

Canon

EOS 5D

Mark II



Exif Print

DPOF

PictBridge

USB

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SRPSKI

**UPUTSTVO
ZA UPOTREBU**

Hvala vam što ste kupili Canon proizvod.

EOS 5D Mark II je digitalni SLR foto-aparat visokih performansi sa CMOS senzorom visoke oštine sa 21,10 efektivnih megapiksela i pokrivenošću od oko 36 x 24 mm, DIGIC 4 procesorom, AF sistemom od 9 tačaka visoke preciznosti i brzine (uz 6 pomoćnih AF tačaka), koji nudi mogućnost snimanja u nizu pri 3,9 fps, snimanja sa pregledom u realnom vremenu i snimanje video zapisa u punoj visokoj definiciji.

Foto-aparat ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

Probno snimanje u cilju upoznavanja sa foto-aparatom

Digitalni foto-aparati omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja. Uputite se na odeljke *Mere bezbednosti* (str. 219, 220) i *Mere predostrožnosti* (str. 12, 13) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

Provera ispravnosti foto-aparata pre snimanja i korisnička odgovornost

Obavite pregled slike nakon snimanja da biste proverili da li je slika ispravno snimljena. Ukoliko su foto-aparat i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i nije moguće obaviti snimanje slika i njihov prenos na računar, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

Autorska prava

Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.

CF kartica

U ovom uputstvu se za upućivanje na CF karticu koristi termin „kartica“.

CF kartica za snimanje fotografija se ne isporučuje uz uređaj i potrebno ju je nabaviti zasebno.

Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.



Foto-aparat
(sa okularom i
poklopcem objektivna)



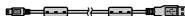
Baterije LP-E6
(sa zaštitnim poklopcem)



Punjač baterija
LC-E6/LC-E6E*



Kaiš za nošenje
EW-EOS5DMKII



Kabl za povezivanje
IFC-200U



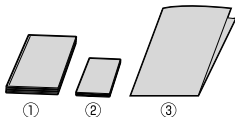
Stereo video kabl
STV-250N



Disk sa programima
za EOS digitalne
foto-aparate (softver)



Disk sa uputstvima
za EOS digitalne
foto-aparate











- (1) **Uputstvo za upotrebu** (ovo uputstvo)
- (2) **Početo uputstvo**
Dobijena oprema, delovi i osnovne funkcije uređaja.
- (3) **Uputstva u elektronskom formatu**
Uputstva u elektronskom formatu za korišćenje uređaja i dobijenog softvera.

* Uz uređaj se isporučuje punjač baterija LC-E6 ili LC-E6E (uz LC-E6E se dobija i kabl za napajanje).

- Ako ste nabavili komplet objektivna, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Sa pojedinim kompletima objektivna takođe se dobija uputstvo za upotrebu.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.

Oznake u uputstvu



Simboli korišćeni u uputstvu

-  : Glavni birač
-  : Brzi birač
-  : Birač funkcija
-  : Taster za podešavanja
-  4,  6,  10,  16 : Označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na foto-aparatu odgovaraju oznakama i simbolima na foto-aparatu i LCD ekranu.

MENU : Funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko **<MENU>** tastera

☆ : Funkcija je prikazana u desnom gornjem uglu i dostupna samo ako je birač režima podešen na **P, Tv, Av, M** ili **B**

* Funkcije koje nisu dostupne u automatskim režimima (/)

(str. **) : Strana na kojoj se nalaze dodatne informacije

 : Savet ili preporuka za snimanje




?

: Savet za rešavanje problema

 : Upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju

 : Dodatne informacije

Osnovne pretpostavke

- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na **<ON>** ili  (str. 27).
- Za postupke koji se obavljaju preko  birača pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na .
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Radi lakšeg snalaženja, na ilustracijama je prikazan foto-aparat sa montiranim EF50mm f/1.4 USM ili EF24-105mm f/4L IS USM objektivom.

Spisak poglavlja

1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i nude objašnjenje osnovnih funkcija uređaja i postupaka pri snimanju.

	Uvod Osnovne napomene	2	■
1	Osnovne funkcije	23	■
2	Osnovni postupci pri snimanju Automatsko snimanje različitih objekata	47	■
3	Podešavanje slike	53	■
4	Odabir automatskog fokusa i režima zatvarača	77	■
5	Napredne funkcije Snimanje u specifičnim uslovima	87	■
6	Snimanje sa pregledom u realnom vremenu Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	107	■
7	Pregled slika	127	■
8	Čišćenje senzora	147	■
9	Štampanje i prenos slika na računar	153	■
10	Proizvoljna podešavanja	171	■
11	Dodatne informacije	189	■

Sadržaj

Uvod

Standardna oprema	3
Oznake u uputstvu	4
Spisak poglavlja	5
Spisak funkcija	10
Mere predostrožnosti	12
Pre prvog korišćenja	14
Delovi uređaja	16

1 Osnovne funkcije












23



Punjenje baterija	24
Ubacivanje i uklanjanje baterija	26
Uključivanje uređaja	27
Ubacivanje i uklanjanje CF kartice	29
Montiranje i uklanjanje objektivu	31
Stabilizator slike na objektivu	33
Osnovni postupci	34
☼ Brzi odabir funkcija	38
MENU Navigacija menijem	40
Pripreme pred snimanje	42
Odabir prikazanog jezika	42
Podešavanje datuma i vremena	42
Formatiranje kartice	43
Podešavanje vremena automatskog isključivanja	44
Povratak na fabrička podešavanja	45
Napomene u vezi sa autorskim pravima	46

2 Osnovni postupci pri snimanju



47

<input type="checkbox"/> Automatski režim	48
<input type="checkbox"/> Tehnike snimanja u automatskom režimu	50
<input checked="" type="checkbox"/> Kreativni automatski režim	51










3	Podešavanje slike	53
	Odabir kvaliteta slike pri snimanju	54
	ISO: Podešavanje ISO brzine	57
	 Odabir stila slike	59
	 Izmena stila slike	61
	 Kreiranje stila slike	63
	WB: Podešavanje balansa belog	65
	 Proizvoljno podešavanje balansa belog	66
	 Podešavanje temperature boja	67
	 Korekcija balansa belog	68
	Korekcija periferne iluminacije objektiva	70
	Kreiranje i odabir direktorijuma	72
	Numerisanje datoteka	74
	Podešavanje prostora boja	76
4	Odabir automatskog fokusa i režima zatvarača	77
	AF: Odabir AF režima	78
	 Odabir AF tačke	81
	U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja	84
	MF: Manuelni fokus	84
	 Odabir režima zatvarača	85
	 Automatizovano snimanje	86
5	Napredne funkcije	87
	P: Program AE	88
	Tv: AE sa prioriteto zatvarača	90
	Av: AE sa prioriteto blende	92
	Pregled dubinske oštine	93
	M: Manuelna ekspozicija	94
	 Odabir metode merenja svetlosti	95
	Korekcija ekspozicije	96
	 Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB)	97
	* Zaključavanje AE	98
	B: Duga ekspozicija	99
	Zaključavanje ogledala	101

 Snimanje sa daljinskim upravljačem	102
 Snimanje sa blicem	103
Podešavanje blica.	105


6 Snimanje video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu 107

 Pripreme za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana.	108
Snimanje	110
Automatsko izoštravanje slike	113
Ručno izoštravanje slike	119
Snimanje sa prigušenim zvukom	120
 Snimanje video zapisa.	121

7 Pregled slika 127

 Pregled slika	128
INFO. Podaci o snimanju	129
  Brza pretraga slika	131
 /  Pregled slike sa uvećanjem	133
 Rotiranje slike	134
Automatski pregled slika (reprodukcija slajdova)	135
 Reprodukcija video zapisa	137
Pregled slika na TV ekranu	139
 Zaštita slika od brisanja	141
 Brisanje slika.	142
Izmena podešavanja pri reprodukciji slika	144
Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana	144
Podešavanje vremena pregleda slike	145
Automatsko rotiranje vertikalnih slika	146

8 Čišćenje senzora 147

 Automatsko čišćenje senzora	148
Primena podataka o brisanju prašine	149
Ručno čišćenje senzora	151

9	Štampanje i prenos slika na računar	153
	Pripreme za štampanje	154
	☞ Štampanje slika	156
	Isecanje slike	161
	☛ DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja	163
	Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima	166
	☞ Prenos slika na računar	167
10	Proizvoljna podešavanja	171
	Odabir proizvoljnih podešavanja	172
	Proizvoljne funkcije	173
	Podešavanje proizvoljnih funkcija	174
	C.Fn I : Podešavanje ekspozicije	174
	C.Fn II : Podešavanje slike	176
	C.Fn III : Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača	178
	C.Fn IV : Ostala podešavanja	182
	Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu)	186
	☑ Registracija korisničkih podataka na foto-aparatu	187
11	Dodatne informacije	189
	INFO. Provera podešavanja na foto-aparatu	190
	Provera statusa baterije	192
	Napajanje preko zidne utičnice	196
	Zamena baterija za datum i vreme	197
	Pregled dostupnih funkcija	198
	Opcije u meniju	200
	Najčešći problemi	203
	Kóдови grešaka	209
	Sistemska dijagram	210
	Specifikacije	212
	Indeks	223

Spisak funkcija

Napajanje

- **Baterije**
 - Punjenje → str. 24
 - Provera kapaciteta → str. 28
 - Provera statusa → str. 192
- **Zidna utičnica** → str. 196
- **Automatsko isključivanje** → str. 44

Objektiv

- **Montiranje/uklanjanje** → str. 31
- **Zumiranje** → str. 32
- **Stabilizacija slike** → str. 33

Osnovna podešavanja (opcije u meniju)

- **Jezik str.** → str. 42
- **Datum i vreme** → str. 42
- **Osvetljenost LCD ekrana** → str. 144
- **Zvučni signal** → str. 200
- **Snimanje bez kartice** → str. 29

Snimanje fotografija

- **Formatiranje kartice** → str. 43
- **Kreiranje i odabir direktorijuma** → str. 72
- **Numerisanje datoteka** → str. 74

Kvalitet slike

- **Kvalitet slike pri snimanju** → str. 54
- **ISO brzina** → str. 57
- **Stil slike** → str. 59
- **Prostor boja** → str. 76

● Funkcije za poboljšanje slike

- **Automatska optimizacija osvetljenja** → str. 177
- **Korekcija periferne iluminacije na objektivu** → str. 70
- **Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji** → str. 176
- **Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini** → str. 176
- **Prioritet isticanja tonova** → str. 177

Balans belog

- **Podešavanje balansa belog** → str. 65
- **Proizvoljno podešavanje balansa belog** → str. 66
- **Podešavanje temperature boja** → str. 67
- **Korekcija balansa belog** → str. 68
- **Snimanje u nizu sa balansom belog** → str. 69

Automatski fokus

- **AF režim** → str. 78
- **Odabir AF tačke** → str. 81
 - **Pomoćne AF tačke** → str. 80
 - **Povećanje površine izostravanja** → str. 180
- **Manuelni fokus** → str. 84

Merenje svetlosti

- **Metoda merenja svetlosti** → str. 95

Zatvarač

- **Režim zatvarača** → str. 85
- **Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu** → str. 56

Snimanje

- Kreativni automatski režim → str. 51
- Program AE → str. 88
- AE sa prioritetom zatvarača → str. 90
- AE sa prioritetom blende → str. 92
- Manuelna ekspozicija → str. 94
- Duga ekspozicija → str. 99
- Zaključavanje ogledala → str. 101
- Brzi odabir funkcija → str. 38
- Automatizovano snimanje → str. 86
- Daljinski upravljač → str. 102

Podešavanje ekspozicije

- Korekcija ekspozicije → str. 96
- Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) → str. 97
- Zaključavanje AE → str. 98
- Stepeni u podešavanju ekspozicije → str. 174

Blic

- Eksterni blic → str. 103
- Podešavanje blica → str. 105
- Proizvoljne funkcije → str. 106

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

- Fotografije → str. 108
 - Automatski fokus
 - Brzo snimanje → str. 113
 - U realnom vremenu → str. 115
 - Sa prepoznavanjem lica → str. 116
 - Manuelno fokus → str. 119
 - Simulacija ekspozicije → str. 109
 - Mreža pomoćnih linija → str. 111
 - Snimanje sa prigušenim zvukom → str. 120
- Video zapisi → str. 121

Reprodukcija

- Vreme pregleda slike → str. 145
- Pregled pojedinačne slike → str. 128
 - Podaci o snimanju → str. 129
- Reprodukcija video zapisa → str. 137
- Indeksni ekran → str. 131
- Pretraga (preskakanje) slika → str. 132
- Pregled slike sa uvećanjem → str. 133
- Ručno rotiranje slike → str. 134
- Automatsko rotiranje slike → str. 146
- Automatska reprodukcija → str. 135
- Pregled slika na TV ekranu → str. 139
- Zaštita brisanja → str. 141
- Brisanje → str. 142

Proizvoljna podešavanja

- Proizvoljne funkcije (C.Fn) → str. 171
- Prilagođena podešavanja (My Menu) → str. 186
- Registracija korisničkih podataka → str. 187

Čišćenje senzora/ uklanjanje prašine

- Čišćenje senzora → str. 147
- Primena podataka o uklanjanju prašine → str. 149

Tražilo

- Korekcija dioptrije → str. 34
- Izmena fokusnog ekrana → str. 184

Mere predostrožnosti

Foto-aparat

- Ovaj foto-aparat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Foto-aparat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispuštite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Foto-aparat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od oštećivanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Foto-aparat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U foto-aparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Za čišćenje sočiva objektiv, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana treba koristiti pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja foto-aparata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na foto-aparatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se foto-aparat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na foto-aparatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati foto-aparat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima kao što su laboratorije.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili foto-aparat, a očekujete vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

LCD panel i LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani delovi poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti foto-aparat nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

Kartice

Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.

- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Čuvajte memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

Objektiv

Kada skinete objektiv sa foto-aparata, pričvrstite poklopac objektivu ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja ogrebotina na površini objektivu.

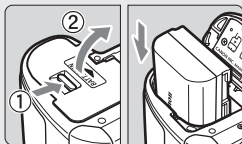


Predostrožnosti pri snimanju u dužem vremenskom periodu

Pri neprekidnom snimanju u dužem periodu ili dužem snimanju sa pregledom u realnom vremenu, može doći do prekomernog zagrevanja foto-aparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Ipak vodite računa da rukovanje pregrejanim foto-aparatom može izazvati blage opekotine na koži.

Pre prvog korišćenja

1



Ubacite bateriju (str. 26).

Punjenje baterija je opisano na str. 24.

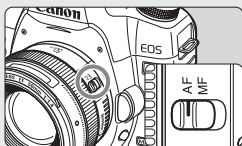
2



Montirajte objektiv (str. 31).

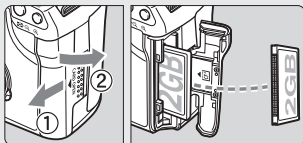
Urnajte objektiv sa crvenom oznakom na foto-aparatu.

3



Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 31).

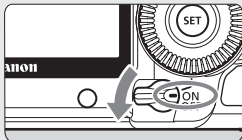
4



Otvorite poklopac prostora za karticu i ubacite karticu (str. 29).

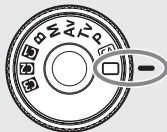
Okrenite stranu sa nalepnicom prema sebi i gurnite deo sa malim rupicama u foto-aparat.


5



Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 27).

6



Podesite birač režima na  automatski režim (str. 48).

Svi parametri na foto-aparatu se podešavaju automatski.

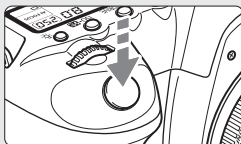
7



Izoštrite objekat (str. 35).

Pogledajte kroz tražilo i usmerite središnji deo tražila na objekat. Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.

8




Snimite fotografiju (str. 35).

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.

9



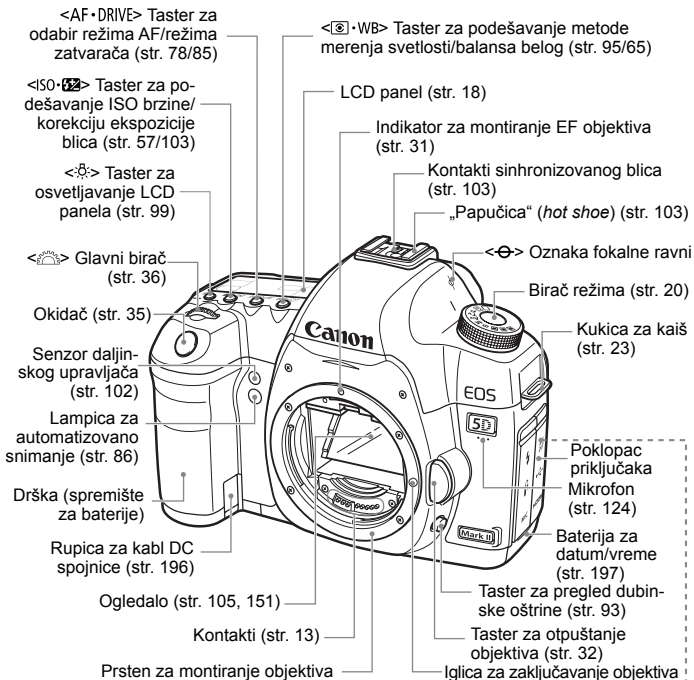
Pogledajte snimljenu sliku (str. 145).

Snimljena fotografija je prikazana na LCD ekranu na oko 2 sekunde. Pritisnite  taster da biste ponovo prikazali sliku (str. 128).

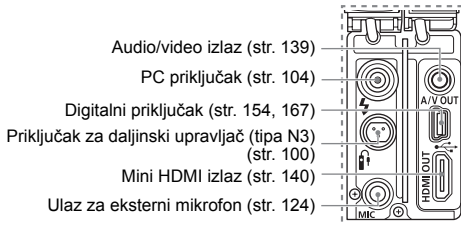
- Za reprodukciju svih snimljenih slika, uputite se na odeljak „Pregled slika“ (str. 128).
- Za brisanje slike, uputite se na odeljak „Brisanje slika“ (str. 142).

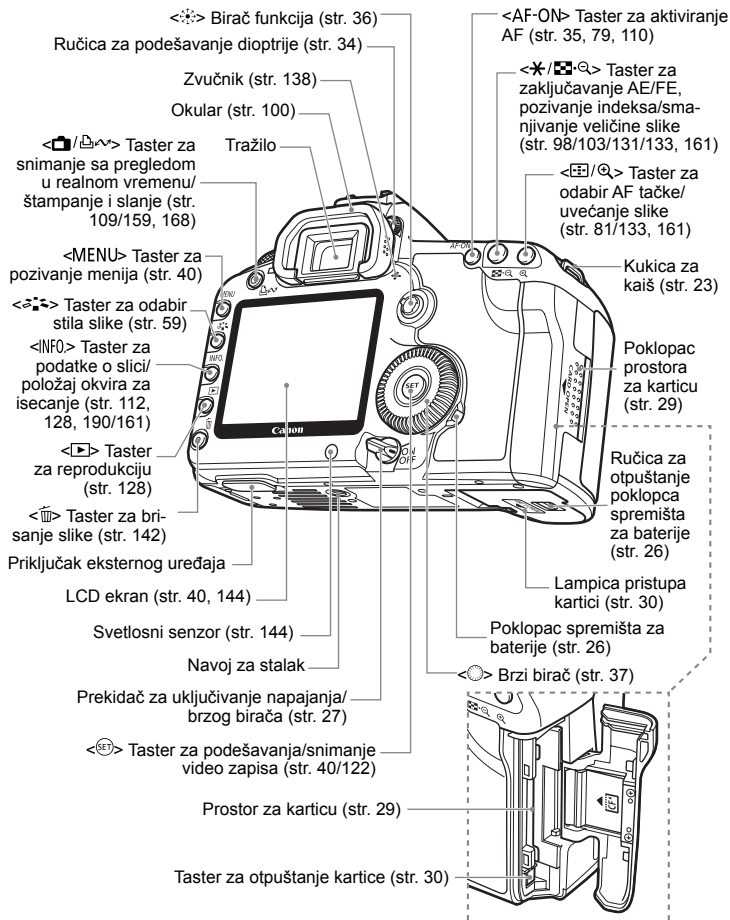
Delovi uređaja

Broj strane sa dodatnim informacijama je naveden u zagradama (str. **).

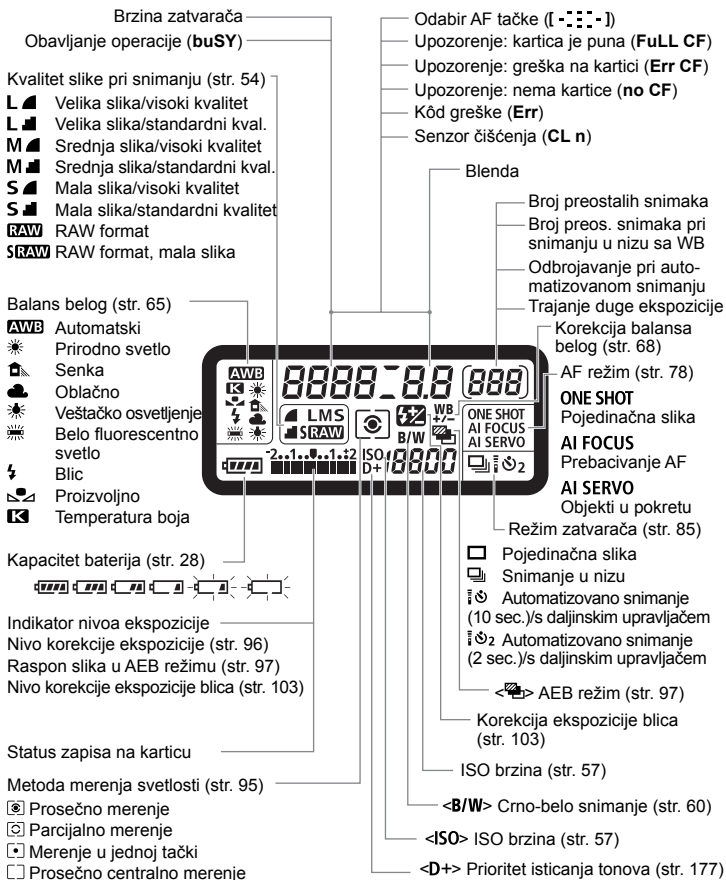


Poklopac objektivna (str. 31)



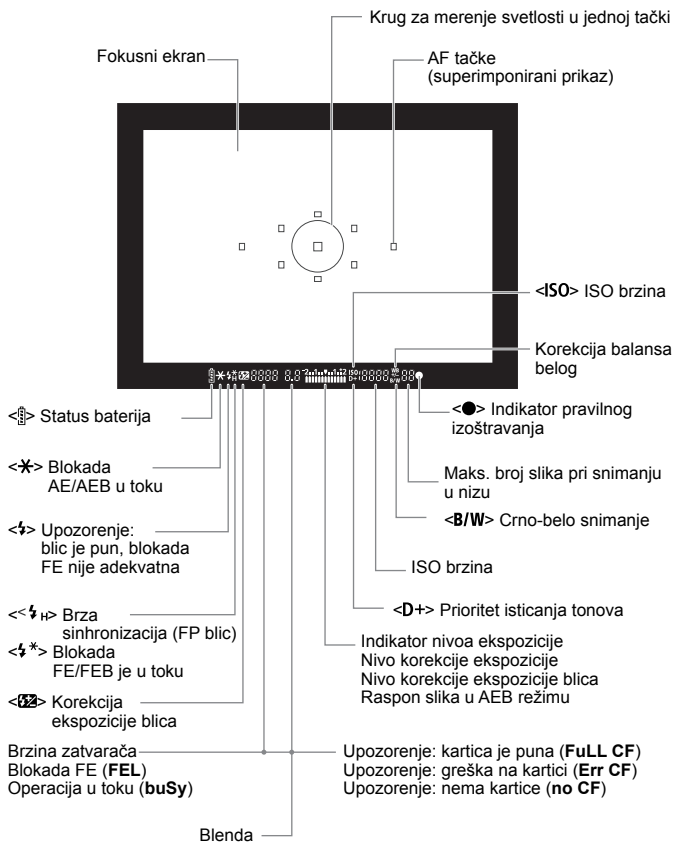


LCD panel



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

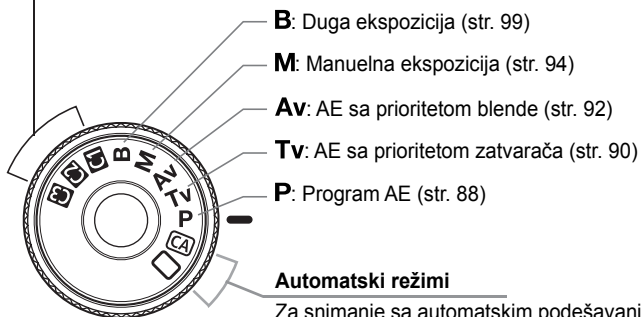
Podaci na tražilu



Birač režima

Korisnička podešavanja

Većinu podešavanja na foto-aparatu moguće je sačuvati u okviru proizvoljnih podešavanja **C1**, **C2** ili **C3** (str. 187).



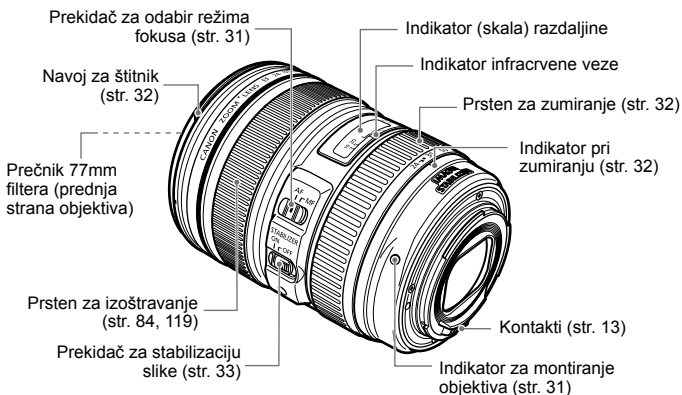
Automatski režimi

Za snimanje sa automatskim podešavanjima u specifičnim uslovima pritiskom na okidač.

- : Puni automatski režim (str. 48)
- : Kreativni automatski režim (str. 51)

Delovi objektiv

EF24-105mm f/4L IS USM objektiv

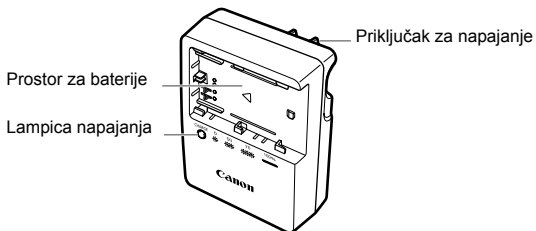


Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Canon nije odgovoran za oštećenja proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd., nastalih usled kvarova (kao što su curenje i/ili eksploziranje baterija) na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.

Punjač baterija LC-E6

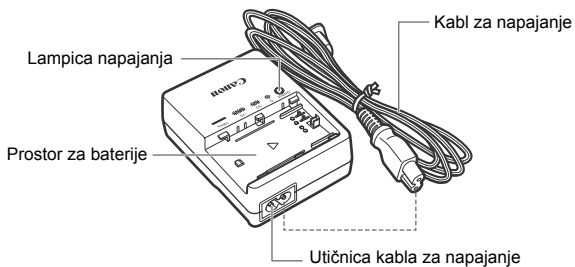
Punjač za baterije LP-E6 (str. 24).



Punjač treba držati u vertikalnom položaju ili ga položiti na pod.

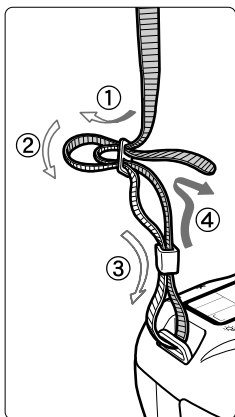
Punjač baterija LC-E6E

Punjač za baterije LP-E6 (str. 24).



Osnovne funkcije

U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na foto-aparatu.



Vezivanje kaiša

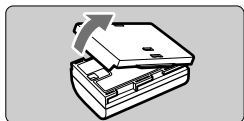
Zavežite kaiš za foto-aparat. Provučite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš na donjem delu foto-aparata, a zatim provucite kaiš kroz kopču na način na koji je to prikazano na slici levo. Zategnite kaiš tako da ne bude labav i proverite da li je kaiš čvrsto vezan, tako da se ne razveže sa kopče.

- Na kaiš je pričvršćen poklopac okulara (str. 100).

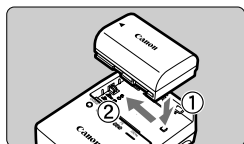


Poklopac okulara

Punjenje baterija



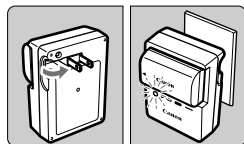
1 Skinite zaštitni poklopac sa baterija.



2 Pričvrstite bateriju na punjač.

- Pritisnite nadole i gurnite bateriju u smeru strelice kao što je prikazano na slici.
- Primenite gornji postupak u obrnutom redosledu da biste izvadili bateriju.

LC-E6



3 Napunite bateriju.

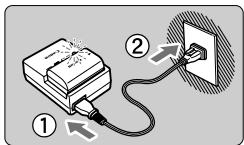
Na punjaču LC-E6

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.

Na punjaču LC-E6E

- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja treperi narandžasto tokom punjenja.

LC-E6E



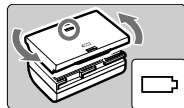
Status baterija	Lampica punjenja	
	Boja	Indikator
0 – 50%	Narandžasta	Jedan treptaj u sekundi
50 – 75%		Dva treptaja u sekundi
75% i više		Tri treptaja u sekundi
100%	Zelena	Lampica svetli

- Potrebno je oko 2,5 sata za punjenje potpuno ispražnjenih baterija na 23°C. Tačno vreme potrebno za punjenje baterija zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterija pre punjenja.
- Iz bezbednosnih razloga, punjenje baterija na niskoj temperaturi (5°C – 10°C) traje i do 4 sata.



Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**
- **Namestite zaštitni poklopac u drugi položaj da biste ustanovili da li je baterija napunjena ili ne.**
Ako je baterija napunjena, namestite poklopac tako da otvor u obliku baterije bude uravnat sa plavom oznakom na bateriji. Ako je baterija prazna, namestite poklopac u suprotnom smeru.



- **Kada ne koristite foto-aparat, izvadite bateriju iz uređaja.**
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**
Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmjenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od oštećivanja uređaja.
- **Bateriju treba zameniti ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**
Zamenite staru bateriju novom.

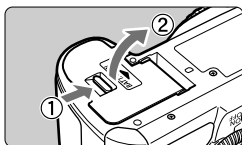


- Punjač treba koristiti samo za punjenje baterija LP-E6.
- Baterije LP-E6 mogu se koristiti samo sa uređajima marke Canon. Upotreba sa drugim punjačima i proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje kompanija Canon ne preuzima odgovornost.

Ubacivanje i uklanjanje baterija

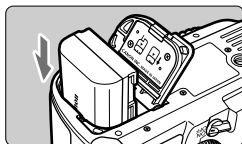
Ubacivanje baterija

Ubacite napunjenu bateriju LP-E6 u foto-aparat.



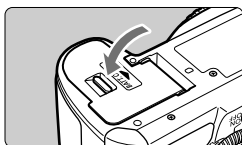
1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Gurnite poklopac kao što je to prikazano na slici da biste ga otvorili.



2 Ubacite bateriju u uređaj.

- Gurnite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.

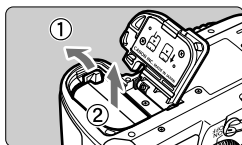


3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

⚠ Sa uređajem treba koristiti isključivo baterije LP-E6.

Uklanjanje baterija

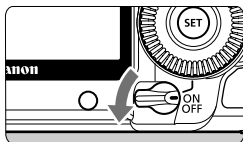


Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

- Pritisnite i povucite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite zaštitni poklopac na bateriju kako biste sprečili kratak spoj.

⚠ Pri otvaranju poklopca spremišta za baterije, nemojte savijati poklopac unazad više nego što je to potrebno jer biste mogli slomiti šarke na poklopcu.

Uključivanje uređaja



- < OFF >: Foto-aparat je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.
- < ON >: Uključivanje uređaja.
- < ↘ >: Foto-aparat i < ● > birač rade (str. 37).

Automatski samočisteći senzor

- Kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON/ ↘ > ili < OFF >, čišćenje senzora se automatski uključuje. Tokom čišćenja senzora, na LCD ekranu je prikazana oznaka < □ >. Dok ovaj postupak traje, možete neometano snimati pritiskanjem okidača do pola (str. 35) kako biste privremeno prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.
- Ako stalno menjate položaj prekidača za uključivanje sa < ON/ ↘ > na < OFF > i obrnuto u kratkim intervalima, može se desiti na ekranu ne bude prikazana oznaka < □ >. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.


Automatsko isključivanje uređaja

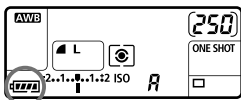
- Kako se baterije ne bi trošile, foto-aparat se automatski isključuje nakon oko jednog minuta ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola da biste ponovo uključili uređaj (str. 35).
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [⚡ Auto power off] u meniju (str. 44).









PUkoliko podesite prekidač za uključivanje na < OFF > tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [Recording...], dok će se foto-aparat isključiti nakon snimanja slike.

Provera statusa baterija

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na < ON > ili <  >, kapacitet baterija je prikazan na sledeći način:



Oznaka	Kapacitet	Objašnjenje
	70–100%	Baterija je puna.
	50–69%	Baterija ima preko 50%.
	20–49%	Baterija ima ispod 50%.
	10–19%	Kapacitet baterije je slab.
	1–9%	Baterija će se isprazniti.
	0%	Napunite bateriju.




Vek trajanja baterija

Temperatura	23°C	0°C
Broj snimaka	Oko 850	Oko 750

- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E6, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu i na osnovu CIPA* standarda za testiranje.

* Asocijacija za foto-aparate i opremu za fotografisanje.

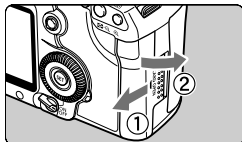


- Stvaran broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od navedenog zbog razlika u uslovima snimanja.
- Pritiskanje okidača do pola u dužem vremenskom periodu i neprekidno automatsko izoštravanje takođe mogu smanjiti broj preostalih snimaka.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje usled čestog korišćenja LCD ekrana.
- Kapacitet baterije se troši i za funkcionisanje objektivu. Upotrebom određenih objektivu može se smanjiti broj mogućih snimaka.
- Korišćenje funkcije za stabilizaciju slike na objektivu smanjuje broj preostalih snimaka i skraćuje vek trajanja baterije.
- Za više informacija u vezi sa snimanjem sa pregledom u realnom vremenu, uputite se na str. 111.
- Preko opcije [ : Battery info.] možete dobiti detaljne podatke o kapacitetu baterija (str. 192).
- Ako ste u držač baterija BG-E6 ubacili AA/LR6 baterije, prikazana su samo 4 nivoa kapaciteta baterija (oznake  i  nisu prikazane).

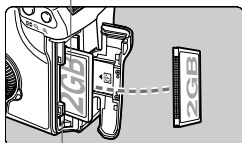
Ubacivanje i uklanjanje CF kartice

Postoje dva tipa CF (CompactFlash) kartica različite debljine, od kojih se oba mogu koristiti sa foto-aparatom. Pored njih se mogu koristiti i Ultra DMA (UDMA) i kartice hard disk tipa.

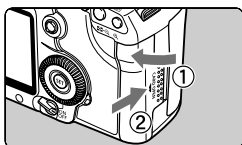
Ubacivanje kartice



Strana sa nalepnicom



Taster za otpuštanje kartice



Broj preostalih snimaka



1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Gurnite poklopac kao što je to prikazano na slici da biste ga otvorili.

2 Ubacite karticu u uređaj.

- Strana sa nalepnicom treba da gleda ka vama. Gurnite stranu sa malim rupicama u foto-aparat. **Postavljanje kartice u pogrešan položaj može oštetiti aparat.**

- ▶ Taster za otpuštanje kartice je iskočio.

3 Zatvorite poklopac.

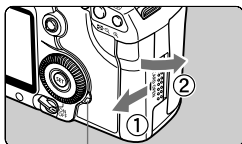
- Zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice da biste ga zatvorili. Poklopac treba da čvrsto legne na mesto.

- ▶ Kada je prekidač za uključivanje podešen na <ON> ili < / >, na LCD panelu je prikazan broj preostalih snimaka na kartici.

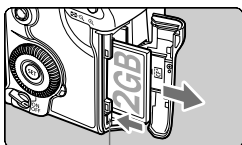


- Broj preostalih snimaka zavisi od ukupnog kapaciteta memorijske kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Isključite [Off] opciju [Shoot w/o card] kako bi vas uređaj upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 200).

Uklanjanje kartice



Lampica pristupa kartici



Taster za otpuštanje kartice

1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- **Ako je lampica pristupa prestala da svetli, otvorite poklopac.**

2 Uklonite karticu iz uređaja.

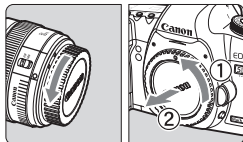
- Pritisnite taster za otpuštanje kartice.
- ▶ Kartica je izbačena iz uređaja.
- Zatvorite poklopac prostora za karticu.



- **Lampica pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i foto-aparata:**
 - Otvaranje poklopca prostora za karticu
 - Uklanjanje baterije
 - Izlaganje foto-aparata udarcima ili vibracijama
- U slučaju da koristite CF karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 74).
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka greške na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu. Ovo može rešiti problem.
- U poređenju sa CF karticama, memorijske kartice hard disk tipa osetljivije su na vibracije, udarce i fizička oštećenja. Ukoliko koristite karticu ove vrste, nemojte izlagati aparat vibracijama i udarcima, naročito tokom snimanja i reprodukcije slika.

Montiranje i uklanjanje objektivna

Montiranje objektivna



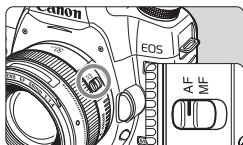
1 Uklonite poklopac objektivna.

- Uklonite zadnji i poklopac objektivna tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.



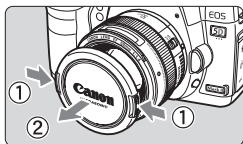
2 Montirajte objektiv na aparat.

- Uravnajte objektiv sa crvenom oznakom na aparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.



3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (automatski fokus).

- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus (oznaka <MF>).



4 Uklonite prednji poklopac objektivna.

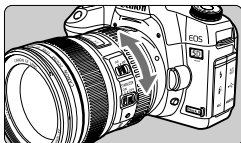


- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv usled opasnosti od oštećivanja vida.
- Sa ovim foto-aparatom se ne mogu koristiti EF-S objektivni.

Izbegavajte prašinu pri montiranju objektivna

- Montiranje objektivna treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju foto-aparata u dužem periodu bez montiranog objektivna, obavezno pričvrstite poklopac objektivna na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektivna pre montiranja na aparat.

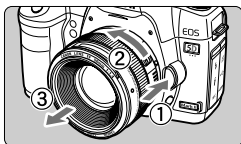
Zumiranje



Okrenite prsten za zumiranje u željenom smeru.

Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Pomeranje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.

Uklanjanje objektiv

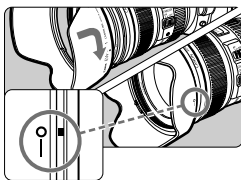


Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektiv, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice.

- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite štitič od prašine na demontirani objektiv.

Nameštanje štitič

Montirajte štitič EW-83H na EF24-105mm f/4L IS USM objektiv kako biste sprečili prodiranje neželjenog svetla kroz objektiv, ali ga i zaštilili od kiše, snega, prašine, itd. Štitič možete montirati i naopako ako nosite objektiv u torbici i sl.



1 Uravnajte crvenu oznaku na štitiču sa crvenom oznakom na ivici objektiv.

2 Okrenite štitič na način prikazan na slici.

- Okrenite štitič u smeru kazaljke na satu sve dok se ne zaustavi.

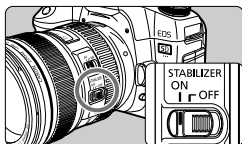


- Ako štitič nije ispravno namešten, može doći do pojave zatamnenih uglova na slici.
- Pri montiranju i uklanjanju štitiča, držite štitič za dno dok ga okrećete. Ukoliko držite štitič za vrh, možete ga iskriviti i deformisati, zbog čega uklanjanje štitiča možda neće biti moguće.

Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja foto-aparata. U postupku opisanom u nastavku kao primer je korišćen EF24-105mm f/4L IS USM objektiv.

* IS je oznaka za stabilizator slike.



1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na <ON>.

- Podesite prekidač za uključivanje na <ON>.

2 Pritisnite okidač do pola.

- ▶ Aktivirali ste stabilizaciju slike.

3 Snimite fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro i tražilo, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



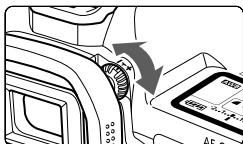
- Stabilizator slike nije efikasan pri snimanju objekata u pokretu.
- Stabilizator slike nije efikasan pri snimanju u ekstremnim situacijama, kao što je snimanje na brodu koji se ljulja.
- Stabilizator slike nije dovoljno efikasan pri snimanju sa horizontalnom korekcijom sa EF24-105mm f/4L IS USM objektivom.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na <AF> ili <MF>.
- Ako ste montirali foto-aparat na stalak, možete štedeti baterije tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Stabilizator slike se aktivira čak i kada je foto-aparat montiran na stativ sa jednom nogom.

Osnovni postupci

Podešavanje tražila (dioptrije)



Podesite ručicu za podešavanje dioptrije.

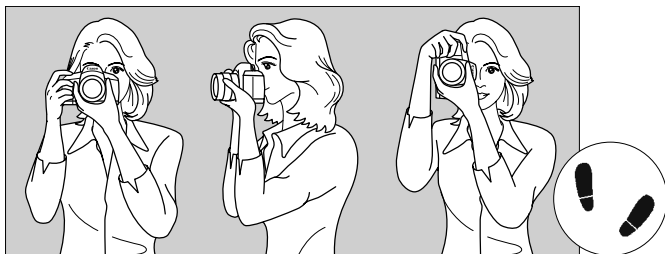
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da devet AF tačaka u tražilu bude izoštreno.



Ukoliko slika u tražilu i dalje nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje E objektiva za korekciju dioptrije (10 tipova, prodaje se zasebno).

Pravilno rukovanje

Čvrsto držite foto-aparat kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



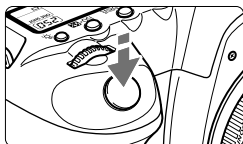
Horizontalan položaj

Vertikalan položaj

1. Čvrsto uhvatite foto-aparat desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednjom strani tela.
5. Prislonite foto-aparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugo kako biste ostvarili stabilan položaj.

Okidač

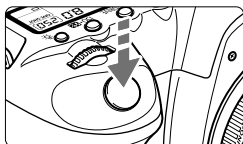
Pritiskanje okidača obavlja se u dva stepena. Prvi stepen je pritiskanje okidača do pola radi izoštravanja slike, dok drugi stepen upućuje na pritiskanje okidača do kraja radi snimanja fotografije.



Pritisnite okidač do pola.

Aktivira se automatski fokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD panelu i tražilu (☼4).



Pritisnite okidač do kraja.

Foto-aparat automatski snima fotografiju.

Sprečavanje pomeranja foto-aparata

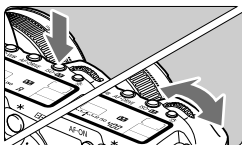
Pomeranje foto-aparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što to je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.





- U **P**, **Tv**, **Av**, **M** i **B** režimu, pritiskanje <AF-ON> tastera je ekvivalentno pritiskanju okidača do pola.
- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, aparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

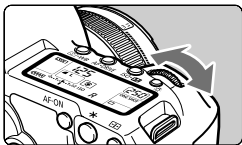
Rukovanje glavnim biračem




(1) Okrenite < > birač neposredno po pritiskanju tastera.

Funkcija aktivirana pritiskanjem tastera ostaje aktivna 6 sekundi (). Za to vreme možete okrenuti <  > birač kako biste odabrali željenu opciju. Kada se funkcija isključi ili pritisnete okidač do pola, foto-aparat je spreman za snimanje.

- Glavni birač se koristi za odabir i podešavanje metode merenja svetlosti, AF režima, ISO brzine, AF tačke, itd.

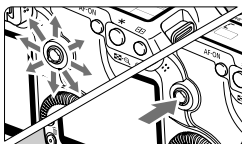



(2) Samo okrenite < > birač.



Dok gledate kroz tražilo ili u LCD ekran, okrenite <  > birač da biste obavili izmene u podešavanjima.

- Preko birača možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende, itd.



Rukovanje biračem funkcija

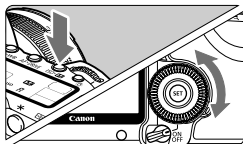


<  > birač ima osam smerova i taster u sredini.



- Ovaj birač dopušta odabir AF tačke, korekciju balansa belog, pomeranje AF tačke ili okvira za uvećanje tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu, listanje uvećane slike pri reprodukciji, brzi odabir funkcija, itd. Pored toga, može se koristiti i za odabir opcija u meniju (osim opcije za brisanje [ Erase images] i formatiranje [ Format]).

Rukovanje brzim biračem

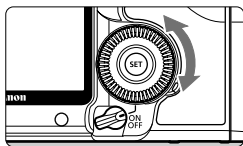
Podesite prekidač za uključivanje na < > pre rukovanja < > biračem.




(1) Okrenite < > birač neposredno po pritiskanju tastera.

Funkcija aktivirana pritiskanjem tastera ostaje aktivna 6 sekundi (). Za to vreme možete okrenuti < > birač kako biste odabrali željenu opciju. Kada se funkcija isključi ili pritisnete okidač do pola, foto-aparat je spreman za snimanje.


- Brzi birač se koristi za odabir i podešavanje balansa belog, režima zatvarača, korekcije ekspozicije blica, AF tačke, itd.



(2) Samo okrenite < > birač.

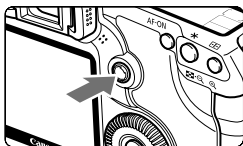
Dok gledate kroz tražilo ili u LCD ekran, okrenite < > birač da biste obavili izmene u podešavanjima.

- Preko birača možete podesiti nivo korekcije ekspozicije, otvor blende pri manualnoj ekspoziciji, itd.


 (1) korak je moguće obaviti i ako je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.

Brzi odabir funkcija





Parametri pri snimanju su prikazani na LCD ekranu, koji dopušta jednostavan pregled, odabir i podešavanje funkcija. Ovaj postupak se naziva brzim odabirom funkcija.

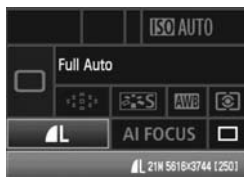


1 Pristupite režimu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <  > birač.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za brzi odabir funkcija (☺10).

2 Obavite izmene u podešavanjima.

- Odaberite funkciju preko <  > birača.
- U automatskom režimu <  > za snimanje možete odabrati pojedine režime zatvarača (str. 85) i izmeniti kvalitet slike pri snimanju (str. 54).
- ▶ Na dnu ekrana je prikazan kratak opis odabrane funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <  > ili <  > birača.



 automatski režim




P/Tv/Av/M/B


3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ LCD ekran se isključuje. Snimljena slika je prikazana na ekranu.

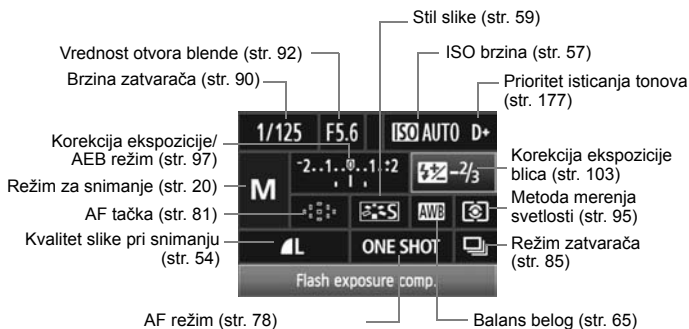


Ukoliko ste podesili opciju [ C.Fn III -3: AF point selection method] na [1: Multi-controller direct], nije moguće pristupiti režimu za brzi odabir funkcija (str. 179).



<  CA > kreativni automatski režim je opisan na str. 51.

Režim za brzi odabir funkcija



Ekran za podešavanje funkcija





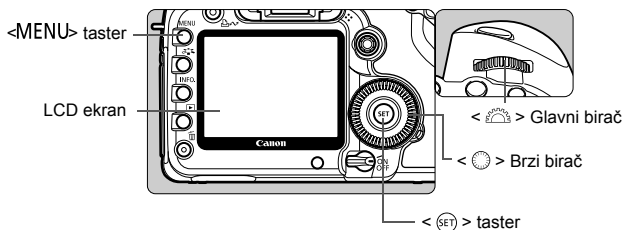
- Na ekranu za brzi odabir funkcija, odaberite željenu funkciju i pritisnite <SET>. Prikazan je prozor odgovarajuće funkcije (osim za brzinu zatvarača i otvor blende).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☉> ili <☀> birača.
- Pritisnite <SET> za povratak na ekran za brzi odabir funkcija.



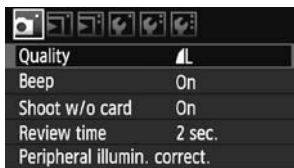
D+ (prioritet isticanja tonova) nije moguće podesiti na ekranu za brzi odabir funkcija.




MENU Navigacija menijem

Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta snimanja, podešavanju datuma i vremena, itd. Koristite taster < MENU > na poleđini uređaja i birače <  > <  > i pratite postupak na LCD ekranu.

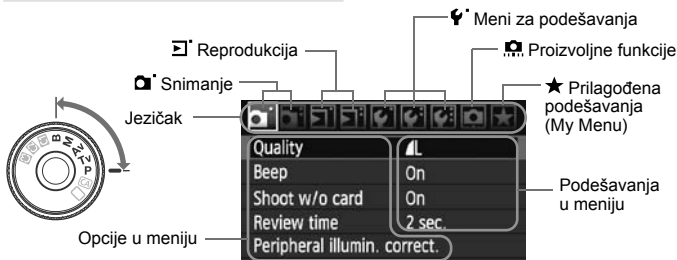


Meni automatskih (/) režima

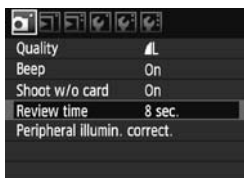
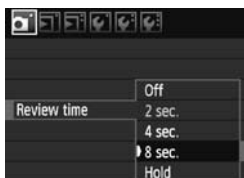
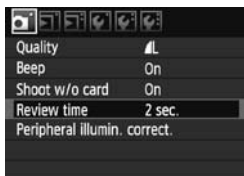
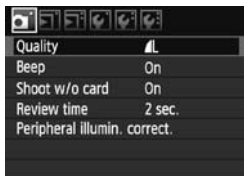


* Kategorije [ /  / ] nisu prikazane u automatskim režimima. Ukoliko ste odabrali neki od automatskih režima, pojedine opcije u meniju nisu dostupne.

Meni P / Tv / Av / M / B režima



Podešavanja u meniju



1 Pristupite meniju.

- Pritisnite taster < MENU > da biste pristupili meniju.

2 Odaberite kategoriju u meniju.

- Preko < ☀ > birača odaberite jezičak željene kategorije.

3 Odaberite opciju u meniju.

- Preko < ⌚ > birača odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite < SET >.

4 Odaberite željeno podešavanje.

- Preko < ⌚ > birača odaberite željeno podešavanje.
- Kod pojedinih opcija, trenutno odabrano podešavanje je prikazano u plavoj boji.

5 Potvrdite odabrano podešavanje.

- Pritisnite < SET > za potvrdu podešavanja.

6 Izađite iz menija.

- Pritisnite taster < MENU > da biste izašli iz menija i nastavili sa snimanjem.



- Opis funkcija u meniju u nastavku podrazumeva da ste prethodno pritisnuli taster < MENU > i pristupili meniju.
- Podešavanje opcija u meniju možete obaviti i preko < ⚙ > birača (osim za opcije [Erase images] i [Format]).

Pripreme pred snimanje

MENU Odabir prikazanog jezika



1 Odaberite opciju [Language].

- Na jezičku [], odaberite opciju [Language] (treća opcija odozgo), a zatim pritisnite < >.

2 Odaberite željeni jezik.

- Odaberite jezik preko < > ili < > birača, a zatim pritisnite < >.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.

MENU Podešavanje datuma i vremena

Proverite da li datum i vreme na foto-aparatu odražavaju stvarni datum i vreme. Po potrebi promenite datum i vreme na način opisan u nastavku.



1 Odaberite opciju [Date/Time].

- Na jezičku [], odaberite [Date/Time], a zatim pritisnite < >.

2 Podesite datum i vreme i odaberite format datuma.

- Odaberite željenu vrednost preko < > birača.
- Pritisnite < > da biste prikazali oznaku .
- Odaberite željeno podešavanje preko < > birača, a zatim pritisnite < > (ponovo je prikazana oznaka .

3 Izadite iz menija za podešavanja.

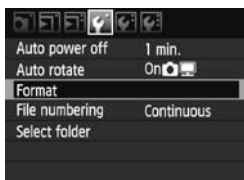
- Odaberite opciju [OK] preko < > birača, a zatim pritisnite < >.
- ▶ Podesili ste datum i vreme. Na ekranu je prikazan meni.

Obavezno podesite datum i vreme, jer se ovi podaci snimaju zajedno sa svakom fotografijom.

MENU Formatiranje kartice

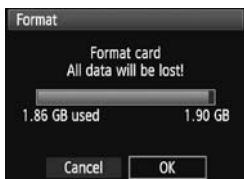
Novi i kartice koje su formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom foto-aparatu pre prvog korišćenja.

- ❗ **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja je potrebno proveriti sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.**



1 Odaberite opciju [Format].

- Na jezičku [↵] odaberite opciju [Format] i pritisnite < (SET) >.



2 Odaberite opciju [OK].

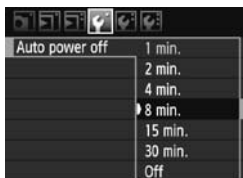
- Preko < (SET) > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < (SET) >.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.

- ❗ Kod formatiranja kartice i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Pre odbacivanja kartice, fizički je uništite kako biste sprečili krađu podataka.



- 📄 Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja



Na foto-aparatu možete ručno podesiti vreme nakon koga će se uređaj automatski isključiti ukoliko se na njemu ne obavlja nijedna operacija. Odaberite opciju **[Off]** da biste sprečili automatsko isključivanje uređaja. Po automatskom isključivanju uređaja, aparat je moguće ponovo uključiti preko okidača ili drugog tastera.



1 Odaberite opciju **[Auto power off]**.

- Na jezičku [] odaberite opciju **[Auto power off]** i pritisnite <  >.

2 Odaberite vreme isključivanja.

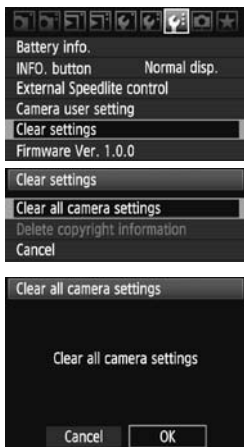
- Preko <  > birača odaberite željenu vrednost, a zatim pritisnite <  >.



Čak i ukoliko ste odabrali opciju **[Off]**, LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta neaktivnosti u cilju uštede baterija, mada se sam uređaj neće isključiti.

MENU Povratak na fabrička podešavanja[☆]

Sva podešavanja na foto-aparatu (parametre pri snimanju i opcije u meniju) moguće je vratiti na početnu vrednost.

**1 Odaberite opciju [Clear Settings].**

- Na jeziku [] odaberite [Clear Settings], a zatim pritisnite < >.

2 Odaberite opciju [Clear all camera settings].

- Preko < > birača odaberite opciju [Clear all camera settings], a zatim pritisnite < >.

3 Odaberite opciju [OK].

- Preko < > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Odabirom opcije [Clear all camera settings] na početnu vrednost se resetuju sledeća podešavanja:

Podešavanja pri snimanju

AF režim	AF pojedinačne slike
Odabir AF tačke	Automatski
Metoda merenja svetlosti	(prosečno merenje)
Režim zatvarača	(pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije	0 (nula)
AEB režim	Poništen
Korekcija ekspozicije blica	0 (nula)
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	Isključeno
Proizvoljne funkcije	Bez izmena

Podešavanja slike pri snimanju



Kvalitet slike	L
ISO brzina	Automatska
Stil slike	Standardni
Prostor boja	sRGB
Balans belog	(automatski)
Korekcija balansa belog	Poništena
WB-BKT*	Poništeno
Korekcija periferne iluminacije	Uključena/sačuvani podaci o korekciji
Numerisanje slika	U nizu
Automatsko čišćenje	Uključeno
Podaci o brisanju podataka	Obrisani

* Snimanje u nizu sa balansom belog

Podešavanja na foto-aparatu

Automatsko isključivanje	1 min.
Zvučni signal	Uključen
Snimanje bez kartice	Uključeno
Vreme pregleda slike	2 sec.
Upozorenje o preosvetljenosti	Isključeno
Prikaz AF tačke	Isključen
Histogram	Osvetljenost

Podešavanja na foto-aparatu

Preskakanje slika sa 	10 slika
Automatsko rotiranje 	Uključeno
Osvetljenost LCD ekrana	Automatska (standardna)
Datum/vreme	Bez izmena
Jezik	Bez izmena
Video sistem	Bez izmena
Korisnička podešavanja	Bez izmena
My Menu	Bez izmena

MENU Podaci u vezi sa autorskim pravima[☆]

Ukoliko ste podesili podatke u vezi sa autorskim pravima putem dobijenih EOS uslužnih programa, ovi podaci će biti sastavni deo Exif podataka i priklučeni svim vašim slikama. Na foto-aparatu možete samo pregledati ili obrisati ove podatke, ali ne i vršiti izmene u njima. Ukoliko niste podesili ove podatke, oni će na ekranu biti prikazani u svetlosivoj boji.



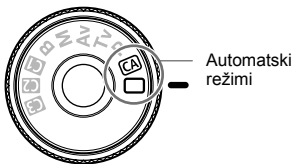
- Odaberite opciju **[Clear Settings]** i pritisnite taster < INFO. > da biste prikazali podatke u vezi sa autorskim pravima.
- Pritisnite < MENU > taster za povratak na ekran **[Clear Settings]**.
- Odaberite opciju **[Delete copyright information]** na ekranu **[Clear Settings]** da biste obrisali podatke u vezi sa autorskim pravima.

2

Osnovni postupci pri snimanju

U ovom poglavlju su opisani automatski režimi za snimanje (□/CA) na biraču režima.

Automatski režimi za snimanje podrazumevaju automatsko podešavanje parametara pri snimanju (str. 198). U ovim režimima nije dopuštena ručna izmena podešavanja kako bi se sprečile loše fotografije usled neispravnog korišćenja funkcija na foto-aparatu.



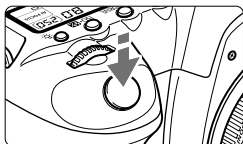
Automatska optimizacija osvetljenosti

U automatskim režimima (□/CA) vrši se automatska optimizacija osvetljenosti, odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ovu funkcija je uključena i u **P/Tv/Av** režimu (str. 177).

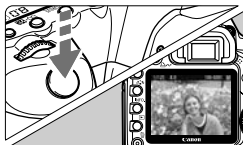
Automatski režim



AF tačka



Indikator uspešnog izoštravanja



1 Podesite birač režima na .

2 Pomerite željenu AF tačku na snimani objekat.

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se izoštrava na mestu na kome AF tačka pokriva najbliži objekat snimanja.
- Izoštavanje je lakše ako pokrijete snimani objekat centralnom AF tačkom.

3 Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola. Prsten za fokusiranje na objektivu rotira se u cilju izoštravanja slike.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja na kratko treperi crveno. Aparat emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa na tražilu svetli.

4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.

? Najčešća pitanja

- **Indikator fokusa < ● > treperi i slika nije oštra.**
Postavite AF tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 84). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko AF tačaka istovremeno treperi.**
Slika je izoštrena u svim tačkama. Dokle god AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa < ● > ne svetli).**
Foto-aparat izoštrava objekat u pokretu (indikator fokusa < ● > ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili objekat u pokretu.
- **Kad pritisnete okidač do pola, foto-aparat ne vrši izoštravanje objekta.**
Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na oznaku <AF>.
- **Vrednost brzine zatvarača na ekranu treperi.**
Ako je suviše mračno, slika može ispasti previše mutna usled pomeranja foto-aparata. Montirajte foto-aparat na stalak ili koristite eksterni Speedlite blic serije EX (prodaje se zasebno, str. 103) pri snimanju.
- **Pri snimanju sa eksternim Speedlite blicem, donji deo fotografije deluje neprirodno tamno.**
Objekat je bio suviše blizu aparata i objektiv je stvorio senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od foto-aparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv montiran štitičnik, uklonite štitičnik pre snimanja sa blicem.

Tehnike snimanja u automatskom režimu ■

Kadriranje snimka



U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.



U < > automatskom režimu se fokus zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa.

Snimanje objekta u pokretu



U < > automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ukoliko se rastojanje od objekta do foto-aparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštrren. Usmerite AF tačku na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimite sliku, pritisnite okidač do kraja.

CA Kreativni automatski režim

Za razliku od  punog automatskog režima, kreativni automatski režim **CA** dozvoljava vam da jednostavno izmenite određene parametre pri snimanju, kao što su osvetljenost slike, dubinska oštřina, nijanse (stilovi slike, odnosno foto efekti), itd. Osnovna podešavanja su identična onima u  standardnom automatskom režimu.


* Oznaka „CA“ odnosi se na kreativni automatski režim.



1 Podesite birač režima na **CA**.


- ▶ Prozor kreativnog automatskog režima prikazan je na LCD ekranu.

2 Pritisnite birač do kraja.




- ▶ Odaberite željenu funkciju preko  birača (10).
- Možete odabrati ukupno pet funkcija, prikazanih na sledećoj strani.



3 Odaberite željeno podešavanje.

- Odaberite željenu funkciju preko  birača.

Odabrana funkcija je prikazana na dnu ekrana.

- Obavite izmene u podešavanjima preko  ili  birača.
- Pritisnite  do kraja za povratak na ekran iz 2. koraka.

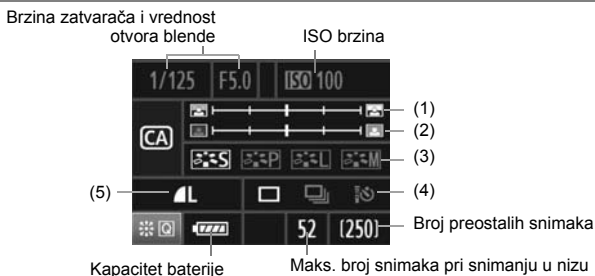


4 Snimite fotografiju.

- LCD ekran se isključuje nakon snimanja slike.



U slučaju izmene režima za snimanje ili isključivanja prekidača za uključivanje, podešavanja u okviru kreativnog automatskog režima se vraćaju na osnovna. Podešavanje kvaliteta slike pri snimanju ostaje zapamćeno.



(1) Zamućivanje/izoštavanje pozadine

Pomerite indikator (oznaku) ulevo kako biste zamutili ili udesno da biste izoštrili pozadinski plan.

(2) Podešavanje osvetljenosti slike

Pomerite indikator (oznaku) ulevo kako biste potamnili ili udesno da biste posvetlili sliku.

(3) Stil slike

Dostupna su ukupno četiri stila slike (str. 59, 60).

(4) Režim zatvarača

Snima se pojedinačna ili više slika u nizu, ili se vrši automatizovano snimanje (sa odbrojanjem). Ako ste odabrali opciju < [ikon] >, možete snimati oko 3,9 slika u sekundi u nizu. Ako ste odabrali opciju < [ikon] >, uputite se na [ikon] napomene u okviru odeljka „Automatizovano snimanje“ na str. 86 i „Snimanje sa daljinskim upravljačem“ na str. 102.

(65) Kvalitet slike pri snimanju

Pritisnite < [ikon] > da biste prikazali prozor za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju. Za više informacija u vezi sa ovim postupkom, uputite se na odeljak „Odabir kvaliteta slike pri snimanju“ na str. 54. Kada ste jednom obavili izmene u podešavanjima, pritisnite < [ikon] > za povratak na prozor iz 2. koraka u postupku opisanom na prethodnoj strani.





Opciju (1) nije moguće podesiti pri snimanju sa eksternim blicem.

3

Podešavanje slike

U ovom poglavlju opisane su funkcije u bliskoj vezi sa podešavanjem parametara slike, poput kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, stila slika, balansa belog, prostora boja, itd.

- U automatskim režimima za snimanje ( / ) moguće je podesiti isključivo kvalitet slike pri snimanju u nivo korekcije periferne iluminacije, kao i kreirati i odabrati direktorijume i obaviti numerizaciju slika.
- Oznaka ☆ prikazana sa desne strane od naslova odeljka upućuje na to da je funkcija dostupna samo u < **P/Tv/Av/M/B** > režimima.

MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Moguće je odabrati rezoluciju (broj piksela) i ukupni kvalitet slike. Dostupna su sledeća podešavanja u okviru kvaliteta JPEG slika: **L**, **L**, **M**, **M**, **S** i **S**. Slike u RAW formatu snimaju se kao **RAW**, **SRAW 1** ili **SRAW 2** i neophodno ih je obraditi/konvertovati pomoću dobijenog softvera (str. 56).



1 Odaberite opciju [Quality].

- Na jezičku [Q] odaberite opciju [Quality], a zatim pritisnite <SET>.

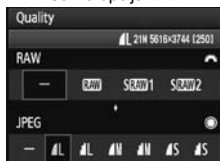


2 Odaberite željeni kvalitet slike.

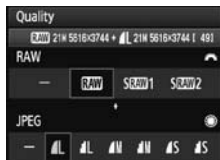
- Preko <QUALITY> birača odaberite RAW, a preko <QUALITY> birača JPEG format.
- Vrednost „***M (megapiksela) **** x ****“ prikazana u gornjem desnom uglu predstavlja broj piksela (horizontalno x vertikalno), dok broj [***] označava broj preostalih snimaka (prikazane su vrednosti do 999).
- Pritisnite <SET> za potvrdu odabranog kvaliteta slike.

Primer za odabir kvaliteta slike

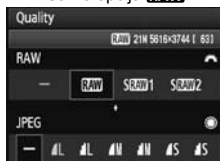
Samo opcija **L**



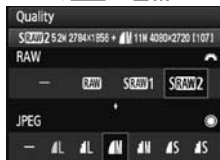
RAW + **L**



Samo opcija **RAW**


















SRAW 2 + **M**





* Ukoliko ni za RAW ni za JPEG format nije odabran kvalitet ([–]), primenjuje se podešavanje **L**.

Uputstvo za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju

Kvalitet		Broj piksela	Veličina štampe	Vel. datoteke (MB)	Broj snimaka	Maks. br. snimaka pri snimanju u nizu
JPEG	 L	Oko 21,0 megapiksela (21,0M)	A2 i veća	6,1	310	78 (310)
	 L			3,0	610	610 (610)
	 M	Oko 11,1 megapiksela (11,1M)	Pribl. A3	3,6	510	330 (510)
	 M			1,9	990	990 (990)
	 S	Oko 5,2 megapiksela (5,2M)	Pribl. A4	2,1	910	910 (910)
	 S			1,0	1680	1680 (1680)
RAW	 RAW	Oko 21,0 megapiksela (21,0M)	A2 i veća	25,8	72	13 (14)
	 SRAW 1	Oko 10,0 megapiksela (9,9M)	Pribl. A3	14,8	120	15 (15)
	 SRAW 2	Oko 5,2 megapiksela (5,2M)	Pribl. A4	10,8	170	20 (20)
RAW + JPEG	 RAW	Oko 21,0 megapiksela (21,0M)	A2 i veća	25,8+6,1	57	8 (8)
	 L					
	 SRAW 1	Oko 11,1 megapiksela (11,1M) Oko 21,0 megapiksela (21,0M)	Pribl. A3 A2 i veća	14,8+6,1	89	8 (8)
	 L					
 SRAW 2	Oko 5,2 megapiksela (5,2M) Oko 21,0 megapiksela (21,0M)	Pribl. A4 A2 i veća	10,8+6,1	110	8 (8)	
 L						

- Veličina datoteke, broj snimaka i maksimalan broj snimaka pri snimanju u nizu su dati u približnim vrednostima, dobijenim na osnovu Canon standarda za testiranje pri snimanju na karticu od 2 GB sa brzinom od ISO 100 i standardnim stilom slike. **Stvarna vrednost zavisi od snimanog objekta, vrste kartice, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija, itd.**
- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu jeste vrednost dobijena pri snimanju u nizu visokom brzinom. Vrednosti u zagradama odnose se na Ultra DMA (UDMA) kartice od 2 GB i zasnivaju se na Canon standardu za testiranje.






- Ako odaberete i RAW i JPEG format, ista slika se snima na karticu u oba formata i u odabranom kvalitetu. Obe slike sačuvane su u istom direktorijumu i nose isti broj datoteke, pri čemu se razlikuju samo po ekstenziji – .JPG za slike u JPEG i .CR2 za slike u RAW formatu.
- Ako ste odabrali **SRAW 1** ili **SRAW 2**, na LCD ekranu je prikazana oznaka **SRAW**.
- Na ekranu su prikazane sledeće oznake: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (mala RAW1 slika), **SRAW 2** (mala RAW2 slika),  (visoki kvalitet),  (standardni kvalitet), **L** (velika slika), **M** (srednja slika) i **S** (mala slika).

RAW format

RAW slike su neobrađeni podaci dobijeni od senzora slike, pretvoreni u digitalne podatke i snimljeni na karticu u sirovom obliku. Ove slike se snimaju kao **RAW**, **SRAW 1** ili **SRAW 2**. Oznaka „RAW“ koristi se za upućivanje na sva tri navedena formata.

Ove slike zahtevaju korišćenje dobijenog softvera u cilju dalje obrade i vršenja izmena. Na ovaj način se RAW slike mogu pretvoriti u JPEG ili TIFF format i izmeniti po želji.

[C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction]: Uklanjanje šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom i RAW ili RAW+JPEG slike

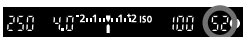
Iako se sva podešavanja (standardna/niska/visoka/isključena redukcija šuma) u okviru opcije [ C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction] (str. 176) za uklanjanje šuma na slici normalno primenjuju na sve snimljene fotografije, pri reprodukciji slika (na LCD i TV ekranu) i direktnom štampanju (osim za RAW+ L/ L slike) koriste se slike na kojima nije primenjena redukcija šuma, tako da šum može biti prisutan na slici. Pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional možete proveriti da li je redukcija šuma uspešno obavljena i odštampati slike na kojima je uklonjen šum.




Pojedini komercijalno dostupni i programi u širokoj upotrebi ne podržavaju prikazivanje slika u RAW formatu. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.


Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu, izražen u vrednostima navedenim na prethodnoj strani, predstavlja broj uzastopno snimljenih slika, bez prekida, na formatiranu karticu od 2 GB.





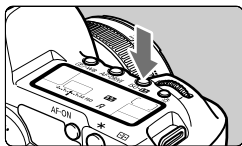
Ovaj broj je prikazan u donjem desnom uglu tražila. Ukoliko je ovaj broj veći od 99, na ekranu je prikazana maksimalna vrednost „99“.



- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je prikazan čak i kada kartica nije ubačena u aparat. Proverite da li ste ubacili karticu u uređaj pre snimanja.
- Ukoliko je opcija [ C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction] podešena na [2: Strong], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je nešto manji nego inače (str. 176).

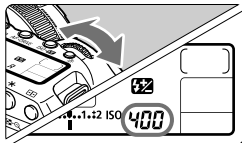
 Ako je na ekranu prikazana vrednost „99“, maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je 99 ili više. Ukoliko je na ekranu prikazana vrednost od 98 ili manje, maksimalan broj slika iznosi 98 ili manje. Ukoliko prekinete snimanje u nizu, maksimalan broj slika se povećava. Nakon beleženja svih snimljenih fotografija na karticu, maksimalan broj slika pri snimanju u nizu ima neku od vrednosti navedenih na str. 55.

ISO: Podešavanje ISO brzine ☆


Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa svetlosnim uslovima pri snimanju. ISO brzina se podešava automatski (str. 58) u automatskim ( / ) režimima.



1 Pritisnite < ISO  > taster ( 6).



2 Podesite ISO brzinu.

- Preko <  > birača odaberite željeno podešavanje na LCD ekranu.
- ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od ISO 100–6400 u stepenima od 1/3.
- Ukoliko ste odabrali opciju „A“, ISO brzina se podešava automatski (str. 58).

Uputstvo za podešavanje ISO brzine

ISO brzina	Snimanje (bez blica)	Domet blica
L, 100–200	Sunčano vreme, napolju	Što je veća ISO brzina, veći je domet blica.
400–800	Oblačno nebo, uveče	
1600–6400, H1, H2	Noću ili u mračnom zatvorenom prostoru	

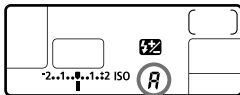


- Ako je opcija [**C.Fn II -3: Highlight tone priority**] za prioritet isticanja nijansi podešena na [1: **Enable**], raspon podešavanja ISO brzine je ISO 200–6400 (str. 177).
- Što su veći ISO brzina i okolna temperatura, izraženije je prisustvo šuma na slici. Dugačka ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, može doći do pojave šuma na slici u vidu horizontalnih linija.



Ako je opcija [**C.Fn I -3: ISO expansion**] podešena na [1: **On**], takođe možete podešiti „L“ (ekvivalentno vrednosti od ISO 50), „H1“ (ekvivalentno vrednosti od ISO 12800) i „H2“ (ekvivalentno vrednosti od ISO 25600) (str. 174).

Automatska ISO brzina („A“)




Ukoliko je ISO brzina podešena na „A“, stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja.

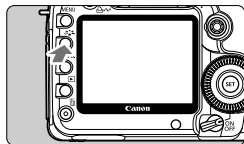
Režim za snimanje	ISO brzina
/ P/Tv/Av	ISO 100–3200
M/ B	Fiksno podešena na ISO 400
Sa blicem	Fiksno podešena na ISO 400*

* Ukoliko pri snimanju sa blicem dođe do preosvetljenosti slike, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.


Odabir stila slike ☆

Odabirom ovih stilova možete postići željeni efekat na slici prema želji ili snimanom objektu.

Odabir stila slike nije moguć u <  > automatskom režimu.






1 Pritisnite taster < >.

- Pritisnite taster <  > kada je foto-aparat spreman za snimanje.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir stila slike.



2 Odaberite stil slike.

- Preko <  > ili <  > birača odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Aktivirali ste foto efekat. Foto-aparat je spreman za snimanje.





Odabir stila slike (foto efekta) možete obaviti i u okviru menija [ Picture Style].

Foto efekti

Standardne boje (: Standardni režim)

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija i automatski je odabran u <  > automatskom režimu.

Portreti (: Umekšani tonovi kože)

Za lepši izgled boje kože. Slika je umereno oštra i jasna. Ovo podešavanje je korisno pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Izmenom opcije [**Color tone**] (str. 61) moguće je podesiti ton kože.

Pejzaži (: Jarkozelena i jarkoplava)

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Efekat se koristi za snimanje impresivnih pejzaža.

Neutralni tonovi


Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

Prirodne boje

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.

Monohromatski (CA): Crno-bele slike

Za crno-bele fotografije.

 Crno-belim fotografijama nije moguće vratiti boju, osim ako nisu snimljene u RAW formatu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju [Monochrome]. Kada je odabrana opcija [Monochrome], na tražilu i LCD ekranu je prikazana oznaka < B/W >.

Prilagođena podešavanja 1-3







Možete da sačuvate sopstvene foto efekte (str. 63) za opcije [Portrait], [Landscape], itd. Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

Oznake foto efekata

Oznake na vrhu prozora za odabir stila slike odnose se na parametre poput oštine [Sharpness] i kontrasta [Contrast]. Brojčane vrednosti označavaju trenutna podešavanja navedenih i drugih opcija za svaki stil slike ponaosob.




Oznake

	Oština
	Kontrast
	Zasićenost boja
	Tonovi (nijanše)
	Foto filter (monohromatski)
	Nijansiranost (monohromatski)



Izmena stila slike ☆

Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Prilagođavanje crno-belog efekta [**Monochrome**] opisano je na sledećoj strani.





1 Pritisnite <  > taster.

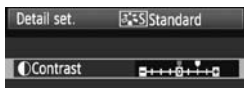
2 Odaberite stil slike.

- Preko <  > ili <  > birača odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite <INFO> taster.





3 Odaberite željeni parametar.

- Preko <  > birača odaberite željeni parametar, a zatim pritisnite <  >.







4 Podesite odabrani parametar.

- Preko birača <  > podesite parametar po želji, a zatim pritisnite <  >.
- Pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
 - ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.



Dostupna podešavanja i foto efekti

 Oštrina	0: Manje oštri obrisi	+7: Oštriji obrisi
 Kontrast	-4: Manji kontrast	+4: Veći kontrast
 Zasićenost	-4: Manja zasićenost	+4: Veća zasićenost
 Nijanse	-4: Crveniji ton kože	+4: Žučkastiji ton kože

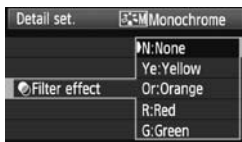


- Preko opcije [**Default set.**] u 3. koraku možete vratiti određeni foto efekat na početnu vrednost.
- Za primenu izmenjenog foto efekta, u 2. koraku na prethodnoj strani odaberite željeni stil slike i pritisnite okidač da biste snimili sliku.

Podešavanje crno-belog efekta

Crno-beli snimci dozvoljavaju podešavanje sledećih opcija: [**Filter effect**], [**Toning effect**], [**Sharpness**] i [**Contrast**].

Foto filteri



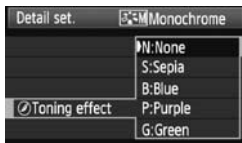
Kada je foto filter primenjen na crno-belu sliku, moguće je istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filter	Efekat
N: Bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštriji i jasniji.
Or: Narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: Crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.



Pojačavanje kontrasta [**Contrast**] naglasiće foto filter.

Nijansiranje




Primenom ove opcije dobijaju se monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

Dostupne su sledeće opcije: Bez efekta ([**N:None**]), sepija ([**S:Sepia**]), plavo ([**B:Blue**]), ljubičasto ([**P:Purple**]), zeleno ([**G:Green**]).

Kreiranje stila slike ☆

Možete odabrati stil slike kao početnu osnovu (npr. **[Portrait]** ili **[Landscape]**), po želji podesiti parametre i sačuvati ih u okviru prilagođenih podešavanja **[User Def. 1]**, **[User Def. 2]** ili **[User Def. 3]**. Moguće je sačuvati do tri prilagođena stila slike, čije parametre – poput oštine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova pomoću dobijenog softvera.




1 Pritisnite **<  >** taster.



2 Odaberite opciju **[User Def.]**.

- Preko **<  >** ili **<  >** birača odaberite opciju **[User Def.*]**, a zatim pritisnite taster **< INFO >**.


3 Pritisnite **<  >**.

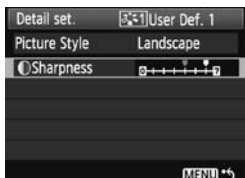
- Odaberite opciju **[Picture Style]** i pritisnite **<  >**.

4 Odaberite početni stil slike.



- Preko **<  >** birača odaberite početni stil slike, a zatim pritisnite **<  >**.
- Ili, odaberite prilagođeni stil slike kreiran pomoću dobijenog softvera i registrovan na foto-aparatu, čije parametre želite da izmenite.


5 Odaberite željeni parametar.


- Odaberite željeni parametar (npr. **[Sharpness]**), a zatim pritisnite **<  >**.



6 Podesite odabrani parametar.

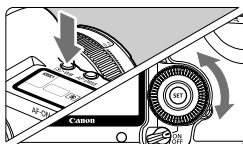
- Preko <  > birača podesite odabrani parametar, a zatim pritisnite <  >. Za više informacija, uputite se na odeljak „Izmena stila slike“ na str. 61–62.
- Pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Osnovni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([**User Def.***]).

 Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru opcije [**User Def.***], izmena osnovnog stila slike u 4. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.

 Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, u 2. koraku na prethodnoj strani odaberite željeni stil slike u okviru opcije [**User Def.***] i pritisnite okidač da biste snimili sliku.

WB : Podešavanje balansa belog ☆

Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog < **AWB** > vrši automatski odabir optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, moguće je ručno podesiti balans belog u skladu sa izvorom svetla, snimanjem predmeta u beloj boji. Pri snimanju u automatskim režimima (□/CA), automatski je odabrana opcija < **AWB** >.











1 Pritisnite taster <  · WB > (⊙6).

2 Podesite balans belog.

- Preko tastera <  > birača odaberite željeno podešavanje na LCD ekranu.



Oznaka	Režim	Pribl. temperatura boja (K: Kelvin)
AWB	Automatski	3000–7000
	Prirodno (dnevno) svetlo	5200
	Senka	7000
	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
	Veštačko osvetljenje	3200
	Belo fluorescentno svetlo	4000
	Blic	6000
	Proizvoljno podešavanje (str. 66)	2000–10000
	Temperatura boja (str. 67)	2500–10000

Balans belog

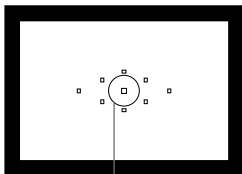
Ljudsko oko uvek registruje bele predmete kao bele, bez obzira na vrstu osvetljenosti. Na digitalnim foto-aparatima se temperatura boja podešava pomoću odgovarajućeg softvera kako bi beli predmeti zadržali belu obojenost pod različitim vrstama osvetljenja. Ovo podešavanje služi kao osnova pri korekciji boja, a rezultat su prirodne boje na slikama.



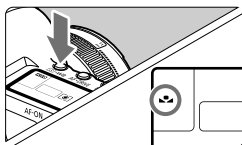
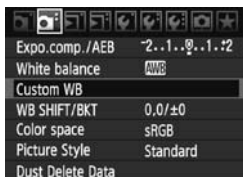
Balans belog je takođe moguće podesiti u okviru menija [ White balance].

Proizvoljno podešavanje balansa belog

Proizvoljni balans belog omogućava ručno podešavanje balansa belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.





Krug pri merenju svetlosti
u jednoj tački






1 Snimite beli predmet.

- Ravan beli predmet jednostavnog oblika treba da ispuni središte kruga za merenje svetlosti u jednoj tački.
- Ručno izoštrite objekat i podesite ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.


2 Odaberite opciju [Custom WB].

- Na jezičku  odaberite [Custom WB], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje proizvoljnog balansa belog.



3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Preko <  > ili <  > birača odaberite sliku snimljenu u 1. koraku, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Odaberite opciju [OK] na prikazanom dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.

4 Pritisnite < • WB > taster (6).

- Izađite iz menija i pritisnite <  • WB > taster.

5 Odaberite proizvoljni balans belog.

- Preko <  > birača odaberite oznaku <  > na LCD ekranu.



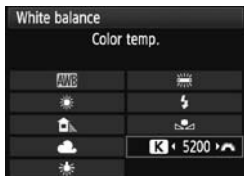
- Ukoliko je ekspozicija loše podešena u 1. koraku, možda nećete moći da postignete adekvatan balans belog.
- Ako ste snimili sliku sa stilom **[Monochrome]** (str. 60), njen odabir u 3. koraku neće biti moguć.



- Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodavnicama) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenog softvera, snimljen je kao **< [WB] >**. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

[K] Podešavanje temperature boja

Napredni korisnici mogu ručno podesiti temperaturu boja pri balansu belog, izraženu u Kelvinima.



1 Odaberite opciju **[White balance]**.

- Na **[WB]** jezičku, odaberite **[White balance]**, a zatim pritisnite **< [SET] >**.

2 Podesite temperaturu boja.

- Preko **< [WB] >** birača odaberite opciju **[K]**.
- Preko **< [WB] >** birača podesite temperaturu boja, a zatim pritisnite **< [SET] >**.
- Temperaturu boja je moguće podesiti u rasponu od 2500K do 10000K u koracima od 100K.



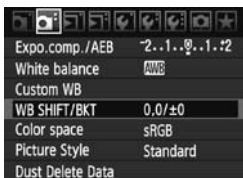
- Pri podešavanju temperature boja za veštačko osvetljenje, po potrebi obavite korekciju balansa belog (crvena ili zelena boja).
- Da biste podesili temperaturu boja **< [K] >** uz pomoć komercijalno dostupnih uređaja za merenje temperature boja, napravite probne snimke i podesite temperaturu boja na srednju vrednost u skladu sa rezultatima dobijenim putem aparata za merenje temperature boja i očitavanjem na foto-aparatu.

WB +/- Korekcija balansa belog ☆

Moguće je obaviti korekciju standardne temperature boje za podešavanje balansa belog. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boje ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa.

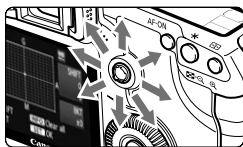
Ova funkcija ja namenjena naprednim korisnicima, dobro upoznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

Korekcija balansa belog



1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

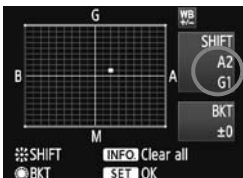
- Na jezičku [OK] odaberite opciju [WB SHIFT/BKT], a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite korekciju balansa belog.

- Preko <DISP> birača pomerite oznaku „■“ na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je crveno, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka „SHIFT“, koja označava smer i vrednost korekcije.
- Za poništavanje podešavanja u okviru opcije [WB SHIFT/BKT], pritisnite <INFO> taster.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

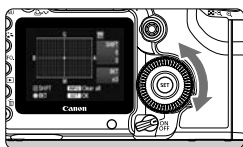
Primer podešavanja: A2, G1



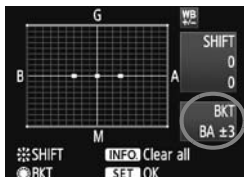
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <WB>.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač moguće je snimiti tri slike sa različitim nijansama boja (različitim podešavanjima balansa belog). U zavisnosti od trenutne temperature boja kod balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo se naziva snimanjem u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju je moguće je podesiti u ± 3 nivou, u koracima od 1.



± 3 nivou plavožute boje



Odaberite broj slika za snimanje u nizu.

- U 2. koraku postupka korekcije balansa belog, kada okrenete < WB > birač oznaka „■“ na ekranu će se promeniti u „■■■“ (3 tačke). Okretanjem birača udesno moguće je odabrati snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulevo sa crvenozelenom nijansom.
- ▶ Na desnoj strani ekrana prikazana je oznaka „BKT“, koja označava smer kretanja efekta, a takođe je prikazan i nivo nijansiranja.
- Za poništavanje podešavanja u okviru opcije [WB SHIFT/BKT], pritisnite <INFO> taster.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Smer snimanja u nizu

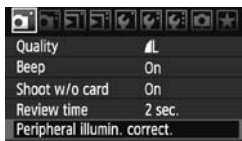
Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



- Kada je ova funkcija aktivirana, maksimalan broj slika za snimanje u nizu je manji. Broj mogućih snimaka se takođe smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja. Oznaka balansa belog treperi na LCD ekranu.
- Korekcija balansa belog i AEB (snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom) mogu se koristiti u kombinaciji sa snimanjem u nizu sa balansom belog. Ukoliko istovremeno koristite funkcije za snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom i balansom belog, jednim pritiskom na okidač snima se ukupno devet slika.
- S obzirom da se u jednom nizu snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- „BKT“ je skraćenica za „snimanje u nizu“ (Bracketing).

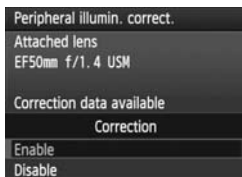
MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva ☆

Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Do ovoga dolazi usled tzv. opadanja periferne iluminacije objektiva, tako da nedovoljno svetla dolazi do ugla slike. Ovaj problem je moguće rešiti vrlo jednostavno. Kod JPEG slika, ovaj efekat se koriguje pri snimanju fotografije, dok za korekciju zatamnjenih uglova na RAW slikama treba koristiti program Digital Photo Professional, dobijen uz uređaj. Osnovno podešavanje je **[Enable]**.



1 Odaberite opciju **[Peripheral illumin. correct.]**.

- Na [CAMERA] jezičku, odaberite opciju **[Peripheral illumin. correct.]**, a zatim pritisnite < **SET** >.



2 Proverite sliku na ekranu.

- Proverite da li je na ekranu prikazana poruka u vezi sa montiranim objektivom **[Correction data available]**.
- Ukoliko je poruka **[Correction data not available]** prikazana na ekranu, uputite se na odeljak „Podaci o korekciji objektiva“ na sledećoj strani.
- Preko < **DISP** > birača odaberite opciju **[Enable]**, a zatim pritisnite < **SET** >.

3 Snimite fotografiju.

- Na prikazanoj slici su uklonjeni zatamnjeni uglovi.

Korekcija periferne iluminacije



Sa korekcijom



Bez korekcije

Podaci o korekciji objektiva

Na foto-aparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije na oko 25 objektiva. Ako ste u 2. koraku odabrali opciju **[Enable]**, korekcija periferne iluminacije se automatski primenjuje pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na foto-aparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na foto-aparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku.



- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na sačuvane (već snimljene) JPEG slike.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na ivicama slike.
- Pri snimanju sa nepodržanim ili objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite (**[Disable]**) korekciju iluminacije, čak i ako je na ekranu prikazana poruka **[Correction data available]**.



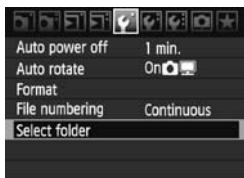
- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na foto-aparat montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na foto-aparatu, slike su iste kao da ste isključili (**[Disable]**) korekciju iluminacije.
- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije putem dobijenog programa Digital Photo Professional.
- Ukoliko objektiv nema podatke o razdaljini od snimanog objekta, nivo korekcije će biti nešto niži.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.
- Pri snimanju sa objektivima koji imaju minimalan gubitak (opadanje) periferne iluminacije, nivo korekcije je često zanemarljiv.

MENU Kreiranje i odabir direktorijuma



Na foto-aparatu možete samostalno kreirati direktorijume i odabrati lokaciju za snimanje fotografija.

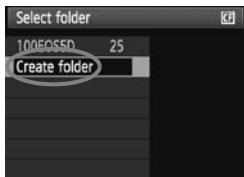
Ovo nije neophodno obaviti, pošto će direktorijum za fotografije biti automatski kreiran na foto-aparatu.

Kreiranje direktorijuma



1 Odaberite opciju [Select folder].

- Na [] jezičku odaberite [Select folder], a zatim pritisnite <  >.





2 Odaberite opciju [Create folder].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Create folder], a zatim pritisnite <  >.



3 Kreirajte novi direktorijum.

- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Kreiran je novi direktorijum, sa brojem koji je za jedan veći od prethodnog.

Odabir direktorijuma



- Pristupite prozoru za odabir direktorijuma i preko < > birača odaberite željeni direktorijum, a zatim pritisnite < >.
- ▶ Odabrani direktorijum će biti predviđena lokacija za snimanje fotografija.
- Sve slike snimljene nakon odabira direktorijuma biće smeštene u odabrani direktorijum.

Numerisanje i organizacija direktorijuma

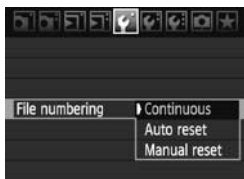
Kao primer će poslužiti direktorijum „100EOS5D“. Naziv direktorijuma koristi tri broja (broj direktorijuma) u kombinaciji sa pet alfanumerička znaka. U direktorijumu se može nalaziti do 9999 slika (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se postigne maksimalan dozvoljeni broj slika, automatski se kreira novi direktorijum za broj veći od prethodnog. Ako ručno resetujete numerisanje slika (str. 75), automatski se kreira novi direktorijum. Na foto-aparatu je moguće kreirati direktorijume od 100 do 999.

Kreiranje direktorijuma na računaru

Pristupite sadržaju kartice i kreirajte novi direktorijum koji ćete nazvati „DCIM“. Otvorite DCIM direktorijum i kreirajte željeni broj poddirektorijuma u koje ćete smestiti snimljene fotografije. Pri numerisanju direktorijuma morate pratiti obrazac „100ABC_D“, pri čemu se direktorijumu najpre dodeljuje trocifreni broj od 100 do 999, za kojim sledi pet alfanumeričkih znakova. Oni mogu biti kombinacija malih i velikih slova od A do Z, brojeva i donje crte „_“. U nazivima direktorijuma ne mogu se koristiti razmaci. Direktorijumi ne mogu nositi isti broj (npr., „100ABC_D“ i „100W_XYZ“), čak i ako se ostatak naziva razlikuje.

MENU Numerisanje datoteka

Broj datoteke odgovara broju kadra kod klasičnog filma. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG_0001.JPG**.



1 Odaberite opciju [File numbering]

- Na jezičku [**F**] odaberite opciju [**File numbering**], a zatim pritisnite < **SET** >.

2 Odaberite metodu numerisanja datoteka.

- Preko < **DISP** > birača odaberite željenu metodu, a zatim pritisnite < **SET** >.

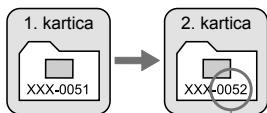
Numerisanje rastućim redosledom

Datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma.

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u jedan direktorijum na računaru.

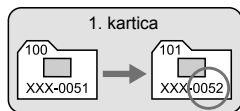
Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim foto-aparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, potrebno je uvek koristiti novu formatiranu karticu.

Brojevi datoteka nakon zamene kartice



Sledeći redni broj

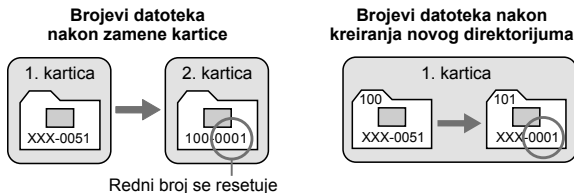
Brojevi datoteka nakon kreiranja novog direktorijuma



Automatsko resetovanje

Kod svake zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.


Nakon svake zamene kartice i kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima. Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika, dodeljivanje brojeva će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici ili u direktorijumu. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je obaviti formatiranje kartice pre upotrebe.




Ručno resetovanje

Numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 u bilo kom trenutku ili za svaki novi direktorijum.



Kod ručnog resetovanja numerisanja datoteka, automatski se kreira novi direktorijum i numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za jučerašnje i za današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje.

 Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.



 Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa „IMG_“, a kod video zapisa sa „MVI_“. Ekstenzija imena je „JPG“ za slike u JPEG formatu, odnosno „CR2“ za slike u RAW formatu.

MENU Podešavanje prostora boja ☆


Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na fotoaparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB.

U automatskim režimima ( / ), automatski je odabrana opcija sRGB.

1 Odaberite opciju [Color space].

Na jezičku [] odaberite opciju [Color space], a zatim pritisnite <  >.

2 Podesite prostor boja.

Odaberite opciju [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <  >.



Adobe RGB

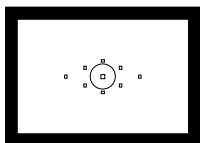
Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom. Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, uz neophodnu naknadnu obradu slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa „_MG_“ (sa početnom donjom crtom).
- ICC profil neće biti pridružen slici.


4

Odabir automatskog fokusa i režima zatvarača



Tražilo koristi ukupno 9 AF tačaka. Oda-berite odgovarajuću AF tačku kako biste automatski izoštrili sliku dok kadrirate objekat.



Takođe možete odabrati AF režim i režim zatvarača koji najbolje odgovaraju uslovima snimanja.

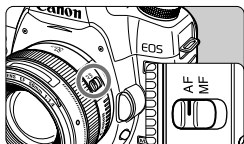
- Oznaka ☆ sa desne strane od naslova odeljka upućuje da je funkcija dostupna jedino ako je birač režima podešen na **P/Tv/Av/M/B**.
- U automatskim ( / **CA**) režimima se AF režim, AF tačka i režim zatvarača podešavaju automatski.



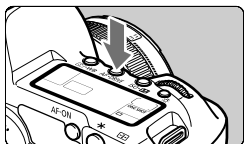
Oznaka <AF> upućuje na automatski, a <MF> na manualni fokus.


AF : Odabir AF režima ☆

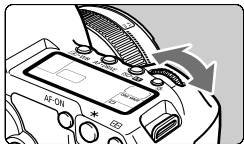
Odaberite režim automatskog fokusa prema vrsti snimka i uslovima snimanja. AI Focus AF je automatski odabran u automatskim ( / ) režimima.




1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <AF>.



2 Pritisnite <AF•DRIVE> taster ().



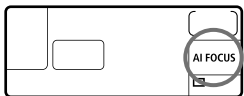
3 Odaberite AF režim.

- Preko <  > birača odaberite AF režim na LCD ekranu.

ONE SHOT: Automatsko izoštravanje pojedinačne slike

AI FOCUS: Automatsko prebacivanje fokusa

AI SERVO: Automatsko izoštravanje objekata u pokretu



Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici



AF tačka

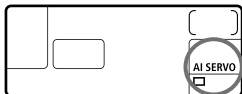
Indikator
fokusa

- Idealno za nepokretne objekte. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat izoštrava samo jednom.**
- Kada aparat izoštri sliku, odgovarajuća AF tačka treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
 - Pri snimanju sa prosečnim merenjem svetlosti, ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
 - Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.
- U **P/Tv/Av/M/B** režimu, AF je takođe moguće aktivirati pritiskom na <AF-ON> taster.



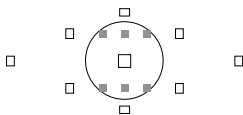
- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> na tražilu treperi. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odeljak „U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja“ (str. 84).
- Ukoliko ste isključili ([Off]) zvučni signal ([On] Beep), foto-aparat se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.

Automatsko izoštravanje objekata u pokretu



Namenjeno snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, zbog čega se žižna dužina stalno menja. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat stalno izoštrava sliku.

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- U **P/Tv/Av/M/B** režimu, AF je takođe moguće aktivirati pritiskom na <AF-ON> taster.



- Pri automatskom odabiru AF tačke (str. 81), foto-aparat najpre izoštrava sliku u centralnoj AF tački. Unutar kruga za merenje svetlosti u jednoj tački nalazi se 6 nevidljivih pomoćnih AF tačaka (na slici prikazanih kao ■) koje se aktiviraju u AF režimu za izoštravanje objekata u pokretu. Foto-aparat će nastaviti sa izoštravanjem čak i ako se snimani objekat pomeri sa mesta središnje AF tačke tokom automatskog izoštravanja. Osim toga, ukoliko se snimani objekat znatno pomeri u odnosu na središnju AF tačku, foto-aparat će pratiti objekat na slici sve dok on ne bude pokriven drugom AF tačkom.
- Ručno odabrana AF tačka će pratiti objekat u režimu za izoštravanje objekata u pokretu.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, foto-aparat se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju, dok indikator fokusa < ● > na tražilu neće svetleti.

Automatsko prebacivanje fokusa



Ova funkcija dopušta automatsku izmenu AF režima sa režima za automatsko izoštravanje pojedinačne slike na režim za izoštravanje objekata u pokretu u slučaju da se snimani objekat pomeri.



- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.

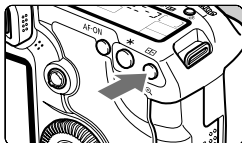


Foto-aparat će se oglasiti tihim zvučnim signalom pri izoštravanju, ali indikator fokusa < ● > na tražilu neće svetleti.

Odabir AF tačke ☆

Pri automatskom izoštravanju, moguće je odabrati jednu od ukupno 9 AF tačaka. U osnovnim i automatskim režimima, odabir AF tačke se obavlja automatski i nije ga moguće izmeniti ručno.



U automatskim režimima ( / ) vrši se automatski odabir AF tačke. Ručni odabir AF tačke nije moguć.



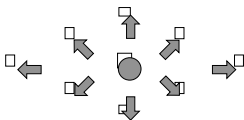
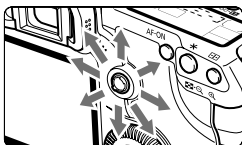
1 Pritisnite < > taster (⊙6).



- Odabrana AF tačka je prikazana na LCD panelu i na tražilu.

2 Odaberite željenu AF tačku.

- Za odabir AF tačke koristite <  >, <  > ili <  > birač.



Odabir preko birača funkcija

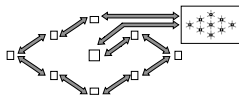
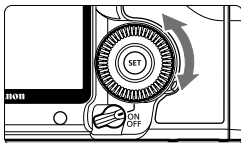


- Dok pomerate <  > birač, smenjuju se AF tačke u odgovarajućem redosledu.
- Pritisnite <  > birač za odabir središnje AF tačke.
- Ukoliko stalno pomerate birač na istu stranu, smenjuju se režimi za automatski i ručni odabir AF tačke.
- Kada sve AF tačke svetle, aktiviran je automatski odabir AF tačke.

Odabir preko glavnog ili birača režima



- Dok okrećete <  > ili <  > birač, smenjuju se AF tačke u odgovarajućem redosledu.
- Automatsko podešavanje AF tačke je obavljeno kada sve AF tačke svetle.



- Pri odabiru odgovarajuće AF tačke na LCD panelu, automatski odabir je označen sa [- - - -], centralni deo slike sa [-], desni deo sa [-], a levi sa [-].
- Ako je izoštravanje otežano pri snimanju sa AF pomoćnim svetlom na eksternom Speedlite blicu za EOS foto-aparate, odaberite centralnu AF tačku.

Maksimalni otvor blende i AF osetljivost na objektivu

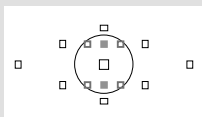
Na objektivima sa maksimalnim otvorom blende iznad f/5.6

Sa svim AF tačkama je moguće primeniti AF tipa x koji reaguje i na horizontalne i na vertikalne linije. Preostalih 8 AF tačaka je osetljivo ili na horizontalne, ili na vertikalne linije.

Na objektivima sa maksimalnim otvorom blende iznad f/2.8*

Sa centralnom AF tačkom je moguće primeniti AF tipa x visoke preciznosti koji reaguje i na horizontalne i na vertikalne linije. Osetljivost centralne AF tačke na horizontalne i vertikalne linije je otprilike dvaput veća nego kod ostalih AF tačaka. Preostalih 8 AF tačaka je osetljivo ili na horizontalne, ili na vertikalne linije.

* Osim na kompaktnim makro objektivima EF 28-80mm f/2.8-4L USM i EF 50mm f/2.5.



Pomoćne AF tačke koje se koriste u režimu za automatsko izoštravanje objekata u pokretu nalaze se unutar kruga za merenje svetlosti u jednoj tački i nisu prikazane kao standardne AF tačke:

■: Tačke osetljive na vertikalne linije na f/2.8 i f/5.6 objektivima, ali i na centralnu AF tačku.

□: Tačke osetljive na horizontalne linije na f/5.6 objektivima.

U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja ■

Kada automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> treperi.

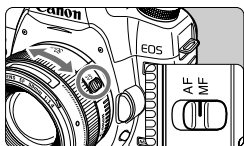
Teško je izoštriti

- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izglancana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

Da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 50).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF> da biste ručno izoštrili sliku.

MF: Manuelni fokus



1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF>.


2 Izoštrite objekat na slici.

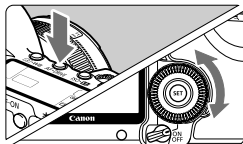
- Slika se izoštrava preko prstena za fokusiranje na objektivu. Okrećite prsten sve dok ne izoštrite objekat na tražilu.



Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštravanja slike, trenutno odabrana AF tačka i indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetle pri obavljenom izoštravanju.


Odabir režima zatvarača ☆

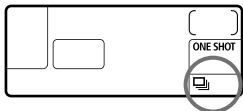
Postoje dva osnovna režima zatvarača: snimanje pojedinačne slike i snimanje u nizu. U automatskom <  > režimu vrši se automatski odabir odgovarajućeg režima zatvarača.



1 Pritisnite <AF·DRIVE> taster (📷).


2 Odaberite režim zatvarača.

- Preko <  > birača odaberite režim zatvarača na LCD ekranu.




 **Snimanje pojedinačne slike**

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.


 **Snimanje u nizu visokom brzinom**

(maks. 3,9 snimaka u sekundi)

Pritisnite okidač do kraja, ali ga nemojte puštati već ga držite pritisnutim kao biste snimili seriju fotografija.

 **Automatizovano/snimanje sa daljinskim upravljačem**

(sa odbrojanjem od 10 sekundi)

 **Automatizovano/snimanje sa daljinskim upravljačem**

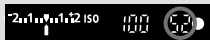
(sa odbrojanjem od 2 sekunde)

Automatizovano snimanje je opisano na sledećoj strani, a snimanje sa daljinskim upravljačem na str. 102.




- Kada se interna pomoćna (*buffer*) memorija prepuni tokom snimanja u nizu, na LCD panelu i tražilu prikazana je poruka „buSY”. Takođe, snimanje novih fotografija nije moguće sve dok snimljene fotografije ne budu prebačene iz pomoćne memorije na karticu. Pritisnite okidač do pola kako biste prikazali trenutni maksimalni broj slika pri snimanju u nizu u donjem desnom uglu tražila. Ovaj broj upućuje na ukupni broj slika koje moguće snimiti u nizu.

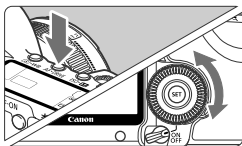
- Ako je na LCD panelu i tražilu prikazana poruka „FuLL CF”, sačekajte da lampica pristupa kartici prestane da treperi, a zatim ubacite drugu karticu u uređaj.
- Snimanje u nizu se neznatno usporava kada je kapacitet baterije nizak.
- Pri izoštavanju objekata u pokretu, može se desiti da brzina pri snimanja u nizu bude nešto niža u zavisnosti od vrste snimanog objekta i korišćenog objektivu.




Maks. br. slika pri snimanju u nizu


Automatizovano snimanje


Koristite ovu funkciju ukoliko želite da snimate i sebe na slici. <  > funkciju (sa odbrojavanjem od 10 sekundi) moguće je koristiti u svim režimima snimanja.



- 1 Pritisnite < AF • DRIVE > taster ().**
- 2 Odaberite funkciju za automatizovano snimanje.**

- Preko <  > birače odaberite ovu funkciju na LCD ekranu.

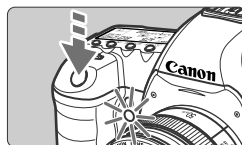
: **Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi**

: **Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sekunde ☆**



- 3 Snimate fotografiju.**

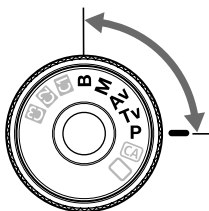
- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Na LCD panelu je prikazano odbrojavanje vremena preostalog do snimanja slike u sekundama. Zvučni signal i lampica ove funkcije pomažu vam pri snimanju.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja, zvučni signal se ubrzava, a lampica automatizovanog snimanja emituje svetlo.




- Nakon automatizovanog snimanja, proverite da li je slika oštra i adekvatno osvetljena (str. 128).
- Ukoliko ne želite da gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju pritiskom na okidač, namestite poklopac okulara na foto-aparat (str. 100). U suprotnom zrak svetla može „zalutati“ kroz tražilo dok pritisnete okidač i promeniti ekspoziciju slike.
- Ako koristite funkciju za automatizovano snimanje da biste snimili sebe, zaključajte fokus (str. 50) tako što ćete izoštriti objekat na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništavanje ove funkcije nakon pokretanja, pritisnite <AF • DRIVE> taster.

5


Napredne funkcije



U **P/Tv/Av/M/B** režimu moguće je ručno podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i sl. kako biste ostvarili potpunu kontrolu nad postupkom snimanja.

- Oznaka ☆ sa desne strane od naslova odeljka upućuje da je funkcija dostupna jedino ako je birač režima podešen na **P/Tv/Av/M/B**.
- Kada pritisnete okidač do pola i zatim ga otpustite, podaci o snimanju su prikazani na LCD panelu i tražilu na oko 4 sekunde ().
- Dostupna podešavanja u **P/Tv/Av/M/B** režimu opisana su u odeljku „Pregled dostupnih funkcija“ (str. 198).



Najpre podesite prekidač za uključivanje na <  >.

P : Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju na foto-aparatu u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE. * <P> je oznaka za „program“, dok se „AE“ odnosi na automatsku ekspoziciju.



1 Podesite birač režima na < P >.



2 Izoštrite objekat.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, AF tačka na tom mestu treperi crveno, a indikator postignutog fokusa < ● > u donjem desnom uglu tražila svetli (pri smanjenju sa funkcijama za izoštravanje pojedinačne slike i automatski odabir AF tačke).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



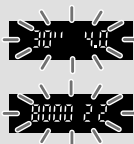
3 Proverite brzinu zatvarača i blendu.

- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.



4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.




- Ako vrednosti brzine zatvarača „30” i maksimalnog otvora blende trepere na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena.
- Ako vrednosti brzine zatvarača „8000” i maksimalnog otvora blende trepere na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preekspozicionirana).
- Smanjite ISO brzinu ili koristite ND filter neutralnog intenziteta (prodaje se zasebno) kako biste smanjili količinu svetlosti koja prolazi kroz objektiv.



Razlike između < P > (program) i < □ > (automatskog) režima

U < □ > režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim, režim zatvarača i integrisanog blica podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podesiti je ograničen. U < P > režimu, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, režima zatvarača, integrisanog blica i drugih funkcija prepušteno korisniku.

Izmena programa

- U Program AE režimu, program (kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende) moguće je izmeniti. Ovo se naziva izmenom ili prebacivanjem programa. U isto vreme, ekspozicija ostaje nepromenjena.
- Pritisnite okidač do pola i okrenite <  > birač tako da na ekranu bude prikazana željena kombinacija brzine zatvarača i otvora blende.
- Ova funkcija se automatski poništava po snimanju fotografije.
- Ovu funkciju nije moguće koristiti pri snimanju sa blicem.

Tv : AE sa prioriteto zatvarača

U režimu za prioritet zatvarača sa automatskom ekspozicijom, korisnik ručno podešava brzinu zatvarača, dok se blenda podešava automatski u skladu sa osvetljenošću snimanog objekta u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Visoke brzine zatvarača „zamrzavaju“ pomeranje objekta u brzom pokretu, a niže brzine zatvarača zamućuju objekat radi postizanja efekta pokreta na slici.

* Oznaka <Tv> odnosi se na „vremensku vrednost“.



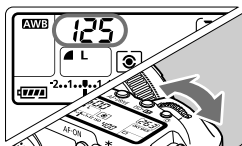
„Zamrzavanje“ pokreta
(veće brzine zatvarača)




Zamućeni objekat
(manje brzine zatvarača)



1 Podesite birač režima na <Tv>.



2 Podesite brzinu zatvarača.

- Preko <  > birača podesite brzinu zatvarača na LCD panelu.

3 Izoštrite sliku.


- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Blenda se automatski podešava.




4 Proverite sliku u tražilici i snimite fotografiju.

- Ako vrednost blende na ekranu ne treperi, postignuta je optimalna ekspozicija.



- Ako maksimalna vrednost otvora blende treperi, slika je nedovoljno osvetljena.
- Preko <  > birača smanjite brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi, ili povećajte ISO brzinu.



- Ako minimalna vrednost otvora blende treperi, slika je preosvetljena.
- Preko <  > birača povećajte brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi, ili smanjite ISO brzinu.



Indikator brzine zatvarača

Na LCD ekranu je brzina zatvarača prikazana u vidu razlomka, ali označen je samo njegov imenilac (u rasponu od „8000“ do „4“). „125“ označava 1/125 sekunde, dok je „0“5“ je 0,5 sekundi, a „15“ 15 sekundi.



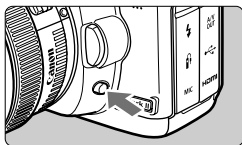
- Ako vrednost brzine zatvarača „30“ treperi na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena.
- Preko < > birača povećajte otvor blende (manji f/broj) ili povećajte ISO brzinu, tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi.
- Ako vrednost brzine zatvarača „8000“ treperi na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preeksonirana). Preko < > birača smanjite otvor blende (veći f/broj) ili smanjite ISO brzinu, tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi.



Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektiva. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost „00“.

Pregled dubinske oštine ☆



Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste koristili trenutno podešavanje otvora blende. Pogledajte kroz tražilo da biste proverili dubinsku oštrinu (efektivni domet fokusa).



- Veći f/broj znači izoštravanje celog kadra u dometu efektivnog fokusa, ali će slika u tražilu biti nešto tamnija.
- Ukoliko niste sigurni kako da proverite dubinsku oštrinu, pritisnite i držite taster za pregled dubinske oštine, a zatim okrenite < > birač.
- Zaključavanje AE se aktivira kada pritisnete taster za pregled dubinske oštine.

M : Manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Kako biste odredili optimalnu ekspoziciju, pogledajte indikator ekspozicije na tražilu ili koristite komercijalno dostupni ručni merač ekspozicije. Ručno podešavanje ekspozicije se naziva manuelnom ekspozicijom.

* Oznaka < M > odnosi se na ručno podešavanje.



1 Podesite birač režima na < M >.



2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Preko < > birača podesite brzinu zatvarača.
- Podesite prekidač za uključivanje na < >, a zatim preko < > birača podesite i blendu.

Indikator standardne ekspozicije



Indikator nivoa ekspozicije

3 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i LCD panelu.
- Oznaka nivoa ekspozicije < > pomaže vam da procenite nivo optimalne ekspozicije.





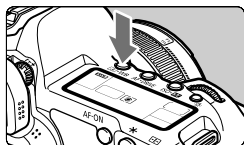
4 Podesite ekspoziciju.

- Proverite nivo ekspozicije i podesite odabranu brzinu zatvarača i otvor blende.

5 Snimite fotografiju.

Odabir metode merenja svetlosti ☆


Metoda merenja svetlosti jeste način merenja osvetljenosti snimanog objekta. Pri snimanju u automatskim režimima ( / ), automatski je odabrano prosečno (optimalno) merenje svetlosti.

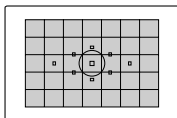


1 Pritisnite <  · WB > taster ( 6).



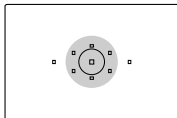
2 Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Preko <  > birača odaberite odgovarajuću opciju na LCD ekranu.



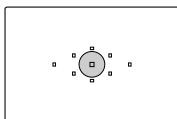
 **Prosečno (optimalno) merenje**

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna čak i kod objekata sa pozadinskim osvetljenjem. Foto-aparat automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



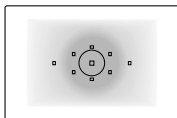
 **Parcijalno merenje**

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Delimičnim merenjem pokriveno je oko 9% površine u središnjem delu tražila.



 **Merenje u jednoj tački**

Ova metoda se koristi za merenje svetlosti odabranog dela objekta ili određene površine na slici. Težište je u centru tražila u pokriva oko 3,8% njegove površine.

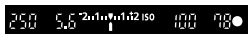


 **Centralno prosečno merenje**

Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku.

Korekcija ekspozicije ☆

Korekcija ekspozicije se koristi za izmenu standardne ekspozicije, automatski podešene na foto-aparatu. Povećajte ekspoziciju da biste posvetleli ili je smanjite da biste potamnili sliku. Korekciju ekspozicije moguće je podesiti u ± 2 koraka, u stepenima od 1/3.



Svetlija slika (veća ekspozicija)



Tamnija slika (manja ekspozicija)



1 Podesite birač režima na **< P >**, **< Tv >** ili **< Av >**.

2 Proverite indikator nivoa ekspozicije.

- Pritisnite okidač do pola i proverite indikator nivoa ekspozicije.

3 Podesite nivo korekcije ekspozicije.

- Podesite prekidač za uključivanje na **< ⤴ >**, a zatim okrenite **< ⦿ >** birač dok gledate kroz tražilo ili u LCD ekran.
- Okrenite **< ⦿ >** birač dok držite okidač ili u roku od (⌚) nakon što otpustite okidač.
- Podesite korekciju ekspozicije na **< i >** da biste je poništili.

4 Snimite fotografiju.



Ako opcija [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer**] (str. 177) nije podešena na [**3: Disable**], slika može izgledati previše svetlo čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica (str. 103, 105).





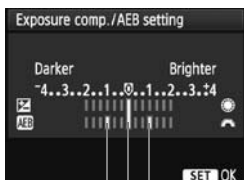
- Nivo korekcije ekspozicije ostaje zapamćen i kada podesite prekidač za uključivanje na **< OFF >**.
- Pazite da slučajno ne izmenite ekspoziciju okretanjem **< ⦿ >** birača. Podesite prekidač za uključivanje na **< ON >** kako biste to sprečili.
- Korekciju ekspozicije je takođe moguće podesiti u okviru opcije [**Exp. comp./ AEB**] menija (str. 97).

Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) ☆




Uz automatsko podešavanje brzine zatvarača i blende, na foto-aparatu se snimaju tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom, koja se podešava u ± 2 koraka, u stepeni-ma od 1/3. Ovo je AEB režim – snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom.




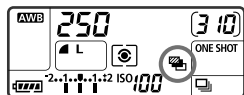
- 1 Odaberite opciju [Expo. comp./AEB].**
 - Na jezičku [>] odaberite opciju [Expo. comp./AEB], a zatim pritisnite <  >.



Raspon ekspozicije

- 2 Podesite raspon ekspozicije.**
 - Preko <  > birača odaberite željenu vrednost.
 - Korekciju ekspozicije možete podesiti preko <  > birača. Ako kombinujete AEB režim sa korekcijom ekspozicije, vrednost ekspozicije u AEB režimu se zasniva na nivou korekcije ekspozicije.
 - Pritisnite <  > da biste podesili raspon ekspozicije.

- Kada izađete iz menija, ikona <  > i raspon ekspozicije prikazani su na LCD panelu.







- 3 Snimite fotografiju.**
 - Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.

Poništavanje AEB režima

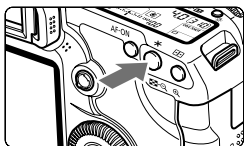
- Ponovite 1. i 2. korak za podešavanje raspona ekspozicije.
- AEB režim se automatski poništava kada se glavni prekidač nalazi na položaju <OFF>, odnosno kada je blic napunjen (pre nego što se aktivira).



- Ako je režim zatvarača podešen na <  >, potrebno je pritisnuti okidač tri puta. Ako ste odabrali <  > i držite okidač pritisnutim do kraja, snimaju se tri fotografije sa različitom ekspozicijom u nizu, a zatim foto-aparat prestaje sa snimanjem. Ako ste odabrali <  > ili <  >, snimaju se tri fotografije sa različitom ekspozicijom u nizu nakon odbrojavanja od 10 ili 2 sekunde.
- U AEB režimu se ne mogu koristiti blic i duga ekspozicija.

✳ Zaključavanje AE ☆

Koristite funkciju za zaključavanje automatske ekspozicije kad želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije, odnosno ukoliko se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite taster <✳> za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ovo se naziva zaključavanjem ili blokadom ekspozicije i korisno je pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.



1 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.



2 Pritisnite <✳> taster (\odot 4).

- ▶ Ikona <✳> svetli na tražilju kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na <✳> taster zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.



3 Napravite kompoziciju i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster <✳>, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.

Metode zaključavanja AE

Metoda merenja svetlosti (str. 95)	Metoda odabira AF tačke (str. 81)	
	Automatski	Manuelno
	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke).	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke.
	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke.	

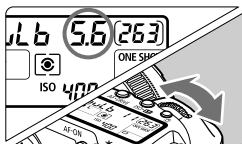
* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <MF>, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.

B : Duga ekspozicija

Kada snimate sa dugom ekspozicijom, zatvarač je otvoren ako držite okidač pritisnutim do kraja i zatvara se kada ga otpustite. Duga ekspozicija se koristi pri snimanju po mraku, ali i snimanje vatrometa, neba i drugih sličnih objekata.



1 Podesite birač režima na **< B >**.



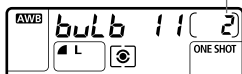
2 Podesite blendu.

- Preko > ili > birača podesite vrednost blende na LCD panelu.

3 Snimite fotografiju.

- Duga ekspozicija traje sve dok držite okidač pritisnutim.
- ▶ Protoklo vreme ekspozicije prikazano je na LCD panelu.

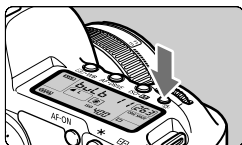
Protokla ekspozicija



- Pošto pri snimanju sa dugom ekspozicijom često dolazi do pojave šuma, slika može delovati mutno ili zrnasto.
- Ako je opcija [C.Fn II -1: Long exp. noise reduction] podešena na [1: Auto] ili [2: On], moguće je smanjiti nivo šuma na slici usled duge ekspozicije (str. 176).
- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom preporučuje se korišćenje daljinskog prekidača RS-80N3 ili daljinskog prekidača sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno).
- Snimanje sa dugom ekspozicijom možete obaviti i ako koristite daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 102). Duga ekspozicija se aktivira odmah ili oko 2 sekunde nakon pritiskanja odgovarajućeg tastera na daljinskom upravljaču. Ponovnim pritiskanjem tastera poništava se snimanje sa dugom ekspozicijom.



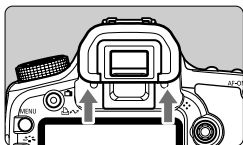
Osvetljenost LCD panela



Osvetljenost LCD panela se uključuju i isključuju () svakim pritiskom na **< Fn >** taster. Ako pritisnete okidač do kraja tokom duge ekspozicije, osvetljenost LCD panela se isključuje.

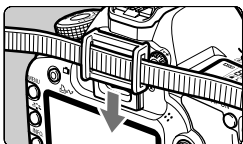
Poklopac okulara

Ako ne gledate kroz tražilicu dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na foto-aparat (str. 23). U suprotnom zrak svetla može „zalutati“ kroz tražilicu i promeniti ekspoziciju slike. Poklopac je pričvršćen na kaiš za nošenje.



1 Uklonite okular.

- Gurnite dno okulara nagore.



2 Pričvrstite poklopac okulara.

- Gurnite poklopac tako da klizne nadole u žleb okulara.

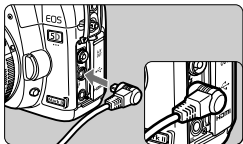
Priključivanje daljinskog prekidača

Priključite daljinski prekidač RS-80N3 ili daljinski prekidač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) na foto-aparat. Možete priključiti i bilo koji drugi slični deo opreme sa priključkom tipa N3 namenjen EOS foto-aparatima. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu daljinskog upravljača.

1 Otvorite poklopac priključaka.


2 Priključite kabl na priključak za povezivanje daljinskog uređaja.

- Priključite kabl na način prikazan na slici.
- Isključite kabl povlačenjem za srebrni deo.



Zaključavanje ogledala ☆

Kod automatizovanog snimanja i korišćenja daljinskog prekidača nema pomeranja foto-aparata, a pri snimanju sa super teleobjektivom i snimanju u krupnom planu koristi se zaključavanje ogledala.

Kada je opcija [ **C.Fn III -6: Mirror lockup**] podešena na [**1: Enable**] (str. 180), **moгуće je obaviti zaključavanje ogledala.**

1 Izoštrite sliku, a zatim pritisnite okidač do kraja. Otpustite okidač.

- ▶ Ogledalo se pomera nagore.

2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Snimili ste fotografiju. Ogledalo se vraća u početni položaj.



- Pri snimanju u jako osvetljenim okruženjima kao što su plaže i skijališta, snimite fotografiju odmah po zaključavanju ogledala.
- Nemojte uperiti foto-aparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja zavesica na uređaju.
- Ako kombinujete dugu ekspoziciju, automatizovano snimanje i blokadu ogledala, stalno pritiskajte okidač do kraja (odbrojavanje pri automatizovanom snimanju + vreme trajanja duge ekspozicije). Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja od 10/2 sekunde, čuće se zvuk okidanja. Međutim, do okidanja ipak ne dolazi i fotografija nije snimljena.



- Ako ste odabrali opciju [**1: Enable**], foto-aparat snima pojedinačnu sliku čak i ako ste podesili režim zatvarača na snimanje u nizu.
- Ako ste podesili automatizovano snimanje na ili , foto-aparat snima fotografiju nakon 10, odnosno 2 sekunde.
- Ogledalo se zaključava i vraća u početni položaj nakon 30 sekundi. Ponovo pritisnite okidač do kraja da biste opet zaključali ogledalo.
- Preporučuje se da pri zaključavanju ogledala koristite daljinski prekidač RS-80N3 ili daljinski prekidač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno).
- Zaključavanje ogledala možete obaviti i ako koristite daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 102). Ako koristite daljinski upravljač RC-1, preporučuje se da ga podesite tako da se aktivira sa zadržkom od 2 sekunde.

Snimanje sa daljinskim upravljačem



RC-1



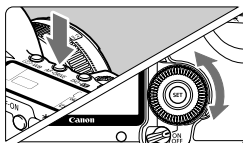
RC-5

Daljinski upravljači RC-1 i RC-5 (prodaju se zasebno) dozvoljavaju snimanje sa daljine od 5 metara od foto-aparata. RC-1 dozvoljava trenutno i snimanje sa zadržkom od 2 sekunde, dok RC-5 ima samo zadržku od 2 sekunde.

1 Izoštrite sliku.

2 Podesite prekidač za podešavanje fokusa na objektivu na <MF>.

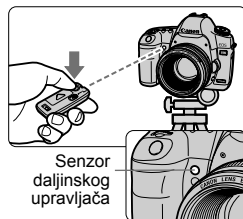
- Možete koristiti i <AF> automatski fokus.



3 Pritisnite <AF·DRIVE> taster (ⓘ/6).

4 Odaberite režim za automatizovano snimanje.

- Preko <ⓘ/6> birača odaberite oznaku <ⓘ/6> ili <ⓘ/6> na LCD panelu.



5 Pritisnite taster za prenos na daljinskom upravljaču.

- Uperite daljinski upravljač ka senzoru daljinskog upravljača na foto-aparatu i pritisnite taster za prenos.
- Lampica automatizovanog snimanje svetli tokom snimanja fotografije.

! Foto-aparat možda neće reagovati na komande pri snimanju sa pojedinim vrstama fluorescentnog osvetljenja. Pokušajte da pri snimanju sa daljinskim upravljačem ne izlažete direktno foto-aparat fluorescentnom osvetljenju.

⚡ Snimanje sa blicem

Speedlite blicevi serije EX za EOS foto-aparate

Snimanje sa eksternim Speedlite EX blicem (prodaju se zasebno) veoma je jednostavno.

Za više informacija u vezi sa ovim blicevima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica. Ovaj uređaj je foto-aparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.



Speedlite blicevi sa „stopicom“
(montiraju se na „papučicu“)



Makro blicevi

- **Zaključavanje FE (ekspozicije blica)**

Ova funkcija zaključava optimalnu ekspoziciju blica na željenom delu objekta. Kada središnji deo tražila pokriva objekat, pritisnite <✳> taster i snimite fotografiju.

- **Korekcija ekspozicije blica**

Korekcija ekspozicije blica se podešava kao i standardna korekcija ekspozicije. Korekciju ekspozicije blica moguće je podesiti u ± 2 koraka, u stepenima od $1/3$.

Pritisnite <ISO> taster na foto-aparatu, a zatim preko <☉> birača podesite korekciju ekspoziciju blica na LCD ekranu ili LCD panelu.

Ostali Canon Speedlite blicevi

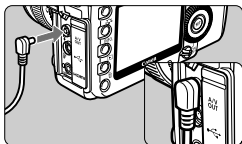
- **Na Speedlite EZ/E/EG/ML/TL blicevima sa TTL ili A-TTL automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo punom snagom.** Podesite režim za snimanje na foto-aparatu na <M> (manuelna ekspozicija) ili <Av> (AE sa prioritetom blende), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

Blicevi drugih proizvođača

Brzina sinhronizacije blica

Foto-aparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima pri 1/200 sec. i manjoj brzini. Sa velikim profesionalnim blicevima za studijsko snimanje, brzinu sinhronizacije blica treba podesiti u rasponu od 1/60 sec. do 1/30 sec., s obzirom da blic svetli duže. Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.

PC priključak



- PC priključak na foto-aparatu može se koristiti sa blic sistemima koji imaju kabl za sinhronizaciju. PC priključak je zaštićen kako bi se sprečilo slučajno isključivanje kabla.
- Kako PC priključak nema pol, na njega možete priključiti bilo koji kabl za sinhronizaciju, bez obzira na njegov pol.

Napomene pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu sa blicem nekog drugog proizvođača, podesite opciju [**Silent shoot.**] u meniju [**👁️ Live View function settings**] na [**Disable**]. Blic se neće aktivirati ako je podešen na [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].



- Ako sa foto-aparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic namenjenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da foto-aparat ne funkcioniše ispravno.
- Nemojte priključivati na PC priključak bliceve koji rade na naponu od 250 V i više.
- Na „papučicu“ na foto-aparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.



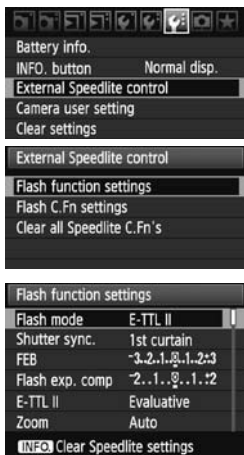
Možete istovremeno koristiti blic montiran na „papučicu“ i blic priključen na PC priključak.

MENU Podešavanje blica ☆

Eksterni Speedlite blicevi serije EX (kao što su 580EX II i 430 EX II) mogu se podesiti u okviru odgovarajućeg menija. Možete podesiti standardne i proizvoljne funkcije.

Montirajte Speedlite blic na aparat i uključite blic. Za više informacija u vezi sa funkcijama Speedlite bliceva, uputite se na uputstvo za upotrebu blica.

Podešavanje funkcija blica



1 Odaberite opciju [External Speedlite control].

- Na [] jezičku, odaberite opciju [External Speedlite control], a zatim pritisnite < >.

2 Odaberite opciju [Flash function settings].

- Na < > jezičku, odaberite opciju [Flash function settings], a zatim pritisnite < >.

3 Podesite blic.

- Preko < > birača odaberite funkciju i podesite je po želji. Blic se podešava kao i sve druge opcije u meniju.
- Dostupne opcije i podešavanja prikazana na ekranu zavise od odabranog režima blica, proizvoljnih podešavanja, itd.



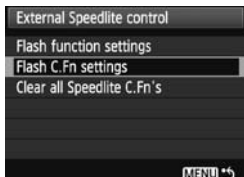
- Ako ste u 3. koraku pritisnuli <INFO> taster, podešavanja je moguće vratiti na početnu vrednost.
- Ako foto-aparat ne podržava se funkcije Speedlite EX blica, u okviru funkcija blica [Flash function settings] možete podesiti jedino opcije [Flash exp. comp], [E-TTL II] i [Flash firing]. (Na pojedinim Speedlite EX blicima takođe možete podesiti i opciju [Shutter sync]).



E-TTL II

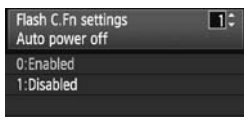
Odaberite opciju **[Evaluative]** za standardnu ekspoziciju blica. Ako ste odabrali opciju **[Average]**, računa se prosečna ekspozicija blica za celu scenu kao kod merenja svetlosti na eksternim blicevima. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima jer je korekciju ekspozicije blica potrebno obaviti samo u specifičnim slučajevima.

Proizvoljne funkcije blica (C.Fn)



1 Odaberite opciju **[Flash C.Fn settings]**.

- Preko < > birača odaberite opciju **[Flash C.Fn settings]**, a zatim pritisnite < >.



2 Podesite funkcije blica.

- Preko < > birača odaberite broj funkcije i podesite je po želji. Postupak je identičan kao i pri podešavanju proizvoljnih funkcija na foto-aparatu (str. 172).

Poništavanje proizvoljnih funkcija na blicu

U 1. koraku, odaberite opciju **[Clear all Speedlite C.Fn's]** da biste poništili sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija Speedlite blica (osim **[C.Fn-0: Distance indicator display]**).



Ako koristite Speedlite EX blic i podesili ste metodu merenja svetlosti na blicu **[Flash metering mode]** u okviru proizvoljnih funkcija blica na **[TTL (autoflash)]**, blic se uvek aktivira punom snagom.

6

Snimanje video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana. Ovako je moguće snimati i fotografije i video zapise.

⚠ Pri snimanju video zapisa veličine 1920x1080 u punoj visokoj rezoluciji, koristite kartice visokog kapaciteta sa stvarnom brzinom učitavanja/upisivanja podataka od najmanje 8 MB u sekundi.

Ako pri snimanju video zapisa veličine 1920x1080 koristite karticu sporiju od navedene, može se desiti da video zapis ne bude snimljen ispravno. Takođe, ispravna reprodukcija video zapisa sa kartice sa brzinom učitavanja/upisivanja podataka nižom od navedene ponekad nije moguća.

Proverite brzinu čitanja/upisa podataka na internet strani proizvođača kartice.



Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Instalirajte dobijene uslužne programe za EOS foto-aparate kako biste priključili foto-aparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu.

Pripreme za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana☆

Podesite foto-aparat na režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu. Snimanje video zapisa je opisano na str. 121.



1 Odaberite režim za snimanje.

- Odaberite **P/Tv/Av/M/B.** režim.



LCD brightness	Auto
Date/Time	09/17/'08 13:10
Language	English
Video system	NTSC
Sensor cleaning	
Live View/Movie func. set.	

2 Odaberite opciju [Live View/Movie func. set.].

- Na jezičku [] odaberite opciju [Live View/Movie func. set.] i pritisnite <  >.



Live View/Movie func. set.	
LV func. setting	Disable
Grid display	Off
Silent shoot.	Mode 1
Metering timer	16 sec.
AF mode	Quick mode
Movie rec. size	1920x1080
Sound recording	On

3 Odaberite opciju [LV func. setting].

- Preko <  > birača odaberite opciju [LV func. setting], a zatim pritisnite <  >.
- „LV“ je oznaka za pregled u realnom vremenu (Live View).



Live View function settings	
→ Stills only	
Stills display	
LV func. setting	
Disable	
Stills only	
Stills+movie	
[MENU] Cancel	[SET] Next

4 Odaberite funkciju u okviru [Live View function settings].

- Preko <  > birača odaberite [Stills only] (fotografije) i pritisnite <  >.
- Informacije u vezi sa opcijom [Stills+movie] naći ćete na str. 121.

Live View function settings	
Stills only	
→ Stills display	
Screen settings	
Stills display	
Exposure simulation	
Movie display	
[MENU] Previous	[SET] OK

5 Odaberite funkciju u okviru [Screen settings].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Stills display], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Prikazan je prozor iz 3. koraka.
- Ova funkcija je opisana na sledećoj strani.



6 Obavite pregled snimka.

- Pritisnite taster < 📷 >.
- ▶ Snimak je prikazan na LCD ekranu.
- Ponovo pritisnite < 📷 > taster za isključivanje LCD ekrana i povratak na standardni režim za snimanje.

Podešavanje ekrana [Screen settings]

Podesite osvetljenost slike na LCD ekranu.

- **Osvetljenost slike (Stills display 📷DISP)**

Pri snimanju fotografija, slika je prikazana pri standardnoj osvetljenosti radi boljeg pregleda.

- **Simulacija ekspozicije (Exposure simulation 📷SIM)**

Ova funkcija podrazumeva simulaciju ekspozicije pri snimanju fotografija kako bi korisnik mogao da proveri kako snimak izgleda i da li je adekvatno osvetljen. Ako ste uključili korekciju ekspozicije, osvetljenost slike se menja u skladu sa podešavanjima.

- **Osvetljenost video zapisa (Movie display 📷DISP)**

Pri snimanju video zapisa, slika je prikazana pri standardnoj osvetljenosti, ali je dubinska oštrina bolja nego kod opcije [Stills display]. Pokrivenost pri snimanju odgovara odabranoj veličini video zapisa pri snimanju. Poluprovodni delovi slike sa leve i desne strane, kao i oni na vrhu i dnu ekrana ne vide se na snimljenom video zapisu. Čak i ako ste odabrali opciju [Movie display], možete snimiti fotografiju pritiskom na okidač do kraja. Brzina zatvarača, otvor blende i ISO brzina podešavaju se automatski.



- Nemojte uperiti foto-aparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Mere opreza pri snimanju u realnom vremenu navedene su na str. 125–126.**



Simultano snimanje fotografija i video zapisa je podržano i u 📷/📹 automatskim režimima (str. 121).

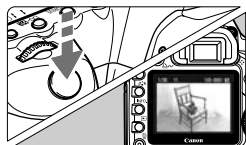
Snimanje ☆

Ovaj režim je pogodan za snimanje nepokretnih objekata. Ako koristite ovaj režim, a niste montirali foto-aparat na stalak već snimate iz ruke, može doći do pomeranja aparata i zamučivanje slike. Stoga se preporučuje da postavite foto-aparat na stalak.



1 Obavite automatsko izoštravanje slike.


- Pritisnite < AF-ON > taster.
- ▶ Slika se izoštrava u trenutno odabranom AF režimu (str. 113).







2 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Snimili ste fotografiju. Slika je prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Kada vreme pregleda slike istekne, foto-aparat vrši povratak u režim za snimanje u realnom vremenu.

Operacije tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu

- Kao i kod standardnog snimanja sa pregledom preko tražila, kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu možete vršiti izmene u podešavanjima i obavljati pregled slika preko odgovarajućih tastera na foto-aparatu.
- Pritisnite < AF•DRIVE > ili < ISO• > za pregled i izmenu podešavanja preko LCD ekrana.
- Tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu, za merenje svetlosti se automatski primenjuje prosečno (optimalno) merenje, bez obzira na ručno odabrana podešavanja u okviru ove opcije.
- Da biste proverili dubinsku oštrinu, pritisnite taster za pregled dubine polja. Osvetljenost prikazane slike približno odgovara osvetljenosti slike u trenutku fotografisanja.
- Pri snimanju u nizu, ekspozicija korišćena kod prve slike primenjuje se na sve sledeće slike.







- Pritisnite < MENU > taster za pozivanje menija i vršenje izmena u podešavanjima. Ponovnim pritiskom na ovaj taster vrši se povratak u režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu. Ako ste odabrali opciju [ **Dust Delete Data**], [ **Sensor cleaning**], [ **Clear settings**] ili [ **Firmware Ver.**], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se poništava.

Vek trajanja baterija pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Temperatura	23°C	0°C
Broj snimaka	Oko 200	Oko 180

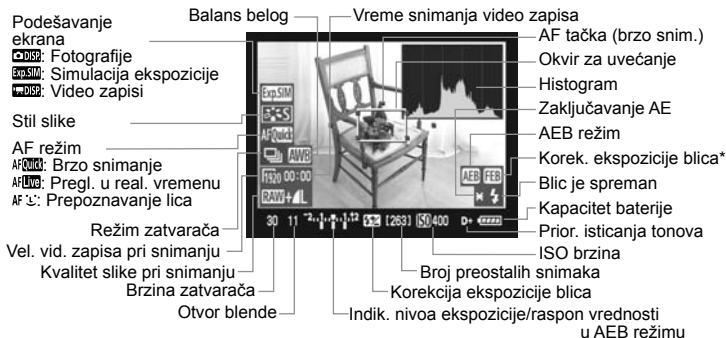
- Vrednosti navedene u gornjoj tabeli dobijene su pri korišćenju napunjenih baterija LP-E6 i na osnovu CIPA* standarda za testiranje.
* Asocijacija za foto-aparate i opremu za fotografisanje.
- Maksimalno vreme snimanja sa pregledom u realnom vremenu iznosi oko 2 sata na temperaturi od 23°C, odnosno 1 sat i 50 minuta na temperaturi od 0°C (sa napunjenim baterijama LP-E6).



- Polje gledanja iznosi oko 100%.
- Foto-aparat se automatski isključuje u slučaju da se na njemu izvesno vreme ne obavlja operacija, a u skladu sa podešavanjima u okviru opcije [ **Auto power off**] (str. 44). Ako je opcija [ **Auto power off**] isključena [Off], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se automatski prekida nakon 30 minuta (iako se foto-aparat ne isključuje).
- Na ekranu možete prikazati mrežu pomoćnih linija. Pristupite meniju [ **Live View/Movie func. set.**] i podesite opciju [**Grid display**] na [**Grid 1** ] ili [**Grid 2** ].
- Pristupite meniju [ **Live View/Movie func. set.**] i u okviru opcije [**Metering timer**] podesite koliko će dugo biti primenjeno podešavanje blokade AE.
- Pri snimanju sa blicem, snima se samo jedna fotografija iako se zvuk okidanja čuje dvaput.
- Povežite foto-aparat sa TV aparatom putem dobijenog video ili opcionog HDMI kabla kako biste obavili pregled slika na TV ekranu (str. 139-140).
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu može se koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 102).



Podaci prikazani na ekranu

- Svakim pritiskom na < INFO. > taster mogu se promeniti podaci prikazani na ekranu.



* Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

Oznaka < >

- Ukoliko snimanje sa pregledom u realnom vremenu obavljate na visokoj temperaturi ili izloženi direktnom suncu, može se desiti da na ekranu bude prikazana oznaka <  > upozorenja u vezi sa visokom temperaturom unutrašnjih delova uređaja. Ukoliko nastavite sa snimanjem iako su unutrašnji delovi aparata dostigli visoku temperaturu, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da prekinete sa snimanjem ukoliko je na ekranu prikazana ikona upozorenja.
- Ukoliko koristite karticu hard disk tipa i nastavite sa snimanjem iako je na ekranu prikazana <  > ikona upozorenja, temperatura unutrašnjih delova uređaja raste i snimanje se automatski prekida. Snimanje sa pregledom u realnom vremenu neće biti moguće sve dok se temperatura uređaja ne smanji.

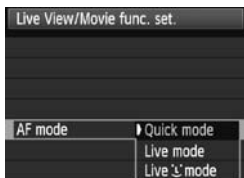


- Na ekranu su prikazani histogram i oznaka < Exp.SIM > ukoliko je opcija [Exposure simulation] podešena kao u 5. koraku na str. 108. Ako oznaka < Exp.SIM > treperi, slika prikazana pri pregledu u realnom vremenu nema adekvatnu osvetljenost usled neodgovarajućih svetlosnih uslova u okruženju (previše ili premalo svetla). Bez obzira na ovo, osvetljenje snimljene fotografije odgovara trenutnom podešavanju ekspozicije.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, oznaka < Exp.SIM > i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan ako je nivo svetlosti u okruženju suviše nizak ili visok.



Automatsko izoštravanje slike ☆

Odabir AF režima

Dostupna su tri AF režima: [Quick mode], [Live mode] (str. 115) i [Live L mode] (sa prepoznavanjem lica) (str. 116). Za precizno izoštravanje, preporučuje se da podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a zatim uvećate i ručno izoštrite sliku (str. 119).



Odaberite AF režim.

- U meniju [ Live View/Movie func. set.] odaberite opciju [AF mode].
- Dok je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite < AF • DRIVE > taster kako biste odabrali AF režim preko <  > birača.



Brzo snimanje: AF Quick


Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike (str. 79) i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila.

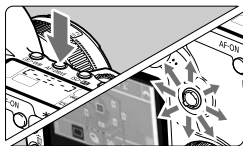
Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, **snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.**





Okvir za uvećanje

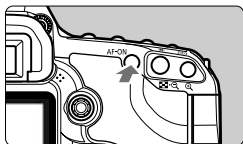
1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Mala kućica na ekranu je AF tačka, dok je veći okvir za uvećanje.



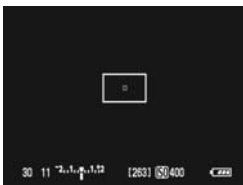
2 Odaberite AF tačku.

- Pritisnite < AF • DRIVE > taster, a zatim preko <  > birača odaberite AF tačku.
- Ako stalno pomerate <  > birač na istu stranu, vrši se prebacivanje između manualnog i automatskog odabira AF tačke.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite i držite < AF-ON > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a foto-aparat automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja slike prikazana je u crvenoj boji.



4 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 110).



- Snimanje slike tokom automatskog izoštravanja nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.
- Automatsko izoštravanje preko okidača na daljinskom prekidaču RS-80N3 i daljinskom upravljaču sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) nije moguće.

Snimanje u realnom vremenu: AF Live

Za izoštravanje se koristi senzor slike. Iako je moguće koristiti automatski fokus kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, **automatsko izoštravanje slike traje duže nego pri brzom snimanju** i teže ga je postići.



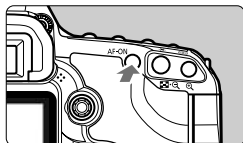
AF tačka

1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- ▶ Na ekranu je prikazana AF tačka < >.

2 Pomerite AF tačku.

- Preko < > birača pomerite AF tačku na mesto gde želite da izoštrite sliku, s tim da je nije moguće pomeriti na same ivice slike.
- Ako pritisnete < > birač, odabrana je centralna AF tačka.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite i držite < AF-ON > taster.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ukoliko izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u crvenoj boji.



4 Snimite fotografiju.






- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 110).

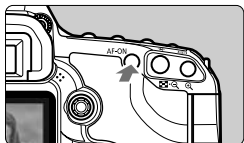
Snimanje sa prepoznavanjem lica: AF

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Foto-aparat prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.






1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <  > okvir kako bi lice bilo izoštreno.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <  > okvir. Preko <  > birača pomerite <  > okvir na lice koje želite da izošтрите.



2 Izošтрите sliku.

- Pritisnite taster < AF-ON > da biste izoštrili lice označeno <  > okvirom.
- ▶ Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite i držite <  > taster.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- Ukoliko izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u crvenoj boji.
- Ako prepoznavanje lica nije moguće, odabrana je centralna <  > AF tačka.



3 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 110).



- Ako je objekat izvan fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ukoliko objektiv podržava ručno izoštravanje u AF režimu (kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na < AF >), izoštrite ručno sliku pomoću prstena za fokusiranje. Kada foto-aparat prepozna lice, na ekranu će biti prikazan okvir < [] >.
- Može se desiti da foto-aparat pogrešno prepozna objekat nalik ljudskom licu kao lice.
- Funkcija za prepoznavanje lica nije efikasna ako je lice na slici premalo ili preveliko, pretamno ili presvetlo, previše nagnuto u odnosu na horizontalnu osu ili dijagonalu slike, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje < [] > može pokrivati samo deo lica.



- Pritisnite < [] > birač za direktan pristup režimu za snimanje u realnom vremenu (str. 115). Pomerite < [] > birač u stranu za promenu AF tačke. Ponovo pritisnite < [] > birač za prelazak na snimanje u realnom vremenu sa [] prepoznavanjem lica.
- Pošto automatsko izoštravanje nije moguće ako se lice nalazi suviše blizu ivicama slike, < [] > okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite < AF-ON > taster da biste izoštrili sliku preko < [] > centralne AF tačke.



Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu i snimanjem u realnom vremenu sa [] prepoznavanjem lica

Automatski fokus


- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite < AF-ON > taster da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je foto-aparat izoštrio sliku.
- Tokom automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi, prekinite izoštravanje i nastavite sa snimanjem u realnom vremenu koristeći izvor svetlosti pod kojim ćete snimiti fotografiju. Proverite da li je slika prestala da treperi pre ponovnog izoštravanja.
- Pritisnite < [] > taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrena.
- Pri snimanju u realnom vremenu sa [] prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko < [] > tastera.

Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu i snimanjem u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica

Izoštravanje slike je otežano u sledećim situacijama:

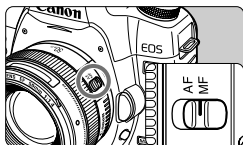
- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo, veće jednobojne površine)
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i domet nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Snimate više jakih izvora svetla ili po mraku
- Koristite fluorescentno svetlo ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja foto-aparata i zamučivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava foto-aparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izošтрите sliku, iako se objekat nalazi van dometa fokusa
- Koristite objektivne sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto efekte i filtere



- Pri snimanju u realnom vremenu i snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica, da biste izoštrili ne glavni, već sporedni objekat na slici, pokrijte željeni objekat centralnom AF tačkom, a zatim snimite sliku.
- Eksterni Speedlite blicevi ne emituju pomoćno svetlo pri automatskom izoštravanju.
- Automatsko izoštravanje preko tastera na daljinskom upravljaču RS-80N3 i daljinskog upravljača sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) nije moguće.

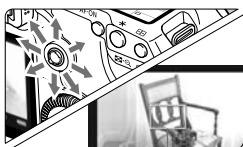
Manuelni fokus ☆

Uvećajte i ručno izoštrite sliku.





1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < MF >.

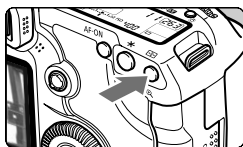
- Okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku.





Okvir za uvećanje

2 Pomerite okvir za uvećanje na mesto na kome želite da izoštrite sliku.

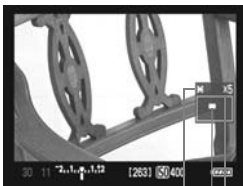
- Preko <  > birača pomerite okvir za uvećanje.
- Pritisnite <  > birač da biste vratili okvir nazad u sredinu slike.



3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na <  > taster menja se nivo uvećanja:

→ 5x → 10x → Standardni prikaz




Zaključavanje AE

Uvećani deo slike

Nivo uvećanja

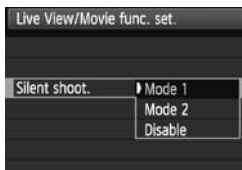
4 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje. Pratite promene na uvećanom delu slike na ekranu.
- Po obavljenom izoštravanju, ponovo pritisnite <  > taster za povratak u standardni prikaz ekrana.

5 Snimite fotografiju.


- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 110).

Snimanje sa prigušenim zvukom ☆



U nastavku je objašnjen način podešavanja opcije [**Silent shoot.**] u meniju [**Live View/Movie func. set.**].

● 1. režim

Zvuci koje foto-aparat emituje pri snimanju su nešto tiši nego u standardnom režimu rada. Brzina snimanja u <  > režimu zatvarača iznosi oko 3 fps.

● 2. režim

Kada pritisnete okidač do kraja, foto-aparat snima samo jednu fotografiju. Ako pritisnete i držite okidač, operacija na foto-aparatu se privremeno prekida. Kada sledeći put pritisnete okidač do pola, operacija na foto-aparatu se nastavlja, a aparat emituje normalne zvuke pri snimanju. Zvuke pri snimanju je moguće odgoditi kako vam ne bi smetali. U ovom režimu možete snimiti samo jednu fotografiju odjednom, čak i ako odaberete režim za snimanje u nizu.

● Isključeno

Ako koristite TS-E objektiv za vertikalnu korekciju ili produžetak objektivna, podesite ovu funkciju na [**Disable**]. Ukoliko odaberete opciju [**Mode 1**] ili [**Mode 2**], nećete moći da postignete optimalnu/adekvatnu ekspoziciju.

Kada pritisnete okidač do kraja, foto-aparat dvaput emituje zvuk okidanja iako se snima samo jedna slika.



- Ako pri snimanju koristite blic, foto-aparat primenjuje opciju [**Disable**] čak i ako ste odabrali režim [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].
- Ako koristite bliceve drugih proizvođača, podesite foto-aparat na [**Disable**], pošto se blic neće aktivirati ukoliko ste odabrali režim [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].
- Ako ste odabrali opciju [**Mode 2**] i koristite daljinski upravljač (str. 102), snimanje se obavlja isto kao u režimu [**Mode 1**].

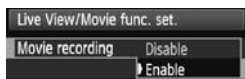
Snimanje video zapisa

Video zapise je moguće snimiti u svim režimima za snimanje. Pri snimanju u realnom vremenu i video zapisa možete istovremeno snimiti fotografiju pritiskom na okidač do kraja. Preporučuje se da reprodukciju video zapisa obavite na TV aparatu na koji ste priključili aparat (str. 139-140).



1 Odaberite opciju [**☑**: Live View/ Movie func. set.].

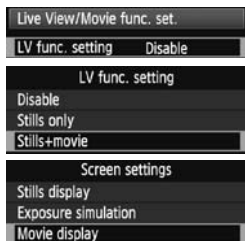
- Postupak podešavanja je identičan onom na str. 108.



2 Odaberite režim za snimanje video zapisa.

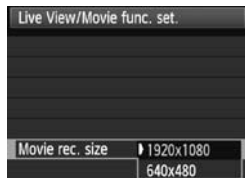
Automatski režimi (/)

- Odaberite opciju [**Movie recording**] i podesite je na [**Enable**].



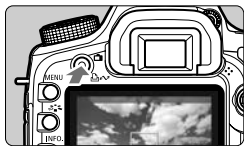
P/Tv/Av/M/B režimi

- Odaberite opciju [**LV func. setting**].
- Odaberite najpre [**Stills+ movie**], a zatim i [**Movie display**].



3 Odaberite veličinu video zapisa pri snimanju.

- Odaberite opciju [**Movie rec. size**] i podesite veličinu video zapisa.
 - [**1920x1080**]
Visok kvalitet (u punoj visokoj rezoluciji).
 - [**640x480**]
Standardni kvalitet (4:3).



● : Snimanje video zapisa



4 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Na LCD ekranu je prikazana slika u skladu sa podešavanjima u okviru opcije **[Screen settings]** (str. 109).

5 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku automatski ili ručno pre snimanja (str. 113-119).

6 Pokrenite snimanje video zapisa.

- Pritisnite < > da biste pokrenuli snimanje. Oznaka „●“ je tokom snimanja prikazana u gornjem desnom uglu ekrana.

7 Prekinite snimanje.

- Ponovo pritisnite < > .

Vreme snimanja video zapisa

- Na karticama od 4 GB možete snimiti video zapis veličine [1920x1080] u trajanju od oko 12 minuta, odnosno 24 minuta u veličini od [640x480]. (Na osnovu Canon standarda za testiranje.)
- Možete snimati video zapise najviše 90 minuta na temperaturi od 23°C, odnosno 80 minuta na temperaturi od 0°C (sa napunjenim baterijama LP-E6).

Izgled ekrana

- Pri snimanju video zapisa, na ekranu se video poluprovodni delovi slike sa leve i desne strane, kao i na vrhu i dnu ekrana. Deo slike između poluprovodnih objekata odgovara snimljenom video zapisu. Veličina poluprovodnih objekata zavisi od podešavanja u okviru opcije **[Movie rec. size]** (str. 121).
- U automatskim režimima (/) uvek je prikazan ekran za snimanje video zapisa.
- U **P/Tv/Av/M/B** režimima, ako ste podesili opciju **[LV func. setting]** na **[Stills+movie]**, možete snimiti video zapis pritiskom na < > čak i u slučaju da je opcija **[Screen settings]** podešena na **[Stills display]** ili **[Exposure simulation]**.

Simultano snimanje fotografija i video zapisa

- Pritiskom okidača do kraja možete snimiti fotografiju u bilo kom trenutku, čak i tokom snimanja video zapisa. Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski pri kaptaži slike. ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 100 do ISO 3200.
- Izgled snimljene fotografije odgovara izgledu slike na ekranu tokom snimanja, što znači da je ne njoj prisutna i površina pokrivena poluprovodnim objektima.
- Pri kaptaži fotografije tokom snimanja video zapisa, fotografija se snima oko 1 sekundu. Snimljena slika je sačuvana na kartici. Kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu, snimanje video zapisa se automatski nastavlja. Na kartici su sačuvani jedan video zapis i jedna fotografija.

Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

Kvalitet slike pri snimanju

- Kada jednom pokrenete snimanje video zapisa, snimanje se automatski prekida kada veličina datoteke dostigne 4 GB ili vreme snimanja pređe 29 min. i 59 sec.
- Pri snimanju video zapisa, ISO brzina se automatski podešava. ISO brzina je najpre podešena na ISO 100, a zatim se povećava na ISO 6400 (s povećanjem i do H1: 12800) pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti.
- Ako objektiv ima funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike će stalno biti aktivan čak i ako ne pritisnete okidač do pola. Usled aktivacije stabilizatora slike, vreme snimanja video zapisa može biti kraće ili broj preostalih snimaka može opasti. Ako ste montirali foto-aparat na stalak, možete isključiti stabilizator slike tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Integrisani mikrofon na foto-aparatu će pri snimanju zabeležiti zvukove koje emituju stabilizator slike i motor automatskog fokusa, kao i integrisani zvučni signal fokusa. Ako tokom snimanja video zapisa pomerate birač režima ili objektiv, ovu zvuci će takođe ostati zabeleženi. Redukciju ili potpuno uklanjanje šuma (snimljenih neželjenih zvukova) možete sprečiti ako koristite komercijalno dostupni eksterni mikrofon.
- Ne preporučuje se automatsko izoštravanje slike tokom snimanja video zapisa zbog mogućnosti privremenog potpunog gubitka fokusa i/ili promene ekspozicije na slici. Ako ste podesili AF režim na [Quick mode], automatsko izoštravanje slike nije moguće čak i ako pritisnete <AF-ON> taster tokom snimanja video zapisa.
- Ako je opcija [Screen settings] podešena na [Stills display] ili [Exposure simulation], na početku snimanja video zapisa može doći do trenutne drastične promene u ekspoziciji.


Različite operacije

- Pri kaptaži slike tokom snimanja video zapisa, eksterni blic se neće aktivirati.
- Ako ste podesili opciju [Screen settings] na [Movie display], taster za pregled dubinske oštine nije aktivan.

Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

Reprodukcija i povezivanje sa TV aparatom

- Ako dođe do znatne promene u osvetljenosti tokom snimanja video zapisa, neosvetljeni/preosvetljeni deo slike može se na trenutak umiriti („zamrznuti“) pri reprodukciji video zapisa.
- Ako ste povezali foto-aparat sa TV aparatom putem HDMI kabla (str. 140) i prikazete snimak u realnom vremenu pri snimanju video zapisa veličine [1920x1080], slika na TV ekranu će biti mala. Bez obzira na to, video zapis je snimljen u veličini [1920x1080].
- Ako ste priključili foto-aparat na TV aparat (str. 139-140) i obavljate pregled snimka u realnom vremenu pri snimanju video zapisa, na TV aparatu nema zvuka pri reprodukciji. (Zvuk je ispravno snimljen, ali foto-aparat ne prenosi izlazni zvučni signal na TV aparat.)

-  Ako koristite sporu karticu, na ekranu je sa desne strane tokom snimanja video zapisa prikazan petostepeni indikator, koji pokazuje preostalu količinu prostora za upis podataka na karticu (tj., preostali kapacitet integrisane pomoćne memorije). Što je kartica sporija, to indikator brže raste. Snimanje video zapisa se automatski prekida kada indikator dođe do kraja. Što je kartica brža, manja je verovatnoća da će indikator biti prikazan ili ako je prikazan, njegova vrednost će se neznatno povećati. Obavite probno snimanje da biste proverili brzinu kartice.



Kvalitet slike pri snimanju

- Video zapisi se snimaju u MOV formatu.
- Video zapisi se snimaju sa trenutno odabranim stilom slike.
- Video zapisi se snimaju u prostoru ekvivalentnom sRGB prostoru boja optimizovanom za video zapise.

Ekspozicija

- Ako ste podesili opciju [Screen settings] na [Movie display] ili snimate video zapis, podesiti prekidač za uključivanje na < >, a zatim preko < > birača podesite osvetljenost slike (korekciju ekspozicije) (osim u □/CA režimu).
- Pri snimanju video zapisa možete zaključati automatsku ekspoziciju pritiskom na < * > taster. Pritisnite < [] > taster da biste poništili blokadu AE. (Tajmer nije aktivan.)
- Pri snimanju video zapisa se koristi centralno prosečno merenje svetlosti. Ako ste podesili AF režim na [Live ˆ (Face detection) mode], kod ekspozicije se primenjuje prosečno (optimalno) merenje svetlosti povezano sa licem koje je aparat prepoznao na slici.



Snimanje zvuka

- Integrisani mikrofoni na foto-aparatu snima mono zvuk (str. 16).
- Da biste snimili stereo zvuk, priključite eksterni mikrofoni sa mini stereo priključkom (prečnika 3,5 mm) na ulazni priključak eksternog mikrofona na foto-aparat (str. 16).
- Zvučni nivo pri snimanju se automatski podešava.

Podaci na ekranu i rukovanje uređajem

- Brzina zatvarača i vrednost otvora blende, prikazani na ekranu pri snimanju u realnom vremenu kada pritisnete okidač do pola, odnose se na fotografije.
- Ako vršite kaptazu slika tokom snimanja video zapisa kada je režim zatvarača podešen na $\langle \text{ⓘ} \text{Ⓢ} \rangle$ ili $\langle \text{ⓘ} \text{Ⓢ} 2 \rangle$, odmah se obavlja $\langle \text{□} \rangle$ snimanje pojedinačne slike.
- Snimanje možete pokrenuti/prekinuti preko daljinskog upravljača RC-1/RC-5 (prodaju se zasebno, str. 102). Na modelu RC-1, podesite prekidač tajmera na $\langle 2 \rangle$ (zadržka od 2 sekunde), a zatim pritisnite taster za prenos. Podesite prekidač na $\langle \bullet \rangle$ da biste obavili trenutno snimanje fotografije (bez zadržke).



Predostrožnosti pri snimanju fotografija i video zapisa u realnom vremenu

Napomene u vezi sa pregledom snimka u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu na LCD ekranu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili sa jakim svetlom.
- Ako dođe do promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalni izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete foto-aparat na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Ovaj deo slike će na fotografiji biti snimljen kao svetao, dok će na video zapisu izgledati skoro isto kao i pregledu preko LCD ekrana.

Predostrožnosti pri snimanju fotografija i video zapisa u realnom vremenu


Napomene u vezi sa pregledom snimka u realnom vremenu

- Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji, ali će na video snimcima biti zabeležena na isti način kao što je vidite na snimku u realnom vremenu na LCD ekranu.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.

Napomene u vezi sa snimanjem

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, može doći do povećanja temperature unutrašnjih delova fotoaparata i opadanja u kvalitetu slike. Uvek izađite iz ovog režima kada ne snimate fotografije.
- Pre snimanja sa dugom ekspozicijom, prekinite nakratko režim za snimanje u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem.
- U režimu za snimanje u realnom vremenu, visoka temperatura i visoka ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.
- Pri snimanju fotografija u uslovima slabe osvetljenosti ili sa visokom ISO brzinom, na slici mogu biti prisutne smetnje u vidu horizontalnih linija.
- Ako snimate sliku dok je uvećana, može se desiti da ekspozicija na snimljenoj fotografiji ne bude adekvatna. Snimate sliku u standardnoj veličini prikaza. Pri pregledu sa uvećanjem, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazani su u crvenoj boji. Ako snimate fotografiju pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u normalnoj veličini.

Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

- Pojedine proizvodnje funkcije su nedostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (str. 173).
- Ako niste isključili [3: Disable] opciju [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer] (str. 177), slika može delovati svetlo čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.

Napomene u vezi sa objektivima i blicevima

- Unapred definisana podešavanja fokusa na super teleobjektivima nisu dostupna.
- Funkcije za zaključavanje FE, podešavanje blica i probni blic nisu dostupni na eksternim Speedlite blicevima.

7

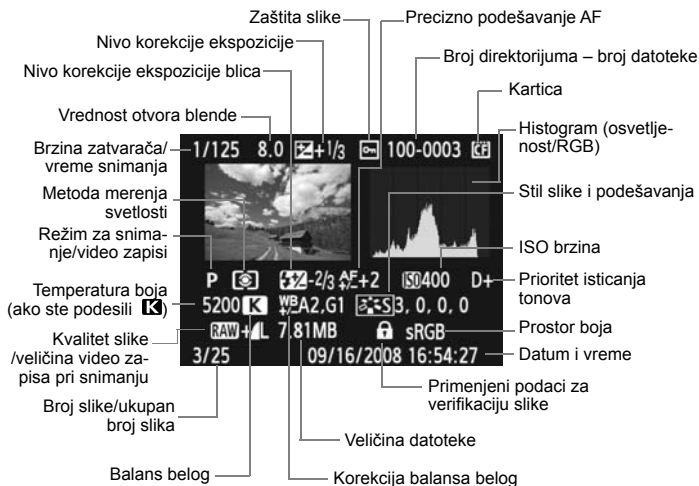
Pregled slika

U ovom poglavlju opisan je postupak reprodukcije, brisanja i pregleda fotografija preko TV ekrana, kao i ostale funkcije u vezi sa reprodukcijom.

Slike snimljene na drugom foto-aparatu:

Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom foto-aparatu.

INFO. Podaci o snimanju



* Pri snimanju u RAW+JPEG režimu, prikazana je veličina datoteke u JPEG formatu.


● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Ako je opcija [] **Highlight alert** uključena ([**Enable**]), preeksponirani delovi slike trepere. Kako biste postigli visok broj detalja u preosvetljenim delovima slike, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

● Prikaz AF tačke

Ako je opcija [] **AF point disp.** uključena ([**Enable**]), AF tačka na mestu izoštravanja slike prikazana je u crvenoj boji. Ako ste primenili automatski odabir AF tačke, može se desiti da više AF tačaka bude prikazano u crvenoj boji.

● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu prikaza je moguće menjati u okviru menija [ Histogram].

Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštih obrisa vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike, moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.



► Brza pretraga slika

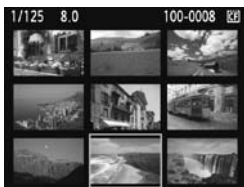
❑ Brza pretraga slika preko indeksnog ekrana

Na indeksnom ekranu prikazano je četiri ili devet umanjenih slika odjednom.








1 Pristupite indeksnom ekranu.


- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster <  >.
- Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Ponovo pritisnite <  > taster za prelazak na ekran sa 9 umanjenih sličica.

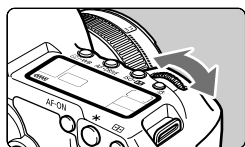


2 Odaberite sliku.

- Preko <  > birača možete listati slike ili ih preskočiti u skladu sa podešavanjima u okviru opcije [ Image jump w/ ] (str. 132).
- Preko <  > birača pomerite plavi okvir na željenu sliku.
- Pritisnite taster <  > za pregled odabrane slike u normalnoj veličini (9 sličica → 4 sličice → 1 slika).



Preskakanje slika

Preko <  > birača možete preskočiti određeni broj slika pri pregledu pojedinačne slike, na indeksnom ekranu i pri pregledu slike sa uvećanjem.





Metoda pretrage
Lokacija slike

1 Odaberite metodu pretrage.

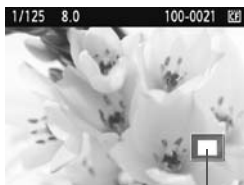
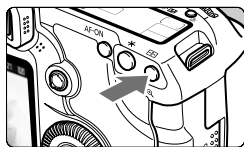
- Način preskakanja slika podešava se u okviru opcije [**1 image/10 images/100 images/Screen/Date/Folder/Movies/Stills**] u meniju [ **Image jump w/ **].
- Odaberite opciju [**Screen**] da biste preskočili jednu stranu pri pregledu slika preko indeksnog ekrana.
- Ako želite da pretražite slike po datumu, odaberite opciju [**Date**]. Odaberite opciju [**Folder**] da biste pretražili slike prema direktorijumu.

2 Pretražite slike putem odabrane metode.

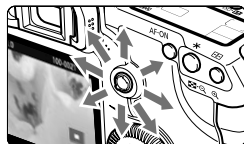
- Pritisnite <  > taster za reprodukciju slike.
- Okrećite <  > birač da biste nastavili sa pregledom slika.
- ▶ Preskočili ste odabrani broj slika ili pretražili slike po zadatom kriterijumu.
- ▶ Metoda pretrage i trenutno odabrana slika prikazani su u donjem desnom uglu ekrana.

/ Pregled slike sa uvećanjem




Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.





Uvećani deo slike





1 Uvećajte sliku.

- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster <  >.
- Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite taster <  >. Slika se povećava sve dok ne bude prikazana sa maksimalnim dozvoljenim uvećanjem.
- Pritisnite taster <  > za smanjenje uvećane slike. Pritisnite i držite ovaj taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).

2 Pogledajte uvećanu sliku.

- Koristite <  > birač za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratka u režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite taster <  >.





- Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike preko <  > ili <  > birača. Prelazak na sledeću sliku obavlja se pomoću odabrane metode preskakanja slika.
- Uvećani prikaz je takođe moguće obaviti tokom pregleda slike nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

Rotiranje slike

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.




1 Odaberite opciju [Rotate].

- Na jezičku [] odaberite opciju [Rotate], a zatim pritisnite <  >.




2 Odaberite sliku.





- Preko <  > birača odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Odabir slike je takođe moguće obaviti preko indeksnog ekrana.



3 Rotirajte sliku.

- Svakim pritiskom na <  >, slika će biti rotirana udesno (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite taster <MENU> za povratak na meni.



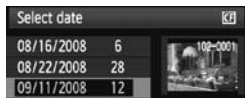
- Ako ste podesili opciju [ Auto rotate] na [On ] (str. 146) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ako rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [ Auto rotate] na [On ].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

MENU Automatski pregled slika (reprodukcija slajdova)

Na ovaj način se u nizu automatski prikazuju sve slike sa kartice.



Broj slika za reprodukciju



1 Odaberite opciju [Slide show].

- Na jezičku [] odaberite [Slide show], a zatim pritisnite < >.

2 Odaberite slike za reprodukciju.

- Preko < > birača odaberite odgovarajuću opciju i pritisnite < >.

[All images/Movies/Stills]

- Preko < > birača odaberite jedno od ponuđenog: [All images/ Movies/ Stills], a zatim pritisnite < >.



[Folder/Date]

- Preko < > birača odaberite opciju [Folder] ili [Date].
- Kada oznaka < > svetli, pritisnite < INFO > taster.
- Preko < > birača odaberite željeni direktorijum ili datum, a zatim pritisnite < >.

Opcija	Objašnjenje
All images	Reprodukcija svih slika sa kartice.
Folder	Reprodukcija svih slika iz odabranog direktorijuma.
Date	Reprodukcija svih slika snimljenih određenog datuma.
Movies	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
Stills	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.



3 Podesite vrstu i vreme trajanja reprodukcije.

- Preko <  > birača odaberite opciju **[Set up]** i pritisnite <  >.
- Podesite vreme trajanja reprodukcije (**[Play time]**) i odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti nakon što se završi (**[Repeat]**), a zatim pritisnite < **MENU** > taster.





[Play time]



[Repeat]





4 Pokrenite automatsku reprodukciju.

- Preko <  > birača odaberite opciju **[Start]**, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Nakon što je poruka **[Loading image...]** prikazana na nekoliko sekundi, pokreće se reprodukcija slajdova.
- Za pauzu pritisnite taster <  >. Za vreme pauze, oznaka [**II**] prikazana je u gornjem levom uglu slike. Pono-vo pritisnite <  > da biste nastavili sa reprodukcijom slajdova.

5 Zaustavite automatsku reprodukciju.

- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni, pritisnite taster < **MENU** >.



- Za vreme pauze okrenite <  > ili <  > birač za pregled druge slike.
- Tokom automatske reprodukcije, automatsko isključivanje foto-aparata nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za više informacija u vezi sa reprodukcijom slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 139-140.

Reprodukcija video zapisa



1 Prikažite snimak.

- Prikažite snimak preko < [▶] > tastera.



2 Odaberite video zapis.

- Preko < [◂] > birača odaberite sličicu video zapisa.
- Pri pregledu pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku < [SET] > u gornjem levom uglu.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite < [Q] > taster za povratak na pregled pojedinačne slike.

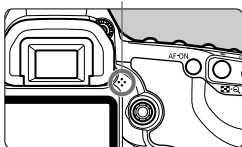


3 Pritisnite < [SET] >.

- Pritisnite < [SET] > pri pregledu pojedinačne slike.
- ▶ Na dnu ekrana je prikazan kontrolni panel za reprodukciju snimka.



















Zvučnik




4 Obavite reprodukciju video zapisa.

- Preko < [◂] > birača odaberite oznaku [▶] za reprodukciju, a zatim pritisnite < [SET] >.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Pritisnite < [SET] > da biste pauzirali snimak.
- Preko < [◂] > birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.

Opcija	Objašnjenje
 Exit	Povratak na pregled pojedinačne slike.
 Play	Prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije pritiskom na <  >.
 Slow motion	Podešavanje brzine usporene reprodukcije preko <  > birača. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
 First frame	Prelazak na prvi kadar.
 Previous frame	Prelazak na prethodni kadar preko <  > tastera. Pritisnite i držite <  > za brzo premotavanje kadrova unazad.
 Next frame	Prelazak na sledeći kadar preko <  > tastera. Pritisnite i držite <  > za brzo premotavanje kadrova unapred.
 Last frame	Prelazak na poslednji kadar.
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije.
 Volume	Preko <  > birača podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika (str. 17).



- Pritisnite < INFO. > taster za izmenu prikazanih podataka o snimanju.
- Ako ste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, fotografija je prikazana na oko 1 sekundu tokom reprodukcije video zapisa.
- Ako ste priključili foto-aparat na TV aparat (str. 139-140) radi reprodukcije video zapisa, podeseite jačinu zvuka na TV aparatu. (Podešavanje jačine zvuka preko <  > birača nema nikakvog efekta.)
- Obrada video zapisa na foto-aparatu nije moguća. Preko dobijenih programa ZoomBrowser EX/ImageBrowser možete iseći nepotrebne delove na početku i kraju snimka.

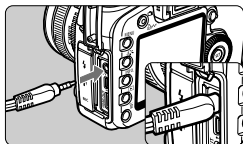
Pregled slika na TV ekranu

Priključite uređaj na TV aparat da biste obavili pregled slika/video zapisa na TV ekranu. Isključite TV i foto-aparat pre povezivanja/isključivanja.

* Podesite jačinu zvuka video zapisa na TV aparatu.

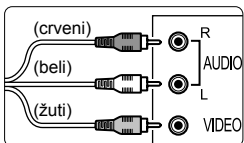
** U zavisnosti od TV ekrana, može se desiti da deo slike bude isečen.

Na standardnim TV aparatima



1 Priključite dobijeni video kabl na foto-aparat.

- Priključite video kabl u < A/V OUT > izlaz na foto-aparatu. Gurnite priključak kabla do kraja.

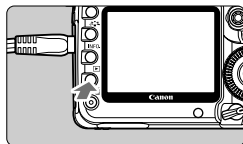


2 Priključite dobijeni video kabl na TV aparat.

- Priključite stereo video kabl u video IN i audio IN ulaze na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili foto-aparat.


4 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na < ON >.



5 Pritisnite taster < ▶ >.

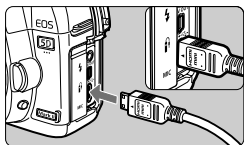
- Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na foto-aparata nema slike.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 137.



- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika neće biti pravilno prikazana. Odaberite odgovarajući video sistem u okviru opcije [ Video system].
- Koristite isključivo dobijeni stereo video kabl. U suprotnom, pregled slika možda neće biti moguć.

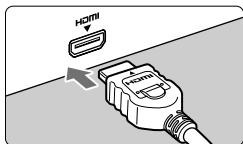
Na HDTV aparatima

Za povezivanje sa TV aparatom visoke definicije neophodan je HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno).



1 Priključite HDMI kabl na foto-aparat.

- Priključite HDMI kabl u < **HDMI OUT** > izlaz na foto-aparatu.
- Logotip < ▲ **HDMI MINI** > na priključku kabla treba da bude okrenut prema foto-aparatu.

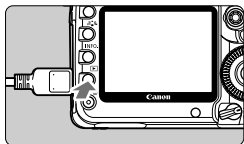


2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

- Priključite HDMI kabl u HDMI IN ulaz na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video IN ulaz.

4 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na < ON >.



5 Pritisnite taster < >.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na foto-aparatu nema slike.
- Slike se automatski prikazuju u skladu sa optimalnom rezolucijom TV ekrana.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 137.

* Pritisnite < **INFO.** > taster za izmenu vrste prikaza.



- Na < **HDMI OUT** > izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog mogućnosti neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled određenih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima. U tom slučaju, povežite uređaje putem dobijenog video kabla.
- Na < **A/V OUT** > i < **HDMI OUT** > izlaze na TV aparatu ne mogu se istovremeno priključiti uređaji.

Zaštita slika



Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.








Oznaka zaštićene slike



1 Odaberite opciju **[Protect images]**.

- Na jezičku [], odaberite opciju **[Protect images]**, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.

2 Odaberite sliku koju želite da zaštitite.

- Odaberite sliku preko <  > birača, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na ekranu je prikazana oznaka <  >.
- Ponovo pritisnite <  > da biste poništili zaštitu slike. Oznaka <  > nestaje.
- Ponovite 2. korak da biste zaštilili sledeću sliku.
- Pritisnite < MENU > taster za izlazak iz prozora za zaštitu slika. Na ekranu je ponovo prikazan meni.



Formatiranjem kartice (str. 43) brišu se sve slike, uključujući one zaštićene.



- Zaštićene slike ne mogu se obrisati normalnim brisanjem. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 143), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.

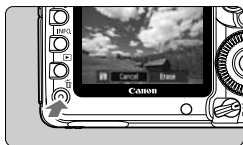
Brisanje slika

Na foto-aparatu možete obaviti brisanje pojedinačne slike ili svih slika odjednom. Zaštićene slike (str. 141) nije moguće obrisati.

- 1** **Obrisane slike nije moguće povratiti. Proverite slike koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštite važne slike od slučajnog brisanja.**

Brisanje pojedinačne slike

- 1** Obavite reprodukciju slike koju želite da obrišete.





- 2** Pritisnite **<  >** taster.

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.



- 3** **Obrišite sliku.**



- Odaberite opciju [**Erase**] preko **<  >** birača, a zatim pritisnite **<  >**. Prikazana slika je obrisana.

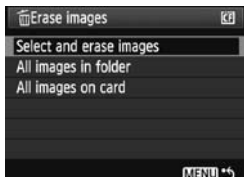
MENU **Brisanje više označenih <√> slika odjednom**

Označite slike koje želite da obrišete kako biste obrisali više slika odjednom.



- 1** **Odaberite opciju [**Erase images**].**

- Preko **<  >** birača odaberite opciju [**Erase images**], a zatim pritisnite **<  >**.



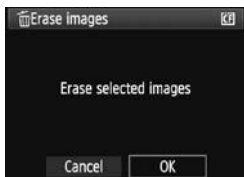
2 Odaberite opciju [Select and erase images].

- Preko < ⌂ > birača odaberite opciju [Select and erase images], a zatim pritisnite < (SET) >.
- ▶ Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite < 🗑️-🔍 > taster da biste prikazali tri slike odjednom na ekranu. Pritisnite < 🔍 > za povratak na pregled pojedinačne slike.



3 Odaberite sliku koju želite da obrišete.

- Preko < ⌂ > birača odaberite sliku koju želite da obrišete, a zatim pritisnite < (SET) >.
- ▶ Oznaka < ✓ > za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali sledeću sliku.



4 Obrišite sliku.

- Pritisnite < 🗑️ > taster.
- Preko < ⌂ > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < (SET) >.
- ▶ Odabrana slika je obrisana.

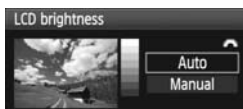
MENU Brisanje svih slika sa kartice ili iz određenog direktorijuma

Pristupite meniju [🗑️ Erase images] i odaberite opciju [All images in folder] za brisanje svih slika iz određenog direktorijuma, odnosno [All images on card] za brisanje svih slika sa kartice.

Izmena podešavanja pri reprodukciji slika

MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Osvetljenost LCD ekrana se automatski podešava radi boljeg pregleda slike. Odaberite automatsko podešavanje osvetljenosti (svetliji ili tamniji ekran) ili podesite osvetljenost po želji.



1 Odaberite opciju [LCD brightness].

- Na jezičku [] odaberite opciju [LCD brightness], a zatim pritisnite < >.

2 Odaberite opciju [Auto] ili [Manual].

- Obavite odabir preko < > birača.

3 Podesite osvetljenost ekrana.

- Pratite sivu skalu sa desne strane i preko < > birača podesite osvetljenost, a zatim pritisnite < >.
- Automatsku osvetljenost [Auto] možete podesiti na jedan od tri, a ručnu [Manual] na jedan od sedam nivoa.



Automatsko podešavanje



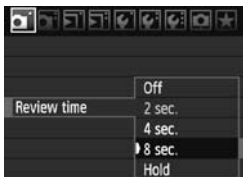
Ručno podešavanje



- Ako ste odabrali opciju [Auto], pazite da prstom ne blokirate okrugli senzor svetla koji se nalazi sa leve strane od prekidača za uključivanje.
- Ekspoziciju (osvetljenost) slike možete proveriti preko histograma (str. 130).

MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Možete podesiti vreme prikazivanja slike neposredno nakon snimanja. Odaberite opciju **[Hold]** kako bi slika bila prikazana dok je vi ne prekinete. Opcijom **[Off]** isključuje se pregled slike neposredno nakon snimanja.

**1** Odaberite opciju **[Review time]**.

- Na jezičku [], odaberite **[Review time]**, a zatim pritisnite < >.

2 Podesite vreme prikazivanja slike.

- Preko < > birača podesite vreme pregleda, a zatim pritisnite < >.



Ako ste odabrali opciju **[Hold]**, slika će biti prikazana dok se ne aktivira funkcija za automatsko isključivanje uređaja.

MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika



Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.

1 Odaberite opciju [Auto rotate].

- Na jezičku [] odaberite [Auto rotate], a zatim pritisnite < >.

2 Podesite automatsko rotiranje slike.

- Preko < > birača odaberite odgovarajuće podešavanje, a zatim pritisnite < >.



- **On**

Vertikalne slike se automatski rotiraju na LCD ekranu foto-aparata i monitoru računara.

- **On**

Vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.

- **Off**

Vertikalne slike se ne rotiraju.



Vertikalne slike snimljene dok je funkcija za automatsko rotiranje bila isključena ([Off]) neće se automatski rotirati, čak ni ako ste uključili ([On]) ovu funkciju pri reprodukciji.



- Vertikalne slike neće se automatski rotirati pri pregledu neposredno nakon snimanja.
- Vertikalne slike se ponekad neće automatski rotirati pri reprodukciji ukoliko ste tokom snimanja uperili foto-aparat dole ili gore.
- Ako se vertikalne slike ne rotiraju automatski na monitoru računara, program koji koristite ne podržava rotiranje slika. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

8

Čišćenje senzora

Na gornjem sloju senzora slike na foto-aparatu pričvršćen je samočisteći senzor (niskopropusni filter) namenjen automatskom odbijanju prašine.

Na sliku je moguće primeniti podatke o uklanjanju prašine kako bi čestice prašine automatski bile obrisane pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional.

Izbegnite prašinu

- Montiranje objektivna treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju foto-aparata u dužem periodu bez montiranog objektivna, obavezno pričvrstite poklopac objektivna na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektivna pre montiranja na aparat.



Kada samočisteći senzor obavlja čišćenje, pritisnite okidač do pola da biste prekinuli brisanje prašine i nastavili sa snimanjem.

Automatsko čišćenje senzora

Pri uključivanju < ON/↵ > i isključivanju < OFF > foto-aparata aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru.

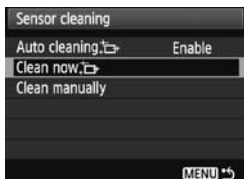
Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate automatsko čišćenje ili ga isključite, pratite dole opisani postupak.

Ručno aktiviranje automatskog čišćenja



1 Odaberite opciju [Sensor cleaning].

- Na jezičku [↵] odaberite [Sensor cleaning], a zatim pritisnite < (SET) >.



2 Odaberite opciju [Clean now].

- Preko < (DISP) > birača odaberite opciju [Clean now] i pritisnite < (SET) >.
- Odaberite [OK] i pritisnite < (SET) >.
- ▶ Na ekranu je prikazana poruka o čišćenju senzora. Foto-aparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.



- Za maksimalnu efikasnost, ostavite foto-aparat da leži na stolu ili drugoj ravnoj površini.
- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija [Clean now] je privremeno nedostupna neposredno nakon čišćenja senzora.

Isključivanje automatskog čišćenja senzora

- U 2. koraku, odaberite opciju [Autom cleaning] i podesite je na [Disable].
- Pomeranjem prekidača za uključivanje na < ON/↵ > ili < OFF > prekida se automatsko čišćenje senzora.

MENU Primena podataka o čišćenju prašine ☆

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional u cilju automatskog uklanjanja prašine.



Pripreme

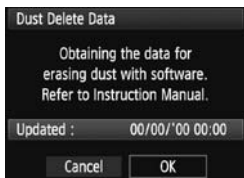
- Pripremite neprovidni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF> i podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator (skalnu) udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja u smeru kazaljke na satu.

Snimanje podataka o brisanju prašine





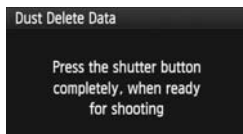
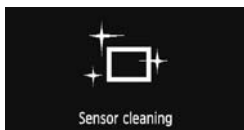
1 Odaberite opciju [Dust Delete Data].

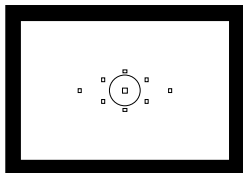
- Na jezičku [] odaberite opciju [Dust Delete Data], a zatim pritisnite <  >.



2 Odaberite opciju [OK].

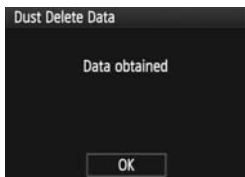
- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >. Nakon automatskog čišćenja senzora je prikazana poruka. Foto-aparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.





3 Snimite beli predmet.

- Približite foto-aparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimite fotografiju.
- ▶ Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende sa otvorom od f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u foto-aparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju [OK]. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju [OK]. Ponovite postupak i snimite novu fotografiju.



Podaci o brisanju prašine

Kad foto-aparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka.

Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.

ⓘ Pri snimanju obavezno koristite neprovodni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega dobijeni softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

MENU Ručno čišćenje senzora ☆

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl.

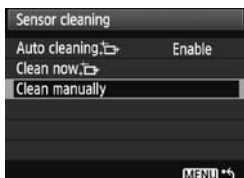
Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, preporučuje se da odnesete foto-aparat u ovlašćeni Canon servis.

Obavezno uklonite objektiv sa foto-aparata pre čišćenja.



1 Odaberite opciju [Sensor cleaning].

- Na jezičku [] odaberite opciju [Sensor cleaning], a zatim pritisnite < >.



2 Odaberite opciju [Clean manually].

- Preko < > birača odaberite opciju [Clean manually], a zatim pritisnite < >.



3 Odaberite opciju [OK].

- Preko < > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.
- Na LCD panelu treperi oznaka „CLn“.

4 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.



- Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E6 (prodaje se zasebno).
- Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, foto-aparat će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
 - **Postavljanje prekidača za uključivanje na <OFF>.**
 - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije.**
 - **Otvaranje poklopca prostora za karticu.**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgrebati senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiva. Ako gurnete pumpicu dublje u foto-aparat, uređaj se isključi i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.

9

Štampanje i prenos slika na računar

- **Štampanje slika** (str. 154)

Priključite foto-aparat direktno na štampač da biste odštampani slike sa kartice. Foto-aparat podržava „PictBridge“ standard za direktno štampanje fotografija.

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 163)

DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštampana foto radnja.

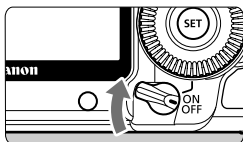
- **Prenos slika na računar** (str. 167)

Priključite foto-aparat na računar da biste obavili prenos slika sa kartice preko tastera na foto-aparatu.

Pripreme za štampanje

Možete obaviti **direktno štampanje fotografija** preko LCD ekrana na foto-aparatu.

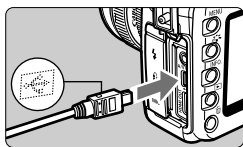
Priključivanje foto-aparata na štampač





- 1 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na < OFF >.**

- 2 Podesite štampač za štampanje.**

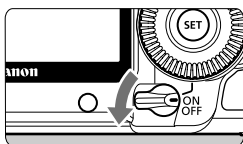
- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



- 3 Priključite foto-aparat na štampač.**

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz foto-aparat.
- Pri priključivanju kabla na <  > priključak na foto-aparatu, oznaka <  > na kablu treba da gleda ka prednoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanje foto-aparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

- 4 Uključite štampač.**



- 5 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na < ON >.**

- Pojedini štampači emituju zvučni signal.



6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite taster < >.
- ▶ Prikazana je slika. Ikona < > u gornjem levom uglu služi kao indikator priključivanja foto-aparata na štampač.
- ▶ Taster < > emituje plavo svetlo.

- ❗ ● Štampanje video zapisa nije moguće.
- Foto-aparat nije kompatibilan sa CP i Bubble Jet štampačima sa podrškom za direktno štampanje.
- Za priključivanje foto-aparata na štampač, koristite isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Da biste ustanovili kvar, obavite sledeće:
 1. Pritisnite taster < > za reprodukciju slike.
 2. Pritisnite < >.
 3. U meniju za štampanje, odaberite opciju **[Print]**.
 Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 162).

- Direktno štampanje slika u RAW formatu je moguće.
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do tri sata štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite foto-aparat i štampač. Kabl pri izvlačenju povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E6 (prodaje se zasebno) za napajanje foto-aparata.



Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka <  > prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko <  > birača.

2 Pritisnite < SET >.

- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



Podešavanje efekata pri štampanju (str. 158)
Uključivanje/isključivanje funkcije za štampanje datuma ili broja datoteke na slici

Odabir broja primeraka

Isecanje/štampanje odabranog dela slike (str. 161)

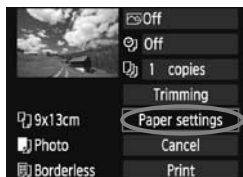
Podešavanje veličine/vrste papira i izgleda strane

Povratak na 1. korak

Pokretanje štampanja

Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

* **Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.**



3 Odaberite opciju [Paper Settings].

- Odaberite opciju [Paper Settings], a zatim pritisnite < SET >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

☰ Podešavanje veličine papira



- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite < **SET** >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

☰ Podešavanje vrste papira



- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite < **SET** >.
- Ako koristite štampače i papir marke Canon, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača za spisak podržanih vrsta papira.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

☰ Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite taster < **SET** >.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Bordered	Slike se štampaju sa belim okvirom.
Borderless	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
Bordered i	Podaci o snimanju* odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
xx-up	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
20-up i 35-up	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima (str. 163) štampa se na papiru A4 ili Letter formata. [20-up i] : Štampanje se i podaci o snimanju*.
Default	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

* Exif podaci: Naziv foto-aparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, otvor blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.



4 Odaberite efekte pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Prikaz ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu i pritisnite < **SET** >. Odaberite željeni efekat i pritisnite < **SET** >.
- Ako je pored oznake < **INFO** >, možete podesiti efekat pri štampanju (str. 160).

Opcija	Opis
On	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
Off	Štampanje bez automatske korekcije slike.
Vivid	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
NR	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
B/W B/W	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
B/W Cool tone	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
B/W tone	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žučkastom crnom.
Natural	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
Natural M	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

- * Kada izmenite efekat štampanja, promene su vidljive na slici prikazanoj gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 160.



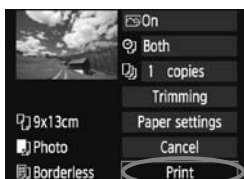
5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Odaberite ovu opciju po želji.
- Odaberite < > i pritisnite < >.
- Podesite opciju i pritisnite < >.



6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite < > i pritisnite < >.
- Odaberite broj primeraka, a zatim pritisnite < >.



7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite opciju [**Print**], a zatim pritisnite < >.
- Taster < > treperi plavo. Uređaj počinje sa štampanjem.



- U Easy režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sledeću sliku i pritisnite < > taster ukoliko svetli plavo. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike. Isecanje i štampanje odabranog dela slike (str. 161) nije moguće.
- Osnovno [**Default**] podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim [**Default**] podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [**Print**] bude potrebno izvesno vreme.
- Ako ste korigovali nagib slike (str. 161), za štampanje će biti potrebno više vremena nego što je to uobičajeno.
- Kada je na ekranu prikazana opcija [**Stop**], pritisnite < > i odaberite [**OK**] da biste poništili postupak štampanja.

☰ Podešavanje efekata pri štampanju



Kao u 4. koraku na str. 158, odaberite željeni efekat pri štampanju. Kada je na ekranu pored oznake <☰> prikazana ikona <INFO>, pritisnite taster <INFO>. Zatim možete podesiti parametre efekta pri štampanju. Dostupni parametri zavise od podešavanja obavljenih u 4. koraku.

- **Brightness**

Podesite osvetljenost slike.

- **Adjust levels**

Odaberite opciju **[Manual]** da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <INFO> taster da biste pomerili <↑>. Preko <⌚> birača podesite senke (nijanse crne boje) od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



- **Brightener**

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite **[On]** ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

- **Red-eye corr.**

Korekcija „crvenih očiju“ na slici uključuje se putem opcije **[On]**. Ovaj efekat će biti uklonjen pri štampanju.



- Kod opcija **[Brightener]** i **[Red-eye corr.]**, odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju **[Detail set.]** za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast **[Contrast]**, zasićenost boja **[Saturation]**, tonove ili nijanse **[Color tone]** i balans boja **[Color balance]**. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko <⌚> birača odredite plavu (B), žutu (A), crvenu (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju **[Clear all]**, podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.

Isecanje slike



Funkcija dopušta isecanje slike i štampanje obrezanog dela. Isecanje slike treba obaviti pre štampanja. Ako odaberete funkciju za isecanje pre podešavanja opcija pri štampanju, možda će biti potrebno ponovo podešavati isecanje slike.

- 1 Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.**
- 2 Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.**

- Štampa se površina unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (horizontalne u odnosu na vertikalnu stranu) podešavaju se u okviru podešavanja papira [**Paper settings**].

Izmena veličine okvira za isecanje

Kada pritisnete taster $\langle \text{Q} \rangle$ ili $\langle \text{Q} \rangle$, veličina okvira će se promeniti (povećati/smanjiti). Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.

Pomeranje okvira za isecanje

Preko $\langle \text{Q} \rangle$ birača pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

Rotiranje okvira za isecanje

Svakim pritiskom na taster $\langle \text{INFO} \rangle$ prebacuje se između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

Korekcija nagiba slike

Preko $\langle \text{Q} \rangle$ birača podesite ugao nagiba slike za ± 10 stepeni u koracima od 0,5 stepeni. kada podesite ugao nagiba, ikona $\langle \text{Q} \rangle$ na ekranu je prikazana u plavoj boji.

- 3 Pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$ za izlazak iz režima za isecanje slike.**

- Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
- U gornjem levom uglu ekrana prikazan je deo slike koji će biti odštampan.



- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu. Ako sliku gledate preko TV ekrana, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju **[Continue]** da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na foto-aparatu. Pritisnite **< (SET) >** za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

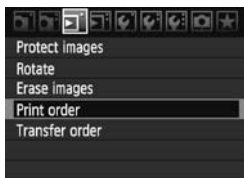
File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim foto-aparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.



DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja

Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

Podešavanja pri štampanju




1 Odaberite opciju [Print order].



- ▶ Na jeziku [] odaberite opciju [Print Order], a zatim pritisnite <  >.



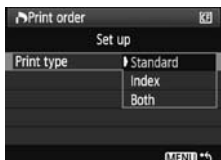
2 Odaberite opciju [Set up].

- Odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite <  >.

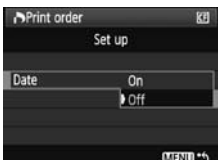
3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <  >.

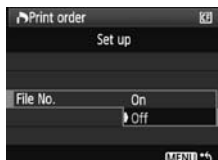
[Print type]






[Date]





[File No.]



Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje indeksa slika (više umanjenih sličica) na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: Štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: Štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

- Pritisnite taster < MENU >.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor za zadanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju [Sel.Image], [By 


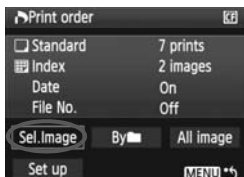
- Ako uključite [On] opcije za štampanje datuma ([Date]) i broja datoteke ([File No.]) na slici, datum i broj datoteke se možda neće odštampati u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog foto-aparata. Ako pokušate da primenite naredbe za štampanje na takvoj kartici, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.



- Nije moguće primeniti naredbe za štampanje na slike u RAW formatu.
- Kod štampanja indeksa slika ([Index]), nije moguće istovremeno uključiti [On] opcije [Date] i [File No.].

Naredbe za štampanje

● Sel.Image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite < > taster da biste prikazali tri sličice na ekranu. Pritisnite < > taster da biste ponovo prikazali samo jednu sliku. Po obavljenom podešavanju, pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Broj primeraka Broj odabranih slika

Opcije [Standard] i [Both]

Pritisnite < > da biste primenili naredbu za štampanje na prikazanu sliku. Slika se štampa u jednom primerku.

Preko < > birača odredite broj primeraka (maks. 99) za štampanje odabrane slike.



Oznaka za potvrđivanje Oznaka za indeks slika

[Index]

Pritisnite < > da biste odštampli prikazanu sliku u okviru indeksa fotografija. U gornjem levom uglu je prikazana < > oznaka za potvrđivanje.

● By

Za štampanje slika u određenom direktorijumu, odaberite opciju [By] i pronađite lokaciju slika. Na sve slike u odabranom direktorijumu primenjena je naredba za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **Clear all** i pronađite željeni direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje odabranih slika.

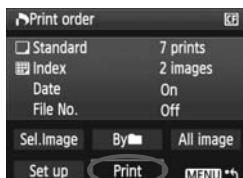
● All image

Na sve slike na kartici primenjena je naredba za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **Clear all** da biste poništili naredbu za štampanje slika sa kartice.



- Bez obzira na to da li ste odabrali opciju „By “ ili „All image“ za štampanje svih slika, na slike u RAW formatu neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima ■



Odštampanje slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge.

1 Pripremite uređaj za štampanje.

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u okviru odeljka „Priklučivanje foto-aparata na štampač“ na str. 154.

2 Na jezičku [] odaberite opciju [Print order].

3 Odaberite opciju [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je foto-aparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 156).

- Obavite izmene u podešavanjima po potrebi (str. 158).

5 Odaberite opciju [OK].



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima nije moguće odštampati broj datoteke na slici
- Ako odaberete opciju [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odštampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.



- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati opciju [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem u sledećim slučajevima:
 - Ako izmenite naredbe pri štampanju ili obrišete sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako kod štampanja indeksa slika promenite podešavanja papira pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako je preostali kapacitet kartice bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju pojave problema pri štampanju, uputite se na str. 162.

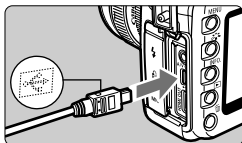
Prenos slika na računar

Priključite foto-aparat na računar da biste obavili direktan prenos slika preko tastera na foto-aparatu.



- **Pre povezivanja foto-aparata sa štampačem, obavite instalaciju softvera sa dobijenog Diska sa programima za EOS digitalne foto-aparate.**

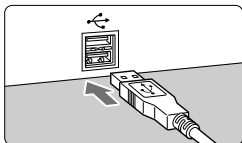
Pripreme za prenos slika

1 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na < OFF >.



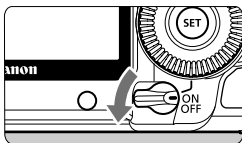
2 Priključite foto-aparat na računar.

- Priključite foto-aparat na računar putem dobijenog kabla za povezivanje.
- Pri priključivanju kabla za povezivanje na <  > priključak na foto-aparatu, oznaka <  > na priključku kabla treba da bude okrenuta ka foto-aparatu.
- Priključite drugi kraj kabla na USB priključak na računaru.



3 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na < ON >.

- Kada je na računaru prikazan prozor za odabir programa, odaberite opciju **[EOS Utility]**.
- ▶ Na računaru je prikazan prozor **[EOS Utility]**, dok je na LCD ekranu foto-aparata prikazan prozor za direktan prenos slika.





- Pre isključivanja kabla, najpre isključite foto-aparat. Držite kabl za priključak tokom izvlačenja.





Prenos slika na računar

Slike prebačene na računar sačuvane su u okviru direktorijuma **[My Pictures]** ili **[Pictures]** i organizovane u poddirektorijume prema datumu snimanja.

● Prenos svih slika




Za prenos svih slika sa foto-aparata na računar:

- Odaberite opciju **[All Images]** i pritisnite taster <   >.
- ▶ Taster <   > treperi plavo. Počinje prenos slika na računar.
- ▶ Lampica ostaje uključena po obavljenom prenosu.



- Za prenos video zapisa potrebno je više vremena nego za prenos slika jer je veličina ovih datoteka veća.
- Nemojte isključivati kabl tokom prenosa slika.
- Snimanje fotografija nije moguće dok je na ekranu prikazan meni za direktan prenos slika.

Ako ne želite da prebacite sve slike, pritisnite <  > taster i odaberite neku od dole ponuđenih opcija.

- **Prenos novih slika**

Opcija **New images** koristi se prenos slika koje nisu prethodno prebačene na računar. Foto-aparat prepoznaje i automatski bira slike namenjene za prenos.

- **Naredbe za prenos**

Slike je moguće označiti naredbom za prenos (**Transfer Order**) i prebaciti na računar odjednom. Način odabira slika opisan je na str. 170.

- **Prenos odabranih slika**






Pomoću opcije **Select & transfer** možete ručno odabrati slike za prenos. Pritisnite < MENU > taster za poništavanje ove funkcije.

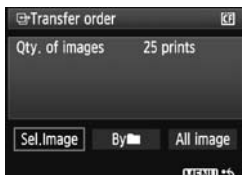
- **Prenos i postavljanje pozadinske slike**

Pomoću opcije **Wallpaper** možete odabrati i preneti sliku koja će biti postavljena kao pozadina (*wallpaper*) na desktopu računara. Pritisnite < MENU > taster za poništavanje ove funkcije.



- Ako ste pritisnuli <  > umesto <  > tastera, na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK] i pritisnite <  > da biste pokrenuli prenos slika.
- Postavljanje slika u RAW formatu u vidu pozadinske slike nije moguće.

MENU Odabir slika za prenos



Na jezičku [**⏏**] odaberite opciju [**Transfer order**] da biste odabrali slike za prenos na računar. Odaberite opciju [**Transfer order images**] na str. 169 da biste na računar prebacili slike označene naredbom za prenos. Prikazan je meni za podešavanje prenosa.

● Sel. Image



Odaberite i primenite naredbu za prenos na pojedinačne slike. Pritisnite < **SET** > taster da biste prikazali primenili naredbu za prenos na prikazanu sliku. U gornjem levom uglu je prikazana < **✓** > oznaka za potvrđivanje. Pritisnite < **MENU** > taster da biste sačuvali naredbe za prenos na karticu.

● By

Za prenos slika iz određenog direktorijuma, odaberite opciju [**By**] i pronađite lokaciju slika. Na sve slike u odabranom direktorijumu primenjena je naredba za prenos. Odaberite opciju **Clear all** i pronađite željeni direktorijum da biste poništili naredbu za prenos odabranih slika.

● All image

Na sve slike na kartici primenjena je naredba za prenos. Odaberite opciju **Clear all** da biste poništili naredbu za prenos slika sa kartice.






Nemojte pokušavati da snimate naredbe za prenos na karticu na kojoj su slike označene naredbom za prenos pomoću drugog foto-aparata, jer bi odabrane slike mogle biti prebrisane. Primena naredbe za prenos na odabranu sliku ponekad nije moguća u zavisnosti od vrste slike.



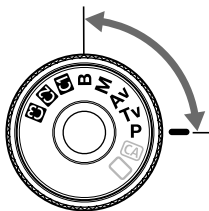
- Ako za prenos odaberete sliku snimljenu u RAW+JPEG formatu, ona se računa kao jedna slika. Tokom direktnog prenosa, na računar se prenose i slika u JPEG i slika u RAW formatu.
- Da biste obavili prenos više od 999 slika odjednom, odaberite opciju [**All images**] na prozoru za direktan prenos slika (str. 168).

10

Proizvoljna podešavanja

Proizvoljna podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na foto-aparatu prema ličnim potrebama. Trenutna podešavanja na foto-aparatu možete sačuvati u okviru funkcija <  >, <  > i <  > na biraču režima.

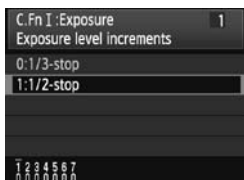
Funkcije opisane u ovom poglavlju primenljive su na **P**, **Tv**, **Av**, **M** i **B** režim za snimanje.





MENU Odabir proizvoljnih podešavanja ☆





Broj proizvoljne funkcije





1 Odaberite jezičak [].

- Preko <  > birača odaberite [] jezičak.



2 Odaberite kategoriju podešavanja.

- Preko <  > birača odaberite željenu kategoriju, a zatim pritisnite <  >.

3 Odaberite broj proizvoljne funkcije.

- Preko <  > birača odaberite broj funkcije, a zatim pritisnite <  >.

4 Podesite funkciju po želji.

- Preko <  > birača odaberite željenu vrednost (podešavanje), a zatim pritisnite <  >.
- Ponovite postupak opisan od 2. do 4. koraka da biste podesili druge proizvoljne funkcije.
- Na dnu ekrana su prikazana trenutna podešavanja u okviru proizvoljne funkcije ispod odgovarajućeg broja.

5 Izađite iz menija.

- Pritisnite < MENU > taster.
- Ponovo je prikazan prozor iz 2. koraka.

Brisanje svih proizvoljnih funkcija

Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u 2. koraku da biste obrisali sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija.



Čak i ako obrišete sva proizvoljna podešavanja, podešavanja u okviru opcije [ C.Fn IV - 5: Focusing Screen] ostaju zapamćena.

MENU Proizvoljne funkcije ☆

C.Fn I: Podešavanje ekspozicije

1	Podešavanje nivoa ekspozicije	str. 174
2	Podešavanje ISO brzine	
3	Podešavanje raspona ISO brzine	
4	Automatsko poništavanje snimanja u nizu	
5	Redosled snimanja u nizu	str. 175
6	Podešavanje automatske ekspozicije	
7	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu	

Fotografije u realnom vremenu	Video snimci u realnom vremenu
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	

C.Fn II: Podešavanje slike

1	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str.
2	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	176
3	Prioritet isticanja tonova	str.
4	Automatska optimizacija osvetljenosti	177

○	
○	
○	
○	

C.Fn III: Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača

1	Režim objektivna kada AF nije moguć	str. 178
2	AF stop taster na objektivu	
3	Metoda odabira AF tačke	str. 179
4	Superimponirani prikaz	
5	Aktiviranje AF pomoćnog svetla	
6	Zaključavanje ogledala	str. 180
7	Povećanje površine AF	
8	Precizno podešavanje AF	str. 181

○	
(dostupno: 2, 3 i 5)	
○ (brzo snimanje)	
○ (brzo snimanje)	
○ (brzo snimanje)	

C.Fn IV: Ostala podešavanja

1	Okidač/AF-ON taster	str. 182
2	Prebacivanje između AF-ON i tastera za zaključavanje AE	
3	Pripisivanje funkcije SET tasteru	str. 183
4	Smer okretanja birača u Tv/Av režimu	
5	Fokusni ekran	str. 184
6	Dodavanje podataka za verifikaciju slike	str. 185

(dostupno: 3)	
○	
(nije dostup.: 5 i 6)	
○	
○	



Proizvoljne funkcije čiji je broj prikazan u izbledejoj boji nisu dostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (odabir i izmena podešavanja nisu mogući).

MENU Podešavanje proizvoljnih funkcija ☆

C.Fn I: Podešavanje ekspozicije

C.Fn I-1 Podešavanje nivoa ekspozicije

0: U koracima od 1/3

1: U koracima od 1/2

Brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB), itd. podešavaju se u koracima od 1/2. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju manje precizno nego u koracima od 1/3.



Nivo ekspozicije je prikazan na LCD panelu i tražilu, kao što je to prikazano na donjoj slici.



C.Fn I-2 Podešavanje ISO brzine

0: U koracima od 1/3

1: U koracima od 1

C.Fn I-3 Podešavanje raspona ISO brzine

0: Isključeno

1: Uključeno

Kod ISO brzine su dostupne vrednosti „L“ (ekvivalentno ISO brzini od ISO 50), „H1“ (ekvivalentno ISO brzini od ISO 12800) i „H2“ (ekvivalentno ISO brzini od ISO 25600).

C.Fn I-4 Automatsko poništavanje snimanja u nizu

0: Uključeno

Podešavanja u okviru snimanja u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) i snimanja u nizu sa balansom belog (WB-BKT) automatski se poništavaju ako podesite prekidač za uključivanje na < OFF >. AEB režim se takođe poništava kada je blic napunjen i spreman da se aktivira.

1: Isključeno

Podešavanja u okviru AEB i WB-BKT režima ostaju sačuvana čak i kada podesite prekidač za uključivanje na < OFF >. AEB režim se ipak poništava kada je blic napunjen i spreman da se aktivira, ali su podešavanja ipak sačuvana u memoriji.

C.Fn I-5 Redosled snimanja u nizu

Promenite redosled snimanja u nizu u AEB i WB-BKT režimu.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB režim	WB-BKT režim	
	Plavožuto	Crvenozeleno
0: Standardna ekspozicija	0: Standardni balans belog	0: Standardni balans belog
-: Manja ekspozicija	-: Više plave boje	-: Više crvene boje
+: Veća ekspozicija	+: Više žute boje	+: Više zelene boje

C.Fn I-6 Podešavanje automatske ekspozicije

0: Isključeno

1: Uključeno (Tv/Av)

Ova funkcija se koristi u **Tv** (prioritet brzine zatvarača sa AE) i **Av** režimu (prioritet blende sa AE). Ako se osvetljenost objekta nepredvidivo menja i nije moguće postići pravilnu automatsku ekspoziciju, na foto-aparatu se automatski vrši podešavanje ekspozicije kako bi se postigla optimalna osvetljenost slike.

C.Fn I-7 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu

0: Automatski

1: 1/200-1/60 sec. (automatski)

Odaberite ovu opciju pri snimanju sa prioritetom blende sa AE (**Av** režim) i uključenim blicem u cilju sprečavanja zamučivanja slike efekata usled pomeranja foto-aparata i blokiranja spore sinhronizacije blica pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamno.

2: 1/200 sec. (fiksno)

Sinhronizacija je fiksno podešena na 1/200 sec. Odaberite ovu opciju u cilju efikasnijeg smanjivanja efekata pomeranja foto-aparata (zamučivanja slike). Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamnije nego u gornjem slučaju.

C Fn II : Podešavanje slike

C.Fn II-1 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji

0: Isključeno

1: Automatski

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod ekspozicija od jedne sekunde ili dužoj, ukoliko aparat otkrije šum ili prepozna dugu ekspoziciju. Podešavanje **[Auto]** je efikasno u većini slučajeva.

2: Uključeno

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Podešavanjem **[On]** možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/redukovao preko podešavanja **[Auto]**.



- Nakon snimanja slike (opcije 1 i 2), postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Tokom procesa redukcije šuma, dalje snimanje je moguće ukoliko indikator maksimalnog broja slika pri snimanju u nizu pokazuje vrednost „1“.
- Ako je redukcija šuma uključena **[On]** i ako snimate sa dugom ekspozicijom sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je poruka „BUSY“ i na ekranu nema slike (snimka u realnom vremenu) tokom redukcije šuma na slici. Dalje snimanje nije moguće.

C.Fn II-2 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini

Smanjuje se šum pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Iako se redukcija šuma obavlja u celom rasponu ISO brzine, ova funkcija je posebno efikasna pri snimanju sa višim ISO brzinama. Na manjoj ISO brzini dodatno se smanjuje šum na delovima slike u senci. Odaberite odgovarajuću funkciju u skladu sa nivoom šuma na slici.

0: Standardna redukcija

1: Manja redukcija

2: Veća redukcija

3: Isključeno




- Pri snimanju sa većom redukcijom šuma na slici, smanjuje se maksimalan broj slika pri snimanju u nizu.


C.Fn II-3 Prioritet isticanja tonova

0: Isključeno

1: Uključeno

Ova funkcija povećava broj detalja radi bolje nijansiranosti boje. Dinamički raspon je povećan sa standardne sive boje sa 18% obojenosti na veći broj svetlih nijansi. Prelaz (gradacija) između sivih i svetlih tonova je tečniji i bolji.

 Ako je ova opcija uključena, šum u delovima slike sa senkom može biti neznatno izraženiji.

 Ako je ova opcija uključena, ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od 200 do 6400. Takođe, oznaka < D+ > (dinamičkog raspona) prikazana je na LCD panelu i tražilu.

C.Fn II-4 Automatska optimizacija osvetljenosti

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenost i kontrast na slici se podešavaju automatski. Podesite ovu opciju po želji.

Kod slika u RAW formatu, izmene u podešavanjima na foto-aparatu moguće je primeniti pri obradi slike u dobijenom programu Digital Photo Professional.


0: Standardna optimizacija


1: Manja optimizacija

2: Veća optimizacija

3: Isključeno



 ● U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma na slici.
● Ova funkcija nije dostupna ako ste uključili manuelnu ekspoziciju ili dugu ekspoziciju

 U automatskim  /  režimima, automatski se primenjuje opcija [Standard].

C Fn III : Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača

C.FN III-1 Režim objektivu kada AF nije moguć

Ako ste uključili automatski fokus, ali automatsko izoštravanje slike nije moguće, možete podesiti da li će foto-aparat nastaviti sa izoštravanjem ili odustati.

0: Nastavlja sa izoštravanjem

1: Prekida izoštravanje

Ako odaberete ovu funkciju, foto-aparat će prestati sa izoštravanjem jer se u slučaju uzastopnog neuspešnog izoštravanja može sasvim izgubiti fokus. Ova funkcija je naročito efikasna sa super teleobjektivima koji imaju izraženih problema sa izoštravanjem.

C.FN III-2 AF stop taster na objektivu

* AF stop taster je dostupan samo na super IS teleobjektivima.

0: Prekidanje AF

1: Pokretanje AF

AF se aktivira samo po pritiskanju ovog tastera. Kad je taster pritisnut, AF je isključen.

2: Zaključavanje AE

Kad je taster pritisnut, AE se zaključava. Ova funkcija je korisna kada želite da obavite izoštravanje i merenje svetlosti na različitim delovima slike.

3: AF tačka: ručni → automatski/automatski → centralna AF tačka

U režimu za ručni odabir AF tačke, pritisnite i držite ovaj taster za direktan prelazak na režim za automatski odabir AF tačke. Ovo je naročito korisno pri automatskom izoštravanju objekata u pokretu, kada više nije moguće pratiti objekat pomoću ručno odabrane AF tačke. U režimu za automatski odabir AF tačke, pritisnite i držite ovaj taster za direktan prelazak na centralnu AF tačku.

4: Izoštravanje pojedinačne slike ↔ izoštravanje objekata u pokretu

U režimu za izoštravanje pojedinačne slike, pritisnite i držite ovaj taster za direktan prelazak na režim za izoštravanje objekata u pokretu. U režimu za izoštravanje objekata u pokretu, pritisnite i držite ovaj taster za direktan prelazak na režim za izoštravanje pojedinačne slike. Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata koji stalno prelaze iz mirovanja u kretanje i obratno.




5: Aktiviranje stabilizatora slike

Kada je prekidač za stabilizaciju slike na objektivu podešen na < ON >, pritisnite ovaj taster da biste aktivirali stabilizaciju slike. Stabilizacija slike se neće aktivirati kada pritisnete okidač do pola.





C.FN III-3 Metoda odabira AF tačke**0: Standardni odabir**

Pritisnite taster <  > i odaberite AF tačku preko <  > ili <  /  > birača.

1: Preko birača funkcija

Ne pritiskajte <  > taster već direktno odaberite AF tačku preko <  > birača. Ako pritisnete <  > taster, podesili ste režim za automatski odabir AF tačke.

2: Preko brzog i glavnog birača

Ne pritiskajte <  > taster već direktno odaberite AF tačku preko <  > birača. Pritisnite i držite <  > taster, a zatim preko <  > birača podesite korekciju ekspozicije.

C.FN III-4 Superimponirani prikaz**0: Uključeno****1: Isključeno**

Po izoštravanju slike, AF tačka ne treperi crveno na tražilu. Preporučuje se da koristite ovu funkciju ako vam treperenje AF tačke smeta ili vam je teško da primetite ovu promenu. AF tačka i dalje svetli kada je odaberete.

C.FN III-5 Aktiviranje AF pomoćnog svetla

Podesite aktiviranje pomoćne lampice za izoštravanje koju emituje integrisani blic na foto-aparatu ili eksterni Speedlite blic za EOS foto-aparate.

0: Uključeno**1: Isključeno**

Pomoćna AF lampica ne svetli, bez obzira na uslove snimanja.



Ako je proizvoljna funkcija [**AF-assist beam firing**] na eksternom Speedlite blicu isključena ([**Disabled**]), Speedlite blic ne emituje pomoćno svetlo čak ni ako ste uključili (opcija 0) proizvoljnu funkciju C.Fn III-5.

C.Fn-6 Zaključavanje ogledala

0: Isključeno

1: Uključeno

Funkcija je korisna pri snimanju sa makro i teleobjektivom, a namenjena je sprečavanju pomeranju foto-aparata usled pomeranja refleksnog ogledala. Za više informacija u vezi sa zaključavanjem ogledala, uputite se na str. 101.


C.Fn-7 Povećanje površine AF

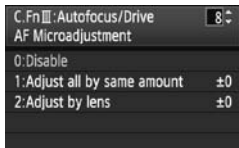
0: Isključeno


1: Uključeno


Ako snimate u režimu za automatsko izoštravanje objekata u pokretu sa središnjom AF tačkom, aktivno je još 6 pomoćnih AF tačaka (str. 80). Ukupno 7 tačaka prati snimani objekat. Ova funkcija se koristi za snimanje objekata koji se nepredvidivo kreću, zbog čega ih nije moguće izoštriti pomoću centralne AF tačke.

C.Fn-8 Precizno podešavanje AF

- Ovo podešavanje obično nije potrebno u većini situacija. Obavite opisani postupak samo kada je to neophodno jer se preciznim podešavanjem AF ponekad gubi mogućnost ispravnog fokusiranja. Precizno podešavanje AF nije moguće obaviti u režimu za snimanje u realnom vremenu i režimu za snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica.**



Ova funkcija dopušta precizno podešavanje automatskog fokusa. Podešavanje je moguće obaviti u ± 20 koraka (–: napred, +: nazad). Koliko jedan korak tačno iznosi zavisi od maksimalnog otvora blende. **Podesite AF i snimite fotografiju ( L), a onda proverite fokus. Ponovite postupak da biste precizno podesili AF.**

Ako ste odabrali 1. ili 2. opciju (vidi dole), pritisnite < INFO > taster za pristup ekranu za registraciju podešavanja. Pritisnite <  > taster da biste poništili sva registrovana podešavanja.

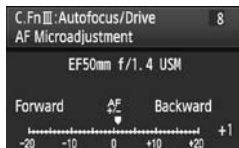
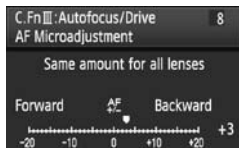
0: Isključeno

1: Podesiti isto na svim objektivima

Na svim objektivima se primenjuju ista podešavanja.

2: Podesiti po objektivu

Podešavanja se primenjuju na pojedinačni objektiv. Na foto-aparatu je moguće registrovati podešavanja za najviše 20 objektiv. Kod objektiva čije je podešavanje fokusa registrovano na foto-aparatu, fokusna tačka se pomera u skladu sa sačuvanim podešavanjima. Ako ste sačuvali podešavanja za 20 objektiv a želite da registrujete podešavanja za novi objektiv, prethodno morate odabrati objektiv čije podatke ćete obrisati ili zameniti novim.



- Preporučuje se da podešavanje obavite na mestu snimanja fotografije. Na ovaj način će rezultati biti bolji i precizniji.
- Ako ste odabrali 2. opciju, a snimate sa produžetkom objektiv, dobijena podešavanja se registruju za kombinaciju objektiv a produžetka objektiv a.
- Registrovana podešavanja ostaju sačuvana čak i ako obrišete sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija (str. 172), ali će sama funkcija biti podešena na [0: Disable].

C Fn IV: Ostala podešavanja

C.Fn IV-1 Okidač/AF-ON taster

0: Merenje svetlosti + pokretanje AF

1: Merenje svetlosti + pokretanje AF/prekidanje AF

Pritisnite < AF-ON > taster tokom automatskog izoštravanja da biste ga prekinuli.

2: Pokretanje merenja svetlosti/merenje svetlosti + pokretanje AF

Ova funkcija se koristi pri snimanju objekata koji stalno prelaze iz mirovanja u kretanje i obratno. Pritisnite < AF-ON > taster u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste prekinuli automatsko izoštravanje objekata u pokretu. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije. Optimalni fokus i ekspozicija se uvek postižu u poslednjem trenutku.

3: Zaključavanje AE/merenje svetlosti + pokretanje AF

Ova funkcija je korisna kada želite da obavite izoštravanje i merenje svetlosti na različitim delovima slike. Pritisnite < AF-ON > da biste obavili merenje svetlosti i automatsko izoštravanje, a zatim pritisnite okidač do pola da biste zaključali AE.



4: Merenje svetlosti + pokretanje AF/isključeno

< AF-ON > taster ne funkcioniše.

C.Fn IV-2 Prebacivanje između AF-ON i tastera za zaključavanje AE

0: Isključeno

1: Uključeno

Funkcije < AF-ON > i <  /  > tastera su zamenjene.



Ako ste uključili ovu funkciju, pritisnite < AF-ON > taster da biste prikazali indeks slika ili smanjili sliku.

C.Fn IV-3 Pripisivanje funkcije SET tasteru



Možete promeniti funkciju dodeljenu tasteru < SET >. Pritisnite < SET > kada je foto-aparat spreman za snimanje.

0: Standardna funkcija (isključeno)

1: Kvalitet slike

Kada pritisnete < SET >, prikazan je meni za podešavanje kvaliteta pri snimanju. Preko <  > ili <  > birača podesite kvalitet slike i pritisnite < SET >.

2: Stil slike

Pritisnite < SET > za pristup prozoru za odabir stila slike (foto efekta). Preko <  > ili <  > birača odaberite stil slike i pritisnite < SET >.




3: Pristup meniju

SET taster ima istu funkciju kao < MENU > taster.


4: Reprodukcija slike

SET taster ima istu funkciju kao <  > taster.

5: Brzi pristup funkcijama

Pritisnite < SET > za pozivanje prozora za brzi pristup funkcijama. Preko <  > birača odaberite željenu funkciju, a zatim obavite izmene u podešavanjima preko <  > ili <  > birača.

6: Snimanje video zapisa (sa pregledom u realnom vremenu)





Ako ste u meniju [ Live View/Movie func. set.] odabrali snimanje video zapisa (str. 121), pritisnite < SET > da biste pokrenuli snimanje video zapisa istog trenutka kada je foto-aparat spreman za rad.

C.Fn IV-4 Smer okretanja birača u Tv/Av režimu

0: Standardni smer

1: Obrnuti smer

Na ovaj način možete promeniti smer okretanja birača pri podešavanju brzine zatvarača i otvora blende.

Kod manuelne ekspozicije, smer okretanja <  > i <  > birača je obrnut. U ostalim režimima za snimanje, obrnut je smer okretanja <  > birača. Smer okretanja <  > birača ostaje isti kod manuelne ekspozicije i korekcije ekspozicije.

C.Fn IV-5 Fokusni ekran

Odaberite odgovarajući fokusni ekran kako biste obezbedili postizanje optimalne ekspozicije.

0: Eg-A

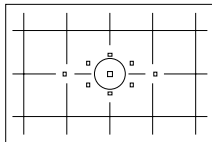
1: Eg-D

2: Eg-S

Karakteristike fokusnih ekrana

Eg-A: Mat ekran standardne preciznosti
Standardni fokusni ekran na foto-aparatu koji obezbeđuje dobru osvetljenost tražila i jednostavno ručno izoštravanje slike.

Eg-D: Mat ekran standardne preciznosti sa pomoćnom mrežom
Ovo je Eg-A ekran sa mrežom pomoćnih linija, namenjen jednostavnijem uravnanju horizontalnih i vertikalnih linija.



Eg-S: Mat ekran visoke preciznosti
Fokusni ekran namenjen jednostavnijem izoštravanju nego na Eg-A ekranu. Odgovara korisnicima koji uglavnom vrše ručno izoštravanje slike.



Mat ekran visoke preciznosti Eg-S i maksimalan otvor blende

- Ekran je optimizovan za f/2.8 i brže objektivne.
- Ako je objektiv sporiji od f/2.8, tražilo izgleda tamnije nego sa Eg-A ekranom.




- Ovo podešavanje ostaje zapamćeno čak i ako ste obrisali sve proizvoljne funkcije.
- Pošto standardni Eg-A fokusni ekran dolazi na modelu EOS 50D, proizvoljna funkcija C.Fn IV -5-0 je automatski podešena.
- Da biste izmenili fokusni ekran, uputite se na uputstvo dobijeno uz njega.
- Funkcija C.Fn IV-5 nije zastupljena u okviru registrovanih korisničkih podešavanja (str. 187).

C.Fn IV-6 Dodavanje podataka za verifikaciju slike

0: Isključeno

1: Uključeno

Podaci za verifikaciju (proveru originalnosti) slike sa primenjuju automatski. Kada su na ekranu prikazani podaci o snimanju dodeljeni slici (str. 129), prikazana je i ikona <  >.

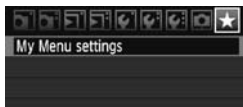
Za proveru slike je neophodan komplet za verifikaciju podataka OSK-E3 (prodaje se zasebno).



Slike nisu kompatibilne sa funkcijom za šifriranje/dešifriranje podataka, dostupnom u okviru kompleta za verifikaciju OSK-E3.

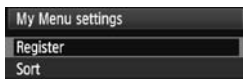
MENU Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) ☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest menija i proizvoljnih funkcija.



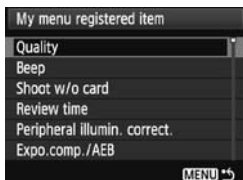
1 Odaberite opciju [My Menu settings].

- Na jeziku [★] odaberite opciju [My Menu settings] i pritisnite < SET >.



2 Odaberite opciju [Register].

- Preko < ⌚ > birača odaberite opciju [Register], a zatim pritisnite < SET >.



3 Sačuvajte željena podešavanja.

- Preko < ⌚ > birača odaberite željenu opciju i pritisnite < SET >.
- Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK] i pritisnite < SET > da biste sačuvali meni.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest menija.
- Pritisnite < MENU > taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

Korisnička podešavanja (My Menu)

● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju [Sort], a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite < SET >. Kada je na ekranu prikazana oznaka [◆], preko < ⌚ > birača promenite redosled opcija i pritisnite < SET >.

● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

Opcijom [Delete] brišu se samo odabrane, a opcijom [Delete all items] sve opcije iz menija.

● Redosled prikaza

Ako ste odabrali opciju [Enable], jezičak [★] je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.

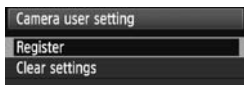
Registracija korisničkih podataka na foto-aparatu ☆

Položaji < **C1** >, < **C2** > i < **C3** > na biraču režima rezervisani su za snimanje često korišćenih podešavanja na foto-aparatu poput omiljenog režima za snimanje, menija, proizvodjnih funkcija, itd.



1 Odaberite opciju [Camera user setting].

- Na jezičku [**⏏**] odaberite [Camera user setting] i pritisnite < **SET** >.



2 Odaberite opciju [Register].

- Preko < **⦿** > birača odaberite opciju [Register] i pritisnite < **SET** >.



3 Sačuvajte željena podešavanja.

- Preko < **⦿** > birača odaberite položaj na biraču režima na kome želite da sačuvate odabranu opciju, a zatim pritisnite < **SET** >.
- Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < **SET** >.
- ▶ Trenutna podešavanja na foto-aparatu (str. 190) sačuvana su na C* položaju birača režima.

Brisanje podešavanja [Clear settings]









Ako ste odabrali opciju [Clear settings] u 2. koraku, odabrani položaj na biraču režima vraća se na osnovna podešavanja, koja su važila pre registracije proizvodjnih podešavanja na biraču. Postupak je isti kao u 3. koraku.

Registrovana podešavanja






● Funkcije za snimanje

Režim za snimanje + podešavanja, ISO brzina, AF režim, AF tačka, metoda merenja svetlosti, režim zatvarača, nivo korekcije ekspozicije, nivo korekcije ekspozicije blica







● Funkcije u meniju

- [] Kvalitet slike, zvučni signal, snimanje bez kartice, vreme pregleda slike nakon snimanja, korekcija periferne iluminacije
- [] Korekcija ekspozicije/AEB, balans belog, proizvoljni balans belog, WB SHIFT/BKT, prostor boja, stil slike
- [] Upozorenje o preosvetljenosti, prikaz AF tačke, histogram, reprodukcija slajdova, preskakanje slika preko  birača
- [] Automatsko isključivanje uređaja, automatsko rotiranje slike, numerisanje datoteka
- [] Osvetljenost LCD ekrana, čišćenje senzora (automatsko čišćenje), funkcija za snimanje sa pregledom u realnom vremenu/snimanje video zapisa
- [] INFO. taster, podešavanje eksternog Speedlite blica
- [] Proizvoljne funkcije



- Korisnička podešavanja (My Menu) neće biti sačuvana.
- Kada je birač režima podešen na <  >, <  > ili <  >, meniji [ Clear settings] i [ Clear all Custom Func. (C.Fn)] nisu dostupni.



- Čak i kada je birač režima podešen na <  >, <  > ili <  >, možete promeniti režim zatvarača i podešavanja u meniju. Pratite gore opisani postupak da biste sačuvali izmene u podešavanjima.
- Pritisnite < INFO. > taster da biste proverili koji je režim za snimanje registrovan na <  >, <  > i <  > položaju (str. 190).

11

Dodatne informacije

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na foto-aparatu, dodatnom opremom, itd. Na kraju poglavlja možete pronaći indeks svih pojmova kako biste lakše pronašli određene informacije u uputstvu.

INFO. Provera podešavanja na foto-aparatu ■

Kada je foto-aparat spreman za snimanje, pritisnite taster < INFO. > da biste prikazali podešavanja na foto-aparatu i funkcije pri snimanju na ekranu. Kada su na ekranu prikazane funkcije pri snimanju, možete podesiti dostupne funkcije preko LCD ekrana.



Prikažite podešavanja na foto-aparatu i funkcije pri snimanju.

- Pritisnite < INFO. > taster.
- Uzastopnim pritiskanjem tastera prebacuje se između ova dva ekrana.



Prikažite željeni ekran.

- Na jezičku [] odaberite opciju [INFO. button], a zatim pritisnite < SET >.
- Odaberite opciju [Camera set.] ili [Shoot. func.], a zatim pritisnite < SET >.

Podešavanja na foto-aparatu

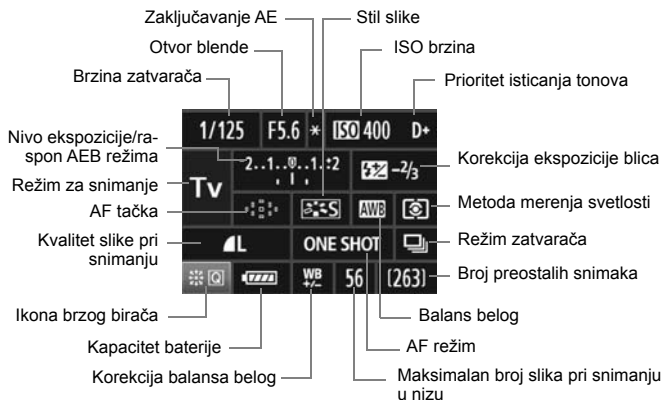
C1:P C2:P C3:P		
Color space	sRGB	(str. 76)
WB SHIFT/BKT	0,0/±0	(str. 68, 69)
Color temp.	5200	(str. 67)
1 min.		Automatsko rotiranje (str. 146)
		Neuspeli prenos pojedinih slika*
[Possible shots] Freespace		(str. 29, 55)
[263] 1.90 GB		
	09/17/'08 13:10	Datum/vreme (str. 42)

— Automatsko isključivanje uređaja (str. 44)

Režim za snimanje registrovan na , i položaju na biraču režima

* Ova ikona je prikazana samo u slučaju neuspelog prenosa slika preko bežičnog prenosnika WFT-E4/E4A.

Funkcije pri snimanju



- Pritisnite < > birač za pozivanje prozora za brzi pristup funkcijama (str. 38).
- Pritisnite < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > ili < > taster da biste prikazali prozor za podešavanja na LCD ekranu. Podesite željenu funkciju preko < > ili < > birača. AF tačku takođe možete podesiti preko < > birača.





Ako isključite uređaj preko prekidača za uključivanje dok je na ekranu prikazan prozor za funkcije pri snimanju, ovaj prozor će biti prikazan na ekranu kada ponovo uključite uređaj. Da biste poništili ovu funkciju, pritisnite < INFO > taster da biste prikazali neki drugi prozor, a zatim isključite uređaj.

MENU Provera statusa baterije

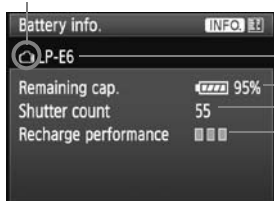
Kapacitet baterije možete proveriti preko LCD ekrana. Baterije LP-E6 imaju jedinstveni serijski broj, pa na foto-aparatu možete registrovati više različitih baterija. Da biste proverili status baterija, pogledajte preostali kapacitet registrovanih baterija i pregled njihovog korišćenja.



Odaberite opciju [Battery info.].

- Na jezičku [] odaberite opciju [**Battery info.**], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor sa podacima o bateriji.

Položaj baterije






Model baterija ili vrsta korišćenog izvora napajanja

Preostali kapacitet baterija je prikazan u procentima (str. 28) u stepenima od 1%

Broj okidanja, tj. slika snimljenih sa korišćenim baterijama. Ovaj broj se resetuje po punjenju baterije


Vek trajanja (upotrebljivost) baterija prikazan je u tri nivoa:

-  (zeleno): Baterija je u dobrom stanju.
-  (zeleno): Radni učinak baterije je opao.
-  (crveno): Preporučuje se kupovina nove baterije.



Sa uređajem treba koristiti isključivo baterije LP-E6 kako biste postigli najbolje rezultate i sprečili oštećivanje uređaja.



- Ako koristite dve baterije LP-E6 u držaču BG-E6, na ekranu su prikazani podaci za obe baterije.
- Ako ste ubacili AA/LR6 baterije u držač BG-E6, prikazan je samo preostali kapacitet baterije.
- Ukoliko uređaj iz nekog razloga ne prepoznaje (uvek) bateriju, na LCD ekranu i tražilo je kod preostalog kapaciteta baterije prikazana oznaka <  >. Takođe se prikazuje poruka [**Cannot communicate with battery.**] Odaberite opciju [**OK**] da biste normalno nastavili sa snimanjem.

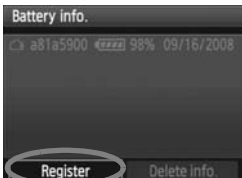
Registracija baterija na foto-aparatu

Na foto-aparatu možete registrovati do 6 baterija LP-E6. Za registraciju više baterija, pratite dole opisani postupak.



1 Pritisnite < INFO. > taster.

- Pritisnite < INFO. > taster kada je na ekranu prikazan prozor sa podacima o bateriji.
- ▶ Na ekranu je prikazana istorija baterija.
- ▶ Neregistrovane baterije su prikazane u svetlosivoj boji.



2 Odaberite opciju [Register].

- Preko < > birača odaberite opciju [Register], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu.



3 Odaberite opciju [OK].

- Preko < > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Baterije su registrovane. Ponovo je prikazana istorija baterija.
- ▶ Svetlosiva neregistrovana baterija je sada označena belim slovima.
- Pritisnite < MENU > taster. Ponovo je prikazan prozor sa podacima o bateriji.

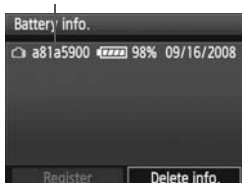


- Registraciju nije moguće obaviti ako se u držaču BG-E6 nalaze AA/LR6 baterije ili ako koristite AC adapter ACK-E6.
- Opcija [Register] je nedostupna ako je na foto-aparatu već registrovano 6 baterija. Za više informacija u vezi sa brisanjem nepotrebnih podataka o baterijama, uputite se na str. 195.

Beleženje serijskog broja baterija

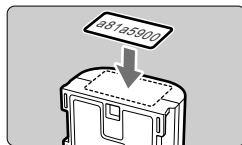
Zabeležite serijski broj na nalepnicama na registrovanim LP-E6 baterijama radi lakšeg snalaženja.

Serijski broj



1 Napišite serijski broj na nalepnici.

- Napišite serijski broj prikazan na prozoru istorije baterije na nalepnicu veličine 25 mm x 15 mm.



2 Izvadite bateriju i zalepite nalepnicu.

- Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.
- Otvorite poklopac spremišta za bateriju i izvadite bateriju iz uređaja.
- Nalepite nalepnicu na stranu bez električnih kontakata, kao što je to prikazano na slici levo.
- Ponovite ovaj postupak i na ostalim baterijama kako biste odmah znali njihov serijski broj.



Nalepnicu možete nalepiti samo na mesto prikazano na slici u 2. koraku. U suprotnom, može se desiti da ispravno postavljanje baterije u uređaj ne bude moguće. Uređaj se takođe možda neće uključiti ako nalepnicu zalepite na pogrešno mesto.

Provera preostalog kapaciteta registrovanih baterija

Na foto-aparatu možete proveriti preostali kapacitet i datum kada je registrovana baterija poslednji put korišćena, čak i ako baterija nije ubačena u uređaj.

Serijski broj	Preostali kapacitet	Poslednji datum upotrebe
a81a5900	98%	09/16/2008
c9612200	36%	09/16/2008
60c88b00	99%	09/18/2008
91397a00	84%	09/18/2008
e2501301	76%	09/19/2008

Preostali kapacitet




Potražite serijski broj baterije.

- Pogledajte serijski broj na nalepnici. Potražite broj na prozoru istorije baterije.
- ▶ Proverite preostali kapacitet baterije i datum kada je poslednji put korišćena.

1 Odaberite opciju [Delete battery info.].

- Odaberite opciju [Delete battery info.], na način opisan u 2. koraku na str. 193, a zatim pritisnite <  >.



2 Odaberite bateriju koju želite da obrišete sa spiska.

- Preko <  > birača odaberite baterije koje želite da obrišete, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazana <  > oznaka za potvrđivanje.
- Ponovite postupak za brisanje ostalih baterija.

3 Pritisnite < > taster.

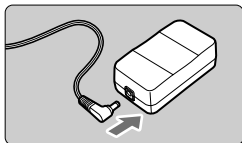
- ▶ na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu.

4 Odaberite opciju [OK].

- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Podaci o bateriji su obrisani. Ponovo je prikazan ekran iz 1. koraka.

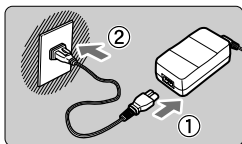
Napajanje preko zidne utičnice

Pomoću opcionog adaptera za napajanje ACK-E6 (prodaje se zasebno) možete priključiti foto-aparat na zidnu utičnicu, što vam omogućuje neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



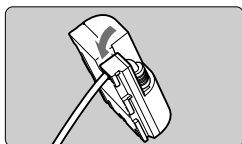
1 Priključite kabl DC spojnice.

- Priključite kabl DC spojnice u utičnicu na AC adapteru.



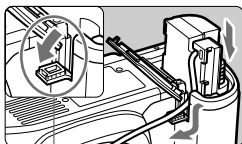
2 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje kao što je to prikazano na slici.
- Kada ne koristite foto-aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



3 Namestite kabl u ležište.

- Pažljivo namestite kabl u odgovarajući prostor da ga ne biste oštetili.



4 Namestite DC spojnicu.

- Otvorite poklopac spremišta za baterije i otvorite poklopac kabla DC spojnice.
- Pažljivo gurnite DC spojnicu tako da legne na mesto. Provucite kabl kroz kukicu.
- Zatvorite poklopac.

Rupica kabla DC spojnice

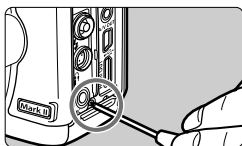


Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje foto-aparata podešen na < ON > ili < > .

Zamena baterija za datum i vreme

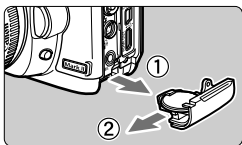
Rezervna baterija čuva podatke o datumu i vremenu. Vek trajanja pomoćne baterije je oko 5 godina. Ako se datum/vreme resetuju, zamenite bateriju novom litijumskom baterijom CR1616 na način opisan u nastavku. Podešavanje datuma i vremena se resetuje pri zameni baterije, tako da je potrebno ponovo podesiti datum i vreme (str. 42).

1 Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.



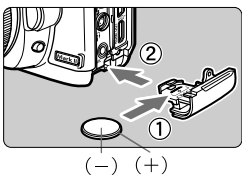
2 Skinite šraf na držaču baterije.

- Skinite šraf pomoću malog Philips odvijača.
- Sačuvajte šraf na sigurnom mestu.



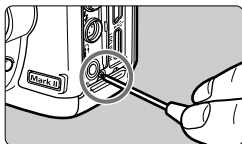
3 Izvucite držač baterije.

- Izvucite bateriju u ② smeru strelice.



4 Stavite novu bateriju u držač.

- Obratite pažnju na pravilan polaritet baterije (+ i - pol).



5 Zašrafite držač baterije.



Koristite isključivo litijumsku bateriju CR1616.

Pregled dostupnih funkcija

●: automatski odabir ○: ručni odabir □: nije dostupno

Birač režima		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	P	Tv	Av	M	B
Kvalitet	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW + JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO brzina	Automatska	●	●	○	○	○	○	○
	Manuelna	□	□	○	○	○	○	○
Stil slike	Standardni	●	○	○	○	○	○	○
	Portret	□	○	○	○	○	○	○
	Pejzaž	□	○	○	○	○	○	○
	Neutralni tonovi	□	□	○	○	○	○	○
	Prirodne boje	□	□	○	○	○	○	○
	Crno-belo	□	○	○	○	○	○	○
	Prilagođeni	□	□	○	○	○	○	○
Balans belog	Automatski	●	●	○	○	○	○	○
	Predefinisani	□	□	○	○	○	○	○
	Proizvoljni	□	□	○	○	○	○	○
	Temperatura boja	□	□	○	○	○	○	○
	Korekcija	□	□	○	○	○	○	○
	Snimanje u nizu	□	□	○	○	○	○	○
Prostor boja	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Automatska optimizacija osvetljenosti		●	●	○	○	○	□	□
Korekcija periferne iluminacije		○	○	○	○	○	○	○
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji		□	□	○	○	○	○	○
Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini		●	●	○	○	○	○	○
Prioritet isticanja tonova		□	□	○	○	○	○	○

●: automatski odabir ○: ručni odabir □: nije dostupno

Birač režima		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CA	P	Tv	Av	M	B
AF	Pojedinačna slika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	Objekti u pokretu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	Prebacivanje AF	●	●	○	○	○	○	○
	Odabir AF tačke	Autom.	●	●	○	○	○	○
Manuelni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
Merenje svetlosti	Prosečno	●	●	○	○	○	○	○
	Parcijalno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	U jednoj tački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	Centralno (prosečno)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
Ekspozicija	Izmena programa	<input type="checkbox"/>	○	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Korekcija ekspozicije	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Snimanje u nizu (AEB)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	<input type="checkbox"/>
	Zaključavanje AE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pregled dubinske oštine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
Režim zatvarača	Pojedinačna slika	●	○	○	○	○	○	○
	Snimanje u nizu	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○
	Odbrojavanje od 10 sec./daljinski upravljač	○	○	○	○	○	○	○
	Odbrojavanje od 2 sec./daljinski upravljač	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
Eksterni Speedlite blic	Zaključavanje FE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	Korekcija ekspozicije blica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	Podešavanje blica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
Snimanje i pregled u realnom vremenu	Samo fotografije	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
	Fotografije+video zapisi	○	○	○	○	○	○	○

Opcije u meniju

☑ Meni za snimanje 1 (crveni)

Strana

Kvalitet slike	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S / ▲ S	54
	RAW / SRAW 1 / SRAW 2	
Zvučni signal	Uključeno / isključeno	–
Snimanje bez kartice	Uključeno / isključeno	29
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	145
Korekcija periferne iluminacije	Uključeno / isključeno	70



☑ Meni za snimanje 2 (crveni)

Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3, ±2 nivoa	97
Balans belog	AWB / ☀ / 🏠 / ☁ / ☀ / ☀ / ⚡ / 📷 / 📷	65
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	66
WB SHIF/BKT	WB korekcija: Korekcija balansa belog	68
	WB-BKT: Snimanje u nizu sa balansom belog	69
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	76
Stil slike	📷 standardni / 📷 portret / 📷 pejzaž / 📷 neutralni tonovi / 📷 prirodne boje / 📷 crno-belo / 📷 korisnička podešavanja 1, 2, 3	59–64
Podaci o brisanju prašine	Prikupljanje podataka za brisanje mrlja od prašine	149

☑ Meni za reprodukciju 1 (plavi)


Zaštita slika	Zaštita slika od brisanja	141
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	134
Brisanje slika	Brisanje slike	142
Naredba za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	163
Naredba za prenos	Odabir slika za prenos na računar	170
Kreiranje rezervne kopije na eksternom uređaju	Kada se eksterni uređaj koristi preko bežičnog prenosnika WFT-E4/E4A (prodaje se zasebno)	–






Osenčene opcije nisu dostupne u automatskim  /  režimima za snimanje.

☒ Meni za reprodukciju 2 (plavi)

Strana

Upozorenje o preosvetljenosti	Isključeno / uključeno	129
Prikaz AF tačke	Isključeno / uključeno	129
Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	130
Pregled slajdova	Podешavanje vremena automatske reprodukcije slika (standardne ili sa ponavljanjem)	135
Preskakanje slika preko 	1 slika / 10 slika / 100 slika / indeks / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije	132

☑ Meni za podešavanja 1 (žuti)

Automatsko isključivanje uređaja	1 min. / 2 min. / 4 mi. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / isključeno	44
Automatsko rotiranje	Uključeno   / uključeno  / isključeno	146
Formatiranje kartice	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	43
Numerisanje datoteka	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	74
Odabir direktorijuma	Kreiranje i odabir direktorijuma	72
WFT podešavanja	Kada je na uređaj priključen bežični prenosnik WFT-E3	–
Funkcija za snimanje + odabir eksternog uređaja	Kada se eksterni uređaj koristi preko bežičnog prenosnika WFT-E4/E4A (prodaje se zasebno)	–




☑ Meni za podešavanja 2 (žuti)

Osvetljenost LCD ekrana	Automatski: 3 nivoa osvetljenosti Ručno: 7 nivoa osvetljenosti	144
Datum/vreme	Podешavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	42
Jezik	25 jezika	42
Video sistem	NTSC / PAL	139
Čišćenje senzora	Automatsko čišćenje: Uključeno / isključeno	148
	Aktiviranje čišćenja	
	Ručno čišćenje	151
Snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa	Podешavanje režima za snimanje u realnom vremenu* / snimanje sa prigušenim zvukom / merenje svetlosti	108
	Prikaz mreže pomoćnih linija / AF režim / veličina video zapisa pri snimanju / snimanje zvuka	

* U  /  režimu, umesto ove je prikazan opcija za snimanje video zapisa [Movie recording].

Meni za podešavanja 3 (žuti)

Strana

Podaci o bateriji	Tip baterije, preostali kapacitet, broj snimljenih slika, vek trajanja, registracija baterije, istorija baterije	192
INFO. taster	Standardni prikaz / podešavanja na foto-aparatu / funkcije pri snimanju	190
Podešavanje eksternog Speedlite blica	Podešavanje funkcija blica / proizvoljne funkcije (C.Fn) na blicu / brisanje proizvoljnih funkcija (C.Fn) na blicu	105
Korisnička podešavanja	Registracija trenutnih podešavanja na foto-aparatu na položaju  ,  ili  na biraču režima	187
Brisanje podešavanja	Poništavanje svih podešavanja na foto-aparatu / brisanje podataka za zaštitu autorskih prava	45
Verzija upravljačkog softvera	Ažuriranje upravljačkog softvera	–

Proizvoljne funkcije (narandžasti)

C.Fn I: Ekspozicija	Proizvoljno podešavanje funkcija na foto-aparatu	174
C.Fn II: Slika		176
C.Fn III: AF/režim zatvarača		178
C.Fn IV: Ostalo		182
Brisanje svih proizvoljnih funkcija (C.Fn)	Brisanje svih podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija	172

★ My Menu (zeleni)

Prilagođavanje funkcija	Registracija često korišćenih opcija i proizvoljnih funkcija	186
--------------------------------	--	-----

Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju foto-aparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se najbližem Canon servisu.

Napajanje

Punjenje baterija pomoću dobijenog punjača nije moguće.

- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E6.

Lampica punjača brzo treperi.

- Ako postoji problem sa punjačem ili ovaj ne prepoznaje bateriju (nekog drugog proizvođača), zaštitni sistem prekida punjenje baterija i narandžasti indikator brzo treperi i pravilnim intervalima. Ako postoji problem sa punjačem ili baterijama, isključite kabl za napajanje na punjaču iz zidne utičnice. Uklonite i vratite baterije u punjač. Sačekajte 2 do 3 minuta pre nego što ponovo priključite punjač u zidnu utičnicu. Ako je problem i dalje prisutan, obratite se najbližem Canon servisu.

Lampica punjača ne treperi.

- Ako je unutrašnja temperatura baterija u punjaču previsoka, punjač prekida sa punjenjem baterija iz bezbednosnih razloga i lampica se isključuje. Ako se tokom punjenja baterije pregreju iz bilo kog razloga, punjenje se automatski prekida i lampica treperi. Kada se temperatura baterija spusti, punjenje se automatski nastavlja.

Aparat se ne uključuje ni kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON >.

- U foto-aparatu nema baterije ili baterija nije pravilno postavljena (str. 26).
- Napunite bateriju (str. 24).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 26).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 29).

Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na < OFF >.

- Ako je foto-aparat isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, foto-aparat se automatski isključuje.

Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 24).
- Možda je radni učinak baterije opao. Pristupite [**🔋: Battery info.**] meniju da biste proverili iskorišćenost (vek trajanja) baterije (str. 192). Kvalitet punjive baterije opada tokom vremena s učestalom upotrebom. Po potrebi nabavite novu bateriju.

Foto-aparat se sam isključuje.

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se foto-aparat automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [**🔋 Auto power off**] na [**Off**].

Snimanje

Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 29).
- Ako je kartica puna, uzmite novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 29, 142).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa < ● > na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovno pritisnite
- Okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 35, 84).


Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 31).
- Čvrsto i mirno držite foto-aparat da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 34, 35).
- Ukoliko objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, podesite prekidač za odabir stabilizatora slike na < ON >.


Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 30 ili 209.


Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je niži od uobičajenog.

- Podesite opciju [ C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction] na jedno od sledećeg: [Standard/Low/Disable]. Ako podesite ovu opciju na [Strong], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti (str. 176).
- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži (str. 55).

Odabir ISO brzine od ISO 100 nije moguć.

- Ako je opcija [ C.Fn II -3: Highlight tone priority] uključena [Enable], podesivi raspon ISO brzine je ISO 200 – 6400. Ako ste odabrali opciju [Disable], moguće je odabrati bilo koju ISO brzinu (str. 177).

Pri snimanju u <Av> režimu sa blicem, brzina zatvarača se smanjuje.

- Pri snimanju po mraku, foto-aparat koristi automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadine. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju [ C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode] na 1 ili 2 (str. 175).

Blic se ne aktivira.

- Proverite da li je blic (ili kabl za sinhronizaciju) ispravno priključen na aparat.
- Ako snimate sa pregledom u realnom vremenu sa blicem nekog drugog proizvođača, podesite opciju [**Silent shoot.**] na [**Disable**] (str. 104).

Blic se uvek aktivira punom snagom.

- Ako ne koristite Speedlite EX već neki drugi blic, blic se uvek aktivira punom snagom (str. 103).
- Ako ste podesili proizvoljnu funkciju blica [**Flash metering mode**] na [**TTL (autoflash)**], blic se uvek aktivira punom snagom (str. 106).

Nije moguće podesiti korekciju ekspozicije blica.

- Ako ste već podesili korekciju ekspozicije na Speedlite blicu, korekciju ekspozicije blica nije moguće podesiti na foto-aparatu. Da biste to uradili, potrebno je da podesite korekciju ekspozicije na Speedlite blicu na 0.

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu nije moguće.

- Pri snimanju u ovom režimu treba koristiti memorijsku karticu. Ne preporučuje se da koristite karticu hard disk tipa, s obzirom da ovakve kartice rade na nižoj temperaturi nego standardne memorijske kartice. Ako temperatura uređaja suviše poraste, može se desiti da dođe do kraćeg prekida snimanja kako bi se sprečilo oštećivanje hard diska kartice. Kada se temperatura vrati u normalu, možete nastaviti sa snimanjem u realnom vremenu (str. 112).

Snimanje fotografija sa brzinom zatvarača, otvorem blende i ISO brzinom podešenim tokom snimanja u realnom vremenu nije moguće.

- Podesite opciju [**Screen settings**] na [**Stills display**] ili [**Exposure simulation**] (str. 109).

Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Koristite karticu sa brzinom čitanja/upisa od najmanje 8 MB u sekundi. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada veličina snimka dostigne 4 MB ili njegovo trajanje iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

Foto-aparat emituje zvuke obavljanja operacije tokom reprodukcije video zapisa.



- Ako pomerate birač režima ili objektiv tokom snimanja video zapisa, ovi zvuci će biti zabeleženi na snimku. Koristite eksterni mikrofonski (dostupan u prodaji) pri snimanju (str. 123).

LCD ekran i različite operacije na foto-aparatu

Slika na LCD ekranu nije dovoljno jasna.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za brisanje naočara ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri snimanju na niskim ili visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše mračan. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja

- U automatskim režimima ( / ), pojedine kategorije i opcije nisu prikazane. Podesite režim za snimanje na **P/Tv/Av/M/B** (str. 40).

Deo slike treperi crno.

- Podesili ste opciju [ **Highlight alert**] na [Enable] (str. 129).

Na slici je prikazana crvena kućica ili okvir.

- Podesili ste opciju [ **AF point disp.**] na [Enable] (str. 129).

Brisanje slike nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se obrisati (str. 141).

Naziv datoteke počinje donjom crtom („_MG_“).

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 76).

Numerisanje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako na kartici već ima snimljenih slika, numerisanje datoteka se obično nastavlja od prvog sledećeg broja (str. 74).

Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 42).

Na TV ekranu nema slike.

- Priključite stereo video kabl ili HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 139, 140).
- Podesite foto-aparat na odgovarajući izlazni video format (NTSC/PAL) u skladu sa priključenim TV aparatom (str. 201).
- Za povezivanje uređaja koristite stereo video kabl dobijen uz foto-aparat (str. 139).

Štampanje slika

Efekti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 158).

Kôdovi grešaka



Ako dođe do problema pri radu sa foto-aparatom, na ekranu je prikaza poruka o grešci.

Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na LCD ekranu.

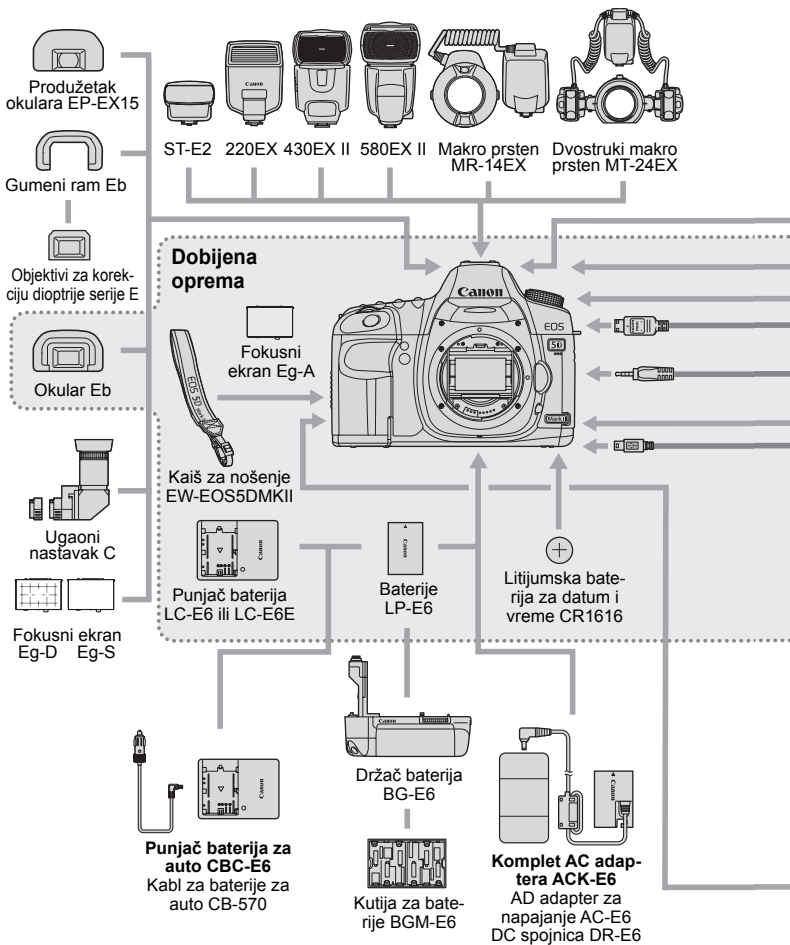
Za izlazak iz prozora greške, podesite prekidač za uključivanje na < OFF > i < ON >, ili izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj.

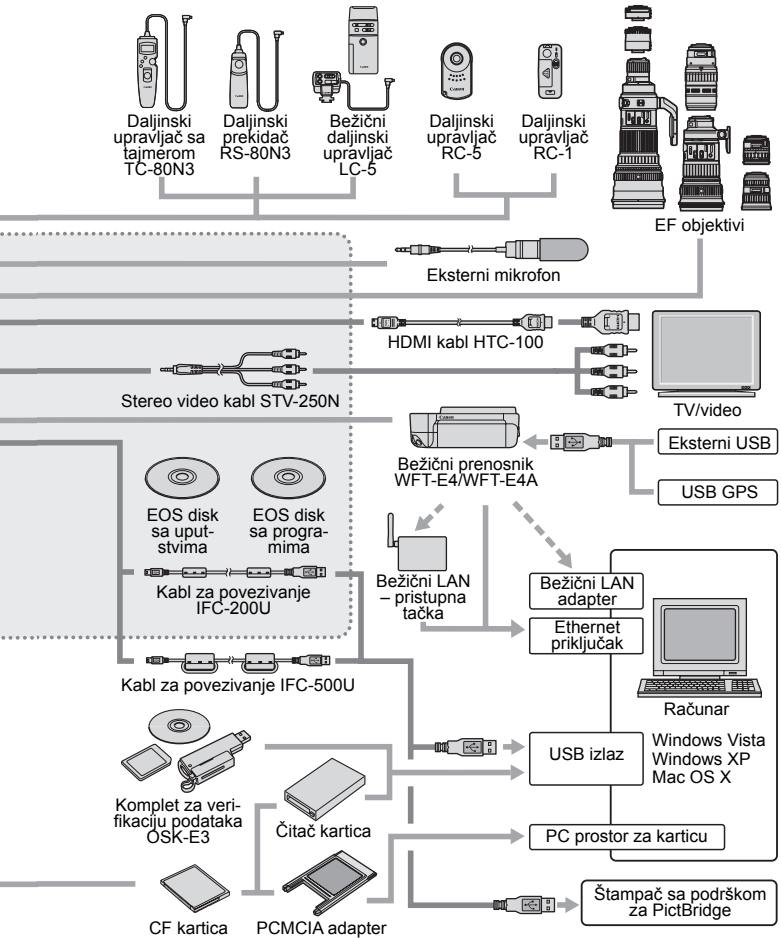
Ako je na ekranu prikazana greška 02 (problem sa karticom), izvadite i ponovo ubacite ili formatirajte karticu. Ovo će možda rešiti problem.

Ako se iste greške često ponavljaju, verovatno nešto nije u redu sa aparatom. Zabeležite kôd greške i odnesite aparat u najbliži Canon servis.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	Postoji problem u komunikaciji između foto-aparata i objektivu. Obrišite kontakte na objektivu.
	→ Obrišite električne kontakte na foto-aparatu i objektivu, koristite Canon objektiv ili proverite da li su foto-aparat i/ili objektiv neispravni/oštećeni i po potrebi ih odnesite na popravku (str. 13, 16).
02	Postoji problem u vezi sa karticom. Zamenite karticu.
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj, uzmite novu ili formatirajte staru karticu (str. 29, 43).
04	Kartica je puna i snimanje slika nije moguće. Zamenite karticu.
	→ Uzmite novu karticu, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu (str. 29, 142, 43).
06	Samočistići senzor ne funkcioniše ispravno. Obratite se Canon servisu.
	→ Podesite prekidač za uključivanje u odgovarajući položaj ili odnesite foto-aparat na popravku (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Snimanje nije moguće. Podesite prekidač za uključivanje na < OFF > i ponovo na < ON > ili izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj.
	→ Podesite prekidač za uključivanje u odgovarajući položaj, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj, koristite Canon objektiv, ili odnesite foto-aparat na popravku (str. 27, 26).

Sistemijski dijagram





Specifikacije

● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR foto-aparat sa refleksnim ogledalom i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	CF kartice (tipa I ili II), podrška za UDMA kartice
Veličina senzora slike:	36 x 24 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (osim EF-S objektiv) (Efektivna žižna dužina je ista kao na objektivu)
Sistem za montiranje objektiv:	Canon prsten za montiranje EF objektiv

● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 21,10 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Automatsko i ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine na slike

● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format), simultano snimanje RAW+JPEG slika
Rezolucija:	Velike slike: Oko 21,10 megapiksela (5616 x 3744) Srednje slike: Oko 11,00 megapiksela (4080 x 2720) Male slike: Oko 5,20 megapiksela (2784 x 1856) RAW: Oko 21,00 megapiksela (5616 x 3744) sRAW1 : Oko 10,00 megapiksela (3861 x 2574) sRAW2 : Oko 5,20 megapiksela (2784 x 1856)
Kreiranje/odabir direktorijuma:	Podržano

● Obrada slike

Stil slike:	Standardni izgled, portret, pejzaž, neutralni tonovi, prirodne boje, crno-belo, prilagođena podešavanja 1–3
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvoljno i podešavanje temperature boja (2500–10000 K) Korekcija balansa belog i snimanje u nizu sa balansom belog: Podržano * Podržan prenos podataka o temperaturi boja
Redukcija šuma:	Pri dužoj ekspoziciji i visokoj ISO brzini
Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet isticanja tonova:	Podržano
Korekcija periferne iluminacije objektiv:	Podržano

● Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost:	98% vertikalno i horizontalno
Nivo uvećanja:	Oko 0,71x (-1 m^{-1} sa 50mm objektivom podešenim na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 21 mm (od sredine okulara pri -1 m^{-1})
Integrirana korekcija dioptrije:	Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$
Fokusni ekran:	Zamenljivi (dostupna su 2 tipa, prodaju se zasebno), standardni Eg-A ekran (dobija se uz uređaj)
Refleksno ogledalo:	Ogledalo sa brzim povratkom
Pregled dubinske oštine:	Podržano

● Automatski fokus

Tip:	TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze
AF tačke:	9 AF tačaka i 6 pomoćnih AF tačaka
Domet merenja:	EV $-0,5$ do 18 (na 23°C pri ISO 100)
Režimi fokusa:	Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manualni fokus (MF)
AF pomoćna lampica:	Na eksternom Speedlite blicu za EOS foto-aparate
Precizno podešavanje AF:	Podržano

● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti:	TTL sa 35 zona, merenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"> • Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku) • Parcijalno (vezuje se za oko 8% površine tražila u središnjem delu) • U jednoj tački (vezuje se za oko 3,5% površine tražila u središnjem delu) • Centralno (prosečno)
Raspon merenja:	EV 1 – 20 (na 23°C sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (automatski, kreativni automatski, program), prioritet brzine zatvarača sa AE, prioritet blende sa AE, manualna ekspozicija, duga ekspozicija
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Automatski i kreativni automatski režim: ISO 100–3200 (automatsko podešavanje) P, Tv, Av, M, B: ISO 100–6400 (u koracima od 1/3), ručno podešavanje, automatsko podešavanje, ili povećanje raspona do ISO 50 (L), ISO 12800 (H1) ili ISO 25600 (H2)
Korekcija ekspozicije:	Ručno i automatski (AEB), u kombinaciji sa ručnom korekcijom ekspozicije Podesivo u ± 2 nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje AE:	Automatski: Aktivira se pri postizanju fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti Ručno: Preko tastera za zaključavanje AE

● **Zatvarač**

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/8000 – 30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima za snimanje) X-sinhronizacija pri 1/200 sec.

● **Režim zatvarača**

Režim zatvarača:	Pojedinačni snimak, snimanje u nizu, automatizovano snimanje (odbrojavanje od 10 ili 2 sec.) sa daljinskim upravljačem ili bez njega
Brzina snimanja u nizu:	Maks. 3,9 snimaka u sekundi
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: Oko 78 snimaka (oko 310 snimaka), RAW: Oko 13 snimaka (oko 14 snimaka), RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: Oko 8 snimaka (oko 8 snimaka) * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 2 GB). * Brojevi u zagradama se odnose na rezultate dobijene sa Ultra DMA (UDMA) karticama od 2 GB na osnovu Canon standarda za testiranje.

● **Eksterni Speedlite blic**

Blic:	Speedlite blic serije EX
Merenje svetlosti:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	±2 nivoa u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Podržano

● **Snimanje sa pregledom u realnom vremenu**

Režimi za snimanje:	Fotografije, video zapisi
Izoštavanje:	Brzi fokus (detekcija faze), u realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta), manualni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike (fotografije) / centralno (prosečno) merenje (video zapisi)
Raspon merenja:	EV 0 – 20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Snimanje sa prigušenim zvukom:	Podržano
Video zapisi:	MOV (video: H.264, audio: linearni PCM) Veličina pri snimanju: 1920 x 1080, 640 x 480 Maksimalno vreme trajanja pojedinačnog snimka: 29 min. 59 sec.

● LCD ekran

Tip:	Kolor TFT LCD ekran (7 nivoa osvetljenosti)
Veličina ekrana:	3" sa oko 920.000 piksela (VGA)
Pokrivenost:	Oko 100%
Podrešavanje osvetljenosti:	Automatsko (tamniji ekran/standardna osvetljenost/svetliji ekran), ručno (u 7 nivoa)
Podržani jezici:	25

● Reprodukција

Pregled slike:	Pojedinačna slika, pojedinačna slika + podaci (kvalitet slike pri snimanju, podaci o snimanju, histogram), indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), rotiranje slike
Nivo uvećanja:	Oko 1,5x–10x
Pretraga slika:	Preskakanje jedne slike, preskakanje 10 ili 100 slika, prelazak na sledeću stranu, pretraga prema datumu snimanja, pretraga prema lokaciji (direktorijumu), pretraga prema vrsti snimka (fotografije/video zapisi)
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Reprodukcija video zapisa:	Podržano (na LCD ekranu, preko video/audio izlaza, HDMI izlaza), integrisani zvučnik

● Direktno štampanje

Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	U JPEG i RAW formatu
naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1

● Prilagodene funkcije

Proizvoljne funkcije:	25
Korisnička podešavanja:	Snimaju se na položaju C1, C2 i C3 na biraču režima
My Menu:	Podržano

● Interfejs

Digitalni priključak:	Za povezivanje sa računarem i direktno štampanje (Hi-Speed USB)
Audio/video izlaz:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm (NTSC/PAL)
Mini HDMI izlaz:	Tip C (automatski odabir rezolucije)
Ulaz za eksterni mikروفon:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm
Priključak za daljinski upravljač:	Podrška za daljinske upravljače sa priključkom tipa N3
Priključak za bežični daljinski upravljač:	Podrška za daljinske upravljače RC-1/RC-5
Priključak za eksterni uređaj:	Za priključivanje bežičnog prenosnika WFT-E4/E4A

● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E6 baterija * Aparat se može napajati iz zidne utičnice preko adaptera za napajanje ACK-E6 ** Sa držačem baterija BG-E6 mogu se koristiti AA/LR6 baterije
Podaci o baterijama:	Preostali kapacitet, broj snimljenih slika, iskorišćenost (vek trajanja)
Vek trajanje baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: Oko 850 snimaka; na 0°C: Oko 750 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: Oko 200 snimaka; na 0°C: Oko 180 snimaka

● Dimenzije i težina

Dimenzije (Š x V x D):	152 x 113,5 x 75 mm
Težina:	Oko 810 g (samo kućište)

Radno okruženje

Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje

● Baterija LP-E6

Tip:	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon:	7,2 V DC
Standardni kapacitet:	1800 mAh
Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Težina:	Oko 80 g

● Punjač baterija LC-E6

Kompatibilna baterija:	LP-E6
Vreme punjenja:	Oko 2 sata i 30 minuta
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 1,2 A
Radna temperatura:	5°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	69 x 33 x 93 mm (sa uvučenim priključkom)
Težina:	Oko 130 g

● **Punjač baterija LC-E6E**

Kompatibilna baterija:	LP-E6
Dužina kabla za napajanje:	Oko 2 m
Vreme punjenja:	Oko 2 sata i 30 minuta
Napon:	100–240 V AC
Izlazni napon:	8,4 V DC / 1,2 A
Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	69 x 33 x 93 mm
Težina:	Oko 125 g (bez kabla za napajanje)

● **EF24-105mm f/4L IS USM objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 84° – 23°20'
Horizontalno:	74° – 19°20'
Vertikalno:	53° – 13°
Konstrukcija objektiv:	18 elemenata u 13 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,45 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,23x (na 105 mm)
Vidno polje:	535 x 345 – 158 x 106 mm (na 0,45 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	77 mm
Poklopac objektiv:	E-77U
Maks. prečnik i dužina:	83,5 x 107 mm
Težina:	Oko 670 g
Štitnik objektiv:	EW-83H
Torbica/futrola:	LP1219 (prodaje se zasebno)

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda foto-aparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektiv drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.



Full HD 1080

„Full HD 1080“ označava podršku za zapis visoke rezolucije sa 1080 vertikalnih piksela (linija za skeniranje).



Napomene u vezi sa zaštitnim znacima

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je zaštitni znak u vlasništvu kompanije SanDisk Corporation.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim državama.
- Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD-u i drugim državama.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.

* Ovaj digitalni foto-aparat ima podršku za DCF (Design rule for Camera File System) 2.0 i Exif 2.21 standard (takođe poznat pod nazivom „Exif Print“). Exif Print je standard za unapređivanje prenosa podataka između digitalnog foto-aparata i štampača. Putem povezivanja sa digitalnim foto-aparatom kompatibilnim sa ovim standardom vrše se prenos i optimizacija podataka o slici za vreme snimanja na foto-aparatu, pri čemu su rezultat štampani otisci visokog kvaliteta.

Mere bezbednosti

Pre prvog korišćenja foto-aparata potrebno je pažljivo proučiti i usvojiti dole navedene preporuke u cilju sprečavanja nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega i oštećivanja uređaja i/ili ostale opreme.

Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- * Radi sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
 - Ne savetuje se korišćenje baterija, izvora napajanja i dodatne opreme koja nije preporučena u ovom uputstvu. Sa uređajem nije dozvoljeno koristiti modifikovane ili samostalno napravljene baterije.
 - Baterije i rezervne baterije se ne smeju rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
 - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne mogu se koristiti zajedno.
 - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučeno nije dozvoljeno.
 - Između električnih kontakata aparata, opreme, kablova za povezivanje, itd. ne smeju se postavljati strana tela.

- * Baterije treba čuvati van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, potrebno je da se odmah obratite lekaru. Sadržaj baterije može uzrokovati želudačne smetnje i oštetiti unutrašnje organe.

- * Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata/izlaza na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.

- * U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.

- * Baterije je potrebno odmah ukloniti iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Vodite računa da ne opečete prste na bateriju.

- * Vodite računa da sadržaj baterije stupi u dodir sa očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.

- * Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.

- * Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.

- * Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.

- * Ne savetuje se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem potrebno je da se odmaknete bar 1 metar.

- * Pre skladištenja aparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.

- * Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

-
- * Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
-
- * Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
-
- * Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
-
- * Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
-
- * Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.
-
- * Pre korišćenja aparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
-
- * Zbog sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
- Priključak kabla je uvek potrebno gurnuti u utičnicu do kraja.
 - Kabl za napajanje ne sme se dodirivati mokrim rukama.
 - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
 - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl za napajanje ne smeju se postavljati teški predmeti.
 - Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Najstrože se zabranjuje korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
-
- * Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

-
- * Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
-
- * Ne preporučuje se nošenje aparata kada je montiran na stalak zbog opasnosti od nanošenja telesnih povreda. Pre snimanja proverite da li je stalak dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu aparata.
-
- * Zabranjeno je direktno izlaganje objektivu suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
-
- * Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
-
- * Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
-
- * Baterije se ne smeju ostavljati na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od njihovog pregrevanja i/ili curenja sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
-
- * Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strujnog udara.

U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.



Za priključivanje na zidnu utičnicu koristi se isključivo AD adapter za napajanje ACK-E6 (napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz, izlazni napon: 8,0 V DC). U suprotnom se izlažete opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.

VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI

1. **SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO!** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti i smernice za rukovanje punjačima baterija LC-E6 i LC-E6E.
2. Pre prvog korišćenja, obavezno pročitajte sve napomene i uputstva u vezi sa (1) punjačem, (2) baterijama i (3) uređajem sa kojim koristite baterije.
3. **OPREZI!** Punjač koristite isključivo za punjenje baterija LP-E6 u cilju sprečavanja rizika od telesnih povreda. Sa ostalim baterijama se izlažete opasnosti od eksplozije, telesnih povreda i oštećivanja uređaja.
4. Nemojte izlagati punjač snegu ili kiši.
5. Korišćenjem nepreporučene i opreme nekog drugog proizvođača izlažete se opasnosti od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. Punjač pri isključivanju uvek držite za utikač, a nikada za kabl. U suprotnom može doći do oštećivanja kabla i električnih kontakata na priključku.
7. Postavite punjač tako da ne bude na prohodnom mestu. Po kablu ne bi trebalo da se hoda ili gazi.
8. Zabranjeno je korišćenje punjača sa oštećenim kablom i/ili priključkom. Odmah zamenite punjač.
9. Nemojte koristiti punjač ukoliko je pretrpeo težak pad, jak udarac ili bilo kakvo oštećenje. Nemojte samostalno pokušavati da uklonite kvar, već odnesite punjač u ovlašćeni servis na popravku.
10. Nemojte samostalno rastavljati punjač. Uvek odnesite punjač u ovlašćeni servis radi eventualne popravke. Vršanjem izmena na punjaču i samostalnim uklanjanjem kvarova izlažete se opasnosti od strujnog udara i požara.
11. Isključite punjač iz utičnice pre čišćenja i redovnog održavanja kako biste izbegli opasnost od strujnog udara.

ODRŽAVANJE PUNJAČA

Osim ukoliko to nije posebno naznačeno u ovom uputstvu, unutrašnji delovi punjača nisu namenjeni samostalnom održavanju. Obratite se ovlašćenom servisu za pomoć.



Indeks





A	
Autorska prava	46
B	
Balans belog (WB)	65, 191
Korekcija	68
Prilagođavanje	67
Proizvoljno podešavanje	66
Snimanje u nizu (WB-BKT)	75
Birač	
Birač funkcija	36, 81
Brzi birač	37
Glavni birač	36
Blic	
Blicevi drugih proizvođača	104
Eksterni Speedlite	
EX blicevi	103, 104
Ekspozicija blica (FE)	
FEB (snimanje u nizu sa FE)	105
Korekcija ekspozicije blica	103, 174, 191
Zaključavanje FE	103
Podešavanje blica	105
Proizvoljne funkcije	106
Režim blica	105
E-TTL automatski blic	106
Sinhronizacija blica	105
Brzina sinhronizacije	104, 175
Kontakti za sinhronizaciju	16
Sinhronizacija prednje/ zadnje zavesice	105
D	
Datoteke	
Format datoteke	
JPEG	54
RAW	54, 56
RAW+JPEG	54

sRAW	54, 56
Naziv datoteke	74
Numerisanje datoteka	74
Automatsko/ručno resetovanje	75
Veličina datoteke	55, 123, 129
Datum i vreme	42
Sat	42
Zamena baterije za datum i vreme	197
DC spojnica	196
Direktorijumi	
Kreiranje i odabir	72

E

Ekspozicija	
Automatska ekspozicija (AE)	
AEB (snimanje u nizu sa AE)	97, 174, 175
Automatska optimizacija osvetljenosti	47, 177
Av (prioritet blende sa AE)	92
P (Program AE)	88
Izmena programa	89
Tv (prioritet brzine zatvarača sa AE)	90
Zaključavanje AE	98
Duga ekspozicija (B)	99
Redukcija šuma na slici	176
Ekspozicija blica (FE)	
Korekcija ekspozicije blica	103, 174, 191
Zaključavanje FE	103
Korekcija ekspozicije	96, 174
Simulacija ekspozicije	109
Manuelna ekspozicija (M)	94
Optimalna ekspozicija	175
Preosvetljenost slike	
Gubitak detalja na slici	129
Upozorenje o preosvetljenosti	129

- F**
- Fokus**
- Automatski fokus (AF)
 - AF pomoćna lampica 179
 - AF režim 78, 191
 - Izoštavanje pojedinačne slike (ONE SHOT) 79
 - Izoštavanje objekata u pokretu (AI SERVO) 50, 79
 - Prebacivanje AF (AI FOCUS) 80
 - AF tačke
 - Odabir AF tačke 81, 179, 191
 - Automatski 81
 - Direktan 179
 - Ručni 81
 - Pomoćne AF tačke 80
 - Prikaz AF tačaka 129
 - Superimponirani prikaz . 179
 - Tipa x. 83
 - Brzo snimanje 113
 - Indikator fokusa 48
 - Kadriranje (kompozicija) slike .50
 - Nemogućnost izoštravanja . 84
 - Pokretanje AF preko <AF-ON> tastera 35, 182
 - Precizno podešavanje AF . 181
 - Prekidanje AF 178
 - Pri snimanju u realnom vremenu. 113, 119
 - Slike van fokusa . . . 49, 84, 118
 - Zaključavanje AF 50
 - Prekidač za zaključavanje fokusa 31, 84
 - Zvučni signal 48, 79, 200
 - Fokusni ekran 184
 - Mat ekran sa mrežom pomoćnih linija 184
 - Mat ekran visoke preciznosti 184
 - Manuelni fokus (MF) 84, 119
- Foto-aparat**
- Delovi uređaja 16
 - Pomeranje foto-aparata 101
 - Stabilizacija foto-aparata 33, 35
 - Mere predostrožnosti 219
 - Neispravno funkcionisanje . . 203
 - Rukovanje foto-aparatom . . . 34
 - Sistemska dijagram 210
 - Upravljački softver, verzija. . . 202
- Fotografije**
- Boje
 - Prioritet isticanja tonova . . 177
 - Dinamički raspon. 177
 - Prostor boja 76
 - Adobe RGB 76
 - ICC profili 76
 - sRGB. 76
 - Temperatura boja. 67
 - Tonovi (nijanše). 61, 160
 - Zasićenost 67, 160
 - Brisanje 142
 - Zaštita od brisanja 141
 - Foto filteri (monohromatski) . . 62
 - Ljubičasto / plavo / / sepija / zeleno. 62
 - Histogram 130
 - Osvetljenost / RGB. 130
 - Indeks slika 131
 - Kontrast 61, 160
 - Kvalitet slike pri snimanju . . . 54
 - Male slike. 54
 - Srednje slike 55
 - Standardni kvalitet 55
 - Velike slike 55
 - Visoki kvalitet. 55
 - Dubinska oštrina
 - Pregled dubine polja 93

Oštrina slike	61	Ukupan broj slika	28, 55, 111
Prenos	167	Štampanje	153
Na računar	167	Direktno štampanje (PictBridge)	153
Naredba za prenos	170	Efekti pri štampanju	160
Postavljanje pozadine (wallpaper)	169	Crno-bele fotografije	158
Pretraga/preskakanje slika	132	Hladni tonovi	158
Reprodukcija	127	Jarke boje	158
Automatska reprodukcija (pregled slajdova)	135	Osnovna podešavanja	158
Indeks slika (4 ili 9 slika)	131	Prirodne boje	158
Na TV ekranu	139	Sa okvirom/bez okvira	157
Video sistem (NTSC/PAL)	139, 201	Topli tonovi	158
Neposredno nakon snimanja	145	Uklanjanje šuma	158
Vreme pregleda slike	145	Isecanje i štampanje odabranog dela slike	161
Pojedinačne slike	128	Izgled strane	157
Pregled sa uvećanjem	119, 133	Korekcija nagiba slike	161
Rotiranje	134, 146, 161	Naredba za štampanje (DPOF)	163
Automatsko rotiranje	146	Podešavanje papira	156
Ručno rotiranje slike	134	 taster za štampanje	159
Stil slike	59–64	Funkcije i podešavanja	
Crno-bele fotografije	60, 62	Brisanje podešavanja	45
Monohromatske fotografije (toniranje)	62	Dostupne funkcije i podešavanja	198
Neutralni tonovi	60	Korisnička podešavanja	20, 187
Pejzaži	59	Pri snimanju	191
Portreti	59	Prilagođene funkcije  ,  , 	20, 187
Prirodne boje	60	Proizvoljne funkcije	172
Snimanje		Brisanje funkcija	172
Bez kartice	29	SET taster za podešavanja	40
Funkcija za snimanje	201		
Podaci o snimanju	129		
Rezolucija (broj piksela)	54		
Sa bežičnim daljinskim upravljačem	102		
Sa daljinskim prekidačem	100		
Sa daljinskim upravljačem	100, 102		
		I	
		ISO brzina	57, 174, 191
		Automatsko podešavanje	58
		Povećanje raspona ISO brzine	174
		Redukcija šuma na slici	176

K	
Kabl	3, 139, 140
Kaiš za nošenje	23
Kartica	13, 29, 43
CF kartica	13, 29, 43
Formatiranje (inicijalizovanje)	43
Lampica pristupa kartici	30
Podsetnik kartice	29
Problemi sa karticom	30
Ultra DMA (UDMA) kartica	29, 55
Kôdovi grešaka	209

L	
LCD ekran	13
Brzi pristup funkcijama	38
Funkcije pri snimanju	191
Jezik	42
Meni	40, 200
Mreža pomoćnih linija	111
Odabir vrste ekrana	190
Osvetljenost	144
☆ oznaka	4
MENU oznaka	4
Podaci o snimanju	129
LCD panel	18
Iluminacija	99

M	
Meni	
Podešavanje opcija	40
Podešavanja u meniju	200
Prilagođena podešavanja (My Menu)	186
Merenje svetlosti	95, 191
Centralno (prosečno) / parcijalno / prosečno (optimalno) / u jednoj tački	95

N	
Napajanje	
AC adapter	196
Automatsko isključivanje uređaja	27, 44
Baterije	
Držač baterija	192
Kapacitet baterija	28
Podaci o baterijama	192
Punjenje baterija	24
Mrežno napajanje (zidna utičnica)	196
Prekidač za uključivanje	27

O	
Objektiv	21, 31
Korekcija periferne iluminacije	70
Produžetak objektiv	75
Stabilizacija slike	33
Zaključavanje i otpuštanje	32
Ogledalo	
Zaključavanje ogledala	101, 180
Okidač	
Pritiskanje do kraja	35
Pritiskanje do pola	35
Okular	100
Poklopac okulara	23, 100

P	
Podaci	
O brisanju prašine	149
O snimanju	129
Za verifikaciju slike	185
Priključak	
Digitalni	154, 167
HDMI	140
USB	154, 167
Papučica (hot shoe)	104

PC priključak	16, 104	Navoj za stalak	17
R		T	
Režimi za snimanje	20	Tražilo	19
Automatski režimi		Korekcija dioptrije	34
Automatski režim	48	V	
[CA] Kreativni automatski režim .51		Video zapisi	
Brzo snimanje	113	Reprodukcija	137
Kreativni režimi	87	Jačina zvuka	138
AEB (snimanje u nizu sa		Na TV ekranu.	139
automatskom ekspozicijom) 97		Video sistem (NTSC/PAL)139, 201	
Av (AE sa prioritetom blende) 92		Snimanje	121
M Manuelna ekspozicija . . . 94		Funkcija za snimanje201	
P (Program AE).	88	Sa bežičnim daljinskim	
Tv (AE sa prioritetom zatvarača)90		upravljačem	102
Snimanje sa pregledom		Sa daljinskim prekidačem . 100	
u realnom vremenu	107	Sa daljinskim upravljačem100, 102	
Broj snimaka	111	Veličina pri snimanju	
Brzo snimanje	113	1920x1080.	121
Izoštavanje slike		640x480	121
Automatski.	115	Zapisi visoke definicije	
Sa prepoznavanjem lica 116		(HD)	121, 140
Ručno	113, 119	Z	
Mreža pomoćnih linija 111		Zatvarač	35
Podaci o snimanju	112	Režim zatvarača	85, 191
Podešavanje ekrana 109		Automatizovano snimanje . 86	
Sa prigušenim zvukovima . 120		Odbrojavanje od 10/2 sec. 86	
Video zapisi	121	Snimanje pojedinačne slike . 85	
Snimanje u nizu sa različitim		Snimanje u nizu	85, 191
podešavanjima	69, 97, 174	Maksimalan broj slika 55, 56	
S		Sinhronizacija zatvarača . . . 105	
Senzor slike		Zvuk	
Čišćenje senzora	147	Jačina zvuka (pri reprodukciji	
Sprečavanje prodiranja prašine 147		video zapisa)	138
Stalak (stativ)		Mikrofon (integrisani/eksterni) 124	



Canon Adria d.o.o.
Dunajska 128a
1000 Ljubljana, Slovenija
www.canon-adria.com

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva
kažnjivi su po zakonu.

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano u septembru 2008.
Za više informacija u vezi sa podržanom dodatnom opremom
i objektivima predstavljenim nakon ovog datuma, obratite se
info službi kompanije Canon.