.

- ▶ Aktivna točka autofokusa kratko trepće, a indikator postignutog fokusa <●> u tražilu svijetli istovremeno.
- ▶ Uz evaluacijsko mjerenje, vrijednost ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende) će biti podešena nakon postignutog fokusa. Vrijednost ekspozicije i fokusa će biti blokirana sve dok je okidač pritisnut dopola. (str. 79) Nakon toga je moguće ponovo podesiti kadar uz očuvanje vrijednosti ekspozicije i fokusa.

 Ako fokusiranje nije moguće, indikator fokusa <●> će treptati u tražilu. U tom slučaju, sliku nije moguće snimiti ni uz pritisak okidača dokraja. Ponovite kadar, te pokušajte ponovo fokusirati. Također pogledajte poglavlje "Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje)" (str. 80).

AI Servo AF za pokretne objekte

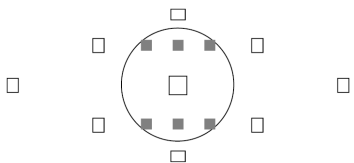


Pritisak okidača dopola nastavlja fokusiranje objekta.

- Ovaj način autofokusa je dobar za pokretne objekte kod kojih se udaljenost stalno mijenja.
- ▶ Uz predviđanje autofokusa*, aparat može pratiti fokus objekta koji se postojano približava ili udaljava od aparata.
- ▶ Ekspozicija je podešena u trenutku snimanja.

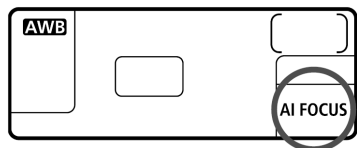
* Predviđanje fokusa

Ako se objekt približava ili udaljava od aparata konstantnom brzinom, aparat prati objekt i predviđa udaljenost fokusiranja neposredno prije snimanja slike. To služi za postizanje fokusa u trenutku ekspozicije.




- Ako je odabir točke autofokusa automatski, aparat prvo koristi središnju točku za fokusiranje. Kod kruga za mjerenje u točki, postoji šest nevidljivih pomoćnih AF točaka (■ na slici) koje funkcioniraju u AI SERVO načinu. Stoga, čak ako se objekt pomakne malo iz središnje točke autofokusa, fotoaparat i dalje može nastaviti izoštavanje. Pomakne li se objekt potpuno iz središnje točke autofokusa pri izoštavanju, susjedna AF točka će nastaviti izoštavanje objekta sve dok je objekt pokriven nekom točkom autofokusa.
- Kod ručnog odabira točke autofokusa, odabrana točka autofokusa će pratiti objekt.

AI Focus AF za automatsku promjenu načina autofokusa




AI Focus AF mijenja način autofokusa iz pojedinačnog u AI Servo AF automatski ako se statičan objekt počne pomicati. Nakon fokusiranja objekta u pojedinačnom načinu, ako se objekt počne pomicati, aparat će detektirati pokret i promijeniti način rada autofokusa automatski u AI Servo AF.

 Kod postignutog fokusa u AI Focus AF načinu, uz aktivni Servo način, čut će se slabi zvučni signal. Indikator fokusa <●> u tražilu neće svijetliti.

Odabir točke fokusiranja*

Točka fokusiranja koristi se za autofokus. Automatski odabir točke se vrši aparatom, ili je možete odabrati ručno.

U modu <> (potpuno automatski) koristi se automatski odabir točke autofokusa.

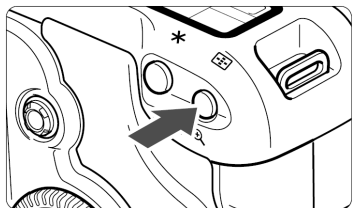
Automatski odabir

Aparat bira točku fokusiranja automatski, ovisno o uvjetima. **Sve točke autofokusa svijetlit će crveno u tražilu.**

Ručni odabir

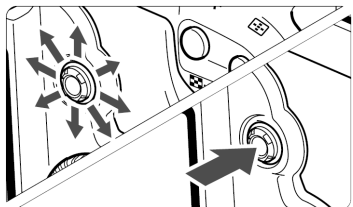
Moguće je ručno odabrati bilo koju od 9 točaka autofokusa. To je korisno ako želite fokusirati određeni objekt, ili brzo fokusirati kod odabira kadra.

Odabir multikontrolerom







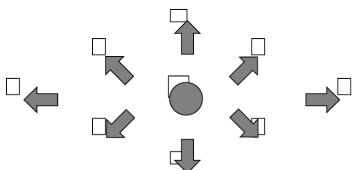
1 Pritisnite tipku <>. (⌀6)

- ▶ Odabrana točka autofokusa bit će prikazana u tražilu, te na LCD zaslonu.

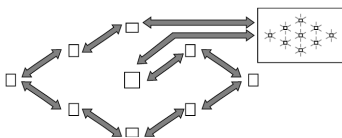





2 Odaberite željenu točku autofokusa.






- Dok gledate u tražilo ili LCD zaslon, koristite <>.
- Bit će odabrana točka autofokusa u smjeru pritiska tipke <>.
- Ako pritisnete tipku <>, bit će odabrana središnja točka autofokusa.
- Ako pritisnete tipku <> u smjeru već odabrane točke autofokusa, sve točke autofokusa će svijetliti i bit će podešen automatski odabir točke autofokusa.



Odabir pomoću tipke



- Pritisnite tipku , zatim zakrenite kotačić  ili  za odabir AF točke redoslijedom prikazanim na slici slijeva.

-  ● Dok gledate u LCD zaslon kod odabira točke autofokusa, obratite pozornost na sljedeće:
Automatski odabir , središnja točka , desna točka , gornja točka 
- Ako nije moguće postići fokus uz pomoćnu zraku vanjske Speedlite bljeskalice za EOS aparat, odaberite središnju točku autofokusa.

Maksimalni otvor blende i osjetljivost autofokusa

EOS 5D će precizno fokusirati uz objektivne s maksimalnim otvorom blende f/2.8 ili više.

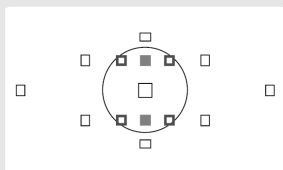
Objektivi s maksimalnim otvorom f/2.8 ili većim*

Uz središnju točku autofokusa, moguće je vrlo precizno, križno fokusiranje, osjetljivo na vertikalne i horizontalne linije. Uz križno fokusiranje, detekcija vertikalnih linija je dvostruko osjetljivija od detekcije horizontalnih. Ostalih osam točaka autofokusa će biti osjetljivo na horizontalne ili vertikalne linije.

* Osim s kompaktnim makroobjektivima EF28-80mm f/2.8-4L USM i EF50mm f/2.5.

Objektivi s maksimalnim otvorom većim od f/5.6

Središnja točka autofokusa bit će križno osjetljiva. Ostalih osam točaka autofokusa će biti osjetljivo na horizontalne ili vertikalne linije.



Krug za mjerenje u točki ima šest nevidljivih pomoćnih AF točaka (pogledajte sliku slijeva) koje funkcioniraju u AI SERVO načinu. ■ pomoćne AF točke imaju istu vertikalnu osjetljivost kao središnja AF točka pri f/2.8, a □ pomoćne AF točke imaju istu horizontalnu osjetljivost pri f/5.6.

Blokada fokusa

Nakon fokusiranja, moguće je blokirati fokus na objektu i pomaknuti aparat. To se naziva "blokada fokusa". Blokada fokusa radić će samo kod pojedinačnog okidanja.

1 Funkcijskim kotačićem odaberite bilo koji mod osim <□> (potpuno automatski).

2 Odaberite željenu točku autofokusa.



3 Fokusirajte objekt.

- Postavite točku autofokusa preko objekta, te pritisnite okidač dopola.



4 Držite okidač dopola te pomaknite aparat po želji.

5 Snimite sliku.

! Ako je način rada autofokusa AI Servo AF (ili AI Focus AF, podešen na Servo način), blokada fokusa neće raditi.

Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje)

Kod nekih objekata, ponekad automatsko fokusiranje neće uspjeti (indikator dobrog fokusa trepće <●>), primjerice:

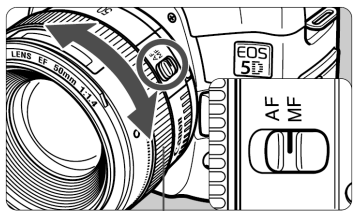
Objekti koje je teško fokusirati

- (a) Objekti slabog kontrasta
Primjer: plavo nebo, jednobojni zid, itd.
- (b) Objekti u vrlo tamnim prostorima.
- (c) Jako osvijetljena pozadina ili vrlo refleksne površine
Primjer: površina novog automobila, itd.
- (d) Preklapanje bliskih ili udaljenih objekata
Primjer: rešetke na kavezu sa životinjom unutar kaveza, itd.
- (e) Uzorak koji se ponavlja
Primjer: Prozori na neboderu, tipkovnica računala, itd.

U tom slučaju, učinite sljedeće:

- (1) Fokusirajte objekt na istoj udaljenosti, te blokirajte fokus prije promjene kadra.
- (2) Prebacite način fokusiranja na <MF>, te fokusirajte ručno.

Ručno fokusiranje




Prsten za fokusiranje

1 Na objektivu podesite preklopku načina fokusiranja na <MF>.

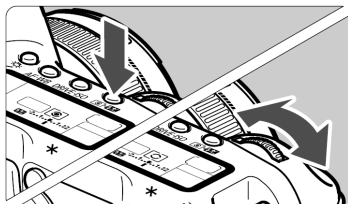
2 Fokusirajte objekt.

- Fokusirajte zakretanjem prstena za fokusiranje, sve dok objekt u tražilu ne bude u fokusu.

 Ako pritisnete okidač dopola i držite ga prilikom ručnog fokusiranja, vidjet ćete točku fokusiranja na objektu snimanja, a indikator fokusa <●> će svijetliti kod postignutog fokusa.

Odabir načina mjerenja*

Aparat ima tri načina mjerenja: evaluacijsko, parcijalno, te središnje prosječno. U modu (potpuno automatski) bit će automatski odabrano evaluacijsko mjerenje.

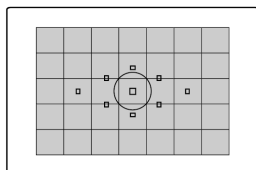
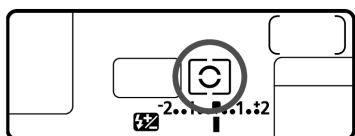


1 Pritisnite tipku •>. (⌚6)

2 Odaberite način mjerenja.

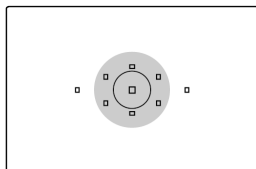
● Dok gledate u LCD zaslon, zakrenite kotačić .

- Evaluacijsko mjerenje
- Parcijalno mjerenje
- Mjerenje u točki
- Središnje prosječno mjerenje



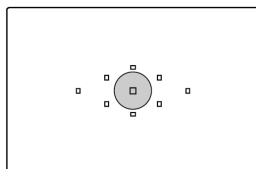
Evaluacijsko mjerenje

Ovo je univerzalni način mjerenja pogodan čak i kod objekata na osvijetljenoj pozadini. Kad odredi položaj i svjetlinu glavnog objekta, pozadinu iza objekta, glavno osvijetljenje i osvijetljenje pozadine itd., aparat podesi odgovarajuću ekspoziciju.



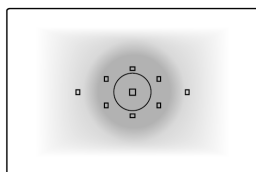
Parcijalno mjerenje

Ovo je vrlo efikasna metoda kad je pozadina puno svjetlija od objekta zbog osvijetljenja u pozadini. Mjerenje se izvodi u sredini na približno 8% površine tražila. Područje pokriveno parcijalnim mjerenjem je prikazano na ilustraciji slijeva.



Mjerenje u točki


Služi za mjerenje određenog dijela objekta ili prizora. Mjerenje se izvodi u sredini na približno 3,5% površine tražila. Područje pokriveno mjerenjem u točki prikazano je na ilustraciji slijeva.

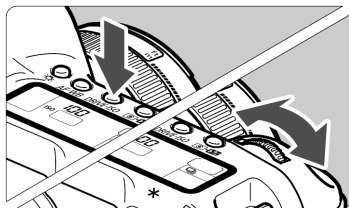


Središnje prosječno mjerenje

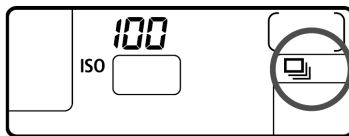
Mjerenje se vrši u sredini, te se uzima prosječna vrijednost cijele scene.

Odabir načina okidanja[★]


Dostupni su pojedinačni i kontinuirani način okidanja. U modu <> (potpuno automatski), optimalni način bit će odabran automatski.



1 Pritisnite tipku <DRIVE•ISO>. ()6



2 Odaberite način okidanja.

- Dok gledate u LCD zaslon, zakrenite kotačić <>.

: **Pojedinačno okidanje**

Kod pritiska na okidač dokraja, bit će snimljena jedna slika.

: **Kontinuirano okidanje**

(maksimalno 3 snimke u sekundi)

Kod pritiska na okidač dokraja, početak će kontinuirano snimanje.

: **Timersko okidanje** (str. 48)



- Za vrijeme kontinuiranog snimanja, slike se pohranjuju u ugrađenu memoriju aparata, a nakon toga se redom prebacuju na memorijsku karticu. Kad se ugrađena memorija aparata napuni uslijed kontinuiranog snimanja, poruka "**buSY**" pojavit će se u tražilu i daljnje snimanje nije moguće. Kako se broj slika prebačenih na karticu povećava, bit će moguće snimanje sve većeg broja slika. Pritiskom na okidač dopola provjerite u donjem desnom kutu tražila trenutno maksimalni broj snimaka kod kontinuiranog snimanja.
- Ako se na LCD zaslonu i u tražilu prikazuje poruka "**FuLL CF**", zamijenite memorijsku karticu nakon što indikator pristupa prestane svijetliti.
- Ako baterije oslabe, maksimalni broj snimaka bit će neznatno manji.



Maks. broj slika

5

Napredno rukovanje

U modovima osim <□> (potpuno automatski) možete po volji podešavati brzinu zatvarača ili otvor objektiva kako biste postigli željene rezultate.

- Zvijezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da funkciju nije moguće mijenjati u modu <□> (potpuno automatski).
- Nakon pritiska okidača dopola i otpuštanja, timer će prikazati informacije na LCD zaslonu i u tražilu oko 4 sekunde (⌚4).



Najprije postavite prekidač <⏻> u položaj <↗>.

P Program AE



Kao i <□> (potpuno automatski), ovo je način snimanja općenite namjene. Aparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende prema svjetlini objekta. To se naziva Program AE.

* <P> znači "program".

* **AE** znači "automatska ekspozicija".



1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <P>.

Točka autofokusa

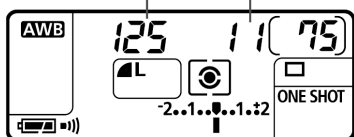
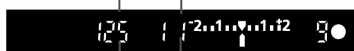


2 Fokusirajte objekt snimanja.

- Pogledajte kroz tražilo i usmjerite bilo koju točku fokusiranja na objekt. Pritisnite okidač dopola.

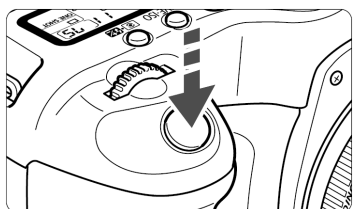
Brzina zatvarača

Otvor blende



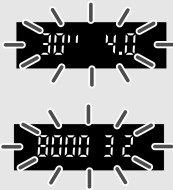
3 Provjerite prikaz na zaslonu.

- ▶ Na LCD zaslonu i u tražilu prikazana je brzina zatvarača i otvor blende.
- Ispravna ekspozicija se postiže sve dok brzina zatvarača i otvor blende ne trepću.



4 Snimite sliku.

- Odredite kompoziciju i pritisnite okidač dokraja.



- Ako trepće oznaka "30" i najveća vrijednost otvora blende, znači da je ekspozicija premala. Povećajte ISO osjetljivost ili koristite bljeskalicu.
- Ako trepće oznaka "8000" i najveća vrijednost otvora blende, znači da je ekspozicija prevelika. Smanjite ISO osjetljivost ili koristite ND filter (opcija) da biste smanjili količinu svjetla koje dolazi do objektiva.



Razlika između <P> i <□> načina (Potpuna automatika)

- Kod oba načina snimanja, moguće je slobodno mijenjati automatski određenu brzinu zatvarača i otvor blende (program).
- U <P> načinu možete podesiti ili koristiti donje funkcije, ali ne i u <□> načinu.

Podešenja za snimanje

- Odabir načina autofokusa
- Odabir točke autofokus
- Odabir načina okidanja
- ISO osjetljivost
- Odabir načina mjerenja
- Program shift
- Kompenzacija ekspozicije
- AEB
- AE blokada tipkom <★>
- Pregled dubinske oštine
- Registriranje podešenja aparata
- Brisanje reg. podešenja aparata
- Brisanje svih podešenja aparata
- Osobne funkcije (C.Fn)
- Brisanje svih osobnih funkcija
- Čišćenje senzora

Podešenja bljeskalice (Speedlite EX serije)

- Ručni/stroboskopski bljesak
- Brza sinkronizacija (FP flash)
- FE blokada
- Kontrola snage bljeskalice
- Kompenzac. ekspozicije bljeskalice
- FEB
- Sinkronizacija druge zavjesice
- Modelling flash

Podešenja za snimanje

- RAW i RAW + JPEG odabir
- Stil slike/podešavanje/registracija
- Odabir ravnoteže bijele boje
- Osobno podešavanje ravnoteže bijele boje
- Korekcija bijele boje
- Snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje
- Podešavanje temperature boje
- Odabir dubine boja

Program shift

- U Program AE modu možete slobodno mijenjati kombinaciju brzine zatvarača i otvor objektiva (program) uz zadržanu vrijednost ekspozicije. To se naziva "program shift".
- Za tu funkciju, pritisnite okidač dopola i zakrenite kotačić <☀> dok se ne prikaže željena brzina zatvarača i otvor blende.
- Nakon snimanja slike, funkcija se isključuje.
- Ako koristite bljeskalicu, korištenje "program shift" funkcije neće biti moguće.

Tv Prioritet brzine zatvarača AE

U ovom načinu rada, možete podesiti brzinu zatvarača, a aparat automatski podešava otvor blende za prilagodbu svjetlini objekta. To se naziva "prioritet brzine zatvarača" (Shutter-Priority AE).

Velika brzina okidača može zamrznuti kretnju brzog objekta, a mala brzina može zamutiti objekt zbog efekta gibanja na slici.

* <Tv> znači "vremenska vrijednost" (Time Value).



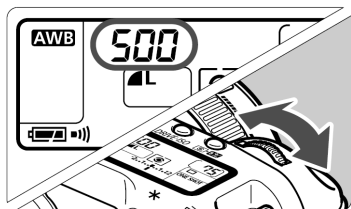
Velika brzina zatvarača



Mala brzina zatvarača



1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <Tv>.



2 Odaberite željenu brzinu zatvarača.

- Dok gledate LCD zaslon, zakrenite kotačić <☀>.
- Podešavanje je moguće u koracima po 1/3.

3 Fokusirajte objekt.


- Pritisnite okidač dopola.
- ▶ Otvor blende se određuje automatski.




4 Provjerite tražilo i snimite sliku.

- Ako indikator vrijednosti otvora blende ne trepće, ekspozicija je dobro podešena.



- Ako trepće indikator najvećeg otvora blende, snimka će biti pretamna. Zakretanjem kotačića  smanjite brzinu zatvarača, sve dok indikator ne prestane treptati.



- Ako trepće indikator najmanjeg otvora blende, snimka će biti presvijetla. Zakretanjem kotačića  povećajte brzinu zatvarača, sve dok indikator ne prestane treptati ili smanjite ISO osjetljivost.



Prikaz brzine zatvarača

Brzine zatvarača od "8000" do "4" označuju dio sekunde. Primjerice, "125" označuje 1/125 sekunde. Za male brzine, "0"6" je 0,6 sekundi, a "15" je 15 sekundi.

8000	6400	5000	4000	3200	2500	2000	1600	1250						
1000	800	640	500	400	320	250	200	160	125	100				
80	60	50	40	30	25	20	15	13	10	8	6	5	4	0'3
0'4	0'5	0'6	0'8	1'	1'3	1'6	2'	2'5	3'2	4'	5'			
6"	8"	10"	13"	15"	20"	25"	30"							

Av Prioritet otvora blende AE

U ovom načinu možete podesiti otvor blende, a aparat automatski podešava brzinu zatvarača prema svjetlini prizora. To se naziva prioritet otvora blende AE.

Uz veće vrijednosti otvora blende (manji f/broj), dubinska oštrina (raspon prihvatljivog fokusa) će biti manja. S druge strane, manje vrijednosti otvora blende (veći f/broj) će omogućiti veći raspon izoštravanja s prednje i stražnje strane objekta. Manji otvor blende povećava dubinu izoštravanja.

* <Av> znači "otvor blende" (Aperture Value).



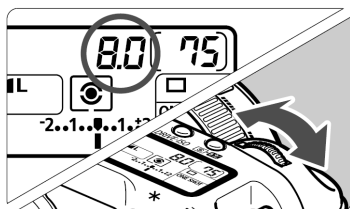
Veća vrijednost otvora blende



Manja vrijednost otvora blende



1 Zakrenite funkcijski kogačić u položaj <Av>.



2 Odaberite željeni otvor blende.

- Dok gledate LCD zaslon, zakrenite kontrolni kogačić <🔧>.
- Podešavanje je moguće u koracima po 1/3.

3 Fokusirajte objekt snimanja.

- Pritisnite okidač dopola.
- ▶ Brzina zatvarača se određuje automatski.



4 Provjerite prikaz u tražilu i snimite sliku.

- Ako indikator vrijednosti brzine zatvarača ne trepće, ekspozicija je dobra.



- Ako trepće brzina okidača "30", snimka će biti pretamna. Zakretanjem kotačića povećajte otvor blende (manji f/broj), sve dok indikator ne prestane treptati ili povećajte ISO osjetljivost.



- Ako trepće brzina okidača "8000", snimka će biti presvijetla. Zakretanjem kotačića smanjite otvor blende (veći f/broj), sve dok indikator ne prestane treptati ili smanjite ISO osjetljivost.

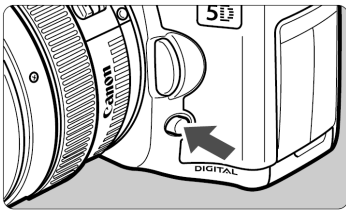


Zaslon otvora blende

Što je veća vrijednost (f-broj), manji je otvor blende. Raspon podešavanja može se mijenjati ovisno o objektivu. Ako objektiv nije montiran na aparat, vrijednost otvora blende se prikazuje kao "00".

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

Provjera dubinske oštine*



Pritisnite tipku za provjeru dubinske oštine. Zadržava se trenutna vrijednost otvora blende i u tražilu možete provjeriti vrijednost dubinske oštine (raspon prihvatljivog fokusa).



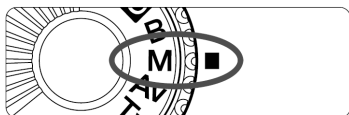
Ekspozicija je zadržana (AE lock) ako je pritisnuta tipka za provjeru dubinske oštine.

M Ručna ekspozicija

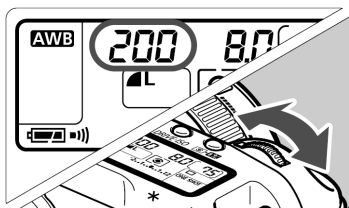


U ovom načinu rada možete sami podesiti brzinu zatvarača i otvor blende. Možete odrediti odgovarajuću kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende praćenjem prikaza vrijednosti ekspozicije u tražilu ili pomoću ručnog svjetlomjera. Ovaj postupak se naziva "ručnom ekspozicijom".


* <M> znači "ručno" (Manual).

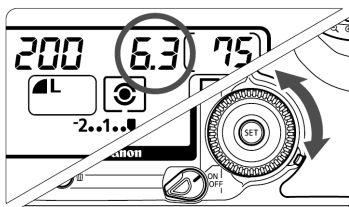


1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <M>.






2 Podesite željenu brzinu zatvarača.

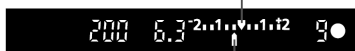
- Dok gledate LCD zaslon, zakrenite kotačić .



3 Podesite željeni otvor blende.


- Postavite prekidač  u položaj , te dok gledate u LCD zaslon, zakrenite tipku .

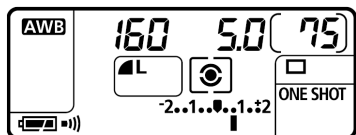
Oznaka standardne vrijednosti ekspozicije



Oznaka vrijednosti ekspozicije

4 Fokusirajte objekt snimanja.


- Pritisnite okidač dopola.
- ▶ Podešenje ekspozicije će biti prikazano na LCD zaslonu i u tražilu.
- Ikona vrijednosti ekspozicije  pokazuje vam razliku u odnosu na standardnu vrijednost.




5 Odredite ekspoziciju.

- Provjerite ekspoziciju i podesite brzinu zatvarača ili otvor blende.

 : Standardna vrijednost ekspozicije

 : Za podešenje standardne vrijednosti ekspozicije, podesite manju brzinu zatvarača ili veći otvor blende.

 : Za podešenje standardne vrijednosti ekspozicije, podesite veću brzinu zatvarača ili manji otvor blende.

6 Snimite sliku.

 Ako ikona vrijednosti ekspozicije  trepće na razini $<^{+}2>$ ili $<^{-}2>$, to znači da vrijednost ekspozicije premašuje standardnu vrijednost za ± 2 koraka.

Podešavanje kompenzacije ekspozicije[★]

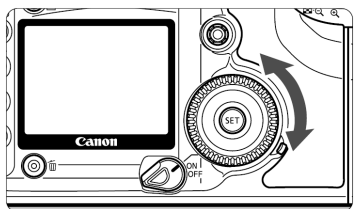
Kompenzacija ekspozicije koristi se za promjenu standardnih parametara ekspozicije kod aparata zbog toga da se slika posvijetli (povećana ekspozicija) ili potamni (smanjena ekspozicija). Kompenzacija ekspozicije može se podešavati do ± 2 stupnja, u koracima po 1/3.

1 Zakrenite funkcijski kotačić na <P>, <Tv>, <Av>.



2 Provjerite vrijednost ekspozicije.

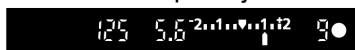
- Pritisnite okidač dopola te provjerite indikator ekspozicije.



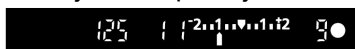
3 Podesite ekspoziciju.

- Postavite prekidač <☺> u položaj <☐>, te zakrenite tipku <⊙> gledajući u LCD zaslon ili tražilo.
- Zakrenite tipku <⊙> držeći okidač pritisnut dopola, ili unutar 4 sekunde (⊙4) nakon pritiskanja okidača.
- Za poništenje kompenzacije ekspozicije, vratite vrijednost na <☐>.

Povećana ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Standardna vrijednost ekspozicije

Oznaka vrijednosti ekspozicije



Smanjena ekspozicija ◀.....▶ Povećana ekspozicija

4 Snimite sliku.

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije će ostati memorirana i nakon prebacivanja prekidača <☺> u položaj <OFF>.
- Ako je standardna vrijednost ekspozicije podešena na 1/125 i f/8.0, podešenje vrijednosti kompenzacije ekspozicije za jedan korak gore ili dolje imat će isti efekt kao i podešenje brzine zatvarača ili otvora blende:

	-1 korak ←	0	→ +1 korak
Brzina zatvarača	250 ←	125	→ 60
Otvor blende	11 ←	8.0	→ 5.6

- Pazite da slučajno ne zakrenete tipku <⊙> i promijenite vrijednost kompenzacije ekspozicije. Da biste to spriječili, postavite prekidač <☺> u položaj <ON>.

MENU Niz slika kod autoekspozicije (AEB)*

Aparat automatski snima niz od tri slike s raznim vrijednostima ekspozicije, do ± 2 stupnja, u koracima po $1/3$. To se zove Auto Exposure Bracketing (AEB).



Standardna ekspozicija



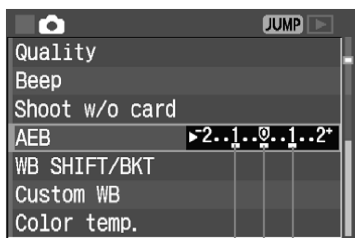
Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija

1 Odaberite [AEB].

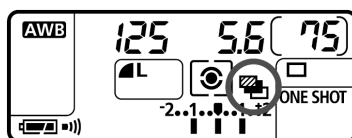
- Kotačićem odaberite [AEB], zatim pritisnite .



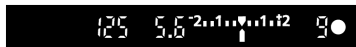
AEB vrijednost

2 Podesite vrijednost za AEB.

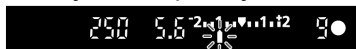
- Kotačićem odaberite željenu vrijednost za AEB, zatim pritisnite .
- ▶ Kad pritisnete okidač dopola, ikona i AEB vrijednost će biti prikazane na LCD zaslonu.



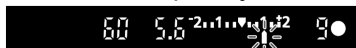
Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



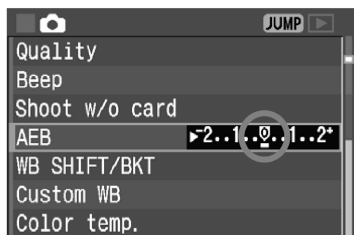
Povećana ekspozicija



3 Snimite sliku.

- ▶ Tri slike u nizu bit će snimljene u sljedećem redoslijedu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija, te povećana ekspozicija.
- ▶ Kao na ilustraciji lijevo, vrijednost ekspozicije bit će prikazana nakon snimanja svake slike.
- ▶ Za snimanje će biti korišten trenutno odabrani način okidanja (str. 82).

Isključenje AEB načina rada



- Ponovite korak 1 i 2 za podešavanje AEB vrijednosti na <▶2..1..0..1..2* >.
- AEB će biti automatski isključen kad je glavni prekidač <📷> u položaju <OFF>, pri promjeni objektiva, kod punjenja bljeskalice, te zamjene baterije ili CF kartice.



U AEB načinu rada ne može se koristiti bljeskalica niti proizvoljne ekspozicije.



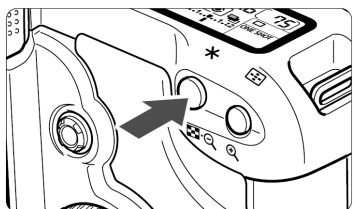
- Ako je način okidanja postavljen na kontinuirano (📷), tri snimke u nizu bit će snimljene, te će se snimanje automatski zaustaviti. Ako je način okidanja podešen na pojedinačno (📷), potrebno je pritisnuti okidač tri puta.
- Ako je uključen timer, tri slike bit će snimljene kontinuirano.
- Ako je uključena funkcija C.Fn-12-1 za blokadu ogledala, te je uključena AEB, bit će snimljena samo jedna slika, čak i u kontinuiranom načinu snimanja.
- AEB se može koristiti istovremeno s kompenzacijom ekspozicije.

* Zadržavanje ekspozicije AE*

Zadržavanje ekspozicije AE omogućuje vam zadržavanje vrijednosti ekspozicije s nekog drugog mjesta osim točke fokusiranja. Nakon zadržavanja ekspozicije, možete promijeniti kadar uz zadržanu vrijednost ekspozicije. Ovo je korisno kod pozadinskog osvjetljenja.

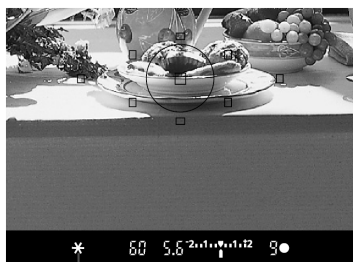
1 Fokusirajte objekt snimanja.

- Pritisnite okidač dopola.
- ▶ Bit će prikazana vrijednost ekspozicije.



2 Pritisnite tipku <*>. (ⓘ4)

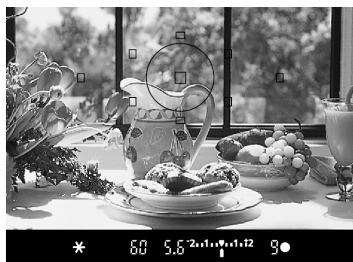
- ▶ Ikona <*> svijetli u tražilici kao oznaka zadržane ekspozicije (AE lock).
- Svakim pritiskom na tipku <*> zadrži se trenutna vrijednost ekspozicije.



Indikator zadržane ekspozicije

3 Odredite kadar i snimite sliku.

- Ako želite zadržati ekspoziciju za snimanje ostalih slika, zadržite pritisnutu tipku <*> i pritisnite okidač za snimanje druge slike.



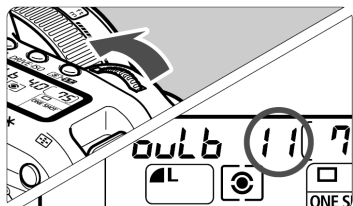
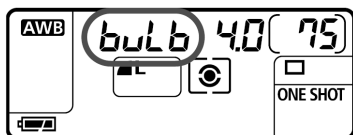
- Ako je podešen One-Shot AF ili AI Focus AF (kada nije uključen AI Servo AF), pritisak okidača dopola za fokusiranje će istovremeno automatski podesiti zadržavanje ekspozicije.
- Ovaj efekt će se razlikovati, ovisno o točki autofokusa i načinu mjerenja. Za detalje, pogledajte poglavlje "Zadržavanje ekspozicije" (str. 160).

Proizvoljna ekspozicija

Kod proizvoljnih ekspozicija, zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač, a zatvara se kad otpustite okidač. To se naziva proizvoljna ekspozicija. Pogodna je za duge ekspozicije kod noćnih snimanja, vatrometa, neba, te drugih objekata za koje je potrebna duga ekspozicija.

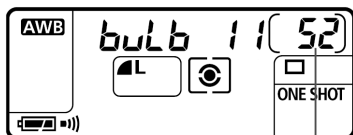


1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj .



2 Podesite željeni otvor blende.


- Zakrenite kotačić < > gledajući LCD zaslon.



3 Snimite sliku.

- Pritisnite okidač dokraja.
- ▶ Proteklo vrijeme je prikazano na LCD zaslonu (1 do 999 sekundi).
- Ekspozicija traje dok držite okidač.

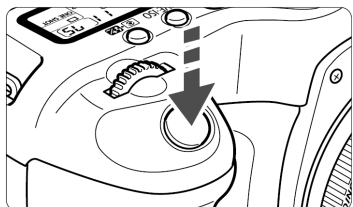
Proteklo vrijeme ekspozicije

 Proizvoljna ekspozicija će imati više šuma nego inače, te će slika izgledati grubo i zrnato.

- Kod proizvoljne ekspozicije će snimke možda biti zrnatije zbog šuma. Ako je C.Fn-02 [**Long exp. noise reduction**] podešena na [**1: Auto noise reduction**] ili [**2: On**] (str. 151), moguće je smanjiti šum.
- Kod proizvoljne ekspozicije preporučuje se korištenje daljinskog okidača RS-80N3 ili timerskog daljinskog upravljača TC-80N3 (dodatno nabavljivi).

Blokada ogledala★

Blokadu ogledala omogućuje funkcija C.Fn-12 [**Mirror lockup**] podešena na [**1:Enable**] (str. 154). Ogledalo se može podići neovisno o ekspoziciji. Time se sprečavaju vibracije ogledala, zbog kojih može doći do zamućenja slike kod makro snimanja ili kod uporabe super teleobjektiva. Podesite osobnu funkciju pomoću [**↑ Custom Functions (C.Fn)**].



1 Pritisnite okidač dokraja.

- ▶ Ogledalo će se podići u gornji položaj.

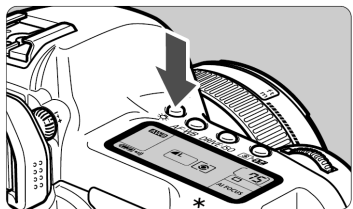
2 Ponovo pritisnite okidač dokraja.



- ▶ Nakon snimljene slike ogledalo se vraća u donji položaj.



- Kod vrlo jakog svjetla, kao npr. plaža ili skijalište po sunčanom danu, snimite sliku odmah nakon blokade ogledala.
- Za vrijeme blokade ogledala, ne usmjeravajte objektiv u sunce. Toplina može spržiti i oštetiti zatvarač.
- Ako koristite proizvoljnu ekspoziciju, timer i blokadu ogledala istovremeno, držite okidač pritisnut dokraja (2 sekunde timera + vrijeme proizvoljne ekspozicije). Za vrijeme odbrojavanja timera, ako otpustite okidač, čut će se zvuk zatvarača. To ne znači otpuštanje zatvarača (slika neće biti snimljena).

- Za vrijeme blokade ogledala, bit će podešen pojedinačni način okidanja, koji ima prioritet nad trenutnim načinom (pojedinačno ili kontinuirano).
- Ako koristite timer i blokadu ogledala, slika će biti snimljena 2 sekunde nakon podizanja ogledala, kad pritisnete okidač dokraja.
- Nakon 30 sekundi, blokada ogledala bit će automatski isključena. Potpunim pritiskom na okidač ogledalo će ponovo biti blokirano.
- Za blokadu ogledala, preporučuje se uporaba daljinskog okidača RS-80N3 ili timerskog daljinskog upravljača TC-80N3 (dodatno nabavljivi).

Osvjetljenje LCD zaslona

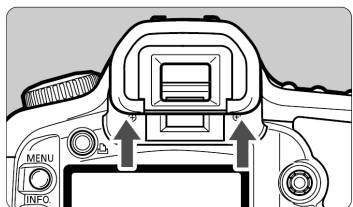


Moguće je osvjetljenje LCD zaslona. Tipkom  moguće je uključiti (6) i isključiti osvjetljenje LCD zaslona. Koristite osvjetljenje za očitavanje LCD zaslona po mraku. Osvjetljenje će se automatski isključiti nakon snimanja slike.

-  Pritiskom na bilo koju tipku vezanu za snimanje ili zakretanjem funkcijskog kotačića dok je LCD zaslon osvjetljen, produžit će se osvjetljenje.
- Tijekom proizvoljne ekspozicije, pritiskom okidača dokraja isključit ćete osvjetljenje LCD zaslona. Međutim, možete uključiti osvjetljenje na 6 sekundi pritiskom tipke .

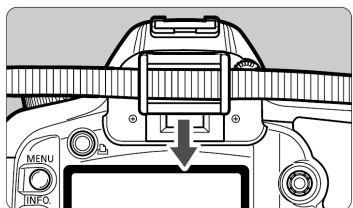
Pokrov tražila

Za vrijeme snimanja pomoću timera ili daljinskog upravljača (opcija), kad oko ne prekriva okular tražila, svjetlo može ući kroz tražilo i utjecati na ekspoziciju kod snimanja. U tom slučaju, koristite pokrov tražila (str. 21).



1 Uklonite okular.

- Potisnite okular tražila s donje strane prema gore kako biste ga uklonili.



2 Stavite pokrov tražila.

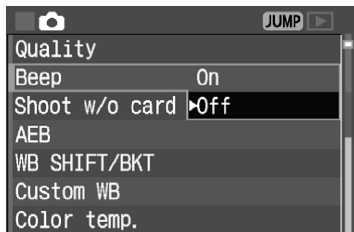
- Navucite pokrov tražila na utore tražila.

MENU Isključenje zvučnog signala

Zvučni signal je moguće isključiti, tako da se ne uključuje ni u jednom načinu rada.

1 Odaberite opciju [Beep].

- Kotačićem <⌚> odaberite [Beep], zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite opciju [Off].

- Kotačićem <⌚> odaberite [Off], zatim pritisnite <SET>.

MENU Podsjetnik CF kartice

Ova funkcija sprječava snimanje ako u aparatu nema CF kartice. Moguće ju je podesiti u svim modovima snimanja.

1 Odaberite opciju [Shoot w/o card].

- Kotačićem <⌚> odaberite [Shoot w/o card], zatim pritisnite tipku <SET>.



2 Odaberite [Off].

- Kotačićem <⌚> odaberite [Off], zatim pritisnite tipku <SET>.

Ako ste podesili [Off] te pritisnete okidač kad u aparatu nema CF kartice, u tražilju i na LCD zaslonu će biti prikazano "no CF".

Snimanje s bljeskalicom

Speedlite bljeskalice EX serije

Sa Speedlite bljeskalicom EX serije (opcija) za EOS aparat, snimanje je jednostavno kao u bilo kojem drugom načinu. Za detalje, pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalice. EOS 5D je fotoaparat tipa A kompatibilan sa svim Speedlite bljeskalicama EX serije koje omogućuju sljedeće funkcije.

• E-TTL II autoflash

E-TTL II je novi "autoflash" sustav ekspozicije koji sadrži poboljšanu kontrolu bljeskalice i informacije o valnoj duljini objektiva, što je preciznije od prethodnog E-TTL (evaluacijsko mjerenje uz predbljesak) sustava. Aparat može koristiti E-TTL II funkciju uz bilo koju Speedlite bljeskalicu iz EX serije.

• Brza sinkronizacija (FP Flash)

Brza sinkronizacija (FP ili fokalna bljeskalica) omogućuje vam sinkronizaciju bljeskalice za brzine okidača od 30 s do 1/8000 s.

• FE (ekspozicija bljeskalice) blokada

Pritisnite tipku <✳> na aparatu za blokadu ekspozicije bljeskalice na bilo kojem dijelu objekta. To je na bljeskalici ekvivalent blokadi automatske ekspozicije. Usmjerite središte tražila na objekt gdje želite zadržati ekspoziciju bljeskalice, zatim pritisnite tipku <✳>. Tijekom blokade ekspozicije bljeskalice prikazana je oznaka <✳> u tražilu.

• Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Poput normalne kompenzacije ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije možete podesiti za bljeskalicu. Podešavanje je moguće do ± 2 koraka, u stupnjevima po 1/3. Sa Speedlite bljeskalicama kod kojih možete podesiti kompenzaciju ekspozicije bljeskalice, podešavanje je moguće do ± 3 koraka, u stupnjevima po 1/3.

• FEB (Niz slika sa raznim vrijednostima ekspozicije bljeskalice)

Podesite Izlazna snaga bljeskalice se mijenja automatski za tri slike u nizu (samo kod FEB-kompatibilnih Speedlite bljeskalica). Podešavanje je moguće do ± 3 koraka, u stupnjevima po 1/3. Dok je aktivna funkcija FEB, u tražilu trepće oznaka <✳>.



Koristite li bljeskalicu, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije zadržavanjem tipke <Ⓢ•B> i zakretanjem kotačića <⦿>.

• E-TTL II bežično upravljanje sa više Speedlite bljeskalica

Kao i kod žičnih sustava više Speedlite bljeskalica, bežični E-TTL II autoflash sa više Speedlite bljeskalica omogućuje sve gornje funkcije. Kabeli za spajanje nisu potrebni, pa je moguća potpuna sloboda za složene svjetlosne uvjete (samo za Speedlite bljeskalice kompatibilne s bežičnim sustavom).

Speedlite bljeskalice serije TTL i A-TTL

- TTL i A-TTL autoflash Speedlite bljeskalice (EZ-, E-, EG-, ML-, TL serije) podešene u TTL i A-TTL autoflash mod, aktivirat će se samo pri punoj snazi. Ako ste aparat podesili na ručno snimanje ili na snimanje s automatskom ekspozicijom uz prioritet otvora objektiva, možete podesiti otvor objektiva i aktivirati bljeskalicu punom snagom. U međuvremenu će Speedlite ostati u TTL ili A-TTL autoflash modu.
- Kad je 580EX ili 550EX podešena na C.Fn-03-1, bljesak će se uvijek aktivirati punom snagom čak i u TTL autoflash modu.

Uporaba bljeskalica drugih proizvođača

Brzina sinkronizacije

EOS 5D se može sinkronizirati s kompaktnim bljeskalicama drugih proizvođača kod brzine okidanja od 1/200 sekunde ili sporije. Kod velikih studijskih bljeskalica brzina bljeskalice je 1/125 sekunde ili sporije. Prije snimanja svakako provjerite sinkronizaciju bljeskalice i aparata.

Priključak za PC

- Preporučuje se korištenje bljeskalice sa sinkronizacijskim kabelom spojenim na PC kontakte. Priključak za PC ima osigurač protiv slučajnog isključenja kabla.
- PC priključak aparata nema polaritet, tako da je moguće spojiti bilo koji sinkronizacijski kabel, neovisno o polaritetu.



- Ako uz aparat koristite bljeskalicu (s namjenskim kontaktima) ili dodatnu opremu za neki drugi aparat, aparat možda neće ispravno funkcionirati. Također, ne spajajte na PC priključak aparata bljeskalice koje zahtijevaju napon od 250 V ili više od toga.
- Nemojte spajati bljeskalice s visokim naponom na priključak za bljeskalicu na aparatu jer je moguće da neće raditi.



Moguće je istovremeno korištenje Speedlite bljeskalice montirane na priključku aparata i druge, spojene na PC priključak.

6

Reprodukcija slika

Ovo poglavlje objašnjava postupke kod reprodukcije slika, kao npr. brisanje snimljenih slika te spajanje aparata na TV monitor.

Slike snimljene drugim aparatom:

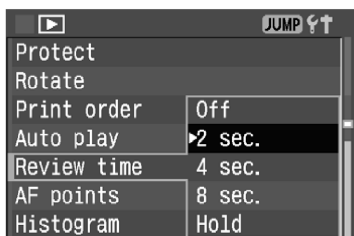
Aparat možda neće pravilno reproducirati slike snimljene drugim aparatom ili obrađene na računalu, ili slike kojima je promijenjen naziv.

MENU Podešavanje vremena prikaza slika

Moguće je podesiti vrijeme prikaza slike na LCD monitoru nakon snimanja. Za konstantni prikaz slike, odaberite [**Hold**]. Za isključenje prikaza, odaberite [**Off**].

1 Odaberite opciju [**Review time**].

- Kotačićem <⊙> odaberite [**▶** **Review time**], zatim pritisnite <Ⓢ>.



2 Podesite željeno vrijeme prikaza.

- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite tipku <Ⓢ>.

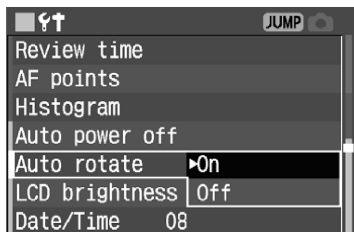
- Ako pritisnete tipku <INFO.> za vrijeme prikaza slike nakon snimanja, moguće je promijeniti format prikaza.
- Podešenje [**Hold**] zaustavlja prikaz slike sve do pritiska okidača dopola. Međutim, ako je uključena funkcija automatskog isključenja, aparat će se isključiti nakon podešenog vremena.
- Za vrijeme prikaza slike u pojedinačnom načinu snimanja, moguće je obrisati sliku tipkom <⏏>, te odabirom opcije [**OK**].
- Za pregled svih snimljenih slika, pogledajte poglavlje "Reprodukcija slika" (str. 107).

MENU Automatska rotacija slike

Vertikalno snimljene slike mogu se automatski rotirati, tako da se pravilno prikažu kod reprodukcije.

1 Odaberite opciju [Auto rotate].

- Kotačićem <⌚> odaberite [**Auto rotate**], zatim pritisnite <SET>.

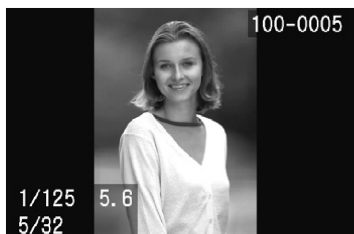


2 Odaberite opciju [On].

- Kotačićem <⌚> odaberite [**On**], zatim pritisnite <SET>.

3 Snimite sliku u vertikalnom položaju.

- Kod pregleda slike nakon snimanja, slika neće biti prikazana vertikalno na LCD zaslonu.



4 Pokrenite reprodukciju slike.

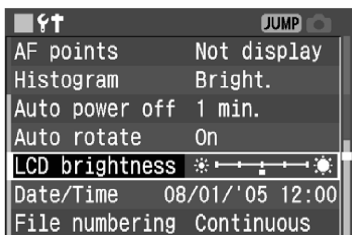
- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Slike snimljene u vertikalnom položaju bit će tako i prikazane, kao na slici lijevo.

- ❗ ● Funkcija će raditi samo ako je opcija [**Auto rotate**] podešena na [**On**], a neće raditi kod slika snimljenih u vertikalnom položaju uz opciju [**Auto rotate**] podešenu na [**Off**].
- Ako snimate u vertikalnom položaju dok aparat gleda prema gore ili dolje, slika kod reprodukcije neće biti automatski rotirana.

- 🔊 ● Kod promjene iz horizontalnog u vertikalni položaj, senzor aparata će dati kratki zvučni signal. To nije kvar.

MENU Podešavanje svjetline LCD zaslona

Moguće je podesiti svjetlinu LCD zaslona na jednu od pet razina.



1 Odaberite opciju [LCD brightness].

- Kogačićem <☉> odaberite [↑↑ LCD brightness], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje svjetline.



2 Podesite svjetlinu.

- Gledajući sivi grafikon na lijevoj strani, zakrenite kogačić <☉> za podešavanje.
- Pritisnite tipku <SET> za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

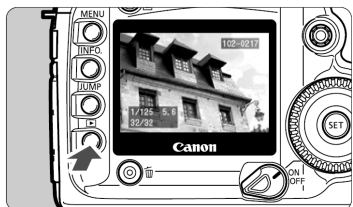


Za provjeru ekspozicije slike, pogledajte histogram (str. 109).

Reprodukcija slike

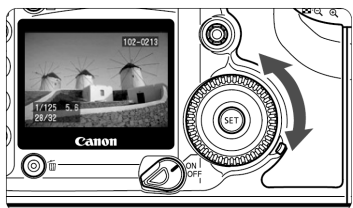
Moguće je odabrati sliku za reprodukciju. Možete gledati pojedinačnu sliku, informacije o snimanju, indeksni prikaz, ili povećani prikaz.

▶ Pojedinačni prikaz



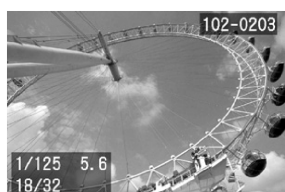
1 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Posljednja snimljena slika bit će prikazana na LCD zaslonu.



2 Odaberite sliku.

- Za reprodukciju slika od posljednje, zakrenite kotačić ulijevo. Za reprodukciju slika od prve snimljene, zakrenite kotačić <◉> udesno.
- Pritisnite tipku <INFO.> za promjenu formata slike.



Pojedinačni prikaz
(sa osnovnim
informacijama)



Informacije o snimanju



Pojedinačni prikaz
(bez informacija o
snimanju)

- Za prekid reprodukcije, pritisnite tipku <▶>. LCD zaslon će se isključiti.

- I u drugim načinima prikaza osim pojedinačnog (indeksni, povećani, itd.), možete pritiskom tipke <INFO.> prikazati ili sakriti prikaz osnovnih informacija.
- Dok se podaci zapisuju na CF karticu (svjetli indikator pristupa) nakon kontinuiranog snimanja, pritisnite tipku <▶> za prikaz posljednje slike snimljene na CF karticu. Zakrenite kotačić <◉> za odabir slike. Nakon snimanja svih slika na CF karticu, moguće ih je prikazati u slijedu.

Informacije o snimanju

The screenshot shows a camera's information display with the following elements and their corresponding labels:

- Slika**: Points to the main image area.
- 102-0203**: Points to the file number.
- Izvorni podaci o slici**: Points to the top-left corner of the image area.
- Kompensacija ekspozicije bljeskalice**: Points to the exposure compensation icon.
- Vrijeme snimanja**: Points to the date and time (08/01/'05 12:00).
- Datum snimanja**: Points to the date and time (08/01/'05 12:00).
- Brzina zatvarača**: Points to the shutter speed (1/125).
- Broj snimljenih slika/uk. br. snimljenih slika**: Points to the image counter (18/32).
- Otvor blende**: Points to the aperture (5.6).
- Zaštita slike**: Points to the self-timer icon.
- Kompensacija ekspozicije**: Points to the exposure compensation icon.
- Kvaliteta**: Points to the image quality icon (L).
- Broj datoteke**: Points to the file number (102-0203).
- Histogram**: Points to the histogram.
- Temperatura boje**: Points to the white balance icon (SRWB).
- Dubina boja**: Points to the color depth icon (A3).
- Ravnoteža bijelog**: Points to the white balance icon (SRWB).
- WB korekcija**: Points to the white balance icon (G3).
- Način snimanja**: Points to the shooting mode icon (P).
- ISO osjetljivost**: Points to the ISO speed (ISO 100).
- Način mjerenja**: Points to the metering mode icon.
- Snimanje u c-b tehnici**: Points to the image area.
- Veličina datoteke**: Points to the file size (2.55MB).

Indikacija preosvijetljenosti

Za preosvijetljenu sliku, prikaz vrijednosti na zaslonu će treperiti. Za bolje rezultate provjerite histogram i podesite kompensaciju ekspozicije prema negativnim vrijednostima, te ponovite snimku.

MENU Prikaz AF točke

Ako je u izborniku opcija [**AF points**] podešena na [**Display**], AF točka će biti vidljiva i u prikazu informacija o snimanju.


Ako je slika snimljena u One-Shot AF modu, bit će prikazana odgovarajuća AF točka. Ako ste koristili automatski odabir AF točke, možete vidjeti više AF točaka u kojima se vršilo izoštravanje.

Ako je slika snimljena u AI SERVO AF modu, bit će prikazana AF točka koju ste odabrali. Ako ste koristili automatski odabir AF točke, možete vidjeti više AF točaka u kojima se vršilo izoštravanje.



Ako je slika snimljena u AI SERVO AF modu sa središnjom AF točkom i podešenim C.Fn-17-01 (Područje aktivacije AF točke: prošireno), također će biti prikazana AF točka i pomoćne AF točke (str. 76).

MENU Histogram

U izborniku je moguće podesiti opciju [ **Histogram**] na [**Bright.**] ili [**RGB**].

[Bright.] prikaz

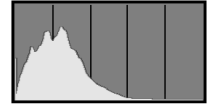
Histogram je grafikon koji prikazuje vrijednost svjetline slike. Na horizontalnoj osi prikazuje se vrijednost svjetline (lijevo je tamnije područje, a desno svjetlije), a na vertikalnoj osi broj piksela za svaku vrijednost svjetline.

Što je više piksela na lijevoj strani, slika je tamnija.

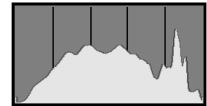
Što je više piksela na desnoj strani, slika je svjetlija.

Ako se jako veliki broj piksela nalazi na lijevoj strani, sjene će biti nejasne, odnosno, bez detalja. Ako se jako veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji će se pretopati i umjesto oštrih obrisa vide se prijelazi.

Uz provjeru slike i histograma možete procijeniti vrijednost ekspozicije i svjetlinu slike nakon snimanja.

Primjeri histograma

Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

[RGB] Prikaz


Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju svjetline svake primarne boje slike (RGB ili crvene, plave i zelene). Horizontalna os označava svjetlinu boje (tamnije u lijevoj strani, a svjetlije u desnoj), dok vertikalna os označava količinu piksela za svaku svjetlinu boje. Što više piksela se nalazi sa lijeve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svjetlija i intenzivnija. Ako se previše piksela nalazi na lijevoj strani, bit će premalo informacija o boji. Ako se previše piksela nalazi na desnoj strani, boja će biti prezasićena, bez detalja.

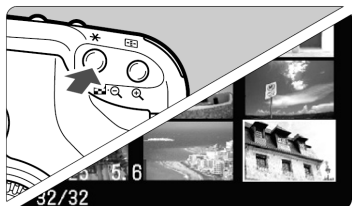
Provjerom RGB histograma slike, moguće je vidjeti zasićenje boja, gradaciju i ravnotežu bijele boje.

Indeksni prikaz


Devet umanjenih slika bit će prikazano na zaslonu.

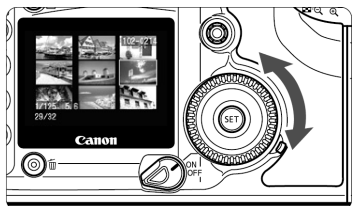
1 Postavite aparat u način reprodukcije.

- Pritisnite tipku < >.
- ▶ Posljednja snimljena slika pojavit će se na LCD zaslonu.




2 Odaberite "index" način.



- Pritisnite tipku < >.
- ▶ Odabrana slika će biti prikazana sa zelenim okvirom.




3 Odaberite sliku.

- Zakretanjem kotačića < > pomaknite zeleni okvir u odgovarajućem smjeru.

Promjena s indeksnog prikaza u drugi način

- Za prikaz pojedinačnih slika, pritisnite tipku < >.
- Pritiskom na tipku < > prikaz će se promijeniti u pojedinačni, te ponovnim pritiskom na povećani prikaz.



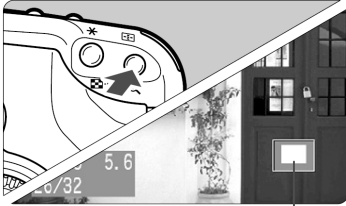
U indeksnom prikazu pritisnite tipku <JUMP> i zakrenite kotačić < > za preskakanje 9 slika naprijed ili natrag. (str. 114)

/ Povećani prikaz

Moguće je povećati prikaz slike za 1,5x do 10x na LCD zaslonu.




1 Prikažite sliku.

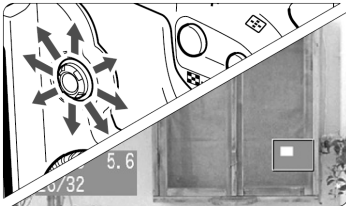
- Prikažite sliku u pojedinačnom prikazu ili sa prikazom informacija.





Uvećano područje

2 Povećajte sliku.






- Pritisnite tipku .
- ▶ Prvo će biti povećana sredina slike.
- Za još povećanja, držite tipku .
- Pritisnite tipku  za smanjenje prikaza. Držite tipku za smanjenje prikaza do veličine iz koraka 1.



3 Pomičite prikaz unutar slike.

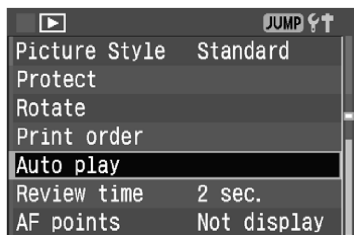
-  koristite za kretanje po slici u bilo kojem smjeru.
- Ponovite korake 2 i 3 za povećanje ostalih dijelova slike.
- Za izlaz iz povećanog prikaza, pritisnite tipku .



- Pri uvećanom prikazu, možete zakrenuti kotačić  ili  za prikaz sljedeće ili prethodne slike u istom uvećanju i položaju.
- S podešenjem C.Fn-18-1 možete zadržati tipku  i pritisnuti  ili pritisnite tipku  za uvećanje ili smanjenje slike.

MENU Automatski prikaz snimljenih slika (Auto playback)

Ova funkcija automatski, kontinuirano prikazuje sve slike snimljene na memorijsku karticu. Svaka slika će biti prikazana oko 3 sekunde.



1 Odaberite opciju [Auto play].

- Kotačićem <◉> odaberite [▶] **Auto play**, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje svjetline.



2 Pokrenite automatski prikaz.

- ▶ Nakon što se poruka [**Loading image...**] pojavi na nekoliko sekundi, kreće automatska reprodukcija.
- Za pauzu, pritisnite tipku <SET>.
- Za vrijeme pauze, [||] će biti prikazano u gornjem lijevom dijelu slike. Ponovo pritisnite tipku <SET> za nastavak automatskog prikaza.



3 Zaustavite automatski prikaz.

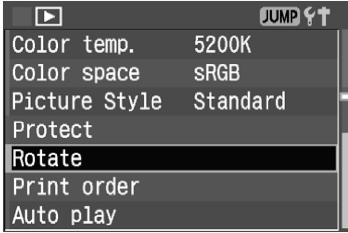
- Za zaustavljanje automatskog prikaza i povratak u izbornik, pritisnite <MENU>.

- Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.
- Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj slici.

- Za vrijeme automatske reprodukcije moguće je pritisnuti tipku <INFO.> za promjenu formata prikaza.
- Za vrijeme pauze možete zakrenuti kotačić <◉> za pregled druge slike.

MENU Rotacija slike

Funkcijom rotacije možete okrenuti sliku za 90° ili 270° udesno. To vam omogućuje ispravnu orijentaciju slike kod prikaza.



1 Odaberite opciju [Rotate].

- Kotačićem <⌚> odaberite [▶] **Rotate**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za rotaciju slike.



2 Zakrenite sliku.

- Kotačićem <⌚> odaberite sliku, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Svakim pritiskom na tipu <SET>, slika će biti rotirana u smjeru kazaljke na satu.
- Za rotaciju druge slike, ponovite korak 2.
- Za prekid rotacije slika i povratak u izbornik, pritisnite tipku <MENU>.

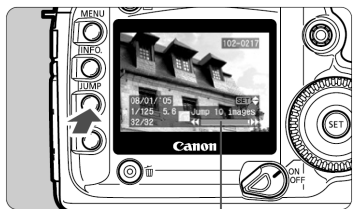


- Ako ste podesili opciju [**Auto rotate**] na [On] (str. 105) prije snimanja slike u vertikalnom položaju, slike neće biti potrebno rotirati.
- Sliku je moguće rotirati i nakon promjene formata prikaza u prikaz informacija o snimanju, povećani ili indeksni prikaz nakon koraka 1.

JUMP Skokoviti pregled slika

Prilikom pregleda jedne slike, slika s informacijama o snimanju, indeksnog prikaza ili prikaza povećanih slika s CF kartice, možete ih pretraživati prema naprijed ili natrag.

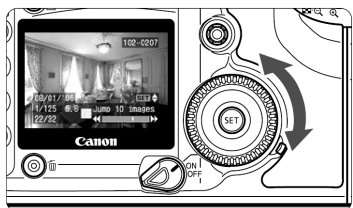
1 Prikažite sliku.



Indikator pregleda slika

2 Odaberite izbornik skokovitog pregleda.

- Pritisnite tipku <JUMP>.
- ▶ U donjem dijelu zaslona vidljiv je indikator za skokoviti pregled slika.

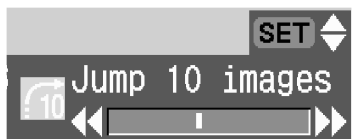


3 Pomičite prikaz naprijed ili natrag.

- Zakrenite kotačić <◉>.
- Za prekid skokovitog prikaza, pritisnite tipku <JUMP>. Indikator skokovitog prikaza će nestati sa zaslona.
- Zakrenite kotačić <◉> za prikaz sljedeće ili prethodne slike.

Prikaz pojedinačnih slika i informacija

Tijekom prikaza jedne slike i informacija možete koristiti funkciju Jump (pomak za 10 ili 100 slika, datum ili direktorij).



- U prethodnom koraku 2 pritisnite tipku <JUMP>, zatim pritisnite <SET> i zakrenite kotačić <◉>.
- ▶ Promijenit će se Jump način prikazan na indikatoru (str. 115).
- Pritisnite <SET> za potvrdu Jump načina.
- Zakrenite kotačić <◉> za pomak u skladu s odabranim načinom prijelaza.

Preskakanje kod pojedinačnog prikaza, prikaza informacija o snimanju, te povećanog prikaza:

Preskakanje za 10 slika ili 100 slika

Zakrenite kotačić <⌚> udesno za preskakanje po 10 ili 100 slika prema naprijed. Ili zakrenite kotačić <⌚> ulijevo za preskakanje po 10 ili 100 slika prema natrag.

Preskakanje prema datumu

Moguće je prijeći na sliku snimljenu određenog datuma. (Ako je istog dana snimljeno više slika, pojavit će se prva slika snimljena tog dana.) Zakrenite kotačić <⌚> za prelazak na prethodni ili sljedeći datum.

Preskakanje prema direktoriju

Moguće je prijeći na željeni direktorij. Zakrenite kotačić <⌚> za prelazak na prethodni ili sljedeći direktorij. Prikazana je prva slika iz odabranog direktorija.

Preskakanje kod uvećanog prikaza

Zakrenite kotačić <⌚> ulijevo za preskakanje 10 slika prema natrag, ili ga zakrenite udesno za preskakanje 10 slika prema naprijed. Uvećani dio i uvećanje će biti zadržani tijekom preskakanja slika.

Preskakanje u indeksnom prikazu:

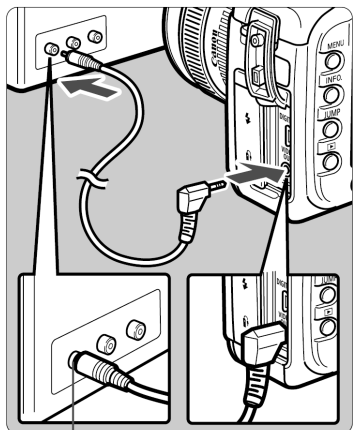
Zakrenite kotačić <⌚> ulijevo za preskakanje 9 slika unatrag, ili ga zakrenite udesno za preskakanje 9 slika unaprijed.



Preskakanje slika moguće je također i u funkcijama **[Protect]**, **[Rotate]** i **[Custom WB]**.

Gledanje slika na TV prijemniku

Spajanjem aparata na TV prijemnik video kabelom (isporučeno), moguće je gledati snimljene slike na TV prijemniku. Uvijek isključite aparat i TV prijemnik prije spajanja.



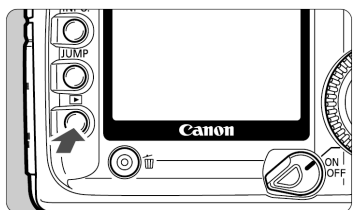
Priključak Video IN

1 Spojite aparat na TV.

- Otvorite pokrov priključaka aparata.
- Koristite video kabel (isporučeno) za spajanje <VIDEO OUT> priključka aparata na VIDEO IN priključak TV monitora.
- Umetnite priključak kabela dokraja.

2 Uključite TV i odaberite Video IN ulaz.

3 Postavite prekidač <☺> u položaj <ON> ili <↗>.



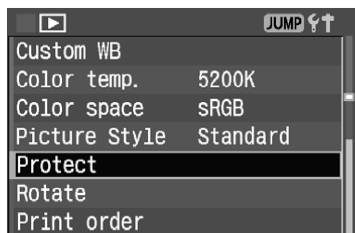
4 Pritisnite tipku <▶>.

- ▶ Slika će se pojaviti na TV zaslonu. (Ništa neće biti prikazano na LCD zaslonu aparata.)
- Nakon završetka, postavite prekidač <☺> u položaj <OFF>, isključite TV te odspojite video kabel.

- Ako nije podešen odgovarajući video sustav, slika neće biti pravilno prikazana. Podesite pravilni video sustav pomoću [Video system] funkcije.
- Ovisno o TV uređaju, rubovi slike mogu biti odrezani.

MENU Zaštita slike

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



1 Odaberite [Protect].

- Kotačićem <⌚> odaberite [▶] **Protect**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za zaštitu slike.



Ikona zaštite slike

2 Zaštitite sliku.

- Kotačićem <⌚> odaberite sliku koju želite zaštititi, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Zaštićene slike označene su ikonom <🔒>.
- Ponovnim pritiskom na tipku <SET> isključite zaštitu slike. Ikona <🔒> nestaje.
- Za zaštitu druge slike, ponovite korak 2.
- Za izlaz iz zaštite slika i povratak u izbornik, pritisnite tipku <MENU>. Ponovno će se pojaviti izbornik.



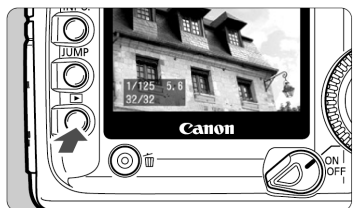
- Zaštićenu sliku nije moguće obrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih slika potrebno je zaštitu isključiti.
- Ako obrišete sve slike (str. 119), ostaju samo zaštićene slike. Ovo je korisno ako želite odjednom obrisati sve neželjene slike.
- Sliku je moguće zaštititi i nakon promjene formata prikaza u prikaz informacija o snimanju, povećani ili indeksni prikaz nakon koraka 1.

Brisanje slika


Slike možete brisati jednu po jednu ili možete obrisati sve slike na memorijskoj kartici odjednom. Neće se izbrisati samo zaštićene slike.

 **Nakon brisanja, sliku nije moguće vratiti. Pazite kod brisanja. Za zaštitu važnih slika od brisanja, uključite zaštitu.**


Pojedinačno brisanje



1 Prikažite sliku.


- Pritisnite tipku <>.

2 Odaberite sliku za brisanje.

- Kotačićem <> odaberite sliku koju želite obrisati.





3 Prikažite izbornik za brisanje.

- Pritisnite tipku <>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za brisanje na dnu zaslona.



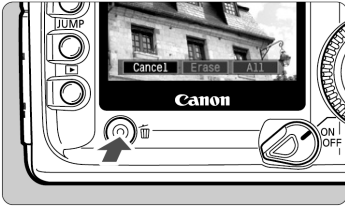
4 Obrišite sliku.

- Kotačićem <> odaberite [**Erase**], zatim pritisnite <>.
- ▶ Indikator pristupa podacima će treperiti, a slika će biti obrisana.
- Ako želite obrisati još slika, ponovite korake 2 do 4.

Brisanje svih slika

1 Prikažite sliku.

- Pritisnite tipku <▶>.



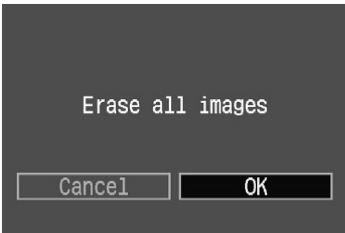
2 Prikažite izbornik za brisanje.

- Pritisnite tipku <🗑️>.
- ▶ Izbornik za brisanje će se pojaviti na dnu zaslona.



3 Odaberite opciju [All].

- Kotačićem <🌀> odaberite [All], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se dijalog potvrde.



4 Obrisite slike.

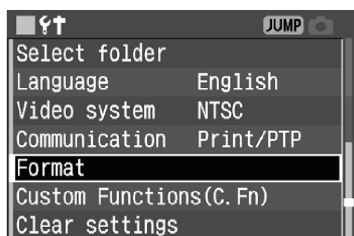
- Kotačićem <🌀> odaberite [OK], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Sve nezaštićene slike bit će obrisane.
- Za vrijeme brisanja, radnju je moguće prekinuti pritiskom na tipku <SET>.

🔒 Dok se podaci zapisuju na CF karticu (indikator pristupa svijetli) nakon kontinuiranog snimanja, pritisnite tipku <▶>, te tipku <🗑️> za brisanje prikazane slike ili svih slika. Ako odaberete opciju [All] i pritisnete tipku <SET>, slike snimljene za vrijeme kontinuiranog snimanja (uključujući one koje još nisu obrađene), te sve slike na CF kartici bit će obrisane.

MENU Formatiranje memorijske kartice

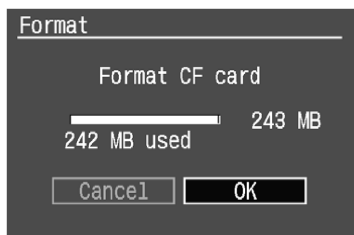
Formatirajte CF karticu prije korištenja u aparatu.

- ❗ **Formatiranjem CF kartice brišu se svi podaci uključujući i zaštićene slike. Prije formatiranja, uvjerite se da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite slike na računalo.**



1 Odaberite [Format].

- Kotačićem <⊙> odaberite [↑↑ Format], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se dijalog potvrde.



2 Formatirajte CF karticu.

- Kotačićem <⊙> odaberite [OK], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ CF kartica će biti formatirana (inicijalizirana).
- ▶ Nakon završenog formatiranja, ponovo se pojavljuje izbornik.

- ❗ ● CF kartica drugih proizvođača ili CF kartica formatirana u drugom aparatu ili na PC-u možda neće raditi na ovom aparatu. U tom slučaju, najprije formatirajte karticu. Nakon toga će vjerojatno raditi.
- Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

❗ Poruka greške "Err CF"

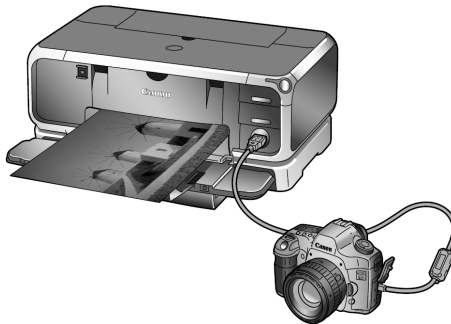
Ako se nakon umetanja kartice pojavi poruka "Err CF" (greška na memorijskoj kartici), znači da postoji problem koji onemogućuje snimanje ili čitanje memorijske kartice. Umetnite novu memorijsku karticu.

Ili, ako imate komercijalno dobavljeni čitač CF kartica, koristite ga za prijenos slika na računalo. Nakon prebacivanja i pohranjivanja svih slika na računalo, formatirajte memorijsku karticu. Sada će memorijska kartica vjerojatno ispravno raditi.

7

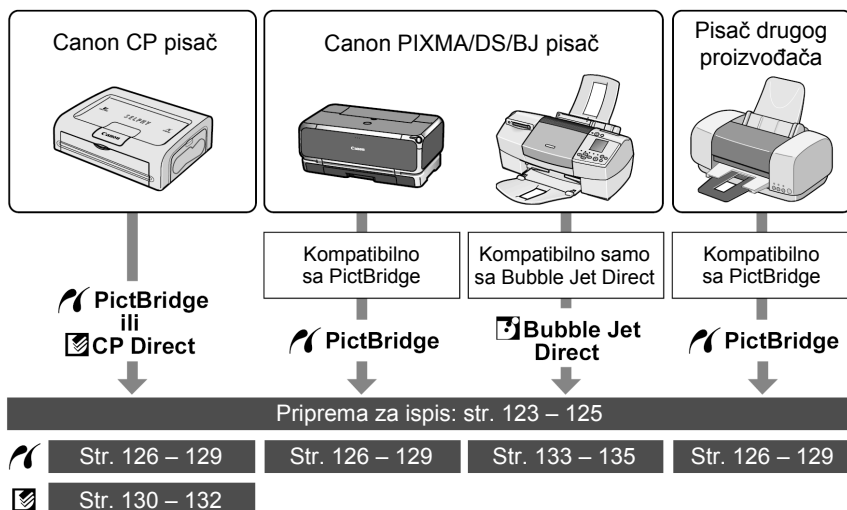
Izravan ispis s aparata

Aparat je moguće spojiti izravno na pisač i otisnuti slike sa CF kartice. Ovo poglavlje objašnjava način ispisa s digitalnog aparata na pisaču s funkcijom izravnog ispisa, pomoću PictBridge ili Canonovog CP Direct ili Bubble Jet Direct standarda.



Oznake korištene u ovom poglavlju

Ovo poglavlje opisuje postupke za različite vrste pisača. Nakon poglavlja "Priprema za ispis" na sljedećoj stranici, slijedite na naznačenim stranicama upute primjenjive na vaš pisač.



Canonova PictBridge internetska stranica

Na sljedećoj internetskoj stranici možete pronaći više informacija o uporabi Canonovog fotoaparata s različitim pisačima, primjerice koje vrste papira koristiti.

<http://canon.com/pictbridge/>

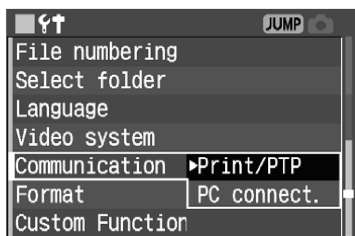
Priprema za ispis

Moguć je izravan ispis pomoću LCD zaslona aparata.

Podešavanje aparata

1 Odaberite opciju [Communication].

- Kotačićem <⌚> odaberite [↑ Communication], zatim pritisnite <SET>.

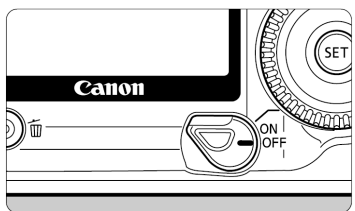


2 Odaberite opciju [Print/PTP].

- Kotačićem <⌚> odaberite [Print/PTP], zatim pritisnite <SET>.

- Kod spajanja aparata na računalo, podesite opciju [Communication] na [PC connect.]. Prijenos podataka između aparata i računala neće raditi uz [Print/PTP] podešenje.
- Za izravni ispis preporuča se napajanje fotoaparata putem mrežnog adaptera ACK-E2 (opcija).

Spojite aparat na pišač



1 Prebacite prekidač <⏻> aparata u položaj <OFF>.








2 Podesite pišač.

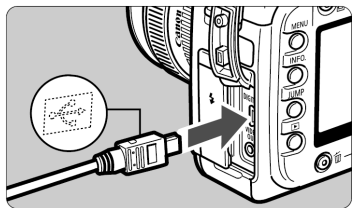
- Za detalje pogledajte upute za uporabu pišača.

3 Spojite aparat na pisač.

- Pogledajte tablicu (Pisači i kabeli) na sljedećoj stranici za odabir odgovarajućeg kabela za spajanje aparata na pisač.

Pisači i kabeli

Kompatibilnost pisača	Dostupni kabeli
 samo PictBridge	Kabel priložen uz aparat Utikači na oba kraja kabela imaju ikonu <↔>.
 PictBridge i  CP Direct	
 PictBridge i  Bubble Jet Direct	
 samo CP Direct	Kabel priložen uz pisač Samo jedan utikač ima ikonu <↔>.
 samo Bubble Jet Direct	



- Kod spajanja utikača kabela na <DIGITAL> priključak aparata, ikona <↔> mora gledati prema prednjoj strani aparata.
- Za spajanje pisača pogledajte korisnički priručnik pisača.

4 Uključite pisač.

5 Postavite prekidač <ON> aparata na <ON> ili <↗>.

- ▶ Iz nekih pisača čut će se zvučni signal.

PictBridge



CP Direct






Bubble Jet Direct



6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Pojavljuje se slika i jedna od tri ikone <🔍>, <📄>, <📷> kao indikator spajanja aparata na pisač.
- ▶ Tipka <📄> će svijetliti plavo.
- Postupak će se razlikovati, ovisno o prikazanoj ikoni. Pogledajte donju tablicu.

Ikona	Stranice
	126 – 129, 138
	130 – 132, 138
	133 – 135, 138



- Nije moguć izravni ispis RAW slika.
- Ako koristite baterijsko napajanje aparata, provjerite je li baterija sasvim napunjena. Za vrijeme izravnog ispisa provjerite stanje baterije.
- Ako se u koraku 5 čuje dugi zvučni indikator, to označava problem sa PictBridge pisačem. Da biste pronašli kvar, učinite sljedeće:
Pritisnite tipku <▶> za reprodukciju slike i slijedite donje korake.
 1. Pritisnite tipku <SET>.
 2. U izborniku ispisa, odaberite **[Print]**.
 Pojavljuje se poruka greške na LCD zaslonu. Pogledajte poglavlje "**Poruke greške**" na str. 129.
- Prije odspajanja kabela isključite aparat i pisač. Kabel povlačite za utikač.
- Kod spajanja aparata na pisač ne koristite nijednu drugu vrstu kabela osim priloženog.
- Ne odspajajte kabel tijekom ispisa.

“ Ispis pomoću PictBridge funkcije

Ovisno o pisaču, neke opcije mogu se razlikovati ili biti nedostupne. Za detalje, pogledajte upute za uporabu vašeg pisača.

Ikona spojenog pisača



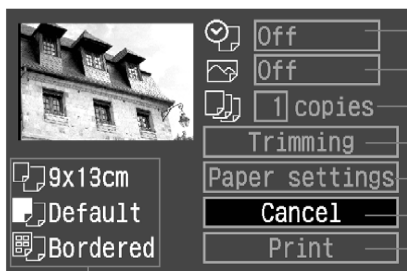
1 Odaberite slike za ispis.

- Provjerite je li u gornjem lijevom dijelu LCD zaslona aparata prikazana ikona <“>.
- Kotačićem <⊙> odaberite sliku za ispis.

2 Pritisnite tipku <SET>.

- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje ispisa.

Izbornik za podešavanje ispisa



Uključite/isključite ispis datuma ili broja datoteke.

Podesite efekte ispisa.

Podesite broj primjeraka za ispis.

Podesite okvir rezanja.

Podesite veličinu papira, tip, te postavke stranice.

Povratak na zaslon u koraku 1.

Pokretanje ispisa.

Prikazuje se podešena veličina papira, tip, te postavke stranice.

* Ovisno o pisaču, neka podešenja, kao npr. ispis datuma ili rezanje možda neće biti dostupna.





3 Odaberite [Paper settings].

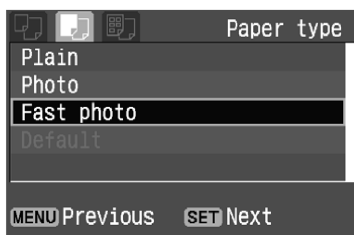
- Kotačićem <⊙> odaberite [Paper settings], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje papira.



Podešavanje veličine papira



- Kotačićem <> odaberite veličinu papira u pisaču, zatim pritisnite <>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje tipa papira.

Podešavanje tipa papira



- Kotačićem <> odaberite vrstu papira u pisaču, zatim pritisnite <>.
- ▶ Pojavit će se zaslon sa postavkama stranice.

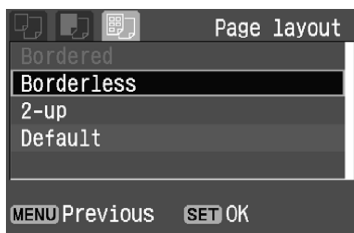
O tipu papira



Ako koristite Canon PIXMA/DS/BJ pisač i Canon papir, podesite parametre na sljedeći način:

Photo	Photo Paper Plus Glossy
Fast Photo	Photo Paper Pro
Default	Photo Paper Plus Glossy





Ako ne koristite Canon pisač, pogledajte upute za uporabu pisača za preporučenu vrstu papira.

Podešavanje postavki stranice



- Kotačićem <> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik podešenja pisača.

O postavkama stranice

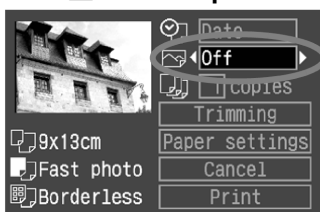
Borderless	Ispis neće imati rub. Ako pisač ne može ispisivati bez ruba, tada će ispis imati rubove.
Bordered	Ispis će imati bijeli rub.
Bordered (Exif)	Podaci o snimanju bit će otisnuti na rubu slika od 9 x 13 cm i većih.
** -up	2, 4, 8, 9, 16 ili 20 primjeraka iste slike otisnut će se na jednu stranicu.
20-up  35-up 	Na papiru veličine A4/Letter otisnut će se 20 ili 35 umanjenih slika fotografija odabranih funkcijom DPOF. [20-up ] će imati informacije o snimanju* otisnute pored broja sličica. [35-up ] će imati otisnute datum i broj datoteke ispod sličica.
Default	Uz uporabu Canon pisača, ispis će biti bez ruba.

* Iz Exif podataka tiskat će se naziv aparata, naziv objektiva, način snimanja, brzina zatvarača, otvor blende, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost, itd.

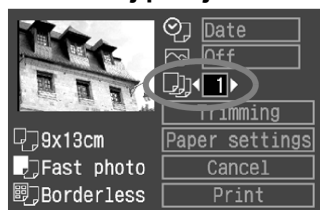
Ispis datuma/br. datoteke











Efekti ispisa

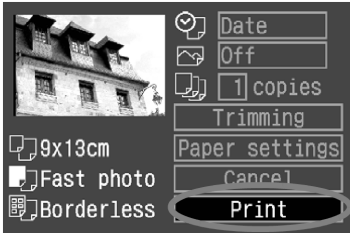


Broj primjeraka



4 Podesite ostale opcije.

- Po želji podesite i  ispis datuma/br. datoteke,  efekte kod ispisa, te  broj primjeraka.
- Kotačićem  odaberite opciju izbornika, zatim pritisnite .
- Kotačićem  odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite .
- Ovisno o BJ pisaču,  podešenja efekata ispisa mogu vam omogućiti odabir opcije **[Vivid]** (za jarke nijanse zelene boje i plavo nebo), **[NR]** (redukcija šuma), ili **[Vivid + NR]**, **[Face]** (ublažavanje tamnoće lica uzrokovane pozadinskim osvjetljenjem) ili **[On]** podešenje.
- Za detalje o rezanju slike, pogledajte str. 136.



5 Otisnite sliku.

- Kotačićem <⌂> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinja ispis.
- Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća prikaz iz koraka 1.
- Za prekid ispisa pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo [**Stop**], zatim kotačićem <⌂> odaberite [**OK**] i pritisnite <SET>.

- Ovisno o veličini slike i kvaliteti snimanja, možda će trebati neko vrijeme za pokretanje ispisa nakon odabira opcije [**Print**].
- [**Default**] podešenja za efekte ispisa i ostale opcije su početna podešenja pisača, podešena u tvornici. Pogledajte upute za uporabu pisača za detalje o početnim podešenjima.

Rješavanje problema s pisačem

Ako riješite problem s pisačem (nema tonera, nema papira, itd.) te odaberete opciju [**Continue**] za nastavak ispisa, a ispis se ne nastavlja, nastavite ispis pomoću kontrola pisača. Za detalje, pogledajte upute za uporabu pisača.

Poruke grešaka

Ako dođe do problema za vrijeme ispisa, poruka greške se pojavljuje na LCD zaslonu aparata. Pritisnite tipku <SET> za prekid ispisa. Nakon otklanjanja problema, nastavite ispis. Za detalje o rješavanju problema kod ispisa, pogledajte upute za uporabu pisača.

Paper Error

Provjerite je li papir pravilno umetnut u pisač.

Ink Error

Nestalo je tonera, ili je spremnik otpadnog tonera pun.

Hardware Error

Provjerite da li postoji problem s pisačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

File Error



Pokušali ste ispis slike koju nije moguće ispisati pomoću PictBridge funkcije. Slike snimljene drugim aparatom ili slike obrađene na računalu možda se neće moći ispisati.

Ispis pomoću CP Direct funkcije

Ikona spojenog pisaača



1 Odaberite sliku za ispis.

- Provjerite pojavljuje li se ikona  u gornjem lijevom kutu LCD zaslona.
- Kotačićem  odaberite sliku za ispis.

2 Pritisnite tipku .

- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ispisa.

Izbornik za podešavanje ispisa



— Podešavanje broja primjeraka.

— Podešavanje područja rezanja.

— Podešavanje načina ispisa.

— Povratak na korak 1.



— Pokretanje ispisa.

Bit će prikazane opcije ispisa.

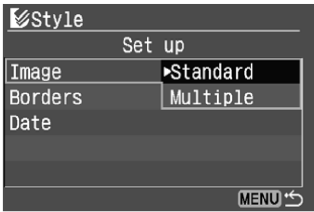
 je ikona datuma.



3 Odaberite opciju [Style].

- Kotačićem  odaberite [Style], zatim pritisnite .
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje načina ispisa.

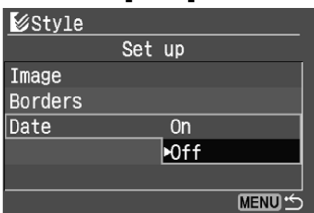
[Image]



[Borders]



[Date]



4 Podesite opcije po želji.

- Podesite opcije [Image], [Borders] i [Date] po želji.
- Kotačićem <⊙> odaberite opciju izbornika, zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.
- Opcija [Image] je dostupna kod korištenja papira veličine kreditne kartice. Ako odaberete opciju [Multiple], 8 malih kopija iste slike će biti otisnuto na papiru.
- Provjerite opcije [Borders] i [Date], te ih podesite po potrebi.
- Na kraju pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik za podešavanje ispisa.

5 Podesite broj primjeraka.



- Podesite opcije po želji.
- Kotačićem <⊙> odaberite [copies], zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite broj primjeraka, zatim pritisnite <SET>.
- Podesite broj od 1 do 99.

6 Podesite okvir rezanja slike.

- Podesite rezanje po želji.
- Za detalje o rezanju slike, pogledajte str. 136.



7 Otisnite sliku.

- Kotačićem <⌂> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinje ispis.
- Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća korak 1.
- Za prekid ispisa pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo [**Stop**], zatim kotačićem <⌂> odaberite [**OK**] i pritisnite tipku <SET>.

- Datum može izgledati blijedo ako je otisnut na svijetloj pozadini ili rubu.
- Ako je odabrana opcija [**Multiple**], opcije [**Borders**] i [**Date**] nije moguće odabrati. Bit će automatski odabrana opcija [**Borderless**], a [**Date**] će biti podešeno na [**Off**]. Slika će također biti odrezana.



- Ako je opcija [**Date**] podešena na [**On**], snimljeni podaci će biti otisnuti u donjem desnom kutu slike.
- Ako odaberete opciju [**Stop**] za vrijeme ispisa jedne slike, ispis se neće zaustaviti dok slika ne bude dokraja otisnuta. Ako ispisujete više slika, ispis će se zaustaviti nakon završenog ispisa trenutne slike.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pojavit će se poruka greške na LCD zaslonu aparata. Odaberite opciju [**Stop**] ili [**Continue**] (nakon rješavanja problema). Ako se opcija [**Continue**] ne prikazuje, odaberite opciju [**Stop**].

Ispis pomoću Bubble Jet Direct funkcije

Ikona spojenog pisaača



1 Odaberite sliku za ispis.

- Provjerite da li se ikona  pojavljuje u gornjem lijevom kutu LCD zaslona.
- Kotačićem  odaberite sliku za ispis.

2 Pritisnite tipku .

- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ispisa.

Izbornik za podešavanje ispisa



— Podešavanje broja primjeraka.

— Podešavanje područja rezanja.

— Podešavanje načina ispisa.

— Povratak na korak 1.



— Pokretanje ispisa.

Bit će prikazane opcije ispisa.

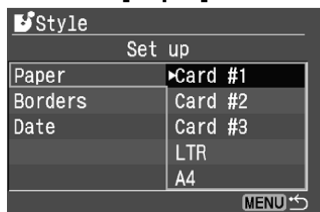
 je ikona datuma.



3 Odaberite opciju [Style].

- Kotačićem  odaberite [Style], zatim pritisnite .
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje načina ispisa.

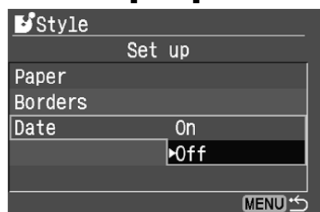
[Paper]



[Borders]



[Date]



4 Podesite opcije.

- Kotačićem <⊙> odaberite željenu opciju, zatim pritisnite tipku <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite tipku <SET>.
- Opcija **[Paper]** služi za podešavanje veličine papira umetnutog u pisač.
- Provjerite opcije **[Borders]** i **[Date]**, te ih podesite po potrebi.
- Na kraju pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik za podešavanje ispisa.

5 Podesite broj primjeraka.

- Podesite opcije po želji.
- Kotačićem <⊙> odaberite **[copies]**, zatim pritisnite <SET>.
- Kotačićem <⊙> odaberite broj primjeraka, zatim pritisnite <SET>.
- Podesite broj od 1 do 99.

6 Podesite rezanje slike.

- Podesite opcije po želji.
- Za detalje o rezanju, pogledajte str. 136.



7 Otisnite sliku.

- Kotačićem <⌚> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinje ispis.
- Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća korak 1.
- Za prekid ispisa, pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo [**Stop**], zatim kotačićem <⌚> odaberite [**OK**] i pritisnite tipku <SET>.

! Ako odaberete opciju [**Bordered**], neki pisači će ispisati datum na rub slike.



- Ako je opcija [**Date**] podešena na [**On**], snimljeni podaci će biti otisnuti u donjem desnom kutu slike.
- Ako odaberete opciju [**Stop**] za vrijeme ispisa, ispis trenutne slike će biti zaustavljen, a papir će biti izbačen iz pisača.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pojavit će se poruka greške na LCD zaslonu aparata. Odaberite opciju [**Stop**] ili [**Continue**] (nakon rješavanja problema). Ako odaberete opciju [**Continue**] a ispis se ne nastavlja, nastavit će se automatski nakon rješavanja problema.
- Ako koristite BJ pisač sa zaslonom, broj greške će biti prikazan na zaslonu. Za rješavanje problema, pogledajte upute za uporabu BJ pisača.

Podešavanje rezanja slike

Moguće je odrezati sliku, te otisnuti samo odrezani dio.

Rezanje obavite prije ispisa. Ako podesite rezanje, te podesite opcije ispisa, možda će biti potrebno ponovo podesiti rezanje.



1 Odaberite opciju [Trimming].

- Kotačićem <⊙> odaberite [Trimming], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se okvir rezanja.



2 Odrežite željeni dio slike.

- Bit će otisnuto područje unutar okvira rezanja.
- Izbornik nestaje za vrijeme rezanja slike. Ponovo se pojavljuje nakon 5 sekundi neaktivnosti.



Promjena veličine okvira rezanja.

- Kada pritisnete tipku <⊕> ili <⊖>, veličina okvira za rezanje će se promijeniti. Što je okvir manji, povećanje će biti veće.

Pomicanje okvira rezanja

- Multikontrolerom <⊙> možete se pomicati po slici u svim smjerovima. Pomičite okvir rezanja dok ne dobijete željeni rezultat.



Rotacija slike

- Tipkom <INFO.> moguće je odabrati vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira rezanja. Na primjer, slika snimljena horizontalno može biti otisnuta vertikalno.

Područje za ispis



3 Izađite iz izbornika.

- Pritisnite tipku <SET>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik za podešavanje ispisa.
- ▶ U gornjem lijevom kutu zaslona moguće je vidjeti okvir rezanja koji će biti otisnut.



- Ovisno o pisaču, područje zadano okvirom rezanja možda neće biti točno otisnuto.
- Što je okvir rezanja manji, slika će biti više zrnata. Ako slika postane previše zrnata, okvir će poprimiti crvenu boju.
- Kod rezanja slike, gledajte u LCD zaslon aparata. Ako gledate sliku na TV zaslonu, okvir rezanja možda neće biti pravilno prikazan.



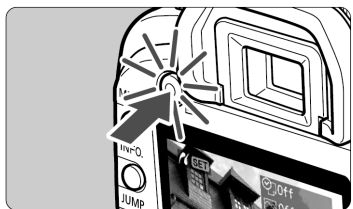
Okvir rezanja će se razlikovati, ovisno o podešenjima opcija **[Paper settings]**, **[Image]** / **[Paper]**, **[Page layout]** i **[Borders]**.

Jednostavni ispis

Kod ispisa izravno s aparata na pisač, aparat će pohraniti podešenja ispisa. Za ponovno korištenje istih podešenja, primijenite sljedeći postupak.

1 Spojite aparat na pisač i pripremite za ispis.

2 Prikažite slike i odaberite one koje želite otisnuti.



3 Pritisnite tipku koja svijetli plavo.

▶ Plava žaruljica trepće i počne snimanje.



- Kod jednostavnog ispisa će se tiskati samo 1 primjerak.
- Kod jednostavnog ispisa nije moguće primijeniti rezanje slike.
- Sa C.Fn-18-1 neće biti moguće pokrenuti ispis pritiskom tipke .

8

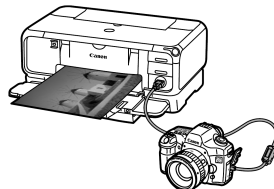
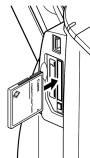
DPOF: Digital Print Order Format

Uz pomoć DPOF (Digital Print Order Format) standarda, možete odrediti koje slike sa memorijske kartice želite ispisati i u kojoj količini. Ova mogućnost je vrlo pogodna za ispis na DPOF-kompatibilnom pisaču ili u foto studiju.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje opcija ispisa na memorijsku karticu. To služi za ispis digitalnih slika, te je moguće odabrati slike i broj primjeraka za ispis. Podešenja za ispis kod aparata koji podržavaju DPOF omogućuju:

- Umetanjem memorijske kartice u DPOF-kompatibilan pisač, možete ispisati slike prema podešenjima.
- Pisači sa funkcijom izravnog ispisa mogu ispisati slike prema DPOF podešenjima.
- Nije potrebno ispunjavati formular sa željenim brojem i količinom slika kod narudžbe u foto studiju.



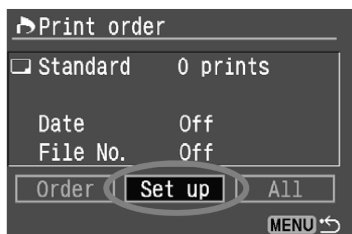
MENU Podešenja ispisa

Podešenja ispisa

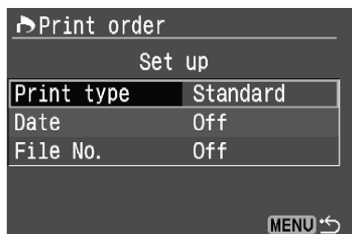
Najprije podesite opcije za ispis i zatim slike koje želite ispisati. Opcije ispisa odnose se na sve slike odabrane za ispis. (Nisu moguća različita podešenja za različite slike.)



- 1 Odaberite [Print order].**
 - Kotačićem <⊙> odaberite [**Print order**], zatim pritisnite <SET>.
 - ▶ Pojavljuje se izbornik Print order.

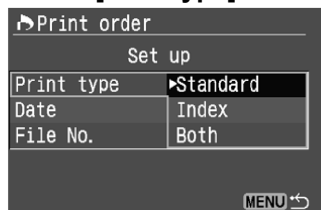


- 2 Odaberite [Set up].**
 - Kotačićem <⊙> odaberite [**Set up**], zatim pritisnite <SET>.
 - ▶ Pojavljuje se izbornik podešenja.

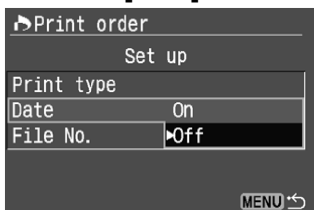


- 3 Odaberite opciju za podešavanje.**
 - Podesite [**Print type**], [**Date**] i [**File No.**].
 - Kotačićem <⊙> odaberite željenu opciju, zatim pritisnite <SET>.
 - Kotačićem <⊙> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.

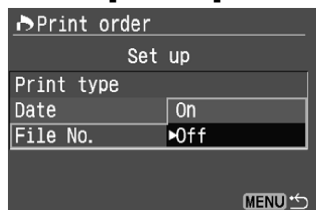
[Print type]






[Date]



[File No.]



Print Type		Standard	Ispis jedne slike na papir.
		Index	Ispis više umanjenih slika na papir.
		Both	Ispis na oba načina.
Date	On	[On] omogućuje ispis snimljenog datuma na papiru.	
	Off		
File No.	On	[On] omogućuje ispis broja datoteke na papiru.	
	Off		

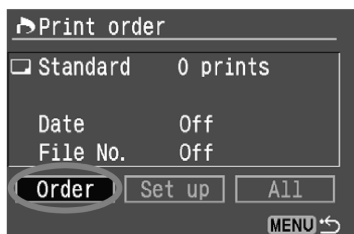
4 Izadite iz prikaza za podešavanje

- Pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik Print order.
- Zatim odaberite [Order] ili [All] (sve slike) za odabir slika za ispis.



- RAW slike ne mogu se odabrati za ispis.
- Ako odaberete ispis sa datumom [Date] i brojem datoteke [File No.] [On], datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i vrsti pisača.
- Kod indeksnog ispisa [Index], nije moguće istovremeno postaviti [Date] i [File No.] na [On].
- Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija [Print Order]. Nije moguć DPOF ispis slika koje su samo kopirane sa memorijske kartice.
- Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i foto laboratorija, neke opcije se možda neće pojaviti na ispisanoj slici. Više informacija potražite u uputama za uporabu pisača ili u foto laboratoriju.
- Nemojte umetati memorijsku karticu na kojoj su slike snimljene nekim drugim aparatom, te pokušati ispis. Podešenja ispisa možda neće funkcionirati ili će se izbrisati. Također, ovisno o formatu datoteke, podešenja ispisa možda neće biti moguće podesiti.

Pojedinačni odabir slika



1 Odaberite [Order].

- Kotačićem <⊙> odaberite [Order], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za ispis.



2 Odaberite sliku za ispis.

- Kotačićem <⊙> odaberite sliku za ispis.
- Pritisnite tipku <■•Q> za prikaz triju slika. Za povratak u pojedinačni prikaz, pritisnite tipku <⊕>.

Prikaz triju slika



3 Odaberite podešenja za ispis.

- Podešenja se razlikuju ovisno o opciji načina ispisa [Print type] (str. 140).

Kod opcija [Standard] i [Both]

- Moguće je podesiti broj primjeraka (do 99) za svaku sliku kod standardnog ispisa.
- Pritisnite tipku <SET>, zatim kotačićem <⊙> odaberite broj primjeraka. Nakon toga pritisnite tipku <SET>.





Kod opcije [Index]

- Ako želite ispisati sliku na indeksnom ispisu, označite kvadratić sa <√>. U protivnom ostavite kvadratić neoznačen.
- Pritisnite tipku <SET> za odabir oznake <√>, ili tipku <SET> još jednom za uklanjanje oznake.
- Za odabir sljedeće slike, ponovite korake 2 i 3.
- Moguće je odabrati do 998 slika.

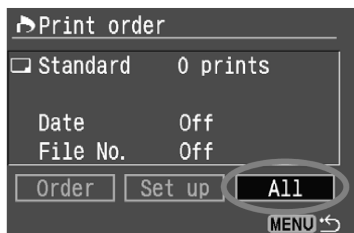
4 Izađite iz izbornika.

- Pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik Print order.
- Ponovo pritisnite tipku <MENU> za pohranjivanje podešenja na memorijsku karticu. Pojavit će se izbornik.

Odabir svih slika

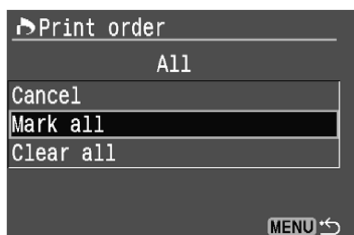
Moguće je uključiti ili isključiti podešenja ispisa za sve slike na kartici. Pisač će otisnuti po jedan primjerak svake slike.

Nakon izvođenja postupka "Pojedinačni odabir slika", moguće je izvesti postupak "Odabir svih slika", a podešenja ispisa će se promijeniti u "All images".



1 Odaberite opciju [All].

- Kotačićem <◂> odaberite [All], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za odabir svih slika.



2 Odaberite opciju [Mark all].

- Kotačićem <◂> odaberite [Mark all], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Bit će podešen jedan primjerak po slici, te će se ponovo pojaviti izbornik Print order.
- Ako odaberete [Clear all], poništi se odabir svih slika za ispis.
- Ako odaberete [Cancel], ponovo se pojavljuje izbornik.

3 Izadite iz izbornika.

- U izborniku podešenja ispisa, pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Podešenja će biti pohranjena na memorijsku karticu i ponovo će se pojaviti glavni izbornik.



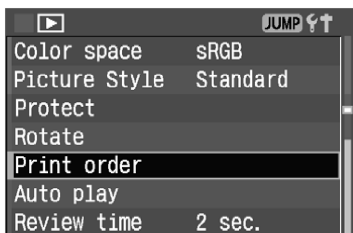
- RAW slike nije moguće odabrati za ispis ni uz odabir opcije "Mark all".
- Ako koristite PictBridge pisač, nemojte ispisivati preko 500 slika odjednom. U suprotnom, sve odabrane slike neće biti otisnute.

MENU Izravan ispis pomoću DPOF standarda

Uz pislač koji podrŹava funkciju izravnog ispisa, moguće je ispisati slike prema DPOF standardu.

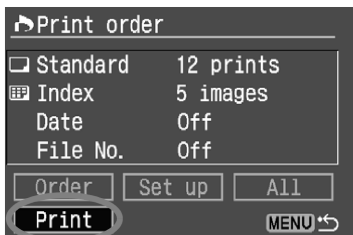
1 Pripremite ispis.

- Pogledajte "Podešavanje aparata" (koraci 1 i 2) i "Spajanje aparata na pislač" (koraci od 1 do 5) na str. 123 i 124.



2 Odaberite [Print order].

- Kotačićem <⦿> odaberite [**Print order**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik Print order.

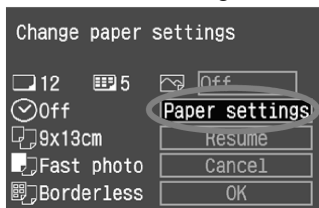


3 Odaberite [Print].

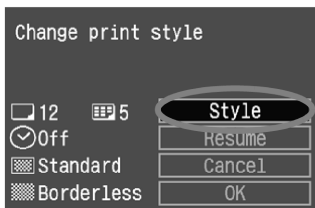
- Kotačićem <⦿> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- Opcija [**Print**] je prikazana samo ako je aparat spojen na pislač i ako je moguć ispis.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje ispisa.

4 Odaberite naćin ispisa.

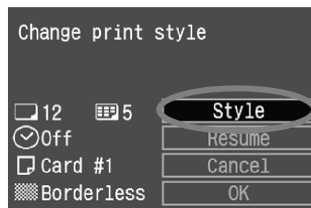
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct








PictBridge

- Podesite [**Paper settings**] i <⦿> efekte ispisa. (str. 126)

 **CP Direct** /  **Bubble Jet Direct**

- Odaberite opciju [**Style**]. (str. 130/133)

5 Počnite ispis.

- Kotačićem <> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <>.
- ▶ Počinite ispis.
- Za zaustavljanje ispisa, pritisnite tipku <> dok je vidljivo [**Stop**], zatim kotačićem <> odaberite [**OK**] i pritisnite tipku <>.




- Kod ispisa na PictBridge ili Bubble Jet pisaču, svakako odaberite veličinu papira.
- Kod PictBridge funkcije nije moguć ispis broja datoteke.
- Ako odaberete opciju [**Bordered**], neki pisači će možda ispisivati datum na rubu.
- Datum se možda neće vidjeti dobro na svijetloj pozadini ili rubu.




- Ako je kod CP Direct funkcije [**Print Type**] podešeno na [**Index**], broj slika koje je moguće otisnuti na papiru ovisit će o veličini slike:
 - Veličina kreditne kartice: 20 slika
 - Veličina 9 x 13 cm: 42 slike
 - Veličina 10 x 14,8 cm: 63 slikeZa broj slika u indeksnom prikazu kod Bubble Jet Direct funkcije, pogledajte upute za uporabu pisača.
- Ako zaustavite ispis, te želite nastaviti ispis ostalih slika, odaberite opciju [**Resume**]. Pisač neće nastaviti ispis u sljedećim slučajevima:
 - Ako promijenite podešenja ispisa prije nastavka.
 - Ako prije nastavka obrišete sliku koja je podešena za ispis.
 - Ako kod indeksnog ispisa uz CP Direct promijenite kazetu s papirom prije nastavka ispisa.
 - Ako kod indeksnog ispisa uz PictBridge promijenite postavke papira prije nastavka ispisa.
 - Ako je preostali kapacitet CF kartice bio nizak kad ste zaustavili tiskanje.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pogledajte str. 129 za PictBridge, str. 132 za CP Direct, ili str. 135 za Bubble Jet Direct.

9

Podešavanje aparata

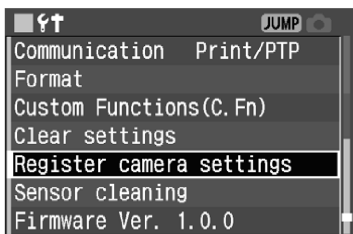
Podešenja fotoaparata možete pohraniti u <> modu funkcijskog kotačića.

Osobne funkcije omogućuju vam podešavanje raznih osobina aparata prema svojim potrebama kod snimanja.

- Osobne funkcije rade u svim modovima osim u <> (potpuno automatski).

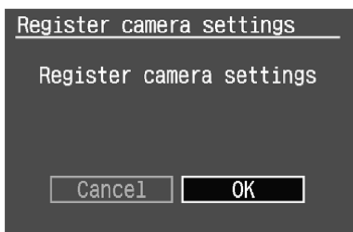
MENU Registriranje podešenja aparata*

Većinu tekućih podešenja fotoaparata moguće je pohraniti u <C> modu funkcijskog kotačića. **Odaberite bilo koji način snimanja osim <O> (potpuno automatski). Podešenja aparata nije moguće registrirati u modu <O> (potpuno automatski).**



1 Odaberite [Register camera settings].

- Kotačićem <M> odaberite [**f** Register camera settings], zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [OK].

- Kotačićem <M> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ U <C> modu funkcijskog kotačića registrirat će se sljedeća podešenja aparata:

Podešenja snimanja

Način i podešenja snimanja, AF mod, odabir AF točke, način mjerenja svjetla, ISO brzina, način okidanja, kompenzacija ekspozicije, kompenzacija ekspozicije bljeskalice, ravnoteža bijele boje

Podešenja izbornika

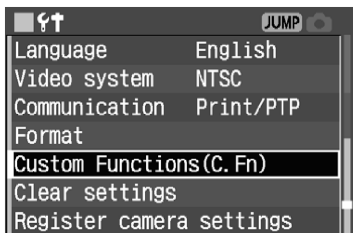
Kvaliteta, zvučni signali, Shoot w/o card, AEB, WB SHIFT/BKT, Custom WB, temperatura boje, dubina boje, stil slike, vrijeme pregleda, AF točke, histogram, automatsko isključenje, automatsko zakretanje, svjetlina LCD zaslona, sustav numeriranja direktorija, komunikacija, osobne funkcije (C.Fn)

⚠ Čak i kad je funkcijski kotačić u položaju <C>, možete i dalje mijenjati način okidanja i podešenja u izbornicima. Ako želite ta podešenja uključiti u <C> mod, jednostavno slijedite gornji postupak.



- Za provjeru podešenja registriranih u <C> modu, zakrenite funkcijski kotačić na <C> i pritisnite tipku <INFO.>. Registrirana podešenja bit će prikazana na LCD zaslonu.
- Za resetiranje podešenja moda <C> na početne vrijednosti, odaberite [**Clear registered camera set.**] u koraku 2 navedenom na str. 150. Podešenja će se resetirati na vrijednosti prikazane na str. 37.

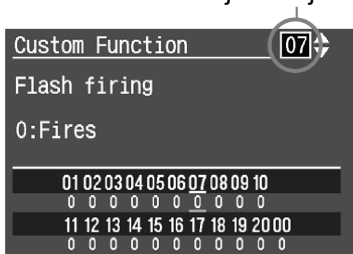
MENU Podešavanje osobne funkcije*



1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

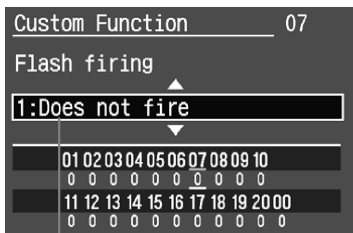
- Kotačićem <⌚> odaberite [**↑** Custom Functions (C.Fn)], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik osobnih funkcija.

Broj funkcije



2 Odaberite br. osobne funkciju.

- Kotačićem <⌚> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.




Opis funkcije

3 Podesite vrijednost.

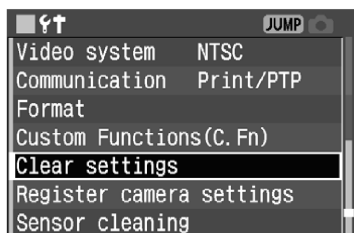
- Kotačićem <⌚> odaberite željeno podešenje (broj), zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite korake 2 i 3 ako želite podesiti druge osobne funkcije.
- Na dnu zaslona moguće je vidjeti trenutno podešenje osobne funkcije.

4 Izađite iz izbornika.

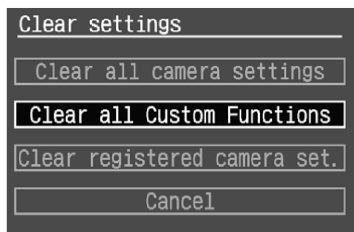
- Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.
- Kad pritisnete okidač dopola, na LCD zaslonu će biti vidljiva ikona <C.Fn>.

 Čak i ako se C.Fn-00 podešenje izbornika izoštravanja promijeni s C.Fn-00-0 na nešto drugo, ikona <C.Fn> neće biti prikazana na LCD zaslonu.

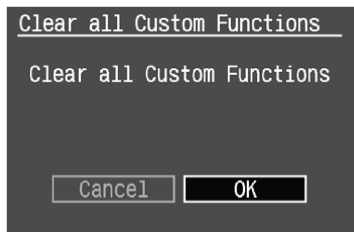
Brisanje svih osobnih funkcija*



- 1 Odaberite [Clear settings].**
- Kotačićem <⊙> odaberite [**↑↑ Clear settings**], zatim pritisnite <SET>.
 - ▶ Pojavit će se izbornik Clear settings.



- 2 Odaberite [Clear all Custom Functions].**
- Kotačićem <⊙> odaberite [**Clear all Custom Functions**], zatim pritisnite <SET>.



- 3 Odaberite [OK].**
- Kotačićem <⊙> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <SET>. Sva podešenja osobnih funkcija će biti obrisana.

- !**
- C.Fn-00 podešenje izbornika izoštravanja neće se poništiti.
 - Kad je odabran <☑> način snimanja, podešenja fotoaparata i podešenja osobnih funkcija ne mogu se resetirati ili vratiti na tvornička podešenja.

MENU Podešenja osobnih funkcija[★]

C.Fn-01 Dodjeljivanje funkcije tipki SET kod snimanja

Tipki <SET> moguće je dodijeliti razne funkcije.

0: Default (nema funkciju)

1: Change quality

Kad pritisnete <SET>, pogledajte na LCD zaslon i izravno podesite kvalitetu snimanja kotačićem <◂>.

2: Change Picture Style

Pritisnite tipku <SET> za prikaz izbornika Picture Style na LCD zaslonu. Kotačićem <◂> odaberite željeni stil slike, zatim pritisnite <SET>.

3: Menu display

Ista funkcija kao i tipka <MENU>.

4: Image replay

Ista funkcija kao i tipka <▶>.

C.Fn-02 Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija

0: Off

1: Auto noise reduction

Za ekspoziciju od 1 s ili dužu, smanjenje šuma će se odvijati automatski ukoliko aparat detektira šum. Funkcija [Auto noise reduction] je vrlo učinkovita.

2: On

Smanjenje šuma se izvodi za sve ekspozicije od 1 s ili duže. Ovim podešenjem možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektirao/smanjivao uporabom podešenja [Auto noise reduction].



Nakon ekspozicije, postupak smanjivanja šuma može trajati koliko je trajala ekspozicija. Tijekom smanjivanja šuma nije moguća reprodukcija slike i korištenje izbornika. Međutim, i dalje možete snimati dokle god indikator maksimalnog broja snimaka u tražilu pokazuje "1" ili više.

C.Fn-03 Brzina sinkronizacije bljeskalice u Av načinu

0: Auto

1: 1/200sec. (fixed)

Za snimanje s bljeskalicom u modu prioriteta otvora blende AE, brzina zatvarača će biti fiksna, 1/200 sekunde. (Kod tamnih pozadina, kao npr. noćno nebo, pozadina objekta će izgledati tamno.)

C.Fn-04 Okidač/Tipka blokade autofokusa

0: **AF/AE lock**

1: **AE lock/AF**


Korisno ako želite odvojen rad blokade autofokusa i automatske ekspozicije. Tipkom <✳> fokusirajte objekt, a pritiskom na okidač dopola blokirat ćete ekspoziciju.

2: **AF/AF lock, no AE lock**

U AI Servo AF načinu, moguće je pritisnuti tipku <✳> za privremeni prekid rada autofokusa ako dolazi do ometanja ispred aparata. To onemogućuje poništenje vrijednosti autofokusa. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja.

3: **AE/AF, no AE lock**

Ovo je korisna funkcija ako objekt snimanja neprekidno mijenja brzinu kretanja. U AI Servo AF načinu, tipkom <✳> se pokreće ili zaustavlja rad AI Servo AF načina. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja. Optimalan fokus i ekspozicija su uvijek spremni.

 C.Fn-04 i C.Fn-19-0, 1, 2 (str. 157) imaju AF start/stop i AE lock funkciju. Ako podesite uključite obje funkcije, i pokrenete ih, druga funkcija neće raditi. Jedina iznimka je pokrenuta AF stop funkcija nakon AF start funkcije.

C.Fn-05 Pomoćna zraka izoštravanja

Podešenje emitiranja pomoćne zrake za fokusiranje iz aparata ili iz vanjske Speedlite bljeskalice.

0: **Emits**

Pomoćna zraka se emitira kad je potrebno.


1: **Does not emit**

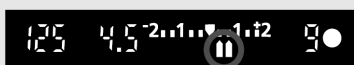
C.Fn-06 Korak za podešavanje vrijednosti ekspozicije

0: **1/3-stop**

1: **1/2-stop**

Podešavanje koraka za promjenu vrijednosti brzine zatvarača, otvora blende, kompenzacije ekspozicije, AEB, itd.

 Razina ekspozicije će biti prikazana u tražilu i na LCD zaslonu na sljedeći način.



C.Fn-07 Uključenje bljeskalice

Moguće je uključiti ugrađenu bljeskalicu, vanjsku Speedlite bljeskalicu, te bljeskalice drugih proizvođača spojene na PC priključak.

0: Fires

1: Does not fire

(Bljeskalica se neće uključiti).

C.Fn-08 Proširenje raspona ISO osjetljivosti

0: Off

1: On

Omogućuje ili onemogućuje odabir podešenja "L" za ISO 50 i "H" za ISO 3200.

C.Fn-09 Redoslijed snimanja niza slika/Automatsko isključenje

Podešavanje redoslijeda za AEB, te snimanje niza slika s raznim podešenjima bijele boje (WB-BKT). Ako je podešena funkcija "Auto Cancellation", snimanje se prekida u sljedećim slučajevima:

AEB: Ako je prekidač <☞> u položaju <OFF>, kod zamjene objektiva, kod pripreme bljeskalice, kod zamjene baterije, ili CF kartice.

WB-BKT: Ako je prekidač <☞> u položaju <OFF>, kod zamjene baterije, ili zamjene CF kartice.

0: 0, -, +/Enable

1: 0, -, +/Disable (Automatski prekida samo ako je bljeskalica spremna Niz slika počinje sa dobrom ekspozicijom (ili ravnotežom bijele boje), a niz se ponavlja.

2: -, 0, +/Enable

Niz počinje sa smanjenom ekspozicijom (ili ravnotežom bijele boje s pomakom na plavo ili ljubičasto).

3: -, 0, +/Disable (Automatski prekida samo ako je bljeskalica spremna Niz počinje sa smanjenom ekspozicijom (ili ravnotežom bijele boje s pomakom na plavo ili ljubičasto), a niz se ponavlja.

AEB	Niz slika s raznim podešenjima bijele boje	
	B/A pomak	M/G pomak
0 : Standardna ekspozicija	0 : Standardna ravnoteža bijelog	0 : Pravilna ravnoteža bijele boje
- : Smanjena ekspozicija	- : Pomak u plavo	- : Pomakom u ljubičasto
+ : Povećana ekspozicija	+ : Pomak u žuto	+ : Pomakom u zeleno

C.Fn-10 Superponirani prikaz

0: **On**

1: **Off**

Isključuje crveno treperenje točke autofokusa kod postizanja fokusa. Preporučuje se ako vas to ometa.

Kad je točka odabrana, i dalje će treperiti crveno.

C.Fn-11 Položaj prikaza tipki izbornika

Podešava mjesto gdje će biti prikazan izbornik nakon pritiska na tipku <MENU>.

0: **Previous (kod isključenja, početni izbornik)**

Prikazuje se prethodno podešavana opcija izbornika. Međutim, ako je prekidač <☞> u položaju <OFF>, ili je zamijenjena baterija ili CF kartica, bit će prikazana opcija **[Quality]**.

1: **Previous**

Prikazuje se prethodni izbornik.

2: **Top**

Prikazuje se početna opcija izbornika **[Quality]**.

C.Fn-12 Blokada ogledala

0: **Disable**

1: **Enable**

Korisno kod makro i telefoto snimanja, za onemogućenje vibracije aparata zbog pomicanja ogledala. Postupak je objašnjen na str. 97.

C.Fn-13 Odabir točke autofokusa

0: **Normal**

Pritisnite tipku <☐>, te tipkom <☼> vršite odabir točke autofokusa.

1: **Multi-controller direct**

Bez pritiska na tipku <☐>, odabir točke autofokusa se vrši samo tipkom <☼>. Pritisak na tipku <☐> će podesiti automatski odabir točke autofokusa.

2: **Quick Control Dial direct**

Izravan odabir točke autofokusa je moguć tipkom <☉>, bez pritiska na tipku <☐>. Držanjem tipke <☐> i zakretanjem kotačića <☰> moguće je podesiti kompenzaciju ekspozicije.

C.Fn-14 E-TTL II**0: Evaluative**

Omogućuje potpuno automatsko snimanje uz bljeskalicu, u svim uvjetima, od dnevnog svjetla do fill-flash opcije.

1: Average

Prosječna ekspozicija bljeskalice za cijelo pokriveno područje. Automatska kompenzacija ekspozicije bljeskalice neće raditi, pa je potrebno samostalno podešavanje, ovisno o sceni. To također vrijedi kod korištenja FE lock funkcije.

C.Fn-15 Sinkronizacija okidanja**0: 1st-curtain sync.****1: 2nd-curtain sync.**

Uz malu brzinu sinkronizacije, moguće je proizvesti trag svjetla koji slijedi objekt u pokretu. Bljeskalica će zasvijetliti trenutak prije zatvaranja blende. Ova funkcija se može koristiti za postizanje efekta sinkronizacije drugog stupnja i uz Speedlite bljeskalice EX serije bez te mogućnosti. Ako je sinkronizacija drugog stupnja podešena na bljeskalici koja ima tu funkciju, podešenje bljeskalice će imati prioritet nad funkcijom aparata.



Kod korištenja sinkronizacije drugog stupnja, bit će emitiran predbljesak za mjerenje, neposredno nakon pritiska na okidač dokraja. Ne zaboravite da će se bljeskalica uključiti neposredno prije zatvaranja zatvarača.

C.Fn-16 Promjena parametara u Av ili Tv načinu**0: Disable****1: Enable**

Funkcija će raditi u načinu prioriteta brzine okidanja AE (Tv) i prioriteta otvora blende AE (Av). Ako dođe do nagle promjene svjetline objekta, te vrijednosti u načinu prioriteta brzine okidanja AE ili prioriteta otvora blende AE postanu neprikladne, doći će do brze promjene parametara brzine okidanja ili otvora blende, zbog postizanja dobre vrijednosti ekspozicije.

C.Fn-17 Područje aktivacije AF točke

0: Standard

1: Expanded

Kad je u AI SERVO AF modu odabrana središnja AF točka, također će biti aktivno šest nevidljivih pomoćnih AF točaka u krugu za mjerenje u točki. Tada će objekt pratiti sedam AF točaka (str. 76). To je učinkovito kod snimanja objekata koji se kreću nepredvidivo pa ih je teško izoštriti samo središnjom AF točkom.

C.Fn-18 LCD zaslon -> Povratak na snimanje.

0: With Shutter Button only

1: Also with * etc.

Tijekom reprodukcije slike ili prikaza izbornika, pritiskom tipke <*>, <[AF]>, <AF•WB>, <[AF]•[WB]>, <DRIVE•ISO>, <[AF]•[WB]> ili tipke za pregled dubinske oštine izaći ćete iz moda reprodukcije ili prikaza izbornika i učinit ćete pritisnutu tipku aktivnom.

Također, tijekom prikaza slike neposredno nakon snimanja, možete zadržati pritisnutom tipku <[AF]> te pritisnuti tipku <[+]> ili <[+]•[+]> za povećanje ili smanjenje slike.



- Čak i tijekom reprodukcije pokrenute pritiskom tipke <[+]>, možete pritisnuti i zadržati pritisnutom tipku <[+]> te pritisnuti tipku <[+]> ili <[+]•[+]> za povećanje ili smanjenje slike.
- Funkcija "Easy Printing" (str. 138) neće raditi.

C.Fn-19 Zaustavljanje automatskog fokusiranja

0: AF stop

1: AF start

Automatsko fokusiranje radi samo uz pritisnutu tipku "AF stop". Dok držite tipku, automatsko fokusiranje je isključeno.

2: AE lock while metering

Ako pritisnete tipku za vrijeme mjerenja, uključuje se blokada ekspozicije. Korisno ako želite fokusirati i mjeriti posebno.

3: AF point: M -> Auto/Auto -> ctr

U načinu ručnog fokusiranja, držanje tipke uključuje automatski odabir točke autofokusa - trenutno. Korisno ako više ne možete pratiti objekt u pokretu uz ručno odabranu točku autofokusa u AI Servo AF načinu. Kod automatskog odabira točke autofokusa, držanje tipke vrši odabir središnje točke autofokusa.

4: ONE SHOT <-> AI SERVO

U One-Shot AF načinu, držanje tipke uključuje AI Servo AF način. U AI Servo AF načinu, držanje tipke uključuje One-Shot AF način. Korisno ako želite prebacivati način rada iz One-Shot AF i AI Servo AF, zbog objekta koji konstantno mijenja dinamiku kretanja.

5: IS start

Ako je prekidač IS na objektivu u položaju ON, stabilizator slike radi samo uz držanje tipke.



Tipka "AF stop" postoji samo kod super teleobjektiva.

C.Fn-20 Umetanje podataka o slici

0: Off

1: On

Podaci o originalnom stanju slike će biti umetnuti u sliku. Kod reprodukcije podataka, ikona će biti prikazana. (str. 108) Za provjeru originalnosti slike potreban je "Data Verification Kit" DVK-E2 (opcija).

C.Fn-00 Zaslona za izoštravanje

Fotoaparat omogućuje promjenu zaslona za izoštravanje. Ovu osobnu funkciju potrebno je podesiti tako da korekcija ekspozicije odgovara korištenom zaslonu za izoštravanje.

0: Ee-A

1: Ee-D

2: Ee-S

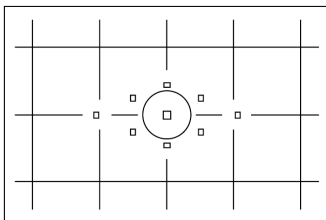
O značajkama zaslona za izoštravanje

Ee-A: Standard Precision Matte

Standardni zaslon za izoštravanje koji se isporučuje s ovim fotoaparatom. Omogućuje dobru svjetlinu tražila i jednostavno ručno izoštravanje.

Ee-D: Precision Matte s mrežom linija

To je Ee-A s mrežom linija. Olakšava poravnavanje vodoravnih ili okomitih linija.



Ee-S: Super Precision Matte

Zaslona za izoštravanje koji olakšava ručno izoštravanje bolje nego Ee-A. Prikladan je za korisnike koji uglavnom koriste ručno izoštravanje. Slika u tražilu je tamnija od one kod Ee-A.



- Budući da se EOS 5D isporučuje s Ee-A zaslon za izoštravanje, funkcija C.Fn-00-0 je već podešena.
- Za promjenu zaslona za izoštravanje slijedite upute isporučene s njime.
- C.Fn-00-0 podešenje nije među registriranim podešenjima aparata (str. 148).

10

Važne informacije

Ovo poglavlje će vam pomoći da bolje razumijete svoj aparat. Objasnjene su osnove snimanja, tehnički podaci aparata, pribor i ostale važne informacije.

Tablica dostupnosti funkcija

Način rada autofokusa i okidanja

Način okidanja	AF mod		
	Pojedinačno AF	AI Focus AF	AI Servo AF
<input type="checkbox"/> Pojedinačno	Slika ne može biti snimljena ako fokus nije postignut. Kada je objekt fokusiran, fokus se zadrži. Uz evaluacijsko mjerenje, ekspozicija je također fiksna. (Vrijednost ekspozicije pohranjuje se u memoriji prije snimanja.)	Automatski prebacuje između pojedinačnog AF i AI Servo AF načina, ovisno o statusu objekta snimanja.	Autofokus prati objekt u pokretu, a ekspozicija se određuje kod snimanja slike.
<input type="checkbox"/> Kontinuirano	Gornji uvjeti primjenjuju se i kod kontinuiranog snimanja. Za vrijeme kontinuiranog snimanja (maksimalno 3 slike u sekundi), aparat neće fokusirati.		Gornji uvjeti primjenjuju se i kod kontinuiranog snimanja. Za vrijeme kontinuiranog snimanja (maksimalno 3 slike u sekundi), aparat će fokusirati.

AE lock

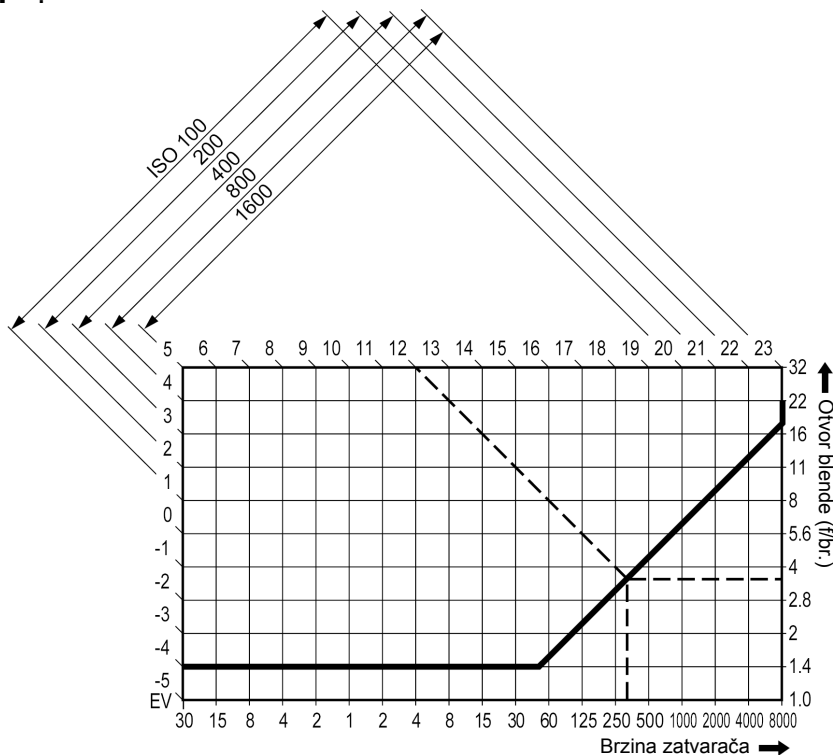
(Osim u modu <input type="checkbox"/> (potpuno automatski))

Način mjerenja	Odabir točke autofokusa	
	Automatski odabir AF	Ručni odabir AF
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluacijsko mjerenje*	Zadržavanje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u aktivnoj točki autofokusa.	Zadržavanje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u odabranoj točki autofokusa.
<input checked="" type="checkbox"/> Parcijalno mjerenje	Zadržavanje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u centralnoj točki autofokusa.	
<input checked="" type="checkbox"/> Mjerenje u točki		
<input type="checkbox"/> Središnje - prosječno mjerenje		

* Ako je način fokusiranja objektivna podešen na <MF>, blokada AE se primjenjuje na središnju točku autofokusa.

Linija programa

Sljedeća linija programa primjenjuje se kad je aparat u modu Program AE <P>.



Opis linije programa

Donja vodoravna os predstavlja brzinu zatvarača, a desna okomita os predstavlja otvor blende. Kombinacije brzine zatvarača i otvora blende koje automatski određuje Program AE prikazane su kao linije u odnosu na gradacije svjetline objekta (ekspozicija) na lijevom i gornjem rubu grafikona.

Primjer: Uporabom objektiva EF50mm f/1.4 USM sa svjetlinom objekta EV12, točka gdje dijagonalna linija od EV12 (na gornjem rubu) presijeca Program AE liniju predstavlja odgovarajuću brzinu zatvarača (1/320 sekunde) i otvor blende (f/3.5) koje program podešava automatski.

Dijagonalne linije sa strelicom vidljive u gornjem lijevom dijelu grafikona pokazuju raspon mjerenja za svaku ISO osjetljivost.

U slučaju problema

Ako postoji problem u radu s aparatom, pogledajte donju tablicu. Ne uspijete li riješiti problem primjenom navedenih savjeta, obratite se najbližem Canon servisu.

Napajanje


Baterija se ne može napuniti.

- **Koristi se neodgovarajuća baterija.**
 - ▶ Punite samo bateriju BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512.
- **Baterija nije pravilno spojena na punjač.**
 - ▶ Ispravno spojite bateriju na punjač. (str. 22)

Aparat se ne uključuje ni uz prekidač u položaju <ON> ili .

- **Baterija je prazna.**
 - ▶ Napunite bateriju. (str. 22)
- **Baterija nije dobro umetnuta u aparat.**
 - ▶ Ispravno umetnite bateriju u aparat. (str. 24)
- **Pokrov pretinca za bateriju nije zatvoren.**
 - ▶ Čvrsto zatvorite pokrov pretinca za bateriju. (str. 24)
- **Pokrov pretinca CF kartice nije zatvoren.**
 - ▶ Čvrsto zatvorite pokrov pretinca za CF karticu. (str. 28)

Indikator pristupa treptće čak i kada je prekidač u položaju <OFF>.

- **Ako je prekidač  prebačen na <OFF> neposredno nakon snimanja slike, indikator pristupa nastaviti će treptati nekoliko sekundi, sve dok se slika ne pohrani na memorijsku karticu.**
 - ▶ Nakon pohranjivanja slike na karticu, indikator će prestati treptati i aparat će se automatski isključiti.

Baterija se brzo prazni.

- **Baterija nije dovoljno napunjena.**
 - ▶ Napunite bateriju dokraja. (str. 22)
- **Bateriji je istekao vijek trajanja.**
 - ▶ Zamijenite bateriju novom.

Aparat se sam isključuje

- **Uključena je funkcija automatskog isključenja aparata.**
- ▶ Pritisnite okidač dopola. Ako ne želite uključenu funkciju automatskog isključenja, podesite [**⏏** **Auto power off**] u izborniku na [**Off**].

Na LCD zaslonu trepće samo ikona <☐>.

- **Baterija je gotovo istrošena.**
- ▶ Napunite bateriju. (str. 22)

Snimanje

Ne mogu se snimiti ili pohraniti slike.

- **Memorijska kartica nije ispravno umetnuta.**
- ▶ Umetnite karticu ispravno. (str. 28)
- **Kartica je puna.**
- ▶ Zamijenite karticu ili obrišite nepotrebne slike. (str. 28, 118)
- **Baterija je prazna.**
- ▶ Napunite bateriju. (str. 22)
- **Objekt snimanja nije fokusiran (u tražilu trepće indikator fokusa <●>).**
- ▶ Pritisnite okidač dopola za novo fokusiranje. Ako to ne uspije, fokusirajte ručno. (str. 30, 80)

Prikaz na LCD zaslonu je slabe vidljivosti.

- **LCD zaslon je zaprljan.**
- ▶ Očistite zaslon mekom krpicom za optiku.
- **LCD zaslon je istrošen.**
- ▶ Obratite se ovlaštenom servisu.

Slike su mutne.

- **Način fokusiranja je podešen na <MF>.**
 - ▶ Prebacite prekidač za način fokusiranja na <AF>. (str. 27)
- **Trešnja fotoaparata nakon pritiskanja okidača.**
 - ▶ Za sprečavanje trešnje držite aparat mirno i lagano pritisnite okidač (str. 30, 44)

Memorijska kartica se ne može koristiti.

- **Poruka [Err**] se pojavljuje na LCD zaslonu.**
 - ▶ Ako je poruka [Err CF], pogledajte str. 120.
 - ▶ Ako je poruka [Err 02], pogledajte str. 165.
- **Koristite CF karticu drugog proizvođača.**
 - ▶ Preporučuje se korištenje Canon CF kartica. (str. 167)

Pregled slike i rukovanje

Sliku nije moguće obrisati.

- **Slika je zaštićena od brisanja.**
 - ▶ Uklonite zaštitu. (str. 117)

Datum i vrijeme snimanja su pogrešni.

- **Datum i vrijeme snimanja nisu podešeni.**
 - ▶ Podesite datum i vrijeme. (str. 40)

Slika se ne pojavljuje na zaslonu.

- **Video kablovi nisu priključeni dokraja.**
 - ▶ Priključite video kabele dokraja. (str. 116)
- **Nije odabran odgovarajući video format (NTSC ili PAL).**
 - ▶ Podesite aparat na odgovarajući video format prema TV uređaju. (str. 36)
- **Ne koristite video kabel isporučen s aparatom.**
 - ▶ Koristite video kabel isporučen s aparatom. (str. 116)

Kodovi grešaka

Ako dođe do greške u radu aparata, na LCD zaslonu se prikazuje poruka "**Err xx**". Pogledajte sljedeću tablicu sa značenjem koda. Ako se iste greške često ponavljaju, vjerojatno nešto nije u redu s aparatom. Zabilježite broj koda greške "**xx**" i odnesite aparat u najbliži Canon servis.

Ako do greške dolazi nakon fotografiranja, aparat možda nije dobro snimio sliku. Tipkom <▶> provjerite da li se posljednja snimka prikazuje na LCD zaslonu.

Kod greške	Rješenje
Err 01	Nema komunikacije između aparata i objektiva. Očistite kontakte objektiva. (str. 11)
Err 02	Problem s memorijskom karticom. Poduzmite slijedeće: Izvadite i ponovo umetnite karticu, formatirajte karticu ili umetnite novu.
Err 04	Memorijska kartica je popunjena. Obrišite nepotrebne slike ili zamijenite karticu.
Err 99	Došlo je do neke druge greške. Pritisnite okidač dopola ili izvadite i ponovo umetnite bateriju. Ova greška se može pojaviti ako koristite objektiv drugog proizvođača, te aparat ili objektiv ne rade pravilno.

Glavni dodaci (dodatna oprema)



Baterija BP-511A

Ovo je dodatna punjiva litij-ionska baterija visokog kapaciteta.



Mrežni adapter ACK-E2

Izvor napajanja (mrežni adapter, DC spojnik, mrežni kabel) za aparat iz zidne utičnice. Nazivni ulazni napon je AC 100 – 240 V.



Kompaktni adapter CA-PS400

Brzi punjač za bateriju BP-511A. Vrijeme punjenja za jednu bateriju je oko 110 minuta, a moguće je spojiti dvije baterije istovremeno. Moguće je i spojiti DC spojnik DR-400 (opcija). Ulazni napon: 100 – 240 V.



Dodatni držač baterije BG-E4

Ovaj dodatni držač prima dvije baterije BP-511A ili šest baterija veličine AA. Posjeduje tipku za okidanje, elektronički regulator, tipku za fiksnu ekspoziciju/fokus i tipku za odabir točke fokusiranja.



Speedlite bljeskalice

Moguće je spajanje Speedlite bljeskalice EX serije na aparat. Kao i kod normalnog snimanja, moguće je koristiti E-TTL II autoflash za ekspoziciju bljeskalice.



Makro bljeskalica

Macro Lite bljeskalice iz EX serije (dva modela) idealan su izbor za makro sliku uz bljeskalicu. Možete okidati s jednom ili obje bljeskalice, uz kontrolu ekspozicije bljeskalice za lako postizanje vrhunskih svjetlosnih efekata sa E-TTL II autoflash funkcijom.



Daljinski okidač RS-80N3

Ovo je daljinski okidač s 80-centimetarskim kabelom, za prevenciju trešnje aparata kod super-telefoto snimanja, makro slike i proizvoljne ekspozicije. Može se koristiti uz pritisak okidača dopola ili dokraja. Također uključuje i fiksiranje okidača. Priključak za aparat ima funkciju brzog zavravljivanja.



Daljinski upravljač timera TC-80N3

Ovaj daljinski upravljač spaja se 80-centimetarskim kabelom, i uključuje ugrađeni (1) timer, (2) interval timer, (3) timer za duge ekspozicije, i (4) funkciju odbrojavanja nakon otpuštanja okidača. Vrijeme se može podesiti od 1 sekunde do 99 sati, 59 minuta i 59 sekundi - u koracima od 1 sekunde. Priključak za aparat ima funkciju brzog zavravljivanja.



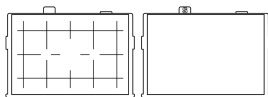
Bežični upravljač LC-5

Bežični upravljač je učinkovit u rasponu do 100 metara. Sastoji se od predajnika i prijemnika. Priključak prijemnika spaja se na priključnicu za daljinski upravljač na fotoaparatu.



Leće za korekciju dioptrije iz E serije

Jedna od ukupno deset leća za korekciju dioptrije (od -4 do +3) može biti montirana na tražilo aparata za dodatno proširenje raspona dioptrijske korekcije.



Zaslon za izoštravanje Ee-D i Ee-S

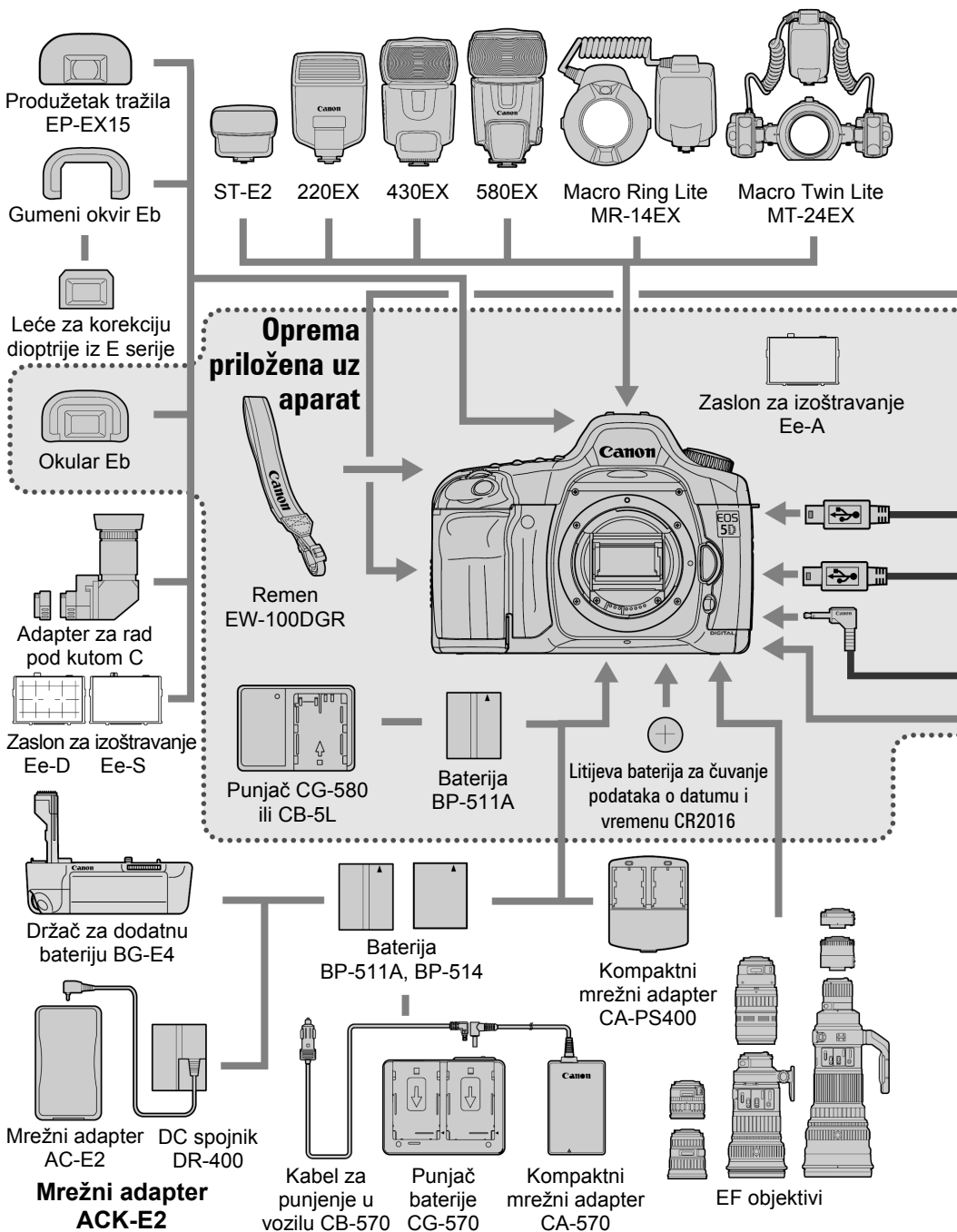
Ee-D ima mrežu linija za lakše poravnavanje s vodoravnim ili okomitim linijama. Ee-S olakšava izoštravanje.

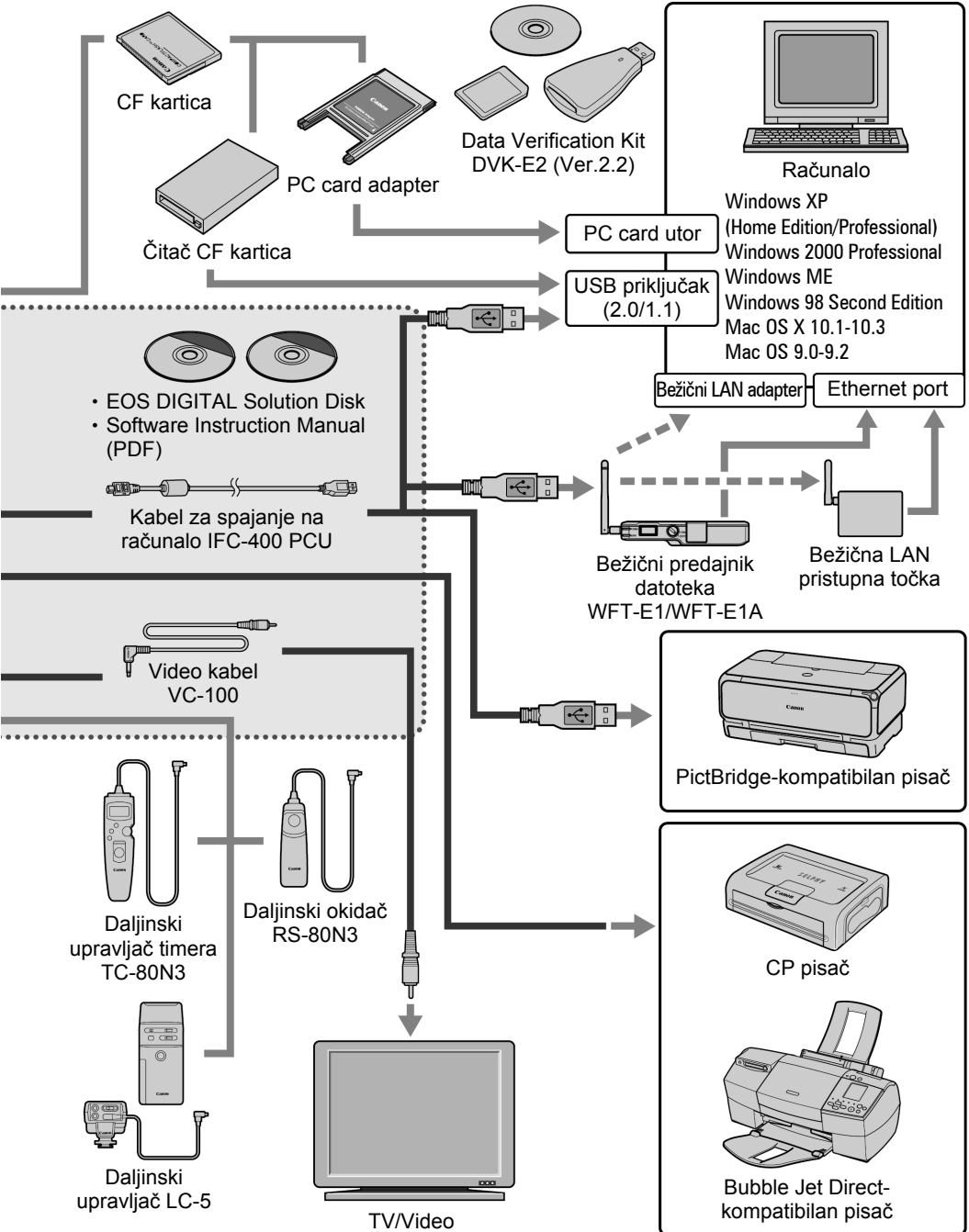


CF kartica

Medij za pohranu podataka na koji se snimaju slike. Preporučuje se uporaba Canon CF kartica.

Mapa sustava





Tehnički podaci

• Vrsta

Vrsta:	Digitalni, zrcalno-refleksni, AF/AE SLR aparat
Medij za pohranu:	CF kartica (tip I ili II) * Kompatibilno sa Microdrive i 2GB ili većim CF karticama
Veličina snimke:	35,8 mm x 23,9 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (osim EF-S objektiv)
Montiranje objektiv:	Canon standard za montiranje EF objektiv

• Senzor slike

Vrsta:	Visoko-osjetljivi, visoko-rezolucijski, veliki CMOS senzor s jednom pločicom
Pikseli:	Efektivno: oko 12,80 megapiksela Ukupno: oko 13,30 megapiksela
Omjer slike:	3:2
Filter boja:	RGB primarni filter boja
Niskopropusni filter:	Na prednjoj strani senzora slike, neuklonjiv

• Sustav pohrane podataka

Format pohrane:	Design rule for Camera File System 2.0
Format slike:	JPEG, RAW (12-bitni)
Istovremeno RAW + JPEG snimanje:	Moguće

Veličina slike:	(1) Visoka/Fina: oko 4,6 MB (4368 x 2912 piksela)
	(2) Visoka/Normalna: oko 2,3 MB (4368 x 2912 piksela)
	(3) Srednja/Fina: oko 2,7 MB (3168 x 2112 piksela)
	(4) Srednja/Normalna: oko 1,4 MB (3168 x 2112 piksela)
	(5) Mala/Fina: oko 2,0 MB (2496 x 1664 piksela)
	(6) Mala/Normalna: oko 1,0 MB (2496 x 1664 piksela)
	(7) RAW: oko 12,9 MB (4368 x 2912 piksela)
	* Točna veličina datoteka ovisit će o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, stilu slike, itd.

Podешavanje direktorija:	Moguća izrada/odabir direktorija
Numeracija datoteka:	Kontinuirano numeriranje, automatsko resetiranje, ručno resetiranje

Sustav boja:	sRGB, Adobe RGB
Stil slike:	Standard, Portrait, Landscape, Neutral, Faithful, Monochrome, User Defined 1, 2, 3
Sučelje:	USB 2.0 Hi-Speed (opcije Normal/PTP/PC connect.) Video izlaz (NTSC/PAL)

• Ravnoteža bijele boje

Podošavanje:	Automatsko, dnevno svjetlo, sjena, oblačno, klasične žarulje, fluorescentna rasvjeta, bljeskalica, individualno, podešavanje temperature boje
Automatsko podešavanje:	Automatsko podešavanje bijele boje pomoću senzora slike
Korekcija temperature boje:	Korekcija bijele boje: ±9 stupnjeva, u koracima po 1 Snimanje niza slika: ±3 koraka, u koracima po 1 * Moguć je pomak u plavo/žuto ili ljubičasto/zeleno
Prijenos informacija o temperaturi boje:	Dostupan

• Tražilo

Vrsta:	Pentaprizma u visini očiju
Područje snimanja:	oko 96% vertikalno i horizontalno
Uvećanje:	0,71 x (-1 dioptrija sa 50 mm objektivom na beskonačnom)
Udaljenost od oka:	20 mm
Ugrađena dioptrijska korekcija:	-3.0 do +1.0
Zaslon za izoštravanje:	Zamjenjivi (dvije vrste dodatno nabavljive), isporučen Ee-A (Precision Matte)
Refleksno ogledalo:	Polu-ogledalo s brzim povratkom (Omjer transmisija/refleksija od 40:60, bez gubitaka uz EF 600mm f/4 ili kraći objektiv)
Informacije u tražilu:	Autofokus (točka autofokusa, indikator fokusa), ekspozicija (brzina zatvarača, otvor blende, zadržavanje automatske ekspozicije, vrijednost ekspozicije, krug parcijalnog mjerenja svjetla, upozorenje kod nepravilne ekspozicije), bljeskalica (spremnost bljeskalice, brza sinkronizacija, zadržavanje ekspozicije bljeskalice, kompenzacija ekspozicije bljeskalice), korekcija bijele boje, maksimalni broj snimaka u "burst" načinu, informacije o CF kartici
Pregled dubinske oštine:	Tipkom za pregled dubinske oštine

• Autofokus

Vrsta:	TTL-CT-SIR sa CMOS senzorom (TTL sekundarna registracija snimke, detekcija faze)
Točke autofokusa:	9 točaka + 6 pomoćnih
Raspon rada autofokusa:	EV 0,5 - 18 (na 20 °C, ISO 100)
Način rada autofokusa:	Pojedinačno AF, AI Servo AF, AI Fokus AF, Ručno (MF)
Odabir točke fokusiranja:	Automatski, ručno
Indikator aktivne točke fokusiranja:	Superponiran u tražilu, te prikazan na LCD zaslonu

Pomoćna zraka za fokusiranje:

Emitira je priključena Speedlite bljeskalica

• Kontrola ekspozicije

Način mjerenja:

35-zona TTL, mjerenje uz puni otvor blende

- Evaluacijsko (vezano uz sve točke fokusiranja)
- Parcijalno (oko 8% od površine u središtu tražila)
- Mjerenje u točki (oko 3,5% od površine u središtu tražila)
- Središnje prosječno

Raspon mjerenja:

EV 1-20 (na 20 °C sa EF50mm f/1.4 objektivom, ISO 100)

Sustav kontrole ekspozicije:

Potpuno automatski, Program AE (podesivo), AE s prioritetom brzine zatvarača, AE s prioritetom otvora blende, ručna ekspozicija, E-TTL II autoflash

Raspon ISO osjetljivosti:

Ekvivalentno ISO 100 – 1600 (u koracima po 1/3), ISO osjetljivost je moguće proširiti na ISO 50 i 3200.

Potpuno automatski:

ISO 100 – 400 podešava se automatski

Kompenzacija ekspozicije:

Ručno: ± 2 stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2 (može se kombinirati sa AEB)

AEB: ± 2 stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2

Zadržavanje automatske ekspozicije:

Automatski: uključeno čim je objekt snimanja u fokusu, u pojedinačnom načinu okidanja uz evaluacijsko mjerenje.

Ručno: tipkom za zadržavanje automatske ekspozicije u svim načinima mjerenja

• Zatvarač

Vrsta:

Elektronski kontrolirani focal-plane zatvarač

Brzine zatvarača:

1/8000 do 30 sekundi (u koracima od 1/3 ili 1/2), proizvodnja X - sinkronizacija na 1/200 sekunde.

Otpuštanje zatvarača:

Soft-touch (mekano), elektromagnetski

Ugrađeni timer:

10 sekundi

Daljinski upravljač:

Daljinski upravljač s N3 priključkom

• Vanjska bljeskalica

Kompatibilne Speedlite bljeskalice:

Speedlite E - TTL II autoflash bljeskalice iz EX serije

Kompenzacija ekspozicije bljeskalice:

± 2 stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2

FE blokada:

Postoji

PC priključak:

Postoji

Zumiranje radi podešenja prema valnoj duljini objektiva:

Postoji

• Sustav okidanja

- Način okidanja: Pojedinačno, kontinuirano, timer (10 s)
 Brzina kont. okidanja: Maksimalno 3 snimke u sekundi
 Maksimalni broj snimaka u nizu kod kontinuiranog načina okidanja: JPEG* (Velika/Fina): Oko 60, RAW: Oko 17
 * S Canonovom CF karticom od 512 MB.
 * Ovisi o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, stilu slike, CF kartici, itd.

• LCD zaslon

- Vrsta: TFT zaslon s tekućim kristalom u boji
 Veličina zaslona: 2,5 inča
 Piksela: Oko 230 000
 Pokrivanje područja snimanja: Oko 100%, uzimajući u obzir efektivne piksele
 Podešavanje svjetline: 5 stupnjeva
 Jezici sučelja: 15

• Pregled slika

- Format prikaza slika: Pojedinačno, informacije o snimanju, indeksni prikaz po 9 slika odjednom, uvećani prikaz (oko 1,5x - 10x), automatski prikaz, rotacija, te skokoviti prikaz (pomak za 10/100 slika, po datumu ili po direktoriju)
 Upozorenje kod prejake ekspozicije: U pojedinačnom i prikazu uz informacije o slici svako prejako eksponirano područje će treperiti na zaslonu.
 Histogram: Svjetlina, RGB
 Prikaz AF točke: Moguć

• Zaštita i brisanje slika

- Zaštita: Pojedinačna zaštita od brisanja
 Brisanje: Pojedinačno ili za sve slike (osim zaštićenih) na kartici odjednom

• Izravan ispis sa aparata

- Kompatibilni pisači: CP Direct, Bubble Jet Direct, te PictBridge-kompatibilni pisači
 Slike za ispis: JPEG slike (moguć ispis prema DPOF standardu)
 Jednostavni ispis: Raspoloživ

• DPOF: Digital Print Order Format

- DPOF: Kompatibilan s verzijom 1.1

• Podešenja

Registriranje podešenja aparata:

U <[img alt="camera icon" data-bbox="358 141 378 158]> položaju funkcijskog kotačića

Osobne funkcije: 21 osobna funkcija s 57 opcija

• Napajanje

Baterija: Jedna baterija BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512.

* Aparat se također može napajati iz mrežne utičnice uporabom DC spojnika.

* Uz držač dodatne baterije BG-E4, moguće je korištenje baterija veličine AA.

Trajanje baterije: Pri 20 °C: oko 600 snimaka

Pri 0 °C: oko 280 snimaka

* Navedene brojke vrijede za sasvim napunjenu bateriju BP-511A.

Provjera baterije: Automatska

Funkcija štednje energije: Postoji. Aparat se isključuje nakon 1, 2, 4, 8, 15, ili 30 minuta.

Baterija za očuvanje datuma:

Jedna CR2016 litijeva baterija

• Dimenzije i masa

Dimenzije: 152 (Š) x 113 (V) x 75 (D) mm

Masa: oko 810 g (samo aparat)

• Uvjeti rada

Radna temperatura: 0 °C – 40 °C

Vlaga u zraku: 85% ili manje

• Punjač baterija BP-511A

Vrsta: Punjiva litij-ionska baterija

Nazivni napon: DC 7,4 V

Kapacitet baterije: 1100 mAh

Dimenzije (Š x V x D): 38 x 21 x 55 mm

Masa: 70 g

• Punjač baterija CG-580

Kompatibilna baterija: Baterija BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512

Vrijeme punjenja: BP-511A, BP-514: Oko 100 minuta

BP-511, BP-512: Oko 90 minuta

Napon mreže: AC 100 – 240 V

Izlazni napon: 8,4 V istosmjerno

Radna temperatura: 0 °C – 40 °C

Vlaga u zraku: 85% ili manje

Dimenzije (Š x V x D): 91 x 67 x 31 mm

Masa: 115 g (bez mrežnog kabela)

• Punjač baterija CB-5L

Kompatibilna baterija:	Baterija BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512
Duljina kabela:	Oko 1,8 m
Vrijeme punjenja:	BP-511A, BP-514: Oko 100 minuta BP-511, BP-512: Oko 90 minuta
Napon mreže:	AC 100 – 240 V
Izlazni napon:	8,4 V istosmjerno
Radna temperatura:	0 °C – 40 °C
Vlaga u zraku:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	91 x 67 x 32,3 mm
Masa:	105 g (bez mrežnog kabela)

- Svi tehnički podaci se odnose na Canon ispitne uvjete.
- Tehnički podaci i izgled aparata su podložni promjenama bez prethodne najave.