

Canon

EOS 5D

Mark III

Uputstvo za upotrebu



Na kraju ovog uputstva nalazi se
Uputstvo za korišćenje softvera.

SRPSKI

Uvod

EOS 5D Mark III je refleksni digitalni (DSLR) fotoaparati visokih performansi sa jednim objektivom koji se odlikuje CMOS senzorom (36 x 24 mm) sa oko 22,3 efektivnih megapiksela, DIGIC 5+ procesorom, tražilom sa oko 100% pokrivenosti, autofokusom visoke preciznosti i brzine u 61 tački, snimanjem u nizu pri 6 fps, snimanjem sa pregledom u realnom vremenu i snimanjem video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD).

Fotoaparati ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

Probno snimanje u cilju upoznavanja sa fotoaparatom

Digitalni fotoaparati omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja. Uputite se na odeljke "Mere bezbednosti" (str. 383, 384) i "Mere predostrožnosti" (str. 14, 15) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

Inicijalno testiranje fotoaparata i korisnička odgovornost

Pogledajte slike nakon snimanja kako biste proverili da li su ispravno snimljene. Ukoliko su fotoaparati i/ili memorijska kartica neispravni ili oštećeni i onemogućeni ste da snimate slike i prenesete ih na računar, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

Autorska prava

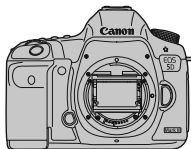
Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.

Memorijske kartice

U ovom uputstvu se za upućivanje na CompactFlash kartice koristi termin "CF kartica", dok se termin "SD kartica" odnosi na SD/SDHC/SDXC kartice. Za sve kartice za snimanje fotografija i video zapisa koristi se zbrini naziv "kartice". **Memorijska kartica za snimanje fotografija i video zapisa se ne isporučuje uz uređaj i potrebno ju je nabaviti zasebno.**

Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.



Fotoaparat
(sa poklopcem objektiv)



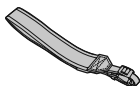
Okular Eg



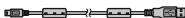
Baterija LP-E6
(sa zaštitnim poklopcem)



Punjač baterija
LC-E6/LC-E6E*



Kaiš za nošenje
EW-EOS5DMKIII



Kabl za povezivanje
IFC-200U



Stereo AV kabl
AVC-DC400ST



Disk EOS Digital
Solution (softver)



Disk sa uputstvima
za korišćenje softvera



(1)



(2)

- (1) **Uputstvo za upotrebu** (ovo uputstvo)
- (2) **Početno uputstvo**

* Uz aparat se dobija punjač baterija LC-E6 ili LC-E6E (uz LC-E6E dolazi kabl za napajanje).

- Montirajte okular Eg na okular tražila.
- Ako ste nabavili komplet objektiv, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Sa pojedinim kompletima objektiv takođe se dobija uputstvo za upotrebu.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.






Uputstva za korišćenje softvera

Uputstva za korišćenje softvera u PDF formatu nalaze se na jednom od diskova dobijenih uz uređaj. Uputite se na str. 396 za više informacija u vezi sa korišćenjem ovih uputstava.



Oznake i simboli u uputstvu

Simboli korišćeni u uputstvu

-  : glavni birač
-  : brzi birač
-  : multifunkcionalni birač
-  : taster za podešavanja
-  : označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na fotoaparatu odgovaraju oznakama i simbolima na fotoaparatu i LCD ekranu.


MENU : funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko <MENU> tastera

☆ : funkcija je prikazana u desnom gornjem uglu strane i dostupna samo kada je birač režima podešen na **P**, **Tv**, **Av**, **M** ili **B**.

* Ovu funkciju nije moguće koristiti u  (inteligentnom automatskom) režimu.

(str. **) : strana na kojoj se nalaze dodatne informacije

 : upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju

 : dodatne informacije

 : savet ili preporuka za snimanje

?

: savet za rešavanje problema

Osnovne pretpostavke






- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na <ON>, a <LOCK▶> prekidač okrenut ulevo (tako da je multifunkcionalni birač otključan) (str. 34, 47).
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Na ilustracijama je prikazan fotoaparat sa montiranim EF50mm f/1.4 USM ili EF24-105mm f/4L IS USM objektivom. Svi opisani postupci odnose se na rad sa navedenim objektivom.

Spisak poglavlja



1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i svima koji nemaju iskustva pri snimanju sa DSLR fotoaparatom i nude objašnjenje osnovnih funkcija i postupaka pri snimanju.

	Uvod	2	
1	Osnovne pripreme	27	
2	Osnovno snimanje	63	
3	Podešavanje autofokusa i režima zatvarača	69	
4	Podešavanje slike	115	
5	Napredno snimanje	159	
6	Snimanje sa blicem	187	
7	Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	197	
8	Snimanje video zapisa	217	
9	Reprodukcija	243	
10	Obrada slika	281	
11	Čišćenje senzora	289	
12	Štampanje i prenos slika na računar	295	
13	Prilagođena podešavanja	313	
14	Dodatne informacije	335	
15	Uputstvo za korišćenje softvera	393	







Sadržaj

Uvod	2
Standardna oprema	3
Oznake i simboli u uputstvu	4
Spisak poglavlja	5
Pregled funkcija	12
Predostrožnosti pri rukovanju	14
Osnovne operacije	16
Delovi uređaja	18
1 Osnovne pripreme	27
Punjenje baterije	28
Ubacivanje i uklanjanje baterije	30
Ubacivanje i uklanjanje kartice	31
Uključivanje uređaja	34
Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone	36
Odabir jezika	38
Montiranje i uklanjanje objektiva	39
Stabilizator slike na objektivu	42
Osnovni postupci	43
 Brzi odabir funkcija pri snimanju	49
 Navigacija menijem	51
Pre prvog korišćenja	53
Formatiranje kartice	53
Automatsko isključivanje uređaja	55
Pregled slike nakon snimanja	55
Povratak na fabrička podešavanja	56
Pomoćna mreža i elektronski nivo	59
 Opis funkcija na ekranu	61
2 Osnovno snimanje	63
 Inteligentni automatski režim	64
 Tehnike snimanja	67

3 Podešavanje autofokusa i režima zatvarača 69








AF: odabir AF režima	70
 Odabir AF zone	72
Metode odabira AF zone	75
AF senzor	78
Dostupne AF tačke na objektivima	79
Metode izoštravanja objekata u pokretu	85
Prilagođavanje AF funkcija	94
Precizno podešavanje autofokusa	104
Problemi pri izoštravanju	110
MF : manuelni fokus	111
 Režimi zatvarača	112
 Automatizovano snimanje	113

4 Podešavanje slike 115


Odabir kartice za snimanje i reprodukciju	116
Odabir kvaliteta slike pri snimanju	119
ISO : podešavanje ISO brzine	124
 Odabir stila slike	129
 Prilagođavanje stila slike	132
 Kreiranje stila slike	135
WB : podešavanje balansa belog	137
 Proizvoljni balans belog	138
 Podešavanje temperature boja	139
 Korekcija balansa belog	140
Autokorekcija osvetljenosti i kontrasta (automatska optimizacija osvetljenosti)	142
Redukcija šuma na slici	143
Redukcija preosvetljenih delova slike	146
Korekcija periferne iluminacije objektiva / hromatskih aberacija	147
Kreiranje i odabir direktorijuma	150
Izmena naziva datoteka	152
Numerisanje datoteka	154

Podaci o autorskim pravima	156
Podešavanje prostora boja	156


5 Napredno snimanje 159

P : Program AE	160
Tv : prioritet zatvarača AE	162
Av : prioritet blende AE	164
Pregled dubinske oštine	165
M : manuelna ekspozicija	166
 Odabir metode merenja svetlosti	167
Podešavanje korekcije ekspozicije	169
 Snimanje u nizu sa AE (AEB).	170
 Zaključavanje AE	171
B : duga ekspozicija	172
HDR : snimanje u visokom dinamičkom rasponu	173
 Višestruka ekspozicija	177
 Zaključavanje ogledala	184
Montiranje poklopca okulara	185
 Snimanje sa daljinskim prekidačem	185
 Snimanje sa daljinskim upravljačem	186


6 Snimanje sa blicem 187

 Snimanje sa blicem	191
Podešavanje blica	194













7 Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana 197

 Snimanje u realnom vremenu	198
Podešavanje funkcija pri snimanju	202
Podešavanje funkcija u meniju	203
Automatsko izoštravanje	207
Ručno izoštravanje	214

8 Snimanje video zapisa 217

 Snimanje video zapisa	218
Snimanje sa automatskom ekspozicijom	218
Prioritet zatvarača AE	219
Prioritet blende AE	220
Snimanje sa ručnom ekspozicijom	223
Kaptaža fotografija	228
Podešavanje funkcija pri snimanju	231
Veličina video zapisa pri snimanju	234
Snimanje sa zvukom.	234
Bezvučno snimanje	236
Podešavanje vremenskog kôda	237
Podešavanje funkcija u meniju	239

9 Reprodukcija 243

 Pregled slika	244
INFO: prikaz podataka pri snimanju	246
 Brza pretraga snimaka	249
 Pregled slike sa uvećanjem	251
 Upoređivanje dve slike	253
 Rotiranje snimaka	254
Rangiranje snimaka	255
 Brzi odabir funkcija pri reprodukciji	257
 Video zapisi	259
 Reprodukcija video zapisa	261
 Isecanje prve i poslednje scene	263
Pregled slajdova	265
Reprodukcija na TV aparatu	268
 Zaštita od brisanja	272
 Kopiranje snimaka	274
 Brisanje snimaka	277

Podešavanje slike pri reprodukciji	279
Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana	279
Automatsko rotiranje vertikalnih slika	280
10 Obrada slika	281
RAW ↓ Obrada RAW slika na fotoaparatu	282
☑ Izmena veličine slike	287
11 Čišćenje senzora	289
🧼 Automatsko čišćenje senzora	290
Primena podataka o uklanjanju prašine	291
Ručno čišćenje senzora	293
12 Štampanje i prenos slika na računar	295
Pripreme za štampanje	296
🖨 Štampanje slika	298
Isecanje slike	303
🖨 DPOF podešavanja.	305
🖨 Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima	308
Prenos slika na računar	309
13 Prilagođena podešavanja	313
Proizvoljne funkcije	314
Podešavanje proizvoljnih funkcija	315
C.Fn1: ekspozicija	315
C.Fn2: ekran/funkcije	318
C.Fn3: ostalo	320
🔍 : proizvoljne komande	321
Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu)	331
📷 Registracija proizvoljnih režima za snimanje	332

14	Dodatne informacije	335
	Funkcije INFO , tastera336
	Prikaz podataka o bateriji338
	Napajanje preko zidne utičnice.342
	Zamena baterije za datum i vreme343
	Eye-Fi kartice344
	Dostupne funkcije u režimima za snimanje346
	Opcije u meniju.348
	Sistemska dijagram356
	Najčešći problemi358
	Kôdovi grešaka371
	Specifikacije372
	Mere predostrožnosti383
15	Uputstvo za korišćenje softvera	393
	Uputstvo za korišćenje softvera394
	Indeks397

Pregled funkcija

Napajanje

- Punjenje baterije → str. 28
- Kapacitet baterije → str. 35
- Podaci o bateriji → str. 338
- Zidna utičnica → str. 342
- Automatsko isključivanje uređaja → str. 55

Memorijska kartica

- Formatiranje kartice → str. 53
- Odabir kartice → str. 116
- Otpuštanje okidača bez ubačene kartice → str. 32

Objektiv

- Montiranje/uklanjanje objektiva → str. 39
- Zumiranje → str. 40
- Stabilizator slike → str. 42

Osnovna podešavanja

- Odabir jezika → str. 38
- Datum/vreme/vremenska zona → str. 36
- Zvučni signal → str. 348
- Podaci o autorskim pravima → str. 156
- Brisanje podešavanja → str. 56

Tražilo

- Korekcija dioptrije → str. 43
- Poklopac okulara → str. 185
- Pomoćna mreža → str. 59
- Elektronski nivo → str. 59

LCD ekran

- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana → str. 279
- Elektronski nivo → str. 60
- Opis funkcija → str. 61

Autofokus

- Odabir AF režima → str. 70
- Odabir AF zone → str. 72
- Odabir AF tačke → str. 74
- Manuelni fokus → str. 85
- Proizvoljne funkcije AF → str. 94
- Precizno podešavanje AF → str. 104
- Manuelni fokus → str. 111

Merenje svetlosti

- Metoda merenja svetlosti → str. 167

Režim zatvarača

- Režim zatvarača → str. 112
- Automatizovano snimanje → str. 113
- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu → str. 123

Snimanje fotografija

- Funkcija za snimanje → str. 116
- Kreiranje/odabir direktorijuma → str. 150
- Nomenklatura → str. 152
- Numerisanje datoteka → str. 154

Kvalitet slike

- Kvalitet pri snimanju → str. 119
- ISO brzina → str. 124
- Stil slike → str. 129
- Balans belog → str. 137
- Automatska optimizacija osvetljenosti → str. 142
- Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini → str. 143
- Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji → str. 144
- Korekcija preosvetljenih delova slike → str. 146
- Korekcija periferne iluminacije objektiva → str. 147

- Korekcija hromatskih aberacija → str. 148
- Prostor boja → str. 158

Snimanje

- Režim za snimanje → str. 24
- Visoki dinamički raspon → str. 173
- Višestruka ekspozicija → str. 177
- Zaključavanje ogledala → str. 184
- Pregled dubinske oštine → str. 165
- Snimanje sa daljinskim upravljačem → str. 186
- Brzi pristup funkcijama → str. 49

Ekspozicija

- Korekcija ekspozicije → str. 169
- Snimanje u nizu AE → str. 170
- Zaključavanje AE → str. 171
- Automatsko podešavanje ručne ekspozicije → str. 317

Blic

- Eksterni blic → str. 187
- Podešavanje funkcija eksternog blica → str. 191
- Funkcije eksternog Speedlite blica → str. 196

Snimanje u realnom vremenu

- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → str. 197
- Izoštavanje slike → str. 207
- Odnos slike → str. 204

Snimanje video zapisa

- Snimanje video zapisa → str. 217
- Veličina video zapisa → str. 231
- Snimanje sa zvukom → str. 234
- Vremenski kôd → str. 237
- Kaptaza fotografija → str. 228

Reprodukcija

- Vreme pregleda slike → str. 55
- Pregled slike → str. 244
- Pregled podešavanja pri snimanju → str. 246
- Indeks slika → str. 249
- Preskakanje slika → str. 250
- Uvećanje slike → str. 251
- Rotiranje slika → str. 253
- Rangiranje slika → str. 254
- Reprodukција video zapisa → str. 255
- Pregled slajdova → str. 265
- Pregled na TV ekranu → str. 268
- Zaštita od brisanja → str. 272
- Kopiranje slika → str. 274
- Brisanje slika → str. 277

Obrada slika

- Obrada RAW slika → str. 282
- Izmena veličine slike → str. 287

Štampanje i prenos slika

- PictBridge → str. 296
- DPOF podešavanja → str. 305
- Naredbe za štampanje (DPOF) → str. 309

Prilagođena podešavanja

- Prilagođene funkcije (C.Fn) → str. 314
- Prilagođene komande → str. 321
- My Menu podešavanja → str. 331
- Prilagođeni režimi za snimanje → str. 332

Čišćenje senzora i prašine

- Čišćenje senzora → str. 290
- Podaci o brisanju prašine → str. 291

Predostrožnosti pri rukovanju

Fotoapararat

- Ovaj fotoapararat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Fotoapararat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispuštite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Fotoapararat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori, ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od neispravnog funkcionisanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Fotoapararat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U fotoapararatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Pazite da prstima ne blokirate ogledalo kako bi fotoapararat ispravno funkcionisao.
- Za čišćenje sočiva objektiva, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana treba koristiti pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja fotoapararata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na fotoapararatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se fotoapararat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem kako biste sprečili njegovo oštećivanje.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz fotoapararata i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na fotoapararatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati fotoapararat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima kao što su hemijske i laboratorije za razvijanje fotografija.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili fotoapararat, a očekuje vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

LCD panel i LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani delovi poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti fotoaparata nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

Memorijske kartice

Kako biste zaštitili karticu i sačuvane podatke, vodite računa o sledećem:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na kartici. Kontakti ne smeju doći u dodir sa metalnim predmetima.
- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Držite memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

Kontakti



Objektiv

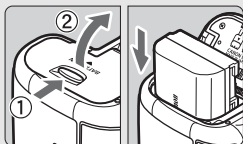
Kada skinete objektiv sa fotoaparata, pričvrstite poklopac objektivna ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja ogrebotina na površini objektivna.

Predostrožnosti pri dužem snimanju

Pri neprekidnom snimanju u nizu, sa pregledom u realnom vremenu i snimanju video zapisa u dužem periodu, može doći do prekomernog zagrevanja fotoaparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Ipak vodite računa da rukovanje pregrejanim fotoaparatom može izazvati blage opekotine na koži.

Osnovne operacije

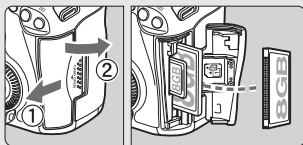
1



Ubacite bateriju u uređaj (str. 30).

- Da biste zamenili bateriju, uputite se na str. 28.

2



Ubacite karticu u uređaj (str. 31).

- CF kartice se ubacuju u prostor sa prednje, a SD kartice u prostor sa zadnje strane uređaja.

3



Montirajte objektiv (str. 39).

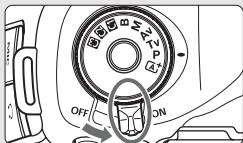
- Uravnajte objektiv sa crvenom oznakom na fotoaparatu.

4



Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 39).

5



Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 34).

6



Pritisnite i držite centralni deo birača režima, a zatim podesite birač na <A+> (inteligentni automatski scenski režim (str. 64).

- Svi parametri pri snimanju podešavaju se automatski.

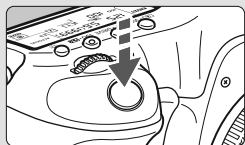
7



Izoštrite sliku (str. 44).

- Pogledajte kroz tražilo i postavite centar tražila preko objekta.
- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.

8




Snimite fotografiju (str. 44).

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

9

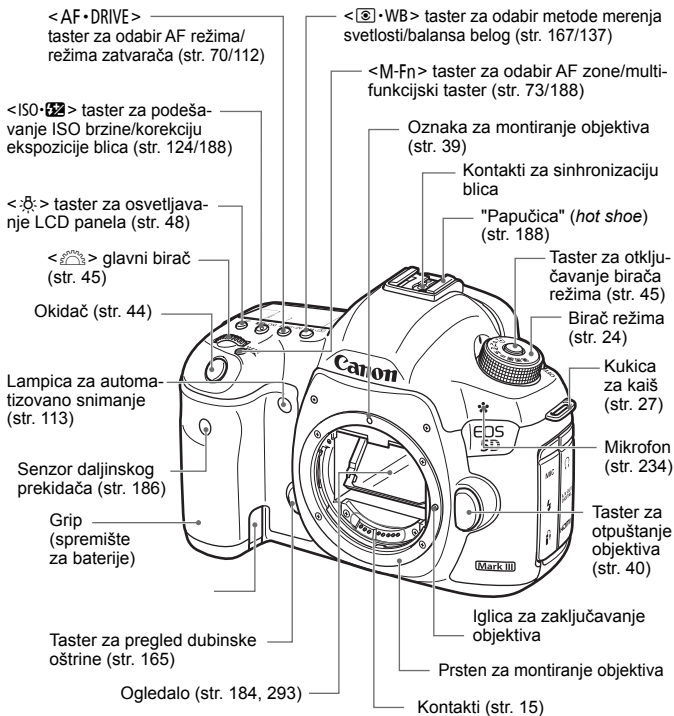


Pogledajte snimljenu sliku (str. 30).

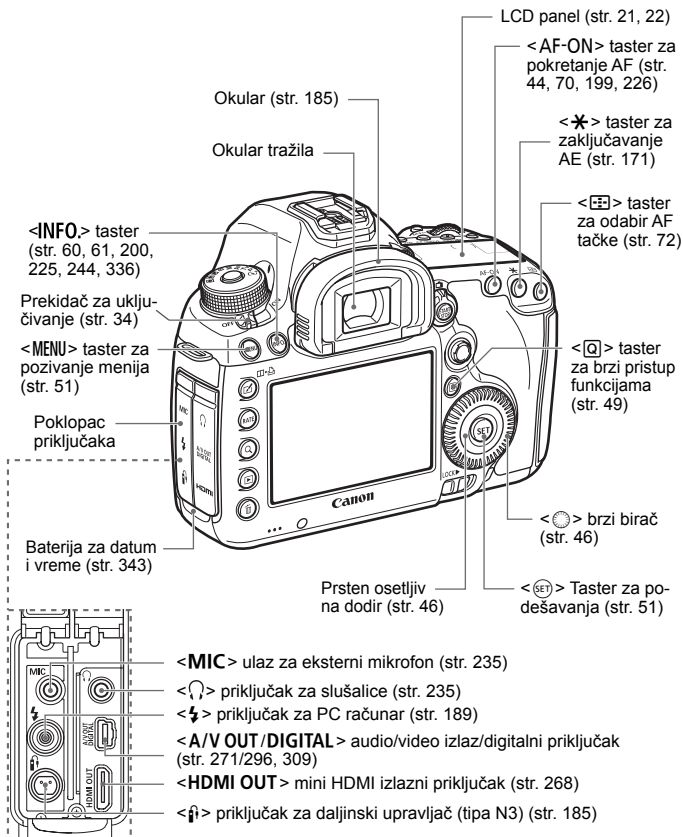
- Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Pritisnite  taster (str. 224) da biste ponovo prikazali snimljenu sliku.

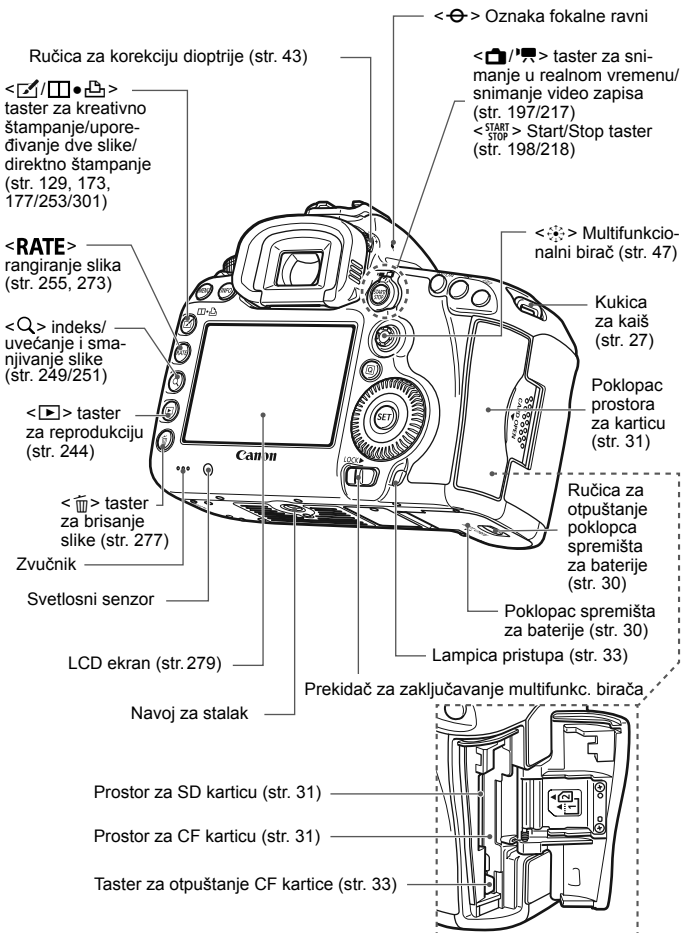
- Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na "Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana" (str. 123).
- Za pregled snimljenih slika, uputite se na poglavlje "Pregled slika" (str. 244).
- Za brisanje slika, uputite se na poglavlje "Brisanje snimaka" (str. 277).

Delovi uređaja



Poklopac objektivna (str. 39)





Podaci na LCD ekranu

Brzina zatvarača
 Blokada FE (**FEL**)
 Operacija u toku (**buSy**)
 Upozorenje – multifunkcionalni birači su zaključani (L)
 Upozorenje – kartica nije ubačena u uređaj (**Card**)
 Kôd greške (**Err**)
 Čišćenje senzora slike (**CLn**)

Balans belog (str. 117)

AWB automatski

- prirodno svetlo
- senka
- oblačno
- veštačko osvetljenje
- belo fluorescentno svetlo
- blic
- proizvoljni
- temperatura boja

<**WB**> korekcija balansa belog (str. 140)

<**GPS**> ikona priključenog GPS uređaja

<**Auto**> automatska optimizacija osvetljenosti (str. 142)

<**Lock**> zaključavanje ogledala (str. 184)

<**B/W**> monohromatsko (crno-belo) snimanje (str. 131)

Otvor blende

Odabir AF tačke
 ([**AF**], **SEL** [**AF**], **SEL AF**)
 Registracija AF tačke
 ([**HP**], **SEL** [**HP**], **SEL HP**)
 Upozorenje – kartica nije ubačena u uređaj (**Card 1/2/1.2**)

Broj mogućih snimaka
 Odbrojavanje pri automatizovanom snimanju
 Vreme trajanja duge ekspozicije
 Upozorenje – kartica je puna (**Full**)
 Upozorenje – greška na kartici (**Err**)
 Broj greške
 Broj preostalih snimaka

AF režim (str. 70)

ONE SHOT
 Pojedinačna slika
AI FOCUS
 Prebacivanje AF
AI SERVO
 Objekti u pokretu
M FOCUS
 Manuelni fokus

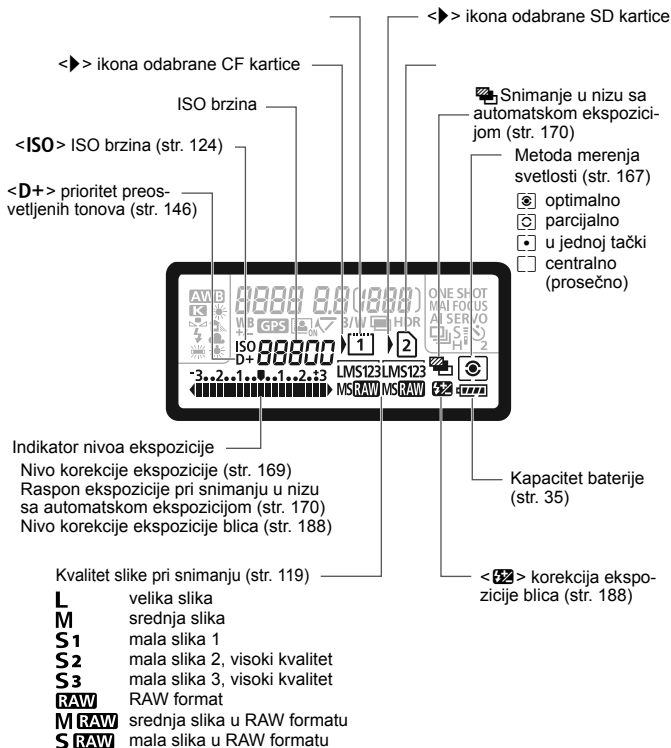
Režim zatvarača (str. 112)

- pojedinačna slika
- brzo snimanje u nizu
- sporo snimanje u nizu
- bezvučno snimanje pojedinačne slike
- bezvučno snimanje u nizu
- automatizovano snimanje sa zadržkom od 10 sec./snimanje sa daljinskim upravljačem
- automatizovano snimanje sa zadržkom od 2 sec./snimanje sa daljinskim upravljačem

HDR: snimanje u visokom dinamičkom rasponu (str. 173)

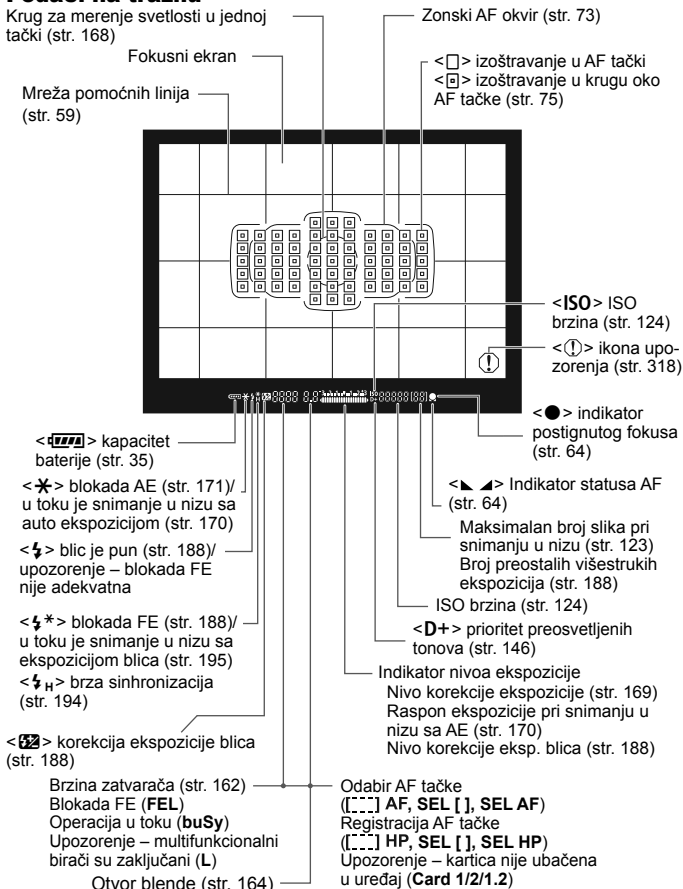
Višestruka ekspozicija (str. 177)

Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.



Podaci na tražilu

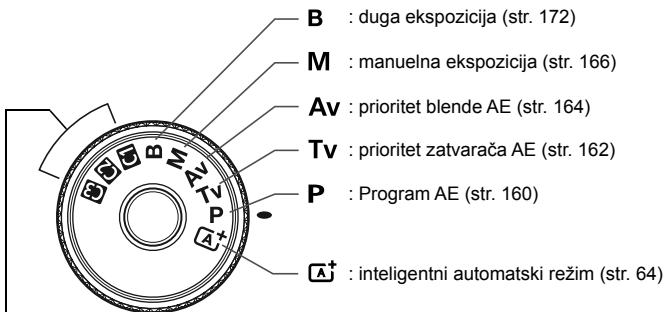
Krug za merenje svetlosti u jednoj tački (str. 168)



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

Birač režima

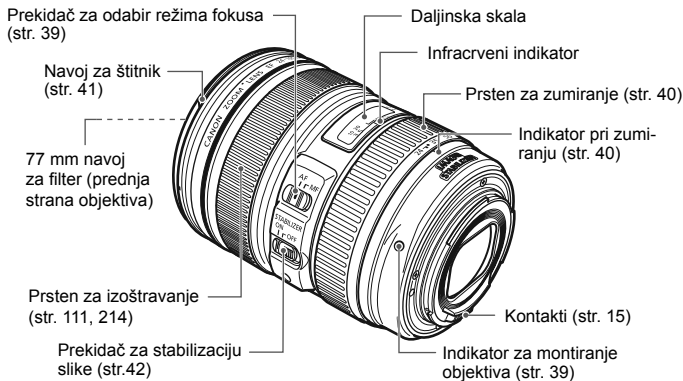
Pritisnite i držite središnji deo birača režima (taster za otključavanje birača režima), a zatim okrećite birač režima.



Prilagođeni režimi za snimanje

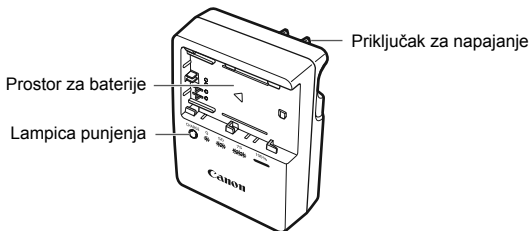
Radi bržeg snimanja, registrujte režime za snimanje (**P/Tv/Av/M/B**), AF režim, podešavanja u meniju, itd. Sve ove funkcije i režime možete dodeliti sledećim položajima na biraču režima: **C1**, **C2** i **C3** (str. 332).

EF24-105mm f/4L IS USM objektiv



Punjač baterija LC-E6

Punjač za blok baterije LP-E6 (str. 28).

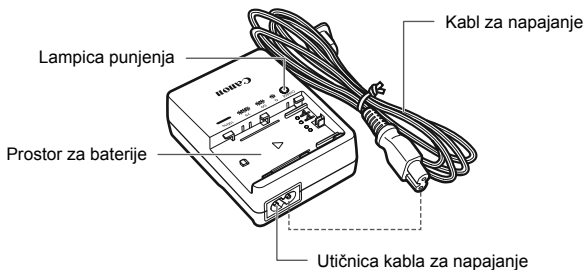


VAŽNO: SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST: PRIDRŽAVAJTE SE MERA PREDOSTROŽNOSTI KAKO BISTE SMANJILI RIZIK OD POŽARA I STRUJNOG UDARA.

Po potrebi koristite adapter priključka pri uključivanju punjača u zidnu utičnicu.

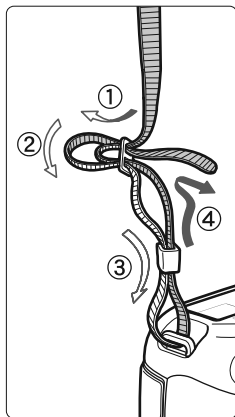
Punjač baterija LC-E6E

Punjač za blok baterije LP-E6 (str. 28).



Osnovne funkcije

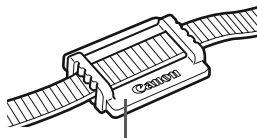
U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na fotoaparatu.



Vezivanje kaiša na fotoaparat

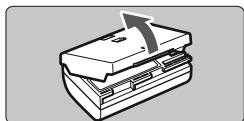
Provucite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš sa donje strane. Zatim provucite kaiš kroz kopču kao što je prikazano na slici levo. Zategnite kaiš kako se ne bi olabavio iz kopče i odvezao.

- Na kaiš je pričvršćen i poklopac okulara (str. 185).



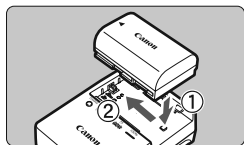
Poklopac okulara

Punjenje baterije



1 Skinite zaštitni poklopac sa baterije.

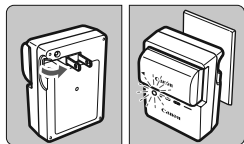
- Uklonite zaštitni poklopac dobijen uz bateriju.



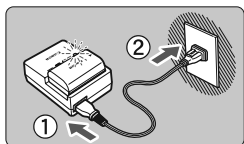
2 Pričvrstite bateriju na punjač.

- Čvrsto pritisnite bateriju kao na slici tako da legne na mesto.
- Snažno povucite bateriju iz ležišta da biste je izvadili.

LC-E6



LC-E6E



3 Napunite bateriju.

Na punjaču LC-E6

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.


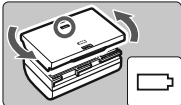
Na punjaču LC-E6E

- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja svetli narandžasto tokom punjenja.

Stepen napunjenosti	Lampica punjenja	
	Boja	Indikator
0 – 49%	Narandžasta	Jedan treptaj u sekundi
50 – 74%		Dva treptaja u sekundi
75% i više		Tri treptaja u sekundi
100%	Zelena	Konstantno svetli

- Potrebno je oko 2,5 sata za punjenje potpuno ispražnjene baterije na temperaturi od 23°C. Vreme potrebno za punjenje baterije zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterije pre punjenja.
- Iz bezbednosnih razloga, punjenje baterije na niskoj temperaturi (6°C–10°C) može trajati i do 4 sata.

Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Uz fotoaparat se isporučuje prazna baterija.**
Napunite bateriju pre prvog korišćenja.
 - **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
 - **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**
 - **Okrenite poklopac u različiti položaj kako biste uvek znali da li je baterija napunjena ili nije.**
Ako ste napunili bateriju, okrenite poklopac tako da se rupica u obliku baterije <  > nalazi iznad plave nalepnice na bateriji. Ako je baterija prazna, okrenite poklopac u obrnuti položaj.
- 
- **Kada ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju iz uređaja.**
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje, što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.
 - **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**
Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmjenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od njegovog oštećivanja.
 - **Zamenite bateriju ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**
Proverite specifikacije baterije po pitanju punjenja (str. 338) i po potrebi nabavite novu bateriju.

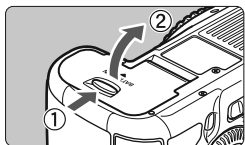


- Po isključivanju punjača iz struje, nemojte dodirivati iglice na punjaču najmanje 3 sekunde.
- Punjač ne puni bateriju ako je njen kapacitet iznad 94% (str. 338).
- Koristite punjač isključivo za punjenje baterija LP-E6.

Ubacivanje i uklanjanje baterije

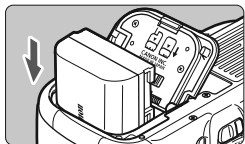
Ubacivanje baterije

Ubacite napunjenu bateriju LP-E6 u fotoaparata. Tražilo će postati svetlo kada ubacite bateriju, ili tamno ako je uklonite iz uređaja.



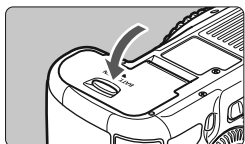
1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Gurnite ručicu kao što je prikazano na slici da biste otvorili poklopac.




2 Ubacite bateriju u uređaj.

- Gurnite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.

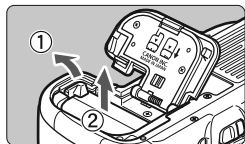


3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

 Koristite isključivo baterije LP-E6.

Uklanjanje baterije



Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

- Pritisnite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite dobijeni zaštitni poklopac (str. 29) na bateriju da biste sprečili kratak spoj.

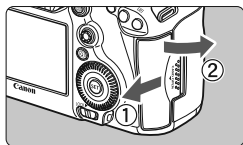
Ubacivanje i uklanjanje kartice

Fotoaparatus podržava CF i SD memorijske kartice. **Da biste mogli da snimate fotografije, ubacite barem jednu karticu u uređaj.**

Ako ste ubacili po jednu karticu u oba za to predviđena prostora, možete odabrati karticu na koju ćete snimati slike, ili istovremeno snimati iste slike na obe kartice (str. 116, 118).

🔑 Ako koristite SD karticu, podignite nagore zaštitni jezičak kako biste omogućili upis na karticu i brisanje snimaka.

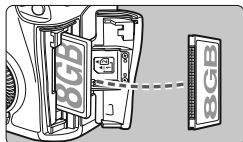
Ubacivanje kartice



1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Gurnite ručicu kao što je prikazano na slici da biste otvorili poklopac.

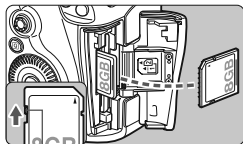
CF kartica



2 Ubacite karticu u uređaj.

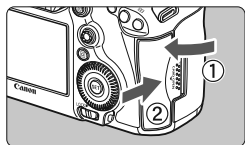
- CF kartice se ubacuju u prostor sa prednje, a SD kartice u prostor sa zadnje strane fotoaparata.
 - Ubacite CF karticu tako da strana sa nalepnicom gleda ka vama. Gurnite kraj sa malim rupicama u fotoaparatus.
- Ako pogrešno ubacite karticu, možete oštetiti fotoaparatus.**

SD kartica



- ▶ Taster za otpuštanje CF kartice će iskočiti.
- Ubacite SD karticu tako da strana sa nalepnicom gleda ka vama. Gurnite karticu do kraja, tako da legne na mesto.

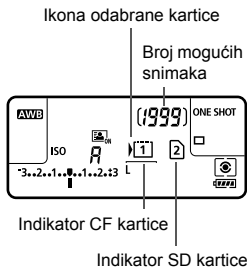
Zaštitni jezičak



3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice tako da legne na mesto.
- Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 33) da biste prikazali broj mogućih snimaka i ubačenu karticu ili kartice na LCD ekranu.

Slike se snimaju na karticu pored koje je prikazana <▶> oznaka.



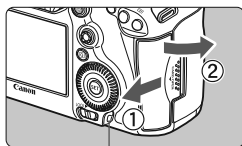
- Fotoaparatus ne podržava Type II CF kartice i kartice hard disk tipa.
- Iako fotoaparatus ne podržava UHS (Ultra-High Speed) standard brzine, svejedno sa njim možete koristiti UHS SDHC/SDXC kartice.



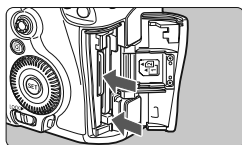
- Fotoaparatus podržava SDHC/SDXC memorijske kartice.
- Sa fotoaparatom takođe možete koristiti Ultra DMA (UDMA) CF kartice, koje omogućavaju brži upis podataka.
- Broj mogućih snimaka zavisi od preostalog kapaciteta kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Podesite opciju [CAMERA: 1: Release shutter without card] na [Disable] kako bi vas fotoaparatus upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 348).



Uklanjanje kartice



Lampica pristupa



1 Otvorite poklopac.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- **Proverite da li je lampica pristupa isključena, a zatim otvorite poklopac.**
- Ako je prikazana poruka **[Recording...]**, zatvorite poklopac.

2 Uklonite karticu iz uređaja.

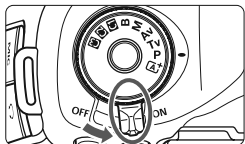
- Pritisnite taster za otpuštanje CF kartice da biste je izbacili iz uređaja.
- Lagano pritisnite SD karticu da biste je otpustili, a zatim izvucite karticu iz uređaja.
- Izvucite karticu pravo iz uređaja, a zatim zatvorite poklopac.



- **Lampica pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i fotoaparata:**
 - Otvaranje poklopca prostora za karticu
 - Uklanjanje baterije
 - Izlaganje fotoaparata udarcima ili vibracijama
- U slučaju da koristite karticu koja već sadrži snimljene slike, numerisanje možda neće početi od 0001 (str. 154).
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka o grešci na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu na fotoaparatu (str. 53). Ovo može rešiti problem.
- Ne dodirujte prstima kontakte na SD kartici. Pazite da kontakti ne dođu u dodir sa metalnim predmetima.

Uključivanje uređaja

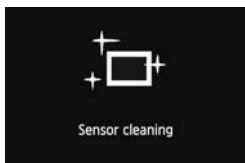
Ako je prozor za podešavanje datuma, vremena i vremenske zone prikazan po uključivanju fotoaparata, podesite datum, vreme i zonu na način opisan na str. 36.



<ON>: uključivanje uređaja.

<OFF>: fotoaparata je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.

Automatski samočisteći senzor



● Kada je prekidač za uključivanje podešen na <ON> ili <OFF>, čišćenje senzora se automatski pokreće. Pri čišćenju se mogu čuti tihi zvuci. Tokom čišćenja senzora, na LCD ekranu je prikazana oznaka <□>.

● Dok ovaj postupak traje, možete neometano snimati pritiskanjem okidača do pola (str. 44) kako biste privremeno prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.

- Ako stalno menjate položaj prekidača za uključivanje sa <ON> na <OFF> i obrnuto u kratkim intervalima, može se desiti na ekranu ne bude prikazana oznaka <□>. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.


MENU Automatsko isključivanje uređaja

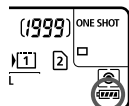
- Kako se baterije ne bi trošile, fotoaparata se automatski isključuje nakon oko 1 minuta ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola da biste ponovo uključili uređaj (str. 44).
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [**2: Auto power off**] (str. 55).










Ukoliko podesite prekidač za uključivanje na <OFF> tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [**Recording...**], dok će se fotoaparata isključiti nakon snimanja slike.

Provera statusa baterije

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na <ON>, kapacitet baterije je prikazan u šest nivoa. Ikona baterije koja treperi () znak je da će se baterija uskoro isprazniti






Ikona							
Kapacitet (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0	

Vek trajanja baterije

Temperatura	23°C	0°C
Broj snimaka	950	850

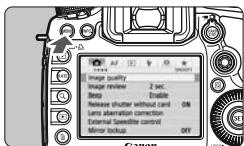
- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E6, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu i na osnovu CIPA* standarda za testiranje.
* Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Ako stavite 2 LP-E6 baterije u dršku (spremište) BG-E11, broj mogućih snimaka će biti oko dva puta veći. Sa AA/LR6 alkalnim baterijama možete snimiti oko 270 fotografija na 23°C.



- Stvaran broj snimaka može biti manji od navedenog ukoliko:
 - Duže vreme ste držali ste okidač pritisnut do pola
 - Često ste aktivirali AF, a niste snimili fotografiju
 - Često ste koristili LCD ekran
 - Koristili ste funkciju za stabilizaciju slike
- Broj mogućih snimaka može biti nešto manji od navedenog u zavisnosti od uslova snimanja.
- Baterija se troši za funkcionisanje objektivu. Broj mogućih snimaka može biti nešto manji ako sa fotoaparatom koristite pojedine objektivu.
- Za podatke u vezi sa maksimalnim brojem snimaka pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 199.
- Pogledajte [ 3: Battery info.] da biste pogledali sve informacije o baterijama (str. 338).
- Ako ste stavili AA/LR6 baterije u držač BG-E11, indikator kapaciteta baterije je prikazan u četiri nivoa, a ikone [/] nisu prikazane.

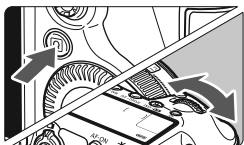
MENU Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone

Ekran za podešavanje datuma, vremena i vremenske zone prikazan je pri prvom uključivanju uređaja i u slučaju resetovanja datuma i vremena. **Podesite datum i vreme na način opisan od 3. do 6. koraka kako bi na fotografijama bili prikazani ispravni podaci.** Takođe možete odabrati vremensku zonu na vašoj trenutnoj adresi. Pri prelasku u drugu vremensku zonu, podesite vremensku zonu za vašu destinaciju kako bi uvek bili prikazani ispravni datum i vreme.



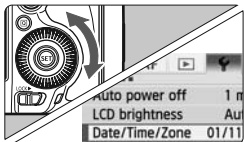
1 **Pristupite meniju.**

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



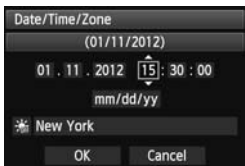
2 **Odaberite opciju [Date/Time/Zone] na [2] jezičku.**

- Pritisnite <Q> taster i odaberite [2] jezičak.
- Odaberite [2] jezičak preko <☀> birača.
- Odaberite [Date/Time/Zone] preko <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.



3 **Podesite datum i vreme.**

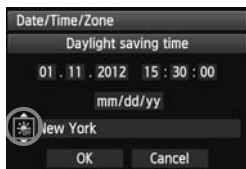
- Odaberite broj preko <☀> birača.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali <☀>.
- Podesite datum i vreme preko <☀> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Ponovo je prikazan okvir <☀>.





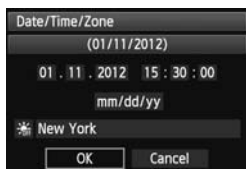
4 Podesite vremensku zonu.

- Prikažite [Time Zone] preko <⊙> birača.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali <⏏>.
- Odaberite vremensku zonu preko <⊙> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



5 Podesite letnje vreme.

- Podesite letnje računanje vremena po potrebi.
- Odaberite [Off] preko <⊙> birača.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali <⏏>.
- Odaberite [Off] preko <⊙> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste podesili letnje vreme na [On], vreme podešeno u 3. koraku pomera se za jedan sat unapred. Odaberite [Off] da biste poništili letnje računanje vremena i vratili vreme za jedan sat unazad.



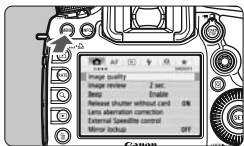
6 Izadite iz menija.

- Odaberite [OK] preko <⊙> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesili ste datum, vreme i vremensku zonu. Ponovo je prikazan meni.



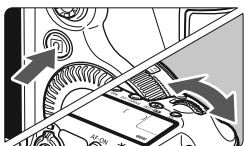
- Postupak podešavanja opcija u meniju opisan je na str. 51–52.
- Datum i vreme se pokreću kada pritisnete taster <SET> u 6. koraku.
- Vreme prikazano u gornjem desnom uglu u 4. koraku je vremenska razlika u odnosu na univerzalno vreme. Ako ne vidite vašu vremensku zonu, koristite ovu razliku kao referencu prilikom podešavanja vremenske zone.

MENU Odabir jezika



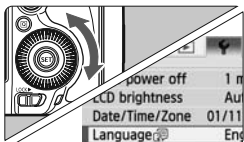
1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



2 Odaberite opciju [Language] na [2] jezičku.

- Pritisnite <Q> taster i odaberite [2] jezičak.
- Odaberite [2] jezičak preko <[2]> birača.
- Odaberite [Language] preko <[Language]> birača, a zatim pritisnite <SET>.



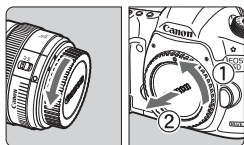
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലിനം
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 Odaberite željeni jezik.

- Odaberite željeni jezik preko <[Language]> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.

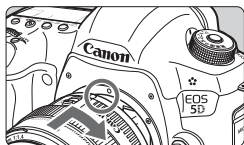
Montiranje i uklanjanje objektiva

Fotoaparatus podržava sve Canon EF objektivne. EF-S objektivni se ne mogu koristiti sa ovim fotoaparatom.



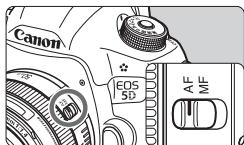
1 Uklonite poklopac objektiva.

- Uklonite zadnji i poklopac objektiva tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.



2 Montirajte objektiv na aparat.

- Uravnajte crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.



3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na <AF>.

- <AF> je oznaka za autofokus.
- Automatsko izoštravanje nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus <MF>.

4 Uklonite prednji poklopac objektiva.

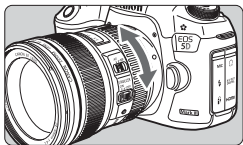


- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv zbog opasnosti od oštećivanja vida.
- Nemojte dodirivati prednji deo objektiva (prsten za izoštravanje) ukoliko se okreće tokom automatskog izoštravanja.

Izbegavajte prašinu pri montiranju objektivna

- Montiranje objektivna treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju fotoaparata u dužem periodu bez montiranog objektivna, obavezno pričvrstite poklopac objektivna na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektivna pre montiranja na aparat.

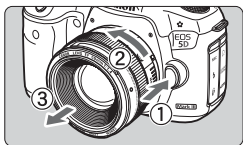
Zumiranje



Okrenite prsten za zumiranje na objektivu u željenom smeru.

Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Okretanje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.

Uklanjanje objektivna

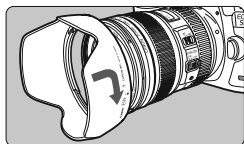


Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektivna. Okrenite objektiv u smeru strelice.

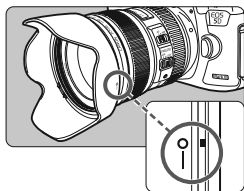
- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite zadnji poklopac na demontirani objektiv.

Montiranje štítnika objektivna

Montirajte specijalni štítnik EW-83H na EF24-105mm f/4L IS USM objektiv kako biste blokirali svetlo i zaštitili prednju stranu objektivna od snega, kiše, prašine i sl. Montirajte štítnik u obrnuti položaj nego što spremite objektiv u torbu.



1 Uravnajte crvene tačke na štítniku sa tačkama na ivici objektivna.



2 Montirajte štítnik kao što je prikazano na slici.

- Okrenite objektiv do kraja u smeru kazaljke na satu, tako da legne na mesto.

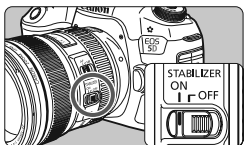


- Ako ga niste ispravno montirali, štítnik može zakloniti objektiv, zbog čega će slika delovati tamnije.
- Držite štítnik za osnovu pri montiranju/uklanjanju. Ako držite štítnik za ivice dok ga okrećete, možete ga deformisati ili oštetiti.

Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. U postupku opisanom u nastavku kao primer je korišćen EF24-105mm f/4L IS USM objektiv.

* IS je oznaka za stabilizator slike.



1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na <ON>.

- Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.

2 Pritisnite okidač do pola.

- ▶ Aktivirali ste stabilizator slike.

3 Snimate fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro i tražilu, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



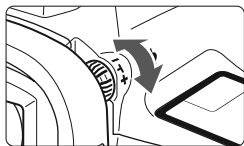
- Stabilizator slike ne koriguje zamućivanje objekta ukoliko se ovaj pomeri prilikom ekspozicije.
- Podesite prekidač na <OFF> pri snimanju sa dugom ekspozicijom. Ako podesite prekidač na <ON>, stabilizator slike možda neće ispravno funkcionisati.
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri redukciji izuzetno snažnih vibracija, kao što je snimanje na brodu koji se ljulja.
- Stabilizator slike možda neće biti efikasan ako koristite EF24-105mm f/4L IS USM objektiv i snimate sa horizontalnom korekcijom.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na <AF> ili <MF>.
- Ako ste montirali fotoaparat na stativ, iako možete podesiti IS prekidač na <ON> tokom snimanja, preporučuje se da ga podesite na <OFF> kako biste štedeli baterije.
- Stabilizator slike se aktivira čak i kada je fotoaparat montiran na stativ sa jednog nogom.

Osnovni postupci

Podešavanje tražila (dioptrije)



Okrenite ručicu za podešavanje dioptrije.

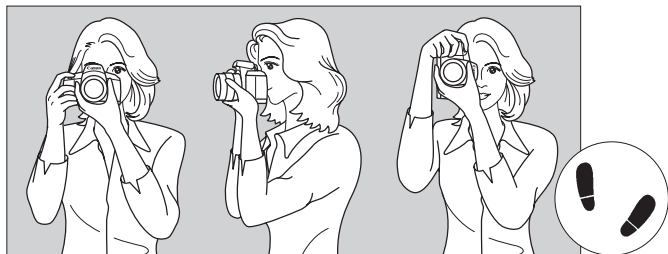
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da AF tačke na tražilu budu izoštrene.
- Ako se ručica teško pomera, uklonite okular (str. 185).



Ako slika u tražilu nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje objektivna za korekciju dioptrije serije Eg (prodaju se zasebno).

Pravilno rukovanje fotoaparatom

Čvrsto držite fotoaparat kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



Horizontalan položaj

Vertikalni položaj

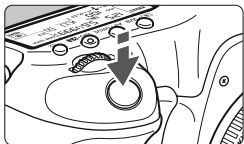
1. Čvrsto uhvatite fotoaparat desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednjom strani tela.
5. Prislonite fotoaparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugog kako biste ostvarili stabilan položaj.



Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 68.

Režimi okidača

Pritisnite okidač do pola radi izoštravanja ili do kraja radi snimanja slike.



Pritisnite okidač do pola.

Aktiviraju se autofokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD panelu i tražilu (☉4).



Pritisnite okidač do kraja.

Fotoaparatus automatski snima fotografiju.

Sprečavanje pomeranja fotoaparata

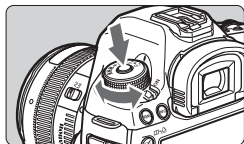
Pomeranje fotoaparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.



- Ako u **P/Tv/Av/M/B** režimima pritisnete <AF-ON> taster, ovo će imati istog efekta kao da pritisnete okidač do pola.
- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, fotoaparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

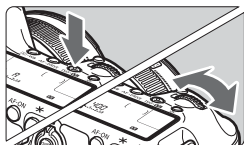
Birač režima







Pritisnite i držite taster za otključavanje birača u centru birača režima dok vrtite birač.



Glavni birač

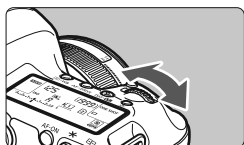


(1) Pritisnite taster, a zatim okrenite < > birač.


Kada pritisnete tastere kao što su <  •WB>, < AF •DRIVE> ili < ISO •  >, odabrana funkcija ostaje aktivna 6 sekundi ( 6). Za to vreme, preko <  > birača odaberite željeno podešavanje.

Kada funkcija prestane da bude aktivna ili pritisnete okidač do pola, fotoaparat je spreman za snimanje.

- Preko birača odaberite i podesite metodu merenja svetlosti, AF režim, ISO brzinu, AF tačke, itd.



(2) Samo okrenite < > birač.

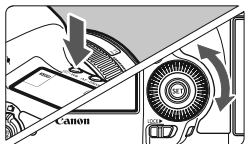
Dok gledate kroz tražilo ili LCD ekran, okrećite birač <  > kako biste odabrali željeno podešavanje.

- Preko birača podesite brzinu zatvarača, blendu, itd.



Operacije u (1) koraku takođe možete obaviti kada je < LOCK ► > prekidač okrenut udesno (zaključavanje multifunkcionalnih birača, str. 47).

Brzi birač

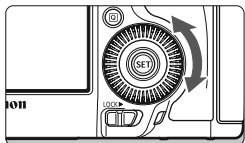


(1) Pritisnite taster, a zatim okrenite <☉> birač.

Kada pritisnete tastere kao što su <☉•WB>, <AF•DRIVE> ili <ISO•☉>, odabrana funkcija ostaje aktivna 6 sekundi (☉6). Za to vreme, preko <☉> birača odaberite željeno podešavanje.

Kada funkcija prestane da bude aktivna ili pritisnete okidač do pola, fotoaparat je spreman za snimanje.

- Preko birača odaberite i podesite balans belog, režim zatvarača, korekciju ekspozicije blica, AF tačke, itd.



(2) Samo okrenite <☉> birač.


Dok gledate kroz tražilo ili LCD ekran, okrećite birač <☉> kako biste odabrali željeno podešavanje.

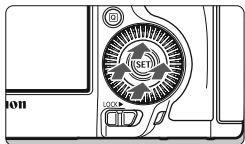
- Preko birača podesite nivo korekcije ekspozicije, otvor blende pri manualnoj ekspoziciji, itd.



Operacije u (1) koraku takođe možete obaviti kada je <LOCK▶> prekidač okrenut udesno (zaključavanje multifunkcionalnih birača, str. 47).


Prsten osetljiv na dodir

Koristite ovu funkciju tokom snimanja video zapisa kako biste tiho podesili brzinu zatvarača, blendu, ISO brzinu, korekciju ekspozicije, jačinu zvuka pri snimanju i jačinu zvuka u slušalicama (str. 236). Ova funkcija je aktivna ako ste podesili opciju [**☑5: Silent Control**] na [**Enable** ].



Pritisnite <Q> taster, a zatim kucnite po unutrašnjem prstenu na <☉> biraču, i to gore, dole, levo ili desno.

Multifunkcionalni birač

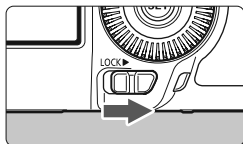
Multifunkcionalni birač < > sastoji se od osam navigacionih i jednog tastera u centru.



- Koristite birač za odabir AF tačke, korekciju balansa belog, pomeranje AF tačke i okvira za uvećanje pri snimanju u realnom vremenu, listanje uvećanih slika pri reprodukciji, vršenje odabira na prozoru za brzi odabir funkcija, itd.
- Birač takođe možete koristiti za odabir i podešavanje opcija u meniju (osim [▶1: Erase images] i [⚡1: Format card]).
- U menijima i na prozoru za brzi odabir funkcija, multifunkcionalni birač radi u horizontalnom i vertikalnom, ali ne i u dijagonalnom smeru.

LOCK▶ Prekidač za zaključavanje multifunkcionalnih birača

Uključite opciju [▶2: Multi function lock] (str. 319) i okrenite <LOCK▶> prekidač udesno kako biste sprečili da se glavni, brzi i multifunkcionalni birač pomeraju i slučajno aktiviraju neželjene funkcije.



<LOCK▶> prekidač je okrenut ulevo:
birači su otključani



<LOCK▶> prekidač je okrenut udesno:
birači su zaključani



Ako pokušate da koristite neku od zaključanih funkcija iako ste okrenuli <LOCK▶> prekidač udesno, na tražilu i na LCD ekranu prikazana je oznaka <L>. Takođe, na prozoru podešavanja pri snimanju (str. 48) prikazana je poruka [LOCK].

Osvetljenje LCD ekrana



Uključite ()6)/isključite osvetljenje LCD ekrana preko <6> tastera.

Pritisnite okidač do kraja tokom snimanja sa dugom ekspozicijom kako biste u potpunosti isključili osvetljenje LCD ekrana.

Pregled podešavanja pri snimanju



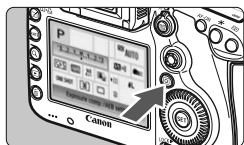
Pritiskajte <INFO.> taster više puta kako biste prikazali podešavanja pri snimanju.

Kada ste prikazali podešavanja pri snimanju, okrenite birač režima da biste pogledali podešavanja u okviru pojedinačnih režima za snimanje (str. 337).

Pritisnite <Q> taster da biste omogućili brzi pristup podešavanjima pri snimanju (str.49). Ponovo pritisnite <INFO.> da biste isključili podešavanja pri snimanju.

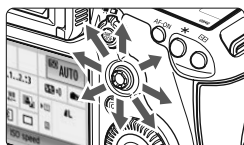
Q Brzi odabir funkcija pri snimanju

Direktan odabir i podešavanje funkcija pri snimanju prikazanih na LCD ekranu obavlja se preko ekrana za brzi ili direktan pristup funkcijama.



1 Pritisnite <Q> taster.

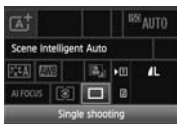
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za brzi odabir funkcija (☞10).



2 Odaberite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <☞> birača.
- ▶ Na dnu ekrana prikazani su naziv i opis odabrane funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☞> ili <☞/☞> birača.

● **A+** režim



● **P/Tv/Av/M/B** režimi



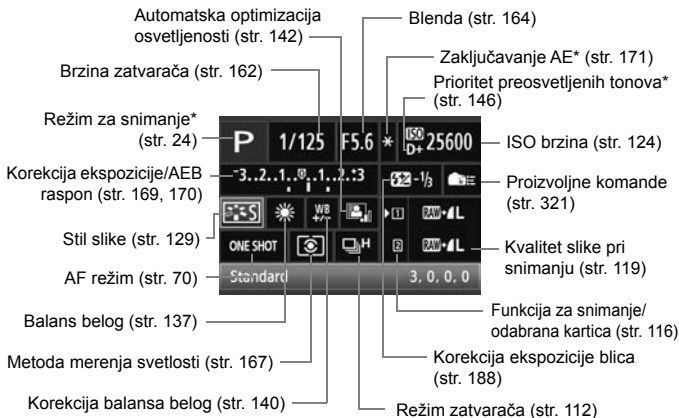
3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na ekranu.



U <A+> režimu možete jedino odabrati i podesiti funkciju za snimanje, karticu, kvalitet slike pri snimanju i režim zatvarača.

Ekran za brzi odabir funkcija



Funkcije označene zvezdicom (*) ne možete podesiti preko ovog prozora.

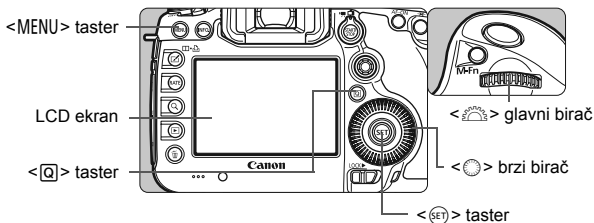
Ekran za podešavanje funkcija



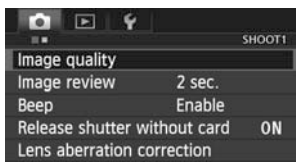
- Odaberite željenu funkciju i pritisnite <SET>. Prikazan je prozor za podešavanje odgovarajuće funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☀> ili <☁> birača. Neke opcije takođe možete podesiti preko <INFO> tastera.
- Pritisnite <SET> za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi odabir funkcija.
- Odaberite <☰> (proizvoljne komande, str. 321) i pritisnite MENU> taster kako biste ponovo prikazali podešavanja pri snimanju.

MENU Navigacija menijem

Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta slike pri snimanju, podešavanju datuma i vremena, itd. Dok gledate u LCD ekran, pritisnite <MENU> taster i koristite <☉> i <☼> birače za odabir i izmenu opcija.

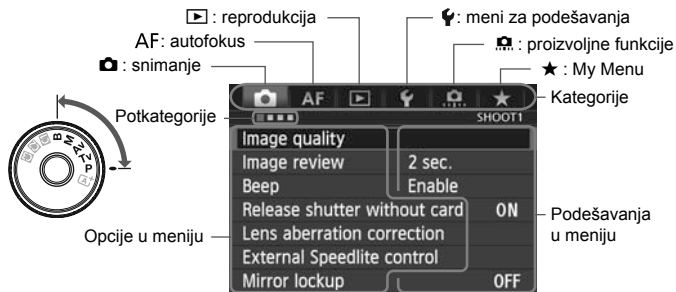


Ekran menija u **A+** režimu

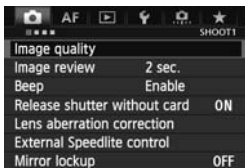


* Pojedine kategorije i opcije nisu prikazane u meniju u **A+** režimu.

Ekran menija u **P/Tv/Av/M/B** režimima



Podešavanje opcija u meniju

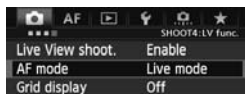


1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.

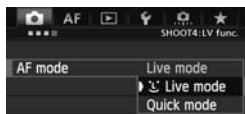
2 Odaberite željeni jezičak.

- Pritiskajte <Q> taster za prebacivanje između glavnih kategorija.
- Odaberite potkategoriju preko <☀> birača.
- Na primer, jezičak [☑4] odnosi se na ekran (snimanje), prikazan kada odaberete četvrtu tačkicu sleva na jezičku.



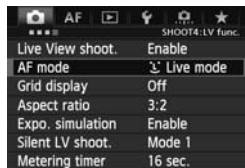
3 Odaberite željenu opciju.

- Odaberite željenu opciju preko <☉> birača, a zatim pritisnite <SET>.



4 Obavite izmene u podešavanjima.

- Obavite izmene u podešavanjima preko <☉> birača.
- Trenutno podešavanje je označeno plavim.



5 Potvrdite obavljene izmene.

- Pritisnite <SET> taster.

6 Izadite iz menija.

- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.



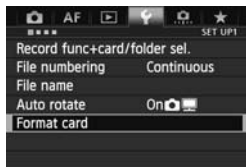
- Podrazumeva se da ste pre podešavanja opcija u nastavku pritisnuli <MENU> taster i prikazali meni.
- Podešavanje opcija u meniju možete obaviti i preko <☉> tastera (osim za opcije [▶1: Erase images] i [⚡1: Format card]).
- Za poništavanje opcija, pritisnite <MENU> taster.
- Više informacija u vezi sa pojedinačnim opcijama potražite na str. 348.

Pre prvog korišćenja

MENU Formatiranje kartice

Nove i kartice formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom fotoaparatu pre prvog korišćenja.

! Formatiranjem se brišu svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja proverite sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.



1 Odaberite [Format].

- Odaberite opciju [Format card] na [1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



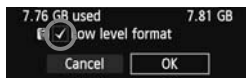
2 Odaberite karticu.

- [1] je CF kartica, a [2] SD kartica.
- Odaberite karticu preko <◂> birača, a zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.



- Ako ste odabrali [2], možete obaviti puno formatiranje (str. 54). Za puno formatiranje, pritisnite <≡> taster da biste označili opciju [Low level format] oznakom za potvrđivanje <✓>, a zatim odaberite opciju [OK].

 **Odaberite opciju [Format] u sledećim slučajevima:**

- Želite da koristite novu karticu.
- Želite da koristite karticu formatiranu na drugom fotoaparatu ili računaru.
- Na kartici nema dovoljno slobodnog prostora.
- Prikazana je poruka o grešci u vezi sa karticom (str. 371).

Puno formatiranje kartice

- Formatirajte SD karticu na ovaj način ako se snimanje ili učitavanje podataka obavlja uspešno.
- Potpunim formatiranjem brišu se svi čitljivi sektori na kartici, zbog čega ovo formatiranje traje duže od standardnog.
- Puno formatiranje možete prekinuti odabirom opcije **[Cancel]**. Čak i u ovom slučaju, kartica će biti formatirana na standardni način i moći ćete normalno da je koristite.



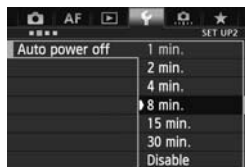
- Kartice od 128 GBi manjeg kapaciteta formatiraju se u FAT formatu, dok se kartice kapaciteta iznad 128 GB formatiraju u exFAT formatu. Ako karticu od 128 GB formatiranu na ovom fotoaparatu ubacite u neki drugi aparat, možda će biti prikazana poruka o grešci, a korišćenje kartice neće biti moguće. U zavisnosti od operativnog sistema na računaru ili čitača kartica, kartice u exFAT formatu možda neće biti prepoznate.
- Kod formatiranja i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Obavite dubinsko formatiranje ili fizički uništite karticu ili pre odbacivanja kako biste sprečili krađu podataka.
- **Pre korišćenja nove Eye-Fi kartice potrebno je instalirati softver sa kartice na računar, a zatim formatirati karticu na fotoaparatu.**



- Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj primenjuje exFAT tehnologiju koja se koristi sa licencom kompanije Microsoft.

MENU Automatsko isključivanje uređaja

Fotoaparatus se automatski isključuje nakon određenog vremena kako bi se sačuvala baterija. Podesite ovu funkciju na **[Disable]** ako ne želite da se fotoaparatus automatski isključuje. Pritisnite okidač ili neki drugi taster kako biste ponovo uključili fotoaparatus.

**1 Odaberite [Auto power off].**

- Odaberite opciju **[Auto power off]** na **[F2]** jezičku, a zatim pritisnite **<SET>**.

2 Podesite vreme isključivanja fotoaparata.

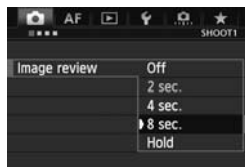
- Odaberite željeno podešavanje i pritisnite **<SET>**.



- Čak i ako ste odabrali **[Disable]**, LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta kako se baterije ne bi trošile (sam fotoaparatus se neće isključiti).

MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Podesite vreme prikazivanja slike na LCD ekranu neposredno po snimanju. Ako ste odabrali opciju **[Hold]**, prikazana slika će ostati na ekranu. Ako ste odabrali **[Off]**, slika neće biti prikazana neposredno nakon snimanja.

**1 Odaberite [Image review].**

- Odaberite opciju **[Image review]** na **[1]** jezičku, a zatim pritisnite **<SET>**.

2 Podesite vreme pregleda slike.

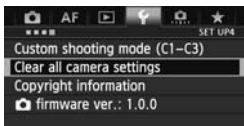
- Odaberite željeno podešavanje i pritisnite **<SET>**.



- Ako ste odabrali **[Hold]**, slika će biti prikazana sve dok ne istekne vreme automatskog isključivanja fotoaparata.

MENU Povratak na fabrička podešavanja★

Vratite podešavanja pri snimanju i opcije u meniju na početnu vrednost.



1 Odaberite [Clear all camera settings].

- Odaberite [Clear all camera settings] na [F4] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- Kada odaberete [Clear all camera settings], sva podešavanja se vraćaju na početnu vrednost:

Podešavanja pri snimanju

AF režim	Pojedinačni AF
Metoda odabira AF zone	AF u jednoj tački (ručni odabir)
Odabir AF tačke	Središnja
Registrovana AF tačka	Poništeno
Metoda merenja svetlosti	(optimalno)
ISO brzina	Automatska
Raspon ISO brzine	Minimalno: 100 Maksimalno: 25600
Automatski raspon ISO brzine	Minimalno: 100 Maksimalno: 12800
Minimalna brzina zatvarača pri automatskoj ISO brzini	Automatska

Režim zatvarača	<input type="checkbox"/> (pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije/AEB	Poništeno
Korekcija ekspozicije blica	0 (nula)
Višestruka ekspozicija	Isključeno
Visoki dinamični raspon	Isključeno
Zaključavanje ogledala	Isključeno
Proizvoljne funkcije	Nepromenjeno
Podešavanje funkcija blica	Nepromenjeno

Kvalitet slike pri snimanju





Kvalitet slike	 L
Stil slike	Standardni
Automatska optimizacija osvetljenosti	Standardna
Korekcija periferne iluminacije objektivu	Uključeno/sačuvani su podaci o korekciji
Korekcija hromatskih aberacija	Uključeno/sačuvani su podaci o korekciji
Balans belog	AWB (automatski)
Proizvoljni balans belog	Poništeno
Korekcija balansa belog	Poništeno
Snimanje u nizu sa balansom belog	Poništeno
Prostor boja	
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	Isključeno
Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	Standardna
Prioritet preosvetljenih tonova	Isključeno
Funkcija za snimanje	Standardna
Numerisanje datoteka	Standardno
Nomenklatura datoteka	Predefinisano
Automatsko čišćenje senzora	Uključeno
Podaci o brisanju prašine	Obrisani

Podešavanje autofokusa

Kombinacije AF 1–6*	1. kombinacija/podešavanja parametara u okviru svih kombinacija se brišu
Prioritet prve slike pri izoštravanju objekata u pokretu	Jednake važnosti
Prioritet druge slike pri izoštravanju objekata u pokretu	Jednake važnosti
Elektronski manualni fokus na USM objektivu	Omogućeno nakon automatskog izoštravanja slike
Aktiviranje AF pomoćnog svetla	Uključeno
Prioritet okidača pri izoštravanju pojedinačne slike	Prioritet fokusa
Režim objektivu kada je autofokus nedostupan	Nastavlja se traženje fokusa
Dostupna AF tačka	61 tačka
Odabir metode odabira AF zone	Svi režimi su odabrani
Metoda odabira AF zone	M-Fn taster
AF tačka vezana za položaj/orijentaciju	Identično u vertikalnom/horizontalnom položaju
Ručni sistem odabira AF tačke	Zaustavlja se na ivicama AF zone
Prikaz AF tačke tokom izoštravanja	Odabrano (konstantno)
Osvetljenost tražila	Automatska
Precizno podešavanje AF	Isključeno

* Osnovna podešavanja su navedena na str. 86–89.


Podešavanja na fotoaparatu

Autom. isključivanje	1 min.
Zvučni signal	Uključeno
Otpuštanje okidača bez kartice	Uključeno
Pregled slike nakon snimanja	2 sec.
Upozorenje na preosvetljenost	Isključeno
Prikaz AF tačke	Isključeno
Histogram	Osvetljenost
Pomoćna mreža pri reprodukciji	Isključena
Približno uvećanje	2x
Preskakanje slika preko  birača	 10 (10 slika)
Autom. rotiranje	Uključeno  
Odbrojavanje pri reprodukciji video zapisa	Vreme snimanja
Osvetlj. LCD ekrana	Automatska
Datum/vreme/zona	Nepromenjeno
Jezik	Nepromenjeno
Video sistem	Nepromenjeno
Vrsta prikaza preko INFO tastera	Sve opcije su odabrane
Mreža na tražilu	Isključena
Funkcije RATE tastera	Rangiranje
Proizvoljni režimi za snimanje	Nepromenjeno
Podaci o autorskim pravima	Nepromenjeno
HDMI podešavanje	Isključeno
Prenos na Eye-Fi	Isključeno
My Menu podešavanja	Nepromenjeno
Prikaz iz My Menu	Isključeno

Snimanje u realnom vremenu

Snimanje u realnom vremenu	Uključeno
AF režim	U realnom vremenu
Pomoćna mreža	Isključena
Odnos slike	3:2
Simulacija ekspozicije	Uključeno
Bezvučno snimanje	1. režim
Vreme merenja svetlosti	16 sec.

Snimanje video zapisa

AF režim	U realnom vremenu
Pomoćna mreža	Isključeno
Veličina video zapisa pri snimanju	1920x1080/IPB
Snimanje zvuka	Automatski
Bezvučno snimanje	1. režim
Vreme merenja svetlosti	16 sec.
Vremenski kôd	
Odbrojavanje	Nepromenjeno
Početak snimanja	Nepromenjeno
Odbrojavanje pri snimanju video zapisa	Nepromenjeno
Odbroj. pri reprodukciji video zapisa	Nepromenjeno
Opadanje br. frejmova	Nepromenjeno
Bezvučne komande	Isključeno
Taster za snimanje video zapisa	

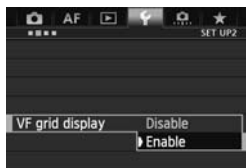


Za WFT i GPS podešavanja, uputite se na odgovarajuće uputstvo dobijeno uz uređaj.

Pomoćna mreža i elektronski nivo

Prikažite mrežu pomoćnih linija i elektronski nivo na tražilu i LCD ekranu kako biste ispravili fotoaparata i korigovali iskošenu sliku.

Prikazivanje pomoćne mreže na tražilu

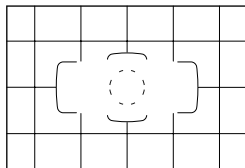


1 Odaberite [VF grid display].

- Odaberite [VF grid display] na [F2] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

2 Odaberite [Enable].

- Odaberite [Enable] preko <◉> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Mreža pomoćnih linija je prikazana na tražilu.



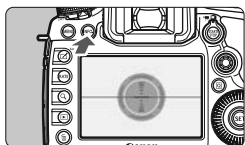
Prikazivanje elektronskog nivoa na tražilu

Prikažite elektronski nivo na tražilu preko AF tačkaka. Za više informacija, uputite se na odeljak "Proizvoljne komande" (str. 321).



Mrežu možete prikazati i na LCD ekranu pri snimanju u realnom vremenu i snimanju video zapisa (str. 203, 239).

Prikazivanje elektronskog nivoa na LCD ekranu



1 Pritisnite <INFO.> taster.

- Pritiskajte <INFO.> taster kako biste menjali prikaz ekrana.
- Prikažite elektronski nivo na ekranu.



- Ako elektronski nivo nije prikazan, podelite opciju [**3**: **INFO** button display options] tako da omogućite prikazivanje elektronskog nivoa (str. 336).



Vertikalni nivo

Horizontalni nivo

2 Proverite stepen nagnutosti fotoaparata.

- Horizontalni i vertikalni nagib prikazani su u stepenima od 1°.
- Kada crvena linija promeni boju u zelenu, nagib je korigovan.



- Čak i ako ste korigovali nagib, margina greške je $\pm 1^\circ$.
- Što je stepen nagiba veći, i margina greške je veća.

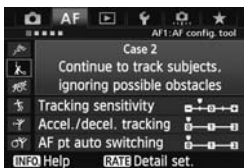


Na isti način možete prikazati elektronski nivo tokom snimanja u realnom vremenu i pre snimanja video zapisa (str. 200, 225), ali ne i tokom snimanja video zapisa (elektronski nivo će nestati čim pokrenete snimanje).

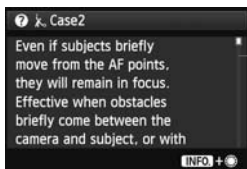
? Opis funkcija na ekranu

Kada je poruka [**INFO**] Help prikazana na dnu ekrana sa menijem, možete prikazati opise funkcija na ekranu. Da biste ovo uradili, pritisnite i držite <INFO,> taster. Ako je opis prikazan na dva ili više prozora (strane), sa desne strane prikazan je klizač za listanje. Pritisnite i držite <INFO,> taster i okrećite <◂> birač da biste listali strane.

- Primer: [AF1] jezičak [Case 2]

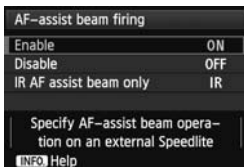


INFO.
→

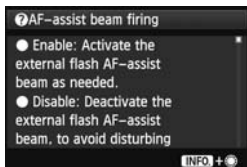


Klizač

- Primer: [AF3] jezičak [AF-assist beam firing]



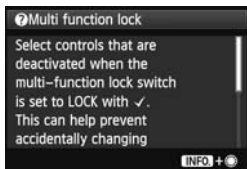
INFO.
→



- Primer: [MFL 2] jezičak [Multi function lock]




INFO.
→






2

Osnovno snimanje


U ovom poglavlju opisan je  (inteligentni automatski scen-ski) režim na biraču režima.

Snimanje u  režimu podrazumeva automatsko podešavanje parametara pri snimanju (str. 346). Ovaj režim ne dopušta ručnu izmenu osnovnih podešavanja kako bi se sprečilo da korisnik snimi lošu fotografiju usled neznanja.

Inteligentni automatski režim



Automatska optimizacija osvetljenosti

U  režimu vrši se automatska optimizacija osvetljenosti (str. 142), odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ova funkcija je po osnovnom podešavanju uključena u **P/Tv/Av/B** režimima.

Inteligentni automatski režim

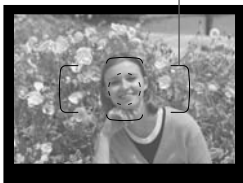
U punom automatskom režimu (inteligentnom režimu za prepoznavanje scene), fotoaparata analizira scenu i automatski vrši optimalno podešavanje parametara pri snimanju. Pri snimanju objekata u pokretu, fotoaparata prati i automatski izoštrava objekat u kadru.



1 **Podesite birač režima na <A+>.**

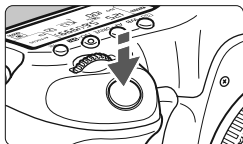
- Pritisnite i držite taster za otključavanje birača u centru birača, a zatim okrećite birač.

Zonski AF okvir



2 **Pomerite zonski AF okvir na snimani objekat.**

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se najčešće izoštrava na mestu najbližeg objekta.
- Izoštavanje je lakše ako postavite centar zonskog AF okvira preko objekta.

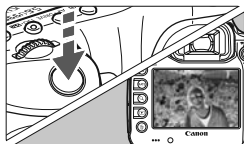


3 **Izoštrite snimani objekat.**

- Pritisnite okidač do pola. Prsten za fokusiranje na objektivu rotira se u cilju izoštravanja slike.
- ▶ Ikona <▲▲> je prikazana tokom automatskog izoštravanja.
- ▶ Prikazane su AF tačka/tačke na mestu izoštravanja. Aparat emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- ▶ Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, AF tačka/tačke će se nakratko upaliti crveno.



Indikator postignutog fokusa



4 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.



U <A+> režimu, boje su izraženije i više jarke pri snimanju zalaska sunca i scena u prirodi i na otvorenom. Ukoliko niste postigli željene boje ili nijanse na slici, podesite režim za snimanje na <P/Tv/Av/M>, odaberite bilo koji stil slike sem <A+> i ponovo snimajte.



Najčešća pitanja

● Indikator fokusa <●> treperi i slika nije oštra.

Postavite centar zonskog AF okvira preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 44). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo. Ako izoštravanje slike nije moguće, indikator AF statusa <◀ ▶> treperi.

● Nekoliko AF tačaka svetli istovremeno.

Slika je izoštrava u svim prikazanim tačkama. Sve dok AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.

● Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa <●> ne svetli).

Fotoaparat izoštrava objekat u pokretu (prikazan je indikator AF statusa <◀ ▶>, ali indikator fokusa <●> ne svetli). Izoštrite i snimate objekat u pokretu. zaključavanje fokusa (str. 67) nije moguće u ovom slučaju.

● Kad pritisnete okidač do pola, fotoaparat ne izoštrava objekat.

Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na <AF>.

- **Brzina zatvarača treperi.**

Ako snimate pri slabom svetlu ili po mraku, slika može biti mutna usled pomeranja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparat na stalak ili da koristite Canon blic Speedlite EX serije (str. 188) (prodaje se zasebno).

- **Pri snimanju sa blicem, donji deo slike deluje neprirodno tamno.**


Ako je na objektiv montiran štitnik, štitnik je zaklonio blic i stvorio senku. Ukoliko vam je snimani objekat blizu, uklonite štitnik sa objektiva pre snimanja sa blicem.

Tehnike snimanja

Kadriranje snimka




U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.

U <> režimu se fokus zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa.

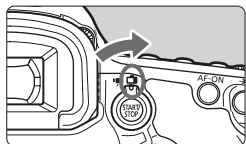
Snimanje objekata u pokretu



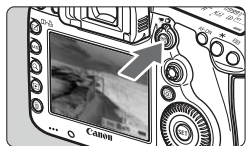
U <> automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ako se rastojanje od objekta do fotoaparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštrjen. Postavite zonski AF okvir na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja.

Snimanje u realnom vremenu

Snimajte sa pregledom preko LCD ekrana, odnosno u realnom vremenu. Za više informacija, uputite se na str. 197.



- 1 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na .**



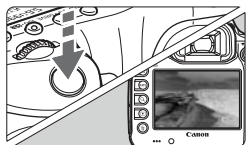
- 2 Prikazite snimak na LCD ekranu.**

- Pritisnite taster.
- ▶ Snimak je prikazan na LCD ekranu.



- 3 Izoštrite sliku.**

- Postavite središnju AF tačku preko objekta na slici.
- Pritisnite okidač do pola i izoštrite sliku.
- ▶ Kada je postignut fokus, AF tačka je prikazana u zelenoj boji, a fotoaparat se oglašava zvučnim signalom.



- 4 Snimite fotografiju.**

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Po isteku vremena pregleda slike, fotoaparat automatski vrši povratak u režim za snimanje u realnom vremenu.
- Pritisnite taster za izlaz iz režima za snimanje u realnom vremenu.

3

Podešavanje autofokusa i režima zatvarača

Autofokus koristi do 61 AF tačku na tražilu, zbog čega je vrlo efikasan pri snimanju različitih vrsta objekata i scena.

Možete sami odabrati AF režim i režim zatvarača u skladu sa uslovima snimanja i vrstom objekta.

- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna u <P/Tv/Av/M/B> režimima na biraču režima.
- U <A+> režimu, fotoaparati će automatski odabrati AF režim i AF tačku (u režimu za odabir AF zone).



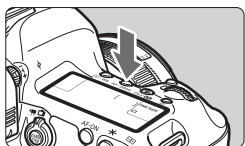
<AF> se odnosi na automatski, a <MF> na manualni fokus.

AF: odabir AF režima ☆

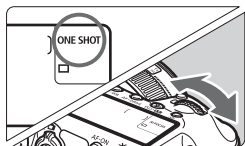
Odaberite AF režim prema vrsti objekta i uslovima snimanja. Osnovno podešavanje u <AF+> režimu je AI Focus AF (prebacivanje autofokusa)..



- 1** Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <AF>.



- 2** Pritisnite <AF•DRIVE> taster (ⓘ6).



- 3** Odaberite AF režim.

- Odaberite AF režim preko <☀> birača, gledajući u LCD ekran.

ONE SHOT : pojedinačna slika

AI FOCUS : prebacivanje AF

AI SERVO : objekti u pokretu



Pritisnite <AF-ON> taster u **P/Tv/Av/M/B** režimima za automatsko izoštravanje slike.

Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici

Ova funkcija se koristi za izoštravanje nepokretnih objekata.

Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava samo jednom.

- Kada aparat izoštri sliku, prikazana je AF tačka u kojoj je slika izoštrana, a indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- Pri snimanju sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti (str. 102), ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
- Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.



- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikatori fokusa <●> i statusa AF <▲> trepere na tražilu. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odjeljak "Problemi pri izoštravanju" (str. 110).
- Ukoliko ste isključili [Disable] zvučni signal ([📷1: Beep]), fotoaparat se neće oglašiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.
- Nakon automatskog izoštravanja pojedinačne slike, možete zaključiti fokus i promeniti kompoziciju slike. Blokada fokusa se koristi da biste npr. izoštrili objekat koji se nalazi van zonskog AF okvira.

Automatsko izoštravanje objekata u pokretu

Ova funkcija je namenjena snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, usled čega se razdaljina pri fokusiranju stalno menja.

Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat stalno izoštrava sliku.

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- Ukoliko koristite automatski odabir 61 AF tačke (str. 72), fotoaparat najpre koristi ručno odabranu AF tačku za izoštravanje. Ukoliko se snimani objekat udalji od ručno odabrane AF tačke tokom automatskog izoštravanja, fotoaparat prati objekat sve dok je pokriven zonskim AF okvirom.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, fotoaparat se ne oglašava zvučnim signalom pri izoštravanju, a indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

Automatsko prebacivanje fokusa

Ova funkcija dopušta automatsko prebacivanje AF režima sa automatskog izoštravanja pojedinačne slike na izoštravanje objekata u pokretu, u slučaju da se snimani objekat pomeri.


- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.



Fotoaparat se oglašava tihim zvučnim signalom pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike, ali indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli. Zaključavanje fokusa u ovom slučaju nije moguće.

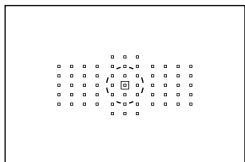
Odabir AF zone ☆

Autofokus koristi do 61 AF tačku. Odaberite odgovarajuću AF tačku ili tačke u skladu sa vrstom objekta i snimane scene.

 **U zavisnosti od korišćenog objektivu, broj i raspored dostupnih AF tačaka mogu se razlikovati. Za više informacija, uputite se na odeljak “Dostupne AF tačke na objektivima” (str. 79).**

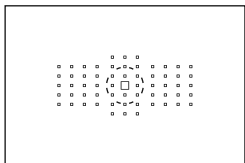
Metoda odabira AF zone

Dostupno je šest režima odabira AF zone. Na sledećoj strani opisan je postupak odabira.



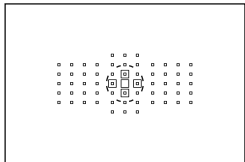
Izoštavanje u krugu oko AF tačke (ručni odabir)

Za precizno izoštravanje slike.





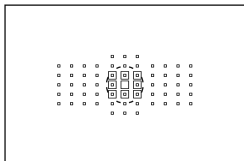
Izoštavanje u AF tački (ručni odabir)

Odaberite jednu AF tačku za izoštravanje.



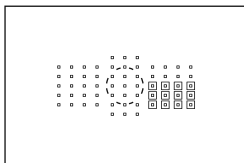
Proširenje AF tačke (ručni odabir)

Za izoštravanje se koriste ručno odabrana AF tačka  i četiri AF tačke koje je okružuju  (gore, dole, levo i desno).



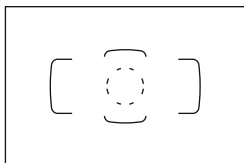
Proširenje AF tačke (ručni odabir, okolne tačke)

Za izoštravanje se koriste ručno odabrana AF tačka <□> i okolne AF tačke.



Zonski AF (ručni odabir AF zone)

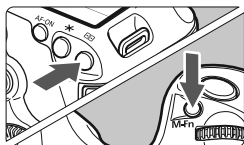
61 AF tačka raspoređena je u 9 zona za izoštravanje.




Automatski odabir 61 AF tačke

Za izoštravanje se koriste sve AF tačke. Ova metoda izoštravanja automatski se primenjuje u <AF+> režimu.




Odabir metode odabira AF zone



Odaberite metodu odabira AF zone.

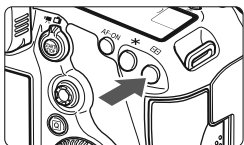
- Pritisnite <> taster.
- Gledajte kroz tražilo i pritisnite <M-Fn> taster.
- ▶ Pritisnite <M-Fn> taster za prebacivanje metode odabira AF zone.



- Ako ste odabrali [AF4: Select AF area selec. mode], ograničite broj režima za odabir AF zone (str. 99).
- Ako ste podesili [AF4: AF area selection method] na [ → Main Dial], odaberite režim odabira AF zone tako što ćete pritisnuti <> taster i okrenuti <> birač (str. 100).

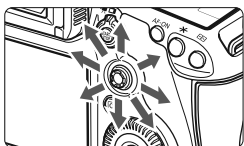
Ručni odabir AF tačke

Ručno odaberite AF tačku ili zonu. Pri automatskom odabiru 61 AF tačke možete odabrati početnu AF tačku za izoštravanje objekata u pokretu.









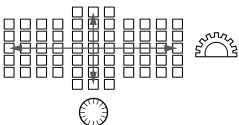
1 Pritisnite taster.

- ▶ AF tačke su prikazane na tražilu
- U režimima za proširenje AF tačke takođe su prikazane okolne AF tačke korišćene za izoštravanje.
- U zonskom AF režimu prikazana je AF zona.




2 Odaberite AF tačku.




- Od smera u kome nagnete  birač zavisi koja će AF tačka biti odabrana. Ako pritisnete  birač, odabrana je središnja AF tačka (ili AF zona)..
- Preko  birača birate AF tačku u horizontalnom, a preko  birača u vertikalnom pravcu.
- U zonskom AF režimu možete prebacivati AF zonu preko  ili  birača.



Indikatori AF tačaka

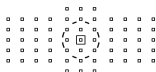
Pritisnite  taster i sve AF tačke tipa "x" za precizno izoštravanje će početi da svetle. AF tačke koje trepere odnose se na horizontalnu osu. Za više informacija, uputite se na str. 78.



- Kada pritisnete  taster, na LCD panelu je prikazano:
 - Automatski odabir 61 AF tačke i AF zone (ručni odabir zone):  AF
 - Izoštravanje u krugu oko AF tačke i AF u jednoj tački: **SEL**  (Center) / **SEL AF** (Off-center)
- Ako ste odabrali [AF5: Manual AF pt. selec. pattern], možete dalje odabrati [Stops at AF area edges] ili [Continuous] (str. 102).

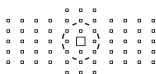
Metode odabira AF zone [☆]

Izoštavanje u krugu oko AF tačke (ručni odabir)



Ovo je slično izoštravanju u jednoj tački, s time da odabrana AF tačka $\langle \square \rangle$ pokriva manju zonu izoštravanja. Koristi se za precizno izoštravanje objekata koji zaklanjaju jedan drugi ili se nalaze u dva različita plana, kao što je npr. slučaj sa životinjama u kavezu. Pošto krug pokriva veoma mali deo slike, možda ćete nešto teže izoštriti sliku pri snimanju iz ruke ili snimanju objekata u pokretu.

Izoštavanje u AF tački (ručni odabir)



Odaberite jednu AF tačku $\langle \square \rangle$ za izoštravanje.

Proširenje AF tačke (ručni odabir $\square \square \square$)

Za izoštravanje se koriste ručno odabrana AF tačka $\langle \square \rangle$ i okolne AF tačke $\langle \square \rangle$ (gore, dole, levo i desno). Ova funkcija se koristi kada nije moguće pokrивati objekt u pokretu jednom AF tačkom. Pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF), najpre je potrebno da ručno odabrana AF tačka $\langle \square \rangle$ izoštri i prati objekat. Na ovaj način je lakše izoštriti objekat nego sa zonskim autofokusom.

Pri izoštravanju pojedinačne slike, kada izoštrite sliku pomoću proširene AF tačke, osim ručno odabrane AF tačke $\langle \square \rangle$ biće prikazana i proširena AF tačka $\langle \square \rangle$.



Proširenje AF tačke (ručni odabir, okolne tačke)

Za izoštravanje se koriste ručno odabrana AF tačka <□> i okolne AF tačke <□>. Proširena AF tačka pokriva veći deo slike nego što je to slučaj kod prethodne funkcije za proširenje AF tačke sa ručnim odabirom □ (str. 75). I ova funkcija se koristi kada nije moguće pokrivati objekt u pokretu jednom AF tačkom.

Izoštravanje objekata u pokretu (AI Servo AF) i izoštravanje pojedinačne slike vrše se na isti način kao kod proširenja AF tačke sa ručnim odabirom □ (str. 75).



Zonski AF (ručni odabir zone)

Za izoštravanje se koristi 61 AF tačka u 9 AF zona, tako da se sve tačke u odabranoj zoni koriste za automatski odabir mesta izoštravanja. Na ovaj način je lakše izoštriti sliku nego pri izoštravanju u jednoj AF tački ili sa proširenom AF tačkom. Funkcija se koristi za izoštravanje objekata u pokretu.

Ova funkcija će obično izoštravati najbliži objekat, pa je izoštravanje nekog drugog objekta na slici nešto teže nego pri izoštravanju u jednoj AF tački ili sa proširenom AF tačkom. AF tačka ili tačke koje se koriste za izoštravanje prikazane su kao <□>.

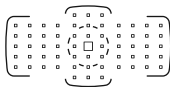


Automatski odabir 61 AF tačke

Sve AF tačke se koriste za izoštravanje. Ova funkcija je automatski odabrana u <A+> režimu.



Pritisnite okidač do pola pri izoštravanju pojedinačne slike kako biste prikazali AF tačku ili tačke <□> korišćene za izoštravanje. Ako je prikazano više AF tačaka, to znači da je na svim označenim mestima na slici postignut fokus. Ova funkcija obično izoštrava najbliži objekat.



Pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF), za izoštravanje se najpre koristi ručno odabrana (str. 74) AF tačka <□>. AF tačka ili tačke koje se koriste za izoštravanje prikazane su kao <□>.



- Pri automatskom odabiru 61 AF tačke ili AF zone, aktivna AF tačka <□> se stalno prebacuje u cilju praćenja objekta u pokretu (AI Servo AF). Ipak, u određenim situacijama, npr. kada je objekat previše sitan, možda nećete moći da pratite objekat u kadru. Takođe, praćenje objekta u kadru je sporije pri snimanju na niskim temperaturama.
- Pri izoštravanju u krugu oko AF tačke, možda ćete nešto teže izoštriti sliku pomoću AF pomoćnog svetla na Speedlite blicu.
- Ako fotoaparatus ne može da izoštri sliku pomoću AF pomoćnog svetla na Speedlite blicu za EOS fotoaparatus, podesite metodu odabira AF zone na izoštravanje u jednoj AF tački putem ručnog odabira, pa odaberite središnju AF tačku za izoštravanje.
- Kada AF tačka ili tačke svetle, deo tražila ili celo tražilo može svetleti crveno. Ovo je standardni prikaz AF tačaka (na ekranu od tečnog kristala).
- Možda ćete malo teže primetiti da AF tačka treperi (str. 74) pri snimanju na niskim temperaturama. Ovo je standardni prikaz AF tačaka (na ekranu od tečnog kristala).



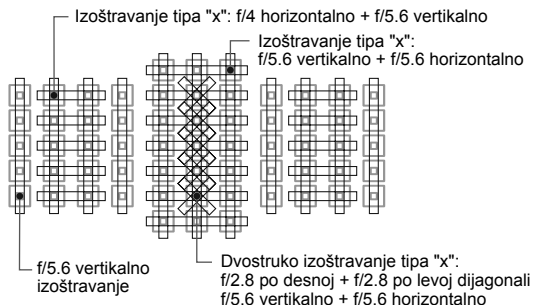
- Ako ste podesili opciju [AF4: Orientation linked AF point] na [Select separate AF points], možete podesiti metodu odabira AF zone i ručno odabrane AF tačke (ili zone), i to nezavisno za snimanje u horizontalnom i vertikalnom položaju (str. 101).
- Ako ste odabrali [AF4: Selectable AF point], možete odabrati broj AF tačaka za ručni odabir (str. 98).

AF senzor

AF senzor na fotoaparatu koristi 61 AF tačku. Na donjoj slici prikazan je raspored tačaka na AF senzoru na osnovu svake AF tačke. Ako koristite f/2.8 objektivne ili objektivne sa većim maksimalnim otvorom blende, za izoštravanje visoke preciznosti možete koristiti središnju AF tačku na tražilu.

Broj dostupnih AF tačaka i njihov raspored zavise od montiranog objektivna. Za više informacija, uputite se na str. 79–84.

Dijagram



	<p>Fokusni senzor je podešen tako da omogući izoštravanje visoke preciznosti na f/2.8 objektivima i objektivima sa većim maksimalnim otvorom blende. Za lakše izoštravanje nezgodnih objekata koristi se dijagonalni fokus tipa "x", koji pokriva 5 vertikalnih AF tačaka u centru.</p>
	<p>Fokusni senzor je podešen tako da omogući izoštravanje visoke preciznosti na f/4 objektivima i objektivima sa većim maksimalnim otvorom blende. Ovde se koristi horizontalni fokus koji prepoznaje vertikalne linije.</p>
	<p>Fokusni senzor je podešen za izoštravanje na f/5.6 objektivima i objektivima sa većim maksimalnim otvorom blende. Ovde se koristi horizontalni fokus koji prepoznaje vertikalne linije. Pokriva tri kolone AF tačaka u središtu tražila.</p>
	<p>Fokusni senzor je podešen za izoštravanje na f/5.6 objektivima i objektivima sa većim maksimalnim otvorom blende. Prepoznaje horizontalne linije i pokriva svih 61 AF tačku u vertikalnom rasporedu.</p>

Dostupne AF tačke na objektivima



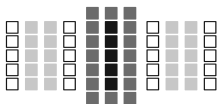
- Iako fotoaparat koristi 61 AF tačku, broj dostupnih tačaka i njihov raspored zavise od korišćenog objektiva. Objektivi su klasifikovani prema grupama od A do H. Proverite kojoj grupi pripada vaš objektiv.
- Ako koristite neki od objektiv iz grupa F–H, na raspolaganju vam je manji broj AF tačaka.



- Kada pritisnete <AF-ON> taster, AF tačke označene sa trepere. (/ / AF tačke će nastaviti da svetle.)
- “Produžetak EF1.4x” i “produžetak EF2x” odnose se na sve modele iz I/II/III grupe.
- Ako vas zanimaju novi objektiv izbačeni na tržište nakon fotoaparata EOS 5D Mark III, proverite na Canon web sajtu kojoj grupi pripadaju.
- Pojedini objektiv mogu biti nedostupni u nekim zemljama i regijama.

A grupa objektiv

Dostupna je 61 AF tačka, kao i sve metode odabira AF zone.



: dvostruke AF tačke tipa “x”. Superiorno praćenje objekta u kadru, preciznije izoštravanje nego sa drugim AF tačkama.

: AF tačka tipa “x”. Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.

: AF tačke osetljive na horizontalne linije.

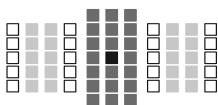
EF24mm f/1.4L USM	EF50mm f/1.8 II	EF200mm f/1.8L USM + produžetak EF1.4x
EF24mm f/1.4L II USM	EF85mm f/1.2L USM	EF200mm f/2L IS USM
EF28mm f/1.8 USM	EF85mm f/1.2L II USM	EF200mm f/2L IS USM + produžetak EF1.4x
EF35mm f/1.4L USM	EF85mm f/1.8 USM	EF200mm f/2.8L USM
EF35mm f/2	EF100mm f/2 USM	EF200mm f/2.8L II USM
EF50mm f/1.0L USM	EF135mm f/2L USM	EF300mm f/2.8L USM
EF50mm f/1.2L USM	EF135mm f/2L USM + produžetak EF1.4x	EF300mm f/2.8L IS USM
EF50mm f/1.4 USM	EF135mm f/2.8 (meki fokus)	EF300mm f/2.8L IS II USM
EF50mm f/1.8	EF200mm f/1.8L USM	EF400mm f/2.8L USM

EF400mm f/2.8L II USM	EF16-35mm f/2.8L USM	EF70-200mm f/2.8L USM
EF400mm f/2.8L IS USM	EF16-35mm f/2.8L II USM	EF70-200mm f/2.8L IS USM
EF400mm f/2.8L IS II USM	EF17-35mm f/2.8L USM	EF70-200mm f/2.8L IS II USM
TS-E45mm f/2.8*	EF20-35mm f/2.8L	EF80-200mm f/2.8L
TS-E90mm f/2.8*	EF28-70mm f/2.8L USM	

* Manuelni fokus bez Tilt/Shift efekta.

B grupa objektivna

Dostupna je 61 AF tačka, kao i sve metode odabira AF zone.

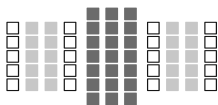


- : dvostruke AF tačke tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, preciznije izoštravanje nego sa drugim AF tačkama.
- : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.
- : AF tačke osetljive na horizontalne linije.

EF14mm f/2.8L USM	EF15mm f/2.8 "riblje oko"	EF24mm f/2.8
EF14mm f/2.8L II USM	EF20mm f/2.8 USM	EF24-70mm f/2.8L USM

C grupa objektivna

Dostupna je 61 AF tačka, kao i sve metode odabira AF zone.



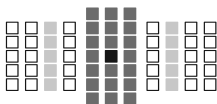
- : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.
- : AF tačke osetljive na horizontalne linije.

EF50mm f/2.5 kompaktni makro	TS-E24mm f/3.5L*	EF200mm f/1.8L USM + produžetak EF2x
EF100mm f/2.8 makro	TS-E24mm f/3.5L II*	EF200mm f/2L IS USM + produžetak EF2x
EF100mm f/2.8L makro IS USM	EF200mm f/2.8L USM + produžetak	EF1.4x EF8-15mm f/4L "riblje oko" USM
EF300mm f/4L USM	EF200mm f/2.8L II USM + produžetak	EF1.4x EF17-40mm f/4L USM
EF300mm f/4L IS USM	EF300mm f/2.8L USM + produžetak EF1.4x	EF24-105mm f/4L IS USM
EF400mm f/4 DO IS USM	EF300mm f/2.8L IS USM + produžetak EF1.4x	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF500mm f/4L IS USM	EF300mm f/2.8L IS II USM + produžetak	EF1.4x EF70-210mm f/4
EF500mm f/4L IS II USM	EF400mm f/2.8L USM + produžetak EF1.4x	EF70-200mm f/4L USM
EF600mm f/4L USM	EF400mm f/2.8L II USM + produžetak EF1.4x	EF70-200mm f/4L IS USM
EF600mm f/4L IS USM	EF400mm f/2.8L IS USM + produžetak EF1.4x	EF70-200mm f/2.8L USM + produžetak EF1.4x
EF600mm f/4L IS II USM	EF400mm f/2.8L IS II USM + produžetak EF1.4x	EF70-200mm f/2.8L IS USM + produžetak EF1.4x
TS-E17mm f/4L*	EF135mm f/2L USM + produžetak EF2x	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + produžetak EF1.4x

* Manuelni fokus bez Tilt/Shift efekta.

D grupa objektivna

Dostupna je 61 AF tačka, kao i sve metode odabira AF zone.

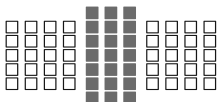


- : dvostruke AF tačke tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, preciznije izoštravanje nego sa drugim AF tačkama.
- : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.
- : AF tačke osetljive na horizontalne linije.

EF28mm f/2.8

E grupa objektivna

Dostupna je 61 AF tačka, kao i sve metode odabira AF zone.



■ : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.

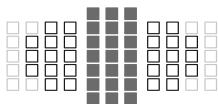
□ : AF tačke osetljive na horizontalne linije.

EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE konvertor	EF300mm f/2.8L IS II USM + produžetak EF2x	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM
EF100mm f/2.8 Macro USM	EF400mm f/2.8L USM + produžetak EF2x	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM
EF400mm f/5.6L USM	EF400mm f/2.8L II USM + produžetak EF2x	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF500mm f/4.5L USM	EF400mm f/2.8L IS USM + produžetak EF2x	EF28-200mm f/3.5-5.6
EF300mm f/4L USM + produžetak EF1.4x	EF400mm f/2.8L IS II USM + produžetak EF2x	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM
EF300mm f/4L IS USM + produžetak EF1.4x	EF500mm f/4L IS II USM + produžetak EF1.4x	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM
EF400mm f/4 DO IS USM + produžetak EF1.4x	EF600mm f/4L IS II USM + produžetak EF1.4x	EF35-105mm f/3.5-4.5
EF500mm f/4L IS USM + produžetak EF1.4x	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	EF35-135mm f/3.5-4.5
EF600mm f/4L USM + produžetak EF1.4x	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	EF35-135mm f/4-5.6 USM
EF600mm f/4L IS USM + produžetak EF1.4x	EF28-90mm f/4-5.6	EF38-76mm f/4.5-5.6
EF200mm f/2.8L USM + produžetak EF2x	EF28-90mm f/4-5.6 USM	EF50-200mm f/3.5-4.5
EF200mm f/2.8L II USM + produžetak EF2x	EF28-90mm f/4-5.6 II	EF50-200mm f/3.5-4.5L
EF300mm f/2.8L USM + produžetak EF2x	EF28-90mm f/4-5.6 II USM	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM
EF300mm f/2.8L IS USM + produžetak EF2x	EF28-90mm f/4-5.6 III	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM

EF70-200mm f/2.8L USM + produžetak EF2x	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	EF80-200mm f/4.5-5.6
EF70-200mm f/2.8L IS USM + produžetak EF2x	EF75-300mm f/4-5.6	EF90-300mm f/4.5-5.6
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + produžetak EF2x	EF75-300mm f/4-5.6 USM	EF90-300mm f/4.5-5.6 USM
EF70-200mm f/4L USM + produžetak EF1.4x	EF75-300mm f/4-5.6 II	EF100-200mm f/4.5A
EF70-200mm f/4L IS USM + produžetak EF1.4x	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	EF75-300mm f/4-5.6 III	EF100-300mm f/5.6
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	EF100-300mm f/5.6L
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM

F grupa objektivna

Dostupno je samo 47 AF tačaka. (Za izoštravanje se ne koristi svih 61 tačka.) Dostupne su sve metode odabira AF zone. Tokom automatskog odabira AF tačke, spoljni okvir koji označava AF zonu (zonski AF okvir) razlikuje se od automatskog odabira 61 AF tačke.

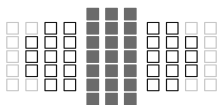


- : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.
- : AF tačke osetljive na horizontalne linije.
- : nedostupne AF tačke (nisu prikazane).

EF800mm f/5.6L IS USM	EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	EF35-80mm f/4-5.6 II
EF22-55mm f/4-5.6 USM	EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	EF35-80mm f/4-5.6 III
EF28-70mm f/3.5-4.5	EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	EF35-80mm f/4-5.6 PZ
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	EF28-105mm f/4-5.6	EF35-80mm f/4-5.6 USM
EF28-80mm f/3.5-5.6	EF28-105mm f/4-5.6 USM	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	EF35-70mm f/3.5-4.5	EF80-200mm f/4.5-5.6 II
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	EF35-70mm f/3.5-4.5A	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	EF35-80mm f/4-5.6	

G grupa objektivna

Dostupne su samo 33 AF tačke. (Za izoštravanje se ne koristi svih 61 tačka.) Dostupne su sve metode odabira AF zone. Tokom automatskog odabira AF tačke, spoljni okvir koji označava AF zonu (zonski AF okvir) razlikuje se od automatskog odabira 61 AF tačke.



- : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.
- : AF tačke osetljive na horizontalne linije.
- : nedostupne AF tačke (nisu prikazane).

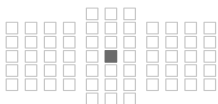
EF180mm f/3.5L makro USM

EF180mm f/3.5L makro USM
+ produžetak EF1.4x

EF1200mm f/5.6L USM

H grupa objektivna

Autofokus koristi samo tri tačke u centri tražila. (Automatsko izoštravanje s više AF tačaka nije moguće.) Dostupne su sledeće metode odabira AF zone: AF u jednoj tački (ručni odabir) i izoštravanje u krugu oko AF tačke (ručni odabir).



- : AF tačka tipa "x". Superiorno praćenje objekta u kadru, izoštravanje visoke preciznosti.
- : nedostupne AF tačke (nisu prikazane).

EF35-105mm f/4.5-5.6

EF35-105mm f/4.5-5.6 USM



Kod objektivna sa maksimalnim otvorom blende manjim od f/5.6, ne možete koristiti autofokus pri snimanju preko tražila. Takođe, ne možete koristiti funkciju **AFQuick** pri snimanju u realnom vremenu i snimanju video zapisa.

MENU Metode izoštravanja objekata u pokretu ☆ ■

Možete precizno podesiti funkciju AI Servo AF u skladu sa vrstom objekta i snimane scene tako što ćete odabrati metodu 1–6. Ova funkcija je naziva alatka za konfiguraciju autofokusa.



1 Odaberite jezičak [AF1].

2 Odaberite metodu uzištravanja.

- Preko <☀> birača odaberite ikonu željene metode, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Odabrali ste željenu metodu. Odabrana metoda je označena plavom bojom.

Metoda 1–6

Kao što je objašnjeno na str. 90–92, metode 1–6 predstavljaju šest različitih kombinacija osetljivosti praćenja objekta u kadru, praćenja ubrzavanja/usporenja kretanja i automatskog prebacivanja AF tačke. Odaberite odgovarajuću metodu u skladu sa objektom ili vrstom scene prema donjoj tabeli.

Metoda	Ikona	Opis	Namena	Strana
Metoda 1		Pogodno za različite situacije	Svi objekti u pokretu.	86
Metoda 2		Napredno praćenje objekta, uz ignorisanje mogućih prepreka	Tenis, plivanje (prsnim stilom), skijanje, itd.	86
Metoda 3		Trenutno izoštravanje objekata pokrivenim AF tačkama	Početak biciklističke trke, alpsko skijanje (spust), itd.	87
Metoda 4		Objekti koji naglo ubrzavaju ili usporavaju kretanje	Fudbal, moto sportovi, košarka, itd.	87
Metoda 5		Objekti koji se nepredvidivo kreću u bilo kom pravcu	Umetničko klizanje, itd.	88
Metoda 6		Objekti koji nepredvidivo menjaju brzinu i pravac kretanja	Ritmička gimnastika, itd.	89

1. metoda: pogodno za većinu situacija



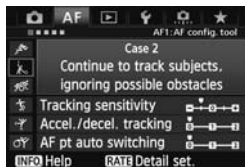
Početna podešavanja

- Osetljivost praćenja: [0]
- Praćenje ubrzavanja/usporavanja kretanja: [0]
- Automatsko prebacivanje AF tačke: [0]

Standardno podešavanje koje odgovara većini objekata u pokretu. Pogodno za različite uslove snimanja i vrste scene.

Odaberite metodu od [Case 2] do [Case 6] u sledećim situacijama: pojava prepreka na mestu AF tačaka; objekat se udaljava od AF tačaka; izoštravanje objekata koji se odjednom pojave u kadru; objekat se drastično pomera gore, dole, levo ili desno.

2. metoda: praćenje objekta uz ignorisanje prepreka



Početna podešavanja

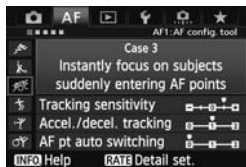
- Osetljivost praćenja: [Locked on: -1]
- Praćenje ubrzavanja/usporavanja kretanja: [0]
- Automatsko prebacivanje AF tačke: [0]

Fotoaparat će nastaviti da prati i izoštrava objekat čak i ako se na mestu AF tačaka pojavi prepreka ili se objekat udalji od AF tačaka. Koristi se kada prepreka blokira objekat ili ne želite da izoštrite pozadinski plan.



Ako prepreka dugo blokira objekat ili se objekat na duže udalji od AF tačke, a početno podešavanje ne omogućava praćenje objekta, preporučuje se sa podesite [Tracking sensitivity] na [Locked on: -2], jer ovo može dati nešto bolje rezultate (str. 90).

3. metoda: trenutno izoštavanje objekata u kadru



Početna podešavanja

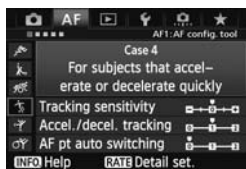
- Osetljivost praćenja: **[Responsive: +1]**
- Praćenje ubrzavanja/usporavanja kretanja: **[+1]**
- Automatsko prebacivanje AF tačke: **[0]**

Kada AF tačka počne da prati objekat, fotoaparat će izoštravati uzastopne objekte na različitim udaljenostima. Ako se ispred glavnog objekta u kadru pojavi novi objekat, fotoaparat će izoštravati novi objekat. Ova funkcija je korisna ako želite uvek da izoštravate najbliži objekat u kadru.



Da biste odmah izoštrili objekte koji se brzo pojave u kadru, podesite **[Tracking sensitivity]** na **[+2]** da biste dobili bolje rezultate (str. 90).

4. metoda: objekti koji stalno menjaju brzinu kretanja



Početna podešavanja

- Osetljivost praćenja: **[0]**
- Praćenje ubrzavanja/usporavanja kretanja: **[+1]**
- Automatsko prebacivanje AF tačke: **[0]**

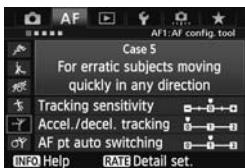
Koristi se za praćenje objekata u pokretu koji naglo i nepredvidivo menjaju brzinu kretanja.

Korisno pri izoštavanju objekata koji prave nagle pokrete, nenadano povećavaju ili smanjuju brzinu kretanja ili se naglo zaustavljaju.



Ako objekat naglo i drastično poveća brzinu kretanja, podesite **[Accel./decel. tracking]** na **[+2]** da biste dobili bolje rezultate (str. 91).


5. metoda: nepredvidivo i brzo kretanje u svim pravcima



Početna podešavanja

- Osetljivost praćenja: **[0]**
- Praćenje ubrzavanja/usporavanja kretanja: **[0]**
- Automatsko prebacivanje AF tačke: **[+1]**

Čak i u slučaju drastičnog kretanja objekta u svim smerovima (gore, dole, levo ili desno), fotoaparatus automatski prebacuje AF tačku kako bi pratio i izoštravao objekat u kadru. Koristi se za izoštravanje objekata koji drastično menjaju položaj i kreću se gore, dole, levo ili desno.

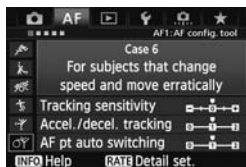
Ova funkcija je efikasna ako ste odabrali neku od sledećih metoda odabira AF zone: proširenje AF tačke (ručni odabir «»); proširenje AF tačke (ručni odabir, okolne tačke); zonski AF (ručni odabir); automatski odabir 61 AF tačke.

Ova funkcija nije dostupna ako ste odabrali autofokus u krugu oko jedne tačke (ručni odabir) ili autofokus u jednoj tački (ručni odabir).



Ako je kretanje objekta nepredvidivo i u svim smerovima (gore, dole, levo ili desno), podesite **[AF pt auto switching]** na **[+2]** da biste dobili bolje rezultate (str. 92).

6. metoda: nepredvidiva promena brzine i pravca kretanja



Početna podešavanja

- Osetljivost praćenja: **[0]**
- Praćenje ubrzavanja/usporavanja kretanja: **[+1]**
- Automatsko prebacivanje AF tačke: **[+1]**

Koristi se za praćenje objekata u pokretu koji naglo i dramatično menjaju brzinu kretanja. Ako objekat dramatično menja položaj i kreće se gore, dole, levo ili desno, ili ga je teško izoštriti, fotoaparatus automatski prebacuje AF tačku radi praćenja i izoštavanja objekta u kadru.

Ova funkcija je efikasna ako ste odabrali neku od sledećih metoda odabira AF zone: proširenje AF tačke (ručni odabir $\square \square \square$); proširenje AF tačke (ručni odabir, okolne tačke); zonski AF (ručni odabir); automatski odabir 61 AF tačke.

Ova funkcija nije dostupna ako ste odabrali autofokus u krugu oko jedne tačke (ručni odabir) ili autofokus u jednoj tački (ručni odabir).



- Ako objekat naglo i drastično poveća brzinu kretanja, podesite **[Accel./decel. tracking]** na **[+2]** da biste dobili bolje rezultate (str. 91).
- Ako je kretanje objekta nepredvidivo i u svim smerovima (gore, dole, levo ili desno), podesite **[AF pt auto switching]** na **[+2]** da biste dobili bolje rezultate (str. 92).

Parametri podešavanja

● Osetljivost praćenja



Podesite osetljivost praćenja objekta u kadru pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF) kada se na mestu AF tačke nađe prepreka koja blokira objekat, ili kada se AF tačka udalji od objekta.

[0]

Standardno podešavanje koje odgovara većini objekata u pokretu.

[Locked on: -2 / Locked on: -1]

Fotoaparatus pokušava da prati i izoštrava objekat u kadru čak i ako se na mestu AF tačke pojavi prepreka ili se objekat udalji od AF tačaka. Ako odaberete -2, fotoaparatus će duže pratiti objekat nego ako odaberete -1. Međutim, ako se desi da fotoaparatus izoštrava pogrešan objekat u kadru, prebacivanje na pravi objekat i njegovo izoštravanje mogu trajati nešto duže.

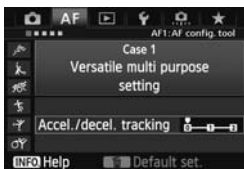
[Responsive: +2 / Responsive:+1]

Kada AF tačka počne da prati objekat, fotoaparatus će izoštravati uzastopne objekte na različitim udaljenostima. Takođe se koristi ako želite uvek da izoštravate najbliži objekat. Odaberite +2 kako biste brže izoštrili sledeći objekat nego ako odaberete +1. Međutim, u tom slučaju postoji veća verovatnoća da će fotoaparatus izoštriti pogrešan objekat.



Funkcija [Tracking sensitivity] naziva se [AI Servo tracking sensitivity] na modelima EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III i EOS 7D.

● Praćenje s ubrzavanjem/usporavanjem kretanja



Podesite osetljivost praćenja objekata koji naglo i dramatično menjaju brzinu kretanja, zaustavljaju se i ponovo počinju da se kreću, itd.

[0]

Standardno podešavanje za objekte koji se kreću ujednačenom brzinom.

[+2 / +1]

Koristi se za praćenje objekata koji prave nagle pokrete, naglo ubrzavaju ili usporavaju, ili se naglo zaustavljaju. Čak i ako se brzina kretanja objekta drastično promeni, fotoaparati će nastaviti da ga izoštrava. Na primer, kod objekata koji se približavaju, fotoaparati verovatno neće izoštravati pozadinski plan iza objekta, zbog čega bi objekat mogao ispasti mutno na slici. Kod objekata koji se naglo zaustave, fotoaparati verovatno neće izoštravati prednji plan ispred objekta. Ako odaberete +2, fotoaparati će brže i bolje pratiti nagle promene u brzini kretanja objekta nego kada odaberete +1.

Međutim, pošto fotoaparati u tom slučaju reaguju čak i na najmanje pokrete objekta, fokus na trenutak može biti nestabilan.

● Automatsko prebacivanje AF tačke



Podesite osetljivost pri prebacivanju AF tačaka kod praćenja objekata sa dramatičnim promenama u kretanju u svim smerovima (gore, dole, levo i desno).

Ova funkcija je efikasna ako ste odabrali neku od sledećih metoda odabira AF zone: proširenje AF tačke (ručni odabir \square); proširenje AF tačke (ručni odabir, okolne tačke); zonski AF (ručni odabir); automatski odabir 61 AF tačke.

[0]

Standardno podešavanje za postepeno prebacivanje AF tačke.

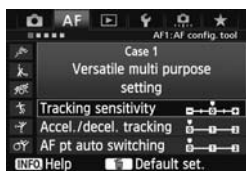
[+2 / +1]

Čak i ako se objekat nepredvidivo kreće gore, dole, levo ili desno ili se udaljava od AF tačke, fotoaparati će se prebaciti na drugu AF tačku i cilju praćenja i izoštravanja objekta u kadru. Pri prebacivanju fotoaparati bira AF tačku procenjenu kao optimalnu za izoštravanje objekta, a u skladu sa kretanjem objekta, kontrastom, itd. Ako odaberete +2, postoji veća verovatnoća da će se fotoaparati prebaciti na drugu AF tačku nego ako odaberete +1.

Međutim, kod širokougaonih objektivsa sa većom dubinom polja i objekata koji su previše sitni u odnosu na ceo kadar, može se desiti da fotoaparati odabere pogrešnu (neodgovarajuću) AF tačku.

Izmena parametara

Podesite po želji sva tri parametra (1. osetljivost praćenja, 2. praćenje s ubrzavanjem/usporavanjem i 3. automatsko prebacivanje AF tačke).

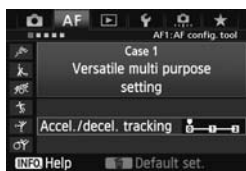


1 Odaberite metodu praćenja.

- Preko <⦿> birača odaberite ikonu metode koju želite da podesite.

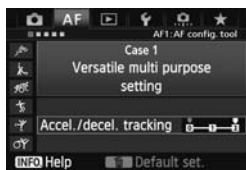
2 Pritisnite <RATE> taster.

- Odabrana metoda označena je ljubičastim okvirom.



3 Odaberite željenu opciju.

- Preko <⦿> birača odaberite željeni parametar, a zatim pritisnite <SET>.
- Kada ste odabrali osetljivost praćenja, prikazan je ekran za podešavanje.



4 Izmenite podešavanja.

- Preko <⦿> birača podesite opciju po želji, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Izmene su sačuvane.
- Početno podešavanje je označeno svetlosivom [■] ikonom.

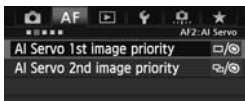
5 Izadite iz menija za podešavanja.

- Pritisnite <RATE> taster za povratak na ekran iz 1. koraka.



- Pritisnite <☰> taster u 2. koraku da biste sva tri parametra vratili na fabrička podešavanja.
- Možete registrovati podešavanja sva tri parametra u okviru opcije My Menu (str. 331). Na taj način izmeničete podešavanje samog parametra.
- Pri snimanju sa parametrom čija ste podešavanja menjali, odaberite izmenjeno podešavanje i zatim snimite fotografiju.

MENU Prilagođavanje AF funkcija ☆

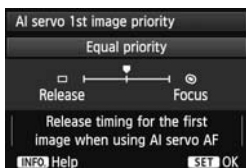


U okviru kategorija [AF2] do [AF5] u meniju, možete podesiti sve AF funkcije u skladu sa objektom i vašim stilom fotografisanja.

AF2: AI Servo

Prioritet prve slike

Podesite način funkcionisanja autofokusa i otpuštanje okidača pri snimanju prve slike u nizu sa izoštravanjem objekata u pokretu (AI Servo AF).



□/⊙: jednaki prioritet

Izoštravanje slike i otpuštanje okidača imaju isti prioritet.

□: prioritet okidača

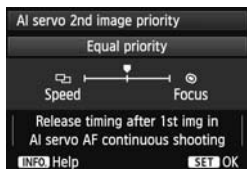
Fotoaparat snima fotografiju čim pritisnete okidač, čak i ako slika nije izoštrana. Snimanje fotografije ima prioritet, čak i ako adekvatan fokus nije postignut.

⊙: prioritet fokusa

Kada pritisnete okidač, fotoaparat neće snimiti fotografiju sve dok fokus ne bude postignut. Na ovaj način možete biti sigurni da će fotoaparat izoštriti sliku pre snimanja.

Prioritet druge slike

Podesite način funkcionisanja autofokusa i otpuštanje okidača nakon snimanja prve slike u nizu sa izoštravanjem objekata u pokretu (AI Servo AF).



/☉: jednaki prioritet

Izoštavanje slike i brzina snimanja u nizu imaju isti prioritet. Pri snimanju po slabom svetlu i snimanju objekata sa slabo izraženim kontrastom, brzina snimanja može biti nešto manja.

: prioritet brzine snimanja

Brzina snimanja u nizu ima prioritet u odnosu na izoštravanje slike, tako da brzina snimanja ostaje konstantna i ne može biti manja. Ovo je korisno ako želite da snimate u nizu sa konstantnom brzinom.

☉: prioritet fokusa

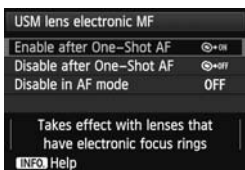
Izoštavanje slike ima prioritet u odnosu na brzinu snimanja u nizu. To znači da, kada pritisnete okidač, fotoaparatus neće snimiti fotografiju sve dok fokus ne bude postignut. Na ovaj način možete biti sigurni da će fotoaparatus izoštriti sliku pre snimanja.

AF3: pojedinačne slike

USM objektiv, elektronski manuelni fokus

Objektivi u donjoj tabeli imaju elektronski prsten za izoštravanje. Odaберите da li ćete koristiti prsten za izoštravanje ili ne.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	



☉+ON : uključuje se nakon automatskog izoštravanja pojedinačne slike
Pritiskajte okidač nakon automatskog izoštravanja kako biste ručno izoštrili sliku.

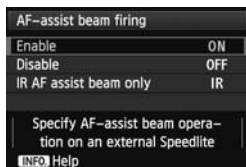
☉+OFF: isključuje se nakon automatskog izoštravanja pojedinačne slike
Ručno izoštravanje slike nije moguće nakon autofokusa.

OFF: isključuje se u AF režimu

Ako ste podesili prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na [AF], ručno izoštravanje slike nije moguće.

Aktiviranje AF pomoćnog svetla

Uključite/isključite AF pomoćno svetlo na Speedlite blicevima za EOS fotoaparate.



ON: uključeno

Eksterni Speedlite blic emituje AF pomoćno svetlo po potrebi.

OFF: isključeno

Eksterni Speedlite blic ne emituje AF pomoćno svetlo kako ne biste ometali druge.

IR: samo IR AF pomoćno svetlo

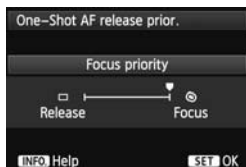
Samo eksterni Speedlite blicevi sa infracrvenim AF pomoćnim svetlom mogu emitovati pomoćno svetlo. Odaberite ovu opciju ako ne želite da blic emituje AF pomoćno svetlo u vidu manjih bljeskova.



Ako ste podesili proizvoljnu funkciju [**AF-assist beam firing**] na eksternom Speedlite blicu na [**Disable**], ovo ima prioritet u odnosu na podešavanje ove funkcije na fotoaparatu i AF pomoćno svetlo se neće aktivirati.

Prioritet okidača pri automatskom izoštravanju slike

Podesite način funkcionisanja autofokusa i vreme otpuštanja okidača pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike.



☉: prioritet fokusa

Fotoaparat neće snimiti fotografiju sve dok fokus ne bude postignut. Na ovaj način možete biti sigurni da će fotoaparat izoštriti sliku pre snimanja.

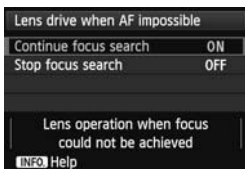
□: prioritet okidača

Snimanje fotografije ima prioritet, čak i ako adekvatan fokus nije postignut. **Fotoaparat snima fotografiju čak i ako slika nije izoštrana.**

AF4

Režim objektiva kada autofokus nije moguć

Ako automatsko izoštravanje slike nije moguće, podesite fotoaparata tako da traži adekvatan fokus, ili da odustane od izoštravanja.



ON: nastavite s izoštravanjem

Ako automatsko izoštravanje nije moguće, objektiv pokušava da nađe adekvatan fokus.

OFF: prekinite izoštravanje

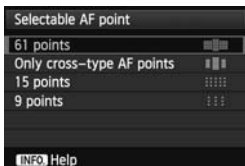
Ako aktivirate autofokus i fokus nije adekvatan, ili sliku nije moguće izoštriti na ovaj način, objektiv prestaje da traži fokus. Na ovaj način sprečićete da slika bude potpuno van fokusa.



Super teleobjektivi mogu biti potpuno van fokusa ako stalno pokušavate da nađete adekvatan fokus, tako da će im svaki sledeći put biti potrebno više vremena da izoštre sliku. Zato se preporučuje da na ovim objektivima odaberete opciju [Stop focus search].

Dostupne AF tačke

Podesite broj AF tačaka za ručni odabir. U slučaju automatskog odabira AF tačaka, sve AF tačke (ukupno 61) ostaće aktivne, bez obzira na ovo podešavanje.



: 61 tačka

Možete ručno odabrati svih 61 AF tačku.

: samo AF tačke tipa "x"

Možete ručno odabrati samo AF tačke tipa "x". Broj dostupnih tačaka ovog tipa zavisi od objektiva.

⋮⋮⋮ : 15 tačkaka

Možete ručno odabrati do 15 glavnih AF tačkaka.

⋮⋮ : 9 tačkaka

Možete ručno odabrati do 9 glavnih AF tačkaka.



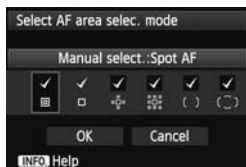
Sa objektivima iz grupa F–H (str. 83, 84), broj dostupnih tačkaka za ručni odabir je manji.



- Čak i ako niste odabrali **[61 points]**, i dalje možete odabrati sledeće metode: proširenje AF tačke (ručni odabir), proširenje AF tačke (ručni odabir, okolne tačke) i zonski AF (ručni odabir zone).
- Pritisnite taster da biste prikazali AF tačke koje nije moguće odabrati ručno.

Odabir metode odabira AF zone

Ograničite dostupnost metoda odabira AF zone po želji. Preko birača odaberite metodu odabira, a zatim pritisnite taster kako biste odabranu opciju označili oznakom za potvrđivanje. Na kraju odaberite **[OK]** kako biste registrovali podešavanje.



: ručni odabir: AF u krugu

Precizno izoštravanje, sa užom AF tačkom od standardne.

: ručni odabir: 1 AF tačka

Možete odabrati jednu AF tačku u skladu sa podešavanjima u okviru **[Selectable AF point]** opcije.

: proširenje AF zone:

Za izoštravanje se koristi ručno odabrana AF tačka i susedne AF tačke (gore, dole, levo i desno).

: proširenje AF zone: okolne tačke

Za izoštravanje se koristi ručno odabrana AF tačka i okolne AF tačke.

[] : ručni odabir: zonski AF

Za izoštravanje se koristi 61 AF tačka, podeljena u 9 zona.

[] : automatski odabir: 61 AF tačka

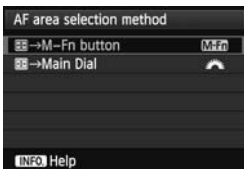
Za izoštravanje se koriste sve AF tačke.



- Oznaku <√> ne možete obrisati iz **[Manual selection:1 pt AF]**.
- Ako montirani objektiv pripada grupi H (str. 84), možete jedino odabrati **[Manual select.:Spot AF]** i **[Manual selection:1 pt AF]**.

Metoda odabira AF zone

Odaberite metodu odabira AF zone.



M-Fn: → **M-Fn taster**

Pritisnite < > taster, a zatim pritiskajte <M-Fn> button za prebacivanje metode odabira AF zone.

: → **glavni birač**

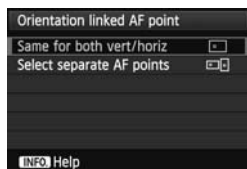
Pritisnite < > taster, a zatim preko < > birača menjajte metodu odabira AF zone.



Ako ste odabrali [→ **Main Dial**], preko < > birača možete horizontalno pomerati AF tačku.

AF tačka vezana za položaj

Odaberite metodu odabira AF zone i ručno odabranu AF tačku posebno za snimanje u horizontalnom i vertikalnom položaju.



: isto podešavanje u horizontalnom/vertikalnom položaju

Za snimanje u horizontalnom i vertikalnom položaju koriste se ista metoda odabira AF zone i ručno odabrana AF tačka (ili zona).

: posebne AF tačke u oba režima

Posebno odaberite metodu odabira AF zone i ručno odabranu AF tačku (ili zonu) pri snimanju u različitim položajima (1. horizontalni položaj, 2. vertikalni položaj sa gripom fotoaparata okrenutim nagore, 3. vertikalni položaj sa gripom fotoaparata okrenutim nadole). Ovo je korisno ako, na primer, želite uvek da koristite istu (odgovarajuću) AF tačku, bez obzira na položaj fotoaparata.

Kada ručno odaberete metodu odabira AF zone i AF tačku (ili zonu) za sva tri položaja fotoaparata ponaosob, ova podešavanja se primenjuju u odabranom položaju. Kad god promenite položaj fotoaparata, fotoaparat se prebacuje na ručno odabranu metodu odabira AF zone i ručno odabranu AF tačku (ili zonu) koje ste podesili za odabrani položaj fotoaparata.

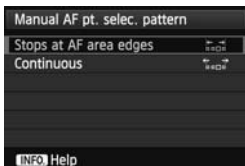



Ako vratite podešavanja na fabričku vrednost (str. 56), primenjuje se opcija [**Same for both vert/horiz**]. Takođe, sva podešavanja za tri položaja se brišu i zamenjena su opcijom za automatsko izoštavanje u jednoj tački (ručni odabir), sa odabranom središnjom AF tačkom.

AF5

Metoda ručnog odabira AF tačke

Prilikom ručnog odabira AF tačke, odabir se zaustavlja na spoljnoj ivici ili prelazi na sledeću AF tačku. Ova funkcija nije kompatibilna sa sledećim metodama odabira AF zone: automatski odabir AF tačke i zonski AF. (Dostupna je u prvom slučaju samo pri izoštravanju objekata u pokretu, tj. uz AI Servo AF.)



 : **zaustavlja se na ivicama AF zone**

Ovo je korisno ako često koristite AF tačku na ivicama AF zone.

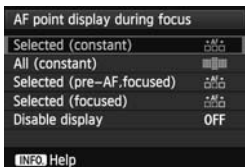
 : **ne zaustavlja se na ivicama**

Umesto da se zaustavi na spoljnoj ivici, odabrana AF tačka prelazi na suprotnu stranu.

Prikaz AF tačke tokom izoštravanja slike

Odaberite da li ćete prikazati AF tačku/tačke u sledećim situacijama:

1. pri odabiru AF tačke/tačaka, 2. kada je fotoaparat spreman za snimanje (pre automatskog izoštravanja slike), 3. tokom automatskog izoštravanja slike i 4. nakon automatskog izoštravanja slike.



 : **odabrana AF tačka (konstantno)**

Odabrana AF tačka/tačke su uvek prikazane.

 : **sve AF tačke (konstantno)**

Sve AF tačke (ukupno 61) su uvek prikazane.

 : **odabrane tačke (pre izoštravanja)**

Odabrana AF tačka/tačke prikazane su u 1, 2. i 4. slučaju.

 : **odabrane tačke (pri izoštravanju)**

Odabrana AF tačka/tačke prikazane su u 1. i 4. slučaju.

OFF: prikaz je isključen

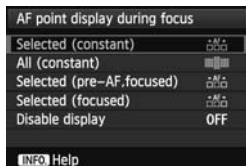
Odabrana AF tačka/tačke nisu prikazane u 2, 3.. i 4. slučaju.



Ako ste odabrali [**Selected (pre-AF, focused)**] ili [**Selected (focused)**], AF tačka neće biti prikazana čak ni ri postizanju fokusa pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF).

Osvetljenje prikaza tražila

AF tačke i mreža pomoćnih linija na tražilu mogu biti osvetljeni crvenom bojom po izoštravanju slike.



: **automatski**

AF tačke i pomoćna mreža su uvek osvetljeni crvenim na slabom svetlu.

ON: uključeno

AF tačke i pomoćna mreža su uvek osvetljeni crvenim, bez obzira na nivo ambijentalnog osvetljenja.

OFF: isključeno

AF tačke i pomoćna mreža nikad nisu osvetljeni crvenim.



Ovo podešavanje ne primenjuje se na prikaz elektronskog nivoa (str. 59) na tražilu.



Pritisnite < > taster kako biste osvetlili crvenim AF tačke i pomoćnu mrežu bez obzira na ovo podešavanje.

Precizno podešavanje autofokusa

Možete precizno podesiti fokus na autofokusu. Za više informacija, uputite se na odeljak “Precizno podešavanje autofokusa” na str. 104.

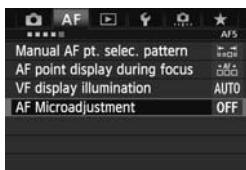
MENU Precizno podešavanje autofokusa ☆

Precizno podesite autofokus za snimanje preko tražila ili snimanje sa pregledom preko LCD ekrana u režimu za brzo snimanje. Pre nego što obavite precizno podešavanja autofokusa, pročitajte "Napomene za precizno podešavanje autofokusa" na str. 109.

- 1 **Precizno podešavanje autofokusa obično nije potrebno obaviti. Obavite opisani postupak samo kada je to neophodno. Može se desiti da zbog ovog postupka postizanje adekvatnog fokusa na fotoaparata ne bude moguće.**

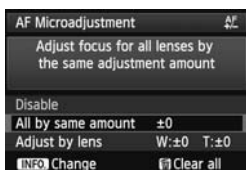
Podešavanje u istom stepenu

Ručno podesite fokus, snimajte i zatim proverite rezultate. Ponavljajte postupak dok ne budete zadovoljni. Tokom automatskog izoštravanja, bez obzira na montirani objektiv, fokusna tačka će biti pomaknuta za stepen koji ste uneli u podešavanjima.



1 Odaberite [AF Microadjustment].

- Odaberite [AF Microadjustment] na [AF5] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

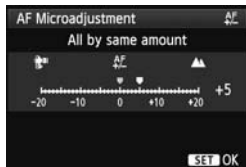


2 Odaberite [All by same amount].

- Preko <◉> birača odaberite [All by same amount].

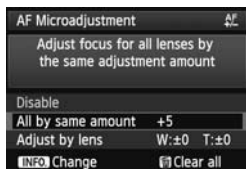
3 Pritisnite <INFO.> taster.

- ▶ Prikazan je prozor [All by same amount].



4 Obavite izmene u podešavanjima.

- Preko <⊙> birača izmenite podešavanja. Podešavanja je moguće izmeniti u rasponu od ± 20 koraka.
- Podesite skalu prema "-:⬅" tako da fokusna tačka bude ispred standardne fokusne tačke.
- Podesite skalu prema "+:➡" tako da fokusna tačka bude iza standardne fokusne tačke.
- Po obavljenom podešavanju, pritisnite <ⓈET>.
- Preko <⊙> birača odaberite [**All by same amount**], a zatim pritisnite <ⓈET>. Ponovo je prikazan meni.



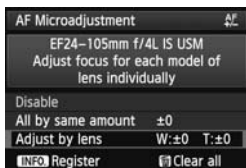
5 Proverite dobijene rezultate.

- Snimite i zatim prikazite fotografiju (str. 244) kako biste proverili rezultate podešavanja.
- Ako je snimljena slika izoštrena na mestu ispred željene pozicije, podesite skalu prema "+:➡". Ako je snimljena slika izoštrena na mestu iza željene pozicije, podesite skalu prema "-:⬅".
- Po potrebi ponovite podešavanje skale.

⚠ Ako ste odabrali [**All by same amount**], nećete moći da podesite autofokus na širokougaonom i teleskopskom kraju na zum objektivima.

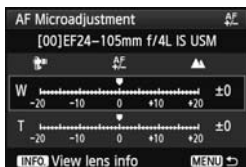
Podešavanje prema objektivu

Podesite autofokus posebno za svaki objektiv i registrujte podešavanja na fotoaparatu. Možete registrovati podešavanja za do 40 objektivu. Kada koristite autofokus na objektivu za koji ste registrovali nova podešavanja, fokusna tačka će biti pomaknuta za stepen koji ste uneli u podešavanjima. Ručno podesite fokus, snimajte i zatim proverite rezultate. Ponavljajte postupak dok ne budete zadovoljni. Ako koristite zum objektiv, napravite posebna podešavanja za širokougaoni (W) i teleskopski (T) kraj.



1 Odaberite **[Adjust by lens]**.

- Preko < > birača odaberite **[Adjust by lens]**.



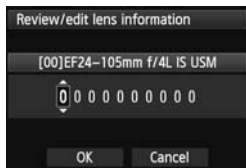
2 Pritisnite **<INFO.>** taster.

- ▶ Prikazan je prozor **[Adjust by lens]**.



3 Izmenite i proverite podatke o objektivu.

- Pritisnite **<INFO.>** taster.
- ▶ Na ekranu su prikazani naziv objektivu i desetocifreni serijski broj. Kada je prikazan serijski broj, odaberite **[OK]** i pređite na 4. korak.
- Ako serijski broj objektivu nije potvrđen, "0000000000" je prikazano na ekranu. Ručno unesite serijski broj prateći postupak na sledećoj strani. Pogledajte i objašnjenje zvezdice " * " prikazane ispred serijskog broja.



Ručno unesite serijski broj.

- Preko <⊙> birača odaberite cifru, a zatim pritisnite <SET> kako biste prikazali <☐>.
- Preko <⊙> birača unesite željeni broj, a zatim pritisnite <SET>.
- Po obavljenom unosu, preko <⊙> birača odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.

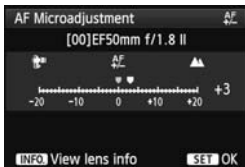
Serijski broj objektiva

- Ako je u 3. koraku ispred desetocifrenog serijskog broja prikazana zvezdica " * ", ne možete registrovati više kopija podešavanja za isti model objektiva. Čak i ako unesete serijski broj, zvezdica " * " će i dalje biti prikazana.
- Serijski broj na objektivu se može razlikovati od serijskog broja prikazanog na ekranu u 3. koraku. Ne radi se o grešci.
- Ako serijski broj sadrži slova, u 3. koraku unesite samo brojeve.
- Mesto na kome se serijski broj nalazi zavisi od objektiva.
- Može se desiti da na nekim objektivima ne bude serijskog broja. Da biste registrovali takav objektiv, unesite bilo koji broj kao serijski u 3. koraku.

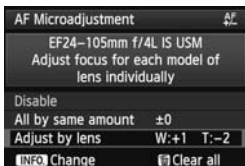
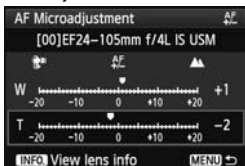


- Ako ste odabrali [Adjust by lens] i koristite produžetak objektiva, registrovano podešavanje se odnosi na korišćenu kombinaciju objektiva i produžetka objektiva.
- Ako ste registrovali maksimalnih 40 objektiva, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Odaberite objektiv čija registrovana podešavanja želite da obrišete, odnosno zamenite drugim.

Objektiv s jednom fokusnom dužinom



Zum objektiv



4 Obavite potrebna podešavanja.

- Zum objektivu: okrenite <⊙> birač i odaberite širokougaoni (W) ili teleskopski (T) kraj. Pritisnite <SET> da biste isključili lubičasti okvir i omogućili podešavanje.
- Obavite podešavanje preko <⊙> birača, a zatim pritisnite <SET>. Raspon podešavanja iznosi ±20 koraka.
- Podesite skalu prema "-:⬇️" tako da fokusna tačka bude ispred standardne fokusne tačke.
- Podesite skalu prema "+:⬆️" tako da fokusna tačka bude iza standardne fokusne tačke.
- Zum objektivu: ponovite 4. korak i posebno podesite širokougaoni (W) i teleskopski (T) kraj.
- Po obavljenom podešavanju, pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 1. koraka.
- Preko <⊙> birača odaberite [**Adjust by lens**], a zatim pritisnite <SET>. Ponovo je prikazan meni.



5 Proverite dobijene rezultate.

- Snimite i zatim prikažite fotografiju (str. 244) kako biste proverili rezultate podešavanja.
- Ako je snimljena slika izoštrena na mestu ispred željene pozicije, podesite skalu prema "+:⬆️". Ako je snimljena slika izoštrena na mestu iza željene pozicije, podesite skalu prema "-:⬇️".
- Po potrebi ponovite podešavanje skale.



Pri snimanju u srednjem dometu (žičnoj dužini) zum objektivu, fokusna tačka na autofokusu se koriguje u skladu sa podešavanjima za širokougaoni i teleskopski kraj. Čak i ako ste podesili samo jedan ili drugi kraj, fokusna tačka se automatski koriguje pri srednjoj žičnoj dužini.

Brisanje svih podešavanja autofokusa



Kada je na dnu ekrana prikazana poruka [ **Clear all**], pritisnite <  > taster da biste obrisali sva podešavanja u okviru opcija [**All by same amount**] i [**Adjust by lens**].

Napomene u vezi sa preciznim podešavanjem autofokusa



- Fokusna tačka na autofokusu zavisi od vrste objekta, osvetljenosti, položaja zuma i ostalih uslova snimanja. Zbog toga, čak i ako obavite precizno podešavanje autofokusa, možda nećete moći da postignete fokus na optimalnom položaju.
- Ovo podešavanje će ostati sačuvano čak i ako obrišete sva podešavanja na fotoaparatu (str. 56), ali će biti isključeno ([**Disable**]).



- Najbolje je da sva podešavanja obavite na mestu gde ćete snimati, kako bi podešavanje bilo što preciznije.
- Preporučuje se da tokom podešavanja postavite fotoaparat na stativ.
- Da biste najbolje proverili rezultate snimanja, preporučuje se da odaberete  kvalititet slike pri snimanju.
- Visina podešavanja u okviru jednog koraka zavisi od maksimalnog otvora blende na objektivu. Više puta obavite podešavanja, snimajte i proveravajte fokus kako biste što bolje podesili fokusnu tačku na autofokusu.
- Nije moguće precizno podesiti autofokus za snimanje u realnom vremenu i snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica  (kontrastni AF).

Problemi pri izoštravanju

Ako automatsko izoštravanje nije moguće, indikator fokusa na tražilu <●> treperi.

Teško je izoštriti:

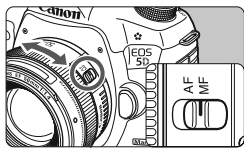
- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izglancana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

Da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

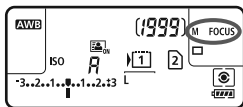
- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 67).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF> da biste ručno izoštrili sliku.



Za više informacija u vezi sa problemima pri automatskom izoštravanju u [Live mode] i [Live mode] režimima za snimanje u realnom vremenu, uputite se na str. 211.

MF: manualni fokus

Prsten za izoštavanje

**1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF>.**

- ▶ Na LCD panelu je prikazana poruka <MFOCUS>.

2 Izoštrite sliku.

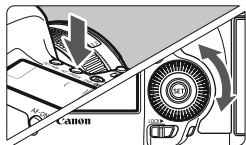
- Izoštrite sliku preko prstena za izoštavanje na objektivu. Okrećite prsten sve dok slika na tražilu ne izgleda oštro.



- Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštavanja slike, indikator postignutog fokusa <●> svetli na tražilu.
- Kod automatskog odabira 61 AF tačke, indikator postignutog fokusa <●> svetli na tražilu kada je fokus postignut u središnjoj AF tački.

Režimi zatvarača

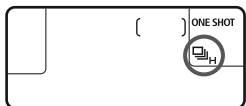
Možete snimati pojedinačne ili slike u nizu.




1 Pritisnite <AF•DRIVE> taster (☉).


2 Odaberite režim zatvarača.

- Gledajući u LCD ekran, odaberite režim zatvarača preko <☉> birača.




 : snimanje pojedinačne slike

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili jednu sliku.


 : brzo snimanje u nizu (maks. oko 6 snimaka/sec.)

 : sporo snimanje u nizu (maks. oko 3 snimka/sec.)


Pritisnite i držite okidač do kraja da biste snimili seriju slika u nizu.


 : bezvučno snimanje pojedinačne slike

snimanje pojedinačne slike uz tiše zvuke nego u <☐> režimu.

 : bezvučno snimanje u nizu (maks. oko 3 snimka/sec.)


snimanje u nizu uz tiše zvuke nego u <☐H> režimu.

 : automatizovano snimanje sa zadržkom od 10 sec./snimanje sa daljinskim upravljačem

 : automatizovano snimanje sa zadržkom od 2 sec./snimanje sa daljinskim upravljačem

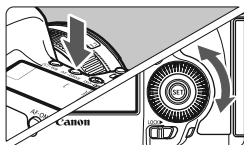
Automatizovano snimanje je opisano na sledećoj strani, a snimanje sa daljinskim upravljačem na str. 186.



- Ako ste odabrali <☐S> ili <☐H>, zadržka od trenutka kada pritisnete okidač do trenutka snimanja fotografije veća je nego obično.
 - Snimanje u nizu se može neznatno usporiti kada su baterije pri kraju.
 -  : maksimalna brzina snimanja u nizu od 6 snimaka/sec. može se postići* pri brzini zatvarača od 1/500 sec. ili većoj i pri maksimalnom otvoru blende (zavisí od objektivá). Brzina snimanja u nizu može biti nešto manja u zavisnosti od brzine zatvarača, otvora blende, vrste objekta, osvetljenosti, tipa objektivá, korišćenja blica, itd.
- * AF režim je podešen na automatsko izoštravanje pojedinačne slike, a stabilizator slike je isključen ako koristite neki od sledećih objektivá: EF300mm f/4L IS USM; EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM; EF75-300mm f/4-5.6 IS USM; EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Automatizovano snimanje

Koristite ovu funkciju da biste snimili sami sebe.

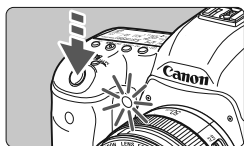
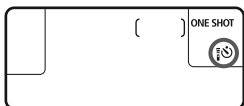


1 Pritisnite <AF•DRIVE> taster (☉).

2 Odaberite automatizovano snimanje.

- Gledajući u LCD ekran, preko <☉> birača odaberite automatizovano snimanje.

- ☉ : automatizovano snimanje sa zadržkom od 10 sekundi
- ☉₂ : automatizovano snimanje sa zadržkom od 2 sekunde



3 Snimite fotografiju.

- Pogledajte kroz tražilo i izoštrite objekat na slici, a zatim pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Pri snimanju vam pomažu lampica i zvučni signal, dok je na LCD ekranu prikazano odbrojavanje u sekundama.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja fotografije, lampica automatizovanog snimanja svetli, a zvučni signal se ubrzava.



Ukoliko ne želite da gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na fotoaparatus (str. 185). U suprotnom, zrak svetla može "zalutati" kroz tražilo dok pritisnete okidač i promeniti ekspoziciju slike.



- Odaberite <AF-ON> da biste snimali tako što ćete postaviti fotoaparatus na stativ i uopšte ga nećete dodirivati tokom snimanja. Na ovaj način možete sprečiti zamućivanje slike tokom snimanja pejzaža, mrtve prirode ili sa dugom ekspozicijom.
- Nakon automatizovanog snimanja, prikažite sliku da biste proverili da li je oštra i adekvatno osvetljena (str. 244).
- Ako koristite funkciju za automatizovano snimanje da biste snimili sebe, zaključajte fokus (str. 67) tako što ćete izoštriti objekat na približno sličnoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Pritisnite <AF-DRIVE> taster da biste poništili automatizovano snimanje.

4

Podešavanje slike

U ovom poglavlju objašnjene su funkcije za podešavanje parametara slike, kao što je kvalitet slike, ISO brzina, stil slike, balans belog, automatska optimizacija osvetljenosti, korekcija periferne iluminacije objektiva, korekcija hromatskih aberacija i ostale funkcije.

- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna u <P/Tv/Av/M/B> režimima na biraču režima.

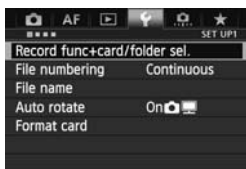
* Funkcija nije dostupna u <A⁺> režimu.

MENU Odabir kartice za snimanje i reprodukciju

Možete početi sa snimanjem ako ste u fotoaparat ubacili barem jednu CF ili SD karticu. Kada je u fotoaparat ubačena samo jedna kartica, nije potrebno obaviti postupak opisan na str. 116–118.

Ako ste, međutim, ubacili i CF i SD karticu, možete odabrati metodu snimanja, ali i karticu na koju ćete snimati fotografije i sa koje ćete kasnije prikazati snimljene slike.

Snimanje sa dve ubačene kartice



1 Odaberite [Record func+card/folder sel.].

- Odaberite [Record func+card/folder sel.] na [1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Record func.].

- Preko <DISP> birača odaberite [Record func.], a zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite metodu snimanja.

- Preko <DISP> birača odaberite metodu snimanja, a zatim pritisnite <SET>.


- **Standardno snimanje**

Slike se snimaju na odabranu karticu preko opcije [**Record/play**].

- **Automatsko prebacivanje kartice**

Slično podešavanju [**Standard**], ali, ako na kartici više nema prostora, fotoaparatus automatski nastavlja da snima slike na drugu karticu. Novi direktorijum za slike se automatski kreira čim se fotoaparatus prebaci na drugu karticu.

- **Snimanje sa različitim podešavanjima**

Podesite kvalitet slike pri snimanju za svaku karticu posebno (str. 119). Svaka slika se snima i na CF i na SD karticu u kvalitetu koji ste odredili. Kvalitet slike pri snimanju možete podesiti na  **L** i **RAW**, **S3** i **MRAW**, itd.

- **Snimanje sa istim podešavanjima**

Svaka slika se istovremeno snima na CF i SD karticu u istom kvalitetu. Takođe možete odabrati opciju RAW+JPEG.



Ako ste odabrali [**Rec. separately**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je znatno manji nego inače (str. 121).



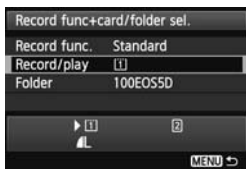
Ako ste odabrali [**Rec. separately**] ili [**Rec. to multiple**], slika se snima sa identičnim brojem datoteke na CF i SD karticu. Takođe, na LCD panelu je prikazan broj mogućih snimaka na kartici sa manjim brojem slika. Ako na jednoj od kartica nestane prostora, na ekranu je prikazana poruka [**Card* full**] i dalje snimanje nije moguće. U tom slučaju, zamenite karticu ili podesite metodu snimanja na [**Standard**] ili [**Auto switch card**] i odaberite karticu na kojoj ima dovoljno prostora kako biste nastavili sa snimanjem.

Odabir CF ili SD kartice za snimanje i reprodukciju

Ako ste podesili opciju **[Record func.]** na **[Standard]** ili **[Auto switch card]**, odaberite karticu za snimanje i reprodukciju.

Ako ste podesili opciju **[Record func.]** na **[Rec. separately]** ili **[Rec. to multiple]**, odaberite karticu za reprodukciju.

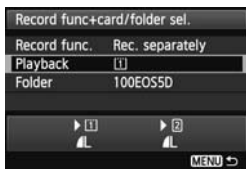
Ako ste odabrali **[Standard]** ili **[Auto switch card]**:



Odaberite **[Record/play]**.

- Preko <⊙> birača odaberite **[Record/play]**, a zatim pritisnite <ⓈET>.
[1] : snimanje i reprodukcija slika sa CF kartice.
[2] : snimanje i reprodukcija slika sa SD kartice.
- Preko <⊙> birača odaberite karticu, a zatim pritisnite <ⓈET>.

Ako ste odabrali **[Rec. separately]** ili **[Rec. to multiple]**:



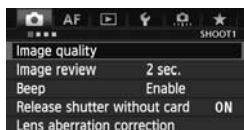
Odaberite **[Playback]**.

- Preko <⊙> birača odaberite **[Playback]**, a zatim pritisnite <ⓈET>.
[1] : reprodukcija slika sa CF kartice.
[2] : reprodukcija slika sa SD kartice.
- Preko <⊙> birača odaberite karticu, a zatim pritisnite <ⓈET>.

MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Odaberite rezoluciju (broj piksela) i kvalitet slike pri snimanju.

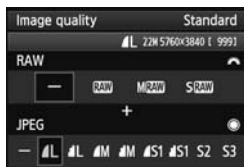
Dostupno je osam nivoa kvaliteta slike u JPEG formatu (L, L, M, M, S1, S1, S2, S3) i tri nivoa kvaliteta slike u RAW formatu (RAW, M RAW, S RAW).



1 Odaberite [Image Quality].

- Odaberite [Image Quality] na [1] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.

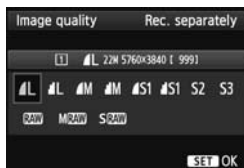
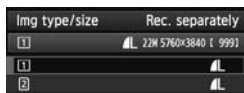
Ako ste odabrali [Standard / Auto switch card / Rec. to multiple]:



2 Odaberite željeni kvalitet slike.

- Odaberite RAW kvalitet preko <RAW> birača ili JPEG kvalitet preko <JPEG> birača.
- Broj "***M (megapiksela) **** x ****" u gornjem desnom uglu označava rezoluciju, dok se [**] odnosi na broj mogućih snimaka (prikazano je do 9999).
- Pritisnite <SET> za potvrdu podešavanja.

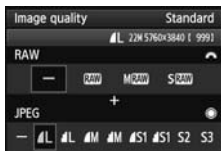
Ako ste odabrali [Rec. separately]:



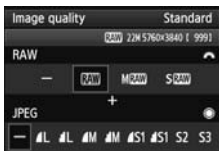
- Ako ste u okviru opcije [1: Record func+card/ folder sel.], podesili [Record func.] na [Rec. separately], odaberite <1> ili <2> preko <RAW> birača, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite kvalitet slike pri snimanju na prikazanom prozoru preko <JPEG> birača, a zatim pritisnite <SET>.

Primeri za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju

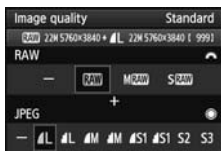
Samo **L**



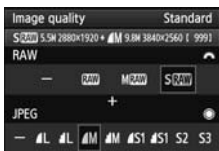
Samo **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



- Ako ste odabrali [-] i za RAW i za JPEG kvalitet slike, biće odabran **L** kvalitet.
- Broj mogućih snimaka je prikazan do maks. 1999 na LCD panelu.



Kvalitet slike pri snimanju	Broj piksela (u megapiksela)	Veličina otiska	Veličina datoteke (MB)	Broj mogućih snimaka	Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu	
JPEG	L	22 M	A2 i veća	7,0	1010	65 (16270)
	L			3,7	1930	1930 (30990)
	M	9,8 M	A3 i veća	3,8	1860	1860 (29800)
	M			2,0	3430	3430 (55000)
	S1	5,5 M	A4 i veća	2,5	2810	2810 (45140)
	S1			1,3	5240	5240 (83980)
	S2*2	2,5 M	Oko 9x13 cm	1,4	5030	5030 (80520)
	S3*3	0,3 M	—	0,3	19520	19520 (312420)
RAW	RAW	22 M	A2 i veća	27,1	260	13 (18)
	M RAW	10 M	A3 i veća	19,1	370	10 (11)
	S RAW	5,5 M	A4 i veća	15,1	480	12 (15)
RAW + JPEG	RAW L	22 M 22 M	A2 i veća A2 i veća	27,1+7,0	210	7 (7)
	M RAW L	10 M 22 M	A3 i veća A2 i veća	19,1+7,0	270	7 (7)
	S RAW L	5,5 M 22 M	A4 i veća A2 i veća	15,1+7,0	320	7 (7)

*1 **S2** je pogodan za reprodukciju slika u digitalnim foto ramovima.

*2 **S3** je pogodan za slanje slika putem elektronske pošte ili postavljanje slika na internet.


- **S2** i **S3** su uvek u (visokom) kvalitetu.
- Vrednosti koje se odnose na veličinu datoteke, broj mogućih snimaka i maksimalan broj slika pri snimanju u nizu zasnovane su na Canon standardima za testiranje (u odnosu slike 3:2, pri ISO 100 i sa standardnim stilom slike), pri snimanju na karticu od 8 GB. **Navedene vrednosti se mogu razlikovati u zavisnosti od vrste snimanog objekta, marke memorijske kartice, odnosa slike, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija i ostalih podešavanja.**
- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu odnosi se na brzo snimanje u nizu. Brojevi u zagradama odnose se na broj slika na Ultra DMA (UDMA) karticama tipa 7 od 128 GB i zasnivaju se na Canon standardima za testiranje.



- Ako ste odabrali RAW i JPEG, istovremeno se snimaju dve slike, jedna u RAW i jedna u JPEG formatu, pri odabranom kvalitetu slike. Obe slike imaju isti broj datoteke (sa ekstenzijom .JPG za JPEG i .CR2 za slike u RAW formatu).
- Ikone kvaliteta slike pri snimanju su sledeće: **RAW** (RAW slike), **M RAW** (srednje RAW slike), **S RAW** (male RAW slike), JPEG,  (visoki kvalitet),  (standardni kvalitet), **L** (velike slike), **M** (srednje slike) i **S** (male slike).

RAW format

RAW slike su neobrađeni, sirovi podaci dobijeni preko senzora slike i konvertovani u digitalni format. Ovi podaci se snimaju na karticu u originalnom obliku i dostupni su u tri kvaliteta: **RAW**, **M RAW** i **S RAW**.

RAW slike možete obraditi pomoću opcije [ **1: RAW image processing**] (str. 282) i sačuvati ih kao JPEG slike. (**M RAW** i **S RAW** slike nije moguće obraditi na fotoaparatu.) Originalna RAW slika se ne menja, već je vi možete obraditi u cilju da od nje kreirate koliko god želite novih JPEG slika.

Za obradu slika u RAW formatu možete koristiti dobijeni softver Digital Photo Professional (str. 394) kako biste izvršili izmene na slici i zatim snimili dobijenu sliku u JPEG, TIFF, ili nekom drugom formatu.



Pregled slika u RAW formatu preko različitih komercijalno dostupnih programa možda neće biti moguć. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

Podешavanje kvaliteta slike preko jednog tastera

U okviru proizvoljnih komandi možete <M-Fn> tasteru ili tasteru za pregled dubinske oštine dodeliti funkciju za podešavanje kvaliteta slike, tako da ovo podešavanje možete obaviti pritiskom na jedan taster. Ako dodelite funkciju [**One-touch image quality setting**] bilo <M-Fn> tasteru ili tasteru za pregled dubinske oštine, možete podesiti kvalitet slike pritiskom na odabrani taster i odmah snimiti fotografiju.

Za više informacija, uputite se na proizvoljne komande (str. 321).

⚠ Ako ste podesili [**F 1: Record func+card/folder sel.**] na [**Rec. separately**], ne možete se prebaciti na funkciju za podešavanje kvaliteta slike.

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu



Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu prikazan je u donjem desnom uglu tražila.

Ako maksimalan broj slika iznosi više od 99, na ekranu je prikazan samo broj "99".

⚠ Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu prikazan je čak i ako kartica nije ubačena u fotoaparata. Proverite da li ste ubacili karticu pre snimanja slike.

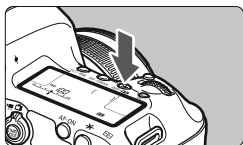


- Ako je na tražilu prikazan broj "99", to znači da je maksimalan broj slika pri snimanju u nizu 99 ili veći. Ako ovaj broj padne na 98 ili manje a pomoćna (*buffer*) memorija se prepuni, na tražilu i LCD panelu je prikazana poruka "**buSY**" i snimanje se tada privremeno prekida. Ako prekinete snimanje u nizu, maksimalan broj slika će se opet povećati. Kada su sve slike snimljene na karticu, maksimalan broj slika pri snimanju u nizu ja naveden na str. 121.
- Indikator maksimalnog broja slika na tražilu se ne menja čak i ako koristite UDMA CF karticu. U tom slučaju, maksimalan broj slika je onaj naveden u zagradama na str. 121.

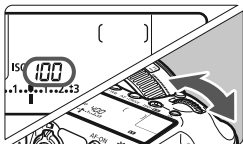
ISO: podešavanje ISO brzine [☆]

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa ambijentalnim svetlom. ISO brzina se podešava automatski (str. 125) u **A+** režimu.

Uputite se na str. 221 i 224 u vezi sa podešavanjem ISO brzine pri snimanju video zapisa.



1 Pritisnite <ISO> taster.



2 Podesite ISO brzinu.

- Gledajući u tražilicu ili LCD ekran, podesite ISO brzinu preko **<ISO>** birača.
- ISO brzinu možete podesiti u rasponu od ISO 100–25600 u koracima od 1/3.
- "A" se odnosi na automatsku ISO brzinu, odnosno ISO brzinu koja se podešava automatski (str. 125).

Odabir ISO brzine

ISO brzina	Uslovi snimanja (bez blica)	Domet blica
L, 100–400	Sunčano vreme napolju	Što je veća ISO brzina, veći je i domet blica.
400–1600	Oblačno ili uveče	
1600–25600, H1, H2	Mračno napolju ili unutra	

* Visoka ISO brzina može uzrokovati šum na slici.



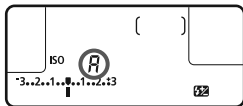
- Ako je opcija [**3: Highlight tone priority**] podešena na [**Enable**], ne možete odabrati "L" (ISO 50), ISO 100/125/160, "H1" (ISO 51200) ni "H2" (ISO 102400) (str. 146).
- Što je okolna temperatura veća, izraženije je prisustvo šuma na slici. Duga ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom može doći do pojave šuma ili smetnji na slici u vidu horizontalnih linija i svetlih tačaka, itd.
- Pri snimanju u uslovima koji mogu dovesti do izraženog šuma na slici, kao što su kombinacija visoke ISO brzine, visoke temperature duge ekspozicije, velika je verovatnoća da slika neće biti snimljena kako treba.

- Kako su H1 (ekvivalentno ISO 51200) i H2 (ekvivalentno 102400) proširena podešavanja ISO brzine, na slici su izraženiji šum (svetle tačkice i linije, itd.) i neodgovarajuće boje, a rezolucija je manja nego inače.
- Ako snimate objekat iz neposredne blizine sa visokom ISO brzinom i blicem, slika može ispasti preosvetljena.
- Ako snimate video zapis, podesili ste [ISO speed range] na [Maximum: 25600], a ISO brzinu ste podesili na ISO 16000/20000/5600, ISO brzina se prebacuje na ISO12800 (tokom snimanja video zapisa sa manuelnom ekspozicijom). Čak i ako se prebacite na snimanje fotografija, ISO brzina se neće vratiti na početno podešavanje.
- Ako snimate video zapis sa 1. L (50) ili 2. H1 (51200)/H2 (102400) podešavanjem, ISO brzina se prebacuje na 1. ISO 100, odnosno 2. H (25600) (tokom snimanja video zapisa sa manuelnom ekspozicijom). Čak i ako se prebacite na snimanje fotografija, ISO brzina se neće vratiti na početno podešavanje.



- U okviru opcije [Q2: ISO speed settings] možete koristiti [ISO speed range] kako biste proširili raspon ISO brzine sa ISO 50 (L) na ISO 102400 (H2) (str. 126).
- <(!)> ikona može biti prikazana na tražilu ako odaberete proširenu ISO brzinu (L, H1 ili H2) (str. 318).

Automatska ISO brzina



Ako ste podesili ISO brzinu na "AUTO", stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja. Uputite se na donju tabelu.

Režim za snimanje	ISO brzina
A [†]	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–12800
P/Tv/Av/M	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–25600 ^{†1}
B	Fiksno podešena na ISO 400 ^{†2}
Snimanje sa blicem	Fiksno podešena na ISO 400 ^{†1†2†3}

*1 Stvarni raspon ISO brzine zavisi od podešavanja [Minimum] i [Maximum] u okviru opcije [Auto ISO range].

*2 Ako je pri snimanju sa blicem slika preosvetljena, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.

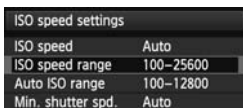
*3 Ako snimate u <A> ili <P> režimu sa odbijanjem svetlosti preko eksternog Speedlite blica, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 400 do 1600.

MENU Podešavanje raspona ISO brzine

Podesite raspon ručno podesive ISO brzine (donju i gornju granicu). Donju granicu možete podesiti u rasponu od L (ISO 50) do H1 (ISO 51200), a gornju od ISO 100 do H2 (ISO 102400).

**1 Odaberite [ISO speed settings].**

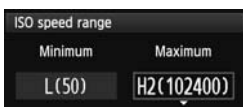
- Odaberite [ISO speed settings] na [2] jezičku, a zatim pritisnite < >.

**2 Odaberite [ISO speed range].**

- Odaberite [ISO speed range], a zatim pritisnite < >.

**3 Odredite donju granicu.**

- Odaberite kućicu donje granice, a zatim pritisnite < >.
- Preko < > birača odaberite donju granicu ISO brzine, a zatim pritisnite < >.

**4 Odredite gornju granicu.**

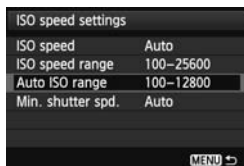
- Odaberite kućicu gornje granice, a zatim pritisnite < >.
- Preko < > birača odaberite gornju granicu ISO brzine, a zatim pritisnite < >.

5 Izadite iz menija za podešavanja.

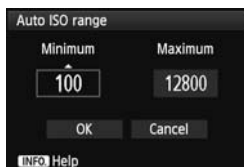
- Preko < > birača odaberite [OK], a zatim pritisnite < >.
- Ponovo je prikazan meni.

MENU Podešavanje raspona automatske ISO brzine

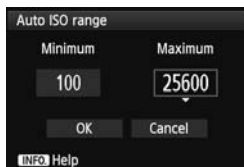
Podesite raspon automatske ISO brzine u rasponu ISO 100–25600. Donju granicu možete podesiti u rasponu ISO 100–12800, a gornju u rasponu od ISO 200–25600 u celim koracima.

**1** Odaberite **[Auto ISO range]**.

- Odaberite **[Auto ISO range]**, a zatim pritisnite **<SET>**.

**2** Odredite donju granicu.

- Odaberite kućicu donje granice, a zatim pritisnite **<SET>**.
- Preko **<DISP>** birača odaberite donju granicu ISO brzine, a zatim pritisnite **<SET>**.

**3** Odredite gornju granicu.

- Odaberite kućicu gornje granice, a zatim pritisnite **<SET>**.
- Preko **<DISP>** birača odaberite gornju granicu ISO brzine, a zatim pritisnite **<SET>**.

4 Izadite iz menija za podešavanja.

- Preko **<DISP>** birača odaberite **[OK]**, a zatim pritisnite **<SET>**.
- Ponovo je prikazan meni.

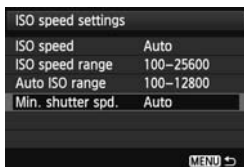


Podešavanja u okviru opcija **[Minimum]** i **[Maximum]** takođe se primenjuju kada koristite funkciju za prebacivanje ISO brzine kao minimalna i maksimalna vrednost ISO brzine (str. 317).

MENU Podešavanje minimalne brzine zatvarača pri snimanju sa automatskom ISO brzinom

Kada podesite automatsku ISO brzinu, možete odrediti minimalnu brzinu zatvarača (u rasponu od 1/250 sec. do 1 sec.) kako automatska brzina zatvarača ne bi bila previše spora.

Ovo je korisno u <P> i <Av> režimima, kada koristite širokougaoni objektiv za snimanje objekata u pokretu. Na ovaj način možete smanjiti pomeranje fotoaparata i zamućivanje objekta na slici.



1 Odaberite [Min. shutter spd.].

- Odaberite [Min. shutter spd.], a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite minimalnu brzinu zatvarača.

- Preko <DISP> birača odaberite minimalnu brzinu zatvarača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ponovo je prikazan meni.

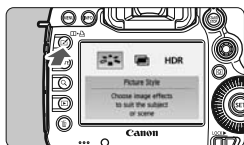


- Ako ne možete da postignete optimalnu ekspoziciju sa maksimalnom granicom ISO brzine podešenom u okviru opcije [Auto ISO range], fotoaparat koristi sporiju brzinu zatvarača od one podešene u okviru opcije [Min. shutter spd.] kako bi se postigla standardna ekspozicija.
- Podešavanje u okviru opcije [Min. shutter spd.] ne primenjuje se pri snimanju sa blicem.

Odabir stila slike ☆

Primenom odabranog stila slike možete postići određeni efekat prema želji ili snimanom objektu.



U <A+> režimu, stil slike je automatski podešen na <A> (automatski stil slike).



1 Pritisnite < > taster.




2 Odaberite [].


- Preko < > birača odaberite [], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



3 Odaberite stil slike.

- Preko < > birača odaberite stil slike, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kada odaberete stil slike, fotoaparat je spreman za snimanje.



Stil slike takođe možete podesiti u okviru opcije [ 3: Picture Style].

Stilovi slike

Automatski stil slike

Boje/nijanse se podešavaju automatski u skladu sa snimanom scenom. Boje su jarke, posebno kada je u pitanju plavo nebo, zelenilo i zalazak sunca pri snimanju i prirodi i na otvorenom.

Standardne boje

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija.

Portreti

Za lepši izgled boje kože. Slika je blago zamućena i izgleda mekše. Koristi se pri snimanju krupnih kadrova ljudi (portreta). Podesite ton kože u okviru opcije **[Color tone]** (str. 132).

Pejzaži

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Koristi se za snimanje impresivnih pejzaža.

Neutralni tonovi

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

Prirodne boje

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.



Ako ne možete da dobijete odgovarajuće boje ili nijanse na slici sa automatskim stilom (**[Auto]**), odaberite neki drugi stil slike.

Monohromatski

Za crno-bele fotografije.



Monohromatskim JPEG fotografijama nije moguće vratiti boju. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju [**Monochrome**]. Kada je odabrana opcija [**Monochrome**], na LCD panelu je prikazana oznaka <B/W>.



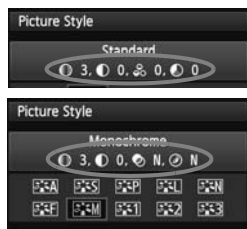
<(!)> ikona može biti prikazana na tražilu ukoliko odaberete opciju [**Monochrome**] (str. 318).

Prilagođena podešavanja 1–3







Osim što možete da modifikujete postojeće stilove kao što su [**Portrait**], [**Landscape**], itd., takođe možete da kreirate i sačuvate sopstvene stilove i podesite ih po želji (str. 135). Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje ([**Standard**]).

Ikone na prozoru za podešavanje stila slike

Ikone na prozoru za podešavanje stila slike odnose se na parametre kao što su oštrina [**Sharpness**] ili [**Contrast**]. Brojevi pored parametara kao što su npr. [**Sharpness**] i [**Contrast**] označavaju vrednost parametra za svaki stil slike.



Ikone




	Oštrina
	Kontrast
	Zasićenost boja
	Tonovi (nijanse)
	Foto filter (monohromatski)
	Foto toniranje (monohromatsko)

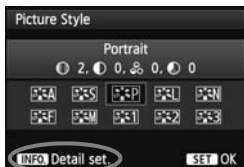
Prilagođavanje stila slike ☆

Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Napravite probne snimke da biste proverili dobijene rezultate. Prilagođavanje monohromatskog efekta [**Monochrome**] opisano je na str.134.



1 Pritisnite taster.

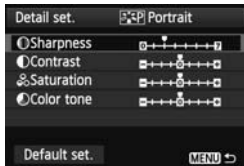
2 Odaberite [].

- Preko  birača odaberite [, a zatim pritisnite .
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.





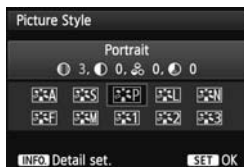
3 Odaberite stil slike.

- Preko  birača odaberite stil slike, a zatim pritisnite .



4 Odaberite željeni parametar.

- Preko  birača odaberite parametar kao što je npr. [**Sharpness**], a zatim pritisnite .



5 Podesite odabrani parametar.

- Podesite parametar preko < > birača, a zatim pritisnite < >.
- Pritisnite < MENU > taster da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.

Podešavanje parametara i efekti

Oštrina	0: manje oštre ivice	+7: oštrije ivice
Kontrast	-4: manje izražen kontrast	+4: izraženiji kontrast
Zasićenost boja	-4: manja zasićenost	+4: veća zasićenost
Tonovi (nijanse)	-4: crvenkastiji tonovi	+4: žučkastiji tonovi

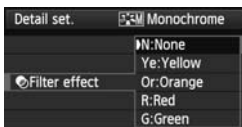


- Odaberite [**Default set.**] u 4. koraku kako biste vratili odabrani stil slike na fabrička podešavanja.
- Da biste snimali sa izmenjenim stilom slike, najpre odaberite modifikovani stil slike, a zatim snimite fotografiju.

Prilagođavanje monohromatskog efekta

Pored oštine i kontrasta, monohromatski snimci dopuštaju podešavanje filtera [**Filter effect**] i toniranja [**Toning effect**].

Filteri



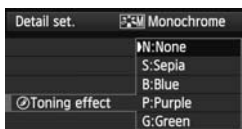
Kada je foto filter primenjen na monohromatsku sliku, možete istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filter	Efekat
N: bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštriji i jasniji.
Or: narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.



Pojačavanje kontrasta [**Contrast**] naglasiće foto filter.

Toniranje



Nijansiranjem se dobijaju monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

Dostupne su sledeće opcije: bez efekta [**N:None**], sepija [**S:Sepia**], plavo [**B:Blue**], ljubičasto [**P:Purple**], zeleno [**G:Green**].




MENU Kreiranje stila slike ☆

Odaberite stil slike kao početnu osnovu (npr. [Portrait] ili [Landscape]), po želji podesite parametre i sačuvajte ih u okviru prilagođenih podešavanja [User Def. 1], [User Def. 2] ili [User Def. 3].



Moguće je sačuvati do tri prilagođena stila slike, čije parametre – poput oštirine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova pomoću dobijenog softvera (EOS uslužnih programa, str. 394).

1 Pritisnite <  > taster.

2 Odaberite [].


- Preko <  > birača odaberite [], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.

3 Odaberite [User Def.].

- Preko <  > birača odaberite [User Def.*] i pritisnite <  > taster.





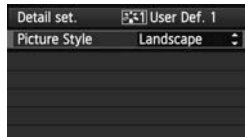
4 Pritisnite <  >.

- Kada ste odabrali [Picture Style], pritisnite <  >.



5 Odaberite početni stil slike.

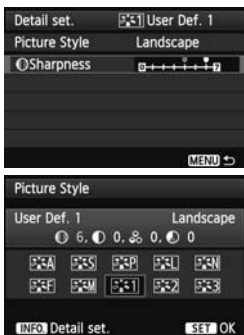
- Odaberite početni stil slike preko <  > birača, a zatim pritisnite <  >.
- Ili, odaberite i podesite parametre u okviru već postojećeg stila slike kreiranog i registrovanog na fotoaparatu pomoću dobijenog EOS uslužnog softvera.





6 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je npr. [Sharpness] preko <◉> birača, a zatim pritisnite <SET>.



7 Podesite odabrani parametar.

- Podesite odabrani parametar preko <◉> birača, a zatim pritisnite <SET>. Za više informacija, uputite se na odeljak "Prilagođavanje stila slike" na str. 132–134.
- Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Početni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([User Def.*]).



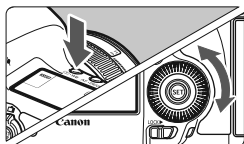
- Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.*], izmena osnovnog stila slike u 5. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.
- Ako obrišete sva podešavanja na fotoaparatu preko opcije [Clear all camera settings] (str. 56), sva prilagođena podešavanja ([User Def.*]) vraćaju se na početnu vrednost, dok će se kod stilova slike kreiranih pomoću dobijenog EOS uslužnog programa samo izmenjena podešavanja resetovati na početnu vrednost.



- Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, odaberite željeni stil slike u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.*] i snimite fotografiju.
- Za više informacija u vezi sa registracijom (snimanjem) datoteke sa stilom slike na fotoaparatu, uputite se na uputstvo za korišćenje EOS uslužnih programa (str. 396).

WB: podešavanje balansa belog [☆]

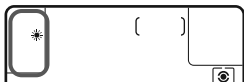
Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog <AWB> koristi se za postizanje optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, ručno podesite balans belog u skladu sa izvorom svetla ili snimanjem predmeta u beloj boji. Opcija <AWB> je automatski odabrana u **[A+]** režimu



1 Pritisnite <WB> taster (⦿6).

2 Podesite balans belog.

- Gledajući u LCD ekran, podesite balans belog preko <WB> birača.



Ikona	Režim	Približna temperatura boja (u kelvinima)
	Automatski	3000 – 7000
	Dnevno svetlo	5200
	Senka	7000
	Oblačno/sumrak/zalazak sunca	6000
	Sijalica	3200
	Belo fluorescentno svetlo	4000
	Blic	Automatski se podešava*
	Proizvoljni (str. 138)	2000 – 10000
	Temperatura boja (str. 139)	2500 – 10000

* Primenljivo kod Speedlite bliceva sa funkcijom za prenos temperature boja. U suprotnom je fiksno podešeno na 6000K.

O balansu belog

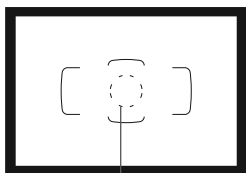
Beli predmet uvek izgleda ljudskom oku kao beo, bez obzira na vrstu osvetljenja. Na digitalnom fotoaparatu, temperatura boja se podešava pomoću odgovarajućeg softvera kako bi beli predmeti izgledali beli na slici. Ovo podešavanje je osnova za dalju korekciju boja, čiji su rezultat prirodne boje na slici.



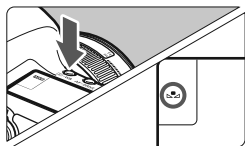
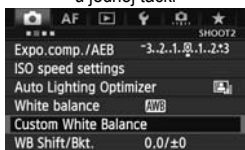
Balans belog takođe možete podesiti u okviru opcije **[WB2: White balance]**.

Proizvoljni balans belog

Ručno podesite balans belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pod istim svetlom koje će se koristiti za snimanje.



Krug za merenje svetlosti u jednoj tački



1 Snimite beli predmet.

- Jednobojni beli predmet treba da ispuni središte tražila.
- Ručno izoštrite objekat i podesite optimalnu ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.

2 Odaberite [Custom White Balance].

- Odaberite [Custom White Balance] na [CAMERA] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje balansa belog.

3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Preko <DISP> birača odaberite sliku snimljenu u 1. koraku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.
- Kada je meni ponovo prikazan, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.

4 Pritisnite <WB> taster (WB).

5 Podesite proizvoljni balans belog.

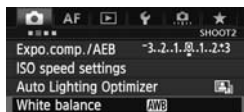
- Gledajući u LCD ekran, preko <DISP> birača odaberite <WB>.

- Ako se ekspozicija, postignuta u 1. koraku, značajno razlikuje od standardne ekspozicije, možda nećete moći da postignete optimalan balans belog.
- U 3. koraku ne možete odabrati slike snimljene sa monohromatskim stilom slike [**Monochrome**], slike snimljene sa višestrukom ekspozicijom i slike snimljene sa drugim fotoaparatom.

- Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodaji) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenog softvera, sačuvan (registrovan) je u okviru opcije <☰☰>. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

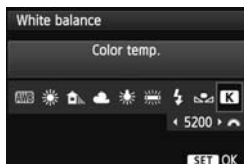
K Podešavanje temperature boja

Podesite temperaturu boja u kelvinima. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima.



1 Odaberite [**White balance**].

- Odaberite [**White balance**] na [**Q**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite temperaturu boja.

- Preko <☉> birača odaberite [**K**].
- Preko <☀> birača podesite temperaturu boja, a zatim pritisnite <SET>.
- Temperaturu boja je moguće podesiti u rasponu od oko 2500K do 10000K u koracima od 100K.

- Kada podešavate temperaturu boja za veštačko svetlo, po potrebi obavite korekciju balansa belog (magenta ili zeleno).
- Ako podesite temperaturu boja <**K**> na očitavanje dobijeno pomoću komercijalno dostupnog merača temperature boja, napravite probne snimke i izmenite podešavanje tako da korigujete razliku između očitavanja na meraču i očitavanja na fotoaparatu.

WB +/- Korekcija balansa belog ☆

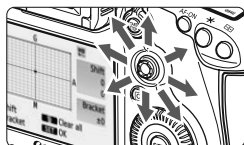
Podesite korekciju balansa belog po potrebi. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima, dobro upoznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

Korekcija balansa belog



1 Odaberite [WB Shift/BKT].

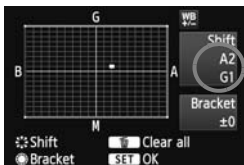
- Odaberite [WB Shift/BKT] na [OK]2 jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite korekciju balansa belog.

- Preko <WB +/-> birača pomerite oznaku "■" na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je magenta, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka "Shift", koja označava smer i vrednost korekcije.
- Pritisnite <Clear all> taster da biste poništili sva podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

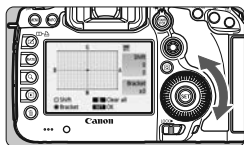
Na primeru: A2, G1



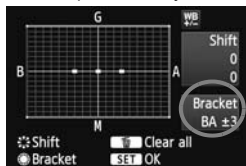
- Tokom korekcije balansa belog, na LCD panelu prikazana je <WB +/-> ikona.
- <WB +/-> ikona može biti prikazana na tražilu kada podesite korekciju balansa belog.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: mera jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač možete snimiti tri slike sa različitim balansom belog. U zavisnosti od temperature boja odabranog balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo je snimanje u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju možete podesiti u ± 3 nivoa, u koracima od 1.



± 3 nivoa plavožute boje



Podesite balans belog pri snimanju u nizu.

- U 2. koraku na prethodnoj strani, oznaka "■" na ekranu se menja u "■■■" (3 tačke) kada okrenete $\langle \odot \rangle$ birač. Okretanjem birača udesno podešava se snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulevo sa crvenozelenom nijansom.
- ▶ Sa desne strane je prikazana poruka "Bracket", koja označava smer kretanja efekta i nivoa korekcije.
- Pritisnite $\langle \text{WB} \rangle$ taster za poništavanje svih podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$ za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Smer snimanja u nizu

Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



- Kada je ova funkcija aktivirana, brzina snimanja u nizu je manja, a broj mogućih slika u nizu se smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja.
- Možete istovremeno koristiti korekciju balansa belog i snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom dok snimate u nizu sa balansom belog. Ako istovremeno snimate u nizu sa automatskom ekspozicijom i sa balansom belog, na karticu će, kada pritisnete okidač, biti snimljeno devet fotografija.
- S obzirom da se odjednom snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- Kada odaberete snimanje u nizu sa balansom belog, ikona balansa belog treperi.
- Možete promeniti broj slika pri snimanju u nizu sa balansom belog (str. 316).
- "BKT" je skraćena za "snimanje u nizu" (Bracketing).

MENU Autokorekcija osvetljenosti i kontrasta (automatska optimizacija osvetljenosti) ☆

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenost i kontrast na slici se podešavaju automatski. Osnovno podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti je [Standard]. Kod slika u JPEG formatu, korekcija se obavlja pri snimanju slike. Opcija [Standard] je automatski odabrana u **A+** režimu.



1 Odaberite [Auto Lighting Optimizer].

- Odaberite [Auto Lighting Optimizer] na [CAMERA] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite nivo korekcije.

- Preko <DISP> birača odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

3 Snimite fotografiju.

- Fotografija se po potrebi snima sa korekcijom oštine i kontrasta.



- Ukoliko ste podesili opciju [CAMERA 3: Highlight tone priority] na [1: Enable], automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena [Disable] i ne možete je izmeniti.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma na slici.
- Ukoliko niste odabrali [Disable], već neko drugo podešavanje, a smanjili ste ekspoziciju putem korekcije ekspozicije, korekcije ekspozicije blica ili ručne ekspozicije, može se desiti da slika i dalje deluje previše svetlo. Ukoliko želite da budete sigurni da će slika izgledati dovoljno tamno, podesite opciju [Auto Lighting Optimizer] na [Disable].
- Ako ste odabrali HDR režim (str. 173) ili višestruku ekspoziciju (str. 177), automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena [Disable]. Kada poništite HDR režim ili višestruku ekspoziciju, automatska optimizacija osvetljenosti se vraća na početno podešavanje.

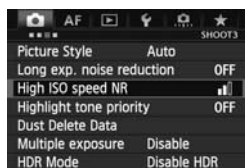


Pritisnite <INFO> taster i uklonite <✓> oznaku ispred [Disable during man expo] u 2. koraku kako biste omogućili automatsku optimizaciju osvetljenosti u <M> režimu.

MENU Redukcija šuma na slici ☆

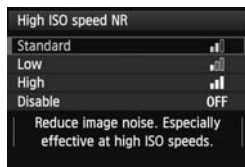
Redukcija šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom

Ova funkcija smanjuje šum na slici. Iako se funkcija za redukciju puma primenjuje pri snimanju sa svim ISO brzinama, posebno je efikasna pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Pri snimanju sa manjim ISO brzinama, dodatno se redukuje šum na delovima slike sa senkama.



1 Odaberite [High ISO speed NR].

- Odaberite [High ISO speed NR] na [CAMERA 3] jezičku, a zatim pritisnite < (SET) >.



2 Odaberite željeno podešavanje.

- Preko < (WHEEL) > birača odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite < (SET) >.
- Prozor za podešavanja se zatvara i na ekranu je ponovo prikazan meni.

3 Snimite fotografiju.

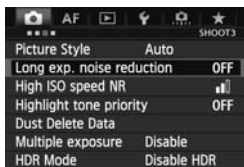
- Slika je snimljena sa primenjenim korekcijama.



Pri reprodukciji **RAW** slika na fotoaparatu, efekti redukcije šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom verovatno će biti minimalni. Proverite ovaj efekat pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 394).

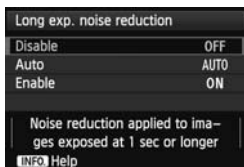
Redukcija šuma pri snimanju sa dugom ekspozicijom

Ova funkcija je efikasna pri snimanju sa ekspozicijom u trajanju od 1 sekunde ili više.



1 Odaberite [Long exp. noise reduction].

- Odaberite [Long exp. noise reduction] na [3] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite željeno podešavanje.

- Preko <DISP> birača odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.
- Prozor za podešavanja se zatvara i na ekranu je ponovo prikazan meni.

● [Auto]

Pri snimanju sa ekspozicijom u trajanju od 1 sekunde ili duže, redukcija šuma se obavlja automatski ukoliko fotoaparat prepozna šum na slici karakterističan za snimanje sa dugom ekspozicijom. Automatsko podešavanje je pogodno za većinu situacija.

● [Enable]

Redukcija šuma se uvek obavlja pri snimanju sa ekspozicijama od 1 sekunde i dužim. Sa ovim podešavanjem možda ćete uspeti da smanjite šum koji niste mogli da redukujete sa automatskim podešavanjem.

3 Snimite fotografiju.

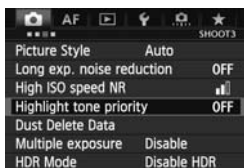
- Slika je snimljena sa primenjenim korekcijama.



- Bilo da ste odabrali [**Auto**] ili [**Enable**], postupak redukcije šuma nakon snimanja slike može trajati koliko i sama ekspozicija. Dok ovaj postupak traje, možete normalno nastaviti sa snimanjem, pod uslovom da indikator maksimalnog broja slika pri snimanju u nizu pokazuje “1” ili veći broj.
- Slike snimljene pri ISO 1600 ili većoj ISO brzini možda će delovati zrnastije i mutnije ako ste odabrali [**Enable**], nego ako ste odabrali [**Disable**] ili [**Auto**].
- Kada odaberete [**Enable**], ako ste snimili fotografiju sa dugom ekspozicijom sa pregledom u realnom vremenu, na ekranu je tokom postupka redukcije šuma prikazana poruka “**BUSY**”. Snimak neće biti ponovo prikazan u realnom vremenu sve dok ovaj postupak ne bude gotov, tako da u međuvremenu nećete moći da snimate novu sliku.

MENU Redukcija preosvetljenih delova slike ☆

Smanjite preosvetljene delove slike.



1 Odaberite [Highlight tone priority].

- Odaberite [Highlight tone priority] na [CAMERA 3] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite željeno podešavanje.

- Preko <DIAL> birača odaberite [Enable], a zatim pritisnite <SET>.
- Preosvetljeni delovi slike su poboljšani. Dinamički raspon je proširen sa standardnih 18% sive na svetle tonove. Gradacija između sivih i svetlih tonova je tečnija.

3 Snimite fotografiju.

- Slika je snimljena sa primenjenim korekcijama.



- Ako ste odabrali [Enable], automatska optimizacija osvetljenosti (str. 142) je automatski podešena na [Disable] i ovo podešavanje nije moguće izmeniti. Ako je opcija [Highlight tone priority] isključena ([Disable]), automatska optimizacija osvetljenosti neće se vratiti na početno podešavanje.
- Ako ste odabrali [Enable], šum na slici će verovatno biti izraženiji nego da ste odabrali [Disable].

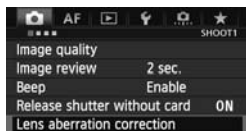


Ako ste odabrali [Enable], podešeni raspon ISO brzine je ISO 200–25600 (ISO 200–12800 pri snimanju video zapisa). Takođe, kada uključite funkciju za redukciju preosvetljenih delova slike, na tražilu i LCD panelu je prikazana <D+> ikona.

MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva / hromatskih aberacija

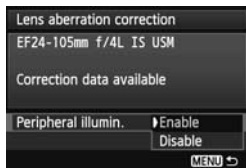
Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Hromatske aberacije se često manifestuju razlivanjem ili prezasićenjem boja na konturama objekta. Osnovno podešavanje obe ove funkcije je [Enable].

Korekcija periferne iluminacije objektiva



1 Odaberite [Lens aberration correction].

- Odaberite [Lens aberration correction] na [CAMERA 1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite željeno podešavanje.

- Proverite da li su na ekranu prikazani podaci o montiranom objektivu [Correction data available].
- Preko <DIAL> birača odaberite [Peripheral illumin.], a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [Enable] i pritisnite <SET>.
- Ako je prikazana poruka [Correction data not available], uputite se na odeljak "Podaci o korekciji objektiva" na str. 149.

3 Snimite fotografiju.

- Slika je snimljena sa primenjenim korekcijama.

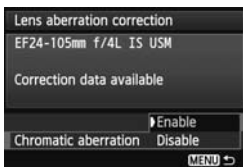


U zavisnosti od uslova snimanja, na ivicama slike se može pojaviti šum.






- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije dobijenog putem programa Digital Photo Professional.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.

Korekcija hromatskih aberacija



1 Odaberite željeno podešavanje.

- Proverite da li su na ekranu prikazani podaci o montiranom objektivu [**Correction data available**].
- Preko <  > birača odaberite [**Chromatic aberration**], a zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [**Enable**] i pritisnite <  >.
- Ako je prikazana poruka [**Correction data not available**], uputite se na odeljak "Podaci o korekciji objektiva" na str. 149.

2 Snimite fotografiju.

- Slika je snimljena sa primenjenim efektom.



Pri reprodukciji **RAW** slika sa korigovanim hromatskim aberacijama, slike su prikazane na fotoaparatu bez primenjenih korekcija. Proverite ovaj efekat pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 394).

Podaci o korekciji objektiva

Na fotoaparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije i hromatskih aberacija za oko 25 objektiva. Ako ste odabrali opciju **[Enable]**, korekcija periferne iluminacije i korekcija hromatskih aberacija se automatski primenjuju pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na fotoaparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na fotoaparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku. Za više informacija o EOS uslužnim programima, uputite se na uputstvo za korišćenje EOS uslužnih programa (str. 396).

Napomene u vezi sa korekcijom periferne iluminacije objektiva i korekcijom hromatskih aberacija



- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na JPEG slike snimljene sa podešavanjem **[Disable]**.
- Pri snimanju sa objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite (**[Disable]**) korekciju iluminacije, čak i ako je prikazana poruka **[Correction data available]**.
- Ako snimate sa uvećanjem tokom pregleda u realnom vremenu, izmene obavljene putem funkcija za korekciju periferne iluminacije objektiva i korekciju hromatskih aberacija neće ostati zabeležene na snimku.



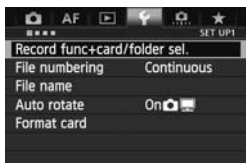
- Ako efekat korekcije nije dovoljno vidljiv, uvećajte sliku i pogledajte ponovo.
- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na fotoaparatu montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na fotoaparatu, slike su iste kao da ste isključili (**[Disable]**) korekciju.
- Ako ne postoje podaci o žižnoj dužini objektiva, nivo korekcije je niži nego što je to uobičajeno.

MENU Kreiranje i odabir direktorijuma

Kreirajte i odaberite direktorijume u kojima će biti sačuvane snimljene fotografije.

Ovo nije neophodno uraditi s obzirom da se na fotoaparatu automatski kreira direktorijum za snimanje fotografija.

Kreiranje direktorijuma



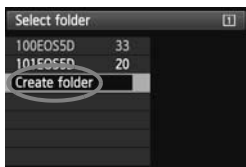
1 Odaberite [Record func+card/folder sel.].

- Odaberite [Record func+card/folder sel.] na [1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



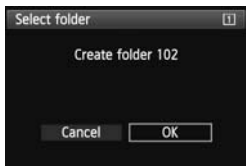
2 Odaberite [Folder].

- Odaberite [Folder] preko <◉> birača, a zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite [Create folder].

- Odaberite [Create folder] preko <◉> birača, a zatim pritisnite <SET>.



4 Kreirajte novi direktorijum.

- Odaberite [OK] preko <◉> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kreirali ste novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog.

Odabir direktorijuma



- Odaberite željeni direktorijum preko <⊙> birača na prozoru za odabir direktorijuma, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Odabrali ste direktorijum za snimanje fotografija.
- Sve snimljene fotografije biće sačuvane u okviru odabranog direktorijuma.

Sistem direktorijuma

Kao na primeru ("100EOS5D"), naziv direktorijuma počinje sa tri cifre (broj direktorijuma), za kojima sledi niz od pet alfanumeričkih znakova. Direktorijum može sadržati do 9999 slikovnih datoteka (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se direktorijum napuni, na foto aparatu je automatski kreiran novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog. Ako koristite ručno resetovanje (str. 155) pri numerisanju datoteka, automatski se kreira novi direktorijum. Možete kreirati direktorijume numerisane od 100 do 999.

Kreiranje direktorijuma na računaru

Prikažite prozor sa sadržajem kartice i kreirajte novi direktorijum sa nazivom "DCIM". Pristupite ovom direktorijumu i dalje kreirajte željeni broj novih poddirektorijuma za snimanje i organizaciju slika. Naziv direktorijuma mora se nalaziti u "100ABC_D" formatu, tako da se prve tri cifre nalaze u rasponu od 100 do 999, a sledi ih pet alfanumeričkih znakova. Ovi znakovi mogu biti kombinacija malih i velikih slova od A do Z, brojeva i donje crte "_". U nazivu direktorijuma ne smeju se nalaziti razmaci. Nazivi direktorijuma ne smeju sadržati iste brojeve kao "100ABC_D" i "100W_XYZ", čak i ako se slova u nastavku razlikuju.

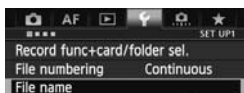
MENU Izmena naziva datoteka

Naziv datoteke sastoji se od četiri alfanumerička znaka koje prate četvorocifreni broj slike (str. 154) i ekstenzija. Prva četiri znaka su fabrički određena i jedinstvena za svaki fotoaparata, ali ih možete promeniti.

(Npr.) BE3B0001.JPG

Kod korisničkih podešavanja "User setting1" možete izmeniti i registrovati četiri znaka po želji, a kod podešavanja "User setting2" samo tri znaka, jer se četvrti znak sa leve strane automatski dodeljuje datoteci i označava njenu veličinu.

Registrovanje i izmena naziva datoteke



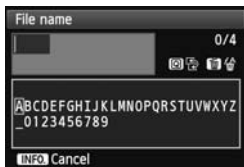
1 Odaberite [File name].

- Odaberite [File name] na [F1] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Change User setting].

- Odaberite [Change User setting*] preko <◂> birača, a zatim pritisnite <SET>.



3 Unesite alfanumeričke znake.

- Kod korisničkih podešavanja 2 (**User setting1**), unesite četiri, a kod korisničkih podešavanja 2 (**User setting2**) tri znaka.
- Pritisnite <⏪> taster za brisanje neželjenih znakova.
- Pritisnite <Q> taster i paleta sa tekstem biće označena okvirom u boji. Moguć je unos teksta.
- Preko <◂/◃> birača ili <⊕> birača pomerite □ okvir i odaberite željeni znak, a zatim pritisnite <SET> za unos znaka.



4 Izadite iz podešavanja.

- Unesite potreban broj alfanumeričkih znakova, a zatim pritisnite <MENU> taster.
- Registrovali ste novi naziv datoteke. Ponovo je prikazan prozor iz 2. koraka.



Podešavanja

5 Odaberite registrovani naziv datoteke.

- Preko <⊙> birača odaberite [**File name**], a zatim pritisnite <SET>.
- Preko <⊙> birača odaberite registrovani naziv datoteke, a zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste registrovali **User setting2**, odaberite "****" (tri registrovana znaka) + veličina datoteke".



O korisničkim podešavanjima 2 (User setting2)

Kada odaberete naziv "**** + veličina datoteke", registrovan u okviru opcije **User setting2**, i snimate fotografiju, karakter koji se odnosi na kvalitet slike pri snimanju automatski se dodeljuje nazivu kao četvrti znak sleva. Pogledajte objašnjenje za nomenklaturu datoteka putem kvaliteta slike:

****L" = L, L, RAW ****M" = M, M, M RAW
 ****S" = S1, S1, S RAW ****T" = S2
 ****U" = S3

Pri prebacivanju slike na računar, u okviru naziva datoteke uključen je i četvrti, automatski dodeljen znak, tako da odmah možete videti veličinu slike bez da je otvarate. RAW i JPEG slike možete razlikovati prema ekstenziji.



Ne možete odabrati donju crtu "_" kao prvi znak.

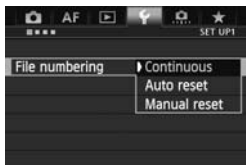


- Ekstenzija je ".JPG" za JPEG slike, ".CR2" za RAW slike i ".MOV" za video zapise.
- Kada snimate video zapis sa korisničkim podešavanjima 2 (**User setting2**), četvrti znak u okviru naziva datoteke je donja crta "_".

MENU Numerisanje datoteka

Četvorocifreni broj datoteke je kao broj kadra na rolni filma. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi u nizu od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti.

(Npr.) BE3B0001.JPG



1 Odaberite [File numbering].

- Odaberite [File numbering] na [1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

2 Odaberite metodu numerisanja datoteka.

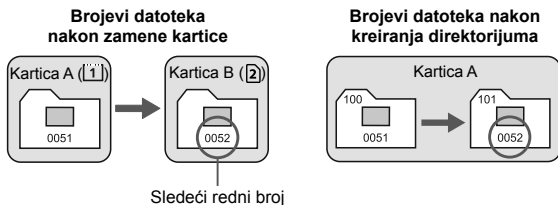
- Preko <[1]> birača odaberite željenu metodu, a zatim pritisnite <SET>.

Numerisanje u nizu

Numerisanje u nizu rastućim redosledom [Continuous]: datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma.

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice, kreiranja novog direktorijuma ili prebacivanja kartice (npr. [1] → [2]). Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u okviru jednog direktorijuma na računaru.

Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim fotoaparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, uvek koristite novoformatiranu karticu.

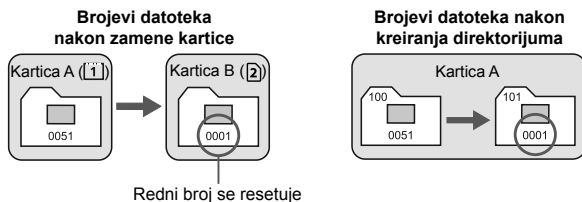


Automatsko resetovanje

Automatsko resetovanje [Auto reset]: svaki put kada ubacite novu karticu u fotoapararat, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.

Nakon svake zamene kartice, kreiranja novog direktorijuma ili prebacivanja kartice (npr. [1] → [2]) numerisanje datoteka počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima.

Ako ubačena kartica ili direktorijum sadrže prethodno snimljene fotografije, dodeljivanje brojeva novim datotekama će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici ili u direktorijumu. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je da svaki put koristite novoformatiranu karticu.



Ručno resetovanje

Ručno resetovanje [Manual reset]: numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 za sve ili samo za novi direktorijum.

Kod ručnog resetovanja, automatski se kreira novi direktorijum, dok numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001.

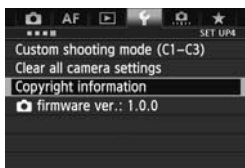
Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za npr. juče-rašnje i današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje. (Pri ručnom resetovanju nije prikazan prozor za potvrdu.)



Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka kojom se od vas zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.

MENU Podaci o autorskim pravima ☆

Ako podesite podatke o autorskim pravima, ovi podaci će biti dodeljeni slici u okviru Exif podataka.



1 Odaberite [Copyright information].

- Odaberite [Copyright information] na [4] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite željenu opciju.

- Preko <○/☀> birača odaberite [Enter author's name] ili [Enter copyright details], a zatim pritisnite <SET>.



3 Unesite podatke.

- Pritisnite <Q> taster i paleta sa tekstem biće označena okvirom u boji. Moguć je unos teksta.
- Preko <○/☀> birača ili <☼> birača pomerite □ okvir i odaberite željeni znak, a zatim pritisnite <SET> za unos znaka
- Možete uneti do 63 znaka.
- Pritisnite <☒> taster za brisanje znaka.

4 Izadite iz podešavanja.

- Po obavljenom unosu teksta, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja.
- ▶ Sve informacije su sačuvane i ponovo je prikazan prozor iz 2. koraka.

Provera podataka o autorskim pravima



Kada odaberete [**Display copyright info**] u 2. koraku na prethodnoj strani, možete proveriti podatke o autoru [**Author**] i autorskim pravima [**Copyright**] koje ste uneli.

Brisanje podataka o autorskim pravima

Odaberite [**Delete copyright information**] u 2. koraku na prethodnoj strani da biste obrisali podatke o autoru [**Author**] i autorskim pravima [**Copyright**].



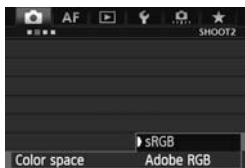
Podatke o autorskim pravima takođe možete podesiti ili proveriti pomoću dobijenog EOS uslužnog softvera (str. 394).

MENU Podešavanje prostora boja ☆

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na fotoaparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB. U <A+> režimu automatski je odabrana opcija sRGB.

1 Odaberite [Color space].

- Odaberite [Color space] na [O2] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite prostor boja.

- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <SET>.

Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom.

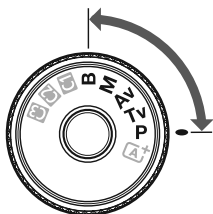
Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21 i novije verzije) standardom, pa je neophodna naknada obrada slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku u Adobe RGB prostoru boja, ime datoteke počinje donjom crtom "_".
- ICC profil neće biti pridružen slici. Za više informacija u vezi sa ICC profilima, uputite se na uputstvo za korišćenje softvera (str. 396) na dobijenom disku.

5

Napredno snimanje



U **P/Tv/Av/M/B** režimima za snimanje možete podesiti brzinu zatvarača, blendu i stala podešavanja na fotoaparatu kako biste izmijenili ekspoziciju i postigli željene rezultate.

- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna u <**P/Tv/Av/M/B**> režimima na biraču režima. * Funkcija nije dostupna u <**A+**> režimu.
- Kada pritisnete okidač do pola i zatim ga otpustite, vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i LCD ekranu na oko 4 sekunde (⊙4).
- Za više informacija u vezi sa dostupnim funkcijama u pojedinačnim režimima za snimanje, uputite se na str. 346.



Gurnite <LOCK▶> prekidač ulevo.

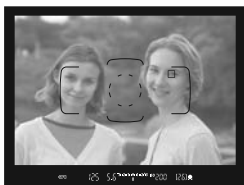
P : Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE.

* <P> je oznaka za "Program", a "AE" za automatsku ekspoziciju.



1 Podesite birač režima na <P>.



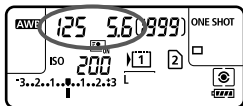
2 Izoštrite objekat na slici.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, indikator postignutog fokusa <●> u donjem desnom uglu tražila svetli (u režimu za snimanje pojedinačne slike).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



3 Proverite vrednost brzine zatvarača i blende na ekranu.

- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.



4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.



- Ako vrednost brzine zatvarača ""30"" i maksimalna vrednost blende trepere, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu ili uključite blic.
- Ako vrednost brzine zatvarača "8000" i minimalna vrednost blende trepere, slika je preosvetljena. Smanjite ISO brzinu ili koristite ND filter (prodaje se zasebno) kako biste smanjili količinu svetlosti koja prodire kroz objektiv.



Razlike između <P> (program) i <A⁺> (automatskog) režima

U <A⁺> režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim i metoda merenja svetlosti podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podesiti je ograničen. U <P> režimu, samo se brzina zatvarača i blenda podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, metode merenja svetlosti i drugih funkcija (str. 346) prepušteno korisniku.

Prebacivanje ili izmena programa

- U Program AE režimu možete promeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende, odnosno programa koji je automatski podešen na fotoaparatu. Istovremeno ćete zadržati istu ekspoziciju. Ovo se naziva prebacivanjem programa.
- Da biste prebacili program, pritisnite okidač do pola, a zatim preko <A⁺> birača promenite program, odnosno kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende.
- Prebacivanje programa poništava se automatski nakon snimanja fotografije.
- Program ne možete promeniti pri snimanju sa blicem.

Tv: prioritet zatvarača AE

U <Tv> režimu, podesite brzinu zatvarača kako bi fotoaparatus automatski podesio blendu u cilju postizanja optimalne ekspozicije u skladu sa osvetljenošću objekta na slici. Ovo je prioritet zatvarača AE. "Zamrznite" objekat u pokretu korišćenjem veće brzine zatvarača, ili snimajte sa manjom brzinom zatvarača kako biste zamutili objekat radi postizanja efekta pokreta na slici.

* <Tv> se odnosi na "vremensku vrednost".



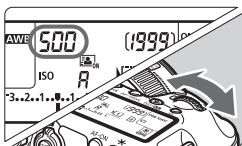
Zamućivanje objekta
(manje brzine zatvarača: 1/30 sec.)



"Zamrzavanje" pokreta
(veće brzine zatvarača: 1/2000 sec.)



1 Podesite birač režima na <Tv>.



2 Podesite brzinu zatvarača.

- Gledajući u LCD ekran, preko <☀> birača podesite brzinu zatvarača.

3 Izoštrite sliku.


- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Blenda se podešava automatski.




4 Proverite sliku na tražilu i snimite fotografiju.

- Ako vrednost blende ne treperi, slika se snima pri standardnoj ekspoziciji.



- Ako maksimalna vrednost blende treperi, slika je nedovoljno osvetljena.
Preko <  > smanjite brzinu zatvarača sve dok vrednost blende ne prestane da treperi, ili povećajte ISO brzinu.



- Ako minimalna vrednost blende treperi, slika je preosvetljena.
Preko <  > povećajte brzinu zatvarača sve dok vrednost blende ne prestane da treperi, ili smanjite ISO brzinu.



Indikator brzine zatvarača

Brzina zatvarača je prikazana na LCD ekranu u rasponu od "8000" do "4" u vidu razlomka, ali naveden je samo imenilac (npr., "125" je 1/125 sekundi, "0"5" je 0,5 sekundi, a "15"" je 15 sekundi).

Av: prioritet blende AE

U <Av> režimu, podesite blendu kako bi fotoaparat automatski podesio brzinu zatvarača u cilju postizanja optimalne ekspozicije u skladu sa osvetljenošću objekta na slici. Ovo je prioritet blende AE. Veći f/broj (manji otvor blende) podrazumeva izoštravanje prednjeg plana i blago zamućivanje pozadine, dok manji f/broj (veći otvor blende) ne uzima prednji plan kao prioritet, već izoštrava ceo kadar.

* <Av> je otvor blende, odnosno prečnik otvora dijafragme unutar objektivna.



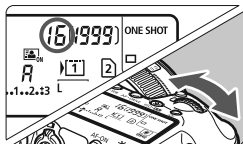
Zamućena pozadina
(veći otvor blende, manji f/broj: f/5,6)



Ceo kadar je izoštren
(manji otvor blende, veći f/broj: f/32)



1 Podesite birač režima na <Av>.



2 Podesite blendu.

- Gledajući u LCD ekran, preko <MENU> birača podesite blendu.

3 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Brzina zatvarača se podešava automatski.




4 Proverite sliku na tražilu i snimite fotografiju.

- Ako vrednost brzine zatvarača ne treperi, slika se snima pri standardnoj ekspoziciji.




- Ako brzina zatvarača od "30" treperi, slika je nedovoljno osvetljena.

Preko <  > birača povećajte otvor blende sve dok vrednost brzine zatvarača ne prestane da treperi, ili povećajte ISO brzinu.



- Ako "brzina zatvarača od "8000" treperi, slika je preosvetljena.

Preko <  > birača smanjite otvor blende sve dok vrednost brzine zatvarača ne prestane da treperi, ili smanjite ISO brzinu.

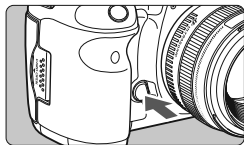


Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektiva. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost "00".

Pregled dubinske oštine [☆]

Otvor blende (dijafragma) promeniće se u trenutku snimanja fotografije. U svim ostalim slučajevima, blenda je širom otvorena. Kada gledate kroz tražilo ili pratite sliku na LCD ekranu, dubina polja izgledaće usko.



Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste zaključali trenutno podešavanje blende na objektivu i proverili dubinsku oštrinu (efikasni domet fokusa) pre snimanja fotografije.



- Veći f/broj znači da i prednji i pozadinski plan imaju jednaki prioritet i fotoaparati izoštrava ceo kadar, ali slika na tražilu deluje tamnije.
- Efekat dubinske oštine se jasno može videti na snimku u realnom vremenu kada promenite otvor blende i pritisnete taster za pregled dubinske oštine (str. 198).
- Ekspozicija se zaključava (blokada AE) kada pritisnete taster za pregled dubinske oštine.

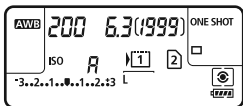
M: manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Da biste odredili ekspoziciju, uputite se na indikator nivoa ekspozicije na tražilu ili koristite komercijalno dostupni merač.

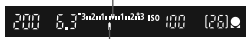
* <M> se odnosi na "manuelnu ekspoziciju".



1 Podesite birač režima na <M>.



Indikator standardne ekspozicije



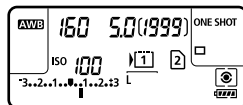
Indikator nivoa ekspozicije

2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Podesite brzinu zatvarača preko <☀> birača.
- Podesite blendu preko <☉> birača.
- Ako ne možete da obavite podešavanje, gurnite <LOCK> birač ulevo i ponovite podešavanje preko <☀> ili <☉> birača.

3 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i na LCD ekranu.
- Indikator nivoa ekspozicije <█> označava koliko se trenutna ekspozicija razlikuje od standardne.




4 Podesite ekspoziciju i snimite fotografiju.

- Proverite nivo ekspozicije i podesite brzinu zatvarača i otvor blende.
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije u više od ± 3 stepena, iza indikatora ekspozicije na tražilu prikazana je oznaka <◀>, odnosno <▶>.



Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, ISO brzina se menja u skladu sa brzinom zatvarača i otvorom blende kako bi se postigla standardna ekspozicija, stoga možda nećete moći da postignete željenu ekspoziciju.

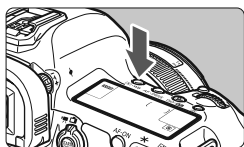


- Kod opcije [2: Auto Lighting Optimizer], ako ste uklonili oznaku za potvrđivanje <✓> kod [Disable during man expo], možete koristiti funkciju u <M> režimu (str. 142).
- Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, pritisnite <✱> taster da biste zaključali ISO brzinu.
- Nakon ponovnog kadriranja slike, možete videti razliku između nivoa ekspozicije na indikatoru nivoa ekspozicije (str. 22, 23) i nivoa kada ste pritisnuli <✱> taster.




Odabir metode merenja svetlosti





Odaberite jednu od četiri metode merenja svetlosti, odnosno merenja osvetljenosti snimanog objekta. U <A+> režimu je automatski odabrano prosečno (optimalno) merenje svetlosti.

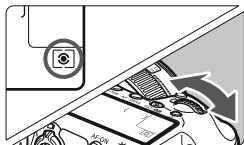


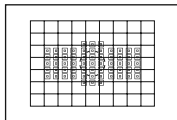
1 Pritisnite <·WB> taster (6).

2 Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Gledajući u LCD ekran, preko <> birača odaberite željenu metodu.

-  : prosečno (optimalno) merenje
-  : parcijalno merenje
-  : merenje u jednoj tački
-  : centralno prosečno merenje





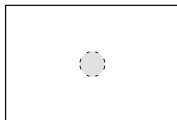
 **Prosečno (optimalno) merenje**


Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna čak i za objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparatus automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



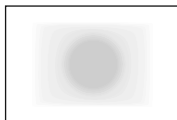
 **Parcijalno merenje**

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Ovom metodom se pokriva površina od oko 6,2% u centru tražila.



 **Merenje u jednoj tački**



Ova metoda koristi se za merenje svetlosti odabranog dela objekta ili određene površine na slici. Ovom metodom se pokriva površina od oko 1,5% u centru tražila.



 **Centralno prosečno merenje**

Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku.



Ako ste odabrali  metodu,  ikona može biti prikazana na tražilu (str. 318).

Podešavanje korekcije ekspozicije ☆

Korekcijom ekspozicije možete posvetliti (povećanjem ekspozicije) ili potamniti (smanjivanjem ekspozicije) standardnu ekspoziciju. Korekciju ekspozicije možete podesiti u **P/Tv/Av** režimima. Iako je možete podesiti u ± 5 stepeni u koracima od po 1/3, indikatori korekcije ekspozicije na tražilu i na LCD panelu prikazuju samo do ± 3 stepena korekcije. Ako želite da podesite korekciju ekspozicije u više od ± 3 stepena, koristite brze komande (str. 49) ili pratite uputstva za podešavanje funkcije [**2: Expo.comp./AEB**] na sledećoj strani.

1 Proverite indikator nivoa ekspozicije.

- Pritisnite okidač do pola (ⓘ4) i proverite indikator nivoa ekspozicije.

Svetlija slika
(veća ekspozicija)



2 Podesite nivo korekcije ekspozicije.

- Gledajući u tražilo ili LCD ekran, preko <ⓘ> birača podesite nivo korekcije.
- Ako ne možete da podesite korekciju, gurnite <LOCK> prekidač udesno i ponovo podesite nivo preko <ⓘ> birača.

Tamnija slika
(manja ekspozicija)



3 Snimite fotografiju.

- Da biste poništili korekciju ekspozicije, podesite nivo korekcije nazad na <ⓘ>.



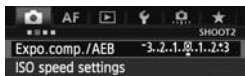
Ako niste podesili opciju [**2: Auto Lighting Optimizer**] (str. 142) na [**Disable**], tslika i dalje može delovati previše svetlo čak i ako ste odabrali tamniju korekciju ekspozicije.




- Nivo korekcije ekspozicije ostaje zapamćen čak i nakon što podesite prekidač za uključivanje fotoaparata na <OFF>.
- Kada podesite korekciju ekspozicije, gurnite <LOCK> prekidač udesno kako biste sprečili da slučajno izmenite ovo podešavanje.
- Ako ste korekciju ekspozicije podesili u više od ± 3 stepena, iza indikatora nivoa korekcije ekspozicije prikazana je <⏪> ili <⏩> ikona.

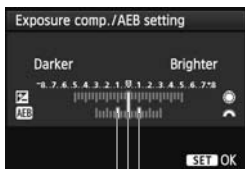
Snimanje u nizu sa AE (AEB) ☆

Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) podrazumeva automatsko podešavanje brzine zatvarača ili blende i snimanje tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom (u ± 3 stepena u koracima od 1/3).






1 Odaberite [Expo. comp./AEB].

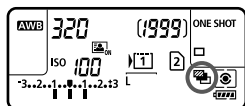
- Odaberite [Expo. comp./AEB] na  2 jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



Raspon ekspozicije

2 Podesite raspon ekspozicije.









- Preko < > birača podesite AEB raspon. Ako okrećete < > birač, možete podesiti korekciju ekspozicije.
- Pritisnite <SET> za potvrdu podešavanja.
- Kada izađete iz menija, na LCD ekranu su prikazani < > ikona i AEB raspon.



3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, manja ekspozicija i veća ekspozicija.
- AEB režim se ne poništava automatski. Ručno ga poništite tako što ćete u 2. koraku isključiti prikaz AEB raspona.



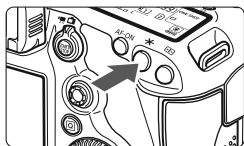
- Tokom snimanja u nizu sa AE, na tražilu treperi <★>, a na LCD panelu treperi < > ikona.
- Ako ste podesili režim zatvarača na < > ili < S>, pritisnite okidač tri puta, po jednom za svaku sliku. Ako ste odabrali < H>, < S> ili < H S>, pritisnite okidač do kraja da biste snimili seriju od tri slike u nizu, nakon čega će fotoaparatus automatski prestati sa snimanjem. Ako ste odabrali < S 2> ili < S 2>, fotoaparatus snima seriju od tri slike u nizu sa zadržkom od 10 sekundi ili 2 sekunde.
- AEB režim možete koristiti u kombinaciji sa korekcijom ekspozicije.
- Ako AEB raspon iznosi više od ± 3 stepena, na indikatoru nivoa ekspozicije prikazana je <◀> ili <▶> strelica.
- Ne možete snimati sa blicem ili dugom ekspozicijom u AEB režimu.
- AEB se automatski poništava kada podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili kada je blic spreman da se aktivira.

✳ Zaključavanje AE ☆

Koristite funkciju za zaključavanje ekspozicije ako želite da snimate više fotografija sa istom ekspozicijom ili ako se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite <✳> za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.

1 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.



2 Pritisnite <✳> taster (ⓘ4).





- ▶ Ikona <✳> svetli na tražilu kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na <✳> taster zaključava se trenutna vrednost automatske ekspozicije.



3 Kadrirajte i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster <✳>, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.

Metode zaključavanja AE

Metoda merenja svetlosti (str. 167)	Metoda odabira AF tačke (str. 74)	
	Automatski	Manuelni
 *	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke)	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke
  	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke	

* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <MF>, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.



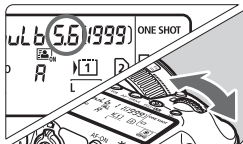
Zaključavanje AE nije moguće pri snimanju sa dugom ekspozicijom.

B: duga ekspozicija

Pri dugoj ekspoziciji, zatvarač ostaje otvoren sve dok držite okidač, i zatvara se čim ga otpustite. Ovaj režim se koristi pri snimanju noćnih prizora, vatrometa, neba i drugih scena koje zahtevaju dugu ekspoziciju.



1 Podesite birač režima na .



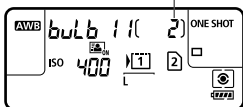
2 Podesite blendu.

- Gledajući u LCD ekran, podesite blendu preko <☀> ili <☉> birača.

3 Snimate fotografiju.

- Ekspozicija traje sve dok držite pritisnut okidač.
- ▶ Protteklo vreme ekspozicije prikazano je na LCD panelu.

Protteklo vreme ekspozicije



Šum je izraženiji na slici pri snimanju sa dugom ekspozicijom.



- Ako ste podesili [**3: Long exp. noise reduction**] na [**Auto**] ili [**Enable**], možete redukovati šum na slici uzrokovan dugom ekspozicijom (str. 144).
- Preporučuje se da pri snimanju sa dugom ekspozicijom montirate fotoaparat na stativ i koristite daljinski prekidač RS-80N3 ili daljinski upravljač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) (str. 185).
- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom takođe možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 186). Pritisnite taster za prenos na daljinskom upravljaču kako biste snimali sa dugom ekspozicijom bez zadržke ili sa zadržkom od 2 sekunde. Ponovo pritisnite taster da biste prekinuli snimanje sa dugom ekspozicijom.

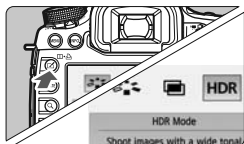
HDR: snimanje u visokom dinamičkom rasponu

Snimate umetničke fotografije sa visokim dinamičkim rasponom i visokim brojem detalja na osvetljenim i delovima slike u senci. Ovaj režim se obično koristi za fotografisanje pejzaža i mrtve prirode.

U HDR režimu, fotoaparat snima tri slike sa različitom ekspozicijom (standardnom ekspozicijom, manjom ekspozicijom i većom ekspozicijom), koje se potom automatski spajaju u jedan snimak. HDR slike se snimaju kao JPEG slike.

* "HDR" se odnosi na visoki dinamički raspon.

Snimanje u HDR režimu



1 Pritisnite < [ikon] > taster.

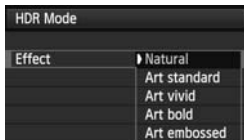
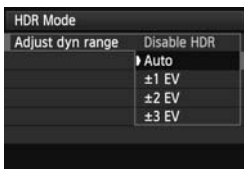
2 Odaberite HDR režim.

- Preko < [ikon] > birača odaberite [HDR], a zatim pritisnite < [SET] >.

► Prikazan je prozor HDR režima.

3 Podesite [Adjust dyn range].

- Odaberite željeno podešavanje dinamičkog raspona i pritisnite < [SET] >.
- Odaberite [Auto] kako bi tonalni raspon slike automatski zavisio od dinamičkog raspona.
- Što je broj veći, dinamički raspon je širi.
- Da biste poništili HDR režim, odaberite [Disable HDR].



4 Snimate fotografiju.

- Odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite < [SET] >.



- Ne možete koristiti dinamički raspon ako snimate u nizu sa automatskom ekspozicijom ili balansom belog, sa višestrukom ili dugom ekspozicijom, ili snimate video zapis.
- Blic se neće aktivirati u HDR režimu.

O efektima

- **Prirodne boje (Natural)**

Slike će zadržati široki tonalni raspon, tako da ne dođe do gubitka detalja na senkama i veoma osvetljenim delovima slike.

- **Standardni umetnički efekat (Art standard)**

Dok su detalji na senkama i osvetljenim delovima slike bolje izraženi nego kod opcije **[Natural]**, kontrast je slabiji, a gradacija boja uprošćenija kako bi fotografija podsećala na sliku. Takođe, konture objekta imaju svetle (ili tamne) ivice.

- **Jarki umetnički efekat (Art vivid)**

Boje su zasićenije nego kod opcije **[Art standard]**, dok slabi kontrast i uprošćena gradacija boja stvaraju jak umetnički (grafički) efekat.

- **Zasićeni umetnički efekat (Art bold)**

Boje na slici su još zasićenije, tako da se objekat ističe a fotografija podseća na uljanu sliku.

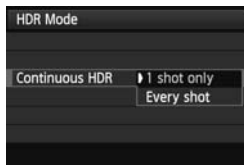
- **Reljefni umetnički efekat (Art embossed)**

Zasićenost boja, osvetljenost slike, kontrast i gradacija boja se smanjuju kako bi slika izgubila na dubini i izledala starije i izbledelije. Takođe, konture objekta imaju svetle (ili tamne) ivice.

	[Art standard]	[Art vivid]	[Art bold]	[Art embossed]
Zasićenost	Standardna	Visoka	Najviša	Niska
Jake konture	Standardne	Slabije	Jake	Veoma jake
Osvetljenost	Standardna	Standardna	Standardna	Slaba
Tonovi	Slabi	Slabi	Slabi	Veoma slabi

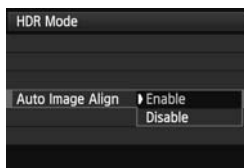


Svi efekti se primenjuju u skladu sa karakteristikama trenutno odabranog stila slike.



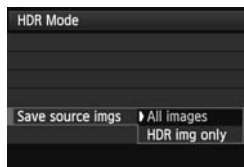
5 Podesite [Continuous HDR].

- Odaberite [1 shot only] ili [Every shot], a zatim pritisnite <SET>.
- [1 shot only]: HDR režim se automatski poništava po snimanju slike.
- [Every shot]: HDR režim je aktivan sve dok ne izmenite podešavanje u 3. koraku na [Disable HDR].



6 Podesite [Auto Image Align].

- Ako snimate iz ruke odaberite [Enable], a ako je fotoapararat montiran na stativ, odaberite [Disable]. Pritisnite <SET>.



7 Podesite koje će slike biti sačuvane.

- Da biste sačuvali sve tri snimljene fotografije i spojenu HDR sliku, odaberite [All images], a zatim pritisnite <SET>.
- Da biste sačuvali samo HDR sliku, odaberite [HDR img only] i pritisnite <SET>.

8 Snimite fotografiju.

- Možete snimati u HDR režimu preko tražila i preko LCD ekrana (u realnom vremenu).
 - ▶ Na LCD panelu je prikazana ikona <HDR>.
- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili seriju od tri slike u nizu. HDR slika će biti snimljena na karticu.



- Možete snimati u HDR režimu sa proširenom ISO brzinom (i to u rasponu od ISO 100–25600).
- Ako snimate u HDR režimu, a podesili ste opciju [Auto Image Align] na [Enable], slici neće biti dodeljeni podaci o rasporedu AF tačaka (str. 247) i podaci o uklanjanju prašine (str. 291).



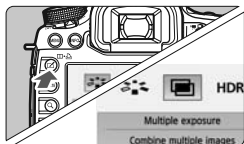
- Preporučuje se da montirate fotoaparata na stativ ili da, ako snimate iz ruke, koristite veću brzinu zatvarača.
- Ne preporučuje se da snimate objekte u pokretu u HDR režimu jer će na HDR slici pokret ostati zabeležen kao "duh". Ovaj režim je namenjen snimanju nepomičnih (mirnih) objekata.
- U HDR režimu snimaju se tri slike pri različitim (automatskim) brzinama zatvarača. Zbog toga se, čak i u **Tv** i **M** režimu, brzina zatvarača prebacuje (menja) u zavisnosti od brzine zatvarača koju ste podesili.
- ISO brzina može biti viša nego obično kako bi se izbeglo pomeranje fotoaparata.
- Ako ste podesili **[Auto Image Align]** na **[Enable]** i snimate iz ruke u HDR režimu, ivice slike će biti isečene, a rezolucija nešto niža. Takođe, ako se desi da slika nije uravnata zbog pomeranja fotoaparata i sl., automatsko uravnanje slike možda neće biti moguće. Uravnanje takođe možda neće biti moguće ako snimate sa izuzetno visokom ili niskom ekspozicijom.
- Ako snimate iz ruke u HDR režimu, a podesili ste **[Auto Image Align]** na **[Disable]**, tri slike u nizu možda neće biti dobro uravnate, pa će efekti dinamičkog raspona biti minimalni.
- Automatsko uravnanje slike nije uvek efikasno kod slika sa obrascima koji se ponavljaju (mreže, pruge, itd.) i jednoličnih slika u jednom tonu.
- Gradacija boja na nebu ili belim zidovima možda ne bude verno prikazana. Na slici se takođe mogu pojaviti šum i ne prirodne boje.
- Ako snimate u HDR režimu pod flurosecentnim ili LED osvetljenjem, može se desiti da boje izgledaju ne prirodno na osvetljenim delovima slike.
- U ovom režimu, tri slike se spajaju nakon snimanja fotografije, tako da za snimanje slike u HDR režimu na karticu treba više vremena nego za snimanje obične slike. Tokom spajanje slika prikazana je poruka **"BUSY"** i ne možete nastaviti sa snimanjem sve dok spajanje ne bude gotovo.
- U HDR režimu ne možete podesiti izbledele opcije u meniju. Kada odaberete HDR režim, automatska optimizacija osvetljenosti automatski je podešena na **[Disable]**. Ova funkcija se vraća na početno podešavanje čim poništite HDR režim.




- Ako ste odabrali RAW kvalitet slike, HDR slika se snima u **L** kvalitetu. Ako ste odabrali RAW+JPEG kvalitet slike, HDR slika se snima u nekom JPEG kvalitetu.
- HDR režim takođe možete podesiti u okviru opcije **[3: HDR Mode]**.




Višestruka ekspozicija ☆

Snimajte sa više ekspozicija, tako da fotografija bude snimljena sa dve do devet ekspozicija. Ako ovo radite pri snimanju u realnom vremenu (str. 197), možete videti kako se više ekspozicija spaja na jednoj slici tokom snimanja.




1 Pritisnite  taster.

2 Odaberite višestruku ekspoziciju.

- Preko  birača odaberite , a zatim pritisnite .
- Prikazan je prozor za podešavanje višestruke ekspozicije.



3 Podesite [Multiple exposure].

- Odaberite [On:Func/Ctrl] ili [On:ContShtng], a zatim pritisnite .
- Odaberite [Disable] da biste poništili višestruku ekspoziciju.

● On: Func/Ctrl (prioritet funkcije i kontrole)

Odaberite ovu opciju kako biste mogli da proveravate rezultate tokom snimanja sa višestrukom ekspozicijom. Ako snimate u nizu, imajte na umu da će se snimanje odvijati veoma usporeno.

● On: ContShtng (prioritet snimanja u nizu)

Odaberite ovu opciju da biste snimali objekte u pokretu sa višestrukom ekspozicijom. Ako snimate u nizu, sledeće operacije će biti nedostupne: pregled menija, pregled u realnom vremenu, pregled slike neposredno nakon snimanja, reprodukcija slike i poništavanje poslednje slike (str. 182). Takođe, samo će slika sa višestrukim ekspozicijama biti sačuvana, ali ne i pojedinačne slike od kojih je dobijena spojena slika sa višestrukim ekspozicijama.



- Ako snimate video zapis, u nizu sa balansom belog ili u HDR režimu, ne možete snimati i sa višestrukom ekspozicijom.
- Ako snimate u realnom vremenu, a odabrali ste [On:ContShtng], pregled u realnom vremenu se automatski prekida nakon snimanja prve slike. Sve ostale slike moraćete da snimate dok gledate kroz tražilo.



4 Podesite [Multi-expos ctrl].

- Odaberite metodu kontrole višestrukih ekspozicija, a zatim pritisnite <SET>.

● Kumulativna ekspozicija

[Additive]: Ekspozicija svake pojedinačne slike kumulativno se dodaje na sliku. Na osnovu broja ekspozicija **[No. of exposures]**, podesite negativnu korekciju ekspozicije na način opisan u nastavku.

Uputstvo za korekciju ekspozicije pri snimanju sa višestrukom ekspozicijom

Dve ekspozicije: -1 korak, tri ekspozicije: -1,5 korak, četiri ekspozicije: -2 koraka

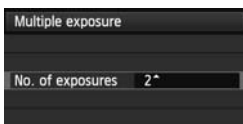
ⓘ Ako ste odabrali **[On:Func/Ctrl]** u kombinaciji sa **[Additive]**, na slici prikazanoj tokom snimanja može se videti šum. Međutim, kada završite snimanje sa zadatim brojem ekspozicija, šum na slici se redukuje i finalna slika sa višestrukim ekspozicijama ima manje izražen šum.

● Prosečna ekspozicija

[Average]: Na osnovu broja ekspozicija **[No. of exposures]**, pri snimanju sa automatskom ekspozicijom automatski se podešava negativna korekcija ekspozicije. Ako snimate istu scenu sa višestrukim ekspozicijama, ekspozicija pozadinskog plana se automatski kontroliše u cilju postizanja standardne ekspozicije. Odaberite opciju **[Additive]** da biste menjali ekspoziciju na svakoj slici.

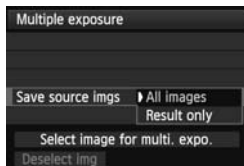
● Svetla/tamna ekspozicija

[Bright/Dark]: Osvetljenost (ili zamračenost) početne i ostalih slika upoređuju se na istom položaju, tako da svetli (ili tamni) delovi ostanu na slici. U zavisnosti od preklapanja boja, mešanje boja može zavisiti od odnosa svetlog (ili tamnog) dela na slikama koje upoređujete.



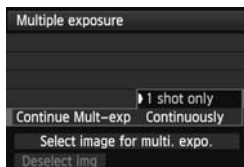
5 Podesite [No. of exposures].

- Preko <DISP> odaberite broj ekspozicija, a zatim pritisnite <SET>.
- Možete odabrati od 2 do 9 ekspozicija.



6 Odaberite slike koje će biti sačuvane.

- Da biste sačuvali sve slike sa jednom ekspozicijom i finalnu sliku sa više ekspozicija, odaberite **[All images]**, a zatim pritisnite <SET>.
- Da biste sačuvali samo finalnu sliku, odaberite **[Result only]** i pritisnite <SET>.



7 Podesite [Continue Mult-exp].

- Odaberite **[1 shot only]** ili **[Continuously]** i pritisnite <SET>.
- **[1 shot only]**: podešavanje u 3. koraku je automatski podešeno na **[Disable]**. Višestruka ekspozicija se automatski poništavanja nakon snimanja slike.
- **[Continuously]**: višestruka ekspozicija je aktivna sve dok ne podesite podešavanje u 3. koraku na **[Disable]**.



Preostali broj ekspozicija

8 Snimite prvu sliku.

- ▶ Kada odaberete **[On:Func/Ctrl]**, prikazana je snimljena slika.
- ▶ <[]> ikona treperi.
- Broj preostalih ekspozicija prikazan je u uglastim zagradama [] na tražilu na ekranu.
- Pritisnite <[]> taster kako biste prikazali snimljenu sliku (str. 182).



- Tokom snimanja sa višestrukom ekspozicijom, nedostupne su sledeće funkcije: automatska optimizacija osvetljenosti, prioritet preosvetljenih tonova, korekcija periferne iluminacije i korekcija hromatskih aberacija.
- Kvalitet slike pri snimanju, ISO brzina, stil slike, Picture Style, redukcija šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom, prostor boja, itd., korišćeni pri snimanju prve slike, takođe se koriste pri snimanju slika sa ostalim ekspozicijama.
- Ako ste kao stil slike odabrali **[Auto]**, pri snimanju se koristi standardni stil slike (**[Standard]**).

9 Snimate ostale slike.

- ▶ Kada odaberete [**On:Func/Ctrl**], prikazana je finalna slika sa višestrukim ekspozicijama.
- Pri snimanju u realnom vremenu prikazane su sve slike dobijene spajanjem nekoliko fotografija sa različitom ekspozicijom. Pritisnite <**INFO**> taster kako biste samo prikazali snimak u realnom vremenu.
- Snimanje sa višestrukom ekspozicijom se poništava čim snimate odabrani broj slika sa različitim ekspozicijama. Ako snimate u nizu, snimanje se prekida kada snimate odabrani broj slika sa različitim ekspozicijama dok držite pritisnut okidač.



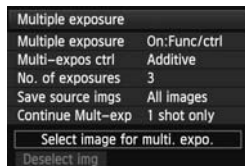
- Što je veći broj ekspozicija, to je šum na slici izraženiji, boje su neprirodnije, a preklapanje svetlosti verovatnije. Snimajte sa manjom ISO brzinom, jer veće ISO brzine pojačavaju šum na slici.
- Ako ste odabrali [**Additive**], za obradu slike nakon snimanja sa višestrukom ekspozicijom potrebno je izvesno vreme. (Lampica pristupa će svetleti duže nego obično.)
- Ako snimate u realnom vremenu i sa kombinacijom opcija [**On:Func/Ctrl**] i [**Additive**], snimanje u realnom vremenu se automatski prekida čim završite sa snimanjem sa višestrukom ekspozicijom.
- U 9. koraku, ekspozicija i šum na finalnoj slici sa višestrukim ekspozicijama, prikazanoj tokom snimanja u realnom vremenu, razlikuju se od onih na snimljenoj slici.
- Ako ste odabrali [**On:ContShtng**], otpustite okidač čim završite sa odabranim brojem slika sa različitim ekspozicijama.
- Ako ste podesili prekidač za uključivanje na <OFF> ili zamenili bateriju nakon podešavanja parametara u okviru funkcije za snimanje sa višestrukom ekspozicijom, snimanje sa višestrukom ekspozicijom se poništava.
- Ako prebacite režim za snimanje na <**A**⁺> <**1**/**2**/**3**> tokom snimanja, snimanje sa višestrukom ekspozicijom se prekida.
- Kada snimate sa višestrukom ekspozicijom ili podešavate parametre ove funkcije, ne možete odabrati zatamnjene opcije u meniju.
- Snimanje sa višestrukom ekspozicijom nije moguće ako ste priključili fotoaparata na računar ili štampač.



- Ako ste odabrali [**On:Func/ctrl**], pritisnite <**▶**> da biste pogledali sve dosad snimljene slike sa različitim ekspozicijama ili obrisali poslednju sliku (str. 182).
- Funkciju za snimanje sa višestrukom ekspozicijom možete podesiti i u okviru opcije [**3: Multiple exposure**].

Spajanje slika sa višestrukim ekspozicijama sa slikom snimljenom na karticu

Odaberite sliku sa kartice kao prvu sliku za kreiranje serije sa višestrukim ekspozicijama. Originalna slika će ostati neizmenjena. Možete birati samo **RAW** slike, ali ne i slike u **M RAW/S RAW** ili JPEG formatu.



1 Odaberite [Select image for multi. expo.].

- Odaberite [Select image for multi. expo.], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazane su slike na kartici.

2 Odaberite željenu sliku.

- Preko <DISP> birača odaberite prvu sliku u seriji, a zatim pritisnite <SET>.
- Preko <DISP> birača odaberite [OK].
- Broj datoteke odabrane slike prikazan je na dnu ekrana.

3 Snimite prvu sliku.

- Kada odaberete prvu sliku, broj ekspozicija, podešen u okviru opcije [No. of exposures] opada za 1. Na primer, ako ste podesili opciju [No. of exposures] na 3, možete snimiti još dve slike sa različitom ekspozicijom.



- Kao prvu sliku ne možete odabrati slike snimljene sa prioritetom preosvetljenih tonova podešenim na [Enable].
- Automatska optimizacija osvetljenosti, korekcija periferne iluminacije i korekcija hromatskih aberacija nisu dostupne, bez obzira na parametre slike odabrane kao prve u nizu.
- ISO brzina, stil slike, redukcija šuma pri visokoj ISO brzini, prostor boja, itd., primenjeni pri snimanju prve slike, primenjuju se ina sve ostale slike u nizu.
- Ako ste podesili stil slike za prvu sliku na [Auto], na sve ostale slike primenjuje se standardni stil slike ([Standard]).
- Ne možete odabrati slike snimljene drugim fotoaparatom.



- Kao prvu sliku u nizu možete odabrati i sliku sa višestrukim ekspozicijama, dobijenu spajanjem slika u nekoj drugoj seriji.
- Odaberite [**Deselect img**] da biste poništili odabir slike.

Provera i brisanje višestrukih ekspozicija tokom snimanja



Ako ste odabrali [**On:Func/ctrl**], a još niste snimili odabrani broj slika sa različitim ekspozicijama, pritisnite **[>]** taster da biste pogledali kako u tom trenutku izgleda spojena slika i da li ste zadovoljni ekspozicijom. (Ovo nije moguće ako ste odabrali opciju [**On:ContShtng**].)

Pritisnite **<[Grid Icon]>** taster da biste prikazali moguće operacije tokom snimanja sa višestrukom ekspozicijom

Operacija	Objašnjenje
Povratak na prethodni ekran	Operacije nestaju i ponovo je prikazan ekran koji je bio prikazan pre nego što ste pritisnuli <[Grid Icon]> taster.
Poništavanje poslednje slike	Brišete poslednju snimljenu sliku (snimite novu sliku). Broj preostalih ekspozicija povećava se za 1.
Snimanje slike i izlaz iz režima	Ako ste odabrali [Save source imgs: All images], biće sačuvane sve pojedinačne i finalna slika sa višestrukom ekspozicijom. Ako ste odabrali [Save source imgs: Result only], samo će finalna, spojena slika biti sačuvana pre izlaska iz režima.
Izlaz iz režima bez snimanja	Nijedna snimljena slika neće biti sačuvana.



Tokom snimanja sa višestrukom ekspozicijom jedino je moguća reprodukcija slika snimljenih sa višestrukom ekspozicijom.

? Najčešća pitanja

● Da li postoje neka ograničenja po pitanju kvaliteta slike?

Možete odabrati bilo koji JPEG kvalitet slike. Ako ste odabrali **M RAW** ili **S RAW**, finalna slika sa višestrukim ekspozicijama biće u **RAW** formatu.

Kvalitet slike pri snimanju	Pojedinačna ekspozicija	Spojena višestruka ekspozicija
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW+JPEG	RAW+JPEG	RAW+JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW+JPEG

● Da li mogu da spojim slike snimljene na karticu?

Ako ste odabrali [**Select image for multi. expo.**], možete odabrati sliku sa kartice kao početnu sliku za snimanje sa višestrukom ekspozicijom (str. 181), ali ne možete spajati slike već snimljene na karticu.

● Da li možete snimati sa višestrukom ekspozicijom sa pregledom u realnom vremenu?

Ako ste odabrali [**On:Func/Ctrl**], možete snimati sa višestrukim ekspozicijama sa pregledom u realnom vremenu (str. 197), s tim da je opcija [**4: Aspect ratio**] fiksno podešena na [**3:2**].

● Na koji način se numerišu datoteke dobijene spajanjem slika sa višestrukom ekspozicijom?

Ako odaberete da snimate sve slike, broj datoteke finalne slike sa višestrukim ekspozicijama je sledeći broj u nizu posle broja datoteke poslednje slike sa jednom ekspozicijom.

● Da li se fotoaparatus može automatski isključiti tokom snimanja sa višestrukom ekspozicijom?

Sem ako niste podesili opciju [**2: Auto power off**] na [**Disable**], fotoaparatus će se automatski isključiti nakon oko 230 minuta neaktivnosti. Ako ste fotoaparatus isključili, snimanje sa višestrukom ekspozicijom se prekida i sva podešavanja ove funkcije se poništavaju. Pre nego što pokrenete snimanje sa višestrukom ekspozicijom, funkcija za automatsko isključivanje ponaša se na način koji ste odredili na fotoaparatusu, a podešavanja funkcije za snimanje sa višestrukom ekspozicijom se poništavaju.

Zaključavanje ogledala ☆

Pri snimanju sa super teleobjektivima i makro objektivima može doći do zamućivanja slike usled pomeranja mehaničkih delova fotoaparata. Iako korišćenje daljinskog prekidača ili daljinskog upravljača mogu smanjiti pomeranje fotoaparata, preporučuje se zaključavanje ogledala.

1 Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.

- Odaberite [Mirror lockup] na [CAM 1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [Enable], a zatim pritisnite <SET>.

2 Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Ogledalo se pomera nagore i <CAM> ikona treperi na LCD panelu.

3 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Snimili ste fotografiju. Ogledalo se vraća u početni položaj.



- Pri snimanju po jakom svetlu, na primer, na plaži ili skijalištu po jakom suncu, snimite fotografiju odmah nakon zaključavanja ogledala.
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja zavesica na uređaju.
- Ako kombinujete dugu ekspoziciju, automatizovano snimanje i blokadu ogledala, stalno pritiskajte okidač do kraja (odbrojavanje pri automatizovanom snimanju + vreme trajanja duge ekspozicije). Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja, čuće se zvuk okidanja. Međutim, do okidanja ipak ne dolazi i fotografija nije snimljena.
- Funkcije pri snimanju i operacije u meniju nisu dostupne tokom snimanja sa zaključanim ogledalom.

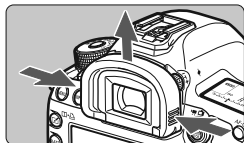


- Čak i ako ste podesili režim zatvarača na snimanje u nizu, snima se samo jedna fotografija.
- Sa ovom funkcijom možete koristiti automatizovano snimanje.
- Ogledalo se automatski vraća u početni položaj 30 sekundi nakon zaključavanja. Pritisnite okidač do kraja da biste ponovo zaključali ogledalo.
- Preporučuje se da pri snimanju sa ovom funkcijom montirate fotoaparat na stativ i koristite daljinski prekidač Remote Switch RS-80N3 ili daljinski upravljač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) (str. 185).
- Možete koristiti i daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 186). Preporučuje se da podesite upravljač na snimanje sa zadržkom od 2 sec.

Montiranje poklopca okulara

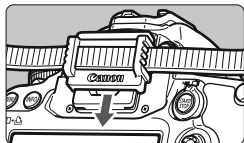
Ako ne koristite tražilo pri automatizovanom ili snimanju sa dugom ekspozicijom, svetlost može zalutati kroz tražilo i slika može ispasti pretamno. Da biste ovo sprečili, koristite poklopac okulara (str. 27) pričvršćen na kaiš fotoaparata.

Nije potrebno da montirate poklopac okulara tokom snimanja video zapisa i snimanja u realnom vremenu.



1 Uklonite okular.

- Uхватite okular za obe ivice i povucite ga nagore.

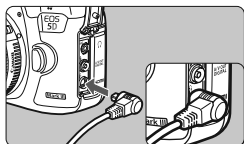


2 Montirajte poklopac okulara.

- Gurnite poklopac nadole u žljeb okulara.

Snimanje sa daljinskim prekidačem

Priključite daljinski prekidač RS-80N3 ili daljinski upravljač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) ili sličnu opremu za EOS fotoaparate sa priključkom tipa N3 (str. 356). Za više informacija o korišćenju ove opreme, uputite se na prateće uputstvo za upotrebu.



1 Otvorite poklopac priključaka.

2 Gurnite priključak u ulaz za daljinski upravljač/prekidač.

- Gurnite priključak kao što je prikazano na slici.
- Pri izvlačenju uhvatite priključak za srebrni deo i povucite ga napolje.

Snimanje sa daljinskim upravljačem

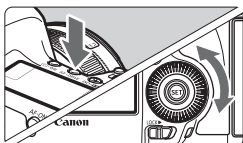


Koristite daljinski upravljač RC-6 (prodaje se zasebno) da biste snimali daljinskim putem sa udaljenosti od najviše 5 metara od fotoaparata. Fotografija se snima odmah po pritiskanju okidača ili sa zadržkom od 2 sekunde. Fotoaparatus podržava i daljinske upravljače RC-1 i RC-5.

1 Izoštrite sliku.

2 Podesite prekidač za odabir fokusa na <MF>.

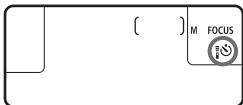
- Takođe možete odabrati i <AF>.



3 Pritisnite <AF·DRIVE> taster (ⓘ6).

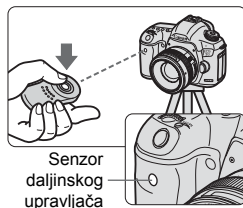
4 Odaberite automatizovano snimanje.

- Gledajući u LCD panel, preko <ⓘ6> birača odaberite <ⓘ6> ili <ⓘ6_2>.



5 Pritisnite taster za prenos na daljinskom upravljaču.

- Uperite daljinski prekidač ka senzoru daljinskog prekidača na fotoaparatu i pritisnite taster za prenos.
- ▶ Lampica automatizovanog snimanja svetli i fotoaparatus snima fotografiju.



⚠ Pri snimanju sa fluorescentnim ili LED osvetljenjem, može se desiti da fotoaparatus sam aktivira okidač. Trudite se da ne držite fotoaparatus u blizini izvora fluorescentnog/LED svetla.

6

Snimanje sa blicem

U ovom poglavlju objašnjen je postupak snimanja sa Canon eksternim Speedlite EX blicevima za EOS fotoaparate (prodaju se zasebno) i blicevima drugih proizvođača, kao i način podešavanja funkcija blica u meniju na fotoaparatu.

⚡ Snimanje sa blicem

Speedlite blicevi serije EX za EOS fotoaparate

Eksterni Speedlite EX blicevi (prodaju se zasebno) u suštini funkcionišu kao integrisani.

Za više informacija u vezi sa ovim blicevima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica. Ovaj uređaj je fotoaparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.

Podешavanje funkcija blica i proizvoljnih funkcija blica u meniju opisano je na str. 191–196.



Speedlite blicevi sa "stopicom"
(montiraju se na "papučicu")

Makro blicevi

● Zaključavanje FE

Zaključajte ekspoziciju blica kako biste postigli optimalnu ekspoziciju blica za određeni deo objekta. Postavite centar tražila preko objekta, a zatim pritisnite <M-Fn> taster na fotoaparatu i snimite fotografiju.

● Korekcija ekspozicije blica

Kao i za standardnu ekspoziciju blica, možete podesiti korekciju ekspozicije blica u ± 3 stepena u koracima od po 1/3. Pritisnite <ISO> taster na fotoaparatu, a zatim preko <☉> tastera podesite ekspoziciju blica gledajući u tražilo ili LCD panel.



Ako niste podesili [**☑**: Auto Lighting Optimizer] (str. 142) na [**Disable**], slika može izgledati previše svetlo čak i ako ste odabrali da potamnite korekciju ekspozicije.



Ako autofokus ne može da izoštri sliku, eksterni Speedlite blic za EOS fotoaparate možda će emitovati AF pomoćno svetlo.

Ostali Canon Speedlite blicevi

- Na Speedlite EZ/E/EG/ML/TL blicevima sa TTL ili A-TTL automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo punom snagom.
- Podesite režim za snimanje na fotoaparatu na <M> (manuelna ekspozicija) ili <Av> (prioritet blende AE), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

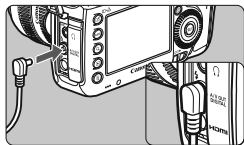
Blicevi drugih proizvođača

Brzina sinhronizacije blica

Fotoaparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima drugih proizvođača pri 1/200 sec. i manjoj brzini. Pošto kod velikih studijskih bliceva osvetljenje pri aktivaciji traje duže nego kod standardnih kompaktnih bliceva, podesite sinhronizaciju blica u rasponu od 1/60 sec. do 1/30 sec.

Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.

PC priključak



- PC priključak na fotoaparatu kompatibilan je sa blicevima koji imaju kabl za sinhronizaciju. PC priključak je s navojem kako se kabl ne bi slučajno izvukao.
- Kako PC priključak na fotoaparatu nema polaritet, na njega možete priključiti bilo koji kabl za sinhronizaciju, bez obzira na njegov polaritet.

Napomene pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Ako ne koristite Canon bliceve pri snimanju u realnom vremenu, podesite opciju [**4**: Silent LV shoot.] na [Disable] (str. 206). Blic se neće aktivirati ako ste odabrali opciju [Mode 1] ili [Mode 2].



- Ako sa fotoaparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic namenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da fotoaparat ne funkcioniše ispravno.
- Na PC priključak nemojte priključivati bliceve koji traže napon od 250 V ili više.
- Na "papučicu" na fotoaparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.

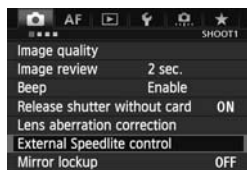


Možete istovremeno koristiti blic montiran na "papučicu" i blic priključen na PC priključak.

MENU Podešavanje blica ☆

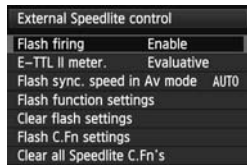
Podržane funkcije i proizvoljne funkcije eksternih Speedlite EX bliceva mogu se podesiti u okviru odgovarajućeg menija na fotoaparatu. **Montirajte Speedlite blic na fotoaparatu i zatim uključite blic.**

Za više informacija u vezi sa funkcijama Speedlite blica, uputite se na uputstvo dobijeno uz blic.



1 Odaberite [External Speedlite control].

- Odaberite [External Speedlite control] na [CAMERA 1] jezičku i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje eksternog Speedlite blica.



2 Odaberite željenu opciju.

- Odaberite opciju u meniju koju želite da podesite, a zatim pritisnite <SET>.

Aktiviranje blica [Flash firing]



Odaberite opciju [Enable] da biste uključili blic. Ako ste odabrali opciju [Disable], blic se neće aktivirati, ali ćete moći da koristite AF pomoćno svetlo.

E-TTL II merenje svetlosti



Odaberite [Evaluative] za standardnu ekspoziciju blica. Ili, odaberite [Average] za ekspoziciju blica sa prosečnim merenje svetlosti. Možda će biti potrebno da podesite korekciju ekspozicije blica. Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima.

Sinhronizacija blica u Av režimu

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/200-1/60sec. auto	1/200 A
1/200 sec. (fixed)	1/200
INFO Help	

Podesite brzinu sinhronizacije blica pri snimanju sa blicem u režimu za prioritet blende AE (**Av**).

- **AUTO: automatski**

Brzina sinhronizacije blica se automatski podešava u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene. Takođe je podržana brza sinhronizacija blica.

- **1/200-1/60 A: 1/200-1/60 sec. automatski**

Sprečava snimanje sa sporim zatvaračem u uslovima slabe osvetljenosti. Efikasno za sprečavanje pomeranja fotoaparata i zamučivanja objekta na slici. Mada blic optimalno osvetljava objekat, može se desiti da pozadina ispadne pretamno.

- **1/200: 1/200 sec. (fiksno)**

Brzina sinhronizacije blica je fiksno podešena na 1/200 sec. Ovo podešavanje fiksnije sprečava pomeranje fotoaparata i zamučivanje objekta nego opcija [1/200-1/60 sec. auto]. Međutim, pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti objekat će ispasti tamnije nego ako ste odabrali opciju [1/200-1/60 sec. auto].



Ako ste odabrali [1/200-1/60 sec. auto] ili [1/200 sec. (fixed)], brza sinhronizacija blica neće biti moguća u <Av> režimu.

Podešavanje funkcija blica

Podesive funkcije i prikaz ekrana razlikuju se u zavisnosti od Speedlite blica, odabranog režima blica, proizvoljnih funkcija blica, itd.

Za više informacija u vezi sa funkcijama Speedlite blica, uputite se na uputstvo dobijeno uz blic.

Primer prikaza ekrana



● Režim blica

Odaberite režim blica u skladu sa vašim potrebama i uslovima snimanja.



[E-TTL II flash metering] je standardni automatski režim na Speedlite EX blicevima.

Manuelni blic **[Manual flash]** podrazumeva da sami ručno podesite izlaznu snagu blica **[Flash output level]** na Speedlite blicu.

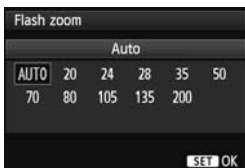
Za više informacija u vezi sa ostalim funkcijama Speedlite bliceva, uputite se na uputstvo dobijeno uz ovaj blic.

● **Bežične funkcije**



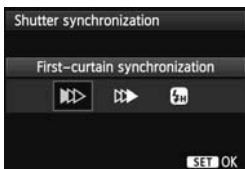
Bežično (višestruko) snimanje sa blicem moguće je samo preko radijskog ili optičkog prenosa. Za više informacija u vezi sa bežičnim prenosom, uputite se na uputstvo dobijeno uz blic.

● **Pokrivenost blica (zum blica)**



Kod Speedlite bliceva sa zum glavom blica potrebno je podesiti pokrivenost blica. Obično je dovoljno podesiti ovu opciju na **[AUTO]**, tako da će fotoaparatus automatski podesiti pokrivenost blica u skladu sa žižnom dužinom objektiva.

● **Sinhronizacija zatvarača**



U većini slučajeva, ovu opciju treba podesiti na sinhronizaciju prednje zavesice (opcija **[First-curtain synchronization]**), tako da će se blic aktivirati odmah na početku ekspozicije.

Ako ste odabrali sinhronizaciju zadnje zavesice (opcija **[Second-curtain synchronization]**), blic će se aktivirati neposredno pre zatvaranja okidača. U kombinaciji sa sporom brzinom zatvarača, možete stvoriti trag svetlosti, na primer kao onaj koji ostaje za farovima automobila po mraku. U ovom slučaju, blic će se dvaput aktivirati: jednom kada pritisnete okidač do kraja, i drugi put neposredno pre nego što se ekspozicija završi.

Ako ste odabrali brzu sinhronizaciju blica (**[High-speed synchronization]**), možete koristiti blic pri svim brzinama zatvarača. Ovo je posebno korisno pri snimanju portreta sa tzv. *fill flash* funkcijom, kada želite da blenda ima prioritet.

● Korekcija ekspozicije blica



Podesite ovu funkciju na isti način kao u odeljku "Korekcija ekspozicije blica" na str. 188. Za više informacija, uputite se na uputstvo dobijeno uz Speedlite blic.

● Snimanje u nizu sa ekspozicijom blica



Snima se serija od tri fotografije u nizu sa različitim automatskim podešavanjima ekspozicije blica. Za više informacija u vezin sa snimanjem u nizu sa različitim podešavanjima ekspozicije blica (FEB), uputite se na uputstvo dobijeno uz Speedlite blic.



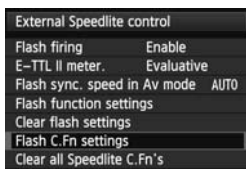
Pri sinhronizaciji zadnje zavesice, podesite brzinu zatvarača na 1/25 sec. ili manje. Ako brzina zatvarača iznosi 1/30 sec. ili više, primenjuje se sinhronizacija prednje zavesice, čak i ako ste odabrali **[Second-curtain synchronization]**.



- Odaberite **[Clear flash settings]** da biste vratili podešavanja blica na početnu (fabričku) vrednost.
- Ako koristite Speedlite EX blic koji ne dozvoljava podešavanje funkcija blica, možete podesiti samo sledeće opcije: **[Flash firing]**, **[E-TTL II meter.]** i **[Flash exposure compensation]** u okviru podešavanja **[Flash function settings]**. (Na pojedinim Speedlite EX blicevima takođe možete podesiti i opciju **[Shutter synchronization]**.)
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na Speedlite blicu, ne možete je podesiti i na fotoaparatu (preko <ISO>•<Flash> tastera ili u okviru podešavanja funkcija blica). Ako podesite korekciju ekspozicije blica i na Speedlite blicu i na fotoaparatu, podešavanje na Speedlite blicu ima prioritet.

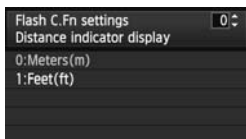
Podešavanje proizvoljnih funkcija blica

Za više informacija u vezi sa proizvoljnim funkcijama Speedlite blica, uputite se na uputstvo dobijeno uz ovaj blic.



1 Odaberite [Flash C.Fn settings].

- Odaberite [Flash C.Fn settings], a zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite funkciju po želji.

- Preko <0> birača odaberite broj, a zatim pritisnite <SET>.
- Preko <0> birača odaberite opciju u meniju, a zatim pritisnite <SET>.

Brisanje podešavanja proizvoljnih funkcija blica

Odaberite [Clear all Speedlite C.Fn's] da biste obrisali sva podešavanja proizvoljnih funkcija na Speedlite blicu (osim [C.Fn-00: Distance indicator display]).



Ako ste podesili opciju [Flash metering mode] Na Speedlite EX blicu na [TTL] (automatski blic), Speedlite blic će se uvek aktivirati punom jačinom.



Ne možete podesiti ni poništiti prilagođene funkcije na Speedlite blicu (P.Fn) preko ekrana [External Speedlite control] na fotoaparatu. Ovo jedino možete obaviti na samom Speedlite blicu.

7

Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana



Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana. Ovaj režim ćete uključiti ako podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na .

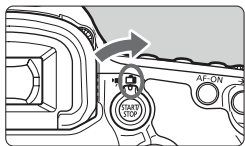
Ovaj režim je pogodan za snimanje nepomičnih objekata. Ako snimate iz ruke i vršite pregled preko LCD ekrana, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.



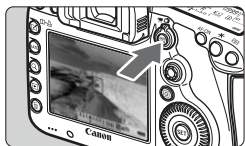
Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Instalirajte dobijene EOS uslužne programe (str. 394) kako biste priključili fotoaparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu. Za više informacija, uputite se na uputstvo za korišćenje softvera (str. 396).

Snimanje u realnom vremenu



- 1 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <START/STOP>.**



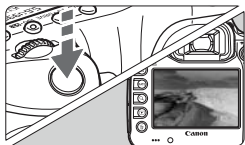
- 2 Prikažite sliku na LCD ekranu.**

- Pritisnite <START/STOP> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Snimak u realnom vremenu je približno iste osvetljenosti kao snimljena slika.



- 3 Izoštrite sliku.**


- Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava sliku u trenutno odabranom AF režimu (str. 207).



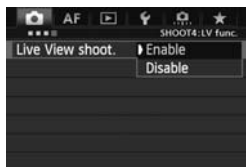
- 4 Snimite fotografiju.**

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Nakon pregleda slike, fotoaparat se automatski vraća u režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.
- Pritisnite <START/STOP> taster za izlazak iz ovog režima.





- Polje gledanja je oko 100% (ako ste podesili kvalitet slike na JPEG  L).
- Kao metoda merenja svetlosti odabrano je optimalno merenje svetlosti. Ova opcija je fiksno podešena pri snimanju u realnom vremenu.
- Pritisnite taster za proveru dubinske oštine u <P/Tv/Av/M/B> režimima kako biste proverili dubinsku oštrinu.
- Pri snimanju u nizu, ekspozicija primenjena na prvi snimak takođe se primenjuje na sve ostale snimke.
- Pri snimanju u realnom vremenu možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 186).

Uključivanje režima za snimanje u realnom vremenu



Podesite opciju [ 4: Live View shoot.] na [**Enable**].

U < > režimu, opcija [**Live View shoot.**] prikazana je na [ 2] jezičku.

Vek trajanja baterija pri snimanju u realnom vremenu [Približni broj snimaka]



Temperatura	23°C	0°C
Broj snimaka	200	180

- Navedene vrednosti se zasnivaju na snimanju sa potpuno napunjenom blok baterijom LP-E6 i dobijene su na osnovu CIPA standarda za testiranje.
* CIPA je Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana može najviše trajati oko 1 sat i 30 minuta na 23°C sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6.



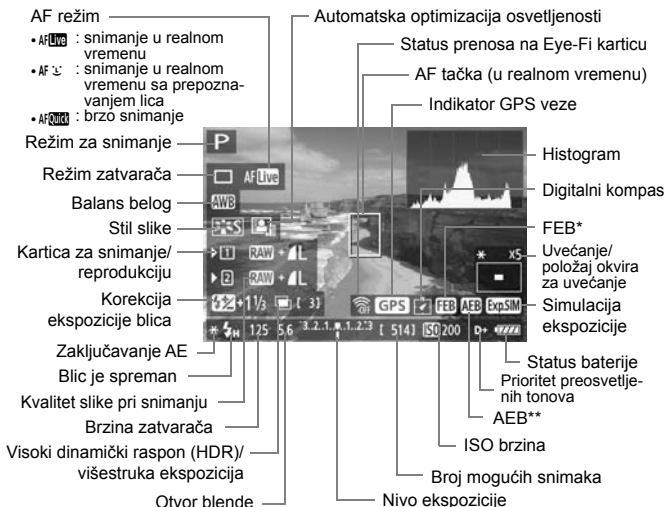
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Predostrožnosti pri snimanju u realnom vremenu: str. 215–216.**



- Sliku takođe možete izoštriti preko <AF-ON> tastera.
- Ako snimate sa blicem, zvuk okidanja se čuje dvaput, iako je snimljena samo jedna fotografija.
- U slučaju duže neaktivnosti, fotoaparat se automatski isključuje nakon vremena podešenog u okviru opcije [ 2: Auto power off] (str. 55). Ako ste podesili [ 2: Auto power off] na [**Disable**], snimanje u realnom vremenu se automatski prekida nakon 30 minuta, iako se fotoaparat neće isključiti.
- Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem opcionog HDMI kabla (prodaje se zasebno) kako biste prikazali snimak u realnom vremenu na TV ekranu (str. 268, 271).

Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <INFO.> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



* snimanje u nizu sa ekspozicijom blica; ** snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom



- Histogram je prikazan kada odaberete [**Expo. simulation: Enable**] (str. 205).
- Pritisnite <INFO.> taster da biste prikazali elektronski nivo (str. 60). Ako je AF režim podešen na [**Live mode**] ili ste povezali fotoaparat sa TV aparatom putem HDMI kabla, elektronski nivo neće biti prikazan.
- Ako je <Exp.SIM> ikona prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu približno odgovara osvetljenosti snimljene fotografije.
- Ako <Exp.SIM> ikona treperi, snimak u realnom vremenu nije prikazan pri adekvatnoj osvetljenosti usled previše ili premalo svetla u okruženju. Snimljena slika će ipak biti adekvatno osvetljena.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, <Exp.SIM> ikona i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan usled previše ili premalo svetla u okruženju.

Simulacija slike pred snimanje

Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati.







Pri snimanju fotografija, slika u realnom vremenu automatski prikazuje dole navedena podešavanja.



Simulacija slike pre snimanja fotografije

- Stil slike
 - * Odražava se na sva podešavanja kao što su oština, kontrast, zasićenost boja i tonovi.
- Balans belog
- Korekcija balansa belog
- Ekspozicija (ako ste odabrali [**Expo. simulation: Enable**])
- Pregled dubinske oštine (preko tastera za pregled dubinske oštine)
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet preosvetljenih tonova
- Odnos slike (potvrda površine slike)


Podešavanje funkcija pri snimanju

ISO /  / AF / DRIVE / WB /  /  **podešavanja**

Dok je prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite <ISO•>, <AF•DRIVE>, <•WB>, <> ili </▶> taster kako biste prikazali prozor za podešavanja na LCD ekranu i preko <> ili <> birača podesili željenu funkciju pri snimanju.

Ako ste odabrali AFQuick, pritisnite <> taster kako biste odabrali metodu odabira AF zone i AF tačku. Postupak je isti kao i na tražilu. Imajte na umu da ne možete odabrati <> metodu za merenje svetlosti.

Brzi pristup funkcijama







Dok je prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite <> taster kako biste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti, odabrali karticu, funkciju za snimanje i kvalitet slike pri snimanju.



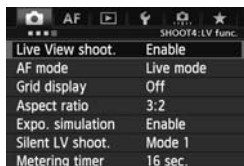
1 Pritisnite <> taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane na ekranu.




2 Odaberite i podesite funkciju.

- Odaberite funkciju preko <> birača.
- ▶ Podešavanja odabrane funkcije prikazana su na dnu ekrana.
- Podesite funkciju preko <> ili <> birača.
- Pritisnite <> da biste odabrali funkciju za snimanje i podesite je preko <> ili <> birača.

MENU Podešavanje funkcija u meniju



Live View shoot.	Enable
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Aspect ratio	3:2
Expo. simulation	Enable
Silent LV shoot.	Mode 1
Metering timer	16 sec.


U nastavku su opisane dostupne opcije u meniju pri snimanju u realnom vremenu. Opcije na [ 4] jezičku opisane su na str. 203–206. U <[ +]> režimu, ove opcije nalaze se na [ 2] jezičku.

Funkcije podesive na ovom ekranu dostupne su samo pri snimanju u realnom vremenu i nemaju efekta pri snimanju preko tražila.




● Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Uključite [Enable] ili isključite [Disable] snimanje u realnom vremenu.

● AF režim

Odaberite AF režim. Dostupne opcije: [Live mode] (str. 207), [ Live mode] (str. 208) i [Quick mode] (str. 212).

● Pomoćna mreža

Prikažite mrežu pomoćnih linija pomoću opcije [3x3 ] ili [6x4 ] kako biste proverili nagib slike. Odaberite [3x3+diag ] kako biste prikazali pomoćnu mrežu i dijagonalne linije i ispravili fotoaparata u odnosu na vertikalnu ili horizontalnu osu. Proverite mesta na kojima se ukrštaju linije i bolje kadrirajte objekat na slici.

● **Odnos slike** ☆

Podesite odnos slike na [3:2], [4:3], [16:9] ili [1:1]. Pri snimanju u realnom vremenu, deo slike koji neće biti zabeležen na snimku je zacrnjen u sledećim formatima: [4:3], [16:9] i [1:1].

JPEG slike su snimljene u odabranom odnosu. RAW slike su uvek sačuvane u odnosu [3:2]. S obzirom da su podaci o odnosu slike dodeljeni svakoj slici u RAW formatu, slika je prikazana u odgovarajućem odnosu pri obradi pomoću dobijenog softvera.

Ukoliko niste isključili ([Off]) opciju [3: Add cropping information], slika je u odnosu 3:2. (Ovaj odnos slike nije moguće izmeniti.)

Kvalitet slike	Odnos slike i rezolucija (broj piksela)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5760x3840 (22,1 megapiksela)	5120x3840 (19,7 megapiksela)	5760x3240 (18,7 megapiksela)	3840x3840 (14,7 megapiksela)
M	3840x2560 (9,8 megapiksela)	3408x2560* (8,7 megapiksela)	3840x2160 (8,3 megapiksela)	2560x2560 (6,6 megapiksela)
M RAW	3960x2640 (10,45 megapiksela)	3520x2640 (9,3 megapiksela)	3960x2228* (8,8 megapiksela)	2640x2640 (7,0 megapiksela)
S1	2880x1920 (5,5 megapiksela)	2560x1920 (4,9 megapiksela)	2880x1624* (4,7 megapiksela)	1920x1920 (3,7 megapiksela)
S RAW	2880x1920 (5,5 megapiksela)	2560x1920 (4,9 megapiksela)	2880x1620 (4,7 megapiksela)	1920x1920 (3,7 megapiksela)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksela)	1696x1280* (2,2 megapiksela)	1920x1080 (2,1 megapiksela)	1280x1280 (1,6 megapiksela)
S3	720x480 (350.000 piksela)	640x480 (310.000 piksela)	720x400* (290.000 piksela)	480x480 (230.000 piksela)



- Kod vrednosti u okviru kvaliteta slike označenih zvezdicom (*), broj piksela ne odgovara precizno odnosu slike.
- Kod vrednosti u okviru odnosa slike označenih zvezdicom (*), površina slike pri snimanju je nešto veća od snimljene fotografije. Proverite sliku na LCD ekranu pri snimanju.
- Pri direktnom štampanju fotografija snimljenih ovim fotoaparatom u odnosu 1:1 preko drugog fotoaparata, može se desiti da fotografije ne budu ispravno odštampane.



Opcija [**2: LV shooting area display**] dozvoljava vam da odaberete metodu prikaza dela slike za snimanje (str. 318).

• Simulacija ekspozicije [☆]

Koristite simulaciju ekspozicije da biste proverili kako će izgledati osvetljenost (ekspozicija) snimljene slike.

• Uključena ()

Osvetljenost slike na ekranu približno odgovara osvetljenosti (ekspoziciji) slike koja će biti snimljena na fotoaparatu. Osvetljenost slike se menja u skladu sa tim da li podešavate korekciju ekspozicije.

• Simulacija u režimu

Slika je obično prikazana pri standardnoj osvetljenosti kako bi korisniku bilo lakše da prati snimak u realnom vremenu. Da biste prikazali sliku sa simuliranom ekspozicijom koja približno odgovara ekspoziciji kakva će biti na snimljenoj slici, pritisnite i držite taster za pregled dubinske oštine.

• Isključena ()


Slika je prikazana pri standardnoj osvetljenosti kako bi korisniku bilo lakše da prati snimak u realnom vremenu. Čak i ako podesite korekciju ekspozicije, slika će biti prikazana pri standardnoj osvetljenosti.



- Ako ste u okviru raspona ISO brzine [**ISO speed range**] odabrali proširenu ISO brzinu kao maksimalnu [**Maximum**], možete snimati u realnom vremenu i pri slabijoj osvetljenosti.
- Čak i ako ste odabrali nižu ISO brzinu, na snimku u realnom vremenu može biti vidljiv šum ako snimate pri slabom svetlu. Kada budete snimili sliku, šum će biti minimalan. (Kvalitet slike u realnom vremenu razlikuje se od kvaliteta snimljene slike.)

● **Bezvučno snimanje u realnom vremenu** [★]

● **1. režim**

Zvukovi obavljanja operacija su tiši nego pri standardnom snimanju. Možete snimati u nizu. Ako ste odabrali <  >, možete snimati pri maksimalnoj brzini snimanja u nizu od 6 fps.

● **2. režim**

Kada pritisnete okidač do kraja, fotoaparat snima samo jednu fotografiju. Pritisnite okidač do kraja da biste privremeno prekinuli sve operacije na fotoaparatu. Kada vratite okidač u položaj do pola, fotoaparat će nastaviti sa radom. Na ovaj način minimalizuju se šumovi pri snimanju. Čak i ako odaberete snimanje u nizu, fotoaparat snima samo jednu fotografiju.

● **Isključeno**

Isključite [**Disable**] i bezvučno snimanje ako koristite TS-E objektiv (osim onih navedenih u napomenama u nastavku) za vertikalno pomeranje objektivu, ili ako koristite produžetak objektivu. Ako podesite bezvučno snimanje na [**Mode 1**] ili [**Mode 2**], ekspozicija će biti neadekvatna.



- Ako koristite blic pri snimanju, ne možete odabrati bezvučno snimanje čak i ako uključite opciju [**Silent LV shoot.**].
- Isključite [**Disable**] bezvučno snimanje ako ne koristite Canon blic, već blic nekog drugog proizvođača. Blic se neće aktivirati ako ste odabrali [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].
- Ako ste odabrali [**Mode 2**], a snimate sa daljinskim upravljačem (str. 186), funkcija radi istovetno kao u 1. režimu [**Mode 1**].



Ako koristite TS-E17mm f/4L ili TS-E24mm f/3.5L II objektiv, možete odabrati opciju [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].

● **Vreme merenja svetlosti** [★]

Podesite vreme prikazivanja ekspozicije (vreme zaključavanja automatske ekspozicije).



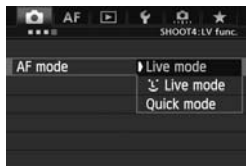
Ako odaberete [**3: Dust Delete Data**], [**3: Sensor cleaning**], [**4: Clear all camera settings**] ili [**4: Firmware Ver.**], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se prekida.

Automatsko izoštravanje

Odabir AF režima

Dostupna su tri AF režima: [Live mode], [L Live mode] (sa prepoznavanjem lica, str. 208) i [Quick mode] (str. 212).

Za precizno izoštravanje, preporučuje se da podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a zatim uvećate i ručno izoštrite sliku (str. 214).



Odaberite AF režim.

- Odaberite [AF mode] na [4] jezičku ([4] jezičak u <A+> režimu).
- Kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite <AF•DRIVE> taster kako biste odabrali AF režim prikazanom na prozoru za podešavanja.

Snimanje u realnom vremenu: AF Live

Za izoštravanje se koristi senzor slike. Iako je moguće koristiti auto-fokus kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, **automatsko izoštravanje slike traje duže nego pri brzom snimanju i teže ga je postići.**



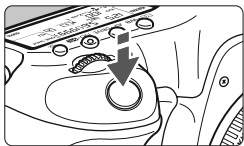
AF tačka

1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <START STOP> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- ▶ Na ekranu je prikazana AF tačka <□>.

2 Pomerite AF tačku.

- Preko <START STOP> birača pomerite AF tačku na mesto na kome želite da izoštrite sliku, s tim da je nije moguće pomeriti na same ivice slike.
- Ako pritisnete <START STOP> taster, odabrana je centralna AF tačka.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.



4 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju (str. 198).

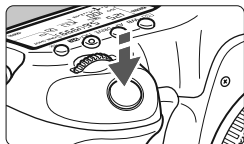
Smicanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica: AF

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Fotoaparat prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.



1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <START/STOP> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <[]> okvir kako bi lice bilo izoštreno.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <[]> okvir. Preko <[]> birača pomerite <[]> okvir na lice koje želite da izoštrite.



2 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola. Fotoaparatus će izoštriti lice pokriveno <[]> okvirom.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparatus se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.
- Ako fotoaparatus ne može da prepozna lice u kadru, prikazana je <[]> AF tačka, a slika se izoštrava u centru.



3 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju (str. 198).



- Ako je slika van fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ako objektiv dopušta ručno izoštravanje slike čak i ako ste podesili prekidač za odabir režima izoštravanja na objektivu na <AF>, okrenite prsten za izoštravanje da biste izoštrili sliku. Fotoaparatus će prepoznati lica na slici i prikazan je <[]> okvir za izoštravanje.
- Fotoaparatus ponekad može pogrešno prepoznati neki drugi predmet kao ljudsko lice.
- Fotoaparatus možda neće prepoznati lice ukoliko je lice previše malo ili veliko, previše svetlo ili tamno, iskošeno po horizontali ili dijagonali, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje <[]> ponekad može prekrivati smo deo lica.




- Pritisnite <[]> birač da biste se prebacili na režim za automatsko izoštravanje u realnom vremenu (str. 207). Pomerite AF tačku preko <[]> birača. Ponovo pritisnite <[]> birač za povratak na AF režim za automatsko izoštravanje sa prepoznavanjem lica.
- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ukoliko se lice nalazi previše blizu ivicama slike, a <[]> okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite okidač do pola kako biste izoštrili sliku na mestu <[]> središnje AF tačke.



Napomene u vezi sa izoštravanjem u realnom vremenu i

izoštravanjem u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica

Autofokus

- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite okidač do pola da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je fotoaparatus izoštrio sliku.
- Tokom automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi usled promene u izvoru svetlosti, prekinite izoštravanje i nastavite sa snimanjem u realnom vremenu koristeći izvor svetlosti pod kojim ćete snimiti fotografiju. Proverite da li je slika prestala da treperi pre ponovnog izoštravanja.
- Pritisnite <Q> taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrana.
- Pri izoštravanju u  realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko <Q> tastera.



- Pri izoštravanju u realnom vremenu i  izoštravanju u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ako snimate sporedni objekat a glavni objekat na slici je van fokusa, pokrijte željeni objekat centralnom AF tačkom, a zatim snimite sliku.
- Pri automatskom izoštravanju ne koristi se AF pomoćno svetlo. Međutim, ako koristite eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno) sa LED svetlom, LED svetlo će se po potrebi uključiti kao pomoć pri automatskom izoštravanju pri snimanju u realnom vremenu i snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica.

Izoštravanje slike može biti otežano u sledećim situacijama:

- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo, veće jedno-bojne površine)
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i domet nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Simate sa više jakih izvora svetla ili po mraku
- Simate pod fluorescentnim svetlom ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekta se nalazi suviše blizu ivici slike
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja fotoaparata i zamućivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava fotoaparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izoštrite sliku, iako se objekat nalazi van dometa fokusa
- Koristite objektiv sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto efekte i filtere



Ako koristite neki od dole navedenih objektiv, preporučuje se da odaberete **[Quick mode]**. Ako kao autofokus odaberete **[Live mode]** ili **[Live mode]**, može vam biti potrebno više vremena da izoštrite sliku ili fotoaparat uopšte neće moći da postigne adekvatan fokus.

EF24mm f/2.8, EF35mm f/2, EF50mm f/2.5 kompaktni makro,
 EF100mm f/2.8 Macro, EF135mm f/2.8 (meki fokus), EF28-90mm
 f/4-5.6 III, EF55- 200mm f/4.5-5.6 USM, EF90-300mm f/4.5-5.6,
 EF90-300mm f/4.5-5.6 USM.

Brzo snimanje: AFQuick

Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike (str. 70) i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila.


Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, **snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.**

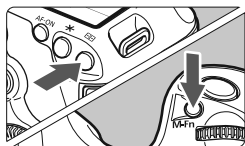
Ako ste odabrali neku drugu metodu odabira AF zone umesto automatskog odabira 61 AF tačke, možete ručno odabrati AF tačku.

U <  > režimu se automatski koristi automatski odabir 61 AF tačke.




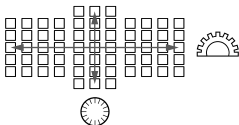
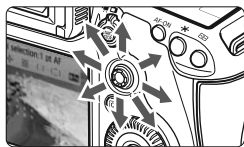
1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Ako ste kao metodu odabira odabrali automatski odabir 61 AF tačke, na ekranu je prikazan zonski AF okvir.
- U ostalim režimima, AF okvir je prikazan u vidu malog okvira.
- Veći pravougaoni okvir jeste okvir za uvećanje.



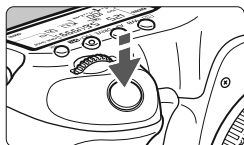
2 Odaberite metodu odabira AF zone.

- Pritisnite <  > taster.
- Pritiskajte < M-Fn > za prebacivanje između metoda odabira AF zone.



3 Odaberite AF tačku. ☆

- Odabir AF tačke zavisi od smera pritiskanja <⦿> birača. Pritisnite <⦿> birač kako biste odabrali centralnu AF tačku (ili zonu).
- Za odabir AF tačke možete koristiti i <⦿> i <⦿> birač. Preko <⦿> birača odaberite AF tačku u horizontalnom, a preko <⦿> birača u vertikalnom smeru.



4 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
 - ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a fotoaparatus automatski izoštrava sliku (slika se još uvek ne snima).
 - ▶ Po obavljenom izoštravanju, čuje se zvučni signal i snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
 - ▶ AF tačka u kojoj je postignut fokus sveti zeleno.
 - ▶ Ako izoštravanje nije moguće, AF tačka treperi narandžasto.



5 Snimate fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju (str. 198).



Snimanje slike tokom autofokusa nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.

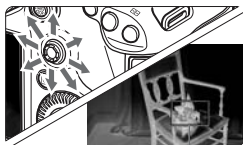
Ručno izoštravanje

Uvećajte i ručno izoštrite sliku veoma precizno.



1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>.

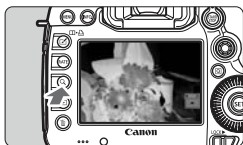
- Okrenite prsten za izoštravanje da biste izoštrili sliku.



2 Pomerite okvir za uvećanje.

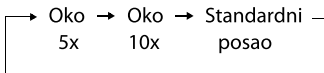
- Preko <AF/AF-L> birača pomerite okvir za uvećanje na željeno mesto.
- Pritisnite <AF/AF-L> birač taster da biste vratili okvir za uvećanje na središnju AF tačku.

Okvir za uvećanje



3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na <Q> taster menja se nivo uvećanja:



Zaključavanje AE

Položaj okvira za uvećanje

Nivo uvećanja

4 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku preko prstena za izoštravanje.
- Po obavljenom izoštravanju, pritisnite <Q> za povratak na standardni prikaz.

5 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 198).

Upozorenja pri snimanju u realnom vremenu


Kvalitet slike

- Kada snimate sa visokom ISO brzinom, šum na slici (svetle tačkice, linije, itd.) može biti izraženiji.
- Snimanje na visokoj temperaturi može uzrokovati šum i neprirodne boje na slici.
- Ako snimate sa pregledom u realnom vremenu duže vreme bez prekida, i unutrašnja temperatura fotoaparata poraste, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Isključite pregled u realnom vremenu ako ne snimate.
- Ako snimate sa dugom ekspozicijom kada je unutrašnja temperatura fotoaparata previsoka, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Isključite pregled u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što ga ponovo uključite i nastavite sa snimanjem.

Bela i crvena ikona upozorenja na unutrašnju temperaturu

- Pri dužem snimanju u realnom vremenu na jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana bela ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi fotoaparata. Ako nastavite sa snimanjem u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Prestanite sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparat da se odmori.
- Ako nastavite sa snimanjem u realnom vremenu iako je na ekranu prikazana bela ikona, crvena ikona počinje da treperi kao znak da je došlo do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i da će se snimanje u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite fotoaparat na neko vreme i pustite ga da se ohladi.
- Ako duže snimate u realnom vremenu iako se fotoaparat pregrejavao, ikone i će se ranije pojaviti na ekranu. Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.

Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu

- Ako snimate sliku sa uvećanjem, ekspozicija neće biti adekvatna. Uvek vratite sliku na standardni prikaz pre snimanja. Na pregledu sa uvećanjem, brzina zatvarača i otvor blende su prikazani u narandžastoj boji. Ako snimate sliku pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u standardnom izgledu.
- Ako niste podesili [ 2: Auto Lighting Optimizer] (str. 142) na [Disable], slika može delovati previše svetlo čak i ako ste podesili tamniju korekciju ekspozicije ili tamniju korekciju ekspozicije blica.
- Ako koristite TS-E objektiv za vertikalno pomeranje objektivna ili produžetak objektivna, možda nećete moći da postignete standardnu ekspoziciju, ili ekspozicija na slici neće biti optimalna.

Upozorenja pri snimanju u realnom vremenu

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu na LCD ekranu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili na jakom svetlu.
- U slučaju promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalan izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete fotoaparat na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Ovaj deo slike će ispravno biti snimljen kao svetao.
- Ako ste podesili opciju [**2: LCD brightness**] na jaku osvetljenost, pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.

Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

- Pojedine proizvodnje funkcije su nedostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (str. 314).

Napomene u vezi sa objektivima i blicevima

- Unapred definisana podešavanja fokusa na super teleobjektivima nisu dostupna.
- Funkcija za zaključavanje ekspozicije blica nije dostupna pri snimanju sa integrisanim ili eksternim Speedlite blicem. Probni blic se neće aktivirati pri snimanju sa eksternim Speedlite blicem.

8

Snimanje video zapisa



Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa da biste snimili video zapis. Video zapisi se snimaju u MOV formatu.

Kartice za snimanje video zapisa

- Za snimanje treba koristiti kartice visokog kapaciteta i odgovarajuće brzine čitanja/upisa (vidi donju tabelu).

Metoda kompresije (str. 231)	CF kartica	SD kartica
IPB	10 MB/sec. ili brža	6 MB/sec. ili brža
ALL-I (I-only)	30 MB/sec. ili brža	20 MB/sec. ili brža

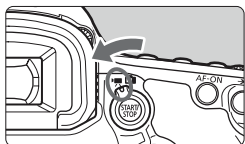
- Ako koristite sporije kartice, može se desiti da video zapis ne bude ispravno snimljen, kao i da njegova ispravna reprodukcija ne bude moguća.
- Da biste snimali fotografije tokom snimanja video zapisa, biće vam potrebna još brža kartica.
- Brzinu upisa/učitavanja podataka na karticu i sa nje možete proveriti na internet sajtu proizvođača.

Snimanje video zapisa

Snimanje sa automatskom ekspozicijom

Ako ste odabrali <A+>, <P> ili režim za snimanje, fotoaparat snima sa automatskom ekspozicijom u skladu sa osvetljenošću scene. Podešavanje ekspozicije je identično u sva tri režima za snimanje.

1 Podesite birač režima na <A+>, <P> ili .



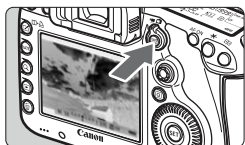
2 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <M>.

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.



3 Izoštrite sliku.

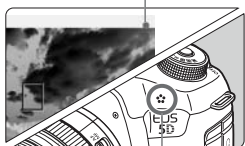
- Izoštrite sliku automatski ili ručno pre snimanja (str. 207–214).
- Pritisnite okidač do pola za izoštravanje slike u trenutno odabranom AF režimu.



4 Pokrenite snimanje video zapisa.

- Pritisnite <START/STOP> taster da biste pokrenuli snimanje.
- ▶ Ikona "●" je prikazana tokom snimanja u gornjem desnom uglu ekrana.
- Ponovo pritisnite <START/STOP> taster da biste prekinuli snimanje

Snimanje video zapisa



Mikrofon

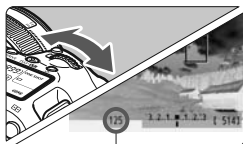
Prioritet zatvarača AE

Odaberite <Tv> režim za snimanje kako biste ručno podesili brzinu zatvarača pri snimanju video zapisa. ISO brzina i blenda podešavaju se automatski u skladu sa osvetljenošću scene kako bi se postigla standardna ekspozicija.



1 Podesite birač režima na <Tv>.

2 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <[ikonica]>.



Brzina zatvarača

3 Podesite brzinu zatvarača.

- Gledajući u LCD ekran, podesite brzinu zatvarača preko <[ikonica]> birača. Dostupni raspon brzine zatvarača zavisi od brzine u frejmovima <[ikonica]>.
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sec.–1/30 sec.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4000 sec.–1/60 sec.



4 Izoštrite sliku i snimate video zapis.

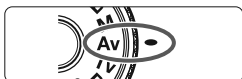
- Postupak je identičan kao u 3. i 4. koraku u odeljku "Snimanje sa automatskom ekspozicijom" (str. 218).



- Ne preporučuje se da menjate brzinu zatvarača tokom snimanja video zapisa jer će promene u ekspoziciji ostati zabeležene na snimku.
- Pri snimanju video zapisa/objekata u pokretu, preporučuje se da odaberete brzinu zatvarača od 1/30 sec. do 1/125 sec. Što je brzina zatvarača veća, to će pokreti snimanog objekta delovati manje tečno.
- Ako menjate brzinu zatvarača pri snimanju pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, na snimku može biti zabeleženo treperenje svetlosti.

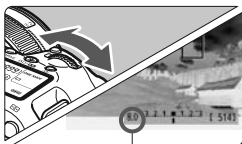
Prioritet blende AE

Odaberite <Av> režim za snimanje kako biste ručno podesili blendu pri snimanju video zapisa. ISO brzina i brzina zatvarača podešavaju se automatski u skladu sa osvetljenošću scene kako bi se postigla standardna ekspozicija.



1 Podesite birač režima na <Av>.

2 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <REC>.



Otvor blende

3 Podesite blendu.

- Gledajući u LCD ekran, podesite otvor blende preko <WHEEL>.



4 Izoštrite sliku i snimate video zapis.

- Postupak je identičan kao u 3. i 4. koraku u odeljku "Snimanje sa automatskom ekspozicijom" (str. 218).



Ne preporučuje se da menjate otvor blende tokom snimanja video zapisa jer će promene u ekspoziciji usled pomeranja objektiva ostati zabeležene na snimku.

ISO brzina u **A+** režimu

- ISO brzina se u **A+** režimu automatski podešava u rasponu od ISO 100–12800.

ISO brzina u **P**, **Tv**, **Av** i **B** režimima

- ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 100–12800.
- Ako ste u okviru podešavanja ISO brzine [**☛2: ISO speed settings**] (str. 126) podesili ISO raspon [**ISO speed range**] tako da kao maksimalnu vrednost [**Maximum**] odaberete [**25600/H**] u **P**, **Av** ili **B** režimu, raspon automatske ISO brzine se proširuje do **H** (ekvivalentno ISO 25600). Vodite računa da, ako podesite opciju [**Maximum**] na [**25600**], maksimalna ISO brzina neće biti proširena, već će ostati na ISO 12800.
- Ako ste podesili opciju [**☛3: Highlight tone priority**] na [**Enable**] (str. 146), ISO brzina se podešava u rasponu od ISO 200–12800.
- U okviru podešavanja [**☛2: ISO speed settings**] ne možete podesiti opcije [**Auto ISO range**] i [**Min. shutter spd.**] (str. 127, 128) pri snimanju video zapisa. Osim toga, opcija [**ISO speed range**] neće biti dostupna (podesiva) u **Tv** režimu.



Ako ste podesili opciju [**Minimum**] na [**L(50)**], a [**Maximum**] na [**H1(51200)**] ili [**H2(102400)**] u okviru podešavanja ISO brzine [**ISO speed range**], i prebacite se sa snimanja fotografija na snimanje video zapisa, minimalna ISO brzina u automatskom ISO rasponu je ISO 100, dok je maksimalna H (ISO 25600, osim u **A+** i **Tv** režimima). ISO brzina nije proširiva do ISO 50 ili ISO 51200/102400.

Napomene u vezi sa snimanjem sa automatskom ekspozicijom, prioritetom zatvarača AE i prioritetom blende AE



- Funkcija za zaključavanje AE aktivira se pritiskom na <✳> taster (osim u **A**⁺ režimu, str. 171). Pritisnite <☒> taster da biste poništili funkciju za zaključavanje AE tokom snimanja video zapisa. (Funkcija za zaključavanje je aktivna sve dok ne pritisnete <☒> taster.)
- Gurnite <LOCK▶> prekidač ulevo, a zatim preko <☉> birača podesite korekciju ekspozicije (osim u **A**⁺ režimu).
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali ISO brzinu i brzinu zatvarača na dnu ekrana. Ovi podaci odnose se na ekspoziciju pri snimanju fotografije (str. 225). Podešavanje ekspozicije pri snimanju video zapisa nije prikazano. Imajte na umu da se ekspozicija pri snimanju video zapisa može razlikovati od ekspozicije pri snimanju fotografije.

Snimanje sa eksternim Speedlite EX blicem (prodaje se zasebno) sa integrisanim LED svetlom

Ovaj fotoaparat podržava funkciju za automatsko uključivanje LED svetla pri snimanju video zapisa u uslovima slabe osvetljenosti u **A**⁺, **P**, **Tv**, **Av** i **B** režimima. **Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.**

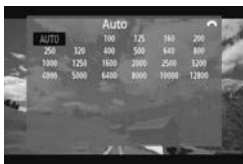
Snimanje sa manuelnom ekspozicijom

Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, blendu i ISO brzinu pri snimanju video zapisa. Ručno podešavanje ekspozicije pri snimanju video zapisa namenjeno je naprednim korisnicima.



1 Podesite birač režima na <M>.

2 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <[REDACTED]>.



3 Podesite ISO brzinu.

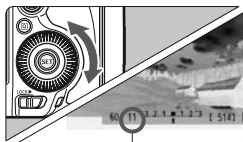
- Pritisnite <ISO> taster.
- ▶ ISO brzina je prikazana na LCD ekranu.
- Preko <[REDACTED]> birača podesite ISO brzinu.
- Više informacija o ISO brzini možete pronaći na sledećoj strani.



Brzina zatvarača

4 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Pritisnite okidač do pola i proverite indikator nivoa ekspozicije.
- Podesite brzinu zatvarača preko <[REDACTED]> birača. Dostupni raspon brzine zatvarača zavisi od brzine u frejmovima <[REDACTED]>.
 - [REDACTED] / [REDACTED] / [REDACTED] : 1/4000 sec.–1/30 sec.
 - [REDACTED] / [REDACTED] : 1/4000 sec.–1/60 sec.
- Podesite blendu preko <[REDACTED]> birača.
- Ako ne možete da podesite blendu, gurnite <LOCK> prekidač ulevo i podesite blendu preko <[REDACTED]> ili <[REDACTED]> birača.



Otvor blende

5 Izoštrite sliku i snimite video zapis.

- Postupak je identičan kao u 3. i 4. koraku u odeljku "Snimanje sa automatskom ekspozicijom" (str. 218).

ISO brzina pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom

- Ako ste odabrali automatsku vrednost **[Auto] (A)**, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 100–12800.
- ISO brzinu možete podesiti u rasponu od ISO 100–12800 u koracima od 1/3. Ako ste u okviru podešavanja ISO brzine **[2: ISO speed settings]** podesili ISO raspon **[ISO speed range]** tako da kao maksimalnu vrednost **[Maximum]** odaberete **[25600/H]**, maksimalna ISO brzina pri ručnom podešavanju proširuje se do **H** (ekvivalentno ISO 25600). Vodite računa da, ako podesite opciju **[Maximum]** na **[25600]**, maksimalna ISO brzina neće biti proširena, već će ostati na ISO 12800.
- Ako ste podesili opciju **[3: Highlight tone priority]** na **[Enable]** (str. 146), možete podesiti ISO brzinu u rasponu od ISO 200–12800 (u zavisnosti od podešavanja raspona ISO brzine **[ISO speed range]**).
- U okviru podešavanja **[2: ISO speed settings]** ne možete podesiti opcije **[Auto ISO range]** i **[Min. shutter spd.]** (str. 127, 128) pri snimanju video zapisa.



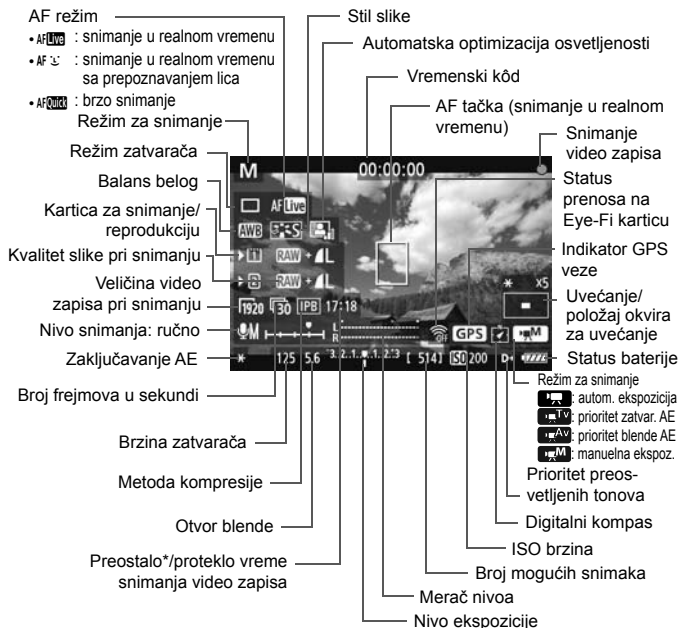
- Pošto šum može biti veoma izražen na video snimku pri snimanju sa ISO 16000/20000/25600, ovo je zamišljeno kao proširena ISO brzina (prikazano kao **[H]**).
- Ako ste podesili opciju **[Minimum]** na **[L(50)]**, a **[Maximum]** na **[H1(51200)]** ili **[H2(102400)]** u okviru podešavanja ISO brzine **[ISO speed range]**, i prebacite se sa snimanja fotografija na snimanje video zapisa, minimalna ISO brzina u automatskom ISO rasponu je ISO 100, dok je maksimalna H (ISO 25600). ISO brzina nije proširiva do ISO 50 ili ISO 51200/102400.
- Ne preporučuje se da menjate brzinu zatvarača ili otvor blende tokom snimanja video zapisa jer će promene u ekspoziciji usled pomeranja objektiva ostati zabeležene na snimku.
- Pri snimanju video zapisa/objekata u pokretu, preporučuje se da odaberete brzinu zatvarača od 1/30 sec. do 1/125 sec. Što je brzina zatvarača veća, to će pokreti snimanog objekta delovati manje tečno.
- Ako menjate brzinu zatvarača pri snimanju pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, na snimku može biti zabeleženo treperenje svetlosti.



- Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, pritisnite **<✳>** da biste zaključali ISO brzinu.
- Kada pritisnete **<✳>** i ponovo kadrirate sliku, indikator nivoe ekspozicije će prikazati razlike u ekspoziciji (str. 22, 225) u odnosu na ekspoziciju izmerenu kada ste prvi put pritisnuli **<✳>** taster.
- Pritisnite **<INFO,>** taster kako biste prikazali histogram.

Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <INFO.> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



* Odnosi se na pojedinačni video zapis.



- Pritisnite <INFO.> taster da biste prikazali elektronski nivo (str. 60).
- Ako ste podesili AF režim na [**☺ Live mode**] ili povezali fotoaparat sa TV aparatom putem HDMI kabla (str. 268), ne možete prikazati elektronski nivo.
- Ako niste ubacili karticu u fotoaparat, preostalo vreme snimanja video zapisa je prikazano u crvenoj boji.
- Kada pokrenete snimanje video zapisa, umesto preostalog vremena snimanja video zapisa prikazano je proteklo vreme.

Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa



- Fotoaparat ne može kontinuirano koristiti autofokus kao kamera.
- Nemojte okretati fotoaparat direktno ka suncu tokom snimanja kako se ne bi oštetili njegovi unutrašnji delovi.
- Ako ste u okviru podešavanja [**F5: Record func+card/folder sel.**] podesili [**Record func.**] na [**Rec. to multiple**] (str. 116), ne možete snimiti video zapis i na CF <**[1]**> i na SD karticu <**[2]**>. Ako ste odabrali [**Rec. separately**] ili [**Rec. to multiple**], video zapisa se snima na karticu koju ste odabrali u okviru oocije [**Playback**].
- Ako ste odabrali <**AWB**>, a ISO brzina ili otvor blende se promene tokom snimanja video zapisa, može se promeniti i balans belog.
- Ako snimate pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, može doći do treperenja slike.
- Ne preporučuje se da zumirate tokom snimanja video zapisa, pošto ovo može dovesti do promene u ekspoziciji bez obzira na to da li se maksimalni otvor blende promenio ili ne, tako da promene u ekspoziciji mogu ostati zabeležene na snimku.
- Upozorenja pri snimanju video zapisa navedena su na str. 241–242.
- Po potrebi, takođe pročitajte upozorenja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu na str. 215–216.



- Podešavanja pri snimanju video zapisa nalaze se na [**4**] i [**5**] jezičku (str. 239), a u <**[A+]**> režimu nalaze se na [**2**] i [**3**] jezičku.
- Svaki put kada snimate video zapis, na karticu se snima video datoteka. Ako veličina datoteke pređe 4 GB, automatski se kreira nova datoteka.
- Polje gledanja pri snimanju video zapisa iznosi oko 100% (ako ste podesili veličinu video zapisa pri snimanju na [**1920**]).
- Sliku takođe možete izoštriti preko <**AF-ON**> tastera.
- Pritisnite <**AF-ON**> taster da biste izoštrili sliku tokom snimanja video zapisa. Sliku ne možete izoštriti preko okidača.
- Ako ste u okviru podešavanja [**5: Movie shoot. btn**] odabrali [**START/STOP**], pritisnite okidač do kraja da biste pokrenuli/prekinuli snimanje video zapisa (str. 240).
- Mono zvuk se snima preko integrisanog mikrofona na aparatu (str. 218).
- Priključite komercijalno dostupni stereo mikrofonski mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za eksterni mikrofonski mini priključkom prečnika 3,5 mm na aparatu (str. 19) kako biste snimali video zapise sa stereo zvukom.
- Priključite komercijalno dostupne slušalice sa mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za slušalice na aparatu (str. 19) kako biste čuli zvuk tokom snimanja video zapisa.

Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa



- Koristite daljinski upravljač RC-6 (prodaje se zasebno, str. 186) kako biste pokrenuli/prekinuli snimanje video zapisa ako ste podesili režim zatvarača na ili 2>. Podesite tajmer na <2> (zadržku od 2 sekunde), a zatim pritisnite taster za prenos. Ako ste podesili prekidač na (snimanje bez zadržke), fotoaparat snima fotografiju.
- Sa potpuno napunjenom blok baterijom LP-E6, vreme snimanja video zapisa iznosi oko 1 h 30 min. na sobnoj temperaturi (23°C), odnosno oko 1 h 20 min. na niskoj temperaturi (0°C).

Simulacija slike pred snimanje

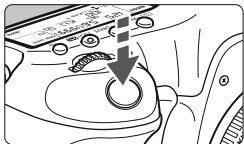
Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku možete videti kako će snimljeni materijal izgledati.

Pri snimanju video zapisa, prikazana slika automatski odražava dole navedena podešavanja.

Simulacija slike pre snimanja video zapisa

- Stil slike
 - * Odražava se na sva podešavanja kao što su oštrina, kontrast, zasićenost boja i tonovi.
- Balans belog
- Korekcija balansa belog
- Ekspozicija
- Dubinska oštrina
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Korekcija hromatskih aberacija
- Prioritet preosvetljenih tonova

Kaptaža fotografija





Pritisnite okidač do kraja tokom snimanja video zapisa da biste snimili fotografiju.

Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Ako snimate fotografiju tokom snimanja video zapisa, na tom mestu će video snimak biti zaustavljen na 1 sekundu.
- Fotografija dobijena kaptažom snima se na memorijsku karticu, a snimanje video zapisa će se automatski nastaviti kada na LCD ekranu bude prikazan snimak u realnom vremenu.
- Video zapis i fotografija se snimaju kao dve pojedinačne datoteke na memorijsku karticu.
- Ako ste podesili opciju **[Record func.]** (str. 116) na **[Standard]** ili **[Auto switch card]**, fotografija i video zapis se snimaju na istu karticu, a ako ste umesto toga odabrali **[Rec. separately]** ili **[Rec. to multiple]**, video zapisi se snimaju na karticu odabranu u okviru opcije **[Playback]**. Fotografije se snimaju u kvalitetu slike koji važi za odabranu karticu.
- U nastavku su opisane funkcije koje se odnose na kaptažu fotografija. Ostale funkcije su iste kao pri snimanju video zapisa.

Funkcija	Podešavanje
Kvalitet slike pri snimanju	Zavisi od podešavanja u okviru opcije [1: Image quality] . Kada je veličina video zapisa [1920x1080] ili [1280x720] , odnos slike je 16:9, a kada je veličina video zapisa [640x480] , odnos slike je 4:3.
ISO brzina*	<ul style="list-style-type: none"> • <[A]/P/Tv/Av/B>: 100–12800 • <M>: uputite se na odeljak "ISO brzina pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom" na 224.
Podešavanje ekspozicije	<ul style="list-style-type: none"> • <[A]/P/B>: automatska brzina zatvarača i automatska blenda. • <Tv>: manuelna brzina zatvarača i automatska blenda. • <Av>: manuelna blenda i automatska brzina zatvarača. • <M>: manuelna brzine zatvarača i manuelna blenda.









- Ne možete snimati u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB).
- Speedlite blic se neće aktivirati iako ste ga montirali na fotoaparat.
- Iako možete snimati fotografije u nizu tokom snimanja video zapisa, snimljene slike neće biti prikazane na ekranu. U zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju, broja slika pri snimanju u nizu, karakteristika kartice itd., snimanje video zapisa se može automatski prekinuti.
- Ako ste podesili opciju [ **5: Movie shoot. btn**] na [ **START/STOP**], ne možete snimati fotografije tokom snimanja video zapisa.






- Preporučuje se da koristite karticu veće brzine kako biste snimali fotografije u nizu tokom snimanja video zapisa. Takođe se preporučuje da odaberete niži kvalitet slike pri snimanju za fotografije, kao i da odaberete manji broj slika za snimanje u nizu.
- Simultano snimanje fotografija je dostupno u svim režimima zatvarača.
- Funkciju za automatizovano snimanje možete koristiti pre snimanja video zapisa. Ako je aktivirate tokom snimanja video zapisa, ona će se prebaciti na snimanje pojedinačne slike.

Podešavanje funkcija pri snimanju


Av / DRIVE / WB / ISO / / podešavanja

Pritisnite <AF·DRIVE>, <·WB>, <ISO·>, <> ili <> taster dok je slika prikazana na LCD ekranu kako biste prikazali prozor za podešavanja. Nakon toga, preko <> ili <> birača možete podesiti željenu funkciju.

Ako ste odabrali AF , pritisnite <> taster kako biste odabrali metodu odabira AF zone i AF tačku. Postupak je identičan kao i pri snimanju preko tražila. Tokom snimanja sa manuelnom ekspozicijom (str. 223), pritisnite <ISO·> taster kako biste podesili ISO brzinu.

Sledeće funkcije nisu dostupne: <> metoda merenja svetlosti, <> korekcija ekspozicije blica, <HDR> visoki dinamički raspon i <> višestruka ekspozicija.







Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <> taster kada snimate video zapis sa pregledom preko LCD ekrana da biste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti, odabir kartice, funkciju za snimanje, kvalitet slike pri snimanju (za fotografije), veličinu video zapisa pri snimanju i jačinu zvuka pri snimanju (ako ste odabrali [Sound recording: Manual]).

1 Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Prikazane su dostupne funkcije.

2 Odaberite i podesite funkciju.

- Preko <> birača odaberite funkciju.
- Podešavanje odabrane funkcije prikazano je na dnu ekrana.
- Preko <> ili <> birača podesite odabranu funkciju.
- Da biste odabrali karticu ili funkciju za snimanje, pritisnite <>, a zatim preko <> ili <> birača podesite funkciju



Tokom snimanja video zapisa možete podesiti sledeće funkcije: brzinu zatvarača, otvor blende, ISO brzinu, korekciju ekspozicije i jačinu zvuka pri snimanju, (Dostupne funkcije se mogu razlikovati u zavisnosti od režima za snimanje i podešavanja zvuka [Sound recording].)

MENU Veličina video zapisa pri snimanju



Podesite veličinu video zapisa pri snimanju, broj frejmova u sekundi i metodu kompresije u okviru podešavanja [CAMERA 4: **Movie rec. size**]. Brzina u frejmovima [CAMERA 3: **Video system**] automatski se prebacuje u zavisnosti od podešavanja u okviru opcije [CAMERA 3: **Video system**]. U <CAMERA 2> režimu, ove opcije se nalaze na [CAMERA 2] jezičku.

● Veličina slike

- 1920 [1920x1080] : snimanje u punoj visokoj definiciji (Full HD), sa odnosom slike 16:9.
- 1280 [1280x720] : snimanje u visokoj definiciji (HD), sa odnosom slike 16:9.
- 640 [640x480] : snimanje u standardnom kvalitetu, sa odnosom slike 4:3.

● Brzina u frejmovima (fps: broj frejmova u sekundi)

- 30 / 60 : za regione koji podržavaju NTSC standard (Severna Amerika, Japan, Koreja, Meksiko, itd.).
- 25 / 50 : za regione koji podržavaju PAL standard (Evropa, Rusija, Kina, Australija, itd.).
- 24 : uglavnom se koristi za filmove.

● Metoda kompresije

- IPB IPB : istovremena kompresija više frejmova odjednom radi efikasnijeg snimanja. Kako je veličina datoteke manja nego pri snimanju sa opcijom **ALL-I**, možete snimati duže.
- ALL-I ALL-I (I-only) : kompresija samo jednog frejma. Kako je veličina datoteke veća nego pri snimanju sa opcijom **IPB**, datoteka je pogodnija za kasniju obradu.

Ukupno vreme snimanja video zapisa i veličina datoteke u minuti

Veličina video zapisa pri snimanju			Ukupno vreme snimanja (pribl.)			Veličina datoteke (pribl.)
			Kartica od 4 GB	Kartica od 8 GB	Kartica od 16 GB	
1920	30 25 24	[IPB]	16 min.	35 min.	44 min.	235 MB/min.
	30 25 24	[ALL-I]	5 min.	11 min.	44 min.	685 MB/min.
1280	60 50	[IPB]	18 min.	37 min.	44 min.	205 MB/min.
	60 50	[ALL-I]	6 min.	12 min.	44 min.	610 MB/min.
640	30 25	[IPB]	48 min.	1 h 37 min.	3 h 4 min.	78 MB/min.

● Video zapisi koji prelaze 4 GB

Čak i ako video zapis koji snimate pređe 4 GB, možete nastaviti sa snimanjem bez prekidanja. Oko 30 sec. pre nego što zapis dostigne veličinu od 4 GB, proteklo vreme snimanja ili vremenski kôd počinju da trepere. Ako ipak nastavite sa snimanjem i zapis pređe 4 GB, fotoaparat automatski kreira novu datoteku, a proteklo vreme snimanja/vremenski kôd prestaju da trepere. Pri reprodukciji video zapisa moraćete da odvojeno pogledate obe datoteke. Automatska reprodukcija video zapisa u nizu nije moguća. Kada se reprodukcija video zapisa završi, odaberite sledeću datoteku koju želite da pogledate.

● Ograničenje vremena snimanja video zapisa

Maksimalno vreme snimanja pojedinačnog klipa iznosi 29 min. 59 sec. Ako datoteka dostigne 29 min. 59 sec., snimanje video zapisa se automatski prekida. Pritisnite <START/STOP> taster da biste pokrenuli snimanje novog video zapisa. Novi video zapis se snima kao posebna datoteka.



- Usled povećanja unutrašnje temperature fotoaparata može doći do prekidanja video zapisa pre isteka vremena navedenog u tabeli na prethodnoj strani (str. 241).
- Čak i ako ste podesili opciju [**Record func.**] na [**Auto switch card**], fotoaparat ne može automatski prebaciti karticu tokom snimanja video zapisa.



Full HD 1080

Full HD 1080 se odnosi na podršku za snimanje u visokoj definiciji sa 1080 vertikalnih piksela (linija skeniranja).



MENU Snimanje sa zvukom



Snimite video zapise sa mono zvukom preko integrisanog mikrofona, ili sa stereo zvukom preko komercijalno dostupnog stereo mikrofona. Takođe možete podesiti jačinu zvuka pri snimanju. Podesite snimanje sa zvukom u okviru opcije [**4**: **Sound recording**]. U <[A]> režimu, ova opcija se nalazi na [**2**] jezičku.

Snimanje sa zvukom/jačina zvuka pri snimanju

- [**Auto**] : jačina zvuka pri snimanju podešava se automatski. Automatska kontrola zvuka usklađuje se automatski prema jačini zvuka.
- [**Manual**] : namenjeno naprednim korisnicima. Podesite jačinu zvuka na jedan od ukupno 64 nivoa. Odaberite [**Rec. level**] i, gledajući u merač zvučnog nivoa, preko <[]> birača podesite jačinu zvuka pri snimanju. Gledajući u indikator vršne vrednosti (3 sec.), podesite jačinu zvuka tako da merač ponekad osvetli oznaku "12" (-12 dB) sa desne strane, koja označava zvukove najveće jačine. Ako merač pređe oznaku "0", video zapis će biti snimljen sa distorzijom zvuka.
- [**Disable**] : video zapis se snima bez zvuka.

Filter šuma vetra

Odaberite [**Enable**] da biste uključili filter šuma vetra koji redukuje šum pri snimanju na otvorenom prostoru, ukoliko je prisutan. Ova funkcija može se koristiti samo na eksternom mikrofona. Ako odaberete [**Enable**], fotoaparati će takođe redukovati niske basove, oia odaberite opciju [**Disable**] ako napolju nema vetra, pošto će zvuk biti prirodaniji nego pri snimanju sa opcijom [**Enable**].

● Korišćenje mikrofona

Integrirani mikrofoni snima mono zvuk. Da biste snimali sa stereo zvukom, priključite komercijalno dostupni eksterni mikrofoni sa mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za eksterni mikrofoni na fotoaparatu (str. 19). Kada priključite eksterni mikrofoni, snimanje zvuka se automatski prebacuje sa integriranog na eksterni mikrofoni.


● Korišćenje slušalica

Priključite komercijalno dostupne stereo slušalice sa mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za slušalice na fotoaparatu (str. 19) kako biste mogli da čujete zvuk tokom snimanja video zapisa. Ako koristite i eksterni stereo mikrofoni, možete da slušate stereo zvuk. Slušalice možete koristiti i tokom reprodukcije video zapisa.



Kako audio izlaz na slušalicama nema redukciju šuma, zvuk će se razlikovati od onog na snimku.



- U <[A]⁺> režimu, zvučno snimanje [**Sound recording**] podešeno je na [**On/Off**]. Ako ste odabrali [**On**], jačina zvuka pri snimanju se podešava automatski (isto kao kod opcije [**Auto**]) i koristi se filter šuma vetra.
- Da biste podesili jačinu zvuka na slušalicama, pritisnite <[Q]> taster i nagnite multifunkcionalni birač nagore ili nadole dok držite pritisnut <[RATE]> taster. Jačina zvuka na slušalicama nije prikazana na ekranu, pa je morate podesiti napamet, prema zvuku koji čujete.
- Ne možete podesiti zvučni balans između L (levog) i R (desnog) kanala.
- Frekvencija uzorkovanja od 48 kHz je 16-bitna na oba kanala (L i R).
- Ako ste podesili opciju [**5: Silent Control**] na [**Enable** 

MENU Bezvučno snimanje

Koristite ovu funkciju ako biste da promenite ISO brzinu, jačinu zvuka, itd. tokom snimanja video zapisa, a da zvuci obavljanja operacije ne budu zabeleženi na snimku.



Ako ste podesili [**5: Silent Control**] na [**Enable**], možete koristiti <Q> prsten osetljiv na dodir na unutrašnjem prstenu brzog birača. U <A+> režimu, ova opcija se nalazi na [**3**] jezičku.

Dodirnite gornji, donji, levi ili desni deo <Q> prstena za bezvučno (nečujno) snimanje. Pritisnite <Q> taster tokom snimanja video zapisa da biste prikazali prozor za brzo podešavanje funkcija i vršili izmene u podešavanjima preko <Q> prstena.

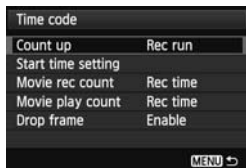
Podesive funkcije	Režim za snimanje			
	P/B	Tv	Av	M
1. Brzina zatvarača	-	○	-	○
2. Otvor blende	-	-	○	○
3. ISO brzina	-	-	-	○
4. Korekcija ekspozicije	○	○	○	-
5. Jačina zvuka	○	○	○	○

- ! Ako ste podesili [**5: Silent Control**] na [**Enable**], ne možete podešavati jačinu zvuka pri snimanju preko <Q> brzog birača tokom snimanja video zapisa.
- Čak i ako nečujno promenite otvor blende preko <Q> prstena, na video zapisu će ipak ostati zabeležen zvuk blende.
- Ako na <Q> prstenu ima vode ili prašine, funkcije osetljive na dodir možda neće raditi. U tom slučaju, čistom krpicom obrišite <Q> prsten. Ako prsten i dalje ne radi, sačekajte nakratko i pokušajte ponovo.



Pre snimanja video zapisa, preko <Q> prstena podesite jačinu zvuka pri snimanju na prozoru za brzo podešavanje funkcija i [**Rec. level**] prozoru.

MENU Podešavanje vremenskog kôda



Vremenski kôd je vremenski zapis koji se snima automatski radi sinhronizacije video i audio podataka tokom snimanja video zapisa. On se snima neprekidno u sledećem formatu: sati, minuti, sekunde i frejmovi (kadrovi) i uglavnom se koristi prilikom obrade video zapisa.

Podesite vremenski kôd u okviru opcije [**5: Time code**]. U <[A+]> režimu, ova opcija se nalazi na [**3**] jezičku.

Aktiviranje kôda

[**Rec run**] : vremenski kôd je aktivan i radi samo tokom snimanja video zapisa.

[**Free run**] : vremenski kôd je uvek aktivan, bez obzira na to snimate li ili ne.

Pokretanje kôda

Podesite vreme pokretanja vremenskog kôda.

[**Manual input setting**] : ručno podesite sate, minute, sekunde i frejmove.

[**Reset**] : vreme u okviru opcija [**Manual input setting**] i [**Set to camera time**] resetuje se na 00:00:00:00.

[**Set to camera time**] : sati, minuti, sekunde i frejmovi podešavaju se u skladu sa internim vremenom. Frejmovi su podešeni na 00.

Prikaz pri snimanju video zapisa

Odaberite vrstu podataka koji će biti prikazani na ekranu tokom snimanja.

[**Rec time**] : prikažite proteklo vreme od početka snimanja video zapisa.

[**Time code**] : prikažite vremenski kôd tokom snimanja video zapisa.



- Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa uzrokuje nepodudarnost između stvarnog vremena i vremenskog kôda.
- Ako ste odabrali [**Free run**] i promenite vreme, vremensku zonu ili letnje računanje vremena (str. 36), ovo će se odraziti i na vremenski kôd.

- Bez obzira na podešavanje u okviru opcije **[Movie rec count]**, vremenski kôd se uvek snima na video zapisu.

Prikaz pri reprodukciji video zapisa

Odaberite vrstu podataka koji će biti prikazani na ekranu tokom reprodukcije.

[Rec time] : prikažite vreme snimanja i vreme reprodukcije tokom reprodukcije video zapisa.

[Time code] : prikažite vremenski kôd tokom reprodukcije video zapisa.

[Time code]:



Tokom snimanja



Tokom reprodukcije

- Ako izmenite bilo **[Movie play count]** u okviru opcije **[CAM (movie): Time code]** ili **[CAM 3: Movie play count]**, drugo podešavanje će se takođe automatski izmeniti.
- Frejmovi nisu prikazani tokom snimanja i reprodukcije video zapisa.

Prikaz pri snimanju video zapisa

Ako je brzina u frejmovima $\overline{30}$ (29,97 fps) ili $\overline{60}$ (59,94 fps), odbrojanje vremenskog kôda uzrokuje nepodudarnost između stvarnog vremena i vremenskog kôda. Ova nepodudarnost se može automatski korigovati pomoću funkcije koja dodovi do opadanja u broju frejmova.

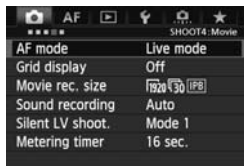
[Enable] : nepodudarnost se automatski koriguje preskakanjem brojeva u vremenskom kôdu.

[Disable] : nepodudarnost se ne koriguje.

- Ako brzina u frejmovima iznosi $\overline{24}$ (23,976 fps), ne dolazi do opadanja u broju frejmova.

MENU Podešavanje funkcija u meniju

[**4**] meni



Ako ste podesili prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <**4**>, prikazane su dve kategorije – [**4**] i [**5**], koje se odnose na snimanje video zapisa. Opcije u meniju su navedene u nastavku.

U <**A**> režimu, ova opcija se nalazi na [**2**] i [**3**] jezičku.

● **AF režim**

Dostupni AF režimi odgovaraju onima opisanim na str. 207–213.

Odaberite [**Live mode**], [**Live mode**] ili [**Quick mode**]. Neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće.

Čak i ako ste podesili AF režim [**Quick mode**], ova opcija će se prebaciti na [**Live mode**] tokom snimanja video zapisa.

● **Pomoćna mreža**

Odaberite [**3x3** **+**] ili [**6x4** **###**] da biste prikazali mrežu pomoćnih linija. Mreža će vam pomoći da ispravite fotoaparat u odnosu na vertikalnu ili horizontalnu osu. Odaberite [**3x3+diag** **✳**] kako biste prikazali pomoćnu mrežu i dijagonalne linije. Proverite mesta na kojima se ukrštaju linije i bolje kadrirajte objekat na slici.

● **Veličina video zapisa**

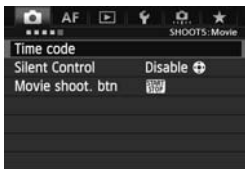
Podesite veličinu video zapisa pri snimanju (veličinu slike, broj frejmova u sekundi i kompresiju slike). Za više informacija, uputite se na str. 231–233.








● **Snimanje sa zvukom**

Zvučna podešavanja su opisana na str. 234–235.

- **Bezvučno snimanje sa pregledom u realnom vremenu** ★
Ova funkcija odnosi se na snimanje fotografija. Za više informacija, uputite se na str. 206.
- **Vreme merenja svetlosti** ★
Odredite koliko će vremena biti prikazano podešavanje ekspozicije (vreme zaključavanja AE).






[5] meni



- **Vremenski kôd**
Podesite vremenski kôd. Za više informacija, uputite se na str. 237–238.
- **Bezvučne funkcije**
Ako ste odabrali [**Enable** ], preko prstena osetljivog na dodir < > i na prozoru za brzo podešavanje funkcija možete nečujno menjati podešavanja tokom snimanja video zapisa. Za više informacija, uputite se na str. 236.
- **Taster za snimanje video zapisa**
Ako ste odabrali [ / ], osim što ćete pritisnuti < > takođe možete pritisnuti okidač do kraja ili koristiti daljinski upravljač RS- 80N3 ili daljinski upravljač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) kako biste pokrenuli/prekinuli snimanje video zapisa (str. 185). Imajte na umu da, ako ste odabrali [ / ], ne možete snimati fotografije (str. 228).

Upozorenja pri snimanju video zapisa

Bela < > i crvena < > ikona upozorenja na unutrašnju temperaturu fotoaparata

- Pri dužem snimanju video zapisa na jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana bela < > ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi fotoaparata. Ovo neće uticati na kvalitet video zapisa, ali, ako nastavite sa snimanjem fotografija u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da prestanete sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparat da se ohladi.
- Ako unutrašnja temperatura dodatno poraste kada je na ekranu prikazana bela < > ikona, crvena < > ikona počinje da treperi kao znak da je došlo do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i da će se snimanje video zapisa uskoro automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite fotoaparat na neko vreme i pustite ga da se ohladi.
- Ako duže vreme snimate video zapise iako se fotoaparat pregrejavao, ikone < > i < > će se ranije pojaviti na ekranu. Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.

Snimanje i kvalitet slike pri snimanju

- Ako objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike je stalno uključen, čak i ako niste pritisnuli okidač do pola. Ova funkcija troši baterije, što može skratiti ukupno vreme snimanja ili smanjiti broj ukupnih snimaka. Ako ste montirali fotoaparat na stativ ili vam ova funkcija nije neophodna, podesite IS prekidač na <OFF>.
- Integrirani mikrofon će registrovati zvuke mehanizma i pritiskanja tastera na fotoaparatu. Koristite eksterni mikrofon kako biste redukovali ili potpuno eliminisali ove zvuke na snimku.
- Na ulaz za eksterni mikrofon na fotoaparatu možete priključiti samo eksterni mikrofon.
- Ne preporučuje se da koristite autofokus tokom snimanja video zapisa, pošto ovo na trenutak može sasvim poremetiti izoštravanje. Osim što će slika biti van fokusa, takođe može doći do promene ekspozicije.

Upozorenja pri snimanju video zapisa

Snimanje i kvalitet slike pri snimanju

- Ako koristite sporije kartice, sa desne strane može biti prikazan petostepeni indikator tokom snimanja video zapisa. Na indikatoru se vidi koliko je slobodnog prostora preostalo na kartici, odnosno koliki je preostali kapacitet interne pomoćne (*buffer*) memorije. Što je kartica sporija, to će se skala brže popuniti. Kada se skala popuni, snimanje video zapisa se prekida.



Indikator

Kod brzih kartica, ili indikator uopšte neće biti prikazan, ili će skala veoma sporo napredovati nagore. Najpre napravite par probnih snimaka da biste proverili da li je kartica dovoljno brza.

kaptaža fotografija tokom snimanja video zapisa

- Za više informacija u vezi sa kvalitetom slike, uputite se na odeljak "Kvalitet slike" na str. 215.

Reprodukcija i priključivanje fotoaparata na TV aparat

- U slučaju promene osvetljenosti tokom automatske ekspozicije, prioriteta zatvarača AE ili prioriteta blende AE, deo video zapisa na kome se to desilo može se na trenutak zamrznuti tokom reprodukcije. U tom slučaju, snimajte sa manuelnom ekspozicijom.
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat (str. 268, 271) i snimate video zapis, zvuk neće biti pravilno reprodukovan na TV aparatu. Uprkos tome, zvuk na snimku je ispravno snimljen.

9

Reprodukcija

U nastavku je opisan postupak reprodukcije i brisanja fotografija i video zapisa na fotoaparatu, reprodukcije na TV ekranu i korišćenja različitih funkcija u vezi sa reprodukcijom.

Slike snimljene sa drugim fotoaparatom:

Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom fotoaparatu.

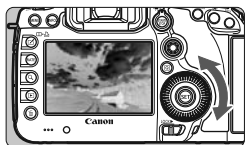
▶ Pregled slika

Pregled pojedinačne slike



1 Obavite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster.
- ▶ Na ekranu je prikazana poslednja snimljena slika.



2 Odaberite sliku za pregled.

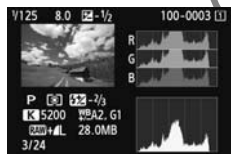
- Okrenite <⌚> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu za pregled slika od poslednje (najnovije), odnosno u smeru kazaljke na satu za pregled od prve (najstarije) slike.
- Pritiskajte <INFO.> taster za prebacivanje vrste prikaza.



Pregled pojedinačne slike



Osnovni podaci



Histogram

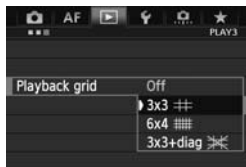


Podaci o snimanju

3 Prekinite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster za izlazak iz režima za reprodukciju i povratak na prikaz podešavanja pri snimanju.

MENU Prikaz pomoćne mreže



Na pregledu pojedinačne slike i pregledu dve slike na ekranu (str. 253), možete prikazati mrežu pomoćnih linija.

U okviru podešavanja [▶3: **Playback grid**] dostupne su opcije [3x3 3x3], [6x4 6x4] i [3x3+diag 3x3+diag].

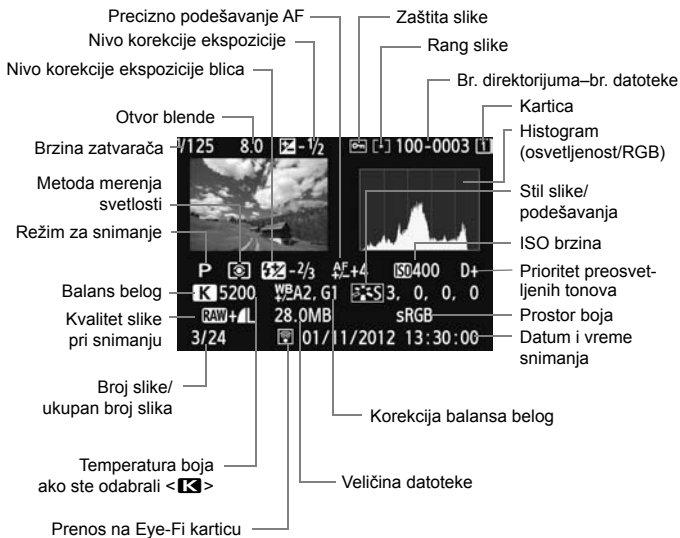
Koristite ove funkcije da biste proverili iskošenost (nagib) i kompoziciju slike.



Pomoćna mreža nije prikazana tokom reprodukcije video zapisa.

INFO.: prikaz podataka pri snimanju

Primer podataka na fotografijama



* Kod RAW+JPEG slika prikazana je veličina RAW datoteke.

* Tokom snimanja sa blicem bez korekcije ekspozicije blica, prikazana je ikona.

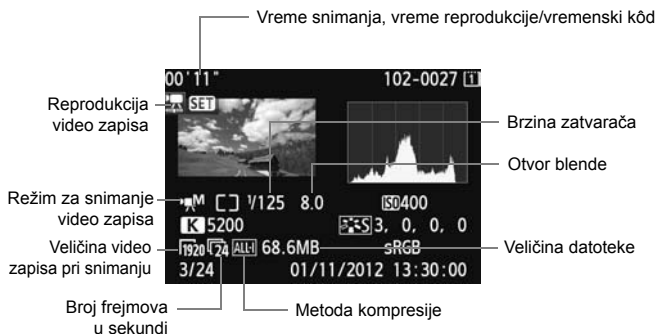
* Slike snimljene sa visokim dinamičkim rasponom nose oznaku <HDR>. Kod ovih slika je takođe prikazan stepen podešavanja dinamičkog raspona,

* Slike sa višestrukom ekspozicijom nose oznaku <M>.

* Fotografije dobijene kaptažom pri snimanju video zapisa nose oznaku <V>.

* Ako ste izmenili veličinu RAW slike ili je obradili, prikazana je <R> ikona.

Primer podataka na video snimcima



● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Ako ste podesili [**▶3: Highlight alert**] na [**Enable**], preekspozicionirani delovi slike trepere. Kako biste postigli visok broj detalja u preosvetljenim delovima slike, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

● Histogram

Ako ste podesili [**▶3: AF point disp.**] na [**Enable**], AF tačka u kojoj je postignut fokus označena je crvenom bojom. Ako ste koristili funkciju za automatski odabir AF tačke, više AF tačaka će biti označeno crvenom bojom.

● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu histograma možete promeniti u okviru opcije [▶ 3: Histogram disp].

Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštih obrisa vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.

▶ Brza pretraga snimaka

❑ Prikazivanje više slika na ekranu (indeks slika)

Na indeksnom ekranu prikazano je 4 ili 9 umanjenih slika odjednom, tako da je pregledom umanjenih sličica lako pronaći željenu sliku.



1 Pritisnite <Q> taster.

- Pritisnite <Q> tokom reprodukcije slike.
- U donjem desnom uglu ekrana prikazana je [☀️ Q] ikona.



2 Prikažite indeks slika.


- Okrenite <☀️> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu.
- ▶ Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Dalje okrećite <☀️> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu da biste prikazali 9 umanjenih sličica. Ili, okrećite <☀️> birač u smeru kazaljke na satu da biste prikazali (redom) 9 umanjenih sličica, 4 umanjene sličice i 1 sliku u normalnoj veličini.

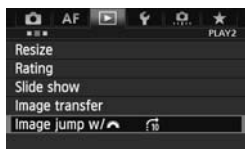


3 Odaberite sliku.

- Preko <☀️> birača pomerite plavi okvir na željenu sliku.
- Pritisnite <Q> taster da biste uklonili [☀️ Q] ikonu, a zatim preko <☀️> birača pređite na sledeću ili prethodnu stranu indeksa.
- Pritisnite <SET> na indeksu za pregled odabrane slike u normalnoj veličini.

Preskakanje slika

Preko <  > birača možete preskočiti određeni broj slika (listati slike unazad ili unapred) u režimu za pregled pojedinačne slike.














Metoda pretrage

Lokacija slike


1 Odaberite [Image jump w/].

- Odaberite [] Image jump w/  na [2] jezičku, a zatim pritisnite <  >.


2 Odaberite metodu pretrage.

- Odaberite metodu preko <  > birača, a zatim pritisnite <  >.
 -  : listanje slika jedna po jedna
 -  : preskakanje 10 slika odjednom
 -  : preskakanje 100 slika odjednom
 -  : pretraga po datumu
 -  : pretraga po lokaciji (direktorijumu)
 -  : samo video zapisi
 -  : samo fotografije
 -  : pretraga po rangu (str. 255)
- Odaberite rang slike preko <  > birača.

3 Pretražite slike putem odabrane metode.

- Pritisnite <  > taster za reprodukciju slika.
- Okrećite <  > birač u režimu za pregled pojedinačne slike.



- Odaberite [**Date**] da biste pretražili slike po datumu snimanja.
- Odaberite [**Folder**] da biste pretražili slike po lokaciji (direktorijumu).
- Ako na kartici imate snimljene i video zapise [**Movies**] i fotografije [**Stills**], možete odabrati jednu od ove dve opcije da biste pregledali samo jednu ili drugu kategoriju snimaka.
- Ako ne postoji nijedna rangirana slika [**Rating**], ne možete listati slike preko <  > birača.

🔍 Pregled slike sa uvećanjem

Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.



1 Uvećajte sliku.

- Sliku možete uvećati pri pregledu pojedinačne slike, tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja, i u režimu za snimanje pre snimanja slike.
- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem. U donjem desnom uglu ekrana prikazani su uvećani deo slike i [🔍] ikona.
- Za dodatno uvećanje, okrećite <🔍> birač u smeru kazaljke na satu. Slika se povećava do 10x.
- Okrećite <🔍> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu da biste smanjili uvećanu sliku. Okrenite birač do kraja da biste prikazali indeks (str. 249).

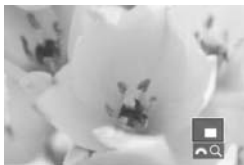


Uvećani deo slike



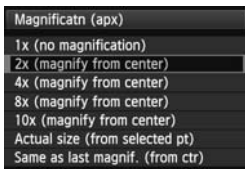
2 Pogledajte uvećanu sliku.

- Koristite <🔍> birač za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratak na režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite <Q> ili <▶> taster.



- Pri uvećanom prikazu možete prelaziti sa slike na sliku sa istim uvećanjem preko <🔍> birača.
- Sliku nije moguće uvećati tokom pregleda neposredno nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

MENU Podešavanja pri uvećanju slike



Odaberite [**Magnificatn (apx)**] na [**▶**3] jezičku kako biste odabrali početni nivo i položaj uvećanja.

- **1x (bez uvećanja)**
Slika je prikazana bez uvećanja u režimu za pregled pojedinačne slike.
- **2x, 4x, 8x, 10x (uvećanje iz centra)**
Slika se uvećava iz centra i prikazana je sa odabranim uvećanjem.
- **U prirodnoj veličini (uvećanje iz odabrane tačke)**
Pikseli na slici prikazani su pri oko 100% prave veličine. Slika se uvećava iz AF tačke u kojoj je postignut fokus. Ako ste snimili sliku sa manuelnim fokusom, slika se uvećava iz centra.
- **Poslednje uvećanje (uvećanje iz centra)**
Slika je prikazana sa istim uvećanjem koje je fotoaparat zapamtio od poslednji put. Zapamćeno je poslednje uvećanje slike koje ste prekinuli preko <▶> ili <Q> tastera. Slika se uvećava iz centra.



Slike snimljene u [**Live mode**] ili [**Live mode**] režimu (str. 207) uvećavaju se iz centra.

☐ Upoređivanje dve slike

Uporedite dve slike na LCD ekranu.



1 Prikažite dve slike.

- Pritisnite <☐•☐> taster tokom reprodukcije slike.
- ▶ Na ekranu su prikazane dve slike. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.



2 Odaberite slike koje želite da uporedite.

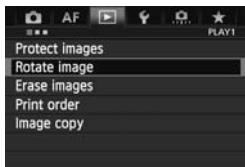
- Pritisnite <SET> za prebacivanje plavog okvira sa jedne slike na drugu.
- Odaberite sliku preko <◉> birača.
- Ponovite postupak u 2. koraku da biste odabrali sledeću sliku za podešavanje.
- Pritisnite <Q> taster kako biste odabrali isi nivo i položaj uvećanja na obe slike. (Podešavanja pri uvećanju odgovaraju onima na slici koja nije označena plavom bojom.)
- Pritisnite i držite <▶> taster kako biste prikazali sliku označenu plavom bojom u režimu za pregled pojedinačne slike.
- Pritisnite <☐•☐> taster za povratak na pregled pojedinačne slike.



- U ovom izgledu ekrana možete prikazati sliku sa uvećanjem, preskakati slike, rangirati slike, zaštititi slike od brisanja i obrisati slike.
- Pritisnite <INFO.> da biste promenili prikazane podatke o snimanju.
- Ne možete prikazati i uporediti dva video zapisa na ovaj način.

Rotiranje snimaka

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.



1 Odaberite [**Rotate image**].

- Odaberite opciju [**Rotate image**] na [**▶1**] jezičku, a zatim pritisnite <**SET**>.



2 Odaberite sliku.





- Preko <**◂**> birača odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Sliku takođe možete odabrati na indeksu slika (str. 249).



3 Rotirajte sliku.

- Pritiskajte <**SET**> taster da biste rotirali odabranu sliku u smeru kazaljke na satu (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <**MENU**> taster za povratak na meni.



- Ako ste podesili opciju [**1: Auto rotate**] na [**On**  ] (str. 280) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ukoliko rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [**1: Auto rotate**] na [**On**  ].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

Rangiranje snimaka

Fotografije i video zapise možete rangirati u 5 nivoa: [-], [··], [·:], [::] i [:::].

Rangiranje preko <RATE> tastera



1 Odaberite sliku ili video zapis.

- U režimu za reprodukciju, preko <◂> birača odaberite sliku ili video zapis koji želite da rangirate.
- Snimak takođe možete odabrati na indeksu slika (str. 249).



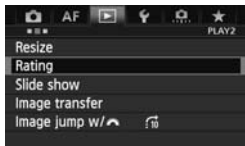
2 Rangirajte sliku ili video zapis.

- Pritiskajte <RATE> taster za prebacivanje ocene: [-]/[··]/[·:]/[::]/[:::] / bez ocene.
- Ponovite postupak u 1. i 2. koraku da biste rangirali (ocenili) sledeću sliku ili video zapis.



- Ako ste podesili opciju [**3**: **RATE btn function**] na [**Protect**], izmenite ovo podešavanje i odaberite [**Rating**].
- Ako pritisnete <Q> taster, a odabrali ste [**Rating**] u okviru podešavanja [**3**: **RATE btn function**], možete podesiti vrstu ocena prikazanih kada pritisnete <RATE> taster.

MENU Rangiranje preko menija



1 Odaberite [**Rating**].

- Odaberite [**Rating**] na [**2**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite sliku ili video zapis.

- Preko <☉> birača odaberite sliku ili video zapis koji želite da rangirate.
- Pritisnite <Q> taster i okrenite <☀> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu da biste prikazali tri slike. Okrenite <☀> birač u smeru kazaljke na satu za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.



3 Rangirajte sliku ili video zapis.

- Pritiskajte <SET> kako biste isključili [SET] ikonu.
- Odaberite ocenu preko <☉> birača.
- ▶ Pri svakom rangiranju uzima se u obzir ukupan broj rangiranih slika i video zapisa.
- Ponovite postupak u 2. i 3. koraku da biste rangirali (ocenili) sledeću sliku ili video zapis.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



Broj fotografija i video zapisa u svakoj kategoriji (pored oznake ranga) ne može prelaziti 999. Ako broj snimaka u određenoj kategoriji pređe 1000, prikazana je oznaka [###].

Prednosti rangiranja snimaka

- Pomoću opcije [▶2: Image jump w/☀] možete prikazati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Pomoću opcije [▶2: Slide show] možete obaviti reprodukciju samo rangiranih fotografija i video zapisa.
- Pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 394) možete odabrati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Na operativnim sistemima Windows Vista i Windows 7 možete proveriti rang snimka u okviru podataka o slici ili preko dobijenog programa za pregled slika.

Q Brzi odabir funkcija pri reprodukciji

Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije kako biste podesili sledeće funkcije: zaštita od brisanja [**Protect Images**], rotiranje [**Rotate**], rangiranje [**★ Rating**], obrada RAW slika [**RAW image processing**] (samo za RAW slike), izmena veličine [**Resize**] (samo za JPEG slike), upozorenje na preosvetljenost [**Highlight alert**], prikaz AF tačke [**AF point display**] i preskakanje slika preko birača [**Image jump w/**]. Kod video zapisa je moguće podesiti jedino opcije prikazane masnim slovima.



1 Pritisnite <Q> taster.

- Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije.
- ▶ Ekran za brzi pristup funkcijama je prikazan sa leve strane ekrana.






2 Odaberite i podesite željenu funkciju.

- Nagnite <▲/▼> birač gore/dole kako biste odabrali funkciju.
- ▶ Podešavanje odabrane funkcije prikazano je na dnu ekrana.
- Podesite funkciju preko <○> birača. Za obradu RAW slike i izmenu veličine JPEG slika, pritisnite <SET> i podesite funkciju. Obrada RAW slika je opisana na str. 282, a izmena veličine JPEG slika na str. 287. Pritisnite <MENU> taster za poništavanje funkcije.



3 Zatvorite prozor za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster za izlazak iz prozora za brzi pristup funkcijama.



Da biste rotirali sliku, podesite opciju [**1: Auto rotate**] na [**On**  ]. Ako ste podesili opciju [**1: Auto rotate**] na [**On** ] ili [**Off**], podešavanje u okviru opcije [**Rotate**] snima se sa fotografijom, ali fotoaparata neće automatski rotirati sliku pri reprodukciji.

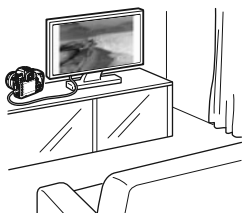


- Pritisnite < > taster na indeksnom ekranu za prebacivanje na režim za pregled pojedinačne slike i pozivanje prozora za brzi odabir funkcija. Ponovo pritisnite < > taster za povratak na indeksni ekran.
- Pri pregledu slika koje nisu snimljene sa ovim fotoaparatom, pojedine funkcije mogu biti nedostupne.

Video zapisi

Reprodukciju video zapisa je moguće obaviti na tri načina.

Reprodukcija na TV ekranu (str. 268, 271)



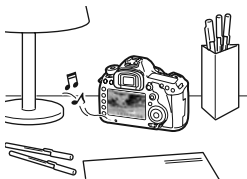
Priključite fotoaparat na TV aparat putem dobijenog AV ili opcionog HDMI kabla HTC-100 (prodaje se zasebno) kako biste obavili reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa na TV ekranu.

Kada povežete fotoaparat sa HDTV aparatom putem HDMI kabla, možete obaviti reprodukciju video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD, 1920x1080) i visokoj definiciji (HD, 1280x720) u visokom kvalitetu slike.



- Reprodukciju video zapisa sa memorijske kartice moguće je obaviti samo na uređajima koji podržavaju datoteke u MOV formatu.
- Kako hard disk rekorderi nemaju HDMI IN ulaz, nije moguće priključiti fotoaparat na ovakav uređaj putem HDMI kabla.
- Čak i ako ste priključili fotoaparat na hard disk rekorder putem USB kabla, snimanje i reprodukcija fotografija i video zapisa nisu mogući.

Reprodukcija na LCD ekranu fotoaparata (str. 261–267)



Obavite reprodukciju video zapisa na LCD ekranu na fotoaparatu, uz mogućnost izbacivanja prve i poslednje scene. Takođe možete obaviti automatsku reprodukciju fotografija i video zapisa snimljenih na karticu u vidu pregleda slajdova.



Video zapise obrađene na računaru ne možete ponovo snimiti na karticu, niti obaviti njihovu reprodukciju na fotoaparatu.

Reprodukcija i obrada snimaka na računaru (str. 394)



Prenos video zapisa sa kartice na računar omogućuje vam da obavite reprodukciju snimaka pomoću programa ImageBrowser EX.



- Za tečnu reprodukciju video zapisa na računaru, potrebno je da obezbedite računar visokih performansi. Hardversku zahtevnost po pitanju programa ImageBrowser EX možete proveriti u PDF uputstvu za korišćenje programa ImageBrowser EX.
- Da biste obavili reprodukciju/obradu video zapisa pomoću odgovarajućih komercijalno dostupnih programa, proverite da li program podržava datoteke u MOV formatu. Za više informacija u vezi sa ostalim komercijalno dostupnim programima, obratite se njihovom autoru.

Reprodukcija video zapisa



1 Prikažite snimak.

- Prikažite snimak preko <▶> tastera.



2 Odaberite video zapis.

- Odaberite video zapis preko <◉> birača.
- U režimu za pregled pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku <SET> u gornjem levom uglu.
- Pritisnite <INFO.> taster za prikazivanje/isključivanje podataka o snimanju.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. **Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite <SET> za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.**



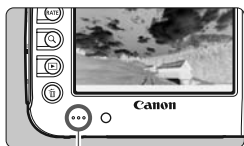
3 Pritisnite <SET> u režimu za pregled pojedinačne slike.

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan panel za reprodukciju video zapisa.













4 Pokrenite reprodukciju.

- Odaberite oznaku [▶] za reprodukciju preko <◉> birača i pritisnite <SET>.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Pritisnite <SET> da biste pauzirali snimak.
- Preko <◉> birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.



Zvučnik

Funkcija	Objašnjenje
 Izlaz	Povratak na pregled pojedinačne slike.
 Reprodukcija	Pritisnite <SET> taster za prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije.
 Usporena reprodukcija	Podesite brzinu usporene reprodukcije preko < > birača. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
 Prvi kadar	Prelazak na prvi kadar.
 Prethodni kadar	Pritisnite <SET> taster za prelazak na prethodni kadar. Pritisnite i držite <SET> taster za premotavanje unazad.
 Sledeći kadar	Pritisnite <SET> sledeći za prelazak na prethodni kadar. Pritisnite i držite <SET> taster za premotavanje unapred.
 Poslednji kadar	Prelazak na poslednji kadar.
 Obrada	Prikazivanje ekrana za obradu video snimka (str. 263).
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije (minuti:sekunde u okviru opcije [Movie play count: Rec time])
hh:mm:ss:ff	Vremenski kôd (sati:minuti:sekunde:frejmovi u okviru opcije [Movie play count: Time code])
 Jačina zvuka	Podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika preko < > birača.



- Ukupno vreme reprodukcije sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6 na temperaturi od 23°C iznosi oko 3 sata i 30 minuta.
- Priključite komercijalno dostupne slušalice sa mini priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za slušalice na fotoaparatu (str. 19) kako biste mogli da čujete zvuk u video zapisu (str. 235).
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat (str. 268, 271) radi reprodukcije video zapisa, podesite jačinu zvuka na TV aparatu. (Jačinu zvuka ne možete podesiti preko < > birača.)
- Ako ste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, fotografija je prikazana na oko 1 sekundu tokom reprodukcije video zapisa.

✂ Isecanje prve i poslednje scene

Isecite prvu i poslednju scenu u segmentima od 1 sekunde.



1 Odaberite [✂] na ekranu za reprodukciju video zapisa.

► Prikazan je prozor za obradu snimaka.



2 Odaberite deo koji želite da izbacite.

- Odaberite isecanje [✂] (prve scene) ili [⏪] (poslednje scene) i pritisnite <SET>.
- Nagnite <◀▶> birač levo/desno da biste prikazali prethodni/sledeći kadar. Pritisnite i držite <◀▶> birač da biste brzo premotavali kadrove. Okrećite <⦿> birač za reprodukciju kadar po kadar.
- Odaberite scenu koju želite da isečete i pritisnite <SET>. Preostali snimak je označen plavom bojom na vrhu ekrana.



3 Proverite novi video snimak.

- Odaberite [▶] i pritisnite <SET> za reprodukciju snimka označenog plavim.
- Vratite se na 2. korak za dalje izmene.
- Odaberite [↶] i pritisnite <SET> da biste poništili postupak.



4 Sačuvajte dobijeni snimak.

- Odaberite [**✂**] i pritisnite <ⓈET>.
- Prikazan je prozor za snimanje.
- Odaberite opciju [**New file**] kako biste sačuvali video zapis kao novi snimak ili [**Overwrite**] da biste presnimili stari snimak. Pritisnite <ⓈET>.
- Odaberite [**OK**], na prozoru za potvrdu, a zatim pritisnite <ⓈET> kako biste sačuvali izmenjeni video zapis i vratili se na ekran za reprodukciju video zapisa.



- Isecanje se obavlja u segmentima od 1 sekunde ([✂] označava mesto isecanja), tako da se tačno mesto isecanja video zapisa ne mora uvek precizno poklapati sa mestom koje ste odredili.
- Opcija [**New file**] nije dostupna ako na kartici nema dovoljno prostora.

MENU Pregled slajdova

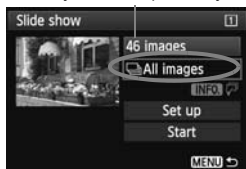
Pregled slajdova podrazumeva automatsku reprodukciju slika sa kartice.



1 Odaberite [Slide show].

- Odaberite opciju [Slide show] na [▶2] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Broj slika za reprodukciju



2 Odaberite slike za reprodukciju.

- Odaberite željenu opciju preko <◂> birača, a zatim pritisnite <SET>.

[All images/Movies/Stills]

- Preko <◂> birača odaberite jednu od sledećih opcija: [📁 All images/ 🎞 Movies/ 📷 Stills], a zatim pritisnite <SET>.

[Date/Folder/Rating]

- Preko <◂> birača odaberite jednu od sledećih opcija: [📅 Date/ 📁 Folder/ ★ Rating].
- Kada poruka <INFO. ↵> svetli, pritisnite <INFO.> taster.
- Odaberite željenu opciju preko <◂> birača, a zatim pritisnite <SET>.

[Date]



[Folder]



[Rating]



Opcija	Objašnjenje
All images	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa kartice.
Date	Reprodukcija svih fotografija/video zapisa snimljenih određenog datuma.
Folder	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa iz određenog direktorijuma.
Movies	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
Stills	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.
Rating	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa određenim rejtingom.



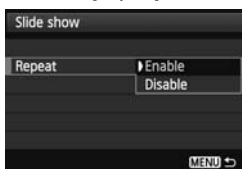
3 Odaberite vreme i ponavljanje pregleda.

- Odaberite **[Set up]** preko birača, a zatim pritisnite **<SET>**.
- Podesite vreme pregleda fotografije **[Display time]** i odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti **[Repeat]**, a zatim pritisnite **<MENU>** taster.

[Display time]



[Repeat]





4 Pokrenite pregled slajdova.

- Odaberite [**Start**] preko <⏪> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Poruka [**Loading image...**] prikazana je na nekoliko sekundi, a zatim se pokreće reprodukcija slajdova.

5 Prekinite pregled slajdova.

- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni za podešavanja, pritisnite <MENU> taster.



- Za pauzu pritisnite <SET>. Za vreme pauze, oznaka [||] je prikazana u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite <SET> da biste nastavili sa reprodukcijom slajdova.
- Pritisnite <INFO.> taster tokom automatske reprodukcije da biste izmenili vrstu prikaza slike (str. 244).
- Podesite jačinu zvuka pri reprodukciji video zapisa preko <🔊> birača.
- Tokom pauze, prikažite sledeću sliku preko <⏪> birača.
- Automatsko isključivanje uređaja tokom pregleda slajdova nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za pregled slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 268 i str. 271.

Reprodukcija na TV aparatu

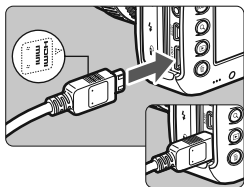
Priključite uređaj na TV aparat da biste obavili pregled fotografija i video zapisa na TV ekranu.



- Podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video snimka na TV aparatu. Jačinu zvuka ne možete menjati na fotoaparatu.
- Isključite fotoaparati i TV aparat pre povezivanja uređaja, odnosno priključivanja i isključivanja kabla.
- Na nekim TV aparatima se može desiti da deo slike bude isečen.

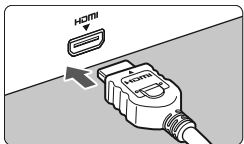
Reprodukcija na HDTV aparatima

Za povezivanje je neophodan HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno).



1 Priključite HDMI kabl na fotoaparati.

- Priključite HDMI kabl u <HDMI OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <▲ HDMI MINI> na priključku kabla treba da bude okrenut ka zadnjem delu uređaja.

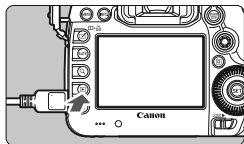


2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

- Priključite HDMI kabl u HDMI ulaz na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparati.

4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Snimak je automatski prikazan u optimalnoj rezoluciji TV aparata.
- Pritisnite <INFO.> taster da biste promijenili format prikaza.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 261.



Na <A/V OUT> i <HDMI OUT> izlaze na TV aparatu ne može se istovremeno priključiti više uređaja.

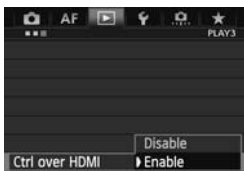


- Na <HDMI OUT> izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog opasnosti od neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled nekih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima. U tom slučaju, povežite uređaje putem dobijenog video kabl.

Reprodukcija na HDMI CEC TV aparatima

Priključite fotoaparat na TV aparat sa podrškom za HDMI CEC* putem HDMI kabl da biste koristili daljinski upravljač TV aparata za reprodukciju.

* Ova funkcija omogućava upravljanje višestrukim HDMI uređajima preko jednog daljinskog upravljača.



1 Podesite [Ctrl over HDMI] na [Enable].

- Odaberite [Ctrl over HDMI] na [▶3] jezičku i pritisnite <SET>.
- Odaberite [Enable] i pritisnite <SET>.

2 Priključite fotoaparat na TV aparat.

- Povežite uređaje putem HDMI kabl.
- ▶ Slika na TV aparatu se automatski prebacuje na HDMI ulaz na koji ste priključili fotoaparat.

3 Pritisnite <▶> taster na fotoaparatu.

- Na TV ekranu je prikazana slika. Obavite reprodukciju snimaka preko daljinskog upravljača za TV aparat.

4 Odaberite sliku ili video zapis.

- Uperite daljinski upravljač ka TV aparatu i odaberite snimak preko ←/→ tastera.

Meni za reprodukciju fotografija



Meni za reprodukciju video zapisa



- ↶ : povratak nazad
- ☰ : indeksni ekran (9 slika)
- 📺 : reprodukcija video zapisa
- 🖼️ : pregled slajdova
- INFO. : podaci o snimanju
- 🔄 : rotiranje slike

5 Pritisnite taster Enter na daljinskom upravljaču.

- ▶ Prikazan je meni. Dostupne su opcije prikazane na slici levo.
- Pritisnite ←/→ tastere za odabir željene opcije. Pritisnite taster Enter. Za pregled slajdova, pritisnite ↑/↓ tastere na daljinskom upravljaču za odabir željene opcije. Pritisnite Enter.
- Odaberite **[Return]** i pritisnite Enter. Meni nestaje sa ekrana. Odaberite snimak preko ←/→ tastera.

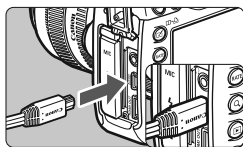


Kada su na ekranu prikazane dve slike (str. 253), ne možete vršiti reprodukciju preko daljinskog upravljača na TV aparatu. Da biste mogli da koristite upravljač, pritisnite <☰•🖼️> taster za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.



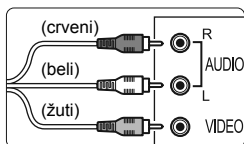
- Na pojedinim TV aparatima je potrebno da najpre uključite HDMI CEC funkciju. Za više informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu TV aparata.
- Može se desiti da pojedini TV aparati, čak i ako podržavaju HDMI CEC funkciju, ne funkcionišu ispravno. Ukoliko je to slučaj, podesite opciju [▶3: Ctrl over HDMI] na fotoaparatu na [Disable], a zatim obavite reprodukciju preko tastera na fotoaparatu.

Reprodukcija na standardnim TV aparatima



1 Priključite dobijeni AV kabl na fotoaparat.

- Gurnite priključak AV kabla do kraja u <A/V OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <Canon> na priključku kabla treba da bude okrenut ka prednjem delu uređaja.

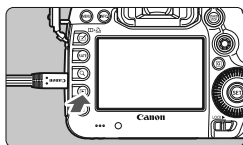


2 Priključite AV kabl na TV aparat.

- Priključite AV kabl u video i audio ulaze na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparat.

4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 261.

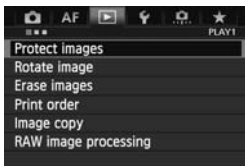


- Koristite isključivo dobijeni AV kabl ili pregled snimaka možda neće biti moguć.
- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika nije pravilno prikazana. Odaberite odgovarajući video sistem u okviru opcije [**3: Video system**].

Zaštita od brisanja

Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

MENU Zaštita pojedinačnih slika



1 Odaberite [**Protect images**].

- Odaberite opciju [**Protect images**] na [**▶**1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.



2 Odaberite [**Select images**].

- Odaberite opciju [**Select images**], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazane su slike.

Oznaka zaštićene slike



3 Zaštitite sliku od brisanja.

- Odaberite sliku preko <◂> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na vrhu ekrana je prikazana <On> ikona.
- Ponovo pritisnite <SET> da biste poništili zaštitu slike. Ikona <On> nestaje.
- Ponovite 3. korak da biste zaštitili sledeću sliku.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni.

MENU Zaštita svih slika u direktorijumu ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve slike u određenom direktorijumu ili na memorijskoj kartici.



Podesite opciju [**1**: **Protect images**] na [**All images in folder**] ili [**All images on card**] kako biste zaštitili sve slike u okviru određenog direktorijuma ili na kartici. Da biste poništili zaštitu slike, odaberite [**Unprotect all images in folder**] ili [**Unprotect all images on card**].

MENU Zaštita svih slika u direktorijumu ili na kartici

Slike možete zaštititi tokom reprodukcije preko <**RATE**> tastera.



- Podesite opciju [**3**: **RATE btn function**] na [**Protect**].
- Obavite reprodukciju slika i odaberite sliku koju želite da zaštitite.
- Pritisnite <**RATE**> taster kako biste zaštitili sliku. Na vrhu ekrana prikazana je <**1**> ikona.
- Ponovo pritisnite <**RATE**> taster da biste poništili zaštitu i uklonili <**1**> ikonu.



Formatiranjem kartice (str. 53) brišu se sve slike, uključujući zaštićene.

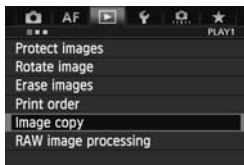


- Od brisanja možete zaštititi i fotografije i video zapise.
- Zaštićene slike ne mogu se obrisati na standardni način. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 278), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.



Kopiranje snimaka

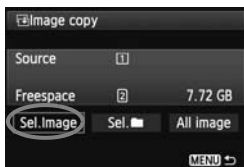
Kopirajte slike sa jedne na drugu karticu.

MENU Kopiranje pojedinačnih slika





1 Odaberite [Image copy].

- Odaberite opciju [Image copy] na [ 1] jezičku, a zatim pritisnite < >.





2 Odaberite [Sel. Image].


- Proverite izvor sa kojeg kopirate i kapacitet kartice na koju kopirate.
- Preko < > birača odaberite opciju [Sel. Image], a zatim pritisnite < >.



3 Zaštitite sliku od brisanja.

- Preko < > birača odaberite direktorijum u kome se nalazi slika koju želite da kopirate, a zatim pritisnite < >.
- Pogledajte slike prikazane sa desne strane kako biste lakše odabrali željeni direktorijum.
- ▶ Prikazane su slike iz odabranog direktorijuma.



Izvor sa kojeg kopirate je kartica odabrana u okviru opcije [Record/play] ([Playback]) u [ 1: Record func+card/folder sel.] meniju.

Ukupan broj odabranih slika



4 Odaberite sliku za kopiranje.

- Preko <⊙> birača odaberite sliku koju želite da kopirate i pritisnite <SET>.
- U gornjem levom uglu ekrana prikazana je <✓> ikona.
- Pritisnite <Q> taster i okrenite <⤴> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu kako biste odabrali sliku između tri prikazane slike. Okrenite <⤴> birač u smeru kazaljke na satu za povratak na pregled pojedinačne slike.
- Ponovite postupak u 4. koraku za odabir sledeće slike za kopiranje.

5 Pritisnite <RATE> taster.

- Kada odaberete sve slike za kopiranje, pritisnite <RATE> taster.

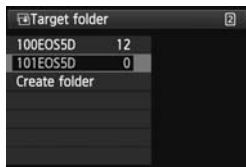
6 Odaberite [OK].

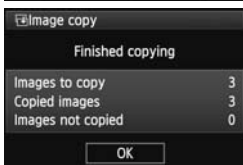
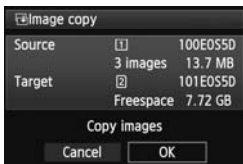
- Proverite karticu na koju želite da kopirate, a zatim pritisnite <SET>.





7 Odaberite destinaciju (direktorijum) za kopiranje.

- Preko <⊙> birača odaberite direktorijum u koji želite da kopirate slike, a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [Create folder] da biste kreirali novi direktorijum.







8 Odaberite [OK].

- Proverite informacije o kartici sa koje i na koju kopirate.
- Preko < > birača odaberite [OK], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Kopiranje počinje. Status kopiranja je prikazan na ekranu.
- Po obavljenom kopiranju, prikazan je rezultat kopiranja.
- Odaberite [OK] za povratak na ekran iz 2. koraka.

MENU Kopiranje svih slika u direktorijumu ili na kartici

Kopirajte odjednom sve slike iz određenog direktorijuma ili sa kartice. Na jezičku [] **1: Image copy**] odaberite [**Sel.n**] ili [**All image**] kako biste kopirali sve slike iz odabranog direktorijuma, odnosno sa kartice.



- Naziv datoteke kopirane slike i naziv originala su identični.
- Ako ste odabrali [**Sel.Image**], ne možete odjednom kopirati slike iz više direktorijuma. Odaberite slike u pojedinačnim direktorijumima da biste kopirali po jedan direktorijum.
- Ako kopirate sliku u direktorijum/na karticu sa datotekom koja nosi isti naziv kao datoteka koju kopirate, na ekranu su prikazane opcije: [**Skip image and continue**] [**Replace existing image**] [**Cancel copy**]. Odaberite metodu kopiranja i pritisnite < >.
 - [**Skip image and continue**]:
Slike koje želite da kopirate se "preskaču", odnosno neće biti kopirane ako u destinaciji postoje datoteke sa istim nazivom.
 - [**Replace existing image**]:
Slike koje želite da kopirate će prebrisati i zameniti datoteke u destinaciji koje nose identičan naziv (uključujući i zaštićene slike).
Ako prebrišete sliku sa naredbom za štampanje (str. 305), moraćete ponovo da primenite naredbu za štampanje na sliku.
- Naredbe o štampanju i podaci o prenosu neće ostati sačuvani pri kopiranju.
- Ne možete snimati tokom kopiranja slika. Odaberite [**Cancel**] da biste poništili kopiranje i nastavili sa snimanjem.

Brisanje snimaka

Na fotoaparatu možete obaviti obrisati pojedinačne ili sve snimke odjednom. Zaštićene snimke (str. 272) nije moguće obrisati.

- 1 **Obrisane snimke nije moguće povratiti. Proverite snimke koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštitite važne snimke od slučajnog brisanja. Brisanjem RAW-JPEG slike istovremeno se brišu slike u RAW i JPEG kvalitetu.**

Brisanje pojedinačne slike





1 Prikažite sliku koju želite da obrišete.

2 Pritisnite <  > taster.


- ▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.




3 Obrišite sliku.

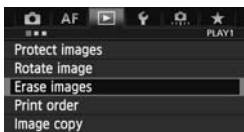
- Preko <  > birača odaberite [Erase] i pritisnite <  >. Prikazana slika je obrisana.





Podesite opciju [ 3: Default Erase option] na [[Erase] selected] kako biste mogli da brže obrišete slike (str. 320).

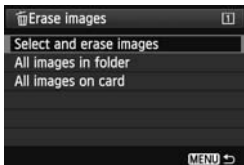
MENU **Brisanje više označenih < > slika odjednom**

Označite <  > slike koje želite da obrišete kako biste obrisali više slika odjednom.



1 Odaberite [Erase images].

- Odaberite [Erase images] na [ 1] jezičku, a zatim pritisnite <  >.



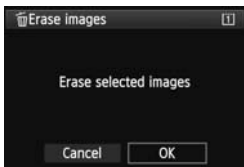
2 Odaberite [Select and erase images].

- Odaberite [Select and erase images], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite <Q> taster i okrenite <🔄> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu kako biste odabrali sliku između tri prikazane slike. Okrenite <🔄> birač u smeru kazaljke na satu za povratak na pregled pojedinačne slike.



3 Odaberite sliku koju želite da obrišete.

- Odaberite sliku koju želite da obrišete preko <🔄> birača i pritisnite <SET>.
- ▶ Oznaka <✓> za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali sledeću sliku.



4 Obrišite sliku.

- Pritisnite <🗑️> taster.
- Odaberite [OK] i pritisnite <SET>.
- ▶ Odabrane slike su obrisane.

MENU Brisanje svih snimaka sa memorijske kartice

U meniju [▶1: Erase images] odaberite opciju [All images in folder] ili [All images on card] za brisanje svih snimaka iz određenog direktorijuma ili sa kartice.

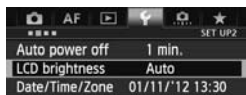


- Za brisanje zaštićenih slika, formatirajte karticu (str. 53).
- Odaberite [All images on card] da biste obrisali sve slike odabrane u okviru opcije [Record/ play] ([Playback]) u [🔍1: Record func+card/folder sel.] meniju.

Podešavanje slike pri reprodukciji

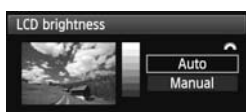
MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Osvetljenost LCD ekrana se podešava automatski na optimalan način. Podesite automatski nivo osvetljenosti (tamniji ili svetliji) ili ručno podesite osvetljenost LCD ekrana.




1 Odaberite **[LCD brightness]**.


- Odaberite **[LCD brightness]** na [**Y2**] jeziku, a zatim pritisnite <**SET**>.



2 Odaberite **[Auto]** ili **[Manual]**.

- Odaberite željenu opciju preko <> birača.

3 Podesite osvetljenost ekrana.


- Gledajući u sivu skalu, podesite osvetljenost preko <> birača, a zatim pritisnite <**SET**>.
- Opciju **[Auto]** možete podesiti u tri, a **[Manual]** u sedam nivoa.




Automatsko podešavanje



Ručno podešavanje

 Ako ste odabrali **[Auto]**, pazite da prstom ili nečim drugim ne blokirate okrugli eksterni senzor svetla (str. 20) sa desne strane LCD ekrana.

 Preporučuje se da koristite histogram kako biste proverili ekspoziciju slike (str. 248).

MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika



Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.



1 Odaberite [Auto rotate].

- Odaberite opciju [Auto rotate] na [Y1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

2 Odaberite automatsko rotiranje slike.

- Odaberite željenu opciju i pritisnite <SET>.

- [On  

Vertikalne slike se automatski rotiraju pri reprodukciji na LCD ekranu fotoaparata i monitoru računara.

- [On 

Vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.

- [Off]

Vertikalne slike se ne rotiraju.



Funkcija za automatsko rotiranje slika možda neće biti efikasna pri rotiranju slika snimljenih kada je automatsko rotiranje bilo isključeno [Off]. Ove slike se neće rotirati čak i ako uključite ovu opciju [On] prilikom reprodukcije.



- Pri pregledu slike neposredno nakon snimanja, vertikalna slika se ne rotira automatski.
- Ako snimate vertikalnu sliku dok je fotoaparat okrenut prema gore ili prema dole, vertikalna slika se možda neće automatski rotirati.
- Ako se vertikalna slika ne rotira automatski na monitoru računara, softver koji koristite ne može da rotira sliku. Preporučuje se da koristite dobijeni softver.

10

Obrada slika

Na fotoaparatu možete obraditi slike snimljene u RAW formatu i izmeniti veličinu slika u JPEG formatu.

- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna u <P/Tv/Av/M/B> režimima na biraču režima.

* Funkcija nije dostupna u <A⁺> režimu.

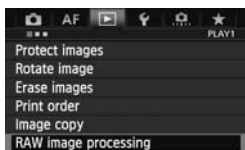


- Obrada slika snimljenih sa nekim drugim fotoaparatom možda neće biti moguća.
- Naknadna obrada slika na način opisan u ovom poglavlju možda neće biti moguća ako ste podesili fotoaparat na snimanje sa visokim dinamičkim rasponom (HDR) ili sa višestrukom ekspozicijom, ili ga priključili na <DIGITAL> priključak na računaru.

RAW JPEG ↓ Obrada RAW slika na fotoaparatu ☆

Obradite **RAW** slike na fotoaparatu i sačuvajte ih u JPEG formatu. Originalna RAW slika se ne menja. Izmenite različite parametre RAW slike kako biste od nje dobili više različitih JPEG fotografija.

M RAW i **S RAW** slike nije moguće obraditi na fotoaparatu. Za ovo možete koristiti dobijeni softver Digital Photo Professional (str. 394).



1 Odaberite [RAW image processing].

- Odaberite **[RAW image processing]** na [▶1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazane su RAW slike.



2 Odaberite sliku.

- Preko <◉> birača odaberite sliku koju želite da obradite.
- Pritisnite <Q> taster i okrenite <☀> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu kako biste odabrali sliku na indeksu slika.



3 Obradite odabranu sliku.

- Pritisnite <SET> da biste prikazali parametre za obradu RAW slike (str. 284-286).
- Odaberite željenu opciju preko <☼> birača i podesite je preko <◉> birača.
- ▶ Prikazana slika odražava podešavanja u okviru osvetljenosti, balansa belog, i ostalih opcija.
- Pritisnite <INFO.> taster za povratak na ekran sa podešavanjima slike i vremenom snimanja.



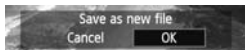
Prikažite prozor za podešavanja.

- Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanja. Preko <☉> ili <☀> birača izmenite podešavanja. Pritisnite <SET> za povratak na ekran iz 3. koraka.



4 Sačuvajte sliku.

- Odaberite [L] (snimanje), a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] da biste sačuvali sliku.
- Proverite da li ste odabrali željeni direktorijum za snimanje slike. proverite broj datoteke i odaberite [OK].
- Ponovite postupak od 2. do 4. koraka da biste obradili sledeću sliku.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni.



Pregled slike s uvećanjem

Pritisnite <Q> taster u 3. koraku da biste uvećali sliku. Nivo uvećanja zavisi od broja piksela odabranog preko opcije [Image quality] u okviru podešavanja [RAW image processing]. Listajte po slici u svim smerovima preko <☉> birača.

Ponovo pritisnite <Q> taster da biste poništili uvećanje slike.


Slike sa podešavanjem odnosa strana

Slike snimljene u realnom vremenu sa odnosom strana [4:3], [16:9], [1:1] prikazane su u istom odnosu. JPEG slike su sačuvane sa podešenim odnosom.

Opcije za obradu RAW slika


- **Podešavanje osvetljenosti**
Podesite osvetljenost u ± 1 stepena u koracima od po 1/3. Prikazana slika odražava ovo podešavanje.
- **Balans belog** (str. 137)
Podesite balans boja. Ako ste odabrali [], preko < > birača podesite temperaturu boja na prozoru za podešavanja. Prikazana slika odražava ovo podešavanje.
- **Stil slike** (str. 129)
Odaberite stil slike. Da biste podesili parametre kao što je oštrina slike, pritisnite < > da biste prikazali prozor za podešavanja. Odaberite stil slike preko < > birača. Preko < > birača odaberite parametar koji želite da izmenite, a zatim podesite odabrani parametar preko < > birača. Pritisnite < > za povratak na ekran iz 3. koraka. Prikazana slika odražava ovo podešavanje.
- **Automatska optimizacija osvetljenosti** (str. 142)
Podesite automatsku optimizaciju osvetljenosti. Prikazana slika odražava ovo podešavanje.
- **Redukcija šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom** (str. 143)
Podesite redukciju šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Prikazana slika odražava ovo podešavanje. Ako ne vidite promene na slici, pritisnite < > taster da biste uvećali sliku. (Ponovo pritisnite < > taster za povratak na standardni prikaz slike.)
- **Kvalitet slike** (str. 119)
Odaberite u kom će kvalitetu biti snimljena JPEG slika pri konverziji RAW slike. Prikazana veličina slike ([***M ****x****]) ima odnos strana 3:2. Broj piksela za svaki odnos strana naveden je na str. 288.

- **sRGB Prostor boja** (str. 158)
Odaberite sRGB ili Adobe RGB prostor boja. Pošto LCD ekran na fotoaparatu ne podržava Adobe RGB prostor boja, nećete primetiti velike razlike koju god opciju da odaberete.
- OFF **Periferna korekcija iluminacije** (str. 147)
Ako ste odabrali **[Enable]**, prikazana je slika sa primenjenom korekcijom. Ako ne vidite promene na slici, pritisnite <Q> taster da biste uvećali sliku i pogledali da li su zatamnjeni uglovi korigovani. (Ponovo pritisnite <Q> taster za povratak na standardni prikaz slike.) Ako primenite funkciju za korekciju periferne iluminacije na fotoaparatu, njen učinak će biti manje uočljiv i manje efikasan nego ako to učinite preko dobijenog softvera Digital Photo Professional. U tom slučaju, obavite korekciju periferne iluminacije pomoću programa Digital Photo Professional.
- OFF **Korekcija distorzije slike**
Ako ste odabrali **[Enable]**, fotoaparat koriguje distorziju slike nastalu usled određenih osobina objektiva. Takođe, ako ste odabrali **[Enable]**, prikazana je slika sa primenjenom korekcijom. Spoljne ivice slike su isečene na korigovanoj slici. Ako deluje kao da rezolucija slike lošija, podesite oštrinu slike u okviru stila slike po potrebi.


 Ako obrađujete slike, a podesili ste **[Distortion correction]** na **[Enable]**, podaci o prikazu AF tačke (str. 247) i uklanjanju prašine (str. 291) neće biti dodati na sliku.

● OFF **Korekcija hromatskih aberacija**

Ako ste odabrali **[Enable]**, fotoaparat koriguje hromatske aberacije (u vidu preklapanja i prezasićenosti boja na konturama objekta) na slici. Takođe, ako ste odabrali **[Enable]**, prikazana je slika sa primenjenom korekcijom. Ako ne vidite promene na slici, pritisnite <Q> taster da biste uvećali sliku i pogledali da li su zatamnjeni uglovi korigovani. (Ponovo pritisnite <Q> taster za povratak na standardni prikaz slike.)

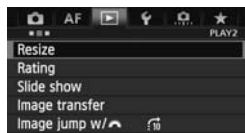
 **O korekciji periferne iluminacije, distorzije slike i hromatskih aberacija**

Da bi se na fotoaparatu obavile korekcija periferne iluminacije, distorzije slike i hromatskih aberacija, morate registrovati podatke o objektivu korišćenom tokom snimanja. Ako niste registrovali podatke o objektivu na fotoaparatu, možete to učini pomoću dobijenih uslužnih EOS Utility (str. 394).

 Obradom RAW slika na fotoaparatu nećete postići iste rezultate kao pri obradi RAW slika pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional.

Izmena veličine slike

Smanjite broj piksela (veličinu fotografije) i snimite je kao novu sliku. Možete smanjiti samo JPEG **L/M/S1/S2** slike, dok JPEG **S3** i RAW slikama ne možete promeniti veličinu.



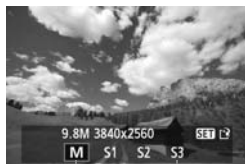
1 Odaberite [Resize].

- Odaberite **[Resize]** na [**1**] jezičku, a zatim pritisnite **<SET>**.
- ▶ Na ekranu su prikazane slike.



2 Odaberite željenu sliku.

- Preko **<Q>** birača odaberite sliku čiju veličinu želite da obradite.
- Pritisnite **<Q>** taster i okrenite **<Q>** birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu kako biste odabrali sliku na indeksu slika.



3 Odaberite veličinu slike.

- Pritisnite **<SET>** da biste prikazali dostupne veličine slike.
- Odaberite željenu veličinu slike preko **<Q>** birača, a zatim pritisnite **<SET>**.



4 Sačuvajte novu sliku.

- Odaberite **[OK]** da biste sačuvali sliku.
- Odredite broj slike i lokaciju (direktorijum) za snimanje, a zatim odaberite **[OK]**.
- Ponovite postupak od 2. do 4. koraka da biste izmenili veličinu sledeće slike.
- Pritisnite **<MENU>** taster za povratak na meni.

Dostupne veličine slike u odnosu na originalnu veličinu

Originalna veličina slike	Dostupne veličine slike			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Veličine slike

Veličina slike [****M****x******] prikazana u 3. koraku na str. 287 ima odnos strana od 3:2. U donjoj tabeli prikazane su dostupne veličine slike i odnosi strana.

Kod kvaliteta slike označenih zvezdicom (*), broj piksela ne odgovara precizno odnosu strana, te će slika biti neznatno isečena.

Kvalitet slike	Odnos slike i broj piksela			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3840x2560 (9,8 megapiksela)	3408x2560* (8,7 megapiksela)	3840x2160 (8,3 megapiksela)	2560x2560 (6,6 megapiksela)
S1	2880x1920 (5,5 megapiksela)	2560x1920 (4,9 megapiksela)	2880x1624* (4,7 megapiksela)	1920x1920 (3,7 megapiksela)
S2	1920x1280 (2,5 megapiksela)	1696x1280* (2,2 megapiksela)	1920x1080 (2,1 megapiksela)	1280x1280 (1,6 megapiksela)
S3	720x480 (350.000 piksela)	640x480 (310.000 piksela)	720x400* (290.000 piksela)	480x480 (230.000 piksela)

11

Čišćenje senzora

Na prednjem sloju senzora slike (niskopropusni filter) na fotoaparatu pričvršćena je samočisteća jedinica za automatsko uklanjanje prašine.

Ako se podaci o brisanju prašine dodaju na sliku, preostale mrlje od prašine je veoma lako ukloniti pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 394).

O mrljama na prednjoj strani senzora

Osим prašine koja može spolja prodreti u fotoaparat, u retkim slučajevima se sredstvo za podmazivanje unutrašnjih delova fotoaparata može ulepiti i zaprljati prednju površinu senzora. Ako su i nakon automatskog čišćenja senzora vidljive mrlje, preporučuje se da odnesete fotoaparat u ovlašćeni Canon servis radi pažljivog čišćenja senzora.

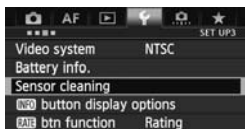


Pritisnite okidač do pola tokom automatskog čišćenja senzora kako biste prekinuli čišćenje senzora i nastavili sa snimanjem.

Automatsko čišćenje senzora

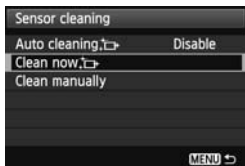
Pri uključivanju <ON> i isključivanju <OFF> fotoaparata aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate automatsko čišćenje ili ga isključite, pratite postupak u nastavku.

Ručna aktivacija čišćenja senzora




1 Odaberite [Sensor cleaning].


- Odaberite [Sensor cleaning] na [F3] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.




2 Odaberite [Clean now].

- Odaberite [Clean now ], a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazana poruka o čišćenju senzora. Fotoaparat emituje zvuk okidanja, ali se fotografija ne snima.



- Najbolji učinak ćete postići ako postavite fotoaparat na sto ili drugu ravnu površinu.
- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija [Clean now ] je privremeno nedostupna neposredno nakon čišćenja senzora.

Isključivanje automatskog čišćenja senzora

- U 2. koraku, podesite opciju [Auto cleaning ] na [Disable].
- Pomeranjem prekidača za uključivanje na <ON> i <OFF> prekida se automatsko čišćenje senzora.

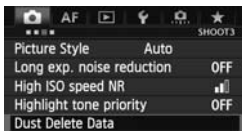
MENU Primena podataka o uklanjanju prašine ☆

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional (str. 394) radi automatskog uklanjanja prašine.

Pripreme

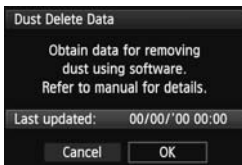
- Pripremite jednobojni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator (skalu) udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za izoštravanje do kraja u smeru kazaljke na satu.

Snimanje podataka o brisanju prašine



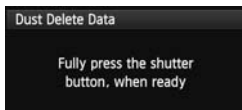
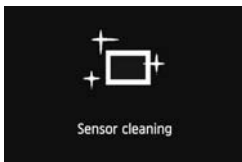
1 Odaberite [Dust Delete Data].

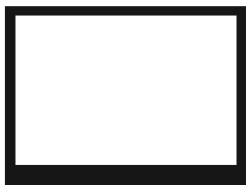
- Odaberite [Dust Delete Data] na [C/3] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [OK].

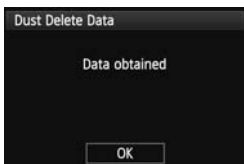
- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>. Po obavljenom automatskom čišćenju senzora, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Fotoaparatus emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.





3 Snimite beli predmet.

- Približite fotoaparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimite fotografiju.
- ▶ Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende AE sa blendom na f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u fotoaparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju **[OK]**. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju **[OK]**. Ponovite postupak i snimite novu fotografiju.



Podaci o brisanju prašine

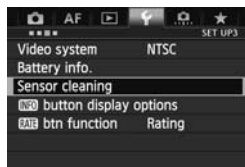
Kad fotoaparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka. Za više informacija u vezi sa uklanjanjem mrlja prašine pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 394), uputite se na uputstvo za korišćenje softvera (str. 396) na pratećem disku. Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.



Pri snimanju obavezno koristite neprovidni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

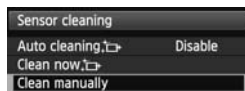
MENU Ručno čišćenje senzora ☆

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl. **Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, odnesite fotoaparata u ovlašćeni Canon servis.** Obavezno uklonite objektiv sa fotoaparata pre čišćenja.



1 Odaberite [Sensor cleaning].

- Odaberite [Sensor cleaning] na [F3] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Clean manually].

- Odaberite opciju [Clean manually], a zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.
- ▶ Na LCD panelu treperi poruka "CLn".

4 Obavite čišćenje senzora.

5 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.



Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije (grip) ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E6 (prodaje se zasebno).



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, fotoaparati će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
 - **Postavljanje prekidača za uključivanje na <OFF>**
 - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije**
 - **Otvaranje poklopca prostora za karticu**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgrebati senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiv. Ako gurnete pumpicu dublje u fotoaparati, uređaj se isključi i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.
- Ako kapacitet baterije drastično opadne tokom čišćenja senzora, fotoaparati će emitovati zvučni signal kao upozorenje da će se baterija uskoro isprazniti. Prekinite sa čišćenjem senzora.
- Ako nakon čišćenja ostaju mrlje koje nije moguće ukloniti, preporučuje se da odnesete fotoaparati u ovlašćeni servis radi čišćenja senzora.

12

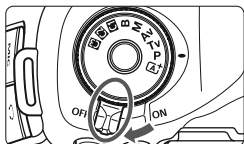
Štampanje i prenos slika na računar

- **Štampanje slika** (str. 298)
Priključite fotoaparat direktno na štampač da biste odštampali slike sa kartice. Fotoaparat podržava "PictBridge" standard za direktno štampanje fotografija.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 305)
DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštampana foto radnja.
- **Prenos slika na računar** (str. 309)
Priključite fotoaparat direktno na računar i preko komandi na fotoaparatu prebacite slike sa kartice na računar.

Pripreme za štampanje

Možete direktno odštampati fotografije preko LCD ekrana i tastera na fotoaparatu.

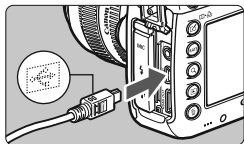
Priključivanje fotoaparata na štampač



- 1 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <OFF>.**

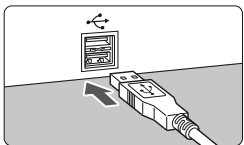
- 2 Podesite štampač.**

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

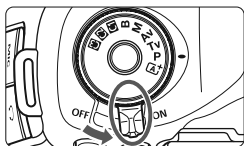


- 3 Priključite fotoaparatus na štampač.**

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz fotoaparatus.
- Pri priključivanju kabla u <DIGITAL> priključak na fotoaparatus, oznaka <↔> na priključku kabla treba da gleda ka prednjoj strani aparatus.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem fotoaparatus na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



- 4 Uključite štampač.**





- 5 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatus na <ON>.**


- ▶ Pojedini štampači emituju zvučni signal.

PictBridge



6 Prikažite sliku.

- Pritisnite <  > taster.
- Prikazana je slika. Ikona <  > u gornjem levom uglu služi kao indikator da je fotoaparatus priključen na štampač.

-  ● Štampanje video zapisa nije moguće.
- Fotoaparatus nije kompatibilan sa kompaktnim foto i mlaznim štampačima sa podrškom za direktno štampanje.
- Za priključivanje fotoaparatusa na štampač treba koristiti isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 304).
- Ne možete štampati u HDR režimu.



- Možete odštampati RAW fotografije snimljene sa ovim fotoaparatusom.
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do oko 4 sata štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite fotoaparatus i štampač. Kabl pri izvlačenju uvek povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E6 (prodaje se zasebno) za napajanje fotoaparatusa.

Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Pojedina podešavanja mogu biti nedostupna. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



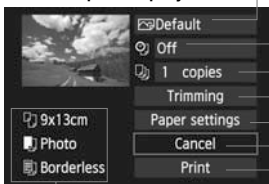
1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka <SET> prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko <SET> birača.

2 Pritisnite <SET>.

- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

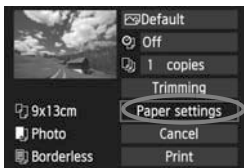
Meni za podešavanja pri štampanju



- Podešavanje efekata pri štampanju (str. 300)
- Uključivanje/isključivanje funkcije za štampanje datuma ili broja datoteke na slici
- Odabir broja primeraka
- Isecanje/štampanje odabranog dela slike (str. 303)
- Podešavanje veličine/vrste papira i izgleda strane
- Povratak na 1. korak
- Pokretanje štampanja

Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

* Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.



3 Odaberite [Paper Settings].

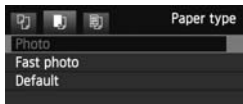
- Odaberite [Paper Settings], a zatim pritisnite <SET> .
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

☞ Podešavanje veličine papira



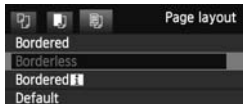
- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

☞ Podešavanje vrste papira



- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

☞ Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

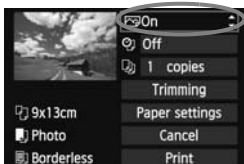
Bordered	Slike se štampaju sa belim okvirom.
Borderless	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
Bordered [i]	Podaci o snimanju*1 odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
xx-up	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
20-up [i] 35-up [i]	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima štampa se na papiru A4 ili Letter formata.*1 • [20-up [i]] : Štampanje se i podaci o snimanju*2.
Default	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

*1: Exif podaci: štampaju se naziv fotoaparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, vrednost otvora blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.

*2 Kada podesite naredbu za štampanje (vidi odeljak "DPOF podešavanja", str. 305), odštampane slike (vidi odeljak "Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima", str. 308).



Ako se odnos strane fotografije razlikuje od odnosa strane papira, slika može biti znatno isečena pri štampanju bez okvira. U tom slučaju, slika takođe može delovati mutno i zrnasto zbog manjeg broja piksela.



4 Odaberite efekat pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Prikaz ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu (zaokružena opcija na slici levo), a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite željeni efekat pri štampanju, a zatim pritisnite <SET>.
- Ukoliko je pored oznake <INFO.> prikazana ikona <[INFO]>, takođe možete podešavati efekat pri štampanju (str. 302).

Opcija	Opis
On	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
Off	Štampanje bez automatske korekcije slike.
VIVID	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
NR	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
B/W B/W	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
B/W Cool tone	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
B/W Warm tone	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žućkastom crnom.
Natural	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
Natural M	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

* Kada izmenite efekat pri štampanju, promene su vidljive na slici gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 302.



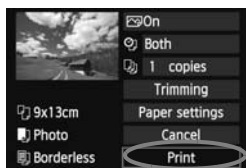
5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <[Left Arrow]> i pritisnite <[SET]>.
- Podesite opciju i pritisnite <[SET]>.



6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <[Down Arrow]> i pritisnite <[SET]>.
- Odaberite broj primeraka i pritisnite <[SET]>.



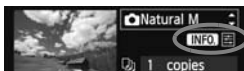
7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite [Print] i pritisnite <[SET]>.



- U jednostavnom (Easy) režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sliku i pritisnite <[Print]> taster. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike, odnosno nije moguće odabrati broj primeraka. Isecanje i štampanje odabranog dela slike (str. 303) takođe nisu mogući.
- Osnovno ([Default]) podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim ([Default]) podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [Print] bude potrebno izvesno vreme.
- Štampanje će potrajati nešto duže ako ste menjali nagib slike (str. 303).
- Da biste poništili postupak štampanja, pritisnite <[SET]> i odaberite [OK] kada je na ekranu prikazana opcija [Stop].
- Primenite opciju [4: Clear all camera settings] (str. 56) za povratak svih podešavanja na početnu vrednost.

Odabir efekta pri štampanju



Odaberite efekat štampanja u 4. koraku na str. 300. Kada <INFO> ikona svetli pored <INFO> ikone, pritisnite <INFO> taster i podesite efekat pri štampanju. Dostupne/prikazane opcije zavise od podešavanja u 4. koraku.

● Brightness

Podesite osvetljenost slike.

● Adjust levels

Odaberite opciju [**Manual**] da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <INFO> taster da biste pomerili <L>. Preko <R> birača podesite senke (nijanse crne boje) u rasponu od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



● Brightener

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite [**On**] ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

● Red-eye corr.

Korekcija "crvenih očiju" na slici uključuje se putem opcije [**On**]. Ovaj efekat će uspešno biti korigovan pri štampanju.



- Kod opcija [**Brightener**] i [**Red-eye corr.**], odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju [**Detail set.**] za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast [**Contrast**], zasićenost boja [**Saturation**], tonove/nijanse [**Color tone**] i balans boja [**Color balance**]. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko birača odredite plavu (B), žutu (A), crvenu – magenta (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju [**Clear all**], podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.

Isecanje slike

Korekcija nagiba



Ova funkcija dopušta isecanje i štampanje obrezanog (kropovanog) dela slike.

Isecanje slike treba obaviti pre štampanja.

Ako odaberete funkciju za isecanje (kropovanje) pre podešavanja opcija pri štampanju, možda ćete morati ponovo da kropujete sliku.

1 Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.

2 Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.

- Štampa se površina unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (odnos strana) podešavaju se u okviru podešavanja papira [Paper settings].

Izmena veličine okvira za isecanje

Preko < > birača podesite (povećajte/smanjite) veličinu okvira. Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.

Pomeranje okvira za isecanje

Preko < > birača pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

Rotiranje okvira za isecanje

Pritiskajte < INFO > taster za prebacivanje između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

Korekcija nagiba slike

Preko < > birača podesite ugao nagiba slike za ± 10 stepeni u koracima od 0,5, kada podesite ugao nagiba, ikona < > na ekranu prikazana je u plavoj boji.

3 Pritisnite < SET > za izlazak iz režima za isecanje slike.

- Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
- ▶ U gornjem levom uglu ekrana sa podešavanjima pri snimanju prikazana je slika koja će biti odštampana.

- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu. Ako sliku gledate na TV ekranu, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju [Continue] da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na fotoaparatu. Pritisnite <SET> za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

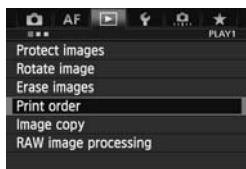
File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim fotoaparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

DPOF podešavanja

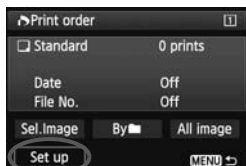
Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

Podešavanja pri štampanju



1 Odaberite [Print order].

- Odaberite [Print Order] na [1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Set up].

- Odaberite [Set up], a zatim pritisnite <SET>.

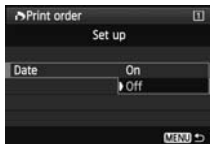
3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

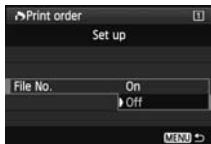
[Print type]






[Date]



[File No.]




Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje indeksa slika (više umanjenih sličica) na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

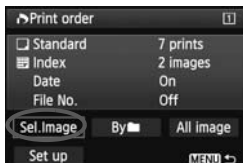
- Pritisnite <MENU> taster.
- Ponovo je prikazan prozor za zadavanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju [Sel.Image], [By ] ili [All image] za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.

- Ako uključite [On] opcije za štampanje datuma snimanja [Date] i broja datoteke [File No.] na slici, datum i broj datoteke možda neće biti odštampani u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog fotoaparata. U suprotnom, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.

 Na video zapise i slike u RAW formatu ne mogu se primeniti naredbe za štampanje. RAW slike možete odštampati pomoću PictBridge standarda (str. 296).

Naredbe za štampanje

● Sel. image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite <Q> i okrenite <☺> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu da biste odabrali sliku između tri slike prikazane na ekranu. Okrenite <☺> birač u smeru kazaljke na satu za povratak na režim za pregled pojedinačne slike. Po obavljenom podešavanju, pritisnite <MENU> da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Broj primeraka

Broj odabranih slika



Oznaka za potvrdu

Ikona indeksa slika

Opcije [Standard] i [Both]

Preko <SET> tastera odredite štampanje odabrane slike u jednom primerku. Odaberite broj primeraka za štampanje (maks. 99) preko <☺> birača.

Opcija [Index]

Preko <SET> tastera označite kućicu oznakom za potvrđivanje <✓>. Označena slika će biti odštampana.

● By [icon]

Odaberite opciju [**Mark all in folder**] i odaberite direktorijum kako biste primenili naredbu za štampanje svih slika iz odabranog direktorijuma u jednom primerku. Odaberite opciju [**Clear all in folder**] i odaberite direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje svih slika iz direktorijuma.

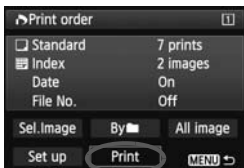
● All image

Odaberite opciju [**Mark all on card**] da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju [**Clear all on card**] da biste poništili naredbu za štampanje svih slika sa kartice.



- Ako ste odabrali opciju "By [icon]" ili "All image", na svideo zapise i RAW slike neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima



Odštampane slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge standard.

1 Pripremite uređaj za štampanje.

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u odeljku "Priklučivanje fotoaparata na štampač" na str. 236.

2 Odaberite opciju [Print order] na [▶ 1] jezičku.

3 Odaberite opciju [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je fotoaparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 238).

- Odaberite efekat pri štampanju po potrebi (str. 240).

5 Odaberite opciju [OK].



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima ne možete odštampati broj datoteke na slici.
- Ako ste odabrali opciju [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odštampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.




- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem ako ste prekinuli operaciju u sledećim slučajevima:
 - Izmenili ste naredbu za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Obrisali ste sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Kod štampanja indeksa slika, promenili ste podešavanje papira pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Preostali kapacitet kartice je bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju problema pri štampanju, uputite se na str. 304.

Prenos slika na računar

Priključite fotoaparat direktno na računar i preko komandi na fotoaparatu prebacite slike sa kartice na računar. Ovo je direktni prenos slika.

Ovaj postupak možete u celosti obaviti preko fotoaparata dok gledate u LCD ekran.

Slike prebačene na računar sačuvane su u okviru direktorijuma **[Pictures]** ili **[My Pictures]** i organizovane u poddirektorijume prema datumima snimanja.

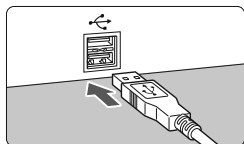
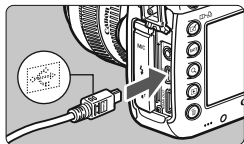
 **Pre povezivanja fotoaparata sa računarem, instalirajte dobijeni softver (sa EOS DIGITAL Solution Diska) na računar.**


Za više informacija u vezi sa instalacijom dobijenog softvera, uputite se na str. 395.

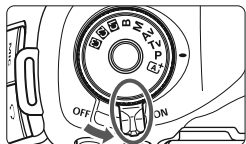
Pripreme za prenos slika

1 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <OFF>.

2 Priključite fotoaparat na računar.



- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz fotoaparat.
- Pri priključivanju kabla u <DIGITAL> priključak na fotoaparatu, oznaka < > na priključku kabla treba da gleda ka prednjoj strani aparata.
- Gurnite priključak na fotoaparatu u USB ulaz na računaru.



- 3 ● **Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.**
- Kada je na računaru prikazana poruka za odabir programa, odaberite [**EOS Utility**].
 - ▶ Prozor uslužnih programa EOS Utility prikazan je na računaru.

ⓘ Kada je prikazan prozor uslužnih programa EOS Utility, nemojte pokretati programe. Ako je prikazan bilo koji prozor ovih programa sem početnog, opcija [**Direct transfer**] u 5. koraku na str. 312 neće biti prikazana i funkcija za prenos snimaka neće biti dostupna.



- Ako prozor uslužnih programa EOS Utility nije prikaza, uputite se na uputstvo za korišćenje softvera na disku str. 396).
- Isključite fotoaparat pre isključivanja kabla. Držite kabl za priključak pri izvlačenju kako ga ne biste oštetili.

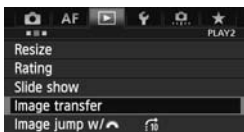
MENU Prenos RAW+JPEG slika



Kod RAW+JPEG slika možete odabrati koju ćete prebaciti na računar. U 2. koraku na sledećoj strani, odaberite [**RAW+JPEG transfer**], a zatim odaberite koja će slika biti prebačena: samo JPEG [**JPEG only**], samo RAW [**RAW only**] ili RAW i JPEG [**RAW+JPEG**].

MENU Odabir slika za prenos

● Sel.Image



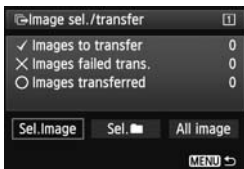
1 Odaberite [image transfer].

- Odaberite [image transfer] na [▶]2 jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Image sel./transfer].

- Odaberite [Image sel./transfer], a zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite [Sel.Image].

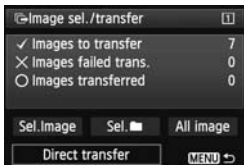
- Odaberite [Sel.Image] i pritisnite <SET>.

4 Odaberite slike za prenos.

- Preko <DISP> birača odaberite sliku za prenos, a zatim pritisnite <SET>.
- Preko <DISP> birača prikažite <✓> oznaku u gornjem levom uglu i pritisnite <SET>.
- Pritisnite taster <Q> i okrenite <DISP> birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu da biste odabrali sliku između tri slike prikazane na ekranu. Okrenite <DISP> birač u smeru kazaljke na satu za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.
- Ponovite postupak u 4. koraku da biste odabrali ostale slike za prenos.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 3. koraka.



- Ako ste odabrali [Sel.Image], možete proveriti status prenosa slike u gornjem levom uglu ekrana. Nema oznake: slika nije odabrana. ✓: slika je odabrana. X: prenos nije uspeo. ○: prenos je uspeo.
- Postupke u okviru opcija [RAW+JPEG transfer] i u koracima od 1. do 4. na str. 310 možete obaviti i kada fotoaparat nije priključen na računar.



5 Obavite prenos slike.

- Proverite da li je na računaru prikazan glavni prozor uslužnih programa EOS Utility.
 - Odaberite **[Direct transfer]**, a zatim pritisnite **<SET>**.
 - Odaberite **[OK]** na prozoru za potvrdu. Sve odabrane slike će biti prebačene na računar.
 - Slike koje ste odabrali pomoću opcija **[Sel.n]** i **[All image]** takođe možete prebaciti na računar na ovaj način.
- **Sel. [Folder icon]**
 Odaberite **[Sel.n]** i **[Folder images not transfer'd]**. Kada odaberete direktorijum, u njemu će biti odabrane sve slike koje još nisu bile prebačene na računar. Odaberite **[Folder images failed transf.]** kako biste odabrali sve slike u okviru jednog direktorijuma čiji prenos na računar nije uspeo. Odaberite **[Clear folder transf. history]** kako biste obrisali istoriju prenosa slika u odabranom direktorijumu. Nakon što obrišete istoriju prenosa, odaberite **[Folder images not transfer'd]** i ponovo prebacite sve slike iz direktorijuma.
 - **All image**
 Ako ste odabrali **[All image]** i odaberete **[Card images not transferred]**, biće odabrane sve slike na kartici koje još nisu bile prebačene na računar. Opcije **[Card images failed transfer]** i **[Clear card's transf. history]** objašnjene su u gornjem odeljku.



- Ako je na računaru prikazan bilo koji prozor sem glavnog prozora uslužnih programa EOS Utility, opcija **[Direct transfer]** nije prikazana.
- Pojedine opcije u meniju nisu dostupne tokom prenosa.

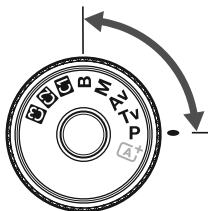


- Na računar možete prebaciti i fotografije i video zapise.
- Možete prebaciti najviše 9999 odjednom.
- Možete neometano nastaviti sa snimanjem tokom prenosa slika.

13

Prilagođena podešavanja

Prilagođena podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na fotoaparatu prema ličnim potrebama. Trenutno odabrana proizvoljna podešavanja moguće je sačuvati na <C1>, <C2> i <C3> položaju na biraču režima. Funkcije opisane u ovom poglavlju mogu se koristiti u **P/Tv/Av/M/B** režimima.




MENU Proizvoljne funkcije ☆

☰ 1: ekspozicija

Stepeni podešavanja ekspozicije	str. 315
Stepeni podešavanja ISO brzine	
Autom. poništavanje snimanja u nizu	
Redosled snimanja u nizu	str. 316
Broj slika u nizu	
Prebacivanje blende/brzine zatvarača	str. 317

 U realnom vremenu	 Snimanje video zapisa
○	○
○	M
○	(fotografije, snimanje u nizu sa WB)
○	
○	
○	

☰ 2: ekran/funkcije

Upozorenja  na tražilu	str. 318
Površ. slike pri snimanju u realnom vremenu	
Smer okretanja birača u Tv/Av režimu	str. 319
Zaključavanje multifunkcijskih tastera	
Proizvoljne komande	

○	
○	○
○	○
Zavisi od podešavanja	

☰ 3: ostalo

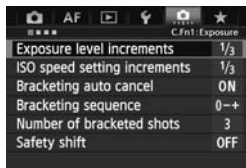
Dodavanje podataka o isecanju slike	str. 320
Prioritet opcije za brisanje	

○	



- Funkcije prikazane na svetlosivim poljima nisu dostupne pri snimanju u realnom vremenu i snimanju video zapisa (odabir i izmena podešavanja nisu mogući).
- Čak i ako obrišete sve proizvoljne funkcije, podešavanja u okviru opcije [☰ 2: Custom Controls] ostaće nepromenjena.

MENU Podešavanje proizvoljnih funkcija ☆



Na [] jezičku možete prilagoditi različite funkcije na fotoaparatu vašim potrebama i stilu fotografisanja. Podešavanja koja se razlikuju od fabričkih prikazana su u plavoj boji.

C.Fn1: ekspozicija

Stepeni podešavanja ekspozicije

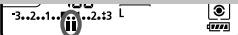
1/3: u koracima od 1/3

1/2: u koracima od 1/2

Brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB), korekcija ekspozicije blica, itd. podešavaju se u koracima od 1/2. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju manje precizno nego u koracima od 1/3.



Ako odaberete opciju **[1/2-stop]**, nivo ekspozicije je prikazan na tražilu i LCD panelu, kao na donjoj slici.



Stepeni podešavanja ISO brzine

1/3: u koracima od 1/3

1/1: u koracima od 1

Automatsko poništavanje snimanja u nizu

ON: uključeno

Kada podesite prekidač za uključivanje na <OFF>, podešavanja pri snimanju u nizu sa AE i balansom belog se poništavaju. AEB režim će takođe biti poništen kada je blic spreman za snimanje ili kada se prebacite na režim za snimanje video zapisa.

OFF: isključeno

Kada podesite prekidač za uključivanje na <OFF>, podešavanja pri snimanju u nizu sa AE i balansom belog se ne poništavaju. (AEB režim će takođe biti privremeno poništen kada je blic spreman za snimanje ili kada se prebacite na režim za snimanje video zapisa, ali AEB raspon ostaje zapamćen.)

Redosled snimanja u nizu

Promenite redosled snimanja u nizu sa automatskom ekspozicijom i snimanja u nizu sa balansom belog.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

Snimanje u nizu sa AE (AEB)	Snimanje u nizu sa balansom belog	
	Plavo/žuto	Crveno/zeleno
0 : standardna ekspozicija	0 : standardni balans belog	0 : standardni balans belog
- : manja ekspozicija	- : prelaz ka plavom	- : prelaz ka crvenom
+ : veća ekspozicija	+ : prelaz ka žutom	+ : prelaz ka zelenom

Broj slika u nizu

Možete promeniti broj slika koje se snimaju pri snimanju u nizu sa automatskom ekspozicijom i snimanju u nizu sa balansom belog sa uobičajene 3 slike na 2, 5 ili 7 slika.

Ako ste odabrali [**Bracketing sequence: 0, -, +**], slike se snimaju u nizu kao što je to objašnjeno u donjoj tabeli.

3: 3 snimka

2: 2 snimka

5: 5 snimaka

7: 7 snimaka

(u koracima od 1)

	1. slika	2. slika	3. slika	4. slika	5. slika	6. slika	7. slika
3: 3 slike	standardno (0)	-1	+1				
2: 2 slike	standardno (0)	±1					
5: 5 slika	standardno (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 slika	standardno (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ako ste odabrali opciju [**2 shots**], možete odabrati + ili - stranu pri podešavanju AEB raspona.

Prebacivanje blende/brzine zatvarača

OFF: isključeno

Tv/Av: brzina zatvarača/blenda

Ova funkcija se koristi pri snimanju sa prioritetom zatvarača AE (**Tv**) i prioritetom blende AE (**Av**). Ako se osvetljenost objekta promeni, a standardnu ekspoziciju nije moguće dobiti u rasponu automatske ekspozicije, fotoaparatus će automatski promeniti ručno podešavanje u cilju postizanja optimalne ekspozicije.

ISO: ISO brzina


Ova funkcija se koristi u Program AE (**P**) režimu, pri snimanju sa prioritetom zatvarača AE (**Tv**) i prioritetom blende AE (**Av**). Ako se osvetljenost objekta promeni, a standardnu ekspoziciju nije moguće dobiti u raspinu automatske ekspozicije, fotoaparatus će automatski promeniti ručno podešavanje ISO brzine u cilju postizanja optimalne ekspozicije.





- Čak i ako ste u okviru podešavanja [**📷2: ISO speed settings**] izmenili opcije [**ISO speed range**] ili [**Min. shutter spd.**] tako da podešavanja više nisu fabrička, funkcija za prebacivanje brzine zatvarača/blende će ponovo promeniti ove opcije ako sa njima nije moguće dobiti optimalnu ekspoziciju.
- Minimalna i maksimalna ISO brzina koju će koristiti funkcija za prebacivanje ISO brzine zavisi od podešavanja u okviru opcije [**Auto ISO range**] (str. 127). Ako ručno podešena ISO brzina nije u rasponu [**Auto ISO range**], funkcija za prebacivanje ISO brzine će izmeniti ISO brzinu po potrebi.
- Ako ste odabrali [**Shutter speed/Aperture**] ili [**ISO speed**], funkcija za prebacivanje brzine zatvarača/blende će se aktivirati čak i ako snimate sa blicem.

C.Fn2: ekran/funkcije

Upozorenja na tražilu

Ako ste izmijenili/odabrali neku od dole navedenih funkcija, u donjem desnom uglu tražila prikazana je  ikona (str. 23).

Odaberite funkciju pored koje želite da bude prikazana ikona upozorenja, a zatim pritisnite  i označite funkciju  oznakom za potvrđivanje. Odaberite **[OK]**.

Ako ste odabrali monohromatski stil slike

Ako ste podesili stil slike na **[Monochrome]** (str. 131), prikazana je ikona upozorenja.

Ako ste primenili korekciju balansa belog

Ako ste primenili korekciju balansa belog (str. 140), prikazana je ikona upozorenja.

Ako ste podesili kvalitet slike preko brzog tastera

Ako ste izmijenili kvalitet slike preko funkcije za brzu izmenu kvaliteta slike (str. 328), prikazana je ikona upozorenja.

Ako ste proširili ISO brzinu

Ako ste ručno proširili ISO brzinu na L (50), H1 (51200) ili H2 (102400) (str. 125), prikazana je ikona upozorenja.

Ako ste odabrali merenje svetlosti u krugu oko AF tačke

Ako ste odabrali opciju **[Spot metering]** (str. 168), prikazana je ikona upozorenja.

Površina slike pri snimanju u realnom vremenu


Ako ste podesili odnos slike pri snimanju u nizu na **[4:3]**, **[16:9]** ili **[1:1]** (str. 204), možete odabrati način prikazivanja površine slike pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.

Masked (sa crnim linijama)





Outlined (bez crnih linija)

Smer okretanja birača u Tv/Av režimu




 **Normal** (standardni smer)

 **Reverse direction** (obrnuti smer)

Možete izmeniti smer okretanja birača pri podešavanju brzine zatvarača i blende.

U <M> režimu, smer okretanja < > i < > birača biće obrnut. U ostalim režimima biće obrnut samo smer okretanja < > birača. Smer okretanja < > birača biće isti u <M> režimu i prilikom podešavanja korekcije ekspozicije.


Zaključavanje multifunkcijskih tastera

Gurnite <LOCK▶> prekidač udesno kako biste sprečili da slučajno izmenite podešavanja preko < >, < > ili < > birača.




Odaberite komandu koju želite da zaključate, a zatim pritisnite <SET> i označite opciju <√> oznakom za potvrđivanje. Odaberite [OK].

 **Glavni birač**

 **Brzi birač**

 **Multifunkcijski birač**



- Ako ste gurnuli <LOCK▶> prekidač udesno i želite da koristite neku od zaključanih komandi, na tražilu i na LCD ekranu prikazana je poruka <L>, dom je na ekranu sa podešavanjima pri snimanju (str. 48) prikazana poruka [LOCK].
- Po osnovnom podešavanju, kada gurnete <LOCK▶> prekidač udesno, zaključava se < > birač.
- Čak i ako označite < > birač <√> oznakom za potvrđivanje, i dalje možete koristiti < > prsten osetljiv na dodir.

Proizvoljne komande

Dodelite tasterima i biračima na fotoaparatu često korišćene funkcije radi bržeg i lakšeg rukovanja. Za više informacija, uputite se na str. 321.

C.Fn3: ostalo

Dodavanje podataka o isecanju slike

Ako podesite podatke o isecanju (obrezivanju) slike, na snimku u realnom vremenu biće prikazane linije u zavisnosti od odnosa slike. Tako možete kadrirati snimak kao da snimate sa fotoaparatom srednjeg ili velikog formata (6x6 cm, 4x5", itd.).

Kada snimate sliku, slici se preko dobijenog softvera dodaju podaci o odnosu strana i isecanju slike. (Sama slika će biti sačuvana na karticu u originalnom obliku, bez obrezivanja.)

Kada prebacite sliku na računar, pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 394) možete lako obrezati sliku na odabrani odnos slike.

OFF : isključeno

6:7 : odnos slike 6:7

6:6 : odnos slike 6:6

5:6 : odnos slike 10:12

3:4 : odnos slike 3:4

5:7 : odnos slike 5:7

4:5 : odnos slike 4:5



- Ako niste podesili opciju [**4: Aspect ratio**] na [**3:2**], ne možete slici dodati podatke o isecanju.
- Ako ste dodali podatke o isecanju **RAW** slici, ovu sliku nećete moći da obrežete pomoću funkcije za obradu RAW slika na fotoaparatu.

Prioritet opcije za brisanje

Tokom reprodukcije slike i pri pregledu slike neposredno nakon snimanja, pritisnite $\langle \text{W} \rangle$ taster da biste prikazali meni za brisanje slika (str. 277). Odaberite koja će opcija, [**Cancel**] ili [**Erase**], biti početno odabrana na ovom prozoru.

Ako ste odabrali [**Erase**], možete brzo obrisati sliku preko $\langle \text{SET} \rangle$ tastera.

Opcija [Cancel**] je odabrana**

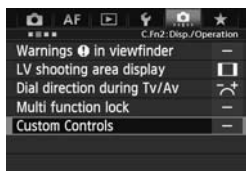
W **Opcija [**Erase**] je odabrana**



- Ako ste odabrali opciju [**Erase**], pazite da ne obrišete sliku slučajno.

☑️ 2: proizvoljne komande

Dodelite tasterima i biračima na fotoaparatu često korišćene funkcije radi lakšeg i bržeg snimanja.



1 Odaberite [☑️ 2: Custom Controls].

- Odaberite [Custom Controls] na [☑️ 2] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- Prikazan je prozor za proizvoljne komande.



2 Odaberite taster ili birač.

- Preko <☑️> birača odaberite željeni taster ili birač, a zatim pritisnite <SET>.
- Prikazani su naziv komande i funkcije koje je moguće pripisati tasteru/biraču.



3 Dodelite funkciju tasteru/biraču.

- Preko <☑️> birača odaberite željenu funkciju, a zatim pritisnite <SET>.
- Ako je [INFO.] ikona prikazana u donjem levom uglu, pritisnite <INFO.> i podesite ostale vezane opcije (str. 324–330). Odaberite željenu opciju na prikazanom prozoru, a zatim pritisnite <SET>.

4 Izadite iz podešavanja.





- Kada pritisnete <SET> za izlazak iz podešavanja, ponovo je prikazan ekran iz 2. koraka.
- Pritisnite <MENU> taster da biste izašli iz podešavanja



Kada je prikazan ekran iz 2. koraka, pritisnite <☑️> taster kako biste poništili izmene u podešavanjima proizvoljnih komandi. Podešavanja [☑️ 2: Custom Controls] se neće poništiti čak i ako odaberete brisanje svih proizvoljnih podešavanja [☑️ 4: Clear all Custom Func. (C.Fn)].

Funkcije koje možete dodeliti tasterima i biračima

Funkcija		Strana		AF-ON	*
Autofokus	AF	Pokretanje merenja svetlosti i autofokusa	324	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1
	AF-OFF	Prekidanje autofokusa	325	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF	Prebacivanje na registrovanu funkciju AF			
	ONE SHOT ↔ AI SERVO				
	<input type="checkbox"/> HP	Prebacivanje na registrovanu AF tačku	326		
	Direktan odabir AF tačke				
Ekspozicija		Pokretanje merenja svetlosti	326	<input type="radio"/>	
	*	Zaključavanje AE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	*	Zaključavanje AE (dok je taster pritisnut)		<input type="radio"/>	
	* H	Zaključavanje AE (dok ne otpustite taster)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL	Zaključavanje FE	327		<input type="radio"/>
	ISO	Podešavanje ISO brzine (pritisnite i držite taster, okrenite)			
	ISO	Podešavanje ISO brzine (tokom merenja svetlosti)			
	Tv	Podešavanje brzine zatvarača u M režimu			
Av	Podešavanje otvora blende u M režimu				
Slika	RAW JPEG	Brzo podešavanje kvaliteta slike	328		
	RAW JPEG H	Brzo podešavanje kvaliteta slike (dok ne otpustite taster)			
		Kvalitet slike			
		Stil slike			
Operacije		Pregled dubinske oštine	329		
		Pokretanje stabilizacije slike			
		Elektronski nivo na tražilu			
	MENU	Pozivanje menija	330		
		Reprodukcija slike			
		Uvećanje/smanjivanje slike (pritisnite SET, okrenite)			
	OFF	Nema funkcije (isključeno)			<input type="radio"/>

	LENS *	M-Fn	SET			
	○					
○	○					
○ *2	○ *2					
○	○					
○ *3	○ *3					
					○	○ *4
○	○	○				
○	○	○				
○		○				
			○			
					○	
				○	○	
				○	○	
○ *5		○ *5				
○ *5		○ *5				
			○			
			○			
○						
○	○					
○		○				
			○			
			○			
			○			
○			○			○


* Taster za prekidanje AF (**LENS**) postoji samo na super teleobjektivima sa stabilizatorom slike.

AF: pokretanje merenja svetlosti i autofokusa

Pritisnite taster kome je dodeljena ova funkcija kako biste pokrenuli merenje svetlosti/autofokus.

*1: Ako dodelite funkciju [**Metering and AF start**] tasterima <AF-ON> i <✳> i dodate funkciju za prebacivanje na registrovanu AF tačku, možete se odmah prebaciti na registrovanu AF tačku. Da biste uključili ovu funkciju, pritisnite <INFO.> taster u 3. koraku na str. 321. Na prozoru za odabir [**AF start point**], odaberite [**Registered AF point**].

● Registrovanje i korišćenje AF tačke

1. Podesite metodu odabira AF tačke na jednu od sledećih opcija: izoštavanje u krugu oko jedne AF tačke, izoštavanje u jednoj AF tački, proširenje AF tačke (ručni odabir, susedne tačke) ili automatski odabir 61 AF tačke (zonski AF nije moguće registrovati).
2. Ručno odaberite AF tačku (str. 74).
3. Pritisnite i držite <☒> taster, pa pritisnite <☒> taster. Čuje se zvučni signal i AF tačka je registrovana. Ako niste odabrali automatski odabir 61 AF tačke, registrovana AF tačka treperi.
Ako ste podesili opciju [**AF4: Orientation linked AF point**] na [**Select separate AF points**], možete posebno registrovati AF tačku za vertikalni (sa gripom okrenutim nagore ili nadole) i horizontalni položaj.
4. Kada pritisnete <AF-ON> taster pripisan ovoj funkciji ili <✳> taster, fotoaparatus se prebacuje na registrovani režim odabira AF tačke i ručno odabranu AF tačku. Da biste poništili registrovanu AF tačku, pritisnite i držite <☒> taster i pritisnite <ISO•2> taster. Registrovanu AF tačku takođe možete poništiti ako odaberete [**4: Clear all camera settings**].




- Kada registrujete AF tačku, prikazano je sledeće:
 - Automatski odabir 61 AF tačke: [] HP
 - Izoštavanje u krugu oko jedne AF tačke, izoštavanje u jednoj AF tački, proširenje AF tačke: SEL [] (Center)/SEL HP (van centra)
- Ako ste odabrali SEL [] ili SEL HP, registrovana AF tačka treperi.

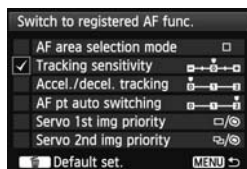
AF-OFF: prekidanje autofokusa

Autofokus prekidate kada pritisnete i držite taster kome je dodeljena ova funkcija. Ovo je korisno ako želite da zaključate fokus pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF).

AF⇄: prebacivanje na registrovanu funkciju AF

Nakon što podesite metodu odabira AF zone (str. 72), osetljivost praćenja (str. 90), praćenje sa ubrzavanjem/usporavanjem kretanja (str. 91), automatsko prebacivanje AF tačke (str. 92), prioritet prve slike u AI Servo režimu (str. 94) i prioritet druge slike u AI Servo režimu (str. 95) i dodelili tasteru funkciju, možete primeniti odabrana podešavanja kada pritisnete i držite odabrani taster. Ovo je korisno ako želite da izmenite podešavanja u okviru autofokusa pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF).

*2: Ako ste u 3. koraku na str. 321 pritisnuli <INFO.> taster, prikazan je prozor za podešavanje funkcije za prebacivanje na registrovanu AF tačku. Preko  ili birača odaberite parametar koji želite da registrujete, a zatim pritisnite <SET> da biste označili opciju <v> oznakom za potvrđivanje. Kada odaberete parametar i pritisnete <SET>, možete podesiti parametar. Pritisnite taster za povratak podešavanja na fabričku vrednost.



ONE SHOT ↔ AI SERVO

AF režim se može prebacivati. Kada u režimu za izoštravanje pojedinačne slike (One-Shot AF) pritisnete i držite taster kome ste dodelili ovu funkciju, fotoaparata se prebacuje na izoštravanje objekata u pokretu (AI Servo AF). Kada ste u AI Servo AF režimu, fotoaparata se prebacuje nazad na One-Shot AF režim samo nakratko, odnosno dok držite taster pritisnut. Ovo je korisno ako želite da se prebacujete između ova dva režima kada snimate objekat koji se stalno kreće i zaustavlja.

☑_{HP} : prebacivanje na registrovanu AF tačku

Ako tokom merenja svetlosti pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, fotoaparata se prebacuje na AF tačku registrovanu na str. 324.

*3: Ako ste u 3. koraku na str. 321 pritisnuli <INFO.> taster, možete odabrati [Switch only when btn is held] ili [Switch each time btn is pressed].

☑_{AF} : direktan odabir AF tačke

Tokom merenja svetlosti možete direktno odabrati AF tačku preko <☉> ili <☉> birača, bez da pritisnete <☑> taster. Preko <☉> birača možete odabrati samo levu ili desnu AF tačku. (Pri izoštravanju sa zonskim AF, AF zone se smenjuju u krug.)

*4: Ako koristite <☉> birač i ako ste u 3. koraku na str. 321 pritisnuli <INFO.> taster, možete pritisnuti <☉> birač kako biste odabrali [Switch to center AF point] ili [Switch to registered AF point].

☑ : pokretanje merenja svetlosti

Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparata će samo izmeriti ekspoziciju.

✳ : zaključavanje AE

Kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, možete zaključati ekspoziciju (zaključavanje AE) tokom merenja svetlosti. Ovo je korisno ako želite da izoštrite i izmerite ekspoziciju na dva različita dela slike, ili ako želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije.

✳ : zaključavanje AE (dok držite taster pritisnut)

Pritisnite okidač da biste zaključali ekspoziciju (zaključavanje AE).

✳_H : zaključavanje AE (dok ne otpustite taster)


Kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, možete zaključati ekspoziciju (zaključavanje AE). Ekspozicija je zaključana sve dok ponovo ne pritisnete taster. Ovo je korisno ako želite da izoštrite i izmerite ekspoziciju na dva različita dela slike, ili ako želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije.

🔒 Ako ste okidaču dodelili funkciju [AE lock (while button pressed)], svi tasteri kojima ste inače dodelili funkcije [AE lock] ili [AE lock (hold)] ponašaju se kao da koristite [AE lock (while button pressed)].


FE: zaključavanje FE

Pritisnite taster kome je dodeljena ova funkcija tokom snimanja sa blicem kako biste aktivirali predbljesak i snimili potrebnu izlaznu snagu blica (zaključavanje FE).



ISO : podešavanje ISO brzine (pritisnite i držite taster, okrenite)

Podesite ISO brzinu preko < > birača dok držite <(SET)> taster pritisnut. Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, koristi se ručno podešavanje ISO brzine. Ne možete snimati sa automatskom ISO brzinom. Ako koristite ovu funkciju u <M> režimu, možete podesiti ekspoziciju sa ISO brzinom a pritom zadržati trenutnu brzinu zatvarača i otvor blende.



ISO : podešavanje ISO brzine (tokom merenja svetlosti)

Podesite ISO brzinu preko < > birača tokom merenja svetlosti. Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, koristi se ručno podešavanje ISO brzine. Ne možete snimati sa automatskom ISO brzinom. Ako koristite ovu funkciju u <M> režimu, možete podesiti ekspoziciju sa ISO brzinom a pritom zadržati trenutnu brzinu zatvarača i otvor blende.

Tv: podešavanje brzine zatvarača u M režimu

Pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom <M>, brzinu zatvarača možete podesiti preko < > ili < > birača.

Av: podešavanje otvora blende u M režimu

Pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom <M>, blendu možete podesiti preko < > ili < > birača.

brzo podešavanje kvaliteta slike

Kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, možete se prebaciti na kvalitet slike koji ste odabrali u okviru ove opcije. Kvalitet slike treperi na ekranu kada se fotoaparatus prebaci na neki drugi kvalitet. Podešavanje ove funkcije se poništava nakon snimanja i fotoaparatus se vraća na prethodno odabrani kvalitet slike.


*5: Ako ste u 3. koraku na str. 321 pritisnuli <INFO.> taster, možete odabrati kvalitet slike pri snimanju na koji će se funkcija prebaciti.

brzo podešavanje kvaliteta slike (dok ne otpustite taster)


Kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, možete se prebaciti na kvalitet slike koji ste odabrali u okviru ove opcije. Kvalitet slike treperi na ekranu kada se fotoaparatus prebaci na neki drugi kvalitet. Podešavanje ove funkcije se ne poništava ni nakon snimanja. Za povratak na prethodno odabrani kvalitet slike, ponovo pritisnite taster kome je dodeljena ova funkcija.

*5: Ako ste u 3. koraku na str. 321 pritisnuli <INFO.> taster, možete odabrati kvalitet slike pri snimanju na koji će se funkcija prebaciti.


kvalitet slike

Pritisnite < > da biste prikazali prozor za odabir/podešavanje kvaliteta slike (str. 119) na LCD ekranu.

stil slike

Pritisnite < > da biste prikazali prozor za odabir/podešavanje stila slike (str. 129) na LCD ekranu.



Tokom prebacivanja brzog podešavanja kvaliteta slike, na tražilu može biti prikazana < > ikona (str. 318).

: pregled dubinske oštřine

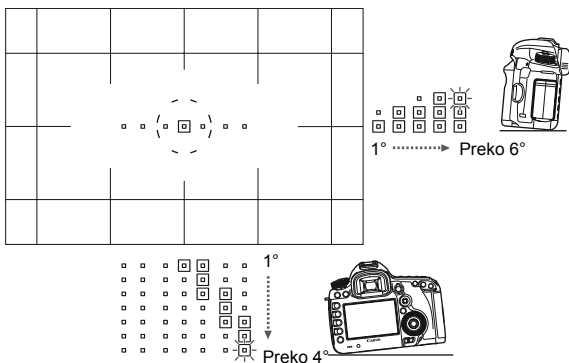
Pritisnite taster za pregled dubinske oštřine da biste zaustavili blendu i proverili dubinsku oštřinu (str. 165).

: pokretanje stabilizacije slike

Ako ste podesili prekidač za stabilizaciju slike na objektivu na <ON>, stabilizator slike se aktivira kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija.

: elektronski nivo na tražilju

Kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, na tražilju su prikazani mreža pomoćnih linija i elektronski nivo preko AF tačaka.



MENU: pozivanje menija

Pritisnite <SET> da biste prikazali meni na LCD ekranu.

▶: reprodukcija slike

Pritisnite <SET> da biste obavili reprodukciju slika.

🔍: uvećanje/smanjivanje slike (pritisnite SET, okrenite 🌞)

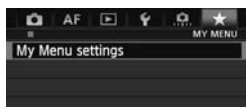
Pritisnite <SET> da biste prikazali slike sa kartice sa uvećanjem. Postupa je opisan na str. 251. Takođe možete uvećati sliku pri snimanju u sa pregledom realnom vremenu i snimanju video zapisa ako izoštravate u realnom vremenu, koristite funkciju za brzo izoštravanje ili manuelni fokus (str. 210, 214).

OFF: nema funkcije (isključeno)

Odaberite ovo podešavanje ako nijednom tasteru ne želite da dodelite funkciju.

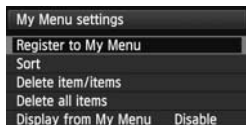
MENU Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) ☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest opcija u meniju i često korišćenih proizvoljnih funkcija.



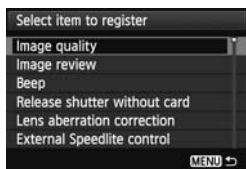
1 Odaberite [My Menu settings].

- Odaberite [My Menu settings] na [★] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Register to My Menu].

- Odaberite [Register to My Menu], a zatim pritisnite <SET>.



3 Registrujte željenu funkciju.

- Odaberite funkciju i pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET> da biste registrovali funkciju.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest funkcija.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

Proizvoljna podešavanja (My Menu)

● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju [Sort], a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite <SET>. Kada je na ekranu prikazana [↕] ikona, preko <◂> birača promenite redosled opcija, a zatim pritisnite <SET>.

● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

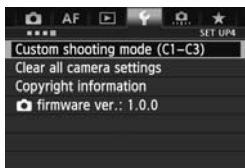
Opcijom [Delete item/items] brišu se samo odabrane, a opcijom [Delete all items] sve opcije iz menija.

● Redosled prikaza

Ako ste odabrali opciju [Enable], [★] jezičak je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.

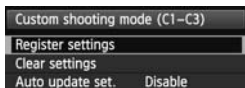
1 Registracija proizvoljnih režima za snimanje ☆

Registrujte trenutna podešavanja na fotoaparatu kao što su režim za snimanje, funkcije u meniju i proizvoljne funkcije kao proizvoljne režime na <C1>, <C2> i <C3> položaju na biraču režima.



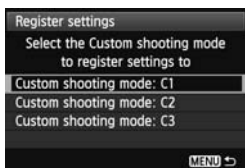
1 Odaberite [Custom shooting mode (C1-C3)].

- Odaberite [Custom shooting mode (C1-C3)] na [F4] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Register settings].

- Odaberite [Register settings], a zatim pritisnite <SET>.



3 Registrujte željeni režim.

- Preko <DISP> birača odaberite proizvoljni režim za snimanje koji želite da registrujete, a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] na prozoru za potvrdu, a zatim pritisnite <SET>.
- Trenutna podešavanja na fotoaparatu (str. 333, 334) registrovana su na C* položaju na biraču režima.

Automatsko ažuriranje

Ako izmenite podešavanja dok snimate u <C1>, <C2> ili <C3> režimu, proizvoljni režim za snimanje se automatski ažurira u skladu sa izmenama podešavanjima. Da biste aktivirali funkciju za automatsko ažuriranje, podešajte opciju [Auto update set.] u 2. koraku na [Enable]. Podešavanja koja se automatski ažuriraju navedena su na str. 333–334.

Poništavanje registrovanih proizvoljnih režima za snimanje







Odaberite [Clear settings] u 2. koraku kako biste vratili birač režima na početni položaj na kome se nalazio pre nego što ste registrovali proizvoljna podešavanja. Postupak je isti kao u 3. koraku.


Registrovana podešavanja


● Funkcije pri snimanju


Režim za snimanje + podešavanje ekspozicije, ISO brzina, AF režim, metoda odabira AF zone, AF tačka, metoda merenja svetlosti, režim zatvarača, nivo korekcije ekspozicije, nivo korekcije ekspozicije blica

● Funkcije u meniju

- [1] Kvalitet slike, pregled slike nakon snimanja, zvučni signal, otpuštanje okidača bez kartice u fotoaparatu, korekcija aberacija na objektivu (korekcija periferne iluminacije objektiva, korekcija hromatskih aberacija), kontrolisanje eksternog Speedlite blica, zaključavanje ogledala
- [2] Korekcija ekspozicije/snimanje sa AE (AEB), podešavanje ISO brzine, automatska optimizacija osvetljenosti, balans belog, proizvoljni balans belog, prebacivanje balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog, prostor boja
- [3] Stil slike, redukcija šuma na slici pri snimanju sa dugom ekspozicijom, redukcija šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom, prioritet preosvetljenih tonova, podešavanje višestruke ekspozicije, podešavanje visokog dinamičkog raspona (HDR)
- [4 (Live View shooting)]
Snimanje u realnom vremenu, AF režim, prikaz pomoćne mreže, odnos strana, simulacija ekspozicije, bezvučno snimanje u realnom vremenu, vreme trajanja merenja svetlosti (ekspozicije)
- [4 (Movie)]
AF režim, prikaz pomoćne mreže, veličina video zapisa pri snimanju, snimanje sa zvukom, bezvučno snimanje u realnom vremenu, vreme trajanja merenja svetlosti (ekspozicije)
- [5 (Movie)]
Brojač pri snimanju video zapisa, brojač pri reprodukciji video zapisa, bezvučne komande, taster za snimanje video zapisa
- [AF1] 1. metoda, 2. metoda, 3. metoda, 4. metoda, 5. metoda, 6. metoda
- [AF2] Prioritet prve slike u AI Servo režimu, prioritet druge slike u AI Servo režimu
- [AF3] Elektronski manuelni fokus na USM objektivu, aktiviranje AF pomoćnog svetla, prioritet izoštravanja pojedinačne slike (One-Shot AF)
- [AF4] Režim zatvarača kada AF nije moguć, dostupne AF tačke, odabir metode odabira AF zone, metoda odabira AF zone, AF tačka vezana za položaj
- [AF5] Sistem ručnog odabira AF tačke, prikaz AF tačke tokom izoštravanja, osvetljenje prikaza na tražilu

- [▶] **2** Pregled slajdova, prekakanje slika preko  birača
- [▶] **3** Upozorenje na preosvetljene delove slike, prikaz AF tačke, pomoćna mreža pri reprodukciji, prikaz histograma, brojač pri reprodukciji video zapisa, uvećanje (približno)
- [🔍] **1** Numerisanje datoteka, automatsko rotiranje slika, podešavanja na Eye-Fi kartici
- [🔍] **2** Automatsko isključivanje uređaja, osvetljenost LCD ekrana, prikaz pomoćne mreže na tražilu
- [🔍] **3** Čišćenje senzora (automatsko čišćenje), podaci prikazani preko **INFO.** tastera, funkcije **RATE** tastera
- [🔍] **1** Stepeni podešavanja ekspozicije, stepeni podešavanja ISO brzine, automatsko poništavanje snimanja u nizu, redosled slika pri snimanju u nizu, broj slika pri snimanju u nizu, prebacivanje brzine zatvarača/otvora blende
- [🔍] **2** Površina slike pri snimanju u realnom vremenu, smer okretanja birača u Tv/Av režimu, zaključavanje multifunkcijskih tastera, proizvoljne komande
- [🔍] **3** Dodavanje podataka o icesanju (obrezivanju) slike, početno podešavanje (osnovna funkcija) opcije za brisanje

-  ● Proizvoljna podešavanja u okviru opcije My Menu neće biti registrovana.
- Ako ste podesili birač režima na <**C1**>, <**C2**> ili <**C3**>, ne možete odatrati opcije [**🔍4: Clear all camera settings**] i [**🔍4: Clear all Custom Func. (C.Fn)**].

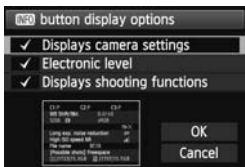
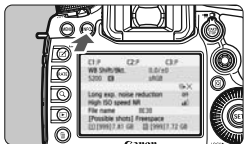
-  ● Čak i ako ste podesili birač režima na <**C1**>, <**C2**> ili <**C3**>, možete menjati podešavanja u okviru funkcija pri snimanju i opcije u meniju.
- Pritisnite <**INFO.**> taster da biste proverili koja su podešavanja registrovana na <**C1**>, <**C2**> i <**C3**> položaju na biraču režima (str. 336, 337).

14

Dodatne informacije

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na fotoaparatu, dodatnom opremom, itd.

Funkcije INFO. tastera



Pritisnite <INFO.> taster kada je fotoaparatus spreman za snimanje da biste prikazali [Displays camera settings], [Electronic level] (str. 60) i [Displays shooting functions] (str. 337).

Ako na [4] jezičku odaberete [INFO. button display options], možete odabrati opcije prikazane kada pritisnete <INFO.> taster.

- Odaberite željenu prikazanu opciju i pritisnite <SET> da biste je označili <✓> oznakom za potvrđivanje.
- Po obavljenom odabiru, odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.

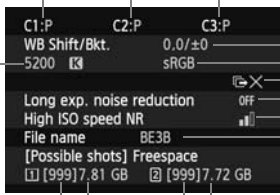


- Jedna od tri prikazane opcije mora biti označena sa <✓>.
- Prozor [Displays camera settings] korišćen kao primer prikazan je na engleskom za sve jezike.
- Čak i ako uklonite oznaku ispred opcije [Electronic level] i ova nije prikazana, opcija će se ipak pojaviti pri snimanju u realnom vremenu i snimanju video zapisa kada pritisnete <INFO.> taster.

Podešavanja na fotoaparatu

Režim za snimanje registrovan na [1], [2], ili [3] položaju na biraču režima

Temperatura boja (str. 139)



(str. 32, 121)

(str. 140, 141)

(str. 158)

Prenos nekih slika nije uspeo*

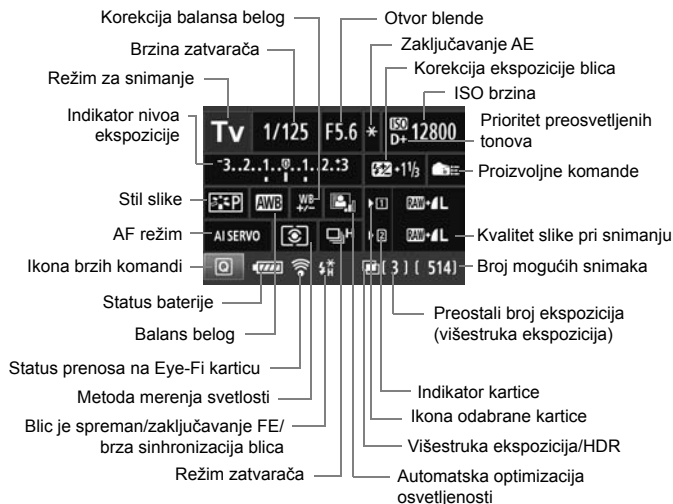
(str. 144)

(str. 143)

(str. 152)

* Ikona je prikazana samo ako prenos pojedinih slika na računar nije uspeo.

Podešavanja pri snimanju



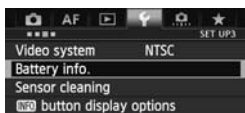
- Pritisnite $\langle \text{Q} \rangle$ tastr da biste uključili brzo aktiviranje podešavanja (str. 49).
- Ako pritisnete $\langle \text{ISO} \cdot \text{WB} \rangle$, $\langle \text{AF} \cdot \text{DRIVE} \rangle$, $\langle \text{WB} \rangle$ ili $\langle \text{AF} \cdot \text{DRIVE} \rangle$, odgovarajuća podešavanja su prikazana na LCD ekranu i možete ih podesiti preko $\langle \text{INFO} \rangle$ ili $\langle \text{INFO} \rangle$ birača, dok AF tačku takođe možete podesiti preko $\langle \text{INFO} \rangle$ birača.



Ako isključite fotoaparat kada su na ekranu prikazana podešavanja pri snimanju, ovaj prozor će biti na ekranu kada ponovo uključite aparat. Da biste ovo poništili, pritisnite $\langle \text{INFO} \rangle$ taster da biste isključili ekran, a zatim isključite fotoaparat preko tastera za uključivanje.

MENU Prikaz podataka o bateriji

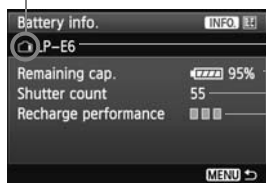
Proverite kapacitet baterije i ostale podatke na LCD ekranu. Svaka blok baterija LP-E6 ima jedinstveni serijski broj i možete registrovati više ovih baterija na fotoaparatu. Kada koristite ovu funkciju, možete proveriti preostali kapacitet i istoriju korišćenja registrovane baterije.



Odaberite [Battery info.].

- Odaberite [Battery info.] na [43] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor sa podacima o bateriji.

Pozicija baterije



Tip korišćenih baterija ili kućni izvor električne energije.

Ikona nivoa baterije (str. 35) prikazana je uz preostali kapacitet u koracima od 1%.

Broj snimaka sa trenutnom baterijom.
Broj se resetuje kada napunite bateriju.

Radni učinak baterije prikazan je u tri nivoa.

■■■ (zeleno): baterija je napunjena.

■■□ (zeleno): radni učinak baterije nije na maksimumu.

■□□ (crveno): nabavite novu bateriju.

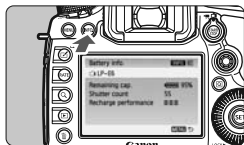
⚠ Preporučuje se da koristite originalne Canon blok baterije LP-E6. Ako koristite neke druge baterije, možda nećete moći da ostvarite njihov puni učinak ili fotoaparat neće ispravno funkcionisati.



- Broj okidanja odnosi se na broj snimljenih fotografija. Video zapisi se ne računaju.
- Podaci o bateriji takođe su prikazani kada u grip (spremište za baterije) BG-E11 ubacite LP-E6 bateriju. Ako koristite AA/LR6 baterije, prikazan je samo indikator nivoa baterije.
- Ako iz nekog razloga uređaj ne dobija informacije od baterije ili su dobijeni podaci netačni, na ekranu je prikazana poruka [Use this battery?]. Odaberite [OK] da biste nastavili sa snimanjem. Međutim, u zavisnosti od baterije, prozor sa podacima možda neće biti prikazan, ili neće biti prikazani ispravni podaci.

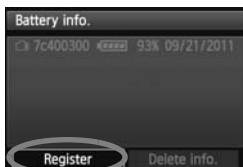
Registrowanje baterija na fotoaparatu

Možete registrovati do šest baterija LP-E6 na fotoaparatu. Da biste registrovali više baterija, ponovite postupak opisan u nastavku za svaku bateriju.



1 Pritisnite <INFO.> taster.

- Pritisnite <INFO.> tasteru na prozoru sa podacima o bateriji.
- ▶ Prikazana je istorija korišćenja baterije.
- ▶ Baterija je prikazana u svetlosivoj boji ukoliko nije registrovana na fotoaparatu.



2 Odaberite [Register].

- Odaberite [Register], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je dijaloški okvir za potvrdu.



3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Registrovali ste bateriju. Ponovo je prikazan prozor sa istorijom korišćenja baterije.
- ▶ Baterija više nije prikazana svetlosivim, već belim slovima.
- Pritisnite <MENU> taster. Ponovo je prikazan prozor sa podacima o bateriji.

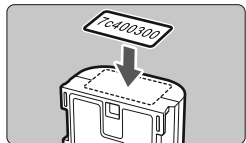
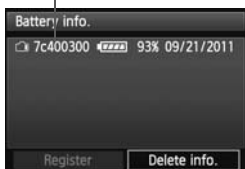


- Registracija baterija nije moguća ako ste ubacili AA/LR6 baterije u grip (spremište) BG-E11 ili ako koristite AC adapter ACK-E6.
- Ne možete odabrati opciju [Register] ako ste već registrovali šest baterija na fotoaparatu. Za više informacija u vezi sa brisanjem nepotrebnih podataka o baterijama, uputite se na str. 341.

Lepljenje serijskog broja na bateriju

Zalepite serijski broj na registrovanu bateriju LP-E6 kako biste odmah znali o kojoj je bateriji reč.

Serijski broj



1 Napišite serijski broj na nalepnicu.

- Zapišite serijski broj prikazan na prozoru sa podacima o bateriji na komercijalno dostupnu nalepnicu približne veličine 25 mm x 15 mm.

2 Izvadite bateriju i zalepite nalepnicu.

- Gurnite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- Otvorite poklopac spremišta za baterije i izvadite bateriju.
- Zalepite nalepnicu na stranu bez električnih kontakata na način prikazan na slici.
- Ponovite postupak na svim registrovanim baterijama.

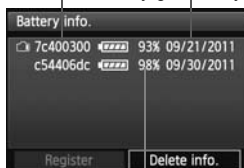


- Nemojte lepiti nalepnicu na bilo koji drugi deo baterije osim onog prikazanog na slici u 2. koraku. U suprotnom, možda nećete moći da ubacite bateriju u uređaj, ili da uključite fotoaparat.
- Ako koristite grip (spremište za baterije) BG-E11, nalepnica se može oguliti ili skinuti pri stalnom vađenju i vraćanju baterija. U tom slučaju, zalepite novu nalepnicu na bateriju.

Provera preostalog kapaciteta registrovane baterije

Proverite preostali kapacitet baterije (čak i kada je ne koristite) i datum kada je poslednji put upotrebljena.

Serijski broj Datum posled-
njeg korišćenja



Preostali kapacitet

Potražite serijski broj baterije.

- Pogledajte serijski broj na bateriji i potražite ovaj broj na prozoru sa istorijom korišćenja.
- ▶ Proverite preostali kapacitet baterije i datum kada je poslednji put korišćen.

Brisanje podataka o registrovanoj bateriji

1 Odaberite [Delete info.].

- Pratite postupak u 2. koraku na str. 339 da biste odabrali opciju [Delete info.]. Pritisnite <SET>.

2 Odaberite bateriju čije podatke želite da obrišete.

- Odaberite bateriju čije podatke želite da obrišete, a zatim pritisnite <SET>.
- Prikazana je <√> oznaka.
- Ponovite ovaj postupak kako biste obrisali podatke za sve baterije čije podatke želite da obrišete.

3 Pritisnite <☒> taster.

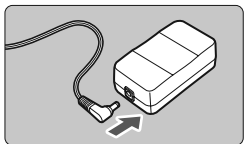
- ▶ Prikazan je dijaloški okvir za potvrdu.

4 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podaci o bateriji su obrisani i ponovo je prikazan ekran iz 1. koraka.

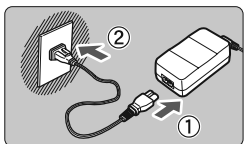
Napajanje preko zidne utičnice

Priključite fotoaparat na zidnu utičnicu preko opcionog AC adaptera za napajanje ACK-E6 (prodaje se zasebno) kako biste dobili neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



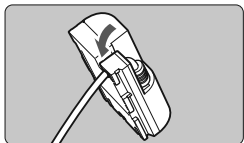
1 Priključite DC spojnicu.

- Gurnite priključak DC spojnice u utičnicu na AC adapteru.



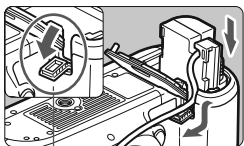
2 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje na adapter i u struju na način prikazan na slici.
- Kada ne koristite aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



3 Namestite kabl DC spojnice.

- Pažljivo gurnite kabl DC spojnice, tako da ga ne oštetite.



4 Namestite DC spojnicu.

- Otvorite poklopac spremišta za baterije i poklopac rupice kabla DC spojnice.
- Pažljivo namestite DC spojnicu, tako da legne na mesto. Gurnite kabl kroz rupicu.
- Zatvorite poklopac.

Rupica kabla DC spojnice

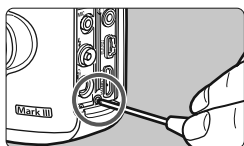


Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje na fotoaparatu podešen na <ON>.

Zamena baterije za datum i vreme

Rezervna baterija za datum i vreme ima vek trajanja od oko 5 godina. Ako se datum i vreme resetuju kada uključite fotoaparatus, obavite postupak u nastavku da biste zamenili litijumsku bateriju CR1616.

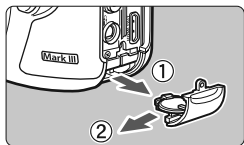
Datum, vreme i vremenska zona će se resetovati pri zameni, pa podesite ispravan datum, vreme i vremensku zonu (str. 36).



1 Gurnite prekidač za uključivanje na <OFF>.

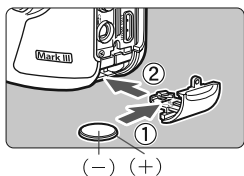
2 Odšrafite šraf držača baterije.

- Koristite manji Phillips odvijač.
- Pazite da ne izgubite šraf.



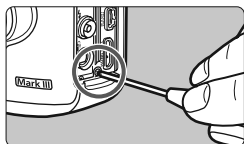
3 Uklonite držač baterije.

- Izvucite bateriju u smeru 2. strelice na slici levo.



4 Vratite bateriju u držač.

- Ubacite bateriju vodeći računa o polaritetu (+, -).



5 Zavrnite šraf držača baterije.



Koristite litijumsku bateriju CR1616 za datum i vreme.

Eye-Fi kartice

Komercijalno dostupne Eye-Fi kartice namenjene su automatskom prenosu snimljenih fotografija i video zapisa na računar, kao i njihovom *online* prenosu putem bežične LAN veze.

Funkcija Eye-Fi kartica je prenos slika. Podesite Eye-Fi karticu pre korišćenja. Za više informacija u vezi sa podešavanjem Eye-Fi kartice, kao i u slučaju problema pri prenosu, uputite se na uputstvo za upotrebu Eye-Fi kartice ili se direktno obratite proizvođaču.

- ❗ **Ne postoji garancija da ovaj uređaj podržava sve funkcije Eye-Fi kartica, uključujući bežični prenos slika. U slučaju problema sa Eye-Fi karticom, obratite se proizvođaču. U mnogim zemljama i regijama potrebna je dozvola za korišćenje Eye-Fi kartice. Korišćenje kartice bez dozvole je zabranjeno. Ako niste sigurni da li možete koristiti karticu u vašoj zemlji/regiji, obratite se proizvođaču.**

1 Ubacite Eye-Fi karticu (str. 31).




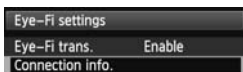
2 Odaberite [Eye-Fi settings].

- Odaberite [Eye-Fi settings] na [1] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- Ovaj meni je prikazan samo ako ste ubacili Eye-Fi karticu u fotoapar.



3 Uključite opciju za prenos.

- Pritisnite <SET> i podesite opciju [Eye-Fi trans.] na [Enable], a zatim ponovo pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali [Disable], automatski prenos slika nije moguć čak ni kada ubacite Eye-Fi karticu (prikazana je  ikona prenosa).



4 Prikažite podatke o prenosu.

- Odaberite [Connection info.], a zatim pritisnite <SET>.



5 Proverite [Access point SSID:].

- Proverite da li je u okviru opcije [Access point SSID:] prikazana pristupna tačka.
- Proverite MAC adresu i verziju upravljačkog softvera na Eye-Fi kartici.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.

6 Snimate sliku.

- ▶ Obavljen je prenos slika. Siva <📶> ikona (nema konekcije) zamenjena je nekom od ikona u nastavku.
- Na prebačenim slikama je, u okviru podataka o snimanju (str. 246), prikazana 📷 ikona.



Ikona statusa prenosa

- 📶 (siva) **nema konekcije** : nema konekcije sa pristupnom tačkom.
- 📶 (treperi) **konekcija** : u toku je povezivanje sa pristupnom tačkom.
- 📶 (svetli) **konekcija** : ostvorena je konekcija sa pristupnom tačkom.
- 📶 (↑) **prenos** : u toku je prenos slike do pristupne tačke.

⚠ Mere predostrožnosti pri korišćenju Eye-Fi kartica

- Ako je prikazana "📶" ikona, ovo je znak da je došlo do greške pri učitavanju podataka sa kartice. Isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Čak i ako ste podesili opciju [Eye-Fi trans.] na [Disable], kartica ipak može prenositi signal. Uklonite karticu iz fotoaparata u bolnicama, na aerodromima i ostalim mestima na kojima je zabranjen bežični prenos podataka.
- Ako bežični prenos slike nije moguć, proverite Eye-Fi karticu i podešavanja na vašem računaru. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu kartice.
- U zavisnosti od bežične LAN konekcije, prenos slika se može odvijati usporeno ili čak biti prekinut.
- Eye-Fi kartica se može zagrejati usled učestalog prenosa.
- Baterija se brže troši pri prenosu slika.
- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja neće se aktivirati tokom prenosa slika.








Dostupne funkcije u režimima za snimanje

● : automatski odabir ○ : ručni odabir □ : nije dostupno

Funkcija		Fotografije						Video	
			P	Tv	Av	M	B		
Moguć odabir svih kvaliteta slike		○	○	○	○	○	○	□	○
ISO brzina	Automatski odabir/auto- matska ISO brzina	●	○	○	○	○	○	● Osim M ○ U M	
	Manuelni	□	○	○	○	○	○	○ U M	
Stil slike	Automatski odabir		□	□	□	□	□	režim:	
	Ručni odabir	□	○	○	○	○	○	○	
Balans belog	Automatski	●	○	○	○	○	○	○	
	Predefinisani	□	○	○	○	○	○	○	
	Proizvoljni	□	○	○	○	○	○	○	
	Podeš. temperature boja	□	○	○	○	○	○	○	
	Korekcija/snimanje u nizu	□	○	○	○	○	○	□	○
Automatska optimizacija osvetljenosti		●	○	○	○	○	○	○	
Korekcija aberacija na objektivu	Korekc. periferne iluminacije	○	○	○	○	○	○	○	
	Korekc. hromatskih aberacija	○	○	○	○	○	○	○	
Redukcija šuma s dugom ekspozicijom		□	○	○	○	○	○	□	
Redukcija šuma s visokom ISO brzinom		●	○	○	○	○	○	○	
Prioritet preosvetljenih tonova		□	○	○	○	○	○	○	
Višestruka ekspozicija		□	○	○	○	○	○	□	
Snimanje u HDR režimu		□	○	○	○	○	□	□	
Prostor boja	sRGB	●	○	○	○	○	○	●	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	□	○
Autofokus	AF režim	One-Shot AF	□	○	○	○	○	○	
		AI Servo AF	□	○	○	○	○	○	
		AI Focus AF	●	○	○	○	○	○	
	Metoda odabira AF zone	□	○	○	○	○	○	(osim u)	

*1: Ikona odnosi se na snimanje fotografija u režimu za snimanje video zapisa.

*2: Ako je koristite tokom snimanja video zapisa, ova funkcija će se prebaciti na .

Funkcija			Fotografije						Video	
				P	Tv	Av	M	B		 *1
Autofokus	Odabir AF tačke	Automatski	●	○	○	○	○	○	AF ON (osim u )	
		Ručno		○	○	○	○	○		
	AF pomoćno svetlo		●	○	○	○	○	○		
	Manuelni fokus (MF)		○	○	○	○	○	○	○	
	Precizno podešavanje AF			○	○	○	○	○	AF ON (osim u )	
Metoda merenja svetlosti	Optimalno merenje		●	○	○	○	○	○		
	Odabir metode merenja			○	○	○	○	○		
Ekspozicija	Prebacivanje programa			○						
	Zaključavanje AE ^{*3}			○	○	○			U P, Tv, Av, B	
	Korekcija ekspozicije			○	○	○				
	AEB režim			○	○	○	○			
	Podeš. temperature boja			○	○	○	○	○		
Režim zatvarača	Snimanje pojedinačne slike		○	○	○	○	○	○		○
	Brzo snimanje u nizu		○	○	○	○	○	○		○
	Sporo snimanje u nizu		○	○	○	○	○	○		○
	Bezvučno snimanje jedne slike		○	○	○	○	○	○		○
	Bezvučno snimanje u nizu		○	○	○	○	○	○		○
	 (10 sec.)		○	○	○	○	○	○		○ ^{*4}
	 (2 sec.)		○	○	○	○	○	○		○ ^{*4}
Eksterni Speedlite blic	Zaključavanje FE			○	○	○	○	○		
	Korekcija ekspozicije blica			○	○	○	○	○		
Snimanje u realnom vremenu			○	○	○	○	○	○		
Odnos slike ^{*5}				○	○	○	○	○		
Brza podešavanja			○	○	○	○	○	○	○	

*3: U <M> režimu sa automatskom ISO brzinom, možete podesiti fiksnu ISO brzinu.

*4: Funkcioniše samo pre početka snimanja video zapisa.









*5: Podesivo samo u režimu za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.

Opcije u meniju




Meniji pri snimanju preko tražila i LCD ekrana

: meni za snimanje 1 (crveni)

strana

Kvalitet slike	RAW / M RAW / S RAW	119
	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 /  S3	
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	55
Zvučni signal	Uključeno / isključeno	–
Snimanje preko okidača bez kartice	Uključeno / isključeno	32
Korekcija aberacija na objektivu	Periferna iluminacija: uključeno / isključeno Hromatske aberacije: uključeno / isključeno	147
Kontrola eksternog Speedlite blica	Aktiviranje blica / E-TTL II merenje svetlosti / sinhronizacija brzine blica u Av režimu / podešavanje funkcija blica / brisanje funkcija blica / podešavanje proizvoljnih funkcija blica / brisanje proizvoljnih funkcija blica	191
Zaključavanje ogledala	Isključeno / uključeno	184



- Zasenčene opcije nisu prikazane u <  > režimu.
- Prikazane opcije u okviru menija [ 1: Image quality] zavise od podešavanja opcije [Record func.] (str. 116) u okviru menija [ 1: Record func+card/folder sel.]. Ako ste odabrali [Rec. separately], podesite kvalitet slike na svakoj kartici.

☑: meni za snimanje 2 (crveni)

strana

Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3, ± 5 nivoa (AEB: ± 3 nivoa)	169 170
Podešavanje ISO brzine	ISO brzina / raspon ISO brzine / raspon automatske ISO brzine / minimalna brzina zatvarača	124 –128
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključeno / manja / standardna / veća Isključeno tokom manuelne ekspozicije	142
Balans belog	AWB / ☀ / 🏠 / ☁ / ☀ / 🌳 / ⚡ / 📷 / 📷 / 📷 (oko 2500 - 10000)	137
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	138
Prebacivanje/snimanje u nizu sa b. belog	Korekcija balansa belog: B/A/M/G prelaz, po 9 nivoa Snimanje u nizu sa balansom belog: B/A i M/G prelaz, podešavanje u koracima od po 1, ± 3 nivoa	140 141
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	158

* Tokom snimanja u nizu, opcija [**Expo.comp./AEB**] postaje [**Exposure comp.**].

☑: meni za snimanje 3 (crveni)






strana



Stil slike	automatski / standardni / portreti / pejzaži / neutralni tonovi / prirodne boje / monohromatske slike / korisnička podešavanja 1, 2, 3	129 –136
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	Isključeno / automatski / uključeno	144
Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	Standardno / u manjem stepenu / u većem stepenu / isključeno	143
Prioritet preosvetljenih tonova	Isključeno / uključeno	146
Podaci o uklanjanju prašine	Dobijeni podaci se koriste za uklanjanje mrlja od prašine pomoću dobijenog softvera	291
Višestruka ekspozicija	Višestruka ekspozicija / kontrola višestruke ekspozicije / broj ekspozicija / snimanje originalnih slika / nastavak višestruke ekspozicije	177
Stil slike	Podešavanje dinamičkog raspona / efekti / HDR u nizu / automatsko uravnanje slike / snimanje originalnih slika	173

* Pri snimanju video zapisa, ne možete odabrati opcije [**Multiple exposure**] i [**HDR Mode**] (prikazane su u svetlosivoj boji).

☑: meni za snimanje 4 (crveni)

strana

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	Uključeno / isključeno	203
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	207
Pomoćna mreža	Isključeno / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	203
Odnos slike	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	204
Simulacija ekspozicije	Uključeno / tokom  / isključeno	205
Bezvučno snimanje u realnom vremenu	1. režim / 2. režim / isključeno	206
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	206

* U  režimu, ove opcije su prikazane na  jezičku.

AF: meni autofokusa 1 (ljubičasti)

1. metoda	Pogodno za različite situacije	86
2. metoda	Praćenje objekta uz ignorisanje mogućih prepreka	86
3. metoda	Trenutno izoštravanje objekata koji se naglo nađu ispod AF tačke	87
4. metoda	Objekti koji naglo ubrzavaju/usporavaju	87
5. metoda	Objekti koji se brzo i nepredvidivo kreću u svim smerovima (nedostupno pri izoštravanju u jednoj AF tački)	88
6. metoda	Objekti koji menjaju brzinu i nepredvidivo se kreću (nedostupno pri izoštravanju u jednoj AF tački)	89

AF: meni autofokusa 2 (ljubičasti)

Prioritet prve slike u AI Servo režimu	Prioritet otpuštanja okidača / jednaki prioritet / prioritet fokusa	94
Prioritet druge slike u AI Servo režimu	Prioritet brzine snimanja / jednaki prioritet / prioritet fokusa	95

AF: meni autofokusa 3 (ljubičasti)

strana

Elektronski manuelni fokus na USM objektivu	Uključeno nakon izoštravanja pojedinačne slike / isključeno nakon izoštravanja pojedinačne slike / isključeno u AF režimu	96
Aktiviranje AF pomoćnog svetla	Uključeno / isključeno / samo infracrveno AF pomoćno svetlo	97
Prioritet otpuštanja okidača (One-Shot AF)	Prioritet otpuštanja okidača / prioritet fokusa	97

AF: meni autofokusa 4 (ljubičasti)

Režim objektiva kada AF nije moguć	Nastavlja se traženje fokusa / prekida se traženje fokusa	98
Dostupne AF tačke	61 tačka / samo AF tačke tipa "x" / 15 tačaka / 9 tačaka	98
Odabir metode odabira AF zone	Ručni odabir: izoštravanje u krugu oko AF tačke / ručni odabir: izoštravanje u AF tački / proširenje AF zone: □□□ / proširenje AF zone: okolne tačke / ručni odabir: zonski AF / automatski odabir: 61 AF tačka	99
Metoda odabira AF zone	☐ → M-Fn taster / ☐ → glavni birač	100
AF tačka vezana za položaj	Ista tačka horizontalno/vertikalno / posebna tačka za svaki pravac	101

AF: meni autofokusa 5 (ljubičasti)


Ručni sistem odabira AF tačke	Zaustavlja se na ivicama AF okvira / ne zaustavlja se na ivicama AF okvira	102
Prikaz AF tačke tokom izoštravanja	Odabrana tačka (konstantno) / sve tačke (konstantno) / odabrana tačka (pre AF, izoštrana) / odabrana tačka (izoštrana) / prikaz je isključen	102
Osvetljenje prikaza na tražilu	Automatski / uključeno / isključeno	103
Precizno podešavanje AF	Isključeno / isto za sve objektivne / posebno za svaki objektiv	104

▶: meni za reprodukciju 1 (plavi)




strana

Zaštita slika	Brisanje zaštićenih slika	272
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	254
Brisanje slika	Brisanje slika	277
Naredbe za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	305
Kopiranje slika	Kopiranje slika sa kartice sa karticu	274
Obrada RAW slika	Obrada RAW slika	282

▶: meni za reprodukciju 2 (plavi)

Izmena veličine slike	Smanjivanje broja piksela	287
Rangiranje slika	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	255
Pregled slajdova	Opis slike / vreme pregleda / sa ponavljanjem	265
Prenos slika	Odabir slika za prenos na računar	309
Preskakanje slika preko  birača	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije / po rangu	250



▶: meni za reprodukciju 3 (plavi)

Upozorenje na preosvetljenost	Isključeno / uključeno	247
Prikaz AF tačke	Isključeno / uključeno	247
Pomoćna mreža	Isključeno / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	245
Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	248
Brojač pri reprodukciji video zapisa*	Vreme snimanja / vremenski kôd	238
Uvećanje (približno)	1x (bez uvećanja) / 2x (uvećanje iz centra) / 4x (uvećanje iz centra) / 8x (uvećanje iz centra) / 10x (uvećanje iz centra) / stvarna veličina (uvećanje iz odabrane tačke) / isto kao poslednje uvećanje (uvećanje iz centra)	252
Kontrola nad HDMI prenosom	Isključeno / uključeno	269


* Ovo podešavanje je u vezi sa opcijom [Movie play count] u okviru podešavanja [Time code] na [5 (Movie)] jeziku.

☺: meni za podešavanja 1 (žuti)

strana

Funkcija za snimanje +odabir kartice/direktorijuma	[Record func.] Standardno / automatsko prebacivanje kartice / zasebno snimanje / snimanje na više izvora [Record/play] [Playback] [1] / [2] [Folder] Kreiranje i odabir direktorijuma	116 118 150
Numerisanje datoteka	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	154
Nomenklatura datoteka	Predefinisano / korisničko podešavanje 1 / korisničko podešavanje 2	152
Automatsko rotiranje	Uključeno  / uključeno  / isključeno	280
Formatiranje kartice	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	53
Eye-Fi podešavanja	Prikazana kada je u fotoaparat ubačena komercijalno dostupna Eye-Fi kartica	344

☺: meni za podešavanja 2 (žuti)

Automatsko isključivanje uređaja	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / isključeno	55
Osvetljenost LCD ekrana	Automatski: na jedan od 3 nivoa Ručno: na jedan od 7 nivoa	279
Datum/vreme/vremenska zona	Datum (godina, mesec, dan) / vreme (sati, minuti, sekunde) / letnje računanje vremena / vremenska zona	36
Jezik 	Odabir jezika na ekranu	38
Prikaz pomoćne mreže na tražilu	Isključeno / uključeno	59
Podešavanje GPS uređaja*	Podešavanja su dostupna kada je na fotoaparat priključen GPS prijemnik GPE2 (prodaje se zasebno)	–

* Ako opcija [GPS device setting] nije prikazana, ažurirajte upravljački softver na uređaju.



Ako koristite GPS uređaj ili bežični prenosnik podataka, proverite njihovu dostupnost u pojedinim zemljama/regijama i koristite uređaj u skladu sa zakonima i odredbama vaše zemlje ili regije.

☿: meni za podešavanja 3 (žuti)

strana

Video sistem	NTSC / PAL	231 271
Podaci o bateriji	Napajanje / preostali kapacitet / broj okidanja / učinka pri punjenju / registrovanje baterije / istorija baterije	338 -341
Čišćenje senzora	Automatsko čišćenje: uključeno / isključeno	290
	Aktivacija čišćenje	
	Ručno čišćenje	293
Prikazane opcije preko INFO tastera	Prikaz podešavanja na fotoaparatu / elektronski nivo / prikaz podešavanja pri snimanju	336
Funkcija RATE tastera	Rangiranje / zaštita	255 273
Podešavanje komunikacionog protokola	Prikazano kada je na fotoaparat priključen uređaj WFT-E7 (prodaje se zasebno)	-

♃: meni za podešavanja 4 (žuti)

Proizvoljni režimi za snimanje (C1-C3)	Registrujte trenutna podešavanja na C1 , C2 i C3 položaju na biraču režima	332
Brisanje svih podešavanja	Resetovanje svih podešavanja na fabričku vrednost	56
Podaci o autorskim pravima	Prikaz podataka o autorskim pravima / unos imena autora / unos detaljnih podataka / brisanje podataka	156
Verzija softvera	Za ažuriranje upravljačkog softvera	-

♄: meni proizvoljnih funkcija (narandžasti)

C.Fn1: ekspozicija	Podešavanje proizvoljnih funkcija po želji	315
C.Fn2: ekran/operacije		318
C.Fn3: ostalo		320
C.Fn4: brisanje	Brisanje svih podešavanja proizvoljnih funkcija	314

















★: prilagođena podešavanja (My Menu) (zeleni)

Prilag. podešavanja	Registracija često korišćenih opcija i proiz. funkcija	331
---------------------	--------------------------------------------------------	-----


Meniji pri snimanju video zapisa

meni za snimanje*1 4 (video zapisi) (crveni)






strana

AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	239
Pomoćna mreža	Isključeno / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	239
Veličina video zapisa	1920x1080 ( /  / ) ( / ) 1280x720 ( / ) ( / ) 640x480 ( / ) ()	231
Snimanje zvuka*2	Zvučno snimanje: automatski / ručno / isključeno	234
	Podešavanje jačine zvuka	
	Filter šuma vetra: uključeno / isključeno	
Bezvučno snimanje u realnom vremenu	1. režim / 2. režim / isključeno	240
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	240


*1: U < > režimu, ove opcije se nalaze na [2] jezičku.

*2: U < > režimu, opcija je [Sound recording]: [On/Off].

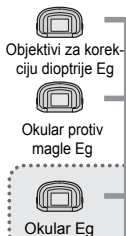
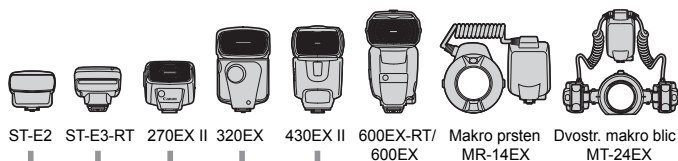
meni za snimanje 5*1 (video zapisi) (crveni)

Vremenski kôd	Odbrojavanje / vreme pokretanja / brojač pri snimanju video zapisa / brojač pri reprodukciji video zapisa*2 / opadanje frejmova	237
Bezvučne komande	Uključeno  / isključeno 	236
Taster za snimanje video zapisa	 /  / 	240

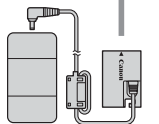
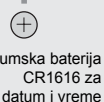
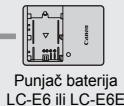
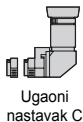
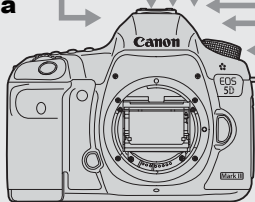
*1: U < > režimu, ove opcije se nalaze na [3] jezičku.

*2: Ovo podešavanje je povezano sa [Movie play count] na [3] jezičku.

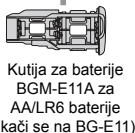
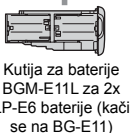
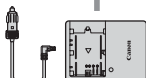
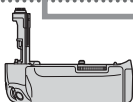
Sistemski dijagram

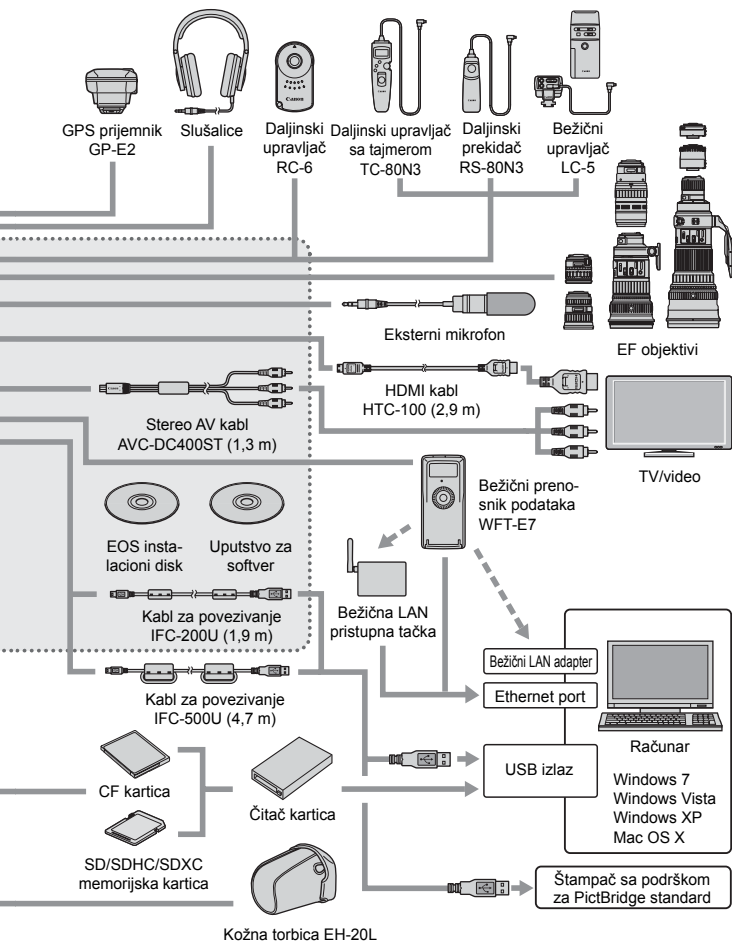


Dobijena oprema



Komplet AC adaptera ACK-E6





Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju fotoaparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se ovlašćenom uvozniku Canon proizvoda ili najbližem Canon servisu.

Napajanje

Punjenje baterije nije moguće.

- Ako je preostali kapacite baterije (str. 338) 94% ili više, punjenje baterije nije moguće.
- Koristite isključivo originalne Canon blok baterije LP-E6. Punjenje drugih baterija nije moguće.

Lampica na punjaču brzo treperi.

- Ukoliko je došlo do problema sa punjačem ili baterijama, ili fotoaparat ne prepoznaje baterije nekog drugog proizvođača, zaštitna funkcija prekida punjenje, a lampica na punjaču brzo treperi narandžasto u pravilnim intervalima. Ako je problem u baterijama, isključite punjač iz struje, a zatim uklonite bateriju iz punjača. Vratite bateriju u punjač i sačekajte 2 do 3 minuta pre nego što ponovo uključite punjač u struju. Ukoliko je problem i dalje prisutan, obratite se ovlašćenom Canon servisu.

Lampica na punjaču ne treperi.

- Ako je unutrašnja temperatura baterija prikačenih na punjač previsoka, punjač iz bezbednosnih razloga neće puniti bateriju (lampica ne svetli). Ako se iz bilo kog razloga baterija jako zagreje tokom punjenja, punjenje se automatski prekida (lampica treperi). Kada se temperatura baterija smanji, punjenje se automatski nastavlja.

Fotoaparat se ne uključuje iako je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.

- Baterija nije pravilno ubačena u fotoaparat (str. 30).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 30).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 31).
- Napunite bateriju (str. 28).

Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na <OFF>.

- Ako je fotoaparata isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, fotoaparata se automatski isključuje.

Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 28).
- Radni učinak punjive baterije opada s vremenom. Proverite kapacitet/radni učinak baterije nakon punjenja preko opcije [**☛3: Battery info.**] (str. 338). AKO je radni učinak baterije nezadovoljavajući, nabavite novu bateriju.
- Broj mogućih snimaka može opasti:
 - Ako duže vreme držite okidač pritisnut.
 - Ako često automatski izoštravate sliku, a ne snimate fotografije.
 - Ako koristite stabilizator slike na objektivu.
 - Ako često koristite LCD ekran pri snimanju.
 - Ako duže vreme snimate video zapise, ili u realnom vremenu.

Fotoaparata se sam isključuje.

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se fotoaparata automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [**☛2: Auto power off**] na [**Disable**] (str. 55).
- Čak i ako ste podesili [**☛2: Auto power off**] na [**Disable**], LCD ekran će se isključiti usled neaktivnosti nakon 30 minuta. Fotoaparata će ostati uključen i neće se isključiti.

Snimanje

Nije moguće montirati objektiv na fotoaparata.

- Fotoaparata ne podržava EF-S objektivne (str. 39).

Tražilo je neosvetljeno/tamno.

- Ubacite napunjenu bateriju u fotoaparata (str. 28).

Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 31).
- Ako koristite SD karticu, gurnite prekidač na kartici tako da omogućite upis i brisanje podataka (str. 31).
- Ako je kartica puna, uzmite novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 31, 277).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa <●> na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovo pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 44, 111).

Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 33 ili 371.

Prikazana je poruka o grešci kada ubacite karticu u neki drugi fotoaparata.

- Kartice sa kapacitetom iznad 128 GB formatirane su u exFAT sistemu, što znači da, ako formatirate karticu veću od 128 GB na ovom fotoaparatu i zatim pokušate da je koristite na drugom aparatu, može biti prikazana poruka o grešci i nećete moći da koristite karticu.

Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 39).
- Čvrsto i mirno držite fotoaparat da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 43, 44).
- Ukoliko objektiv poseduje stabilizator slike, podesite IS prekidač na <ON> (str. 42).
- Brzina zatvarača može biti manja pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. U tom slučaju, povećajte brzinu zatvarača (str. 162), povećajte ISO brzinu (str. 124), koristite blic pri snimanju (str. 188) ili montirajte fotoaparat na stativ.

Na ekranu se ne vide sve AF tačke.

- U zavisnosti od montiranog objektiva, broj i raspored dostupnih AF tačaka se razlikuje. Objektivi se grupišu u šest kategorija od A do H. Proverite kojoj grupi pripada vaš objektiv. Grupe od F do H koriste manje AF tačaka (str. 79).

AF tačka treperi.

- Kada pritisnete <AF-ON> taster, AF tačke koje trepere nisu tačke tipa "x" i osetljive su samo na horizontalni pravac, dok su AF tačke koje svetle tipa "x" (str. 74).
- AF tačka u registrovanoj zoni treperi (str. 324).

Nije moguće zaključati sliku i ponovo je kadrirati.

- Podesite AF režim na izoštravanje pojedinačne slike. Zaključavanje fokusa nije moguće u režimu za izoštravanje objekata u pokretu (AI Servo AF) i prebacivanje fokusa (AI Focus AF) (str. 70).

Brzina snimanja u nizu je manja od uobičajene.

- U zavisnosti od brzine zatvarača, otvora blende, vrste snimanog objekta, osvetljenosti itd., snimanje u nizu se može usporiti.

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je niži od uobičajenog.

- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži nego što je to navedeno na str. 121.

Odabir ISO brzine od ISO 100 i proširene ISO brzine nije moguć.

- Ako je opcija [**3: Highlight tone priority**] uključena [**Enable**], podešivi ISO raspon je ISO 200-25600 (i do 12800 pri snimanju video zapisa). Čak i ako proširite podešivi ISO raspon preko opcije [**ISO speed range**], ne možete odabrati proširenu ISO brzinu (L, H, H1, H2). Ako je opcija [**3: Highlight tone priority**] uključena [**Disable**], možete odabrati brzinu od ISO 100/125/160 (str. 146).

Nije moguće podesiti automatsku optimizaciju osvetljenosti.

- Ako je opcija [**3: Highlight tone priority**] uključena [**Enable**], podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti nije moguće. Podesite [**3: Highlight tone priority**] na [**Disable**] da biste je podesili (str. 146).

Slika je previše svetla iako ste smanjili korekciju ekspozicije.

- Podesite opciju [**2: Auto Lighting Optimizer**] na [**Disable**]. Ako ste umesto toga odabrali [**Standard/Low/High**], slika može biti previše svetla čak i ako smanjite korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica (str. 169).

Snimak u realnom vremenu i tokom snimanja video zapisa nisu prikazani pri snimanju sa višestrukom ekspozicijom.

- Ako ste odabrali [**On:ContShtng**], tokom snimanja sa višestrukom ekspozicijom ne možete koristiti pregled u realnom vremenu, niti obaviti pregled slike neposredno nakon snimanja ili obaviti reprodukciju slike (p.177).

Slika sa višestrukom ekspozicijom se snima u **RAW** kvalitetu.

- Ako ste pri kvalitetu slike odabrali **M RAW** ili **S RAW**, slika sa višestrukom ekspozicijom se snima u **RAW** kvalitetu (str. 183).

Pri snimanju u <Av> režimu sa blicem, brzina zatvarača opada.

- Pri snimanju noću ili po mraku, fotoaparat koristi automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadine. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju **[Flash sync. speed in Av mode]** u meniju [**1: External Speedlite control**] na [**1/200-1/60 sec. auto**] ili [**1/200 sec. (fixed)**] (str. 192).

Blic se ne aktivira.

- Proverite da li ste ispravno pričvrstili blic na fotoaparat (ili priključili kabl za PC sinhronizaciju).
- Ako koristite blic nekog drugog proizvođača pri snimanju u realnom vremenu, podesite opciju [**4: Silent LV shoot.**] na [**Disable**] (str. 206).

Blic se uvek aktivira pri maksimalnoj izlaznoj snazi.

- Ako ne koristite Speedlite EX; već neki drugi blic, blic će se uvek aktivirati na maksimumu (str. 189).
- Ako ste podesili proizvoljnu funkciju blica [**Flash metering mode**] na [**TTL (autoflash)**], blic će se uvek aktivirati na maksimumu (str. 196).

Nije moguće podesiti korekciju ekspozicije blica.

- Ako ste već podesili korekciju ekspozicije blica na Speedlite blicu, ne možete podesiti korekciju blica na fotoaparatu. Korekciju ekspozicije blica na fotoaparatu možete podesiti tek kada poništite (0) podešavanje korekcije ekspozicije na Speedlite blicu.

Nije moguće podesiti brzu sinhronizaciju blica u Av režimu.

- Podesite opciju **[Flash sync. speed in Av mode]** u meniju [**1: External Speedlite control**] na [**Auto**] (str. 192).

Fotoaparat emituje dva zvuka okidanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.

- Ako snimate sa blicem, okidač dva puta emituje zvuk okidanja pri snimanju (str. 199).

Tokom snimanja video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je bela <📷> ili crvena <📷> ikona.

- Ova ikona upućuje na previsoku temperaturu fotoaparata. Ako je prikazana bela <📷> ikona, može doći do opadanja u kvalitetu slike pri snimanju, dok crvena <📷> ikona nagoveštava da će se snimanje video zapisa/u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti (str. 215, 241).

Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Ako ste kao metodu kompresije odabrali [IPB], koristite CF karticu sa brzinom upisa/čitavanja od najmanje 10 MB/sec. ili SD karticu sa brzinom upisa/čitavanja od najmanje 6 MB/sec. Ako ste kao metodu kompresije odabrali [ALL-I (I-only)], koristite CF karticu sa brzinom upisa/čitavanja od najmanje 30 MB/sec. ili SD karticu sa brzinom upisa/čitavanja od najmanje 20 MB/sec. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada dužina snimka iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

Nije moguće podesiti ISO brzinu pri snimanju video zapisa.

- Ako ste odabrali neki od <📷/P/Tv/Av/B> režima za snimanje, ISO brzina se podešava automatski. U <M> režimu možete sami podesiti ISO brzinu (str. 224).

Ne možete odabrati ISO brzinu od ISO 16000/20000/25600 pri snimanju video zapisa.

- Ako ste u meniju [📷2: ISO speed range] podesili maksimalni [Maximum] ISO raspon [ISO speed range] na [25600/H], maksimalna ISO brzina pri ručnom podešavanju ISO brzine se proširuje i možete odabrati ISO 16000/20000/25600. Međutim, pošto snimanje video zapisa pri ISO 16000/20000/256000 može dovesti do izražene pojave šuma na slici, ovo se smatra proširenom ISO brzinom (prikazano kao [H]).

Ručno podešena ISO brzina se sama menja pri snimanju video zapisa.

- Ako snimate video zapis, a podesili ste opciju **[ISO speed range]** na **[Maximum: 25600]**, a ISO brzinu na ISO 16000/20000/25600, ISO brzina se prebacuje na ISO12800 tokom snimanja video zapisa sa manuelnom ekspozicijom. Čak i ako se prebacite na režim za snimanje fotografija, ISO brzina se neće vratiti na prethodno podešavanje.
- Ako snimate video zapis, a odabrali ste 1. L (50) ili 2. H1 (51200)/H2 (102400), ISO brzina se prebacuje na 1. ISO 100 ili 2. H (25600) tokom snimanja video zapisa sa manuelnom ekspozicijom. Čak i ako se prebacite na režim za snimanje fotografija, ISO brzina se neće vratiti na prethodno podešavanje.

Ekspozicija se menja tokom snimanja video zapisa.

- Ako tokom snimanja video zapisa menjate brzinu zatvarača ili otvor blende, na snimku mogu biti zabeležene promene u ekspoziciji.
- Ako zumirate tokom snimanja video zapisa, ovo može dovesti do promene ekspozicije bez obzira na to da li maksimalan otvor blende menja ili ne. Promene u ekspoziciji mogu biti zabeležene na snimku.

Snimani objekat izgleda deformisano tokom snimanja video zapisa.

- Ako brzo pomerate fotoaparatus levo-desno (horizontalno pomeranje) ili snimate objekat u pokretu, može doći do distorzije slike.

Tokom snimanja video zapisa, povremeno dolazi do treperenja snimka i/ili pojave horizontalnih linija.

- Snimanje video zapisa pod fluorescentnim svetlom, LED svetlom i sličnim izvorima veštačkog svetla mogu uzrokovati treperenje snimka, izražen šum na slici (ponekad u vidu horizontalnih linija) i neadekvatnu ekspoziciju. Takođe se može desiti da na snimku ostanu zabeležene promene u ekspoziciji (osvetljenosti) i nijansama boja. Odaberite manju brzinu zatvarača pri snimanju u **<M>** režimu kako biste pokušali da rešite problem.

Pri simultanom snimanju fotografija i video zapisa, snimanje video zapisa se prekida.

- Da biste vršili kaptažu fotografija tokom snimanja video zapisa, koristite CF karticu koja podržava UDMA brzinu prenosa.
- Pokušajte da smanjite kvalitet slike za fotografije ili da smanjite broj slika pri snimanju u nizu.

Vremenski kôd je netačan.

- Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa može dovesti do nepodudarnosti između stvarnog vremena i vremenskog kôda. Ako želite da obradite video snimak preko vremenskog kôda, nemojte snimati fotografije tokom snimanja video zapisa.

Operacije

Nije moguće izmeniti podešavanje preko <☀>, <🌀> ili <⚙> birača.

- Gurnite <LOCK▶> ulevo (otključavanje birača, str. 47).
- Proverite podešavanje [**2**: Multi function lock] (str. 319).

Funkcija tastera/birača je promenjena.

- Proverite podešavanje [**2**: Custom Controls] (str. 321).

Ekran

U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja.

- U <☑> režimu, pojedine kategorije i opcije u meniju nisu prikazane. Odaberite neki od <**P/Tv/Av/ M/B**> režima za snimanje (str. 51).

Naziv datoteke počinje donjom crtom.

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 121).

Četvrti karakter u nazivu datoteke je izmenjen.

- U okviru opcije [Y1: File name odaberite jedinstveni naziv datoteke ili naziv datoteke registrovan u okviru korisničkih podešavanja 1 (str. 152).

Numerisanje datoteka ne počinje brojem 0001.

- Može se desiti da numerisanje ne počne od 0001 (str. 154) ako se na kartici već nalaze fotografije.

Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 34).
- Proverite podešavanje vremenske zone i letnje računanje vremena (str. 37).

Datum i vreme nisu prikazani na snimku.

- Datum i vreme snimanja nisu prikazani na snimku. Ovi podaci se snimaju u okviru podataka o snimanju, vezanih uz svaku sliku. Datum i vreme, zabeležene u okviru podataka o snimanju, možete odštampati na slici (str. 301, 305).

Prikazana je poruka [###].

- Poruka [###] je prikazana kada broj fotografija/video zapisa prelazi maksimalnu vrednost koja se prikazuje na ekranu (str. 256).

Brzina prikaza AF tačke na tražilu je mala.

- Pri snimanju na niskoj temperaturi, brzina prikaza AF tačaka može biti nešto sporija usled karakteristika ekrana od tečnog kristala. Ekran tražila će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

Slika na LCD ekranu je nejasna.

- Ako se LCD ekran uprljao, obrišite ga nekom krpicom.
- Pri snimanju na niskim i visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše taman. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

Meni [Eye-Fi Settings] nije prikazan.

- Meni [Eye-Fi Settings] prikazan je isključivo ako je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj. Ako se zaštitni prekidač od upisa/brisanja podataka na Eye-Fi kartici nalazi na položaju LOCK, nećete moći da proverite status prenosa, niti da prekinete prenos (str. 344).

Reprodukcija

Deo slike treperi crno.

- Podesili ste [▶]3: Highlight alert] na [Enable] (str. 247).

Na slici je prikazana crvena kućica.

- Podesili ste [▶]3: Highlight alert] na [Enable] (str. 247).

Reprodukcija video zapisa nije moguća.

- Reprodukcija video zapisa obrađenih na računaru nije moguća.

Pri reprodukciji video zapisa mogu se čuti različiti zvuci zabeleženi pri rukovanju fotoaparatom.

- Ako tokom snimanja okrećete birače na fotoaparatu ili pomerate objektiv, ovi zvuci će ostati zabeleženi na snimku. Koristite komercijalno dostupni eksterni mikrofoni (str. 235).

Povremeno dolazi do "zamrzavanja" video snimka.

- U slučaju drastičnih promena u ekspoziciji tokom snimanja video zapisa, automatska ekspozicija privremeno zaustavlja snimak dok se osvetljenost ne stabilizuje. U tom slučaju, snimajte u <M> režimu (str. 223).

Na TV ekranu nema slike.

- Koristite stereo AV kabl dobijen uz fotoaparat (str. 271).
- Gurnite AV ili HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 268, 271).
- Podesite izlazni video signal (NTSC/PAL) na isti video sistem kao na TV aparatu (str. 271).

Jedan video zapis podijeljen je na više delova.

- Ako veličina video zapisa pređe 4 GB, automatski se kreira nova video datoteka (str. 232).

Čitač kartice ne prepoznaje karticu.

- Ako formatirate karticu od 128 GB ili većeg kapaciteta na ovom fotoaparatu, ona se formatira u exFAT sistemu, što znači da je neki računari i čitači kartica možda neće prepoznati. U tom slučaju, priključite fotoaparat na računar putem dobijenog kabla za povezivanje, a zatim obavite prenos slika pomoću dobijenog uslužnog softvera (EOS Utility, str. 394).

Obrada RAW slika nije moguća.


- **M RAW** i **S RAW** nije moguće obraditi na fotoaparatu. Za to treba koristiti dobijeni softver Digital Photo Professional (str. 394).

Nije moguće izmeniti veličinu slike.


- Ne možete izmeniti veličinu **S3** JPEG slika i **RAW/M RAW/S RAW** slika na fotoaparatu (str. 287).

Čišćenje senzora

Okidač emituje zvukove tokom čišćenja senzora.

- Ako ste odabrali opciju [Clean now ], fotoaparata ne snima fotografiju iako okidač emituje zvuke (str. 290).

Automatsko čišćenje senzora ne funkcioniše.

- Ako više puta uzastopce menjate poziciju prekidača za uključivanje sa <ON> na <OFF> i obratno, <> ikona možda neće biti prikazana (str. 34)

Štampanje slika

Efekti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 300).

Prenos slika

Prenos slika na računar nije moguć.

- Instalirajte dobijeni softver (sa EOS DIGITAL Solution Diska) na računar (str. 395).
- Proverite da li je na računaru prikazan glavni prozor uslužnih programa EOS Utility.

Kôdovi grešaka

Kôd greške



Rešenje problema

Ako dođe do problema pri radu sa fotoaparatom, na ekranu je prikazana poruka o grešci. Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na ekranu.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	Postoji problem u komunikaciji između fotoaparata i objektivu.
	→ Obrišite električne kontakte na fotoaparatu i objektivu ili koristite Canon objektiv (str. 15, 18).
02	Kartici* nije moguće pristupiti.
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu* u uređaj, zamenite ili formatirajte karticu* (str. 31, 53).
04	Kartica* je puna i snimanje slika nije moguće.
	→ Zamenite karticu*, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu* (str. 31, 53, 277).
05	Integrirani blic se ne izvlači.
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 32).
06	Čišćenje senzora nije moguće.
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Snimanje nije moguće usled greške.
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj ili koristite Canon objektiv (str. 30, 34).

* Ako je greška i dalje prikazana na ekranu, zapišite broj greške i obratite se najbližem Canon servisu.

Specifikacije

● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR fotoaparatus sa refleksnim ogledalom i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	CF kartice (tipa I, s podrškom za UDMA 7), SD/SDHC/SDXC memorijske kartice
Veličina senzora slike:	Oko 36 x 24 mm
Kompatibilni objektivi:	Canon EF objektivi (osim EF-S objektivna) (efektivna žižna dužina ekvivalentna 35mm filmu je kao što je naznačeno na objektivu)
Sistem za montiranje objektiva:	Canon prsten za montiranje EF objektivna

● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 22,30 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Automatsko i ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine na slike

● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format), simultano snimanje RAW+JPEG
Rezolucija:	L (velike) : oko 22,10 megapiksela (5760 x 3840) M (srednje) : oko 9,80 megapiksela (3840 x 2560) S1 (male 1) : oko 5,50 megapiksela (2880 x 1920) S2 (male 2) : oko 2,50 megapiksela (1920 x 1280) S3 (male 3) : oko 350.000 piksela (720 x 480) RAW : oko 22,10 megapiksela (5760 x 3840) M-RAW : oko 10,50 megapiksela (3960 x 2640) S-RAW : oko 5,50 megapiksela (2880 x 1920)
Funkcija za snimanje:	Standardno, automatsko prebacivanje kartice, posebno snimanje na svaku karticu, snimanje na obe kartice
Kreiranje/odabir direktorijuma:	Podržano
Nomenklatura datoteka:	Predefinisano, korisnička podešavanja 1 i 2
Numerisanje datoteka:	U nizu, automatsko resetovanje, ručno resetovanje

● Obrada slike tokom snimanja

Stil slike:	Automatski, standardni, portreti, pejzaži, neutralni tonovi, prirodne boje, monohromatski, korisnička podešavanja 1–3
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvoljni, temperatura boja (oko 2500–10000K), korekcija balansa belog i snimanje u nizu sa balansom belog * Podržan prenos podataka o temperaturi boja na blicu

Redukcija šuma:	Pri dugoj ekspoziciji i visokoj ISO brzini
Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet preosvetljenih tonova:	Podržano
Korekcija aberacija na objektivu:	Korekcija periferne iluminacije objektivna, korekcija hromatskih aberacija

● Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost:	Oko 100% vertikalno i horizontalno (udaljenost od oka: oko 21 mm)
Nivo uvećanja:	Oko 0,71x (-1 m^{-1} sa 50mm objektivom podešenim na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 21 mm (od sredine okulara pri -1 m^{-1})
Integr. korekcija dioptrije:	Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$
Fokusni ekran:	Fiksni
Indikator statusa AF	Podržano
Pomoćna mreža:	Podržano
Elektronski nivo:	Horizontalno: u koracima od 1° , $\pm 6^\circ$ Vertikalno: u koracima od 1° , $\pm 4^\circ$ * Pri snimanju u horizontalnom položaju
Refleksno ogledalo:	Ogledalo sa brzim povratkom
Pregled dubinske oštine:	Podržano

● Autofokus

Tip:	TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze
AF tačke:	61 AF tačka (do 41 AF tačka tipa "x") * Broj dostupnih AF tačaka i tačaka tipa "x" zavisi od objektivna.
Domet merenja:	EV -2 – 18 (sa središnjom $f/2,8$ AF tačkom, na 23°C pri ISO 100)
Režimi fokusa:	Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manualni fokus (MF)
Metode odabira AF zone:	Izoštavanje u krugu oko AF tačke (ručni odabir), izoštavanje u jednoj AF tački (ručni odabir), proširenje AF tačke (ručni odabir: gore, dole, levo i desno), proširenje AF tačke (ručni odabir: okone tačke), zonski AF (ručni odabir), automatski odabir 61 AF tačke
Alatka za konfigurisanje AF:	Metoda 1 – 6
Karakteristike sistema za izoštavanje objekata u pokretu:	Osetljivost praćenja, praćenje s ubrzavanjem/usporavanjem, automatsko prebacivanje AF tačke
Precizno podešavanje AF:	Precizno podešavanje autofokusa (isto za sve objektivne ili posebno za svaki objektiv)
AF pomoćna lampica:	Manje serije bljeskova na eksternom SPeedlite blicu za EOS fotoaparate

● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti:	TTL sa 63 zone, TTL merenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"> • Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku) • Parcijalno (oko 6,2% površine tražila u središnjem delu) • U jednoj tački (oko 1,5% površine tražila u središnjem delu) • Centralno (prosečno)
Raspon merenja:	EV 1–20 (na 23°C, EF50mm f/1.4 USM objektiv pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (inteligentni automatski režim, program), prioritet zatvarača AE, prioritet blende AE, manualna ekspozicija, duga ekspozicija
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Inteligentni automatski režim: ISO 100–12800, podešava se automatski P, Tv, Av, M, B: automatska ISO brzina, ISO 100 –25600 (u koracima od 1/3 ili 1), ili proširenje ISO brzine do L (50), H1 (ekvivalentno ISO 51200), H2 (ekvivalentno ISO 102400)
Podešavanje ISO brzine:	Raspon automatske ISO brzine, raspon ISO brzine i minimalna brzina zatvarača pri automatskoj ISO brzini
Korekcija ekspozicije:	Manuelna: u ± 5 nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2 AEB režim: u ± 3 nivoa, u koracima od 1/3- ili 1/2 (može u kombinaciji sa manualnom korekcijom ekspozicije)
Zaključavanje AE:	Automatski: aktivira se pri postizanju automatskog fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti Ručno: preko tastera za zaključavanje AE

● Visoki dinamički raspon (HDR)

Podešavanje dinamičkog raspona:	Automatski, ± 1 EV, ± 2 EV, ± 3 EV
Efekt:	Prirodni izgled, standardni umetnički, umetnički s jarkim bojama, poster umetnički, reljefni umetnički
Automatsko uravnanje slike:	Podržano

● Višestruka ekspozicija

Metoda snimanja:	Prioritet funkcija/kontrola, prioritet snimanja u nizu
Broj višestrukih ekspozicija:	2 do 9 ekspozicija
Kontrolisanje višestrukih ekspozicija:	Kumulativno, prosečno, svetlo, tamno

● Zatvarač

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/8000 sec. – 1/60 sec. (inteligentni automatski režim), X-sinhronizacija pri 1/200 sec. * Na širokougaonim objektivima, brzina zatvarača može biti 1/60 sec. ili manja. 1/8000 sec. – 30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima snimanja)

● Režim zatvarača

Režim zatvarača:	Pojedinačna slika, brzo snimanje u nizu, sporo snimanje u nizu, bezvučno snimanje pojedinačne slike, bezvučno snimanje u nizu, automatizovano/snimanje sa daljinskim upravljačem sa zadržskom od 10 sec., automatizovano/snimanje sa daljinskim upravljačem sa zadržskom od 2 sec.
Brzina snimanja u nizu:	Brzo snimanje u nizu: maks. oko 6 snimaka/sec. Sporo snimanje u nizu: maks. oko 3 snimka/sec. Bezvučno snimanje u nizu: maks. oko 3 snimka/sec.
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 65 snimaka (oko 16270 snimaka) RAW slike: oko 13 snimaka (oko 18 snimaka) RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 7 snimaka (oko 7 snimaka) * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 8 GB). * Brojevi u zagradama odnose se na snimanje u UDMA 7 režimu na kartice od 128 GB, na osnovu Canon standarda za testiranje.

● Eksterni Speedlite blic

Podržani blicevi:	Speedlite blicevi serije EX
Merenje svetlosti na blicu:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	U ± 3 nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Podržano
Kontrolisanje eksternog Speedlite blica:	Podržano * Podržava radijsko bežično fotografisanje sa blicem.

● Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Odnos slike:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Izoštravanje:	U realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta) Brzi fokus (detekcija faze) Manuelni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Raspon osvetljenosti fokusa:	EV 1–18 (sa prepoznavanjem kontrasta, pri 23°C i ISO 100)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike
Raspon merenja:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Bezvučno snimanje:	Podržano (1. i 2. režim)
Mreža pomoćnih linija:	Tri tipa

● Snimanje video zapisa

Kompresija:	MPEG-4 AVC/H.264 Varijabilna (promenljiva) brzina u bitovima
Audio format:	Linearni PCM
Tip datoteke:	MOV
Veličina pri snimanju i brzina u frejmovima:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Metoda kompresije:	ALL-I (I-only), IPB
Veličina datoteke:	1920x1080 (30p/25p/24p) / IPB : oko 235 MB/min. 1920x1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : oko 685 MB/min. 1280x720 (60p/50p) / IPB : oko 205 MB/min. 1280x720 (60p/50p) / ALL-I : oko 610 MB/min. 640x480 (30p/25p) / IPB : oko 78 MB/min. * Brzina upisa/čitanja na kartici neophodna za snimanje video zapisa: CF kartica: IPB: min. 10 MB/sec. / ALL-I: min. 30 MB/sec. SD kartica: IPB: min. 6 MB/sec. / ALL-I: min. 20 MB/sec.
Izoštravanje:	Isto kao pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu
Metode merenja svetlosti:	Centralno (prosečno) i optimalno merenje sa senzorom slike * Automatski se podešava u skladu sa režimom izoštravanja
Domet pri merenju svetlosti:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	1. automatska ekspozicija, 2. prioritet zatvarača AE, 3. prioritet blende AE, 4. manuelna ekspozicija * Kod opcije 1, 2 i 3, podržani su korekcija ekspozicije i zaključavanje AE (osim u inteligentnom automatskom režimu).

Korekcija ekspozicije: ISO brzina (preporučeni indeksi ekspozicije)	U ± 3 nivoa u koracima od 1/3 (fotografije: u ± 5 nivoa) Inteligentni automatski i Tv režim: automatski se podešava u rasponu od ISO 100–12800 (Preporučeno u P, Av i B režimu: automatski se podešava u rasponu od ISO 100–12800, proširivo do H (ekvivalentno ISO 25600) M režim: automatska ISO brzina (automatski se podešava u rasponu od ISO 100–12800), ručno se podešava u rasponu od ISO 100–12800 (u koracima od 1/3 ili 1), proširivo do H (ekvivalentno ISO 16000/20000/25600)
Vremenski kôd:	Podržano
Opadanje frejmova:	Podržava 60p/30p
Snimanje zvuka:	Integrirani mono mikrofoni Integrirani priključak za eksterni stereo mikrofoni Mogućnost podešavanja jačine zvuka Podrška za filter šuma vetra
Slušalice:	Integrirani ulaz za slušalice
Mreža pomoćnih linija:	Tri tipa
Kaptaža fotografija:	Podržano
● LCD ekran	
Tip:	Kolor TFT LCD ekran
Veličina ekrana:	Široki ekran dijagonale 3,2" (3:2) sa 1.040.000 piksela
Podešavanje osvetljenosti:	Automatski (tamno, standardno, svetlo), ručno (7 nivoa)
Elektronski nivo:	Horizontalno: u koracima od 1°, $\pm 6^\circ$ Vertikalno: u koracima od 1°, $\pm 4^\circ$
Podržani jezici:	25
Opis funkcija na ekranu:	Podržano
● Reprodukcija	
Pregled slike:	Pojedinačna slika, pojedinačna slika + podaci o snimanju (osnovni podaci, podaci o snimanju, histogram), indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), dve slike uporedo Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Podržano
Prikaz AF tačke:	Tri tipa
Pomoćna mreža:	Oko 1,5x–10x, uz mogućnost odabira početnog nivoa i pozicije uvećanja
Nivo uvećanja:	
Pretraga slika:	Preskakanje jedne slike, preskakanje 10 ili 100 slika, pretraga prema datumu snimanja, prema direktorijumu, prema vrsti snimka (fotografije/video zapisi), prema rangu
Rotiranje slika:	Podržano
Rangiranje slika:	Podržano

Reprodukcija video zapisa:	Podržano (na LCD ekranu, video/audio izlaz, HDMI izlaz), integrisani zvučnici
Pregled slajdova:	Sve slike, slike snimljene određenog datuma, sve slike iz određenog direktorijuma, samo video zapisi, samo fotografije, samo slike određenog ranga
Zaštita od brisanja:	Podržano
Kopiranje slika:	Podržano
● Obrada slika	
Obrada slika na fotoaparatu:	Korekcija osvetljenosti, balans belog, stil slike, automatska optimizacija osvetljenosti, redukcija šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom, kvalitet slike pri snimanju (JPEG), prostor boja, korekcija periferne iluminacije objektiva, korekcija distorzije slike, korekcija hromatskih aberacija
Izmena veličine slike:	Podržano
● Direktno štampanje	
Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	U JPEG i RAW formatu
Naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1
● Prenos slika	
Podržani formati za prenos:	Fotografije (JPEG, RAW, RAW+JPEG slike), video zapisi
● Proizvoljne funkcije	
Proizvoljne funkcije:	13
Kreiranje prilagođenih podešavanja (My Menu):	Podržano
Proizvoljni režimi za snimanje:	Registrovani na položajima C1/C2/C3 na biraču režima
Podaci o autorskim pravima:	Podržani unos i prikazivanje podataka o autorskim pravima
● Interfejs	
Audio/video izlaz/ digitalni priključak:	Analogni video (podrška za NTSC/PAL)/stereo audio izlaz Za povezivanje sa računarem, štampačem (direktno štampanje, ekvivalentno Hi-Speed USB vezi), bežičnim prenosnikom datoteka WFT-E7, GPS prijemnikom GP-E2
Mini HDMI izlaz:	Tip C (automatski odabir rezolucije), podrška za CEC standard
Ulaz za eksterni mikrofoni:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm
Ulaz za slušalice:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm
Daljinski upravljač:	Priključak za daljinski prekidač tipa N3
Bežični upravljač:	Priključak za daljinski upravljač RC-6
Eye-Fi kartice:	Podržane

● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E6 baterija * Može se napajati strujom iz utičnice preko AC adaptera ACK-E6 ** Sa držačem baterija BG-E11 mogu se koristiti AA/LR6 baterije
Podaci o baterijama:	Preostali kapacitet, broj okidanja, radni učinak nakon punjenja, podaci o registraciji
Vek trajanje baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: oko 950 snimaka; na 0°C: oko 850 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: oko 200 snimaka; na 0°C: oko 180 snimaka
Vreme snimanja video zapisa:	Oko 1 h 30 min. na 23°C, oko 1 h 20 min. na 0°C (sa potpuno napunjenom baterijom LP-E6)

● Dimenzije i težina

Dimenzije (Š x V x D):	Oko 152,0 x 116,4 x 76,4 mm
Težina:	Oko 950 g (prema CIPA standardu za testiranje); oko 860 g (samo kućište)

● Radno okruženje

Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje

● Baterija LP-E6

Tip:	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon:	7,2 V DC
Standardni kapacitet:	1800 mAh
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Težina:	Oko 52 g

● Punjač baterija LC-E6

Kompatibilna baterija:	LP-E6
Dužina kabla:	Oko 1 m
Vreme punjenja:	Oko 2 h 30 min.
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 1,2 A
Radna temperatura:	5°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Težina:	Oko 130 g

● Punjač baterija LC-E6E

Kompatibilna baterija:	LP-E6
Dužina kabla:	Oko 1 m
Vreme punjenja:	Oko 2 h 30 min.
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 1,2 A
Radna temperatura:	5°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Težina:	Oko 125 g

● EF24-105mm f/4L IS USM objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 84° – 23°20' Horizontalno: 74° – 19°20' Vertikalno: 53° – 13°
Konstrukcija objektiva:	18 elemenata u 13 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,45 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,23x (na 105 mm)
Vidno polje:	535 x 345 – 158 x 106 mm (na 0,45 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiva
Veličina filtera:	77 mm
Poklopac objektiva:	E-77U
Maks. prečnik i dužina:	Oko 63,5 x 107,0 mm
Težina:	Oko 670 g
Štitnik objektiva:	EW-83H
Torbica/futrola:	LP1219

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Dimenzije, maksimalni prečnik, dužina i težina i slični podaci navedeni na prethodnim stranama zasnovani su CIPA standardu (osim vrednosti koja se odnosi na težinu kućišta fotoaparata).
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda fotoaparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektiva drugog proizvođača, obratite se direktno proizvođaču.

Napomene u vezi sa zaštitnim znacima


- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim državama.
- Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD i drugim državama.
- CompactFlash je zaštitni znak u vlasništvu kompanije SanDisk Corporation.
- SDXC logotip je zaštitni znak.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.

MPEG-4 licenca

Ovaj proizvod je licenciran u okviru AT&T patenata za MPEG-4 standard i može se koristiti za dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom i/ili dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom napisanog u (1) lične i nekomercijalne svrhe, i to (2) dobijenog od dobavljača video zapisa licenciranog u okviru AT&T patenata za obezbeđivanje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom. Ne izdaje se niti podrazumeva licenca za korišćenje MPEG-4 standarda u bilo koje druge svrhe osim navedenih.

Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Canon nije odgovoran za oštećenja proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd., nastalih usled kvarova (kao što su curenje i/ili eksploziranje baterija) na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.

 Blok baterija LP-E6 namenjena je isključivo korišćenju sa Canon proizvodima. Korišćenjem ove baterije sa nepodržanim punjačima i uređajima može dovesti do neispravnog funkcionisanja baterije, za šta se kompanija Canon ne može smatrati odgovornom.

Mere predostrožnosti

Molimo vas da poštujuete dole navedene mere predostrožnosti u cilju pravilnog rukovanja uređajem i pratećom opremom, kao i sprečavanja oštećivanja uređaja i nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega.

Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- U cilju sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
 - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatnu opremu koja nije preporučena u ovom uputstvu, kao ni modifikovane i samostalno napravljene baterije.
 - Nemojte rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati baterije i rezervne baterije. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
 - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne smeju se koristiti zajedno.
 - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
 - Metalni predmeti ne smeju dodirivati električne kontakte na fotoaparatu, opremi, kablovima za povezivanje, itd.
- Držite baterije van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, odmah se obratite lekaru. Sadržaj baterije može oštetiti želudac i unutrašnje organe.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Odmah uklonite baterije iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Pazite da ne opečete prste na bateriju.
- Pazite da sadržaj baterije stupi u dodir sa vašim očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetujte se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem, potrebno je da se odmaknete najmanje 1 metar.
- Pre skladištenja fotoaparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
- Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.
- Pre korišćenja fotoaparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
- U cilju sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
 - Uvek gurnite priključak kabla u utičnicu do kraja.
 - Nemojte dodirivati kabl za napajanje mokrim rukama.
 - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
 - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl se ne smeju postavljati teški predmeti. Nemojte savijati, uvijati, niti vezivati kablove u čvor.
 - Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Najstrože je zabranjeno korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
- Nemojte nositi fotoaparata kada je montiran na stativ zbog opasnosti od povređivanja. Pre snimanja proverite da li je stativ dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu uređaja.
- Zabranjeno je direktno izlaganje objektivu suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- Baterije se ne smeju ostaviti na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od pregrevanja i/ili curenja njihovog sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
- Za čišćenje ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje zbog rizika od požara i/ili strujnog udara.

U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.

WEEE direktiva



Ovaj simbol označava da ovaj proizvod ne sme da se odlaže sa ostalim kućnim otpadom, u skladu sa WEEE Direktivom (2002/96/EC), Direktivom o baterijama (2006/66/EC) i nacionalnim zakonima.



Ukoliko je ispod gorenavedenog simbola odštampan hemijski simbol, u skladu sa Direktivom o baterijama, ovaj simbol označava da su u ovoj bateriji ili akumulatoru prisutni teški metali

(Hg – živa, Cd – kadmijum, Pb - olovo) u koncentracijama koje premašuju prihvatljivi prag naveden u Direktivi o baterijama.

Ovaj proizvod treba predati određenom centru za prikupljanje, npr. po principu "jedan-za-jedan" kada kupujete sličan novi proizvod, ili ovlašćenom centru za prikupljanje za reciklažu istrošene električne i elektronske opreme (EEE), baterija i akumulatora. Nepravilno rukovanje ovom vrstom otpada može da ima negativne posledice po životnu sredinu i ljudsko zdravlje usled potencijalno opasnih materijala koji se uglavnom vezuju za EEE.

Vaša saradnja na ispravnom odlaganju ovog proizvoda će doprineti efikasnom korišćenju prirodnih resursa.

Više informacija o tome kako možete da reciklirate ovaj proizvod potražite od lokalnih gradskih vlasti, komunalne službe, odobrenog plana reciklaže ili servisa za odlaganje kućnog otpada, ili posetite stranicu www.canon-europe.com/environment.



Za priključivanje na zidnu utičnicu koristi se isključivo AC adapter za napajanje ACK-E8 (napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz, izlazni napon: 8,0 V DC). U suprotnom se izlažete opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.

VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI

1. **SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO!** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti i smernice za rukovanje punjačima baterija LC-E6 i LC-E6E.
2. Pre prvog korišćenja, obavezno pročitajte sve napomene i uputstva u vezi sa (1) punjačem, (2) baterijama i (3) uređajem sa kojim koristite baterije.
3. **OPREZ!** Punjač koristite isključivo za punjenje baterija LP-E6 u cilju sprečavanja rizika od telesnih povreda. Sa ostalim baterijama se izlažete opasnosti od eksplozije, telesnih povreda i oštećivanja uređaja.
4. Nemojte izlagati punjač snegu ili kiši.
5. Korišćenjem nepreporučene i opreme nekog drugog proizvođača izlažete se opasnosti od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. Punjač pri isključivanju uvek držite za utikač, a nikada za kabl. U suprotnom može doći do oštećivanja kabla i električnih kontakata na priključku.
7. Postavite punjač tako da ne bude na prohodnom mestu. Po kablu ne bi trebalo da se hoda ili gazi.
8. Zabranjeno je korišćenje punjača sa oštećenim kablom i/ili priključkom. Odmah zamenite punjač.
9. Nemojte koristiti punjač ukoliko je pretrpeo težak pad, jak udarac ili bilo kakvo oštećenje. Nemojte samostalno pokušavati da uklonite kvar, već odnesite punjač u ovlašćeni servis na popravku.
10. Nemojte samostalno rastavljati punjač. Uvek odnesite punjač u ovlašćeni servis radi eventualne popravke. Vršanjem izmena na punjaču i samostalnim uklanjanjem kvarova izlažete se opasnosti od strujnog udara i požara.
11. Isključite punjač iz utičnice pre čišćenja i redovnog održavanja kako biste izbegli opasnost od strujnog udara.

ODRŽAVANJE PUNJAČA

Osim ukoliko to nije posebno naznačeno u ovom uputstvu, unutrašnji delovi punjača nisu namenjeni samostalnom održavanju. Obratite se ovlašćenom servisu za pomoć.

OPREZ

KORIŠĆENJEM NEPODRŽANIH BATERIJA IZLAŽETE SE RIZIKU OD EKSPLODIRANJA BATERIJA. U CILJU BEZBEDNOG ODLAGANJA BATERIJA, PRIDRŽAVAJTE SE LOKALNIH ODREDBI I REGULATIVA.

15

Uputstvo za korišćenje softvera

U ovom poglavlju opisani su programi na dobijenom EOS DIGITAL Solution disku i objašnjen postupak instalacije softvera na računar. Takođe je objašnjen način pregleda uputstava u PDF formatu na disku sa uputstvom za korišćenje softvera.



Disk sa programima
za EOS fotoaparate
(softver)



Disk sa uputstvom
za korišćenje
softvera

Uputstvo za korišćenje softvera



Disk sa programima za EOS fotoaparate

Na ovom disku nalazi se softver namenjen EOS digitalnim fotoaparatima.

EOS Utility

Priključite fotoaparat na računar da biste pomoću EOS uslužnih programa obavili prenos fotografija/video zapisa sa fotoaparata na računar, izmene u podešavanjima na fotoaparatu preko računara i daljinsko snimanje fotografija sa računara povezivanjem fotoaparata sa računarem.

Digital Photo Professional

Ovaj program se preporučuje korisnicima koji snimaju fotografije u RAW formatu. Obavite pregled, obradu i brzo štampanje RAW slika preko računara ili obradite JPEG fotografije i sačuvajte originale slika.

ImageBrowser EX

Program se preporučuje korisnicima koji uglavnom snimaju fotografije u JPEG formatu. Obavite pregled, obradu i štampanje JPEG slika na računaru, organizujte i sortirajte slike prema određenom kriterijumu. Ili, obavite pregled i obradu video snimaka u MOV formatu. Ako ste povezani na internet, možete preuzeti najnovije funkcije programa.



Softver ZoomBrowser EX/ImageBrowser, dobijen uz prethodne modele fotoaparata, ne podržava fotografije i video zapise snimljene ovim fotoaparatom (nisu kompatibilni). Koristite isključivo softver ImageBrowser EX dobijen uz ovaj fotoaparat.

Picture Style Editor

Program je namenjen naprednim korisnicima sa iskustvom u obradi fotografija. Izmenite stil slike u skladu sa vašim ličnim potrebama i zahtevima. Kreirajte i sačuvajte novi i originalni stil slike.

Instalacija softvera

- Nemojte priključivati fotoaparat na računar pre nego što obavite instalaciju softvera. U suprotnom, ispravna instalacija neće biti moguća.
- Ako ste instalirali prethodnu verziju programa, pratite postupak u nastavku da biste zamenili staru verziju novom.

1 Ubacite EOS disk sa programima u CD čitač na računaru.

- Macintosh: duplim klikom na ikonu diska na desktopu prikažite sadržaj diska, a zatim duplim klikom odaberite [Canon EOS Digital Installer].

2 Kliknite na [Easy Installation] i pratite uputstva na ekranu da biste obavili instalaciju.



3 Kliknite na [Restart] i izvadite disk iz računara po obavljenom restartovanju.

- Instalacija je gotova po obavljenom restartovanju računara.



Uputstvo za korišćenje softvera

Kopirajte uputstva za korišćenje dobijenih programa sa diska na računar.

Kopiranje i pregled uputstava u PDF formatu

- 1 Ubacite disk sa uputstvima [Software INSTRUCTION MANUAL] u CD čitač na računaru.**
- 2 Duplim klikom odaberite ikonu diska.**
 - Windows: ikona je prikazana na prozoru [(My) Computer].
 - Macintosh: ikona se nalazi na desktopu.
- 3 Kopirajte direktorijum [English] na računar.**
 - Na hard disk računara se kopiraju uputstva navedena u donjoj tabeli.

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ImageBrowser EX	IBx.xM_E_xx	
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

- 4 Duplim klikom odaberite kopiranu PDF datoteku.**
 - Preporučuje se da za pregled datoteka u PDF formatu koristite najnoviju verziju programa Adobe Reader.
 - Program Adobe Reader možete besplatno preuzeti sa interneta.

Indeks

1280x720	231
1920x1080	231
640x480	231

A

AF režim	64, 218
Adobe RGB	158
AC adapter	342
AEB režim	170, 315
Automatski odabir 61 AF tačke	73, 77
AF	
AF režim	70
AF pomoćno svetlo	97
AF tačka	72, 75
Indikator AF statusa	64
Kadriranje	67
Metoda odabira AF zone	72, 75
Odabir AF tačke	74, 326
Precizno podešavanje AF	104
Prilagođavanje	94
Problemi pri izoštravanju	110, 211
Van fokusa	42, 43, 110, 211
Zvučni signal	348
AF-ON taster za pokretanje AF	44
AF u jednoj tački	72, 75
AF u krugu oko jedne tačke	72, 75
AI FOCUS (prebacivanje fokusa)	71
AI SERVO (izoštravanje objekata u pokretu)	71
Automatsko prebacivanje AF tačke	92
Osetljivost praćenja	90
Praćenje sa ubrzavanjem/ usporavanjem	91
AI Servo AF	67, 71
ALL-I (I-only)	231
Alatka za konfigurisanje AF	85
Audio/video izlaz	259, 268

Autofokus → AF	
Automatska optimizacija osvetljenosti	63, 142
Automatizovano snimanje	113, 186
Automatska reprodukcija	265
Automatski odabir (AF)	73, 77
Automatski odabir AF tačke	73, 77
Automatsko isključivanje	34, 55
Automatsko prebacivanje brzine zatvarača/blende	317
Automatsko prebacivanje kartice	117
Automatsko resetovanje	155
Automatsko rotiranje vertikalnih slika	280
Av (prioritet blende AE)	164, 220
A/V izlaz	259, 271

B

B (duga ekspozicija)	172, 218
Balans belog	137
Korekcija	140
Podešavanje temperature boja	139
Prilagođeni	139
Proizvoljni	138
Snimanje u nizu sa WB	141
Baterija	28, 30, 35
Bezvučno snimanje	
Pojedinačne slike	112
U nizu	112
U realnom vremenu	206, 240
Birač	
Glavni birač	45
Brzi birač	46
Birač režima	24, 45
Blic (Speedlite)	
Bežični blic	194
Eksterni Speedlite blic	188
Kontrolisanje blica	191

Korekcija ekspozicije blica	188
Manuelni blic	193
Proizvoljne funkcije	196
Sinhronizacija brzine blica	189
Sinhronizacija zatvarača (prednje/zadnje zavesice)	194
Zaključavanje FE	188
Blicevi drugih proizvođača	189
Brisanje podešavanja na fotoaparatu .	56
Brisanje slika	277
Broj mogućih snimaka	35, 121, 199
Brze komande	49, 202, 230, 257
Brzi birač	46
Brzina u frejmovima	231
Brzo podešavanje kvaliteta slike . . .	123
Brzo snimanje (AF)	212
B/W	131, 134

C

C (proizvoljno snimanje)	332
Centralno prosečno merenje svetlosti	168
CF kartica → Kartica	
Crno-belo snimanje	131, 134
★ ikona	4

Č

Čišćenje senzora	289
----------------------------	-----

D

Datum/vreme	36
Zamena baterije za datum/vreme	343
DC spojnica	342
Delovi uređaja	18
Digitalni priključak	296, 309
Direktan odabir (AF tačke)	326
Direktno štampanje	308
Dostupne funkcije u režimima za snimanje	346

DPOF	305
Duga ekspozicija	172

E

Eksterni Speedlite blic → Blic	
Elektronski nivo	60, 329
exFAT	54
Eye-Fi kartica	344

F

Filter šuma vetra	234
Fokus → AF	
Formatiranje (inicijalizovanje) kartice .	53
Fotoaparat	
Brisanje svih podešavanja	56
Pomeranje	184
Prikaz podešavanja	336
Rukovanje	43
Foto filteri.	134
Full HD	231, 233
Funkcija za snimanje	116

G

Glavni birač.	45
Grip (spremište za baterije)	35, 356
Gubitak detalja usled preosvetljenosti	247

H

HD	231, 268
HDMI	259, 268
HDMI CEC	269
HDR	173
Histogram (osvetljenost/RGB)	248

I

ICC profil	158
Ikona upozorenja	318
Indeks slika.	249
Indeks slika (4 i 9 slika)	249

Indikator nivoa ekspozicije	22, 23, 337
Indikator postignutog fokusa64
INFO taster	200, 225, 244, 336
Inteligentni automatski režim64
IPB	231
ISO brzina	124, 221, 224
Automatska	125
Minimalna brzina zatvarača	128
Proširenje	126
Raspon automatskog podešavanja	127
Raspon ručnog podešavanja	126
Stepeni podešavanja	315
Izmena veličine slike	287
Izoštavanje pojedinačne slike70
Izoštavanje preko tačaka tipa "x"	74, 78

J

Jačina zvuka (pri reprodukciji)	262
Jezik38
JPEG	119

K

Kabl 3, 268, 271, 356	
Kaiš	27
Kartica	15, 31, 53
Formatiranje53
Podsetnik na karticu32
Problemi33, 54
Puno formatiranje54
Kôdovi grešaka	371
Kontakti za sinhronizaciju blica18
Kontrast	133
Korekcija dioptrije43
Korekcija ekspozicije	169
Korekcija ekspozicije blica	188, 195
Korekcija hromatskih aberacija	148
Korekcija periferne iluminacije	147
Kreativne fotografije	129, 173, 177

Kreiranje/odabir direktorijuma	150
Krug oko AF tačke	23
Kvalitet slike pri snimanju	119

L

Lampica pristupa33
LCD ekran 15	
Elektronski nivo60
Meni	51, 348
Podešavanja pri snimanju	48, 337
Podešavanje osvetljenosti	279
Pregled slika	243
LCD panel21
Letnje računanje vremena37
LOCK poruka47

M

M (manuelna ekspozicija)	166, 223
Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu	121, 123
Male slike (kvalitet)	121, 287
Manuelna ekspozicija	166, 223
Manuelni fokus	111, 214
Manuelno resetovanje	155
Memorijska kartica → Kartica	
Meni51
My Menu	331
Podešavanja	348
Podešavanje opcija	52
MENU ikona	4
Mere predostrožnosti	383
Merenje svetlosti u krugu oko AF tačke	168
Metoda merenja svetlosti	167
Metoda odabira AF zone	72, 75
MF (manuelni fokus)	111, 214
M-Fn	73, 323
Mikrofon	218, 235

Monohromatske slike	131, 134
M-RAW (srednje RAW slike)	119, 122
Mreža pomoćnih linija .59, 203, 239, 245	
Multifunkcijski birač	47
Multifunkcijski tasteri	73, 188, 323
My Menu	331

N

Napajanje

Automatsko isključivanje uređaja	55
Broj mogućih snimaka	35, 121, 199
Podaci o baterijama	338
Provera baterija	35, 338
Punjenje baterije	28
Radni učinak nakon punjenja	338
Zidna utičnica	342
Napajanje preko zidne utičnice	342
Navoj za stativ	20
Naziv datoteke	152, 154
Neispravno funkcionisanje	358
NTSC	231, 354
Numerisanje u nizu	154

O

Objektiv	25, 39
Korekcija hromatskih aberacija	148
Korekcija periferne iluminacije	147
Otključavanje	40
Obrzivanje slike pri štampanju	303
Odnos strana slike	204
Obrada RAW slika	282
Okidač	44
Pritisnut do kraja	44
Pritisnut do pola	44
Okular	185
ONE SHOT (izoštavanje pojedinačne slike)	70
Opis funkcija	61

Optimalno merenje svetlosti	167
Oštrina slike	133
Osvetljenje (LCD panela)	48
Otpuštanje okidača bez kartice u fotoaparatu	32

Q



Q režim	49, 202, 230, 257
--------------------------	-------------------

P

P (Program AE)	160, 218
PAL	231, 354
"Papučica"	188
Parcijalno merenje svetlosti	167
PC priključak	189
PictBridge	295
Pikseli	119
Podaci o autorskim pravima	156
Podaci o brisanju prašine	291
Podaci o obrezivanju slike	320
Poklopac okulara	27, 185
Pojedinačno snimanje	117
Pomeranje fotoaparata	42, 43
Precizno podešavanje AF	104
Pregled dubinske oštine .165, 198, 201	
Pregled pojedinačne slike	244
Pregled slajdova	265
Pregled slike	55
Pregled sa uvećanjem	214, 251
Prekidač za odabir režima fokusa	39, 111, 214
Preskakanje slika	250
Prikaz podataka o snimanju	246
Prikaz podešavanja pri snimanju	48, 337
Prilagođeni balans belog	139
Prioritet blende AE	164, 220
Prioritet preosvetljenih tonova	146
Prioritet tonova	146

Prioritet zatvarača AE	162, 219
Produžetak objekta	153
Proizvoljne funkcije	314
Proizvoljne komande	50, 321
Proizvoljni balans belog	138
Proizvoljni režimi za snimanje	332
Program AE	160, 218
Prebacivanje programa	161
Prostor boja	158
Proširenje AF tačke	72, 75
Prsten osetljiv na dodir	46, 236
Puna visoka definicija (Full HD)	231, 259, 268
Punjač	26, 28
Punjenje baterije	28

R

Rangiranje (ocene)	255
RAW slike	119, 122
RAW+JPEG slike	119
Redukcija šuma	
Pri visokoj ISO brzini	143
Pri dugoj ekspoziciji	144
Redukcija šuma pri snimanju sa dugom ekspozicijom	144
Redukcija šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom	143
Registracija položaja pri snimanju	101
Registrowanje i korišćenje AF tačke	324
Reprodukcija	243
Reprodukcija na TV aparatu	259, 268
Režim blica	193
Režim za snimanje	24
 (inteligentni automatski režim)	64
Av (prioritet blende AE)	164
B (duga ekspozicija)	172
 (proizvoljno snimanje)	332
M (manuelna ekspozicija)	166

P (Program AE)	160
Tv (prioritet zatvarača AE)	162
Režim zatvarača	112
Rotiranje slika	254, 280, 303
Ručni odabir (AF)	72, 75

S

SD, SDHC, SDXC kartice → Kartica	
Senzor ambijentalnog svetla	20
Sepija (monohromatski efekat)	134
Simulacija ekspozicije	205
Simulacija finalne slike	201, 227
Simultano snimanje	117
Sinhronizacija prednje zavesice	194
Sinhronizacija zadnje zavesice	194
Sinhronizacija zatvarača	194
Sistemska dijagram	356
Slika	
Automatska reprodukcija	265
Automatsko rotiranje	280
Brisanje	277
Histogram	248
Indeks	249
Kopiranje	274
Numerisanje	154
Podaci o snimanju	246
Pregled dve slike	253
Pregled na TV ekranu	259, 268
Pregled slajdova	265
Prenos na računar	309
Preskakanje (listanje)	250
Prikaz AF tačke	247
Rangiranje	255
Reprodukcija	243
Ručno rotiranje	254
Upozorenje o preosvetljenosti	247
Uvećanje	251
Zaštita od brisanja	272

Slušalice	235	Efekti pri štampanju	300
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu.	68, 197	Izgled strane	299
Bezvučno snimanje	206	Korekcija nagiba	303
Broj mogućih snimaka	199	Podešavanje papira	299
Brza podešavanja.	202	Obrezivanje slike 303	
Brzo snimanje (AF)	212	Naredbe za štampanje (DPOF)	305
Manuelni fokus	214	Štitnik objektivna	41
Mreža pomoćnih linija.	203	T	
Prikaz podataka	200	Temperatura boja	137, 139
Simulacija ekspozicije.	205	Toniranje (monohromatski efekat)	134
Snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (AF)	208	Tonovi	133
Snimanje u realnom vremenu (AF) 207		Tražilo	23
Vreme merenja svetlosti	206	Elektronski nivo	59, 329
Smanjeni prikaz	249, 251	Korekcija dioptrije	43
Snimanje pojedinačne slike	112	Pomoćna mreža	59
Snimanje sa daljinskim upravljačem 186		Tv (prioritet zatvarača AE)	162, 219
Snimanje sa daljinskim prekidačem . 185		U	
Snimanje sa zadržkom od 10 sec. ili 2 sec.	113	Ultra DMA (UDMA)	32
Snimanje u nizu	112	Upoređivanje dve slike	253
Snimanje u nizu sa ekspozicijom blica 195		Upozorenje na preosvetljenost	247
Snimanje u nizu sa različitim podešavanjima	141, 170	Upozorenje na temperaturu	215, 241
Softver	393	USB (Digital) priključak.	296, 309
Sprečavanje prašine	289	Uvećanje/početna pozicija	252
S-RAW (male RAW slike)	119, 122	V	
Srednje slike (kvalitet)	121, 287	Veličina datoteke	121, 232, 246
sRGB	158	Velike slike (kvalitet)	121
Stabilizator slike na objektivu	42	Verzija upravljačkog softvera.	354
Stepeni podešavanja korekcije ekspozicije	315	Video sistem	231, 271, 354
Standardni kvalitet slike	119	Video zapisi	217
Stil slike	129, 132, 135	AF režim	230, 239
Š		Bezvučne komande	236
Štampanje	295	Bezvučno snimanje	240
		Brzina u frejmovima	231
		Brzo podešavanje.	230
		Eksterni mikrofon	235

Filter šuma vetra	234	Zaključavanje fokusa	67
Isecanje prve i poslednje scene	263	Zaključavanje multifunkcijskih tastera	47
Kaptaža fotografija	228	Zaključavanje ogledala	184
Metoda kompresije	231	Zaštita slike od brisanja	272
Mikrofon	218, 235	Zasićenost boja	133
Mreža pomoćnih linija	239	Zonski AF	73
Obrada	263	Zonski AF okvir	23, 72, 77
Opadanje frejmova	238	Zvučni signal	348
Prikaz podataka	225	Zvučnik	261
Prioritet blende AE	220		
Prioritet zatvarača AE	219		
Reprodukcija	259, 261		
Reprodukcija na TV ekranu	259, 268		
Slušalice	235		
Snimanje sa AE	218		
Snimanje sa manuelnom ekspozicijom	223		
Snimanje sa zvukom	234		
Veličina datoteke	232		
Veličina video zapisa pri snimanju	231		
Vreme merenja svetlosti	240		
Vreme snimanja	232		
Vremenski kôd	237		
Zaključavanje AE	222		
Višestruka ekspozicija	177		
Visoka definicija (HD)	231, 259, 268		
Visoki kvalitet slike	119		
Vreme merenja svetlosti	206, 240		
Vremenska zona	36		
Vremenski kôd	237		
W			
WB (balans belog)	137		
Z			
Zaključavanje AE	171		
Zaključavanje FE	188		
Zaključavanje blende	165, 198, 201		



Canon Inc.
www.canon.com

Predstavništvo Canon CEE GmbH – Beograd
Omladinskih brigada 96 V
11070 Novi Beograd
www.canon.rs

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano januara 2011. Za više informacija u vezi sa kompatibilnom opremom i objektivima proizvedenim nakon ovog datuma, obratite se informativnoj službi kompanije Canon.

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.