

Canon

Canon

EOS *Rebel*
XTi

EOS 400D
DIGITAL

DIGITAL
**EOS *Rebel*
XTi**
EOS 400D
DIGITAL



UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Exif Print

DPOF

PictBridge

**DIRECT
PRINT**

**BUBBLE JET
DIRECT**

SR

**UPUTSTVO
ZA UPOTREBU**

Hvala vam što ste kupili Canon proizvod

Foto-aparat EOS DIGITAL REBEL XTi/EOS 400D je visokokvalitetni SLR digitalni aparat sa refleksnim ogledalom i senzorom slike od 10,10 megapiksela. Aparat se odlikuje brojnim naprednim funkcijama kao što je Picture Styles za poboljšanje fotografija ili brzi autofokus za snimanje objekata u pokretu. Model takođe nudi različite režime snimanja namenjene početnicima i naprednim korisnicima, uz podršku za direktno štampanje fotografija i samočisteći sistem za uklanjanje prašine sa senzora.

Upoznavanje sa aparatom

Ovo uputstvo sadrži detaljno objašnjenje postupka snimanja u različitim uslovima i okruženjima, kako za početnike, tako i za napredne korisnike. Digitalni foto-aparati su posebno praktični zbog toga što dozvoljavaju pregled fotografije neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da obavite probno snimanje uz primenu postupka opisanih u uputstvu i uporedite dobijene rezultate u cilju savlađivanja pravilnog postupka rukovanja foto-aparatom. Da biste sprečili snimanje loših fotografija i eventualne nezgode, uputite se na odeljak posvećen merama predostrožnosti (str. 10, 11) i bezbednom rukovanju foto-aparatom (str. 12, 13).

Probni snimci

Preporučuje se da pre snimanja važnog materijala obavite probno snimanje i napravite nekoliko fotografija kako biste se uverili u ispravnost uređaja. Kompanija Canon neće se smatrati odgovornom u slučaju štete nastale usled neispravnog funkcionisanja uređaja i/ili opreme, uključujući memorijsku karticu, a koja bi mogla uzrokovati nemogućnost snimanja fotografije/video zapisa ili snimanje fotografije/video zapisa u nepodržanom formatu, odnosno prenos slikovne/video datoteke na računar.

Upozorenje u vezi sa kršenjem autorskih prava

Canon foto-aparati su namenjeni isključivo ličnoj upotrebi i ne smeju se koristiti na način koji predstavlja direktno ili indirektno kršenje/ugrožavanje lokalnih, državnih i/ili međunarodnih zakona o autorskim pravima i drugih regulativa u vezi sa zaštitom ovih prava. Vodite računa da, u određenim slučajevima, kopiranje i/ili snimanje fotografija/snimaka sa izložbi, predstava, performansa, odnosno preuzimanje ostalih vidova intelektualne ili komercijalne svojine uz pomoć foto-aparata ili drugog uređaja u lične i druge svrhe, može biti u suprotnosti sa važećim zakonom/odredbama u vezi sa autorskim pravima.

Dodatne informacije

Za više informacija u vezi sa tehnikama fotografisanja, posetite sledeću adresu: <http://web.canon.jp/Imaging/enjoydslr/index.html>

Standardna oprema

Uz uređaj se dobija dole navedena oprema. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnici u kojoj ste kupili proizvod. Spisak dodatne opreme takođe je prikazan i sistemskom dijagramu (str. 164).

- **Foto-aparat: EOS DIGITAL REBEL XTi/EOS 400D DIGITAL**
(sa objektivom, kućištem i integrisanom baterijom za datum i vreme)
 - **Objektiv: EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II**
(sa poklopcem objektivu i poklopcem za zaštitu od prašine)
* Samo u kompletu s objektivom
 - **Izvor napajanja: Baterija NB-2LH** (sa zaštitnim poklopcem)
 - **Punjač za baterije: CB-2LW/CB2LWE**
* Dobija se CB-2LW ili CB-2LWE
 - **Kabl za punjač** * Za CB-2LWE
 - **2 kabla**
 - **Kabl za povezivanje sa računarem IFC-400PCU**
 - **Video kabl VC-100**
 - **Ručni kaiš: EW-100DBII** (sa poklopcem objektivu)
-

- **2 diska**
 - **Instalacioni disk za EOS DIGITAL foto-aparate** (softverski disk)
 - **Uputstvo za korišćenje softvera** (datoteke u PDF formatu)
-

- **Osnovno uputstvo**
Osnovno uputstvo za upotrebu.
 - ***EOS DIGITAL REBEL XTi/EOS 400D DIGITAL uputstvo za upotrebu***
(ovo uputstvo)
 - ***Uputstvo za korišćenje softvera***
Sadrži pregled dobijenog softvera i objašnjava postupak instalacije.
-








- **Garantni list za foto-aparat**
 - **Garantni list za objektiv** * Samo u kompletu s objektivom.
-

* Vodite računa da ne izgubite neki od navedenih delova.

* **CF kartica (kupuje se zasebno)** ne dobija se uz uređaj.

Oznake i simboli korišćeni u uputstvu


Oznake u uputstvu

- Ikona  označava birač režima.
-  i  označavaju tastere za navigaciju.
- Ikona  odnosi se na taster SET.
- Ikone ,  i  ukazuju na to da odgovarajuća funkcija ostaje aktivna 4, 6, odnosno 16 sekundi nakon otpuštanja tastera.
- Kontrolne ikone i oznake u ovom uputstvu odgovaraju onima na aparatu.
- Oznaka **MENU** odnosi se na podešavanja u meniju koje je moguće izmeniti preko **<MENU>** tastera.
- Zvezdica ★ sa desne strane od naslova na strani znači da je odgovarajuća funkcija dostupna samo u manuelnim podešavanjima (str. 20).

(str. **)


- Upućuje na broj strane sa relevantnim podacima.

Oznake

 : Preporuka ili preporuke za postizanje boljih snimaka.

 : Savet za rešavanje problema.

 : Upozorenje za izbegavanje problema pri snimanju.

 : Dodatne informacije.

Osnovne pretpostavke

* Za izvođenje svih postupaka opisanih u uputstvu pretpostavlja se da je prekidač podešen na **<ON>**.

* Takođe se pretpostavlja da se funkcije menija i individualna podešavanja nalaze na početnim vrednostima.

* Ilustracije u uputstvu odnose se na objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II.

Sadržaj

Uvod

Standardna oprema	3
Oznake i simboli korišćeni u uputstvu.	4
Pregled sadržaja	8
Mere predostrožnosti pri rukovanju uređajem.	12
Osnovni postupci pri rukovanju.	14
Delovi uređaja	16

1 Pripreme za rad 23

Punjenje baterija	24
Ubacivanje i uklanjanje baterija	26
Ubacivanje i uklanjanje memorijske kartice	28
Montiranje i uklanjanje objektiv	30
Osnovne funkcije	31
Odabir prikaza ekrana.	34
Navigacija menijem	35
Pre prvog korišćenja	37

2 Snimanje i reprodukcija 39

Automatski režim za snimanje	40
Funkcije automatskog režima za snimanje	42
Snimanje portreta	43
Snimanje panoramskih snimaka	44
Snimanje u krupnom planu	45
Snimanje objekata u pokretu	46
Snimanje noćnih portreta	47
Snimanje sa isključenim blicem	48
Automatizovano snimanje (Self Timer)	49
Pregled fotografija	50

3 Napredne funkcije 51

P : Program AE	52
ISO : Podešavanje ISO osetljivosti	53
Snimanje sa integrisanim blicem	54
AF : Odabir AF režima.	56
Odabir AF tačke	57
Snimanje u nizu	59
Odabir kvaliteta slike.	60

	Odabir foto efekata (Picture Style)	63
4	Napredne tehnike snimanja	65
	Prioritet zatvarača i automatska ekspozicija	66
	Izmena dubinske oštine	68
	Manuelno podešavanje ekspozicije	71
	Automatsko podešavanje dubinske oštine AE	72
	Odabir metode merenja svetlosti	73
	Podešavanje korekcije ekspozicije	74
	Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB)	76
	Rad sa foto efektima (Picture Style)	78
	Kreiranje novih foto efekata (Picture Style)	81
	Odabir dubine boja	83
	Zaključavanje automatske ekspozicije	84
	Zaključavanje ekspozicije blica	85
	Podešavanje balansa belog	86
	Korekcija balansa belog	88
	Sprečavanje efekata pomeranja foto-aparata	90
5	Korisne funkcije	93
	Korisne funkcije na foto-aparatu	94
	Isključivanje zvučnog signala	94
	Podsetnik CF kartice	94
	Podešavanje vremena prikazivanja slike	94
	Podešavanje vremena automatskog isključivanja aparata	95
	Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana	95
	Numerisanje datoteka	96
	Automatsko rotiranje slike	98
	Pregled podešavanja na foto-aparatu	99
	Povratak na fabrička podešavanja	100
	Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana	101
	Prilagođavanje funkcija	101
	Prenos snimaka na računar	107
	Automatsko čišćenje senzora slike	111
	Odabir podataka za čišćenje prašine	112
	Manuelno čišćenje senzora	114
6	Rad sa snimcima	115
	Brza pretraga i odabir snimaka	116

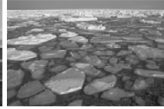
Uvećani prikaz	118
Rotiranje slike	119
Automatska reprodukcija	120
Reprodukcija slika na TV ekranu	121
Zaštita od brisanja	122
Brisanje snimaka	123
Prikaz podataka o snimanju	124

7 Štampanje fotografija 127

Priprema za štampanje	129
Direktno štampanje fotografija (PictBridge)	132
Direktno štampanje fotografija (CP Direct i BJ Direct)	139
Isecanje/obrezivanje slike	142
Osnovne funkcije pri štampanju	143
Podešavanja pri štampanju	144
Direktno štampanje u skladu sa DPOF standardom	149

8 Dodatne informacije 151

Eksterni Speedlite blicevi	152
Bežični daljinski upravljač	153
Mrežno napajanje	154
Zamena pomoćne baterije	155
Podešavanja u meniju	156
Dostupne funkcije	158
Neuspelo fokusiranje	160
U slučaju problema pri rukovanju	161
Kôdovi grešaka	163
Sistemska dijagram	164
Specifikacije	166



Pregled sadržaja

Snimanje

- **Automatski režim** → str. 39-48 (Osnovne funkcije)
- **Snimanje u nizu** → str. 43, 46, 59 (📷 Snimanje u nizu)
- **Snimanje autoportreta u grupi** → str. 49 (👤 Automatizovano snimanje)
- **„Zamrzavanje” snimka/kaptaža**
- **Snimanje mutnih fotografija akcije**
→ str. 66 (Tv Prioritet brzine zatvarača AE)
- **Zamućivanje pozadine**
- **Izoštavanje celog kadra** → str. 68 (Av Prioritet otvora blende AE)
- **Podešavanje osvetljenosti slike (ekspozicija)**
→ str. 74 (Korekcija ekspozicije)
- **Snimanje u uslovima slabe osvetljenosti**
→ str. 40, 54 (Snimanje sa uključenim blicem)
- **Snimanje sa isključenim blicem** → str. 48 (📷 Isključeni blic)
- **Snimanje vatrometa** → str. 71 (Ekspozicija blica)

Kvalitet slike

- **Odabir foto efekata** → str. 63 (Odabir stila slike)
- **Štampanje fotografija velikog formata** → str. 60 (📄 L, 📄 L, RAW)
- **Snimanje više fotografija** → str. 60 (📄 S, 📄 S)
- **Snimanje crno-belih i fotografija sa sepija efektom**
→ str. 64 (Monohromatske fotografije)





Izoštravanje

- **Odabir AF tačke** → str. 57 (☑ Odabir AF tačke)
- **Brzi odabir AF tačke** → str. 103 (C.Fn-1-4)
- **Fotografisanje objekata u pokretu** → str. 46, 56 (AI Servo AF)

Reprodukcija

- **Pregled slika preko foto-aparata** → str. 50 (▶ Reprodukcija)
- **Brza pretraga i odabir slika** → str. 116 (▣ Indeksni ekran)
- **Zaštita od slučajnog brisanja** → str. 122 (🔒 Zaštita snimka od brisanja)
- **Brisanje suvišnih snimaka** → str. 123 (🗑️ Brisanje snimaka)
- **Pregled snimaka preko TV ekrana** → str. 121 (Video izlaz)
- **Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana** → str. 95 (Osvetljenje)

Štampanje

- **Osnovne funkcije pri štampanju** → str. 127 (Direktno štampanje slika)



Mere predostrožnosti

Pre prvog korišćenja foto-aparata potrebno je pažljivo proučiti i usvojiti dole navedene preporuke u cilju sprečavanja nanošenja, a zatimlesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega i oštećivanja uređaja i/ili ostale opreme.

Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- Radi sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja baterija i eksplozije, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
 - Ne savetuje se korišćenje baterija, izvora napajanja i dodatne opreme koja nije preporučena u ovom uputstvu. Sa uređajem nije dozvoljeno koristiti modifikovane ili samostalno napravljene baterije.
 - Baterije se ne smeju rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu.
 - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne mogu se koristiti zajedno.
 - Punjenje baterija moguće je obaviti na, a zatimperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
 - Između električnih kontakata aparata, opreme, kablova za povezivanje, itd. ne smeju se postavljati strana tela.
- Baterije treba čuvati van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, potrebno je da se odmah obratite lekaru. Sadržaj baterije može uzrokovati želudačne smetnje.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata/izlaza na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Baterije je potrebno odmah ukloniti iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Vodite računa da ne opečete prste na bateriju.
- Vodite računa da sadržaj baterije stupi u dodir sa očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog, a zatimla i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetuje se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem potrebno je da se odmaknete bar 1 metar.
- Pre skladištenja aparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

-
- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
-
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
-
- Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
-
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
-
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od strujnog udara.
-
- Pre korišćenja aparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
-
- Zbog sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
 - Utikač kabla je uvek potrebno priključiti u utičnicu do kraja.
 - Kabl za napajanje ne sme se dodirivati mokrim rukama.
 - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
 - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl za napajanje ne smeju se postavljati teški predmeti.
 - Ne preporučuje se priključivanje previše uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Najstrože se zabranjuje korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
-
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što je kokpit ili gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
-
- Ne preporučuje se nošenje aparata dok je montiran na stalak zbog opasnosti od nanošenja telesnih povreda. Pre snimanja proverite da li je stalak dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu aparata.
-
- Zabranjeno je direktno izlaganje objektivu suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
-
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
-
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavne i pomoćnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
-
- Baterije se ne smeju ostavljati na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od njihovog pregrevanja i/ili curenja sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
-
- Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance koje su štetne po zdravlje. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strujnog udara.

U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili zastupniku Canon proizvoda.

Mere predostrožnosti pri rukovanju uređajem

Foto-aparat

- Foto-aparat je osetljiv uređaj koji se ne sme izlagati udarcima, ispuštati niti tresti.
- Vodite računa da aparat i/ili prateća oprema ne stupe u kontakt sa vodom i drugim tečnostima. Ukoliko se aparat pokvasi, obrišite ga čistom suvom krpom. Ukoliko aparat stupi u kontakt sa slanim vazduhom, dobro obrišite aparat vlažnom krpom.
- Foto-aparat ne treba koristiti/ostaviti u neposrednoj blizini opreme i uređaja koji emituju jako elektromagnetno polje, kao što su odašiljačke antene i predajnici. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja uređaja i njegovog neispravnog funkcionisanja, uz mogućnost oštećivanja/gubitka podataka o slici.
- Zbog opasnosti od oštećivanja uređaja, ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje aparata i prateće opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj, a zatimperaturi, kao što je kokpit ili gepek automobila.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme, osim ukoliko to nije posebno naznačeno u uputstvu. Aparat sadrži preciznu elektroniku, zbog čega je samostalno uklanjanje kvarova najstrože zabranjeno.
- Za čišćenje objektivna, refleksnog ogledala i fokusa od prašine potrebno je koristiti četkicu sa pumpicom. Za čišćenje se ne smeju koristiti sredstva sa rastvorom za čišćenje aparata ili objektivna. Ukoliko je aparat jako zaprljan i nije ga moguće očistiti, obratite se ovlašćenom servisu.
- Električni kontakti na aparatu se ne smeju dodirivati prstima usled opasnosti od korozije kontakata i kasnijih problema pri radu.
- U slučaju izlaganja aparata i opreme naglim i/ili drastičnim promenama u temperaturi, odnosno naglog premeštanja iz hladne u zagrejanu prostoriju, stvaranje kondenzacije je moguće izbeći postavljanjem aparata i opreme u hermetički zatvorenu plastičnu kesu. Ostavite aparat da se polako prilagodi temperaturi pre ponovnog korišćenja.
- U slučaju pojave kondenzacije u vidu kapljica vode na uređaju, neophodno je da odmah prekinete sa korišćenjem aparata. Daljim korišćenjem uređaja i opreme izlažete se riziku od oštećivanja. Uklonite memorijsku karticu, baterije i objektiv i sačekajte da voda ispari i aparat se potpuno osuši pre ponovnog korišćenja.
- Kada se foto-aparat ne koristi u dužem vremenskom periodu, potrebno je izvaditi baterije iz foto-aparata i čuvati uređaj u hladnoj, suvoj i dobro provetrenoj prostoriji. Potrebno je povremeno pritisnuti okidač na foto-aparatu da biste proverili da li uređaj ispravno funkcioniše.
- Ne preporučuje se držanje aparata u prostorijama sa prisustvom jakih hemijskih sredstava, kao što su laboratorije.
- Ukoliko aparat nije korišćen u dužem vremenskom periodu, uverite se u njegovo ispravno funkcionisanje pre ponovne upotrebe. U slučaju da aparat nije dugo korišćen, a planirate snimanje važnog materijala, savetuje se da ga odnesete u ovlašćeni servis radi provere ispravnosti ili da detaljno proverite sve funkcije na foto-aparatu.

LCD ekran

- Ovaj ekran proizvodi se po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,1% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crnih, crvenih ili zelenih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko ostavite LCD ekran uključenim duže vreme, može doći do njegovog pregorevanja koje se manifestuje u nemogućnosti uklanjanja poslednje prikazane slike. Radi se o privremenoj pojavi koja nestaje nakon nekoliko dana nekorišćenja aparata.

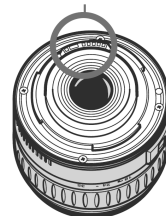
CF kartica

- CF kartica je elektronski uređaj visoke preciznosti. Nije dozvoljeno savijati, ispuštati i/ili izlagati memorijsku karticu jakim udarcima/vibracijama zbog opasnosti od oštećivanja podataka.
- Zbog opasnosti od gubitka podataka, karticu ne treba čuvati ili koristiti u blizini izvora magnetnog polja, kao što su TV aparati, zvučnici, magneti i slični predmeti, kao ni na mestima izloženim dejstvu statičkog elektriciteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje kartice na mestu izloženom direktnom dejstvu sunčevih zraka ili u blizini izvora toplote kao što su grejna tela, s obzirom da ovo može dovesti do deformisanja kartice i njene neupotrebljivosti.
- Vodite računa da voda ili druga tečnost ne stupi u kontakt sa karticom.
- Karticu uvek treba držati u kutiji zbog zaštite podataka.
- Ne savetuje se skladištenje kartice na mestima izloženim visokoj temperaturi i visokom procentu vlage ili prašine.

Električni kontakti na objektivu

Kada uklonite objektiv sa foto-aparata, poklopite ga poklopcem ili ga odložite zadnjom stranom okrenutom prema gore u cilju izbegavanja oštećivanja površine sočiva ili električnih kontakata.

Kontakti



Samo za Evropsku uniju (i EEA).

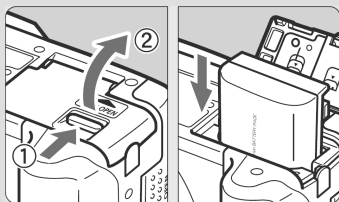
Ova oznaka pokazuje da proizvod nije dozvoljeno odlagati sa kućnim otpadom u skladu sa WEEE direktivom (2002/96/EC) i važećim nacionalnim zakonom. Proizvod je potrebno predati na posebno mesto za sakupljanje otpada, npr. na ovlašćeno mesto gde je moguće zameniti staro za novo ukoliko kupujete novi sličan proizvod, ili na ovlašćeno mesto za sakupljanje upotrebijene električne i elektronske opreme (EEE) za recikliranje. Nepropisno rukovanje ovom vrstom otpada može imati negativan uticaj na okolinu i zdravlje ljudi zbog supstanci koje su potencijalno opasne za zdravlje, a uglavnom su u vezi sa EEE. Istovremeno će vaša saradnja kroz propisno odlaganje proizvoda doprineti efektivnoj upotrebi prirodnih resursa. Za više informacija u vezi sa mestima za odlaganje otpada za recikliranje, obratite se lokalnoj gradskoj ustanovi, komunalnoj službi, odobrenom WEEE programu ili službi za odlaganje kućnog otpada.

Za ostale informacije u vezi sa vraćanjem i recikliranjem WEEE proizvoda, posetite www.canon-europe.com/environment.

(EEA: Norveška, Island i Lihtenštajn)

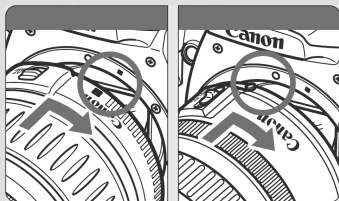
Osnovni postupci pri rukovanju

1



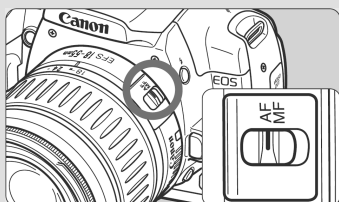
Ubacite baterije u uređaj (str. 26).
Za više informacija u vezi sa punjenjem baterija, uputite se na str. 24.

2



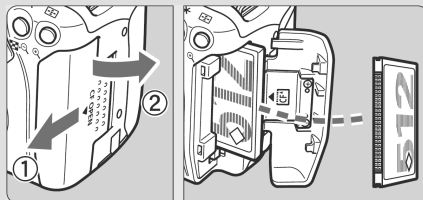
Montirajte objektiv (str. 30).
Pri montiranju EF-S objektiv, objektiv je potrebno uravnati sa belom tačkom na foto-aparatu, dok druge objektivne treba uravnati crvenom tačkom.

3



Podesite prekidač fokusa na oznaku <AF> (str. 30).

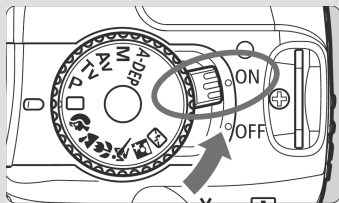
4



Otvorite poklopac prostora za CF karticu i ubacite CF karticu u aparat (str. 28).

Stranu s nalepnicom okrenite prema sebi, tako da strana s malim rupicama ulazi u foto-aparat.

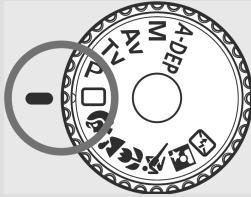
5



Podesite prekidač na <ON> (str. 31).

► Na LCD ekranu su prikazani podaci u vezi sa trenutnim podešavanjima na foto-aparatu.

6



Podesite birač režima na oznaku  (automatski režim) (str. 40).

Svi parametri na foto-aparatu se podešavaju automatski.

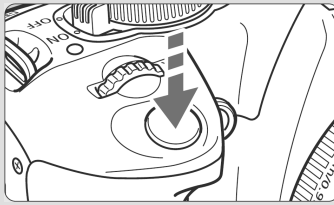
7



Obavite izoštravanje objekta (str. 33).

Usmerite tačku automatskog fokusa prema objektu i pritisnite okidač do pola da biste obavili automatsko izoštravanje.

8



Snimite fotografiju (str. 33).

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

9



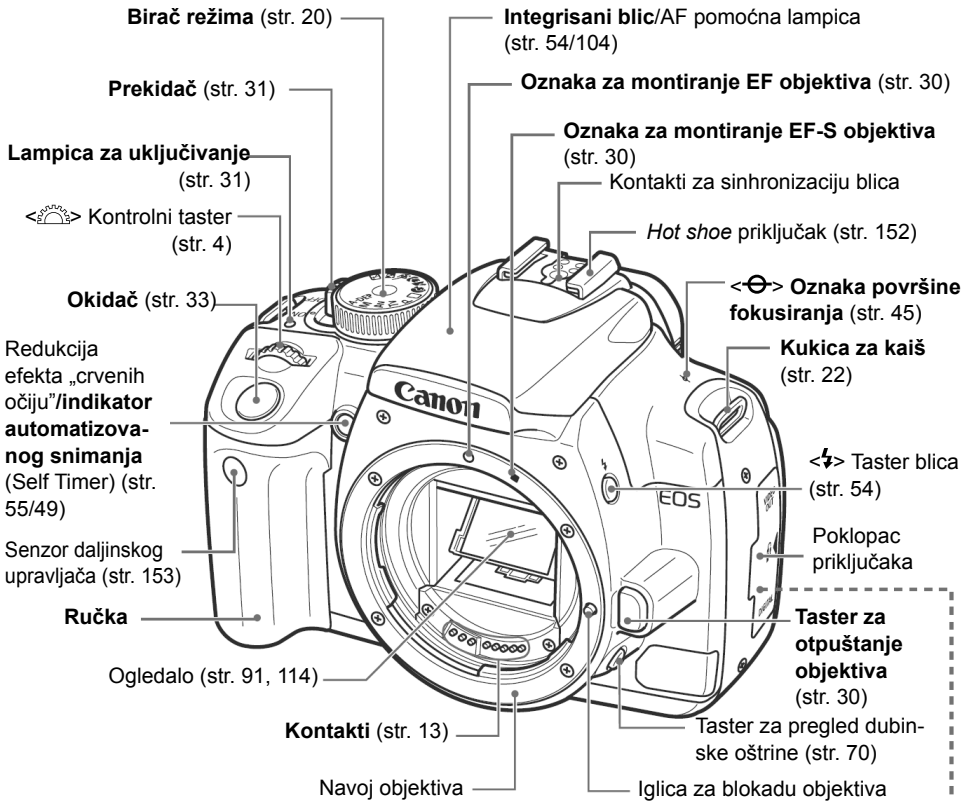
Obavite pregled snimljene fotografije preko LCD ekrana (str. 94).

Snimljena fotografija je prikazana na LCD ekranu na oko 2 sekunde.

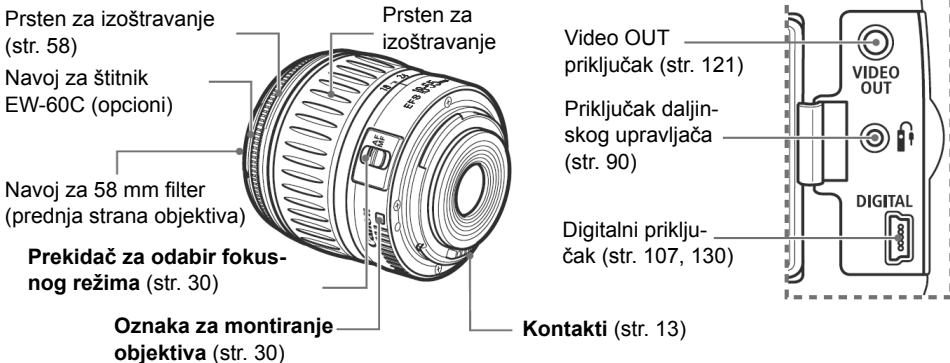
- Podaci o podešavanjima na foto-aparatu, prikazani na LCD ekranu, automatski se isključuju kad približite oko okularu.
- Za više informacija u vezi sa pregledom slika snimljenih do trenutka snimanja, uputite se na poglavlje „Pregled fotografija” (str. 50).
- Za više informacija u vezi sa brisanjem snimaka, uputite se na poglavlje „Brisanje slika” (str. 123).

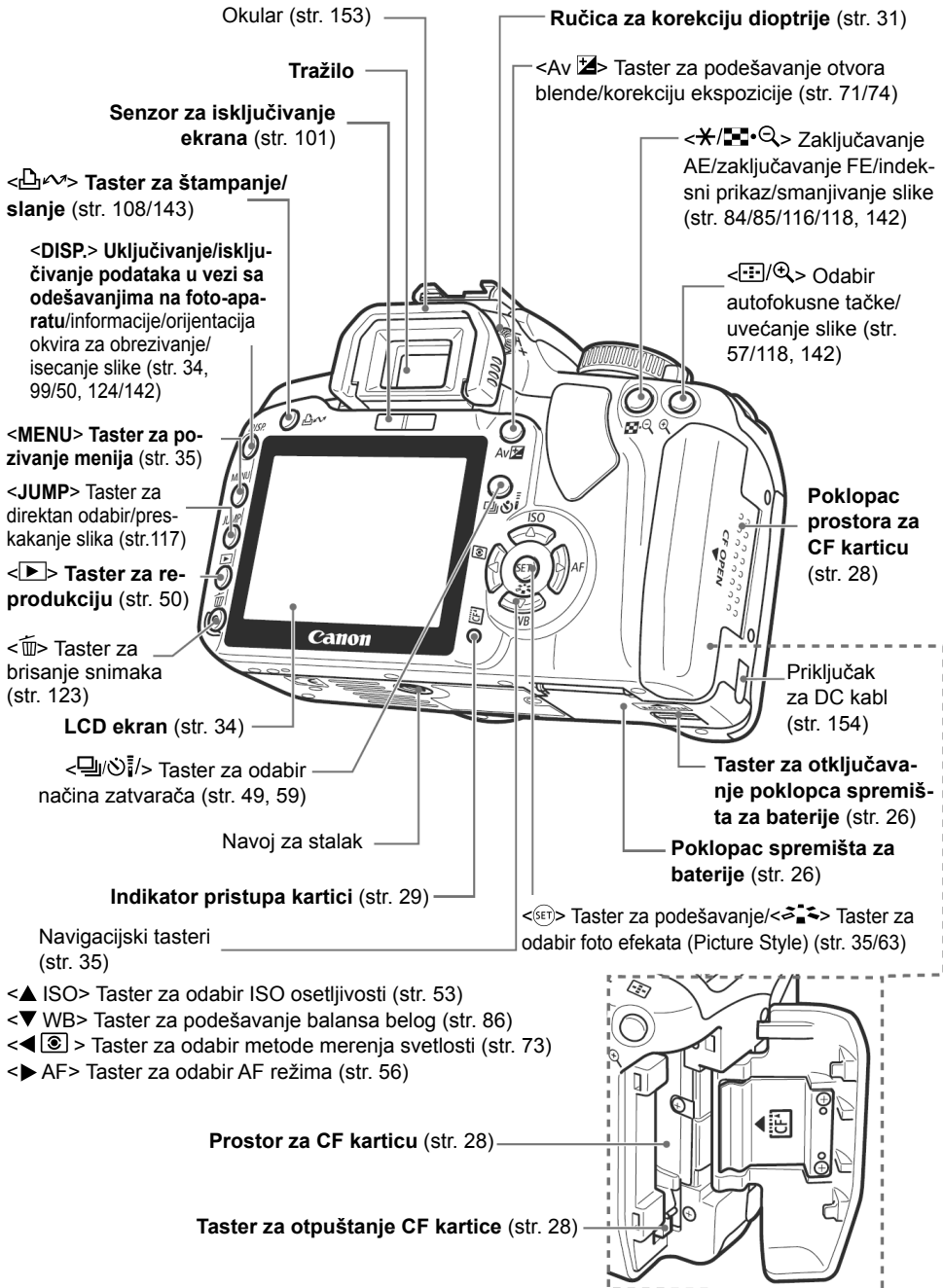
Delovi uređaja

Delovi uređaja prikazani masnim slovima koriste se za osnovno snimanje i reprodukciju.

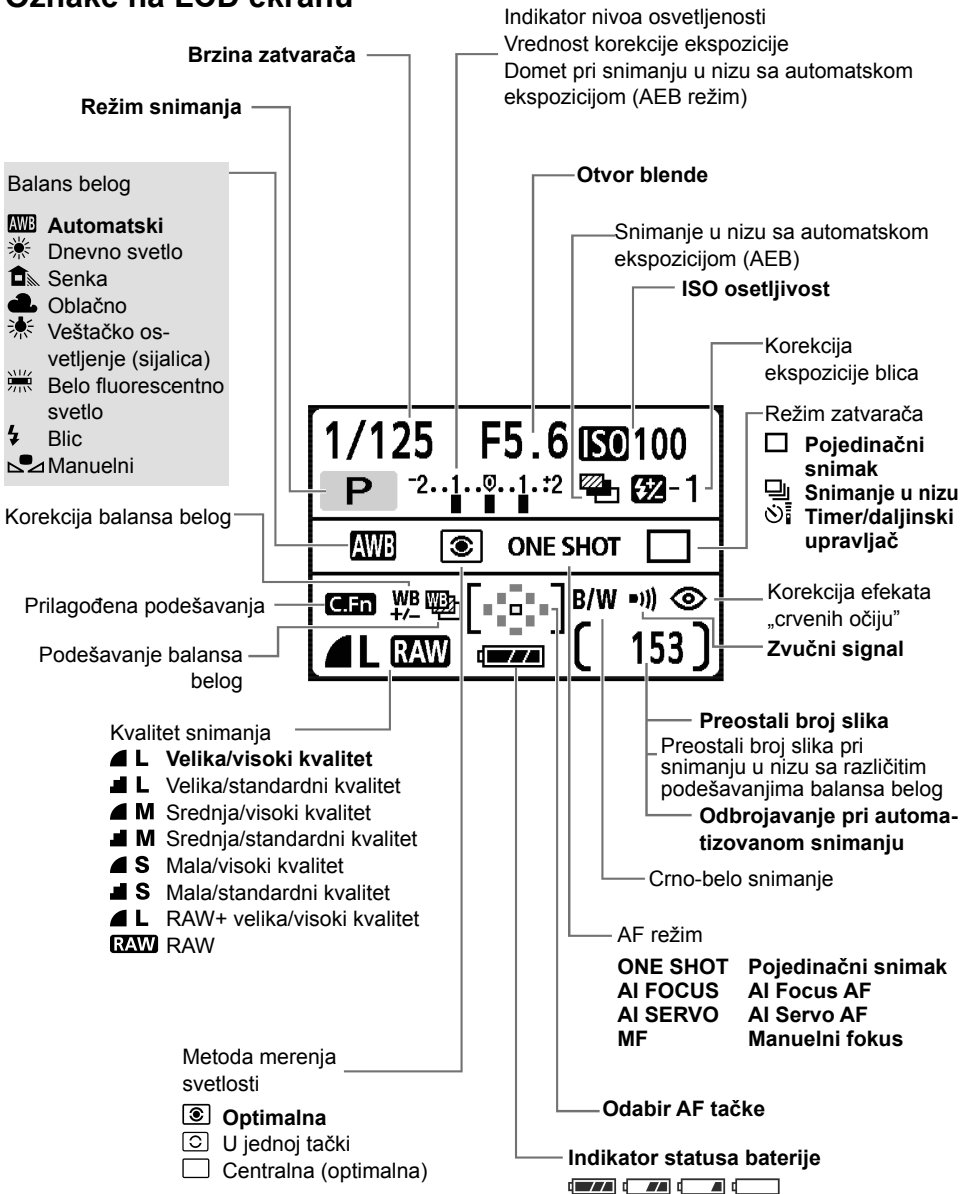


EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II objektiv



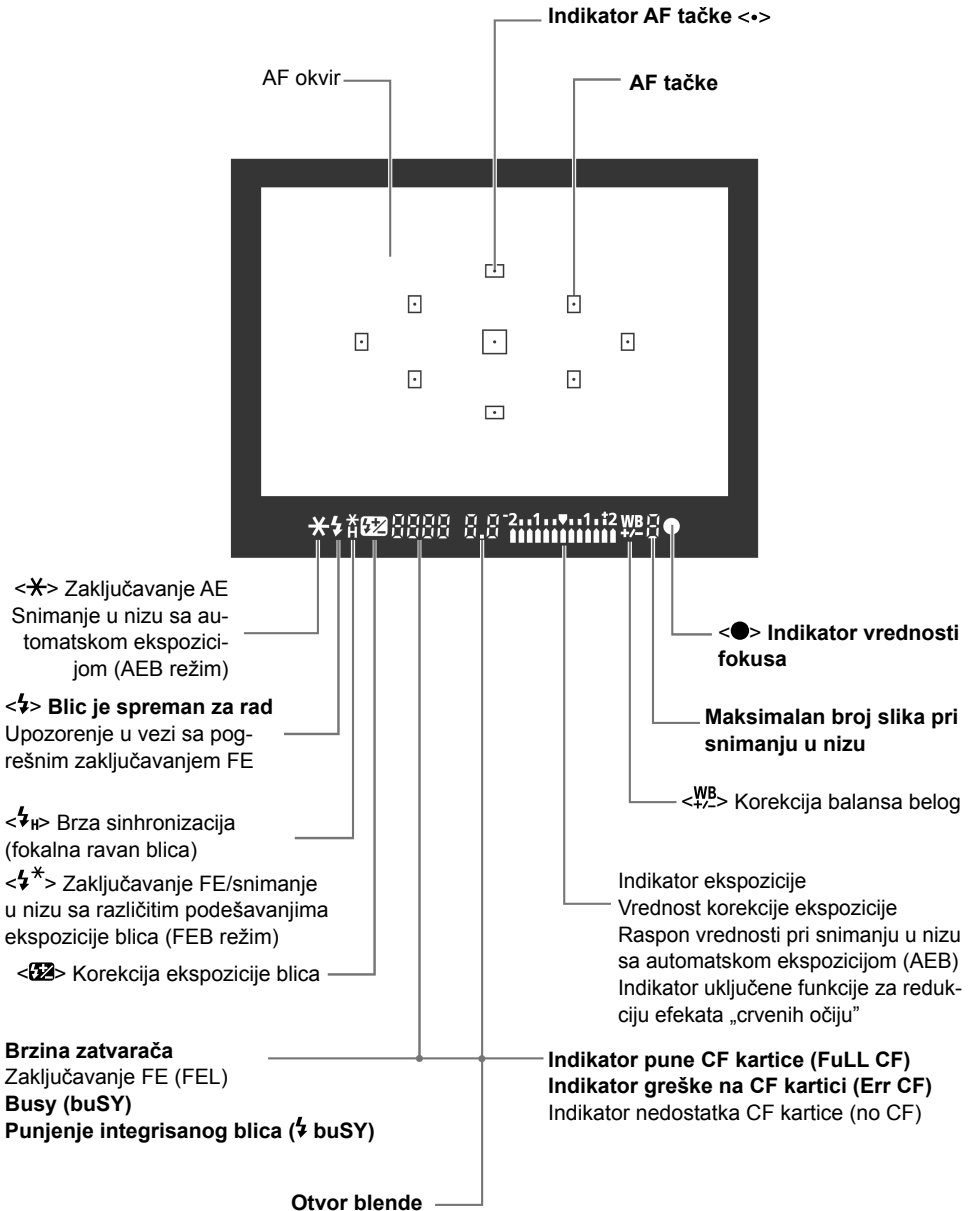


Oznake na LCD ekranu



Tokom rada su prikazane samo dostupne opcije.

Oznake na tražilu



Tokom rada su prikazane samo dostupne opcije.

Birač režima

Ovaj točkić je podeljen na deo za automatsko i manuelno snimanje.

Manuelni režimi

Ovi režimi dozvoljavaju bolju kontrolu nad procesom snimanja.

P: Program AE (str. 52)

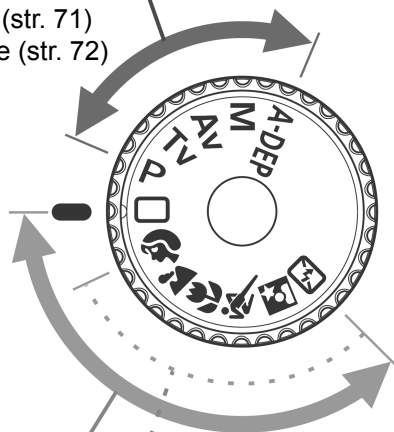
Tv: Prioritet brzine zatvarača AE (str. 66)

Av: Prioritet otvora blende AE (str. 68)

M: Manuelno podešavanje ekspozicije (str. 71)

A-DEP: Automatski pregled dubinske oštine (str. 72)

Automatski režim



Osnovne funkcije snimanja

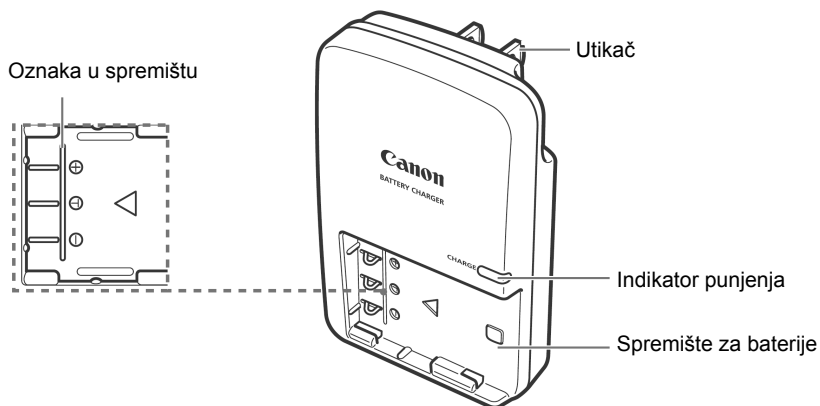
Potrebno je samo pritisnuti okidač, nakon čega se parametri snimanja podešavaju automatski u skladu sa snimanim objektom i uslovima snimanja.

: Automatsko snimanje (str. 40)

Režim snimanja

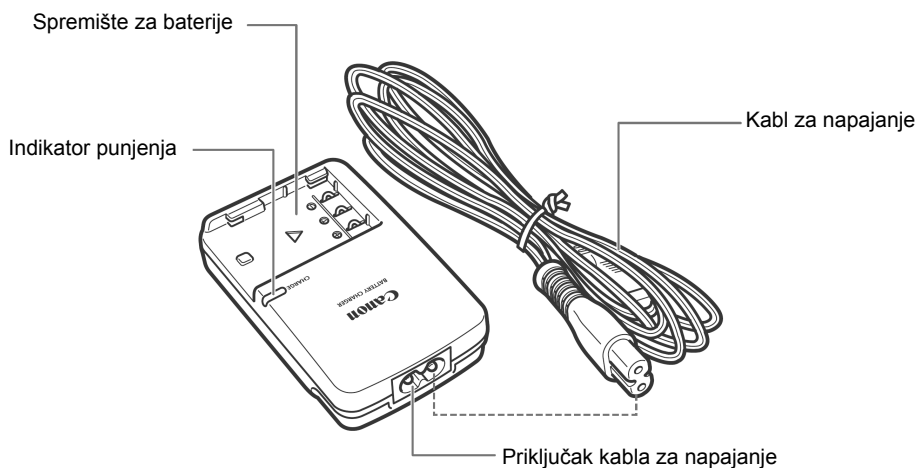
-  Portreti (str. 43)
-  Panorame (str. 44)
-  Makro (str. 45)
-  Sport (str. 46)
-  Noćni portret (str. 47)
-  Isključeni blic (str. 48)

Punjač baterija CB-2LW

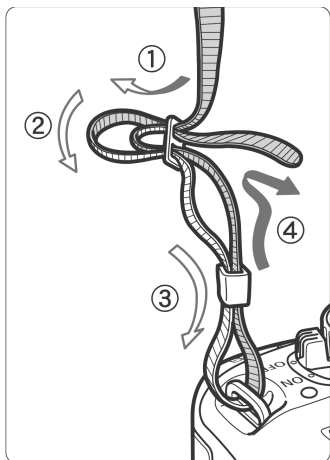


Punjač je pri upotrebi potrebno postaviti u vertikalni položaj.

Punjač baterija CB-2LWE

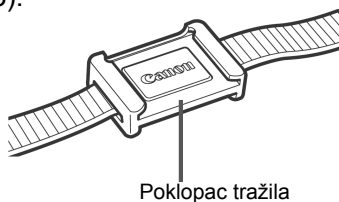


Nameštanje ručnog kaiša



Provucite kraj kaiša kroz kukicu na aparatu sa donje strane. Nakon toga provucite kaiš kroz kopču, kao što je prikazano na slici. Povucite kaiš da biste ga zategli, a zatim proverite da se kaiš ne može izvući iz kopče.

- Poklopac tražila je takođe pričvršćen na kaiš (str. 153).



- Adobe i Photoshop jesu zaštitni znaci kompanije Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je zaštitni znak kompanije SanDisk Corporation.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i drugim državama.
- Macintosh je registrovani zaštitni znak kompanije Apple Corporation u SAD-u i drugim državama.
- Ostali proizvodi i nazivi proizvoda jesu registrovani zaštitni znaci, zaštitni znaci ili robne marke u vlasništvu svojih kompanija.

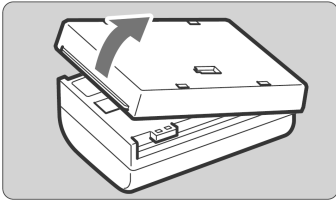
* Foto-aparat ima podršku za Exif 2.2 standard (takođe poznat pod nazivom „Exif Print“). Exif Print je standard za unapređivanje prenosa podataka između digitalnog foto-aparata i štampača. Putem povezivanja sa digitalnim foto-aparatom kompatibilnim sa ovim standardom vrše se prenos i optimizacija podataka o slici za vreme snimanja na foto-aparatu, pri čemu su rezultat štampani otisci visokog kvaliteta.

1

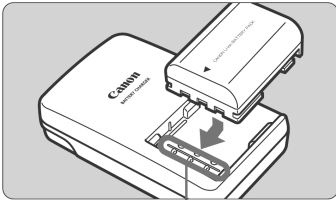
Pripreme za rad

Ovo poglavlje sadrži opis priprema i osnovnih postupaka pri korišćenju aparata.

Punjenje baterija



1 Uklonite poklopac.

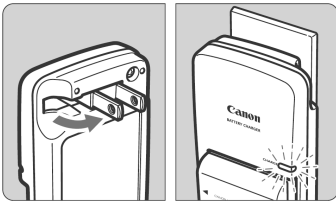


Oznaka u spremištu

2 Ubacite bateriju.

- Uravnajte prednju ivicu baterije sa oznakom u spremištu za baterije na punjaču. Uz pritisak gurnite bateriju u smeru strelice.
- Ponovite postupak obrnutim redosledom da biste uklonili bateriju.

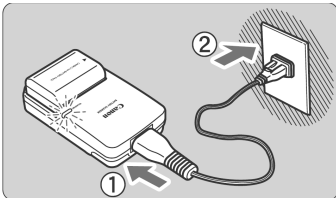
CB-2LW



3 **CB-2LW:**
Otvorite kontakte i napunite bateriju.

- Otvorite kontakte na punjaču u smeru strelice, kao što je to prikazano na slici.
- Priključite kontakte na zidnu utičnicu.

CB-2LWE


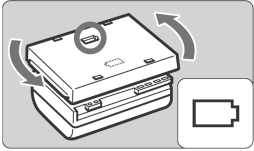


CB-2LWE:

Priključite kabl za napajanje i napunite bateriju.

- ▶ Priključite kabl za napajanje na punjač, a zatim ga priključite na zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje počinje automatski. Za vreme punjenja, indikator punjenja emituje narandžasto svetlo.
- ▶ Kada se baterija napuni do kraja, indikator punjenja emituje zeleno svetlo.

💡 Preporuke u vezi sa korišćenjem baterija i punjača za baterije

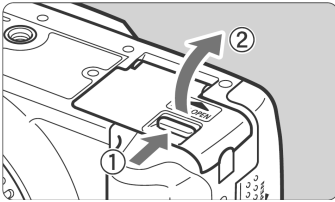
- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom. Vreme potrebno za punjenje baterije zavisi od okolne temperature i trenutnog kapaciteta baterije.
- **Nemojte puniti bateriju duže od 24 sata odjednom** kako biste izbegli slabljenje njenog radnog učinka.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.**
- **Namestite zaštitni poklopac u drugom smeru da biste ustanovili da li je baterija napunjena ili ne.**
Ako je baterija napunjena, namestite poklopac tako da otvor u obliku baterije  bude uravnat sa plavom oznakom na bateriji. Ako je baterija prazna, namestite poklopac u suprotnom smeru. 
- **Baterije se mogu koristiti na temperaturi između 0°C i 40°C.**
Za najbolji rad preporučuje se korišćenje na temperaturi između 10°C i 30°C. Na hladnim mestima kao što su skijališta, kapacitet baterije se privremeno smanjuje, zbog čega vreme rada može biti kraće.
- **Kada ne koristite foto-aparat, izvadite bateriju iz uređaja.**
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno s poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njena svojstva.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**
Punjač radi na naponu od 100 V AC do 240 V AC frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od oštećivanja uređaja.
- **Bateriju treba zameniti ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**
Zamenite staru bateriju novom.



- Punjač treba koristiti samo za punjenje NB-2LH baterija.
- NB-2LH baterije mogu se koristiti samo sa uređajima marke Canon. Upotreba sa drugim punjačima i proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje kompanija Canon ne preuzima odgovornost. Sprečavanja oštećivanja uređaja ukoliko vam on ispadne iz ruke.

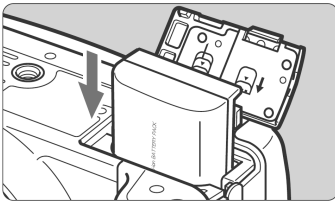
Ubacivanje i uklanjanje baterija

Ubacivanje baterija



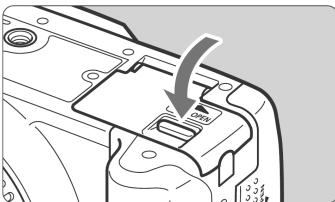
1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Pomerite prekidač u smeru strelice kao što je prikazano na slici i otvorite poklopac.



2 Ubacite bateriju u uređaj.

- Okrenite kontakte na bateriji prema dole.
- Namestite bateriju tako da legne na mesto.



3 Zatvorite poklopac.

- Pritisnite poklopac tako da čujete zvuk i poklopac legne na mesto.

Provera statusa baterije

Ako je prekidač u položaju <ON> (str. 31), status baterije prikazan je na tri načina:



: Baterija je puna.

: Baterija je delimično puna, ali njen kapacitet je dovoljan za rad.

: Baterija će se uskoro isprazniti.

: Bateriju je potrebno napuniti.

Vek trajanja baterija

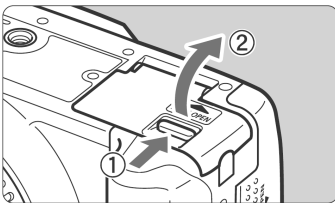
[Približan broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	50% korišćenja blica
Na 23°C	500	360
Na 0°C	370	280

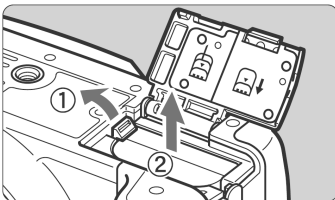
- Podaci u tabeli podrazumevaju korišćenje potpuno napunjenih NB-2LH baterija i zasnovani su na CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardu za testiranje.



- Stvarni broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od navedenog zbog razlika u uslovima snimanja.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje usled čestog korišćenja LCD ekrana.
- Držanje okidača pritisnutog do pola u dužem vremenskom periodu u cilju automatskog izoštravanja, bez zatvarača, takođe može smanjiti broj preostalih snimaka.
- Kapacitet baterije se takođe troši za funkcionisanje objektivu. Upotrebom određenih objektivu može se smanjiti broj mogućih snimaka.

Uklanjanje baterije**1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.**

- Pomerite taster za zaključavanje kao što je prikazano na slici, a zatim otvorite poklopac.

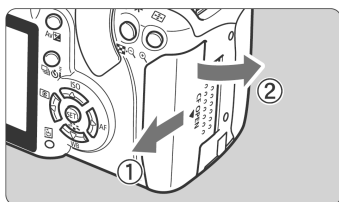
**2 Izvadite bateriju.**

- Pomerite taster za zaključavanje baterija kao što je prikazano na slici, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite zaštitni poklopac na bateriju da biste izbegli kratki spoj.

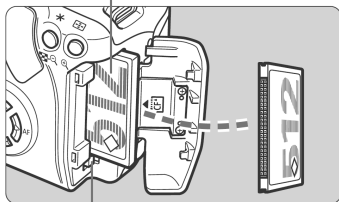
Ubacivanje i uklanjanje memorijske kartice ■

Snimljene slike čuvaju se na opcionalnoj CF memorijskoj kartici. Uprkos različitoj debljini, moguće je koristiti CF kartice tipa I i tipa II. Aparat je takođe kompatibilan sa Microdrive i karticama kapaciteta 2 GB i više.

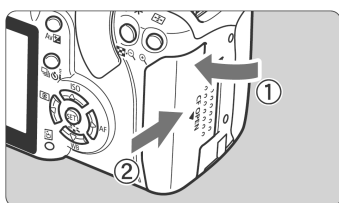
Ubacivanje memorijske kartice



Strana sa nalepnicom



Taster za otpuštanje kartice



Preostali broj snimaka

1 Otvorite poklopac.

- Pomerite poklopac u smeru strelice kao što je to prikazano na slici da biste ga otvorili.

2 Ubacite memorijsku karticu u uređaj.

- Prema strelici na ilustraciji, okrenite stranu sa nalepnicom prema sebi, a kontakte prema prostoru za memorijsku karticu na uređaju.

Postavljanje kartice u neispravan položaj može uzrokovati oštećenje aparata.

- ▶ Iskočiće taster za otpuštanje kartice.

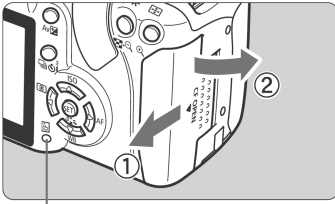
3 Zatvorite poklopac.

- Zatvorite i pomerite poklopac u smeru strelice tako da čvrsto legne na mesto.
- Ako se prekidač nalazi u položaju <ON>, preostali broj snimaka prikazan je na LCD ekranu.



Preostali broj snimaka zavisi od preostalog kapaciteta CF kartice, odabranog kvaliteta snimanja, podešavanja ISO osetljivosti, itd.

Uklanjanje memorijske kartice

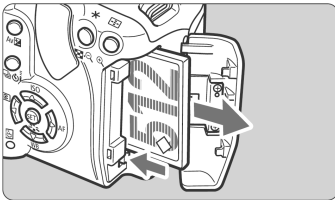


Indikator pristupa

1

Otvorite poklopac.

- Podesite prekidač na <OFF>.
- Proverite da na LCD ekranu nije prikazana poruka „Recording...”.
- Proverite da indikator pristupa ne svetli i otvorite poklopac.



2

Izvadite memorijsku karticu.

- Pritisnite taster za otpuštanje kartice.
- ▶ CF kartica je oslobođena.
- Zatvorite poklopac.



- **Indikator pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa CF kartice. Obavljanjem dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati oštećivanje podataka i/ili memorijske kartice i foto-aparata.**

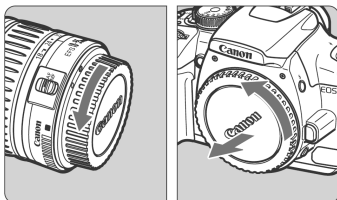
- **Otvaranje poklopca memorijske kartice**
- **Uklanjanje baterije**
- **Izlaganje foto-aparata udarcima ili vibracijama**
- U slučaju da koristite CF karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 96).
- Ako se na LCD ekranu pojavi poruka greške na kartici, uputite se na str. 38.
- U poređenju sa CF karticama, memorijske kartice „hard disk” tipa osetljivije su na vibracije i fizičke udarce. Ukoliko koristite karticu ove vrste, nemojte izlagati aparat vibracijama i udarcima, naročito tokom snimanja i reprodukcije slika.



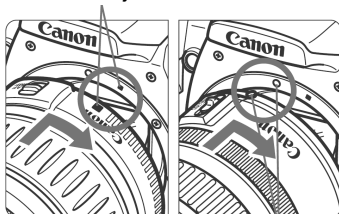
- Ukoliko je opcija [**1 Shoot w/o card**] u meniju isključena ([**Off**]), snimanje bez kartice nije moguće (str. 94).

Montiranje i uklanjanje objektiv

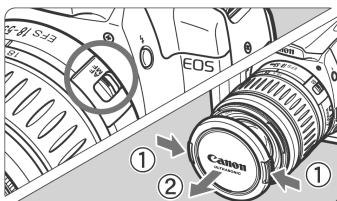
Montiranje objektiv



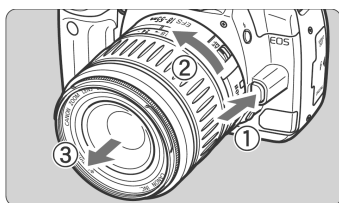
Oznaka za montiranje EF-S objektiv



Oznaka za montiranje EF objektiv



Skidanje objektiv



1 Uklonite poklopce.

- Uklonite zadnji poklopac s objektiv i kućišta aparata okretanjem u smeru strelice, kao što je to prikazano na slici.

2 Montirajte objektiv.

- Uravnajte bele oznake na EF-S objektivu i kućištu aparata, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice kao što je to prikazano na slici. Kada čujete zvuk, objektiv je legao na mesto.
- Pri montiranju objektiv koji nisu iz serije EF-S, uravnajte objektiv sa crvenom oznakom za montiranje EF objektiv.

3 Namestite prekidač fokusa na objektivu u položaj <AF>.

- Ako se prekidač fokusa na objektivu nalazi u položaju <MF> (manuelni fokus), automatski fokus ne radi.

4 Skinite prednji poklopac sa objektiv.

Pritisnite i držite taster za oslobađanje objektiv, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice kao što je to prikazano na slici.

- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od aparata.

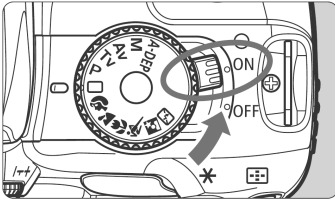


Pri stavljanju i skidanju objektiv, pazite da prašina ne uđe u aparat kroz otvor.

Osnovne funkcije

Taster za uključivanje

Foto-aparat radi samo kada se prekidač nalazi u položaju <ON>.



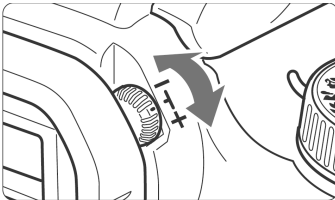
- <ON>: Lampica za uključivanje svetli i aparat je uključen.
- <OFF>: Aparat je isključen i ne radi. Odberite ovo podešavanje kada ne koristite aparat.



- Kad je prekidač u položaju **ON** ili **OFF**, na LCD ekranu je prikazana ikona <[Battery Icon]>, kao znak da je aktiviran samočisteći sistem senzora.
- Radi uštede energije, aparat se automatski isključuje ako ga ne koristite oko 30 sekundi. Za ponovno korišćenje, jednostavno pritisnite okidač.
- Vreme automatskog isključivanja moguće je izmeniti preko opcije **[Auto power off]** u meniju (str. 95).
- Ako pomernete prekidač u položaj <OFF> tokom snimanja urađenih slika na CF karticu, na ekranu je prikazana poruka **[Recording...]**. Po završetku snimanja, aparat će se isključiti.

Podešavanje slike na tražilu

Podešavanjem tražila prema svom vidu možete izoštriti sliku da biste snimali bez naočara.



Okrenite točkić za korekciju dioptrije.

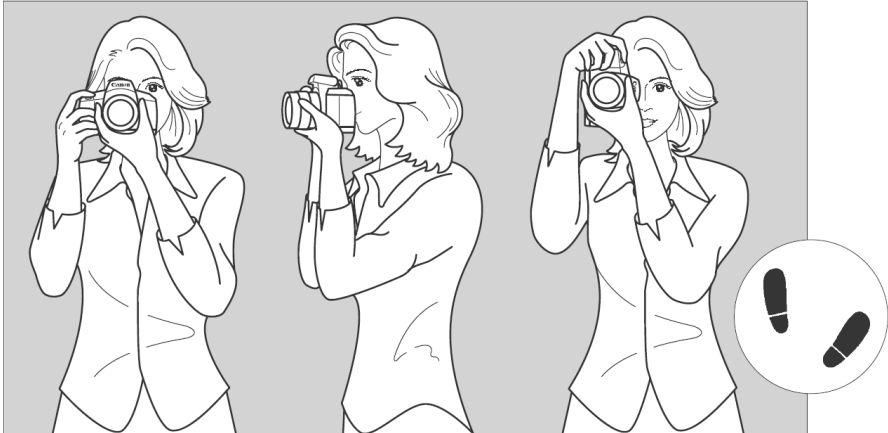
- Okrenite točkić udesno ili ulevo, tako da se devet autofokusnih tačaka izoštri u tražilu.



Ako podešavanje dioptrije ne daje čistu sliku na tražilu, preporučuje se korišćenje sočiva za korekciju dioptrije E (tip 10, opciono).

Držanje aparata

Vodite računa da ne pomerate foto-aparat tokom snimanja da biste postigli oštre slike.



Snimanje u
horizontalnom položaju

Snimanje u
vertikalnom položaju

Držanje aparata

1. Čvrsto uhvatite aparat desnom rukom.
2. Držite objektiv s donje strane levom rukom.
3. Kažiprstom desne ruke lagano pritisnite okidač.

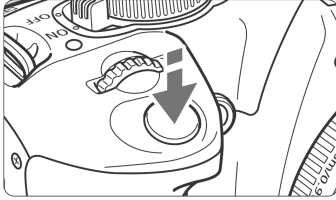
Stabilizacija aparata

4. Pomerite ruke i laktove prema napred.
5. Približite oko tražilu što je više moguće (LCD ekran se isključuje).
6. Postavite jednu nogu malo ispred druge za dodatnu stabilnost.

* LCD ekran se ne može koristiti na isti način kao tražilo.

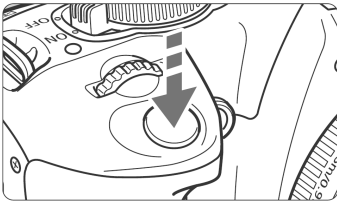
Okidač

Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti do pola ili do kraja.



Pritiskanje okidača do pola

Pritiskom okidača do pola aktiviraju se automatski fokus (AF) i automatska ekspozicija (AE). Nakon toga se obavlja podešavanje brzine zatvarača i otvora blende. Ekspozicija (kombinacija brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD ekranu (☉4).



Pritiskanje okidača do kraja

Ovaj položaj otvara blendu i obavlja snimanje slike.

Sprečavanje pomeranja foto-aparata

Pomeranje foto-aparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

- Držite i umirite aparat kao što to je opisano na prethodnoj strani.
- Pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim pritisnite okidač do kraja.

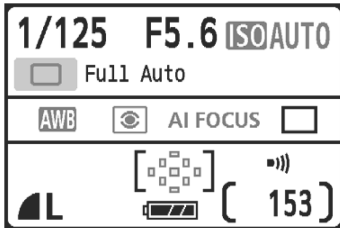


- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, aparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje (osim pri direktnom štampanju i ukoliko je prikazan meni za direktni prenos slika).

Odabir prikaza ekrana

Na LCD ekranu mogu biti prikazani indikatori podešavanja aparata, meniji, fotografije, itd.

Podešavanja na foto-aparatu

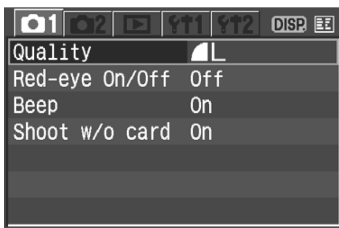


- Ovi indikatori su prikazani na ekranu po uključivanju aparata.
- Kad približite oko tražilo, senzor automatski isključuje LCD ekran, tako da vam prilikom kadriranja ne bi smetalo njegovo svetlo.
- LCD ekran se ponovo uključuje kada odmaknete oko od tražila.
- Kada je na ekranu prikazan meni ili slika, pritisnite okidač do pola za trenutni povratak na prikaz podešavanja na foto-aparatu (slika levo).
- Pritiskom na taster <DISP.>, ekran se može uključiti ili isključiti.



- Ukoliko gledate u tražilo dok nosite naočare za sunce, LCD ekran se možda neće automatski isključiti. U tom slučaju, pritisnite taster <DISP.> za njegovo isključivanje.
- Ako je u blizini fluorescentno svetlo, LCD ekran se može isključiti. U tom slučaju, udaljite aparat od izvora fluorescentnog svetla.

Meni



- Prikazuje se kada pritisnete taster <MENU>. Ponovo pritisnite taster za prikaz podešavanja na foto-aparatu.

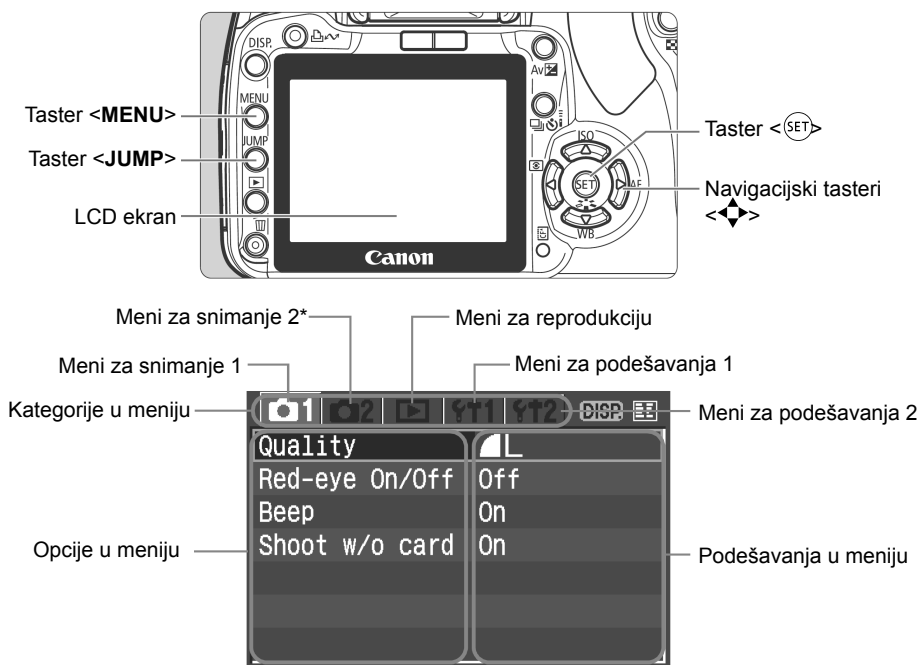
Snimljena slika



- Prikazuje se kad pritisnete taster <▶>. Ponovo pritisnite taster za prikaz podešavanja na foto-aparatu.

Navigacija menijem

Različite opcije u meniju namenjene su podešavanju kvaliteta snimanja, datuma i vremena, osvetljenosti LCD ekrana i sl. Dok gledate u LCD ekran, koristite taster <MENU>, tastere <◀▶> i taster <SET> na poleđini aparata.



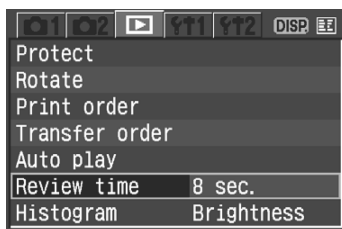
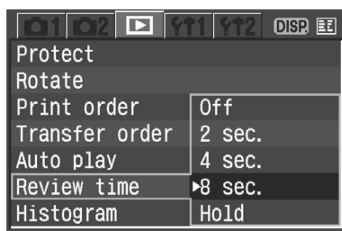
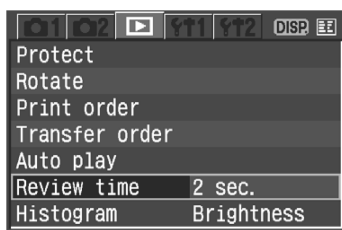
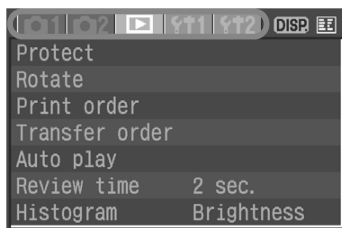
* Oznaka [📷2] nije prikazana pri korišćenju osnovnih režima snimanja kao što je automatsko snimanje.

Oznaka	Boja	Kategorija	Opis
📷1 / 📷2	Crvena	Meni za snimanje	Funkcije pri snimanju.
▶	Plava	Meni za reprodukciju	Funkcije pri reprodukciji.
⚙️1 / ⚙️2	Žuta	Meni za podešavanja	Osnovna podešavanja na foto-aparatu.



- Pritisnite taster <JUMP> za promenu kategorije u meniju.
- Kada su podešene osnovne funkcije, neke opcije u meniju nisu prikazane.
- Brač režima <☀️> takođe se može koristiti za odabir opcija u meniju ili reprodukciju slika.
- Spisak funkcija u meniju nalazi se na str. 156.

Podešavanje opcija u meniju



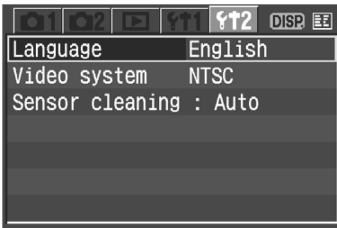
- 1 **Pristupite meniju.**
 - Pritisnite taster <MENU> da biste pristupili meniju.
- 2 **Odaberite kategoriju u meniju.**
 - Pritisnite taster <JUMP> za odabir kategorije u meniju.
 - Ako su kategorije označene, odabir takođe možete obaviti preko tastera <<▶>>.
- 3 **Odaberite opciju u meniju.**
 - Pritisnite taster <▲▼> za odabir opcije, a zatim pritisnite taster <SET>.
- 4 **Odaberite željeno podešavanje.**
 - Pritisnite taster <▲▼> ili <<▶>> za odabir podešavanja. Za neka podešavanja potrebno je pritisnuti taster <▲▼>, odnosno <<▶>>.
- 5 **Potvrdite odabrano podešavanje.**
 - Pritisnite taster <SET> za potvrdu podešavanja.
- 6 **Izađite iz menija.**
 - Pritisnite taster <MENU> za izlazak iz menija.



Opis funkcija menija u daljnjem tekstu podrazumeva da ste prethodno pritisnuli taster <MENU> i prikazali meni.

Pre prvog korišćenja

MENU Odabir jezika



1 Odaberite opciju [Language].

- U kategoriji [Y/T2] odaberite opciju [Language], a zatim pritisnite taster <SET>.

▶ Prikazan je meni za odabir jezika.



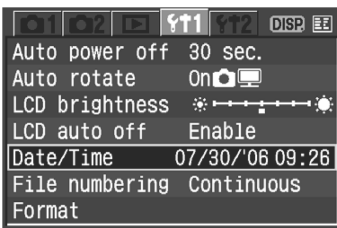
2 Odaberite željeni jezik.

- Preko tastera <◀▶> odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite taster <SET>.

▶ Odabrali ste željeni jezik.

MENU Podešavanje datuma i vremena

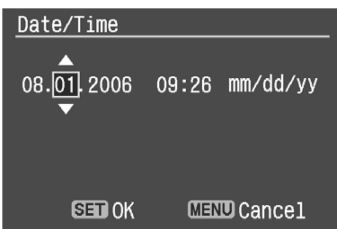
Proverite da li datum i vreme tačni. Po potrebi obavite podešavanje datuma i vremena.



1 Odaberite opciju [Date/Time].

- U kategoriji [Y/T1] odaberite opciju [Date/Time], a zatim pritisnite taster <SET>.

▶ Prikazan je meni za datum i vreme.



2 Podesite datum i vreme.

- Pritisnite taster <◀▶> da biste podesili datuma i/ili vreme.
- Pritisnite taster <▲▼> za odabir odgovarajućeg broja.
- Pritisnite taster <SET> za potvrdu podešavanja i povratak na meni.

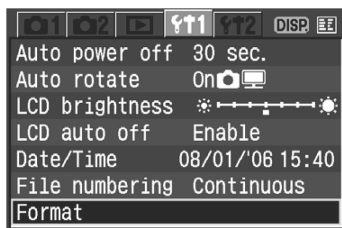


Datum i vreme je potrebno podesiti zbog toga što se ovi podaci snimaju zajedno sa fotografijom.

MENU Formatiranje memorijske kartice

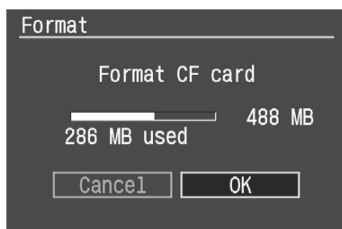
Ukoliko koristite novu CF karticu ili karticu koja je ranije formatirana na drugom uređaju ili računaru, pre upotrebe je potrebno formatirati karticu na ovom aparatu.

! **Formatiranjem CF kartice brišu se svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja je potrebno proveriti sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja memorijske kartice.**



1 Odaberite opciju [Format].

- U kategoriji [T1] odaberite opciju [Format] i pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazana je poruka za potvrdu.



2 Formatirajte CF karticu.

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ CF kartica je formatirana (inicijalizovana).
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.

- **!** Kad se kartica formatira, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate.
- Pre odbacivanja kartice, fizički je uništite kako biste sprečili krađu podataka.
- Ako se na LCD ekranu pojavi poruka o grešci u vezi sa CF karticom, znači da je došlo do problema. Izvadite i ponovo ubacite karticu. Ako time ne uspete da uklonite problem, upotrebite drugu CF karticu ili, ukoliko je to moguće, kopirajte sve slike s CF kartice na računar, a zatim formatirajte karticu. Ovo može rešiti problem sa CF karticom.



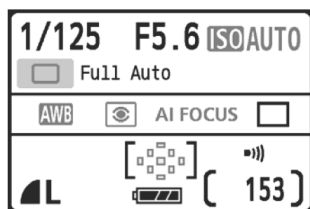
Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

2

Snimanje i reprodukcija

Ovo poglavlje posvećeno je osnovnim funkcijama reprodukcije i snimanja preko birača režima, uz savete za postizanje najboljih rezultata pri fotografisanju.

Pri korišćenju osnovnih funkcija snimanja, od korisnika se zahteva samo kadriranje objekata, s obzirom da se ostala podešavanja na foto-aparatu obavljaju automatski. Foto-aparat ne dopušta izmenu ovih podešavanja u automatskom režimu u cilju postizanja optimalnih rezultata. Automatski podešene opcije kojima korisnik ne može da pristupi su osenčene.



Automatski režim



Osnovne funkcije snimanja

Automatski režim za snimanje

1 Okrenite birač režima na oznaku <□>.

Autofokusna tačka

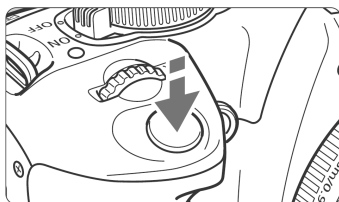


2 Postavite bilo koju autofokusnu tačku na objekat.

- Sve autofokusne tačke su aktivne, a najoštrij dio slike je onaj u kome autofokusna tačka pokriva najbliži objekat.
- Izoštavanje će biti lakše ako postavite središnju autofokusnu tačku preko objekata.

3 Fokusirajte objekat.

- Pritisnite okidač do pola da biste obavili fokusiranje.
- ▶ Tačka unutar dela autofokusa kratko treperi crvenim svetlom. Foto-aparat emituje zvučni signal, a indikator fokusa <●> na tražilu svetli.
- ▶ Integrisani blic se automatski otvara po potrebi.



Indikator fokusa

4 Snimate sliku.

- Obavite fokusiranje objekata i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Snimljena slika je prikazana 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ukoliko se integrisani blic otvorio, prstima ga gurnite nazad.

? Najčešće postavljana pitanja

- **Indikator fokusa < ● > treperi i slika nije oštra.**
Postavite autofokusnu tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 160). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko autofokusnih tačaka istovremeno treperi.**
Slika je izoštrana u svim tim tačkama. Dokle god autofokusna tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa < ● > ne svetli).**
Foto-aparat fokusira pokretni objekat (indikator fokusa < ● > ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili pokretni objekat.
- **Kad pritisnete okidač do pola, foto-aparat ne vrši izoštravanje objekata.**
Kada se prekidač fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši izoštravanje objekata. Pomerite prekidač fokusa na oznaku <AF>.
- **Kada izošтрите objekat i zatim ga zumirate, slika deluje zamućeno.**
Ukoliko želite da obavite zumiranje, učinite to pre izoštravanja, jer u suprotnom slika može biti donekle nejasna.
- **Blic se otvara, iako je dan.**
Ovo se ponekad dešava u slučaju da se objekat nalazi ispred tamne pozadine, sa ciljem ublažavanja jakih senki.
- **Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic se aktivira nekoliko puta za redom.**
Ako pritisnete okidač do pola, blic se može aktivirati na taj način kao pomoć pri automatskom izoštravanju. Ovo se naziva AF pomoćnom lampicom i korisno je na udaljenosti od oko četiri metra.
- **Fotografija je tamna uprkos korišćenju blica.**
Objekat se nalazi na prevelikoj udaljenosti, odnosno više od pet metara udaljenosti u odnosu na aparat.
- **Nakon korišćenja blica, donji deo fotografije deluje neprirodno tamno.**
Objekat je bio suviše blizu aparata i objekat je „stvorio” senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od foto-aparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv pričvršćen opcioni štitnik, skinite štitnik pre snimanja sa blicem.

☐ Funkcije automatskog režima za snimanje ■

Kompozicija kadra



U zavisnosti od kadra, postavite objekat ulevo ili udesno kako biste postigli skladnu pozadinu i dobru perspektivu.

U <☐> režimu (automatsko snimanje), nakon pritiskanja okidača do pola radi izoštravanja objekta, fokus ostaje blokiran. Nakon toga možete promeniti kadar i pritisnuti okidač do kraja da biste snimili sliku. Ovo se naziva blokiranjem fokusa, a moguće ga je obaviti i u drugim osnovnim režimima snimanja (osim <📷>).

Snimanje objekata u pokretu



Ako se u <☐> režimu (automatsko snimanje) objekat pomera (odnosno, promeni se njegova udaljenost od aparata) tokom ili nakon izoštravanja, aktivira se AI Servo AF sistem za kontinuirano izoštravanje objekta. Sve dok usmeravate autofokusnu tačku prema objektu pritiskanjem okidača do pola, izoštravanje je kontinuirano. Kada želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja.

Snimanje portreta

U režimu za snimanje portreta, pozadina je mutna kako bi se istakao objekat u prvom planu. Pored toga, tonovi kože i kosa deluju mekše nego u režimu (automatsko snimanje).





Preporuke pri snimanju

- **Što je objekat udaljeniji od pozadine, tim bolje.**
To znači i da će pozadina biti nejasnija. Objekat će takođe izgledati bolje ispred jednostavne i tamne pozadine.
- **Koristite teleobjektiv.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov teleskopski kraj kako biste „popunili” kadar objektom. Približite se objektu po potrebi.
- **Izoštrite lice.**
Proverite da li autofokusna tačka koja prekriva lice treperi crvenim svetlom.



- Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu i dobili fotografije osobe u različitim pozama, sa različitim izrazima lica (snimaju se oko 3 fotografije u sekundi).
- Integrisani blic se otvara automatski po potrebi.

Snimanje panoramskih snimaka

Koristite <> režim za širokougono snimanje, noćne scene i izoštravanje svih objekata, od bliskih do udaljenih. Zeleni i plavi tonovi takođe su verniji i oštrije nego u <> režimu (automatsko snimanje).




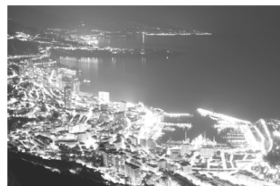
Preporuke pri snimanju

- **Koristite teleobjektiv.**


Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov širokougono kraj. Na taj način se izoštravaju bliski i udaljeni objekti, što je bolje od korišćenja funkcije za uskougono snimanje. Osim toga, panoramski snimci će imati bolju dubinu.

- **Snimanje noćnih prizora.**

S obzirom da je u ovom režimu snimanja integrisani blic deaktiviran, on je pogodan za snimanje noću. Koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata. Ukoliko želite da snimate noćnu fotografiju osobe, namestite kontrolni taster na oznaku <> i koristite stalak pri snimanju (str. 47).



Snimanje u krupnom planu


Za snimanje cveća i manjih predmeta iz neposredne blizine, koristite  režim. Da bi manji predmeti izgledali mnogo veći, koristite opcioni makro objektiv.



Preporuke pri snimanju

- **Koristite jednostavne pozadine.**
Ispred jednostavne pozadine, cveće i manji predmeti izgledaju bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
Proverite minimalnu žižnu dužinu objektiv. Neki objektivni imaju oznake poput $\langle \text{📷 } 0.28\text{m}/0.9\text{ft} \rangle$. Minimalna žižna dužina objektiv meri se od oznake $\langle \ominus \rangle$ na aparatu do objekta. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, indikator fokusa $\langle \bullet \rangle$ treperi.
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, aktivira se integrisani blic. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta i dno fotografije deluje tamno (zato što objektiv blokira blic), odmaknite se od objekta.
- **Kod zum objektiv koristite teleskopski kraj.**
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.

Snimanje objekata u pokretu

Za snimanje objekata u pokretu kao što su deca koja trče ili automobili na auto trkama, koristite režim .




Preporuke pri snimanju

- Koristite teleobjektiv.
Savetuje se korišćenje teleobjektiva pri snimanju sa udaljenosti.
- Za izoštravanje koristite središnju autofokusnu tačku.
Postavite središnju autofokusnu tačku na objekat i pritisnite okidač do pola da biste obavili izoštravanje. Tokom automatskog izoštravanja, foto-aparat emituje tihi zvučni signal. Ako izoštravanje nije moguće, indikator fokusa <●> treperi.
Kad želite sa snimiti sliku, pritisnite okidač do kraja. Pritisnite i držite okidač da biste aktivirali snimanje u nizu (maksimalno oko 3 slike u sekundi) i automatsko izoštravanje.





Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada će verovatno doći do pomeranja foto-aparata, u donjem levom uglu tražila treperi indikator brzine zatvarača. Čvrsto i mirno držite foto-aparat, a zatim snimite fotografiju.

Snimanje noćnih portreta

Za snimanje noćnih portreta i postizanje optimalne ekspozicije pozadine, koristite režim .




Preporuke pri snimanju

- **Koristite širokougoni objektiv i stativ.**
Ukoliko koristite zum objektiv, podesite ga za širokougono snimanje. Kada snimate noću, koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Snimana osoba ne sme biti udaljena više od pet metara od foto-aparata.**
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, automatski se aktivira integrisani blic. Efektivna udaljenost snimanja sa integrisanim blicem iznosi pet metara od foto-aparata.
- **Snimajte i u  režimu (automatsko snimanje).**
S obzirom da pri snimanju po mraku postoji veća verovatnoća da će se aparat pomeriti, savetuje se snimanje i u  režimu.



Ukoliko koristite funkciju za automatizovano snimanje (Self Timer), njegova lampica treperi nakon snimanja slike.

Snimanje sa isključenim blicem

Na mestima gde je snimanje sa blicem zabranjeno, koristite režim . Ovaj režim je takođe koristan za snimanje pri svetlosti sveća.

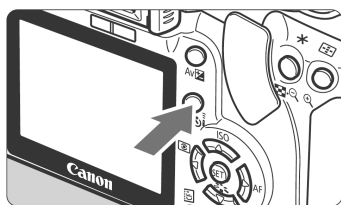


Preporuke pri snimanju

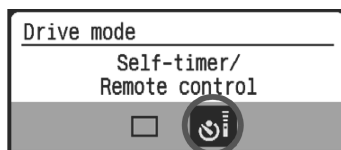
- **Ako broj prikazan na tražilu treperi, potrebno je stabilizovati foto-aparat.** Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji velika opasnost od pomeranja foto-aparata, indikator brzine zatvarača na tražilu treperi. Čvrsto držite foto-aparat ili koristite stativ. Ukoliko imate zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste sprečili nejasne fotografije.
- **Snimanje portreta bez blica.** Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, snimana osoba ne sme da se pomera tokom snimanja fotografije. Ukoliko se osoba pomeri tokom podešavanja ekspozicije, fotografija će biti nejasna i mutna.

Automatizovano snimanje (Self Timer) ■




Koristite ovu funkciju ukoliko želite da snimate i sebe na slici. Ovu funkciju je moguće koristiti u svim režimima snimanja.

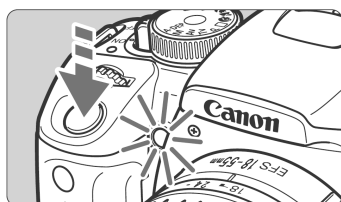


1 Pritisnite taster   .



2 Odaberite opciju  .






- Pritisnite taster   za odabir opcije .



3 Snimate fotografiju.

- Izoštrite objekat i pritisnite okidač do kraja.
- Foto-aparat emituje zvučni signal, a indikator automatizovanog snimanja treperi. Slika će biti snimljena nakon oko 10 sekundi. Dve sekunde pre snimanja, zvučni signal se ubrzava, a indikator automatizovanog snimanja emituje svetlo.
- Tokom automatizovanog snimanja, na LCD ekranu je prikazano odbrojavanje vremena preostalog do snimanja slike u sekundama.

Isključivanje funkcije za automatizovano snimanje



Pritisnite taster  , a zatim pritisnite   za odabir nekog drugog režima osim .



Nemojte stajati ispred aparata pri pritiskanju okidača za pokretanje automatizovanog snimanja, jer slika neće biti oštra.

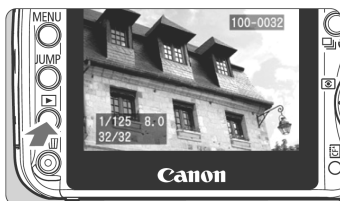


- **Koristite stalak pri automatizovanom snimanju.**

U slučaju korišćenja funkcije za automatizovano snimanje za snimanje autoporta, koristite blokadu fokusa (str. 42) uz fokusiranje objekta na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja. Za isključivanje ove funkcije nakon pokretanja, pritisnite taster  .

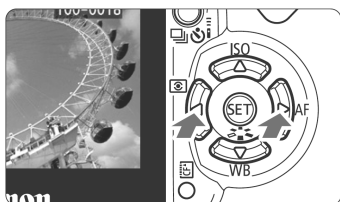
► Pregled fotografija

Na ovoj strani je objašnjen najjednostavniji način reprodukcije fotografija. Za više informacija u vezi sa naprednim funkcijama reprodukcije, uputite se na str. 115.



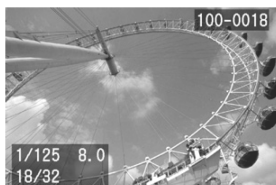
1 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite taster <▶>. Na LCD ekranu je prikazana poslednja snimljena slika.

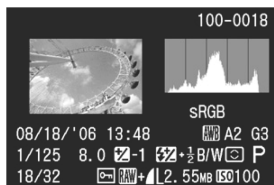


2 Odaberite sliku.

- Za reprodukciju slika sa početkom od poslednje, pritisnite taster <◀>. Za reprodukciju slika sa početkom od prve (najstarije), pritisnite taster <▶>.
- Pritisnite taster <DISP.> za izmenu formata slike.



Pojedinačni prikaz
(sa osnovnim podacima)



Podaci o snimanju



Pojedinačni prikaz
(bez podataka o snimanju)

* Za više informacija u vezi sa podacima o snimanju, uputite se na str. 124, 125.

3 Izadite iz režima za reprodukciju.

- Pritisnite taster <▶> za povratak na prikaz podataka o podešavanjima na foto-aparatu.

3

Napredne funkcije

Osnovne funkcije podrazumevaju automatsko podešavanje većine parametara. Parametre pri snimanju nije moguće menjati u cilju sprečavanja grešaka pri snimanju. S druge strane, <P> (Program AE) režim dopušta podešavanje različitih funkcija, uz više slobode i kreativnosti pri snimanju.

- U <P> (Program AE) režimu, brzina zatvarača i otvor blende automatski se podešavaju prema osvetljenosti objekta.
- Za više informacija u vezi sa razlikama između osnovnih funkcija i <P> režima, uputite se na str. 158.

* <P> se odnosi na *program*.

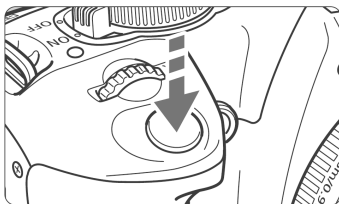
* **AE** označava *automatsku ekspoziciju*.

P: Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju na foto-aparatu u cilju postizanja adekvatne ekspozicije objekta. Ovo se naziva Program AE.



1 Okrenite birač režima na oznaku <P>.



2 Snimite sliku.

- Izoštrite objekat i pritisnite okidač do kraja.
- Snimljena slika je prikazana na LCD ekranu oko 2 sekunde.



Preporuke pri snimanju

● **Proverite brzinu zatvarača na tražilu.**

Kad pritisnete okidač do pola, na donjem delu tražila prikazana je brzina zatvarača od 30" do 4000 (30 – 1/4000 sekunde). Što je tamnije, broj će biti manji (brzina zatvarača je niža). Pri snimanju sa manjim brzinama zatvarača, na sliku više utiče pomeranje foto-aparata.

Ako je brzina zatvarača manja (niži broj), tada je odgovarajuća žižna dužina pomnožena sa 1,6 (na primer, ako je žižna dužina 55 mm, 55 x 1,6 je 80, pa je vrednost 1/80) minimalna brzina zatvarača potrebna za sprečavanje pomeranja foto-aparata.

Ako je brzina zatvarača manja od toga, povećajte ISO osetljivost (str. 53) ili koristite blic pri snimanju (str. 54).

● **Možete menjati brzinu zatvarača i otvor blende (funkcija Program shift).**

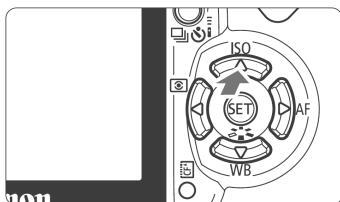
Nakon pritiskanja okidača do pola, pomerajte kontrolni taster <☀> dok se ne prikaže željena kombinacija brzine zatvarača i otvora blende (program).



Pri vrlo slabom ili vrlo snažnom svetlu, vrednost ekspozicije treperi kada pritisnete okidač do pola, kao što je prikazano na slici. Pri slabom svetlu, povećajte ISO osetljivost (str. 53) ili koristite blic pri snimanju (str. 54). Uz snažno svetlo, smanjite ISO osetljivost.

ISO: Podešavanje ISO osetljivosti★

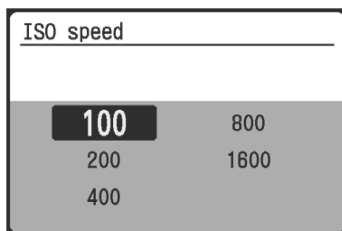
Podesite ISO osetljivost (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa svetlosnim uslovima pri snimanju. Na primer, kad povećate osetljivost (veći broj) u uslovima slabe osvetljenosti, može se koristiti veća brzina zatvarača, pri čemu je manja verovatnoća od pomeranja foto-aparata. Takođe će se povećati efektivni domet blica.



1

Pritisnite taster <▲ISO>.

- Prikazan je meni [ISO speed].



2

Podesite ISO osetljivost.

- Preko tastera <◀▶> odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite okidač do pola.

Uputstvo za podešavanje ISO osetljivosti

ISO osetljivost	Standardno snimanje (bez blica)	Domet blica
100/200	Sunčano vreme, napolju	str. 54
400/800	Oblačno nebo, uveče	
1600	Noću ili u mračnom zatvorenom prostoru	



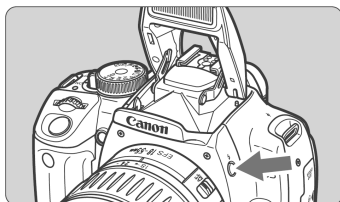
- Što su veći ISO osetljivost i/ili temperatura okoline, na slici je izraženije prisustvo šuma.
- Snimanje na visokoj temperaturi, pri visokoj ISO osetljivosti ili sa dugom ekspozicijom može uzrokovati promenu boja na slici.



- Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, ISO osetljivost se automatski podešava u rasponu od ISO 100 do ISO 400 u skladu sa osvetljenjem.
- Pri snimanju sa ISO brzinom od ISO 800 ili ISO 1600, verovatnoća od pomeranja foto-aparata je manja nego kod snimanja sa osnovnim funkcijama. Domet blica se takođe povećava.

Snimanje sa integrisanim blicem

Pri snimanju u zatvorenim prostorijama, u uslovima slabe osvetljenosti ili ispred izvora svetla, otvorite integrisani blic i pritisnite okidač za snimanje sa blicem. U <P> režimu, brzina zatvarača (1/60 s - 1/200 s) automatski se podešava u cilju sprečavanja pomeranja foto-aparata.



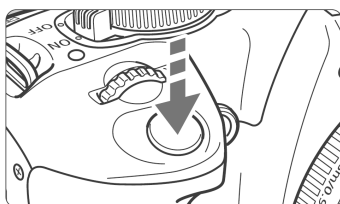
1 Pritisnite taster <⚡>.

- U manuelnim režimima snimanja možete pritisnuti taster <⚡> kad god želite da snimate sa blicem.
- Dok se blic puni, na tražilu je prikazana oznaka „<⚡>buSY“, dok je u gornjem levom uglu LCD ekrana prikazana poruka [BUSY <⚡>].



2 Pritisnite okidač do pola.

- Proverite da li ikona <⚡> svetli u donjem levom uglu tražila.



3 Snimite fotografiju.

- Kad je slika izoštrjena i pritisnete okidač do kraja, blic se aktivira za snimanje.

Efektivni domet blica

[Približna vrednost u metrima]

ISO osetljivost	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II		EF-S17-ISO 85mm f/4-5.6 IS USM	
	Širokougaono: 18 mm	Uskougaono: 55 mm	Širokougaono: 17 mm	Uskougaono: 85 mm
100	1 - 3,7	1 - 2,3	1 - 3,3	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 4,6	1 - 4,6	1 - 3,3
400	1 - 7,4	1 - 4,6	1 - 6,5	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6	1 - 9,2	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3	1 - 13,0	1 - 9,3



Ako snimate 20 slika uz korišćenje blica u kratkim intervalima, može se desiti da blic prestane sa radom. Ovo je namenjeno zaštiti blica. Ukoliko pritisnete okidač do pola, a na tražilu je prikazana oznaka „<⚡>buSY“ (uz poruku [BUSY <⚡>] na LCD ekranu), sačekajte da ovi indikatori nestanu pre nego što ponovo koristite blic.

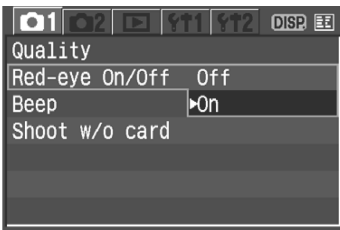


Preporuke pri snimanju

- **Ako je objekat udaljen, povećajte ISO osetljivost.**
Veća ISO osetljivost povećava efektivni domet ili udaljenost blica.
- **Pri jakom svetlu, smanjite ISO osetljivost.**
Ukoliko podešavanje ekspozicije na tražilu treperi pri jakom svetlu, smanjite ISO osetljivost.
- **Skinite štitnik objektivu i odmaknite se najmanje jedan metar od objekta.**
Ako je na foto-aparat montiran opcioni štitnik objektivu, odnosno ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, može se desiti da donji deo kadra bude previše taman na slici. Pri snimanju važnih snimaka, proverite sliku na LCD ekranu kako biste se uverili da je ekspozicija blica adekvatna, odnosno da donji deo slike nije taman.
- **Snimanje bez integrisanog blica:**
Snimanje pod slabim svetlom može uzrokovati zamućivanje slike zbog pomeranja foto-aparata. Držite foto-aparat što mirnije ili koristite stalak.

Redukcija efekta „crvenih očiju”

Koristite lampicu za redukciju efekta „crvenih očiju” pre snimanja sa blicem da biste uklonili ovu pojavu sa slike. Funkcija je dostupna u svim režimima snimanja, osim u , i režimu.



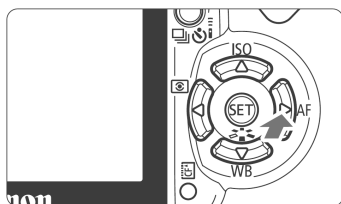
- Odaberite opciju **[Red-eye On/Off]** u kategoriji **[01]** i pritisnite taster . Odaberite opciju **[On]**, a zatim pritisnite .
- Kada pritisnete okidač do pola, lampica za redukciju efekta „crvenih očiju” svetli. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



- Ova funkcija je najefikasnija kada snimana osoba gleda u lampicu za redukciju efekta „crvenih očiju”, odnosno kada je prostorija dobro osvetljena i/ili se približite snimanom objektu.
- Kada pritisnete okidač do pola, indikator u donjem desnom uglu tražila postepeno se isključuje. Obavite snimanje kada se indikator sasvim isključi da biste postigli najbolje rezultate.
- Efikasnost ove funkcije varira od slučaja do slučaja.

AF: Odabir AF režima★

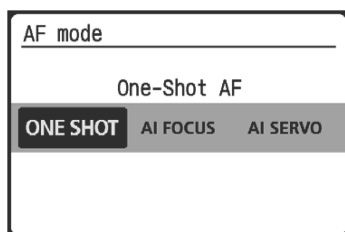
Režim automatskog fokusa (funkciju **AF mode**) moguće je izmeniti prema različitim objektima, kao što su grupne fotografije, životinje i sportovi.



1

Pritisnite taster <▶AF>.

- Prikazan je meni [AF mode].



2

Odaberite režim automatskog fokusa.

- Pritisnite taster <◀▶> za odabir režima automatskog fokusa.

3

Izoštrite objekat.

- Usmerite AF tačku na snimani objekat i pritisnite okidač do pola. Foto-aparat automatski izoštrava objekat na odabrani način.

Odabir optimalnog automatskog fokusa

● One-Shot AF

Idealno za mirne objekte i brze snimke. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat izoštrava samo jednom. Dok držite okidač do pola, fiksira se centralna tačka. Tada možete promeniti kompoziciju po želji.

● AI Focus AF

Funkcija je namenjena snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, kao što su životinje. Kada pritisnete okidač do pola, foto-aparat izoštrava na isti način kao i kod prethodne funkcije. Ako u tom trenutku objekat počne da se kreće, foto-aparat obavlja prelazak na AI Servo AF režim i izoštrava bez prekida.

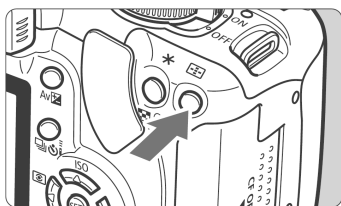
* AI (*Artificial Intelligence*) je skraćena za veštačku inteligenciju.

● AI Servo AF

Namenjeno je snimanu sportskih fotografija i drugih objekata koji se kreću. Dok držite okidač do pola, foto-aparat kontinuirano izoštrava sliku i podešava ekspoziciju.

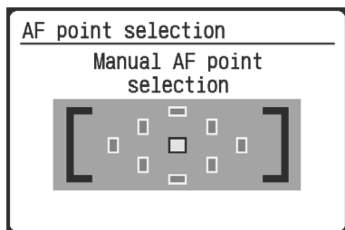
Odabir AF tačke★

U manuelnim režimima aktivne su sve tačke automatskog fokusa. Foto-aparat za izoštravanje bira tačku koja pokriva najbliži objekat, pa zbog toga možda ponekad neće izoštriti objekat koji vi želite. U <P> (Program AE), <Tv> <Av> i <M> režimu možete odabrati jednu tačku u kojoj ćete obaviti željeno izoštravanje.





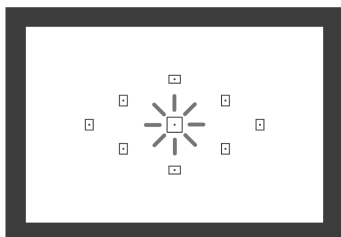
1 Pritisnite taster (⦿6).

- Odabrana autofokusna tačka je prikazana na LCD ekranu i na tražilu.
- Kada sve AF tačke svetle, aktivira se automatski odabir AF tačke.



2 Odaberite željenu autofokusnu tačku.

- Za odabir AF tačke koristite taster .
- Gledajući u tražilo, možete odabrati AF tačku preko kontrolnog tastera  sve dok željena tačka ne počne da treperi crvenim svetlom.
- Preko tastera <SET> odaberite izmenu centralne autofokusne tačke i automatskog odabira tačke.



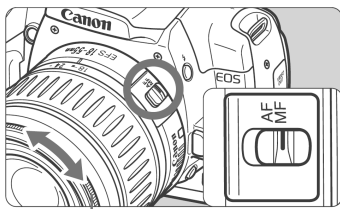
3 Izoštrite objekat.

- Usmerite odabranu AF tačku prema objektu i pritisnite okidač do pola da biste obavili izoštravanje.

Preporuke pri snimanju

- **Kad snimate osobe izbliza, koristite funkciju One-Shot AF i izoštrite oči.**
Ako najpre izoštrite oči, lice će ostati izoštreno i nakon podešavanja kompozicije.
- **Ako je izoštravanje otežano, odaberite i koristite centralnu AF tačku.**
Od devet AF tačaka, centralna AF tačka izoštrava najbolje. Osim toga, sa brzim objektivom od f/1.0 do f/2.8, precizno izoštravanje se obavlja u centralnoj AF tački.
- **Za lakše izoštravanje objekata koji se kreću, podesite foto-aparat za automatski odabir AF tačke i AI Servo AF.**
Najpre za izoštravanje koristite centralnu AF tačku. Ako se objekat udaljava od centralne AF tačke, u drugim AF tačkama se nastavlja automatsko izoštravanje – traženje objekta.

Manuelni fokus



Prsten za fokusiranje

1 Podesite prekidač za odabir režima fokusiranja na objektivu na oznaku <MF>.

2 Izoštrite objekat.

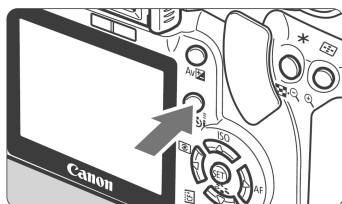
- Obavite izoštravanje okretanjem prstena za fokusiranje sve dok objekat u tražilu ne bude jasan.



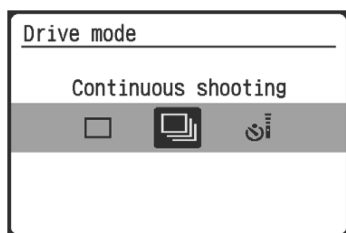
- Ako pritisnete okidač do pola prilikom ručnog izoštravanja, tačka u kojoj se obavlja izoštravanje kratko treperi, a indikator fokusa <●> svetli na tražilu.
- Oznaka <AF> upućuje na automatski fokus, dok se <MF> odnosi na manualni fokus.

Snimanje u nizu★

U ovom režimu moguće je snimanje oko 3 fotografije u sekundi, što je korisno pri snimanju npr. deteta koje trči ili u cilju zabeležavanja različitih izraza lica.



1 Pritisnite taster  .



2 Odaberite oznaku .

- Preko tastera   odaberite .

3 Snimite fotografije.

- Foto-aparat snima u nizu dok držite okidač pritisnutim do kraja.



Preporuke pri snimanju

- **Podesite AF režim u skladu s objektom.**

Objekti u pokretu:

Kada je odabrana funkcija AI Servo AF, izoštravanje je kontinuirano tokom snimanja u nizu.

Mirni objekti:

Kada je odabrana funkcija One-Shot AF, foto-aparat izoštrava samo jednom tokom snimanja u nizu.

- **Pri snimanju je takođe moguće koristiti blic.**

S obzirom da je blicu potrebno određeno vreme za punjenje, snimanje u nizu se usporava.

- **Ukoliko je na tražilu prikazana poruka „buSY”, sačekajte kraće vreme pre nego što nastavite sa radom.**

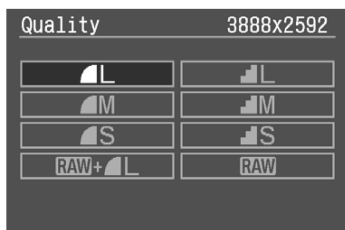
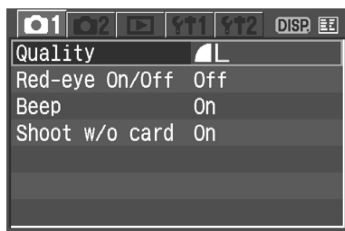
Ovo znači da je privremena memorija foto-aparata zauzeta, zbog čega nije moguće nastaviti sa snimanjem. Kada pritisnete okidač do pola, a poruka „buSY” nije prikazana na tražilu, možete nastaviti sa snimanjem.



U AI Servo AF režimu, brzina snimanja u nizu može se smanjiti u zavisnosti od snimanog objekta i korišćenog objektiva.

MENU Odabir kvaliteta slike

Podesite kvalitet snimanja prema željenoj veličini štampanja i sl. Kvaliteta snimanja takođe utiče na broj snimaka koje je moguće sačuvati na CF karticu. Odaberite kvalitet snimanja vodeći računa o raspoloživom kapacitetu korišćene CF kartice. Uputite se na odeljak „Uputstvo za odabir kvaliteta slike” u nastavku, a zatim i na „Najčešće postavljana pitanja” na sledećoj strani.



Odaberite kvalitet slike.

- Odaberite opciju **[Quality]** u okviru kategorije **[Q1]**, a zatim pritisnite taster **<SET>**. Odaberite željeni kvalitet slike, npr. **[L]**, a zatim pritisnite **<SET>**.
- ▶ Prikazana je opcija **[Quality]**.
- Vrednosti (******x******) prikazane u gornjem desnom uglu predstavljaju broj piksela (horizontalno x vertikalno) za odgovarajuće podešavanje kvaliteta slike.

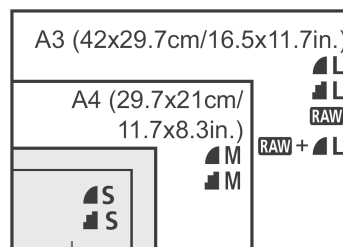
Uputstvo za odabir kvaliteta slike

Kvalitet slike		Br. piksela	Br. snimaka
L	Visoki kvalitet	Oko 10,1 milion	130
L			249
M	Srednji kvalitet	Oko 5,3 miliona	216
M			410
S	Niski kvalitet	Oko 2,5 miliona	376
S			709
RAW	Visoki kvalitet	Oko 10,1 milion	50
RAW + L			36

* Odnosi se na CF kartice od 512MB.















* Osim za **RAW** režim, JPEG se koristi za snimanje slike u svim kvalitetima snimanja.

Veličina papira



17,8 x 12,7 cm
14,8 x 10 cm

? Najčešće postavljana pitanja

- **Koja je razlika između L, M, S,  i .**
Oznake **L**, **M** i **S** upućuju na veličinu slike (veliku, srednju i malu), dok se  i  (visoki i standardni kvalitet) odnose na kvalitet slike na osnovu kompresije.  slika je višeg kvaliteta. Ako odaberete opciju , kvalitet slike je nešto slabiji, ali zato možete da sačuvate više snimaka na CF karticu.
- **Koji kvalitet snimanja se preporučuje?**
Uzmite u obzir kapacitet CF kartice, veličinu papira za štampanje fotografije i željeni broj snimaka. Na primer, ako koristite CF karticu od 512 MB za 100 snimaka, odaberite najviši kvalitet slike ( **L**). Ako koristite CF karticu od 256 MB za 80 snimaka i želite da ih odštampate na papir A3 formata ili veći, odaberite  **L**. Za štampanje fotografije na papiru A4 formata, odaberite  **M**.
- **Da li je kvalitet snimanja moguće odabrati pri snimanju sa osnovnim funkcijama?**
Da. Možete odabrati bilo koji kvalitet snimanja osim **RAW** i **RAW** +  **L**. Kvalitet snimanja moguće je podesiti pri snimanju sa osnovnim funkcijama i u manuelnim režimima.
- **Koliko snimaka je moguće sačuvati na CF kartice koje nisu od 512 MB?**
Formatirajte CF karticu i proverite broj mogućih snimaka na LCD ekranu.
- **Snimio sam više slika od najvećeg navedenog broja.**
U zavisnosti od uslova snimanja, možda ćete moći da snimate više ili manje slika od navedenog broja. Prikazana vrednost je orijentaciona.
- **Koliko slika je moguće snimiti u nizu?**
 **L**: 27 snimaka, **RAW**: 10 snimaka, **RAW** +  **L**: 8 snimaka. Sa drugim kvalitetima snimanja, maksimalni broj slika je viši nego u  **L** režimu. Kada je maksimalni broj slika pri snimanju u nizu 8 ili manje, broj koji je obično prikazan kao „9” u donjem desnom uglu tražila prikazuje nižu vrednost. Taj broj je takođe prikazan kada u foto-aparatu nema CF kartice. Nemojte snimati bez CF kartice u aparatu.
- **Koja je veličina datoteke jedne slike?**
Uputite se na odeljak „Veličina datoteka” na str. 166.
- **Kada se koristi **RAW** režim?**
Slike u sirovom (RAW) formatu zahtevaju dalju obradu na računaru. Za više informacija, uputite se na odeljak „O **RAW** režim” i „O **RAW** +  **L**” na sledećoj strani.

RAW režim

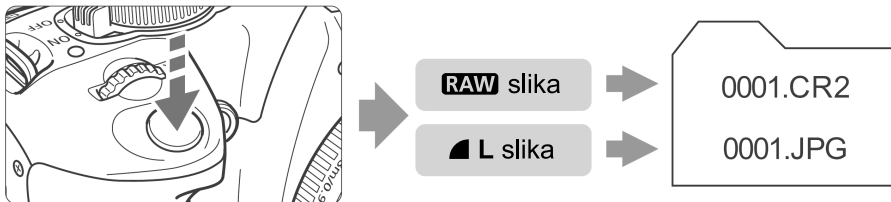
RAW su neobrađeni podaci pre nego što se pretvore u slike u **L** i nekom drugom kvalitetu.

Iako RAW slike zahtevaju korišćenje programa kao što je Digital Photo Professional (dobija se uz uređaj) u cilju njihovog pregleda na računaru, one takođe nude fleksibilnost obrade koja je moguća samo u tom formatu. RAW format je koristan kada želite naknadno da obradite snimak, a takođe se koristi za važne snimke. Na primer, sa RAW slikom možete koristiti dobijeni program da biste slobodno menjali foto (Picture Style) efekte (uputite se na sledeću stranu) u cilju kreiranja različitih verzija iste slike: boje prikladne za pejzaže, crno-bele slike ili sepija. Osim toga, ako koristite sliku sa neadekvatnim balansom belog (kao što je to objašnjeno u 4. poglavlju), možete promeniti balans belog bez opadanja u kvalitetu slike.

Direktno štampanje slika u RAW nije moguće. Na ovaj format se takođe ne mogu primeniti DPOF podešavanja pri štampanju.

RAW + **L**

U **RAW** + **L** (RAW+JPEG) režimu, sliku je jednim snimanjem istovremeno moguće sačuvati u RAW i JPEG formatu na CF karticu. S obzirom da se **L** slika snima kao obrađena slika, snimak je takođe moguće pregledati na računaru bez posebnog programa ili ga odštampati bez dodatne obrade. U ovom režimu, dve slike sa istim brojem datoteke sačuvane su u okviru istog direktorijuma. Slike je moguće razlikovati po vrsti datoteke ili ekstenziji. RAW slika ima ekstenziju „CR2”, dok je ekstenzija **L** slike je „JPG”.



MENU Odabir foto efekata (Picture Style)*

Odabirom ovih podešavanja (Picture Style) možete postići željeni efekat na slici prema želji ili snimanom objektu.

Picture Style	
Standard	Monochrome
Portrait	User Def. 1
Landscape	User Def. 2
Neutral	User Def. 3
Faithful	

1 Odaberite opciju [Picture Style].

- Pritisnite taster <SET>. Prikazan je opcija [Picture Style].
- Pritisnite taster <▲▼> za odabir željenog efekta.

2 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.
- Slika se snima sa odabranim efektom.

Foto efekti

- **Standardne boje**
Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj efekat je prikladan za većinu situacija.
- **Portreti**
Za lepši izgled boje kože. Slika je umereno oštra i jasna. Ovo podešavanje je korisno pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Ovaj efekat je automatski odabran ukoliko je birač režima podešen na <P>. Izmenom opcije [Color tone] (str. 79) moguće je podesiti ton kože.
- **Pejzaži**
Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne i izoštrene slike. Efekat se koristi za snimanje impresivnih pejzaža. Ovaj efekat je automatski odabran ukoliko je birač režima podešen na <L>.
- **Neutralni tonovi**
Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim i diskretnim bojama.

- **Verne boje**

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa prirodnim i diskretnim bojama.

- **Monohromatski**

Za crno-bele fotografije.

Crno-belim fotografijama nije moguće vratiti boju osim u RAW režimu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju [Monochrome]. Kad je odabrana opcija [Monochrome], na LCD ekranu je prikazana oznaka <B/W>.

- **Prilagođena podešavanja 1-3**

Možete da sačuvate sopstvena Picture Style podešavanja (str. 81) za opcije [**Portrait**], [**Landscape**], itd. Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

4

Napredne tehnike snimanja

Ovo poglavlje nastavlja se na prethodno, a zatim predstavlja još nekoliko naprednih funkcija.

- Prva polovina poglavlja objašnjava kako treba koristiti režime **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** i **<A-DEP>** na kontrolnom tasteru. Osim za **<A-DEP>**, sve režime snimanja moguće je koristiti u kombinaciji sa funkcijama objašnjenim u 3. poglavlju.
- Druga polovina poglavlja, počev od odeljka „Odabir metode merenja svetlosti”, opisuje metode podešavanja ekspozicije i foto efekata. Sve funkcije navedene u ovom poglavlju mogu se takođe koristiti sa **<P>** (Program AE) režimom, objašnjenom u 3. poglavlju.

Tv: Prioritet zatvarača i automatska ekspozicija

Preko opcije <Tv> za prioritet zatvarača sa automatskom ekspozicijom na kontrolnom tasteru, moguće je „zamrznuti” kretnju objekta u brzom pokretu ili zamutiti objekat radi postizanja efekta pokreta na slici.

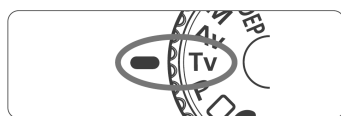
* Oznaka <Tv> (Time Value) odnosi se na „vremensku vrednost”.



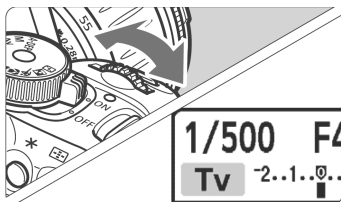
„Zamrzavanje” pokreta



Zamućeni objekat



1 Okrenite birač režima na položaj <Tv>.



2 Odaberite željenu brzinu zatvarača.

- Za više informacija u vezi sa podešavanjem brzine zatvarača, uputite se na odeljak „Preporuke pri snimanju”.
- Okrenite kontrolni taster <⚙> udesno za veću ili ulevo za manju brzinu zatvarača.



3 Snimite fotografiju.

- Kada izoštrite sliku i pritisnete okidač do kraja, slika se snima pri odabranoj brzini zatvarača.





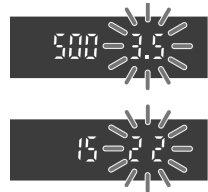
Indikator brzine zatvarača

Na LCD ekranu je brzina zatvarača prikazana u vidu razlomka. Međutim, na tražilu je prikazan samo imenilac. „0”5” označava 0,5 sekunde, a „15”” je 15 sekundi.



Preporuke pri snimanju

- **„Zamrzavanje” kretanja objekta:**
Koristite veće brzine zatvarača, npr. od 1/500 sekunde do 1/4000 sekunde.
- **Zamućivanje deteta ili životinje u pokretu u cilju postizanja utiska brzog kretanja:**
Koristite srednje brzine zatvarača (1/60 sekunde do 1/250 sekunde). Pratite kretanje objekata kroz tražilo i pritisnite okidač da biste snimili fotografiju. Ako koristite teleobjektiv, čvrsto ga držite da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Zamućivanje snimka reke ili vode u fontani:**
Koristite manje brzine zatvarača, npr. od 1/5 sekunde do 1/15 sekunde. Koristite stalak da biste sprečili pomeranje foto-aparata.
- **Podesite brzinu zatvarača tako da u tražilu ne treperi vrednost otvora blende.**
Ako pritisnete okidač do pola i promenite brzinu zatvarača dok je prikazan otvor blende, indikator otvora blende će se takođe promeniti kako bi se zadržala ista ekspozicija (količina svetla koje pada na senzor slike). Ako pređete podesivi raspon otvora, vrednost otvora treperi u znak da postizanje standardne ekspozicije nije moguće. Ukoliko je ekspozicija previše tamna, treperi najniža vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  ulevo za odabir manje brzine zatvarača ili povećavanje ISO osetljivosti. Ukoliko je ekspozicija previše svetla, treperi najviša vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  udesno za odabir veće brzine zatvarača ili smanjivanje ISO osetljivosti.



Korišćenje integrisanog blica

Ekspozicija blica se automatski podešava tako da odgovara automatski podešenom otvoru blende. Brzina sinhronizacije blica može se podesiti u rasponu od 30 sekundi do 1/200 sekunde.

Av: Izmena dubinske oštine

Da biste postigli zamućenu pozadinu ili izoštravanje bliskih i udaljenih delova kadra, podesite birač režima na <Av> (prioritet blende sa automatskom ekspozicijom) da biste podesili dubinsku oštrinu (domet optimalnog izoštravanja).

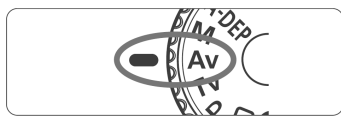
* Oznaka <Av> (Aperture Value) upućuje na označava *otvor blende*, odnosno prečnik otvora dijafragme unutar objektiva.



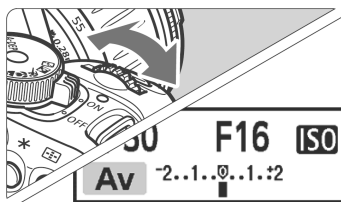
Zamućena pozadina



Ceo kadar je izoštren



1 Okrenite birač režima na oznaku <Av>.



2 Odaberite željeni otvor blende.

- Što je otvor blende veći, slika je oštija i ima širu dubinsku oštrinu.



3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.
- Slika se snima sa odabranim otvorom blende.

Indikator otvora blende



Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektiva. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost „00”.

Preporuke pri snimanju


- **Kada koristite velike otvore blende, pomeranje foto-aparata ostaje zabeleženo na snimku u scenama sa slabim osvetljenjem.**


Sa povećanjem otvora blende smanjuje se brzina zatvarača. Pri slabom osvetljenju, brzina zatvarača može se smanjiti i na 30 sekundi. U tom slučaju, povećajte ISO osetljivost i držite foto-aparat mirno ili koristite stalak.

- **Dubinska oština zavisi od otvora blende, objektiva i udaljenosti objekta.**

S obzirom da širokougaoni objektivi imaju široku dubinsku oštrinu, potrebno je odabrati visoku vrednost kako biste postigli oštru sliku prednjeg i zadnjeg plana kadra. S druge strane, teleobjektivi imaju usku dubinsku oštrinu. Što je objekat bliže, dubinska oština je uža. Udaljeniji objekti imaju veću dubinsku oštrinu.

- **Podesite otvor blende tako da u tražilu ne treperi indikator brzine zatvarača.**

Ako pritisnete li okidač do pola i promenite otvor blende dok je prikazana brzina zatvarača, indikator brzine zatvarača će se takođe promeniti da bi se zadržala ista ekspozicija (količina svetla koje pada na senzor slike). Ako pređete podesivi raspon brzine zatvarača, vrednost brzine zatvarača treperi u znak da postizanje standardne ekspozicije nije moguće. Ako je slika previše tamna, treperi indikator brzine zatvarača 30" (30 s). U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  ulevo za odabir manjeg otvora blende ili povećavanje ISO osetljivosti.

Ako je slika biti previše svetla, treperi indikator brzine zatvarača 4000 (1/4000 sekunde). U tom slučaju, okrenite kontrolni taster  udesno za odabir većeg otvora blende ili smanjivanje ISO osetljivosti.



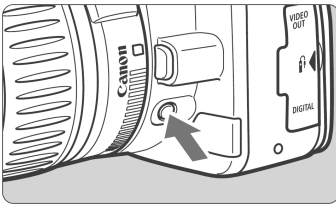
Korišćenje integrisanog blica

Ekspozicija blica automatski se podešava tako da odgovara podešenom otvoru blende. Foto-aparat automatski podešava brzinu zatvarača između 30 sekundi i 1/200 sekunde tako da odgovara osvetljenosti kadra.

Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, ekspozicija glavnog objekata obavlja se putem automatskog blica, a ekspozicija pozadine putem automatski podešene brzine zatvarača. I objekat i pozadina imaju optimalnu ekspoziciju (automatska sinhronizacija sporog blica). Ako foto-aparat držite rukom, neka bude miran da biste sprečili njegovo pomeranje. Preporučuje se upotreba stativa.

Kako biste sprečili sporu sinhronizaciju, odaberite u meniju [**1** **T** **2** **Custom Function (C.Fn)**] opciju [**Flash sync. speed in Av mode**] (str. 104) i podešite je na [**1/200sec. (fixed)**].

Provera dubinske oštine ★



Pritisnite taster za proveru dubinske oštine da biste poništili trenutno podešavanje otvora blende. U tražilu možete proveriti vrednost dubinske oštine (raspon prihvatljivog fokusa).



Kada želite da vidite rezultate trenutno odabrane dubinske oštine, odaberite najmanji otvor blende. Pritisnite i držite taster za proveru dubinske oštine, a zatim pogledajte u tražilo. Zatim okrenite kontrolni taster udesno za podešavanje većeg otvora blende i pogledajte kako se dubinska oštrina menja.

M: Manuelno podešavanje ekspozicije

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i otvor blende. Kada koristite blic, ekspozicija blica podešava se automatski tako da odgovara podešenom otvoru blende. Brzina sinhronizacije blica može se podesiti na proizvoljnu vrednost (bulb), ili u rasponu od 30 s do 1/200 s.

* Oznaka <M> (Manual) znači „ručno“.



1 Okrenite birač režima na položaj <M>.

2 Odaberite brzinu zatvarača i otvor blende.

- Za podešavanje brzine zatvarača, okrenite kontrolni taster <BULB>.
- Za podešavanje otvora blende, pritisnite i držite taster <Av > i okrenite kontrolni taster <BULB>.

3 Podesite ekspoziciju i snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač do pola za izoštravanje.
- Indikator nivoa ekspozicije na tražilu označava nivo ekspozicije do ± 2 ko-aka od oznake standardne ekspozicije u sredini. Dok menjate brzinu zatvarača i otvor blende, oznaka nivoa ekspozicije se pomera. Podesite nivo ekspozicije po želji.

Oznaka standardne ekspozicije



Oznaka vrednosti ekspozicije

Proizvoljno podešavanje ekspozicije

U 2. koraku, okrenite kontrolni taster <BULB> ulevo za odabir opcije <BULB>. Kod proizvoljno podešene ekspozicije, zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač, a zatvara se kada otpustite okidač. Ovaj režim se može koristiti za snimanje vatrometa, itd. Ako pritisnete taster <DISP.> tokom proizvoljnog podešavanja ekspozicije, prikazano je proteklo vreme ekspozicije.



S obzirom da proizvoljno podešena ekspozicija uzrokuju više šuma nego što je to uobičajeno, slika izgleda grubo ili ima zrnastu strukturu. Da biste smanjili šum na slici, podesite u meniju [F2 Custom Functions (C.Fn)] opciju [Long exp. noise reduction] (str. 103) na [Auto] ili [On].

A-DEP: Automatsko podešavanje dubinske oštine AE

Automatsko podešavanje dubinske oštine sa automatskom ekspozicijom služi za između

bliskih i udaljenih objekata. Foto-aparat koristi sve fokusne tačke za otkrivanje najbližeg i najdaljeg objekata za fokusiranje i automatski podešava odgovarajući otvor blende.

* <A-DEP> znači „automatsko podešavanje dubinske oštine”.



1 Okrenite birač režima na položaj <A-DEP>.



2 Izoštrite objekat.

- Postavite autofokusne tačke preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola. (ⓘ4)
- Svi objekti pokriveni autofokusnim tačkama koje trepere crveno biće fokusirani.

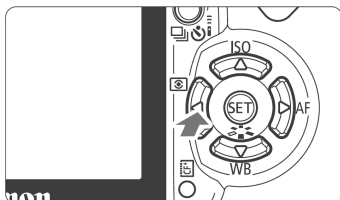
3 Snimite fotografiju.

? Najčešće postavljena pitanja

- **Na tražilu treperi indikator brzine zatvarača.**
Ako treperi brzina okidača „30”, snimak je previše taman. Povećajte ISO osetljivost. Ako treperi brzina okidača „4000”, snimak je previše svetao. Smanjite ISO osetljivost.
- **Na tražilu treperi indikator otvora blende.**
Vrednost ekspozicije je dobra, ali nije moguće postići željenu dubinsku oštrinu. Koristite širokougaoni objektiv ili se udaljite od objekata snimanja.
- **Odabran je režim sporog zatvarača.**
Koristite stalak.
- **Želim da koristim blic.**
Možete koristiti blic, a rezultat će biti isti kao i u <P> režimu uz korišćenje blica. Željena dubinska oštrina se neće očuvati.

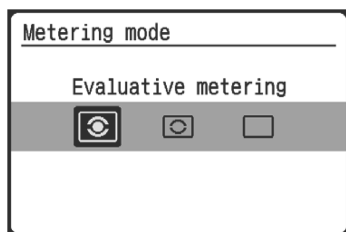
Odabir metode merenja svetlosti

Foto-aparat koristi tri metode merenja svetlosti: optimalnu, delimičnu i centralnu (optimalnu). Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, automatski je odabrano optimalno merenje svetlosti.





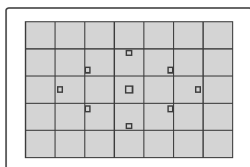
1 Pritisnite taster << >>.

- Prikazan je meni [**Metering mode**].



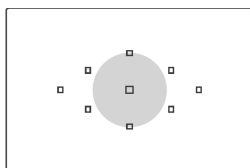
2 Odaberite metodu merenja.

- Pritisnite taster <<   >> za odabir željenog podešavanja.
- Kad pritisnete okidač do pola, odabrana metoda merenja je prikazana na LCD ekranu.



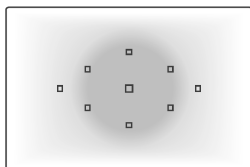
Optimalno merenje

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna čak i kod objekata na osvetljenoj pozadini. Foto-aparat automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



Delimično merenje

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog osvetljenja u pozadini. Siva površina na slici levo jeste oblast koju pokriva funkcija za delimično (parcijalno) merenje svetlosti za postizanje standardne ekspozicije.



Centralno (optimalno) merenje

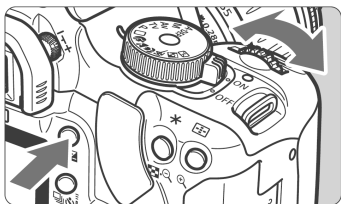
Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima koji žele da postignu adekvatnu ekspoziciju objekata sa pozadinskim osvetljenjem i drugih prizora uz primenu odgovarajuće korekcije ekspozicije.

Podešavanje korekcije ekspozicije★

Kad snimate beli ili crni objekat (npr. odeću), bela boja može izgledati tamnije, a crna svetlije na slici. Da biste dobili željenu nijansu boje, podesite korekciju ekspozicije i ponovite snimanje. Podešavanje korekcije ekspozicije takođe se koristi za posvetljivanje i potamnjenje slika. Ova funkcija može se koristiti u svim naprednim režimima snimanja, osim u <M>. Podešavanje korekcije ekspozicije neće se automatski poništiti kada isključite foto-aparat. Nakon snimanja, resetirajte korekciju ekspozicije na nulu.

Postupak podešavanja

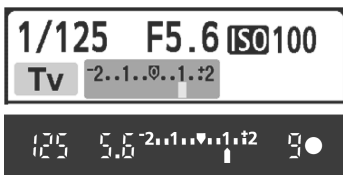
Podesite korekciju ekspozicije ako nije postignuta odgovarajuća ekspozicija (bez blica).



- **Za svetliju sliku**
Pritisnite i držite taster <Av +> i okrenite kontrolni taster <Sun -> udesno.

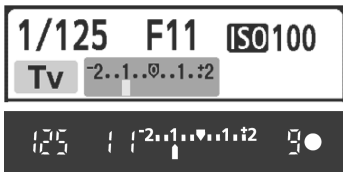
- **Za tamniju sliku**
Pritisnite i držite taster <Av +> i okrenite kontrolni taster <Sun -> ulevo.

Za svetliju sliku



- ▶ Nivo ekspozicije je prikazan na LCD ekranu i tražilu, kao što je to prikazano na slici.
- Nakon snimanja, pritisnite i držite taster <Av +>, a zatim okrenite kontrolni taster <Sun -> da biste resetovali korekciju ekspozicije na nulu.

Za tamniju sliku



Manja ekspozicija




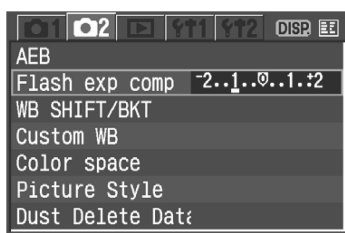
Korekcija ekspozicije (svetlija slika)

Korekcija ekspozicije blica*



Korekciju ekspozicije blica je potrebno podesiti ukoliko blic ne osvetljava glavni objekat na zadovoljavajući naćin. Ova funkcija je dostupna i sa eksternim Speedlite blicevima serije EX.

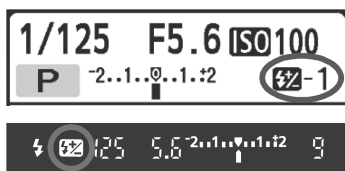
1 Odaberite [Flash exp comp].

- U kategoriji  odaberite opciju [Flash exp comp], a zatim pritisnite taster <SET>.



2 Podesite vrednost korekcije ekspozicije.

- Pritisnite taster <▶> za jaću, odnosno <◀> za slabiju ekspoziciju blica.
- Nakon podešavanja željene vrednosti, pritisnite taster <SET>.
- Kada pritisnete okidać do pola, na LCD ekranu je prikazana ikona  uz vrednost korekcije ekspozicije, dok je na tražiluu prikazana samo ikona .
- Nakon snimanja, obavite 2. korak podešavanja korekcije ekspozicije blica na nulu.





Pojaćana ekspozicija blica



Smanjena ekspozicija blica
(tamnija slika)



Kada podesite korekciju ekspozicije blica sa eksternim Speedlite blicem, ikona  na LCD ekranu promeniće se u . Korekcija ekspozicije blica neće biti prikazana.

MENU Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) ★

Ova funkcija vodi korekciju ekspozicije korak dalje automatskom izmenom ekspozicije na tri snimka kao što je prikazano u nastavku. Tada možete odabrati najbolju postignutu ekspoziciju. Ovo se zove AEB (*Auto Exposure Bracketing*) – snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom.



Standardna ekspozicija

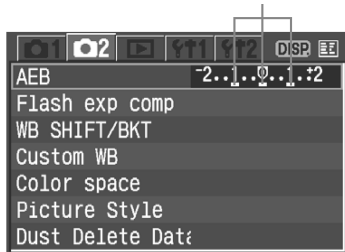


Tamnija slika
(smanjena ekspozicija)



Svetlija slika
(povećana ekspozicija)

Vrednost AEB funkcije



1 Odaberite opciju [AEB].

- U kategoriji [O2] odaberite opciju [AEB], a zatim pritisnite taster <SET>.

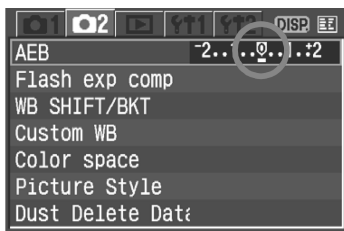
2 Podesite vrednost AEB funkcije.

- Preko tastera <<▶> odaberite željenu vrednost AEB funkcije, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Kada pritisnete okidač do pola, ikona <AEB> i vrednost AEB funkcije prikazane su na LCD ekranu.

3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.

Poništavanje AEB režima



- Ponovite 1. i 2. korak za podešavanje vrednosti AEB funkcije na <-2..1..0..1..#2>.
- AEB režim je automatski poništen kada se glavni prekidač nalazi na položaju <OFF>, pri promeni objektiva, kod punjenja blica i pri zameni baterije ili CF kartice.

Preporuke pri snimanju

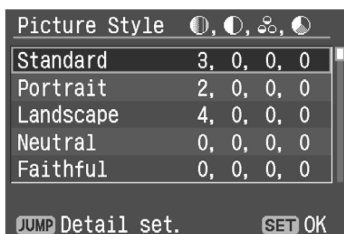
- **Primena AEB funkcije pri snimanju u nizu:**
Ako je režim zatvarača podešen za snimanje u nizu <[]> (str. 59), pritisnite okidač do kraja da biste snimili tri slike u nizu s različitom ekspozicijom na sledeći način: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- **Primena AEB funkcije pri <[]> snimanju pojedinačne slike:**
Pritisnite okidač tri puta za snimanje tri slike sa različitom ekspozicijom. Te tri slike u nizu snimaju se sa različitom ekspozicijom na sledeći način: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- **Primena AEB funkcije sa korekcijom ekspozicije:**
Na osnovu podešene korekcije ekspozicije, slike se mogu snimiti sa smanjenom i povećanom ekspozicijom.
- **Primena AEB funkcije pri automatizovanom ili snimanju sa daljinskim upravljačem:**
Pri automatizovanom ili snimanju sa daljinskim upravljačem, snimaju se tri slike sa različitom ekspozicijom u nizu.
AEB funkcija se ne može koristiti sa blicem.
AEB funkcija ne dopušta korišćenje blica i proizvoljne ekspoziciju.

MENU Rad sa foto efektima (Picture Style)*

Foto efekte je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštрина ([**Sharpness**]) i kontrasta ([**Contrast**]). Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Za više informacija u vezi sa prilagođavanjem crno-belog efekta ([**Monochrome**]), uputite se na str. 80.

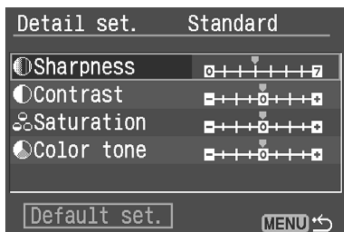
1 Odaberite [**Picture Style**].

- U kategoriji [**Q2**] odaberite opciju [**Picture Style**], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni za odabir foto efekata.



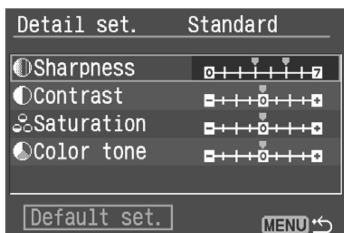
2 Odaberite foto efekat.

- Odaberite foto efekat, a zatim pritisnite taster <JUMP>.
- Prikazan je meni **Detail set.**



3 Odaberite željeni parametar.

- Preko tastera <▲▼> odaberite željeni parametar (npr. [**Sharpness**]), a zatim pritisnite taster <SET>.



4 Podesite odabrani parametar.

- Pritisnite taster <◀▶> za podešavanje parametra, a zatim pritisnite taster <SET>.

5 Pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan meni za odabir foto efekata.

- Sva podešavanja koja se razlikuju od standardnog prikazana su u plavoj boji.

Podešavanja parametara foto efekata

Oštrina (Sharpness)

Podešavanje oštine slike.

Za manju oštrinu, podesite funkciju prema **0**. Što je vrednost bliža **0**, slika izgleda manje oštro.

Za veću oštrinu, podesite funkciju prema **7**. Što je vrednost bliža **7**, slika izgleda oštrije.

Kontrast (Contrast)

Podešavanje kontrasta slike i jačine boja.

Za smanjenje kontrasta, podesite funkciju prema **-**. Što je vrednost bliža **-**, detalji na slici su manje izraženi.

Za povećanje kontrasta, podesite funkciju prema **+**. Što je vrednost bliža **+**, detalji na slici su izraženiji.

Zasićenost boja (Saturation)

Podešavanje zasićenosti boja na slici.

Za smanjenje zasićenosti boja, podesite funkciju prema **-**. Što je vrednost bliža **-**, boje su svetlije.

Za povećanje zasićenosti boja, podesite funkciju prema **+**. Što je vrednost bliža **+**, boje su zasićenije.

Nijanse (Colortone)

Podešavanje tonova kože.

Da biste tonove kože učinili crvenijim, podesite funkciju prema **-**. Što je vrednost bliža **-**, tonovi kože su crveniji.

Da biste tonove kože učinili manje crvenim, podesite funkciju prema **+**. Što je vrednost bliža **+**, tonovi kože su žući.



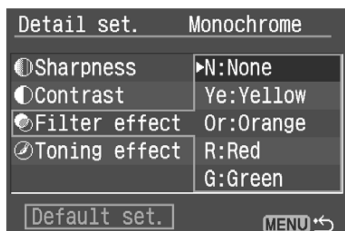
- Preko opcije [**Default set.**] možete vratiti određeni foto efekat na početnu vrednost.
- Za primenu izmenjenog foto efekta, u 2. koraku odaberite željeni foto efekat i pritisnite taster **<MENU>** ili odaberite foto efekat na način opisan u 1. koraku (str. 63).

Podešavanje crno-belog efekta

Crno-beli snimci dozvoljavaju podešavanje sledećih opcija: **[Filter effect]**, **[Toning effect]**, **[Sharpness]** i **[Contrast]**.

Foto filteri (Filter effect)

Kada je foto filter primenjen na crno-belu sliku, moguće je istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.



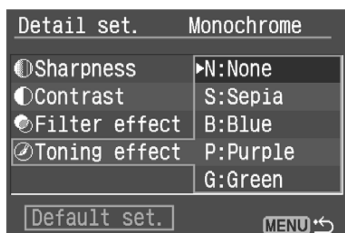
Filter	Efekat
N: Bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su jasniji.
Or: Narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji.
R: Crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.



Podešavanje opcije **[Contrast]** na pozitivnu stranu naglasiće foto filter.

Toniranje (Toning effect)

Primenom ove opcije dobijaju se monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.



Dostupne su sledeće opcije:

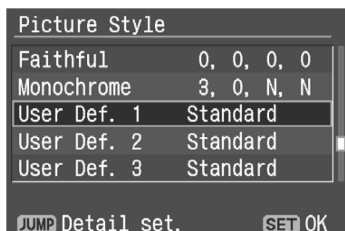
Bez efekta (**[N:None]**), sepija (**[S:Sepia]**), plavo (**[B:Blue]**), ljubičasto (**[P:Purple]**), zeleno (**[G:Green]**)

MENU Kreiranje novih foto efekata (Picture Style)*

Možete odabrati foto efekat za osnovu (npr. [Portrait] ili [Landscape]), po želji podesiti parametre i sačuvati ih u okviru prilagođenih podešavanja 1-3. Moguće je podesiti i sačuvati do tri prilagođena foto efekta, čije parametre – poput oštine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete odabrati prethodno podešeni foto efekat uz pomoć dobijenog softvera.

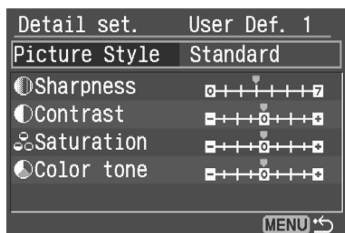
1 Odaberite opciju [Picture Style].

- U kategoriji [2] odaberite opciju [Picture Style], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni za odabir foto efekata.



2 Odaberite opciju [User Def.].

- Preko tastera <▲▼> odaberite opciju [User Def. 1/2/3], zatim pritisnite taster <JUMP>.
- Prikazan je meni **Detail set.**



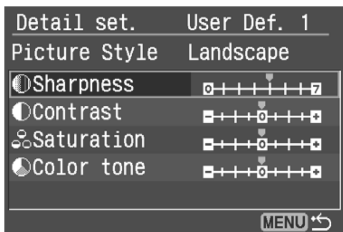
3 Pritisnite <SET>.

- Odaberite opciju [Picture Style] i pritisnite <SET>.



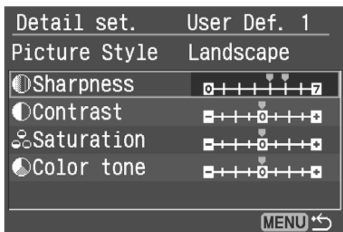
4 Odaberite osnovni foto efekat.

- Preko tastera <▲▼> odaberite osnovni foto efekat, a zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste već podesili foto efekat uz pomoć dobijenog softvera, odaberite ga.



5 Odaberite osnovni foto efekat.

- Preko tastera <▲▼> odaberite željeni parametar (npr. [**Sharpness**]), a zatim pritisnite taster <SET>.



6 Podesite odabrani parametar.

- Preko tastera <◀▶> podesite odabrani parametar, a zatim pritisnite taster <SET>.

Za više informacija, uputite se na odeljak „Podešavanje parametara foto efekata” na str. 78-80.



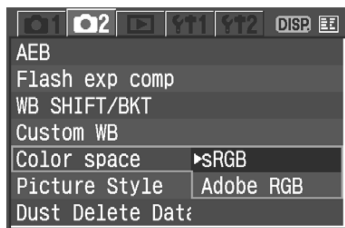
- Pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali novi foto efekat. Ponovo je prikazan meni za odabir foto efekata.
 - ▶ Osnovni foto efekat je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([**User Def. 1/2/3**]).
 - ▶ Naziv foto efekta sa izmenjenim podešavanjima (različitim od standardnih), sačuvanog u okviru prilagođenih podešavanja ([**User Def. 1/2/3**]), prikazan je u plavoj boji.



- Ako je neki foto efekat već sačuvan u okviru opcije [**User Def. 1/2/3**], izmena osnovnog foto efekta u 4. koraku poništava parametre sačuvanog foto efekta.
- Za primenu sačuvanog foto efekta, u 2. koraku odaberite željeni foto efekat u okviru opcije ([**User Def. 1/2/3**]) i pritisnite taster <MENU>, ili u 1. koraku (str. 63) odaberite opciju [**User Def. 1/2/3**].

MENU Odabir dubine boja★

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona boja za reprodukciju. Na foto-aparatu je moguće podesiti dubinu boja za snimljenu sliku na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije **sRGB**. Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, opcija **sRGB** je odabrana automatski.



1 Odaberite opciju [Color space].

- U kategoriji [**02**] odaberite opciju [Color space], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite željenu dubinu boja.

- Odaberite opciju [**sRGB**] ili [**Adobe RGB**], a zatim pritisnite taster <SET>.

Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom.

Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, uz neophodnu naknadnu obradu slike.



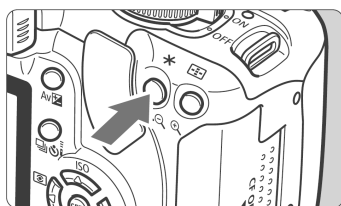
- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa „MG” (prvi znak je podvučen).
- ICC profil neće biti pridružen. Za više informacija u vezi sa ICC profilom, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* u PDF formatu.

✳ Zaključavanje automatske ekspozicije ✳

Koristite funkciju za zaključavanje ekspozicije kad želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije, odnosno ukoliko se oblast izoštavanja razlikuje od površine merenja ekspozicije. Pritisnite taster <✳> za zaključavanje ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju i ponovite snimanje. Ovo se naziva zaključavanjem ekspozicije i korisno je pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.

1 Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.



2 Pritisnite taster <✳> (☉4).

- ▶ Ikona <✳> svetli na tražilju kao indikator zaključavanja ekspozicije (funkcija **AE lock**).
- Svakim pritiskom na taster <✳> zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.



Indikator zaključavanja ekspozicije

3 Napravite kompoziciju i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster <✳>, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.



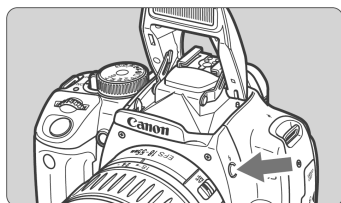
Ovaj efekat se razlikuje u zavisnosti od autofokusne tačke i metode merenja svetlosti.

Za više informacija, uputite se na poglavlje „Zaključavanje ekspozicije” (str. 159).

* Zaključavanje ekspozicije blica*

Ova funkcija zaključava ekspoziciju blica na željenom delu objekta. Funkcija takođe funkcioniše sa eksternim Speedlite EX blicevima.

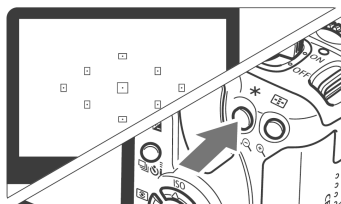
* Oznaka **FE** (*Flash Exposure*) upućuje na ekspoziciju blica.



1 Pritisnite taster <Fn> za otvaranje integrisanog blica.

- Pritisnite okidač do pola i na tražilu proverite da li svetli ikona <Fn>.

2 Izoštrite objekat snimanja.



3 Pritisnite taster <Fn> (Fn).

- Usmerite središte tražila na objekat gde želite da zaključate ekspoziciju blica, a zatim pritisnite taster <Fn>.
- ▶ Blic aktivira predbljesak, a aparat izračunava potrebnu izlaznu snagu blica i snima je u memoriju.
- ▶ Na tražilu je kratko prikazana oznaka „**FEL**”. Ikona <Fn> svetli.
- Svakim pritiskom na taster <Fn> aktivira se predbljesak, a aparat izračunava potrebnu izlaznu snagu blica i snima je u memoriju.

4 Snimite fotografiju.

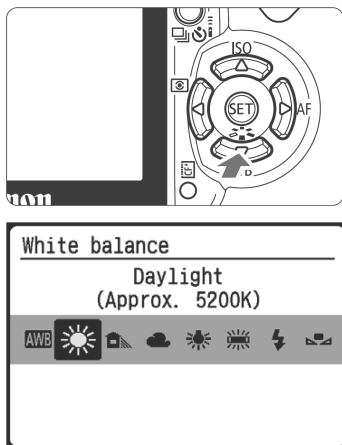
- Namestite kadar i snimite sliku.
- ▶ Blic će se uključiti za snimanje slike.



Ako je snimani objekat suviše udaljen, tako da bi se ekspozicija mogla pokazati preslabom, ikona <Fn> treperi. Približite se objektu i ponovite postupak opisan od 2. do 4. koraka.

WB: Podešavanje balansa belog★

Balans belog (**WB**) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli i sprečava da dođe do tzv. prevlasti boje. Podešavanje automatskog balansa belog <AWB> vrši automatski odabir optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, moguće je ručno podesiti balans belog u skladu sa izvorom svetla. Pri snimanju sa osnovnim funkcijama, automatski je odabrana opcija <AWB>.



1 Pritisnite taster <▼ WB>.

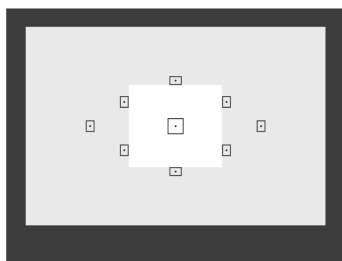
► Prikazan je meni [White balance].

2 Podesite vrednost balansa belog.

- Preko tastera <◀▶> odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite okidač do pola.
- Na ekranu je prikazano „Approx. ****K” (K: Kelvin) za odabrani balans belog. <☀>, <🏠>, <☁>, <⚡> i <🌡> označava temperaturu boje.

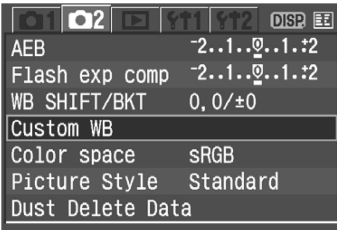
☰ Ručno podešavanje balansa belog

Funkcija za ručno podešavanje balansa belog (**Custom WB**) omogućava samostalno podešavanje balansa belog za određene svetlosne uslove u cilju postizanja veće preciznosti. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.



1 Snimite beli predmet.

- Ravan, beli predmet treba da ispuni središte tražila.
- Ručno izoštrite objekat i podesite odgovarajuću ekspoziciju za beli objekat.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.



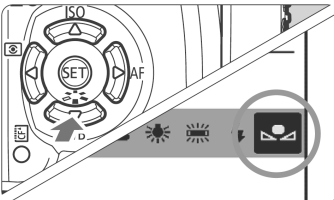
2 Odaberite opciju [Custom WB].

- U kategoriji [WB2] odaberite opciju [Custom WB], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni SET.



3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Odaberite sliku snimljenu u 1. koraku, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Balans belog je podešen. Ponovo je prikazan meni.



4 Odaberite ručno podešeni balans belog.

- Pritisnite taster <WB>.
- Preko tastera <Left/Right> odaberite <Manual>, a zatim pritisnite okidač do pola.



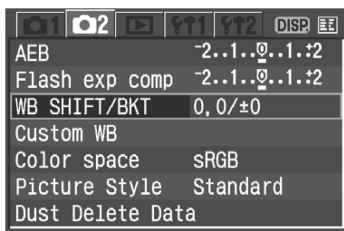
- Ukoliko je ekspozicija podešena u 1. koraku premala ili prevelika, možda nećete moći da postignete adekvatan balans belog.
- Ako ste snimili sliku dok su parametri obrade bili podešeni na opciju [Monochrome] (str. 64), odabir u 3. koraku neće biti moguć.



Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodavnicama) može dati preciznije rezultate.

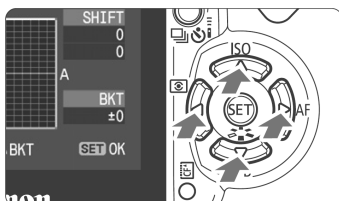
MENU Korekcija balansa belog*

Moguća je korekcija standardne temperature boje za podešavanje balansa belog. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje konverzije temperature boje ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Korisnici koji su upoznati sa ovim funkcijama smatraće ih vrlo korisnim.

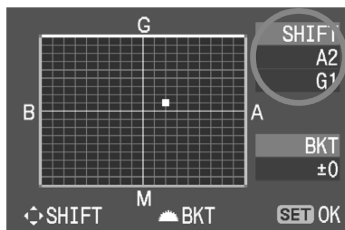


1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

- U kategoriji [WB SHIFT/BKT] odaberite opciju [WB SHIFT/BKT], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje balansa belog/snimanje u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog.



Primer podešavanja: A2, G1



2 Obavite podešavanje balansa belog.

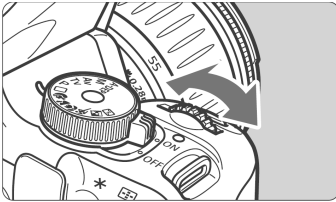
- Preko tastera <◀▶> pomerite oznaku „■” na željeni položaj na ekranu.
- **B** je plavo, **A** je žuto, **M** je ljubičasto, a **G** je zeleno. Boja u smeru pomeranja oznake je korigovana.
- U gornjem desnom uglu „SHIFT” ekrana su prikazani smer i vrednost korekcije.
- Za poništavanje podešavanja, preko tastera <◀▶> pomerite oznaku „■” u sredinu, tako da vrednost „SHIFT” pokazuje „0,0”.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



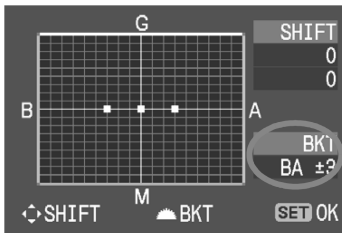
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazan je oznaka <WB>.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je 5 mireda kod filtera za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

Snimanje u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog




Jednim pritiskom okidača moguće je odjednom snimiti tri slike sa različitim podešavanjima balansa belog. U zavisnosti od trenutnog podešavanja balansa belog, podešavanje se može menjati od plavožute nijanse do ljubičastozelene nijanse. Ovo se naziva „snimanje u nizu sa različitim podešavanjima balansa belog”. Funkciju je moguće je podesiti do ± 3 stepena, u koracima po 1.



Nivo plavožute boje ± 3 stepena



Odaberite broj slika za snimanje u nizu.

- U 2. koraku postupka korekcije balansa belog, kada okrenete kontrolni taster , indikator „■” na ekranu će se promeniti u „■■■” (3 tačkice). Okretanjem kontrolnog tastera  udesno moguće je odabrati snimanje u nizu sa različitim podešavanjima plavožute boje, a okretanjem ulevo snimanje u nizu sa različitim podešavanjima ljubičastozelene boje.
- ▶ Na desnoj strani ekrana, „BKT” označava smer efekata, a takođe je prikazan i nivo.
- Pritisnite taster  za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.
- Za poništavanje ove funkcije, podesite opciju „BKT” na vrednost „±0” („■■■”) na „■” (1 tačkica)).

Smer snimanja u nizu

Pravilan balans belog: pomak na plavo i pomak na žuto ili pomak na ljubičasto, a zatim pomak na zeleno.



Funkcija ne radi ako je odabran RAW format ili **RAW** +  L kvalitet snimanja.



- Kada je ova funkcija aktivirana, maksimalni broj slika za snimanje u nizu je manji. Broj mogućih snimaka se takođe smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja.
- S obzirom da se u jednom snimanju u nizu tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- „BKT” (*Bracketing*) je skraćenica za „snimanje u nizu”.

Sprečavanje efekata pomeranja foto-aparata

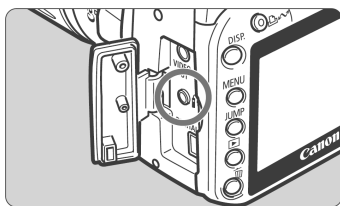
Za sprečavanje pomeranja aparata najčešće se koristi stalak. Kada pritisnete okidač, učinite to pažljivo i bez pomeranja aparata. U nastavku je objašnjeno kako sprečiti pomeranje foto-aparata kada pritisnete okidač na foto-aparatu montiranom na stalak.

Daljinska kontrola

Uz pomoć opcionog daljinskog okidača RS-60E3 ili opcionog daljinskog upravljača RC-1/RC-5 možete sprečiti pomeranje foto-aparata i daljinski aktivirati snimanje.

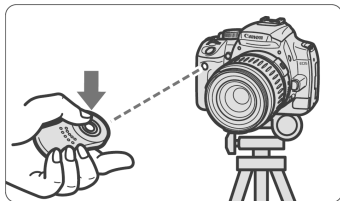
Daljinski okidač RS-60E3

Daljinski okidač sa kablom dužine 60 cm koristi se za pritisnjanje okidača do pola ili do kraja. Okidač treba priključiti na utičnicu za daljinski upravljač na foto-aparatu.



Daljinski upravljač RC-1/RC-5

Daljinski upravljač za bežično snimanje sa udaljenosti do pet metara od foto-aparata (str. 153). RC-1 omogućava okidanje odmah ili nakon dve sekunde, a RC-5 okida nakon dve sekunde.



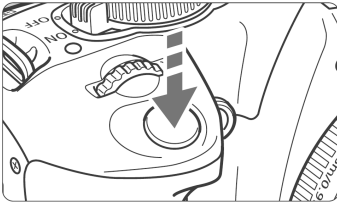
RC-1



RC-5

Blokada ogledala

Iako daljinsko upravljanje može sprečiti pomeranje aparata, blokada ogledala takođe može pomoći pri korišćenju super teleobjektiva ili snimanju izbliza. Za blokadu ogledala odaberite [**F**] **Custom Functions (C.Fn)**] i podesite opciju [**Mirror lockup**] (str. 105) na [**1:Enable**].



- Pritisnite okidač do kraja za blokadu ogledala foto-aparata.
- Zatim ponovno pritisnite okidač do kraja za snimanje. Ogledalo će se vratiti u donji položaj.

💡 Preporuke pri snimanju

- **Ne usmeravajte foto-aparat u sunce.**
Toplota može spržiti i oštetiti zavesice zatvarača.
- **Pri automatizovanom snimanju, snimanje je moguće obaviti sa odlaganjem od dve sekunde.**
Kad pritisnete okidač do kraja, ogledalo se blokira, a zatim se slika snima dve sekunde kasnije. Za proizvoljne ekspozicije, pritisnite i držite okidač do završetka ekspozicije. Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja koje traje dve sekunde, čuje se zvuk okidača. Nemojte otpustiti zatvarač (slika neće biti snimljena).
- **Snimanje preko daljinskog upravljača:**
S obzirom da ne dirate foto-aparat pri snimanju, korišćenje daljinskog upravljača u kombinaciji sa blokadom ogledala može dodatno sprečiti pomeranje aparata. Kada koristite daljinski upravljač RC-5, pritiskanje tastera predajnika blokira ogledalo pre snimanja slike dve sekunde kasnije. Pri korišćenju RC-1 podesite odbrojavanje od dve sekunde, a zatim snimajte.



- Foto-aparat snima pojedinačne fotografije čak i ako ste bili odabrali opciju **F** (snimanje u nizu).
- Ogledalo se blokira i nakon 30 sekundi automatski se vraća u donji položaj. Potpunim pritiskom na okidač, ogledalo će ponovo biti blokirano.



5

Korisne funkcije

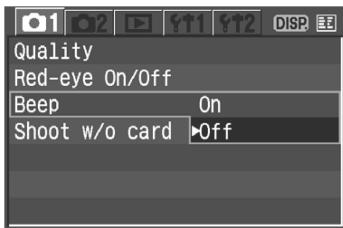
Ovo poglavlje opisuje neke praktične funkcije, kao što je isključivanje zvučnog signala i sprečavanje snimanja bez ubačene CF kartice.

Takođe je opisan postupak prilagođavanja funkcija na foto-aparatu, direktnog prenosa snimaka na računar i sprečavanja snimanja prašine sa senzora na slici.

Korisne funkcije

MENU Isključivanje zvučnog signala

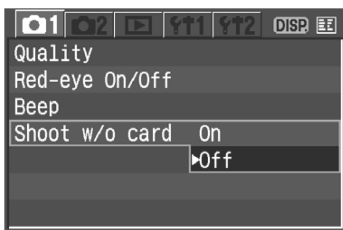
Zvučni signal je moguće isključiti, tako da se ne uključuje ni u jednom režimu rada.



U kategoriji [**📷1**] odaberite opciju [**Beep**], a zatim pritisnite taster <SET>. Odaberite opciju [**Off**] i pritisnite taster <SET>.

MENU Podsetnik CF kartice

Ova funkcija sprečava snimanje ako u aparatu nema CF kartice.

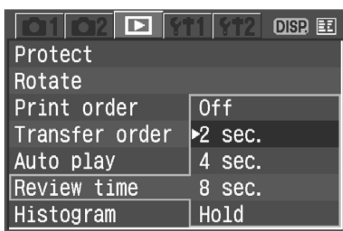


U kategoriji [**📷1**] odaberite opciju [**Shoot w/o card**], a zatim pritisnite taster <SET>. Odaberite opciju [**Off**] i pritisnite taster <SET>.

Ako pritisnete okidač kada u aparatu nema CF kartice, na tražilu je prikazana poruka „no CF”.

MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Moguće je podesiti vreme pregleda slike na LCD ekranu nakon snimanja. Za isključivanje pregleda, odaberite opciju [**Off**]. Za konstantni prikaz slike do isteka vremena podešenog u okviru funkcije za automatsko isključivanje ([**Auto power off**]), odaberite opciju [**Hold**]. LCD ekran će se isključiti ako približite oko tražilu, pritisnete okidač ili koristite neku od kontrola na foto-aparatu.

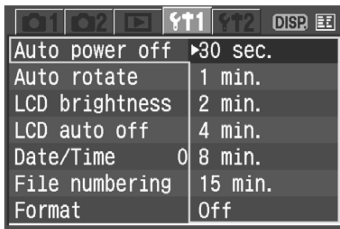


- U kategoriji [**▶**] odaberite opciju [**Review time**], a zatim pritisnite taster <SET>. Podešite vreme, a zatim pritisnite taster <SET>.

MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja

Kako bi se smanjila potrošnja baterije, foto-aparat se automatski isključuje nakon određenog vremena ako ga ne koristite. Vreme automatskog isključivanja moguće je podesiti po želji. Kada ova funkcija automatski isključi foto-aparat, možete ga ponovno aktivirati pritiskom na okidač ili taster <MENU>, <DISP.> ili <▶>.

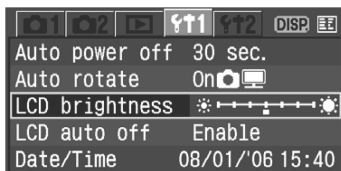
Ako ste odabrali opciju [Off], sami isključite foto-aparat ili pritisnite taster <DISP.> za isključivanje menija za podešavanja na foto-aparatu u cilju smanjivanja potrošnje. Ako ste odabrali opciju [Off] i foto-aparat ne koristite 30 minuta, LCD ekran će se automatski isključiti. Za ponovno uključivanje LCD ekrana, pritisnite taster <DISP.>.



Odaberite opciju [**Auto power off**] u kategoriji [**1**], a zatim pritisnite taster <SET>. Podesite vreme i pritisnite taster <SET>.

MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Osvetljenost LCD ekrana je moguće podesiti radi bolje preglednosti.

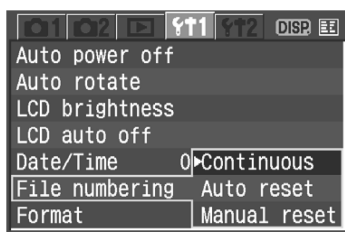


U kategoriji <1> odaberite opciju [**LCD brightness**], a zatim pritisnite taster <SET>. Dok je prikazan meni za podešavanja, preko tastera <◀▶> podesite osvetljenost, a zatim pritisnite taster <SET>.

Kod provere ekspozicije slike, pazite da vam ne smeta okolno svetlo. Takođe se preporučuje da osvetljenost LCD ekrana podesite na sredinu skale.

MENU Numerisanje datoteka

Broj datoteke odgovara broju slike kod klasičnog filma. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi datoteka od 0001 do 9999 i snimaju se u okviru istog direktorijuma. Način numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG_0001.JPG**.



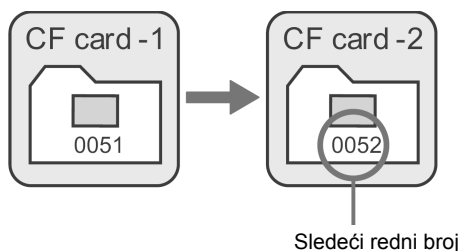
Odaberite opciju [**File numbering**] u kategoriji [**T1**], a zatim pritisnite taster <SET>.

Pratite uputstva u nastavku da biste odabrali način numerisanja datoteka, a zatim pritisnite taster <SET>.

- **[Continuous]:** Datoteke se numerišu redom, čak i nakon zamene CF kartice.

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene CF kartice. Ovo je korisno kada želite da sačuvate snimke numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u jedan direktorijum na računaru. Ako nova CF kartica sadrži slike snimljene sa ovim foto-aparatom, novim slikama će se možda dodeliti brojevi koji se nastavljaju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u kontinuitetu, potrebno je svaki put koristiti novoformatiranu CF karticu.

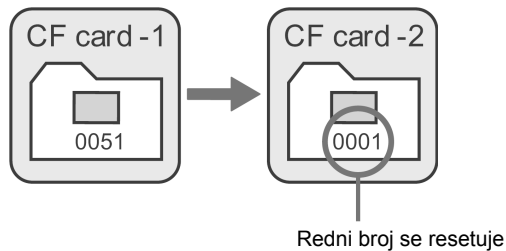
Brojevi datoteka nakon zamene CF kartice



- **[Auto reset]: Kod svake zamene CF kartice, numerisanje datoteka se resetuje na 0001.**

Nakon svake zamene CF kartice, numerisanje datoteka počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete snimke prema CF kartici. Ako nova kartica već sadrži slike, dodeljivanje brojeva će se možda nastaviti od najvišeg broja na CF kartici. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je obaviti formatiranje CF kartice pre upotrebe.

Brojevi datoteka nakon zamene CF kartice



- **[Manual reset]: Numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 u bilo kom trenutku ili za svaki novi direktorijum.**

Kod ručnog resetovanja numerisanja datoteka, automatski se kreira novi direktorijum i numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za jučerašnje i za današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka vraća se na opciju **Continuous** ili **Auto reset**.

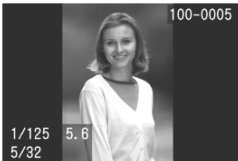


Ako se kreira direktorijum br. 999, poruka [**Folder number full**] prikazana je na LCD ekranu. Ako ovaj direktorijum sadrži snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite CF karticu. Zamenite CF karticu.

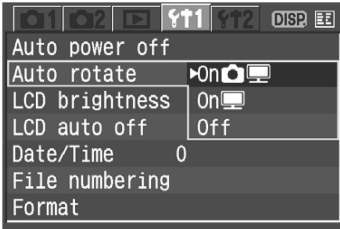


Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa „**IMG_**”. Ekstenzija imena je „**JPG**” za slike u JPEG formatu, odnosno „**CR2**” za slike u RAW formatu.




MENU Automatsko rotiranje slike









Vertikalno snimljene slike mogu se automatski rotirati, tako da budu pravilno prikazane pri reprodukciji na LCD ekranu foto-aparata i računaru. Ovo podešavanje je moguće promeniti.



U kategoriji [**T1**] odaberite opciju [**Auto rotate**], zatim pritisnite taster <SET>. Pratite uputstva za podešavanje ove funkcije u nastavku i odaberite željeno podešavanje. Pritisnite taster <SET>.

- [**On**  - [**On** - [**Off**]: Vertikalno snimljena slika se ne rotira.

? Najčešće postavljana pitanja

- **Vertikalno snimljena slika se ne rotira pri pregledu neposredno nakon snimanja.**
Vertikalno snimljena slika se rotira samo pri reprodukciji.
- **Podešena je opcija [**On**  
Automatsko rotiranje ne funkcioniše sa slikama koje su snimljene dok je funkcija [**Auto rotate**] bila podešena na [**Off**]. Takođe, ako je vertikalna slika snimljena dok je aparat bio okrenut nagore ili nadole, slika se možda neće rotirati pri reprodukciji. U tom slučaju, uputite se na odeljak „Rotiranje slike” na str. 119.**
- **Rotiranje slike na LCD ekranu foto-aparata kada je podešena opcija [**On**  
Podesite opciju [**On**  - **Vertikalno snimljena slika se ne rotira na ekranu računara.**
Softver koji koristite ne podržava rotiranje slike. Umesto njega koristite softver dobijen uz foto-aparat.**

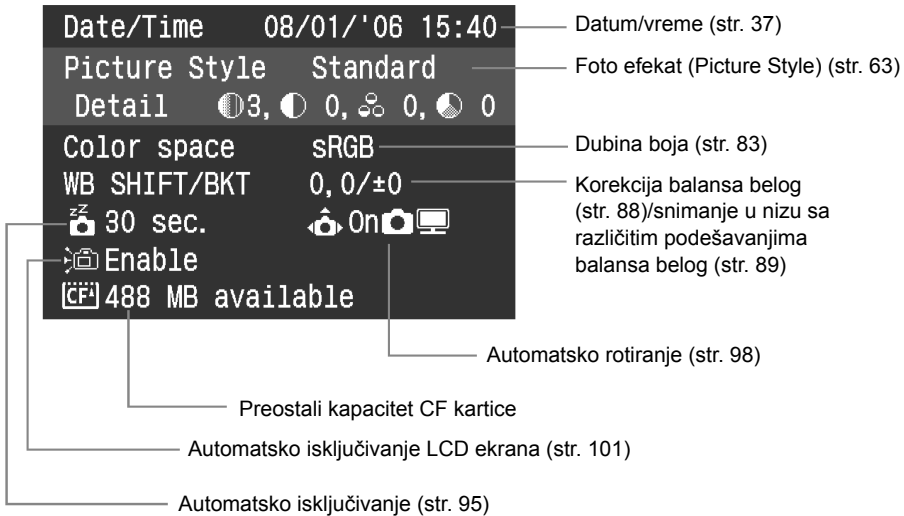
DISP. Pregled podešavanja na foto-aparatu

Kad je aparat spreman za rad, pritisnite taster <DISP.> za pregled trenutnih podešavanja na foto-aparatu na LCD ekranu.



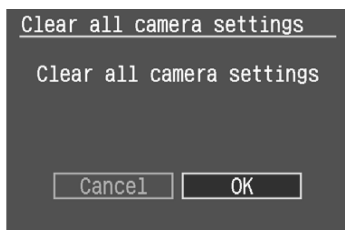
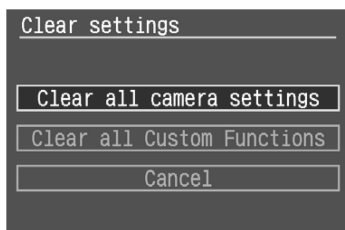
- Kada je prikazan meni, pritisnite taster <DISP.> za prikaz podešavanja.
- Ponovo pritisnite taster <DISP.> ponovno za povratak na meni.
- Pritisnite okidač do pola za povratak na prikaz podešavanja na foto-aparatu.

Prikaz podešavanja funkcija na foto-aparatu



MENU Povratak na fabrička podešavanja*

Ovaj postupak vraća sva podešavanja pri snimanju i prilagođena podešavanja na fabričku vrednost. Funkcija je dostupna u <P> i drugim manuelnim režimima.



1 Odaberite opciju [Clear settings].

- U kategoriji [CAM2] odaberite opciju [Clear settings], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite željenu opciju.

- Za povratak na fabrička podešavanja na foto-aparatu, odaberite opciju [Clear all camera settings], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Za povratak na fabrička podešavanja u okviru prilagođenih podešavanja, odaberite [Clear all Custom Functions], a zatim pritisnite taster <SET>.

3 Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET> za brisanje prilagođenih vrednosti.
- Ako ste odabrali opciju [Clear all camera settings], foto-aparat vrši povratak na fabričku vrednost.

Podešavanja pri snimanju

Režim automatskog fokusa	Pojedinačni snimak
Odabir autofokusne tačke	Automatski
Metoda merenja svetlosti	Optimalna
Režim zatvarača	<input type="checkbox"/> Pojedinačni snimak
Korekcija ekspozicije	0
Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom	Isključeno
Korekcija ekspozicije blica	0

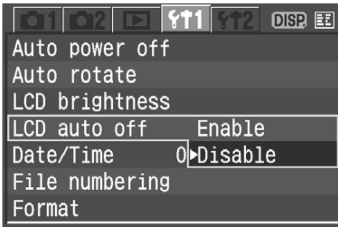
Podešavanje kvalitete slike

Veličina slike	L
ISO osetljivost	100
Sistem boja	sRGB
Balans belog	Automatski balans belog
Korekcija balansa belog	Isključena
Snimanje u nizu sa balansom belog	Isključeno
Foto efekti	Standardne boje

* Brišu se podaci u vezi sa ručno podešenim balansom belog (str. 86) i podaci u vezi sa uklanjanjem prašine (str. 112).

MENU Poništavanje automatskog isključivanja LCD ekrana★

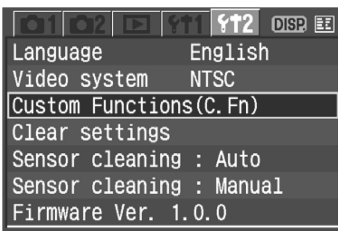
Ova funkcija sprečava automatsko isključivanje LCD ekrana u slučaju približavanja oka tražilu.

**Odaberite opciju [LCD auto off].**

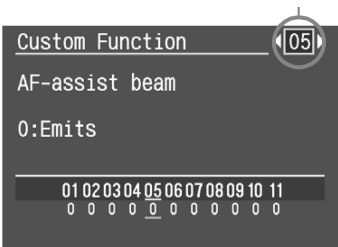
- U kategoriji [F1] odaberite opciju [LCD auto off], a zatim pritisnite taster <SET>. Odaberite opciju [Disable], a zatim pritisnite taster <SET>.

MENU Prilagođavanje funkcija★

Možete prilagoditi razne funkcije foto-aparata prema sopstvenim potrebama. Ovo možete učiniti preko menija za prilagođene funkcije (**Custom Functions**). Prilagođene funkcije je moguće podesiti i koristiti samo u manuelnim režimima.

MENU Podešavanje personalizovanih funkcija ★

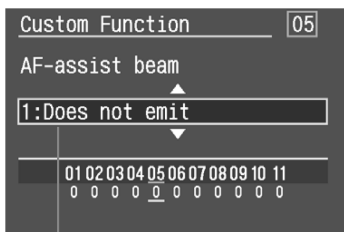
Broj funkcije

**1 Odaberite opciju [Custom Functions (C.Fn)].**

- U kategoriji [F2] odaberite opciju [Custom Functions (C.Fn)], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni za personalizovane funkcije.

2 Odaberite broj personalizovane funkcije.

- Preko tastera <<▶> odaberite broj personalizovane funkcije, a zatim pritisnite taster <SET>.



Opis funkcije

3 Podesite vrednost.

- Preko tastera <▲▼> odaberite željeno podešavanje (broj), a zatim pritisnite taster <SET>.
- Ponovite 2. i 3. korak ukoliko želite da podesite druge personalizovane funkcije.
- Na dnu ekrana moguće je videti trenutno podešavanje personalizovane funkcije.

4 Izadite iz menija.

- Pritisnite taster <MENU> za povratak na meni.
- Kada pritisnete okidač do pola, na LCD ekranu je prikazana ikona <C.Fn> koja označava da je odabrana personalizovana funkcija.

Brisanje svih personalizovanih funkcija

U meniju [**fT2 Clear settings**] odaberite opciju [**Clear all Custom Functions**] za resetovanje svih prilagođenih podešavanja na fabričku vrednost (str. 100).

MENU Podešavanje personalizovanih funkcija*

C.Fn-1 SET taster/kursorski tasteri

Možete promeniti funkciju dodeljenu tasteru <SET> i tasterima <◀▶>.

0: SET taster: Foto efekti

Pritisnite <SET> za prikaz menija za odabir foto efekata na LCD ekranu. Kada je meni prikazan, ova opcija koristi se za podešavanje njegovih funkcija.

1: SET taster: Kvalitet slike

Kada pritisnete <SET>, prikazan je meni za podešavanje kvaliteta tako da možete brzo da izmenite podešavanja.

2: SET taster: Korekcija ekspozicije blica

Kada pritisnete <SET>, prikazan je meni za podešavanje korekcije ekspozicije, tako da možete brzo da izmenite podešavanja.

3: SET taster: Reprodukcija

Kada pritisnete <SET>, reprodukuju se slike snimljene na CF karticu. Ovo ima istu funkciju kao taster tako da možete brzo da izmenite podešavanja.

4: Kursorski tasteri: Odabir AF okvira

Nakon pritiskanja okidača do pola (⊙4), preko tastera <⬅➡> odaberite AF tačku. Meni za odabir AF tačke neće biti prikazan, pa odaberite AF tačku prateći indikator odabira AF tačke.



Za podešavanje automatskog odabira AF tačke, pritisnite taster <⊙>.

Za odabir središnje AF tačke, pritisnite <SET>.

Ukoliko želite da izmenite ISO osetljivost ili drugo podešavanje dodeljeno preko tastera <⬅➡>, pritisnite taster dok nisu prikazani brzina zatvarača i otvor blende. Ukoliko pritisnete taster dok su prikazani brzina zatvarača i otvor blende, meni za podešavanja neće biti prikazan.

C.Fn-2 Smanjenje šuma pri dugoj ekspoziciji

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod snimaka eksponiranih jednu sekundu ili duže.

0: Isključeno**1: Automatski**

Za ekspoziciju od jedne sekunde ili dužu, smanjenje šuma se obavlja automatski ukoliko aparat otkrije šum na slici. Podešavanje [**Auto**] je efikasno u većini slučajeva.

2: Uključeno

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Ovim podešavanjem možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/smanjivao preko podešavanja [**Auto**].



Nakon ekspozicije, postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Tokom procesa redukcije šuma, dalje snimanje nije moguće.

C.Fn-3 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu

0: Automatski

Sinhronizacija ekspozicije blica automatski se podešava na vrednost izmenu 30 sekundi i 1/200 sekunde prema osvetljenosti scene.

1: 1/200 s (fiksno)

Za snimanje sa blicem bez pomeranja foto-aparata.

C.Fn-4 Okidač/taster za zaključavanje AE

0: Automatski fokus/zaključavanje AE

1: Zaključavanje AE/automatski fokus

Funkcija je korisna ukoliko želite odvojen rad blokade autofokusa i automatske ekspozicije. Preko tastera <✳> izoštrite objekat. Pritiskanjem okidača do pola blokira se ekspozicija.

2: Automatski fokus/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE

U AI Servo AF režimu, pritisnite taster <✳> za privremeni prekid rada autofokusa u slučaju ometanja ispred foto-aparata. Ovo onemogućuje poništavanje vrednosti autofokusa. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja.

3: Automatska ekspozicija/automatski fokus, bez zaključavanja AE

Ovo je korisna funkcija ukoliko objekat snimanja neprekidno menja brzinu kretanja. U AI Servo AF režimu, preko tastera <✳> pokrenite i zaustavite rad AI Servo AF režima. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja. Optimalni fokus i ekspozicija su uvek spremni.

C.Fn-5 Pomoćna AF lampica

Podešavanje emitovanja pomoćne lampice za fokusiranje sa aparata ili sa eksternog Speedlite blica.

0: Emituje svetlo

1: Ne emituje svetlo

Emitovanje pomoćne lampice je isključeno, bez obzira na uslove snimanja. Na ovaj način sprečava se da pomoćna lampica ometa druge fotografa u snimanju.

2: Samo eksterni blic emituje svetlo

Sa Speedlite blicem za EOS foto-aparate, pomoćna lampica emituje svetlo po potrebi.

C.Fn-6 Povećanje nivoa osvetljenosti

0: U koracima od po 1/3

1: U koracima od po 1/2

Podešavanje koraka za promenu vrednosti brzine zatvarača, otvora blende, korekcije ekspozicije, snimanja u nizu sa automatskom ekspozicijom, itd. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju u manje preciznim koracima.



Nivo ekspozicije je prikazan na tražilu i na LCD ekranu na sledeći način:



C.Fn-7 Blokada ogledala

0: Isključena

1: Uključena

Funkcija je korisna pri snimanju sa makro i teleobjektivom, a namenjena je sprečavanju pomeranju foto-aparata usled pomeranja ogledala.

C.Fn-8 E-TTL II

0: Optimalna

Omogućava potpuno automatsko snimanje uz blic, u svim uslovima, od dnevnog svetla do snimanja sa dodatnim svetlom (*fill flash*).

1: Prosečna

Prosečna ekspozicija blica za celo pokriveno područje. Automatska korekcija ekspozicije blica ne radi, pa je potrebno samostalno podešavanje, u zavisnosti od scene.

C.Fn-9 Sinhronizacija blica

0: Sinhronizacija u prvom stepenu

Blic se aktivira odmah nakon ekspoziciranja.

1: Sinhronizacija u drugom stepenu

Blic se aktivira pre kraja ekspozicije. Na ovaj način se stvara trag svetla koji sledi objekat u pokretu.



Pri korišćenju sinhronizacije drugog stepena, blic se aktivira dvaput: prvi put kada pritisnete okidač do kraja, i drugi put neposredno pre završetka ekspozicije.

C.Fn-10 Uvećani prikaz

0: Pri reprodukciji slike (str. 118)

1: Pri pregledu i reprodukciji slike

Za uvećanje slike prikazane neposredno nakon snimanja, pritisnite i držite taster <[ZOOM IN] >, a zatim pritisnite taster <[ZOOM IN] >. Dok je slika uvećana, možete je dalje uvećavati ili smanjivati preko tastera <[ZOOM IN] > i <[ZOOM OUT] >. Za uvećanje prikazane slike preko tastera <[ZOOM IN] >, pritisnite taster <[ZOOM IN] >.

C.Fn-11 Prikaz LCD ekrana po uključivanju aparata

0: Prikaz ekrana

Kada je foto-aparat uključen, na ekranu su prikazana trenutna podešavanja.

1: Ekran je isključen

Kada pritisnete taster <DISP.> za isključivanje LCD ekrana i zatim isključite foto-aparat, LCD ekran se neće uključiti pri ponovnom uključivanju foto-aparata. Na ovaj način se smanjuje potrošnja baterije. Ako pritisnete taster kao što je <ISO> ili <AF> koji poziva odgovarajući meni na LCD ekranu, pripadajući meni će se ipak pojaviti. Takođe će biti prikazani meniji i snimci kada koristite ove tastere.

Ako pritisnete taster <DISP.> za isključivanje LCD ekrana i zatim isključite foto-aparat, LCD ekran će se uključiti kada ponovo uključite aparat.



Ako ste podesili **C.Fn-1-4**, pre pritiskanja <ISO>, <AF> ili nekog drugog tastera proverite da li su se isključili podaci na tražilu. Ako pritisnete taster, a podaci na tražilu su prikazani, meni se neće pojaviti.

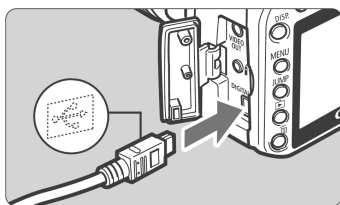
MENU Prenos snimaka na računar

Povezivanjem foto-aparata sa računarem otvara se mogućnost prenosa snimaka sa CF kartice preko kontrola na foto-aparatu. Ovo se naziva prenosom snimaka.

Prije priključivanja foto-aparata na računar, instalirajte dobijeni softver (EOS Digital disk).

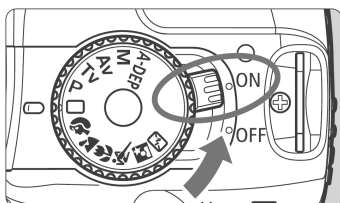
Za više informacija u vezi sa instalacijom softvera, uputite se na odgovarajuće uputstvo.

Priprema za prenos snimaka



1 Priključite foto-aparat na računar.

- Isključite foto-aparat pre priključivanja.
- Priključite foto-aparat na računar putem dobijenog USB kabela.



2 Podesite prekidač na foto-aparatu na <ON>.

- Kada je na računaru prikazan meni programa, odaberite opciju **[EOS Utility]**. Kada je prikazan meni modela foto-aparata, odaberite odgovarajući model.
- ▶ Na računaru je prikazan meni **[EOS Utility]**, dok je na LCD ekranu foto-aparata prikazan **[Direct Transfer]**.



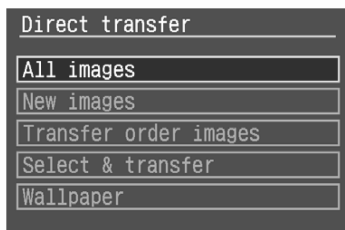
- Kada je prikazan meni za direktan prenos, pritiskanjem okidača do pola nije moguće vratiti foto-aparat na režim za snimanje.
- Pre isključivanja kabela, najpre isključite foto-aparat i izvucite utikač kabela iz utičnice (držite kabl za utikač prilikom izvlačenja).



Ako na računaru nije prikazan meni **[EOS Utility]**, uputite se na odeljak „Priključivanje foto-aparata na računar i pokretanje EOS uslužnog programa” u *Uputstvu za korišćenje softvera* na dobijenom disku.

Prenos snimaka na računar

Snimci preneti na računar sačuvani su u okviru direktorijuma [**My Pictures**] (Windows) ili [**Pictures**] (Macintosh) u poddirektorijumima organizovanim prema datumu snimanja.



Obavite prenos svih snimaka sa CF kartice na računar.

- Odaberite opciju [**All images**], a zatim pritisnite taster [L/M].
- Taster [L/M] treperi plavo. Počinje postupak prenosa snimka.
- Taster emituje plavo svetlo po obavljenom prenosu.

Sve opcije osim [**All images**] prikazane su u nastavku. Za početak prenosa snimaka, pritisnite taster [L/M].

- **Prenos novih snimaka ([New images])**
Foto-aparat će automatski odabrati za prenos snimke koji prethodno nisu kopirani na računar.
- **Prenos sa podešavanjima pri prenosu ([Transfer order images])**
Odaberite snimke čiji će se zajednički prenos obaviti na računar. Za odabir snimaka, pratite uputstvo na sledećoj strani.
- **Prenos odabranih snimaka ([Select & transfer])**



Preko tastera <◀▶> odaberite jedan po jedan snimak za prenos na računar. Za izlazak iz ovog režima, pritisnite taster <**MENU**>.

- **Prenos snimaka za wallpaper ([Wallpaper])**

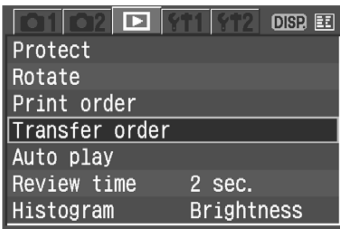
Preko tastera <◀▶> izvršite odabir i prenos snimka na računar. Slika je prikazana kao pozadina (wallpaper) na desktopu računara. Za izlazak iz režima, pritisnite taster <MENU>.



Ukoliko pritisnete taster <SET> umesto tastera [↵], prikazan je dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET> za početak prenosa.

Odabir snimaka za prenos

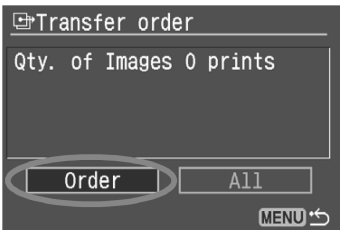
Odaberite snimke jedan po jedan za prenos na računar.



1

Odaberite opciju [Transfer order].

- U kategoriji [▶] odaberite opciju [Transfer order], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje prenosa.



2

Odaberite opciju [Order].

- Odaberite opciju [Order] i pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazana je slika.



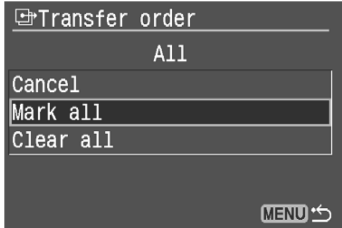
3

Odaberite sliku za prenos.

- Preko tastera <◀▶> odaberite sliku, a zatim preko tastera <▲▼> unesite oznaku za potvrđivanje <✓> u gornjem levom uglu.
- Ponovite ovaj postupak za sve snimke koje želite da prenesete na računar. Moguće je preneti do 998 snimaka.

- Dvaput pritisnite taster <**MENU**> da biste sačuvali odabrane snimke sa CF kartice. Ponovo je prikazan meni.

Prenos svih snimaka ([All])



Kada u 2. koraku odaberete opciju [**All**], prikazan je meni prikazan na slici levo. Ako zatim odaberete opciju [**Mark all**] i pritisnete <(SET)>, obavlja se prenos do 998 snimaka odjednom. Ako odaberete opciju [**Clear all**] i pritisnete <(SET)>, poništavaju se svi odabiri za prenos snimaka.



Nemojte koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešen prenos snimaka preko drugog foto-aparata, i nemojte podešavati prenos na njoj jer bi moglo doći do brisanja odabranih slika. Podešavanje prenosa možda neće biti moguće u zavisnosti od vrste slike.

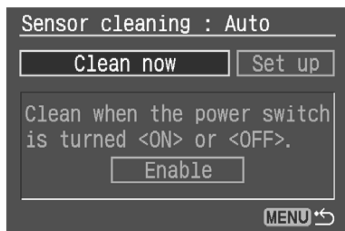


- Ako za prenos odaberete sliku snimljenu u RAW+JPEG formatu, ona se računa kao jedna slika. Tokom direktnog prenosa, na računar se prenose i RAW i JPEG slike.
- U 3. koraku pritisnite taster <[Grid]•[Q]> za prikaz tri slike. Za povratak na režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite taster <[Q]>.

MENU Automatsko čišćenje senzora slike

Pri uključivanju i isključivanju foto-aparata aktivira se sistem čišćenja senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate samočišćenje ili ga isključite, pratite dole opisani postupak.

Ručna aktivacija čišćenja



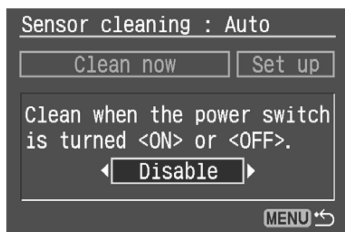
Odaberite opciju [Sensor cleaning: Auto].

- U kategoriji [T2] odaberite opciju [Sensor cleaning: Auto], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Kada ste odabrali opciju [Clean now], pritisnite taster <SET>. Čišćenje traje oko jedne sekunde, a zatim je ponovno prikazan meni.



- Za maksimalnu efikasnost, postavite foto-aparat horizontalno (nemojte ga naginjati nagore ili nadole) pre primene funkcije za čišćenje ([Clean now]).
- Ako je opcija [Clean now] prikazana u sivoj boji, a njen odabir nije mogući, pričekajte kratko dok ne postane raspoloživa.

Isključivanje automatskog čišćenja senzora



- Kad je prikazan gornji meni, preko tastera <◀▶> odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Preko tastera <◀▶> odaberite opciju [Disable], a zatim pritisnite taster <SET>.

Da biste sprečili prodiranje prašine u foto-aparat, pridržavajte se sledećih uputstava:

- Zamenu objektiva vršite na mestu gde nema mnogo prašine.
- Pri skladištenju foto-aparata bez montiranog objektiva, pričvrstite poklopac kućišta.
- Očistite poklopac kućišta pre montiranja na foto-aparat.

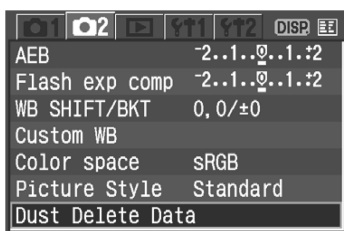
MENU Odabir podataka za čišćenje prašine* ■

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je dodeliti podatke za brisanje prašine snimku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional u cilju automatskog uklanjanja mrlja.

Priprema

- Pripremite neprovidni beli predmet (papir, itd.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač fokusa na oznaku <MF> i podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja udesno.

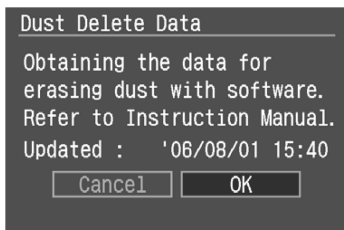
Snimanje podataka za brisanje prašine



1

Odaberite opciju [Dust Delete Data].

- U kategoriji [02] odaberite opciju [Dust Delete Data], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni **Dust Delete Data**.



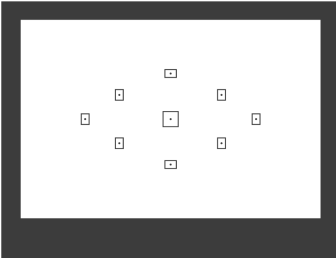
2

Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Počinje automatsko čišćenje senzora, a zatim je prikazana poruka.

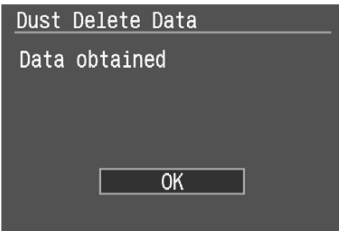
Dust Delete Data

Press the shutter button completely, when ready for shooting



3 Snimite beli predmet.

- Približite foto-aparat na 20-30 cm, tako da kadar u tražilju potpuno ispunite belim predmetom. Zatim snimite sliku.
- ▶ Slika će se snimiti u režimu prioriteta otvora blende sa otvorom f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti CF karticu u foto-aparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, dobijeni su podaci o slici. Nakon toga je prikazan meni „Data obtained”. Odaberite opciju [OK] i pritisnite <SET>. Ponovo je prikazan meni.



Podaci o brisanju prašine (Dust Delete Data)

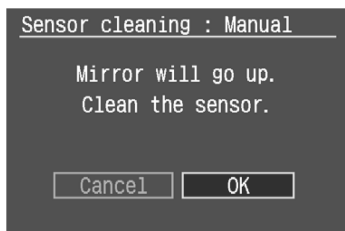
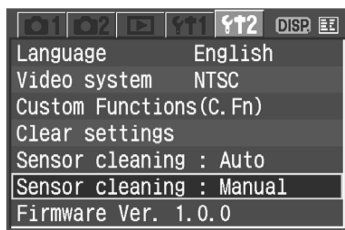
Kad foto-aparat snimi podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim JPEG i RAW slikama. Ovi podaci se takođe dodeljuju slikama snimljenim sa osnovnim funkcijama. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o prašini ponavljanjem opisanog postupka. Za više informacija u vezi sa automatskim čišćenjem mrlja od prašine uz pomoć dobijenog softvera, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* na dobijenom disku. Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da i ne utiču na veličinu slikovne datoteke.

MENU Manuelno čišćenje senzora★

U kategoriji [fT2], opciju [Sensor cleaning: Manual] uglavnom koriste serviseri. Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti direktno sa senzora. Zbog toga obično nije potrebno da koristite ovu funkciju.

Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, odnesite foto-aparat u ovlašćeni Canon servis.

Međutim, ako želite sami da očistite senzor, primenite dole opisani postupak.



1 Odaberite opciju [Sensor cleaning: Manual].

- U kategoriji [fT2] odaberite opciju [Sensor cleaning: Manual], a zatim pritisnite taster <SET>.

2 Odaberite opciju [OK].

- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora. Tada možete očistiti senzor.

3 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač na <OFF>.



- Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. Ako aparat ostane bez napona, zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja krilaca i senzora slike.
 - Postavljanjem prekidača u položaj <OFF> otvara se poklopac prostora za CF karticu ili poklopac spremišta za baterije.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i gasove.
- Za napajanje koristite AC adapter (str. 154). Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena.

6

Rad sa snimcima

Ovo poglavlje objašnjava postupak reprodukcije slika. Ovde je reprodukciji snimaka posvećeno više prostora nego u 2. poglavlju („Snimanje i reprodukcija”), uz objašnjenje postupka reprodukcije snimaka na TV ekranu i brisanja snimaka.

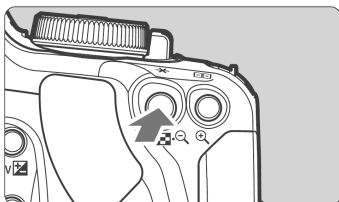
Slike snimljene sa drugim foto-aparatom:

Foto-aparat možda neće pravilno obaviti reprodukciju slika snimljenih sa drugim foto-aparatom ili obrađenih na računaru, odnosno slika sa izmenjenim nazivom.

▶ Brza pretraga i odabir snimaka

▣ Indeksni ekran (pregled 9 slika odjednom)

Indeksni prikaz omogućava brže pronalaženje željenog snimka.



1 Odaberite indeksni ekran.

- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster <▣•Q> za indeksni prikaz.
- ▶ Odabrana slika je prikazana sa zelenim okvirom.



2 Odaberite sliku.

- Preko tastera <◀▶> pomerite zeleni okvir u odgovarajućem smeru.
- Pritisnite taster <+> za uvećanje odabranog snimka na pojedinačni prikaz.

Brza pretraga snimaka preko indeksnog ekrana

Na indeksnom ekranu prikazano je devet umanjenih slika odjednom.

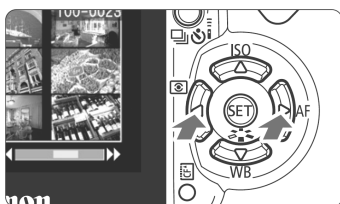


1 Pritisnite taster <JUMP>.

- ▶ Svih devet slika je prikazano sa zelenim okvirom.

2 Odaberite sledeću stranu.

- Preko tastera <◀▶> obavite prelazak na 9 prethodnih, odnosno narednih slika.



3 Odaberite sliku.

- Pritisnite taster <JUMP>. Samo jedna slika je označena zelenom bojom. Preko tastera <◀▶> odaberite željenu sliku.

JUMP: Preskakanje slika

Kad CF kartica sadrži mnogo slika, moguće je preskočiti 10 ili 100 snimaka odjednom. Ukoliko slike nisu snimljene u istom dan, moguće je obaviti pretragu slika po datumu. Ova funkcija za pretraživanje zove se **Jump**.

Preskakanje slika



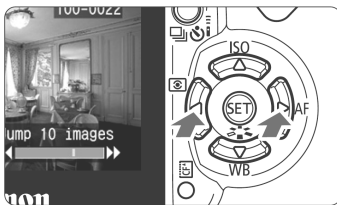
Indikator pregleda slika

1 Odaberite meni za preskakanje slika.

- Kada je prikazana slika, pritisnite taster <JUMP>.
- ▶ U donjem desnom uglu ekrana, prikazan je indikator za preskakanje slika.

2 Odaberite način pretrage.

- Preko tastera <▲▼> odaberite način pretrage (Jump 10 images / Jump 100 images / Jump shot date).

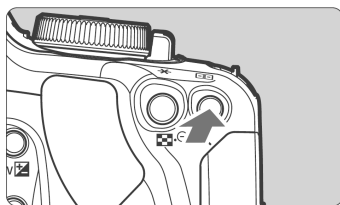


3 Obavite preskakanje slika unazad ili unapred.

- Preko tastera <◀▶> obavite pretragu slika na odabrani način.
- Da biste poništili režim za preskakanje slika, pritisnite taster <JUMP>. Indikator ovog režima će nestati sa ekrana.




Uvećani prikaz

Moguće je povećati prikaz slike od 1,5x do 10x na LCD ekranu.





Uvećani deo

1 Uvećajte sliku.



- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster  za uvećani prikaz.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite taster .
- Pritisnite taster  za smanjenje prikaza. Pritisnite i držite taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).

2 Pomerajte prikaz unutar slike.


- Koristite taster  za kretanje po slici u bilo kojem smeru.
- Za izlazak iz uvećanog prikaza, pritisnite taster . Prikazana je samo jedna slika.

Preporuke pri uvećanom prikazu




Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike.

- Kada okrenete kontrolni taster , druga slika je prikazana bez promene uvećanja.
- Pritisnite taster **<JUMP>**, a zatim pritisnite taster  za preskakanje 10 slika.

Uvećani prikaz je moguće obaviti preko indeksnog ekrana.

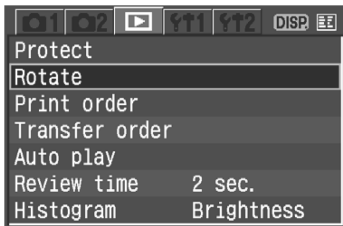
- Pritisnite taster  za prikaz pojedinačne slike. Ponovo pritisnite taster za prikaz uvećane slike.

Uvećani prikaz je takođe moguće obaviti tokom pregleda slike nakon snimanja.

- Ako je u meniju [**fT2 Custom Function (C.Fn)**] opcija [**Magnified view**] (str. 106) podešena na [**1: Image review and playback**], sliku je moguće uvećati preko tastera  + . Uvećani prikaz se obavlja preko tastera .

MENU Rotiranje slike

Funkcija za rotaciju slike je namenjena okretanju slike kako bi bila prikazana u ispravnom položaju.



1 Odaberite [Rotate].

- U kategoriji [▶] odaberite [Rotate], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazana je slika.



2 Odaberite sliku.



- Pritisnite taster <◀▶> za odabir slike.
- Odabir slike je takođe moguće obaviti preko indeksnog ekrana.




3 Rotirajte sliku.

- Svakim pritiskom na taster <SET>, slika će biti rotirana udesno.
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Za prekid rotiranja slike i povratak na meni, pritisnite taster <MENU>. Ponovo je prikazan meni.

Automatsko rotiranje vertikalno snimljene slike

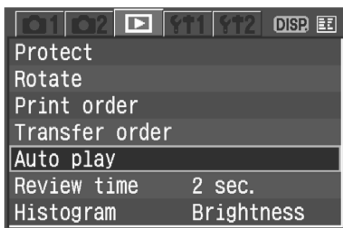
Kada je opcija [Auto rotate] (str. 98) podešena na [On  ], slika se automatski rotira pri reprodukciji.



Ako ste podesili opciju [Y1 Auto rotate] na [On  ] (str. 98) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.

MENU Automatska reprodukcija

Ova funkcija automatski prikazuje sve slike snimljene na memorijsku karticu u nizu. Svaka slika je prikazana oko 4 sekunde.



1 Odaberite opciju [Auto Play].

- U kategoriji [▶] odaberite opciju [**Auto play**], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za automatsku reprodukciju.



2 Pokrenite automatsku reprodukciju.

- ▶ Nakon što se poruka [**Loading image...**] pojavi na nekoliko sekundi, pokreće se automatska reprodukcija.
- Za pauzu pritisnite taster <SET>.
- Za vreme pauze, oznaka [||] prikazana je u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite taster <SET> da biste nastavili sa automatskom reprodukcijom.



3 Zaustavite automatsku reprodukciju.

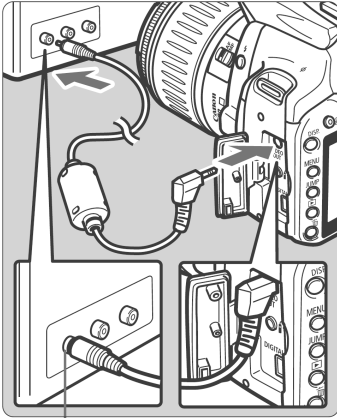
- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni, pritisnite <MENU>.



- Za vreme automatske reprodukcije pritisnite taster <DISP.> za promenu formata prikaza.
- Za vreme pauze pritisnite taster <◀▶> za pregled druge slike.
- Tokom automatske reprodukcije, funkcija za automatsko isključivanje nije dostupna.
- Vreme prikaza na ekranu zavisi od same slike.

Reprodukcija slika na TV ekranu

Priklučivanjem foto-aparata na TV aparat putem dobijenog video kabla, moguće je obaviti pregled snimljenih slika na TV ekranu. Isključite TV i foto-aparat pre povezivanja.



Video IN priključak

1 Priključite foto-aparat na TV aparat.

- Otvorite poklopac priključaka na foto-aparatu.
- Priključite dobijeni video kabl na < VIDEO OUT > priključak na foto-aparatu i VIDEO IN ulaz na TV ekranu.
- Gurnite priključak kabla do kraja.

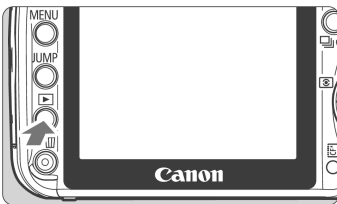
2 Uključite TV i odaberite Video IN ulaz.

3 Postavite prekidač foto-aparata na položaj <ON>.

- ▶ Na TV ekranu je prikazan meni podešavanja foto-aparata.

4 Pritisnite taster <▶>.

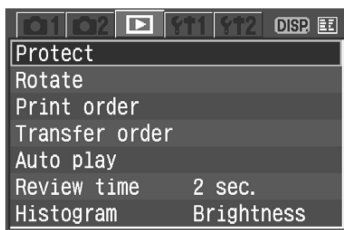
- Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na foto-aparata nema prikaza.
- Nakon reprodukcije, postavite prekidač na položaj <OFF>, isključite TV, a zatim isključite video kabl.



- Ako niste podesili odgovarajući video sistem, slika neće biti pravilno prikazana. Podesite pravilni video sistem preko [T2 Video system] funkcije.
- Nemojte koristiti drugi video kabl osim dobijenog. Ukoliko koristite drugačiji video kabl, pregled slika možda neće biti moguć.
- U zavisnosti od TV aparata, može se desiti da ivice slike budu isečene.

MENU Zaštita od brisanja

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



1 Odaberite opciju [Protect].

- U kategoriji [▶] odaberite [Protect], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za zaštitu slike.

2 Odaberite sliku.

- Preko tastera <◀▶> odaberite sliku koju želite da zaštitite od brisanja.
- Odabir slike je takođe moguće obaviti preko indeksnog ekrana.



Ikona zaštite slike

3 Zaštitite sliku od brisanja.


- Kada pritisnete taster <SET>, u dnu ekrana prikazana je oznaka <Protect> i slika će biti zaštićena.
- Za poništavanje zaštite ponovo pritisnite taster <SET>. Ikona <Protect> nestaje.
- Za zaštitu sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Za izlazak iz režima za zaštita slika i povratak na meni, pritisnite taster <MENU>. Ponovo je prikazan meni.



- Zaštićenu sliku nije moguće obrisati uz pomoć funkcije za brisanje. Pre brisanja zaštićenih slika, potrebno je isključiti zaštitu od brisanja.
- Ako obrišete sve slike (str. 123), ostaju samo zaštićene slike. Ovo je korisno ako želite da odjednom obrišete sve neželjene slike.

Brisanje snimaka

Slike možete brisati jednu po jednu ili odjednom obrisati sve slike na memorijskoj kartici. Zaštićene slike (str. 122) nije moguće obrisati.

 **Obrisane slike nije moguće povratiti. Vodite računa pre brisanja slika. Uključite funkciju za zaštitu slika da biste sprečili brisanje važnih snimaka.**



1 Prikažite sliku.

- Za pojedinačno brisanje snimaka, preko tastera <◀▶> odaberite sliku koju želite da obrišete.

2 Pristupite meniju za brisanje.

- Pritisnite taster <🗑️>.
- ▶ Meni za brisanje je prikazan na dnu ekrana.

3 Obrišite sliku.

- Odaberite opciju **[Erase]**, a zatim pritisnite taster <SET> za brisanje prikazane slike.
- Ako odaberete opciju **[All]** i pritisnete taster <SET>, brišu se sve nezaštićene slike.
- ▶ Kada je prikazan prozor za potvrdu, odaberite opciju **[OK]** i pritisnite taster <SET> da biste obrisali slike.

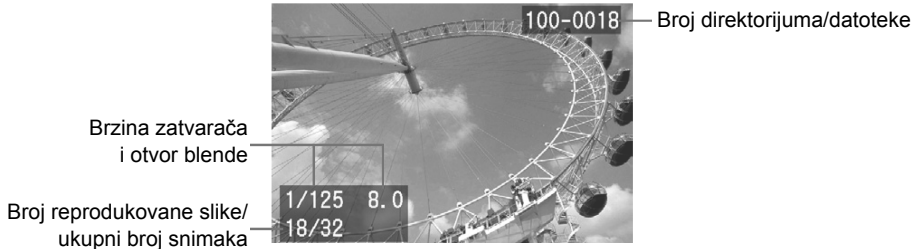


Pritisnite taster <SET> da biste poništili ovu funkciju tokom postupka brisanja.

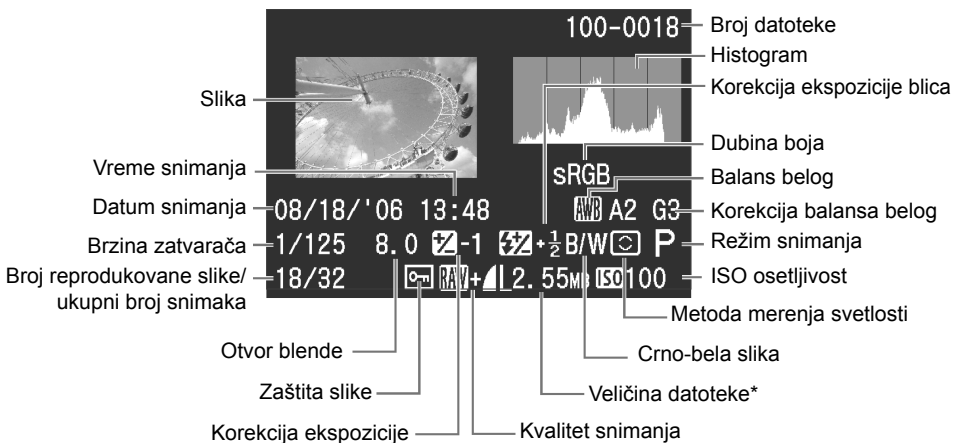
Prikaz podataka o snimanju

Kada pritisnete taster <DISP.> tokom pregleda pojedinačnog snimka, možete preći na prikaz podataka o snimanju. Taj prikaz sadrži sledeće podatke:

Prikaz osnovnih podataka



Prikaz podataka o snimanju



* Kod RAW+JPEG datoteka prikazana je veličina JPEG datoteke.


● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Kada su prikazani podaci o snimanju, preekspozicionirani delovi slike trepere. Za više podataka o slici u tim delovima, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.



U posebnim režimima reprodukcije, kao što je pregled preko indeksnog ekrana ili uvećani prikaz, pritisnite taster <DISP.> za prikaz ili isključivanje prikaza osnovnih podataka.

- **Histogram**

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije, ukupnu osvetljenost i gradaciju. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti boja i gradacije. Prikaz je moguće menjati u okviru menija [ **Histogram**].

Za analiziranje histograma i njegovo korišćenje u cilju poboljšanja snimaka potrebno je napredno znanje i iskustvo. U nastavku je opisan osnovni postupak rada sa histogramom.

- **Prikaz osvetljenosti ([Brightness])**

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštrih obrisa vide se prelazi.

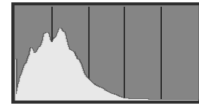
Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

- **Prikaz boja ([RGB])**

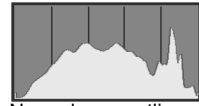
Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boja je prezasićena, bez detalja.

Proverom RGB histograma slike, moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.

Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika



7

Štampanje fotografija

Foto-aparat je moguće priključiti direktno na štampač sa podrškom za PictBridge standard, odnosno na CP štampač sa podrškom za direktno štampanje ili Bubble Jet štampač u cilju štampanja fotografija. Takođe možete odabrati određeni broj slika odštampati ih zajedno primenom DPOF podešavanja pri štampanju (str. 144).

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard koji se koristi za snimanje podataka/smernica za štampanje (odabrani snimci, broj primeraka, itd.) na CF karticu. Na ovaj način moguće je odštampati više slika odjednom ili snimiti uputstva za štampanje u foto radnji.

Canon PictBridge web stranica

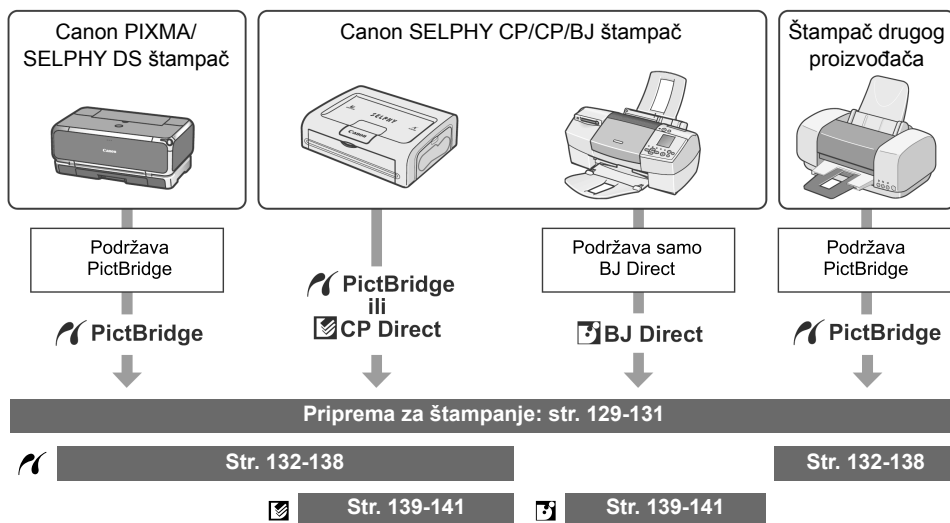
Na sledećoj adresi možete pronaći više informacija u vezi sa korišćenjem Canon foto-aparata sa različitim štampačima, npr. podatke u vezi sa vrstom korišćenog papira i slično.

<http://canon.com/pictbridge/>

Oznake korišćene u ovom poglavlju

Ovo poglavlje opisuje postupak štampanja na različitim vrstama štampača. Nakon poglavlja „Priprema za štampanje” na sledećoj strani, pratite uputstva koja se odnose na vaš štampač na naznačenim stranama.

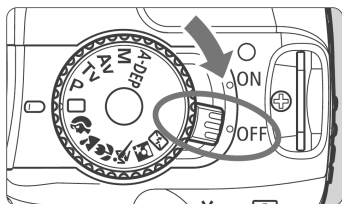
„**BJ Direct**” je skraćenica od „Bubble Jet Direct”.



Priprema za štampanje

Moguće je obaviti direktno štampanje fotografija preko LCD ekrana na foto-aparatu.

Priključivanje foto-aparata na štampač








1 Podesite prekidač na foto-aparatu na <OFF>.

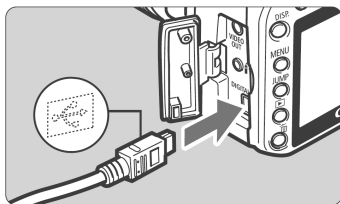
2 Podesite štampač za štampanje.

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

3 Priključite aparat na štampač.

- Konsultujte se sa dole navedenom tabelom u cilju odabira odgovarajućeg kabla.

Kompatibilni štampač		Dostupni kablovi
	samo PictBridge	Kabl dobijen uz aparat Utikači na oba kraja kabla imaju oznaku <↔>.
	PictBridge i CP Direct	
	PictBridge i CP Direct	
	Samo CP Direct	Kabl dobijen uz štampač Samo jedan utikač ima oznaku <↔>.
	Samo BJ Direct	



- Pri priključivanju kabla na <DIGITAL> priključak na foto-aparatu, oznaka <↔> treba da gleda prema prednjoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem foto-aparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

4 Uključite štampač.

5 Postavite prekidač na foto-aparatu na <ON>.

- Pojedini štampači emituju zvučni signal.

6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite taster <▶>.
- Prikazani su slika i ikona štampača (<📷>, <🖨️> ili <📷🖨️>), kao indikator priključivanja foto-aparata na štampač.
- Taster <📷🖨️> emituje plavo svetlo.
- Postupak se razlikuje u zavisnosti od prikazane ikone. Za više informacija, uputite se na donju tabelu.

 Pictbridge






 CP Direct



 BJ Direct



Ikona	Strana
	132-138, 143
	139-141, 143
	



- Direktno štampanje slika u RAW formatu nije moguće.
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do četiri sata štampanja.
- Ako se u 5. koraku 5 čuje dugi zvučni indikator, ovo upućuje na problem sa štampačem kompatibilnim sa PictBridge standardom. Da biste ustanovili kvar, obavite sledeće:
 - Pritisnite taster <▶> za reprodukciju slike i pratite donji postupak.
 1. Pritisnite taster <SET>.
 2. U meniju za štampanje, odaberite opciju [**Print**]. Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 138).
- Pri priključivanju foto-aparata na štampač, koristite isključivo dobijeni kabl.
- Kada počne štampanje i dok taster <▶> treperi plavim svetlom, nemojte isključivati kabl.
- Pre isključivanja kabla, isključite foto-aparat i štampač. Kabl pri izvlačenju povucite za utikač.



- Za direktno štampanje fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-DC20 za napajanje foto-aparata.

Direktno štampanje fotografija (PictBridge)

U zavisnosti od štampača, pojedine opcije se mogu razlikovati ili biti nedostupne.

Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



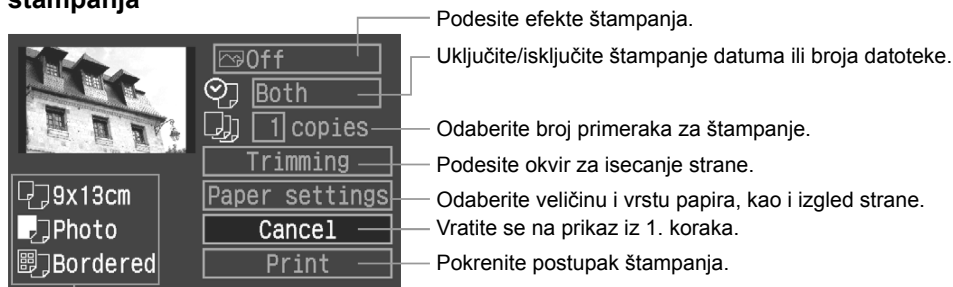
1 Odaberite slike za štampanje.

- Proverite da li je u gornjem levom delu LCD ekrana prikazana ikona .
- Pritisnite taster za odabir slike za štampanje.

2 Pritisnite taster .

- ▶ Prikazan je meni za podešavanje štampanja.

Meni za podešavanje štampanja



Prikazani su odabrana vrsta i format papira, kao i izgled strane.

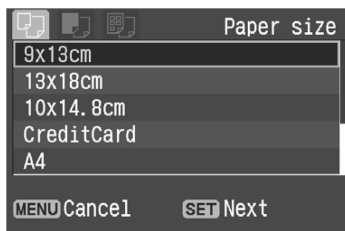
* U zavisnosti od štampača, pojedina podešavanja (kao što je štampanje datuma ili isecanje strane) možda neće biti dostupna.



3 Odaberite opciju [Paper Settings].

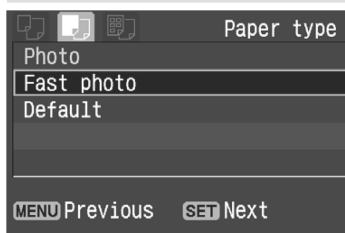
- Odaberite opciju [Paper settings] i pritisnite taster .
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje papira.

Podešavanje veličine papira



- Odaberite veličinu papira u štampaču, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje vrste papira.

Podešavanje vrste papira

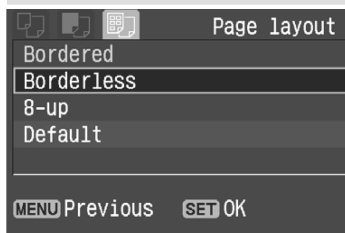


- Odaberite vrstu papira u štampaču, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni sa izgledom strane.








Podržane vrste papira

Ukoliko koristite Canon štampač i originalni Canon papir, konsultujte se sa uputstvom za upotrebu štampača za više informacija u vezi sa preporučenim vrstama papira.


Podešavanje izgleda strane



- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Ponovo du prikazana podešavanja na štampaču.




Borderless	Štampanje bez okvira. Ukoliko štampač ne podržava štampanje bez okvira, odštampana slika će imati okvir.
Bordered	Štampanje sa belim okvirom.
Bordered 	Štampanje podataka o snimanju* na okviru na okviru slika formata 9 x 13 cm i većih.
xx-up	Štampanje u izgledu xx-gore. 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 primeraka iste slike štampa se na jednu stranu.
20-up  30-up 	Štampanje u izgledu 20-gore  i 35-gore  , odnosno 20 ili 35 umanjenih sličica fotografija odabranih uz pomoć DPOF funkcije na papiru A4 ili Letter formata. [20-up ] : Podaci o snimanju* su pored svake sličice, a broj datoteke i datum** štampaju se na dnu svake sličice. [35-up ] : Broj datoteke i datum** štampaju se ispod sličica.
Default	Štampanje sa osnovnim podešavanjima. Štampanje bez okvira na Canon štampačima.






* Iz Exif podataka štampaju se naziv aparata, naziv objektiva, režim snimanja, brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, ISO osetljivost, itd.

** U zavisnosti od opcije < > štampanja datuma/broja datoteke odabrane u 5. koraku (str. 137).



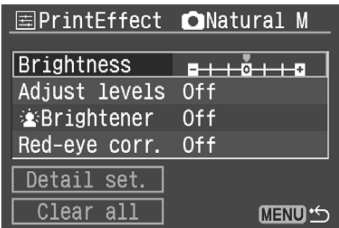
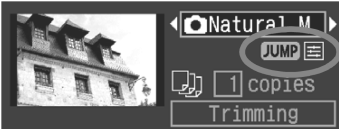
4 Podesite opcije pri štampanju.

- Podesite opcije po želji. Ako ne želite da podešavate efekte štampanja, pređite na 5. korak na str. 137.
- Odaberite opciju gore desno, a zatim pritisnite taster < >.
- Preko tastera << ►> odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite < >.

 Off	Štampanje bez automatske korekcije.
 On	Štampanje sa automatskom korekcijom u skladu sa standardnim podešavanjima na štampaču. Za korekciju se koriste Exif podaci o slici.
 Vivid	Štampanje sa jarkim bojama. Boje su zasićenije, a plavi i zeleni tonovi intenzivniji.
B/W B/W	Crno-belo štampanje sa intenzivnim crnim tonovima.
B/W Cool tone	Crno-belo štampanje sa hladnom belom plavičaste nijanse.
B/W Warm tone	Crno-belo štampanje sa toplom belom bojom žućkaste nijanse.
 Natural	Štampanje bez automatske korekcije, sa prirodnim bojama i kontrastom slike.
 Natural M	Štampanje sa prirodnim bojama, uz mogućnost preciznog manuelnog podešavanja parametara štampanja.

U zavisnosti od korišćenog štampača, pojedine opcije nisu prikazane.

Podešavanje efekata štampanja



- Kao u 4. koraku, odaberite željenu opciju. Kada je prikazan indikator **JUMP**, pritisnite taster <**JUMP**>. Zatim možete podesiti parametre za precizna podešavanja pri štampanju. Podesivi parametri su prikazani u donjoj tabeli.
- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <**SET**>.

(○: Dostupna opcija)

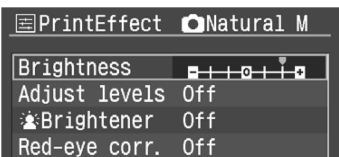
Parametar		Off / On / Vivid / Natural	Natural M	B/W / Cool tone / Warm tone
Brightness		○	○	○
Adjust levels		—	○	○
Brightener		○	○	○
Red-eye corr.		○	○	○
Detail set.	Contrast	—	○	○
	Saturation		○	—
	Color tone		○	
	Color balance		○	



- Ako nakon preciznog podešavanja efekata pri štampanju ponovo primenite 4. korak za izmenu podešavanja efekata štampanja, sva podešavanja se vraćaju na početnu vrednost.

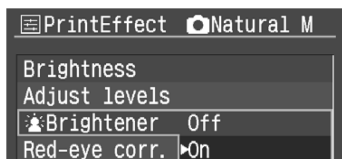
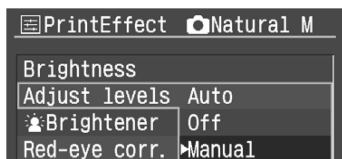


Kada je odabrana opcija [**Default**], nije moguće podesiti opcije pri štampanju.



[Brightness]

- Preko tastera <<▶> obavite podešavanje, a zatim pritisnite taster <**SET**>.



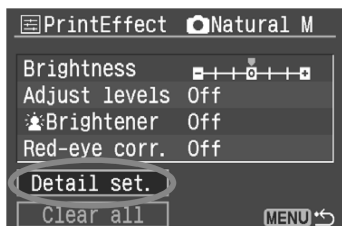
[Adjust levels]

- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite opciju <Manual> i pritisnite <SET>.
- Prikazan je meni **Adjust levels**.
- Preko tastera << >> podesite nijanse crne boje od 0 do 127.
- Pritisnite taster <JUMP>.
- Preko tastera << >> podesite svetle tonove (belo) od 128 do 255.
- Pritisnite <SET> za izlazak iz režima. Ponovo je prikazan prethodni meni.

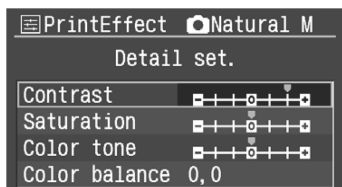
[Brightener] [Red-eye corr.]

- Odaberite opciju [Off] ili [On], a zatim pritisnite taster <SET>.

Detaljno podešavanje efekata štampanja

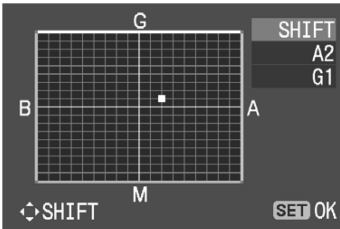
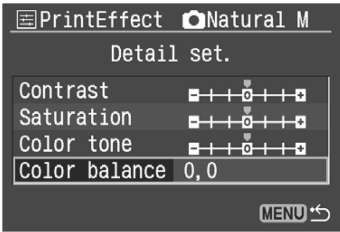


- Odaberite opciju [Detail set.], a zatim pritisnite taster <SET>. Prikazan je meni **Detail set**.
- Odaberite opciju za podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.



[Contrast] [Saturation] [Color tone]

- Preko tastera << >> podesite nivo kontrasta, zasićenosti boja ili tonova, a zatim pritisnite taster <SET>.



[Color balance]

- Pritisnite <◀▶> gore, dole, levo ili desno da biste pomerili oznaku „■” na monitoru u željeni položaj.
- **B** je plava, **A** žuta, **M** ljubičasta, a **G** zelena. Odnos boja se podešava u odabranom smeru.
- Oznaka „**SHIFT**” u gornjem desnom uglu označava smer podešavanja boja i nivo korekcije.
- Pritisnite taster <SET> za izlazak iz režima. Ponovo je prikazan prethodni meni.

- Po završetku detaljnog podešavanja efekata štampanja, pritisnite taster <MENU> i pređite na 5. korak.



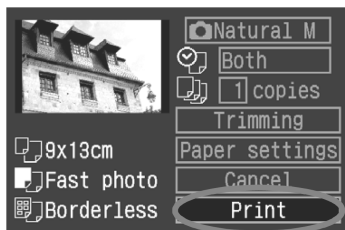
5 Podesite opcije pri štampanju (datum i broj datoteke).

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite opciju <◀▶>.
- Preko tastera <◀▶> odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.



6 Podesite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <◀▶>.
- Preko tastera <◀▶> odaberite broj primeraka za štampanje.
- Za više informacija u vezi sa obrezivanjem slike, uputite se na str. 142.



7

Odštampane slike.

- Odaberite opciju **[Print]**, a zatim pritisnite taster $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Taster $\langle \text{Print} \rangle$ treperi plavom bojom i uređaj počinje sa štampanjem.
- Nakon završenog štampanja, na ekranu je prikaz iz 1. koraka.
- Pritisnite taster $\langle \text{SET} \rangle$ da biste poništili štampanje kada je prikazana oznaka **[Stop]**, a zatim odaberite opciju **[OK]** i pritisnite $\langle \text{SET} \rangle$.

Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema tonera ili papira i slično), a zatim odaberete opciju **[Continue]** da biste nastavili štampanje, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko funkcija na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na foto-aparatu. Pritisnite taster $\langle \text{SET} \rangle$ za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

Ink Error

Nestalo je tonera ili je spremište otpadnog materijala iz tonera napunjeno.

Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

File Error

Pokušali ste da odštamplete sliku koju nije moguće odštampati uz pomoć PictBridge funkcije. Štampanje slika snimljenih sa drugim foto-aparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.







- U zavisnosti od veličini slike i kvaliteta snimanja, možda će biti potrebno neko vreme za pokretanje štampanja nakon odabira opcije **[Print]**.
- Osnovno (**[Default]**) podešavanje za efekte štampanja i ostale opcije jesu početna podešavanja na štampaču, podešena tokom fabričke proizvodnje. Za više informacija u vezi sa fabričkim podešavanjima na štampaču, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Direktno štampanje fotografija (CP Direct i BJ Direct)

Ikona priključenog štampača



1 **Odaberite sliku za štampanje.**

- Proverite da li su prikazane ikone  ili  u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Pritisnite taster   da biste odabrali sliku za štampanje.

2 **Pritisnite taster .**

- ▶ Prikazan je meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



— Podešavanje broja kopija.


— Podešavanje površine isecanja slike.

— Odabir metode štampanja.


— Povratak na 1. korak.

— Pokretanje štampanja.

Prikazane su opcije pri štampanju.

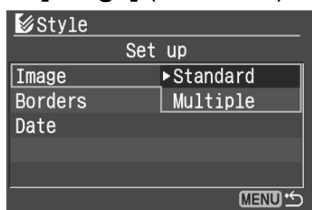
 je oznaka za datum.

3 **Odaberite opciju [Style].**

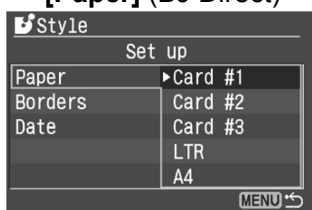
- Odaberite opciju **[Style]**, a zatim pritisnite taster .
- ▶ Prikazan je ekran za odabir metode štampanja.



[Image] (CP Direct)



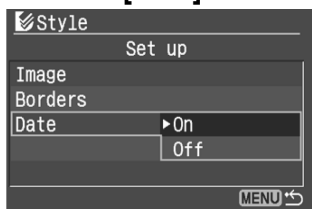
[Paper] (BJ Direct)



[Borders]




[Date]



4 Podesite opcije po želji.

- Odaberite opciju u meniju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Opcija **[Image]** (CP Direct) dostupna je pri korišćenju papira veličine kreditne kartice. Ako odaberete opciju **[Multiple]**, štampa se 8 malih primeraka iste slike na jednoj strani papira.
- Opcija **[Paper]** (BJ Direct) služi za podešavanje veličine papira ubačenog u štampač.
- Proverite opcije **[Borders]** i **[Date]** i podesite ih po potrebi.
- Na kraju pritisnite taster <MENU> za povratak na meni za podešavanja pri štampanju.

5 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite opciju [].
- Preko tastera << >> odaberite broj primeraka, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Odaberite broj od 1 do 99.

6 Podesite okvir za isecanje slike.

- Podesite opciju po želji.
- Za više informacija u vezi sa isecanjem slike, uputite se na str. 142.



7 Odšampajte sliku.

- Odaberite opciju **[Print]**, a zatim pritisnite taster **<SET>**.
- ▶ Taster **<Print/Back>** treperi plavim svetlom, a uređaj počinje sa štampanjem.
- Nakon završenog štampanja, na monitoru je prikaz iz 1. koraka.
- Pritisnite taster **<SET>** da biste prekinuli štampanje kada je prikazana oznaka **[Stop]**, a zatim odaberite opciju **[OK]** i pritisnite taster **<SET>**.



- Kod funkcije CP Direct, datum može izgledati bledo ako je odštampan na svetloj pozadini ili ivici slike.
- Kod funkcije CP Direct, a ukoliko je odabrana opcija **[Multiple]**, nije moguće odabrati opcije **[Borders]** i **[Date]**. Automatski je odabrana opcija **[Borderless]**, dok je opcija **[Date]** podešena na **[Off]**. Slika će biti isečena.
- Kod funkcije BJ Direct, a ukoliko je odabrana opcija **[Bordered]**, neki štampači štampaju datum na ivici slike.



- Kod funkcije CP Direct, a ukoliko je odabrana opcija **[Stop]** za vreme štampanja pojedinačne slike, štampanje se neće zaustaviti dok slika ne bude odštampana do kraja. Pri štampanju više slika, štampanje će se zaustaviti nakon štampanja trenutno odabrane slike.
- Ako dođe do problema pri štampanju, prikazana je poruka o grešci na LCD ekranu foto-aparata.

Isecanje/obrezivanje slike

Funkcija dopušta isecanje slike i štampanje obrezanog dela.

Isecanje slike treba obaviti pre štampanja. Ako podesite funkciju za isecanje, a zatim podesite opcije pri štampanju, možda će biti potrebno ponovo podesiti isecanje slike.



1 Odaberite opciju [Trimming].

- Odaberite opciju [Trimming], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je okvir za isecanje slike.



2 Isecite željeni deo slike.

- Odštampana je površina unutar okvira za isecanje.
- Meni nije prikazan za vreme isecanja slike i ponovo se pojavljuje nakon 5 sekundi neaktivnosti.



Izmena veličine okvira za isecanje:

- Kada pritisnete taster <+> ili <->, veličina okvira će se promeniti. Što je okvir manji, povećanje će biti veće.

Pomeranje okvira za isecanje:

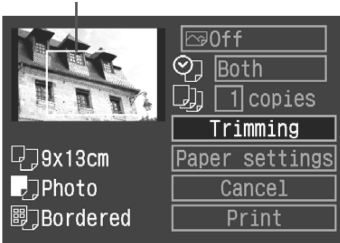
- Preko tastera <◀▶> krećete se po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.



Rotiranje slike

- Preko tastera <DISP.> odaberite vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira za isecanje. Na primer, slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

Oblast štampanja



3 Izadite iz menija.

- Pritisnite taster <SET>.
- Ponovo je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.
- U gornjem levom uglu ekrana moguće je videti okvir za isecanje koji će biti odštampan.



- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji. Ako je šum na slici previše izražen, okvir će poprimiti crvenu boju.
- Pri isecanju slike, gledajte u LCD ekran na foto-aparatu. Ako sliku gledate preko TV ekrana, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



Okvir za isecanje se razlikuje u zavisnosti od podešavanja opcija [Paper settings], [Image] / [Paper], [Page layout] i [Borders].

Osnovne funkcije pri štampanju

Kod direktnog štampanja sa foto-aparata na štampač, aparat će zapamtiti podešavanja pri štampanju. Za ponovnu primenu istih podešavanja, primenite sledeći postupak:



- Odaberite sliku i pritisnite taster <Print>.
- Taster emituje plavo svetlo.
- Pokrenuli ste postupak štampanja.

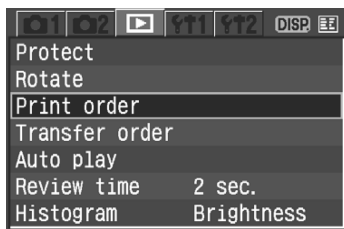


- Kod osnovnog štampanja, štampa se samo jedan primerak.
- Kod osnovnog štampanja nije moguće primeniti isecanje/obrezivanje slike.

MENU Podešavanja pri štampanju

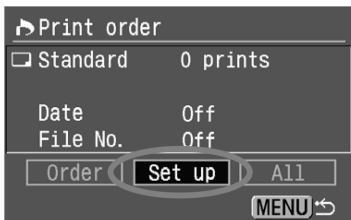
Podešavanja pri štampanju

Podesite način štampanja slike, štampanje datuma i štampanje broja datoteke. Podešavanja pri štampanju primenjuju se na sve snimke odabrane za štampanje i nije ih moguće podesiti za svaki snimak ponaosob.



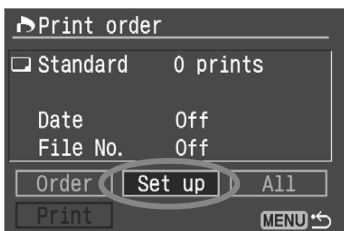
1 Odaberite opciju [Print order].

- U kategoriji [▶▶] odaberite opciju [Print Order], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni **Print order**.



2 Odaberite opciju [Set up].

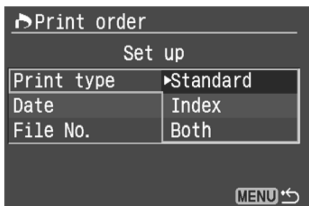
- Preko tastera <<▶> odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite <SET>.
- Prikazan je meni za podešavanja.



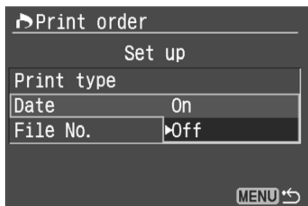
3 Odaberite opciju za podešavanje.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite taster <SET>.
- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite taster <SET>.

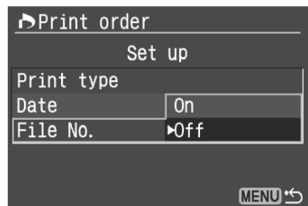
[Printer type]






[Date]



[File No.]



Print Type		Standard	Štampanje jedne slike na papir.
		Index	Štampanje više umanjenih slika na papir.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date	On	[On] omogućava štampanje snimljenog datuma na papir.	
	Off		
File No.	On	[On] omogućava štampanje broja datoteke na papir.	
	Off		

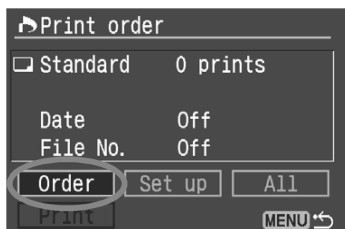
4 Izadite iz ekrana za podešavanje.

- Pritisnite taster <MENU>.
- ▶ Ponovo je prikazan meni **Print order**.
- Odaberite opciju [Order] ili [All] za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.



- Odabir RAW slika za štampanje nije moguć.
- Ako podesite opcije za štampanje sa datumom ([Date]) i brojem datoteke ([File No.]) na [On], datum i broj datoteke se možda neće odštampati u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja indeksa ([Index]), nije moguće istovremeno podesiti [Date] i [File No.] na [On].
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija [Print Order]. Nije moguće štampanje sa DPOF podešavanjima slika koje su samo kopirane sa memorijske kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija štampača i foto radnji, neke opcije možda neće biti prikazane na odštampanoj slici. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti memorijsku karticu na kojoj su slike snimljene sa nekim drugim aparatom. Odabir slika za štampanje možda neće funkcionisati ili će se odabrane slike izbrisati. U zavisnosti od formata datoteke, podešavanje odabira za štampanje možda neće biti moguće.

Odabir pojedinačne slike



1

Odaberite opciju [Order].

- Preko tastera <◀▶> odaberite opciju [Order], a zatim pritisnite taster <SET>.
- ▶ Prikazan je meni za štampanje.



2

Odaberite sliku za štampanje.

- Preko tastera <◀▶> odaberite sliku za štampanje.
- Pritisnite taster <☒•Q> za prikaz tri slike. Za povratak na prikaz pojedinačne slike, pritisnite taster <Q>.

Prikaz tri slike



3

Odaberite podešavanja za štampanje.

- Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od načina štampanja [Print type] (str. 144).

Opcije [Standard] i [Both]:

- Moguće je podesiti broj primeraka (do 99) za svaku sliku kod standardnog štampanja.
- Preko tastera <▲▼> odaberite broj primeraka.

[Standard]



[Both]



Količina

Ukupno

Ikona indeksa

[Index]

Oznaka u kvadratu

Ikona indeksa

Opcija [Index]:

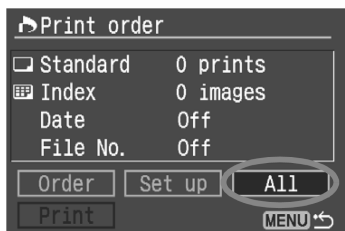
- Ako želite da odštampate sliku preko indeksnog ekrana, označite kvadratić sa <√>. U protivnom ostavite kvadratić neoznačen.
- Preko tastera <▲▼> možete uneti ili ukloniti oznaku <√>.
- Za odabir sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Moguće je odabrati do 998 slika.

4**Izađite iz menija.**

- Pritisnite taster <MENU>.
- ▶ Ponovo je prikazan meni **Print order**.
- Ponovo pritisnite taster <MENU> da biste sačuvali podešavanja na memorijsku karticu. Prikazan je meni.

Odabir svih slika

Moguće je uključiti ili isključiti podešavanja pri štampanju za sve slike na kartici. Štampač će odštampati po jedan primerak svake slike. Nakon obavljanja postupka opisanog u odeljku „Odabir pojedinačne slike”, moguće je izvesti postupak odabira svih slika, pri čemu će se podešavanja pri štampanju se promeniti u „All images”.



1 Odaberite opciju [All].

- Preko tastera <◀▶> odaberite opciju [All], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni za odabir svih slika.

2 Odaberite opciju [Mark all].

- Odaberite opciju [Mark all], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Odabrano je štampanje jednog primerka po slici, a zatim je ponovo prikazan meni **Print order**.
- Ako odaberete opciju [Clear all], poništava se odabir svih slika za štampanje.

3 Izadite iz menija.

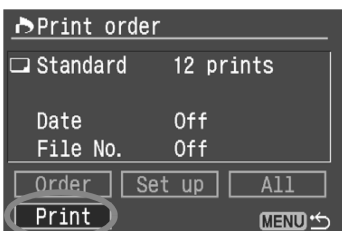
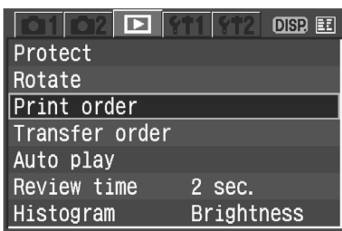
- U meniju **Print order** pritisnite taster <MENU>.
- Podešavanja će biti sačuvana na memorijsku karticu i ponovo će se pojaviti glavni meni.



- RAW slike nije moguće odabrati za štampanje, čak ni kada je odabrana opcija „**Mark all**”.
- Ako koristite štampač sa podrškom za PictBridge, nemojte štampati više od 400 slika odjednom. U suprotnom, sve odabrane slike neće biti odštampane.

MENU Direktno štampanje u skladu sa DPOF standardom

Uz štampač koji podržava funkciju za direktno štampanje, moguće je odštampati slike u skladu sa DPOF standardom.



1 Pripremite uređaj štampanje.

- Uputite se na str. 129 i 130, „Priklučivanje foto-aparata na štampač” (do 5. koraka).

2 Odaberite [Print order].

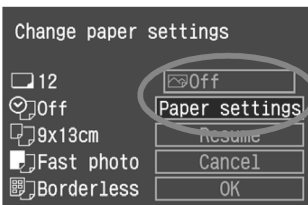
- U kategoriji [▶] odaberite opciju [Print], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Prikazan je meni **Print order**.

3 Odaberite opciju [Print].

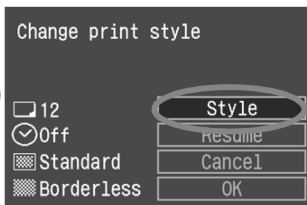
- Preko tastera <◀▶> odaberite opciju [Print], a zatim pritisnite taster <SET>.
- Opcija [Print] je prikazana samo ako je foto-aparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.
- Prikazan je meni za podešavanja pri štampanju.

4 Odaberite metodu štampanja.

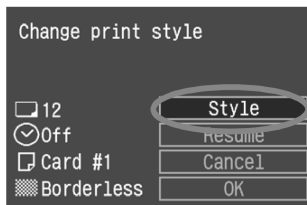
PictBridge



CP Direct



BJ Direct



PictBridge

- Podesite [Paper settings] i, po potrebi, efekte štampanja. (str. 132, 134).

 CP Direct /  BJ Direct

- Odaberite opciju **[Style]** (str. 139).

5 Pokrenite štampanje.

- Odaberite opciju **[OK]**, a zatim pritisnite taster **<SET>**.
- ▶ Uređaj počinje sa štampanjem.
- Da biste prekinuli štampanje, pritisnite taster **<SET>** kada je prikazana oznaka **[Stop]**, a zatim odaberite **[OK]** i pritisnite taster **<SET>**



- Kod štampanja na PictBridge ili Bubble Jet štampaču, obavezno odaberite veličinu papira.
- Kod PictBridge funkcije nije moguće štampanje broja datoteke.
- Ako odaberete opciju **[Bordered]**, neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- Datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.
- U okviru **[Adjust levels]** nije moguće odabrati opciju **[Manual]** (str. 136).



- Ako je kod funkcije CP Direct opcija **[Print Type]** podešena na **[Index]**, broj slika koje je moguće odštampati na papiru zavisi od veličine slike:
 - Veličina kreditne kartice: 20 slika
 - Veličina 9 x 13 cm: 42 slike
 - Veličina 10 x 14,8 cm: 63 slike
- Za broj slika na indeksnom prikazu kod BJ Direct funkcije, uputite se na uputstvo za upotrebu BJ štampača.
 - Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju **[Resume]**. Štampač neće nastaviti sa štampanjem u sledećim slučajevima:
 - Ako izmenite podešavanja pri štampanju pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako obrišete sliku koja je odabrana za štampanje pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako kod štampanja preko indeksnog ekrana uz CP Direct funkciju promenite kasetu za papir pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako kod štampanja preko indeksnog ekrana uz PictBridge funkciju promenite podešavanja papira pre nego što nastavite sa štampanjem
 - Ako je preostali kapacitet CF kartice bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju pojave problema pri štampanju, uputite se na str. 138 za funkciju PictBridge, str. 141 za funkciju CP Direct, odnosno str. 141 za funkciju BJ Direct.

8

Dodatne informacije

Ovo poglavlje sadrži podatke u vezi sa karakteristikama foto-aparata, opreme i slično.

Eksterni Speedlite blicevi

Speedlite blicevi serije EX za EOS foto-aparate

U osnovi funkcionišu kao integrisani blic za jednostavne postupke snimanja. Kad je na foto-aparat pričvršćen Speedlite blic serije EX, on ima gotovo potpunu kontrolu nad njegovim automatskim zatvaračem. Drugim rečima, to je kao da je na foto-aparat pričvršćen snažni eksterni blic koja se koristi umesto integrisanog blica. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite bliceva. Ovo je foto-aparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.

Speedlite blicevi sa stopicom



Makro blicevi



Canon Speedlite blicevi koje nisu iz serije EX

Speedlite blicevi serije EZ/E/EG/ML/TL ne mogu se aktivirati kada su podešeni u TTL ili A-TTL režimu automatskog zatvarača. Ako je moguće, umesto toga koristite ručno upravljanje Speedlite blicem.

Speedlite blicevi drugih proizvođača

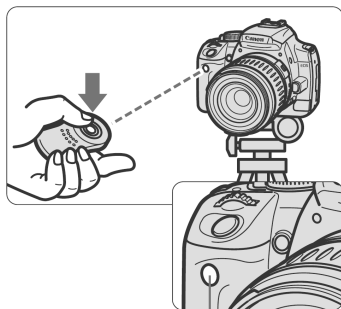
Foto-aparat se može sinhronizovati sa kompaktnim blicovima drugih proizvođača kod brzine zatvarača od 1/200 sekunde ili manje. Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.



- Ako uz foto-aparat koristite blic ili dodatnu opremu za neki drugi aparat, aparat možda neće ispravno funkcionisati.
- Nemojte priključivati bliceve s visokim naponom na priključak za eksterni blic na aparatu, jer blic verovatno neće raditi.

Bežični daljinski upravljač

Opcioni bežični daljinski upravljači RC-1 ili RC-5 omogućavaju daljinsko snimanje do oko pet metara razdaljine direktno sa prednje strane foto-aparata. Koristite funkciju za automatizovano snimanje za obavljanje 1. i 2. koraka na str. 49.



Senzor daljinskog upravljača

Snimajte.

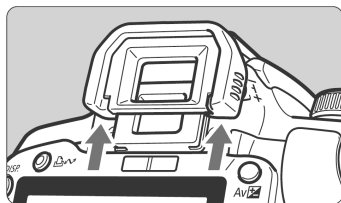
- Usmerite daljinski upravljač prema senzoru na foto-aparatu i pritisnite taster za prenos signala.
- ▶ Foto-aparat će automatski obaviti izoštravanje.
- ▶ Kada foto-aparat obavi izoštravanje, indikator emituje svetlo i snima se slika.



- Foto-aparat možda neće ispravno funkcionisati pri snimanju sa određenim vrstama fluorescentnih svetala. Kod upotrebe bežičnog daljinskog upravljača, pokušajte da držite aparat dalje od fluorescentnog svetla.

Poklopac tražila

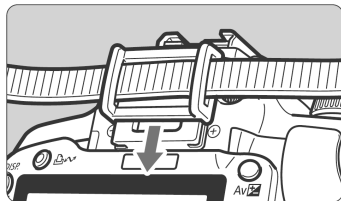
Ukoliko snimate bez gledanja u tražilo, svetlo koje prolazi kroz štitnik može uticati na ekspoziciju. Da biste to sprečili, koristite poklopac tražila pričvršćen na kaiš.



1

Uklonite štitnik.

- Gurnite štitnik tražila odozdo nagore da biste ga uklonili.



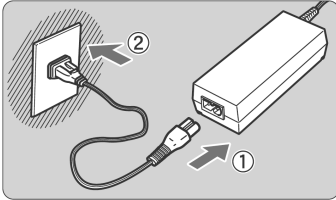
2

Stavite poklopac tražila.

- Namestite poklopac tražila na žlebove za štitnik.

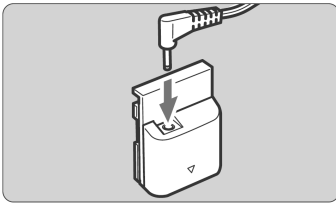
Mrežno napajanje

Pomoću opcionog mrežnog adaptera ACK-DC20 možete priključiti foto-aparat na mrežno napajanje, što vam omogućuje neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



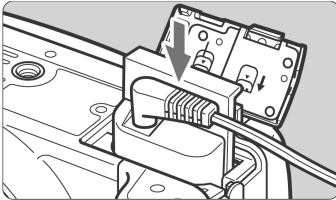
1 Priključite mrežni kabl.

- Priključite mrežni kabl kao na slici.
- Po obavljenom punjenju, isključite kabl iz zidne utičnice.



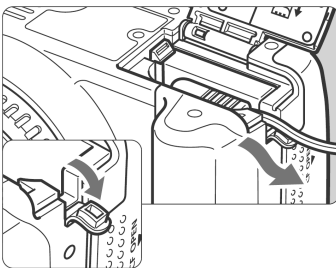
2 Povežite priključni modul DR-700.

- Priključite utikač kabla na utičnicu DC priključnog modula DR-700.
- Sa ovim foto-aparatom ne može se koristiti priključni modul DR-20.



3 Ubacite priključni modul u odgovarajući prostor.

- Otvorite poklopac i gurnite priključni modul tako da čvrsto legne na mjesto.



4 Namestite kabl.

- Pomerite poklopac prostora za kabl i namestite kabl u odgovarajući prostor.
- Zatvorite poklopac.



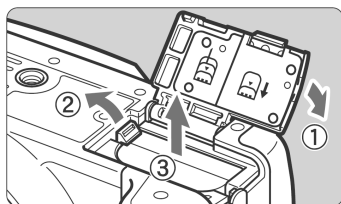
- Nemojte priključivati i isključivati mrežni kabl kada se prekidač foto-aparata nalazi u položaju <ON>.

Zamena pomoćne baterije

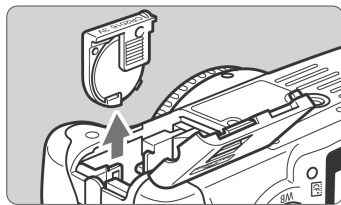
Pomoćna baterija čuva podatke o datumu i vremenu. Vek trajanja pomoćne baterije je oko 5 godina. Ako se datum/vreme resetuju, zamenite bateriju novom CR2016 litijumskom baterijom, na način opisan u nastavku.

Podešavanje datuma/vremena se resetuje, tako da je potrebno ponovo podesiti tačan datum/vreme.

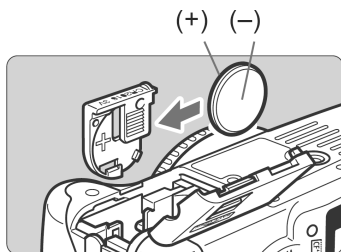
1 Postavite prekidač na <OFF>.



2 Otvorite poklopac spremišta za baterije i izvadite bateriju.

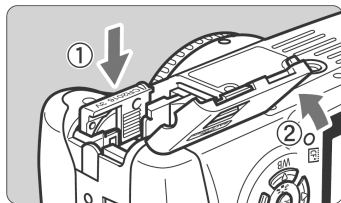


3 Izvadite držač baterije.



4 Stavite novu bateriju u držač.

- Obratite pažnju na pravilan polaritet baterije (+ i – pol).



5 Gurnite unutra držač baterije i zatvorite poklopac spremišta za baterije.



● Koristite samo CR2016 litijumsku bateriju u ove svrhe.

Podešavanja u meniju

<📷1> Meni za snimanje 1 (crveno)

Strana

Quality	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S / 📷 S / RAW+📷 L / RAW	60
Red-eye	On / Off, Off / On	55
Beep	On / Off	94
Shoot w/o card	On / Off	94

<📷2> Meni za snimanje 2 (crveno)

AEB	U koracima od 1/3, ±2 stepena	76
Flash exp comp	U koracima od 1/3, ±2 stepena	75
WB SHIFT/BKT	Korekcija balansa belog: 9 stepeni B/A/M/G podešavanja boje	88
	WB-BKT: B/A i M/G podešavanje, 1 stepen, ±3 nivoa	89
Custom WB	Manuelno podešavanje balansa belog	86
Color space	sRGB/Adobe RGB	83
Picture Style	Standard / Portrait / Landscape / Neutral / Faithful / Monochrome / User Def. 1-3	63
		78
		81
Dust Delete Data	Učitavanje podataka za uklanjanja mrlja od prašine uz pomoć dobijenog softvera	112

<▶> Meni za reprodukciju (plavo)




Protect	Zaštita slike	122
Rotate	Rotiranje slike	119
Print order	Odabir slika za štampanje (DPOF)	144
		149
Transfer order	Odabir slika za prenos na računar	107
Auto play	Automatska reprodukcija slika	120
Review time	Isključeno / 2 s / 4 s / 8 s / pauza	94
Histogram	Brightness/RGB	125



- <📷2> Meni za snimanje 2 i pripadajuća oznaka kategorije nisu prikazani u osnovnim režimima/funkcijama snimanja.
- Osenčane opcije u meniju nisu prikazane u osnovnim režimima/funkcijama snimanja.
- U osnovnim režimima/funkcijama snimanja nisu prikazane oznake RAW+📷 L / RAW kvaliteta snimanja.

<T1> Meni za podešavanja 1 (žuto)

Strana

Auto power off	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	95
Auto rotate	On   / On  /Off	98
LCD brightness	5 nivoa	95
LCD auto off	Uključeno / isključeno	101
Date/Time	Podešavanje datuma/vremena	37
File numbering	U kontinuitetu / automatsko resetovanje / manuelno resetovanje	96
Format	Inicijalizovanje i brisanje kartice	38

<T2> Meni za podešavanja 2 (žuto)

Language	15 dostupnih jezika (engleski, nemački, francuski, holandski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španski, ruski, pojednostavljeni kineski, tradicionalni kineski, korejski, japanski)	37
Video system	NTSC/PAL	121
Custom functions (C.Fn)	Prilagođena podešavanja na foto-aparatu	101
Clear settings	Brisanje svih podešavanja na foto-aparatu (povratak na fabričku vrednost) Brisanje svih prilagođenih funkcija (resetovanje svih prilagođenih funkcija na fabričku vrednost)	100
Sensor cleaning: Auto	Trenutno čišćenje / čišćenje pri postavljanju prekidača na <ON> ili <OFF> (uključivanje/isključivanje)	111
Sensor cleaning: Manual	Ručno čišćenje kroz otvor za objektiv	114
Firmware Ver.	Ažuriranje softvera	–

Dostupne funkcije

●: Automatsko podešavanje ○: Dostupna funkcija □: Nedostupna funkcija

Kontrolni taster		Osnovne funkcije						Manuelni režimi					
								P	Tv	Av	M	A-DEP	
Quality	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
ISO speed	Auto	●	●	●	●	●	●	□	□	□	□	□	
	Manual	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
Picture Style	Standard	●	□	□	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Portrait	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Landscape	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Neutral	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Faithful	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Monochrome	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	User Defined	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
White balance	Auto WB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Preset WB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Custom WB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	WB correction	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	WB bracketing	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
AF	One-Shot	□	●	●	●	□	●	○	○	○	○	●	
	AI Servo	□	□	□	□	●	□	○	○	○	○	□	
	AI Focus	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	
	AF point selection	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Manual	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
AF-assist beam	●	●	□	●	□	●	□	○	○	○	○	○	
Drive	Single	●	□	●	●	□	●	○	○	○	○	○	
	Continuous	□	●	□	□	●	□	○	○	○	○	○	
	Self-timer	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Kontrolni taster		Osnovne funkcije						Manuelni režimi				
								P	Tv	Av	M	A-DEP
Metering mode	Evaluative	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Partial							○	○	○	○	○
	Center-weighted average							○	○	○	○	○
Exposure	Program shift							○				
	Exposure compensation							○	○	○		○
	AEB							○	○	○	○	○
	AE lock							○	○	○		○
	Depth-of-field preview							○	○	○	○	○
Built-in flash	Auto	●	●		●		●					
	Manual							○	○	○	○	○
	Flash off			●		●		●				
	Red-eye reduction	○	○		○		○	○	○	○	○	○
	FE lock							○	○	○	○	○
	Flash exposure compensation							○	○	○	○	○
Color space	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB							○	○	○	○	○

Zaključavanje AE

(Manuelni režimi)

Metoda merenja	Odabir autofokusne tačke	
	Automatski odabir AF	Manuelni odabir AF
Optimalno merenje*	Zadržavanje automatske ekspozicije primenjeno na izmerenu vrednost u aktivnoj AF tački.	Zadržavanje automatske ekspozicije primenjeno na izmerenu vrednost u odabranoj AF tački.
Parcijalno merenje	Zadržavanje automatske ekspozicije primenjeno na izmerenu vrednost u centralnoj AF tački.	
<input type="checkbox"/> Centralno (prosečno) merenje		

* Ako je način fokusiranja objektivu podešen na <MF>, zaključavanje AE se primenjuje na središnju AF tačku.

Neuspelo fokusiranje

Foto-aparat možda neće moći izoštriti sledeće vrste objekata:

- Objekti sa slabog izraženim kontrastom
Primer: Plavo nebo, jednobojni zid, itd.
- Objekti u vrlo tamnim prostorima
- Jako osvetljena pozadina ili površine sa izraženom sposobnošću reflektovanja
Primer: Površina novog automobila, itd.
- Preklapanje bliskih ili udaljenih objekata
Primer: Rešetke na kavezu sa životinjom unutar kaveza, itd.
- Uzorak koji se ponavlja
Primer: Prozori na neboderu, tastatura računara, itd.

U tom slučaju, učinite sledeće:

1. Fokusirajte objekat na istoj udaljenosti, a zatim blokirajte fokus pre promene kadra (str. 42).
2. Prebacite način fokusiranja na **<MF>**, a zatim ručno izošтрите objekat.



Ako ste montirali opcioni priključak objektivu, a maksimalni otvor blende je $f/5,6$ ili manje (veći f /broj), automatsko fokusiranje nije moguće. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu priključka objektivu.

U slučaju problema pri rukovanju

Uputite se na donju tabelu u slučaju pojave problema pri rukovanju foto-aparatom. Ukoliko ne uspete da uklonite problem na navedeni način, obratite se najbližem Canon servisu.

Napajanje

Aparat se ne uključuje ni kada se prekidač nalazi u položaju <ON>.

- U foto-aparatu nema baterije (str. 26).
- Ako indikator za uključivanje ne svetli, napunite bateriju (str. 24).
- Proverite da li je spremište za baterije zatvoreno (str. 26).
- Proverite da li je poklopac prostora za CF karticu zatvoren (str. 28).

Indikator prenosa podataka treperi čak i kada se prekidač nalazi u položaju <OFF>.

- Ako je prekidač prebačen na <OFF> tokom snimanja slike na CF karticu, indikator prenosa svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na memorijsku karticu, foto-aparat se automatski isključuje.

Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju. (str. 24).
- Akumulatorska baterija se troši učestalom upotrebom. Kupite novu bateriju.

Foto-aparat se sam isključuje.

- Ako se foto-aparat isključi kad pritisnete okidača do pola, to znači da ga je isključila funkcija za automatsko isključivanje (**Auto power off**). Ako ne želite da koristite ovu funkciju, podesite opciju [**1** **Auto power off**] u meniju na [**Off**].
- Čak i ako je funkcija [**1** **Auto power off**] bila podešena na [**Off**], LCD ekran će se isključiti ako foto-aparat miruje 30 minuta. Pritisnite taster <**DISP.**> za ponovno uključivanje LCD ekrana.

Snimanje

Nije moguće snimanje ni čuvanje snimaka.

- CF kartica nije pravilno ubačena (str. 28).
- Ako je CF kartica puna, zamenite je novom CF karticom ili izbrišite nepotrebne snimke (str. 28, 123).
- Ako pokušate da obavite izoštravanje u One-Shot AF režimu dok indikator fokusa <●> na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovno pritisnite okidač do pola za izoštravanje, ili ručno izoštrite sliku. (str. 33, 58).

LCD ekran ne prikazuje jasnu sliku.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpom za naočare ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri niskim ili visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti spor ili taman. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima izoštravanja na objektivu na <AF> (str. 30).
- Za sprečavanje pomeranja foto-aparata, držite ga mirno i lagano pritisnite okidač (str. 32, 33).

Nije moguće koristiti CF karticu.

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa CF karticom, uputite se na str. 38 ili 163.

Iz foto-aparata se čuje zvuk dok ga pomerate.

- Mehanizam integrisanog blica se lagano pomera. Ovo je sasvim normalno.

Prikaz slike i rukovanje snimkom

Brisanje snimaka nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se izbrisati (str. 122).

Prikazan je pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu podešeni (str. 37).

Na TV ekranu nema slike.

- Priključite utikač video kabla do kraja u utičnicu (str. 121).
- Podesite aparat na odgovarajući video format (NTSC/PAL) u skladu sa priključenim TV aparatom (str. 157).
- Koristite video kabl dobijen uz aparat (str. 121).

Kôdovi grešaka



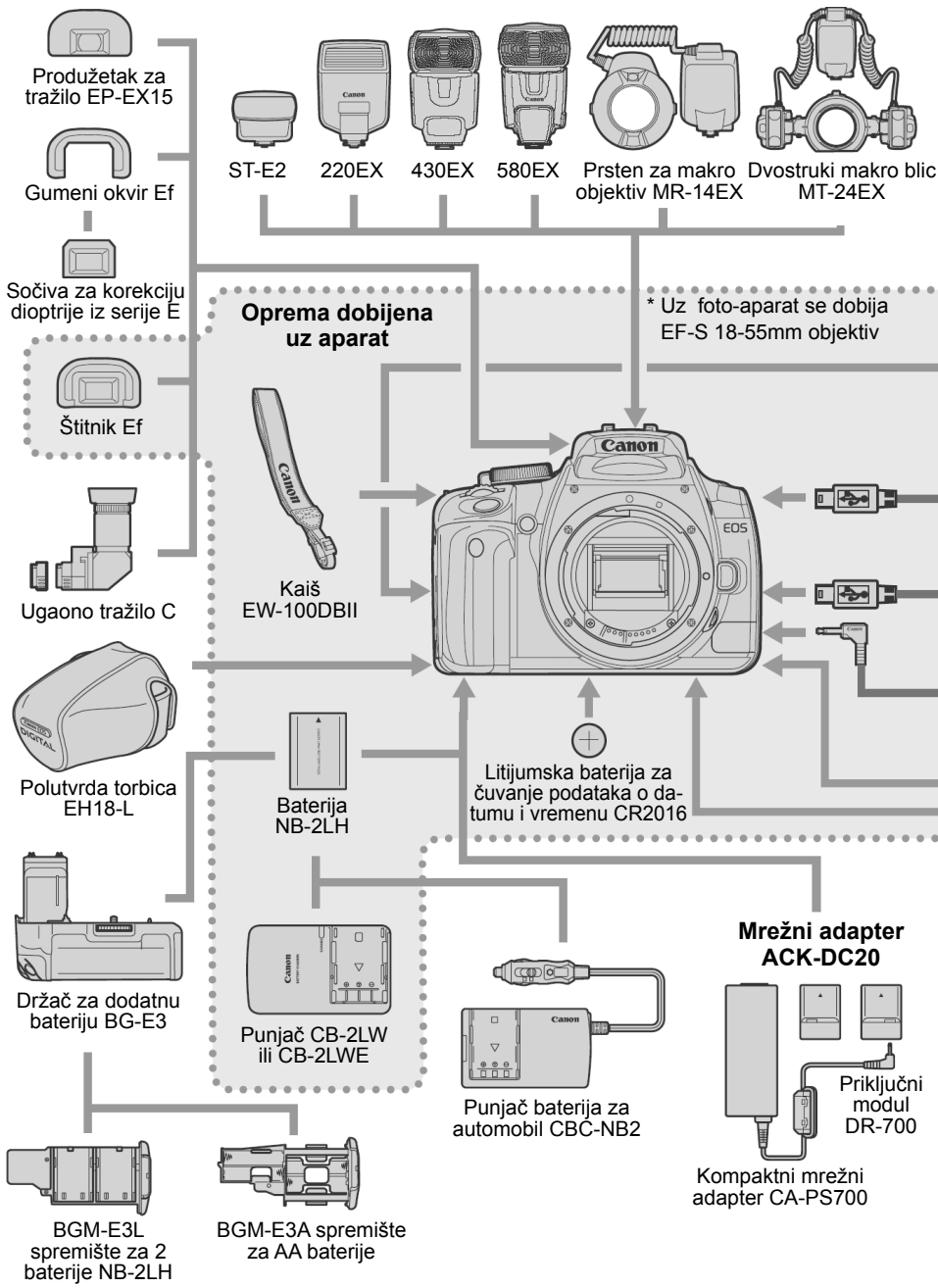
Ako dođe do greške u radu aparata, prikazuje se poruka greške. Za rešavanje problema potrebno je pratiti uputstvo prikazano na LCD ekranu. Za izlaz iz prikaza greške, okrenite prekidač na **OFF** i **ON** ili izvadite i ponovo ubacite bateriju. Ako je prikazana greška 02 (problem sa CF karticom), izvadite i ponovo ubacite CF karticu ili je formatirajte. To će možda rešiti problem.

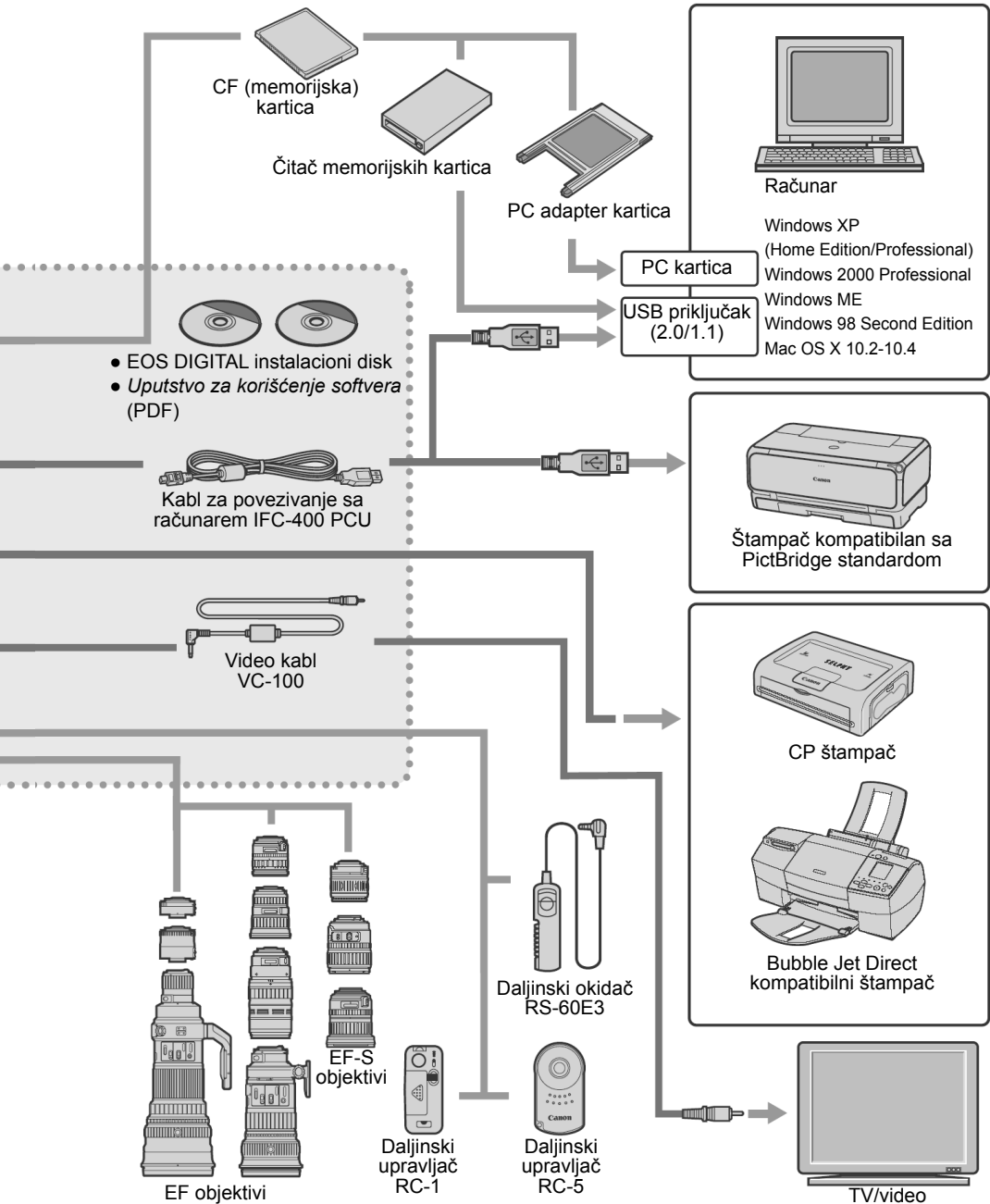
Ako se iste greške često ponavljaju, verovatno nešto nije u redu sa aparatom. Zabeležite broj kôda greške i odnesite aparat u najbliži Canon servis.



Ako do greške dolazi nakon fotografisanja, aparat možda nije snimio sliku. Kada aparat ponovo bude spreman za snimanje, pritisnite <▶> i proverite da li je slika snimljena.

Sistemski dijagram





Specifikacije

• Tip uređaja

Tip:	Digitalni AF/AE SLR foto-aparat sa refleksnim ogledalom i integrisanim blicem
Mediji za snimanje:	CF kartica (tip I ili II) * Kompatibilan sa Microdrive i CF karticama od 2 GB i većim
Veličina snimka:	22,2 mm x 14,8 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (uključujući EF-S objektiv) (Ekvivalentna 35-mm žižna dužina: 1,6 puta veća od žižne dužine objektiv)
Montiranje objektiv:	Canon standard za montiranje EF objektiv

• Senzor slike

Tip:	Veliki CMOS senzor visoke rezolucije i osetljivosti sa jednom pločicom
Broj piksela:	Efektivnih piksela: oko 10,10 megapiksela Ukupno: oko 10,50 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Filter boja:	RGB primarni filter boja
Niskopropusni filter:	Sa prednje strane senzora slike, ne može se ukloniti
Funkcija brisanja prašine:	(1) Čišćenje senzora: automatsko (2) Čišćenje senzora: ručno (3) Podaci o uklanjanju prašine, dodati slikovnim podacima

• Sistem čuvanja podataka

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format slike:	JPEG, RAW (12-bitni)
<i>Simultano RAW +JPEG snimanje:</i>	<i>Podržano</i>
Veličina slike:	(1) Velika/visoki kvalitet: oko 3,8 MB (3888 x 2592 piksela) (2) Velika/standardni kvalitet: oko 2 MB (3888 x 2592 piksela) (3) Srednja/visoki kvalitet: oko 2,3 MB (2816 x 1880 piksela) (4) Srednja/standardni kvalitet: oko 1,2 MB (2816 x 1880 piksela) (5) Mala/visoki kvalitet: oko 1,3 MB (1936 x 1288 piksela) (6) Mala/standardni kvalitet: oko 0,7 MB (1936 x 1288 piksela) (7) RAW: oko 9,8 MB (3888 x 2592 piksela) ** Tačna veličina datoteka zavisi od objekta snimanja, ISO osetljivosti, foto efekata (Picture Style), itd.
Numerisanje datoteka:	Numerisanje u kontinuitetu ili automatsko/ručno resetovanje
Sistem boja:	sRGB, Adobe RGB
Foto efekti (Picture Style):	Standard, Portrait, Landscape, Neutral, Faithful, Monochrome, User Def. 1-3
Interfejs:	USB izlaz (USB 2.0 Hi-Speed): za povezivanje sa računarem ili štampačem sa podrškom za direktno štampanje Video OUT priključak (NTSC/PAL)

● Balans belog

Podešavanje: Automatsko, dnevno svetlo, snimanje u senci, oblačno, klasične sijalice, fluorescentno svetlo, blic, individualno podešavanje

Automatsko podešavanje: Automatsko podešavanje bele boje uz pomoć senzora slike

Korekcija temperature boje: Korekcija balansa belog: ± 9 stepeni, u koracima po 1. Snimanje u nizu: ± 3 stepena, u koracima po 1
* Moguća je izmena u plavožuto ili ljubičastozeleno

Prenos informacija o temperaturi boje: Dostupan

● Tražilo

Tip: Pentaprizma u visini očiju
Oblast snimanja: 95% vertikalno i horizontalno
Uvećanje: 0,8x (-1 dioptrija sa 50-mm objektivom na beskonačno)
Udaljenost od oka: 20 mm

Integrisana korekcija dioptrije: -3.0 do +1.0

Ekran za fokusiranje: Fiksni, precizni

Refleksno ogledalo: Polu-ogledalo sa brzim povratkom (Odnos prenos/refleksija od 40:60, bez gubitaka uz EF 600mm f/4 IS USM ili kraći objektiv)

Podaci na tražilu: Autofokus (AF tačka, indikator fokusa), ekspozicija (brzina zatvarača, otvor blende, zaključavanje AE, vrednost ekspozicije, AEB u toku, upozorenje kod nepravilne ekspozicije), blic (spremnost blica, brza sinhronizacija, fiksiranje ekspozicije blica, vrednost korekcije ekspozicije blica), korekcija balansa belog, maksimalni broj snimaka pri snimanju u nizu, podaci o CF kartici

Pregled dubinske oštine: Preko tastera za pregled dubinske oštine

● Automatski fokus

Tip: TTL sekundarna registracija snimka, detekcija faze

Autofokusne tačke: 9 tačaka

Raspon rada autofokusa: EV 0,5 - 18 (na 23°C, ISO 100)

Režim rada autofokusa: Pojedinačni AF, AI Servo AF, AI Fokus AF, manuelni (MF)

Odabir tačke fokusiranja: Automatski, ručno

Indikator aktivne tačke fokusiranja: Superponiran u tražilu, a zatim prikazan na LCD ekranu

Pomoćna lampica za fokusiranje: Manji nizovi bljeskova integrisanog blica
Efektivni domet: oko 4 m (u središtu), oko 3,5 m na ivici

● Kontrola ekspozicije

Metoda merenja:	TTL sa 35-zona, merenje uz puni otvor blende Optimalno (vezano uz sve tačke fokusiranja) Parcijalno (oko 9 % od površine u središtu tražila) Centralno (prosečno)
Raspon merenja:	EV 1 - 20 (na 23°C s EF50mm f/1.4 USM objektivom, ISO 100)
Sistem kontrole ekspozicije:	Program AE (potpuno automatski, portret, pejzaž, makro, sport, noćni portret, isključeni blic, program), prioritet brzine zatvarača AE, prioritet otvora blende AE, dubinska oštrina AE, manuelna ekspozicija, ETTL II automatski blic
Raspon ISO osetljivosti:	Osnovne funkcije: automatsko podešavanje (ISO 100-400) Manuelni režimi: ISO 100 - 1600 (u koracima po 1)
Korekcija ekspozicije:	Manuelno: ± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2 (može se kombinovati sa AEB funkcijom) AEB: ± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2
Fiksiranje automatske ekspozicije:	Automatski: uključuje se čim je objekat snimanja u fokusu, u pojedinačnom režimu zatvarača uz optimalno merenje svetlosti Manuelno: preko tastera za fiksiranje automatske ekspozicije (zaključavanje AE), u svim režimima merenja

● Zatvarač

Tip:	Elektronski <i>focal-plane</i> zatvarač
Brzine zatvarača:	1/4000 do 30 sekundi (u koracima od 1/3 ili 1/2), proizvodna ekspozicija, X-sinhronizacija na 1/200 sekunde
Otpuštanje okidača:	<i>Soft-touch</i> (mekano), elektromagnetski sistem
Integrisana funkcija za automatizovano snimanje:	10 sekundi
Daljinski upravljač:	Daljinski okidač RS-60E3 Daljinski upravljač RC-5/RC-1

● Integrisani blic

Tip:	Automatski izlazi iz kućišta i uvlači se u kućište nakon upotrebe
Merenje:	E-TTL II automatski blic
Domet:	13 metara (ISO 100)
Vreme punjenja:	Oko 3 sekunde
Indikator spremnosti blica:	Svetli u tražilu
Oblast pokrivanja:	Ugao objektiva od 17 mm
Zaključavanje FE:	Dostupno
Korekcija ekspozicije blica:	± 2 stepena, u koracima od 1/3 ili 1/2

● Eksterni blic

Kompatibilni Speedlite blicevi: Speedlite blicevi serije EX (E-TTL II automatski blic)
 Zumiranje u cilju podešavanja prema talasnoj dužini objektiva: Dostupno

● Sistem zatvarača

Režim zatvarača: Pojedinačni snimak, snimanje u nizu, automatizovano snimanje (10 sekundi)
 Brzina snimanja u nizu: Maksimalno 3 snimka u sekundi
 Maksimalni broj snimaka pri snimanju u nizu: JPEG* (velika/visoki kvalitet): oko 27, RAW: oko 10, u nizu RAW+JPEG (velika/visoki kvalitet): oko 8
 * Sa Canon CF karticom od 512 MB
 ** Zavisi od objekta snimanja, ISO osetljivosti, foto efekata (Picture Style), itd.

● LCD ekran

Tip: Kolor TFT ekran sa tečnim kristalom
 Veličina ekrana: 2,5"
 Piksela: Oko 230 000
 Pokrivenost: Oko 100%
 Podešavanje osvetljenosti: 7 stepeni
 Jezici u meniju: 15 jezika

● Pregled slika

Format prikaza slika: Pojedinačni pregled (sa ili bez informacija), podaci o snimanju, indeksni prikaz 9 slika odjednom, uvećani prikaz (oko 1,5x - 10x), automatski prikaz, rotiranje i preskakanje slika (preskakanje 10/100 slika ili po datumu)
 Upozorenje u vezi sa prevelikom ekspozicijom: Pri pregledu pojedinačne slike i prikazu sa podacima o slici, sve oblasti sa previsokom ekspozicijom trepere na ekranu
 Histogram: Osvetljenost, RGB

● Zaštita i brisanje slika

Zaštita: Zaštita pojedinačnog snimka od brisanja
 Brisanje: Brisanje pojedinačnih ili svih slika (osim zaštićenih) sa kartici odjednom

● Direktno štampanje sa foto-aparata

Kompatibilni štampači: Štampači sa podrškom za PictBridge, CP Direct i Bubble Jet Direct i direktno štampanje
 Slike za štampanje: JPEG slike (moguća je štampa po DPOF standardu)
 Osnovno štampanje: Dostupno

● DPOF: Digital Print Order Format

DPOF: Kompatibilan s verzijom 1.1

● Direktna prenos slika

Kompatibilni formati: JPEG i RAW
 * Slike koje će se koristiti kao *wallpaper* na računaru moraju biti u JPEG formatu.

● Podešavanja

Prilagođene funkcije: 11 prilagođenih funkcija sa 29 opcija

● Napajanje

Baterija: Jedna NB-2LH baterija
 * Aparat se može napajati iz zidne utičnice u zidu preko mrežnog adaptera ACK-DC20
 ** Uz držač dodatne baterije BG-E3, moguće je korišćenje AA baterija

Vek trajanje baterije: [Broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Uz 50% korišćenja blica
Na 23°C	500	360
Na 0°C	370	280

* Gore navedeni brojevi primenljivi su u slučaju korišćenja sasvim napunjene baterije NB-2LH

** Podaci u tabeli zasnivaju se na CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardu za testiranje

Provera baterije: Automatska

Funkcija za uštedu energije: Dostupna
 Aparat se isključuje nakon 30 sekundi ili 1, 2, 4, 8 ili 15 min.

Baterija za čuvanje datuma: Jedna CR2016 litijumska baterija

Vreme pokretanja: Oko 0,2 s

● Dimenzije i masa

Dimenzije: 126,5 (Š) x 94,2 (V) x 65 (D) mm

Masa: 510 g (samo kućište)

● Uslovi rada

Radna temperatura: 0°C - 40°C

Vlažnost vazduha: 85% ili manje

● Akumulatorska baterija NB-2LH

Tip:	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon:	7,4 V DC
Standardni kapacitet:	720 mAh
Dimenzije (Š x V x D):	33,3 x 16,2 x 45,2 mm
Težina:	Oko 43 g

● Punjač za baterije CB-2LW

Kompatibilna baterija:	Baterija NB-2LH
Vreme punjenja:	Oko 90 minuta
Napon:	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V istosmerno
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	91 x 56 x 22,5 mm
Težina:	Oko 68 g

● Punjač za baterije CB-2LWE

Kompatibilna baterija:	Baterija NB-2LH
Vreme punjenja:	Oko 90 minuta
Napon:	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V istosmerno
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	91 x 56 x 22,5 mm
Težina:	Oko 61 g (bez kabla za napajanje)

● EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' - 27°50'
Horizontalno:	64°30' - 23°20'
Vertikalno:	45°30' - 15°40'
Konstrukcija objektiva:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22 - 36
Najmanja udaljenost fokusiranja:	0,28 m
Maksimalno uvećanje i vidno polje:	18 mm: 0,10x (248 x 161 mm) 55 mm: 0,28x (81 x 54 mm)
Veličina filtera:	58 mm
Štitnik:	EW-60C
Prečnik i dužina:	68,5 x 66 mm
Težina:	Oko 190 g
Torbica:	LP814

- Svi tehnički podaci se zasnivaju na standardnim Canon uslovima testiranja.
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i izgleda foto-aparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju pojave problema pri korišćenju objektiva drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.



Faktor konverzije slike

Površina slike je manja od formata 35-mm klasičnog filma, zbog čega će ekvivalentna žižna dužina biti veća za 1,6x.



Veličina slike
22,5 x 15 mm

35-mm veličina slike
36 x 24 mm

Canon

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.

Ovo uputstvo za upotrebu važi za avgust 2006. Za više informacija u vezi sa dodatnom opremom i objektivima predstavljenim nakon tog datuma, obratite se ovlašćenom uvozniku Canon proizvoda.