

Canon

EOS
REBEL T1i
EOS 500D



SRPSKI

**UPUTSTVO
ZA UPOTREBU**

Hvala vam što ste kupili Canon proizvod.

EOS REBEL T1i/EOS 500D je digitalni SLR foto-aparat visokih performansi sa CMOS senzorom visoke oštine sa 15,10 efektivnih megapiksela, DIGIC 4 procesorom, AF sistemom od 9 tačaka visoke preciznosti i brzine, koji nudi mogućnost snimanja u nizu pri 3,4 fps, snimanja sa pregledom u realnom vremenu i snimanja video zapisa u punoj visokoj definiciji. Foto-aparat ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

Probno snimanje u cilju upoznavanja sa foto-aparatom

Digitalni foto-aparati omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja. Uputite se na odeljke *Mere bezbednosti* (str. 219, 220) i *Mere predostrožnosti* (str. 12, 13) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

Provera ispravnosti foto-aparata pre snimanja i korisnička odgovornost

Obavite pregled slike nakon snimanja da biste proverili da li je slika ispravno snimljena. Ukoliko su foto-aparat i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i nije moguće obaviti snimanje slika i njihov prenos na računar, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

Autorska prava

Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.



Foto-aparat podržava SD i SDHC memorijske kartice. U ovom uputstvu se za upućivanje na memorijske kartice koristi termin „kartice“.

* Kartica za snimanje fotografija se ne isporučuje uz uređaj i potrebno ju je nabaviti zasebno.

Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.



Foto-aparat (sa okularom i poklopcem objektiv)



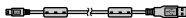
Baterije LP-E5
(sa zaštitnim poklopcem)



Punjač baterija LC-E5/LC-E65E*



Kaiš za nošenje EW-100DB III



Kabl za povezivanje IFC-200U



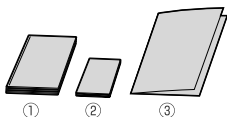
Audio video kabl AVC-DC400



Disk sa programima za EOS digitalne foto-aparate (softver)



Disk sa uputstvima za EOS digitalne foto-aparate



①

②

③










- (1) **Uputstvo za upotrebu** (ovo uputstvo)
- (2) **Početno uputstvo**
Dobijena oprema, delovi i osnovne funkcije uređaja.
- (3) **Uputstva u elektronskom formatu**
Uputstva u elektronskom formatu za korišćenje uređaja i dobijenog softvera.

* Uz uređaj se isporučuje punjač baterija LC-E5 ili LC-E5E (uz LC-E5E se dobija i kabl za napajanje).

- Ako ste nabavili komplet objektiv, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Sa pojedinim kompletima objektiv takođe se dobija uputstvo za upotrebu.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.

Oznake u uputstvu

Simboli korišćeni u uputstvu

-  : Glavni birač
-   : Tasteri za navigaciju <  >
-  : Taster za podešavanja
-  4,  6,  10,  16 : Označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na foto-aparatu odgovaraju oznakama i simbolima na foto-aparatu i LCD ekranu.

MENU : Funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko <MENU> tastera.

☆ : Funkcija je prikazana u gornjem desnom uglu i dostupna samo u kreativnim režimima (str. 20).

(str. **) : Strana na kojoj se nalaze dodatne informacije.

 : Savet ili preporuka za snimanje.

? : Savet za rešavanje problema.

 : Upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju.

 : Dodatne informacije.

Osnovne pretpostavke

- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Radi lakšeg snalaženja, na ilustracijama je prikazan foto-aparat sa montiranim EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektivom.

Spisak poglavlja

1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i nude objašnjenje osnovnih funkcija uređaja i postupaka pri snimanju.

	Uvod Osnovne napomene	2	■
1	Osnovne funkcije	23	■
2	Osnovno snimanje i reprodukcija slika Automatsko snimanje različitih objekata	43	■
3	Napredne tehnike snimanja Snimanje u specifičnim uslovima	57	■
4	Napredne funkcije Napredne funkcije pri snimanju	75	■
5	Snimanje sa pregledom u realnom vremenu Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	105	■
6	Snimanje video zapisa	121	■
7	Korisne funkcije Podešavanje opcija u meniju	129	■
8	Pregled slika	147	■
9	Štampanje i prenos slika na računar	163	■
10	Prilagođena podešavanja	181	■
11	Dodatne informacije	191	■

Sadržaj

Uvod

Standardna oprema	3
Oznake u uputstvu	4
Spisak poglavlja	5
Spisak funkcija	10
Mere predostrožnosti	12
Pre prvog korišćenja	14
Delovi uređaja	16









1 Osnovne funkcije













23









Punjenje baterije	24
Ubacivanje i uklanjanje baterije	26
Uključivanje uređaja	27
Podešavanje datuma i vremena	29
Odabir prikazanog jezika	30
Ubacivanje i uklanjanje SD kartice	31
Montiranje i uklanjanje objektiva	33
Stabilizator slike na objektivu	35
Osnovni postupci	36
MENU Navigacija menijem	38
Formatiranje kartice	40
Prikazivanje podataka pri snimanju na LCD ekranu	42






2 Osnovno snimanje i reprodukcija slika

43

<input type="checkbox"/> Automatski režim	44
<input type="checkbox"/> Automatske tehnike snimanja	46
 Portreti	47
 Pejzaži	48
 Makro režim	49
 Objekti u pokretu	50
 Noćni portreti	51
 Isključeni blic	52
 Kreativni automatski režim	53
 Reprodukcija slika	56

3 Napredne tehnike snimanja		57
P: Program AE		58
ISO: Podešavanje ISO brzine		60
 Snimanje sa integrisanim blicem		62
AF: Odabir AF režima		64
 Odabir AF tačke		66
MF: Manuelni fokus		67
 Snimanje u nizu		68
 Automatizovano snimanje		69
Odabir kvaliteta slike pri snimanju		70
 Odabir stila slike		73
4 Napredne funkcije		75
Tv: Prioritet zatvarača AE		76
Av: Prioritet blende AE		78
Pregled dubinske oštine		80
M: Manuelna ekspozicija		81
A-DEP: Automatska dubinska oština AE		82
 Odabir metode merenja svetlosti		83
Av   Korekcija ekspozicije		84
Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB)		86
 Izmena stila slike		88
 Kreiranje stila slike		91
Podešavanje prostora boja		93
* Zaključavanje AE		94
* Zaključavanje FE		95
WB: Podešavanje balansa belog		96
 Korekcija balansa belog		98
Korekcija periferne iluminacije objektiva		100
 Brzi odabir funkcija		102
Sprečavanje pomeranja foto-aparata		104







5 Snimanje sa pregledom u realnom vremenu		105
	Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	106
	Podešavanja funkcija pri snimanju	108
	Automatsko izoštravanje slike	111
	Ručno izoštravanje slike	118
6 Snimanje video zapisa		121
	Snimanje video zapisa	122
	Podešavanje video snimaka	123
7 Korisne funkcije		129
	Korisne funkcije	130
	Isključivanje zvučnog signala	130
	Podsetnik o kartici	130
	Podešavanje vremena pregleda slike	130
	Podešavanje vremena automatskog isključivanja	131
	Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana	131
	Numerisanje datoteka	132
	Automatsko rotiranje vertikalnih slika	134
	DISP. Provera podešavanja na foto-aparatu	135
	Povratak na fabrička podešavanja	136
	Podaci o autorskim pravima	137
	Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana	138
	Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju	138
	Podešavanje blica	139
	Automatsko čišćenje senzora	142
	Primena podataka o brisanju prašine	143
	Ručno čišćenje senzora	145
8 Pregled slika		147
	Brza pretraga slika	148
	Pregled slike sa uvećanjem	150
	Rotiranje slike	151
	Reprodukcija video zapisa	152

Automatski pregled slika (reprodukcija slajdova)	154
Pregled slika na TV ekranu	156
 Zaštita slika od brisanja	158
 Brisanje slika	159
DISP. Prikaz podataka pri snimanju	161
9 Štampanje i prenos slika na računar	163
Pripreme za štampanje	164
 Štampanje slika	166
Isecanje slike	171
 DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja	173
Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima	176
 Prenos slika na računar	177
10 Prilagođena podešavanja	181
Podešavanje proizvoljnih funkcija	182
Dostupna proizvoljna podešavanja	184
Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu)	190
11 Dodatne informacije	191
U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja	192
Napajanje preko zidne utičnice	193
Snimanje pomoću daljinskog upravljača	194
Eksterni Speedlite blicevi	196
Pregled dostupnih funkcija	198
Opcije u meniju	200
Najčešći problemi	203
Kóдови grešaka	209
Sistemska dijagram	210
Specifikacije	212
Indeks	223



Spisak funkcija

Snimanje

- Automatski režim → **str. 43–55** (Osnovni režimi)
- Snimanje u nizu → **str. 47, 50, 68** ( Snimanje u nizu)
- Snimanje grupne slike sa korisnikom → **str. 69** ( Automatizovano snimanje)
- „Zamrzavanje“ snimka
- Zamučivanje prednjeg plana → **str. 76** (**Tv AE** sa prioritetom zatvarača)
- Zamučivanje pozadine
- Izoštavanje pozadine → **str. 78** (**Av AE** sa prioritetom blende)
- Podešavanje ekspozicije (osvetljenosti slike) → **str. 84** (Korekcija ekspozicije)
- Snimanje u uslovima slabe osvetljenosti → **str. 44, 60, 62** ( Snimanje sa blicem)
- Snimanje bez blica → **str. 52** ( Isključeni blic)
- Snimanje vatrometa noću → **str. 81** (Duga ekspozicija)
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → **str. 106** ( Snimanje sa pregledom u realnom vremenu)
- Snimanje video zapisa → **str. 122** ( Snimanje video zapisa)

Kvalitet slike

- Snimanje sa foto efektima u skladu sa snimanim objektom → **str. 73** (Odabir stila slike)





- Štampanje slike u velikom formatu → **str. 70** (L, L, RAW)
- Snimanje većeg broja slika → **str. 70** (S, S)

Snimanje

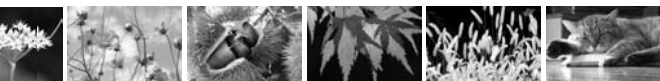
- Odabir mesta izoštravanja → **str. 66** (Odabir AF tačke)
- Snimanje objekata u pokretu → **str. 50, 66** (AI Servo AF)

Reprodukcija

- Pregled slika na foto-aparatu → **str. 56** (Reprodukcija)
- Brza pretraga slika → **str. 148** (Indeksni ekran)
- Zaštita važnih snimaka od slučajnog brisanja → **str. 158** (Zaštita slika)
- Brisanje nepotrebnih snimaka → **str. 159** (Brisanje slika)
- Pregled slika na TV ekranu → **str. 156** (Video izlaz)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana → **str. 131** (Osvetljenje LCD ekrana)

Štampanje

- Jednostavno štampanje slika → **str. 163** (Direktno štampanje)



Mere predostrožnosti

Foto-aparat

- Ovaj foto-aparat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Foto-aparat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispustite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Foto-aparat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od oštećivanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Nemojte držati uređaj u blizini snažnog magnetnog polja kakvo npr. emituju magneti i električni motori.
- Foto-aparat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U foto-aparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Za čišćenje sočiva objektiv, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana treba koristiti pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja foto-aparata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena ili unošenja foto-aparata iz hladne u zagrejanu prostoriju, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na foto-aparatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se foto-aparat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na foto-aparatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati foto-aparat na mestima sa prisustvom korozivnih hemijskih sredstava kao što su laboratorije i mračne komore.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili foto-aparat, a očekuje vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na ekranu budu vidljivi tragovi prikazanog teksta ili slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti foto-aparat nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

Kartice

U cilju sprečavanja oštećivanja kartice:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Čuvajte memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

Objektiv

Kada skinete objektiv sa foto-aparata, pričvrstite poklopac objektivu ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja opegotina na površini objektivu.

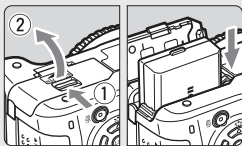


Predostrožnosti pri snimanju u dužem vremenskom periodu

Pri neprekidnom snimanju u nizu ili dužem snimanju video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu, može doći do prekomernog zagrevanja foto-aparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Vodite računa da rukovanje pregrejanim foto-aparatom može izazvati blage opekotine na koži.

Pre prvog korišćenja

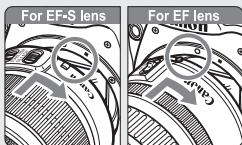
1



Ubacite bateriju (str. 26).

Punjenje baterija je opisano na str. 24.

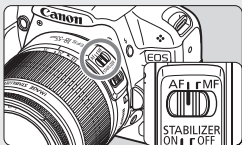
2



Montirajte objektiv (str. 33).

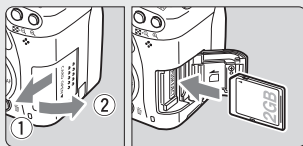
Uravnajte EF-S objektive sa belom, a ostale objektive sa crvenom oznakom na foto-aparatu.

3



Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 33).

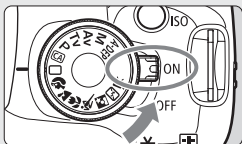
4



Otvorite poklopac prostora za karticu i ubacite karticu (str. 31).

Okrenite stranu sa nalepnicom prema sebi i gurnite karticu u foto-aparat.

5




Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 27).

- Kada je na LCD ekranu prikazan prozor za podešavanje datuma i vremena, uputite se na str. 29.

6



Podesite birač režima na <  > automatski režim (str. 44).

Svi parametri pri snimanju se podešavaju automatski.

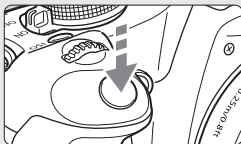
7



Izoštrite objekat (str. 37).

Pogledajte kroz tražilo i postavite središnji deo tražila preko objekta. Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.

8




Snimite fotografiju (str. 37).

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.

9



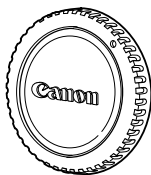
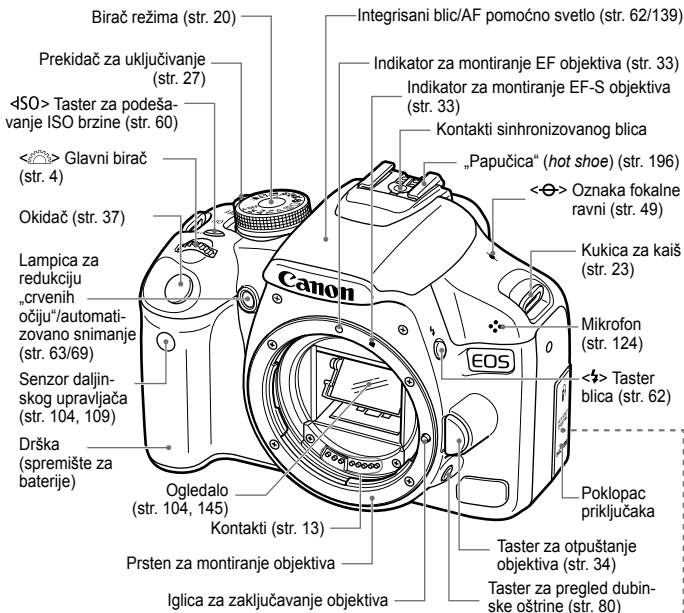
Pogledajte snimljenu sliku (str. 130).

Snimljena fotografija je prikazana na LCD ekranu na oko 2 sekunde. Pritisnite <  > taster da biste ponovo prikazali sliku (str. 56)

- Podešavanja pri snimanju prikazana na LCD ekranu se isključuju kada približite oko tražilu.
- Za brisanje slike, uputite se na odeljak „Brisanje slika“ (str. 159).

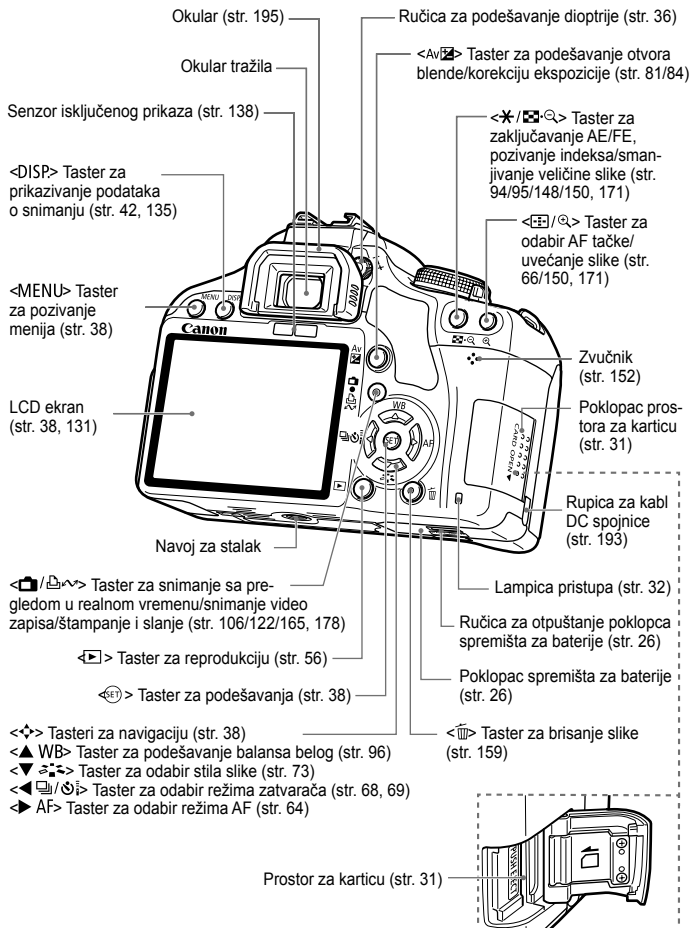
Delovi uređaja

Nazivi prikazani masnim slovima odnose se na delove opisane do odeljka „Osnovno snimanje i reprodukcija slika“.

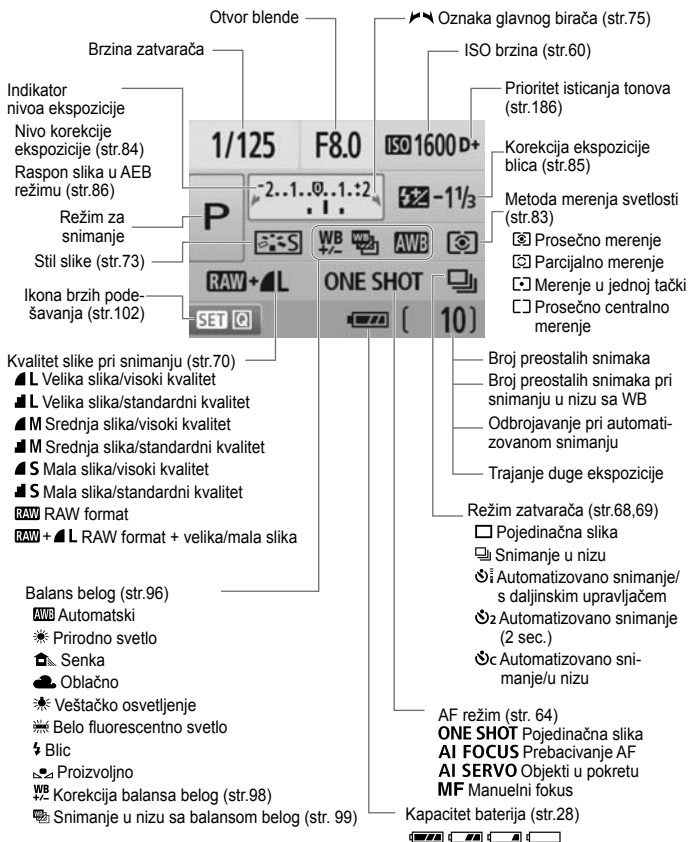


Poklopac objektiva (str. 33)

-
- Diagram of the camera's side panel showing various ports:
- Priključak daljinskog upravljača (str. 194)
 - Audio/video izlazni/digitalni priključak (str. 156, 164, 177)
 - HDMI mini izlazni priključak (str. 157)

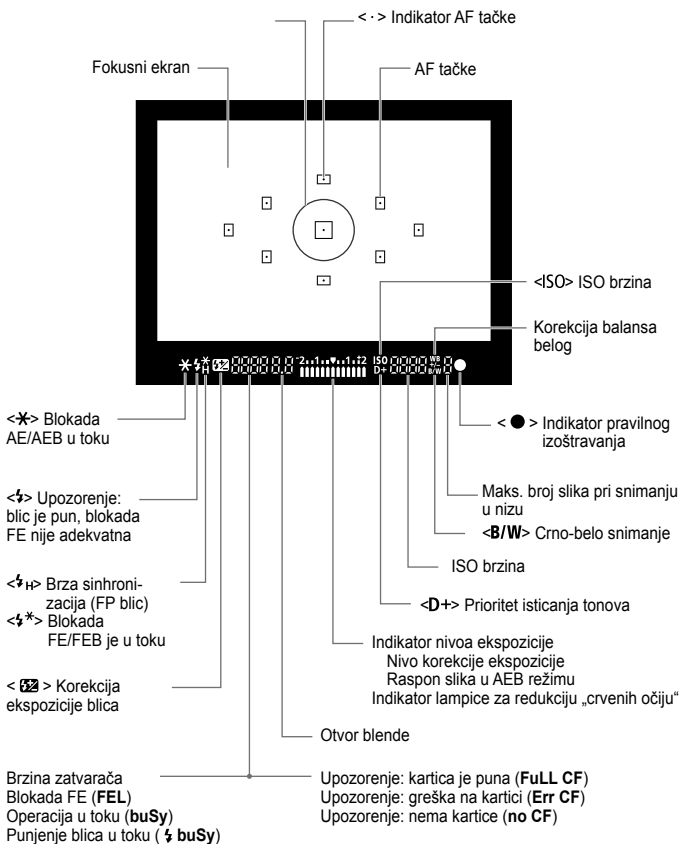


Prikazani podaci o snimanju



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

Podaci na tražilju



Prikazana su samo trenutno odabrana podešavanja.

Birač režima

Birač režima podeljen je na osnovne, režime za kreativno i snimanje video zapisa.

Kreativni režimi

Za snimanje sa ručnim podešavanjem parametara.

P: Program AE (str. 58)

Tv: AE sa prioriteto zatvarača (str. 76)

Av: AE sa prioriteto blende (str. 78)

M: Manuелna ekspozicija (str. 81)

A-DEP: AE sa automatskim podešavanjem dubinske oštine (str. 82)

Osnovni režimi

Za snimanje sa automatskim podešavanjima u specifičnim uslovima pritiskom na okidač.

[Square icon]: Puni automatski režim (str. 44)

[CA icon]: Kreativni automatski režim (str. 53)

Scenski režimi

[Portrait icon]: Portreti (str. 47)

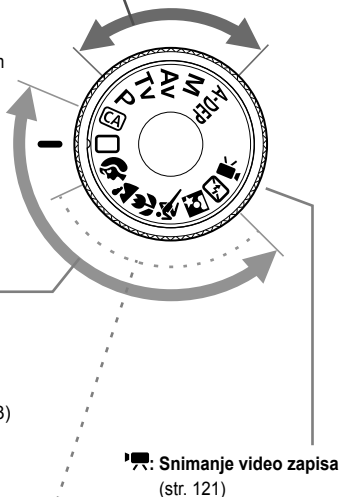
[Landscape icon]: Pejzaži (str. 48)

[Close-up icon]: Krupni plan (str. 49)

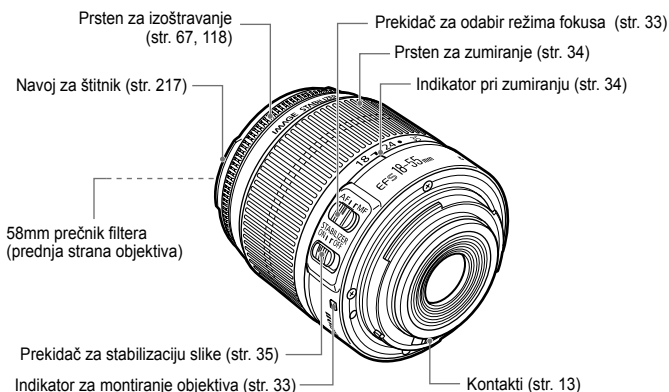
[Sport icon]: Sportovi (str. 50)

[Night icon]: Noćni portreti (str. 51)

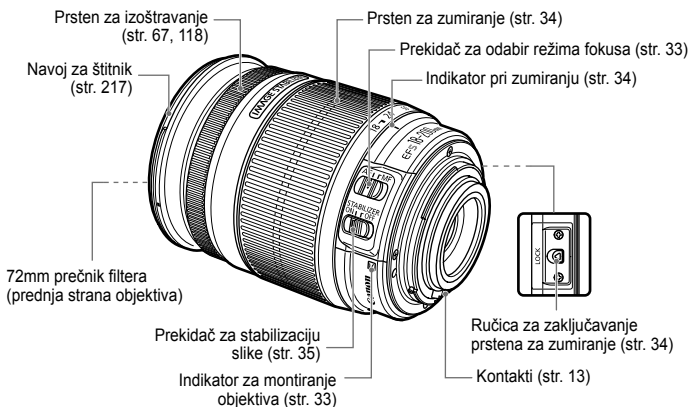
[Flash off icon]: Isključen blic (str. 52)



EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv

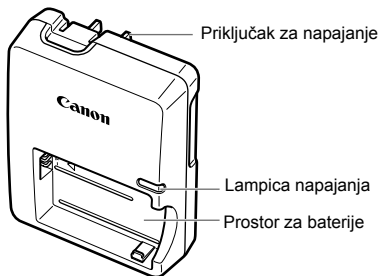


EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS objektiv



Punjač baterija LC-E5

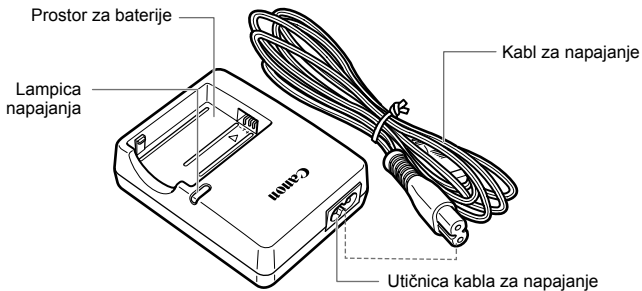
Punjač za baterije LP-E5 (str. 24).



Punjač treba držati u vertikalnom položaju ili ga uspravno postaviti na pod.

Punjač baterija LC-E5E

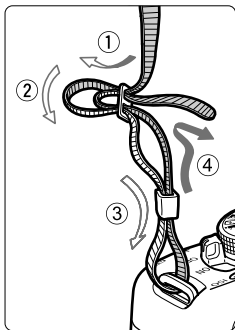
Punjač za baterije LP-E5 (str. 24).



1

Osnovne funkcije

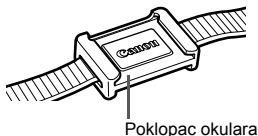
U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na foto-aparatu.



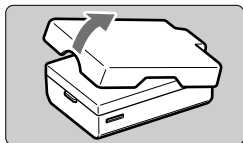
Vezivanje kaiša

Zavežite kaiš za foto-aparat. Provućite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš na donjem delu foto-aparata, a zatim provućite kaiš kroz kopču na način na koji je to prikazano na slici levo. Zategnite kaiš tako da ne bude labav i proverite da li je kaiš čvrsto vezan, tako da se ne razveže sa kopče.

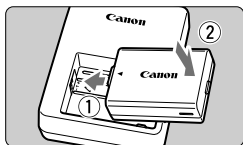
Na kaiš je pričvršćen poklopac okulara



Punjenje baterija



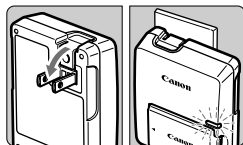
1 Skinite zaštitni poklopac sa baterije.



2 Pričvrstite bateriju na punjač.

- Čvrsto gurnite bateriju tako da legne na mesto na način prikazan na slici.
- Primenite gornji postupak u obrnutom redosledu da biste izvadili bateriju.

LC-E5



3 Napunite bateriju.

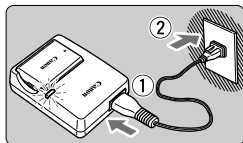
Na punjaču LC-E5

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.

Na punjaču LC-E5E

- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja svetli crveno tokom punjenja.
- ▶ Lampica punjenja svetli zeleno po obavljenom punjenju.
- **Potrebno je oko 2 sata za punjenje potpuno ispražnjenih baterija. Vreme potrebno za punjenje baterija zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterija pre punjenja.**

LC-E5E





Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**
- **Kada ne koristite foto-aparat, izvadite bateriju iz uređaja.**
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**
Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmjenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od oštećivanja uređaja.
- **Bateriju treba zameniti ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**
Zamenite staru bateriju novom.

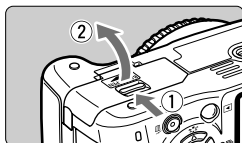


- Punjač treba koristiti samo za punjenje baterija LP-E5.
- Baterije LP-E5 mogu se koristiti samo sa uređajima marke Canon. Upotreba sa drugim punjačima i proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje kompanija Canon ne preuzima odgovornost.

Ubacivanje i uklanjanje baterije

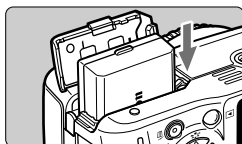
Ubacivanje baterija

Ubacite napunjenu bateriju LP-E5 u foto-aparat.



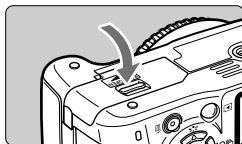
1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Gurnite ručicu u smeru strelice da biste otvorili poklopac.



2 Ubacite bateriju u uređaj.

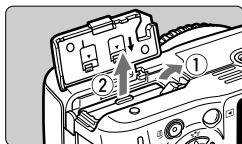
- Gurnite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.



3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

Uklanjanje baterije



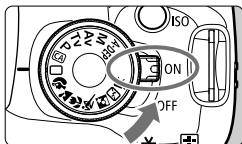
Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

- Pritisnite i povucite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite zaštitni poklopac na bateriju kako biste sprečili kratak spoj.

⚠ Pri otvaranju poklopca spremišta za baterije, nemojte savijati poklopac unazad više nego što je to potrebno jer biste mogli slomiti šarke na poklopcu.

Uključivanje uređaja

Kada ste pritisnuli prekidač za uključivanje, a na LCD ekranu je prikazan prozor za podešavanje datuma i vremena, uputite se na stranu 29.




- < ON >: Foto-aparat je uključen.
- < OFF >: Foto-aparat je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.

Automatski samočisteći senzor

- Kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON > ili < OFF >, čišćenje senzora se automatski uključuje. Tokom čišćenja senzora, na LCD ekranu je prikazana oznaka < .□ >. Dok ovaj postupak traje, možete neometano snimati pritiskanjem okidača do pola (str. 37) kako biste privremeno prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.
- Ako stalno menjate položaj prekidača za uključivanje sa < ON > na < OFF > i obrnuto u kratkim intervalima, može se desiti na ekranu ne bude prikazana oznaka < .□ >. Ovo je sasvim normalno i neće predstavljati problem.

Automatsko isključivanje uređaja

- Kako se baterije ne bi trošile, foto-aparat se automatski isključuje nakon oko 30 sekundi ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola (str. 37) da biste ponovo uključili uređaj.
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [ Auto power off] u meniju (str. 131).



Ukoliko podesite prekidač za uključivanje na <OFF> tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [Recording...], dok će se foto-aparat isključiti nakon snimanja slike.

Provera statusa baterija

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na < ON >, kapacitet baterije je prikazan na sledeći način



- : Baterija je puna.
- : Baterija nije sasvim puna.
- : Baterija će se uskoro isprazniti.
- : Baterija je prazna i treba je napuniti.

Vek trajanja baterija

[Približan broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% upotrebe blica
23°C	500	400
0°C	490	380

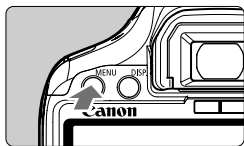
- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E5, pri snimanju sa pregledom preko tražila i na osnovu CIPA* standarda za testiranje.
* Asocijacija za foto-aparate i opremu za fotografisanje.



- Stvaran broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od navedenog zbog razlika u uslovima snimanja.
- Pritiskanje okidača do pola u dužem vremenskom periodu i neprekidno automatsko izoštravanje takođe mogu smanjiti broj preostalih snimaka.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje usled čestog korišćenja LCD ekrana.
- Kapacitet baterije se troši i za funkcionisanje objektivu. Upotrebom određenih objektivu može se smanjiti broj mogućih snimaka.
- Korišćenje funkcije za stabilizaciju slike na objektivu smanjuje broj preostalih snimaka i skraćuje vek trajanja baterije.
- Za više informacija u vezi sa snimanjem sa pregledom u realnom vremenu, uputite se na str. 107.

MENU Podešavanje datuma i vremena

Prozor za podešavanje datuma i vremena je prikazan pri prvom uključivanju foto-aparata i u slučaju resetovanja datuma i vremena. Pratite postupak opisan u 3. i 4. koraku da biste podesili datum i vreme. **Datum i vreme na snimljenim fotografijama odražavaju datum i vreme na foto-aparatu. Obavezno podesite datum i vreme pre snimanja.**



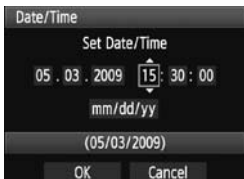
1 Pristupite meniju.

- Pritisnite taster <MENU> da biste pristupili meniju.





2 Odaberite opciju [Date/Time] na jezičku [↔].

- Odaberite jezičak [↔] preko <◀▶> tastera.
- Odaberite [Date/Time] preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



3 Podesite datum i vreme.

- Odaberite željenu vrednost preko <◀▶> tastera.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali .
- Potvrdite odabranu vrednost preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET> (ponovo je prikazana  oznaka).

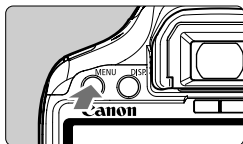
4 Izadite iz menija za podešavanja.

- Odaberite opciju [OK] preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesili ste datum i vreme.
- Pritisnite taster <MENU> za povratak na podešavanja pri snimanju.



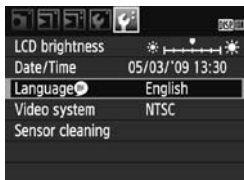
- Sat se pokreće po pritiskanju <SET> tastera u 4. koraku.
- Do resetovanja datuma i vremena može doći u slučaju praznjenja baterije u foto-aparatu i skladištenja uređaja u dužem periodu bez baterije. U tom slučaju, potrebno je da ponovo podesite datum i vreme.

MENU Odabir prikazanog jezika



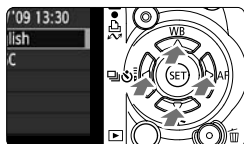
1 Pristupite meniju.

- Pritisnite taster <MENU> da biste pristupili meniju.



2 Odaberite opciju [Language] na jezičku.

- Odaberite jezičak [Language] preko <<▶> tastera.
- Odaberite [Language] (treća opcija odozgo) preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	मराठी
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

2 Odaberite željeni jezik.

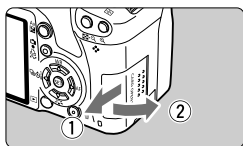
- Odaberite jezik preko <◀▶> tastera za navigaciju, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.
- Pritisnite taster <MENU> za povratak na podešavanja pri snimanju.

Ubacivanje i uklanjanje CF kartice

Snimljene fotografije su sačuvane na memorijskoj kartici (prodaje se zasebno).

- 🔑 **Pomerite zaštitni jezičak na kartici nagore kako biste omogućili upis i brisanje snimaka sa kartice.**

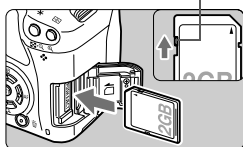
Ubacivanje kartice



1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

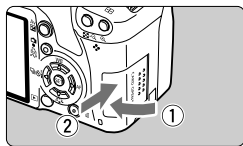
- Gurnite poklopac kao što je to prikazano na slici da biste ga otvorili.

Jezičak za sprečavanje upisa



2 Ubacite karticu u uređaj.

- Gurnite karticu tako da legne na mesto. Strana sa nalepnicom treba da bude okrenuta ka vama. Kartica je ispravno postavljena kada se čuje zvuk.



3 Zatvorite poklopac.

- Zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice. Poklopac treba da čvrsto legne na mesto.
- ▶ Kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON >, na LCD panelu je prikazan broj preostalih snimaka na kartici.

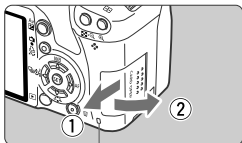


Broj preostalih snimaka

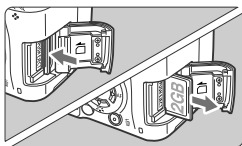


- Broj preostalih snimaka zavisi od ukupnog kapaciteta memorijske kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Isključite [Disable] opciju [📷 Release shutter without card] kako bi vas uređaj upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 130).

Uklanjanje kartice



Lampica pristupa kartici



1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- Proverite da li je poruka „Recording...“ nestala sa LCD ekrana.
- **Ako je lampica pristupa prestala da svetli, otvorite poklopac.**

2 Uklonite karticu iz uređaja.

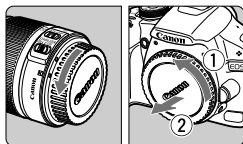
- Prstom lagano pritisnite karticu nadole. Kartica je izbačena iz uređaja.
- Izvucite karticu iz uređaja i zatvorite poklopac.



- **Lampica pristupa treperi ili svetli tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i foto-aparata:**
 - Otvaranje poklopca prostora za karticu
 - Uklanjanje baterije
 - Izlaganje foto-aparata udarcima ili vibracijama
- U slučaju da koristite karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 132).
- Nemojte dodirivati prstima i metalnim predmetima kontakte na kartici.
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka greške na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu (str. 40). Ovo može rešiti problem.

Montiranje i uklanjanje objektivna

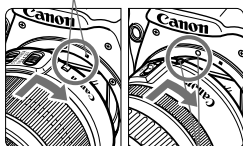
Montiranje objektivna



1 Uklonite poklopac objektivna.

- Uklonite zadnji i poklopac objektivna tako što ćete ih okrenuti (odvrtnuti) u smeru strelice.

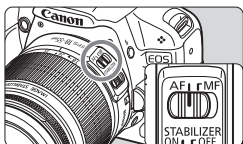
Indikator za EF-S objektivna



Indikator za EF objektivna

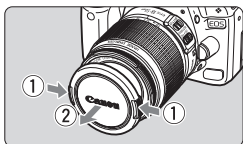
2 Montirajte objektiv na aparat.

- Uravnajte EF-S objektiv sa belom oznakom za montiranje EF-S objektivna na aparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.
- Ostale objektivna treba uravnati sa crvenom oznakom za montiranje EF objektivna.



3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na automatski fokus (oznaka <AF>).

- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus (oznaka <MF>).



4 Uklonite prednji poklopac objektivna.

Izbegavajte prašinu pri montiranju objektivna

- Montiranje objektivna treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju foto-aparata u dužem periodu bez montiranog objektivna, obavezno pričvrstite poklopac objektivna na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektivna pre montiranja na aparat.

Zumiranje



Okrenite prsten za zumiranje u željenom smeru.

Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Pomeranje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.

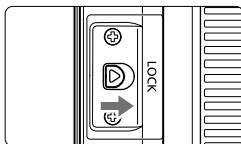
Uklanjanje objektivna



Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektivna, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice.

- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite zadnji poklopac na demontirani objektiv.

Ako posedujete komplet EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS objektivna:



Da biste sprečili izvlačenje objektivna kada nosite foto-aparat i aktivno snimate, podesite prsten za zumiranje na 18mm širokougao ni kraj, a zatim pomerite ručicu za zaključavanje prstena za zumiranje na oznaku < **LOCK** >. Prsten za zumiranje se može zaključati samo na širokougao nom kraju.

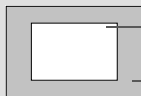


- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv usled opasnosti od oštećivanja i/ili gubitka vida.
- U slučaju rotiranja prednjeg dela objektivna (prstena za izoštravanje) tokom automatskog izoštravanja slike, nemojte dodirivati deo koji se pomera.



Faktor konverzije slike

Pošto je senzor slike manji od formata 35mm filma, izgledaće kao da je žižna dužina objektivna povećana za 1,6x.



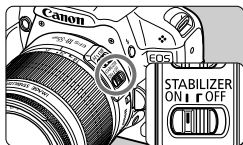
Veličina senzora slike
(22,3 x 14,9 mm)

Veličina 35mm formata
(36 x 24 mm)

Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja foto-aparata. U postupku opisanom u nastavku, kao primer je korišćen EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv.

* IS je oznaka za stabilizator slike.



1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na <ON>.

- Podesite prekidač za uključivanje na <ON>.

2 Pritisnite okidač do pola.

- ▶ Aktivirali ste stabilizaciju slike.

3 Snimite fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro u tražilu, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



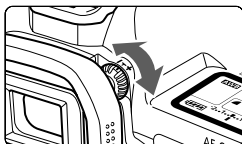
- Stabilizator slike nije efikasan pri snimanju objekata u pokretu.
- Stabilizator slike nije efikasan pri snimanju u ekstremnim situacijama, kao što je snimanje na brodu koji se ljulja.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na <AF> ili <MF>.
- Ako ste montirali foto-aparat na stalak, možete štedeti baterije tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Stabilizator slike se može koristiti čak i kada je foto-aparat montiran na stativ sa jednom nogom.
- Pojedini IS objektivni dozvoljavaju ručno uključivanje stabilizatora slike u skladu sa uslovima snimanja. Na EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS i EFS18-200mm f/3.5-5.6 IS objektivima, stabilizator slike se uključuje automatski.

Osnovni postupci

Podešavanje tražila (dioptrije)



Podesite ručicu za podešavanje dioptrije.

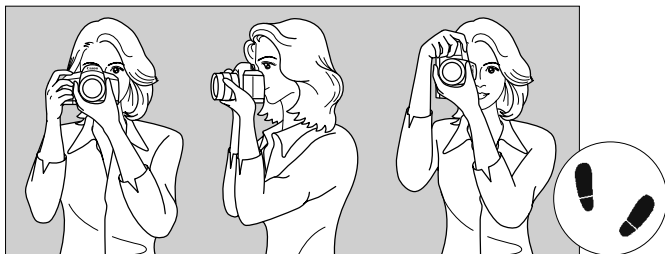
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da devet AF tačaka u tražilu bude izoštreno.



Ukoliko slika u tražilu i dalje nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje E objektiva za korekciju dioptrije (10 tipova, prodaje se zasebno).

Pravilno rukovanje

Čvrsto držite foto-aparat kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



Horizontalan položaj

Vertikalan položaj

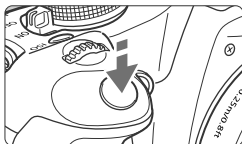
1. Čvrsto uhvatite foto-aparat desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednjoj strani tela.
5. Prislonite foto-aparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugo kako biste ostvarili stabilan položaj.



Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 105.

Okidač

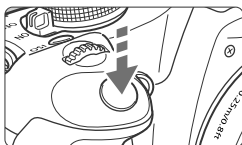
Pritiskanje okidača obavlja se u dva stepena. Prvi stepen je pritiskanje okidača do pola radi izoštravanja slike, dok drugi stepen upućuje na pritiskanje okidača do kraja radi snimanja fotografije.



Pritisnite okidač do pola.

Aktivira se automatski fokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na tražilu (☉4).



Pritisnite okidač do kraja.

Foto-aparat automatski snima fotografiju.

Sprečavanje pomeranja foto-aparata

Pomeranje foto-aparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

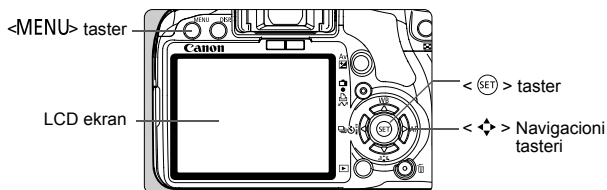
- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što to je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.



- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, aparatu će biti potreban par sekundi pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

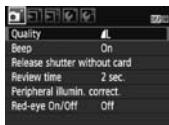
MENU Navigacija menijem

Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta snimanja, podešavanju datuma i vremena, itd. Koristite navigacione <◀▶> i tastere <MENU> i <SET> i pratite postupak na LCD ekranu.

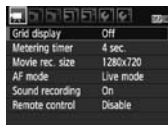


Prozor menija

Osnovni režimi

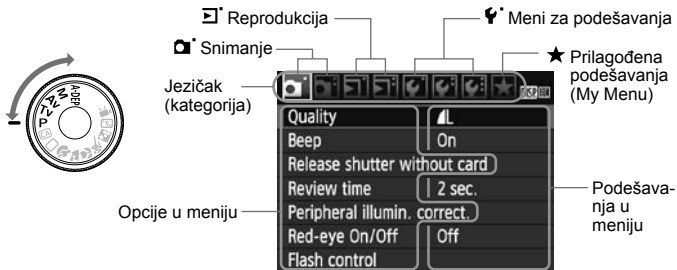


Režim za snimanje video zapisa

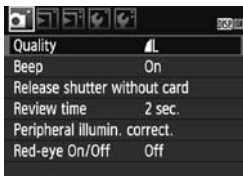


* Pojedine kategorije i opcije u meniju nisu prikazane u osnovnim režimima i režimu za snimanje video zapisa.

Kreativni režimi



Podešavanje opcija u meniju

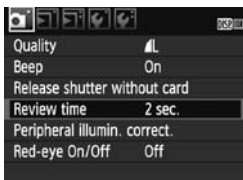


1 Pristupite meniju.

- Pritisnite taster <MENU> da biste pristupili meniju.

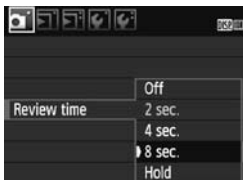
2 Odaberite kategoriju u meniju.

- Preko <<▶> tastera odaberite željeni jezičak.
- Odabir se može vršiti i preko <☀> birača.



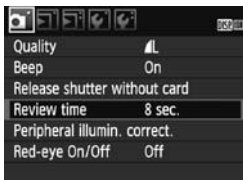
3 Odaberite opciju u meniju.

- Preko <▲▼> tastera odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>.



4 Odaberite željeno podešavanje.

- Preko <▲▼> ili <<▶> tastera odaberite željeno podešavanje. Za odabir pojedinih podešavanja potrebno je pritisnuti <▲▼> ili <<▶> taster.
- Trenutno odabrano podešavanje je prikazano u plavoj boji.



5 Potvrdite odabrano podešavanje.

- Pritisnite taster <MENU> da biste izašli iz menija i nastavili sa snimanjem.

6 Izađite iz menija.

- Pritisnite taster <MENU> da biste izašli iz menija i nastavili sa snimanjem.

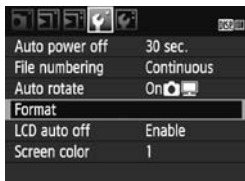


- Objašnjenje funkcija u meniju u nastavku podrazumeva da ste prethodno pritisnuli taster <MENU> i pristupili meniju.
- Spisak svih funkcija u meniju naveden je na str. 200.

MENU Formatiranje kartice

Novo i kartice koje su formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom foto-aparatu pre prvog korišćenja.

- **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja je potrebno proveriti sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.**



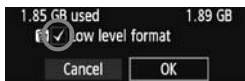
1 Odaberite opciju [Format].

- Na jezičku [F] odaberite opciju [Format] i pritisnite <SET>.



2 Formatirajte karticu.

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.
- Puno formatiranje: Pritisnite <F> taster i označite <✓> opciju [Low level format], a zatim odaberite opciju [OK].





Formatiranje [Format] se obavlja u slučaju:

- Korišćenja nove kartice
- Korišćenja kartice formatirane na drugom aparatu ili računaru
- Korišćenja kartice sa slikama ili drugim podacima
- Prikazivanja poruke o grešci u vezi sa karticom (str. 209)

Puno formatiranje

- Puno formatiranje treba obaviti u slučaju usporenog upisa ili učitavanja podataka sa kartice.
- Kako se na ovaj način brišu svi sektori za snimanje na kartici, puno formatiranje traje nešto duže od standardnog.
- Puno formatiranje možete poništiti putem opcije [**Cancel**]. U tom slučaju, obavili ste samo standardno formatiranje i dalje normalno korišćenje kartice je moguće.



Kod formatiranja kartice i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Pre odbacivanja kartice, fizički je uništite kako biste sprečili krađu podataka.



Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

Prikazivanje podataka pri snimanju na LCD ekranu

Na LCD ekranu možete prikazati prozor sa podešavanjima pri snimanju, menije, slike, itd.

Podešavanja pri snimanju

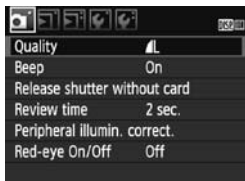


- Prozor je prikazan pri uključivanju uređaja.
- Kada približite oko tražilu, senzor za isključivanje (str. 17, 138) automatski isključuje LCD ekran kako vam svetlo sa LCD ekrana ne bi smetalo pri snimanju. LCD ekran će se ponovo uključiti kada se odmaknete od tražila.
- Kada su na ekranu prikazani meni ili fotografija, pritisnite okidač do pola za povratak na prozor za podešavanja pri snimanju.
- Uključivanje/isključivanje ekrana se obavlja preko <DISP> tastera.



- Ukoliko nosite naočare za sunce dok gledate kroz tražilo, može se desiti da se LCD ekran ne isključi. U tom slučaju, isključite ekran preko <DISP>tastera.
- Može se desiti da se LCD ekran isključi u slučaju prisustva fluorescentnog svetla. U tom slučaju, pomerite se od fluorescentnog svetla.

Meniji



- Pritisnite <MENU> taster za pozivanje menija. Ponovnim pritiskom na taster vraćate se na prethodni ekran.

Fotografije



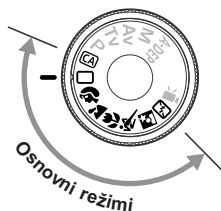
- Pritisnite <▶> taster za pregled slike. Ponovnim pritiskom na taster vraćate se na prethodni ekran.

2

Osnovno snimanje i reprodukcija slika

U ovom poglavlju su opisani osnovni režimi za snimanje na biraču režima i reprodukcija fotografija.

Osnovni režimi za snimanje podrazumevaju automatsko podešavanje parametara pri snimanju pri pritiskanju okidača (str. 198). U ovim režimima nije dopuštena ručna izmena podešavanja kako bi se sprečile loše fotografije usled neispravnog korišćenja funkcija na foto-aparatu. Nedostupne, odnosno funkcije koje se automatski podešavaju prikazane su u svetlosivoj boji.



Automatska optimizacija osvetljenosti

U osnovnim režimima vrši se automatska optimizacija osvetljenosti, odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ova funkcija je automatski uključena i u kreativnim režimima (str. 186).

Automatski režim



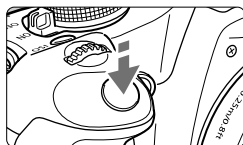
1 Podesite birač režima na < >.

AF tačka



2 Pomerite željenu AF tačku na snimani objekat.

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se izoštrava na mestu na kome AF tačka pokriva najbliži objekat.
- Izoštavanje je lakše ako pokrijete snimani objekat centralnom AF tačkom.



3 Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola. Objektiv izoštrava sliku.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja na kratko treperi crveno. Aparat emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- ▶ Integrisani blic se po potrebi izvlači iz aparata.



Indikator uspešnog izoštravanja



4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ako se integrisani blic izvukao iz aparata, prstima ga gurnite nazad na mesto.

Najčešća pitanja

- **Indikator fokusa <●> treperi i slika nije oštra.**
Postavite AF tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 192). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko AF tačaka istovremeno treperi.**
Slika je izoštrana u svim tačkama. Dokle god AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa <●> ne svetli).**
Foto-aparat izoštrava objekat u pokretu (indikator fokusa <●> ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili objekat u pokretu.
- **Kad pritisnete okidač do pola, foto-aparat ne izoštrava objekat.**
Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na <AF> (automatski fokus).
- **Blic se aktivirao iako je napolju dan.**
Ponekad se blic aktivira pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem kako bi se umanjila senka na objektu.
- **Integrirani blic je bljesnuo nekoliko puta pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti.**
Ponekad integrirani blic bljesne nekoliko puta zaredom pri pritiskanju okidača do pola radi uspešnijeg automatskog izoštravanja slike. Ovo se naziva AF pomoćnim svetlom i efikasno je do 4 m razdaljine.
- **Slika je pretamna iako se blic aktivirao.**
Objekat se nalazi predaleko. Nemojte snimati objekte na više od 5 m od foto-aparata.
- **Pri snimanju sa eksternim blicem, donji deo fotografije deluje neprirodno tamno.**
Objekat je bio suviše blizu aparata i objektiv je stvorio senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od foto-aparata najmanje 1 m. Ako je na objektiv montiran štitičnik, uklonite štitičnik pre snimanja sa blicem.

☐ Automatske tehnike snimanja

Kadriranje slike



U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.

U <☐> automatskom režimu, fokus se zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa. Ova funkcija je dostupna i u ostalim osnovnim režimima, osim <👤> režimu za snimanje

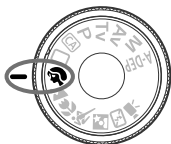
Snimanje objekta u pokretu



U <☐> automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ukoliko se rastojanje od objekta do foto-aparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštrjen. Usmerite AF tačku na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja.

Portreti

U režimu za snimanje portreta, pozadina je zamučena kako bi se istakao objekat u prvom planu. Pored toga, ten (ton kože) i kosa deluju prirodnije i mekše nego u automatskom režimu.



Preporuke pri snimanju

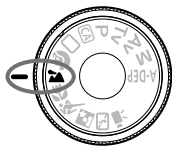
- **Što je veća udaljenost između objekta i pozadine, tim bolje.**
Ovo znači da će pozadina biti nejasnija i mutnija. Objekat će takođe izgledati bolje ispred jednostavne, tamne pozadine neopterećene suvišnim detaljima.
- **Koristite teleobjektiv.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov teleskopski kraj kako biste ispunili ceo kadar objektom. Približite se objektu po potrebi.
- **Izoštrite lice.**
Proverite da li AF tačka koja pokriva lice objekta treperi crveno.



- Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu i dobili fotografije osobe u različitim pozama, sa različitim izrazima lica (snimaju se maksimalno oko 3,4 fotografije u sekundi).
- Integrisani blic se automatski otvara po potrebi.

Pejzaži

<🏔️> režim je namenjen za širokougono snimanje (panorame), nočne scene i izoštravanje svih objekata, od bliskih do udaljenih. Zeleni i plavi tonovi su prirodniji i oštrij nego u <📷> automatskom režimu.



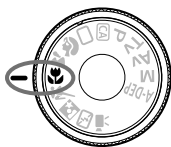
Preporuke pri snimanju

- **Koristite širokougono snimanje.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov širokougono kraj. Na taj način se izoštravaju bliski i udaljeni objekti, što je bolje od korišćenja funkcije za uskougono snimanje. Osim toga, panoramski snimci će imati utisak veće dubine.
- **Snimajte noćne prizore.**
Ovaj režim je pogodan za snimanje noću pošto je integrisani blic isključen. Montirajte foto-aparat na stalak da biste sprečili pomeranje uređaja. Ukoliko želite da snimate noćnu fotografiju osobe, podesite birač režima na oznaku <🌃> (noćni portreti) i koristite stativ pri snimanju (str. 51).



Makro režim


Za snimanje cveća i manjih predmeta iz neposredne blizine, odaberite <🌸> režim za snimanje u krupnom planu. Da bi manji predmeti izgledali mnogo veći, koristite opcioni makro objektiv (prodaje se zasebno).

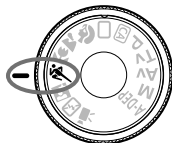


Preporuke pri snimanju

- **Koristite jednostavne pozadine.**
Ispred jednostavne pozadine, cveće i manji predmeti izgledaju bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
Proverite minimalnu žižnu dužinu objektivu. Neki objektivu imaju oznake poput <🌸 0.25m/0.8ft>. Minimalna žižna dužina objektivu meri se od oznake <⊖> žižne ravni na foto-aparatu do objekta. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, indikator postignutog fokusa <●> treperi. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, aktivira se integrisani blic. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta i dno fotografije deluje tamno, odmaknite se od objekta.
- **Koristite teleskopsko snimanje.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.


Objekti u pokretu

Za snimanje objekata u pokretu kao što su deca koja trče ili automobili na auto trkama, koristite <> režim za snimanje sportova.



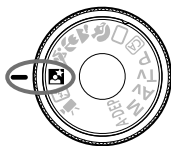
Preporuke pri snimanju

- **Koristite teleobjektiv.**
Savetuje se korišćenje teleobjektiva pri snimanju sa veće udaljenosti.
- **Za izoštravanje koristite središnju AF tačku.**
Postavite središnju AF tačku na objekat i pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Tokom automatskog izoštravanja, foto-aparat emituje tihi zvučni signal. Ako izoštravanje nije moguće, indikator postignutog fokusa <●> treperi.
Kad želite sa snimiti sliku, pritisnite okidač do kraja. Pritisnite i držite okidač da biste aktivirali snimanje u nizu (maksimalno oko 3,4 slike u sekundi) i ujedno obavili automatsko izoštravanje.



 Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji veća verovatnoća da će doći do pomeranja foto-aparata, u donjem levom uglu tražila treperi indikator brzine zatvarača. Čvrsto i mirno držite foto-aparat, a zatim snimite fotografiju.

Noćni portreti

Za snimanje osoba noću i postizanje optimalne ekspozicije pozadine, koristite  režim za noćne portrete.




Preporuke pri snimanju

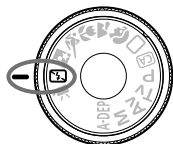
- **Koristite širokougaoi objektiv i stativ.**
Ukoliko koristite zum objektiv, podesite ga za širokougaoono snimanje. Kada snimate noću, koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Snimana osoba ne sme biti udaljena više od 5 m od foto-aparata.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, automatski se aktivira integrisani blic u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Efektivna udaljenost snimanja sa integrisanim blicem iznosi 5 m od foto-aparata.
- **Možete snimati i u  automatskom režimu.**
S obzirom da pri snimanju po mraku postoji veća verovatnoća da će se foto-aparat pomeriti, savetuje se da takođe probate sa snimanjem u  automatskom režimu.



- Zamolite snimanu osobu da ostane mirna i da se ne pomera i nakon aktiviranja blica.
- Ukoliko koristite funkciju za automatizovano snimanje, odgovarajuća lampica treperi nakon snimanja fotografije.

Isključeni blic

Na mestima gde je snimanje sa blicem zabranjeno, koristite  režim za snimanje bez blica. Ovaj režim je takođe koristan za snimanje pri svetlosti sveća.



Preporuke pri snimanju

- **Ako broj prikazan na tražilu treperi, potrebno je stabilizovati foto-aparat.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji velika opasnost od pomeranja foto-aparata, indikator brzine zatvarača na tražilu treperi. Čvrsto držite foto-aparat ili koristite stativ. Ukoliko imate zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste sprečili snimanje nejasnih, mutnih fotografija.
- **Snimate portrete bez blica.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, snimana osoba ne sme da se pomera tokom snimanja fotografije. Ukoliko se osoba pomeri tokom podešavanja ekspozicije, fotografija će biti nejasna i mutna.

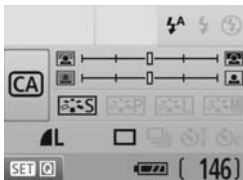
CA Kreativni automatski režim

Ostali osnovni režimi su automatizovani, dok vam kreativni automatski režim <CA> dozvoljava da jednostavno izmenite određene parametre pri snimanju, kao što su osvetljenost slike, dubinska oštrina, ton (stil slike), itd. Osnovna podešavanja su identična onima u <□> standardnom automatskom režimu.



1 Podesite birač režima na <CA>.

- ▶ Prozor kreativnog automatskog režima prikazan je na LCD ekranu.



2 Pritisnite <SET> taster.

- Odaberite željenu funkciju preko <◀▶> navigacionih tastera.
- Možete odabrati ukupno šest funkcija, prikazanih na str. 54–55.



3 Odaberite željeno podešavanje.

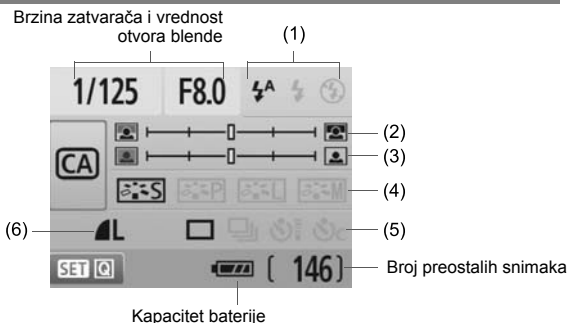
- Odaberite željenu funkciju preko <◀▶> navigacionih tastera.
- ▶ Kratak opis odabrane funkcije je prikazan na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☀> birača.
- Pritisnite okidač do pola za povratak na ekran iz 2. koraka.

4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.



U slučaju izmene režima za snimanje, podešavanja prekidača za uključivanje na <OFF> ili automatskog isključivanja uređaja (str. 131), podešavanja u okviru kreativnog automatskog režima se vraćaju na osnovna. Kvalitet slike pri snimanju, automatizovano snimanje i podešavanja daljinske kontrole ostaju zapamćeni.



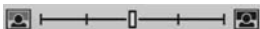
(1) Aktiviranje blica



Odaberite <⚡> (aktiviranje blica), <⚡/> (uključeni blic) ili <⚡/⊕> (isključeni blic).

Ako ste odabrali opciju <⚡/⊕> (isključeni blic), uputite se na odeljak „Isključeni blic“ na str. 52.

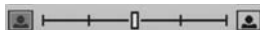
(2) Zamućivanje/izoštavanje pozadine



Pomerite indikator (oznaku) ulevo kako biste zamutili ili udesno kako biste izoštrili pozadinski plan. Za snimanje sa mutnom pozadinom, uputite se na odeljak „Portreti“ na str. 47.

U zavisnosti od objektiva i uslova snimanja, pozadina možda neće biti dovoljno zamućena. Ova opcija je prikazana u svetlosivoj boji i nije je moguće podesiti ako je integrisani blic iskočio iz aparata. Ako snimate sa blicem, ovo podešavanje se ne primenjuje.

(3) Podešavanje osvetljenosti slike



Pomerite indikator (oznaku) ulevo da biste potamnili ili udesno da biste posvetleli sliku.

(4) Foto efekti



Dostupna su četiri stila slike (str. 73): standardni, portreti, pejzaži i crno-bele fotografije.

<[S]> (standardne fotografije): Snimanje sa izgledom pogodnim za većinu situacija.

<[P]> (mekši tonovi kože): Pogodno za snimanje žena i dece u krupnom planu.

<[L]> (jarki plavi i zeleni tonovi): Namenjeno snimanju upečatljivih pejzaža.

<[M]> (crno-bele fotografije): Za snimanje crno-belih slika.

(5) Režim zatvarača



<[S]> (snimanje u nizu): Možete snimati maks. oko 3,4 frejma u sekundi u nizu.

<[T]> (automatizovano/daljinsko snimanje): Uputite se na [] napomene u okviru odeljka „Automatizovano snimanje“ na str. 69. Za daljinsko snimanje, uputite se na str. 194.

<[C]> (automatizovano/snimanje u nizu): Odabrani broj slika se snima u nizu nakon odbrojavanja od 10 sekundi. Pritisnite <▲▼> taster da biste odredili broj slika (2 ili 10) pri automatizovanom snimanju.

* Pritisnite <[SET]> da biste prikazali prozor [Drive mode] za odabir režima zatvarača i odabrali način snimanja.

(6) Kvalitet slike pri snimanju



Za više informacija u vezi sa podešavanjem kvaliteta slike, uputite se na odeljak „Odabir kvaliteta slike pri snimanju“ na str. 70–72. Pritisnite <[SET]> taster za prikaz prozora i podešavanje kvaliteta slike [Quality].

▶ Reprodukcija slika

U nastavku je objašnjen najjednostavniji način pregleda slika. Za više informacija, uputite se na str. 147.



1 Obavite pregled slike.

- Pritisnite <▶> taster. Na LCD ekranu je prikazana posljednja snimljena slika.



2 Odaberite sliku za pregled.

- Za reprodukciju slika počev od posljednje, pritisnite <◀> taster.
- Za reprodukciju slika sa početkom od prve (najstarije) slike, pritisnite <▶> taster.
- Pritisnite taster <DISP> za izmenu vrste prikaza.



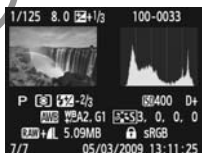
Pregled pojedinačne slike



Pregled pojedinačne slike + kvalitet slike pri snimanju



Histogram



Podaci o snimanju

3 Prekinite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster za izlazak iz režima za reprodukciju i povratak na prozor za podešavanja pri snimanju.

3

Napredne tehnike snimanja

U osnovnim režimima, većina funkcija se automatski podešava kako bi se izbegle greške pri snimanju. U <P> (program AE) režimu, korisnik može samostalno izmeniti većinu funkcija i ostvariti veću slobodu pri snimanju.

- U <P> (Program AE) režimu, brzina zatvarača i blenda podešavaju se automatski radi postizanja optimalne ekspozicije.
- Razlika između osnovnih i <P> režima je objašnjena na str. 198.

* <P> je oznaka za „program“.

* AE je oznaka za „automatsku ekspoziciju“.

P: Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE.



1 Podesite birač režima na <P>.



2 Izoštrite objekat.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, AF tačka na tom mestu treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> u donjem desnom uglu tražila svetli (pri smanju sa funkcijama za izoštravanje pojedinačne slike i automatski odabir AF tačke).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



3 Proverite brzinu zatvarača i blendu.

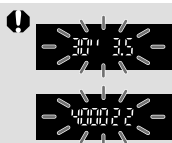
- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.

4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.

Preporuke pri snimanju

- **Promena ISO brzine i snimanje sa integrisanim blicem:**
Promenite ISO brzinu (str. 60) ili uključite integrisani blic (str. 62) da biste snimali u skladu sa objektom i nivoom osvetljenosti. U <P> režimu, integrisani blic se ne aktivira automatski. Pritisnite <⚡> taster blica pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti da biste izvukli integrisani blic iz foto-aparata.
- **Izmena ili prebacivanje programa:**
Pritisnite okidač do pola i okrenite <☀> birač tako da na ekranu bude prikazana željena kombinacija brzine zatvarača i otvora blende. Ova funkcija se automatski poništava po snimanju fotografije. Ovu funkciju nije moguće koristiti pri snimanju sa blicem.



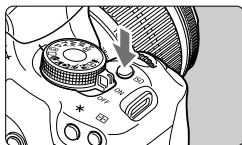
U slučaju snimanja pri jakom svetlu ili slaboj osvetljenosti, brzina zatvarača i vrednost otvora blende trepere na ekranu pri pritiskanju zatvarača do pola, kao što je to prikazano na slici. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti (30" 3.5), povećajte ISO brzinu (str. 60) ili uključite blic (str. 62). Smanjite ISO brzinu pri snimanju na jakom svetlu (4000 22).

Razlike između <P> i <□> automatskog režima

U <□> režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim, režim zatvarača i metoda merenja svetlosti podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podesiti je ograničen. U <P> režimu, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, režima zatvarača i drugih funkcija (str. 198) prepušteno korisniku.

ISO: Podešavanje ISO brzine ☆

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa svetlosnim uslovima pri snimanju. ISO brzina se podešava automatski (str. 61) u osnovnim režimima.

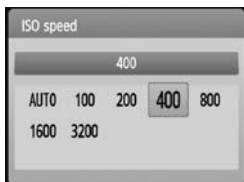


1 Pritisnite <ISO> taster (ⓘ6).

► Prikazana je opcija [ISO speed].

2 Podesite ISO brzinu.

- Preko <ISO> birača ili <◀▶> tastera odaberite željenu vrednost.
- ISO brzinu možete podesiti i na tražilu preko <ISO> birača.
- Ako ste odabrali opciju "AUTO", ISO brzina se podešava automatski (str. 61).



Uputstvo za podešavanje ISO brzine

ISO brzina	Snimanje (bez blica)	Domet blica
100–200	Sunčano vreme, napolju	Što je veća ISO brzina, veći je domet blica (str. 62).
400–800	Oblačno nebo, uveče	
1600–6400, H	Noću ili u mračnom zatvorenom prostoru	

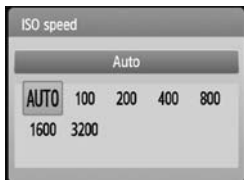


- Ako je opcija [**Highlight tone priority**] za prioritet isticanja nijansi u meniju [**☛ Custom FUNCTIONS (C.Fn)**] podešena na [**1: Enable**], raspon podešavanja ISO brzine je ISO 200–3200 (str. 186).
- Što su veći ISO brzina i okolna temperatura, izraženije je prisustvo šuma na slici. Dugačka ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, može doći do pojave šuma na slici u vidu horizontalnih linija ili svetlih tačaka.





Ako je opcija [**ISO expansion**] u meniju [**☛ Custom FUNCTIONS (C.Fn)**] podešena na [**1: On**], takođe možete odabrati ISO 6400 ili "H" (ekvivalentno vrednosti od ISO 12800) (str. 184).

Automatska ISO brzina („AUTO“)



Ukoliko je ISO brzina podešena na „**AUTO**“, stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja.

Režim za snimanje	ISO brzina
 P/Tv/Av/A-DEP	Automatski se podešava od ISO 100 do ISO 1600
	Fiksno podešena na ISO 100
M	Fiksno podešena na ISO 400
Sa blicem	Fiksno podešena na ISO 400*

* Ukoliko pri snimanju sa blicem dođe do preosvetljenosti slike, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.

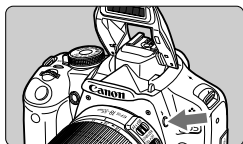
* Ako koristite eksterni Speedlite blic pri snimanju, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 400 do ISO 1600.



Ako ste odabrali opciju „**AUTO**“, prikazane su samo cele vrednosti ISO brzine (ISO 100, 200, 400, 800 i 1600). Uprkos tome, stvarna ISO brzina je precizno podešena. Među podacima o snimanju dodeljenim slici prikazana je realna vrednost ISO brzine (ISO 125, 640 i sl.).

⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

Pri snimanju u zatvorenom prostoru, u uslovima slabe osvetljenosti ili sa pozadinskim osvetljenjem na dnevnom svetlu, izvucite integrisani blic i pritisnite okidač kako biste obezbedili pravilnu osvetljenost slike. U **P** > režimu, brzina zatvarača se podešava automatski u rasponu od 1/60 sec. do 1/200 sec. u cilju sprečavanja zamućivanja slike usled pomeranja foto-aparata.



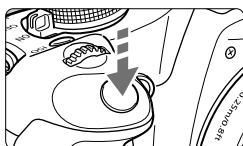
1 Pritisnite <⚡> taster.

- Pritisnite <⚡> taster u kreativnim režimima da biste aktivirali blic u bilo kom trenutku.
- Tokom punjenja blica, prikazane su poruke „⚡ buSY“ na tražilu i [BUSY ⚡] na LCD ekranu.



2 Pritisnite okidač do pola.

- Proverite da li oznaka <⚡> u donjem levom uglu tražila svetli.



3 Snimite fotografiju.

- Blic se aktivira po izoštravanju slike i pritiskanju okidača do kraja.

Efektivni domet blica

[Približna vrednost u metrima]

ISO brzina	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS / EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	
	Širokougaoni kraj: 18 mm	Teleskopski kraj: 55 mm
100	1 - 3,5	1 - 2,5
200	1 - 5,5	1 - 3,5
400/AUTO	1 - 7,5	1 - 4,5
800	1 - 11	1 - 6,5
1600	1 - 15	1 - 9,5
3200	1 - 21	1 - 13
6400	1 - 30	1 - 19
H: 12800	1 - 42	1 - 26

💡 Preporuke pri snimanju


- **Povećajte ISO brzinu pri snimanju udaljenih objekata.**
Povećanjem ISO brzine povećava se doomet blica.
- **Smanjite ISO brzinu pri snimanju na jakom svetlu.**
Smanjite ISO brzinu ako vrednost ekspozicije na tražilu treperi.
- **Skinite štitičnik objektivu i nemojte prilaziti objektu na manje od metar.**
Ako je na foto-aparat montiran štitičnik ili ste se približili objektu na manje od metar, može se desiti da donji deo slike bude taman usled toga što ste zaklonili blic. Proverite izgled slike na LCD ekranu kako biste se uverili da je ekspozicija blica optimalna. Donji deo slike ne sme biti previše taman.

MENU Redukcija efekta „crvenih očiju“

Koristite lampicu za redukciju „crvenih očiju“ pre snimanja sa blicem da biste uklonili ovu pojavu sa slike.

Funkcija je dostupna u svim režimima za snimanje osim u , , i režimu.



- Odaberite opciju **[Red-eye On/Off]** na jezičku [] i pritisnite . Odaberite opciju **[On]**, a zatim pritisnite .
- Pri snimanju sa blicem, kada pritisnete okidač do pola, lampica za redukciju „crvenih očiju“ svetli. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

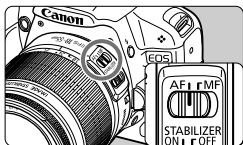


- Ova funkcija je najefikasnija kada snimana osoba gleda u lampicu za redukciju „crvenih očiju“, odnosno kada je prostorija dobro osvetljena i/ili se približite snimanom objektu.
- Kada pritisnete okidač do pola, indikator na dnu tražila postepeno se isključuje. Obavite snimanje kada se indikator sasvim isključi da biste postigli najbolje rezultate.
- Efikasnost ove funkcije varira od slučaja do slučaja.

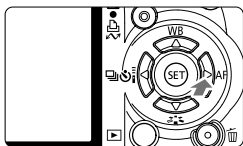


AF: Odabir AF režima☆

Odaberite režim automatskog fokusa prema vrsti snimka i uslovima snimanja. AF režim se podešava automatski u osnovnim režimima.



1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na < AF >.



2 Pritisnite < ► AF > taster .

► Na ekranu je prikazana opcija [AF mode].

3 Odaberite AF režim.

● Preko < ◀ ▶ > tastera odaberite AF režim, a zatim pritisnite < SET >.



4 Izoštrite sliku.

● Postavite AF tačku preko snimanog objekta i pritisnite okidač do pola. Foto-aparat vrši automatsko izoštravanje slike u odabranom režimu AF.

Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici

Idealno za nepokretne objekte. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat izoštrava samo jednom.

- Kada aparat izoštri sliku, odgovarajuća AF tačka nakratko treperi crveno, a indikator postignutog fokusa < ● > na tražilu svetli.
- Pri snimanju sa prosečnim merenjem svetlosti (str. 83), ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
- Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.



- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> na tražilu treperi. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odeljak „U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja“ (str. 192).
- Ukoliko ste isključili ([Off]) zvučni signal ([On] Beep), foto-aparat se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.

Automatsko izoštravanje objekata u pokretu

Funkcija je namenjena snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, usled čega se žižna dužina stalno menja. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat stalno izoštrava sliku.

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- Pri automatskom odabiru AF tačke (str. 66), foto-aparat najpre izoštrava sliku u centralnoj AF tački. Ukoliko se snimani objekat pomeri sa mesta središnje AF tačke, foto-aparat će pratiti objekat na slici sve dok on ne bude pokriven drugom AF tačkom.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, foto-aparat se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju, dok indikator fokusa <●> na tražilu neće svetleti.

Automatsko prebacivanje fokusa

Ova funkcija dopušta automatsku izmenu AF režima sa režima za automatsko izoštravanje pojedinačne slike na režim za izoštravanje objekata u pokretu u slučaju da se snimani objekat pomeri.

- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.

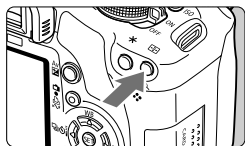


Foto-aparat će se oglasiti tihim zvučnim signalom pri izoštravanju, ali indikator fokusa <●> na tražilu neće svetleti.

Odabir AF tačke☆

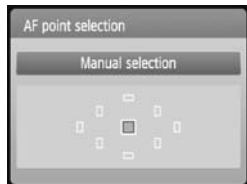
U osnovnim režimima, sve AF tačke su aktivne. Za izoštravanje je obično odabrana AF tačka najbliža snimanom objektu.

U <P> (Program AE), <Tv>, <Av> i <M> režimu možete sami odabrati željenu AF tačku.




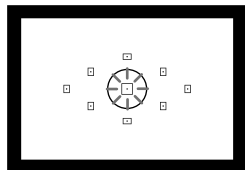
1 Pritisnite taster (ⓘ6).

- ▶ Odabrana AF tačka je prikazana na LCD panelu i na tražilu.
- Kada sve AF tačke svetle, vrši se automatski odabir AF tačke.



2 Odaberite željenu AF tačku.

- Odaberite AF tačku preko <⬅➡> tastera.
- Odaberite AF tačku preko tražila tako što ćete okretati  birač sve dok željena AF tačka ne počne da svetli crveno.
- Pritisnite <SET> taster za prebacivanje između središnje AF tačke i automatskog odabira AF tačke.



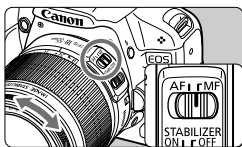
3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku preko snimanog objekta i pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.

💡 Preporuke za snimanje

- **Pri snimanju portreta u krupnom planu, koristite režim za izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici i izoštrite oči.**
Najpre izoštrite oči kako biste mogli da napravite kompoziciju slike, a da lice ostane oštro.
- **U slučaju problema sa izoštravanjem, koristite središnju AF tačku.**
Središnja AF tačka je najosetljivija i najpreciznija od ukupno 9 AF tačaka. Ako koristite brzi objektiv od f/1.0 do f/2.8, sa središnjom AF tačkom je moguće ostvariti brzo i izuzetno precizno izoštravanje slike.
- **Za jednostavnije izoštravanje objekata u pokretu, podesite foto-aparat na režim za automatski odabir AF tačke i odaberite izoštravanje objekata u pokretu.**
Najpre izoštrite sliku pomoću središnje AF tačke. Ukoliko se snimani objekat pomeri u odnosu na središnju AF tačku, ostale AF tačke će automatski nastaviti da prate objekat na slici.

MF: Manuelni fokus



Prsten za izoštravanje

1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF>.

2 Izoštrite objekat na slici.

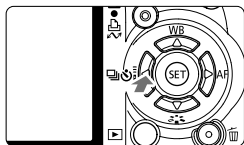
- Slika se izoštrava preko prstena za fokusiranje na objektivu. Okrećite prsten sve dok ne izoštrite objekat na tražilu.



- Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštravanja slike, trenutno odabrana AF tačka i indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetle pri obavljenom izoštravanju.
- <AF> je oznaka za automatski, a <MF> za manualni fokus.

Snimanje u nizu☆

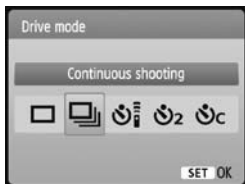
Možete snimiti 3,4 fotografije u nizu u sekundi. Ova funkcija je korisna ako npr. želite da snimate vaše dete kako trči prema vama i zabeležite različite izraze lica.



1 Pritisnite <<◀▶> taster.

2 Odaberite <◀▶>.

- Preko <<◀▶> tastera odaberite oznaku <◀▶>, a zatim pritisnite <SET>.



3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografije u nizu. Nemojte puštati prekidač sve dok ne želite da prekinete sa snimanjem.

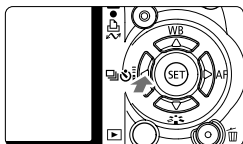
Preporuke za snimanje

- **Odaberite AF režim u skladu sa snimanim objektom.**
 - **Objekti u pokretu:**
Odaberite izoštravanje objekata u pokretu radi neprekidnog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.
 - **Statični objekti:**
Odaberite izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici radi jednovremenog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.
- **Pri snimanju u nizu možete koristiti blic.**
Brzina snimanja u nizu će biti nešto niža s obzirom da je za punjenje blica potrebno određeno vreme.






- Ukoliko je opcija [High ISO speed noise reduction] (str. 185) u meniju [F: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [2: Strong], broj slika u nizu je manji.
- U režimu za izoštravanje objekata u pokretu, brzina snimanja u nizu može biti nešto manja u zavisnosti od objekta na slici i korišćenog objektivu.


Automatizovano snimanje




1 Pritisnite     taster.


2 Odaberite funkciju za automatizovano snimanje.




- Preko   tastera odaberite ovu funkciju, a zatim pritisnite .

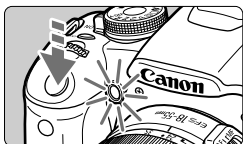
: Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi

Može se koristiti i da funkcijom za daljinsko snimanje (str. 194).

: Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sekunde* (str. 104)

: Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi uz snimanje u nizu


 Odaberite broj snimaka u nizu (2 ili 10) pri automatizovanom snimanju preko   tastera.






3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Na LCD ekranu je prikazano odbrojavanje vremena preostalog do snimanja slike u sekundama. Zvučni signal i lampica ove funkcije pomažu vam pri snimanju.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja, zvučni signal se ubrzava, a lampica automatizovanog snimanja emituje svetlo.



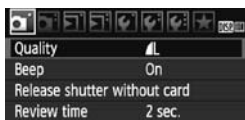
Ako ste odabrali opciju , interval između dve slike može biti nešto duži u zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju i aktiviranja blica.



- Nakon automatizovanog snimanja, proverite da li je slika oštra i adekvatno osvetljena (str. 56).
- Ukoliko ne želite da gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju pritiskom na okidač, namestite poklopac okulara na foto-aparat (str. 195). U suprotnom zrak svetla može „zalutati“ kroz tražilo dok pritisnete okidač i promeniti ekspoziciju slike.
- Ako koristite funkciju za automatizovano snimanje da biste snimili sebe, zaključajte fokus (str. 46) tako što ćete izoštriti objekat na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništavanje ove funkcije nakon pokretanja, pritisnite    taster.

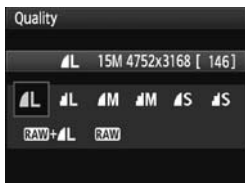
MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Moguće je odabrati rezoluciju (broj piksela) pri snimanju (oko 15,1, odnosno 8,0, odnosno 3,7 megapiksela) i ukupni kvalitet slike.



1 Odaberite opciju [Quality].

- Na jezičku [Q] odaberite opciju [Quality], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazana je opcija [Quality].



2 Odaberite željeni kvalitet slike.

- Na ekranu su prikazani kvalitet slike u megapiksela (**M), veličina slike u pikselima (****x****) i broj preostalih snimaka [***]. Odaberite kvalitet slike i pritisnite <SET> taster.

Uputstvo za odabir kvaliteta slike (približna vrednost)

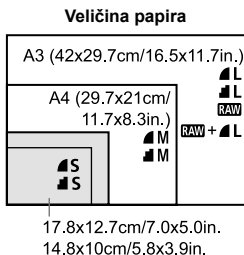
Kvalitet slike		Broj piksela	Veličina datoteke (MB)	Ukupan broj snimaka	Maks. br. slika pri snimanju u nizu	
L	Visoki kvalitet	JPEG	Oko 15,1 megapiksela (15M)	5,0	370	170
				2,5	740	740
M	Srednji kvalitet		Oko 8,0 megapiksela (8M)	3,0	610	610
				1,6	1190	1190
S	Niski kvalitet		Oko 3,7 megapiksela (3.7M)	1,7	1080	1080
				0,9	2030	2030
RAW	Visoki kvalitet	Oko 15,1 megapiksela (15M)	20,2	90	9	
RAW + L			20,2+5,0	72	4	

* Na osnovu Canon standarda za testiranje pri snimanju na karticu od 2 GB sa brzinom od ISO 100 i standardnim stilom slike.

* Veličina datoteke, ukupan broj snimaka i maksimalan broj snimaka pri snimanju u nizu zavise od snimanog objekta, vrste kartice, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija, itd.

? Najčešća pitanja

- **Kako odabrati odgovarajući kvalitet slike u skladu sa veličinom papira za štampanje?**



Pogledajte dijagram sa leve strane kako biste lakše odabrali kvalitet slike. Ako želite da odštampate samo odabrani deo slike, najbolje odaberite viši kvalitet slike (veći broj piksela) kao što su L, RAW ili RAW + L.

- **Koja je razlika između i ?**

Ove oznake odnose se na različite kvalitete slike usled različite kompresije. režim odlikuje se višim kvalitetom, čak i sa istim brojem piksela. Ako ste odabrali L, kvalitet slike je nešto niži, ali je broj slika koje možete snimiti na karticu veći.

- **Da li je na foto-aparatu prikazan maksimalni broj slika pri snimanju u nizu?**

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu prikazan je sa desne strane tražila. Indikator prikazuje samo jednocifrene brojeve od 0 do 9. Svi veći brojevi prikazani su kao „9“. Ovaj broj je prikazan čak i kada u uređaj nije ubačena kartica. Vodite računa da ne snimate bez ubačene kartice.

- **Kako se koristi **RAW** režim?**

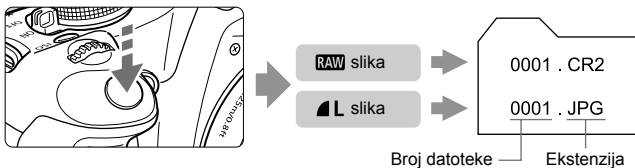
RAW slike zahtevaju dodatnu obradu na računaru. Za više informacije, uputite se na odeljke „**RAW** format“ i „**RAW** + L“ na sledećoj strani. Osim u **RAW** formatu, slike se snimaju u JPEG formatu koji se standardno koristi na foto-aparatima.

RAW format

RAW slike su neobrađeni, sirovi podaci koji još nisu konvertovani u **L** ili neki drugi režim. Ove slike zahtevaju korišćenje dobijenog softvera za obradu digitalnih fotografija u cilju pregleda i obrade na računaru. Napredna podešavanja slike mogu se obaviti samo u **RAW** formatu. Koristite **RAW** režim za preciznu obradu slika ili snimanje važnih fotografija.

RAW + **L**

U **RAW** + **L** režimu, na karticu se istovremeno snimaju dve fotografije. Ove fotografije su snimljene u okviru istog direktorijuma i nose isti naziv datoteke, s tim da slika u JPEG formatu ima ekstenziju.JPG, a slika u RAW formatu ekstenziju .CR2. **L** slike možete pregledati i odštampati čak i na računaru na koji niste instalirali softver dobijen uz ovaj foto-aparat.



- **RAW**, **RAW** + **L** i opcija [High ISO speed noise reduction] u meniju [Custom functions (C.Fn)]: Uklanjanje šuma pri snimanju sa visokom ISO brzinom i **RAW** ili **RAW** + **L** slike

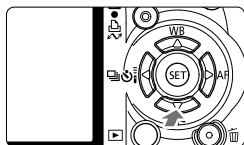
Iako se sva podešavanja (standardna/niska/visoka/isključena redukcija šuma) u okviru opcije [High ISO speed noise reduction] (str. 185) za uklanjanje šuma na slici normalno primenjuju na sve snimljene fotografije, pri reprodukciji slika (na LCD ili TV ekranu) i direktnom štampanju koriste se slike na kojima nije primenjena redukcija šuma, tako da šum može biti prisutan na slici. Pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional možete proveriti da li je redukcija šuma uspešno obavljena i odštampati slike na kojima je uklonjen šum.



Pojedini komercijalno dostupni i programi u širokoj upotrebi ne podržavaju prikazivanje slika u RAW formatu. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

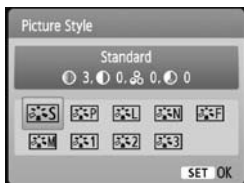
Odabir stila slike ☆

Odabirom ovih stilova možete postići željeni efekat na slici prema želji ili snimanom objektu.



1 Pritisnite taster <▼ >.

► Prikazana je opcija [Picture Style].



2 Odaberite stil slike.

● Preko <◀▶> tastera odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite <SET>.

3 Snimite fotografiju.

● Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Slika je snimljena sa odabranim foto efektom.

Foto efekti

Standardne boje (CA: Standardni režim)

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija.

Portreti (CA: Umekšani tonovi kože)

Za lepši izgled boje kože. Slika je umereno oštra i jasna. Efekat je pogodan za snimanje krupnih kadrova žena ili dece. Ovaj stil slike je automatski odabran u <P> režimu.

Izmenom opcije [Color tone] (str. 89) moguće je podesiti ton kože.

Pejzaži (CA: Jarkozelena i jarkoplava)

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Efekat se koristi za snimanje impresivnih pejzaža. Ovaj stil slike je automatski odabran u <L> režimu.

Neutralni tonovi


Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

Prirodne boje

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.

Monohromatski (CA): Crno-bele slike)

Za crno-bele fotografije.

 Crno-belim fotografijama nije moguće vratiti boju, osim ako nisu snimljene u **RAW** formatu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju **[Monochrome]**. Kada je odabrana opcija **[Monochrome]**, na tražilu je prikazana oznaka **<B/W>**.

Prilagođena podešavanja 1-3

Možete da sačuvate sopstvene foto efekte (str. 88) za opcije **[Portrait]**, **[Landscape]**, itd. Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

4

Napredne funkcije



Ovo poglavlje je logičan nastavak prethodnog i opisuje još neke napredne tehnike snimanja.



- U prvom delu objašnjen je način korišćenja <Tv>, <Av>, <M> i <A-DEP> režima na biraču režima. Svi ovi režimi za snimanje osim <A-DEP> mogu se koristiti u kombinaciji sa funkcijama opisanim u 3. poglavlju.
- U drugom delu poglavlja počev od odeljka „Odabir metode merenja svetlosti“ opisane su metode podešavanja ekspozicije i stilova slike. Sve funkcije predstavljene u ovom poglavlju mogu se koristiti u <P> (Program AE) režimu u 3. poglavlju.

Indikator glavnog birača

 1/125 

 F8.0 

 2..1..0..1.:2 

Indikator glavnog birača  prikazan kraj brzine zatvarača, vrednosti otvora blende ili nivoa korekcije ekspozicije upućuje na to da je moguće izmeniti prikazano podešavanje okretanjem  birača.

Tv : Prioritet zatvarača AE

U <Tv> režimu na biraču režima, „zamrznete“ pomeranje objekta u pokretu ili zamutite objekat radi postizanja efekta pokreta na slici.

* Oznaka <Tv> odnosi se na „vremensku vrednost“.



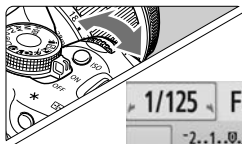
„Zamrzavanje“ pokreta
(veće brzine zatvarača)



Zamućeni objekat
(manje brzine zatvarača)



1 Podesite birač režima na <Tv>.



2 Podesite brzinu zatvarača.

- Za preporuke u vezi sa podešavanjem brzine zatvarača, uputite se na „Preporuke pri snimanju“.
- Okrenite <gear> birač udesno da biste povećali ili ulevo da biste smanjili brzinu zatvarača.



3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Slika je snimljena pri odabranoj brzini zatvarača.




Indikator brzine zatvarača


Na LCD ekranu je brzina zatvarača prikazana u vidu razlomka, ali označen je samo njegov imenilac. „0“5“ je 0,5 sekundi, a „15“„ 15 sekundi.

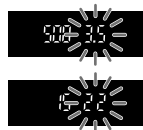
Preporuke pri snimanju

- **„Zamrzavanje“ objekata u pokretu:**
Snimajte sa većom brzinom zatvarača kao što je 1/4000 sec. ili 1/500 sec.
- **Zamućivanje dece i životinja u pokretu u cilju postizanja utiska brzog kretanja:**
Koristite srednju vrednost brzine zatvarača u rasponu od 1/250 sec. do 1/30 sec. Posmatrajte snimani objekat kroz tražilo i pritisnite okidač da biste snimili fotografiju. Ako koristite teleobjektiv, čvrsto držite foto-aparat kako biste sprečili njegovo pomeranje.
- **Zamućivanje reke ili fontane:**
Snimajte sa manjom brzinom zatvarača kao što je 1/15 sec. i manje. Postavite foto-aparat na stativ kako biste sprečili njegovo pomeranje.
- **Podesite brzinu zatvarača tako da vrednost otvora blende ne treperi na tražilu.**

Ako pritisnete okidač do pola i izmenite brzinu zatvarača dok je prikazana vrednost otvora blende, otvor blende će se takođe promeniti u cilju postizanja iste ekspozicije (količine svetlosti koja prodire kroz senzor slike). Ako podesite ovu vrednost van dozvoljenog raspona, vrednost otvora blende treperi i postizanje standardne ekspozicije nije moguće.

Ako je ekspozicija preniska a slika pretamna, treperi najmanja vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite  birač ulevo da biste smanjili brzinu zatvarača ili povećali ISO brzinu.

Ako je ekspozicija previsoka a slika presvetla, treperi najveća vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite  birač udesno da biste povećali brzinu zatvarača ili smanjili ISO brzinu.



Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije, domet blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa automatski podešenom blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec.

Av: Prioritet blende AE

U **<Av>** režimu na biraču režima, zamutite pozadinu da biste istakli prednji plan ili izoštrite bliske i udaljene objekte. Ovaj režim je namenjen podešavanju dubinske oštrote (dometa fokusa).

* Oznaka **<Av>** upućuje na otvor blende, odnosno prečnik otvora dijafragme unutar objektiv.



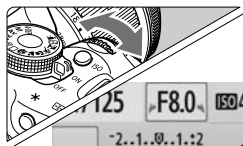
Ceo kadar je izoštren
(manji otvor blende)




Zamućena pozadina
(veći otvor blende)



1 Podesite birač režima na **<Av>**.



2 Podesite blendu.

- Što je veći otvor blende, slika izgleda oštrije a dubinska oštšina je veća.
- Okrenite  birač udesno da biste povećali ili ulevo da biste smanjili f-broj.



3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Slika je snimljena sa odabranim otvorom blende.



Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektiv. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost „00“.

Preporuke pri snimanju

- **Pri snimanju sa većim otvorom blende i u uslovima slabe osvetljenosti, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja foto-aparata.**

Što je veći otvor blende, brzina zatvarača je manja. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, brzina zatvarača može trajati čak 30 sec. U tom slučaju, povećajte ISO brzinu i stabilizujte foto-aparat ili ga montirajte na stalak.


- **Dubinska oštrina ne zavisi samo od blende, već i od objektivna i udaljenosti od objekta.**


Pošto širokougaoni objektivni imaju veliku dubinsku oštrinu (domet efektivnog fokusa ispred i iza fokusne tačke), nije potrebno povećati otvor blende kako bi oba plana (prednji i pozadinski) bila oštra. Teleobjektivi zato imaju malu dubinsku oštrinu.

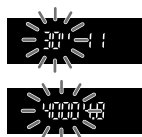
Takođe, što je objekat bliže, to je dubinska oštrina manja. Dalji objekti imaju veću dubinsku oštrinu.

- **Podesite blendu tako da brzina zatvarača ne treperi na tražilu.**

Ako pritisnete okidač do pola i izmenite blendu dok je prikazana brzina zatvarača, brzina zatvarača će se takođe promeniti u cilju postizanja iste ekspozicije (količine svetlosti koja prodire kroz senzor slike). Ako podesite ovu vrednost van dozvoljenog raspona, brzina zatvarača treperi i postizanje standardne ekspozicije nije moguće.


Ako je ekspozicija preniska a slika pretamna, treperi vrednost brzine zatvarača „30“, (30 sec.). U tom slučaju, okrenite  birač ulevo da biste smanjili otvor blende ili povećali ISO brzinu.

Ako je ekspozicija previsoka a slika presvetla, treperi vrednost brzine zatvarača „4000“ (1/4000 sec.). U tom slučaju, okrenite  birač udesno da biste povećali otvor blende ili smanjili ISO brzinu.

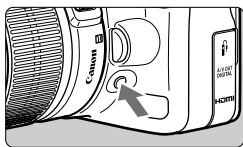


Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije, domet blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa automatski podešenom blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene.

Pri snimanju uslovima slabe osvetljenosti, glavni objekat na slici je osvetljen automatskim blicem, a pozadinski plan automatskom sporom brzinom zatvarača. I glavni objekat i pozadina biće adekvatno osvetljeni (automatska spora sinhronizacija blica). Čvrsto držite foto-aparat da biste sprečili njegovo pomeranje ili ga postavite na stativ. Ako ne želite da snimate sa sporom brzinom zatvarača, podesite opciju **[Flash sync. speed in Av mode]** u meniju [ **Custom Functions (C.Fn)**] na [1: 1/200-1/60 sec. auto] ili [2: 1/200 sec. (fixed)] (str. 184).

Pregled dubinske oštine[☆]



Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste koristili trenutno podešavanje otvora blende. Pogledajte kroz tražilo da biste proverili dubinsku oštrinu (efektivni domet fokusa).

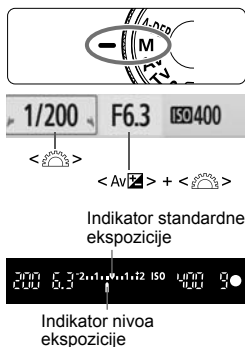


Izgled dubinske oštine možete jasno videti pri snimanju u realnom vremenu kada promenite otvor blende i pritisnete taster za pregled dubinske oštine (str. 106).

M: Manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Pri snimanju sa blicem, ekspozicija blica podešava se automatski u skladu sa blendom. Sinhronizaciju blica je moguće podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 1/30 sec. ili na dugu ekspoziciju.

* Oznaka <M> odnosi se na ručno podešavanje.



1 Podesite birač režima na <M>.

2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Preko <Av> birača podesite brzinu zatvarača.
- Pritisnite i držite <Av> taster, a zatim preko <Av> birača podesite blendu.

3 Podesite ekspoziciju i snimite fotografiju.

- Indikator nivoa ekspozicije na tražilicu prikazuje nivo ekspozicije u rasponu od ± 2 od indeksa standardne ekspozicije u centru. Dok menjate brzinu zatvarača i blendu, menja se oznaka nivoa ekspozicije. Odaberite željeni nivo ekspozicije.

Duga ekspozicija

U 2. koraku, okrenite <Av> birač ulevo da biste odabrali opciju <BULB>. Pri dugoj ekspoziciji, zatvarač ostaje otvoren sve dok držite okidač. Ovaj režim se koristi pri snimanju vatrometa itd. Protoklo vreme ekspozicije je prikazano na LCD ekranu.

Pri snimanju sa dugom ekspozicijom preporučuje se montiranje fotoaparata na stativ i korišćenje daljinskog prekidača (str. 194).



- S obzirom da je pri snimanju sa dugom ekspozicijom šum na slici česta pojava, slika može delovati veoma mutno ili zrnasto. Smanjite šum na slici tako što ćete podesiti opciju [Long exp. noise reduction] u meniju [⚡: Custom Functions (C.Fn)] na [1: Auto] ili [2: On] (str. 185).
- Automatska optimizacija slike (str. 186) nije dostupna.

A-DEP: Automatska dubinska oština AE

Automatsko podešavanje dubinske oštine sa automatskom ekspozicijom služi za automatsko izoštravanje celog kadra (bliskih i udaljenih objekata). Foto-aparat koristi sve AF tačke za prepoznavanje snimanih objekata i automatski podešava blendu radi postizanja optimalne dubinske oštine.

* Oznaka <A-DEP> odnosi se na automatsko podešavanje dubinske oštine.



1 Podesite birač režima na <A-DEP>.

2 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačke preko objekata na slici, a zatim pritisnite okidač do pola (☉4).
- Svi objekti pokriveni AF tačkama koje trepere crveno biće izoštreni.



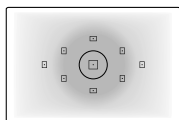
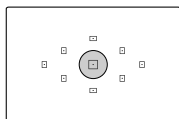
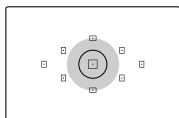
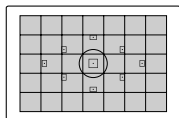
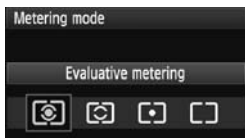
3 Snimite fotografiju.

? Najčešća pitanja

- **Vrednost otvora blende na tražilu treperi.**
Ekspozicija je adekvatna, ali postizanje željene dubinske oštine nije moguće. Koristite širokougaoni objektiv ili se odmaknite od objekta.
- **Vrednost brzine zatvarača na tražilu treperi.**
Ako vrednost brzine zatvarača „30“, treperi na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu. Ako vrednost brzine zatvarača „4000“ treperi na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preekspozicionirana). Smanjite ISO brzinu.
- **Odabrali ste manju brzinu zatvarača.**
Montirajte aparat na stalak.
- **Želite da snimate sa blicem.**
Ako pri snimanju koristite blic, rezultat će biti isti kao i pri snimanju u <P> režimu sa blicem. Postizanje željene dubinske oštine nije moguće.

Odabir metode merenja svetlosti

Metoda merenja svetlosti jeste način merenja osvetljenosti snimanog objekta. Različitim metodama postiže se različita osvetljenost objekta. Preporučuje se prosečno (optimalno) merenje svetlosti.



1 Odaberite [Metering mode].

- Na jezičku [M] odaberite opciju [Metering mode] i pritisnite <SET>.

2 Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Preko <<▶> tastera odaberite odgovarajuću opciju i pritisnite <SET>.

Prosečno (optimalno) merenje

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna čak i kod portreta i objekata sa pozadinskim osvetljenjem. Foto-aparat automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni. Ova metoda je automatski odabrana u osnovnim režimima.

Parcijalno merenje

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Delimičnim merenjem pokrivena je površina u središnjem delu tražila, označena sivom bojom. Na ovom mestu proračunava se ekspozicija radi postizanja optimalne osvetljenosti.

Merenje u jednoj tački

Ova metoda se koristi za merenje svetlosti odabranog dela objekta ili određene površine na slici. Težište je u centru tražila i označeno je sivom bojom. Na ovom mestu proračunava se ekspozicija radi postizanja optimalne osvetljenosti. Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima.

Centralno prosečno merenje

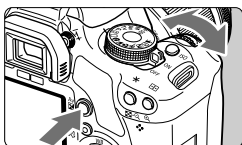
Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku. Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima.

Korekcija ekspozicije☆

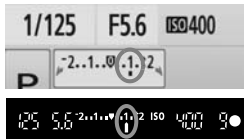
Korekcija ekspozicije se koristi za izmenu standardne ekspozicije, automatski podešene na foto-aparatu. Povećajte ekspoziciju da biste posvetleli ili je smanjite da biste potamnili sliku. **Korekcija ekspozicije se ne poništava automatski po isključivanju foto-aparata. Po snimanju fotografije, vratite vrednost korekcije ekspozicije na nulu.**

Av [Korekcija] Podešavanje korekcije ekspozicije

Podesite korekciju ekspozicije ako ne možete da postignete željenu ekspoziciju (pri snimanju bez blica). Ova funkcija je dostupna u svim kreativnim režimima osim <M>.



Svetlija slika (veća ekspozicija)



Tamnija slika (manja ekspozicija)



Svetlija slika

Pritisnite <Av [Korekcija]> taster i okrenite < [Korekcija] > birač udesno da biste povećali ekspoziciju.

Tamnija slika

Pritisnite <Av [Korekcija]> taster i okrenite < [Korekcija] > birač ulevo da biste smanjili ekspoziciju.

- ▶ Kao što je to prikazano na slici, nivo ekspozicije je prikazan na LCD ekranu i tražilu.
- Po snimanju slike, pritisnite i držite <Av [Korekcija]> taster i preko < [Korekcija] > birača vratite vrednost na nulu.



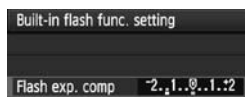
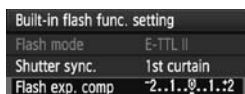
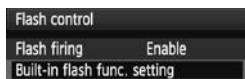
Tamnija slika (manja ekspozicija)




Svetlija slika (veća ekspozicija)

Korekcija ekspozicije blica*

Podesite korekciju ekspozicije blica ako postizanje željene ekspozicije nije moguće.



1 Odaberite opciju [Flash control].

- Na jezičku [] odaberite opciju [Flash control] i pritisnite <SET>.

2 Odaberite opciju [Built-in flash func. setting].

- Odaberite [Built-in flash func. setting] i pritisnite <SET>.


3 Odaberite [Flash exp. comp].

- Odaberite opciju [Flash exp. comp] i pritisnite <SET>.


4 Podesite nivo korekcije ekspozicije blica.

- Pritisnite <▶> taster da biste povećali ekspoziciju (svetlija slika) ili <◀> taster da biste je smanjili (tamnija slika).
- Pritisnite <SET> taster po obavljenom podešavanju korekcije ekspozicije blica.
- ▶ Kada pritisnete okidač do pola, oznaka <Flash icon> i nivo korekcije ekspozicije blica prikazani su na LCD ekranu, a na tražilu je prikazana ikona <Flash icon>.
- Po obavljenom snimanju, ponovite postupak opisan od 1. do 4. koraka da biste vratili vrednost korekcije na nulu.



Ako opcija [Auto Lighting Optimizer] u meniju [ Custom Functions (C.Fn)] (str. 186) nije podešena na [3: Disable], slika može izgledati previše svetlo čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.



- Nivo korekcije ekspozicije možete podesiti i poništiti i preko prozora za brzi pristup funkcijama (str. 102).
- Korekciju ekspozicije je takođe moguće podesiti u okviru [ Expo. comp./AEB] menija (str. 86).

MENU Snimanje u nizu sa AE (AEB)☆

Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom podrazumeva snimanje tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom. Odaberite sliku koja vam najviše odgovara.



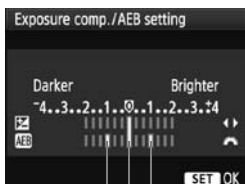
Standardna ekspozicija



Manja ekspozicija
(tamnija slika)



Veća ekspozicija
(svetlija slika)



Raspon ekspozicije



1 Odaberite [Expo. comp./AEB].

- Na jezičku [M] odaberite opciju [Expo. comp./AEB] i pritisnite <SET>.

2 Podesite raspon ekspozicije.

- Preko <Sun icon> birača odaberite željenu vrednost.
- Korekciju ekspozicije možete podesiti preko <<▶>> tastera. Ako kombinujete AEB režim sa korekcijom ekspozicije, vrednost ekspozicije u AEB režimu se zasniva na nivou korekcije ekspozicije.
- Pritisnite <SET> da biste potvrdili raspon ekspozicije.
- Kada izađete iz menija, raspon ekspozicije je prikazan na LCD ekranu.

3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, manja ekspozicija i veća ekspozicija.


Poništavanje AEB režima

- Ponovite 1. i 2. korak za podešavanje raspona ekspozicije.
- AEB režim se automatski poništava kada se prekidač za uključivanje nalazi na položaju <OFF>, odnosno kada je blic napunjen, itd.

Preporuke pri snimanju

- **Snimanje u nizu i AEB režim:**
Ako ste odabrali <[]> snimanje u nizu (str. 68) i pritisnete okidač do kraja, snimaju se tri slike i nizu sa različitom ekspozicijom, i to: sa standardnom, manjom i većom ekspozicijom.
- <[]> **snimanje pojedinačne slike i AEB režim:**
Pritisnite okidač tri puta da biste snimili tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom, i to: sa standardnom, manjom i većom ekspozicijom.
- **Korekcija ekspozicije i AEB režim:**
AEB režim se primenjuje u skladu sa nivoom korekcije ekspozicije.
- **Automatizovano snimanje ili bežična daljinska kontrola i AEB režim:**
Snimate tri slike u nizu putem automatizovanog ili snimanja preko bežične daljinske kontrole (<[]> ili <[]>). Ako ste odabrali <[]>, broj slika u nizu je tri puta veći od odabranog broja (str. 55).



- U AEB režimu se ne mogu koristiti blic i duga ekspozicija.
- Ako opcija [Auto Lighting Optimizer] u meniju [ Custom Functions (C.Fn)] (str. 186) nije podešena na [3: Disable], AEB režim možda neće biti tako efikasan.

Izmena stila slike☆

Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Prilagođavanje crno-belog efekta [**Monochrome**] opisano je na str. 90.



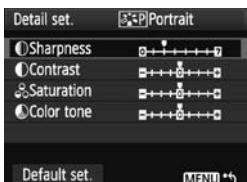
1 Odaberite [**Picture Style**].

- Na jezičku [**Picture Style**] odaberite opciju [**Picture Style**] i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



2 Odaberite stil slike.

- Odaberite stil slike i pritisnite <DISP> taster.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje stila slike.



3 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite željenu opciju kao što je [**Sharpness**], a zatim pritisnite <SET>.



4 Podesite odabrani parametar.

- Preko <<|>> tastera podesite parametar po želji, a zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.



Dostupna podešavanja i foto efekti

Sharpness

Podesite oštrinu slike.

Za manje oštre slike, podesite indikator ka **0**. Što je indikator bliže **0**, slika je mutnija.

Za oštrije slike, podesite indikator ka **7**. Što je indikator bliže **7**, slika je oštrija.

Contrast

Podesite kontrast i jačinu boja.

Za manji kontrast, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, boje su ispranije.

Za veći kontrast, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, boje su izraženije.

Saturation

Podesite zasićenost boja.

Za manju zasićenost, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, boje su manje zasićene.

Za veću zasićenost, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, boje su zasićenije.

Color tone

Podesite nijanse (tonove).

Za crveniji ton kože, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, koža je crvenija.

Za žući ton kože, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, koža je žuća.



- Preko opcije **[Default set.]** u 3. koraku možete vratiti određeni foto efekat na početnu vrednost.
- Gornja podešavanja se ne primenjuju na stilove slike u **<CA>** kreativnom automatskom režimu.

Podešavanje crno-belog efekta

Pored efekata opisanih na prethodnoj strani, crno-beli snimci dozvoljavaju podešavanje sledećih opcija: **[Filter effect]**, **[Toning effect]**, **[Sharpness]** i **[Contrast]**.

🔍 Filter Effect

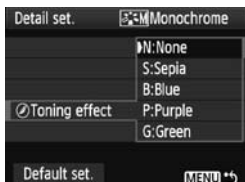


Foto filteri: kada je foto filter primenjen na crno-belu sliku, moguće je istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filter	Efekat
N: Bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštrije i jasniji.
Or: Narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: Crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.

🔧 Pojačavanje kontrasta **[Contrast]** naglasiće foto filter.

🔍 Toning Effect



Nijansiranje: primenom ove opcije dobijaju se monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije. Dostupne su sledeće opcije: Bez efekta (**[N:None]**), sepija (**[S:Sepia]**), plavo (**[B:Blue]**), ljubičasto (**[P:Purple]**), zeleno (**[G:Green]**).

Kreiranje stila slike☆

Možete odabrati stil slike kao početnu osnovu (npr. **[Portrait]** ili **[Landscape]**), po želji podesiti parametre i sačuvati ih u okviru prilagođenih podešavanja **[User Def. 1]**, **[User Def. 2]** ili **[User Def. 3]**. Moguće je sačuvati do tri prilagođena stila slike, čije parametre – poput oštine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova pomoću dobijenog softvera.

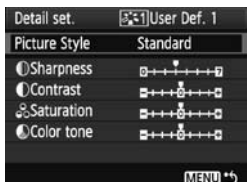
1 Odaberite opciju **[Picture Style]**.

- Na jezičku **[Q]** odaberite opciju **[Picture Style]** i pritisnite **<SET>**.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



2 Odaberite opciju **[User Def.]**.

- Odaberite opciju **[User Def.*]** i pritisnite taster **<DISP>**.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje stila slike.



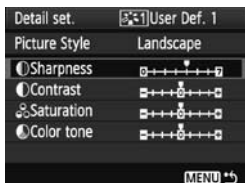
3 Pritisnite **<SET>**.

- Odaberite opciju **[Picture Style]** i pritisnite taster **<SET>**.



4 Odaberite osnovni stil slike.

- Preko **<▲▼>** tastera odaberite početni stil slike, a zatim pritisnite **<SET>**.
- Ili, odaberite i podesite parametre u okviru već postojećeg stila slike kreiranog i registrovanog na foto-aparatu pomoću dobijenog softvera.



5 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite željeni parametar kao što je [Sharpness], a zatim pritisnite <SET>.

6 Podesite odabrani parametar.

- Preko <◀▶> tastera podesite odabrani parametar, a zatim pritisnite <SET>.

Za više informacija, uputite se na odeljak „Izmena stila slike“ na str. 88–90.

- Pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Osnovni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([User Def.*]).
- ▶ Naziv stila slike sa promenjenim podešavanjima (svim opcijama koje se razlikuju od početnih), registrovanog u okviru prilagođenih podešavanja ([User Def.*]), prikazan je u plavoj boji.

🔍 Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.*], izmena osnovnog stila slike u 4. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.

📷 Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, u 2. koraku na str. 73 odaberite željeni stil slike u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.*] i pritisnite okidač da biste snimili sliku.

Podešavanje prostora boja[☆]

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na foto-aparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB. U osnovnim režimima automatski je odabrana opcija sRGB.



1 Odaberite [Color space].

- Na jezičku [OK] odaberite opciju [Color space] i pritisnite <SET>.

2 Podesite prostor boja.

- Odaberite opciju [sRGB] ili [Adobe RGB] i pritisnite <SET>.

Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom.

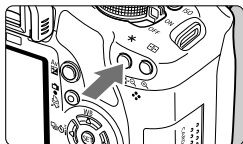
Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, pa je neophodna naknada obrada slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa „_MG_“ (sa početnom donjom crtom).
- ICC profil neće biti pridružen slici.

✱ Zaključavanje AE☆

Koristite blokadu automatske ekspozicije kad želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije, odnosno ukoliko se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite taster <✱> za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ovo se naziva zaključavanjem ili blokadom ekspozicije i korisno je pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.



1 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.

2 Pritisnite <✱> taster (☆4).





- ▶ Ikona <✱> svetli na tražilu kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na <✱> taster zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.



3 Napravite kompoziciju i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster <✱>, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.

Metode zaključavanja AE

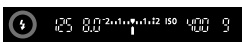
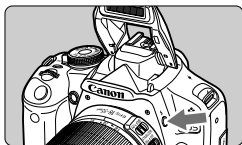
Metoda merenja svetlosti (str. 83)	Metoda odabira AF tačke (str. 66)	
	Automatski	Manuelno
 *	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke).	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke.
  	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke.	

* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <MF>, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.

* Zaključavanje FE*

Blokada ekspozicije blica je funkcija kojom se zaključava optimalna ekspoziciju blica na željenom delu objekta. Ova funkcija se može koristiti i sa Canon Speedlite EX blicevima.

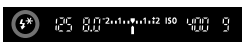
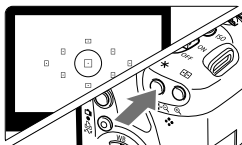
* Oznaka „FE“ upućuje na ekspoziciju blica.



1 Pritisnite taster <Fn> za otvaranje integrisanog blica.

- Pritisnite okidač do pola i na tražilu proverite da li svetli ikona <Fn>.

2 Izoštrite sliku.



3 Pritisnite <Fn> taster (☉16).

- Usmerite središte tražila na objekat gde želite da zaključate ekspoziciju blica, a zatim pritisnite taster <Fn>.
- ▶ Blic aktivira predbljesak, a aparat izračunava potrebnu izlaznu snagu blica i snima je u memoriju.
- ▶ Na tražilu je nakratko prikazana oznaka „FE“. Ikona <Fn> svetli.
- Svakim pritiskom na taster <Fn> aktivira se predbljesak, a aparat izračunava potrebnu izlaznu snagu blica i snima je u memoriju.

4 Snimite fotografiju.

- Namestite kadar i snimite sliku pritiskom na okidač do kraja.
- ▶ Blic će se aktivirati pri snimanju slike.

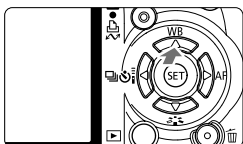


Ako je snimani objekat suviše udaljen (izvan efektivnog dometa blica), tako da bi se ekspozicija mogla pokazati preslabom, ikona <Fn> treperi. Približite se objektu i ponovite postupak opisan od 2. do 4. koraka.

WB: Podešavanje balansa belog☆

Balans belog omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog <AWB> vrši automatski odabir optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, moguće je ručno podesiti balans belog u skladu sa izvorom svetla, snimanjem predmeta u beloj boji. Pri snimanju u osnovnim režimima automatski je odabrana opcija <AWB>.

* Oznaka „WB“ se odnosi na balans belog.

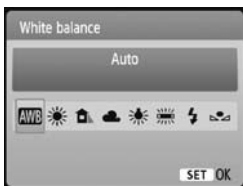


1 Pritisnite taster <▲ WB>.

Prikazana je opcija [White balance].

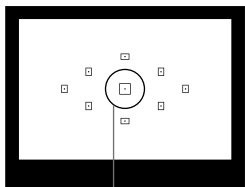
2 Podesite balans belog.

- Preko <<▶>> tastera odaberite željeno podešavanje i pritisnite <SET>.
- Poruka „Approx. ****K“ (K: Kelvin) prikazuje temperaturu boja za odabrani balans belog <☀> <🏠> <☁> <☀> <☀>.



📷 Proizvoljni balans belog

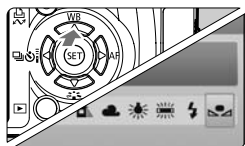
Proizvoljni balans belog omogućava ručno podešavanje balansa belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.



Krug pri merenju svetlosti u jednoj tački

1 Snimite beli predmet.

- Ravan beli predmet jednostavnog oblika treba da ispuni središte kruga za merenje svetlosti u jednoj tački.
- Ručno izoštrite objekat i podesite ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.



2 Odaberite [Custom WB].

- Na jezičku [WB] odaberite opciju [Custom WB] i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje proizvoljnog balansa belog.

3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Odaberite sliku snimljenu u 1. koraku i pritisnite <SET>.
- ▶ Odaberite opciju [OK] na prikazanom dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.
- Kada je meni ponovo prikazan, pritisnite taster <MENU> za izlazak iz menija.

4 Odaberite proizvoljni balans belog.

- Pritisnite <▲ WB> taster.
- Preko <◀▶> tastera odaberite oznaku <☺> i pritisnite <SET>.



- Ako je ekspozicija loše podešena u 1. koraku, možda nećete moći da postignete adekvatan balans belog.
- Ako ste snimili crno-belu sliku [Monochrome] (str. 74), njen odabir u 3. koraku neće biti moguć.



- Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodaji) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenog softvera, snimljen je kao <☺>. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

WB +/- Korekcija balansa belog[☆]

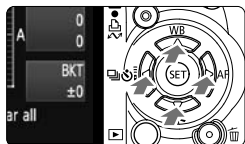
Moguće je obaviti korekciju balansa belog. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima, dobro poznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

Korekcija balansa belog



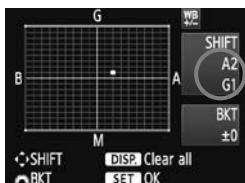
1 Odaberite [WB SHIFT/BKT].

- Na jezičku [OK] odaberite opciju [WB SHIFT/BKT] i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prizana prozor za korekciju ili snimanje u nizu sa balansom belog.



2 Podesite korekciju balansa belog.

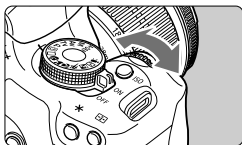
- Preko <◀▶> navigacionih tastera pomerite oznaku „■“ na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je crveno, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka „SHIFT“, koja označava smer i vrednost korekcije.
- Za poništavanje podešavanja u okviru opcije [WB SHIFT/BKT], pritisnite taster <DISP>.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



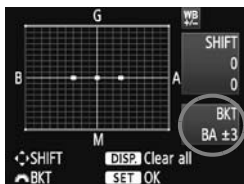
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <WB>.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač moguće je snimiti tri slike sa različitim nijansama boja (različitim podešavanjima balansa belog). U zavisnosti od trenutne temperature boja kod balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo se naziva snimanjem u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju je moguće je podesiti u ± 3 nivoa, u koracima od 1.



± 3 nivoa plavožute boje



Odaberite broj slika za snimanje u nizu.

- U 2. koraku postupka korekcije balansa belog, kada okrenete birač oznaka „■“ na ekranu će se promeniti u „■■■“ (3 tačke). Okretanjem birača udesno moguće je odabrati snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulevo sa crvenozelenom nijansom.
- ▶ Na desnoj strani ekrana prikazana je oznaka „BKT“, koja označava smer kretanja efekta, a takođe je prikazan i nivo nijansiranja.
- Za poništavanje podešavanja u okviru opcije [WB SHIFT/BKT], pritisnite <DISP> taster.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Smer snimanja u nizu

Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



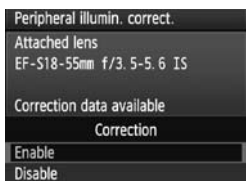
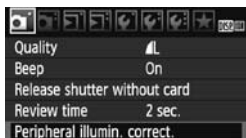
Kada je ova funkcija aktivirana, maksimalan broj slika za snimanje u nizu je manji. Broj mogućih snimaka se takođe smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja.



- S obzirom da se u jednom nizu snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- „BKT“ je skraćenica za „snimanje u nizu“ (Bracketing).

MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva

Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Do ovoga dolazi usled tzv. opadanja periferne iluminacije objektiva, tako da nedovoljno svetla dolazi do ugla slike. Ovaj problem je moguće rešiti vrlo jednostavno. Kod JPEG slika, ovaj efekat se koriguje pri snimanju fotografije, dok za korekciju zatamnjenih uglova na RAW slikama treba koristiti program Digital Photo Professional, dobijen uz uređaj. Osnovno podešavanje je **[Enable]**.



1 Odaberite opciju **[Peripheral illumin. correct.]**.

- Na **[Q]** jezičku odaberite opciju **[Peripheral illumin. correct.]**, a zatim pritisnite **<SET>**.

2 Podesite korekciju objektiva.

- Proverite da li je na ekranu prikazana poruka u vezi sa montiranim objektivom **[Correction data available]**.
- Ukoliko je poruka **[Correction data not available]** prikazana na ekranu, uputite se na odeljak „Podaci o korekciji objektiva“ na sledećoj strani.
- Preko **<▲▼>** tastera odaberite opciju **[Enable]** i pritisnite **<SET>**.

3 Snimite fotografiju.

- Na snimljenoj slici su uklonjeni zatamnjeni uglovi.

Korekcija periferne iluminacije



Sa korekcijom



Bez korekcije

Podaci o korekciji objektiva

Na foto-aparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije na oko 25 objektiva. Ako ste u 2. koraku odabrali opciju **[Enable]**, korekcija periferne iluminacije se automatski primenjuje pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na foto-aparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na foto-aparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku.



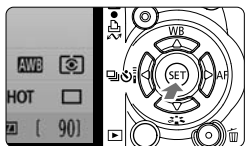
- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na sačuvane JPEG slike.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na ivicama slike.
- Pri snimanju sa nepodržanim ili objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite (**[Disable]**) korekciju iluminacije, čak i ako je na ekranu prikazana poruka **[Correction data available]**.



- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na foto-aparat montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na foto-aparatu, slike su iste kao da ste isključili (**[Disable]**) korekciju iluminacije.
- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije putem dobijenog programa Digital Photo Professional.
- Ukoliko objektiv nema podatke o razdaljini od snimanog objekta, nivo korekcije će biti nešto niži.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.

SET Brzi odabir funkcija

Podešavanja pri snimanju su prikazana na LCD ekranu, koji dopušta jednostavan pregled, odabir i podešavanje funkcija. Ovaj postupak se naziva brzim odabirom funkcija.



1 Prikažite prozor za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <SET> taster dok su prikazana podešavanja pri snimanju.
- ▶ Prikazan je prozor za brzi odabir funkcija (☺10).



Osnovni režimi

2 Obavite izmene u podešavanjima.

- Odaberite funkciju preko <◀▶> navigacionih tastera.
- U osnovnim režimima snimanja možete odabrati pojedine režime zatvarača (str. 68) i izmeniti kvalitet slike pri snimanju (str. 70).
- ▶ Na dnu ekrana je prikazan kratak opis odabrane funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☺> birača.



Kreativni režimi

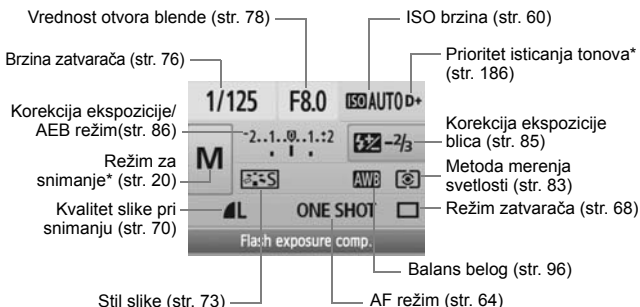
3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.



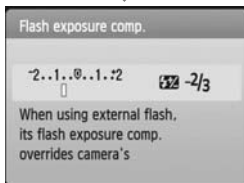
Ukoliko ste podesili opciju [Assign SET button] u meniju [☺: Custom Functions (C.Fn)] na bilo koju opciju osim [0: Quick Control screen] (str. 188), nije moguće pristupiti prozoru za brzi odabir funkcija u kreativnim režimima.

Dostupne funkcije




Funkcije označene zvezdicom nije moguće podesiti preko prozora za brzi odabir funkcija.

Ekran za podešavanje funkcija



- Na prozoru za brzi odabir funkcija, odaberite željenu funkciju i pritisnite . Prikazan je prozor odgovarajuće funkcije (osim za brzinu zatvarača i otvor blende).
- Obavite izmene u podešavanjima preko birača. Kod nekih podešavanja, izmene je moguće obaviti i preko tastera.
- Pritisnite za potvrdu podešavanja i povratak na prozor za brzi odabir funkcija.

Zaključavanje ogledala☆

Pomeranje foto-aparata usled pomeranja refleksnog ogledala može uzrokovati zamućivanje slike pri snimanju sa makro i super teleobjektivima. U tom slučaju, koristite funkciju za zaključavanje ogledala. Kada je opcija [Mirror lockup] u meniju [ Custom Functions (C.Fn)] podešena na [1: Enable] (str. 187), moguće je aktivirati zaključavanje ogledala.

1 Izoštrite sliku, a zatim pritisnite okidač do kraja. Otpustite okidač.

- ▶ Ogledalo se pomera nagore.

2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Snimili ste fotografiju. Ogledalo se vraća u početni položaj.

Preporuke pri snimanju

- **Koristite <S> automatizovano snimanje pri zaključavanju ogledala.** Ogledalo se zaključava kada pritisnete okidač do kraja. Fotografija se snima nakon 2 sekunde.

- **Daljinska kontrola:**

Kako biste bili sasvim sigurni da neće doći do pomeranja foto-aparata, preporučuje se da pri zaključavanju ogledala koristite daljinski upravljač RC-5. Pritisnite taster za prenos da biste zaključali ogledalo pre snimanja slike nakon 2 sekunde. Ako koristite daljinski upravljač RC-1, podesite odbrojanje od 2 sekunde i snimite fotografiju.



- Nemojte uperiti foto-aparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja zavesica na uređaju.
- Ako kombinujete dugu ekspoziciju, automatizovano snimanje i blokadu ogledala, stalno pritiskajte okidač do kraja (odbrojanje pri automatizovanom snimanju + vreme trajanja duge ekspozicije). Ako otpustite okidač tokom odbrojanja, čuće se zvuk okidanja. Međutim, do okidanja ipak ne dolazi i fotografija nije snimljena.



- Čak i ako ste odabrali <M> snimanje u nizu, primenjuje se režim za snimanje pojedinačne fotografije.
- Ogledalo se zaključava i vraća u početni položaj nakon 30 sekundi. Ponovo pritisnite okidač do kraja da biste opet zaključali ogledalo.

5

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana.

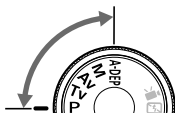
Ovaj režim je pogodan za snimanje nepomičnih objekata. Ako snimate iz ruke i vršite pregled preko LCD ekrana, može doći do zamučivanja slike usled pomeranja fotoaparata. Preporučuje se korišćenje stalka.



Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Instalirajte dobijene uslužne programe za EOS fotoaparate kako biste priključili foto-aparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu.

Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana ☆





1 Odaberite režim za snimanje.

- Odaberite neki od kreativnih režima za snimanje.




2 Prikažite snimak preko LCD ekrana.

- Pritisnite  taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Snimak u realnom vremenu odražava nivo osvetljenosti snimljene slike.
- Ako postizanje standardne ekspozicije nije moguće, obavite podešavanja preko  birača.
- Polje gledanja iznosi oko 100%.




3 Izoštrite sliku.

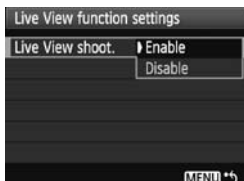
- Izoštrite sliku pre snimanja ručno ili automatski (str. 111-118).
- Pritisnite  za izoštravanje u trenutno odabranom AF režimu.



4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Nakon pregleda slike, foto-aparat se automatski vraća u režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.
- Pritisnite  taster za izlazak iz ovog režima.

Uključivanje funkcije za snimanje u realnom vremenu



Podesite opciju [Live View shoot.] u meniju [ Live View function settings] na [Enable].

Vek trajanja baterija pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana

[Približan broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% upotrebe blica
Na 23°C	190	170
Na 0°C	180	160

- Navedene vrednosti se zasnivaju na snimanju sa potpuno napunjenim baterijama LP-E5 i dobijene su na osnovu CIPA standarda za testiranje.
* CIPA je Asocijacija za foto-aparate i opremu za fotografisanje.
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana može najviše trajati oko 1 sat na 23°C (sa potpuno napunjenim baterijama LP-E5).



- Nemojte uperiti foto-aparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Predostrožnosti pri snimanju u realnom vremenu navedene su na str. 119–120.**




U dole navedenim slučajevima, zvuk okidanja se čuje dvaput iako je snimljena samo jedna fotografija. Pri snimanju u nizu, dva zvuka okidanja su prisutna samo pri snimanju prve slike.


- Snimanje sa blicem
- Snimanje pri ISO 3200 ili većoj brzini

Podešavanje funkcija pri snimanju ☆



U nastavku su objašnjene funkcije dostupne isključivo pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.

Podešavanje funkcija dostupnih u meniju

Live View function settings	
Live View shoot.	Enable
Grid display	Off
Metering timer	4 sec.
AF mode	Live mode
MENU 	

U nastavku su opisane funkcije [**Live View function settings**], [**Grid display**], [**Metering timer**] i [**AF mode**] u kategoriji [].


● **Pomoćna mreža**

Prikažite mrežu pomoćnih linija pomoću opcije [**Grid 1** ] ili [**Grid 2** ].


● **Vreme merenja svetlosti**

Promenite vreme prikazivanja vrednosti ekspozicije.

● **AF režim**

Odaberite AF režim. Dostupne opcije: [**Live mode**] (str. 1119), [ **Live mode**] (str. 112) i [**Quick mode**] (str. 116).


Podešavanje funkcija dostupnih kada je uređaj spreman za snimanje

Dok je snimak u realnom vremenu prikazan na LCD ekranu, pritisnite < SET > taster da biste odabrali AF režim, stil slike, balans belog, režim zatvarača i kvalitet slike pri snimanju.




1 Pritisnite taster < SET >.








► Trenutno dostupna funkcija je prikazana u plavoj boji.

- Ako ste odabrali < AF Quick >, takođe su prikazane AF tačke.

2 Odaberite i podesite željenu funkciju.

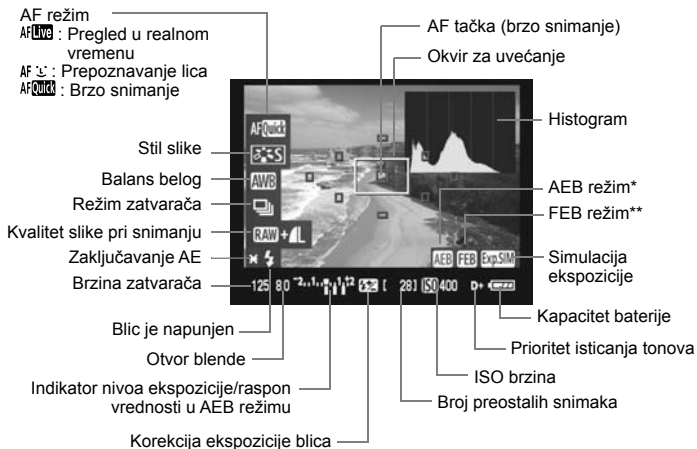
- Odaberite funkciju preko <◀▶> navigacionih tastera.
- ▶ Naziv odabrane funkcije je prikazan na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <> birača.



- Čak i tokom pregleda slike preko LCD ekrana možete podesiti funkcije u <MENU> meniju i obaviti reprodukciju slika <▶>. Ako ste odabrali [: Dust Delete Data], [: Sensor cleaning], [: Clear settings] ili [: Firmware Ver.], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se prekida.
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu primenjuje se prosečno merenje svetlosti.
- Ako ste podesili opciju [**Shutter/AE lock button**] (str. 188) u meniju [: Custom Functions (C.Fn)] na [**1: AE lock/AF**], pritisnite okidač do pola da biste zaključali automatsku ekspoziciju.
- Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste proverili dubinsku oštrinu.
- Tokom snimanja u nizu, ekspozicija primenjena na prvoj slici se primenjuje i na sve ostale slike.
- <A-DEP> režim je identičan <P>.
- Ako niste rukovali aparatom duže vreme, uređaj se isključuje za vreme predviđeno u okviru opcije [: Auto power off] (str. 131). Ako je opcija [: Auto power off] isključena [**Off**], snimanje sa pregledom preko LCD ekrana se automatski prekida nakon 30 minuta, ali aparat ostaje uključen.
- Povežite uređaj sa TV aparatom putem AV (dobija se uz uređaj) ili HDMI kabla (prodaje se zasebno) radi pregleda slike u realnom vremenu preko TV ekrana (str. 156–157).
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu možete koristiti i daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 194).

Podaci prikazani na ekranu

- Svakim pritiskom na <DISP> taster mogu se promeniti podaci prikazani na ekranu.



* Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom.

** Snimanje u nizu sa ekspozicijom blica.



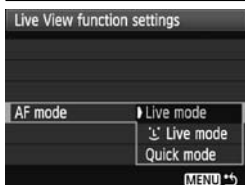
- Ako je oznaka <Exp.SIM> prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu približno odgovara osvetljenosti snimljene fotografije.
- Ako <Exp.SIM> oznaka treperi, snimak u realnom vremenu nije prikazan pri adekvatnoj osvetljenosti usled previše ili premalo svetla u okruženju. Snimljena slika će ipak biti adekvatno osvetljena.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, oznaka <Exp.SIM> i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan usled previše ili premalo svetla u okruženju.

Automatsko izoštravanje slike ☆

Odabir AF režima

Dostupna su tri AF režima: [Live mode], [Live mode] (sa prepoznavanjem lica, str. 112) i [Quick mode] (str. 116).

Za precizno izoštravanje, preporučuje se da podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a zatim uvećate i ručno izoštrite sliku (str. 118).



Odaberite AF režim.

- U meniju [Live View function settings] odaberite opciju [AF mode].
- Dok je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite <SET> taster kako biste odabrali AF režim na prozoru za brzi odabir funkcija.

Snimanje u realnom vremenu: AF Live

Za izoštravanje se koristi senzor slike. Iako je moguće koristiti automatski fokus kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, automatsko izoštravanje slike traje duže nego pri brzom snimanju i teže ga je postići.



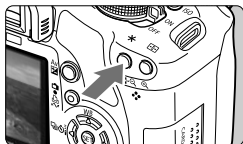
AF tačka

1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <CAMERA> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- ▶ Na ekranu je prikazana AF tačka <AF>.

2 Pomerite AF tačku.

- Preko <NAV> navigacionih tastera pomerite AF tačku na mesto gde želite da izoštrite sliku, s tim da je nije moguće pomeriti na same ivice slike.
- Ako pritisnete <AF> taster, odabrana je centralna AF tačka.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite i držite <★> taster.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ukoliko izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u crvenoj boji.



4 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 106).

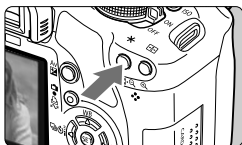
Smicanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica: AF

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Foto-aparat prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.



1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <CAM> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <L> okvir kako bi lice bilo izoštreno.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <L L> okvir. Preko <◀▶> tastera pomerite <L L> okvir na lice koje želite da izoštrite.



2 Izoštrite sliku.

- Pritisnite taster <★> da biste izoštrili lice označeno < > okvirom.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ukoliko izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u crvenoj boji.
- Ako prepoznavanje lica nije moguće, prikazana je <□> AF tačka, a za izoštravanje se koristi centralna AF tačka.



3 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 106).




- Ako je objekat izvan fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ukoliko objektiv podržava ručno izoštravanje u AF režimu (kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <AF>), izoštrite ručno sliku pomoću prstena za fokusiranje. Kada foto-aparat prepozna lice, na ekranu će biti prikazan okvir < >.
- Može se desiti da foto-aparat pogrešno prepozna objekat nalik ljudskom licu kao lice.
- Funkcija za prepoznavanje lica nije efikasna ako je lice na slici premalo ili preveliko, pretamno ili presvetlo, previše nagnuto u odnosu na horizontalnu osu ili dijagonalu slike, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje < > može pokrivati samo deo lica.




- Pritisnite <☰> taster za prebacivanje AF režima na snimanje u realnom vremenu (str. 111). Preko <◇> navigacionih tastera promenite AF tačku. Ponovo pritisnite <☰> taster za povratak na režim za snimanje u realnom vremenu sa ☺ prepoznavanjem lica.
- Pošto automatsko izoštravanje nije moguće ako se lice nalazi suviše blizu ivicama slike, < > okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite <★> taster da biste izoštrili sliku preko <□> centralne AF tačke.

Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu i snimanjem u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica

Automatski fokus

- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite <✕> taster da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je foto-aparat izoštrio sliku.
- Tokom automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi, prekinite izoštravanje i nastavite sa snimanjem u realnom vremenu koristeći izvor svetlosti pod kojim ćete snimiti fotografiju. Proverite da li je slika prestala da treperi pre ponovnog izoštravanja.
- Pritisnite <Q> taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrena.
- Pri snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko <Q> tastera.



- Pri snimanju u realnom vremenu i snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica, da biste izoštrili ne glavni, već sporedni objekat na slici, pokrijte željeni objekat centralnom AF tačkom, a zatim snimite sliku.
- Pri automatskom izoštravanju ne koristi se AF pomoćno svetlo.
- Automatsko izoštravanje preko daljinskog prekidača RS-60E3 (prodaje se zasebno) nije moguće.

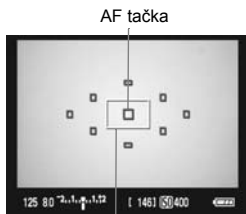
Izoštravanje slike je otežano u sledećim situacijama:

- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo, veće jednobojne površine)
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i domet nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Simate više jakih izvora svetla ili po mraku
- Koristite fluorescentno svetlo ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja foto-aparata i zamučivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava foto-aparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izoštrite sliku, iako se objekat nalazi van dometa fokusa
- Koristite objektivne sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto efekte i filtere

Brzo snimanje: AFQuick

Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike (str. 64) i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila.

Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.



Okrvir za uvećanje

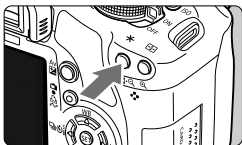


1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Male kućice na ekranu su AF tačke, dok je veći okvir za uvećanje.

2 Odaberite AF tačku.

- Pritisnite < > taster za pozivanje prozora za brzi odabir funkcija.
- ▶ Dostupne funkcije za podešavanje su prikazane u plavoj boji.
- Preko < > < > tastera aktivirajte AF tačku.
- Preko < > birača odaberite AF tačku.



3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite i držite < * > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a foto-aparat automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja slike prikazana je u crvenoj boji.



4 Snimite fotografiju.

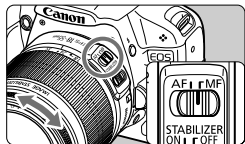
- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 106).



- Snimanje slike tokom automatskog izoštravanja nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.
- Automatsko izoštravanje preko daljinskog prekidača RS-60E3 (prodaje se zasebno) nije moguće.

Manuelni fokus ☆

Uvećajte i precizno ručno izoštrite sliku.



1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>.

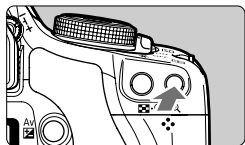
- Okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku.



Okrvir za uvećanje

2 Pomerite okvir za uvećanje na mesto na kome želite da izoštrite sliku.

- Preko <◀▶> navigacionih tastera pomerite okvir za uvećanje na željeno mesto.
- Pritisnite <⏪> taster za povratak na središnju AF tačku.



3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na <Q> taster menja se nivo uvećanja:

→ 5x → 10x → Standardni prikaz →



Zaključavanje AE

Uvećani deo slike

Nivo uvećanja

4 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje. Pratite promene na uvećanom delu slike na ekranu.
- Po obavljenom izoštravanju, ponovo pritisnite <Q> taster za povratak u standardni prikaz ekrana.



5 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 106).

Napomene u vezi sa snimcima u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu na LCD ekranu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili sa jakim svetlom.
- Ako dođe do promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalni izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete foto-aparat na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Ovaj deo slike će ispravno biti snimljen kao svetao.
- Ukoliko je opcija [**☛**: LCD brightness] podešena na jaku osvetljenost, pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.

ikona

- Pri snimanju u realnom vremenu pri jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana  ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi foto-aparata. Ukoliko nastavite sa snimanjem u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da prestanete sa snimanjem u realnom vremenu ako je na ekranu prikazana ikona upozorenja.
- Ako nastavite sa snimanjem u realnom vremenu iako je na ekranu prikazana  ikona i dođe do povećanja unutrašnje temperature foto-aparata, snimanje u realnom vremenu se automatski prekida. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje.

Napomene u vezi sa snimanjem

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, može doći do povećanja temperature unutrašnjih delova foto-aparata i opadanja u kvalitetu slike. Uvek izađite iz ovog režima kada ne snimate fotografije.
- Pre snimanja sa dugom ekspozicijom, prekinite nakratko režim za snimanje u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem.
- U režimu za snimanje u realnom vremenu, visoka temperatura i visoka ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.
- Pri snimanju fotografija u uslovima slabe osvetljenosti ili sa visokom ISO brzinom, na slici mogu biti prisutne smetnje u vidu horizontalnih linija, svetlih tačaka, itd.
- Ako snimate sliku dok je uvećana, može se desiti da ekspozicija na snimljenoj fotografiji ne bude adekvatna. Snimate sliku u standardnoj veličini prikaza. Pri pregledu sa uvećanjem, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazani su u crvenoj boji. Ako snimate fotografiju pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u normalnoj veličini.

Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

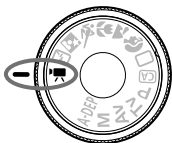
- Pojedine proizvoljne funkcije su nedostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (str. 183).
- Ako niste isključili [3: Disable] opciju [Auto Lighting Optimizer] u meniju [4: Custom Functions (C.Fn)] (str. 186), slika može delovati svetlo čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.

Napomene u vezi sa objektivima i blicevima

- Unapred definisana podešavanja fokusa na super teleobjektivima nisu dostupna.
- Funkcije za zaključavanje ekspozicije blica (FE), podešavanje blica i probni blic nisu dostupni na eksternim Speedlite blicevima.

6

Snimanje video zapisa



Podesite birač režima na oznaku da biste snimili video zapis. Video zapisi se snimaju u MOV formatu.

SD kartice za snimanje video zapisa

Za snimanje video zapisa treba koristiti SD kartice 6. kategorije brzine „CLASS 6“ ili brže. Ako koristite sporije SD kartice, može se desiti da normalno snimanje i reprodukcija video zapisa ne budu mogući. Preporučuje se da pri snimanju video zapisa koristite kartice većeg kapaciteta.

Snimanje u punoj visokoj rezoluciji (Full HD 1080)

Oznaka „Full HD 1080“ upućuje na kompatibilnost sa visokom rezolucijom od 1080 vertikalnih piksela (linija skeniranja).



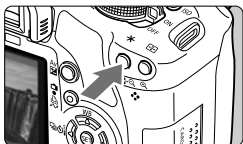
Snimanje video zapisa

Preporučuje se da reprodukciju video zapisa obavite na TV aparatu na koji ste priključili aparat (str. 156–157).




1 Podesite birač režima na .

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.




2 Izoštite sliku.

- Izoštite sliku automatski ili ručno pre snimanja (str. 111–118).
- Pritisnite  taster za izoštravanje slike u trenutno odabranom AF režimu.





3 Pokrenite snimanje video zapisa.

- Pritisnite  taster da biste pokrenuli snimanje. Ponovnim pritiskanjem tastera prekida se snimanje.
- ▶ Oznaka „●“ je tokom snimanja prikazana u gornjem desnom uglu ekrana.



- Nemojte uperiti objektiv ka suncu tokom snimanja video zapisa usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Mere opreza pri snimanju video zapisa navedene su na str. 127–128.**
- **Po potrebi pogledajte i napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu na str. 119–120.**



- Jedan neprekinuti video zapis se snima kao jedna datoteka.
- Pritisnite  taster za zaključavanje AE. Pritisnite  taster za poništavanje blokade AE.
- Blenda, ISO i brzina zatvarača podešavaju se automatski.
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali brzinu zatvarača i vrednost otvora blende (str. 126) u donjem levom uglu ekrana. Prikazana je vrednost ekspozicije pri snimanju fotografije.
- Vreme snimanja sa potpuno napunjenim baterijama LP-E5 iznosi oko 1 sat i 10 minuta na 23°C, odnosno oko 1 sat na 0°C.

Podešavanje video snimaka

U nastavku su objašnjenje funkcije dostupne pri snimanju video zapisa.

Podešavanje funkcija dostupnih u meniju



Prikažite meni za podešavanje video zapisa.

- Odaberite [P] jezičak.
- U nastavku su opisane dostupne opcije.

● Veličina video zapisa pri snimanju

[1920x1080] : Snimanje u punoj visokoj rezoluciji (Full HD).

[1280x720] : Snimanje u visokoj rezoluciji (HD).

[640x480] : Snimanje u standardnom kvalitetu. Format snimka je 4:3.

Ukupno vreme snimanja video zapisa i veličina datoteke u minutu

Veličina snimka	Ukupno vreme snimanja		Veličina datoteke
	Kartica od 4 GB	Kartica od 16 GB	
[1920x1080]	12 min.	49 min.	330 MB/min.
[1280x720]	18 min.	1 h 13 min.	222 MB/min.
[640x480]	24 min.	1 h 39 min.	165 MB/min.



- Pri rezoluciji od [1920x1080] snima se pri 20 fps (frejmova u sekundi), dok se pri rezoluciji od [1280x720], odnosno [640x480] snima pri 30 fps.
- Poluprovodni delovi slike sa gornje, donje, leve i desne strane ne ostaju zabeleženi na snimku.
- Pomoću dobijenih programa ZoomBrowser EX/Image Browser možete snimiti fotografije dobijene iz video zapisa. Kvalitet fotografije je oko 2 megapiksela kod video snimaka u rezoluciji [1920x1080], oko 1 megapiksela u rezoluciji od [1280x720], odnosno 300.000 piksela u rezoluciji od [640x480].

● AF režim

Odaberite AF režim na isti način kao na str. 111–117. Dostupne opcije: [Live mode] (str. 1119), [L Live mode] (str. 112) i [Quick mode]. Neprekidno izoštravanje i praćenje objekata u pokretu nije moguće.

● Pomoćna mreža

Prikažite mrežu pomoćnih linija pomoću opcije [Grid 1 $\#$] ili [Grid 2 $\#\#\$].

● Vreme merenja svetlosti

Promenite vreme zaključavanja AE ostvarenog preko <ISO> tastera.

● Snimanje zvuka

Ako ste uključili funkciju za snimanje zvuka [On], možete snimiti mono zvuk preko integrisanog mikrofona. Korišćenje eksternih mikrofona nije moguće. Zvučni nivo pri snimanju podešava se automatski.

● Daljinska kontrola

Pokretanje i prekidanje video zapisa može se obaviti i preko daljinskih upravljača RC-1/RC-5 (prodaju se zasebno, str. 194). Na upravljaču RC-1 podesite prekidač za odbrojavanje na <2> (2 sekunde), a zatim pritisnite taster za prenos. Ako ste podesili prekidač na <●> (trenutno snimanje), na foto-aparatu se odmah snima fotografija.

Podešavanje funkcija dostupnih kada je uređaj spreman za snimanje

Kada je slika prikazana na LCD ekranu, pritisnite taster <SET> da biste odabrali AF režim, stil slike, balans belog, veličinu video zapisa i kvalitet slike pri snimanju.



1 Pritisnite taster <SET>.

- ▶ Trenutno dostupne funkcije su prikazane u plavoj boji.
- Ako ste odabrali <AF Quick> takođe su prikazane AF tačke.

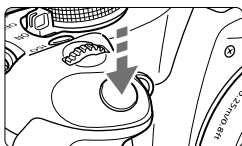
2 Odaberite i podesite željenu funkciju.

- Preko <◀▶> navigacionih tastera odaberite funkciju koju želite da podesite.
- ▶ Naziv odabrane funkcije je prikazan na dnu ekrana.
- Preko <☀> birača obavite izmene u podešavanjima.



- Pritisnite i držite <Av/☒> taster, a zatim preko <☀> birača podesite korekciju ekspozicije.
- U režimu za snimanje video zapisa i kreativnim režimima, isto podešavanje se primenjuje za stil slike, balans belog, kvalitet slike pri snimanju i korekciju ekspozicije (osim u **M** režimu).

Simultano snimanje fotografija i video zapisa



Pritiskom okidača do kraja možete snimiti fotografiju u bilo kom trenutku, čak i tokom snimanja video zapisa.

Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Izgled snimljene fotografije odgovara izgledu slike na ekranu tokom snimanja, što znači da je ne njoj prisutna i površina pokrivena poluprovodnim objektima.
- Pri kaptaži fotografije tokom snimanja video zapisa, fotografija se snima oko 1 sekundu. Snimljena slika je sačuvana na kartici. Kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu, snimanje video zapisa se automatski nastavlja.
- Na kartici su zasebno sačuvani jedan video zapis i jedna fotografija.
- U donjoj tabeli su prikazane funkcije dostupne pri kaptaži fotografija. Ostale funkcije su identične onima u režimu za snimanje video zapisa.

Funkcija	Podešavanje
Kvalitet slike pri snimanju	Podešava se kao u [Quality] meniju.
Korekcija ekspozicije	Brzina zatvarača i blenda podešavaju se automatski. Vrednost korekcije je prikazana kada je okidač pritisnut do pola.
Režim zatvarača	Snimanje pojedinačne slike (automatizovano snimanje nije podržano).
Blic	Blic je isključen.

Podaci prikazani na ekranu

- Svakim pritiskom na <DISP> taster mogu se promeniti podaci prikazani na ekranu.



- Ako u aparatu nema kartice, veličina video zapisa i preostalo vreme snimanja prikazani su u crvenoj boji.
- Kada snimanje video zapisa počne, preostalo vreme snimanja je zamenjeno proteklim vremenom.
- Ako je oznaka <DISP> prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu približno odgovara osvetljenosti snimljenog video zapisa. Ako oznaka <DISP> treperi, osvetljenost snimka u realnom vremenu nije adekvatna usled premalo ili previše svetlosti u okruženju. Osvetljenost snimljenog video zapisa imaće stvarnu (optimalnu) ekspoziciju.

Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

Kvalitet slike pri snimanju

- Pri snimanju u rezoluciji od [1920x1080], broj frejmova opada i objekti u brzom pokretu mogu delovati neprirodno.
- Snimanje video zapisa se automatski prekida kada veličina datoteke dostigne 4 GB. Pritisnite  taster da biste nastavili sa snimanjem novog video zapisa koji će biti snimljen kao posebna datoteka.
- Ako objektiv ima funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike će stalno biti aktivan čak i ako ne pritisnete okidač do pola. Usled aktivacije stabilizatora slike, vreme snimanja video zapisa može biti kraće ili broj preostalih snimaka može opasti. Ako ste montirali foto-aparat na stalak, možete isključiti stabilizator slike tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Integrirani mikrofon na foto-aparatu će pri snimanju zabeležiti zvukove obavljanja operacije na foto-aparatu. Isključite [Off] funkciju za snimanje zvuka kako biste snimili video zapis bez zvuka.
- Ne preporučuje se automatsko izoštravanje slike tokom snimanja video zapisa zbog mogućnosti privremenog potpunog gubitka fokusa i/ili promene ekspozicije na slici. Ako ste podesili AF režim na [Quick mode], ovaj režim se tokom snimanja prebacuje na snimanje u realnom vremenu.
- Ako koristite sporu karticu, na ekranu je sa desne strane tokom snimanja video zapisa prikazan petostepeni indikator koji pokazuje preostalu količinu prostora za upis podataka na karticu (tj., preostali kapacitet integrisane pomoćne memorije). Što je kartica sporija, to indikator brže raste. Kada se indikator napuni, snimanje se automatski prekida.
- Što je kartica brža, manja je verovatnoća da će indikator biti prikazan ili ako je prikazan, njegova vrednost će se neznatno povećati. Najpre obavite probno snimanje da biste proverili brzinu kartice. Ukoliko snimate fotografije tokom snimanja video zapisa, može doći do prekida snimanja video zapisa. Ovo se može rešiti tako što ćete smanjiti kvalitet slike pri snimanju.
- Pojedine proizvoljne funkcije su nedostupne u režimu za snimanje video zapisa (str. 183).



Indikator

Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

Povećanje unutrašnje temperature uređaja i opadanje u kvalitetu slike

- Pri snimanju video zapisa u dužem periodu može doći do povećanja unutrašnje temperature foto-aparata i opadanja u kvalitetu slike. Isključite foto-aparat ako ga ne koristite.
- Pri snimanju pri jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi foto-aparata. Ukoliko nastavite sa snimanjem u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da isključite foto-aparat i ostavite ga da se ohladi.
- Ako nastavite sa snimanjem video zapisa iako je na ekranu prikazana ikona i dođe do povećanja unutrašnje temperature foto-aparata, snimanje se automatski prekida. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite foto-aparat i ostavite ga da se ohladi.

Reprodukcija i povezivanje sa TV aparatom

- Ako dođe do znatne promene u osvetljenosti tokom snimanja video zapisa, neosvetljeni/preosvetljeni deo slike može se na trenutak umiriti („zamrznuti“) pri reprodukciji video zapisa.
- Ako ste povezali foto-aparat sa TV aparatom putem HDMI kabla (str. 157) i snimate video zapis u rezoluciji od [1920x1080] ili [1280x720], reprodukovana slika na TV ekranu će biti mala. Bez obzira na to, video zapis je snimljen u odabranoj rezoluciji.
- Ako ste priključili foto-aparat na TV aparat (str. 156–157) i snimate video zapis, na TV aparatu nema zvuka pri snimanju. Uprkos tome, zvuk će biti ispravno snimljen.

7

Korisne funkcije

- Isključivanje zvučnog signala (str. 130)
- Podsetnik o kartici (str. 130)
- Podešavanje vremena pregleda slike (str. 130)
- Podešavanje vremena automatskog isključivanja (str. 131)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana (str. 131)
- Numerisanje datoteka (str. 132)
- Automatsko rotiranje vertikalnih slika (str. 134)
- Provera podešavanja na foto-aparatu (str. 135)
- Povratak na fabrička podešavanja (str. 136)
- Podaci o autorskim pravima (str. 137)
- Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana (str. 138)
- Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju (str. 138)
- Podešavanje blica (str. 139)
- Automatsko čišćenje senzora (str. 142)
- Primena podataka o brisanju prašine (str. 143)
- Ručno čišćenje senzora (str. 145)

Korisne funkcije

MENU Isključivanje zvučnog signala

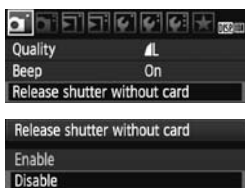
Isključite zvuk koji se čuje pri izoštravanju slike i automatizovanom snimanju.



Na jezičku [OK] odaberite opciju [**Beep**] i pritisnite <SET>. Odaberite [**Off**] i ponovo pritisnite <SET>.

MENU Podsetnik kartice

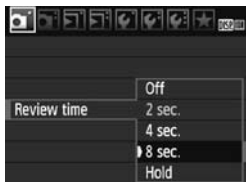
Ova funkcija vas opominje ako niste ubacili karticu u aparat.



Na jezičku [OK] odaberite opciju [**Release shutter without card**] i pritisnite <SET>. Odaberite [**Disable**] i ponovo pritisnite <SET>. Ako u uređaju nema kartice, na tražilu je prikazana poruka „**Card**“ kada pritisnete okidač. Otpuštanje okidača nije moguće.

MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Podesite vreme prikazivanja slike na LCD ekranu neposredno po snimanju. Ako ste isključili [**Off**] ovu opciju, slika neće biti prikazana neposredno nakon snimanja. Ako ste odabrali opciju [**Hold**], slika je prikazana sve dok ne istekne vreme automatskog isključivanja [**Auto power off**] foto-aparata. Ako tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja obavljate određene operacije na foto-aparatu kao što je pritisnjanje okidača do pola, pregled slike se prekida.



Na jezičku [OK] odaberite opciju [**Review time**] i pritisnite <SET>. Odaberite vreme prikazivanja slike i ponovo pritisnite <SET>.

MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja

Foto-aparat se automatski isključuje nakon određenog vremena kako bi se sačuvale baterije. Možete ručno podesiti vreme nakon koga će se uređaj automatski isključiti ukoliko se na njemu ne obavlja nikakva operacija. Kada se aparat isključi, pritisnite okidač do pola ili neki od sledećih tastera kako biste ga ponovo uključili: <MENU>, <DISP>, <▶>, <SET>, itd.

Ako ste odabrali [Off], isključite foto-aparat ili pritisnite <DISP> da biste isključili podešavanja pri snimanja i uštedeli baterije. Takođe, ako ste odabrali [Off], LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta ako se na aparatu ne obavlja nijedna operacija. Pritisnite <DISP> da biste ponovo uključili LCD ekran.



Na jezičku [**▼**] odaberite opciju [**Auto power off**] i pritisnite <SET>. Podesite vreme isključivanja i ponovo pritisnite <SET>.

MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Podesite osvetljenost LCD ekrana po želji.



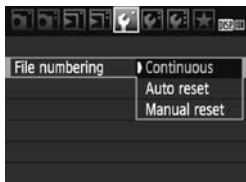
Na jezičku [**▼**] odaberite opciju [**LCD brightness**] i pritisnite <SET>. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanja, podesite osvetljenost preko <<▶> tastera i pritisnite <SET>.

Kada proveravate ekspoziciju slike, podesite osvetljenost LCD ekrana na 4 i pazite da svetlost u okruženju ne pada na ekran.



MENU Numerisanje datoteka

Broj datoteke odgovara broju kadra kod klasičnog filma. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG_0001.JPG**.



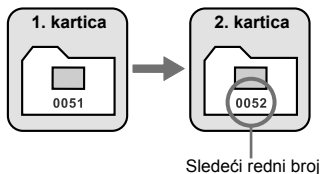
Na jeziku [Y] odaberite opciju **[File numbering]** i pritisnite <SET>. Odaberite metodu numerizacije na način opisan u nastavku, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

- **Numerisanje rastućim redosledom [Continuous]**
Datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice.

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u jedan direktorijum na računaru.

Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim foto-aparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, potrebno je uvek koristiti novu formatiranu karticu.

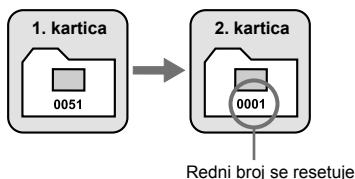
Brojevi datoteka nakon zamene kartice



- **Automatsko resetovanje [Auto reset]**
Kod svake zamene kartice, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.

Nakon svake zamene kartice i kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama. Ako nova kartica već sadrži određen broj slika, dodeljivanje brojeva će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je obaviti formatiranje kartice pre upotrebe.

Brojevi datoteka nakon zamene kartice



- **Ručno resetovanje [Manual reset]**
Numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 u bilo kom trenutku ili za svaki novi direktorijum.

Kod ručnog resetovanja numerisanja datoteka, automatski se kreira novi direktorijum i numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za jučerašnje i za današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje.

🔊 Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.

📄 Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa „IMG_“, a kod video zapisa sa „MVI_“. Ekstenzija imena je „.JPG“ za slike u JPEG formatu, odnosno „.CR2“ za slike u RAW formatu.

MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika



Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.



Na jezičku [Y] odaberite opciju [Auto rotate] i pritisnite <SET>. U nastavku su opisana dostupna podešavanja. Odaberite željeno podešavanje i pritisnite <SET>.

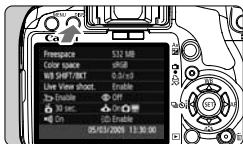
- [On]: Vertikalne slike se automatski rotiraju na LCD ekranu foto-aparata i monitoru računara.
- [On]: Vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.
- [Off]: Vertikalne slike se ne rotiraju.

? Najčešća pitanja

- **Vertikalna slika se ne rotira tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja.**
Pritisnite <▶> taster i prikazana slika će se rotirati.
- **Odabrali ste opciju [On , ali se slika ne rotira tokom reprodukcije.**
Automatsko rotiranje vertikalnih slika, snimljenih dok je opcija [Auto rotate] bila podešena na [Off], nije moguće. Može se desiti da ne bude moguće rotiranje vertikalnih slika snimljenih dok je aparat bio uperen nadole ili nagore. U tom slučaju, uputite se na odeljak „Rotiranje slika“ na str. 151.
- **Želim da rotiram sliku prikazanu na LCD ekranu snimljenu dok je bila aktivna opcija [On .**
Odaberite opciju [On] i obavite pregled slike. Slika će biti rotirana.
- **Vertikalna slika se ne rotira na ekranu.**
Ako se vertikalne slike ne rotiraju automatski na monitoru računara, program koji koristite ne podržava rotiranje slika. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

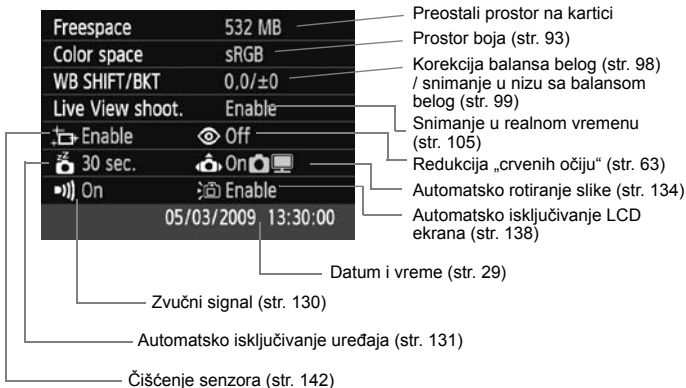
MENU Provera podešavanja na foto-aparatu

Pritisnite <DISP> taster dok je na ekranu prikazan meni kako biste prikazali trenutna podešavanja na foto-aparatu.



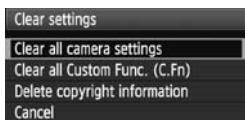
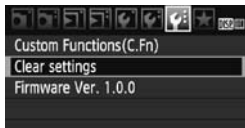
- Pritisnite <DISP> taster za pozivanje podešavanja na foto-aparatu.
- Ponovo pritisnite <DISP> taster za povratak na meni.
- Pritisnite okidač do pola za povratak na prikaz podešavanja pri snimanju.

Podešavanja na foto-aparatu



MENU Povratak na fabrička podešavanja*

Sva podešavanja na foto-aparatu (parametre pri snimanju i proizvoljne funkcije) moguće je vratiti na početnu vrednost u <P> i ostalim kreativnim režimima



- 1 Odaberite [Clear Settings].**
 - Na jezičku [**F**] odaberite opciju [Clear Settings] i pritisnite <SET>.
- 2 Odaberite željeno podešavanje.**
 - Odaberite opciju [Clear all camera settings] za povratak na početnu vrednost podešavanja pri snimanju, a zatim pritisnite <SET>.
 - Odaberite [Clear all Custom Func. (C.Fn)] za povratak na početnu vrednost proizvoljnih funkcija, a zatim pritisnite <SET>.
- 3 Odaberite opciju [OK].**
 - Odaberite [OK] i pritisnite <SET>.
 - ▶ Odabirom opcije [Clear all camera settings] na početnu vrednost resetuju se sledeća podešavanja:

Podešavanja pri snimanju






AF režim	AF pojedinačne slike
Odabir AF tačke	Automatski
Metoda merenja svetlosti	(prosečno merenje)
ISO brzina	AUTO (automatska)
Režim zatvarača	(pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije/AEB	Poništeno
Korekcija ekspozicije blica	0 (nula)
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	Uključeno

* Snimanje u nizu sa balansom belog

Podešavanja slike pri snimanju

Kvalitet slike	
Stil slike	Standardni
Prostor boja	sRGB
Balans belog	(automatski)
Korekcija balansa belog	Poništena
WB-BKT*	Poništeno
Korekcija periferne iluminacije	Uključena/sačuvani podaci o korekciji
Numerisanje slika	U nizu
Automatsko čišćenje	Uključeno
Podaci o brisanju prašine	Obrisani

Podešavanja na foto-aparatu

Automatsko isključivanje	30 sec.
Zvučni signal	Uključen
Snimanje bez kartice	Uključeno
Vreme pregleda slike	2 sec.
Preskakanje slika preko  birača	10 slika
Automatsko rotiranje	Uključeno  
Osvetljenost LCD ekrana	 + + + + + + + 

Podešavanja video zapisa

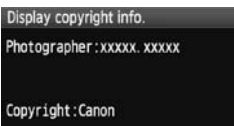
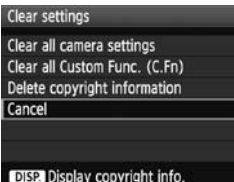
Veličina video zapisa	1280x720
AF režim	Sa pregledom u realnom vremenu
Snimanje zvuka	Uključeno
Mreža pomoćnih linija	Isključena
Vreme merenja svetlosti	16 sec.
Daljinska kontrola	Onemogućena



Proizvoljne funkcije, datum/vreme, jezik, video sistem i proizvoljna podešavanja (My Menu) ostaju nepromenjena.

MENU Podaci u vezi sa autorskim pravima★

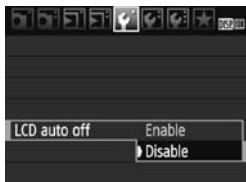
Ukoliko ste podesili podatke u vezi sa autorskim pravima putem dobijenih EOS uslužnih programa, ovi podaci će biti sastavni deo Exif podataka i priključeni svim vašim slikama. Na foto-aparatu možete samo pregledati ili obrisati ove podatke, ali ne i vršiti izmene u njima. Ukoliko niste podesili ove podatke, oni će na ekranu biti prikazani u svetlosivoj boji.



- Odaberite opciju **[Clear Settings]** i pritisnite taster <DISP> da biste prikazali podatke u vezi sa autorskim pravima.
- Pritisnite taster <MENU> za povratak na ekran **[Clear Settings]**.
- Odaberite opciju **[Delete copyright information]** na ekranu **[Clear Settings]** da biste obrisali podatke u vezi sa autorskim pravima.

MENU Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana

Isključite ovu funkciju da daljinski senzor ne bi isključio podešavanja pri snimanju kada približite oko tražilu.

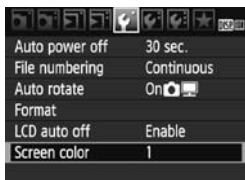


Odaberite [LCD auto off].

- Na jezičku [F] odaberite opciju [LCD auto off], a zatim pritisnite <SET>. Odaberite opciju [Disable], a zatim pritisnite <SET>.

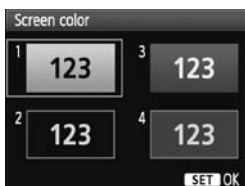
MENU Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju

Izmenite boju ekrana kada su prikazana podešavanja pri snimanju.



Odaberite [Screen color].

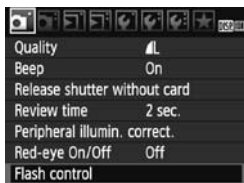
- Na jezičku [F] odaberite opciju [Screen color], a zatim pritisnite <SET>. Odaberite željenu boju, a zatim pritisnite <SET>.
- Kada izađete iz menija, odabrana boja je prikazana na ekranu za podešavanja pri štampanju.



MENU Podešavanje blica☆

ntegrisani i eksterni Speedlite blicevi serije mogu se podesiti u okviru odgovarajućeg menija. Opcije za eksterne bliceve [**External flash *****] primenljive su **samo na montirane Speedlite EX bliceve sa podrškom za funkcije blica.**

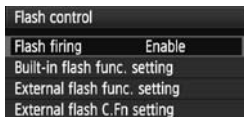
Postupak podešavanja isti je kao podešavanje funkcija u meniju.



Odaberite [Flash control].

- Na jezičku [OK] odaberite opciju [Flash control] i pritisnite <SET>.
- Prikazan je prozor za podešavanje blica.

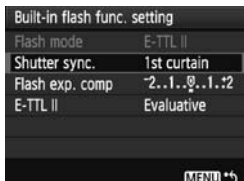
Aktiviranje blica [Flash firing]



- Odaberite opciju [Enable] da biste uključili blic.
- **Ako ste odabrali opciju [Disable], integrisani ili eksterni Speedlite blic se neće aktivirati pri snimanju.** Ovo je korisno ako želite da koristite samo AF pomoćno svetlo.

Podešavanje funkcija integrisanog [Built-in flash func. setting] i eksternog blica [External flash func. setting]

Funkcije u menijima [**Built-in flash func. setting**] i [**External flash func. setting**] opisane su na sledećoj strani. Dostupne funkcije u okviru menija [**External flash func. setting**] zavise od modela Speedlite blica.



- Odaberite opciju [**Built-in flash func. setting**] ili [**External flash func. setting**].
- Na ekranu su prikazane dostupne funkcije. Nedostupne funkcije su zatamnjene.

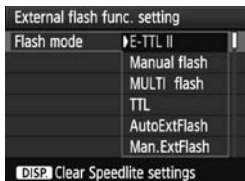
Dostupne funkcije u okviru menija [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting]

Funkcija	Integrirani blic	Eksterni blic	Strana
Režim blica	E-TTL II (fiksno)	○	140
Sinhronizacija zatvarača		○	140
FEB*	–	○	–
Korekcija ekspozicije blica		○	85
E-TTL II		○	141
Zum*	–	○	–
Bežična veza*	–	○	–

* Uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica za više informacija u vezi sa snimanjem u nizu sa ekspozicijom blica [FEB], zumiranjem [Zoom] i bežičnom vezom [Wireless set.].

● Režim blica

Odaberite režim blica na eksternom Speedlite blicu u skladu sa uslovima snimanja.



- Standardni režim za Speedlite EX bli-ceve je [E-TTL II] za automatski blic.
- Odaberite manuelni blic [Manual flash] za ručno podešavanje blica. Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima.
- Za više informacija o ostalim režimima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

● Sinhronizacija zatvarača

Odaberite opciju [1st curtain] u većini slučajeva. Blic se odmah aktivira i počinje merenje ekspozicije.

Ako ste odabrali opciju [2nd curtain], blic se aktivira pre isteka ekspozicije. Ako kombinujete ovu funkciju sa sporom sinhronizacijom, možete dobiti efekat poput traga svetlosti iz farova automobila noću. Pri sinhronizaciji zadnje zavesice, blic se aktivira sa dva bljeska, prvi put pri pritiskanju okidača do kraja i još jednom, neposredno pre isteka ekspozicije. Ako ste montirali eksterni Speedlite blic na aparat, možete odabrati i opciju [Hi-speed]. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

- **Korekcija ekspozicije blica**

Uputite se na odeljak „ Korekcija ekspozicije blica“ na str. 85.

- **E-TTL II**

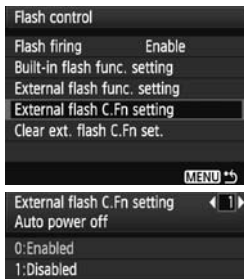
Odaberite opciju **[Evaluative]** za standardnu ekspoziciju blica.

Ako ste odabrali opciju **[Average]**, računa se prosečna ekspozicija blica za celu scenu kao kod merenja svetlosti na eksternim blicevima. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima jer je korekciju ekspozicije blica potrebno obaviti samo u specifičnim slučajevima.

- **Poništavanje podešavanja na Speedlite blicevima**

Na prozoru **[External flash func. setting]**, pritisnite <DISP> taster da biste prikazali prozor za poništavanje podešavanja blica. Odaberite **[OK]** da biste obrisali sva podešavanja za integrisani i eksterni Speedlite blic.

Podešavanje proizvoljnih funkcija blica



1 Prikažite prozor proizvoljnih funkcija.

- Odaberite opciju **[External flash C.Fn setting]** i pritisnite <SET>.

2 Podesite proizvoljne funkcije blica.

- Preko <◀▶> tastera odaberite funkciju i pritisnite <SET>.
- U 1. koraku, odaberite opciju **[Clear ext. flash C.Fn set.]** da biste poništili sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija blica.


Automatsko čišćenje senzora

Pri uključivanju <ON> i isključivanju <OFF> foto-aparata aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate automatsko čišćenje ili ga isključite, pratite dole opisani postupak.

Ručno aktiviranje automatskog čišćenja



1 Odaberite [Sensor cleaning].

- Na jezičku [>] odaberite opciju [Sensor cleaning] i pritisnite <[SET]>.

2 Odaberite [Clean now >].

- Odaberite opciju [Clean now >] i pritisnite <[SET]>.
- Odaberite opciju [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <[SET]>.
- ▶ Na ekranu je prikazana poruka o čišćenju senzora. Foto-aparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.



- Za maksimalnu efikasnost, ostavite foto-aparat da leži na stolu ili drugoj ravnoj površini.
- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija [Clean now >] je privremeno nedostupna neposredno nakon čišćenja senzora.

Isključivanje automatskog čišćenja senzora

- U 2. koraku, odaberite opciju [Auto cleaning >] i podesite je na [Disable].
- ▶ Pomeranjem prekidača za uključivanje na <ON> ili <OFF> prekida se automatsko čišćenje senzora.

MENU Primena podataka o čišćenju prašine☆

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional u cilju automatskog uklanjanja prašine.

Pripreme

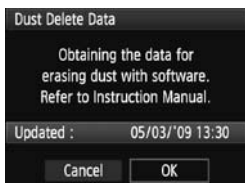
- Pripremite neprovidni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektiva na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF> i podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator (skalu) udaljenosti, gledajte ispred objektiva i okrenite prsten za fokusiranje do kraja u smeru kazaljke na satu.

Snimanje podataka o brisanju prašine



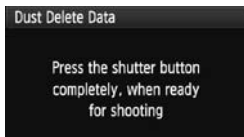
1 Odaberite [Dust Delete Data].

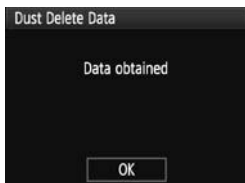
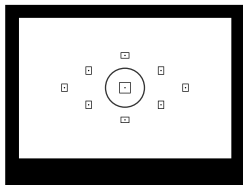
- Na jezičku [☐] odaberite opciju [Dust Delete Data] i pritisnite <SET>.



2 Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET>. Nakon automatskog čišćenja senzora je prikazana poruka. Foto-aparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.





3 Snimate beli predmet.

- Približite foto-aparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimate fotografiju.
- Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende sa otvorom od f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u foto-aparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju **[OK]**. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju **[OK]**. Ponovite postupak i snimate novu fotografiju.

Podaci o brisanju prašine

Kad foto-aparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka.

Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.



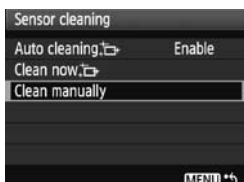
Pri snimanju obavezno koristite neprovidni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega dobijeni softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

MENU Ručno čišćenje senzora☆

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl.

Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, preporučuje se da odnesete foto-aparat u ovlašćeni Canon servis.

Obavezno uklonite objektiv sa foto-aparata pre čišćenja.



1 Odaberite [Sensor cleaning].

- Na jezičku [OK] odaberite opciju [Sensor cleaning] i pritisnite <SET>.

2 Odaberite [Clean manually].

- Odaberite opciju [Clean manually] i pritisnite <SET>.

3 Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.

4 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.



- Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E5 (prodaje se zasebno).
- Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, foto-aparat će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
 - **Postavljanje prekidača za uključivanje na <OFF>**
 - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije**
 - **Otvaranje poklopca prostora za karticu**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgubiti senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiv. Ako gurnete pumpicu dublje u foto-aparat, uređaj se isključi i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.

8

Pregled slika

U ovom poglavlju detaljnije je opisan postupak reprodukcije fotografija i video zapisa nego u 2. poglavlju, „Osnovno snimanje i reprodukcija slika“. U nastavku je opisan postupak reprodukcije i brisanja fotografija i video zapisa na foto-aparatu, kao i njihova reprodukcija na TV ekranu.

Slike snimljene na drugom foto-aparatu:

Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom foto-aparatu.

▶ Brza pretraga slika

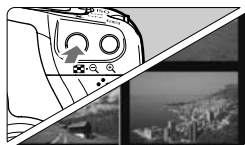
▣ Prikazivanje više slika na ekranu (indeks slika)

Na indeksnom ekranu prikazano je četiri ili devet umanjenih slika odjednom.



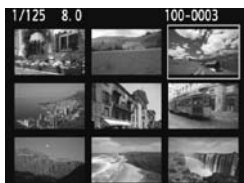
1 Obavite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster da biste prikazali poslednju snimljenu sliku.



2 Pristupite indeksnom ekranu.


- Pritisnite taster <▣·Q>.
- ▶ Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Ponovo pritisnite <▣·Q> taster za prelazak na ekran sa 9 umanjenih sličica.

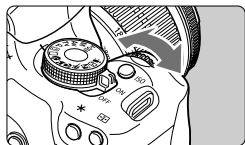


3 Odaberite sliku.

- Preko <◀▶> navigacionih tastera pomerite plavi okvir na željenu sliku.
- Preko <☰> birača pređite na sledeću stranu indeksa.
- Pritisnite taster <Q> za pregled odabrane slike u normalnoj veličini. (9 sličica → 4 sličice → 1 slika)

Preskakanje slika

Preko  birača možete preskočiti određeni broj slika u režimu za pregled pojedinačne slike.




Metoda pretrage

Lokacija slike


1 Odaberite metodu pretrage.

- Način preskakanja slika podešava se u okviru opcije [1 image/10 images/100 images/ Date/Folder/ Movies/Stills] u meniju [Image jump w/]. Pritisnite taster <SET>.

2 Pretražite slike putem odabrane metode.

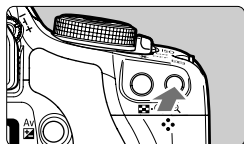
- Pritisnite <▶> taster za reprodukciju slike.
- Okrećite  birač u režimu za pregled pojedinačne slike.
- Preskočili ste odabrani broj slika ili pretražili slike po zadatom kriterijumu.
- Metoda pretrage i trenutno odabrana slika prikazani su u donjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite <▲> taster za izmenu metode pretrage.



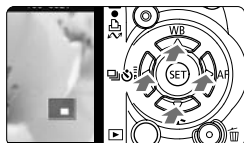
- Ako želite da pretražite slike po datumu snimanja, odaberite opciju [Date]. Okrenite  birač tokom reprodukcije slike da biste prikazali datum snimanja.
- Ako na kartici imate snimljene i video zapise [Movies] i fotografije [Stills], možete odabrati jednu od ove dve opcije da biste pregledali samo jednu ili drugu kategoriju snimaka.

Pregled slike sa uvećanjem




Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.





Uvećani deo slike




1 Uvećajte sliku.

- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster .
- ▶ Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite taster . Slika se povećava sve dok ne bude prikazana sa maksimalnim dozvoljenim uvećanjem.
- Pritisnite taster  za smanjenje uvećane slike. Pritisnite i držite ovaj taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).

2 Pogledajte uvećanu sliku.

- Koristite  navigacioni taster za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratak u režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite taster .



- Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike preko  birača.
- Uvećani prikaz nije moguće obaviti tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

Rotiranje slike

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.



1 Odaberite opciju [Rotate].

- Na jezičku  odaberite opciju [Rotate] i pritisnite <SET>.



2 Odaberite sliku.







- Preko <<▶> tastera odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Odabir slike je takođe moguće obaviti preko indeksnog ekrana.



3 Rotirajte sliku.

- Svakim pritiskom na <SET>, slika će biti rotirana udesno (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite taster <MENU> za povratak na meni.



- Ako ste podesili opciju [ Auto rotate] na [On  ] (str. 134) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ako rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [ Auto rotate] na [On  ].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

Reprodukcija video zapisa



1 Obavite reprodukciju.

- Obavite reprodukciju preko <▶> tastera.



2 Odaberite video zapis.

- Preko <<◀▶>> tastera odaberite sličicu video zapisa.
- Pri pregledu pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku <▶ SET> u gornjem levom uglu.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite <Q> taster za povratak na pregled pojedinačne slike.



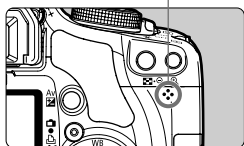
3 Pritisnite <SET> taster.


















- Pritisnite <SET> taster pri pregledu pojedinačne slike.
- ▶ Na dnu ekrana je prikazan kontrolni panel za reprodukciju snimka.

4 Obavite reprodukciju video zapisa.


- Odaberite oznaku <▶> za reprodukciju, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Ponovo pritisnite <SET> taster da biste paузirali snimak.
- Preko <VOL+> birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.

Zvučnik



Opcija	Objašnjenje
 Exit	Povratak na pregled pojedinačne slike.
 Play	Prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije pritiskom na <  >.
 Slow motion	Podešavanje brzine usporene reprodukcije preko <   > tastera. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
 First frame	Prelazak na prvi kadar.
 Previous frame	Prelazak na prethodni kadar preko <  > tastera. Pritisnite i držite <  > za brzo premotavanje kadrova unazad.
 Next frame	Prelazak na sledeći kadar preko <  > tastera. Pritisnite i držite <  > za brzo premotavanje kadrova unapred.
 Last frame	Prelazak na poslednji kadar.
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije.
 Volume	Preko <  > birača podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika (str. 17).



- Maksimalno trajanje reprodukcije u nizu sa potpuno napunjenim baterijama LP-E5 iznosi oko 2 sata i 30 minuta na 23°C.
- Pritisnite <DISP> taster tokom reprodukcije pojedinačne slike za izmenu prikazanih podataka o snimanju (str. 161).
- Ako ste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, fotografija je prikazana na oko 1 sekundu tokom reprodukcije video zapisa.
- Ako ste priključili foto-aparat na TV aparat (str. 156–157) radi reprodukcije video zapisa, podesite jačinu zvuka na TV aparatu. (Podešavanje jačine zvuka preko <  > birača nema nikakvog efekta.)
- Za obradu video zapisa koristite dobijene programe ZoomBrowser EX/ImageBrowser.

MENU Automatski pregled slika (reprodukcija slajdova)

Na ovaj način se u nizu automatski prikazuju sve slike sa kartice.



1 Odaberite [Slide show].

- Na jezičku [Z] odaberite opciju [Slide show] i pritisnite <SET>.

Broj slika za Slide show



2 Odaberite slike za reprodukciju.

- Preko <▲▼> tastera odaberite odgovarajuću opciju i pritisnite <SET>. Preko <▲▼> tastera odaberite jednu od opcija: [All images/Stills/Movies/Date]. Zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali [Date], pritisnite <DISP> taster dok <DISP [checkmark]> svetli.
- Prikazan je prozor [Select date]. Preko <▲▼> tastera odaberite datum i pritisnite <SET>.



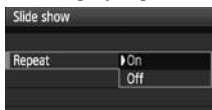
Opcija	Objašnjenje
All images	Reprodukcija svih slika sa kartice.
Folder	Reprodukcija svih slika iz odabranog direktorijuma.
Date	Reprodukcija svih slika snimljenih određenog datuma.
Movies	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
Stills	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.



[Play time]



[Repeat]



3 Podesite vrstu i vreme trajanja reprodukcije.

- Preko <▲▼> tastera odaberite opciju **[Set up]** i pritisnite <SET>.
- Podesite vreme trajanja reprodukcije fotografije (**[Play time]**) i odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti nakon što se završi (**[Repeat]**), a zatim pritisnite <MENU> taster.

4 Pokrenite automatsku reprodukciju.

- Preko <▲▼> tastera odaberite opciju **[Start]** i pritisnite <SET>.
- ▶ Poruka **[Loading image...]** prikazana je na nekoliko sekundi, a zatim se pokreće reprodukcija slajdova.
- Za pauzu pritisnite taster <SET>. Za vreme pauze, oznaka **[|||]** prikazana je u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite <SET> da biste nastavili sa reprodukcijom slajdova.

5 Prekinite automatsku reprodukciju.

- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni, pritisnite taster <MENU>.



- Za vreme pauze pritisnite <DISP> taster za izmenu vrste prikaza slike.
- Preko <☀> birača podesite jačinu zvuka pri reprodukciji video zapisa.
- Tokom pauze, preko <◀▶> tastera obavite pregled sledeće slike.
- Tokom automatske reprodukcije, automatsko isključivanje foto-aparata nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za više informacija u vezi sa reprodukcijom slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 156–157.

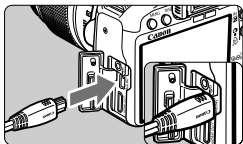
Pregled slika na TV ekranu

Priključite uređaj na TV aparat da biste obavili pregled slika/video zapisa na TV ekranu. Isključite TV i foto-aparat pre povezivanja/isključivanja.

* Podesite jačinu zvuka video zapisa na TV aparatu.

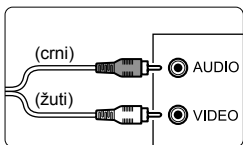
** U zavisnosti od TV ekrana, može se desiti da deo slike bude isečen.

Na standardnim TV aparatima



1 Priključite dobijeni audio video kabl na foto-aparat.

- Priključite AV kabl u izlaz na foto-aparatu <A/V OUT/DIGITAL> .
- Gurnite priključak kabla do kraja. Logo <Canon> na priključku kabla treba da bude okrenut ka zadnjem delu uređaja.



2 Priključite dobijeni audio video kabl na TV aparat.

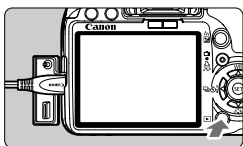
- Priključite AV kabl u video IN i audio IN ulaze na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili foto-aparat.

4 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na <ON>.

5 Pritisnite taster <▶>.

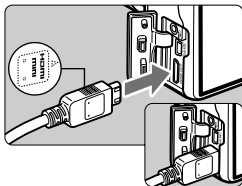
- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na foto-aparatu nema slike.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 152.



- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika neće biti pravilno prikazana. Odaberite odgovarajući video sistem u okviru opcije [Video system].
- Koristite isključivo dobijeni audio video kabl. U suprotnom, pregled slika možda neće biti moguć.

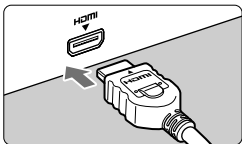
Na HDTV aparatima

Za povezivanje sa TV aparatom visoke definicije neophodan je HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno).



1 Priključite HDMI kabl na foto-aparat.

- Priključite HDMI kabl u <HDMI OUT> izlaz na foto-aparatu.
- Logotip <▲ HDMI MINI> na priključku kabla treba da bude okrenut prema prednjem delu foto-aparata.



2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

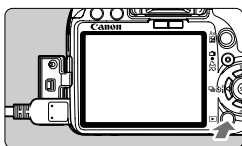
- Priključite HDMI kabl u HDMI IN ulaz na TV aparatu.

3 Uključite TV aparat i odaberite video IN ulaz.

4 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na <ON>.

5 Pritisnite taster <▶>.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na foto-aparatu nema slike.
- Slike se automatski prikazuju u skladu sa optimalnom rezolucijom TV ekrana.
- Reprodukција video zapisa je opisana na str. 152.



- Na <HDMI OUT> izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog mogućnosti neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled određenih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima. U tom slučaju, povežite uređaje putem dobijenog video kabla.
- Na <A/V OUT/DIGITAL> i <HDMI OUT> izlaze na TV aparatu ne mogu se istovremeno priključiti uređaji.

Zaštita slika

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



Oznaka zaštićene slike



1 Odaberite [Protect images].

- Na jezičku [Z] odaberite opciju **[Protect images]** i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.

2 Odaberite sliku koju želite da zaštitite.

- Odaberite sliku preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na ekranu je prikazana oznaka <P>.
- Ponovo pritisnite <SET> da biste poništili zaštitu slike. Oznaka <P> nestaje.
- Ponovite 2. korak da biste zaštilili sledeću sliku.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz prozora za zaštitu slika. Na ekranu je ponovo prikazan meni.


 **Formatiranjem kartice (str. 40) brišu se sve slike, uključujući one zaštićene.**



- Zaštićene slike ne mogu se obrisati normalnim brisanjem. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 160), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.

Brisanje slika

Na foto-aparatu možete obaviti brisanje pojedinačne slike ili svih slika odjednom. Zaštićene slike (str. 158) nije moguće obrisati.

-  **Obrisane slike nije moguće povratiti. Proverite slike koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštitite važne slike od slučajnog brisanja. Brisanjem **RAW** + **L** slike istovremeno se brišu slike u JPEG i RAW formatu.**

Brisanje pojedinačne slike



- 1 Obavite reprodukciju slike koju želite da obrišete.**

- 2 Pritisnite  taster.**

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.



- 3 Obrišite sliku.**


- Odaberite opciju **[Erase]** i pritisnite **<SET>**. Prikazana slika je obrisana.

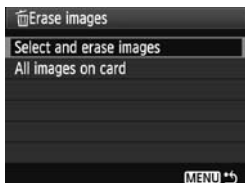
MENU Brisanje više označenih **<√>** slika odjednom

Označite slike koje želite da obrišete kako biste obrisali više slika odjednom.



- 1 Odaberite **[Erase images]**.**

- Na jezičku **[]** odaberite opciju **[Erase images]**, a zatim pritisnite taster **<SET>**.



2 Odaberite [Select and erase images].

- Odaberite opciju **[Select and erase images]** i pritisnite **<SET>**.
- ▶ Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite **<Q>** taster da biste prikazali tri slike odjednom na ekranu. Pritisnite **<Q>** taster za povratak na pregled pojedinačne slike.



3 Odaberite slike koje želite da obrišete.

- Preko **<▲▼>** tastera odaberite slike koje želite da obrišete.
- ▶ Oznaka **<✓>** za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali ostale slike.




4 Obrišite sliku.

- Pritisnite **<W>** taster.
- Odaberite opciju **[OK]** i pritisnite taster **<SET>**.
- ▶ Odabrana slika je obrisana.

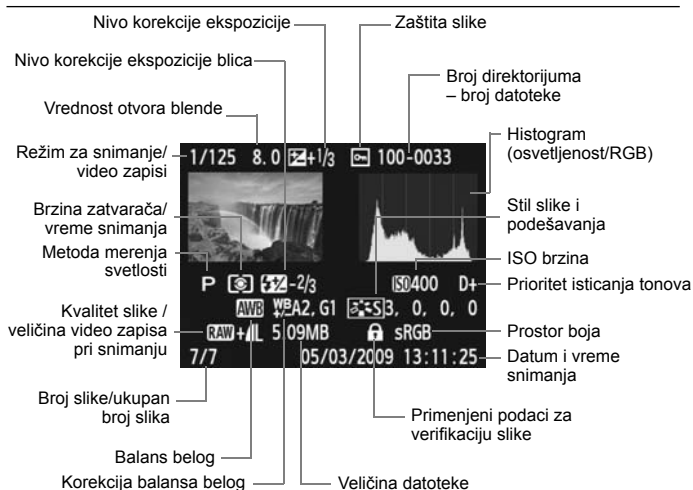
MENU Brisanje svih slika sa kartice

Pristupite meniju **[Erase images]** i odaberite opciju **[All images on card]** za brisanje svih slika sa kartice.

 Brisanje zaštićenih slika možete obaviti formatiranjem kartice (str. 40).

DISP. Podaci o snimanju

Pritisnite <DISP> taster tokom pregleda pojedinačne slike da biste odabrali prikazane podatke o snimanju. Na donjoj slici prikazan je najdetaljniji prikaz.




* Pri snimanju u **RAW** + **L** režimu, prikazana je veličina datoteke u **L** formatu.

* Kod video zapisa su prikazani oznaka <▶>, tip datoteke [**MOV**] i veličina snimka ([**1920**], [**1280**], [**640**]). ISO brzina i još neki drugi podaci o snimanju nisu prikazani.

● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Kada su prikazani podaci o snimanju, preekspozicionirani delovi slike trepere. Kako biste postigli visok broj detalja u preosvetljenim delovima slike, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu prikaza je moguće menjati u okviru menija [ Histogram].

Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštih obrisa vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike, moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.

9

Štampanje i prenos slika na računar

- **Štampanje slika** (str. 164)

Priključite foto-aparat direktno na štampač da biste odštampani slike sa kartice. Foto-aparat podržava „PictBridge“ standard za direktno štampanje fotografija.

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 173)

DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštampana foto radnja.

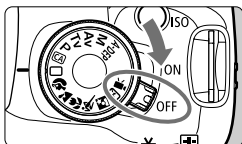
- **Prenos slika na računar** (str. 177)

Priključite foto-aparat na računar da biste obavili prenos slika sa kartice preko tastera na foto-aparatu.

Pripreme za štampanje

Možete obaviti direktno štampanje fotografija preko LCD ekrana i tastera na foto-aparatu.

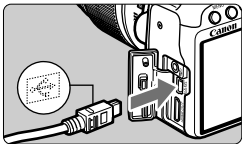
Priključivanje foto-aparata na štampač



1 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na <OFF>.

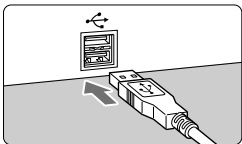
2 Podesite štampač za štampanje.

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

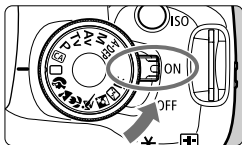


3 Priključite foto-aparat na štampač.

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz foto-aparat.
- Pri priključivanju kabla na izlaz na foto-aparatu <A/V OUT/DIGITAL>, oznaka <↔> na priključku kabla treba da gleda ka prednoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanje foto-aparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



4 Uključite štampač.



5 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na <ON>.

- Pojedini štampači emituju zvučni signal.



6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite taster <▶>.
- ▶ Prikazana je slika. Ikona <📷> u gornjem levom uglu služi kao indikator priključivanja foto-aparata na štampač.
- ▶ Taster <📷> svetli plavo.

- Štampanje video zapisa nije moguće.
- Foto-aparat nije kompatibilan sa CP i Bubble Jet štampačima sa podrškom za direktno štampanje.
- Za priključivanje foto-aparata na štampač, koristite isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Da biste ustanovili kvar, obavite sledeće:
 1. Pritisnite taster <▶> za reprodukciju slike.
 2. Pritisnite <SET>.
 3. U meniju za štampanje, odaberite opciju **[Print]**.
 Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 172).

- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjene baterije LP-E5 omogućavaju do oko 4 sata štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite foto-aparat i štampač. Kabl pri izvlačenju povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E5 (prodaje se zasebno) za napajanje foto-aparata.

Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Pojedine opcije mogu biti nedostupne. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



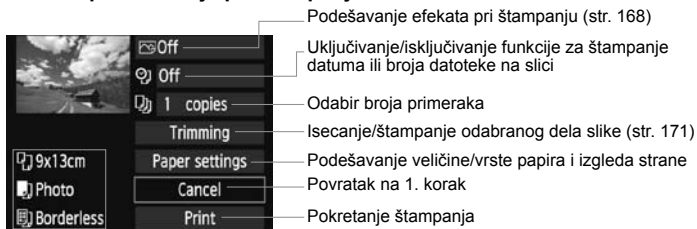
1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka <SET> prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko <◀▶> tastera.

2 Pritisnite <SET>.

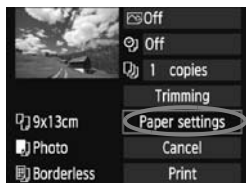
- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

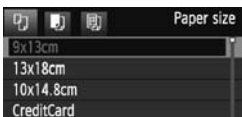
* Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.



3 Odaberite [Paper Settings].

- Odaberite opciju [Paper Settings] i pritisnite <SET> .
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

Podešavanje veličine papira



- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite **<SET>**.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

Podešavanje vrste papira



- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite **<SET>**.
- Ako koristite štampače i papir marke Canon, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača za spisak podržanih vrsta papira.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite taster **<SET>**.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Bordered	Slike se štampaju sa belim okvirom.
Borderless	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
Bordered [i]	Podaci o snimanju* odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
xx-up	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
20-up [i]	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima (str. 173) štampa se na papiru A4 ili Letter formata. [20-up [i]]: Štampaju se i podaci o snimanju*.
35-up [i]	
Default	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

* Exif podaci: Naziv foto-aparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, otvor blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.



4 Odaberite efekte pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Izgled ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu i pritisnite <SET>.
- Odaberite željeni efekat i pritisnite <SET>.
- Ako je pored oznake <DISP> prikazana ikona <DISP>, možete podesiti efekat pri štampanju (str. 170).

Opcija	Opis
On	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
Off	Štampanje bez automatske korekcije slike.
Vivid	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
NR	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
B/W B/W	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
B/W Cool tone	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
B/W tone	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žućkastom crnom.
Natural	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
Natural M	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

- * Kada izmenite efekat štampanja, promene su vidljive na slici prikazanoj gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 170.



5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Odaberite ovu opciju po želji.
- Odaberite <Both> i pritisnite <SET>.
- Podesite opciju i pritisnite <SET>.



6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <1 copies> i pritisnite <SET>.
- Odaberite broj primeraka, a zatim pritisnite <SET>.



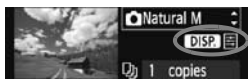
7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite opciju [Print], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Taster <Print> treperi plavo. Uređaj počinje sa štampanjem.



- U Easy režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sledeću sliku i pritisnite <Print> taster ukoliko svetli plavo. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike. Isecanje i štampanje odabranog dela slike (str. 171) nije moguće.
- Osnovno [Default] podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim [Default] podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [Print] bude potrebno izvesno vreme.
- Ako ste korigovali nagib slike (str. 171), za štampanje će biti potrebno više vremena nego što je to uobičajeno.
- Kada je na ekranu prikazana opcija [Stop], pritisnite <SET> i odaberite [OK] da biste poništili postupak štampanja.
- Ako se poništili sva podešavanja na foto-aparatu putem opcije [Clear all camera settings] (str. 136), sve podešavanja se vraćaju na osnovnu (početnu) vrednost.

☰ Podešavanje efekata pri štampanju



Kao u 4. koraku na str. 168, odaberite željeni efekat pri štampanju. Kada je na ekranu pored oznake <☰> prikazana ikona <DISP.>, pritisnite taster <DISP.>. Zatim možete podesiti parametre efekta pri štampanju. Dostupni parametri zavise od podešavanja obavljenih u 4. koraku.

- **Brightness**

Podesite osvetljenost slike.

- **Adjust levels**

Odaberite opciju [**Manual**] da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <DISP> taster da biste pomerili <⬆>. Preko <◀▶> tastera podesite senke (nijanse crne boje) od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



- **Brightener**

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite [**On**] ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

- **Red-eye corr.**

Korekcija „crvenih očiju“ na slici uključuje se putem opcije [**On**]. Ovaj efekat će uspešno biti korigovan pri štampanju.



- Kod opcija [**Brightener**] i [**Red-eye corr.**], odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju [**Detail set.**] za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast [**Contrast**], zasićenost boja [**Saturation**], tonove/nijanse [**Color tone**] i balans boja [**Color balance**]. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko <◀▶> navigacionih tastera odredite plavu (B), žutu (A), crvenu (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju [**Clear all**], podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.

Isecanje slike

Korekcija nagiba



Funkcija dopušta isecanje slike i štampanje obrezanog dela. **Isecanje slike treba obaviti pre štampanja.** Ako odaberete funkciju za isecanje pre podešavanja opcija pri štampanju, možda će biti potrebno ponovo podesiti isecanje slike.

- 1 Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.**
- 2 Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.**

- Štampa se površina unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (horizontalne u odnosu na vertikalnu stranu) podešavaju se u okviru podešavanja papira [**Paper settings**].

Izmena veličine okvira za isecanje

Kada pritisnete taster <Q> ili <Q>, veličina okvira će se promeniti (povećati/smanjiti). Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.

Pomeranje okvira za isecanje

Preko <D> navigacionih tastera pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

Rotiranje okvira za isecanje

Svakim pritiskom na taster <DISP> prebacuje se između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

Korekcija nagiba slike

Preko <R> birača podesite ugao nagiba slike za ± 10 stepeni u koracima od 0,5 stepeni. kada podesite ugao nagiba, ikona <R> na ekranu je prikazana u plavoj boji.

- 3 Pritisnite <SET> za izlazak iz režima za isecanje slike.**

- Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
- ▶ U gornjem levom uglu ekrana prikazan je deo slike koji će biti odštampan.



- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu. Ako sliku gledate preko TV ekrana, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju **[Continue]** da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na foto-aparatu. Pritisnite **<SET>** za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim foto-aparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja ■

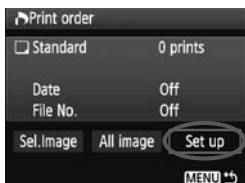
Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

Podešavanja pri štampanju



1 Odaberite [Print order].

- ▶ Na jezičku [Z] odaberite opciju [Print Order] i pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Set up].

- Odaberite opciju [Set up] i pritisnite taster <SET>.

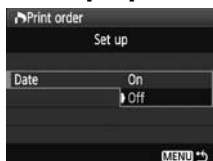
3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

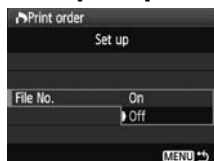
[Print type]






[Date]



[File No.]



Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje indeksa slika (više umanjenih sličica) na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: Štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: Štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

- Pritisnite taster <MENU>.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor za zadanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju **[Sel.Image]** ili **[All image]** za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.



- Ako uključite **[On]** opcije za štampanje datuma snimanja (**[Date]**) i broja datoteke (**[File No.]**) na slici, datum i broj datoteke se možda neće odštampati u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog foto-aparata. Ako pokušate da primenite naredbe za štampanje na takvoj kartici, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.



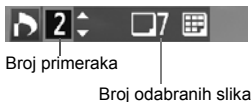
- Nije moguće primeniti naredbe za štampanje na slike u RAW formatu.
- Kod štampanja indeksa slika (**[Index]**), nije moguće istovremeno uključiti **[On]** opcije **[Date]** i **[File No.]**.

Naredbe za štampanje

● Sel.Image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite <[OK]> taster da biste prikazali tri sličice na ekranu. Pritisnite <[Left]> taster da biste ponovo prikazali samo jednu sliku. Po obavljenom podešavanju, pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Opcije [Standard] i [Both]

Preko <[Up/Down]> tastera odredite broj primeraka za štampanje odabrane slike.



[Index]

Preko <[Up/Down]> tastera označite kućicu oznakom za potvrđivanje <[V]>. Označena slika će biti odštampana.

● All image

Odaberite opciju **[Mark all on card]** da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **[Clear all on card]** da biste poništili naredbu za štampanje svih slika sa kartice.



- Ako ste odabrali opciju „**All image**“ za štampanje svih slika, na slike u RAW formatu neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima ■



Odšampajte slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge standard.

1 Pripremite uređaj za štampanje.

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u okviru odeljka „Priklučivanje foto-aparata na štampač“ na str. 164.

2 Na jezičku [Z] odaberite opciju [Print order].

3 Odaberite opciju [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je foto-aparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 166).

- Obavite izmene u podešavanjima po potrebi (str. 168).

5 Odaberite opciju [OK].



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima nije moguće odšampati broj datoteke na slici
- Ako odaberete opciju [Bordered], neki štampači će možda odšampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odšampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.



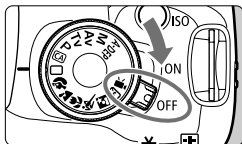
- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati opciju [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem u sledećim slučajevima:
- Ako izmenite naredbu za štampanje pre nego što nastavite sa štampanjem:
 - Ako obrišete sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako kod štampanja indeksa slika promenite podešavanja papira pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako je preostali kapacitet kartice bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju pojave problema pri štampanju, uputite se na str. 172.

Prenos slika na računar

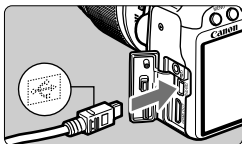
Priključite foto-aparat na računar da biste obavili direktan prenos slika preko tastera na foto-aparatu.

- Pre povezivanja foto-aparata sa štampačem, obavite instalaciju softvera sa dobijenog **Diska sa programima za EOS digitalne foto-aparate**.

Pripreme za prenos slika

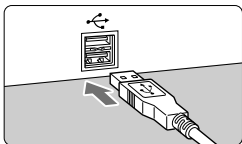


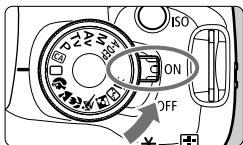
- 1 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na <OFF>.**
- 2 Odaberite bilo koji režim za snimanje osim <[ikon]>.**



- 3 Priključite foto-aparat na računar.**

- Priključite foto-aparat na računar putem dobijenog kabla za povezivanje.
- Pri priključivanju kabla za povezivanje na <A/V OUT/DIGITAL> izlaz na foto-aparatu, oznaka <[ikon]> na priključku kabla treba da bude okrenuta ka foto-aparatu.
- Priključite drugi kraj kabla na USB priključak na računaru.





4 Podesite prekidač za uključivanje na foto-aparatu na <ON>.

- Kada je na računaru prikazan prozor za odabir programa, odaberite opciju [EOS Utility].
- ▶ Na računaru je prikazan prozor [EOS Utility], dok je na LCD ekranu foto-aparata prikazan prozor za direktan prenos slika.



- Ako prozor [EOS Utility] nije prikazan automatski, ručno pokrenite uslužne programe za EOS foto-aparate.
- Pre isključivanja kabla, najpre isključite foto-aparat. Držite kabl za priključak tokom izvlačenja.

Prenos slika na računar

Slike prebačene na računar sačuvane su u okviru direktorijuma [My Pictures] ili [Pictures] i organizovane u poddirektorijume prema datumu snimanja.

● Prenos svih slika



Za prenos svih slika sa foto-aparata na računar:

- Odaberite opciju [All Images] i pritisnite taster <P>.
- ▶ Taster <P> treperi plavo. Počinja prenos slika na računar.
- ▶ Lampica ostaje uključena po obavljenom prenosu.



- Za prenos video zapisa potrebno je više vremena nego za prenos slika jer je veličina ovih datoteka veća.
- Nemojte isključivati kabl tokom prenosa slika.
- Snimanje fotografija nije moguće dok je na ekranu prikazan meni za direktan prenos slika.

Ako ne želite da prebacite sve slike, pritisnite <⏏> taster i odaberite neku od dole ponuđenih opcija.

- **Prenos novih slika**

Opcija **New images** koristi se prenos slika koje nisu prethodno prebačene na računar. Foto-aparat prepoznaje i automatski bira slike namenjene za prenos.

- **Naredbe za prenos**

Slike je moguće označiti naredbom za prenos (**Transfer Order**) i prebaciti na računar odjednom. Način odabira slika opisan je na str. 180.

- **Prenos odabranih slika**



Pomoću opcije **Select & transfer** možete ručno odabrati slike za prenos. Pritisnite <MENU> taster za poništavanje ove funkcije.

- **Prenos i postavljanje pozadinske slike**


Pomoću opcije **Wallpaper** možete odabrati i preneti sliku koja će biti postavljena kao pozadina (*wallpaper*) na desktopu računara. Pritisnite <MENU> taster za poništavanje ove funkcije.



- Ako ste pritisnuli <SET> umesto <⏏> tastera, na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK] i pritisnite <SET> da biste pokrenuli prenos slika.
- Postavljanje slika u RAW formatu u vidu pozadinske slike nije moguće.

MENU Odabir slika za prenos





Na jezičku [>] odaberite opciju [**Transfer order**] da biste odabrali slike za prenos na računar.

Odaberite opciju [**Transfer order images**] na str. 179 da biste na računar prebacili slike označene naredbom za prenos.

● Sel. Image



Odaberite i primenite naredbu za prenos na pojedinačne slike. Preko <> tastera primenite naredbu za prenos na prikazanu sliku. U gornjem levom uglu je prikazana <> oznaka za potvrđivanje.

Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali naredbe za prenos na karticu.


● All image

Odaberite opciju [**Mark all on card**] da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za prenos. Odaberite opciju [**Clear all on card**] da biste poništili naredbu za prenos svih slika sa kartice.



Nemojte pokušavati da snimate naredbe za prenos na karticu na kojoj su slike označene naredbom za prenos pomoću drugog foto-aparata, jer bi odabrane slike mogle biti prebrisane (zamenjene). Primena naredbe za prenos na odabranu sliku ponekad nije moguća u zavisnosti od vrste slike.



- Ako za prenos odaberete sliku snimljenu u **RAW** +  formatu, ona se računa kao jedna slika. Tokom direktnog prenosa, na računar se prenose i slika u JPEG i slika u RAW formatu.
- Da biste obavili prenos više od 999 slika odjednom, odaberite opciju [**All images**] na pozoru za direktan prenos slika (str. 178).

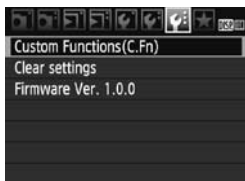
10

Proizvoljna podešavanja

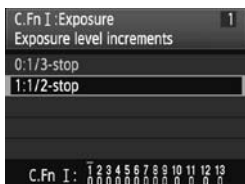
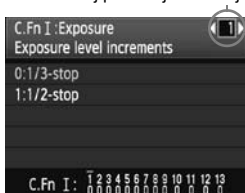
Proizvoljna podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na foto-aparatu prema ličnim potrebama. Proizvoljne funkcije moguće je podesiti i koristiti samo u kreativnim režimima za snimanje.



MENU Proizvoljne funkcije ☆



Broj proizvoljne funkcije



1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

- Na jezičku [F] odaberite opciju [Custom Functions (C.Fn)] i pritisnite <SET>.

2 Odaberite broj proizvoljne funkcije.

- Preko <◀▶> tastera odaberite broj funkcije, a zatim pritisnite <SET>.

3 Podesite funkciju po želji.

- Preko <▲▼> tastera odaberite željenu vrednost (podešavanje), a zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite postupak opisan od 2. do 3. koraka da biste podesili druge proizvoljne funkcije.
- Na dnu ekrana su prikazana trenutna podešavanja u okviru proizvoljne funkcije ispod odgovarajućeg broja.

4 Izađite iz menija.

- Pritisnite <MENU> taster.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor iz 1. koraka.



Brisanje svih proizvoljnih funkcija

Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u meniju [F: Clear settings] da biste obrisali sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija (str. 136).

Dostupna proizvoljna podešavanja

C.Fn I: Podešavanje ekspozicije

1	Podešavanje nivoa ekspozicije	str. 184
2	Podešavanje ISO brzine	
3	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu	

 Snimanje u realnom vremenu	 Snimanje video zapisa
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

C.Fn II: Podešavanje slike

4	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str. 185
5	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	
6	Prioritet isticanja tonova	str.
7	Automatska optimizacija osvetljenosti	186

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	(0)

C.Fn III: Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača

8	Aktiviranje AF pomoćnog svetla	str.
9	Zaključavanje ogledala	187

<input type="radio"/>	

C.Fn IV: Ostala podešavanja

10	Okidač/ taster za zaključavanje AE	str.
11	Pripisivanje funkcije SET tasteru	188
12	Izgled LCD ekrana pri uključivanju aparata	str.
13	Dodavanje podataka za verifikaciju slike	189

(1)	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



Proizvoljne funkcije čiji je broj prikazan u izbledejoj boji nisu dostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (odabir i izmena podešavanja nisu mogući).

MENU Podešavanje proizvoljnih funkcija☆

Proizvoljne funkcije su podešene u četiri kategorije prema vrsti: C.Fn I: Podešavanje ekspozicije, C.Fn II: Podešavanje slike, C.Fn III: Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača i C.Fn IV: Ostala podešavanja.

C.Fn I: Podešavanje ekspozicije

C.Fn-1 Podešavanje nivoa ekspozicije

0: U koracima od 1/3

1: U koracima od 1/2

Brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB), itd. podešavaju se u koracima od 1/2. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju manje precizno nego u koracima od 1/3.



Nivo ekspozicije je prikazan na tražilu i LCD panelu, kao što je to prikazano na donjoj slici.



C.Fn-2 Podešavanje ISO brzine

0: Isključeno

1: Uključeno

Kod ISO brzine su dostupne vrednosti ISO 6400 i H (ekvivalentno brzini od ISO 12800).

C.Fn-3 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu

0: Automatski

Brzina sinhronizacije blica se podešava automatski u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene.

1: 1/200–1/60 sec. (automatski)

Odaberite ovu opciju pri snimanju sa prioriteto blende sa AE (**Av** režim) i uključenim blicem u cilju sprečavanja zamućivanja slike efekata usled pomeranja foto-aparata i blokiranja spore sinhronizacije blica pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamno.

2: 1/200 sec. (fiksno)

Sinhronizacija je fiksno podešena na 1/200 sec. Odaberite ovu opciju u cilju efikasnijeg smanjivanja efekata pomeranja foto-aparata (zamućivanja slike) nego u 1. podešavanju. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamnije nego u 1. podešavanju.

C.Fn II: Podešavanje slike

C.Fn-4 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji

0: Isključeno

1: Automatski

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod ekspozicija od jedne sekunde ili dužoj, ukoliko aparat otkrije šum ili prepozna dugu ekspoziciju. Podešavanje **[Auto]** je efikasno u većini slučajeva.

2: Uključeno

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Podešavanjem **[On]** možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/redukovao preko podešavanja **[Auto]**.



- Nakon snimanja slike, postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Dalje snimanje nije moguće dok se proces uklanjanja šuma ne završi.
- Pri snimanju sa ISO 1600 i većom brzinom, šum na slici može biti izraženiji u 2. slučaju nego kod opcija 0 ili 1.
- Ako je redukcija šuma uključena **[On]** i ako snimate sa dugom ekspozicijom sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je poruka „**BUSY**“ i na ekranu nema slike (snimka u realnom vremenu) tokom redukcije šuma na slici. Dalje snimanje nije moguće dok se proces ne završi.

C.Fn-5 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini

Smanjuje se šum pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Iako se redukcija šuma obavlja u celom rasponu ISO brzine, ova funkcija je posebno efikasna pri snimanju sa višim ISO brzinama. Na manjoj ISO brzini dodatno se smanjuje šum na delovima slike u senci. Odaberite odgovarajuću funkciju u skladu sa nivoom šuma na slici.

0: Standardna redukcija

1: Manja redukcija

2: Veća redukcija

3: Isključeno




- Pri snimanju sa većom redukcijom šuma na slici (opcija 2), smanjuje se maksimalan broj slika pri snimanju u nizu.


C.Fn-6 Prioritet isticanja tonova

0: Isključeno

1: Uključeno

Ova funkcija povećava broj detalja radi bolje nijansiranosti boje. Dinamički raspon je povećan sa standardne sive boje sa 18% obojenosti na veći broj svetlih nijansi. Prelaz (gradacija) između sivih i svetlih tonova je tečniji i bolji.

 Ako je ova opcija uključena (opcija 1), šum u delovima slike sa senkom može biti neznatno izraženiji.

 Ako je ova opcija uključena, ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od 200 do 3200. Takođe, oznaka <D+> (dinamičkog raspona) prikazana je na LCD panelu i tražilu.

C.Fn-7 Automatska optimizacija osvetljenosti

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenost i kontrast na slici se podešavaju automatski. Podesite ovu opciju po želji.

Kod slika u RAW formatu, izmene u podešavanjima na foto-aparatu moguće je primeniti pri obradi slike u dobijenom programu Digital Photo Professional.


0: Standardna optimizacija

1: Manja optimizacija

2: Veća optimizacija

3: Isključeno





- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma na slici.
- Ova funkcija nije dostupna ako ste uključili manuelnu ekspoziciju ili dugu ekspoziciju.

 U osnovnim režimima, automatski se primenjuje opcija [Standard].

C.Fn III: Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača

C.Fn-8 Aktiviranje AF pomoćnog svetla

Podesite aktiviranje pomoćne lampice za izoštravanje koju emituje integrisani blic na foto-aparatu ili eksterni Speedlite blic za EOS foto-aparate.

0: Uključeno

1: Isključeno

Pomoćna AF lampica ne svetli, bez obzira na uslove snimanja.

2: Samo eksterni blic emituje svetlo

Ako ste na aparat montirali eksterni Speedlite blic, samo će eksterni blic emitovati pomoćno svetlo po potrebi. Integrisani blic neće aktivirati svetlo.



Ako je proizvoljna funkcija [**AF-assist beam firing**] na eksternom Speedlite blicu isključena ([**Disabled**]), Speedlite blic ne emituje pomoćno svetlo čak ni ako ste uključili (opcija 0 ili 2) proizvoljnu funkciju C.Fn-8.

C.Fn-9 Zaključavanje ogledala

0: Isključeno

1: Uključeno

Funkcija je korisna pri snimanju sa makro i teleobjektivom, a namenjena je sprečavanju pomeranju foto-aparata usled pomeranja refleksnog ogledala. Za više informacija u vezi sa zaključavanjem ogledala, uputite se na str. 104.

C.Fn IV: Ostala podešavanja

C.Fn-10 Okidač/taster za zaključavanje AE

0: Pokretanje AF/zaključavanje AE

1: Zaključavanje AE/ pokretanje AF

Korisno u slučaju nezavisnog izoštravanja i merenja svetlosti. Pritisnite <★> taster za automatsko izoštravanje slike i pritisnite okidač do pola da biste zaključali AE.

2: Pokretanje/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE

Pritisnite <★> taster u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste na trenutak prekinuli automatsko izoštravanje objekata u pokretu. Na ovaj način neće doći do neadekvatnog automatskog izoštravanja usled iznenadne pojave prepreke između aparata i snimanog objekta. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.

3: Pokretanje AE/AF, bez zaključavanja AE

Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata koji stalno prelaze iz mirovanja u kretanje i obratno. Pritisnite <★> taster da biste u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste pokrenuli ili prekinuli izoštravanje objekata u pokretu. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije. Optimalna ekspozicija i fokus se uvek postižu u poslednjem trenutku.

C.Fn-11 Pripisivanje funkcije SET tasteru

Možete promeniti funkciju dodeljenu tasteru <SET>. Pritisnite <SET> kada je foto-aparat spreman za snimanje.

0: Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <SET> tastera za pozivanje prozora za brzi pristup funkcijama. Preko <◀▶> navigacionih tastera odaberite željenu funkciju, a zatim obavite izmene u podešavanjima preko <☀> birača. Ova funkcija nije dostupna pri snimanju video zapisa ili u realnom vremenu.

1: Kvalitet slike

Kada pritisnete <SET>, prikazan je meni za podešavanje kvaliteta pri snimanju. Preko <◀▶> navigacionih tastera podesite kvalitet slike i pritisnite <SET>.

2: Korekcija ekspozicije blica

Pritisnite <SET> taster za pozivanje prozora za podešavanje korekcije ekspozicije blica.

3: Uključivanje/isključivanje LCD ekrana

SET taster ima istu funkciju kao <DISP> taster.

4: Pozivanje menija

SET taster ima istu funkciju kao <MENU> taster.

5: Isključeno

C.Fn-12 Izgled LCD ekrana pri uključivanju aparata

0: Prizivanje podataka

Kada uključite foto-aparat, na LCD ekranu su prikazani podaci o snimanju.

1: Podaci su isključeni

Ako ste pritisnuli <DISP> taster i isključili foto-aparat dok je LCD ekran bio isključen, podaci o snimanju neće biti prikazani pri ponovnom uključivanju foto-aparata. Na ovaj način se štede baterije. Meniji i fotografije su prikazani normalno. Ako ste pritisnuli <DISP> taster i isključili foto-aparat dok je LCD ekran bio uključen, podaci o snimanju će biti prikazani pri ponovnom uključivanju foto-aparata.

C.Fn-13 Dodavanje podataka za verifikaciju slike

0: Isključeno

1: Uključeno

Podaci za verifikaciju (proveru originalnosti) slike sa primenjuju automatski. Kada su na ekranu prikazani podaci o snimanju dodeljeni slici sa verifikacionim podacima (str. 161), prikazana je i ikona <T>.

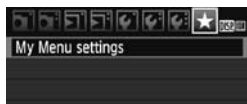
Za proveru slike je neophodan komplet za verifikaciju podataka OSK-E3 (prodaje se zasebno).



Slike nisu kompatibilne sa funkcijom za šifriranje/dešifriranje podataka, dostupnom u okviru kompleta za verifikaciju OSK-E3.

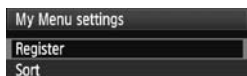
MENU Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu)☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest opcija u meniju i proizvoljnih funkcija.



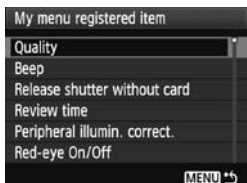
1 Odaberite [My Menu settings].

- Na jeziku [★] odaberite opciju [My Menu settings] i pritisnite <SET>.



2 Odaberite [Register].

- Odaberite opciju [Register] i pritisnite taster <SET>.



3 Sačuvajte željena podešavanja.

- Odaberite željenu opciju i pritisnite taster <SET>.
- Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK] i pritisnite <SET> da biste sačuvali opciju u meniju.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest opcija u meniju.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

Korisnička podešavanja (My Menu)

● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju [Sort], a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite <SET>. Kada je na ekranu prikazana oznaka [↕], preko <▲▼> tastera promenite redosled opcija i pritisnite <SET>.

● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

Opcijom [Delete] brišu se samo odabrane, a opcijom [Delete all items] sve opcije iz menija.

● Redosled prikaza

Ako ste odabrali opciju [Enable], jezičak [★] je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.

11

Dodatne informacije

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na foto-aparatu, dodatnom opremom, itd. Na kraju poglavlja možete pronaći indeks svih pojmova kako biste lakše pronašli određene informacije u uputstvu.

U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja

Kada automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> treperi.



Teško je izoštriti

- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izgancana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

Da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

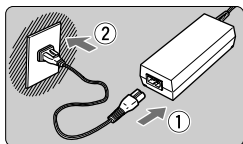
- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 46).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF> da biste ručno izoštrili sliku.



- Ako ste na foto-aparat montirali produžetak objektivu (prodaje se zasebno), a maksimalni otvor blende objektivu je f/5.6 ili veći f/broj, automatsko izoštravanje nije moguće (osim pri snimanju u realnom vremenu/snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica). Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu produžetka objektivu.
- Za više informacija u vezi sa nemogućnosti automatskog izoštravanja pri snimanju u realnom vremenu/snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica, uputite se na str. 115.

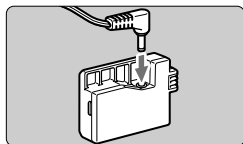
Napajanje preko zidne utičnice

Pomoću opcionog adaptera za napajanje ACK-E5 (prodaje se zasebno) možete priključiti foto-aparat na zidnu utičnicu, što vam omogućuje neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



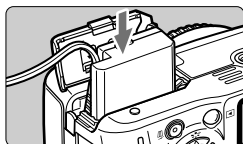
1 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje na adapter na način prikazan na slici.
- Kada ne koristite foto-aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



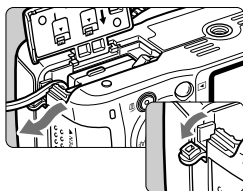
2 Priključite DC spojnicu.

- Priključite kabl na DC spojnicu.



3 Namestite DC spojnicu.

- Otvorite poklopac i gurnite DC spojnicu tako da legne na mesto.



4 Namestite DC spojnicu ležište.

- Otvorite poklopac rupice za DC spojnicu i namestite kabl na način prikazan na slici.
- Zatvorite poklopac.



Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje foto-aparata podešen na <ON>.

Snimanje sa daljinskim upravljačem

Daljinski upravljači RC-1/RC-5 (prodaju se zasebno)

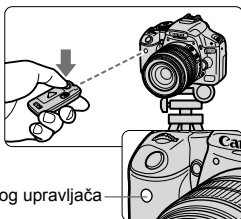
Daljinski upravljači dozvoljavaju snimanje sa daljine od 5 metara od foto-aparata. RC-1 dozvoljava trenutno i snimanje sa zadržkom od 2 sekunde, dok RC-5 ima samo zadržku od 2 sekunde.



RC-1



RC-5



Senzor daljinskog upravljača

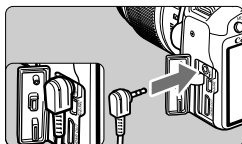
- Podesite režim zatvarača na $\langle \text{☺} \rangle$ (str. 55).
- Uperite daljinski upravljač ka senzoru daljinskog upravljača na foto-aparatu i pritisnite taster za prenos.
- ▶ Na foto-aparatu se vrši automatsko izoštravanje slike.
- ▶ Po izoštravanju slike, lampica automatizovanog snimanje svetli tokom snimanja fotografije.



Foto-aparat možda neće reagovati na komande pri snimanju sa pojedinim vrstama fluorescentnog osvetljenja. Pokušajte da pri snimanju sa daljinskim upravljačem ne izlažete direktno foto-aparat fluorescentnom osvetljenju.

Daljinski prekidač RS-60E3 (prodaje se zasebno)

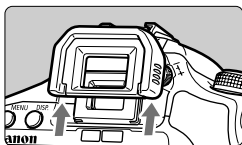
Daljinski prekidač ima kabl dužine 60 cm i dozvoljava pritiskanje okidača do pola ili do kraja. Prekidač se priključuje na priključak za daljinsku kontrolu na foto-aparatu.



Poklopac okulara

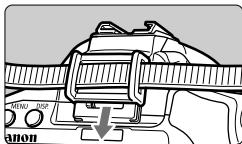
Ako ne gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na foto-aparat (str. 23). U suprotnom zrak svetla može „zalutati“ kroz tražilo i promeniti ekspoziciju slike. Poklopac je pričvršćen na kaiš za nošenje.

Nije potrebno pričvrstiti poklopac okulara pri snimanju video zapisa i u realnom vremenu.



1 Uklonite okular.

- Gurnite dno okulara nagore.



2 Pričvrstite poklopac okulara.

- Gurnite poklopac tako da klizne nadole u žleb okulara.

Eksterni Speedlite blicevi

Speedlite blicevi serije EX za EOS foto-aparate

Eksterni blic funkcioniše kao integrisani.

Ako ste na foto-aparat montirali eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno), skoro sva podešavanja automatskog blica obavljaju se na foto-aparatu. Ovo je kao da ste eksterno priključili blic visoke snage umesto integrisanog.

Za više informacija u vezi sa ovim blicevima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica. Ovaj uređaj je foto-aparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.





Speedlite blicevi sa „stopicom“
(montiraju se na „papučicu“)



Makro blicevi



- Kod Speedlite EX bliceva koje nije moguće kontrolisati preko foto-aparata, u okviru menija [**External flash func. setting**] (str. 139). moguće je podesiti samo korekciju ekspozicije blica [**Flash exp. comp.**] i [**E-TTL II**]. Na pojedinim Speedlite EX blicevima moguće je podesiti i sinhronizaciju zatvarača [**Shutter sync.**].
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica preko eksternog Speedlite blica, ikona korekcije ekspozicije blica, prikazana na LCD ekranu foto-aparata, menja se iz  u .
- Ako ste za metodu merenja svetlosti blica odabrali TTL automatski blic u okviru proizvoljnih funkcija blica, blic će se aktivirati u punoj snazi.

Ostali Canon Speedlite blicevi

- Na Speedlite EZ/E/EG/ML/TL blicevima sa TTL ili A-TTL automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo punom snagom. Podesite režim za snimanje na foto-aparatu na <M> (manuelna ekspozicija) ili <Av> (AE sa prioritetom blende), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

Blicevi drugih proizvođača

Brzina sinhronizacije blica

Foto-aparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima pri 1/200 sec. i manjoj brzini. Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.

Napomene pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Blicevi drugih proizvođača se neće aktivirati pri snimanju u realnom vremenu.



- Ako sa foto-aparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic namenjenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da foto-aparat ne funkcioniše ispravno.
- Na „papučicu“ na foto-aparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.

Pregled dostupnih funkcija

●: automatski odabir ○: ručni odabir □: nije dostupno

Birač režima		Osnovni režimi							Kreativni režimi					Snimanje video zapisa		
									CA	P	Tv	Av	M		A-DEP	
Kvalitet slike	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW +	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO brzina	Automatska	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
	Manuelna								○	○	○	○	○	○		
Stil slike	Standardni	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Portret		●						○	○	○	○	○	○	○	
	Pejzaž			●					○	○	○	○	○	○	○	
	Neutralni tonovi								○	○	○	○	○	○	○	
	Prirodne boje								○	○	○	○	○	○	○	
	Crno-belo								○	○	○	○	○	○	○	
	Prilagođeni								○	○	○	○	○	○	○	
Balans belog	Automatski	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Predefinisani								○	○	○	○	○	○	○	
	Proizvoljni								○	○	○	○	○	○	○	
	Korekcija								○	○	○	○	○	○	○	
	Snimanje u nizu								○	○	○	○	○	○	○	
Automatska optimizacija osvetljenosti		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
Korekcija periferne iluminacije		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
AF	Pojedinačna slika		●	●	●		●		○	○	○	○	○	●	●	
	Objekti u pokretu					●			○	○	○	○				
	Prebacivanje AF	●						●	●	○	○	○	○			
	Odabir AF tačke	Autom.	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○
		Ručno								○	○	○	○			○
	AF pomoćno svetlo		●	●		●		●		○	○	○	○	○		

●: automatski odabir ○: ručni odabir □: nije dostupno

Birač režima		Osnovni režimi							Kreativni režimi					Snimanje video zapisa	
		□	📷	📷	📷	📷	📷	📷	CA	P	Tv	Av	M		A-DEP
Merenje svetlosti	Prosečno	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Parcijalno								○	○	○	○	○		
	U jednoj tački								○	○	○	○	○		
	Centralno (prosečno)								○	○	○	○	○		
Ekspozicija	Izmena programa							○*1	○						
	Korekcija ekspozicije							○*2	○	○	○		○	○	
	Snim. u nizu (AEB)								○	○	○	○	○		
	Zaključavanje AE								○	○	○		○		
	Preg. dubin. oštřine								○	○	○	○	○		
Režim zatvarača	Pojedinačna slika	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Snimanje u nizu		●			●			○	○	○	○	○	○	
	Automatizovano snimanje/daljinski upravljač	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*3
	Automatizovano snimanje/odbrojavanje od 2 sec.								○	○	○	○	○		
	Automatizovano snimanje/snimanje u nizu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Integrirani blic	Automatski	●	●		●		●		○						
	Manuelni								○	○	○	○	○	○	
	Isključen			●		●		●	○						●
	Reduk. „crvenih očiju“	○	○		○		○		○	○	○	○	○	○	
	Zaključavanje FE									○	○	○	○	○	
	Korek. ekspoz. blica								○*2	○	○	○	○	○	
Prostor boja	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu										○	○	○	○	○	●

*1: Pogledajte funkciju „(2) Zamučivanje/izoštřavanje pozadine“ na str. 54.

*2: Pogledajte funkciju „(3) Podešavanje osvetljenosti slike“ na str. 54.

*3: Možete podesiti daljinsku kontrolu [Remote control] u meniju za podešavanja pri snimanju video zapisa.

Opcije u meniju

☑ Meni za snimanje 1 (crveni)

Strana

Kvalitet slike	L / L / M / M / S / S / RAW + L / RAW	70
Zvučni signal	Uključeno / isključeno	130
Snimanje preko zatvarača bez kartice	Uključeno / isključeno	130
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	130
Uklj./isklj. redukcije „crvenih očiju“	Isključeno/uključeno	100
Korekcija periferne iluminacije	Uključeno / isključeno	63
Kontrola blica	Aktiviranje blica / podešavanje funkcija integrisanog blica / podešavanje funkcija eksternog blica / podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica / brisanje podešavanja proizvoljnih funkcija eksternog blica	139

☑ Meni za snimanje 2 (crveni)

Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3, ±2 nivoa	86
Metoda merenja svetlosti	/ / /	83
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	96
WB SHIFT/BKT*	WB korekcija: Korekcija balansa belog WB-BKT: Snimanje u nizu sa balansom belog	98 99
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	76
Stil slike	standardni / portret / pejzaž / neutralni tonovi / prirodne boje / crno-belo / korisnička podešavanja 1, 2, 3	73 88 91
Podaci o brisanju prašine	Prikupljanje podataka za brisanje mrlja od prašine	143

☑ Meni za reprodukciju 1 (plavi)

Zaštita slika	Zaštita slika od brisanja	158
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	151
Brisanje slika	Brisanje slike	159
Naredba za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	173
Naredba za prenos	Odabir slika za prenos na računar	180

* Prebacivanje balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog



- Kategorije [📷] meni za snimanje 2, [⚙️] meni za podešavanja 3 i [★] korisnička podešavanja (My Menu) nisu prikazane u osnovnim režimima.
- Osenčene opcije nisu dostupne u osnovnim režimima za snimanje.

☰ Meni za reprodukciju 2 (plavi)

Strana

Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	162
Pregled slajdova	Podešavanje vremena automatske reprodukcije slika (standardne ili sa ponavljanjem)	154
Preskakanje slika preko	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / video zapisi / fotografije	149

☰ Meni za podešavanja 1 (žuti)

Automatsko isključivanje uređaja	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	131
Numerisanje datoteka	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	132
Automatsko rotiranje	Uključeno / uključeno / isključeno	134
Formatiranje kartice	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	40
Isključivanje LCD ekrana	Uključeno / isključeno	138
Boja ekrana	Odaberite pozadinsku boju	138

☰ Meni za podešavanja 2 (žuti)

Osvetljenost LCD ekrana	7 nivoa osvetljenosti	131
Datum/vreme	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	29
Jezik	Odaberite jezik na ekranu	30
Video sistem	NTSC / PAL	156
Čišćenje senzora	Automatsko čišćenje: Uključeno / isključeno	148
	Aktiviranje čišćenja	
	Ručno čišćenje	145
Podešavanje funkcija pri snimanju u realnom vremenu	Snimanje u realnom vremenu / AF režim / prikazivanje mreže pomoćnih linija / vreme merenja svetlosti	106




☰ Meni za podešavanja 3 (žuti)

Proizvoljne funkcije (C.Fn)	Prilagodite podešavanja na foto-aparatu po želji	182
Brisanje podešavanja	Poništavanje svih podešavanja na foto-aparatu / brisanje svih proizvoljnih funkcija (C.Fn) / brisanje podataka za zaštitu autorskih prava	136
Verzija upravljačkog softvera	Ažuriranje upravljačkog softvera	-

★ My Menu (zeleni)









Prilagođavanje funkcija	Registracija često korišćenih opcija i proizvoljnih funkcija	190
--------------------------------	--	-----

☰ Meni za snimanje video zapisa (crveni)

Mreža pomoćnih linija	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	124
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	124
Veličina video zapisa pri snimanju	1920x1080 / 1280x720 / 640x480	123
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	123
Snimanje zvuka	Uključeno / isključeno	124
Daljinski upravljač	Isključen / uključen	124



Izgled menija u režimu za snimanje video zapisa

- Jezičak  je prikazan samo ako ste odabrali režim za snimanje video zapisa.
- Kategorije  meni za podešavanja 3 i  My Menu (prilagođena podešavanja) nisu prikazane.
- Na jezičku , opcija **[Expo comp./AEB]** menja se u **[Exposure comp.]**.
- Sledeće opcije nisu prikazane:
 - : Uključivanje/isključivanje funkcije za redukciju „crvenih očiju“, kontrola blica
 - : Metoda merenja svetlosti, WB SHIFT/BKT, prostor boja, podaci o brisanju prašine
 - : Automatsko isključivanje LCD ekrana, boja ekrana
 - : Čišćenje senzora, podešavanje funkcija pri snimanju u realnom vremenu

Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju foto-aparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se najbližem Canon servisu.

Napajanje

Punjenje baterija pomoću dobijenog punjača nije moguće.

- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E5.

Aparat se ne uključuje iako je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.

- U foto-aparatu nema baterije ili baterija nije pravilno postavljena (str. 26).
- Napunite bateriju (str. 24).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 26).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 31).
- Pritisnite <DISP> taster (str. 42).

Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na <OFF>.

- Ako je foto-aparat isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, foto-aparat se automatski isključuje.

Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 24).
- Možda je radni učinak baterije opao s učestalom upotrebom. Nabavite novu bateriju.
- Ako duže vreme snimate video zapis ili sa pregledom preko LCD ekrana (str. 105, 121), broj preostalih snimaka se smanjuje.

Foto-aparat se sam isključuje.

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se foto-aparat automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [**☒** **Auto power off**] na [**Off**].
- Čak i ako ste podesili opciju [**☒** **Auto power off**] na [**Off**], LCD ekran će se isključiti nakon 30 minuta ukoliko se na foto-aparatu ne obavlja nikakva operacija. Uključite LCD ekran preko <DISP> tastera.

Snimanje

Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 31).
- Ako je kartica puna, uzmite novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 31, 159).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa <●> na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovno pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 37, 67).
- Pomerite prekidač za sprečavanje upisa na karticu na položaj koji omogućava brisanje/upis podataka (str. 31).

Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <**AF**> (str. 33).
- Čvrsto i mirno držite foto-aparat da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 36, 37).
- Ukoliko objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, podesite prekidač za odabir stabilizatora slike na <ON>.

Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 40 ili 209.

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je niži od uobičajenog.

- Podesite opciju [**High ISO speed noise reduction**] u meniju [**☒: Custom Functions (C.Fn)**] na jedno od sledećeg: [**Standard**], [**Low**] ili [**Disable**]. Ako podesite ovu opciju na [**Strong**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti (str. 185).
- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži nego što je to navedeno na str. 70.

Odabir ISO brzine od ISO 100 nije mogući.

- Ako je opcija [**Highlight tone priority**] u meniju [**☒: Custom Functions (C.Fn)**] uključena [**Enable**], snimanje sa ISO 100 nije moguće. Ako ste odabrali opciju [**Disable**], moguće je odabrati brzinu od ISO 100 (str. 186).

Pri snimanju u <Av> režimu sa blicem, brzina zatvarača se smanjuje.

- Pri snimanju po mraku, foto-aparat koristi automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadine. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju [**Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**☒: Custom Functions (C.Fn)**] na 1 ili 2 (str. 184).

Integrirani blic se ne aktivira.

- Ako neprekidno snimate sa blicem u kratkim intervalima, blic se može isključiti kako ne bi došlo do njegovog oštećivanja.

Foto-aparat emituje zvuke pri pomeranju.

- Mehanizam za izvlačenje integrisanog blica se lagano pomera. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.

Foto-aparat emituje dva zvuka okidanja pri snimanju u realnom vremenu.

- Ako snimate sa brzinom od ISO 3200 ili višom, okidač dva puta emituje zvuk okidanja pri snimanju (str. 107).

Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Koristite CD karticu 6. kategorije brzine „CLASS^E” ili bržu. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada veličina snimka dostigne 4 MB ili njegovo trajanje iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

Video zapisi snimljeni u rezoluciji od 1920x1080 izgledaju deformisano.

- Pri snimanju video zapisa u rezoluciji od 1920x1080 sa ovim foto-aparatom, brzina snimanja iznosi 20 fps (frejmova u sekundi). Ako snimate veoma brze scene, slika može delovati nejasno ili deformisano. Odaberite nižu rezoluciju poput 1280x720 (str. 123).

Foto-aparat emituje zvuke obavljanja operacije tokom reprodukcije video zapisa.

- Ako pomerate birač režima ili objektiv tokom snimanja video zapisa, ovi zvuci će biti zabeleženi na snimku (str. 127).

Ekran i različite operacije

Slika na LCD ekranu nije dovoljno jasna.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za brisanje naočara ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri snimanju na niskim ili visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše mračan. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja

- U osnovnim režimima, pojedine kategorije i opcije u meniju nisu prikazane. Odaberite kreativne režime za snimanje (str. 38).

Brisanje slike nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se obrisati (str. 158).

Naziv datoteke počinje donjom crtom („_MG_“).

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 93).

Numerisanje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako na kartici već ima snimljenih slika, numerisanje datoteka se obično nastavlja od prvog sledećeg broja (str. 132).

Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 29).

Na TV ekranu nema slike.

- Priključite audio video kabl ili HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 156, 157).
- Podesite foto-aparat na odgovarajući izlazni video format (NTSC/PAL) u skladu sa priključenim TV aparatom (str. 201).
- Za povezivanje uređaja koristite audio video kabl dobijen uz foto-aparat (str. 156).

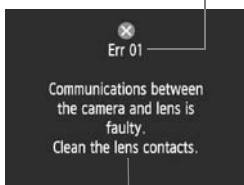
Štampanje slika

Efekti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 168).

Kôdovi grešaka

Broj greške

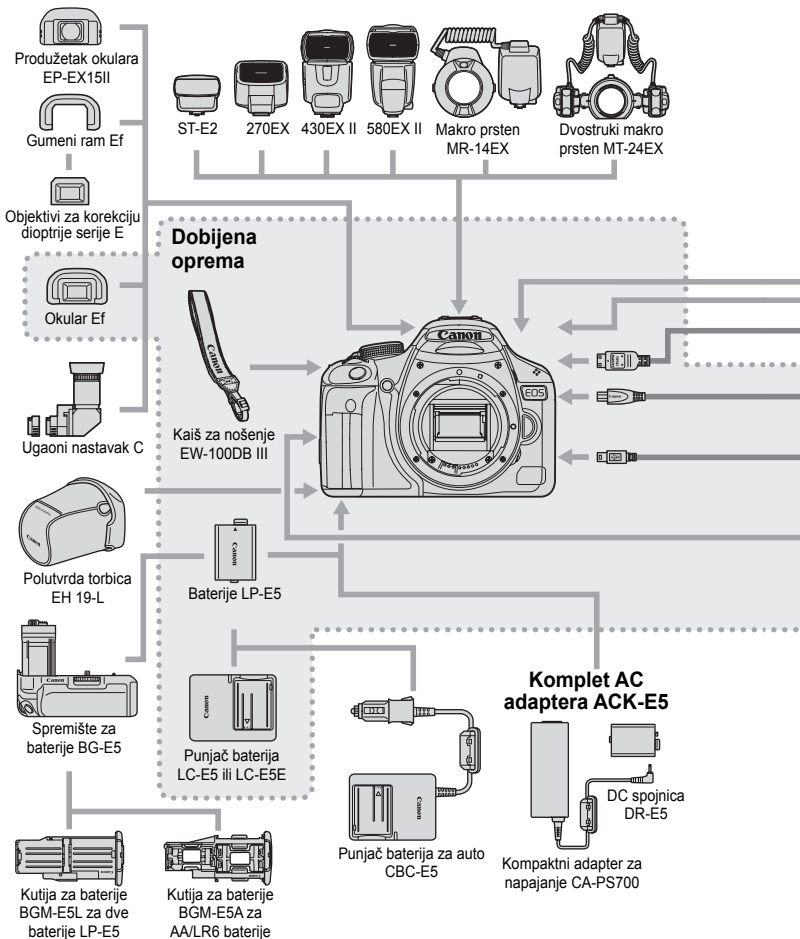


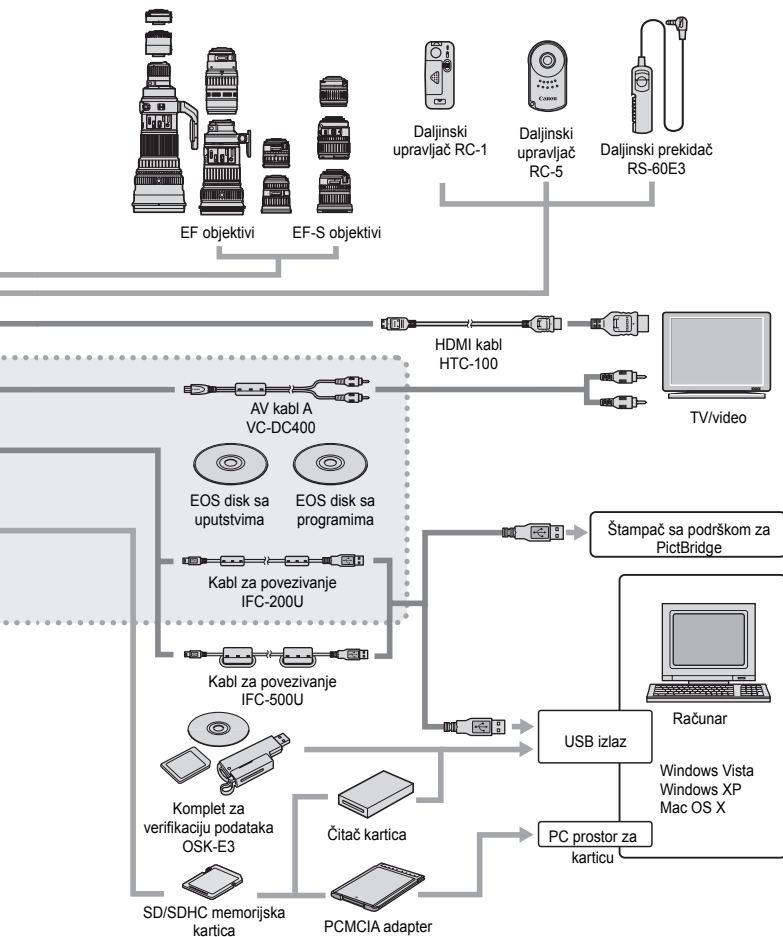
Rešenje problema

Ako dođe do problema pri radu sa foto-aparatom, na ekranu je prikaza poruka o grešci. Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na ekranu.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	Postoji problem u komunikaciji između foto-aparata i objektivu. Obrišite kontakte na objektivu.
	→ Obrišite električne kontakte na foto-aparatu i objektivu, koristite Canon objektiv ili proverite da li su foto-aparat i/ili objektiv neispravni/oštećeni i po potrebi ih odnesite na popravku (str. 13, 16).
02	Kartici nije moguće pristupiti.
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj, uzmite novu ili formatirajte staru karticu (str. 31, 40).
04	Kartica je puna i snimanje slika nije moguće. Zamenite karticu.
	→ Uzmite novu karticu, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu (str. 31, 159, 40).
05	Integrirani blic se ne izvlači.
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje (str. 27).
06	Čišćenje senzora ne funkcioniše ispravno.
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Snimanje nije moguće usled greške. Isključite i ponovo uključite aparat.
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj ili koristite Canon objektiv (str. 27, 26).

Sistemijski dijagram





Specifikacije

● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR foto-aparat sa refleksnim ogledalom, integrisanim blicem i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	SD/SDHC memorijske kartice
Veličina senzora slike:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (i EF-S objektiv) (Efektivna žižna dužina ekvivalentna 35mm filmu je oko 1,6 puta veća od one na objektivu)
Sistem za montiranje objektiv:	Canon prsten za montiranje EF objektiv

● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 15,10 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Automatsko i ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine na slike

● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format), simultano snimanje RAW+JPEG
Rezolucija:	Velike slike: Oko 15,10 megapiksela (4752 x 3168) Srednje slike: Oko 8,00 megapiksela (3456 x 2304) Male slike: Oko 3,70 megapiksela (2352 x 1568) RAW: Oko 15,10 megapiksela (4752 x 3168)

● Obrada slike

Stil slike:	Standardni izgled, portret, pejzaž, neutralni tonovi, prirodne boje, crno-belo, prilagođena podešavanja 1–3
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvodljni Korekcija balansa belog i snimanje u nizu sa balansom belog: Podržano * Podržan prenos podataka o temperaturi boja
Redukcija šuma:	Pri dugoj ekspoziciji i visokoj ISO brzini
Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet isticanja tonova:	Podržano
Korekcija periferne iluminacije objektiv:	Podržano

● Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost:	Oko 95% vertikalno i horizontalno

Nivo uvećanja:	Oko 0,87x (-1 m^{-1} sa 50mm objektivom podešenim na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 19 mm (od sredine okulara pri -1 m^{-1})
Integr. korekcija dioptrije:	Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$
Fokusni ekran:	Fiksirani mat ekran visoke preciznosti
Refleksno ogledalo:	Ogledalo sa brzim povratkom
Pregled dubinske oštine:	Podržano

● Automatski fokus

Tip:	TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze
AF tačke:	9 AF tačka
Domet merenja:	EV $-0,5$ do 18 (na 23°C pri ISO 100)
Režimi fokusa:	Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manualni fokus (MF)
AF pomoćna lampica:	Manje serije bljeskova na integrisanom blicu

● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti:	TTL sa 35 zona, merenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"> • Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku) • Parcijalno (vezuje se za oko 9% površine tražila u središnjem delu) • U jednoj tački (vezuje se za oko 4% površine tražila u središnjem delu) • Centralno (prosečno)
Raspon merenja:	EV 1 – 20 (na 23°C sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (automatski, portret, pejzaž, makro, sportovi, noćni portret, bez blica, kreativni automatski, program), prioritet brzine zatvarača sa AE, prioritet blende sa AE, dubinska oština sa AE, manuelna ekspozicija
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Osnovni režimi: ISO 100–1600 (automatski) Kreativni režimi: ISO 100–3200 (u koracima od 1/3), automatsko podešavanje, ili povećanje raspona ISO brzine do ISO 6400 ili ISO 12800
Korekcija ekspozicije:	Ručno i automatski (AEB), u kombinaciji sa ručnom korekcijom ekspozicije Podesivo u ± 2 nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje AE:	Automatski: Aktivira se pri postizanju fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti Ručno: Preko tastera za zaključavanje AE

● Zatvarač

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/4000 – 1/60 sec. (auto. režim), X-sinhronizacija pri 1/200 sec. 1/4000 – 30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima za snimanje)

Specifikacije

● Blic

Integrirani blic:	Samoizvlačeći blic Oznaka snage: 13/43 (pri ISO 100, u metrima/stopama) Pokrivenost: Pod uglom gledanja od 17 mm Vreme punjenja: Oko 3 sec.
Eksterni blic:	Speedlite blic serije EX
Merenje svetlosti:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	±2 nivoa u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Ne

● Režim zatvarača

Režim zatvarača:	Pojedinačni snimak, snimanje u nizu, automatizovano snimanje (odbrojavanje od 10 ili 2 sec.) i snimanje u nizu (odbrojavanje od 10 sec.)
Brzina snimanja u nizu:	Maks. 3,4 snimaka u sekundi
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: Oko 170 snimaka RAW: Oko 9 snimaka RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: Oko 4 snimka * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 2 GB).

● Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Izoštavanje:	U realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta) Brzi fokus (detekcija faze) Manuelni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike
Raspon merenja:	EV 0 – 20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)

● Snimanje video zapisa

Tip datoteke:	MOV (video: H.264, audio: linearni PCM)
Veličina pri snimanju/ brzina frejmova:	1920 x 1080 / 20 fps (Full HD), 1280x720 / 30 fps (HD), 640 x 480 / 30 fps (SD)
Veličina datoteke:	1920x1080: Oko 330 MB/min., 1280x720: Oko 222 MB/min., 640x480: Oko 165 MB/min.
Izoštavanje:	Isto kao pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu
Domet pri merenju svetlosti:	EV 0 – 20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Maksimalno vreme trajanja pojedinačnog snimka:	Oko 1 h 10 min. na 23°C Oko 1 h na 0°C (Sa potpuno napunjenim baterijama LP-E5)

● LCD ekran

Tip:	Kolor TFT LCD ekran (7 nivoa osvetljenosti)
Veličina ekrana:	3" sa oko 920.000 piksela (VGA)
Pokrivenost:	Oko 100%
Podržani jezici:	25

● Reprodukција

Pregled slike:	Pojedinačna slika, pojedinačna slika i podaci (kvalitet slike pri snimanju, podaci o snimanju, histogram), indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), rotiranje slike
Nivo uvećanja:	Oko 1,5x–10x
Pretraga slika:	Preskakanje jedne slike, preskakanje 10 ili 100 slika, pretraga prema datumu snimanja, pretraga prema vrsti snimka (fotografije/video zapisi)
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Reprodukcija video zapisa:	Podržano (na LCD ekranu, preko video/audio izlaza, HDMI izlaza), integrisani zvučnik

● Direktno štampanje

Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	U JPEG i RAW formatu
Naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1

● Prilagođene funkcije

Proizvoljne funkcije:	13
Kreiranje korisničkih podešavanja (My Menu):	Podržano

● Interfejs

Digitalni priključak:	Za povezivanje sa računarem i direktno štampanje (Hi-Speed USB) Za video/audio izlaz (odabir NTSC/PAL)
Mini HDMI izlaz:	Tip C (automatski odabir rezolucije)
Priključak za daljinski upravljač:	Za daljinski prekidač RS-60E3
Bežični daljinski upravljač:	Daljinski upravljači RC-1/RC-5

● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E5 baterija * Aparat se može napajati iz zidne utičnice preko adaptera za napajanje ACK-E5 ** Sa držačem baterija BG-E5 mogu se koristiti AA/LR6 baterije
Vek trajanja baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: Oko 400 snimaka; na 0°C: Oko 380 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: Oko 170 snimaka; na 0°C: Oko 160 snimaka

Specifikacije

● Dimenzije i težina

Dimenzije (Š x V x D): 128,8 x 97,5 x 61,9 mm
Težina: Oko 480 g (samo kućište)

● Radno okruženje

Radna temperatura: 0°C–40°C
Vlažnost vazduha: 85% ili manje

● Baterija LP-E5

Tip: Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon: 7,2 V DC
Standardni kapacitet: 1800 mAh
Dimenzije (Š x V x D): 36 x 14,7 x 53,1 mm
Težina: Oko 50 g

● Punjač baterija LC-E5

Kompatibilna baterija: LP-E5
Vreme punjenja: Oko 2 sata
Napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon: 8,4 V DC
Radna temperatura: 0°C–40°C
Vlažnost vazduha: 85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D): 64 x 26 x 87,5 mm
Težina: Oko 80 g

● Punjač baterija LC-E5E

Kompatibilna baterija: LP-E5
Dužina kabla za napajanje: Jedna LP-E6 baterija
Vreme punjenja: Oko 2 sata
Napon: 100–240 V AC
Izlazni napon: 8,4 V DC
Radna temperatura: 0°C–40°C
Vlažnost vazduha: 85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D): 67 x 26 x 87,5 mm
Težina: Oko 75 g

● **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 27°50' Horizontalno: 64°30' – 23°20' Vertikalno: 45°30' – 15°40'
Konstrukcija objektiv:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,25 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34 (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	58 mm
Poklopac objektiv:	E-58
Maks. prečnik i dužina:	68,5 x 70 mm
Težina:	Oko 200 g
Štitnik objektiv:	EW-60C (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP814 (prodaje se zasebno)

● **EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 7°50' Horizontalno: 64°30' – 6°30' Vertikalno: 45°30' – 4°20'
Konstrukcija objektiv:	16 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,45 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,24x (na 200 mm)
Vidno polje:	452 x 291 – 93 x 62 mm (na 0,45 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	72 mm
Poklopac objektiv:	E-72
Maks. prečnik i dužina:	78,6 x 102 mm
Težina:	Oko 595 g
Štitnik objektiv:	EW-78D (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda foto-aparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektiv drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.

Napomene u vezi sa zaštitnim znacima

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
 - Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim državama.
 - Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD-u i drugim državama.
 - SDHC logotip je zaštitni znak.
 - HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
 - Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.
- * Ovaj digitalni foto-aparat ima podršku za DCF (Design rule for Camera File System) 2.0 i Exif 2.21 standard (takođe poznat pod nazivom „Exif Print“). Exif Print je standard za unapređivanje prenosa podataka između digitalnog foto-aparata i štampača. Putem povezivanja sa digitalnim foto-aparatom kompatibilnim sa ovim standardom vrše se prenos i optimizacija podataka o slici za vreme snimanja na foto-aparatu, pri čemu su rezultat štampani otisci visokog kvaliteta.

Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Canon nije odgovoran za oštećenja proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd., nastalih usled kvarova (kao što su curenje i/ili eksploziranje baterija) na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.

Mere bezbednosti

Pre prvog korišćenja foto-aparata potrebno je pažljivo proučiti i usvojiti dole navedene preporuke u cilju sprečavanja nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega i oštećivanja uređaja i/ili ostale opreme.

Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- * Radi sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
 - Ne savetuje se korišćenje baterija, izvora napajanja i dodatne opreme koja nije preporučena u ovom uputstvu. Sa uređajem nije dozvoljeno koristiti modifikovane ili samostalno napravljene baterije.
 - Baterije i rezervne baterije se ne smeju rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
 - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne mogu se koristiti zajedno.
 - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
 - Između električnih kontakata aparata, opreme, kablova za povezivanje, itd. ne smeju se postavljati strana tela.

- * Baterije treba čuvati van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, potrebno je da se odmah obratite lekaru. Sadržaj baterije može uzrokovati želudačne smetnje i oštetiti unutrašnje organe.

- * Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata/izlaza na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.

- * U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.

- * Baterije je potrebno odmah ukloniti iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Vodite računa da ne opečete prste na bateriju.

- * Vodite računa da sadržaj baterije stupi u dodir sa očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.

- * Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.

- * Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.

- * Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.

- * Ne savetuje se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem potrebno je da se odmaknete bar 1 metar.

- * Pre skladištenja aparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.

- * Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

* Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.

* Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.

* Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.

* Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.

* Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.

* Pre korišćenja aparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.

* Zbog sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:

- Priključak kabla je uvek potrebno gurnuti u utičnicu do kraja.
- Kabl za napajanje ne sme se dodirivati mokrim rukama.
- Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
- Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl za napajanje ne smeju se postavljati teški predmeti.
- Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
- Najstrože se zabranjuje korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.

* Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

* Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.

* Ne preporučuje se nošenje aparata kada je montiran na stalak zbog opasnosti od nanošenja telesnih povreda. Pre snimanja proverite da li je stalak dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu aparata.

* Zabranjeno je direktno izlaganje objektiva suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.

* Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.

* Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.

* Baterije se ne smeju ostavljati na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od njihovog pregrevanja i/ili curenja sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.

* Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strujnog udara.

U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.



Za priključivanje na zidnu utičnicu koristi se isključivo AD adapter za napajanje ACK-E6 (napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz, izlazni napon: 8,0 V DC). U suprotnom se izlažete opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.

VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI

1. **SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO!** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti i smernice za rukovanje punjačima baterija LC-E5 i LC-E5E.
2. Pre prvog korišćenja, obavezno pročitajte sve napomene i uputstva u vezi sa (1) punjačem, (2) baterijama i (3) uređajem sa kojim koristite baterije.
3. **OPREZ!** Punjač koristite isključivo za punjenje baterija LP-E5 u cilju sprečavanja rizika od telesnih povreda. Sa ostalim baterijama se izlažete opasnosti od eksplozije, telesnih povreda i oštećivanja uređaja.
4. Nemojte izlagati punjač snegu ili kiši.
5. Korišćenjem nepreporučene i opreme nekog drugog proizvođača izlažete se opasnosti od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. Punjač pri isključivanju uvek držite za utikač, a nikada za kabl. U suprotnom može doći do oštećivanja kabla i električnih kontakata na priključku.
7. Postavite punjač tako da ne bude na prohodnom mestu. Po kablju ne bi trebalo da se hoda ili gazi.
8. Zabranjeno je korišćenje punjača sa oštećenim kablom i/ili priključkom. Odmah zamenite punjač.
9. Nemojte koristiti punjač ukoliko je pretrpeo težak pad, jak udarac ili bilo kakvo oštećenje. Nemojte samostalno pokušavati da uklonite kvar, već odnesite punjač u ovlašćeni servis na popravku.
10. Nemojte samostalno rastavljati punjač. Uvek odnesite punjač u ovlašćeni servis radi eventualne popravke. Vršanjem izmena na punjaču i samostalnim uklanjanjem kvarova izlažete se opasnosti od strujnog udara i požara.
11. Isključite punjač iz utičnice pre čišćenja i redovnog održavanja kako biste izbegli opasnost od strujnog udara.



ODRŽAVANJE PUNJAČA

Osim ukoliko to nije posebno naznačeno u ovom uputstvu, unutrašnji delovi punjača nisu namenjeni samostalnom održavanju. Obratite se ovlašćenom servisu za pomoć.



Indeks

A

AV/OUT izlaz	156
AC adapter	193
A-DEP (AE sa automatskom dubinskom oštrenom)	82
Adobe RGB	93
AEB	186
AF → Fokus	
AI FOCUS (AI Focus AF)	65
AI SERVO (AI Servo AF)	65
Audio/video izlaz	156
Automatizovano snimanje	69
Automatski režim	44
Automatska optimizacija osvetljenosti	43, 186
Automatska reprodukcija slika → Reprodukcija slajdova	
Automatsko isključivanje	27, 131
Automatski fokus → Fokus	
Av (prioritet blende AE)	78

B

Balans belog	96
Korekcija	98
Prilagođeni	97
Proizvoljni	96
Snimanje u nizu	99
Baterije → Napajanje	
Birač režima	20
Blic	62
Efektivni domet	62
Eksterni Speedlite blic	139, 196
Integrirani blic	62
Isključeni blic	52, 54
Korekcija ekspozicije blica	85
Podešavanje u meniju	139
Proizvoljne funkcije	141
Redukcija „crvenih očiju“	63

Sinchronizacija brzine blica	184
Sinchronizacija zadnje zavesice	140
Zaključavanje FE	95
Brisanje (slike)	159
Brzi pristup funkcijama	102
Brzo snimanje (AF)	116
BULB (duga ekspozicija)	81
BW (monohromatske slike)	74

C

Centralno prosečno merenje svetlosti	83
Crno-bele slike	74, 90

Č

Čišćenje (senzora slike)	142
Čišćenje senzora	27, 142, 145

D

Daljinsko snimanje	55, 69, 124, 194
Datum/vreme	29
Delimično (parcijalno) merenje svetlosti	83
Delovi uređaja	16–22
Digitalni priključak	164, 177
Direktno štampanje → Štampanje	
Dostupne funkcije	198
DPOF	173
Drška (spremište) za baterije	
BG-E5	210
Duga ekspozicija	81

E

Eksterni Speedlite blic	139, 196
-----------------------------------	----------

F

Fokus	
AF pomoćno svetlo	45, 187
AF režim	64, 111

- Manuelni fokus 67, 118
 Odabir AF tačke 66
 Promena kompozicije slike . . . 46
 Teškoće pri izoštravanju . . 115, 192
 Van fokusa 45, 115, 192
 Zvučni signal 130
- Formatiranje (inicijalizovanje)
 kartice 40
- Foto-aparat
 Brisanje podešavanja 136
 Držanje 36
 Pomeranje 104
 Prikazana podešavanja . . . 135
- Foto filteri (monohromatski) . . . 90
- Fotografije
 Automatska reprodukcija . . . 154
 Brisanje 159
 Histogram 162
 Indeks 148
 Podaci o snimanju 110, 161
 Prenos 177
 Prenos na računar 177
 Preskakanje 149
 Reprodukcija 56, 147
 Reprodukcija na TV ekranu . . 156
 Rotiranje 134, 151
 Upozorenje o preosvetljenosti . . 161
 Uvećanje 150
 Zaštita od brisanja 158
- G**
- Glavni birač 16, 75
 Gubitak detalja usled
 preosvetljenosti 161
- H**
- HDMI 157
 Histogram (osvetljenje/RGB) . . 162
- I**
- ICC profil 93
 Indeks slika (4 ili 9 umanjenih
 sličica) 148
 Indeksni ekran 148
 Integrisani blic 62, 77, 80
 Isecanje i štampanje
 određenog dela slike 171
 ISO brzina 60
 Automatsko podešavanje . . . 61
 Proširenje 60, 184
- J**
- Jačina zvuka (pri reprodukciji
 video zapisa) 153
 JPEG 70
- K**
- Kabl 3, 211
 Kaiš za nošenje 23
 Kapacitet baterija 28
 Kartica
 Formatiranje 40
 Kategorija brzine SD kartice . . 121
 Podsetnik 31, 130
 Problemi 32, 209
 SDHC 2
 Kodovi grešaka 209
 Kontrast 89
 Korekcija dioptrije 36
 Korekcija ekspozicije 84
 Korekcija ekspozicije blica 85
 Korekcija periferne iluminacije
 objektiva 100
CA (kreativni automatski režim) . . 53
 Kreativni režimi 20
 Krupni plan 49
 Kvalitet slike pri snimanju 70

L

Lampica pristupa	32
LCD ekran	13
Automatsko isključivanje	138
Boja ekrana	138
Izmena vrste prikaza	42
Podešavanje osvetljenosti.	131
Podešavanje u meniju.	38
Pregled slika.	56, 147
Prikazani podaci o snimanju.	18

M

M (manuelna ekspozicija)	81
Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu.	71
Maksimalan broj snimaka	28, 107
Manuelni fokus	67, 118
Memorijska kartica → Kartica Meni	
Opcije u meniju	200
Podešavanja	38
Prilagođena podešavanja (My Menu).	190
Mere bezbednosti	219
Merenje svetlosti u jednoj tački.	83
Metoda merenja svetlosti.	83
MF (manuelni fokus)	67, 118
Mikrofon	124
Monohromatske slike.	74
Mreža pomoćnih linija	108, 124
My Menu (prilagođena podešavanja).	190

N

Napajanje	
Automatsko isključivanje	27, 131
Maksimalan broj snimaka	28, 107
Prekidač za uključivanje.	27

Punjenje baterija	24
Status baterija	28
Zidna utičnica	193
Neispravno funkcionisanje	20
Neutralni tonovi.	74
Nijansiranje (monohromatsko)	90
Noćni portreti.	51
Noćne scene	48
NTSC.	201
Numerisanje datoteka	132

O

Objektiv.	21, 33–35
Montiranje/uklanjanje	33
Odabir jezika	30
Odbrojanje od 2 sec. pri automatizovanom snimanju	69
Okidač	37
ONE SHOT (One-Shot AF).	64
Optimalno merenje svetlosti	83
Osnovni režimi	20
Oštrina slike	89
Otpuštanje okidača kada u aparatu nema kartice.	31









P

P (Program AE)	58
PAL	201
Pejzaži	48, 73
PictBridge	163
Pikseli	70
Podaci o autorskim pravima	137
Podaci o brisanju prašine	143
Podaci za verifikaciju (proveru originalnosti) podataka	189
Podešavanje papira (pri štampanju)	166
Poklopac okulara.	23, 195

Pomeranje foto-aparata . . . 35–37
 Portreti 47, 51, 73
 Povratak na početna (fabrička)
 podešavanja 136
 Površina slike 34
 Pregled dubinske oštine. 80
 Prekidač za odabir
 režima fokusa 33, 67
 Preskakanje slika. 149
 Prikaz podataka
 o snimanju 110, 126, 161
 Prikazana podešavanja
 o snimanju 18
 Prioritet blende AE 78
 Prioritet isticanja tonova . . . 60, 186
 Prioritet zatvarača AE 76
 Prirodne boje 74
 Produžetak 133
 Program AE 58
 Prebacivanje (izmena)
 programa 59
 Proizvoljne funkcije. 182
 Brisanje svih funkcija 182
 Spisak funkcija 183
 Prostor boja 93
 Puna visoka definicija . . . 121, 123
 Punjenje baterija 24
 Puno formatiranje 40, 41

R

RAW 70–72
 RAW+JPEG 70–72
 Redukcija „crvenih očiju“ 63
 Redukcija šuma na slici
 Duga ekspozicija 81, 185
 Visoka ISO brzina . . . 68, 72, 185
 Reprodukija 55, 147
 Reprodukija na TV ekranu . . . 156

Reprodukija sa uvećanjem. . . 118, 150
 Reprodukija slajdova 154
 Režim zatvarača 68
 Režimi za snimanje 20
 A-DEP (AE sa automatskom
 dubinskom oštrinom) 82
 Automatski režim 44
 Av (prioritet blende AE) 78
  (isključeni blic).
  (kreativni automatski režim). . 53
  (krupni plan) 49
 M (manuelna ekspozicija) . . . 81
  (noćni portreti) 51
  (pejzaži) 48
 P (Program AE) 58
  (portreti) 47
  (sportovi) 50
 Tv (prioritet zatvarača AE). . . 76
  (video zapisi) 121
 Rotiranje slike 134, 151
 Ručno izoštravanje. 67, 118
 Ručno podešavanje ekspozicije . . 81

S

Sat → Datum i vreme
 Scenski režimi 20
 SD/SDHC kartica → Kartica
 Sepija (monohromatske slike) . . . 90
 Sinhronizacija prednje zavesice. . 140
 Sinhronizacija zadnje zavesice . . 140
 Sistemski dijagram 210
 Snimanje sa pregledom u
 realnom vremenu (AF) 111
 Snimanje sa prepoznavanjem
 lica u realnom vremenu (AF) . . . 112
 Snimanje u realnom vremenu . . 105
 Izoštravanje 111
 Mreža pomoćnih linija 108

Ukupan broj snimaka	107
Snimanje u nizu	68
Snimanje zvuka	124
Sportovi	50
Sprečavanje prašine na slici	143
Standardni stil slike.	73
Stil slike	
Kreiranje.	91
Odabir.	73
Podešavanje	88

Š

Štampanje	164
Efekti pri štampanju	168, 170
Isecanje slike	171
Izgled strane.	167
Korekcija nagiba.	171
Naredbe za štampanje (DPOF)	173
Podešavanje papira	167

T

Temperatura boja.	96
Tonovi (nijanse)	89
Tražilo	19
Podešavanje dioptrije	36
Tv (prioritet zatvarača AE)	76

U

Upozorenje o preosvetljenosti	161
---	-----

V

Veličina datoteke	70, 123, 161
Verzija upravljačkog softvera.	201
Video sistem	156, 201
Video zapisi	

Reprodukcija	152
Reprodukcija na TV ekranu	156
Simultano snimanje video zapisa i fotografija.	125
Snimanje	121
Veličina zapisa pri snimanju.	123
Visoka definicija	123, 157
Vreme merenja svetlosti	108, 124
Vreme pregleda slike.	130

W

WB → Balans belog

Z

Zaključavanje AE.	92, 124
Zaključavanje FE.	95
Zaključavanje fokusa.	46
Zaključavanje ogledala.	104, 187
Zaključavanje prstena za zumiranje	34
Zasićenost boja	89
Zaštita slike od brisanja	158
Zvučni signal	130
Zvučnik.	152



Canon Adria d.o.o.
Dunajska 128a
1000 Ljubljana, Slovenija
www.canon-adria.com

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva
kažnjivi su po zakonu.

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano u aprilu 2009.
Za više informacija u vezi sa podržanom dodatnom opremom
i objektivima predstavljenim nakon ovog datuma, obratite se
info službi kompanije Canon.