

Canon

**EOS REBEL
XSi**

EOS 450D

Uputstvo za upotrebu



Exif Print

DPOF

PictBridge

**H EED
CERTIFIED
USB**

Uputstvo za
upotrebu

SR

Hvala vam što ste kupili Canon proizvod.

Foto-aparat EOS DIGITAL REBEL XSi/EOS 450D je visokokvalitetni SLR digitalni aparat sa refleksnim ogledalom i senzorom slike od 12,20 megapiksela. Aparat se odlikuje brojnim naprednim funkcijama kao što su foto efekti (Picture Styles) za poboljšanje fotografija i brzi autofokusni sistem sa 9 tačaka visoke preciznosti za snimanje objekata u pokretu. Model koristi više različitih režima snimanja namenjenih kako početnicima, tako i naprednim korisnicima. Aparat poseduje EOS integrisani sistem čišćenja za uklanjanje mrlja sa slika nastalih usled prašine na sočivu, kao i samočišćeći sistem za uklanjanje čestica prašine sa senzora.

Upoznavanje sa aparatom

Digitalni foto-aparati su posebno praktični zbog toga što dozvoljavaju pregled fotografije neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da obavite probno snimanje uz primenu postupaka opisanih u uputstvu i uporedite dobijene rezultate u cilju savlađivanja pravilnog postupka rukovanja foto-aparatom. Da biste sprečili snimanje loših fotografija i eventualne nezgode, uputite se na odeljak *Mere predostrožnosti* (str. 186, 187) i *Predostrožnosti pri rukovanju* (str. 12, 13).

Probni snimci

Preporučuje se da pre snimanja važnog materijala obavite probno snimanje i napravite nekoliko fotografija kako biste se uverili u ispravnost uređaja. Kompanija Canon neće se smatrati odgovornom u slučaju štete nastale usled neispravnog funkcionisanja uređaja i/ili snimke, uključujući memorijsku karticu, a koja bi mogla uzrokovati nemogućno snimanje fotografije/video zapisa ili snimanje fotografije/video zapisa u nepodržanom formatu, odnosno prenos slikovne/video datoteke na računar.

Upozorenje u vezi sa kršenjem autorskih prava

Canon foto-aparati su namenjeni isključivo ličnoj upotrebi i ne smeju se koristiti na način koji predstavlja direktno ili indirektno kršenje/ugrožavanje lokalnih, državnih i/ili međunarodnih zakona o autorskim pravima i drugih regulativa u vezi sa zaštitom ovih prava. Vodite računa da, u određenim slučajevima, kopiranje i/ili snimanje fotografija/snimaka sa izložbi, predstava, performansa, odnosno preuzimanje ostalih vidova intelektualne ili komercijalne svojine uz pomoć foto-aparata ili drugog uređaja u lične i druge svrhe, može biti u suprotnosti sa važećim zakonom/odredbama u vezi sa autorskim pravima.



Foto-aparat podržava SD i SDHC memorijske kartice (u daljem tekstu: „kartice“).

*** Memorijska kartica se ne isporučuje uz foto-aparat i potrebno ju je nabaviti zasebno.**

Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje dole navedena oprema. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.

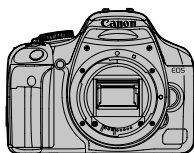


Foto-aparat
(sa okularom
i poklopcem objektiva)



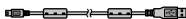
Baterije LP-E5
(sa zaštitnim
poklopcem)



Punjač za baterije
LC-E5/LC-E5E*



Ručni kaiš
EW-100DB III



Kabl za povezivanje
IFC-400PCU



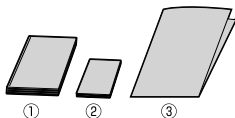
Video kabl
VC-100



Instalacioni disk
za EOS DIGITAL
foto-aparate



Uputstvo za
korišćenje softvera



- (1) **Uputstvo za upotrebu** (ovo uputstvo)
- (2) **Početno uputstvo**
Osnovni pregled funkcija za snimanje.
- (3) **Uputstva u elektronskom formatu**
Dobijeni disk sadrži uputstvo za pregled dobijenih programa i *Uputstvo za korišćenje softvera*.

* Uz aparat se dobija punjač za baterije LC-E5 ili LC-E5E, pri čemu se uz LC-E5E isporučuje i kabl za napajanje.

- Ukoliko ste nabavili komplet objektiva, proverite da li se u njemu nalazi objektiv.
- Sa pojedinim kompletima objektiv dobija se uputstvo za korišćenje objektiv.
- Vodite računa da ne izgubite neki od navedenih delova.




Oznake i simboli korišćeni u uputstvu

Oznake u uputstvu

Ikona  označava birač režima.

Ikona   označava tastere za navigaciju.

Ikona  označava SET taster (za podešavanja).


Ikone ,  ili  ukazuju da odgovarajuća funkcija ostaje aktivna 4, 6, odnosno 16 sekundi nakon otpuštanja tastera.

* Ikone i oznake u ovom uputstvu koje predstavljaju tastere, birače režima i podešavanja na foto-aparatu odgovaraju onima na aparatu i LCD ekranu.

MENU : Odnosi se na podešavanja u meniju koje je moguće izmeniti preko **<MENU>** tastera.

★ : Zvezda u gornjem desnom uglu na strani znači da je odgovarajuća funkcija dostupna samo u manuelnim režimima (str. 20).

(str.)** : Označava broj strane sa informacijama.

 : Preporuke za bolje snimanje.

 : Saveti za rešavanje problema.

 : Upozorenje za izbegavanje problema pri snimanju.

 : Dodatne informacije.

Osnovne pretpostavke

- Za izvođenje svih postupaka opisanih u uputstvu pretpostavlja se da je prekidač podešen na **<ON>**.
- Takođe se pretpostavlja da se funkcije u meniju i prilagođena podešavanja nalaze na početnim vrednostima.
- Ilustracije u uputstvu odnose se na objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS.

Poglavlja

U 1. i 2. poglavlju, namenjenim početnicima, objašnjene su osnovne funkcije i postupci pri snimanju.

	Uvod Osnovne informacije o foto-aparatu.	2	
1	Pripreme za rad	23	
2	Osnovne funkcije pri snimanju i reprodukciji fotografija Automatsko snimanje različitih objekata.	43	
3	Napredne funkcije snimanja Osnovne funkcije snimanja za specifične vrste objekata.	55	
4	Napredne tehnike snimanja Napredne funkcije i tehnike snimanja.	69	
5	Snimanje sa pregledom u realnom vremenu Snimanje uz istovremeni pregled preko LCD ekrana.	95	
6	Korisne funkcije Korisne funkcije u meniju.	107	
7	Reprodukcija fotografija	123	
8	Štampanje i prenos fotografija na računar	133	
9	Prilagođavanje funkcija na foto-aparatu	151	
10	Informacije o uređaju	161	

Sadržaj

Uvod

Standardna oprema	3
Oznake i simboli korišćeni u uputstvu	4
Poglavlja	5
Pregled sadržaja	10
Mere predostrožnosti	12
Osnovni postupci pri rukovanju	14
Delovi uređaja	16

1 Pripreme za rad

23

Punjenje baterija	24
Ubacivanje i uklanjanje baterija.	26
Uključivanje foto-aparata	27
Podešavanje datuma i vremena	29
Odabir prikazanog jezika	30
Ubacivanje i uklanjanje memorijske kartice	31
Montiranje i uklanjanje objektiva	33
Sistem za stabilizaciju slike objektiva	35
Osnovne funkcije	36
Navigacija menijem i izmena podešavanja	38
Formatiranje memorijske kartice	40
Odabir prikaza LCD ekrana	42

2 Osnove snimanja i reprodukcije fotografija

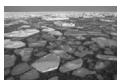
43

Automatski režim snimanja	44
Funkcije automatskog režima snimanja	46
Snimanje portreta	47
Snimanje pejzaža	48
Snimanje u krupnom planu	49
Snimanje objekata u pokretu.	50
Snimanje noćnih portreta	51
Snimanje sa isključenim blicem	52
Automatizovano snimanje	53
Pregled fotografija	54

3 Napredne funkcije	55
Program AE	56
Podešavanje ISO brzine	57
Snimanje sa integrisanim blicem	58
Odabir AF režima	60
Odabir AF tačke	61
Snimanje u nizu.	63
Odabir kvaliteta slike pri snimanju.	64
Odabir foto efekata	67
4 Napredne tehnike snimanja	69
Snimanje sa prioritetom zatvarača i automatskom ekspozicijom	70
Izmena dubinske oštine	72
Manuelna ekspozicija	75
Automatsko podešavanje dubinske oštine AE.	76
Odabir metode merenja svetlosti	77
Podešavanje korekcije ekspozicije	78
Snimanje u nizu sa različitim podešavanjima automatske ekspozicije (AEB)	80
Odabir foto efekata	82
Kreiranje novih foto efekata	85
Podešavanje prostora boja	87
Zaključavanje automatske ekspozicije	88
Zaključavanje ekspozicije blica	89
Podešavanje balansa belog	90
Korekcija balansa belog	92
Sprečavanje pomeranja foto-aparata	94
5 Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	95
Priprema za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.	96
Manuelni fokus	98
Snimanje	99
Izoštavanje pomoću automatskog fokusa	102

6 Korisne funkcije	107
Korisne funkcije108
Isključivanje zvučnog signala108
Podsetnik o kartici108
Podešavanje vremena pregleda slike108
Podešavanje vremena automatskog isključivanja foto-aparata109
Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana109
Numerisanje datoteka110
Automatsko rotiranje slike112
Pregled podešavanja na foto-aparatu113
Povratak na fabrička podešavanja114
Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana.115
Odabir pozadinske boje na ekranu za podešavanja pri snimanju115
Podešavanje blica116
Automatsko čišćenje senzora za obradu slike118
Odabir podataka za čišćenje prašine119
Manuelno čišćenje senzora za obradu slike121
7 Reprodukција fotografija	123
Brza pretraga snimaka124
Uvećani prikaz126
Rotiranje slike126
Automatska reprodukcija127
Reprodukcija snimka na TV ekranu128
Zaštita od brisanja.129
Brisanje snimaka130
Prikaz podataka o snimanju131
8 Štampanje i prenos fotografija na računar	133
Priprema za štampanje134
Štampanje136
DPOF podešavanja pri štampanju143
Direktno štampanje fotografija sa DPOF podešavanjima146
Prenos fotografija na računar147

9 Prilagođavanje funkcija na foto-aparatu	151
Podešavanje prilagođenih funkcija152
Dostupna podešavanja prilagođenih funkcija154
Kreiranje novih prilagođenih funkcija160
10 Informacije o uređaju	161
Neuspelo automatsko izoštravanje162
Korišćenje kućnog izvora napajanja163
Snimanje preko daljinskog upravljača164
Eksterni Speedlite blicevi166
Podešavanja u meniju168
Pregled dostupnih funkcija170
Najčešći problemi172
Šifre grešaka175
Sistemska dijagram176
Specifikacije178
Indeks191



Pregled sadržaja

Snimanje

- Automatski režim → str. 43-52 (Osnovne funkcije)
- Snimanje u nizu → str. 47, 50, 63 (📷 Snimanje u nizu)
- Snimanje autoportreta u grupi → str. 53 (👤 Automatizovano snimanje)
- „Zamrzavanje” snimaka (kaptaza slika)
- Snimanje sa iluzijom pokreta → str. 70 (Tv Prioritet brzine zatvarača AE)
- Zamućivanje pozadine
- Izoštavanje pozadinskog plana → str. 72 (Av Prioritet otvora blende AE)
- Podešavanje osvetljenosti (ekspozicije) → str. 78 (Korekcija ekspozicije)
- Snimanje u uslovima slabe osvetljenosti → str. 44, 58 (Snimanje sa blicem)
- Snimanje sa isključenim blicem → str. 52 (📷 Snimanje sa isključenim blicem)
- Noćno snimanje vatrometa → str. 75 (Ekspozicija blica)
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → str. 96 (Snimanje sa realnim pregledom)

Kvalitet slike

- Odabir foto efekata u skladu sa objektom → str. 67 (Odabir izgleda slike)
- Štampanje fotografija velikog formata → str. 64 (📄 L, 📄 L, RAW)
- Snimanje više fotografija → str. 64 (📄 S, 📄 S)





Izoštravanje

- Odabir fokusne tačke → **str. 61** (☒ Odabir AF tačke)
- Snimanje objekata u pokretu → **str. 50, 60** (AI Servo AF)

Reprodukcija

- Pregled slika na foto-aparatu → **str. 54** (▶ Reprodukcija)
- Brza pretraga slika → **str. 124** (🔍 Indeksni ekran)
- Zaštita od slučajnog brisanja → **str. 129** (🔒 Zaštita snimaka od brisanja)
- Brisanje nepotrebnih snimaka → **str. 130** (🗑️ Brisanje snimaka)
- Pregled snimaka na TV ekranu → **str. 128** (Video izlaz)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana → **str. 109** (Osvetljenje LCD ekrana)

Štampanje

- Osnovni postupak štampanja fotografija → **str. 133** (Direktno štampanje fotografija)



Mere predostrožnosti

Foto-aparat

- Foto-aparat je osetljiv uređaj koji se ne sme izlagati udarcima, ispuštati niti tresti.
- Foto-aparat nije vodootporan i ne može se koristiti za snimanje pod vodom. Vodite računa da ne ispuštite foto-aparat u vodu. U suprotnom, obratite se ovlašćenom serviseru proizvođača marke Canon. Ukoliko se aparat pokvasi, obrišite ga čistom suvom krpom. Ukoliko aparat stupi u kontakt sa slanim vazduhom, dobro obrišite aparat vlažnom krpom.
- Foto-aparat ne treba koristiti/ostaviti u neposrednoj blizini opreme i uređaja koji emituju jako magnetno polje, kao što su magneti i električni motori, kao ni u neposrednoj blizini opreme i uređaja koji emituju jake radio talase poput velikih antena i predajnika. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja uređaja i njegovog neispravnog funkcionisanja, uz mogućnost oštećivanja/gubitka podataka o slici.
- Zbog opasnosti od oštećivanja uređaja, ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje aparata i prateće opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što je automobil.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme, osim ukoliko to nije posebno naznačeno u uputstvu. Aparat sadrži preciznu elektroniku, zbog čega je samostalno uklanjanje kvarova najstrože zabranjeno.
- Za čišćenje objektivna, tražila, refleksnog ogledala i fokusa od prašine potrebno je koristiti četkicu sa pumpicom. Za čišćenje aparata ili objektivna se ne smeju koristiti sredstva sa organskim rastvaračima. Ukoliko je aparat jako zaprljan i nije ga moguće očistiti, obratite se ovlašćenom servisu.
- Električni kontakti na aparatu se ne smeju dodirivati prstima usled opasnosti od korozije kontakata i kasnijih problema pri radu.
- U slučaju izlaganja aparata i opreme naglim i/ili drastičnim promenama u temperaturi, odnosno naglog premeštanja iz hladne u zagrejanu prostoriju, stvaranje kondenzacije je moguće izbeći postavljanjem aparata i opreme u hermetički zatvorenu plastičnu kesu. Ostavite aparat da se polako prilagodi temperaturi pre ponovnog korišćenja.
- U slučaju pojave kondenzacije u vidu kapljica vode na uređaju, neophodno je da odmah prekinete sa korišćenjem aparata. Daljim korišćenjem uređaja i opreme izlažete se opasnosti od njihovog oštećivanja. Uklonite memorijsku karticu, baterije i objektiv i sačekajte da voda ispari i aparat se potpuno osuši pre ponovnog korišćenja.
- Kada se foto-aparat ne koristi u dužem vremenskom periodu, potrebno je izvaditi baterije iz foto-aparata i čuvati uređaj u hladnoj, suvoj i dobro provetrenoj prostoriji. Potrebno je povremeno pritisnuti okidač na foto-aparatu da biste proverili da li uređaj ispravno funkcioniše.
- Ne preporučuje se držanje aparata u prostorijama sa prisustvom jakih hemijskih sredstava, kao što su laboratorije.
- Ukoliko aparat nije korišćen u dužem vremenskom periodu, uverite se u njegovu ispravno funkcionisanje pre ponovne upotrebe. U slučaju da aparat nije dugo korišćen, a planirate snimanje važnog materijala, savetuje se da ga odnesete u ovlašćeni servis radi provere ispravnosti ili da detaljno proverite sve funkcije na foto-aparatu.

LCD ekran

- Ovaj ekran proizvodi se po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,1% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crnih ili crvenih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko ostavite LCD ekran uključen na duže vreme, može doći do njegovog pregorevanja koje se manifestuje u nemogućnosti uklanjanja poslednje prikazane slike. Radi se o privremenoj pojavi koja nestaje nakon nekoliko dana nekorišćenja aparata.

Memorijska kartica

- Kartica je elektronski uređaj visoke preciznosti. Nije dozvoljeno savijati, ispuštati i/ili izlagati memorijsku karticu jakim udarcima/vibracijama zbog opasnosti od oštećivanja podataka.
- Zbog opasnosti od gubitka podataka, karticu ne treba čuvati ili koristiti u blizini izvora magnetnog polja, kao što su TV aparati, zvučnici, magneti i slični predmeti, kao ni na mestima izloženim dejstvu statičkog elektriciteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje kartice na mestu izloženom direktnom dejstvu sunčevih zraka ili u blizini izvora toplote kao što su grejna tela, s obzirom da ovo može dovesti do deformisanja i trajnog oštećivanja kartice.
- Vodite računa da voda ili druga tečnost ne stupe u kontakt sa karticom.
- Karticu uvek treba držati u kutiji zbog zaštite podataka.
- Karticu ne treba savijati ili izlagati jakim pritiscima i udarcima.
- Ne savetuje se skladištenje kartice na mestima izloženim visokoj temperaturi i visokom procentu vlage ili prašine.

Električni kontakti na objektivu

Kada uklonite objektiv sa foto-aparata, zatvorite ga poklopcem ili ga odložite sa zadnjom stranom okrenutom prema gore u cilju izbegavanja oštećivanja površine objektiva i/ili električnih kontakata.

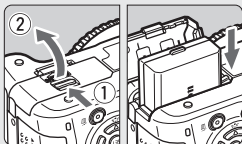


Mere opreza pri dužem korišćenju foto-aparata

Pri dužem snimanju i snimanju sa pregledom u realnom vremenu dolazi do intenzivnog zagrevanja foto-aparata. Iako se ova pojava ne može smatrati kvarom, vodite računa da se držanjem zagrejanog foto-aparata u dužem vremenskom periodu izlažete opasnosti od izazivanja blagih opekotina na rukama.

Osnovni postupci pri rukovanju

1

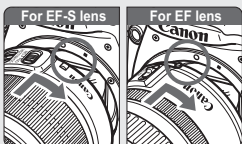


Ubacite baterije u uređaj

(str. 26).

Za više informacija u vezi sa punjenjem baterija, uputite se na str. 24.

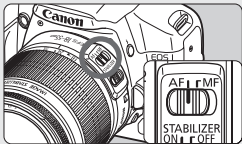
2



Montirajte objektiv (str. 33).

EF-S objektiv je potrebno uravnati sa belom, a druge objektivne sa crvenom oznakom na foto-aparatu.

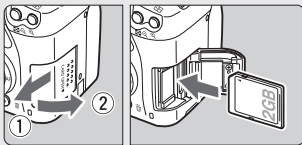
3



Podesite prekidač za odabir

režima fokusa na <AF> (str. 33).

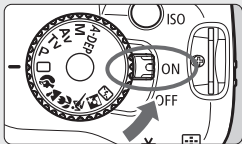
4



Otvorite poklopac prostora za karticu i ubacite karticu (str. 31).

Ubacite karticu sa stranom sa nalepnicom okrenutom prema sebi.

5



Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 27).

● Ukoliko je na LCD ekranu prikazan meni za podešavanje datuma i vremena, uputite se na str. 29.

6



Podesite birač režima na oznaku (automatski režim)

(str. 44).

Svi parametri na foto-aparatu se podešavaju automatski.

7

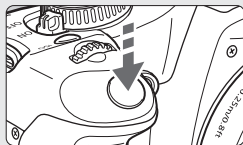


Obavite izoštravanje objekta

(str. 37).

Preko tražila usmerite fokusnu tačku (u centru tražila) ka objektu. Pritisnite okidač do pola da biste obavili izoštravanje snimanog objekta.

8




Snimate fotografiju (str. 37).

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

9



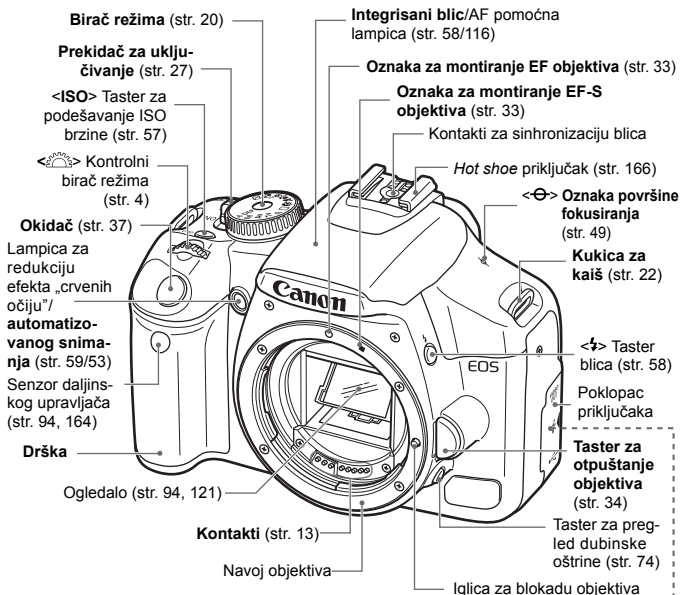
Obavite pregled snimljene fotografije (str. 108).

Fotografija je prikazana na LCD ekranu na oko 2 sekunde. Pritisnite  taster da biste ponovo prikazali fotografiju (str. 54).

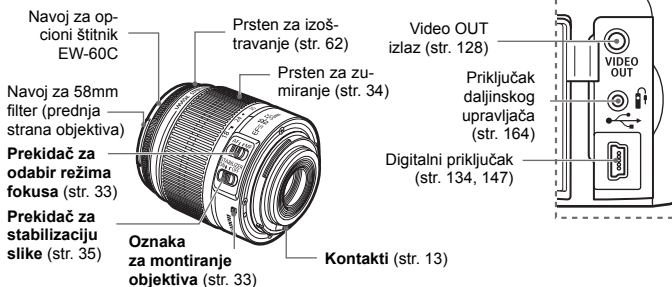
- Podaci o podešavanjima pri snimanju prikazani na LCD ekranu automatski se isključuju kad približite oko okularu tražila.
- Za više informacija u vezi sa brisanjem snimaka, uputite se na odeljak „Brisanje snimaka” (str. 130).

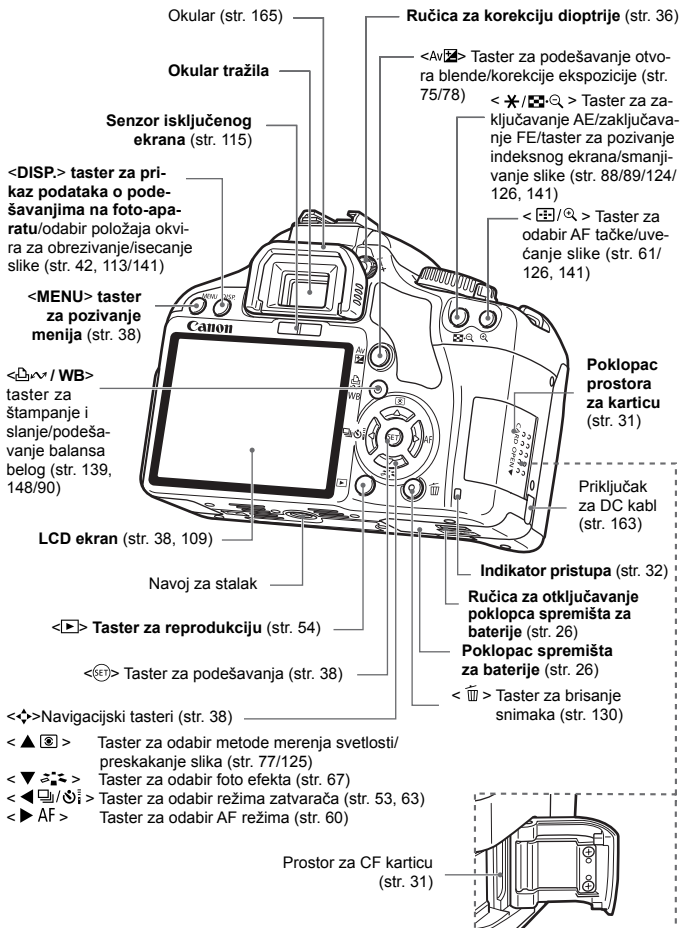
Delovi uređaja

Delovi uređaja prikazani masnim slovima objašnjeni su u delu uputstva do poglavlja „Osnove snimanja i reprodukcije fotografija”.

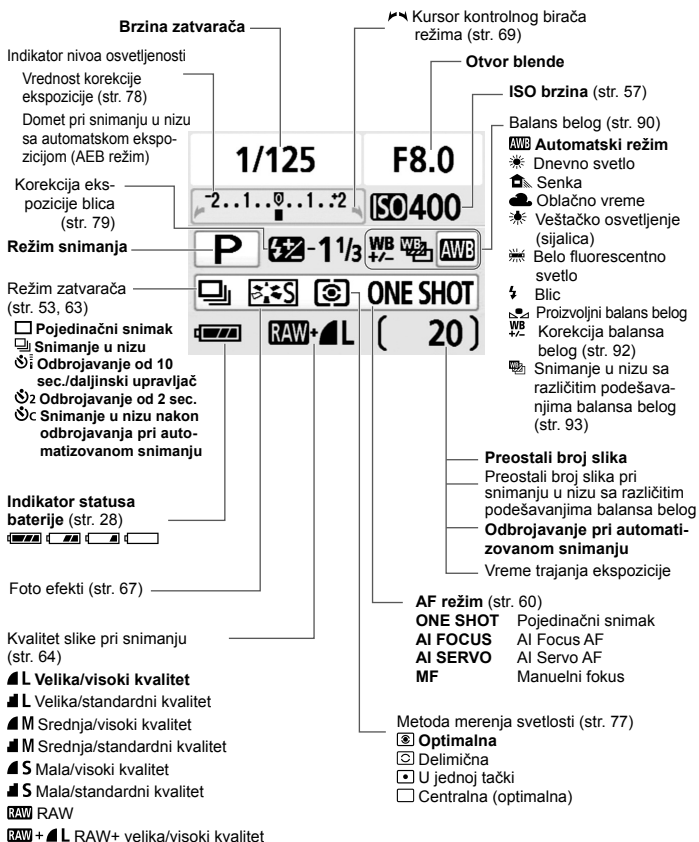


EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv





Oznake na LCD ekranu



Tokom rada su prikazane samo dostupne opcije.

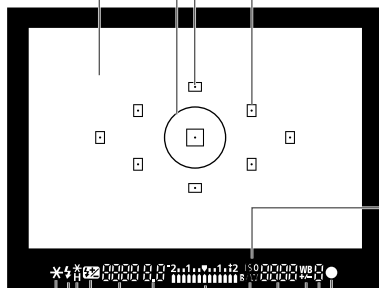
Oznake na tražilju

Okvir za merenje svetlosti u jednoj tački

Indikator AF tačke <>

Ekran za fokusiranje

AF tačke



<ISO> ISO brzina

< * > Zaključavanje AE/snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB)

< ⚡ > Blic je spreman za rad/upozorenje u vezi sa pogrešnim zaključavanjem FE

< ⚡_H > Brza sinhronizacija (fokalna ravan blica)

< ⚡* > Zaključavanje FE/snimanje u nizu sa različitim podešavanjima ekspozicije blica (FEB režim)

< ⚡ > Korekcija ekspozicije blica

Brzina zatvarača

Zaključavanje FE (FEL)

Busy (buSY)

Punjenje integrisanog blica

(⚡ buSY)

● Indikator za potvrdu fokusa

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu

Korekcija balansa belog

ISO brzina

<B/W> Crno-belo snimanje

Indikator korekcije ekspozicije

Raspon vrednosti pri snimanju u nizu

sa automatskom ekspozicijom (AEB)

Indikator uključene funkcije za redukciju efekta „crvenih očiju“

Otvor blende

Indikator pune kartice (FuLL)

Indikator greške na kartici (Err)

Indikator nedostatka kartice (Card)

Tokom rada su prikazane samo dostupne opcije.

Birač režima

Birač režima je podeljen na deo za automatsko i manuelno snimanje.

Manuelni režimi

Ovi režimi dozvoljavaju bolju kontrolu nad procesom snimanja.

- P:** Program AE (str. 56)
- Tv:** Prioritet brzine zatvarača AE (str. 70)
- Av:** Prioritet otvora blende AE (str. 72)
- M:** Manualna ekspozicija (str. 75)
- A-DEP:** Automatski pregled dubinske oštine (str. 76)







Automatski režim

Automatski režim

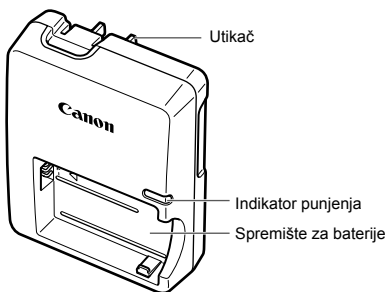
Potrebno je samo pritisnuti okidač, nakon čega se parametri snimanja podešavaju automatski u skladu sa snimanim objektom i uslovima snimanja.

- Automatski režim** (str. 44)

Scenski režimi

-  : Snimanje portreta (str. 47)
-  : Snimanje pejzaža (str. 48)
-  : Snimanje u krupnom planu (str. 49)
-  : Snimanje sportova (str. 50)
-  : Snimanje noćnih portreta (str.51)
-  : Snimanje sa isključeni blicem (str. 52)

Punjač za baterije LC-E5

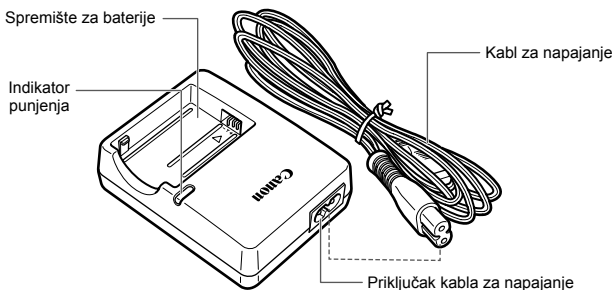


Punjač je pri upotrebi potrebno postaviti u vertikalni položaj.

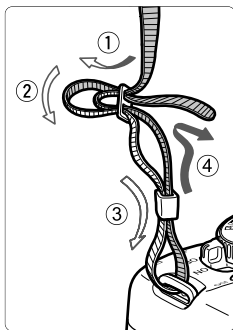
VAŽNO UPOZORENJE U VEZI SA BEZBEDNIM RUKOVANJEM: U CILJU SPREČAVANJA OPASNOSTI OD STRUJNOG UDARA I POŽARA, PRIDRŽAVAJTE SE MERA PREDOSTROŽNOSTI PRI RUKOVANJU.

Za priključivanje punjača na električnu mrežu van SAD-a, potrebno je da na utičnicu priključiti odgovarajući adapter naizmenične struje.

Punjač baterija LC-E5E



Nameštanje ručnog kaiša



Provucite kraj kaiša kroz kukicu na aparatu sa donje strane. Nakon toga provucite kaiš kroz kopču kao što je to prikazano na slici. Povucite kaiš da biste ga ispravili i proverite da li je kaiš čvrsto pritegnut.

- Poklopac tražila je takođe pričvršćen na kaiš (str. 165).



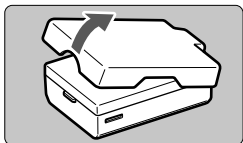
Poklopac okulara

1

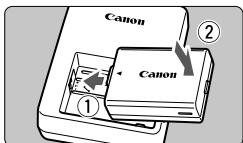
Pripreme za rad

U ovo poglavlju opisani su osnovni postupci za korišćenje i pripremu uređaja za rad.

Punjenje baterija



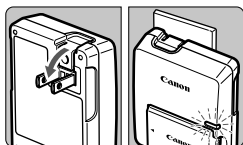
1 Uklonite zaštitni poklopac.



2 Ubacite bateriju u predviđeni prostor.

- Postavite bateriju tako da legne na mesto, kao što je prikazano na slici.
- Ponovite postupak obrnutim redosledom da biste uklonili bateriju.

LC-E5



3 Napunite bateriju.

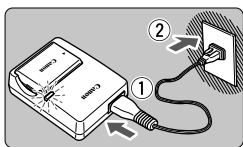
LC-E5:

- Izvucite kontakte na punjaču u smeru strelice, kao što je to prikazano na slici. Priključite kontakte na zidnu utičnicu.

LC-E5E:

- Priključite kabl za napajanje na punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se obavlja automatski. Indikator punjenja emituje narandžasto svetlo kada je punjenje u toku.
- ▶ Kada se baterija napuni do kraja, indikator punjenja emituje zeleno svetlo.
- **Kompletno punjenje potpuno prazne baterije traje oko 2 sata.**


LC-E5E



Vreme potrebno za punjenje baterije zavisi od okolne temperature i trenutnog kapaciteta baterije.

Preporuke u vezi sa korišćenjem baterija i punjača za baterije

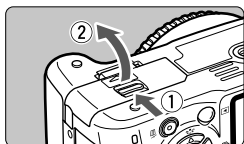
- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.**
- **Kada ne koristite foto-aparat, izvadite bateriju iz uređaja.**
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje, što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno s poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njena svojstva.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**
Punjač radi na naponu od 100 V AC do 240 V AC frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od oštećivanja uređaja.
- **Bateriju treba zameniti ukoliko se prazni brže od očekivanog nakon potpunog punjenja.**
Zamenite staru bateriju novom.

-  Punjač treba koristiti samo za punjenje LP-E5 baterija.
- LP-E5 baterije mogu se koristiti samo sa uređajima marke Canon. Upotreba sa drugim punjačima i proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje kompanija Canon ne preuzima odgovornost.

Ubacivanje i uklanjanje baterija

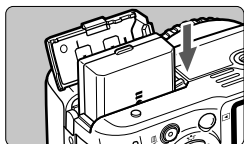
Ubacivanje baterija

Ubacite potpuno napunjenu LP-E5 bateriju u foto-aparat.



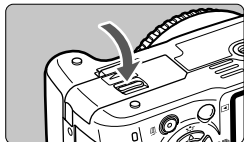
1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Pomerite ručicu u smeru strelice kao što je to prikazano na slici, a zatim otvorite poklopac.



2 Ubacite bateriju u uređaj.

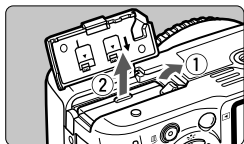
- Okrenite izlaze na bateriji prema dole.
- Postavite bateriju tako da legne na mesto.



3 Zatvorite poklopac.


- Čvrsto pritisnite poklopac tako da čujete zvuk.

Uklanjanje baterija



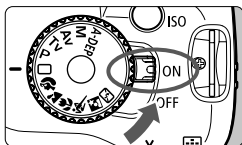
Otvorite poklopac spremišta za baterije i izvadite bateriju.

- Pritisnite ručicu za zaključavanje baterija kao što je to prikazano na slici, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite zaštitni poklopac na bateriju da biste izbegli kratki spoj.

 Nasilno otvaranje poklopca spremišta za baterije preko dozvoljene mere može dovesti do oštećivanja šarke.

Uključivanje foto-aparata

Kada uključite foto-aparat, na ekranu je prikazan ekran za podešavanje datuma i vremena. Za više informacija, uputite se na str. 29.



<ON>: Foto-aparat je uključen.

<OFF>: Foto-aparat je isključen i njime nije moguće rukovati. Odaberite ovo podešavanje kada ne koristite aparat.

Automatski samočisteći senzor

- Pri svakom postavljanju prekidača za uključivanje na položaj <ON> ili <OFF> vrši se automatsko čišćenje senzora. Pri čišćenju je na LCD ekranu prikazana <□> oznaka. Pritisnite okidač do pola tokom čišćenja (str. 37) da biste prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.
- Ukoliko se uključivanje/isključivanje aparata (pomeranje prekidača za uključivanje na položaj <ON> ili <OFF>) vrši u malom vremenskom intervalu, postoji mogućnost da <□> ikona ne bude prikazana na ekranu. Ovo je sasvim normalno i ne radi se o kvaru.

Automatsko isključivanje foto-aparata

- U cilju uštede baterija, foto-aparat se automatski isključuje nakon 30 sekundi nekorišćenja. Pritisnite okidač da biste ponovo uključili foto-aparat.
- Vreme nakon koga se aparat automatski isključuje moguće je izmeniti u okviru opcije [**15'** Auto power off] (str. 109).



Ukoliko isključite aparat (postavljanjem prekidača za uključivanje na položaj <OFF>) tokom snimanja slike na karticu, na ekranu je prikazana poruka [Recording...], a foto-aparat se isključuje po snimanju slike.

Provera statusa baterije

Kada se prekidač nalazi na položaju <ON>, status baterije prikazan je na sledeći način:



- : Baterija je puna.
- : Baterija je delimično puna, ali njen kapacitet je dovoljan za rad.
- : Baterija će se uskoro isprazniti.
- : Bateriju je potrebno napuniti.

Vek trajanja baterija

[Približan broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Blic je isključen	50% korišćenja blica
23°C	600	500
0°C	500	400

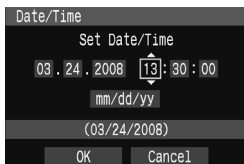
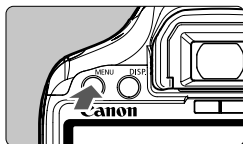
- Podaci u tabeli podrazumevaju korišćenje potpuno napunjenih LP-E5 baterija, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu. Podaci su zasnovani su na CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardu za testiranje.



- Stvaran broj snimaka u nekim slučajevima može biti manji od navedenog zbog različitih uslova snimanja.
- Držanje okidača pritisnutog do pola u dužem vremenskom periodu u cilju automatskog izoštravanja, a bez snimanja fotografije, takođe može smanjiti broj preostalih snimaka.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje usled čestog korišćenja LCD ekrana.
- Kapacitet baterije se troši za funkcionisanje objektivu. Upotrebom određenih objektivu može se smanjiti broj mogućih snimaka.
- Upotrebom stabilizatora slike smanjuje se broj mogućih snimaka i skraćuje vek trajanja baterije.
- Za više informacija u vezi sa vekom trajanja baterija pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu, uputite se na str. 100.

MENU Podešavanje datuma i vremena

Nakon prvog uključivanja aparata i resetovanja datuma i vremena, prikazan je ekran za podešavanje datuma i vremena. Pratite postupak u 3. i 4. koraku da biste podesili datum i vreme. **Datum i vreme je potrebno podesiti zbog toga što se ovi podaci snimaju zajedno sa fotografijom.**



1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.

2 Odaberite opciju [Date/Time] na jezičku [1/4].

- Pritisnite <◀▶> taster za odabir jezička [1/4].
- Pritisnite <▲▼> taster za odabir opcije [Date/Time], a zatim pritisnite <SET> taster.

3 Podesite datum i vreme.

- Pritisnite taster <◀▶> da biste podesili datum i/ili vreme.
- Pritisnite <SET> taster da biste prikazali oznaku [1].
- Pritisnite taster <◀▶> za odabir odgovarajuće vrednosti, a zatim pritisnite taster <SET> za potvrdu podešavanja i povratak na meni (□).

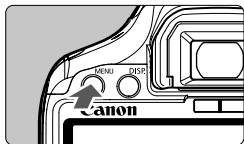
4 Izadite iz menija.

- Preko <◀▶> tastera izvršite odabir opcije [OK], a zatim pritisnite <SET> taster.
- ▶ Obavili ste podešavanje datuma i vremena.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni za podešavanja pri snimanju.



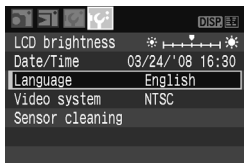
- Podešavanje datuma i vremena se primenjuje od trenutka pritiskanja tastera <SET> u 4. koraku.
- Ukoliko uklonite baterije iz foto-aparata na duže vreme ili se baterija is-troši, postoji mogućnost resetovanja datuma i vremena. U tom slučaju, potrebno je ponovo podesiti datum i vreme.

MENU Odabir prikazanog jezika



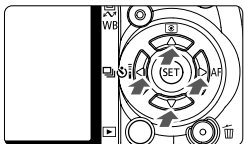
1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



2 Odaberite opciju [Language] na jezičku [F].

- Pritisnite <◀▶> taster za odabir jezička [F].
- Preko <▲▼> tastera odaberite opciju [Language] (treća opcija odozgo), a zatim pritisnite taster <SET>.



Language		
English	Italiano	Čeština
Deutsch	Norsk	Magyar
Français	Svenska	简体中文
Nederlands	Español	繁體中文
Dansk	Ελληνικά	한국어
Português	Русский	日本語
Suomi	Polski	

3 Odaberite željeni jezik.

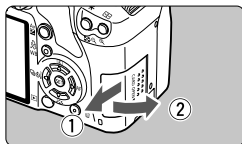
- Preko tastera <◊> odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Odabrali ste željeni jezik.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni za podešavanja pri snimanju.

Ubacivanje i uklanjanje memorijske kartice

Snimljene slike sačuvane su na memorijskoj kartici (kupuje se zasebno).

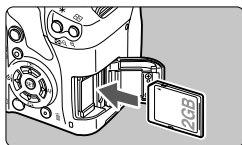
🔊 **Ukoliko je prekidač za zaštitu od upisa/brisanja okrenut nagore, upis i brisanje podataka su mogući.**

Ubacivanje memorijske kartice



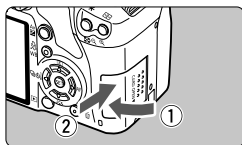
1 Otvorite poklopac.

- Pomerite poklopac u smeru strelice da biste ga otvorili kao što je to prikazano na slici.



2 Ubacite memorijsku karticu u uređaj.

- Okrenite stranu sa nalepnicom prema sebi kao što je to prikazano na slici. Pritisnite karticu tako da legne na mesto i čujete zvuk.



3 Zatvorite poklopac.

- Zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice tako da čvrsto legne na mesto.
- Ako je prekidač za uključivanje na položaju <ON>, preostali broj snimaka prikazan je na LCD ekranu.

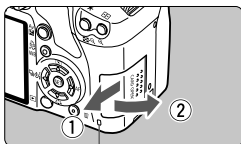


Preostali broj snimaka

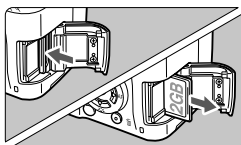


- Preostali broj snimaka zavisi od preostalog kapaciteta kartice, odabranog kvaliteta snimanja, podešavanja ISO brzine, itd.
- Ukoliko je opcija [**Off** Shoot w/o card] isključena ([Off]), aparat će vas podsetiti da ubacite karticu pre snimanja (str. 108).

Uklanjanje memorijske kartice



Indikator pristupa



1 Otvorite poklopac.

- Podesite prekidač za uključivanje na položaj <OFF>.
- Na LCD ekranu ne sme biti prikazana poruka „Recording...”.
- **Ukoliko indikator pristupa ne svetli, otvorite poklopac.**

2 Izvadite memorijsku karticu.

- Lagano pritisnite i otpustite karticu. Kartica će iskočiti iz ležišta.
- Izvucite karticu i zatvorite poklopac.



- **Indikator pristupa neprekidno svetli ili treperi tokom prenosa, učitavanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanjem dole navedenih radnji dok indikator pristupa svetli ili treperi izlažete se opasnosti od oštećivanja podataka i/ili memorijske kartice i foto-aparata.**

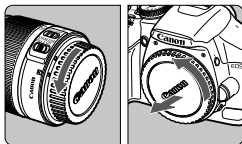
- **Otvaranje poklopca prostora za memorijsku karticu**
- **Otvaranje poklopca spremišta za baterije**
- **Izlaganje foto-aparata udarcima ili vibracijama**

- U slučaju da koristite karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 110).
- Nemojte dodirivati kontakte na kartici prstima ili metalnim predmetima.
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka o grešci na kartici, izvadite i ponovo ubacite karticu. Ukoliko je poruka i dalje prikazana na ekranu, ubacite drugu karticu.

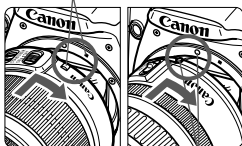
Ukoliko je to moguće, obavite prenos svih slika sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu (str. 40). Postoji mogućnost da se kartica može normalno koristiti nakon ovog postupka.

Montiranje i uklanjanje objektivu

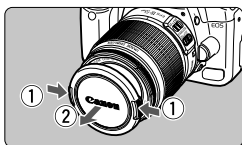
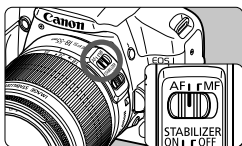
Montiranje objektivu



Oznaka za montiranje EF-S objektivu



Oznaka za montiranje EF objektivu



1 Uklonite poklopce.

- Uklonite zadnji poklopac i poklopac objektivu okretanjem u smeru strelice, kao što je to prikazano na slici.

2 Montirajte objektiv.

- Uravnajte EF-S objektiv sa belim oznakama za EF-S objektivu na kućištu, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice kao što je to prikazano na slici. Kada čujete zvuk, objektiv je legao na mesto.
- Pri montiranju ostalih objektivu, uravnajte objektiv sa crvenom oznakom za montiranje EF objektivu.

3 Postavite prekidač za odabir režimu fokusa na objektivu na položaj <AF>.

- Ako se prekidač nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), automatski fokus ne radi.

4 Skinite prednji poklopac s objektivu.



- Nemojte direktno gledati u sunce kroz objektiv usled opasnosti od oštećivanja vida.
- Ukoliko se prednji deo (prsten za fokusiranje) objektivu rotira tokom automatskog izoštravanja, nemojte dodirivati deo koji se rotira.

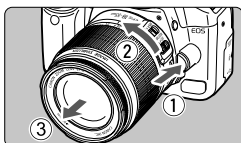
Zumiranje



Zumiranje se vrši okretanjem prstena za zumiranje na objektivu.

Ukoliko želite da obavite zumiranje, obavite to pre fokusiranja. Okretanje prstena za zumiranje nakon fokusiranja može uzrokovati zamućivanje slike.

Uklanjanje objektivna



Pritisnite i držite taster za oslobađanje objektivna, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice kao što je to prikazano na slici.

- Okrenite objektiv sve dok se ne zaustavi i uklonite ga sa aparata.

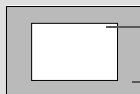
Sprečavanje prodiranja prašine

- Montiranje objektivna treba vršiti na mestu sa što manjom količinom prašine.
- Prilikom skladištenja foto-aparata bez objektivna, obavezno stavite poklopac objektivna na objektiv
- Uklonite prašinu sa poklopca objektivna pre stavljanja.



Faktor konverzije slike

Pošto je veličina slike manja od formata 35mm filma, izgleda kao da je žižna daljina objektivna povećana za 1,6x.



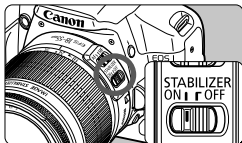
Veličina slike
(22,2 x 14,8 mm)

Veličina slike 35mm filma
(36 x 24 mm)

Sistem za stabilizaciju slike objektiva

U dole opisanom postupku kao primer je uzet objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS.

* IS je skraćenica za stabilizator slike.



- 1 Podesite IS prekidač na <ON>.**
 - Podesite prekidač za uključivanje na položaj <ON>.

- 2 Pritisnite okidač do pola.**
 - Stabilizator slike je uključen.

- 3 Snimite fotografiju.**
 - Kada slika deluje stabilno posmatrana preko tražila, pritisnite okidač do kraja da biste napravili snimak.



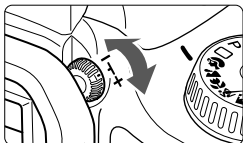
- Stabilizator slike nije efikasan prilikom snimanja objekata u pokretu.
- Stabilizator slike nije efikasan u slučajevima ekstremnog pomeranja foto-aparata, kao što je ljuljanje broda.



- Stabilizator slike radi u <AF> i <MF> režimu fokusa (automatski i manualni).
- Ukoliko je aparat montiran na stalak, isključivanjem stabilizatora slike (IS prekidač je podešen na <OFF>) postiže se ušteda baterija.
- Stabilizator može raditi i kada je aparat montiran na monopod.
- Kod pojedinih IS objektivna, IS režim se može uključivati manualno, u skladu sa uslovima snimanja. Kod objektivna EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS vrši se automatsko uključivanje IS režima.

Osnovne funkcije

Podešavanje slike na tražilu



Pomerite točkić za korekciju dioptrije.

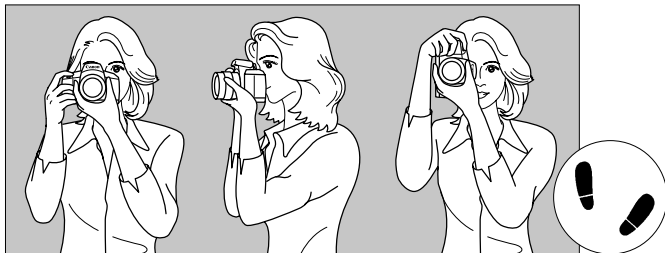
- Okrenite točkić udesno ili ulevo, tako da se devet autofokusnih tačaka izoštri u tražilu.



Ako podešavanje dioptrije ne daje čistu sliku u tražilu, preporučuje se korišćenje objektivna za korekciju dioptrije tipa E (10 vrsta, kupuju se zasebno).

Pravilno držanje aparata

Vodite računa da ne pomerate foto-aparat tokom snimanja kako biste postigli oštre slike.



Snimanje u horizontalnom položaju

Snimanje u vertikalnom položaju

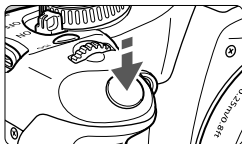
1. Čvrsto uhvatite aparat desnom rukom.
2. Pridržavajte objektiv s donje strane levom rukom.
3. Kažiprstom desne ruke lagano pritisnite okidač.
4. Lagano pritisnite ruke i laktove uz telo.
5. Prinesite aparat licu i približite oko tražilu što je više moguće.
6. Postavite jednu nogu malo ispred druge za dodatnu stabilnost.



Ukoliko želite da koristite tražilo pri snimanju, uputite se na str. 95.

Okidač

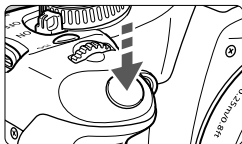
Okidač se koristi u dva položaja. Možete ga pritisnuti do pola ili do kraja.



Pritiskanje okidača do pola

Pritiskom okidača do pola aktiviraju se automatski fokus (AF) i automatska ekspozicija (AE). Nakon toga se obavlja podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.

Ekspozicija (kombinacija brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD ekranu (📷4).



Pritiskanje okidača do kraja

Ovaj položaj oslobađa zatvarač i otvara blendu, uz snimanje slike.

Sprečavanje pomeranja foto-aparata

Pomeranje foto-aparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

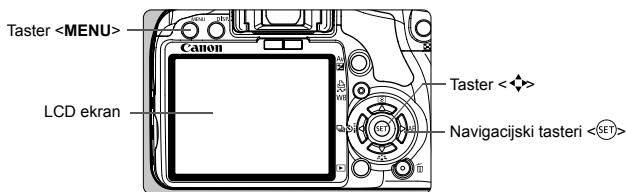
- Držite foto-aparat kao što to je opisano na prethodnoj strani
- Pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim pritisnite okidač kraja



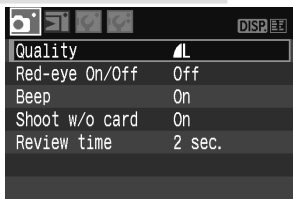
- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, aparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

Podešavanja i operacije u meniju

Različite opcije u meniju namenjene su podešavanju kvaliteta snimanja, datuma i vremena, itd. Dok gledate u LCD ekran, koristite taster <MENU>, tastere <◀▶> i taster <SET> na poleđini aparata.

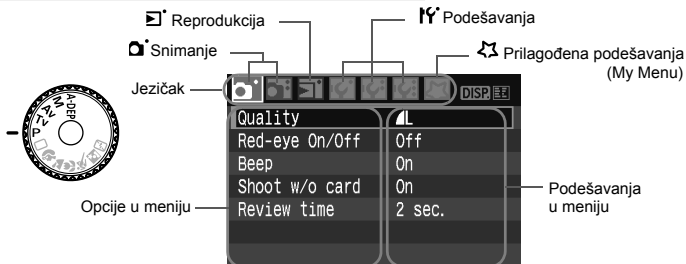


Meni automatskog režima za snimanje

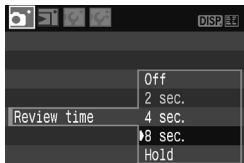
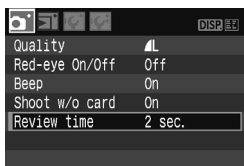
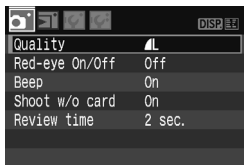


* [P/Tv/Av/M] jezičak se ne prikazuje u automatskom režimu i osnovnim funkcijama snimanja. Određene opcije u meniju se ne prikazuju kada je odabran osnovni režim snimanja.

Meni manuelnih režima za snimanje



Podešavanje opcija u meniju



1 Pristupite meniju.

- Pritisnite taster <MENU> da biste pristupili meniju.

2 Odaberite jezičak u meniju.

- Pritisnite taster <◀▶> za odabir jezička u meniju.
- Odabir takođe možete obaviti preko tastera <⌂>.

3 Odaberite opciju u meniju.

- Pritisnite taster <▲▼> za odabir opcije, a zatim pritisnite taster <SET>.

4 Odaberite željeno podešavanje.

- Pritisnite taster <▲▼> ili <◀▶> za odabir podešavanja. Za neka podešavanja potrebno je pritisnuti taster <▲▼>, odnosno <◀▶>.
- U nekim menijima, trenutno podešavanje je prikazano u plavoj boji.

5 Potvrdite odabrano podešavanje.

- Pritisnite taster <SET> za potvrdu podešavanja.

6 Izađite iz menija.

- Pritisnite taster <MENU> da biste izašli iz menija.

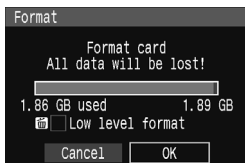
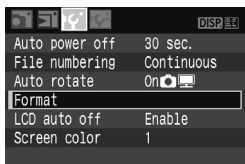


- Objašnjenje funkcija u meniju u daljnjem tekstu podrazumeva da ste prethodno pritisnuli taster <MENU> i pristupili meniju.
- Spisak funkcija u meniju nalazi se na str. 168.

MENU Formatiranje memorijske kartice

Ukoliko koristite novu karticu ili karticu koja je ranije formatirana na drugom uređaju ili računaru, pre upotrebe je potrebno formatirati karticu na ovom aparatu.

- 1 **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja je potrebno proveriti sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja memorijske kartice.**



1 Odaberite opciju [Format].

- Na jezičku [F] odaberite [Format] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Formatirajte karticu.

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan početni meni.
- Puno formatiranje: Pritisnite <W> taster, a zatim označite opciju [Low level format] znakom za potvrđivanje <✓> i odaberite [OK].

Puno formatiranje

- Puno formatiranje kartice se preporučuje ukoliko primetite da je smanjena brzina snimanja ili učitavanja podataka sa kartice.
- Puno formatiranje traje neznatno duže od običnog formatiranja, pošto se na ovaj način vrši brisanje svih sektora za snimanje na kartici.
- Puno formatiranje se poništava odabirom opcije [**Cancel**]. U ovom slučaju, aparat će obaviti obično formatiranje i kartica se može normalno koristiti.



Kad se kartica formatira, menjaju se samo podaci o rasporedu datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte ovo na umu kada želite da prodate ili odbacite karticu. Pre odbacivanja kartice, fizički je uništite kako biste sprečili krađu podataka.

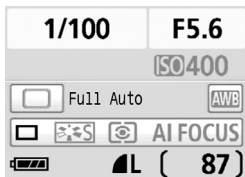


Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

Odabir prikaza LCD ekrana

Na LCD ekranu mogu biti prikazani meniji, fotografije, podešavanja pri snimanju, itd.

Podešavanja pri snimanju



- Ovi indikatori su prikazani na ekranu po uključivanju aparata.
- Kad približite oko tražilu, senzor automatski isključuje LCD ekran, tako da vam prilikom kadriranja ne bi smetalo njegovo svetlo. LCD ekran se ponovo uključuje kada odmaknete oko od okulara tražila.

- Kada je na ekranu prikazan meni ili slika, pritisnite okidač do pola za trenutni povratak na prikaz podešavanja pri snimanju (slika levo).
- Pritiskom na taster <DISP.>, ekran se može uključiti ili isključiti.



- Ukoliko gledate u tražilo dok nosite naočare za sunce, LCD ekran se možda neće automatski isključiti. U tom slučaju, pritisnite taster <DISP.> za njegovo isključivanje.
- Ako je u blizini izvor fluorescentnog svetla, LCD ekran se može isključiti. U tom slučaju, udaljite aparat od izvora fluorescentnog svetla.

Meni



- Prikazuje se kada pritisnete taster <MENU>. Ponovo pritisnite taster za prikaz podešavanja pri snimanju.

Snimljena slika



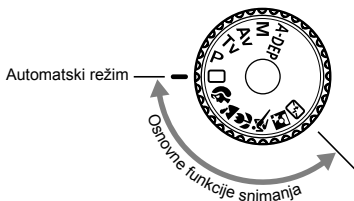
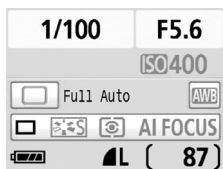
- Prikazuje se kada pritisnete taster <▶>. Ponovo pritisnite taster za prikaz podešavanja pri snimanju.

2

Osnove snimanja i reprodukcije fotografija

Ovo poglavlje posvećeno je osnovnim funkcijama reprodukcije i snimanja preko birača režima, uz savete za postizanje najboljih rezultata pri fotografisanju.

Pri korišćenju osnovnih funkcija snimanja, od korisnika se zahteva da obavi samo kadriranje objekta, dok se ostala podešavanja na foto-aparatu obavljaju automatski. Foto-aparat ne dopušta izmenu ovih podešavanja u automatskom režimu u cilju postizanja optimalnih rezultata. Automatski podešene opcije kojima korisnik ne može da pristupi su prikazane u svetlosivoj boji.



Automatska optimizacija osvetljenosti

Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, automatska optimizacija osvetljenosti stara se o automatskom podešavanju slike u cilju postizanja optimalne osvetljenosti i kontrasta. Po osnovnom podešavanju, ova funkcija je aktivna i u manuelnim režimima (str. 156).

☐ Automatski režim snimanja

1 Okrenite birač režima na oznaku .


Autofokusna tačka

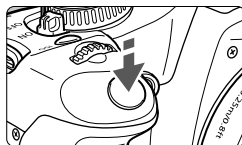


2 Postavite bilo koju autofokusnu tačku na objekat.

- Sve autofokusne tačke su aktivne, a najoštrij deo slike je onaj u kome autofokusna tačka pokriva najbliži objekat.
- Izoštavanje će biti lakše ako postavite središnju autofokusnu tačku na objekat.

3 Izoštrite objekat.

- Pritisnite okidač do pola da biste obavili fokusiranje.
- ▶ Tačka unutar odabrane AF tačke kratko treperi crveno. Foto-aparat emituje zvučni signal, a indikator fokusa  na tražilu svetli.
- ▶ Integrisani blic se automatski otvara po potrebi.



Indikator fokusa

4 Snimite sliku.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.
- ▶ Snimljena slika je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ukoliko se integrisani blic otvorio, prstima ga gurnite nazad.



? Najčešće postavljana pitanja

- **Indikator fokusa <●> treperi i slika nije oštra.**
Postavite AF tačku preko dela kadra sa optimalnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 162). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko AF tačaka treperi istovremeno.**
Slika je izoštrena u svim AF tačkama. Sve dok AF tačka na snimanom objektu svetli, snimanje je moguće.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava. (Indikator fokusa <●> ne svetli.)**
Foto-aparat izoštava objekat u pokretu. (Indikator fokusa <●> ne svetli.) Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja kako biste izoštrili i snimili objekat u pokretu.
- **Kad pritisnete okidač do pola, foto-aparat ne vrši izoštravanje objekta.**
Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši izoštravanje objekta. Pomerite prekidač na oznaku <AF> (automatski fokus).
- **Blic se otvara, iako je dan.**
Ovo se ponekad dešava u slučaju da se objekat nalazi ispred tamne pozadine, radi ublažavanja jakih senki.
- **Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic se aktivira nekoliko puta za redom.**
Ako pritisnete okidač do pola, blic se aktivira kao pomoć pri automatskom izoštravanju. Ovo se naziva AF pomoćnom lampicom i korisno je na udaljenosti od oko četiri metra.
- **Fotografija je tamna uprkos aktiviranju blica.**
Objekat se nalazi na prevelikoj udaljenosti, odnosno više od pet metara od aparata.
- **Nakon aktiviranja blica, donji deo fotografije deluje neprirodno tamno.**
Objekat je bio suviše blizu aparata i „stvorio” senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od foto-aparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv pričvršćen opcioni štitičnik, skinite štitičnik pre snimanja sa blicem.

☐ Funkcije automatskog režima snimanja ■

Kompozicija kadra



U zavisnosti od kadra, postavite objekat ulevo ili udesno kako biste postigli skladnu kompoziciju sa pozadinom i dobru perspektivu.

U <☐> režimu (automatsko snimanje), nakon pritiskanja okidača do pola radi izoštravanja objekta, fokus ostaje blokiran. Ponovo obavite kadriranje, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku. Ovo se naziva zaključavanjem (blokadom) fokusa i moguće ga je obaviti i u drugim osnovnim režimima snimanja (osim <🏃> režima za snimanje sportova).

Snimanje objekata u pokretu



Ako se u <☐> režimu (automatsko snimanje) objekat pomera (odnosno, promeni se njegova udaljenost od aparata) tokom ili nakon izoštravanja, aktivira se AI Servo AF sistem za kontinuirano izoštravanje objekta. Sve dok usmeravate AF tačku prema objektu pritiskanjem okidača do pola, izoštravanje je kontinuirano. Kada želite da snimite sliku, pritisnite okidač do kraja.

Snimanje portreta

U režimu za snimanje portreta, pozadina je mutna kako bi se istakao objekat u prvom planu. Pored toga, boja kože i kose deluje mekše nego u režimu (automatsko snimanje).





Preporuke pri snimanju

- **Što je objekat udaljeniji od pozadine, tim bolje.**
Ovo znači i da će pozadina biti nejasnija. Objekat će takođe izgledati bolje ispred jednostavne i tamne pozadine.
- **Koristite teleobjektiv.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov teleskopski kraj kako biste ispunili kadar objektom. Približite se objektu po potrebi.
- **Izoštrite lice.**
Proverite da li AF tačka koja pokriva lice treperi crvenim svetlom.




- Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu i dobili fotografije osobe u različitim pozama, sa različitim izrazima lica (maksimalno oko 3,5 fotografije u sekundi).
- Integrisani blic se automatski otvara u slučaju potrebe.

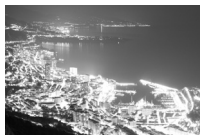
Snimanje pejzaža

Koristite <> režim za snimanje pejzaža u širokom kadru, noćnih scena i izoštravanje bliskih i udaljenih objekata. Zeleni i plavi tonovi deluju prirodnije i oštrije nego u <> režimu (automatsko snimanje).



Preporuke pri snimanju

- **Koristite zum objektiv.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov širokougaoni kraj. Na taj način se izoštravaju bliski i udaljeni objekti, što je bolje od korišćenja funkcije za uskougano snimanje. Osim toga, pejzaži dobijaju veću dubinu.
- **Snimanje noćnih prizora.**
S obzirom da je integrisani blic isključen u ovom režimu, on je pogodan za snimanje noću. Koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata. Ukoliko želite da snimate noćnu fotografiju osobe, pomerite birač režima na oznaku <> i koristite stalak pri snimanju (str. 51).



Snimanje u krupnom planu

Za snimanje cveća i manjih predmeta iz neposredne blizine, koristite režim. Da bi manji predmeti izgledali mnogo veći, koristite opcioni makro objektiv.



Preporuke pri snimanju


- **Koristite jednostavne pozadine.**
Ispred jednostavne pozadine, cveće i manji predmeti izgledaju bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
Proverite minimalnu žižnu dužinu objektiv. Neki objektivu imaju oznake poput **0.25m/0.8ft- **Kod zum objektivu koristite teleskopski kraj.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.**

Snimanje objekata u pokretu


Za snimanje objekata u pokretu, kao što su deca koja trče ili automobili na auto trkama, koristite režim .



Preporuke pri snimanju



- **Koristite teleobjektiv.**
Savetuje se korišćenje teleobjektiva pri snimanju iz daljine.
 - **Za izoštravanje koristite centralnu AF tačku.**
Namestite centralnu AF tačku na objekat i pritisnite okidač do pola da biste obavili izoštravanje. Tokom automatskog izoštravanja, foto-aparat emituje tihi zvučni signal. Ako izoštravanje nije moguće, indikator fokusa treperi.
Kad želite sa snimiti sliku, pritisnite okidač do kraja. Pritisnite i držite okidač da biste aktivirali snimanje u nizu (maksimalno oko 3,5 slike u sekundi) i automatski fokus.
 - **Kod zum objektivu koristite teleskopski kraj.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.
-  Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada je verovatno da će doći do pomeranja foto-aparata, u donjem levom uglu tražila treperi indikator brzine zatvarača. Čvrsto i mirno držite foto-aparat, a zatim snimite fotografiju.

Snimanje noćnih portreta

Za snimanje noćnih portreta i postizanje optimalne ekspozicije pozadine, koristite režim .




Preporuke pri snimanju

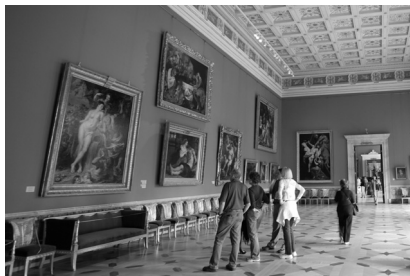
- **Koristite širokougaoi objektiv i stativ.**
Ukoliko koristite zum objektiv, podesite ga za širokougao snimanje. Kada snimate noću, koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Snimana osoba ne sme biti udaljena više od pet metara od foto-aparata.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, automatski se aktivira integrisani blic. Efektivna udaljenost snimanja sa integrisanim blićem iznosi pet metara od foto-aparata.
- **Snimajte i u  režimu (automatsko snimanje).**
S obzirom da pri snimanju po mraku postoji veća verovatnoća od pomeranja foto-aparata, savetuje se snimanje i u  režimu.



Ukoliko koristite funkciju za automatizovano snimanje (Self Timer), njegova lampica treperi nakon snimanja slike.

Snimanje sa isključenim blicem

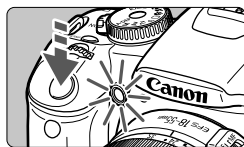
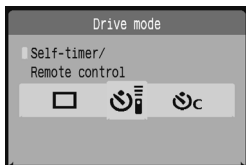
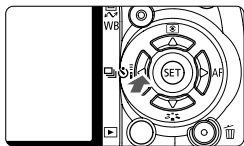
Na mestima gde je snimanje sa blicem zabranjeno, koristite režim . Ovaj režim je takođe koristan za snimanje pri svetlosti sveća.



Preporuke pri snimanju

- **Ako broj prikazan na tražilu treperi, potrebno je stabilizovati foto-aparat.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji velika opasnost od pomeranja foto-aparata, indikator brzine zatvarača na tražilu treperi. Čvrsto držite foto-aparat ili koristite stativ. Ukoliko imate zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste sprečili snimanje mutnih fotografija.
- **Snimanje portreta bez blica.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, snimana osoba ne sme da se pomera tokom snimanja fotografije. Ukoliko se osoba pomeri tokom podešavanja ekspozicije, fotografija će biti nejasna i mutna.


Automatizovano snimanje





1 Pritisnite taster <◀▶>.


2 Odaberite opciju za automatizovano snimanje.

- Pritisnite taster <◀▶> za odabir vrednosti odbrojavanja pri snimanju.

: Odbrojavanje od 10 sekundi
Moguće je koristiti i daljinski upravljač (str. 164).


: Odbrojavanje od 2 sekunde* (str. 94)

: Odbrojavanje od 10 sekundi i snimanje u nizu

 Preko <▲▼> tastera podesite broj snimaka (od 2 do 10) u okviru funkcije za automatizovano snimanje.

3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite objekat i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Foto-aparat emituje zvučni signal, a indikator automatizovanog snimanja treperi. Na LCD ekranu je prikazano odbrojavanje vremena preostalog do snimanja slike u sekundama.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja, zvučni signal se ubrzava, a indikator automatizovanog snimanja emituje svetlo.

 Pri korišćenju opcije <C>, interval snimanja u nizu može biti veći u zavisnosti od odabranog kvaliteta slike i aktiviranja blica.



- Nakon automatizovanog snimanja, proverite da li su snimljene fotografije optimalno izoštrene i osvetljene.
- Ukoliko u trenutku pritiskanja okidača ne gledate kroz tražilo, obavezno stavite poklopac tražila (str. 165). Ukoliko u trenutku pritiskanja okidača svetlost padne na tražilo, ekspozicija može biti neadekvatna.
- U slučaju korišćenja funkcije za automatizovano snimanje pri snimanju autoportreta, koristite zaključavanje fokusa (str. 46) uz fokusiranje objekta na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništavanje ove funkcije nakon pokretanja, pritisnite taster <◀▶>.

▶ Pregled fotografija

U nastavku je objašnjen najjednostavniji način reprodukcije fotografija. Za više informacija u vezi sa naprednim funkcijama reprodukcije, uputite se na str. 123.



1 Obavite pregled slike.

- Pritisnite taster <▶>. Na LCD ekranu je prikazana poslednja snimljena slika.

2 Odaberite sliku.

- Za reprodukciju slika počev od poslednje, pritisnite taster <◀◀>. Za reprodukciju slika počev od prve (najstarije), pritisnite taster <▶▶>.
- Pritisnite taster <DISP.> za izmenu formata slike.



Pojedinačni prikaz (bez podataka o snimanju)



Pojedinačni prikaz (sa prikazom kvaliteta slike)



Prikaz histograma



Podaci o snimanju

3 Izadite iz režima za reprodukciju.

- Pritisnite taster <▶> za povratak na prikaz podataka o podešavanjima pri snimanju.

3

Napredne funkcije

Osnovne funkcije podrazumevaju automatsko podešavanje većine parametara. Parametre pri snimanju nije moguće menjati u cilju sprečavanja grešaka pri snimanju. S druge strane, <P> (Program AE) režim dopušta podešavanje različitih funkcija, uz više slobode i kreativnosti pri snimanju.

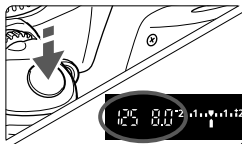
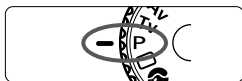
- U <P> (Program AE) režimu, brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski u skladu sa osvetlenošću objekta.
- Za više informacija u vezi sa razlikama između osnovnih funkcija i <P> režima, uputite se na str. 170.

* <P> se odnosi na *program*.

* **AE** označava *automatsku ekspoziciju*.

P: Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju u cilju postizanja optimalne ekspozicije objekta. Ovaj režim naziva se Program AE.



1 Okrenite birač režima na položaj <P>.

2 Snimite sliku.

- Pritisnite okidač do pola. Aparat obavlja automatsko izoštravanje.
- ▶ Podešavanje ekspozicije (brzine zatvarača i vrednosti blende) obavlja se automatski i prikazuje na tražilu.
- Pritisnite okidač do kraja.



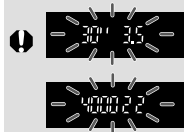
Preporuke pri snimanju

● **Izmena ISO brzine i snimanje sa integrisanim blicem.**

U cilju prilagođavanja uslova osvetljenosti snimanom objektu, izmenite ISO brzinu (str. 57) ili koristite integrisani blic (str. 58). U <P> režimu, integrisani blic se ne aktivira automatski, tako da je u uslovima slabe osvetljenosti potrebno pritisnuti <⚡> taster da biste aktivirali blic.

● **Izmenite brzinu zatvarača i otvor blende (funkcija Program shift).**

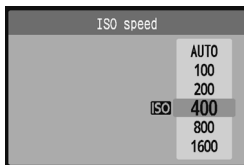
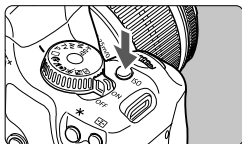
Nakon pritiskanja okidača do pola, pomerajte kontrolni taster <⬆️> dok se ne prikaže željena kombinacija brzine zatvarača i otvora blende (program snimanja). Ovo podešavanje se poništava nakon snimanja (nije sačuvano). Izmena brzine zatvarača nije moguća pri snimanju sa blicem.



Pri vrlo slabom ili snažnom svetlu, vrednost ekspozicije treperi kada pritisnete okidač do pola, kao što je to prikazano na slici. Pri slabom svetlu (30" 3.5), povećajte ISO brzinu (str. 57) ili koristite blic pri snimanju (str. 58). Uz snažno svetlo (4000 22), smanjite ISO brzinu.

ISO: Podešavanje ISO brzine★

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa svetlosnim uslovima pri snimanju. Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, ISO brzina se podešava automatski.



1 Pritisnite taster <ISO> (ⓘ6).

- ▶ Prikazana je opcija [ISO speed].

2 Podesite ISO brzinu.

- Preko kontrolnog tastera <☀> ili tastera <▲▼> odaberite željeno podešavanje.
- Ukoliko koristite tražilo, ISO brzinu je moguće podesiti preko kontrolnog tastera <☀> .

Uputstvo za podešavanje ISO brzine

ISO osetljivost	Standardno snimanje (bez blica)	Domet blica
100/200	Sunčano vreme, napolju	Veća ISO brzina (veći broj) povećava efektivni domet blica (str. 58).
400/800	Oblačno nebo, uveče	
1600	Noću ili u mračnom zatvorenom prostoru	

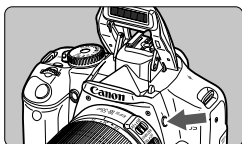
Automatsko podešavanje ISO brzine

U ovom režimu, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 100-800 u skladu sa uslovima snimanja i osvetljenjem. Pri upotrebi blica i <M> manuelnoj ekspoziciji, koristi se vrednost od ISO 400. Kada pritisnete okidač do pola, na LCD ekranu i tražilu se prikazuje automatski podešena ISO brzina.

- Što su veći ISO brzina i/ili okolna temperatura, na slici je izraženije prisustvo šuma. Snimanje sa dugom ekspozicijom može uzrokovati promenu boja na slici.
- Ukoliko je opcija [Highlight tone priority] u okviru menija [M:Custom Functions (C.Fn)] (str. 156) podešena na [1: Enable], raspon dostupnih ISO vrednosti kreće se od ISO 200-1600.

Snimanje sa integrisanim blicem

Pri snimanju u zatvorenim prostorijama, u uslovima slabe osvetljenosti ili ispred izvora svetla, otvorite integrisani blic i pritisnite okidač. U <P> režimu, brzina zatvarača (1/60 - 1/200 sec.) automatski se podešava u cilju sprečavanja pomeranja foto-aparata.



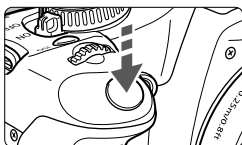
1 Pritisnite taster <⚡>.

- U manuelnim režimima, pritisnite taster <⚡> kada želite da snimate sa blicem.
- Dok se blic puni, na tražilu je prikazana oznaka „⚡ BUSY”, dok je u gornjem levom uglu LCD ekrana prikazana poruka [BUSY ⚡].



2 Pritisnite okidač do pola.

- Proverite da li ikona <⚡> svetli u donjem levom uglu tražila.



3 Snimite fotografiju.

- Blic se aktivira kada je slika izoštreana i pritisnete okidač do kraja.

Efektivni domet blica

[Približna vrednost u metrima]

ISO brzina	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	
	Širokougaono: 18 mm	Uskougaono: 55 mm
100	1 - 3,7	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3
400/Auto	1 - 7,4	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3


Preporuke pri snimanju

- **Ako je objekat udaljen, povećajte ISO brzinu.**
Veća ISO brzina povećava efektivni domet ili udaljenost blica.
- **Pri jakom svetlu, smanjite ISO brzinu.**
Ukoliko podešavanje ekspozicije na tražilu treperi pri jakom svetlu, smanjite ISO brzinu.
- **Skinite štitnik objektivu i odmaknite se najmanje jedan metar od objekta.**
Ako je na foto-aparat montiran opcioni štitnik objektivu, odnosno ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, može se desiti da donji deo kadra bude previše taman na slici. Pri snimanju važnih snimaka, proverite sliku na LCD ekranu kako biste se uverili da je ekspozicija blica optimalna, odnosno da donji deo slike nije taman.

MENU Redukcija efekta „crvenih očiju”

Koristite lampicu za redukciju efekta „crvenih očiju” pre snimanja sa blicem da biste uklonili ovu pojavu sa slike. Funkcija je dostupna u svim režimima snimanja, osim u , i režimu.



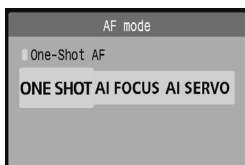
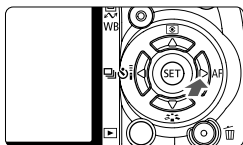
- U kategoriji [>] odaberite opciju **[Red-eye On/Off]** i pritisnite taster . Odaberite opciju **[On]**, a zatim pritisnite .
- Kod snimanja sa blicem, kada pritisnete okidač do pola, lampica za redukciju efekta „crvenih očiju” svetli. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



- Ova funkcija je najefikasnija kada snimana osoba gleda u lampicu za redukciju efekta „crvenih očiju”, odnosno kada je prostorija dobro osvetljena i/ili se približite snimanom objektu.
- Kada pritisnete okidač do pola, indikator u dnu tražila postepeno se isključuje. Obavite snimanje kada se indikator sasvim isključi da biste postigli najbolje rezultate.
- Efikasnost ove funkcije varira od slučaja do slučaja.

ISO: Odabir AF režima★

Režim automatskog fokusa (funkciju **AF mode**) moguće je izmeniti prema različitim objektima, kao što su grupe fotografije, životinje i sportovi.



- 1 Pritisnite taster <▶AF>.**
 - ▶ Prikazana je opcija [**AF mode**].
- 2 Odaberite režim automatskog fokusa.**
 - Pritisnite taster <◀▶> za odabir režima automatskog fokusa, a zatim pritisnite <SET> taster.
- 3 Izoštrite objekat.**
 - Usmerite AF tačku na snimani objekat i pritisnite okidač do pola. Foto-aparat automatski izoštrava objekat na odabrani način.

Odabir optimalnog automatskog fokusa

- **One-Shot AF**

Idealno za nepokretne objekte. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat izoštrava samo jednom. Tada ponovo možete obaviti kadriranje.
- **AI Focus AF**

Korisno kada ne može da se odlučite između **One-Shot AF** i **AI Servo AF** režima. U zavisnosti od kretanja objekta, foto-aparat automatski prelazi na jedan od ova dva režima.

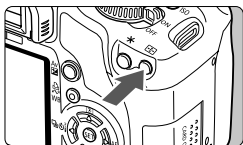
 - * Kada se izoštravanje obavi u AI SERVO AF režimu, aparat se oglašava tihim zvučnim signalom. Indikator fokusa <●> na tražilu se ne uključuje.
 - * AI je skraćenica za veštačku inteligenciju (*Artificial Intelligence*).
- **AI Servo AF**

Namenjeno snimanju objekata u pokretu. Dok držite okidač do pola, foto-aparat kontinuirano izoštrava sliku i podešava ekspoziciju.

 - * Po obavljenom izoštravanju, aparat se ne oglašava zvučnim signalom. Indikator fokusa <●> na tražilu se ne uključuje.

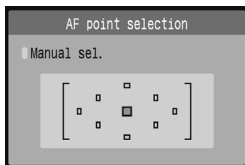
Odabir AF tačke★

U osnovnim režimima snimanja aktivne su sve tačke automatskog fokusa. Foto-aparat pri izoštravanju bira tačku na najbližem objektu, pa zbog toga možda neće izoštriti objekat koji želite. U <P>, <Tv>, <Av> i <M> režimu možete odabrati jednu tačku u kojoj ćete obaviti izoštravanje.



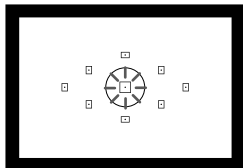
1 Pritisnite taster (⦿6).

- ▶ Odabrana AF tačka je prikazana na LCD ekranu i tražilu.
- Kada sve AF tačke svetle, aktivira se automatski odabir AF tačke.



2 Odaberite željenu AF tačku.

- Za odabir AF tačke koristite taster <◀▶>.
- Gledajući u tražilo, možete odabrati AF tačku preko kontrolnog tastera <⦿> sve dok željena tačka ne počne da treperi crveno.
- Preko tastera <SET> vrđite prebacivanje između centralne AF tačke i automatskog odabira AF tačke.



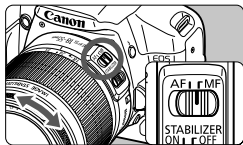
3 Izoštrite objekat.

- Usmerite odabranu AF tačku prema objektu i pritisnite okidač do pola da biste obavili izoštravanje.

💡 Preporuke pri snimanju

- **Kad snimate osobe izbliza, koristite One-Shot AF režim i izoštrite oči.**
Ako najpre izoštrite oči, lice će ostati izoštreno i nakon kadriranja.
- **Ako je izoštravanje otežano, odaberite i koristite centralnu AF tačku.**
Od devet AF tačaka, centralna AF tačka izoštrava najbolje. Osim toga, sa brzim objektivom od f/1.0 do f/2.8, precizno izoštravanje se obavlja u centralnoj AF tački.
- **Za lakše izoštravanje objekata u pokretu, podesite foto-aparat za automatski odabir AF tačke i AI Servo AF.**
Najpre za izoštravanje koristite centralnu AF tačku. Ako se objekat udaljava od centralne AF tačke, u drugim AF tačkama se nastavlja automatsko izoštravanje (praćenje) objekta.

Manuelni fokus



Prsten za fokusiranje

1 Podesite prekidač za odabir režima fokusiranja na objektivu na oznaku <MF>.

2 Izoštrite objekat.

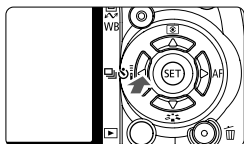
- Obavite izoštravanje okretanjem prstena za fokusiranje sve dok objekat u tražilu ne bude jasan.



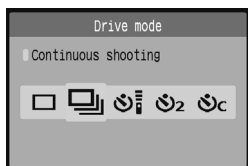
- Ako pritisnete okidač do pola pri ručnom izoštravanju, tačka u kojoj se obavlja izoštravanje kratko treperi, a indikator fokusa <●> svetli na tražilu.
- Oznaka <AF> upućuje na automatski fokus, dok se <MF> odnosi na manualni fokus.

Snimanje u nizu★

U ovom režimu moguće je snimanje oko 3,5 fotografije u sekundi, što je korisno pri snimanju deteta koje trči i snimanju različitih izraza lica.



1 Pritisnite taster <<   >>.



2 Odaberite oznaku <<  >>.

- Preko tastera <<   >> odaberite oznaku <<  >>, a zatim pritisnite <SET> taster.

3 Snimite fotografije.

- Pritisnite i držite okidač do kraja da biste obavili snimanje u nizu.



Preporuke pri snimanju

- **Podesite AF režim u skladu s objektom.**

Objekti u pokretu:

Kada je odabrana funkcija AI Servo AF, izoštravanje je kontinuirano tokom snimanja u nizu.

Nepokretni objekti:

Kada je odabrana funkcija One-Shot AF, foto-aparat izoštrava samo jednom tokom snimanja u nizu.

- **Pri snimanju je takođe moguće koristiti blic.**

S obzirom da je blicu potrebno određeno vreme za punjenje, snimanje u nizu se usporava.

- **Ukoliko je na tražilu prikazana poruka „buSY”, sačekajte neko vreme pre nego što nastavite sa snimanjem.**

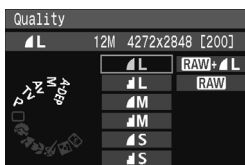
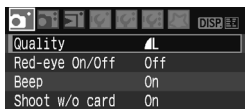
Ovo znači da je privremena memorija foto-aparata zauzeta, zbog čega nije moguće nastaviti sa snimanjem. Kada pritisnete okidač do pola, a poruka „buSY” nije prikazana na tražilu, možete nastaviti sa snimanjem.



U AI Servo AF režimu, brzina snimanja u nizu može se smanjiti u zavisnosti od snimanog objekta i korišćenog objektivu.

MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Odaberite broj piksela (oko 12,2, 6,3 ili 3,4 megapiksela) i kvalitet snimanja.



1 Odaberite opciju [Quality].

- Na jezičku [Q] odaberite [Quality] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazana je opcija [Quality].

2 Odaberite kvalitet slike pri snimanju.

- Prikazane vrednosti predstavljaju: (***) broj megapiksela u odgovarajućem podešavanju kvaliteta slike, (****x****) veličinu slike u pikselima i [***] broj mogućih snimaka. Odaberite kvalitet slike pri snimanju i pritisnite <SET> taster.
- Kod osnovnih i manuelnih režima snimanja moguće se odabrati različito podešavanje kvaliteta slike.
- U osnovnim režimima snimanja, opcije RAW i RAW + L nisu dostupne i ne prikazuju se na ekranu.

Uputstvo za odabir kvaliteta slike

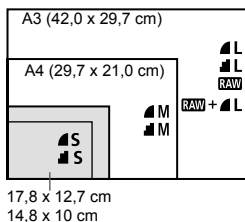
Kvalitet slike		Broj piksela	Približna veličina datoteke (u MB)	Broj snimaka	Broj snimaka u nizu
L	Visoki kvalitet	Oko 12,2 M	4,3	460	53
L			2,2	880	880
M	Srednji kvalitet	Oko 6,3 M	2,5	770	770
M			1,3	1470	1470
S	Niski kvalitet	Oko 3,4 M	1,6	1190	1190
S			0,8	2290	2290
RAW	Visoki kvalitet	Oko 12,2 M	15,3	120	6
RAW + L			15,3 + 4,3	99	4

* Podaci se zasnivaju na Canon standardima za testiranje (memorijska kartica od 2GB, ISO 100 i standardni foto efekti).

* Veličina datoteke, kao i broj pojedinačnih i snimaka pri snimanju u nizu mogu se razlikovati u zavisnosti od snimanog objekta, marke kartice, ISO brzine, proizvoljnih i drugih podešavanja.

? Najčešće postavljena pitanja

- **Želim da kvalitet slike odaberem u skladu sa veličinom papira za štampanje.**



Uputite se na dijagram sa leve strane za odabir kvaliteta slike. Ukoliko želite da kasnije obavite isecanje/obrezivanje slike, odaberite veći kvalitet (veći broj piksela), kao što su **L**, **RAW** i **RAW + L**.

- **Koja je razlika između **L** i **M**?**
Oznake **L** i **M** (visoki i standardni kvalitet) odnose na kvalitet slike na osnovu kompresije. **L** slika je višeg kvaliteta. Ako odaberete opciju **M**, kvalitet slike je nešto slabiji, ali zato možete da sačuvate više snimaka na CF karticu.
- **Snimio sam više slika od najvećeg navedenog broja.**
U zavisnosti od uslova snimanja, možda ćete moći da snimate više ili manje slika od navedenog broja. Prikazana vrednost je približna.
- **Koliko slika je moguće snimiti u nizu?**
Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu se prikazuje na desnoj strani tražila. Budući da ovaj indikator može prikazivati samo jednu cifru (0-9), brojevi veći od 9 se prikazuju kao „9”. Taj broj je takođe prikazan kada u foto-aparatu nema kartice. Nemojte snimati bez kartice u aparatu.
- **Kada se koristi **RAW** režim?**
Slike u sirovom (**RAW**) formatu zahtevaju dalju obradu na računaru. Za više informacija, uputite se na odeljak „**RAW** režim” i „**RAW** + **L** režim” na sledećoj strani. Osim **RAW** formata, slike se snimaju u JPEG formatu koji obično koriste digitalni foto-aparati.

RAW režim

RAW slike su neobrađeni podaci pre konverzije u slike u **L** ili nekom drugom kvalitetu.

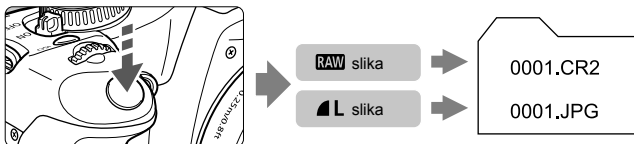
Iako **RAW** slike zahtevaju korišćenje programa kao što je Digital Photo Professional (dobija se uz uređaj) u cilju njihovog pregleda na računaru, one takođe nude fleksibilnost obrade koja je moguća samo u **RAW** formatu. **RAW** format je koristan kada želite naknadno da obradite snimak, a takođe se koristi za važne snimke.

Na primer, **RAW** slike možete koristiti sa dobijenim programom da biste po želji primenili foto efekte (Picture Style) i dobili različite verzije iste slike. Ako koristite sliku sa neadekvatnim podešavanjem balansa belog (uputite se na 4. poglavlje), možete promeniti balans belog bez opadanja u kvalitetu slike.

Direktno štampanje slika u **RAW** formatu nije moguće. Na ove slike se takođe ne mogu primeniti DPOF podešavanja pri štampanju.

RAW + **L** režim

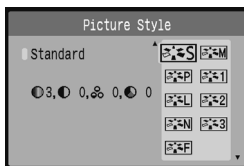
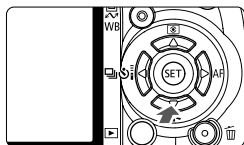
U **RAW** + **L** (**RAW**+**JPEG**) režimu, slika se istovremeno snima u **RAW** i **JPEG** formatu na karticu. S obzirom da se **L** slika snima kao obrađena slika, snimak je takođe moguće pregledati na računaru bez posebnog programa ili ga odštampati bez dodatne obrade. U ovom režimu, dve slike u različitom formatu sa istim brojem datoteke sačuvane su u okviru istog direktorijuma. Slike je moguće razlikovati po ekstenziji. **RAW** slika imaju ekstenziju „**CR2**”, a **L** slike „**JPG**”.



F Funkcija za automatsku optimizaciju osvetljenosti (str. 156) nije dostupna pri snimanju u **RAW** i **RAW** + **L** režimu.

Odabir foto efekata★

Primenom foto efekata (Picture Style) postiže se željeni efekat na slici u skladu sa snimanim objektom ili ličnim zahtevima.



- 1 Pritisnite <▼>  taster.**
 - ▶ Prikazana je opcija [Picture Style].

- 2 Odaberite foto efekat.**
 - Preko <▲▼> tastera odaberite foto efekat, a zatim pritisnite <SET> taster.

- 3 Snimite fotografiju.**
 - Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Slika se snima sa odabranim efektom.

Foto efekti




Standardne boje

Boje su izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj efekat je prikladan za većinu situacija.




Portreti

Za lepši izgled boje kože. Slika je umereno oštra i jasna. Ovo podešavanje je korisno pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Ovaj efekat je automatski odabran ukoliko je birač režima podešen na . Izmenom opcije [Color tone] (str. 83) moguće je podesiti boju tena.



Pejzaži

Za isticanje plave i zelene boje i veoma jasne i izoštrene slike. Efekat se koristi za snimanje impresivnih pejzaža. Ovaj efekat je automatski odabran ukoliko je birač režima podešen na .



Neutralni tonovi

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim bojama i neutralnim tonovima.



Prirodne boje

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za nezasićene slike.



Monohromatski

Za crno-bele fotografije.



Crno-belim fotografijama nije moguće vratiti boju osim u **RAW** režimu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju **[Monochrome]**. Kad je odabrana opcija **[Monochrome]**, na LCD ekranu je prikazana oznaka **<B/W>**.



Prilagođena podešavanja 1-3

Možete da kreirate i sačuvate sopstvene foto efekte (str. 85), odnosno prilagođena podešavanja za opcije **[Portrait]**, **[Landscape]**, itd. Sva prilagođena podešavanja koja nisu izmenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

4

Napredne tehnike snimanja

Ovo poglavlje nastavlja se na prethodno, uz objašnjenje još nekoliko naprednih funkcija snimanja.

- Prvi deo poglavlja objašnjava kako treba koristiti režime <P>, <Tv>, <Av>, <M> i <A-DEP> na biraču režima. Osim režima <A-DEP>, sve režime snimanja moguće je koristiti u kombinaciji sa funkcijama objašnjenim u 3. poglavlju.
- Drugi deo poglavlja, počev od odeljka „Odabir metode merenja svetlosti”, opisuje metode podešavanja ekspozicije i foto efekata. Sve funkcije navedene u ovom poglavlju mogu se koristiti i sa režimom <P> (Program AE), objašnjenom u 3. poglavlju.

Indikatori kontrolnog birača režima

1/500

F16

-2..1..0..1..2

Ikona indikatora <f> prikazana pored brzine zatvarača, vrednosti otvora blende ili korekcije ekspozicije sugerira da se odgovarajuća opcija može podesiti pomeranjem kontrolnog birača.

Tv: Snimanje sa prioriteto zatvarača i automatskom ekspozicijom

Preko opcije <Tv> na biraču režima, namenjene snimanju sa prioriteto zatvarača i automatskom ekspozicijom, moguće je „zamrznuti” pokret ili postići efekat kretanja (zamućivanje) na slici.

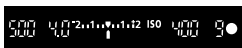
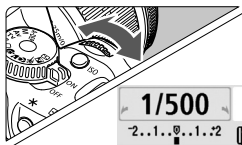
* Oznaka <Tv> odnosi se na vremensku vrednost (*Time Value*).



„Zamrzavanje” pokreta



Zamućeni objekat



1 Okrenite birač režima na položaj <Tv>.

2 Odaberite brzinu zatvarača.

- Za više informacija u vezi sa podešavanjem brzine zatvarača, uputite se na odeljak „Preporuke pri snimanju”.
- Okrenite kontrolni taster <⚙> udesno za veću i ulivo za manju brzinu zatvarača.

3 Snimite fotografiju.

- Kada izoštrite sliku i pritisnete okidač do kraja, slika se snima pri odabranoj brzini zatvarača.



Indikator brzine zatvarača


Na LCD ekranu je brzina zatvarača prikazana u vidu razlomka. Međutim, na tražilju je prikazan samo imenilac. „0”5” označava 0,5 sekunde, a „15”” je 15 sekundi.


Preporuke pri snimanju

- **„Zamrzavanje” pokreta:**
Koristite veće brzine zatvarača, npr. od 1/500 do 1/4000 sekunde.
- **Zamućivanje deteta ili životinje u pokretu u cilju postizanja efekta brzog pokreta:**
Koristite srednje vrednosti brzine zatvarača (1/30 do 1/250 sekunde). Pratite kretanje objekta kroz tražilo i pritisnite okidač da biste snimili fotografiju. Ako koristite teleobjektiv, čvrsto ga držite da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Zamućivanje snimka reke ili vode u fontani:**
Koristite manje brzine zatvarača, npr. od 1/15 sekunde i manje. Koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Podesite brzinu zatvarača tako da u tražilu ne treperi vrednost otvora blende.**

Ako pritisnete okidač do pola i promenite brzinu zatvarača dok je prikazan otvor blende, indikator otvora blende će se takođe promeniti kako bi se zadržala ista ekspozicija (količina svetla koje pada na senzor slike). Ako premašite dostupni raspon, vrednost otvora blende treperi kako bi naglasio da postizanje standardne ekspozicije nije moguće.



Ukoliko je slika previše tamna, treperi najniža vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  ulevo za odabir manje brzine zatvarača ili povećanje ISO brzine.

Ukoliko je slika previše svetla, treperi najviša vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  udesno za odabir veće brzine zatvarača ili smanjivanje ISO brzine.

Korišćenje integrisanog blica

Ekspozicija blica se automatski podešava tako da odgovara automatski podešenom otvoru blende. Brzina sinhronizacije blica može se podesiti u rasponu od 30 sekundi do 1/200 sekunde.

Av: Izmena dubinske oštřine

Da biste dobili zamućenu pozadinu ili izoštrili bliske i udaljene delove kadra, pomerite birač režima na <Av> (prioritet blende sa automatskom ekspozicijom) da biste podesili dubinsku oštřinu (domet optimalnog izoštravanja).

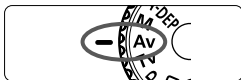
* Oznaka <Av> oznaćava otvor blende (*Aperture Value*), odnosno prećnik otvora dijafragme unutar objektivna.



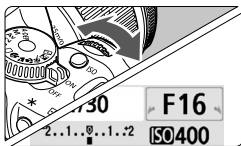
Zamućena pozadina



Ceo kadar je izošćen

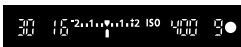


1 Okrenite birać režima na poloćaj <Av>.



2 Podesite otvor blende.

- Što je otvor blende veći, slika je oštřija i ima veću dubinsku oštřinu.
- Okrenite kontrolni taster <wheel> udesno za veću i ulevo za manju vrednost otvora blende (f-broja).



3 Snimite fotografiju.

- Izoštřite sliku i pritisnite okidać do kraja. Slika se snima sa odabranim otvorom blende.




Indikator otvora blende


Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektivna. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost "00".

Preporuke pri snimanju

- **Kada koristite velike otvore blende, pomeranje foto-aparata ostaje zabeleženo na snimku u scenama sa slabim osvetljenjem.** Sa povećanjem otvora blende smanjuje se brzina zatvarača. Pri slabom osvetljenju, brzina zatvarača može se smanjiti i na 30 sekundi. U tom slučaju, povećajte ISO osetljivost i držite foto-aparat mirno ili koristite stalak.
- **Dubinska oština zavisi od otvora blende, objektivu i udaljenosti objekta.** S obzirom da širokougaoni objektivu imaju široku dubinsku oštrinu, potrebno je odabrati visoku vrednost kako biste postigli oštru sliku prednjeg i zadnjeg plana kadra. S druge strane, teleobjektivu imaju usku dubinsku oštrinu. Što je objekat bliže, dubinska oština je uža. Udaljeniji objekti imaju veću dubinsku oštrinu.
- **Podesite otvor blende tako da u tražilu ne treperi indikator brzine zatvarača.**

Ako pritisnete li okidač do pola i promenite otvor blende dok je prikazana brzina zatvarača, indikator brzine zatvarača će se takođe promeniti da bi se zadržala ista ekspozicija (količina svetla koje pada na senzor slike). Ako pređete podesivi raspon brzine zatvarača, vrednost brzine zatvarača treperi u znak da postizanje standardne ekspozicije nije moguće.

Ako je slika previše tamna, treperi indikator brzine zatvarača **30"** (30 sec.). U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  ulevo za odabir manjeg otvora blende ili povećavanje ISO brzine.

Ako je slika biti previše svetla, treperi indikator brzine zatvarača **4000** (1/4000 sekunde). U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  udesno za odabir većeg otvora blende ili smanjivanje ISO brzine.

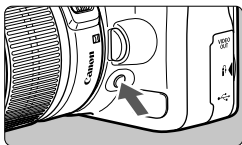



Korišćenje integrisanog blica

Ekspozicija blica automatski se podešava tako da odgovara podešenom otvoru blende. Foto-aparat automatski podešava brzinu zatvarača između 30 sekundi i 1/200 sekunde tako da odgovara osvetljenosti kadra. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, ekspozicija glavnog objekta obavlja se preko automatskog blica, a ekspozicija pozadine putem automatski podešene brzine zatvarača. I snimani objekat i pozadina imaju optimalnu ekspoziciju (automatska spora sinhronizacija blica). Ukoliko snimate iz ruke, mirno držite aparat kako biste sprečili njegovo pomeranje. Preporučuje se montiranje aparata na stativ. Da biste sprečili sporu sinhronizaciju, podesite opciju [**Flash sync. speed in Av mode**] (str. 154) u okviru menija [**IF: Custom Function (C.Fn)**] na vrednost [**1: 1/200sec. (fixed)**].

Provera dubinske oštine*

Pritisnite taster za proveru dubinske oštine da biste poništili trenutno podešavanje otvora blende. U tražilu možete proveriti vrednost dubinske oštine (raspon optimalnog fokusa).

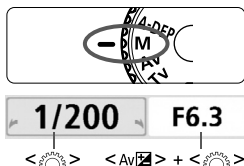


Kad želite da vidite rezultate trenutno odabrane dubinske oštine, odaberite najmanju vrednost otvora blende (f-broja). Pritisnite i držite taster za proveru dubinske oštine, a zatim pogledajte u tražilo. Zatim okrenite kontrolni taster  udesno da biste odabrali veći otvor blende i pogledajte kako se dubinska oština menja.

M: Manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i otvor blende. Kada koristite blic, ekspozicija blica podešava se automatski tako da odgovara podešenom otvoru blende. Brzina sinhronizacije blica može se podesiti na proizvoljnu vrednost, ili u rasponu od 30 do 1/200 sekunde.

* Oznaka <M> odnosi se na manuelno podešavanje (*Manual*).



Oznaka standardne ekspozicije



Oznaka vrednosti ekspozicije

1 Podesite birač režima na položaj <M>.

2 Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.

- Za podešavanje brzine zatvarača, okrenite kontrolni taster <☀>.
- Za podešavanje otvora blende, pritisnite i držite taster <Av☀> i okrenite kontrolni taster <☀>.

3 Podesite ekspoziciju i snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do pola za izoštravanje.
- Indikator nivoa ekspozicije na tražilu označava nivo ekspozicije u koracima od ± 2 od oznake standardne ekspozicije u sredini. Dok menjate brzinu zatvarača i otvor blende, oznaka nivoa ekspozicije se pomera. Podesite nivo ekspozicije po želji.

Proizvoljno podešavanje ekspozicije

U 2. koraku, okrenite kontrolni taster <☀> ulevo za odabir opcije <BULB>. Kod proizvoljno podešene ekspozicije, zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač, a zatvara se kada otpustite okidač. Ovaj režim se može koristiti za snimanje vatrometa, itd. Protoklo vreme ekspozicije je prikazano na LCD ekranu.



- S obzirom da proizvoljna ekspozicija uzrokuje više šuma nego što je to uobičajeno, slika izgleda grubo ili ima zrnastu strukturu. Da biste smanjili šum na slici, podesite opciju [Long exp. noise reduction] (str. 155) u okviru menija [Fn: Custom Functions (C.Fn)] na [1: Auto] ili [2: On].
- Automatska optimizacija osvetljenosti (str. 156) ne radi u ovom režimu.

A-DEP: Automatsko podešavanje dubinske oštine AE

Automatsko podešavanje dubinske oštine sa automatskom ekspozicijom služi za automatsko izoštravanje bliskih i udaljenih objekata. Foto-aparat koristi sve fokusne tačke za otkrivanje najbližeg i najdaljeg objekta i automatski podešava otvor blende.

* <A-DEP> znači „automatsko podešavanje dubinske oštine”. Ovaj režim vrši automatsko podešavanje dubinske oštine.



1 Pomerite birač režima na položaj <A-DEP>.

2 Izoštrite objekat.

- Postavite AF tačke na snimane objekte, a zatim pritisnite okidač do pola (ⓘ4).
- Izošteni su svi objekti pokriveni AF tačkama koje trepere crveno.

3 Snimite fotografiju.

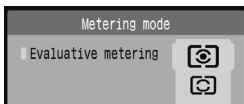
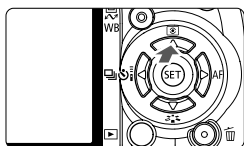


Najčešće postavljena pitanja

- **Na tražilu treperi indikator brzine zatvarača.**
Ako treperi brzina okidača „30”, snimak je previše taman. Povećajte ISO brzinu. Ako treperi brzina okidača „4000”, snimak je previše svetao. Smanjite ISO brzinu.
- **Na tražilu treperi indikator otvora blende.**
Vrednost ekspozicije je dobra, ali nije moguće postići željenu dubinsku oštrinu. Koristite širokougaoni objektiv ili se udaljite od objekta.
- **Odabran je režim sporog zatvarača.**
Koristite stalak.
- **Želim da koristim blic.**
Možete koristiti blic, a rezultat će biti isti kao i u <P> režimu uz korišćenje blica. Postizanje željene dubinske oštine nije moguće.

Odabir metode merenja svetlosti★

Metoda merenja svetlosti je metoda merenja osvetljenosti snimanog objekta. Preporučuje se optimalno merenje svetlosti.

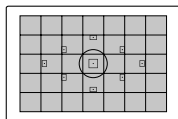


1 Pritisnite taster <▲ >.

► Prikazana je opcija [Metering mode].

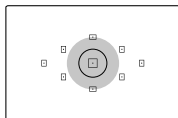
2 Odaberite metodu merenja.

- Pritisnite taster <▲▼> za odabir željenog podešavanja, a zatim pritisnite <SET> taster.



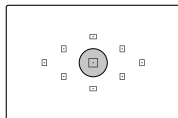
Optimalno merenje svetlosti

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna čak i kod objekata na osvetljenoj pozadini. Foto-aparat automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni. U osnovnim funkcijama snimanja, ova opcija je osnovno podešavanje.



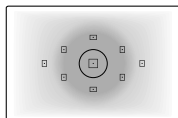
Parcijalno merenje svetlosti

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta usled pozadinskog osvetljenja. Siva površina na slici levo jeste oblast koju pokriva funkcija za delimično (parcijalno) merenje svetlosti radi postizanja standardne ekspozicije.



Merenje svetlosti u jednoj tački

Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima i omogućava merenje osvetljenosti određenog dela snimanog objekta ili kadra. Siva površina na slici levo predstavlja oblast koju pokriva funkcija za merenje svetlosti u jednoj tački radi postizanja standardne ekspozicije.



Centralno (optimalno) merenje svetlosti

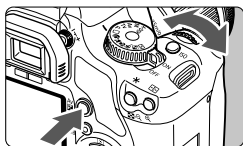
Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima i omogućava merenje svetlosti najpre u centru, a zatim preko cele površine kadra.

Podešavanje korekcije ekspozicije★

Korekcija ekspozicija služi za izmenu standardne ekspozicije koju automatski podešava foto-aparat. Podešavanje korekcije ekspozicije se koristi za posvetljivanje (veća ekspozicija) i potamnjenje (manja ekspozicija) slike. Ova funkcija može se koristiti u svim naprednim režimima snimanja, osim u <M> režimu. Ovo podešavanje neće se automatski poništiti kada isključite foto-aparat. Nakon snimanja, vratite vrednost korekcije ekspozicije na nulu.

Postupak podešavanja

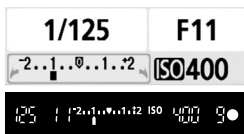
Podesite korekciju ekspozicije ukoliko nije postignuta optimalna ekspozicija (pri snimanju bez blica).



Za svetlije slike



Za tamnije slike



Za svetlije slike

Pritisnite i držite taster <Av/Exposure Compensation> i okrenite kontrolni taster <Exposure Compensation> udesno.

Za tamnije slike

Pritisnite i držite taster <Av/Exposure Compensation> i okrenite kontrolni taster <Exposure Compensation> ulevo.

- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na LCD ekranu i tražilu, kao što je to prikazano na slici.
- Nakon snimanja, pritisnite i držite taster <Av/Exposure Compensation>, a zatim okrenite kontrolni taster <Exposure Compensation> da biste resetovali korekciju ekspozicije na nulu.



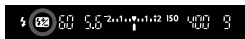
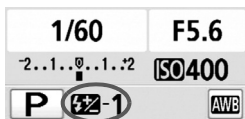
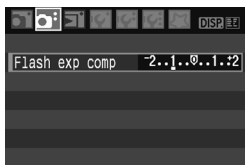
Tamnija slika





Svetlija slika
(sa korekcijom ekspozicije)

Korekcija ekspozicije blica*






Korekciju ekspozicije blica je potrebno podesiti ukoliko blic ne osvetljava glavni objekat na zadovoljavajući način. Ova funkcija je dostupna i pri snimanju sa eksternim Speedlite blicevima serije EX.



1 Odaberite opciju [Flash exp comp].

Na jezičku  odaberite opciju [Flash exp comp], a zatim pritisnite  taster.

2 Podesite vrednost korekcije ekspozicije.


- Pritisnite taster  za veću, odnosno  za manju ekspoziciju blica.
- Nakon podešavanja željene vrednosti, pritisnite taster .
- Kada pritisnete okidač do pola, na LCD ekranu su prikazani ikona  i vrednost korekcije ekspozicije, dok je na tražilu prikazana samo ikona .
- Nakon snimanja, obavite postupak u 2. koraku da biste vratili korekciju ekspozicije blica na nulu.



Veća ekspozicija blica
(svetlija slika)



Manja ekspozicija blica
(tamnija slika)

 Ukoliko je opcija [Auto Lightning Optimizer] (str. 156) u okviru menija [Fn: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [0: Enable], korekcija ekspozicije i korekcija ekspozicije blica neće biti potpuno efikasne. U tom slučaju, potrebno je isključiti ovu opciju ([1: Disable]).

MENU Snimanje u nizu sa različitim podešavanjima automatske ekspozicije (AEB)★

Ova funkcija vodi korekciju ekspozicije korak dalje automatskom izmenom ekspozicije na tri snimka kao što je objašnjeno u nastavku. Tada možete odabrati najbolju postignutu ekspoziciju. Ovo se zove AEB (*Auto Exposure Bracketing*) – snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom.



Standardna ekspozicija



Tamnija slika
(manja ekspozicija)



Svetlija slika
(veća ekspozicija)

1 Odaberite opciju [AEB].

- Na jezičku [OK] odaberite opciju [AEB], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Podesite vrednost AEB funkcije.

- Preko tastera <◀▶> odaberite željenu vrednost AEB funkcije, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Kada pritisnete okidač do pola, vrednost AEB funkcije prikazana je na LCD ekranu.

3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.

Vrednost AEB funkcije



Poništavanje AEB režima



- Ponovite 1. i 2. korak za podešavanje vrednosti AEB funkcije na **<-2..1..0..1..2>**.
- AEB režim je automatski poništen kada se prekidač za uključivanje nalazi na položaju **<OFF>**, kod punjenja blica i u drugim slučajevima.



Preporuke pri snimanju

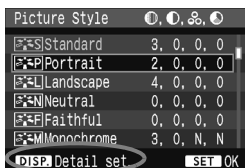
- **Primena AEB funkcije pri snimanju u nizu:**
Ako je režim zatvarača podešen za snimanje u nizu **<□>** (str. 63), pritisnite okidač do kraja da biste snimili tri slike u nizu s različitom ekspozicijom na sledeći način: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
 - **Primena AEB funkcije pri **<□>** snimanju pojedinačne slike:**
Pritisnite okidač tri puta za snimanje tri slike sa različitom ekspozicijom. Te tri slike u nizu snimaju se sa različitom ekspozicijom na sledeći način: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
 - **Primena AEB funkcije sa korekcijom ekspozicije:**
Na osnovu podešene korekcije ekspozicije, slike se mogu snimiti sa smanjenom i povećanom ekspozicijom.
 - **Primena AEB funkcije pri automatizovanom i snimanju sa bežičnim daljinskim upravljačem:**
Pri automatizovanom i snimanju sa bežičnim daljinskim upravljačem, snimaju se tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom.
- ⚠**
- AEB funkcija ne dopušta korišćenje blica i proizvoljnu sinhronizacije blica.
 - Ukoliko je opcija [**Auto Lightning Optimizer**] (str. 156) u okviru menija [**⚙ Custom Functions (C.Fn)**] podešena na [**0: Enable**], AEB funkcija neće biti potpuno efikasna. U tom slučaju potrebno je isključiti ovu opciju ([**1: Disable**]).

Odabir foto efekata★

Foto efekte je moguće prilagoditi putem podešavanja pojedinačnih parametara kao što su oštrina ([**Sharpness**]) i kontrast ([**Contrast**]). Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Za više informacija u vezi sa podešavanjem crno-belog efekta ([**Monochrome**]), uputite se na str. 84.

1 Odaberite opciju [**Picture Style**].

- Na jezičku [**Q**] odaberite [**Picture Style**] opciju, a zatim pritisnite taster <**SET**>.
- ▶ Prikazan je meni za odabir foto efekata.



2 Odaberite foto efekat.

- Odaberite foto efekat, a zatim pritisnite taster <**DISP.**>.
- ▶ Prikazan je meni **Detail set**.



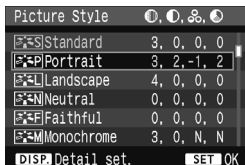
3 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite željeni parametar (npr. [**Sharpness**]), a zatim pritisnite taster <**SET**>.



4 Podesite odabrani parametar.



- Pritisnite taster <**◀▶**> za podešavanje parametra, a zatim pritisnite taster <**SET**>.
- Pritisnite taster <**MENU**> da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Prikazan je meni za odabir foto efekata.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.





Podešavanja parametara foto efekata

Oštrina (Sharpness)



Podešavanje oštrote slike.



Za manju oštrinu, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , slika izgleda manje oštro.

Za veću oštrinu, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , slika izgleda oštrije.

Kontrast (Contrast)



Podešavanje kontrasta slike i jačine boja.



Za smanjenje kontrasta, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , detalji na slici su manje izraženi.

Za povećanje kontrasta, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , detalji na slici su izraženiji.

Zasićenost boja (Saturation)



Podešavanje zasićenosti boja na slici.

Za smanjenje zasićenosti boja, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , boje su svetlije.

Za povećanje zasićenosti boja, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , boje su zasićenije.

Nijanse (Colortone)

Podešavanje tonova kože.

Da biste tonove kože učinili crvenijim, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , tonovi kože su crveniji.

Da biste tonove kože učinili manje crvenim, podesite funkciju prema . Što je vrednost bliža , tonovi kože su žući.



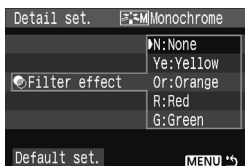
Odabirom opcije **[Default set.]** u 3. koraku možete vratiti određeni foto efekat na početnu vrednost.

Podešavanje crno-belog efekta


Crno-beli snimci (opcija **Monochrome**) dozvoljavaju podešavanje sledećih opcija: **[Filter effect]** (filteri), **[Toning effect]** (tonovi), **[Sharpness]** (oštrina) i **[Contrast]** (kontrast).

Filteri (Filter effect)

Kada je filter primenjen na crno-belu sliku, moguće je istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

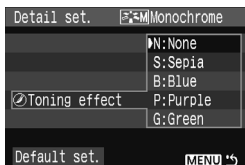


Filter	Efekat
N: Bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez filtera.
Ye: Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su jasniji.
Or: Narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji.
R: Crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.

 Podešavanje opcije **[Contrast]** na pozitivnu vrednost ističe efekat filtera.

Toniranje (Toning effect)

Primenom ovog filtera dobijaju se monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

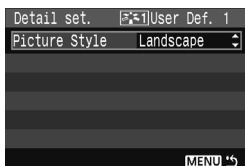
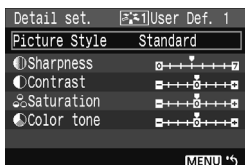
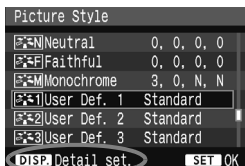


Dostupne su sledeće opcije:


Bez efekta (**[N:None]**), sepija (**[S:Sepia]**), plavo (**[B:Blue]**), ljubičasto (**[P:Purple]**), zeleno (**[G:Green]**)

Kreiranje novih foto efekata ★

Odaberite foto efekat kao polaznu osnovu (npr. **[Portrait]** ili **[Landscape]**), po želji podesite parametre i sačuvajte dobijene efekte u okviru prilagođenih podešavanja 1-3 – **[User Def. 1]**, **[User Def. 2]**, **[User Def. 3]**.
Moguće je podesiti i sačuvati do tri prilagođena foto efekta, čije parametre – poput oštine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete odabrati prethodno podešeni foto efekat uz pomoć dobijenog softvera.



1 Odaberite opciju **[Picture Style]**.

- Na jezičku  odaberite opciju **[Picture Style]**, a zatim pritisnite taster **<SET>**.
- ▶ Prikazan je meni za odabir foto efekata.

2 Odaberite opciju **[User Def.]**.

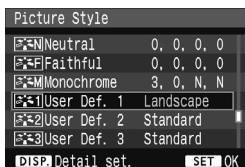
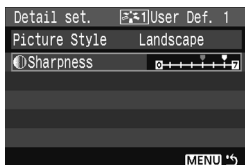
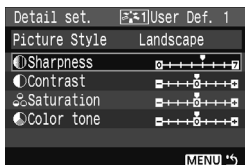
- Odaberite opciju **[User Def. *]**, a zatim pritisnite taster **<DISP.>**.
- ▶ Prikazan je meni **Detail set.**

3 Pritisnite taster **<SET>**.

- Odaberite opciju **[Picture Style]** i pritisnite taster **<SET>**.

4 Odaberite osnovni foto efekat.

- Preko tastera **<▲▼>** odaberite osnovni foto efekat, a zatim pritisnite taster **<SET>**.
- Možete odabrati i postojeće foto efekte kreirane uz pomoć dobijenog softvera.



5 Odaberite osnovni foto efekat.

- Odaberite željeni parametar (npr. [Sharpness]), a zatim pritisnite taster <SET>.

6 Podesite odabrani parametar.

- Preko tastera <◀▶> podesite odabrani parametar, a zatim pritisnite taster <SET>.

Za više informacija, uputite se na odeljak „Odabir foto efekata” na str. 82-84.

- Pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali novi foto efekat. Prikazan je meni za odabir foto efekata.
- ▶ Osnovni foto efekat je prikazan sa desne strane od prilagođenih podešavanja ([User Def. *]).
- ▶ Naziv foto efekta sa izmenjenim podešavanjima (različitim od početnih), sačuvanog u okviru prilagođenih podešavanja ([User Def. *]), prikazan je u plavoj boji.



Ako je foto efekat već sačuvan u okviru opcije [User Def. *], izmena osnovnog foto efekta u 4. koraku poništava parametre sačuvanog foto efekata.

MENU Podešavanje prostora boja★

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona boja za reprodukciju. Moguće je podesiti dubinu boja za snimljenu sliku na **sRGB** ili **Adobe RGB** prostor boja. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije **sRGB**. Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, opcija **sRGB** je odabrana automatski.



- 1 Odaberite opciju [Color space].**
 - Na jezičku [D⁺] odaberite opciju [Color space], a zatim pritisnite taster <SET>.
- 2 Podesite prostor boja po želji.**
 - Odaberite opciju [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite taster <SET>.

Adobe RGB

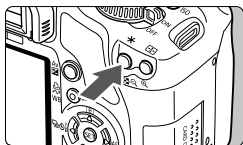
Ova opcija koristi se uglavnom za potrebe komercijalnog štampanja i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti Adobe RGB prostor boja ukoliko niste upoznati sa osnovama obrade slika, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) standardom. Slike će izgledati veoma tamno na računarima koji primenju sRGB prostor boja i štampačima koji ne podržavaju Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) standard, dok je naknadna obrada slike u tom slučaju neophodna.



- Ako snimate sliku sa Adobe RGB prostorom boja, ime datoteke počinje sa „_MG_” (prvi znak je donja crta).
- ICC profil se ne primenjuje na sliku. Za više informacija u vezi sa ICC profilom, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* u PDF formatu.

* Zaključavanje automatske ekspozicije* ■

Koristite funkciju za zaključavanje ekspozicije kad želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije, odnosno ukoliko se oblast izoštravanja razlikuje od površine merenja ekspozicije. Pritisnite taster <*> za zaključavanje ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju i ponovite snimanje. Ovo se naziva zaključavanjem (blokadom) ekspozicije i korisno je pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.





1 Izoštrite snimani objekat, a zatim pritisnite taster <*> (⊙4).

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.
- ▶ Ikona <*> svetli na tražilu kao indikator zaključavanja ekspozicije (funkcija **AE lock**).
- Svakim pritiskom na taster <*> zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.

2 Obavite kadriranje i snimate fotografiju.

Efekti zaključavanja automatske ekspozicije

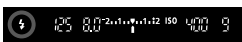
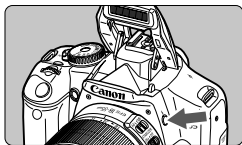
Režim merenja svetlosti (str. 77)	Metoda odabira AF tačke	
	Automatski odabir	Manuelni odabir
	Automatska ekspozicija je zaključana u AF tački na mestu izoštravanja.	Automatska ekspozicija je zaključana u odabranoj AF tački.
	Automatska ekspozicija je zaključana u centralnoj AF tački.	

* Kada je prekidač za odabir režima fokusiranja na objektivu podešen na manualni fokus (<MF>), zaključavanje automatske ekspozicije se postiže u centralnoj AF tački.

✳ Zaključavanje ekspozicije blica ✳

Ova funkcija zaključava (blokira) ekspoziciju blica na željenom delu objekta. Funkcija je dostupna sa eksternim Speedlite EX blicevima.

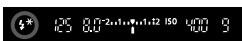
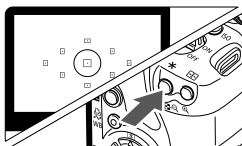
* Oznaka **FE** upućuje na ekspoziciju blica (*Flash Exposure*).



1 Pritisnite taster <⚡> za otvaranje integrisanog blica.

- Pritisnite okidač do pola i proverite da li ikona <⚡> na tražilu svetli.

2 Izoštrite objekat snimanja.



3 Pritisnite taster <✳> (Ⓜ16).

- Usmerite središte tražila na deo objekta gde želite da zaključate ekspoziciju blica, a zatim pritisnite taster <✳>.
- ▶ Blic aktivira predbljesak, a aparat izračunava potrebnu izlaznu snagu blica i snima je u memoriju.
- ▶ Na tražilu je nakratko prikazana oznaka „FEL”. Ikona <⚡*> svetli.
- Svakim pritiskom na taster <✳> aktivira se predbljesak, a aparat izračunava potrebnu izlaznu snagu blica i snima je u memoriju.

4 Snimite fotografiju.

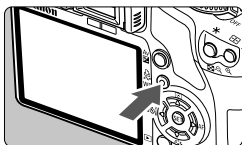
Obavite kadriranje i snimite sliku. Blic će se uključiti pri snimanju.



Ako je snimani objekat suviše udaljen, tako da bi se ekspozicija mogla pokazati preslabom, ikona <⚡> treperi. Približite se objektu i ponovite postupak opisan od 2. do 4. koraka.

WB: Podešavanje balansa belog★

Balans belog (**WB**) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Podešavanjem automatskog balansa belog <AWB> vrši se automatski odabir optimalnog balansa belog. Ako <AWB> podešavanje ne dozvoljava postizanje prirodnih boja, moguće je ručno podesiti balans belog u skladu sa izvorom svetlosti. Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, automatski je odabrana opcija <AWB>.



1 Pritisnite taster <WB>.

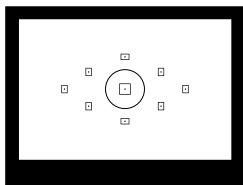
► Prikazana je opcija [White balance].

2 Podesite vrednost balansa belog.

- Preko tastera <◀▶> odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET> taster.
- Na ekranu je prikazana poruka „Approx. ****K” (K: Kelvin) za odabrani balans belog. Oznaka <☀>, <🏠>, <☁>, <🌞>, odnosno <🌡> prikazuju temperaturu boje.

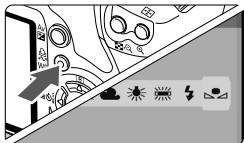
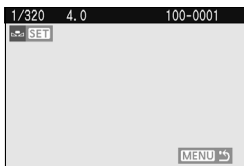
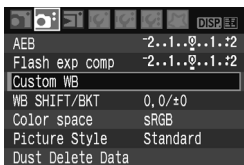
📷 Ručno podešavanje balansa belog

Funkcija za ručno podešavanje balansa belog (**Custom WB**) omogućava samostalno podešavanje balansa belog za određene svetlosne uslove u cilju postizanja veće preciznosti pri snimanju. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti pri snimanju.



1 Snimite beli predmet.

- Čist, beli predmet treba da ispuni središte tražila.
- Ručno izoštrite objekat i podesite optimalnu ekspoziciju za beli objekat.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.



2 Odaberite opciju [Custom WB].

- Na jezičku [D] odaberite [Custom WB] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni **SET**.

3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Odaberite sliku snimljenu u 1. koraku, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Na prikazanom dijaloškom prozoru odaberite opciju [OK]. Podaci će biti učitani.
- Kada se ponovo prikaže meni, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.

4 Odaberite prilagođeni balans belog.

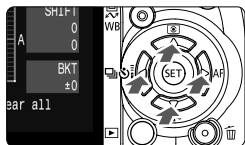
- Pritisnite taster <WB>.
- Preko tastera <◀▶> odaberite oznaku <☉>, a zatim pritisnite taster <SET>.

- ⚠ ● Ukoliko je ekspozicija podešena u 1. koraku premala ili prevelika, možda nećete moći da postignete adekvatan balans belog.
- Ako ste snimili sliku kada je kao foto efekat bila odabrana opcija [Monochrome] (str. 68), odabir u 3. koraku neće biti moguć.

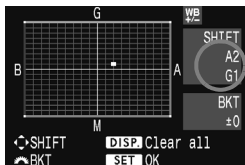
MENU Korekcija balansa belog★

Moguća je korekcija standardne temperature boje za podešavanje balansa belog. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje konverzije temperature boje ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Funkcija je namenjena naprednim korisnicima, upoznatim sa postupkom konverzije temperature boja i filterima za korekciju boja.

Korekcija balansa belog



Primer podešavanja: A2, G1



1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

- Na jezičku [◁] odaberite opciju [WB SHIFT/BKT], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje balansa belog/snimanje u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog.

2 Obavite podešavanje balansa belog.

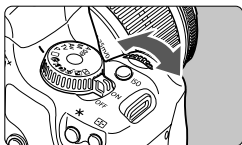
- Preko tastera <◀▶> pomerite oznaku „■” na željeni položaj na ekranu.
- **B** je plavo, **A** je tamnožuto, **M** je magenta, a **G** je zeleno. Boja u smeru pomeranja oznake je korigovana.
- Oznaka „SHIFT” u gornjem desnom uglu ekrana prikazuje smer i vrednost korekcije.
- Za poništavanje svih [WB SHIFT/BKT] podešavanja, pritisnite <DISP.> taster.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



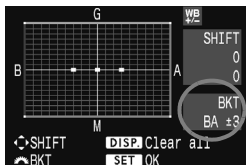
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <WB>.
- Jedan stepen korekcije plave/tamnožute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

Snimanje u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog

Jednim pritiskom okidača moguće je odjednom snimiti tri slike sa različitim podešavanjima automatskog balansa belog. U zavisnosti od trenutnog podešavanja balansa belog, podešavanje se može menjati od plavožute do ljubičastozelene nijanse. Ovo se naziva snimanjem u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog[™] (**WB-BKT**). Funkciju je moguće je podesiti na ± 3 nivoa, u koracima od po 1.



Nivo plavožute boje ± 3 stepena



Odaberite broj slika za snimanje u nizu.

- U 2. koraku postupka korekcije balansa belog, kada okrenete kontrolni taster $\langle \text{OK} \rangle$, indikator „■” na ekranu će se promeniti u „■■■” (3 tačkice). Okretanjem kontrolnog tastera $\langle \text{OK} \rangle$ udesno moguće je odabrati snimanje u nizu sa plavožutom bojom, a okretanjem ulevo snimanje u nizu sa ljubičastozelenom bojom.
- ▶ Oznaka „BKT” na desnoj strani ekrana označava smer efekta, uz prikaz nivoa primene efekta.
- Za poništavanje svih [**WB SHIFT/BKT**] podešavanja, pritisnite $\langle \text{DISP.} \rangle$ taster.
- Pritisnite taster $\langle \text{SET} \rangle$ za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Smer snimanja u nizu

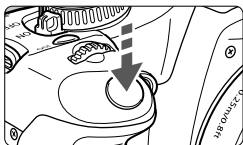
Slike se snimaju sledećim redosledom: 1. standardni balans belog: 2. plavo (B) i 3. tamnožuto (A), odnosno 2. magenta (M) i 3. zeleno (G).



- Kada je ova funkcija aktivirana, maksimalan broj slika za snimanje u nizu je manji. Broj mogućih snimaka se takođe smanjuje na oko trećinu normalnog broja. Ukoliko je opcija [**High ISO speed noise reduction**] (str. 155) u okviru menija [**IF: Custom Functions (C.Fn)**] podešena na [**1: On**], snimanje u nizu nije moguće.
- S obzirom da se u jednom nizu snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- „BKT” je oznaka za snimanje u nizu sa različitim podešavanjima (*Bracketing*).

Sprečavanje pomeranja foto-aparata★




Mehaničko pomeranje foto-aparata izazvano pomeranjem refleksnog ogledala može negativno uticati na slike snimljene makro ili super teleobjektivom. Zaključavanje (blokada) ogledala ostvaruje se podešavanjem opcije [Mirror lockup] (str. 157) u okviru [14: Custom Functions (C.Fn)] menija na [1: Enable].



- Pritisnite okidač do kraja za zaključavanje (blokadu) ogledala.
- Ponovno pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Ogledalo će se vratiti u donji položaj.



Preporuke pri snimanju

- **Automatizovano snimanje  sa zaključavanjem ogledala:**
Pritisnite okidač do kraja da biste aktivirali blokadu ogledala. Fotografija se snima nakon intervala od oko 2 sekunde.
- **Snimanje sa daljinskim upravljačem:**
Na ovaj način se izbegava kontakt sa foto-aparatom pri snimanju i efikasno sprečava pomeranje foto-aparata. Pritisnite taster za prenos na bežičnom daljinskom upravljaču RC-5 da biste zaključali refleksno ogledalo. Fotografija se snima nakon intervala od oko 2 sekunde. Pri snimanju sa daljinskim upravljačem RC-1, podesite vreme odbrojavanja na 2 sekunde, a zatim snimite fotografiju.
-  Nemojte usmeriti foto-aparat ka suncu. Toplota može spržiti i oštetiti zavesice zatvarača.
- Pri automatizovanom snimanju sa proizvoljnom ekspozicijom i blokadom ogledala, pritisnite i držite do kraja okidač sve do završetka ekspozicije (odbrojavanje automatizovanog snimanja + vreme proizvoljne ekspozicije blica). Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja automatizovanog snimanja, čuje se zvuk okidača. Ukoliko otpustite zatvarač, slika neće biti snimljena.
-  Foto-aparat snima pojedinačne fotografije čak i ako ste bili odabrali opciju (snimanje u nizu).
- Ogledalo se zaključava i automatski vraća u donji položaj nakon 30 sekundi. Pritisnite okidač do kraja da biste ponovo zaključali ogledalo.

5

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Aparat dozvoljava snimanje slike sa pregledom u realnom vremenu preko LCD ekrana foto-aparata ili monitora računara. Ova funkcija se zove *snimanje sa pregledom u realnom vremenu*.

Funkcija je naročito korisna ukoliko je aparat montiran na stalak u cilju snimanja npr. mrtve prirode. Ukoliko snimate iz ruke sa pregledom preko LCD ekrana, pomeranje foto-aparata može izazvati zamučivanje slike.

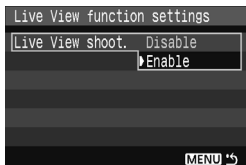
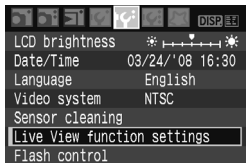
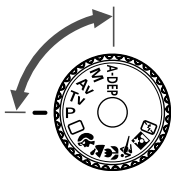


Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Instalirajte dobijene programe na računar, a zatim priključite foto-aparat na računar i obavite daljinsko snimanje sa pregledom preko monitora na računaru umesto preko tražila. Za više informacija, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* na dobijenom instalacionom disku.

Priprema za snimanje sa pregledom u realnom vremenu★

Pripremanje foto-aparata za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.



- 1 Odaberite režim snimanja.**
 - Podesite režim za snimanje na manu-elno snimanje.
 - Snimanje sa pregledom uživo nije moguće u osnovnim funkcijama snimanja.
- 2 Odaberite opciju [Live View function settings].**
 - Na jezičku [**MF**] odaberite opciju [**Live View function settings**], a zatim pritisnite < **SET** > taster.
- 3 Odaberite opciju [Live View shoot].**
 - Odaberite opciju [**Live View shoot**] i pritisnite taster < **SET** > . Odaberite opciju [**Enable**] i pritisnite taster < **SET** > .
- 4 Izadite iz menija.**
 - Pritisnite < **MENU** > taster za izlazak iz menija.
- 5 Obavite pregled slike u realnom vremenu.**
 - Pritisnite taster < **SET** > .
 - ▶ Na LCD ekranu je prikazana slika u realnom vremenu.
 - Na prikazanoj slici primenjen je nivo osvetljenosti kao na snimanoj slici.
 - Ukoliko je slika preosvetljena, okrenite kontrolni taster < **☀** > udesno. Ukoliko je slika nedovoljno osvetljena, okrenite kontrolni taster < **☀** > ulevo.



- Tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu ne smete usmeriti aparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova aparata.
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu ne mogu se koristiti prilagođene funkcije (str. 153).
- Pri snimanju u uslovima slabe ili snažne osvetljenosti, može se desiti da slika prikazana u realnom vremenu na LCD ekranu ne odražava adekvatno osvetljenost snimljene slike.
- Ukoliko u kadru dođe do promene osvetljenosti, može doći do treperenja na ekranu. Ukoliko je ovo slučaj, prekinite snimanje sa pregledom u realnom vremenu, a zatim ponovo nastavite sa snimanjem sa željenim uslovima osvetljenosti.
- Ukoliko tokom pregleda slike u realnom vremenu usmerite aparat u drugom pravcu, na trenutak može doći do nepravilnog prikazivanja osvetljenosti i slika neće izgledati ispravno. Sačekajte da se osvetljenost slike stabilizuje, a zatim nastavite sa snimanjem.
- Ukoliko je u kadru prisutan veoma jak izvor svetlosti poput sunca, osvetljeni deo može biti zatamnjen na LCD ekranu. Međutim, na snimljenoj slici je osvetljenost ispravno prikazana.
- Ukoliko osvetljenost LCD ekrana ([**IF**: LCD brightness]) podesite na jaku pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, može doći do nepravilnog prikazivanja boje na slici sa pregledom u realnom vremenu. Ova pojava ne utiče na snimljenu sliku.
- Pri uvećanju slike, oštrina može delovati izraženije nego što je to zaista slučaj.
- Ukoliko je opcija [**Auto Lightning Optimizer**] (str. 156) u okviru menija [**IF**: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [**0: Enable**], slika sa manjom ekspozicijom (tamnija slika podešena putem funkcije za korekciju ekspozicije) može delovati svetlije.

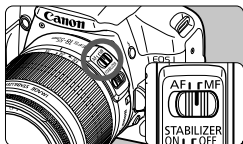


- Ukoliko ne rukujete aparatom duže vreme, aparat se automatski isključuje u skladu sa podešavanjima u okviru opcije [**IF**: Auto power off] (str. 109). Ukoliko je ova opcija isključena ([**Off**]), snimanje sa pregledom u realnom vremenu automatski prestaje nakon 30 minuta, dok se foto-aparat ne isključuje.
- Polje pregleda iznosi oko 100%.
- Povežite TV i foto-aparat putem dobijenog video kabla kako biste obavili pregled slika na TV ekranu (str. 128).

Manuelni fokus★

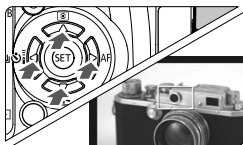
U ovom režimu se može koristiti automatski fokus (str. 102, 104), ali se preporučuje da obavite manualno uvećanje i fokusiranje slike radi preciznijeg izoštravanja.

Uvećanje slike pri manuelnom fokusiranju



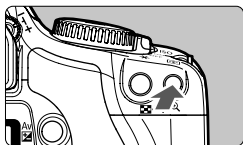
1 Podesite prekidač za odabir režima fokusiranja na objektivu na oznaku <MF>.

- Preko prstena za fokusiranje obavite grubo izoštravanje.



2 Pomerite okvir za fokusiranje na položaj gde želite da obavite izoštravanje.

- Preko <AF-ON> tastera pomerite okvir za fokusiranje.
- Pritisnite <AF-ON> taster da biste pomerili okvir za fokusiranje na centar.

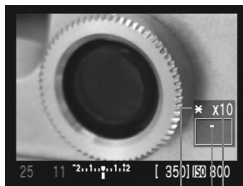


3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Površina unutar okvira za fokusiranje je uvećana.
- Svakim pritiskom na <Q> taster, prikaz se menja na sledeći način:

→ 5x → 10x → Cela slika

Uvećanje: 10x



Zaključavanje automatske ekspozicije

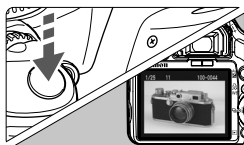
Uvećani deo slike

Uvećanje

4 Obavite ručno izoštravanje.

- Dok gledate u uvećanu sliku, okrenite prstena za fokusiranje da biste obavili izoštravanje.
- Po obavljenom fokusiranju, pritisnite <Q> taster za povratak na prikaz cele slike.

Snimanje★



1 Obavite proveru ekspozicije.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazani su brzina zatvarača i vrednost otvora blende.
- Ukoliko podesite korekciju ekspozicije, osvetljenost slike se menja u skladu sa izmenama u podešavanju.

2 Obavite snimanje.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Obavlja se snimanje i snimljena fotografija se prikazuje na LCD ekranu.
- ▶ Po obavljenom pregledu slike, aparat se automatski vraća u režim snimanja sa pregledom u realnom vremenu.

3 Izadite iz ovog režima.

- Pritisnite **<SET>** taster tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu da biste izašli iz ovog režima.

Podešavanja pri snimanju

- Dubinska oština **<A-DEP>** je ista kao i u **<P>** režimu.
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu mogu se podešavati ISO brzina, balans belog i korekcija ekspozicije.
- U ovom režimu ne mogu se podešavati foto efekti, režim zatvarača, automatski fokus i AF tačke.
- U ovom režimu, metoda merenja svetlosti je uvek podešen na optimalnu, bez obzira na trenutno odabranu metodu merenja svetlosti.
- Dubinska oština se može proveriti pritiskom na taster za pregled dubinske oštine.
- Pri snimanju u nizu, vrednost ekspozicije korišćena za prvi snimak primenjuje se i na sve naredne snimke.

Vek trajanja baterije pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

[Približan broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Blic je isključen	Blic se koristi 50%
23°C	200	190
0°C	190	180

- Podaci u tabeli podrazumevaju korišćenje potpuno napunjenih LP-E5 baterija, uz primenu CIPA (Camera & Imaging Products Association) standarda za testiranje.



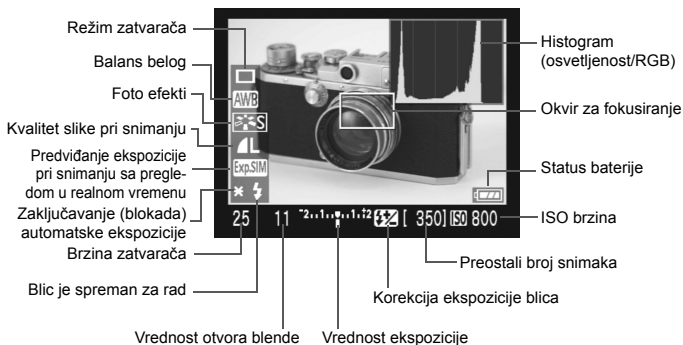
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, povećana temperatura u unutrašnjosti aparata može uticati na opadanje u kvalitetu slike. Isključite ovaj režim ukoliko ne obavljate snimanje. Pri snimanju sa dugom ekspozicijom, privremeno prekinite pregled u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre snimanja.
- Visoka temperatura, visoka ISO brzina i duga ekspozicija mogu izazvati pojavu šuma i/ili nepravilno prikazivanje boja na slici snimljenoj u ovom režimu.
- Pri snimanju sa uvećanjem, ekspozicija na slici se može razlikovati od željene. Vratite se na režim za pregled cele slike pre snimanja. Pri uvećanom pregledu, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazuju se u crvenoj boji.
- Pri snimanju sa uvećanjem, snimljena fotografija sadrži celu sliku, a ne samo njen uvećani deo.
- Režim ne dopušta snimanje sa unapred podešenim fokusom na super teleobjektivima.
- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu, ne mogu se koristiti produžeci objektivna i TS-E objektivni zbog mogućnosti neadekvatne ekspozicije.
- Zaključavanje ekspozicije blica i pomoćno osvetljenje blica (sa eksternim Speedlite blicevima) ne mogu se koristiti u ovom režimu.
- Blicevi koji nisu marke Canon neće se aktivirati.



- Moguće je prikazivanje mreže pomoćnih linija. Podesite opciju [**Grid display**] u okviru menija [**Live View function settings**] na [**On**].
- Možete prikazati podatke o merenju svetlosti. Odaberite opciju [**Metering timer**] u meniju [**Live View function settings**].
- Pri snimanju sa blicem oglašavaju se dva zvučna signala, ali se obavlja snimanje samo jedne slike.

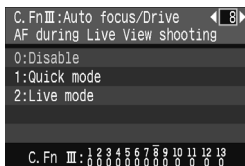
Podaci prikazani na ekranu

- Svakim pritiskom na <DISP.> taster menjaju se prikazani podaci.



- <Exp.SIM> oznaka u beloj boji ukazuje da je osvetljenost slike prikazane u realnom vremenu gotovo ista kao i osvetljenost snimljene slike.
- Ukoliko <Exp.SIM> oznaka treperi, slika u realnom vremenu ne pokazuje odgovarajuću osvetljenost usled nedovoljne ili prevelike osvetljenosti okoline. Na snimljenoj slici je primenjena adekvatna ekspozicija.
- Pri korišćenju blica ili pomoćne lampice, <Exp.SIM> ikona i histogram se prikazuju u svojoj boji. Pri snimanju u uslovima slabe ili jake osvetljenosti može doći do nepravilnog prikazivanja histograma.

Izoštavanje pomoću automatskog fokusa★

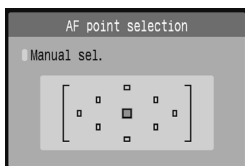


Za izoštavanje pomoću automatskog fokusa, podesite opciju [**AF during Live View shooting**] (str. 157) u okviru menija [**19: Custom Functions (C.Fn)**] na [**1: Quick mode**] ili [**2: Live mode**]. Ovi režimi koriste različite načine automatskog fokusiranja. Za precizno fokusiranje, uvećajte sliku i obavite manualno fokusiranje (str. 98).

C.Fn-8-1: Brzo fokusiranje

Režim ima isti efekat kao automatski fokus (str. 60, 61) sa naprednim AF senzorom. Ovaj režim dopušta brzo izoštavanje željene oblasti, s tim da slika u realnom vremenu nije prikazana tokom izoštavanja.

U režimu za brzo fokusiranje, podesite prekidač za odabir režima fokusiranja na objektivu na <AF>, a AF režim na <ONE SHOT>.



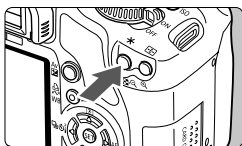
1 Odaberite AF tačku za fokusiranje.

- Pre pokretanja snimanja sa pregledom u realnom vremenu, odaberite AF tačku.
- Pritisnite <AF-ON> taster, a zatim preko <OK> tastera odaberite AF tačku.
- Pritisnite okidač do pola. Aparat je spreman za snimanje.



2 Prikažite sliku u realnom vremenu.

- Pritisnite <SET>.
- ▶ Slika u realnom vremenu je prikazana na LCD ekranu.
- Prikazana je odabrana AF tačka.
- Okvir za fokusiranje (veći okvir) je takođe prikazan na ekranu.



3 Izoštrite objekat.

- Postavite odabranu AF tačku na objekat, pritisnite i držite <★> taster.
- ▶ Slika sa pregledom u realnom vremenu se isključuje, ogledalo objektivna se spušta u donji položaj i obavlja se automatsko izoštravanje.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalnom.

4 Vratite se na pregled slike u realnom vremenu i snimite fotografiju.

- Kada otpustite <★> taster, prikazana je slika u realnom vremenu.
- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku (str. 99).

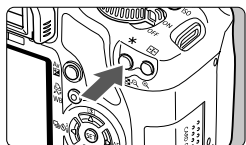


- Snimanje nije moguće obaviti tokom automatskog izoštravanja, već samo kada je prikazana slika u realnom vremenu.
- Okvir za fokusiranje se može pomerati preko <◀▶> tastera. Za uvećanje dela slike u okviru za fokusiranje, pritisnite <Q> taster.
- Iako možete podesiti AF režim na AI Servo AF ili AI Fokus AF, automatsko izoštravanje se prekida po povratku na pregled slike u realnom vremenu (4. korak), tako da izoštravanje objekata u pokretu nije moguće.
- Ukoliko želite da automatski fokus i zaključavanje automatske ekspozicije rade nezavisno, podesite opciju [Shutter/AE lock button] (str. 158) u okviru [If: Custom Functions (C.Fn)] menija na [1: AE lock/AF].
- AF režim nije dostupan pri snimanju sa daljinskim prekidačem RS-60E3 (prodaje se zasebno).

C.Fn-8-2: Fokusanje u realnom vremenu

Za fokusiranje se koristi senzor slike. Iako je automatsko izoštravanje moguće kada je prikazana slika u realnom vremenu, izoštravanje traje duže i teže ga je postići u odnosu na brzo fokusiranje.

U režimu za fokusiranje u realnom vremenu, podesite prekidač za odabir režima fokusiranja na objektivu na <AF>.



1 Prikažite sliku u realnom vremenu.

- Pritisnite <SET> taster.
- ▶ Na LCD ekranu je prikazana slika u realnom vremenu.
- AF tačka <□> se prikazuje kada je odabrano snimanje sa pregledom u realnom vremenu.

2 Obavite izoštravanje objekta.

- Postavite AF tačku na objekat i pritisnite <*> taster da biste obavili automatsko izoštravanje.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, AF tačka se prikazuje u zelenoj boji i aktivira se zvučni signal.
- ▶ Ukoliko izoštravanje nije moguće, AF tačka se prikazuje u narandžastoj boji.

3 Obavite snimanje.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku (str. 99).

Autofokusne (AF) tačke pri izoštravanju u realnom vremenu

- AF tačku možete pomeriti preko <⬅➡> tastera na mesto koje želite da izoštrite (tačka se ne može pomeriti sasvim do kraja slike). Pritisnite taster <⏏> da biste prešli na centralnu AF tačku.
- Za uvećanje dela slike u AF tački, pritisnite <⏏> taster.



- U slučaju problema pri fokusiranju kada je slika uvećana, vratite se na pregled cele slike i obavite automatsko izoštravanje.
- Ukoliko slika treperi i otežava fokusiranje, prekinite snimanje sa pregledom u realnom vremenu. Nastavite sa snimanjem nakon što se osvetljenje stabilizuje. Proverite da li ima treperenja, a zatim obavite automatsko izoštravanje.
- Ukoliko koristite automatski fokus pri pregledu cele slike, a zatim obavite uvećanje slike, fokus može biti nepravilan.
- AF pomoćna lampica se ne aktivira u ovom režimu.
- AF režim nije dostupan kada se koristi daljinski prekidač RS-60E3 (prodaje se zasebno).



- Za fokusiranje je potrebno nekoliko trenutaka.
- Čak i kada je fokus postignut, ukoliko ponovo pritisnete <⌘> taster, objektiv se ponovo pomera i obavlja fokusiranje ispočetka.
- Osvetljenost slike se može promeniti tokom ili nakon automatskog izoštravanja.
- Ukoliko želite da automatski fokus i zaključavanje automatske ekspozicije rade nezavisno, podesite opciju [**Shutter/AE lock button**] (str. 158) u okviru menija [**I: Custom Functions (C.Fn)**] na [**1: AE lock/AF**].
- Brzina automatskog fokusiranja može biti različita pri pregledu cele slike i uvećanom pregledu.

Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu, može se desiti da automatski fokus ne može da obavi izoštavanje slike sa sledećim kategorijama objekata i u sledećim slučajevima:

- Predmeti sa slabo izraženim kontrastom (kao što je vedro nebo) i ujednačeno obojene površine
- Slabo osvetljeni predmeti
- Predmeti sa prugama i drugim šarama sa isključivo horizontalnim kontrastom
- Izvor svetlosti koji neprekidno menja jačinu, obojenost ili šaru
- Noćne scene ili usmereni snopovi svetla
- Fluorescentno osvetljenje ili treperenje svetla
- Veoma mali predmeti
- Predmeti koji reflektuju svetlost
- Kada AF tačka pokriva bliske i udaljene objekte (kao što je slučaj pri snimanju životinja u kavezu)
- Objekti koji se neprekidno pomeraju u okviru AF tačke i ne mogu se stabilizovati usled pomeranja foto-aparata ili zamučivanja samog objekta
- Objekti koji se približavaju ili udaljavaju od foto-aparata
- Kada se automatski fokus koristi za izoštavanje veoma mutnog objekta
- Pri snimanju slike sa „mekim fokusom” i objektivom sa „mekim fokusom”
- Pri snimanju sa filterom (specijalnim efektima)

6

Korisne funkcije

- Isključivanje zvučnog signala (str. 108)
- Podsetnik o kartici (str. 108)
- Podešavanje vremena pregleda slike (str. 108)
- Podešavanje vremena automatskog isključivanja foto-aparata (str. 109)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana (str. 109)
- Numerisanje datoteka (str. 110)
- Automatsko rotiranje slike (str. 112)
- Pregled podešavanja na foto-aparatu (str. 113)
- Povratak na fabrička podešavanja (str. 114)
- Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana (str. 115)
- Odabir pozadinske boje na ekranu za podešavanja pri snimanju (str. 115)
- Podešavanje blica (str. 116)
- Automatsko čišćenje senzora za obradu slike (str. 118)
- Odabir podataka za čišćenje prašine (str. 119)
- Manuelno čišćenje senzora za obradu slike (str. 121)

Korisne funkcije

MENU Isključivanje zvučnog signala

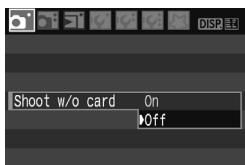
Zvučni signal je moguće isključiti, tako da se ne uključuje nakon fokusiranja ili tokom automatizovanog snimanja.



Na jezičku [**Q**] odaberite opciju [**Beep**], a zatim pritisnite taster <SET>. Odaberite opciju [**Off**] i pritisnite taster <SET>.

MENU Podsetnik o kartici

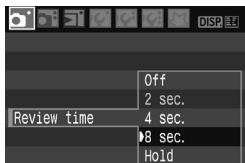
Ova funkcija sprečava snimanje ako u aparatu nema kartice.



Na jezičku [**Q**] odaberite [**Shoot w/o card**] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>. Odaberite opciju [**Off**] i pritisnite taster <SET>. Ako pritisnete okidač kada u aparatu nema CF kartice, na tražilu je prikazana poruka „**Card**”. Okidač nije moguće otpustiti.

MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Moguće je podesiti vreme pregleda slike na LCD ekranu nakon snimanja. Za isključivanje pregleda, odaberite opciju [**Off**]. Za konstantni prikaz slike do isteka vremena podešenog u okviru funkcije za automatsko isključivanje ([**Auto power off**]), odaberite opciju [**Hold**]. LCD ekran će se isključiti ako približite oko tražilu, pritisnete okidač ili koristite neku od kontrola na foto-aparatu.



Na jezičku [**Q**] odaberite [**Review time**] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>. Podesite vreme prikazivanja, a zatim pritisnite taster <SET>.

MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja foto-aparata

Kako bi se smanjila potrošnja baterije, foto-aparat se automatski isključuje nakon određenog vremena ako ga ne koristite. Vreme automatskog isključivanja moguće je podesiti po želji. Kada se aparat automatski isključi, možete ga ponovno aktivirati pritiskom na okidač ili taster <MENU>, <DISP.>, <▶>, <SET>, itd.

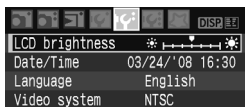
Ako ste odabrali opciju [Off], isključite foto-aparat ili pritisnite taster <DISP.> za izlazak iz menija za podešavanja pri snimanju u cilju uštede baterija. Ako ste odabrali opciju [Off] i foto-aparat ne koristi 30 minuta, LCD ekran će se automatski isključiti. Za ponovno uključivanje LCD ekrana, pritisnite taster <DISP.>.



Na jezičku [F₁] odaberite [Auto power off] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>. Podesite vreme isključivanja i pritisnite taster <SET>.

MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Osvetljenost LCD ekrana je moguće podesiti radi bolje preglednosti.



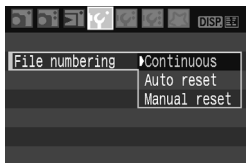
Na jezičku [F₁] odaberite [LCD brightness] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>. Kada je prikazan meni za podešavanja, preko tastera <◀▶> podesite osvetljenost, a zatim pritisnite taster <SET>.



Kod provere ekspozicije slike, pazite da vas okolno osvetljenje ne ometa u radu. Takođe se preporučuje da osvetljenost LCD ekrana podesite na sredinu skale.

MENU Numerisanje datoteka

Broj datoteke odgovara broju slike kod klasičnog filma u rolni. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999. Slike se snimaju u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće izmeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG_0001.JPG**.



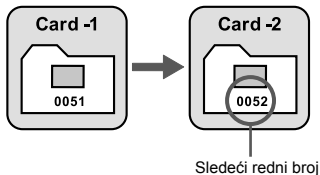
Na jezičku [F] odaberite [**File numbering**] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>. Prati-te uputstva u nastavku da biste odabrali me-todu numerisanja datoteka, a zatim pritis-nite taster <SET>.

- **[Continuous]: Datoteke se numerišu redom, čak i nakon zamene kartice.**

Numerisanje datotekama se obavlja do broja 9999, čak i nakon za-mene kartice. Ovo je korisno kada želite da sačuvate snimke nume-risane u rasponu od 0001 do 9999 u okviru istog direktorijuma na računaru.

Ako nova kartica sadrži slike snimljene sa ovim foto-aparatom, novim slikama će se možda dodeliti brojevi koji se nastavljaju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u kontinuitetu, potrebno je svaki put koristiti formatiranu karticu.

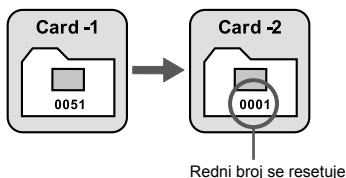
Brojevi datoteka nakon zamene kartice



- **[Auto reset]: Pri svakoj zameni kartice, numerisanje datoteka počinje od 0001.**

Nakon zamene kartice, numerisanje datoteka uvek počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete snimke prema kartici. Ako nova kartica već sadrži slike, dodeljivanje brojeva će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je obaviti formatiranje kartice pre upotrebe.

Brojevi datoteka nakon zamene kartice



- **[Manual reset]: Numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 u bilo kom trenutku ili za svaki novi direktorijum.** Kod ručnog resetovanja numerisanja datoteka, automatski se kreira novi direktorijum i numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za jučerašnje i za današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka vraća se na opciju **Continuous** ili **Auto reset**.

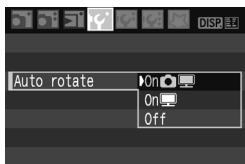
ⓘ Ako se kreira direktorijum br. 999, poruka **[Folder number full]** prikazana je na LCD ekranu. Ako ovaj direktorijum sadrži snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Zamenite memorijsku karticu.

📄 Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa „**IMG_**”. Ekstenzija je „**JPG**” za slike u JPEG formatu, odnosno „**CR2**” za slike u RAW formatu.

MENU Automatsko rotiranje slike



Vertikalno snimljene slike mogu se automatski rotirati, tako da budu pravilno prikazane pri reprodukciji na LCD ekranu foto-aparata i računaru. Ovo podešavanje je moguće promeniti.



Na jezičku [F] odaberite [Auto rotate] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>. Pratite uputstva u nastavku i odaberite željeno podešavanje. Pritisnite taster <SET>.

[On [camera icon] [computer icon]]: Vertikalno snimljena slika se automatski rotira i na LCD ekranu i na računaru.

[On [computer icon]]: Vertikalno snimljena slika se automatski rotira na računaru.

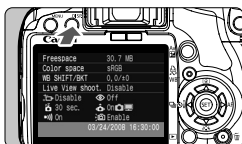
[Off]: Vertikalno snimljena slika se ne rotira.

? Najčešće postavljena pitanja

- **Vertikalno snimljena slika se ne rotira pri pregledu neposredno nakon snimanja.**
Vertikalno snimljena slika se rotira samo pri reprodukciji.
- **Odabrana je opcija [On [camera icon] [computer icon]], ali se slika ne rotira pri reprodukciji.**
Automatsko rotiranje ne funkcioniše sa slikama koje su snimljene dok je funkcija [Auto rotate] bila podešena na [Off]. Takođe, ako je vertikalna slika snimljena dok je aparat bio okrenut nagore ili nadole, slika se možda neće rotirati pri reprodukciji. U tom slučaju, uputite se na odeljak „Rotiranje slike” na str. 126.
- **Rotiranje slike na LCD ekranu foto-aparata kada je podešena opcija [On [computer icon]]:**
Odaberite opciju [On [camera icon] [computer icon]], a zatim obavite pregled slike. Slika se rotira na ekranu.
- **Vertikalno snimljena slika se ne rotira na ekranu računara.**
Korišćeni program ne dozvoljava rotiranje slike. Koristite program dobijen uz foto-aparat.

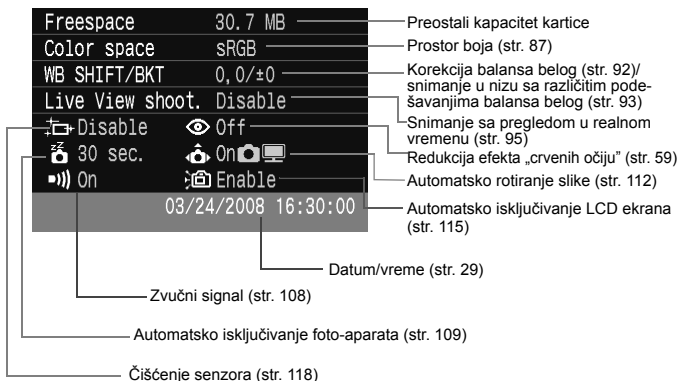
DISP. Pregled podešavanja na foto-aparatu

Kad je aparat spreman za rad, pritisnite taster <DISP.> za pregled trenutnih podešavanja na foto-aparatu na LCD ekranu.



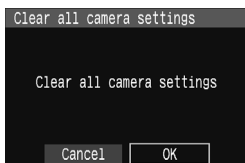
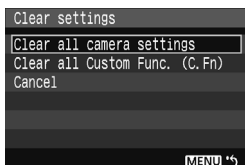
- Kada je meni prikazan na ekranu, pritisnite taster <DISP.> za prikaz podešavanja.
- Ponovo pritisnite taster <DISP.> za povratak na meni.
- Pritisnite okidač do pola za povratak na prikaz podešavanja na foto-aparatu.

Meni za podešavanja



MENU Povratak na fabrička podešavanja*

Ovaj postupak vraća sva podešavanja pri snimanju i prilagođena podešavanja na fabričku vrednost. Funkcija je dostupna u <P> režimu i drugim manuelnim režimima.



- 1 **Odaberite opciju [Clear settings].**
 - Na jezičku [Ff] odaberite opciju [Clear settings], a zatim pritisnite taster <SET>.
- 2 **Odaberite željenu opciju.**
 - Za povratak na fabrička podešavanja na foto-aparatu, odaberite opciju [Clear all camera settings], a zatim pritisnite taster <SET>.
 - Za povratak na fabrička podešavanja u okviru prilagođenih podešavanja, odaberite [Clear all Custom Functions] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- 3 **Odaberite opciju [OK].**
 - Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET> za poništavanje podešavanja.
 - ▶ Ako ste odabrali opciju [Clear all camera settings], foto-aparat vrši povratak na fabričku vrednost.

Podešavanja pri snimanju

AF režim	Pojedinačni snimak
Odabir AF tačke	Automatski
Metoda merenja svetlosti	<input checked="" type="checkbox"/> Optimalna
Režim zatvarača	<input type="checkbox"/> Pojedinačni snimak
Korekcija ekspozicije	0
Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom	Isključeno
Korekcija ekspozicije blica	0
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	Isključeno

Podešavanje kvaliteta slike

Veličina slike	<input checked="" type="checkbox"/> L
ISO osetljivost	100
Numerisanje datoteka	U nizu
Prostor boja	sRGB
Balans belog	<input checked="" type="checkbox"/> Automatski balans belog
Korekcija balansa belog	Isključena
Snimanje u nizu sa balansom belog	Isključeno
Foto efekti	Standardne boje

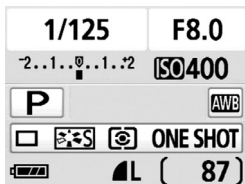
* Biće obrisani podaci o proizvoljnom balansu belog (str. 90) i o uklanjanju prašine (str. 119).

MENU Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana*

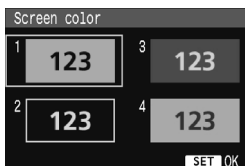
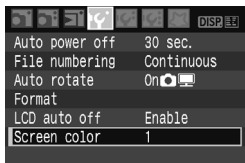
Ova funkcija sprečava automatsko isključivanje LCD ekrana u slučaju približavanja oka tražilu.

**Odaberite opciju [LCD auto off].**

- Na jezičku [**LY**] odaberite opciju [**LCD auto off**], a zatim pritisnite taster < **SET** >. Odaberite opciju [**Disable**], a zatim pritisnite taster < **SET** >.

MENU Odabir pozadinske boje na ekranu za podešavanja pri snimanju

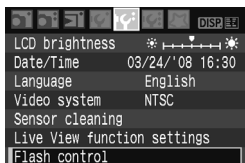
Ovom funkcijom podešava se pozadinska boja ekrana za podešavanja pri snimanju.

**1 Odaberite opciju [Screen color].**

- Na jezičku [**LY**] odaberite opciju [**Screen color**], a zatim pritisnite taster < **SET** >.
- Odaberite željenu boju, a zatim pritisnite < **SET** > taster.
- Nakon izlaska iz menija, odabrana boja je prikazana na ekranu za podešavanja pri snimanju.

MENU Podešavanje blica★

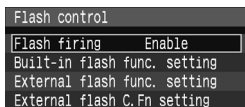
Preko odgovarajuće opcije u meniju, podesite integrisani i eksterne Speedlite bliceve. **Meni za podešavanje eksternih Speedlite bliceva je dostupan samo sa pojedinim modelima bliceva serije EX čije je funkcije moguće podesiti na foto-aparatu.**



Odaberite opciju [Flash control].

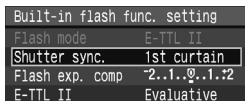
- ne jazičku [**1/2**] odaberite opciju **[Flash control]**, a zatim pritisnite taster **<SET>**.
- Prikazan je meni za kontrolu blica.

Aktiviranje blica [Flash firing]



- Opcija je uključena po osnovnom podešavanju (**[Enable]**).
- Ukoliko isključite ovu opciju (**[Disable]**), ne aktiviraju se ni integrisani ni eksterni Speedlite blic, što je korisno ako želite da koristite samo AF pomoćnu lampicu.

Podešavanja funkcija integrisanog blica [Built-in flash func. setting]



- Opcija **[Flash mode]** nije dostupna.
- Opcija **[Flash exp.comp]** podešava se putem postupka na str. 79.
- Podesite opciju **[E-TTL II]** na način opisan na narednoj strani.

● Sinhronizacija zatvarača

Za većinu snimaka preporučuje se korišćenje opcije **[1st curtain]** kako bi se blic aktivirao odmah na početku ekspozicije.

Ukoliko odaberete opciju **[2st curtain]**, blic se aktivira na samom kraju ekspozicije, što u kombinaciji sa manjom brzinom zatvarača pruža slike na kojima je prisutan trag svetlosti (kao kod farova automobila noću). Sa ovom opcijom, blic se aktivira dva puta – prvi put nakon pritiskanja okidača do kraja, drugi put neposredno pred kraj ekspozicije.

● E-TTL II

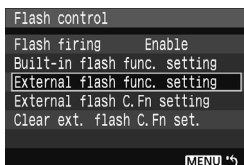
Sa opcijom [**Evaluative**], blic koristi standardnu ekspoziciju.

Sa opcijom [**Average**], ekspozicija blica je prosečna (ujednačena) za ceo kadar u kome je obavljeno merenje svetlosti kao kod merenja sa eksternim blicem. U zavisnosti od kadra, korekcija ekspozicije blica može biti neophodna. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima.

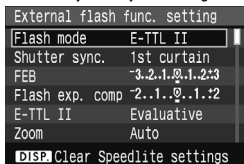
Podešavanje eksternih Speedlite bliceva

Odaberite opciju [**External flash func. settings**] ili [**External flash C.Fn setting**]. Za više informacija u vezi sa dostupnim podešavanjima na eksternim Speedlite blicevima, uputite se na uputstvo za upotrebu kompatibilnih Speedlite bliceva serije EX (kao što je 580EX II).

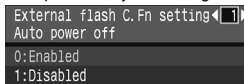
Montirajte Speedlite blic na aparat i uključite blic.



Podešavanje funkcija eksternog blica



C.Fn podešavanje eksternog blica



1 Odaberite opciju [**External flash func. setting**] ili [**External flash C.Fn setting**].

- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Nedostupna podešavanja su zatamnjena.

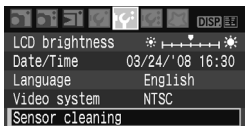
2 Obavite podešavanje funkcija eksternog blica.

- Odaberite funkciju blica i podesite je po želji. Postupak je isti kao pri podešavanju funkcija u meniju.
- U meniju za podešavanje se dostupne opcije, trenutna podešavanja, odabrani režim blica i prilagođena podešavanja blica mogu razlikovati od onih na foto-aparatu.
- Pritiskanjem <DISP> tastera obavlja se istovremeno poništavanje podešavanja integrisanog i eksternog Speedlite blica.

MENU Automatsko čišćenje senzora za obradu slike

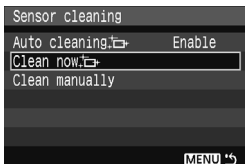
Pri uključivanju i isključivanju foto-aparata (<ON>, <OFF>) aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne treba obraćati pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate ili isključite funkciju za samočišćenje, pratite dole opisani postupak.

Trenutna aktivacija funkcije



1 Odaberite opciju [Sensor cleaning].

- Na jezičku [↑] odaberite opciju [Sensor cleaning], a zatim pritisnite taster <SET>.



2 Odaberite opciju [Clean now].

- Odaberite opciju [Clean now] i pritisnite taster <SET>.
- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazano obaveštenje da je čišćenje u toku. Čuje se zvuk okidanja, ali ne dolazi do snimanja slike.



- Za maksimalnu efikasnost, prilikom čišćenja postavite aparat u horizontalan položaj (na sto ili drugu ravnu površinu).
- Čak i pri ponovljenom čišćenju senzora, rezultati se neće znatno poboljšati. Neposredno nakon završetka čišćenja senzora, [Clean now] opcija je privremeno nedostupna.

Isključivanje automatskog čišćenja senzora

- U 2. koraku odaberite opciju [Auto sensor cleaning] i podesite je na [Disable].
- Kada isključite ovu opciju, prilikom uključivanja i isključivanja aparata ne obavlja se čišćenje senzora.

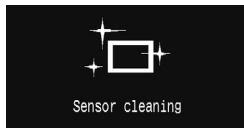
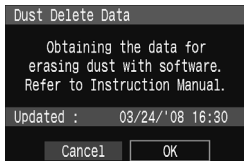
MENU Odabir podataka za čišćenje prašine★

Sistem za čišćenje senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Ukoliko je prašina i dalje vidljiva, pridružite podatke za brisanje prašine snimku u cilju kasnijeg uklanjanja prašine sa snimka. Podatke za čišćenje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional radi automatskog uklanjanja mrlja.

Pripreme za rad

- Pripravite neprovidni beli predmet (list papira i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na oznaku <MF>, a zatim podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja udesno.

Snimanje podataka za brisanje prašine

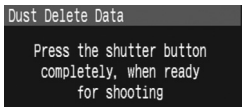


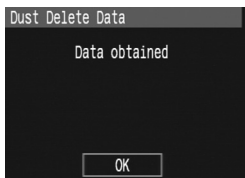
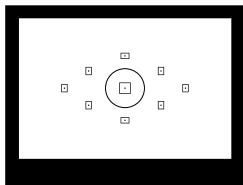
1 Odaberite opciju [Dust Delete Data].

- Na jezičku [D] odaberite opciju [Dust Delete Data], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>. Počinje automatsko čišćenje senzora, nakon čega je na ekranu prikazana poruka obaveštenja. Čuje se zvuk okidanja, ali ne dolazi do snimanja slike.





3 Snimite beli predmet.

- Približite foto-aparat na 20-30 cm od objekta, tako da kadar u tražilicu potpuno ispunite belim predmetom. Zatim snimite sliku.
- ▶ Slika se snima u režimu prioriteta otvora blende sa automatskom ekspozicijom i otvorom blende od f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u foto-aparat, jer se podaci o slici dobijaju i bez toga.
- ▶ Nakon snimanja fotografije se dobijaju podaci o slici. Na ekranu je prikazana poruka obaveštenja po obavljenom prikupljanju podataka. Odaberite opciju **[OK]**. Ponovo je prikazan početni meni.
- U slučaju neuspelog prikupljanja podataka, na ekranu je prikazana poruka obaveštenja. Ponovite postupak opisan u okviru odeljka „Priprema za rad” na prethodnoj strani, a zatim odaberite opciju **[OK]** i ponovite snimanje.

Podaci o brisanju prašine

Kad foto-aparat snimi podatke o prašini, oni se dodeljuju svim naknadno snimljenim JPEG i RAW slikama. Pre snimanja važnog materijala, potrebno je obnoviti podatke o prašini ponavljanjem opisanog postupka. Za više informacija u vezi sa automatskim čišćenjem prašine uz pomoć dobijenog softvera, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* na dobijenom disku. Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da i ne utiču na veličinu slikovne datoteke.

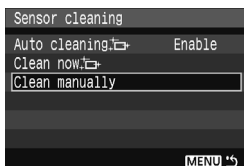
- ❗ Obavezno koristite beli neprozirni predmet kao što je list papira. Ukoliko je papir dezeniran, uređaj može prepoznati šare kao prašinu, što može uticati na preciznost brisanja prašine uz pomoć dobijenog softvera.

MENU Manuelno čišćenje senzora za obradu slike★

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ukloniti ručno uz pomoć specijalne četke sa pumpicom.

S obzirom da je površina senzora veoma osetljiva, preporučuje se da ručno čišćenje senzora obavi ovlašćeni Canon servis.

Pre čišćenja senzora obavezno uklonite objektiv sa aparata.



1 Odaberite opciju [Sensor cleaning].

- Na jezičku [14] odaberite opciju [Sensor cleaning], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite opciju [Cleaning manually].

- Odaberite [Cleaning manually] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.

3 Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Ogledalo se zaključava, a zatvarač otvara u cilju čišćenja senzora.

4 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač na <OFF>.



Za napajanje koristite adapter za napajanje naizmjenične struje ACK-E5 (prodaje se zasebno). Ukoliko za napajanje koristite baterije, vodite računa da budu sasvim napunjene. Ukoliko su na foto-aparatu montirane dodatne AA baterije, manuelno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene radnje. Ako aparat ostane bez napajanja, zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
 - **Postavljanje prekidača u položaj <OFF>**
 - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije**
 - **Otvaranje poklopca prostora za memorijsku karticu**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva. Čišćenje treba obaviti sa velikim oprezom.
- Za čišćenje koristite pumpicu bez četkice. Četkica može izgrebati i oštetiti senzor.
- Nemojte gurati vrh pumpice u aparat dalje od priključka objektiva. Ukoliko se napajanje isključi, dolazi do zatvaranja zatvarača, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica zatvarača i ogledala.
- Za čišćenje nikada nemojte koristiti raspršivače i gasove pod pritiskom zbog opasnosti od oštećivanja senzora usled snažnog pritiska i/ili zamrzavanja gasa na senzoru.

7

Reprodukcija fotografija

Poglavlje objašnjava postupak reprodukcije slika. Ovde je reprodukciji snimaka posvećeno više prostora nego u 2. poglavlju, „Osnove snimanja i reprodukcije fotografija”, uz objašnjenje postupka brisanja i reprodukcije snimaka na TV ekranu.

Fotografije snimljene sa drugim foto-aparatom:

Može se desiti da pravilna reprodukcija slika snimljenih sa drugim foto-aparatom, slika obrađenih na računaru i slika sa izmenjenim nazivom na ovom foto-aparatu ne bude moguća.

▶ Brza pretraga snimaka

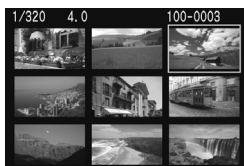
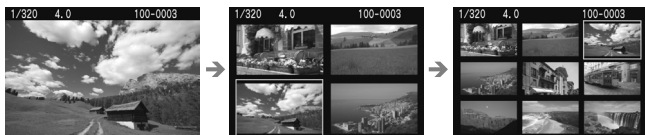
▣ Indeksni ekran (pregled više slika odjednom)

Indeksni prikaz omogućava brže pronalaženje željenog snimka zbog mogućnosti prikazivanja četiri ili devet slika na ekranu.



1 Pristupite indeksnom ekranu.

- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster <▣⌂> za indeksni prikaz.
- Prikazuje se indeksni ekran sa 4 slike. Na trenutno odabranoj slici se nalazi plavi okvir.
- Ponovo pritisnite taster <▣⌂> za prelazak na indeksni ekran sa 9 slika.



2 Odaberite željenu sliku.

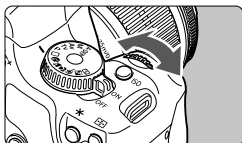
- Preko kontrolnog tastera <⌂⌂> pomerite zeleni okvir u odgovarajućem smeru.
- Preko <⬅➡> tastera pomerite plavi okvir da biste odabrali narednu sliku.
- Pritisnite taster <⌂> za uvećanje odabranog snimka i pojedinačni prikaz.

Preskakanje slika (direktan odabir)

Kad kartica sadrži mnogo slika, moguće je preskočiti 10 ili 100 snimaka odjednom. Ukoliko slike nisu snimljene u istom danu, moguće je obaviti pretragu slika po datumu. Ova funkcija pretrage zove se **Jump**.



Preskakanje slika
Indikator pregleda slika




1 Odaberite način pretrage.

- Kada je prikazana pojedinačna slika, pritisnite taster <▲>.
- U donjem desnom uglu ekrana prikazani su način pretrage i indikator za preskakanje slika.
- Preko tastera <▲▼> odaberite način pretrage [**1 image/10 images/100 images/Date**], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Obavite preskakanje slika unazad ili unapred.

- Okrenite kontrolni taster <☀> tokom reprodukcije.
- Obavite pretragu slika na odabrani način.
- Da biste poništili režim za preskakanje slika, pritisnite taster <◀▶>.

 Ova funkcija pretrage nije dostupna preko indeksnog ekrana.

🔍/🔍 Uvećani prikaz

Sliku je moguće uvećati do 10x na ekranu.



Uvećani deo

Uvećajte sliku.

- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster <Q> za uvećani prikaz.
- Za dodatno uvećanje do 10x, pritisnite i držite taster <Q>.
- Koristite taster <⬅➡> za kretanje po slici u svim smerovima.
- Pritisnite taster <📷🔍> za smanjivanje slike. Pritisnite taster <▶> za prikaz cele slike.



- Pomerite kontrolni taster <📷> za pregled druge slike bez promene nivoa uvećanja.
- Uvećani prikaz nije podržan tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja.

🔄 Rotiranje slike

Funkcija za rotaciju slike je namenjena okretanju slike kako bi bila prikazana u ispravnom položaju.



1 Odaberite opciju [Rotate].

- Na jezičku [📷] odaberite opciju [Rotate], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite i rotirajte sliku.

- Pritisnite taster <⬅➡> za odabir slike, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Svakim pritiskom na taster <SET>, slika se rotira udesno.
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Za prekid rotiranja slike i povratak na meni, pritisnite taster <MENU>.



- Ako se rotirana slika ne prikazuje u rotiranom položaju tokom reprodukcije, podesite opciju [📷 Auto rotate] na [On 📷].

MENU Automatska reprodukcija

Ova funkcija automatski vrši pregled svih slika sa memorijske kartice u nizu. Svaka slika je prikazana na oko 4 sekunde.



1 Odaberite opciju [Auto Play].

- Na jezičku [] odaberite [Auto play] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za automatsku reprodukciju.

2 Pokrenite automatsku reprodukciju.

- ▶ Nakon što je poruka [Loading image...] prikazana na nekoliko sekundi, pokreće se automatska reprodukcija.
- Za pauzu pritisnite taster <II>.
- Za vreme pauze, oznaka [SET] prikazana je u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite taster <II> da biste nastavili sa automatskom reprodukcijom.

3 Prekinite automatsku reprodukciju.

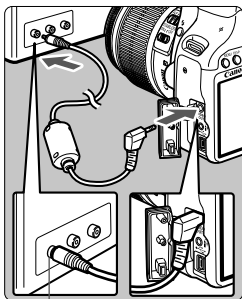
- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni, pritisnite taster <MENU>.



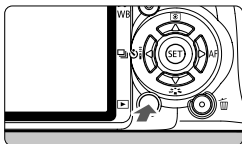
- Za vreme automatske reprodukcije, pritisnite taster <DISP.> za promenu formata prikaza.
- Za vreme pauze, pritisnite taster <◀▶> za pregled druge slike.
- Tokom automatske reprodukcije, funkcija za automatsko isključivanje foto-aparata nije dostupna.
- Vreme prikaza slike na ekranu zavisi od same slike.

Reprodukcija snimka na TV ekranu

Priključivanjem foto-aparata na TV aparat putem dobijenog video kabla, moguće je obaviti pregled snimljenih slika na TV ekranu. Isključite TV i foto-aparat pre povezivanja.



Video IN priključak



1 Priključite foto-aparat na TV aparat.

- Otvorite poklopac priključaka na foto-aparatu.
- Priključite dobijeni video kabl na <VIDEO OUT> izlaz na foto-aparatu i VIDEO IN ulaz na TV ekranu.
- Gurnite priključak kabla do kraja.

2 Uključite TV aparat i odaberite VIDEO IN liniju.

3 Podesite prekidač za uključivanje foto-aparata na položaj <ON>.

4 Pritisnite taster <▶>.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu foto-aparata nema prikaza.
- Nakon obavljene reprodukcije, podesite prekidač za uključivanje foto-aparata na <OFF>, a zatim isključite TV aparat i video kabl.



- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika neće biti pravilno prikazana. Odaberite ispravi video format u okviru opcije [**IV**: Video system].
- Koristite isključivo dobijeni video kabl. U suprotnom se može desiti da pregled slika na TV ekranu ne bude moguć.
- U zavisnosti od TV aparata, može se desiti da ivice slike budu isečene.

MENU Zaštita od brisanja

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



Ikona zaštite slike



1 Odaberite opciju [Protect images].

- Na jezičku [] odaberite opciju [Protect images], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za zaštitu slike.

2 Zaštitite sliku od brisanja.



- Preko tastera <<▶> odaberite sliku koju želite da zaštitite od brisanja, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ U dnu ekrana je prikazana oznaka <P>. Odabrana slika je zaštićena.
- Za poništavanje zaštite, ponovo pritisnite taster <SET>. Ikona <P> nestaje sa ekrana.
- Za zaštitu sledeće slike, ponovite 2. korak.
- Za izlazak iz režima za zaštitu slika i povratak na meni, pritisnite taster <MENU>. Ponovo je prikazan meni.

Pri formatiranju kartice dolazi do brisanja zaštićenih slika.

- Zaštićenu sliku nije moguće obrisati pomoću funkcije za brisanje. Pre brisanja zaštićenih slika, potrebno je isključiti zaštitu od brisanja.
- Ako obrišete sve slike (str. 130), na kartici ostaju samo zaštićene slike. Ovo je korisno ako želite da odjednom obrišete sve neželjene slike.

Brisanje snimaka

Slike možete brisati jednu po jednu, u grupi ili odjednom obrisati sve slike sa memorijske kartice. Zaštićene slike (str. 129) nije moguće obrisati.

 **Obrisane slike nije moguće povratiti. Proverite da li želite da obrišete sliku pre brisanja. Uključite funkciju za zaštitu slika da biste sprečili brisanje važnih snimaka. Brisanjem **RAW** +  **L** slike vrši se brisanje obe slike (u RAW i u JPEG formatu).**

Brisanje pojedinačne slike




1 Prikažite sliku.

2 Pritisnite taster .





- Meni za brisanje je prikazan na dnu ekrana.

3 Obrišite sliku.

- ▶ Odaberite opciju **[Erase]**, a zatim pritisnite taster  za brisanje prikazane slike.



MENU Odabir slika za grupno brisanje

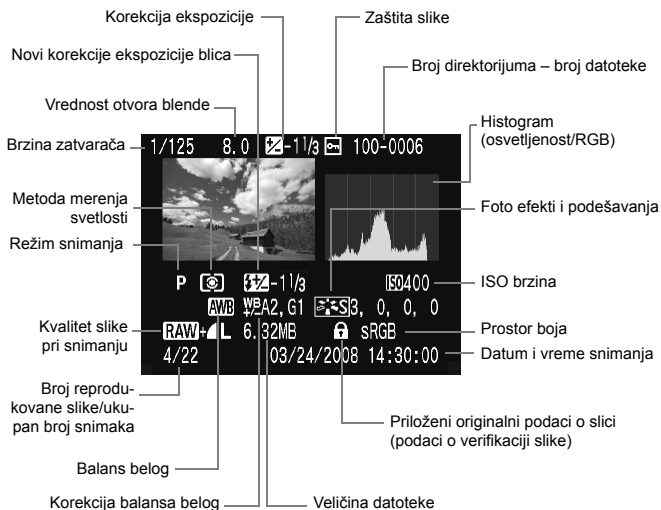
Obrišite više slika odjednom tako što ćete ih označiti znakom za brisanje. Odaberite opciju **[Select and erase images]** u meniju **[ Erase images]**. Preko  tastera označite slike koje želite da obrišete znakom , a zatim pritisnite  taster.

MENU Brisanje svih slika sa memorijske kartice

Odaberite opciju **[All images on card]** u meniju **[ Erase images]**. Obrisane su sve slike sa memorijske kartice.

Prikaz podataka o snimanju

Pritisnite taster <DISP.> tokom pregleda pojedinačnog snimka za prelazak na prikaz podataka o snimanju. Najdetaljniji prikaz sadrži sledeće podatke:




* Kod **RAW** + **L** slika prikazana je veličina JPEG datoteke.

● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Kada su prikazani podaci o snimanju, previše ekspanirani delovi slike trepere. Da biste dobili više podataka o slici u preosvetljenim delovima, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije, ukupnu osvetljenost i gradaciju boja. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Prikaz je moguće promeniti u okviru menija [ Histogram].

Prikaz osvetljenosti ([Brightness])

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštrih ivica vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

Primer histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

Prikaz prostora boja ([RGB])

Ovo je grafikon koji prikazuje raspodelu osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije na levoj strani, a svetlije na desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji premalo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boja je prezasićena, bez detalja. Proverom RGB histograma slike, moguće je obaviti pregled zasićenosti, gradacije boja i balansa belog.

8

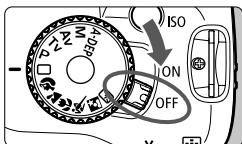
Štampanje i prenos fotografija na računar

- **Štampanje** (str. 134)
Foto-aparat je moguće priključiti direktno na štampač u cilju štampanja fotografija sa kartice. Ovaj aparat je kompatibilan sa „PictBridge“ standardom za direktno štampanje. Na donjoj adresi možete pronaći više informacija u vezi sa korišćenjem Canon foto-aparata sa različitim štampačima (podatke u vezi sa podržanim vrstama papira i sl.).
<http://canon.com/pictbridge/>
- **DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 143)
DPOF (Digital Print Order Format) jeste standard koji se koristi za snimanje podataka/podešavanja pri štampanju (odabrani snimci, broj primeraka, itd.) na karticu. Na ovaj način moguće je odštampati više slika odjednom ili snimiti uputstva za štampanje u foto radnji.
- **Prenos fotografija na računar** (str. 147)
Priklučivanjem aparata na računar možete obaviti prenos slika sa memorijske kartice preko funkcija na foto-aparatu.

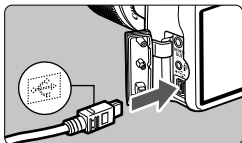
Priprema za štampanje

Moguće je obaviti direktno štampanje fotografija preko LCD ekrana na foto-aparatu.

Priključivanje foto-aparata na štampač



- 1** Podesite prekidač za uključivanje foto-aparata na <OFF>.



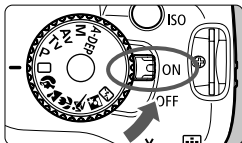
- 2** Podesite štampač za štampanje.

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

- 3** Priključite foto-aparat na štampač.

- Za povezivanje treba koristiti kabl dobijen uz foto-aparat.
- Pri priključivanju kabla na <<-> priključak na foto-aparatu, oznaka <<-> treba da gleda prema prednjoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem foto-aparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

- 4** Uključite štampač.



- 5** Podesite prekidač za uključivanje foto-aparata na <ON>.

- Pojedini štampači emituju zvučni signal.

 PictBridge


6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite taster <▶>.
- ▶ Na ekranu je prikazana odabrana slika. U gornjem levom uglu ekrana prikazan je <P> indikator priključenja foto-aparata na štampač.
- ▶ Taster <▶> emituje plavo svetlo.

- Direktno štampanje slika u RAW formatu nije moguće.
- Aparat se ne može koristiti sa štampačima koji podržavaju samo CP Direct ili Bubble Jet Direct standard.
- Pri priključivanju foto-aparata na štampač, koristite isključivo dobijeni kabl.
- Kada štampanje počne, a taster <▶> treperi plavo, nemojte isključivati kabl.
- Pre isključivanja kabla, isključite foto-aparat i štampač. Kabl pri izvlačenju držite za utikač.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem kompatibilnim sa PictBridge standardom. Da biste ustanovili kvar, obavite sledeće:
Pritisnite taster <▶> za reprodukciju slike, a zatim:
 1. Pritisnite taster <SET>.
 2. Odaberite opciju **[Print]** u meniju za štampanje.
 Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 142).



- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do 6 sati štampanja.
- Pre isključivanja kabla, najpre isključite aparat i štampač. Kabl pri izvlačenju držite za utikač.
- Za direktno štampanje fotografija, preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E5 za napajanje foto-aparata.

Štampanje

U zavisnosti od štampača, pojedine opcije se mogu razlikovati ili biti nedostupne. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



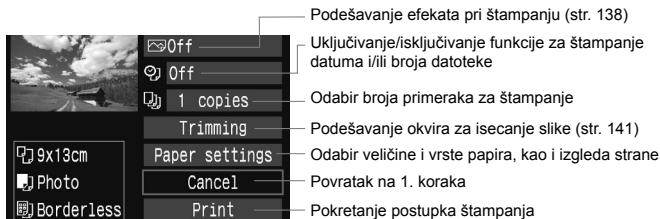
1 Odaberite slike za štampanje.

- Proverite da li je u gornjem levom delu LCD ekrana prikazana ikona .
- Pritisnite taster za odabir slike za štampanje.

2 Pritisnite taster .

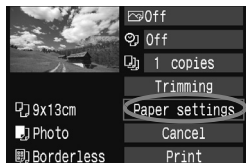
- ▶ Prikazan je meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



Prikaz odabrane vrste i veličine papira, kao i izgleda strane

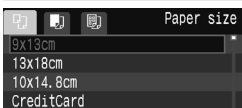
* U zavisnosti od vrste štampača, pojedina podešavanja (kao što je štampanje datuma ili isecanje strane) možda neće biti dostupna.



3 Odaberite opciju [Paper Settings].

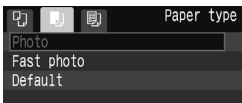
- Odaberite opciju [Paper settings] i pritisnite taster .
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje papira.

☰ Podešavanje veličine papira



- Odaberite veličinu papira u štampaču, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazana je odabrana vrsta papira.

☰ Podešavanje vrste papira



- Odaberite vrstu papira u štampaču, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Ukoliko koristite Canon štampač i originalni Canon papir, konsultujte se sa uputstvom za upotrebu štampača za više informacija u vezi sa preporučenim vrstama papira.
- ▶ Prikazan je odabrani izgled strane.

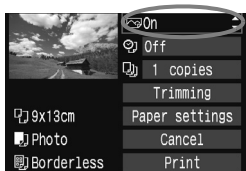
☰ Podešavanje izgleda strane



- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanja pri štampanju.

Bordered	Štampanje sa belim okvirom.
Borderless	Štampanje bez okvira. Ukoliko štampač ne podržava štampanje bez okvira, odštampana slika će imati okvir.
Bordered [F]	Štampanje podataka o snimanju* na okviru na margini slika veličine 9 x 13 cm i većem formatu.
xx-up	Štampanje u izgledu xx-gore. 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 kopija iste slike štampa se na jednu stranu.
20-up [F] 35-up [C]	Štampanje u izgledu 20-gore [F] i 35-gore [C], odnosno štampanje 20 ili 35 umanjenih sličica odabrane fotografije sa DPOF podešavanjima na papiru A4 ili Letter formata. • [20-up F] : Podaci o snimanju* su prikazani pored svake sličice.
Default	Osnovno podešavanje. Izgled strane pri štampanju zavisi od vrste štampača i podešavanja na uređaju.

* Od Exif podataka, štampaju se naziv aparata, naziv objektiva, režim snimanja, brzina zatvarača, otvor blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.



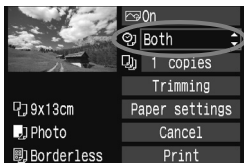
4 Podesite opcije pri štampanju.

- Podesite opcije po želji. Ako ne želite da podešavate efekte pri štampanju, pređite na 5. korak.
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu, a zatim pritisnite taster <SET>. Odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Efekte štampanja možete koristiti i kada je oznaka <DISP.> prikazana pored oznake <DISP.> (str. 140).

Efekat štampanja	Opis
Off	Štampanje bez automatske korekcije.
On	Štampanje sa automatskom korekcijom u skladu sa standardnim podešavanjima na štampaču. Pri korekciji se koriste Exif podaci o slici.
Vivid	Štampanje sa jarkim bojama. Boje su zasićenije, a plavi i zeleni tonovi intenzivniji.
NR	Štampanje sa redukcijom šuma na slici pre štampanja.
B/W B/W	Crno-belo štampanje sa intenzivnim crnim tonovima.
B/W Cool tone	Crno-belo štampanje sa hladnom crnom bojom plavičaste nijanse.
B/W Warm tone	Crno-belo štampanje sa toplom crnom bojom žućkaste nijanse.
Natural	Štampanje bez automatske korekcije, sa prirodnim bojama i kontrastom slike.
Natural M	Efekat je isti kao prethodni, uz dodatnu mogućnost detaljnog manualnog podešavanja parametara štampanja.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

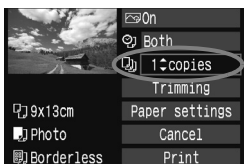
* Prikaz ekrana zavisi od korišćenog štampača.

* Odabrani efekti pri štampanju prikazani su na slici gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane, koja predstavlja samo približan izgled. Ovo se odnosi i na opcije [Brightness] i [Adjustment levels] na str. 140.



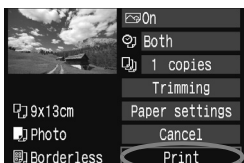
5 Podesite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite opciju <On>, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.



6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite opciju <1 copies>, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Odaberite broj primeraka za štampanje, a zatim pritisnite taster <SET>.



7 Odštampajte sliku.

- Odaberite opciju **[Print]**, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Taster <Print> treperi plavo, a uređaj počinje sa štampanjem.



- Za štampanje sledeće slike sa istim podešavanjima pri štampanju, odaberite sliku i pritisnite <Print> taster koji svetli plavo. Isecanje slike se ne primenjuje pri ovakom načinu štampanja.
- Za više informacija u vezi sa isecanjem slike, uputite se na str. 141.
- Osnovna (**[Default]**) podešavanja efekata i ostalih opcija pri štampanju jesu početna podešavanja na štampaču, odabrana tokom fabričke proizvodnje. Za više informacija u vezi sa fabričkim podešavanjima na štampaču, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličini slike i kvaliteta snimanja, možda će biti potrebno izvesno vreme za pokretanje štampanja nakon odabira opcije **[Print]**. Ovo se odnosi i na korekciju ugla slike (str. 141).
- Pritisnite taster <SET> da biste poništili štampanje kada je prikazana oznaka **[Stop]**, a zatim odaberite opciju **[OK]**.

☰ Podešavanje efekata pri štampanju



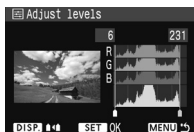
Odaberite željeni efekat kao u 4. koraku na str. 138. Kada je pored <DISP> ikone prikazana oznaka <☰>, pritisnite taster <DISP.>. Zatim podesite parametre efekata pri štampanju. Podesivi parametri su prikazani u zavisnosti od izbora u 4. koraku.

- **Osvetljenost (Brightness)**

Podešavanje osvetljenosti slike.

- **Podešavanje nivoa osvetljenosti i kontrasta (Adjust levels)**

Odaberite opciju [Manual] da biste podesili histogram i nivo osvetljenosti i kontrasta. Kada je prikazan ekran za podešavanje nivoa, pritisnite <DISP.> taster da biste promenili položaj oznake <◀>. Preko <◀> i <▶> tastera podesite senke (0-127) i svetlost (128-255).



- **Osvetljavanje lica (☺ Brightener)**

Funkcija se koristi kada u uslovima jake pozadinske osvetljenosti lice snimane osobe izloda tamno. Kada je ova opcija uključena ([On]), lice je posvetljeno pri štampanju.

- **Korekcija efekta „crvenih očiju”**

Funkcija se koristi pri snimanju sa blicem, kada oči snimane osobe deluju crveno. Kada je ova opcija uključena ([On]), efekat „crvenih očiju” korigovana je pri štampanju.



- Opcije [☺ Brightener] i [Red-eye corr.] ne prikazuju se na ekranu.
- Odabirom podešavanja [Detail set.] možete podešavati opcije [Contrast], [Saturation], [Color tone] i [Color balance]. Za podešavanje opcije [Color balance] koristi se <◀> taster. B je plava, A tamnožuta, M magenta, a G zelena. Odnos boja se podešava u odabranom smeru.
- Odabirom opcije [Clear all] sva podešavanja efekata pri štampanju se vraćaju na početne vrednosti.

Isecanje/obrezivanje slike

Korekcija ugla slike



Funkcija dopušta isecanje slike i štampanje obrezanog dela. **Isecanje slike treba obaviti pre štampanja.** Ukoliko podesite funkciju za isecanje pre podešavanja opcija pri štampanju, možda će biti potrebno da ponovo obavite isecanje slike.

1 Odaberite opciju [Trimming] u meniju za podešavanja pri štampanju.

2 Podesite veličinu, položaj i proporcije okvira za isecanje.

- Štampanje se obavlja u oblasti slike unutar okvira za isecanje. Odnos horizontalnog i vertikalnog dela okvira za isecanje se može podesiti u okviru podešavanja [Paper settings].

Izmena veličine okvira za isecanje:

Kada pritisnete taster $\langle \text{Q} \rangle$ ili $\langle \text{Q} \rangle$, veličina okvira će se promeniti. Što je okvir manji, uvećanje je veće.

Pomeranje okvira za isecanje:

Preko tastera $\langle \text{D} \rangle$ krećete se po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

Rotiranje slike:

Preko tastera $\langle \text{DISP} \rangle$ odaberite vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira za isecanje. Slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

Korekcija ugla slike:

Okretanjem $\langle \text{Q} \rangle$ kontrolnog tastera možete podesiti ugao slike za ± 10 stepeni u koracima od po 0,5 stepeni. Pri podešavanju ugla (nagiba) slike, $\langle \text{Q} \rangle$ ikona emituje plavo svetlo.

3 Pritisnite taster $\langle \text{SET} \rangle$ da biste izašli iz menija.

- Ponovo je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.
- U gornjem levom uglu ekrana za podešavanja pri štampanju prikazan je deo slike odabran okvirom za isecanje.

- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici je izraženiji. Ako je šum na slici previše izražen, okvir će poprimiti crvenu boju.
- Isecanje slike obavite preko LCD ekrana na foto-aparatu. Ukoliko pregled obavljate preko TV ekrana, može se desiti da okvir isecanje ne bude ispravno prikazan.



Rešavanje problema pri štampanju

Ukoliko ste uklonili problem na štampaču (zamenili toner, ubacili papir u uređaj i sl.), a zatim odabrali opciju [**Continue**] da biste nastavili sa štampanjem, može se desiti da se postupak štampanja ne nastavi. Pokrenite štampanje preko komandi na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na foto-aparatu. Pritisnite taster <SET> za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Paper Error:

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

Ink Error:

Nestalo je tonera ili je spremište otpadnog materijala iz tonera prepunjeno.

Hardware Error:

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

File Error:


Pokušali ste da odštampate sliku koju nije moguće odštampati uz pomoć PictBridge funkcije. Štampanje slika snimljenih sa drugim foto-aparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

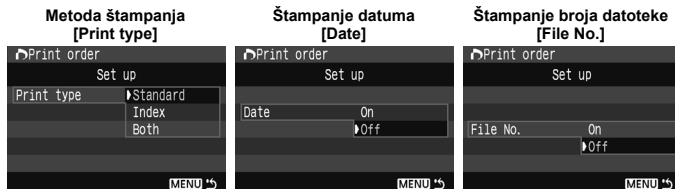
DPOF podešavanja pri štampanju




Podesite način štampanja slike, štampanje datuma i štampanje broja datoteke. Podešavanja pri štampanju primenjuju se na sve snimke odabrane za štampanje i nije ih moguće podesiti za svaki snimak ponaosob.

Podešavanja pri štampanju




- 1 Odaberite opciju [Print order].**
 - ▶ Na jezičku [] odaberite opciju [Print Order], a zatim pritisnite taster <SET>.
- 2 Odaberite opciju [Set up].**
 - Odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite taster <SET>.
- 3 Podesite opcije po želji.**
 - Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
 - Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
 - Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.




Print Type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje više umanjenih slika na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On] omogućava štampanje datuma.
		Off	
File No.		On	[On] omogućava štampanje broja datoteke.
		Off	

4 Izadite iz menija.

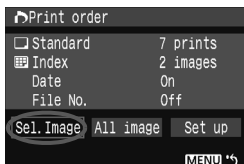
- Pritisnite <MENU> taster.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanja pri štampanju.
- Odaberite opciju [Sel.Image] ili [All image] da biste odabrali slike za štampanje.

-  ● Ako uključite opcije [Date] i [File No.] na ([On]), datum i broj datoteke možda neće biti odštampani u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija [Print Order]. Nije moguće štampanje sa DPOF podešavanjima slika koje su samo kopirane sa memorijske kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija štampača i foto radnji, neke opcije možda neće biti prikazane na odštampanoj slici. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili obratite foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti memorijsku karticu na kojoj su slike snimljene sa nekim drugim aparatom. Odabir slika za štampanje možda neće funkcionisati ili će odabrane slike biti presnimljene. U zavisnosti od formata datoteke, podešavanje odabira za štampanje možda neće biti moguće.

-  ● Odabir RAW slika za štampanje sa DPOF podešavanjima nije moguć.
- Kod štampanja indeksa ([Index]), nije moguće istovremeno uključiti opcije [Date] i [File No.] ([On]).

Naredbe za štampanje

- **Odabir pojedinačne slike (Sel. Image)**



Odabir pojedinačne slike za štampanje. Pritisnite taster <[Grid] [Magnifying Glass]> za prikaz tri slike. Za povratak na prikaz pojedinačne slike, pritisnite taster <[Magnifying Glass]>. Po zadavanju naredbe za štampanje, pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali podešavanja pri štampanju na memorijsku karticu.



Broj primeraka
Ukupan broj odabranih slika

[Standard], [Both]

Preko tastera <[Up] [Down]> odaberite broj primeraka za štampanje odabrane slike.



Znak potvrđivanja
Ikona indeksa slika

[Index]

Preko tastera <[Up] [Down]> označite kućicu sa znakom potvrđivanja <[Checkmark]> i slika će biti odštampana na indeksu fotografija.

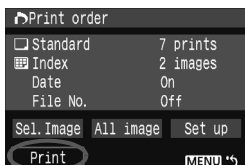
- **Odabir svih slika (All image)**

Štampanje svih slika sa memorijske kartice u jednom primerku. Odbirom opcije **[Clear all]** brišu se sva podešavanja pri štampanju primenjena na slike sa kartice.



- Na slike u RAW formatu ne mogu se primeniti podešavanja pri štampanju u okviru opcije „All image”.
- Ako koristite štampač sa podrškom za PictBridge, nemojte pokušavati da odštampane više od 400 slika odjednom. U suprotnom, odabrane slike neće biti odštampane.

Direktno štampanje fotografija sa DPOF podešavanjima



Na štampaču koji podržava PictBridge standard moguće je odštampati slike u skladu sa DPOF podešavanjima.

1 Pripremite uređaj za štampanje.

- Uputite se na odeljak „Priključivanje foto-aparata na štampač” (do 5. koraka) na str. 134.

2 Na jezičku [] odaberite opciju [Print order].

3 Odaberite opciju [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ukoliko je foto-aparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

4 Obavite podešavanja u okviru opcije [Paper settings] (str. 136).

- Podesite efekte štampanja (str. 138) po potrebi.

5 Odaberite [OK].




- Pre štampanja obavezno odaberite veličinu papira.
- Na nekim štampačima nije moguće štampanje broja datoteke.
- Ako odaberete opciju [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na margini slike.
- Datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.



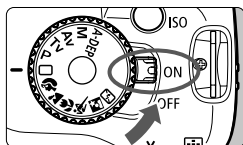
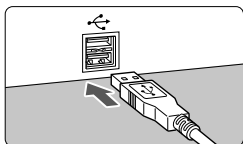
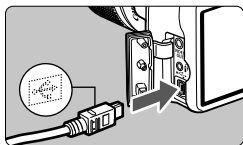
- U okviru podešavanja [Adjust levels] nije moguće odabrati opciju [Manual].
- Ako prekinete štampanje slike, ali želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem u sledećim slučajevima:
 - Izmenili ste podešavanja pri štampanju ili obrisali slike predviđene za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - Izmenili ste podešavanje papira pri štampanju indeksa slika pre nego što ste nastavili sa štampanjem
 - U trenutku kada je štampanje prekinuto, an memorijskoj kartici je bilo veoma malo slobodnog prostora
- U slučaju problema pri štampanju, uputite se na str. 142.

Prenos fotografija na računar

Povezivanjem foto-aparata sa računarem otvara se mogućnost prenosa snimaka sa kartice preko kontrola na foto-aparatu. Ovo se naziva direktnim prenosom snimaka.

-  **Pre priključivanja foto-aparata na računar, potrebno je obaviti instalaciju dobijenog softvera sa *Instalacionog diska za EOS DIGITAL foto-aparate*. Za više informacija u vezi sa instalacijom softvera, uputite se na odgovarajuće uputstvo na dobijenom disku.**

Priprema za prenos snimaka



1 Priključite foto-aparat na računar.

- Isključite foto-aparat pre priključivanja.
- Priključite foto-aparat na računar putem dobijenog USB kablova.
- Priključite priključak kabla na <←→> izlaz na foto-aparatu tako da <←→> oznaka na priključku kabla bude okrenuta ka prednjoj strani aparata.
- Drugi kraj kabla priključite na USB ulaz na računaru.

2 Podesite prekidač za uključivanje foto-aparata na <ON>.

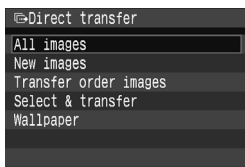
- Na ekranu je prikazan instalacioni prozor. Odaberite opciju [EOS Utility]. Kada je prikazan prozor za odabir foto-aparata, odaberite odgovarajući model.
- ▶ Na ekranu je prikazan instalacioni prozor [EOS Utility], dok je na LCD ekranu na foto-aparatu prikazan meni za direktan prenos.

❗ Snimanje nije moguće kada je prikazan meni za direktan prenos.

- Ako na računaru nije prikazan prozor **[EOS Utility]**, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* na dobijenom disku.
- Pre isključivanja kabla, najpre isključite foto-aparat i izvucite utikač kabla iz utičnice (držite kabl za utikač prilikom izvlačenja).

Prenos snimaka na računar

Snimci preneti na računar sačuvani su u okviru direktorijuma **[My Pictures]** (Windows) ili **[Pictures]** (Macintosh), u poddirektorijumima organizovanim prema datumu snimanja.



Obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar.

- Odaberite opciju **[All images]**, a zatim pritisnite taster <⏏>.
- ▶ Taster <⏏> treperi plavo. Počinje postupak prenosa snimka.
- ▶ Taster emituje plavo svetlo po obavljenom prenosu.

Sve opcije osim **[All images]** opisane su u nastavku. Za početak prenosa snimaka, pritisnite taster <⏏>.

- **[New images]**
Foto-aparat će automatski odabrati za prenos snimke koji prethodno nisu kopirani na računar.
- **[Transfer order images]**
Odaberite snimke za grupni prenos obaviti računar. Za odabir snimaka, pratite uputstvo na sledećoj strani.

● **[Select & transfer]**



Preko tastera <◀▶> odaberite jedan po jedan snimak za prenos na računar. Za izlazak iz ovog režima, pritisnite taster <MENU>.

● **[Wallpaper]**

Preko tastera <◀▶> izvršite odabir i prenos snimka na računar.

Slika je prikazana kao pozadina (*wallpaper*) na desktopu računara.

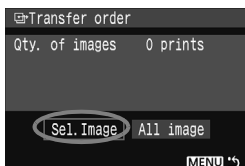
Za izlazak iz ovog režima, pritisnite taster <MENU>.



- Ukoliko pritisnete taster <SET> umesto tastera <▶▶>, prikazan je dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET> za početak prenosa.
- Prenos RAW slika uz pomoć ove opcije nije moguć.

MENU Odabir snimaka za prenos

Odaberite jedan po jedan snimak za prenos na računar.



1 Odaberite opciju [Transfer order].

- Na jezičku [▶] odaberite opciju [Transfer order], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanja pri prenosu.

2 Odaberite opciju [Sel.Image].

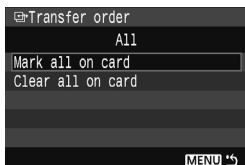
- Odaberite opciju [Sel.Image], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazana slika.



3 Odaberite sliku za prenos.

- Preko tastera <◀▶> odaberite sliku, a zatim preko tastera <▲▼> unesite oznaku za potvrđivanje <✓> u kućicu u gornjem levom uglu.
- Ponovite ovaj postupak za sve snimke koje želite da prenesete na računar. Moguće je preneti do 998 snimaka.
- Dvaput pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali odabrane snimke sa kartice. Ponovo je prikazan meni.

[All image]



Kada u 2. koraku odaberete opciju **[All image]**, prikazan je meni kao na slici levo. Ako zatim odaberete opciju **[Mark all on card]** i pritisnete <SET> taster, obavlja se prenos do 998 snimaka odjednom.

Ako odaberete opciju **[Clear all on card]** i pritisnete <SET> taster, poništavaju se sva podešavanja za prenos snimaka.

⚠ Nemojte koristiti memorijsku karticu sa podešavanjima za prenos obavljenim na drugom foto-aparatu. Ukoliko obavite podešavanja pri prenosu na oakovj kartici, može doći do presnimavanja slika za prenos. Podešavanje prenosa možda neće biti moguće u zavisnosti od vrste slike.

- ⚠ ● Ako za prenos odaberete sliku u **RAW+L** formatu, ona se računa kao jedna slika. Tokom direktnog prenosa, na računar se prenose i RAW i JPEG slike.
- U 3. koraku pritisnite taster <Q> za prikaz tri slike. Za povratak na režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite taster <Q>.

9

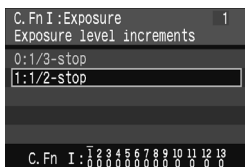
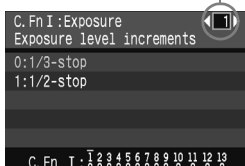
Prilagođavanje funkcija na foto-aparatu

Prilagođene funkcije dozvoljavaju podešavanje različitih funkcija na foto-aparatu u skladu sa ličnim potrebama. Prilagođene funkcije se mogu podešavati i koristiti samo u manuelnim režimima snimanja.

MENU Podešavanje prilagođenih funkcija★



Broj prilagođene funkcije



1 Odaberite opciju [Custom Functions (C.Fn)].

- Na jezičku [Fn] odaberite opciju [Custom Functions (C.Fn)], a zatim pritisnite taster <SET>. Prikazan je meni za prilagođene funkcije.

2 Odaberite broj prilagođene funkcije.

- Preko tastera <◀▶> odaberite broj prilagođene funkcije, a zatim pritisnite taster <SET>.

3 Podesite funkciju po želji.

- Preko tastera <▲▼> odaberite željeno podešavanje (broj), a zatim pritisnite taster <SET>.
- Ponovite 2. i 3. korak ukoliko želite da podesite druge prilagođene funkcije.
- Na dnu ekrana prikazano je trenutno podešavanje prilagođene funkcije.

4 Izadite iz menija.

Pritisnite taster <MENU> za povratak na početni meni.

Brisanje svih prilagođenih funkcija

Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u okviru menija [Fn: Clear settings] za povratak svih prilagođenih podešavanja na fabričku vrednost (str. 114).

Prilagođene funkcije

C.Fn I: Ekspozicija

1	Nivo osvetljenosti	str. 154
2	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu	

C.Fn II: Slika

3	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str. 155
4	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	
5	Prioritet isticanja boja	str. 156
6	Automatska optimizacija osvetljenosti	

C.Fn III: Automatski fokus/režim zatvarača

7	Aktiviranje AF pomoćne lampice	str. 157
8	AF pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu	
9	Zaključavanje (blokada) ogledala	

C.Fn IV: Operacije/ostalo

10	Okidač/taster za zaključavanje AE	str. 158
11	SET taster tokom snimanja	
12	Prikaz LCD ekrana po uključivanju foto-aparata	str. 159
13	Pripisivanje originalnih podataka	



Prilagođene funkcije čiji su brojevi osenčeni nisu dostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu. Ukoliko podesite opciju **C.Fn-8-1/2** i želite da koristite zaključavanje automatske ekspozicije (AE), odaberite **C.Fn-10-1**.

MENU Dostupna podešavanja prilagođenih funkcija★

Prilagođene funkcije su podeljene u četiri grupe u odnosu na vrstu: **C.Fn. I** (ekspozicija), **C.Fn. II** (slika), **C.Fn. III** (automatski fokus/režim zatvarača) i **C.Fn. IV** (operacije/ostalo).

C.Fn. I: Ekspozicija

C.Fn-1 Nivo osvetljenosti

0: U koracima od po 1/3

1: U koracima od po 1/2

Podešavanje koraka od 1/2 za izmenu vrednosti brzine zatvarača, otvora blende, korekcije ekspozicije, snimanja u nizu sa različitim podešavanjima automatske ekspozicije, itd. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju u manje preciznim koracima od 1/3.



Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i LCD ekranu.



C.Fn-2 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu (prioritet AE)

0: Automatski

Sinhronizacija ekspozicije blica automatski se podešava na vrednost između 30 sekundi i 1/200 sekunde u skladu sa osvetljenošću slike.

1: 1/200 sec. (fiksno)

Za snimanje sa blicem bez pomeranja foto-aparata.

C.Fn. II: Slika**C.Fn-3 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji****0: Isključeno****1: Automatski**

Kod ekspozicije od jedne sekunde ili više, redukcija šuma se obavlja automatski ukoliko aparat prepozna šum na slici. Opcija **[Auto]** je efikasna u većini slučajeva.

2: Uključeno

Redukcija šuma se uvek obavlja kod svih ekspozicija od jedne sekunde ili više. Ovo podešavanje je efikasno čak i kod ekspozicija kod kojih šum na slici ne bi bio ustanovljen pri automatskoj redukciji.



Ukoliko se kod 2. podešavanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu koristi duga ekspozicija, LCD monitor neće prikazati sliku u realnom vremenu tokom redukcije šuma na slici.



Nakon snimanja slike, postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala i ekspozicija. Tokom redukcije šuma, dalje snimanje nije moguće.

C.Fn-4 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod snimaka napravljenih sa visokom ISO brzinom.

0: Isključeno**1: Uključeno**

Redukcija šuma se primenjuje za sve vrednosti ISO brzine, ali je posebno efikasna pri visokoj ISO brzini. Pri manjim ISO brzinama obavlja se redukcija šuma na zatamnjenim delovima slike.



Kod 1. podešavanja dolazi do opadanja broja snimaka pri snimanju u nizu, dok snimanje sa različitim podešavanjima balansa belog nije moguće.


C.Fn-5 Prioritet isticanja boja

0: Isključeno

1: Uključeno

Poboljšanje osvetljenih detalja. Dinamički raspon se povećava sa standardnih 18% sive do svetlih, osvetljenih tonova. Prelaz između boja je mekši i manje izražen.

 Kod 1. podešavanja, na tamnijim delovima slike može doći do pojave šuma.

 Kod 1. podešavanja, ISO brzina se može podesiti u rasponu od 200 do 1600. ISO brzina prikazana na tražilu koristi „0” u manjem fontu (npr. „200”). Kada su na prikazani podaci o snimanju (str. 131), u ISO brzina je takođe prikazana sa „0” u manjem fontu.

C.Fn-6 Automatska optimizacija osvetljenosti

0: Uključeno

Ukoliko je slika suviše tamna ili je kontrast premali, vrši se automatska korekcija osvetljenosti i kontrasta. Vodite računa da, u zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojačanja pojave šuma na slici. Funkcija nije dostupna kod manuelne ekspozicije i kod slika u **RAW** i **RAW + L** formatu. Kod osnovnih funkcija snimanja, automatska optimizacija osvetljenosti se automatski uključuje.



1: Isključeno

C.Fn. III: Automatski fokus/režim zatvarača

C.Fn-7 Aktiviranje AF pomoćne lampice

Aktiviranje AF pomoćne lampice na foto-aparata ili eksternog Speedlite blicu.

0: Emituje svetlo

1: Ne emituje svetlo

AF pomoćna lampica je isključena.

2: Samo eksterni blic emituje svetlo

Ukoliko je na foto-aparat montiran eksterni Speedlite blic za EOS foto-aparate, AF pomoćna lampica na eksternom blicu se aktivira po potrebi. U tom slučaju, AF pomoćna lampica na foto-aparatu se ne aktivira.



Ukoliko je na eksternom Speedlite blicu prilagođena funkcija **[AF-assist beam firing]** isključena (**[Disabled]**), na Speedlite blicu se ne aktivira AF lampica, čak i ukoliko je funkcija **C.Fn.-7-0/2** uključena.

C.Fn-8 AF pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Sa 1. i 2. podešavanjem, automatski fokus je dostupan pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu. Za više informacija, uputite se na str. 102-106.

0: Isključeno

1: Brzo snimanje (str. 102)

2: Snimanje sa pregledom u realnom vremenu (str. 104)

C.Fn-9 Zaključavanje (blokada) ogledala

0: Isključeno

1: Uključeno

Funkcija se koristi pri snimanju sa makro i teleobjektivom, a namenjena je sprečavanju pomeranju foto-aparata usled pomeranja ogledala. Uputite se na str. 94 za objašnjenje postupka zaključavanja ogledala.

C.Fn. IV: Operacije/ostalo

C.Fn-10 Okidač/taster za zaključavanje AE

0: Zaključavanje AF/AE

1: Zaključavanje AE/automatski fokus

Koristi se za nezavisno izoštravanje i merenje svetlosti. Uključite automatski fokus preko <✳> tastera. Pritisnite okidač do pola da biste obavili zaključavanje automatske ekspozicije.

2: Automatski fokus/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE

U AI Servo AF režimu, pritisnite taster <✳> za privremeni prekid rada autofokusa u slučaju ometanja ispred foto-aparata. Ovo onemogućuje poništavanje vrednosti autofokusa. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja.

3: Automatska ekspozicija/automatski fokus, bez zaključavanja AE

Ovo je korisno ukoliko objekat u pokretu neprekidno menja brzinu kretanja. U AI Servo AF režimu, pritisnite <✳> taster da biste pokrenuli i prekinuli AI Servo AF funkciju. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja, tako da se snimanje uvek obavlja sa optimalnom ekspozicijom i fokusom.

C.Fn-11 SET taster tokom snimanja

Funkciju dodeljenu tasteru <SET> moguće je promeniti. Kada je foto-aparat spreman za snimanje, pritisnite <SET> taster.

0: Standardno (isključen)

1: Izmena kvaliteta slike

Pritisnite <SET> taster i pogledajte sliku na LCD ekranu, a zatim preko <◇> tastera promenite kvalitet slike pri snimanju.

2: Korekcija ekspozicije blica

Pritisnite <SET> taster za direktno pozivanje menija za korekciju ekspozicije blica. Obavite izmene u podešavanjima po potrebi.

3: Uključivanje/isključivanje LCD ekrana

Funkcija <SET> tastera je ekvivalentna funkciji <DISP.> tastera.

4: Prikaz menija

Funkcija <SET> tastera je ekvivalentna funkciji <MENU> tastera.



Ukoliko je opcija [Live View shoot.] uključena ([Enable]), pri snimanje sa pregledom u realnom vremenu poništavaju se sva podešavanja od 1 do 4. Kada je foto-aparat spreman za snimanje, pritisnite <SET> taster za pregled slike u realnom vremenu.

C.Fn-12 Prikaz LCD ekrana po uključivanju foto-aparata

0: Prikaz ekrana

Kada je foto-aparat uključen, na ekranu su prikazana trenutna podešavanja.

1: Ekran je isključen

Kada pritisnete taster <DISP.> za isključivanje LCD ekrana i zatim isključite foto-aparat, LCD ekran se neće uključiti pri ponovnom uključivanju foto-aparata. Na ovaj način se smanjuje potrošnja baterije. Prikaz menija i pregled snimaka obavlja se normalno. Ako pritisnete taster <DISP.> i isključite foto-aparat dok su podešavanja pri snimanju prikazana na ekranu, LCD ekran će se uključiti kada ponovo uključite aparat.

C.Fn-13 Pripisivanje originalnih podataka

0: Isključeno

1: Uključeno

Verifikacioni podaci za proveru autentičnosti slike automatski se dodeľuju svakoj slici. Kada su na ekranu prikazani podaci o snimanju vezani za sliku kojoj su dodeljeni verifikacioni podaci (str. 131), na ekranu je takođe prikazana oznaka <A>.

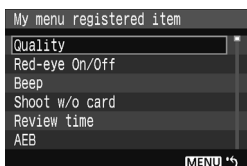
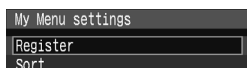
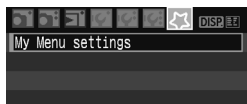
Za potvrđivanje autentičnosti slike potreban je komplet za verifikaciju po dataka OSK-E3 (prodaje se zasebno).



Slike snimljene sa ovim foto-aparatom ne podržavaju funkcije za šifriranje/dešifriranje na kompletu za verifikaciju podataka OSK-E3.

MENU Kreiranje novih prilagođenih funkcija★

Da biste brže pristupili često korišćenim funkcijama, možete kreirati i registrovati do 6 menija i prilagođenih funkcija koje su vam najpotrebnije.



1 Odaberite opciju [My Menu settings].

Na jezičku [↵] odaberite [MyMenu settings] opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite opciju [Register].

Odaberite opciju [Register], a zatim pritisnite <SET> taster.

3 Registrujte željene menije.

Odaberite meni i pritisnite <SET> taster. Na prikazanom dijaloškom prozoru odaberite [OK], a zatim pritisnite taster <SET>. Obavili ste registraciju menija. Ponovite ovaj postupak za dodavanje do šest menija.

Za povratak na ekran u 2. koraku, pritisnite taster <MENU>.

Prilagođene funkcije (My Menu)

U 2. koraku dostupna su sledeća podešavanja:

● Sortiranje menija

Za izmenu redosleda registrovanih menija. Odaberite opciju [Sort], a zatim odaberite menije čiji redosled želite da izmenite. Pritisnite <SET> taster. Kada je prikazana ikona [↕], preko <▲▼> tastera izmenite redosled menija, a zatim pritisnite <SET> taster.

● Izgled menija My Menu

Uključite opciju [Display from My Menu] ([Enable]). Jezičak [↵] prikazan je prvi kada pristupite ovom meniju.

● Brisanje pojedinačnih i svih registrovanih funkcija

Za brisanje registrovanih funkcija. [Delete]: brisanje pojedinačnih funkcija. [Delete all items]: brisanje svih funkcija u meniju.

10

Informacije o uređaju

Ovo poglavlje sadrži informacije u vezi sa karakteristikama foto-aparata, dodatne opreme i slično. Na kraju poglavlja nalazi se indeks koji olakšava čitanje uputstva.

Neuspelo automatsko izoštravanje

Automatsko izoštravanje dole navedenih kategorija objekata može se pokazati neuspešnim. Indikator fokusa <●> treperi ukoliko izoštravanje objekta nije moguće.

- Objekti sa slabo izraženim kontrastom
Primer: Plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.
- Objekti u prostorijama sa slabim osvetljenjem
- Objekti sa jakim pozadinskim osvetljenjem ili visokom sposobnošću reflektovanja svetlosti
Primer: Karoserija novog automobila, itd.
- Bliski i udaljeni objekti na kojima se nalazi ista AF tačka
Primer: Životinje u kavezu, itd.
- Uzorak koji se ponavlja
Primer: Prozori na neboderu, tastatura računara, itd.

U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja, učinite sledeće:

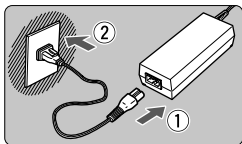
- (1) Izoštrite objekat na istoj udaljenosti uz pomoć funkcije One-Shot AF, a zatim zaključajte fokus pre promene kadra (str. 46).
- (2) Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na oznaku <MF>, a zatim obavite ručno izoštravanje objekta.



Ukoliko je na foto-aparat montiran opcioni produžetak objektivu, a maksimalna vrednost otvora blende iznosi $f/5.6$ ili manje (odnosno, što je f /broj veći), automatsko izoštravanje nije moguće (osim pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu). Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu produžetka objektivu. Za više informacija u vezi sa neuspešnim automatskim izoštravanjem pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu, uputite se na str. 106.

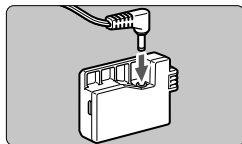
Korišćenje kućnog izvora napajanja

Pomoću opcionog adaptera naizmjenične struje ACK-E5 možete priključiti foto-aparat na mrežno napajanje, što vam omogućuje neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



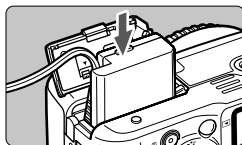
1 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje na zidnu utičnicu kao što je to prikazano na slici.
- Isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice kada ne koristite foto-aparat.



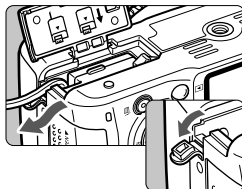
2 Priključite DC spojnicu DR-E5.

- Priključite kabl za napajanje na utičnicu DC spojnice (modula jednosmerne struje) DR-E5.




3 Ubacite DC spojnicu u odgovarajući prostor na foto-aparatu.

- Otvorite poklopac i gurnite DC spojnicu tako da čvrsto legne na mesto.



4 Namestite kabl DC spojnice.

- Otvorite poklopac prostora za kabl DC spojnice i postavite kabl u odgovarajući prostor.
- Zatvorite poklopac.

 Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada se prekidač za uključivanje foto-aparata nalazi na položaju <ON>.

Snimanje preko daljinskog upravljača

Opcioni daljinski upravljači RC-1/RC-5

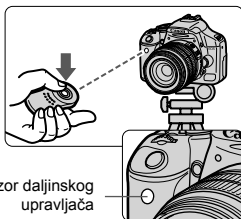
Daljinski upravljači RC-1 ili RC-5 (kupuju se zasebno) omogućavaju daljinsko snimanje sa oko pet metara udaljenosti od foto-aparata. RC-1 aktivira zatvarač odmah ili nakon 2 sekunde, dok ga RC-5 aktivira nakon 2 sekunde.



RC 1



RC 5



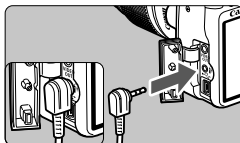
Senzor daljinskog upravljača

- Podesite funkciju za automatizovano snimanje na $\langle \text{☺} \rangle$ (str. 53).
- Usmerite daljinski upravljač prema senzoru na foto-aparatu i pritisnite taster za prenos signala.
- ▶ Foto-aparat će automatski obaviti izoštravanje.
- ▶ Kada foto-aparat obavi izoštravanje, indikator emituje svetlo i snima se slika.

⚠ Foto-aparat možda neće ispravno funkcionisati pri snimanju sa određenim vrstama fluorescentnog svetla. Pokušajte da držite foto-aparat dalje od fluorescentnog svetla pri snimanju sa daljinskim upravljačem.

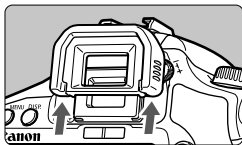
Opcioni daljinski prekidač RS-60E3

Daljinski prekidač sa kablom od 60 cm (kupuje se zasebno) omogućava pritisnjanje okidača do pola i do kraja, a priključuje se na priključak za daljinsku kontrolu na foto-aparatu.



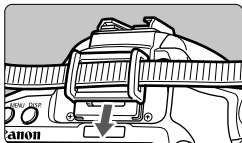
Poklopac okulara tražila

Ukoliko pri snimanju ne obavljate pregled preko tražila, svetlo koje prolazi kroz okular može uticati na ekspoziciju. Da biste to sprečili, koristite poklopac tražila koji je pričvršćen na kaiš na foto-aparatu.



1 Uklonite okular.

- Gurnite okular tražila nagore.



2 Stavite poklopac na okular tražila.

- Namestite poklopac okulara na žlebove.

Eksterni Speedlite blicevi

Speedlite blicevi serije EX za EOS foto-aparate

Ovi blicevi u osnovi funkcionišu kao integrisani blic i olakšavaju postupak snimanja.

Kad je na foto-aparat montiran Speedlite blic serije EX, on ima gotovo potpunu kontrolu nad automatskim zatvaračem foto-aparata. Drugim rečima, to je kao da je na foto-aparat montiran snažni eksterni blic koji se koristi umesto integrisanog. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX bliceva. Ovo je foto-aparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.

Speedlite blicevi sa stopicom
(shoe priključkom)



Makro blicevi



Samostalni Speedlite EX blicevi koji se ne mogu kontrolisati preko foto-aparata podržavaju samo opcije [E-TTL II] i [Flash exp. comp]. Pojedini Speedlite blicevi serije EX takođe podržavaju opciju [Shutter sync.].

Ostali Canon Speedlite blicevi

- Kada su Speedlite blicevi serije EZ/E/EG/ML/TL podešeni u TTL ili A-TTL režimu automatskog blica, blic se samo jednom aktivira sa maksimalnom jačinom. Podesite režim za snimanje na foto-aparatu na manuelnu ekspoziciju ili prioritet blende sa automatskom ekspozicijom pre snimanja.
- Po mogućnosti koristite manuelni blic ukoliko eksterni Speedlite blic to dopušta.
- Kada je Speedlite blic serije EX podešen na TTL režim automatskog blica u okviru prilagođenih funkcija blica, blic se samo jednom aktivira sa maksimalnom jačinom.

Speedlite blicevi drugih proizvođača

Brzina sinhronizacije

Foto-aparat se može koristiti u sinhronizaciji sa kompaktnim blicovima drugih proizvođača pri brzini zatvarača od 1/200 sekunde i manje. Pre snimanja obavezno proverite ispravnost sinhronizacije blica i foto-aparata.

Upozorenje u vezi sa snimanjem sa pregledom u realnom vremenu

Speedlite blicevi drugih proizvođača se neće aktivirati tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu.



- Ako sa foto-aparatom koristite bliceve i/ili dodatnu opremu namenjene radu sa uređajem drugog proizvođača, može doći do neispravnog funkcionisanja foto-aparata.
- Nemojte priključivati bliceve visokog napona na *shoe* priključak na foto-aparatu. Blic u ovom slučaju verovatno neće funkcionisati.

Podešavanja u meniju

☐ Meni za snimanje 1 (crvene boje)

Strana

Kvalitet slike	▲L / ▲L / ▲M / ▲M / ▲S / ▲S / RAW + ▲L / RAW	64
Redukcija efekta „crvenih očiju”	Isključeno/uključeno	59
Zvučni signal	Isključeno/uključeno	108
Snimanje sa karticom	Isključeno/uključeno	108
Vreme pregleda	Isključeno/2 sec./4 sec./8 sec./pausa	108

☐ Meni za snimanje 2 (crvene boje)

AEB	U koracima od 1/3, ±2 stepena	80
Korekcija FE	U koracima od 1/3, ±2 stepena	79
Proizvoljno podešavanje balansa belog	Proizvoljno podešavanje balansa belog	90
Korekcija balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog	WB korekcija: Korekcija balansa belog WB-BKT: Snimanje u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog	92 93
Prostor boja	sRGB/Adobe RGB	87
Scenski režimi	Standardne boje/portreti/pejzaži/neutralni tonovi/ prirodne boje/crno-bele slike/prilagođena podešavanja 1-3	67 82 85
Podaci o brisanju podataka	Prikupljanje podataka za uklanjanje mrlja od prašine na slikama	119

☐ Meni za reprodukciju (plave boje)



Zaštita snimaka	Zaštita slike od brisanja	129
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalne slike	126
Brisanje snimaka	Brisanje slika	130
Podešavanje štampanja	Odabir slika za štampanje (DPOF podešavanja)	143
Podešavanje prenosa	Odabir slika za prenos na računar	149
Histogram	Osvetljenost/RGB	132
Automatski pregled	Automatska reprodukcija slika	127



- [☐] meni za snimanje 2, [☐] meni za podešavanja 3 i [☐] meni za prilagođena podešavanja nisu prikazani u osnovnim režimima snimanja.
- Osenčane opcije u meniju nisu prikazane u osnovnim režimima snimanja.
- Oznake RAW+ ▲L / RAW nisu prikazani u osnovnim režimima snimanja.

ÍŸ Meni za podešavanja 1 (žute boje)

Strana

Automatsko isključivanje foto-aparata	30 sec./1 min./2 min./4 min./8 min./15 min./isključeno	109
Numerisanje datoteka	U kontinuitetu/automatsko resetovanje/manuelno resetovanje	110
Automatsko rotiranje	Uključeno  / uključeno  / isključeno	112
Formatiranje	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	40
Automatsko isključivanje LCD ekrana	Uključeno/isključeno	115
Boja ekrana	Odabir pozadinske boje ekrana	115

ÍŸ Meni za podešavanja 2 (žute boje)

Osvetljenje LCD ekrana	7 nivoa	109
Datum i vreme	Podešavanje datuma/vremena	29
Jezik	Jezik u menijima i podešavanjima	30
Video sistem	NTSC/PAL	128
Sistem za čišćenje senzora	Automatsko čišćenje/trenutno čišćenje	118
	Manuelno čišćenje	121
Podešavanje pregleda u realnom vremenu	Snimanje sa pregledom u realnom vremenu/pomoćne linije/odbrojavanje pri merenju svetlosti	96
Podešavanje blica	Aktiviranje blica/podešavanje funkcija integrisanog blica/podešavanje funkcija eksternog blica/prilagođene funkcije (C.Fn) eksternog blica/poništanje prilagođenih funkcija (C.Fn) eksternog blica	116

ÍŸ Meni za podešavanja 3 (žute boje)

Prilagođena podešavanja (C.Fn)	Prilagođavanje podešavanja na foto-aparatu	152
Povratak na fabrička podešavanja	Poništavanje svih podešavanja na foto-aparatu/poništanje svih prilagođenih podešavanja (C.Fn)	114
Verzija upravljačkog programa	Ažuriranje softvera	–

ÍŸ Meni za prilagođena podešavanja (zelene boje)

Prilagođena podešavanja (My Menu)	Registrowanje često korišćenih opcija u meniju i prilagođenih podešavanja	160
--	---	-----

Pregled dostupnih funkcija

● : Automatsko podešavanje ○ : Dostupna funkcija □ : Nedostupna funkcija

Kontrolni taster		Osnovne funkcije						Manuelni režimi						
								P	Tv	Av	M	A-DEP		
Kvalitet slike	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
brzina ISO	Automatska	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Manuelna	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
Scenski režimi	Standardne boje	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Portreti	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Pejzaži	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Neutralne boje	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Prirodne boje	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Crno-bele slike	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Prilagođeno	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
Prostor boja	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
Balans belog	Automatski	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Zadata vrednost	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Prilagođeni	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	WB korekcija	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
	Snimanje u nizu	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	
Automat. optimiz. osvetljenosti		●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Automatski fokus	Pojedinačni snimak	□	●	●	●	□	●	○	○	○	○	○	●	
	AI Servo	□	□	□	□	●	□	○	○	○	○	○	□	
	AI Focus	●	□	□	□	□	□	●	○	○	○	○	□	
	Odabir AF tačke	Autom.	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
		Ručno	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□
	AF pomoćna lampica	●	●	□	●	□	●	□	○	○	○	○	○	○

● : Automatsko podešavanje ○ : Dostupna funkcija □ : Nedostupna funkcija

Kontrolni taster		Osnovne funkcije						Manuelni režimi				
									P	Tv	Av	M
Metoda merenja svetlosti	Optimalna	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Parcijalna	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	U jednoj tački	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Centralna (optimalna)	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Ekspozicija	Odabir programa	□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□
	Korekcija ekspozicije	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	AEB režim	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Zaključavanje AE	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	Pregled dubine polja	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Režim zatavarača	Pojedinačni snimak	●	□	●	●	□	●	○	○	○	○	○
	Snimanje u nizu	□	●	□	□	●	□	○	○	○	○	○
	Odbroj. od 10 sec./ automatiz. snimanje	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Odbroj. od 2 sec.	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Snimanje u nizu nakon autom. snimanja	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Integrirani blic	Automatski	●	●	□	●	□	●	□	□	□	□	□
	Manuelni	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Isključen	□	□	●	□	●	□	□	□	□	□	□
	Redukcija efekta „crvenih očiju“	○	○	□	○	□	○	○	○	○	○	○
	Zaključavanje FE	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Korekcija FE	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu		□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

Najčešći problemi

Na sledećim stranama objašnjeni su postupci rešavanja najčešćih problema pri radu sa foto-aparatom. Ukoliko uklanjanje problema nije moguće na opisani način, obratite se najbližoj Canon tehničkoj službi.

Napajanje

Foto-aparat se ne uključuje kada se prekidač za uključivanje nalazi na položaju <ON>.

- Baterija nije ubačena u foto-aparat (str. 26).
- Napunite bateriju (str. 24).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 26).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 31).
- Pritisnite <DISP.> taster.

Indikator pristupa treperi čak i kada se prekidač za uključivanje nalazi na položaju <OFF>.

- U slučaju prekida u napajanju tokom snimanja slike na memorijsku karticu, indikator pristupa kartici treperi nekoliko sekundi. Nakon snimanja slike na karticu, foto-aparat se automatski isključuje.

Baterija se troši brže nego što je to uobičajeno.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju. (str. 24).
- Radni učinak punjive baterije opada usled učestale upotrebe. Nabavite novu bateriju.

Foto-aparat se isključuje bez ikakvog razloga.

- Foto-aparat se automatski isključuje nakon određenog vremena. Isključite ovu funkciju tako što ćete podesiti [**IY** Auto power off] opciju na [Off].
- Čak i ako je opcija [**IY** Auto power off] isključena ([Off]), LCD ekran se isključuje nakon 30 minuta nekorisćenja aparata. Pritisnite taster <DISP.> za ponovno uključivanje LCD ekrana.

Snimanje

Fotografisanje i snimanje slike nisu mogući.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 31).
- Ako je kartica prepunjena, zamenite je novom ili obrišite nepotrebne snimke (str. 31, 130).
- Ako pokušate da obavite izoštravanje u One-Shot AF režimu dok indikator fokusa <●> na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovno pritisnite okidač do pola za izoštravanje ili obavite ručno izoštravanje slike (str. 37, 62).
- Pomerite prekidač za zaštitu od upisa podataka na kartici na položaj koji omogućava upis/brisanje podataka.

LCD ekran ne prikazuje jasnu sliku.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga mekom krpom za brisanje objektivu ili sličnom tkaninom.
- Na visokoj i niskoj temperaturi, prikaz na LCD ekranu može biti previše taman, a odziv previše spor. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 33).
- Da biste sprečili pomeranje foto-aparata, držite aparat čvrsto i mirno, a zatim lagano pritisnite okidač (str. 36, 37).

Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je na ekranu prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 40 ili 175.

Iz foto-aparata se čuje zvuk kada ga pomerate.

- Mehanizam integrisanog blica se lagano pomera. Ovo je sasvim normalno i ne radi se o kvaru.

Integrirani blic se ne aktivira

- U slučaju neprekidnog snimanja sa integriranim blicem u dužem vremenskom periodu, može doći do isključivanja blica u cilju sprečavanja oštećivanja.

Pregled slike i rad sa snimcima

Brisanje snimaka nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se obrisati (str. 129).

Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu ispravno podešeni (str. 29).

Na TV ekranu nema slike.

- Gurnite priključak video kabla u utičnicu do kraja (str. 128).
- Podesite foto-aparat na odgovarajući izlazni video format (NTSC/PAL) u skladu sa tipom TV aparata (str. 169).
- Za povezivanje uređaja treba koristiti video kabl dobijen uz aparat (str. 128).

Šifre grešaka



U slučaju pojave greške pri radu, na ekranu je prikazana poruka o grešci. Pratite postupak opisan na ekranu da biste uklonili problem.

Za izlazak iz prozora greške, isključite i ponovo uključite foto-aparat ili izvadite i ponovo ubacite bateriju.

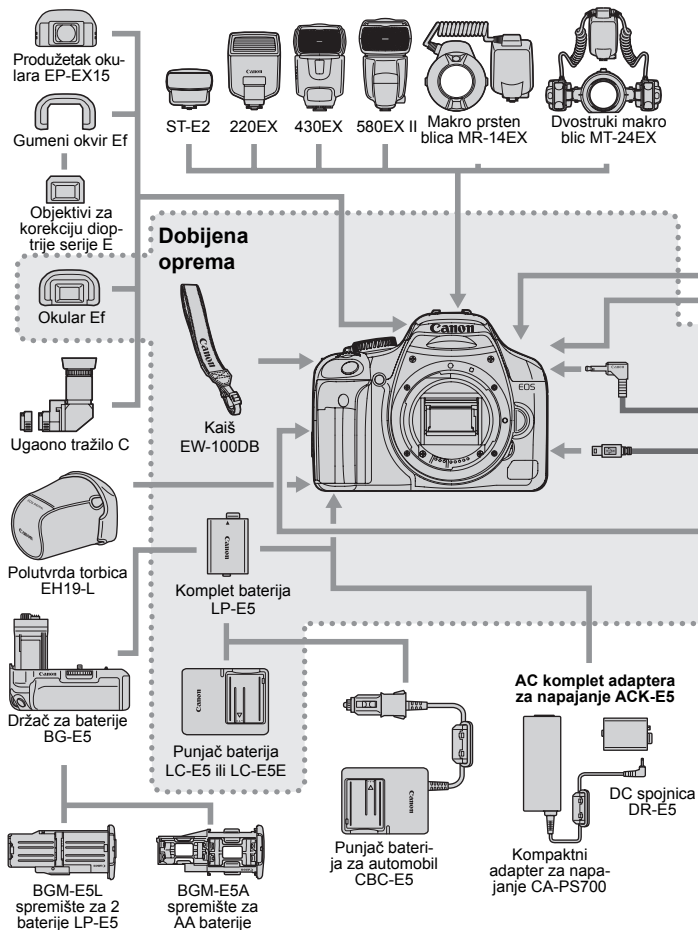
Ako je na ekranu prikazana greška 02 (problem u vezi sa memorijskom karticom), izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj ili obavite formatiranje kartice.

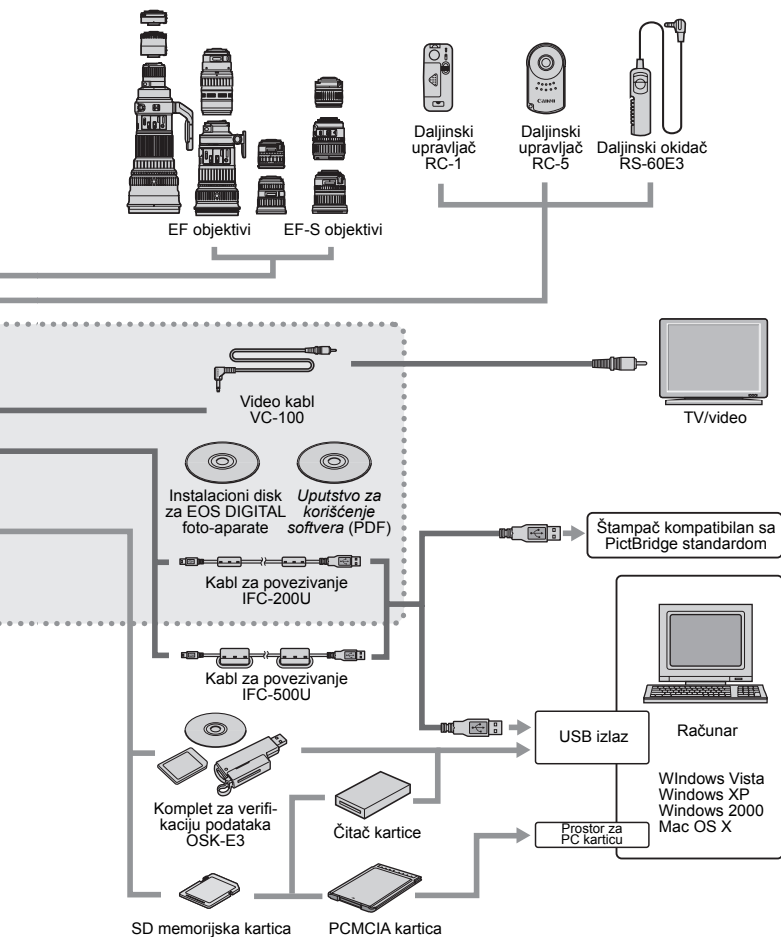
Ako se iste greške često ponavljaju, verovatno se radi o većem kvaru. Zabeležite šifru greške i obratite se Canon službi za korisničku podršku.



Ako do greške dolazi nakon fotografisanja, aparat možda nije snimio sliku. Kada foto-aparat ponovo bude spreman za snimanje, pritisnite <▶> i proverite da li je slika snimljena.

Sistemiški dijagram





Specifikacije

• Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR foto-aparat sa i integrisanim blicem i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica
Veličina senzora slike:	22,2 mm x 14,8 mm
Podržani objektiv:	Canon EF objektiv (uključujući EF-S objektiv) (Žižna dužina ekvivalentno 35mm filmu je oko 1,6 puta veća od žižne dužine objektiv)
Montiranje objektiv:	Canon EF objektiv

• Senzor za obradu slike

Tip:	Veliki CMOS senzor visoke rezolucije i osetljivosti sa jednom pločicom
Broj piksela:	Broj efektivnih piksela: Oko 12,20 megapiksela Ukupan broj piksela: Oko 12,40 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Tip kolor filtera:	RGB filter za primarne boje
Niskopropusni filter:	Sa prednje strane senzora slike, fiksiran
Uklanjanje prašine:	(1) Automatsko čišćenje senzora (2) Manuelno čišćenje senzora (3) Slici se pripisuju dobijeni podaci o uklanjanju prašine

• Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format slike:	JPEG, RAW (Canon originalni 14-bitni format)
Simultano snimanje (RAW +JPEG):	Podržano
Veličina slike:	(1) Velika/visoki kvalitet: Oko 4,3 MB (4272 x 2848) (2) Velika/standardni kvalitet: Oko 2,2 MB (4272 x 2848) (3) Srednja/visoki kvalitet: Oko 2,5 MB (3088 x 2056) (4) Srednja/standardni kvalitet: Oko 1,3 MB (3088 x 2056) (5) Mala/visoki kvalitet: Oko 1,6 MB (2256 x 1504) (6) Mala/standardni kvalitet: Oko 0,8 MB (2256 x 1504) (7) RAW: Oko 15,3 MB (4272 x 2848)

* Tačna veličina datoteke zavisi od vrste snimanog objekta, ISO brzine, primenjenih foto efekata (Picture Style), itd.

Numerisanje datoteka: Numerisanje u kontinuitetu, automatsko/ručno resetovanje

• Obrada slike

Prostor boja:	sRGB, Adobe RGB
Scenski režimi:	Standardne boje, portreti, pejzaži, neutralni tonovi, prirodne boje, crno-bele slike, prilagođena podešavanja 1-3
Balans belog:	Automatski, dnevno svetlo, snimanje u senci, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, snimanje sa blicem, prilagođeno podešavanje

Korekcija temperature boja: Korekcija balansa belog: ± 9 stepeni, u koracima po 1
WB snimanje u nizu: ± 3 stepena, u koracima po 1
* Moguća je izmena u plavožuto ili ljubičastozielenu

Prenos informacija o temperaturi boje: Podržan
Redukcija šuma: Redukcija šuma kod duge ekspozicije
Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini

Automatska korekcija osvetljenosti slike: Automatska optimizacija osvetljenosti
Isticanje prioriteta boja: Podržano
Dodavanje podataka za verifikaciju slike: Podržano

• Tražilo

Tip: Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost: Oko 95% po vertikali i horizontali
Nivo uvećanja: Oko 0,87x (-1 m⁻¹ sa 50mm objektivom na beskonačno)
Udaljenost od oka: Oko 19 mm (od sredine okulara)
Integrisana korekcija dioptrije: Od -3.0 do +1.0 m⁻¹ dioptrije
Ekran za fokusiranje: Fiksni, precizni (mat)
Refleksno ogledalo: Poluogledalo sa brzim povratkom
(Odnos prenos-refleksija: 40:60, bez gubitaka sa objektivom EF 600mm f/4 IS USM i objektivima sa manjim dometom
Podaci na tražilu: Automatski fokus (AF tačke, indikator fokusa), ekspozicija (brzina zatvarača, otvor blende, zaključavanje AE, nivo ekspozicije, ISO brzina, upozorenje o nepravilnoj ekspoziciji), blic (blic je spreman za rad, brza sinhronizacija, zaključavanje FE, korekcija FE), monohromatske slike, korekcija balansa belog, maksimalan broj snimaka pri snimanju u nizu, podaci o SD kartici

Pregled dubinske oštine: Preko tastera za pregled dubinske oštine

• Automatski fokus

Tip: TTL sistem detekcije faze, sekundarna registracija slike
AF tačke: 9 tačaka
Raspon merenja: EV -0,5 - 18 (na 23°C, ISO 100)
Režimi fokusa: Pojedinačni snimak (AF), AI Servo AF, AI Fokus AF, MF
Odabir AF tačke: Automatski, manuelni
Prikaz odabrane AF tačke: Na tražilu, sa indikatorom AF tačke na LCD ekranu
AF pomoćna lampica: Kraći bljeskovi integrisanog blica
Efektivni domet: Oko 4 m u centru, oko 3,5 m na ivici

• Podešavanje ekspozicije

Metoda merenja svetlosti:	TTL sistem sa 35-zona, puni otvor blende <ul style="list-style-type: none">• Optimalno: Vezano za sve AF tačke• Parcijalno: Oko 9 % površine tražila u centru• U jednoj tački: Oko 4 % površine tražila u centru• Centralno (optimalno)
Raspon merenja:	EV 1 - 20 (23°C, EF50mm f/1.4 USM objektiv, ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (automatski, portreti, pejzaži, makro, sportovi, noćni portreti, isključeni blic, program), prioritet brzine zatvarača AE, prioritet otvora blende AE, dubinska oštrina AE, manuelna ekspozicija, E-TTL II automatski blic
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Osnovne funkcije: Automatsko podešavanje (ISO 100-800) Manuelni režimi: ISO 100-1600 (u koracima od po 1), automatsko podešavanje
Korekcija ekspozicije:	Manuelno: ± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2 (može se kombinovati sa AEB režimom) AEB: ± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje AE:	Automatski: Uključuje se po izoštravanju slike sa optimalnim merenjem svetlosti i autofokusom pojedinačnog snimka Manuelno: Preko tastera za zaključavanje AE

• Zatvarač

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/4000 do 1/60 sekundi, X-sinhronizacija pri 1/200 sekunde, 1/4000 do 30 sekundi, proizvoljna ekspozicija (ukupni raspon brzine zatvarača. Dostupne brzine zavise od režima snimanja.)
Pritiskanje zatvarača:	Mekanim dodir, elektromagnetski sistem
Automatizovano snimanje:	Odbrojavanje od 10 sekundi ili 2 sekunde, ili odbrojavanje od 10 sekundi pri snimanju u nizu
Daljinski upravljač:	Daljinski okidač: RS-60E3 Daljinski upravljač: RC-5/RC-1

• Integrirani blic

Tip:	Sa automatskim izvlačenjem
Sistem za merenje:	E-TTL II automatski blic
Domet (snaga):	13 metara (pri ISO 100)
Vreme punjenja:	Oko 3 sekunde
Indikator spremnosti blica:	Ikona blica svetli na tražilu
Pokrivenost blica:	Ugao objektivna od 17 mm

Korekcija ekspozicije blica: ± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2
 Zaključavanje FE: Podržano

• Eksterni Speedlite blicevi

Podržani Speedlite blicevi serije EX
 Speedlite blicevi:
 Merenje svetlosti blica: E-TTL II automatski blic
 Korekcija ekspozicije blica: ± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2
 Zaključavanje FE: Podržano
 Funkcije eksternog blica: Podešavanje funkcija blica, prilagođene funkcije (C.Fn)
 Zumiranje u skladu sa žižnom dužinom objektiva: Podržano

• Režim zatvarača

Brzina snimanja u nizu: Maks. 3,5 snimaka u sekundi (moguć pojed. snimak)
 Maksimalan broj snimaka JPEG (velika/visoki kvalitet): oko 53, RAW: oko 6,
 pri snimanju u nizu: RAW+JPEG (velika/visoki kvalitet): oko 4
 * Zasnovano na Canon standardu za testiranje sa SD karticom od 2GB, ISO 100 i standardnim foto efektima
 * Zavis od snimanog objekta, marke SD kartice, kvaliteta slike, itd.

• Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Režimi snimanja: (1) Snimanje sa pregledom u realnom vremenu
 (2) Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu (na računaru sa instaliranim softverom za digitalne EOS foto-aparate)
 Fokusiranje: Manuelni fokus
 Autofokus (brzo pokretanje, pregled u realnom vremenu)
 Metoda merenja svetlosti: Optimalno, preko senzora slike
 Raspon merenja: EV 0 – 20 (na 23°C sa EF50mm f/1.4 USM objektivom i ISO 100)
 Mreža pomoćnih linija: Podržana
 Prikaz osvetljenosti: Stimulirani prikaz u realnom vremenu

• LCD ekran

Tip: Kolor TFT LCD ekran
 Veličina ekrana: 3"
 Broj piksela: Oko 230.000
 Pokrivenost: Oko 100%
 Podešavanje osvetljenosti: 7 nivoa
 Prikazani jezici: 20 jezika

• Reprodukcija fotografija

Format prikaza: Pojedinačni pregled, pojedinačni pregled + kvalitet slike pri snimanju, podaci o snimanju, histogram, indeksni prikaz (4 ili 9 slika odjednom), uvećani prikaz (oko 1,5x-10x), rotiranje i direktan odabir/preskakanje slika (preskakanje 10/100 slika ili po datumu snimanja)

Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću: Podržano (preosvetljena oblast treperi)

• Zaštita i brisanje snimaka

Zaštita: Zaštita pojedinačnog snimka od brisanja

Brisanje: Brisanje pojedinačnih, odabranih ili svih slika sa memorijske kartice (osim zaštićenih)

• Direktno štampanje sa foto-aparata

Podržani štampači: Štampači sa podrškom za PictBridge standard

Podržani format slike: Štampanje JPEG slika u skladu sa DPOF podešavanjima

Osnovno štampanje: Podržano

• DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja

DPOF: Podržana verzija 1.1

• Direktni prenos slika

Podržani formati: JPEG i RAW

* Samo slike u JPEG formatu se mogu koristiti kao pozadina (*wallpaper*) na računaru.

• Prilagođene funkcije

Prilagođene funkcije: 13 funkcija

Dodeljivanje preko Kreiranje funkcije: Podržano (My Menu)

• Napajanje

Baterije: Jedna LP-E5 baterija

* Aparat može koristiti napajanje iz zidne utičnice preko adaptera za napajanje ACK-E5

* AA baterije se koriste sa držačem baterija BG-E5

Vek trajanja baterija:

[Približan broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% korišćenja blica
23°C	600	500
0°C	500	400

* Sa sasvim napunjenom baterijom LP-E5

* Podaci u tabeli zasnivaju se na CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardu za testiranje

Provera statusa baterije: Automatska

Funkcija za uštedu energije: Podržana

Aparat se isključuje nakon 30 sekundi ili 1, 2, 4, 8 ili 15 minuta

Rezervna baterija za datum: Integrisana rezervna baterija

Vreme pokretanja aparata: Oko 0,1 sec. (na osnovu CIPA standarda)

• Dimenzije i težina uređaja

Dimenzije: 128,8 x 97,5 x 61,9 mm

Težina: Oko 475 g (samo kućište)

• Radno okruženje

Radna temperatura: 0°C - 40°C

Vlažnost: 85% ili manje

• Baterije LP-E5

Tip: Punjiva litijum-jonska baterija

Nominalni napon: 7,4 V DC

Kapacitet: 1080 mAh

Dimenzije (Š x V x D): 36,0 x 14,7 x 53,1 mm

Težina: Oko 50 g

• Punjač za baterije LC-E5

Podržane baterije: LP-E5

Vreme punjenja: Oko 2 sata

Nominalni napon: 100 - 240 V AC, 50/60 Hz

Izlazni napon: 8,4 V DC

Radna temperatura: 0°C - 40°C

Vlažnost: 85% ili manje

Dimenzije (Š x V x D): 67,0 x 26,0 x 87,5 mm

Težina: Oko 80 g

Punjač za baterije LC-E5

Podržane baterije:	LP-E5
Dužina kabla:	Oko 2 m
Vreme punjenja:	Oko 2 sata
Nominalni napon:	100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlažnost:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	67,0 x 26,0 x 87,5 mm
Težina:	Oko 75 g

Objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' - 27°50' Horizontalno: 64°30' - 23°20' Vertikalno: 45°30' - 15°40'
Konstrukcija objektiva:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22 - 36
Min. razdaljina fokusiranja:	0,25 m (od senzora za obradu slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34x (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizator slike:	Putem pomeranja sočiva
Veličina filtera:	58 mm
Maks. prečnik i dužina:	68,5 x 70,0 mm
Težina:	Oko 200 g
Štitnik:	EW-60C
Torbica:	LP814

- Svi podaci su zasnovani na standardnim uslovima testiranja kompanije Canon.
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i izgleda uređaja bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju pojave problema pri korišćenju objektiva drugog proizvođača, obratite se proizvođaču.

Napomene u vezi sa zaštitnim znacima

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
 - Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i drugim državama.
 - Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD-u i drugim državama.
 - SDHC logotip je zaštitni znak.
 - Drugi nazivi proizvoda koji nisu pomenuti mogu biti zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.
- * Ovaj digitalni foto-aparat podržava Design rule for Camera File System 2.0 i Exif 2.21 („Exif Print”) standard. Exif Print je standard namenjen unapređivanju komunikacije između digitalnih foto-aparata i štampača. Povezivanjem foto-aparata sa štampačem sa podrškom za Exif Print standard primenjuju se podaci o snimanju u cilju unapređivanja kvaliteta štampe.

Mere predostrožnosti

Pre prvog korišćenja foto-aparata potrebno je pažljivo proučiti i usvojiti dole navedene preporuke u cilju sprečavanja nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njege i oštećivanja uređaja i/ili ostale opreme.

Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- Radi sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja baterija i eksplozije, potrebno je da se pridržavate sledećih mera predostrožnosti:
 - Ne savetuje se korišćenje baterija, izvora napajanja i dodatne opreme koja nije preporučena u ovom uputstvu. Sa uređajem nije dozvoljeno koristiti modifikovane ili samostalno napravljene baterije.
 - Baterije se ne smeju rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu.
 - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, -). Nove i stare baterije ne mogu se koristiti zajedno.
 - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
 - Između električnih kontakata aparata, opreme, kablova za povezivanje, itd. ne smeju se postavljati strana tela.
- Baterije treba čuvati van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, potrebno je da se odmah obratite lekaru. Sadržaj baterije može uzrokovati želudačne smetnje.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata/izlaza na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Baterije je potrebno odmah ukloniti iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Vodite računa da ne opečete prste na bateriju.
- Vodite računa da sadržaj baterije stupi u dodir sa očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetuje se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem potrebno je da se odmaknete barem 1 metar.
- Pre skladištenja aparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
- Direktno gledanje kroz aparat ili objekтив ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od strujnog udara.
- Pre korišćenja aparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
- Zbog sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
 - Utikač kabla je uvek potrebno priključiti u utičnicu do kraja.
 - Kabl za napajanje ne sme se dodirivati mokrim rukama.
 - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
 - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl za napajanje ne smeju se postavljati teški predmeti.
 - Ne preporučuje se priključivanje previše uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Najstrože se zabranjuje korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visoko temperaturi, kao što je kokpit ili gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
- Ne preporučuje se nošenje aparata dok je montiran na stalak zbog opasnosti od nanošenja telesnih povreda. Pre snimanja proverite da li je stalak dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu aparata.
- Zabranjeno je direktno izlaganje objekтива suncu. Zaštitite objekтив poklopcem zbog opasnosti od požara.
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavne i pomoćnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- Baterije se ne smeju ostavljati na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od njihovog pregrevanja i/ili curenja sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
- Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance koje su štetne po zdravlje. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strujnog udara.

U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili zastupniku Canon proizvoda.

VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI

1. **SACUVAJTE OVO UPUTSTVO.** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti pri rukovanju punjačima baterija LC-E5 i LC-E5E.
2. Pre upotrebe punjača obavezno proučite sva uputstva i napomene na (1) punjaču, (2) baterijama i (3) uređaju koji koristi baterije.
3. **OPREZ!** U cilju sprečavanja nanošenja telesnih povreda, koristite samo baterije LP-E5. Usled eksplozije drugih vrsti baterija može doći do nanošenja telesnih povreda i/ili materijalne štete.
4. Nmojte izlagati punjač kiši ili snegu.
5. Korišćenjem nepreporučene ili opreme drugih proizvođača izlažete se riziku od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. U cilju smanjivanja rizika od oštećivanja električne utičnice i kabla, pri isključivanju obavezno držite utikač, a ne kabl.
7. Nemojte držati kablove na prohodnom mestu gde su izloženi gaženju usled opasnosti od njihovog oštećivanja.
8. Nemojte koristiti punjač sa oštećenim kablom ili utikačem. Odmah zamenite kabl.
9. Ne smete koristiti punjač ukoliko je pretrpeo pad, snažan udarac ili oštećivanje. Prepustite servisiranje punjača ovlašćenom licu.
10. Punjač se ne sme rastavljati ili modifikovati. Prepustite servisiranje/uklanjanje kvarova ovlašćenom licu. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strunog udara.
11. U cilju sprečavanja rizika od strujnog udara, obavezno isključite punjač iz utičnice pre bilo kakvog postupka održavanja ili čišćenja.

NAPOMENA U VEZI SA ODRŽAVANJEM PUNJAČA

Ukoliko nije drugačije navedeno u ovom uputstvu, punjač ne sadrži delove namenjene samostalnom servisiranju od strane korisnika. Prepustite servisiranje punjača ovlašćenom licu.



Prilikom priključivanja na električnu mrežu, koristite isključivo komplet adaptera za napajanje ACK-E5 (preporučeni napon: 100-220 V AC, 50/60Hz, izlazni napon: 12,6 V DC). Upotrebom napreporučene opreme izlažete se opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.

BELEŠKE

Indeks

A

A-DEP (automatska dubina polja AE)	76
AEB (snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom)	80
AE zaključavanje (automatske ekspozicije)	88
AF → Fokuseranje	
AF (pojedinačni snimak)	60
AI Fokus AF	60
Adobe RGB	87
Autofokus → Fokuseranje	
Automatizovano snimanje	53
Automatska reprodukcija	127
Automatsko rotiranje vertikalne slike	112
Automatsko isključivanje	27, 109
Automatska optimizacija osvetljenosti	156
Automatski režim	44
Av (prioritet blende AE)	72

B

Balans belog	90
Snimanje u nizu	93
Korekcija	92
Prilagođavanje	90
Baterija → Napajanje	
Birač režima → Režim snimanja	
Blic	84
FE zaključavanje	89
Brzina zatvarača fiksirana na 1/2000 sec.154	
Eksterni Speedlite blicevi	117, 166
Isključivanje blica	52
Korekcija ekspozicije blica	79, 116
U koracima od 1/2 stepena	154

Podešavanja u meniju.	116
Radni domet.	58
Redukcija efekta „crvenih očiju”.	59
Sinchronizacija u 2. koraku.	116
Blokada (zaključavanje) ogledala.	94, 157
Brisanje (slike)	130
Broj datoteke	110
Numerisanje u nizu/automatsko resetovanje/manuelno resetovanje	

C

Crno-bele slike	69
---------------------------	----

D

Datoteke	
Broj	110
Kapacitet	64
Veličina	64
Datum → Datum i vreme	
Datum i vreme	29
Delimično merenje svetlosti.	77
Dioptrija, korekcija	36
Direktno štampanje → Štampanje	
Direktorijumi.	110
Dobijena oprema	3
Dubinska oštrina, pregled.	74
Dubinsko formatiranje.	41
Duga ekspozicija	75
Redukcija šuma	155

E		H	
Efekti filtera	84	Histogram	132
Ekran → LCD ekran		Osvjetljenost/RGB	
Ekran za odabir i preskakanje slika	125		
F		I	
FE zaključavanje	89	ISO brzina	57
Fokusiranje		Indeksni ekran	124
AF režim	60	Isecanje/obrezivanje slike (pri štampanju)	141
AF pomoćna lampica	45	Isticanje boja	156
Odabir AF tačke	61	Istovremeno snimanje → RAW + JPEG	
Objekti teški za fokusiranje	162		
Manuelno fokusiranje	62	J	
Nepravilno fokusiranje	45, 162	Jezik	30
Ponovno kadriranje	46		
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	98, 102	K	
Zvučni signal	108	Kaiš	22
Formatiranje (inicijalizovanje kartice)	40	Kartica	2, 13, 31
Foto-aparat		Formatiranje	40
Držanje aparata	36	Podsetnik o kartici	108
Poništavanje podešavanja	114	Kontrast	83
Foto efekti		Korekcija ekspozicije	78
Odabir	67	U koracima od 1/2 stepena	154
Manuelno podešavanje	85	Kreativni (manuelni) režimi	20, 55, 69
Podešavanje	82	Kvalitet slike	
G		Automatska korekcija	156
Greškav	175	Foto efekti	67, 82, 85
Gubitak detalja usled preosvetljenosti	131	Isticanje boja	156
		Kvalitet slike	64
		Redukcija šuma	155

L	
LCD ekran	13
Boja (pozadinska) ekrana	115
Isključivanje	42, 115
Operacije u meniju	38
Podšavanje osvetljenosti	109
Reprodukcija slike	54
Treperenje prikaza	42
Lampica pristupa	32
M	
M (manuelna ekspozicija)	75
MF (manuelni fokus)	62
Maksimalan broj snimaka u nizu	64, 65
Memorijska kartica → Kartica	
Meni	
Prilagođene funkcije (My Menu)	160
Operacije	38
Podšavanja u meniju	168
Metode merenja svetlosti	77
Optimalno/delimično/u jednoj tački/optimalno (centralno)	
Mogući broj snimaka	28, 100
Monohromatske slike	69
Mrežno napajanje	163
My Menu (prilagođene funkcije)	160
N	
Napajanje	
Baterije	24, 26
Isključeno automatsko napajanje	27, 109
Mrežno napajanje	163
Taster za uključivanje	27
Naredba za prenos (slika)	149
Nazivi	
Aparat	16
Birač režima	20
Objektiv	16
Podšavanja pri snimanju	18
Tražilo	10
Neutralni tonovi	69
Nijanse	83
Noćni portreti	51
O	
Objektiv	16, 33
Odabir kvaliteta slike	64
Odabir broja piksela	64
Okidač	37
Optimalno (centralno) merenje svetlosti	77
Optimalno merenje svetlosti (u jednoj tački)	77
Optimalno merenje svetlosti	77
Originalni podaci za verifikaciju slike	159
Osnovno snimanje	43
Oštrina	83
P	
P (program AE)	56
Pejzaži	48, 67
Personalizovane funkcije	152
Podaci o brisanju prašine	119
Podšavanja papira (pri štampanju)	136
Pomeranje foto-aparata	35-37, 94
Stabilizator slike	35

Pregled na TV ekranu	128
Video sistem (NTSC/PAL).	128
Prikaz podataka o snimanju	131
Prioritet blende AE	72
Prioritet zatvarača AE.	70
Prebacivanje programa	56
Problemi	172
Problemi u radu	172
Povratak na fabričku vrednost	114
Prašina	34, 118
Prekidač za odabir režima fokusa	33, 62
Program AE	56
Provera baterija	28
Punjač (u inostranstvu)	25
Punjenje.	24

R

RAW	64, 66
RAW + JPEG	64, 66
Računar	
Prenos slika	147
PictBridge	133
Wallpaper	149
Redukcija efekta „crvenih očiju”.	59
Redukcija šuma	155
Duga ekspozicija/visoke ISO brzina	
Reprodukcija → Slika	
Režim zatvarača	63
Pojedinačni snimak/snimanje u nizu	
Automatizovano snimanje	53
Režim snimanja	20
A-DEP	76

Automatski režim	44
Isključeni blic	52
Manuelna ekspozicija	75
Noćni portret	51
Pejzaži	48
Portreti	47
Prioritet blende AE	72
Prioritet zatvarača AE	70
Program AE	56
Snimanje u krupnom planu	49
Sportovi	70
Rotiranje (slike)	112, 126

S

SD kartica → Kartica	
Sat → Datum i vreme	
Senzor → Senzor slike	
Senzor slike	
Čišćenje	27, 118
Oznaka žične dužine	16, 49
Servo AF	6
Sepija (monohromatske slike)	84
Sistemska dijagram	176
Skala boja	87
sRGB/Adobe RGB	
Slika	
Automatska reprodukcija	127
Brisanje	130
Brz pregled i odabir	125
Histogram	132
Indeks	124
Osvetljavanje	131

Podaci o snimanju	131	Tražilo	19
Prenos na računar	147	Korekcija dioptrije	36
Pregled na TV aparatu	128	Okular tražila	165
Reprodukcija	54, 126	Tv (prioritet zatvarača AE)	70
Rotiranje	126		
Snimanje u kurpnom planu	49		
Uvećani prikaz	126	U	
Vreme pregleda	108	Ugao gledanja	34
Zaštita od brisanja	129	Upozorenja o bezbednom rukovanju	186
Snimanje sa daljinskim upravljačem	164	Upozorenje o preosvetljenosti	131
Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	95	Uvećani prikaz	98, 126
Automatski fokus	102, 157		
Mogući broj snimaka	100	V	
Snimanje u nizu	63	Verni izgled (prirodne boje)	69
Snimanje u nizu sa razl. podešavanjima	80, 93		
Sportovi	59	W	
Stabilizator slike (objektiv)	35	WB → Balans belog	
Š		Z	
Štampanje	133	Zasićenje	83
Efekti pri štampanju	138, 140	Zaštita od brisanja	129
Izgled strane	137	Zaključavanje fokusa	46
Isecanje	141	Zum	34
Korekcija ugla slike	141	Zvučni signal	108
Papir	137		
Podešavanja pri štampanju (DPOF)	143		
T			
Tabela dostupnih funkcija	170		
Temperatura boje	90		
Toniranje (monohromatsko)	84		
Sepija/plavo/ljubičasto/zeleno			



CANON INC.
Canon Adria d.o.o.
Dunajska 128a
1000 Ljubljana, Slovenija
www.canon-adria.com

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.

Ovo uputstvo za upotrebu važi za februar 2008. Za više informacija u vezi sa podržanom dodatnom opremom i objektivima proizvedenim nakon tog datuma, obratite se ovlašćenom uvozniku proizvoda marke Canon.