

Canon

Canon

EOS 350

DIGITAL

EOS 350 
DIGITAL



UPUTE ZA UPORABU


Exif Print


DPOF


PictBridge


DIRECT
PRINT


BUBBLE JET
DIRECT

HR

UPUTE ZA
UPORABU

Hvala vam na kupnji ovog Canon proizvoda

EOS 350D DIGITAL fotoaparata je visokokvalitetan, SLR autofokus digitalni aparat koji omogućuje veoma raznoliku primjenu i brzo snimanje. Ima CMOS senzor s visokom razlučivošću od 8 megapiksela i kompatibilan je sa svim Canon EF objektivima (uključujući EF-S objektivne). Vrlo brzo i jednostavno možete početi snimati sve vrste fotografija u bilo kojem trenutku i načinu rada, s potpuno automatskim ili ručnim podešenjima. Na raspolaganju vam je također izravno tiskanje fotografija i još mnoštvo drugih opcija.

Prije uporabe aparata, svakako pročitajte ove upute radi upoznavanja s mogućnostima aparata.

Kako biste spriječili greške u slikama i nezgode, pročitajte sigurnosne napomene (str. 6, 7) te mjere opreza pri rukovanju (str. 8, 9).

Isprobajte aparat prije fotografiranja

Prije korištenja aparata, izvedite nekoliko probnih snimaka i provjerite pohranjuju li se snimke pravilno na memorijsku karticu. U slučaju neispravnosti aparata ili memorijske kartice te ako se slike ne mogu snimiti na karticu ili kopirati na PC, Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka.

Autorska prava

Zakon o autorskim pravima može ograničavati korištenje slika ljudi i određenih stvari samo na privatnu uporabu. Snimanje javnih događaja ili priredbi može biti zabranjeno.

- Canon i EOS su zaštićeni nazivi kompanije Canon inc.
- Adobe je zaštićen naziv kompanije Adobe Systems Incorporated.
- ArcSoft, ArcSoftlogo i ArcSoft PhotoStudio su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke ArcSoft, Inc.
- CompactFlash je zaštićeni naziv SanDisk Corporation.
- Windows je zaštićeni znak ili registrirani zaštićeni znak Microsoft Corporation u SAD i drugim državama.
- Macintosh je registrirani zaštitni znak kompanije Apple Corporation u SAD i drugim državama.
- Sva ostala imena kompanija i spomenuti zaštićeni znakovi u ovim uputama su vlasništvo kompanija navedenih u uputama.

* Ovaj digitalni fotoaparata podržava DCF 2.0 i Exif 2.21 (poznat i pod nazivom "Exif Print"). Exif Print predstavlja standard za poboljšanje komunikacije između digitalnih kamera i pisača. Priključenjem na pisač koji podržava Exif Print, koriste se podaci slike na kameri u trenutku snimanja, optimiziraju se i omogućuju tiskanje izuzetno kvalitetnih slika.

Opis opreme uz aparat

Pro vjerite je li uz aparat uključena i dodatna oprema. Ako nešto nedostaje, obratite se Canon distributeru.

- EOS 350D DIGITAL** / kućište aparata (s okularom, pokrovom objektivna i ugrađenom litijevom baterijom za datum i vrijeme)
 - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II** / Objektiv (s pokrovom objektivna i pokrovom za zaštitu od prašine) *Samo u kompletu s objektivom.
 - Baterija NB-2LH** (sa zaštitnim pokrovom)
 - Punjač baterija CB-2LT/CB-2LTE** *Priložen je CB-2LT ili CB-2LTE.
 - Kabel za punjač** *Za CB-2LTE.
 - Kabel IFC-400PCU**
 - Video kabel VC-100**
 - Široki remen EW-100DBII** (s pokrovom okulara)
-

- EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-ROM)
 - ArcSoft PhotoStudio Disk** (CD-ROM)
 - Software Instruction Manual** (CD-ROM, PDF)
-

- Sažetak uputa za uporabu**
Upute za brzi početak.
 - EOS 350D DIGITAL upute za uporabu**
(ovaj priručnik)
 - Upute za instalaciju softvera**
Sadrži pregled priloženog softvera i objašnjava postupak instalacije.
 - Upute za uporabu baterije NB-2LH**
 - Upute za uporabu objektivna** *Samo u kompletu s objektivom.
-

- Jamstveni list za aparat**
 - Jamstveni list za objektiv** *Samo u kompletu s objektivom.
-

* Obratite pozornost da ne izgubite niti jedan od navedenih dijelova.

* **CF kartica (za snimanje slika) nije priložena.** Nabavite ju posebno. Savjetujemo uporabu Canon memorijskih kartica.

Sadržaj

Uvod

Opis opreme uz aparat.....	3
Mjere opreza pri rukovanju aparatom	8
Brzi vodič.....	10
Dijelovi aparata	12
Oznake koje se koriste u ovom priručniku	18

1 Prije početka rada 19

Punjenje baterije	20
Ulaganje i vađenje baterije.....	22
Uporaba mrežnog napajanja.....	24
Montiranje i skidanje objektiva	25
Umetanje i vađenje memorijske kartice	26
Osnovne funkcije.....	28
Rukovanje izbornikom.....	31
Podešavanje jezika	36
Podešavanje datuma i vremena.....	37
Zamjena pomoćne baterije.....	38
Čišćenje senzora slike (CMOS)	39
Podešavanje vremena isključenja / Automatsko isključenje	41
Podsjetnik CF kartice	41
Podešavanje dioptrije.....	42
Držanje aparata.....	42

2 Potpuno automatsko snimanje 43

Potpuno automatsko snimanje.....	44
Osnovno područje	46
Timersko okidanje	48
Bežični daljinski upravljač	49
Pokrov tražila	50
Isključenje zvučnog signala.....	50

3 Podešavanje za snimanje 51

Odabir kvalitete slike	52
Podešavanje ISO osjetljivosti.....	55
Podešavanje ravnoteže bijele boje	56
Ručno podešavanje bijele boje	57
Podešavanje vrijednosti ravnoteže bijele boje	59
Niz slika s različitim podešenjima bijele boje	60
Odabir dubine boja.....	62
Odabir parametra obrade slike.....	63
Podešavanje parametra obrade slike.....	64
Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama.....	67
Provjera podešenja aparata	68

4 Podešavanje autofokusa, načina mjerenja i okidanja 69

Odabir načina fokusiranja	70
---------------------------------	----

Odabir točke fokusiranja	73
Blokada fokusa.....	75
Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje).....	76
Odabir načina mjerenja	77
Odabir načina okidanja	78

5 Napredno rukovanje 79

Program AE.....	80
Prioritet brzine okidanja AE	82
Prioritet otvora blende AE	84
Provjera dubinske oštine.....	85
Ručna ekspozicija	86
Automatsko podešavanje dubinske oštine AE.....	88
Podešavanje kompenzacije ekspozicije.....	89
Niz slika kod autoekspozicije (AEB).....	90
Fiksiranje ekspozicije AE	92
Proizvoljna ekspozicija	93
Blokada ogledala.....	94

6 Snimanje uz bljeskalicu 95

Korištenje ugrađene bljeskalice	96
Korištenje vanjskih bljeskalica za EOS aparat.....	101
Uporaba bljeskalica drugih proizvođača	102
Osvjetljenje LCD pokazivača	102

7 Reprodukcijska slika 103

Podešavanje vremena prikaza slika.....	104
Automatska rotacija slike	105
Podešavanje svjetline LCD pokazivača	106
Reprodukcija slike	107
Gledanje slika na TV prijemu.....	114
Zaštita slike	115
Brisanje slika	116
Formatiranje memorijske kartice	118

8 Izravan ispis s aparata 119

Priprema za ispis.....	120
Jednostavni ispis.....	123
Ispis pomoću PictBridge / CP Direct / Jet Direct funkcije.....	125 - 134

9 DPOF: Digital Print Order Format 137

10 Podešavanje aparata 145

11 Važne informacije 151

Sigurnosne mjere

Ove sigurnosne mjere vas upućuju na pravilno korištenje aparata i opreme, da bi se izbjegle povrede ili oštećenja na vama, drugima ili opremi.

Sprječavanje ozbiljnih ili smrtonosnih ozljeda

- Radi sprječavanja požara, prekomjernog zagrijavanja, curenja elektrolita i eksplozija, pridržavajte se sljedećih napomena:
 - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatni pribor koji nije naveden u ovim uputama. Nemojte koristiti baterije izrađene u kućnoj radinosti ili promijenjene baterije.
 - Nemojte kratko spajati, rastavljati ili izvoditi promjene na akumulatorskim baterijama ili pomoćnoj bateriji. Nemojte izlagati baterije utjecaju topline, snažnih udara, vatre ili vode i nemojte ih lemiti.
 - Obratite pozornost na ispravan polaritet baterija (+, -). Nemojte zajedno koristiti nove i stare baterije.
 - Nemojte puniti baterije na temperaturama nižim od 0°C ili višim od 40°C. Također, nemojte puniti baterije duže od vremena punjenja.
 - Nemojte gurati strane predmete između električkih kontakata aparata, pribora, spojnih kabela, itd.
- Držite baterije daleko od dohvata djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah se obratite liječniku. (Elektrolit baterije može uzrokovati želučane smetnje).
- Pri odbacivanju starih baterija, izolirajte njihove kontakte da ne bi došli u dodir s metalnim predmetima ili drugim baterijama. Na ovaj način ćete spriječiti opasnost od požara i eksplozije.
- Ako se tijekom punjenja baterija pojavi dim, neobičan miris ili ako se baterije prekomjerno zagrijavaju, odmah isključite punjač baterija iz zidne utičnice da bi spriječili daljnje punjenje i opasnost od požara.
- Ako dođe do curenja elektrolita, ako se promijeni boja, oblik ili ako se pojavi dim ili neobičan miris, odmah izvadite bateriju. Pazite da se ne opečete.
- Obratite pozornost da elektrolit ne dođe u dodir s očima, kožom i odjećom jer bi vam mogao naškoditi. Ako ipak elektrolit dođe u dodir s očima, kožom ili odjećom, odmah isperite vodom bez trljanja i obratite se liječniku.
- Tijekom punjenja baterija, udaljite opremu od djece. Kabel može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta ili električki udar.
- Nemojte ostavljati kabele u blizini izvora topline jer bi moglo doći do oštećenja, postoji opasnost od požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti bljeskalicu pri snimanju osoba koje voze jer bi moglo doći do nesreće.
- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizinu očiju jer bi mogla utjecati na vid. Pri snimanju djece uz uporabu bljeskalice, odmaknite se bar 1 m.
- Prije spremanja aparata i pribora koje nećete koristiti, izvadite bateriju i odspojite mrežni kabel da ne bi došlo do električkog udara, nepotrebnog zagrijavanja i opasnosti od požara.
- Nemojte koristiti opremu na mjestima na kojima postoje zapaljivi plinovi jer bi moglo doći do požara i eksplozije.

-
- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje dijelove jer postoji opasnost od strujnog udara.
 - Nemojte rastavljati ili mijenjati značajke opreme. Visoki napon u unutrašnjosti može uzrokovati strujni udar.
 - Nemojte kroz aparat ili objektiv gledati u sunce ili jako svijetli izvor jer bi mogli oštetiti vid.
 - Udaljite opremu od djece. Remen za nošenje aparata može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta.
 - Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnim mjestima jer bi moglo doći do električkog udara.
 - Prije uporabe aparata u zrakoplovu ili u bolnici, provjerite je li to dozvoljeno. Elektromagnetski valovi koje aparat emitira može utjecati na instrumente u zrakoplovu i medicinsku opremu.
 - Radi sprječavanja opasnosti od požara i električkog udara, pridržavajte se sljedećih napomena:
 - Uvijek do kraja utaknite priključak kabela.
 - Nemojte držati mrežni kabel mokrim rukama.
 - Pri odspajanju mrežnog kabela uvijek prihvatite priključak i nemojte povlačiti kabel.
 - Nemojte ogrepsiti, rezati i snažno savijati kabel i nemojte na njega stavljati teške predmete.
 - Nemojte priključivati previše uređaja na jednu zidnu utičnicu.
 - Nemojte koristiti kabel ako je njegova izolacija oštećena.
 - Povremeno izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice i suhom krpom obrišite nečistoće oko utičnice. Ako se oko utičnice nakuplja prašina, vlaga ili masnoće, može doći do kratkog spoja, odnosno, požara.
-

Sprječavanje ozljeda ili oštećenja

- Nemojte ostavljati opremu u unutrašnjosti vozila parkiranog na suncu ili u blizini izvora topline. Oprema bi se mogla zagrijati i mogli bi se opeći.
- Nemojte nositi aparat dok je učvršćen na tronožac jer bi se mogli ozlijediti. Također provjerite je li tronožac dovoljno čvrst da bi mogao podnijeti težinu aparata.
- Nemojte izlagati leću aparata bez zaštitnog pokrova izravnom utjecaju sunca jer bi moglo doći do požara.
- Nemojte punjač umotavati u krpu jer bi uslijed zagrijavanja moglo doći do izobličenja kućišta ili bi moglo doći do požara.
- Ako aparat padne u vodu ili ako u aparat upadnu metalni predmeti, odmah izvadite akumulatorsku i pomoćnu bateriju da ne bi došlo do električkog udara i opasnosti od požara.
- Nemojte ostavljati baterije na toplim mjestima jer bi moglo doći do curenja elektrolita ili kraćeg trajanja baterija. Baterije se također mogu zagrijati i uzrokovati opekline.
- Nemojte koristiti razrjeđivač, benzin ili ostale organske otopine pri čišćenju opreme jer postoji opasnost od požara i ove otopine su štetne po zdravlje.

Ako je aparat neispravan i ako je potreban popravak, obratite se ovlaštenom servisu ili zastupniku.

Mjere opreza pri rukovanju aparatom

Aparat

- Ovaj aparat je osjetljiv uređaj. Ne bacajte ga, niti izlažite udarcima.
- Aparat nije vodootporan i ne smije se koristiti u vlažnim uvjetima ili pod vodom. Ako dođe u dodir s vlagom, odnesite ga najbližem ovlaštenom servisu. Ako malo vode zalije aparat, obrišite ga suhom, čistom krpom. Ako aparat dođe u kontakt sa slanom okolinom, obrišite ga temeljito blago navlaženom krpom.
- Nikad ne ostavljajte aparat u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite ili ostavljajte aparat u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara ili gubitka podataka.
- Ne ostavljajte aparat na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti aparat.
- Aparat sadrži preciznu elektroniku. Nikada ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati aparat.
- Koristite mekanu četkicu za čišćenje prašine na objektivu, tražilu, ogledalu ili pokazivaču. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje aparata ili objektiv. Ako je aparat jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- Ne dodirujte kontakte prstima. Može doći do korozije kontakata i do problema kod korištenja.
- Ako aparat brzo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatu. Da biste to izbjegli, držite aparat u hermetički zatvorenoj vrećici dok se ne prilagodi na temperaturu okoline.
- Ako je došlo do kondenzacije vlage, ne koristite aparat, jer može doći do kvara. U tom slučaju skinite objektiv te izvadite memorijsku karticu i bateriju iz kamere, te pričekajte dok vlaga ne ishlapi.
- Ako aparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i provjetrenom prostoru. Čak dok je aparat pohranjen, povremeno pritisnite okidač nekoliko puta kako biste provjerili radi li ispravno
- Izbjegavajte držanje aparata u prostoru gdje postoje agresivne kemikalije, kao npr. laboratorij.
- Ako je aparat bio uskladišten duže vrijeme, provjerite ga prije uporabe. Ako aparat niste koristili neko vrijeme ili planirate neke važne slike, odnesite aparat u ovlaštenu servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.

LCD pokazivači i LCD zaslon

- LCD zaslone su proizvedeni vrhunskom tehnologijom, sa preko 99,99% aktivnih piksela. Ipak ponekad može doći do pojave malih crnih, crvenih ili zelenih točkica na pokazivaču. To je unutar 0,1 % loših elemenata slike (piksela), i ne znači grešku. Te pojave na pokazivaču ne utječu na snimljene slike.
- LCD zaslone reagiraju sporije kod niskih, a čine se tamniji kod viših temperatura. Svojstva će se vratiti na sobnoj temperaturi.

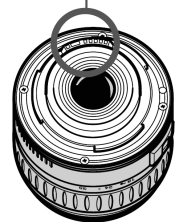
CF kartica

- CF kartica je sofisticiran uređaj. Ne bacajte je i ne izlažite je vibracijama jer može doći do gubitka podataka.
- Ne držite karticu u blizini izvora magnetskog polja, primjerice TV prijemnika, zvučnika, magneta, ili na mjestima sa statičkim elektricitetom jer može doći do gubitka podataka.
- Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu, ili u blizini grijaćih tijela jer može doći do njenog izobličenja, što bi je učinilo neupotrebljivom.
- Ne zalijevajte karticu tekućinom.
- Uvijek držite karticu u kutiji ili ladicu zbog zaštite podataka na njoj.
- Koristite samo Canonove CF memorijske kartice. U protivnom, možda neće biti moguće snimiti ili reproducirati slike.
- Nemojte savijati karticu i nemojte je izlagati jakim udarcima.
- Nemojte čuvati karticu u toplom, prašnom ili vlažnom prostoru.

Električni kontakti objektivu

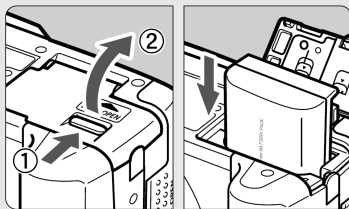
Nakon skidanja objektivu sa aparata, stavite na njega pokrov ili ga odložite stražnjim krajem prema gore da biste izbjegli oštećenja površine leće ili električnih kontakata.

Kontakti



Brzi vodič

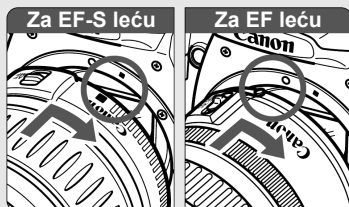
1



Uložite bateriju. (str. 22)

Za punjenje baterije pogledajte str. 20.

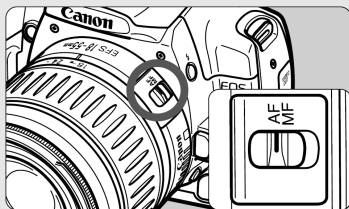
2



Pričvrstite objektiv. (str. 25)

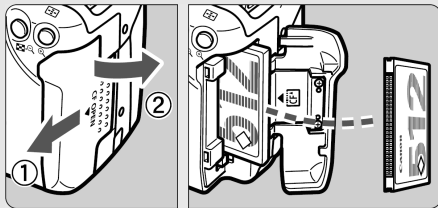
Kod pričvršćivanja EF-S objektiv, poravnajte ga s bijelom točkom na fotoaparatu. Druge objektivne poravnajte s crvenom točkom.

3



Podesite preklopku fokusa na <AF>. (str. 25)

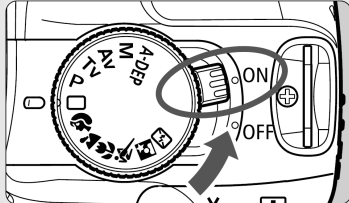
4



Otvorite pokrov utora CF kartice i uložite CF karticu. (str. 26)

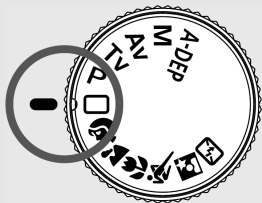
Stranu s naljepnicom okrenite prema sebi i umetnite kraj s malim rupicama u fotoaparatu.

5



Podesite prekidač na <ON>. (str. 28)

6



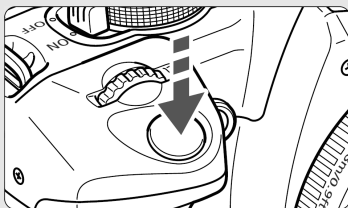
Funkcijski kotačić podesite na <□> (potpuno automatski). (str. 44)
Svi potrebni parametri aparata će se podesiti automatski.

7



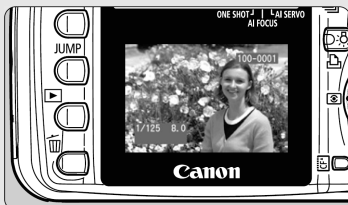
Izoštrite objekt. (str. 28)
Usmjerite točku automatskog fokusa prema objektu i pritisnite okidač do pola radi automatskog izoštravanja.

8



Snimite sliku. (str. 28)
Pritisnite okidač do kraja kako biste snimili sliku.

9

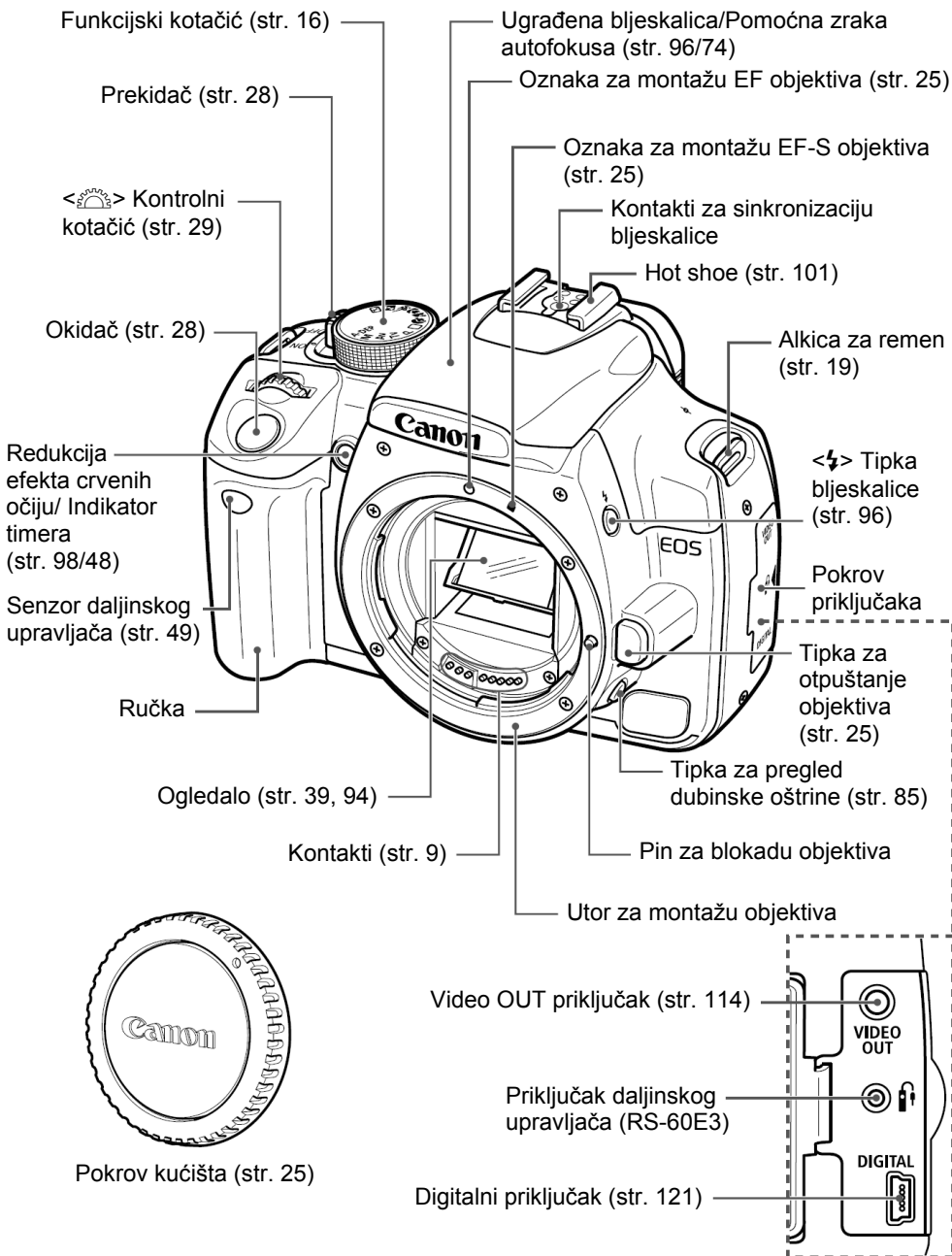


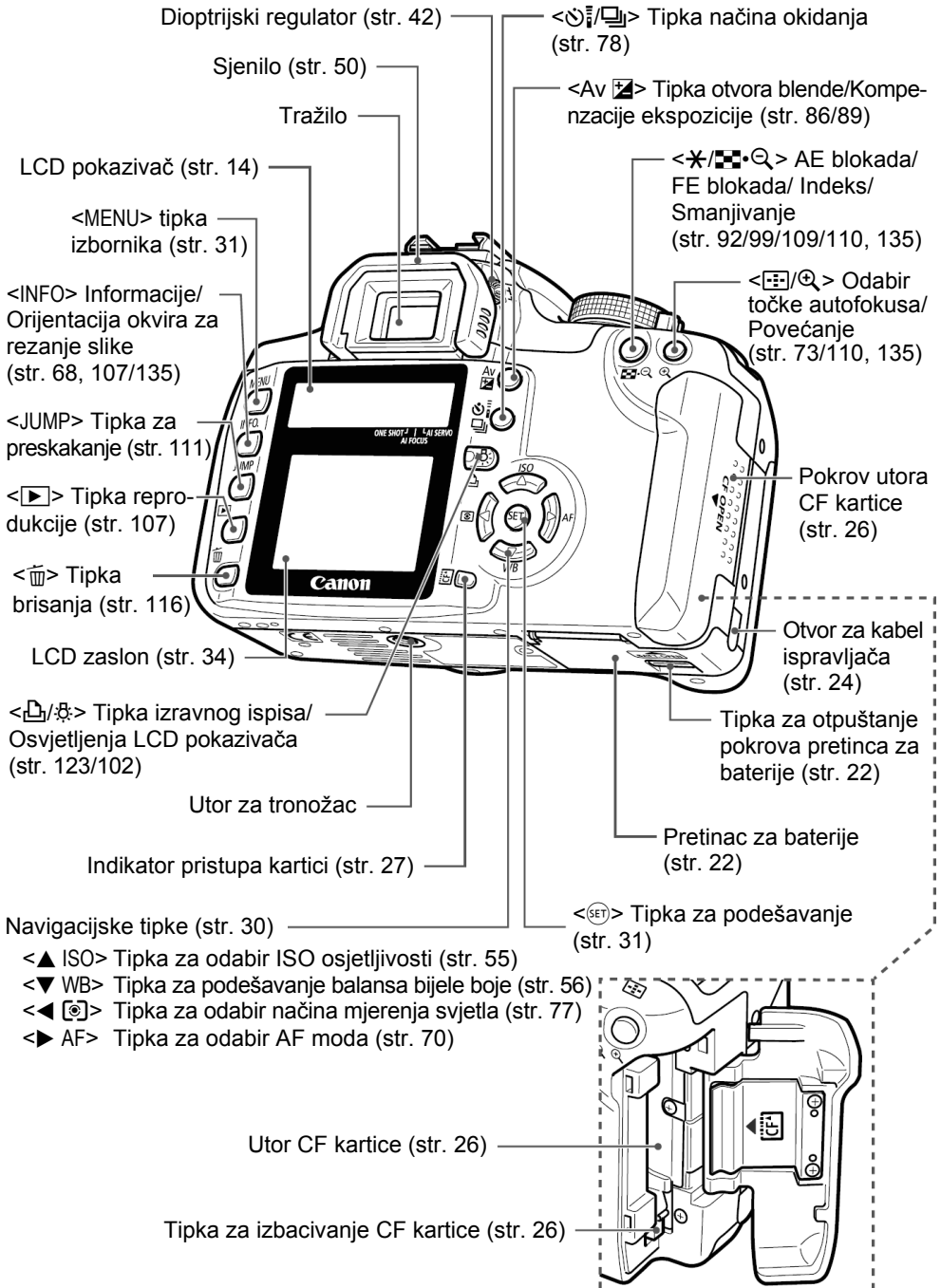
Pogledajte sliku na LCD zaslonu (str. 104)
Snimljena slika će biti prikazana na LCD zaslonu otprilike 2 sekunde.

- Za prikaz slika snimljenih do tog trenutka, pogledajte "Reprodukcija slike" (str. 107).
- Za brisanje slike, pogledajte "Brisanje slika" (str. 116).

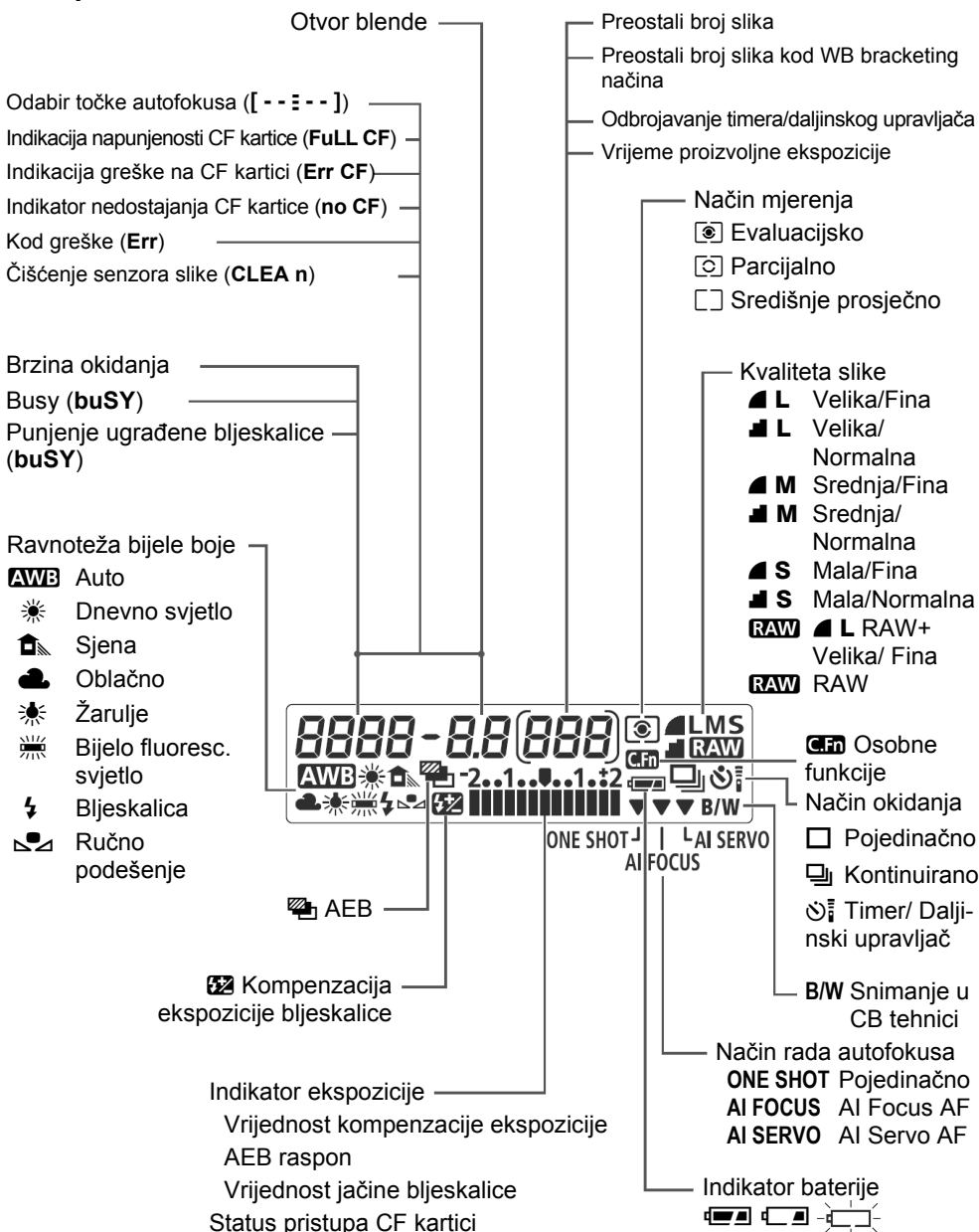
Dijelovi aparata

Za detaljne informacije, brojevi stranica su označeni u zagradama (str.**)



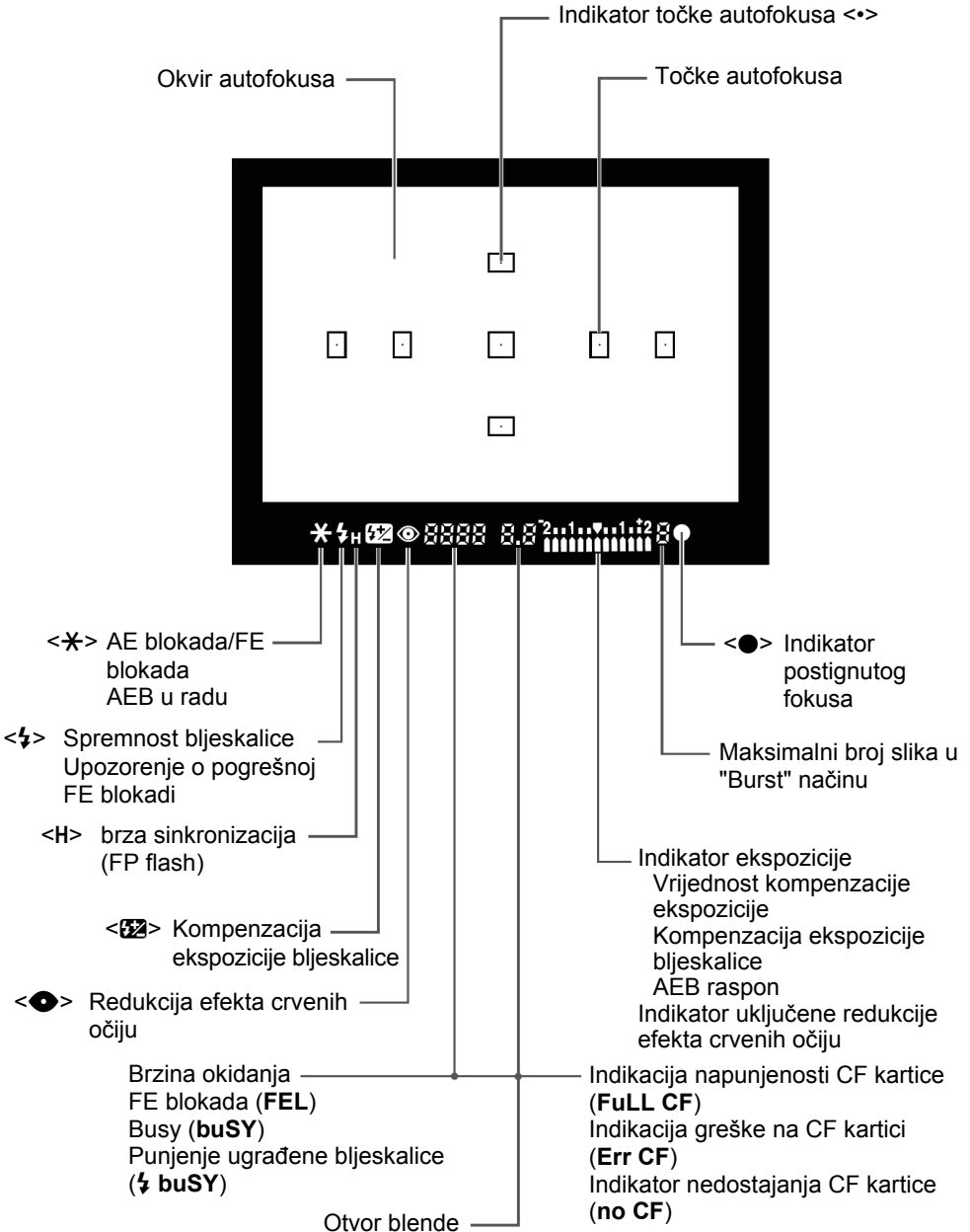


LCD pokazivač



U radu će se na pokazivaču vidjeti samo trenutno korištene opcije.

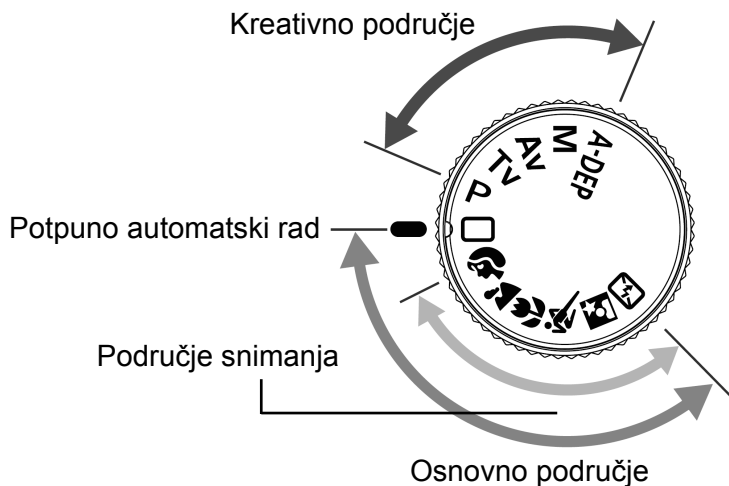
Informacije u tražilu



Tijekom uporabe će se vidjeti samo primjenjive opcije.


Funkcijski kotačić

Ovaj kotačić je podijeljen na dva funkcijska područja.



① Osnovno područje

Potrebno je samo pritisnuti okidač.

 : **Potpuno automatski rad**
(str. 44)

Za potpuno automatsko snimanje.

Područje snimanja


Omogućuje vam potpuno automatsko snimanje određenih objekata.


 : Portret (str. 46)

 : Panorama (str. 46)

 : Makro (str. 46)

 : Sport (str. 47)

 : Noćni portret (str. 47)

 : Isključena bljeskalica
(str. 43)

② Kreativno područje

Podesite aparat po želji.

P : Program AE (str. 80)

Tv : Prioritet brzine okidanja
AE (str. 82)

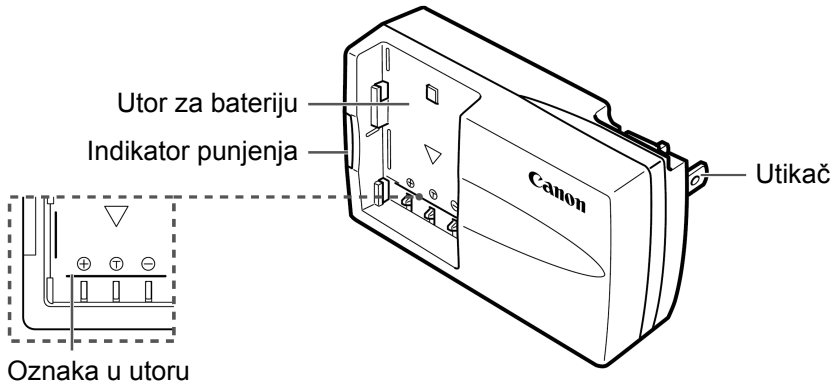
Av : Prioritet otvora blende
AE (str. 84)

M : Ručna ekspozicija (str. 86)

A-DEP: Automatski pregled
dubinske oštine (str. 88)

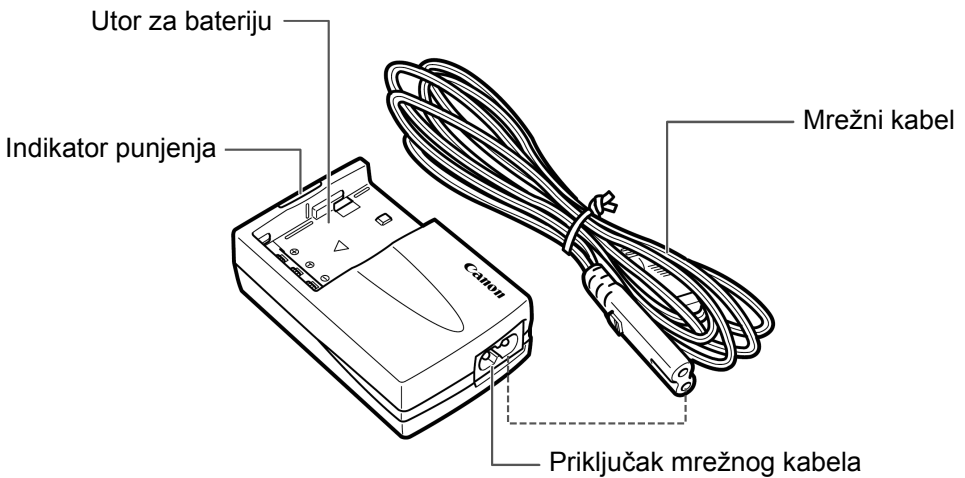
Punjač baterija CB-2LT

Za punjenje baterija. (str. 20)

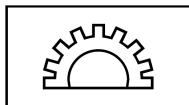


Punjač baterija CB-2LTE

Za punjenje baterija. (str. 20)



Oznake koje se koriste u ovom priručniku



- Ikona označuje kontrolni kotačić.



- Ikone , i označavaju navigacijske tipke. Ikone , , i označavaju gornju, donju, lijevu i desnu navigacijsku tipku.

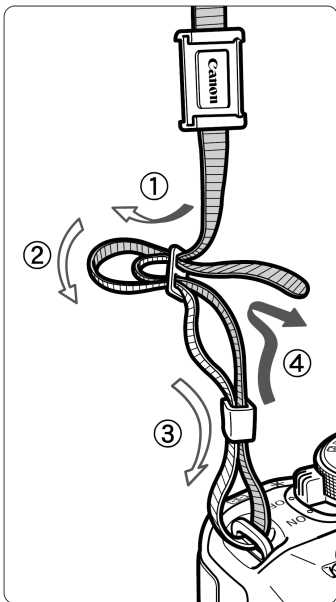


- Ikona označava tipku SET. Koristi se za funkcije izbornika, te za osobne funkcije.

- Kontrolne ikone i oznake u ovom priručniku odgovaraju onima na aparatu.
- Broj odgovarajuće stranice u uputama je označen u zagradi (str.**).
- Zvezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da je odgovarajuća funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P, Tv, Av, M, A-DEP**).
- Za izvođenje svih postupaka opisanih u ovim uputama pretpostavlja se da je prekidač podešen na <ON>.
- Na slikama u ovom priručniku prikazan je objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II.
- Također se pretpostavlja da su funkcije izbornika i individualna podešavanja postavljena na početne vrijednosti.
- Oznaka **MENU** predstavlja postavke izbornika koje se mogu promijeniti.
- Ikone (⌚4), (⌚6) ili (⌚16) označuju korištenje timera i ostaju u funkciji nakon otpuštanja tipke. Ikone predstavljaju vrijednosti od 4, 6, odnosno 16 sekundi.
- Ove upute koriste sljedeće oznake upozorenja:
 - ⚠ : Simbol opreza označuje upozorenje da biste izbjegli probleme kod snimanja.
 - 📄 : Simbol napomene s dodatnim informacijama.

Prije početka rada

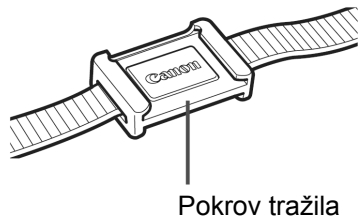
Ovo poglavlje opisuje pripreme, kao i osnovne postupke pri uporabi aparata.



Stavljanje remena

Provucite kraj remena kroz alikicu na aparatu, sa donje strane. Nakon toga ga provucite kroz kopču remena, kao na slici. Povucite remen da biste ga zategnuli, te provjerite da se ne može izvući iz kopče.

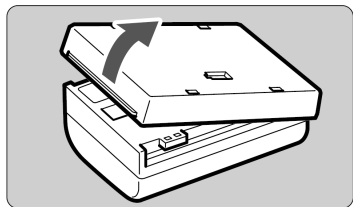
- Pokrov tražila je također pričvršćen na remen. (str. 50)



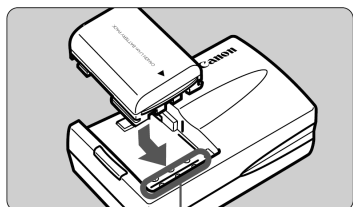
Pokrov tražila

Punjenje baterije

Za detalje o uporabi baterije, pogledajte upute za uporabu baterije NB-2LH.



1 Uklonite pokrov.

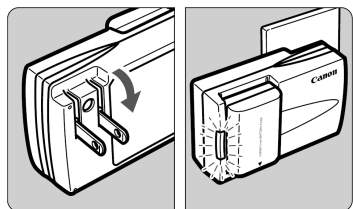


Oznaka u pretincu

2 Stavite bateriju.

- Poravnajte prednji rub baterije sa oznakom u pretincu punjača. Uz pritisak, pomaknite bateriju u smjeru strelice.
- Za vađenje baterije, ponovite postupak obrnutim redoslijedom.

CB-2LT

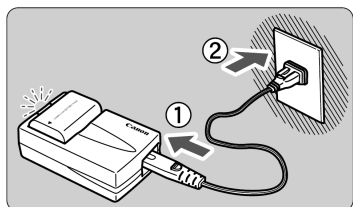


3 Za CB-2LT

Otvorite kontakte i napunite bateriju.

- Prema strelici na slici, otvorite kontakte punjača.
- Priključite kontakte u zidnu utičnicu.

CB-2LTE



Za CB-2LTE

Spojite mrežni kabel i napunite bateriju.

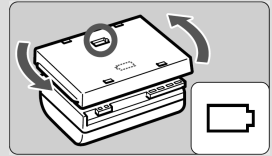
- Spojite mrežni kabel na punjač, te ga priključite u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje počinje automatski i indikator punjenja svijetli crveno.
- ▶ Kad se baterija napuni do kraja, indikator punjenja svijetli zeleno.
- **Kompletno punjenje potpuno prazne baterije traje otprilike 90 minuta.**



- Ovaj punjač koristite samo za punjenje baterije NB-2LH.
- Kako biste spriječili slabljenje performansi baterije, ne punite bateriju 24 sata u komadu ili duže.
- Ako ostavite bateriju u aparatu dulje vrijeme bez korištenja, doći će do male potrošnje struje, i radni vijek baterije se može skratiti. Ako ne koristite aparata, uklonite bateriju, te stavite zaštitni pokrov, radi sprječavanja kratkog spoja. Prije ponovnog korištenja aparata, napunite bateriju.



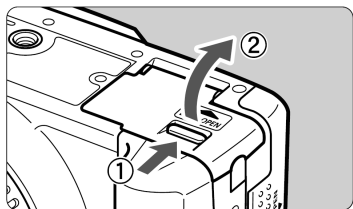
- Možete pričvrstiti zaštitni pokrov na bateriju i podesiti smjer oznake pokrova kako biste znali je li baterija napunjena ili ne.
- Nakon punjenja baterije, izvadite ju i isključite mrežni kabel iz zidne utičnice.
- Vrijeme potrebno za punjenje baterije ovisit će o temperaturi okoline, te razini napunjenosti baterije.
- Bateriju je moguće koristiti na temperaturama od 0°C do 40°C. Međutim, za potpune performanse, preporučuje se korištenje na temperaturama između 10°C i 30°C. Na hladnim mjestima, npr. skijalište, kapacitet baterije se privremeno smanjuje, te vrijeme rada može biti kraće.
- Ako se vrijeme rada znatno smanji i nakon normalnog punjenja, radni vijek baterije je istekao. Zamijenite bateriju novom.



Ulaganje i vađenje baterije

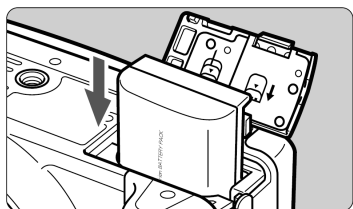
Ulaganje baterije

Umetnite potpuno napunjenu NB-2LH bateriju u aparat.



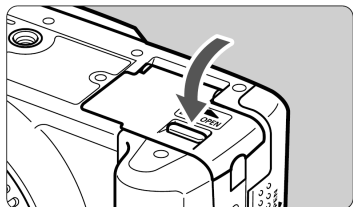
1 Otvorite pokrov pretinca za bateriju.

- Prihvatite obje strane zaštitne kape, te ju izvucite s aparata.



2 Uložite bateriju u aparat.

- Okrenite kontakte baterije prema dolje.
- Uložite bateriju tako da se uglavi na pripadajuće mjesto.

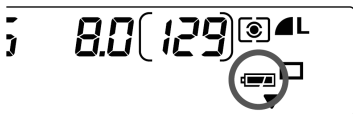


3 Zatvorite pokrov.

- Pritisnite pokrov dok ne klikne.


Provjera napunjenosti baterije

Ako je prekidač u položaju <ON> (str. 28), napunjenost baterije bit će prikazana na tri načina:



 : Baterija je puna.

 : Baterija je poluprazna.

 : Bateriju je potrebno puniti.

Trajanje baterije

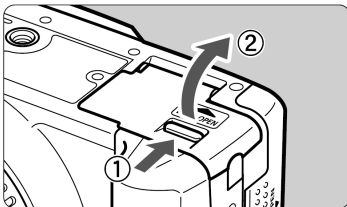
[Broj snimaka]

Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	50% korištenja bljeskalice
Na 20°C	Oko 600	Oko 400
Na 0°C	Oko 450	Oko 350

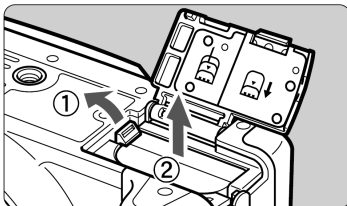
- Podaci u tablici temelje se na potpuno napunjenoj NB-2LH bateriji i CIPA (Camera & Imaging Products Association) testnim uvjetima.



- Stvarni broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od navedenog zbog razlika u uvjetima snimanja.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje čestom uporabom LCD zaslona.
- Držanje okidača pritisnutog do pola kroz duži vremenski period radi automatskog fokusiranja, bez okidanja, također može smanjiti broj preostalih snimaka.
- Za funkcioniranje objektivu također se troši energija baterije aparata. Uporabom određenih objektivu može se smanjiti broj mogućih snimaka.

Vađenje baterije**1 Otvorite pokrov pretinca baterije.**

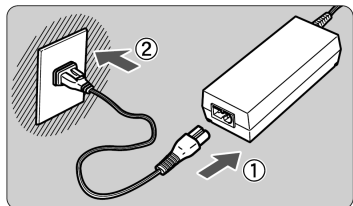
- Pomaknite bravicu kao na ilustraciji, te otvorite pokrov.

**2 Izvadite bateriju.**

- Pomaknite bravicu baterije kao na slici, te izvadite bateriju.
- Kako biste spriječili kratki spoj, pričvrstite zaštitni pokrov na bateriju.

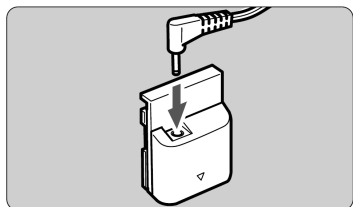
Uporaba mrežnog napajanja

Pomoću mrežnog adaptera ACK700 (opcija) možete priključiti fotoaparat na mrežno napajanje, što vam omogućuje neograničeno vrijeme korištenja aparata bez baterije.



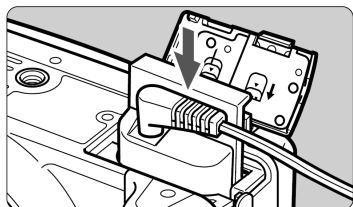
1 Spojite mrežni kabel.

- Spojite mrežni kabel na kompaktni mrežni adapter.
- Priključite kabel u zidnu utičnicu.
- Na kraju punjenja, isključite kabel iz zidne utičnice.



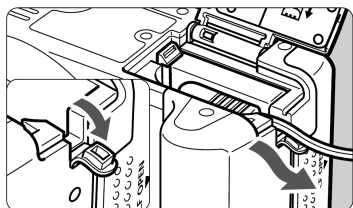
2 Spojite spojnik.

- Spojite priključak kompaktnog mrežnog adaptera u priključnicu spojnika.



3 Umetnite spojnik u utor.

- Otvorite pokrov i umetnite spojnik dok se ne učvrsti na mjesto.



4 Utisnite kabel.

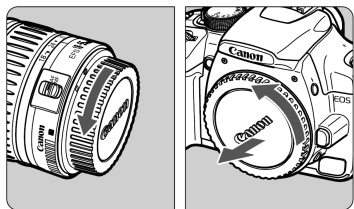
- Pomaknite pokrov utora za kabel i utisnite kabel u utor.
- Zatvorite pokrov.



Nemojte spajati niti odspajati mrežni kabel dok je prekidač aparata u položaju <ON>.

Montiranje i skidanje objektivu

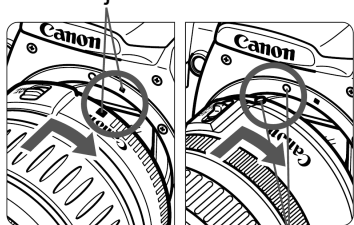
Montaža objektivu



1 Uklonite poklopac.

- Uklonite stražnji poklopac sa objektivu i tijela aparata okretanjem u smjeru strelice na slici.

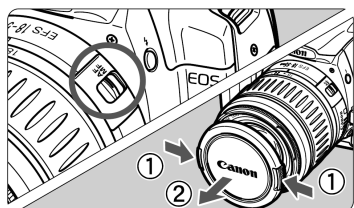
Oznaka za montažu EF-S objektivu



2 Montirajte objektivu.

- Poravnajte bijele markere na EF-S objektivu i kućištu aparata te okrenite objektivu u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.
- Kod montaže drugih objektivu, poravnajte objektivu s crvenom oznakom za montažu.

Oznaka za montažu EF objektivu

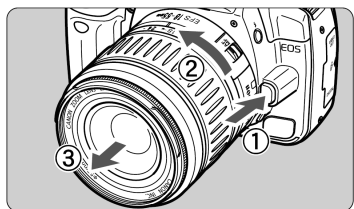


3 Prekidač fokusa na objektivu postavite u položaj <AF>.

- Ako je prekidač fokusa na objektivu u položaju <MF>, autofokus ne radi.

4 Skinite prednji pokrov sa objektivu.

Skidanje objektivu



Držeći tipku za oslobađanje objektivu okrenite objektivu u smjeru strelice prikazane na slici.

- Okrenite objektivu dok se ne zaustavi i odvojite ga od aparata.

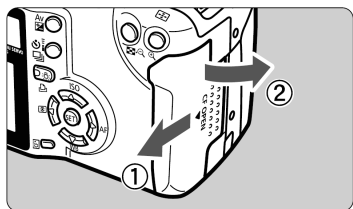


Kod stavljanja ili skidanja objektivu, pazite da prašina ne uđe u aparat kroz otvor.

Umetanje i vađenje memorijske kartice

Snimljene slike pohranjuju se na CF memorijskim karticama (opcija). Neovisno o debljini, moguće je umetnuti Tip I i Tip II CF karticu. Aparat je također kompatibilan sa Microdrive i karticama kapaciteta 2 GB ili više.

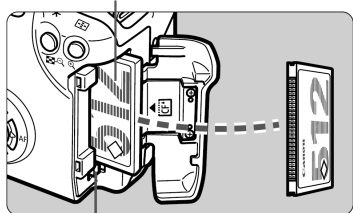
Umetanje memorijske kartice



1 Otvorite pokrov.

- Pomaknite pokrov u smjeru strelice prikazane na slici i otvorite ga.

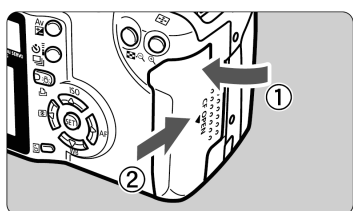
Gornja strana



Tipka za izbacivanje kartice

2 Umetnite memorijsku karticu u aparat.

- Preporučuje se korištenje Canon CF kartica.
- **Ako umetnete karticu pogrešno, može doći do oštećenja aparata. Prema strelici na ilustraciji, okrenite naljepnicu prema sebi, te kontakte prema utoru aparata.**
- ▶ Iskočit će tipka za izbacivanje kartice.



Preostali broj snimaka

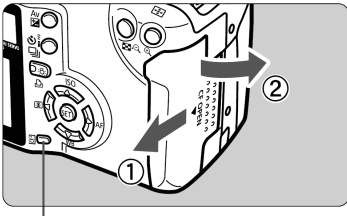
3 Zatvorite pokrov.

- Zatvorite pokrov i pomaknite ga u smjeru prikazanom strelicom dok se ne učvrsti u položaju.
- Ako je prekidač u položaju <ON>, preostali broj snimaka prikazuje se na LCD zaslonu.



- Preostali broj snimaka ovisit će o preostalome kapacitetu CF kartice, te podešenju ISO osjetljivosti.

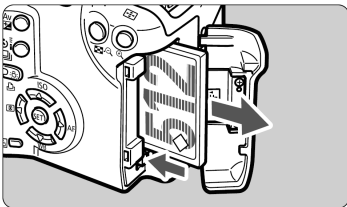
Vađenje memorijske kartice



Indikator prijenosa podataka

1 Otvorite pokrov.

- Postavite prekidač na <OFF>.
- Uvjerite se da, te da na LCD pokazivaču nema "buSY" ikone.
- Uvjerite se da indikator prijenosa podataka ne svijetli, te otvorite pokrov.



2 Izvadite memorijsku karticu.

- Pritisnite tipku za izbacivanje.
- ▶ CF kartica će biti izbačena iz aparata.
- Zatvorite pokrov.



- **Indikator prijenosa podataka svijetli tijekom čitanja podataka sa memorijske kartice, tijekom snimanja, upisa, brisanja ili pri prijenosu. Dok indikator prijenosa podataka svijetli, nikada nemojte činiti sljedeće, jer može doći do oštećenja podataka. Također može doći do oštećenja memorijske kartice ili aparata.**
 - Tresti ili udarati aparat.
 - Otvarati pokrov memorijske kartice.
 - Vaditi bateriju.
- Koristite li CF karticu koja već sadrži snimljene slike, datoteke slika snimljenih iza njih ovim aparatom dobit će broj koji se nastavlja na postojeći broj. Želite li da brojevi datoteka kreću od 0001, koristite [**Auto reset**] (str. 67) te zatim formatirajte CF karticu (sl. 118).
- Ako se na LCD pokazivaču pojavi poruka "**Err CF**" (greška na kartici), pogledajte str. 118.
- Ako koristite CF kartice malog kapaciteta, velike slike se možda neće moći snimiti na CF karticu.
- Microdrive je medij osjetljiv na vibracije i udarce. Ako koristite Microdrive, pazite da ne dođe do vibracija, trešnje ili udarca za vrijeme snimanja ili prikaza slika

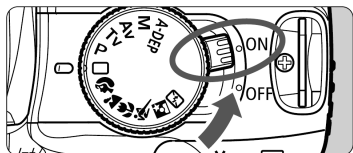


Ako u izborniku podesite funkciju [**1 Shoot w/o card**] na [**Off**], snimanje bez kartice neće biti moguće. (str. 41)

Osnovne funkcije

Prekidač napajanja

Aparat radi samo dok je prekidač na položaju <ON>.



<ON> : Aparat je uključen.

<OFF> : Aparat je isključen i ne radi.

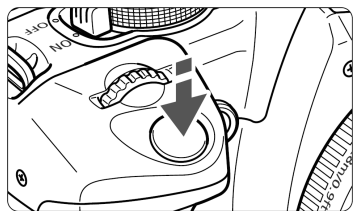
Odaberite ovo podešenje kad ne koristite aparat.



- Radi očuvanja energije, aparat se gasi automatski ako ga ne koristite duže od jedne minute. Za ponovno korištenje, jednostavno pritisnite tipku okidača.
- Vrijeme isključenja moguće je promijeniti pomoću [**↑↓1 Auto power off**] podešenja izbornika (str. 41).
- Ako pomaknete prekidač u položaj <OFF> dok aparat pohranjuje snimljene slike na CF karticu, preostali broj raspoloživih snimaka će biti prikazan na gornjem LCD pokazivaču ikonama <■>. Nakon pohranjivanja svih slika, isključit će se pokazivač i aparat.

Okidač

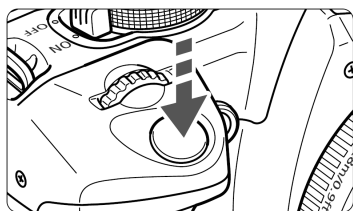
Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti do pola ili do kraja. Dva položaja okidača su sljedeća:



Pritisak do pola

Pritisak okidača do pola aktivira autofokus (AF), aktivira automatsku ekspoziciju (AE), te podešava vrijednosti brzine okidanja i otvora blende.

Ekspozicija (kombinacija brzine okidanja i otvora blende) se pojavljuje na gornjem LCD pokazivaču i u tražilu. (☺4)



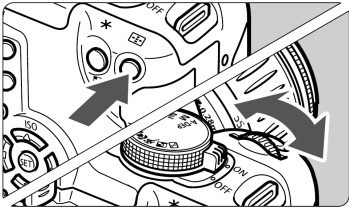
Pritisak do kraja

Ovaj položaj otvara blendu i snima sliku.

- Ako pritisnete okidač do pola te pričekate (⌚4), bit će ga potrebno ponovo pritisnuti do pola i pričekati trenutak prije pritiska do kraja, za snimanje. Ako pritisnete okidač do kraja bez pritiska do pola, ili ga pritisnete do pola, i odmah nakon toga do kraja, aparatu će trebati trenutak prije snimanja slike.
- Bez obzira u kojem stanju se nalazi aparat (reprodukcija, rad s izbornikom, snimanje slike, itd.), pritisak na okidač do pola će odmah pripremiti aparat za snimanje (osim kod izravnog ispisa).
- Pomicanje aparata prilikom ekspozicije naziva se tresenje aparata. To može uzrokovati mutne slike. Za sprječavanje tresenja aparata, pročitajte donje upute. Također pogledajte poglavlje "Držanje aparata" (str. 42).
 - Držite aparat mirno.
 - Postavite vrh prsta na okidač, držite aparat desnom rukom, te nježno pritisnite okidač.

Korištenje kotačića <⚙️>

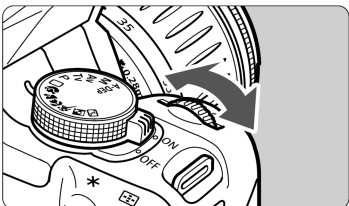
Kotačić <⚙️> se uglavnom koristi za podešavanje parametara snimanja.



(1) Nakon pritiska na tipku, zakrenite kontrolni kotačić <⚙️>.

Kod pritiska na tipku, funkcija tipke ostaje aktivna 6 sekundi (⌚6). Za to vrijeme možete zakrenuti kotačić <⚙️> za podešenje funkcije. Nakon isteka vremena ili pritiska na okidač do pola, aparat će biti spreman za snimanje.

- Koristite ga za odabir točke autofokusa.
- Nakon pritiska tipke <MENU>, zakrenite kotačić <⚙️> za odabir željene opcije izbornika.



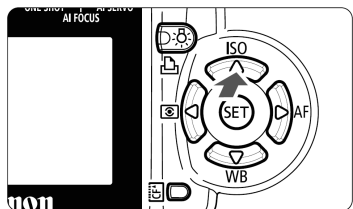
(2) Zakrenite samo kotačić <⚙️>.

Dok gledate u LCD zaslon ili tražilo, zakrenite kotačić <⚙️> za podešenje.

- Na taj način, moguće je podesiti brzinu okidanja, otvor blende, itd.

Korištenje tipaka <◀▶>

Tipke <◀▶> se uglavnom koriste za podešavanje parametara snimanja i za odabir opcija na LCD zaslonu.

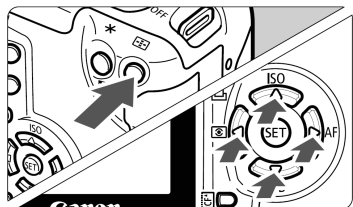


(1) Pritisnite odgovarajuću navigacijsku tipku <◀▶>.

Kad je aparat spreman za snimanje, možete pritisnuti bilo koju <◀▶> tipku kako biste primijenili odgovarajuću funkciju izbornika.

- <▲ ISO> ISO osjetljivost
- <▼ WB> Balansa bijele boje
- <◀ [☉]> Način mjerenja svjetla
- <▶ AF> AF mod

Tipkama <◀▶> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.



(2) Pritisnite odgovarajuću tipku, zatim pritisnite tipku <◀▶>.

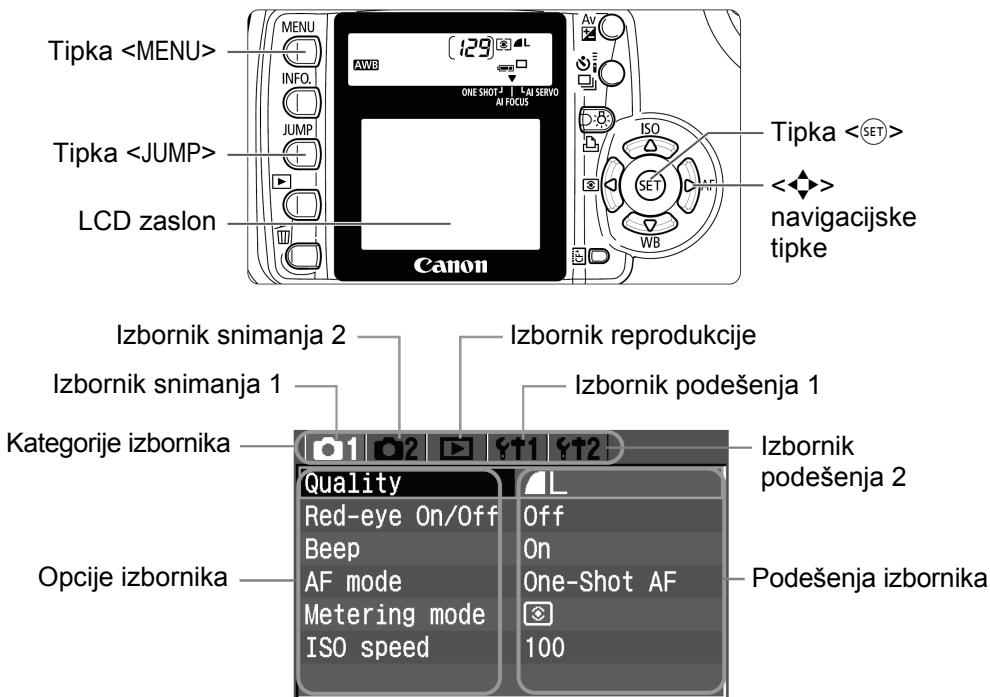
Kad je aparat spreman za snimanje te pritisnete neku tipku, funkcija tipke ostaje aktivna 6 sekundi (⌀6). Za to vrijeme pritisnite <◀▶> tipku uz praćenje prikaza u tražilu ili na LCD pokazivaču.

Kad funkcija više nije aktivna ili ako pritisnete okidač do pola, aparat će biti spreman za snimanje.

- Na taj način moguće je odabrati točku autofokusa.
- Kod korištenja LCD zaslona (koji nema timer prikaza) moguće je odabrati opcije izbornika ili slike za reprodukciju.

Rukovanje izbornikom

Podešavanjem raznih opcija izbornika, moguće je podesiti parametre, datum/vrijeme, ručno podešene funkcije, itd. Dok gledate u LCD zaslon, koristite tipku <MENU>, tipku <◀▶>, te tipke <SET> na poleđini aparata za prijelaz.



Ikona	Boja	Kategorija	Opis
	Crvena	Izbornik snimanja	Izbornik opcija vezanih za snimanje.
	Plava	Izbornik reprodukcije	Izbornik opcija vezanih za reprodukciju slika.
	Žuta	Izbornik podešenja	Osnovna podešenja aparata.

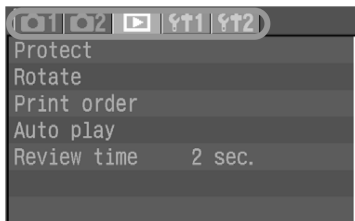


- Pritisnite tipku <JUMP> za preskakanje na prvu opciju svake kategorije izbornika.
- Kad je podešeno osnovno područje, neke opcije izbornika neće biti prikazane. (str. 33)
- Kotačić <◄▶> možete također koristiti za odabir opcija izbornika ili reprodukciju slika.
- Čak i kad se prikazuje izbornik, trenutačno se možete vratiti na snimanje tako da pritisnete okidač do pola.

Podešavanje

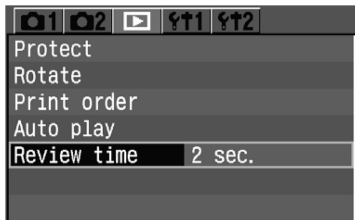
1 Prikažite izbornik.

- Tipkom <MENU> prikažite izbornik. Ponovnim pritiskom izbornik nestaje sa zaslona.



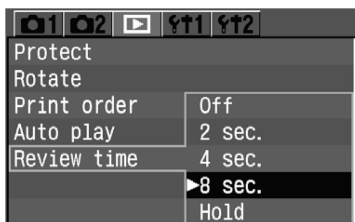
2 Odaberite kategoriju izbornika.

- Pritisnite tipku <JUMP> za odabir kategorije izbornika.
- Ako je 5 kategorija označeno, možete također pritisnuti tipke <◀▶> za odabir.



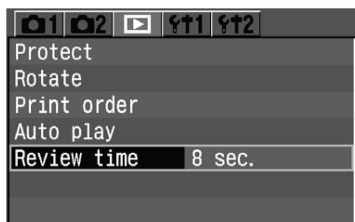
3 Odaberite opciju izbornika.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir opcije, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnete li tada tipku <JUMP>, odabrat ćete drugu kategoriju izbornika.



4 Odaberite željeno podešenje.

- Pritisnite tipku <▲▼> ili <◀▶> za odabir podešenja. (Za neka podešenja trebate pritisnuti ili <▲▼> ili <◀▶>.)



5 Potvrdite odabrano podešenje.

- Pritisnite tipku <SET> za potvrdu.

6 Izađite iz izbornika.

- Pritiskom na tipku <MENU> izađite iz izbornika.



- Opis funkcija izbornika u daljnjem tekstu podrazumijeva da ste pritiskom na tipku <MENU> prikazali izbornik.
- Izbornikom je moguće rukovati i nakon snimanja slike, za vrijeme snimanja slike na CF karticu (indikator pristupa kartici će treptati).

Podešenja izbornika (1)

<📷1> Izbornik snimanja 1 (crveno)

Stranica

Quality	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S / 📷 S/RAW+ 📷 L/RAW	52
Red-eye On/Off	Off / On	98
Beep	On / Off	50
AF mode	ONE SHOT / AI FOCUS / AI SERVO	70
Metering mode	📷 : Evaluacijsko mjerenje/📷 : Parcijalno mjerenje/📷 : Središnje prosječno mjerenje	77
ISO speed	100/200/400/800/1600	55

<📷2> Izbornik snimanja 2 (crveno)

AEB	1/3 korak, ± 2 stupnja	90
Flash exp comp	1/3 korak, ± 2 stupnja	100
White balance	AWB / 🌞 / 🏠 / ☁ / 🌞 / 🌞 / ⚡ / 📷	56
WB SHIFT/BKT	Korekcija ravnoteže bijele boje: 9 stupnjeva B/A/M/G podešenja boje	59
	WB-BKT: B/A / i M/G podešenje 1 stupanj, ±3 razine	60
Custom WB	Ručno podešenje ravnoteže bijele boje	57
Color space	sRGB/Adobe RGB	62
Parameters	Parametar 1, 2/Set 1, 2, 3/B/W	63
		64

<▶> Izbornik reprodukcije (plavo)

Protect	Zaštita slike	115
Rotate	Rotacija slike	113
Print Order	Odabir slika za ispis (DPOF).	137
Auto Play	Automatska reprodukcija slika	112
Review time	Isključeno/2 s/4 s/8 s/Pauza	104



- <📷2> Izbornik snimanja 2 i pripadajuća oznaka kategorije nisu prikazani u modovima osnovnog područja.
- Osjenčane opcije izbornika nisu prikazane u modovima osnovnog područja.
- U modovima osnovnog područja nisu prikazane oznake RAW+ 📷 L/ RAW kvalitete snimanja.

Podešenja izbornika (2)

<Ÿ1> Set up 1 izbornik (žuto)

Stranica

Auto power off	Isključeno/1 min./2 min./4 min./8 min./15 min./30 min.	41
Auto rotate	On/Off	105
LCD Brightness	5 razina	106
Date/Time	Podešavanje datuma/vremena	37
File Numbering	Kontinuirano/Automatsko resetiranje	67
Format	Inicijalizacija i brisanje kartice	118
Shoot w/o card	On/Off	41

<Ÿ2> Set up 2 izbornik (žuto)

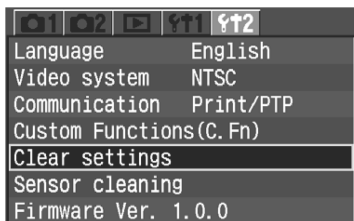
Language	15 dostupnih jezika (engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, ruski, tradicionalni kineski, korejski te japanski.)	36
Video system	NTSC/PAL	114
Communication	Print/PTP/PC connection	120
Custom Functions (C.Fn)	Osobno podešenje aparata	146
Clear settings	Brisanje svih podešenja aparata (Resetiranje na tvorničke vrijednosti.)	35
	Brisanje svih osobnih funkcija (Resetiranje svih osobnih funkcija na tvorničke vrijednosti.)	147
Sensor cleaning	Čišćenje senzora slike.	39
Firmware Ver.	Ažuriranje firmwarea.	-

 Osjenčane opcije izbornika nisu prikazane u modovima osnovnog područja.

LCD zaslon

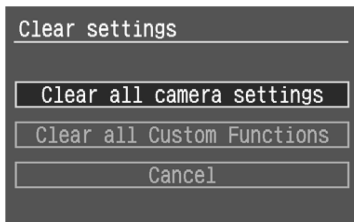
- LCD pokazivač se ne može koristiti kao tražilo za snimanje.
- Svjetlinu LCD pokazivača moguće je podesiti na jednu od pet razina pomoću izbornika [**Ÿ1 LCD brightness**]. (str. 106)

Povratak na tvornička podešenja*



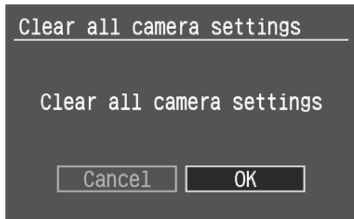
1 Odaberite opciju [Clear settings].

- Odaberite kategoriju [Y/T2].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Clear settings] i pritisnite <SET>.



2 Odaberite opciju [Clear all camera settings].

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir [Clear all camera settings], zatim pritisnite <SET>.



3 Odaberite opciju [OK].

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir opcije [OK], zatim pritisnite <SET>. Podešenja će biti vraćena na tvorničke vrijednosti.
- ▶ Tvorničke vrijednosti aparata prikazane su u donjoj tablici.

Postavke snimanja

Način autofokusiranja	One-shot AF
Odabir točke autofokusa	Automatski
Način mjerenja	<input checked="" type="checkbox"/> Evaluacijsko mjerenje
Način okidanja	<input type="checkbox"/> Pojedinačno
Kompenzacija ekspozicije	0 (Zero)
AEB	Isključeno
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	0 (Zero)
Osobno podešene funkcije	Zadržavanje trenutnih vrijednosti

Postavke kvalitete slike

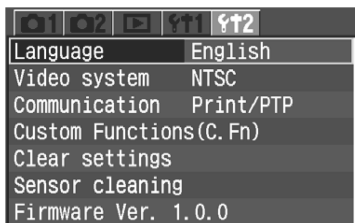
Veličina slike	<input checked="" type="checkbox"/> L
ISO osjetljivost	100
Sustav boja	sRGB
Ravnoteža bijele boje	<input checked="" type="checkbox"/> AWB (Auto WB)
Korekcija bijele boje	Isključena
WB-BKT vrijednost	Isključeno
Parametri	Parameter 1



Podešenja aparata nije moguće resetirati u modovima osnovnog područja.

MENU Podešavanje jezika

Izbornik na LCD zaslonu moguće je prikazati na jednom od 15 dostupnih jezika.



1 Odaberite opciju [Language].

- Odaberite kategoriju [**F/T2**].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Language], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik jezika.



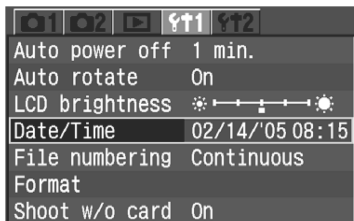
2 Odaberite željeni jezik.

- Tipkama <◆> odaberite željeni jezik, zatim pritisnite tipku <SET>.
- ▶ Jezik će biti odabran.

English	Engleski
Deutsch	Njemački
Français	Francuski
Nederlands	Nizozemski
Dansk	Danski
Suomi	Finski
Italiano	Talijanski
Norsk	Norveški
Svenska	Švedski
Espanol	Španjolski
简体中文	Pojednostavljeni kineski
Русский	Ruski
繁體中文	Tradicionalni kineski
한국어	Korejski
日本語	Japanski

MENU Podešavanje datuma i vremena

Podesite datum i vrijeme prema donjim uputama.



1 Odaberite [Date/Time].

- Odaberite kategoriju [**YT1**].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Date/Time], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik datuma/vremena.



2 Podesite datum i vrijeme.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir vrijednosti, zatim pritisnite <SET>.
- Odabir će se pomaknuti na sljedeću opciju.



3 Podesite format prikaza datuma.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir formata prikaza datuma [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] ili [yy/mm/dd].

4 Pritisnite tipku <SET>.

- ▶ Datum i vrijeme su podešeni i ponovo se pojavljuje izbornik.



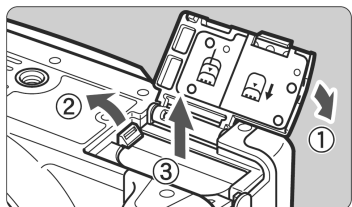
Svaka slika snima se s datumom i vremenom snimanja. Ako datum i vrijeme nisu podešeni, nije moguće ni snimanje tih podataka. Provjerite da li ste ispravno podesili datum i vrijeme.

Zamjena pomoćne baterije

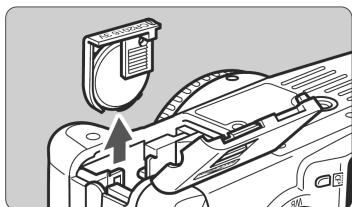
Pomoćna baterija čuva podatke o datumu i vremenu. Vijek trajanja pomoćne baterije je približno 5 godina. Ako se datum/vrijeme resetira, zamijenite bateriju novom CR2016 litijskom baterijom, prema donjem opisu.

Vrijednost datuma/vremena će biti resetirana, tako da je potrebno ponovo podesiti točan datum/vrijeme.

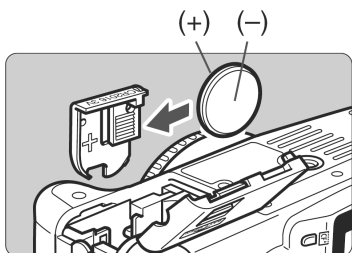
1 Postavite prekidač na <OFF>.



2 Otvorite pokrov baterijskog pretinca i izvadite bateriju.

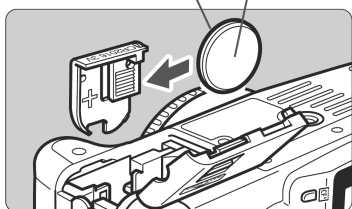


3 Izvadite držač baterije.

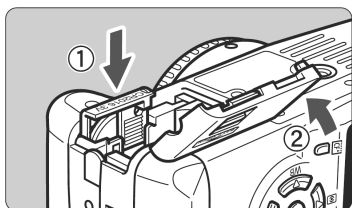


4 Umetnite novu bateriju u držač.

- Obratite pažnju na pravilan polaritet + - kontakata.



5 Umetnite držač baterije i zatvorite pokrov pretinca.



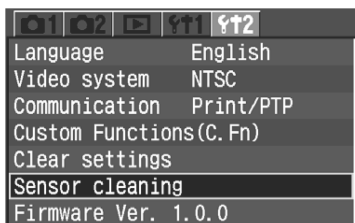
Koristite samo CR2016 litijsku bateriju za ovu namjenu.

MENU Čišćenje senzora slike (CMOS)*

Senzor slike je isto što i film u klasičnom aparatu. Ako nečistoća ili strano tijelo dođe do senzora, može doći do snimanja crnih točaka na tim mjestima. U tom slučaju, očistite senzor na sljedeći način. Budući da je senzor slike vrlo osjetljiv, savjetujemo da prepustite čišćenje ovlaštenom servisu.

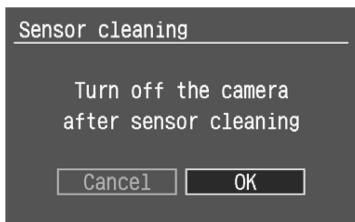
Prilikom čišćenja senzora, aparat mora biti uključen. Preporučuje se da koristite mrežni adapter ACK700 (opcija, pogledajte str. 158). Ako pokušate čišćenje s baterijom u aparatu, pazite da je baterija puna. Prije čišćenja uklonite objektiv.

1 Priključite spojnik (str. 24) ili bateriju i pomaknite prekidač u položaj <ON>.



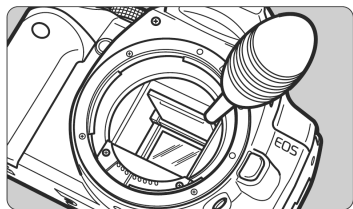
2 Odaberite [Sensor cleaning].

- Odaberite kategoriju [F2].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Sensor cleaning], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ako koristite napunjenu bateriju, pojavit će se prikaz iz koraka 3.
- Ako je baterija prazna, pojavit će se poruka upozorenja, te neće biti moguće nastaviti. Napunite bateriju ili koristite spojnik, te počnite ponovo od koraka 1.



3 Odaberite [OK].

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir opcije [OK], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ogledalo će se blokirati u gornjem položaju i zatvarač će se otvoriti.
- ▶ Poruka "CLEA n" će treptati na LCD pokazivaču.



4 Očistite senzor.

- Dodatno nabavljivom gumenom puhaljkom pažljivo otušite prašinu i slične čestice sa površine CMOS senzora slike.

5 Završite čišćenje.

- Postavite prekidač u položaj <OFF>.
- ▶ Aparat će se isključiti, zatvarač će se zatvoriti, a ogledalo će se također spustiti.
- Postavite prekidač u položaj <ON>. Ponovo možete početi sa snimanjem.



- **Za vrijeme čišćenja nikad ne pokušavajte sljedeće radnje, koje mogu dovesti do isključenja aparata. Ako aparat ostane bez napona, zatvarač će se zatvoriti, te vjerojatno oštetiti krilca i senzor slike.**
 - Postavljanje prekidača u položaj <OFF>.
 - Otvaranje pokrova utora CF kartice.
 - Otvaranje pokrova pretinca za baterije.
- Ne ulazite s puhaljkom dublje od ležišta objektiva. U slučaju nestanka napona zatvarač se zatvara i moglo bi doći do oštećenja njegovih krilca i senzora slike.
- Koristite puhaljku bez četkice na vrhu. Četkica bi mogla oštetiti senzor slike.
- Nikad nemojte koristiti raspršivač za čišćenje. Pritisak i niska temperatura raspršivača mogli bi oštetiti površinu senzora slike.
- Ako se baterija isprazni, čut će se zvučni signal, a ikona <[]> će treptati na LCD zaslonu. Postavite prekidač u položaj <OFF> i zamijenite bateriju. Nakon toga, počnite od početka.
- Čišćenje neće biti moguće ako je pričvršćen dodatni držač baterije BG-E3 na aparat, te koristite baterije AA veličine za napajanje. Koristite mrežni adapter ACK700 (opcija) ili dovoljno napunjene baterije.

MENU Podešavanje vremena isključenja/ Automatsko isključenje

Moguće je podesiti vrijeme isključenja aparata, nakon određenog vremena nekorištenja. Ako ne želite automatsko isključenje aparata, podesite funkciju na [Off]. Ako se aparat isključi automatski, pritisnite okidač do pola za ponovno uključenje.

1 Odaberite opciju [Auto power off].

- Odaberite kategoriju [fT1].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Auto power off] te pritisnite tipku <SET>.



2 Odaberite željeno vrijeme.

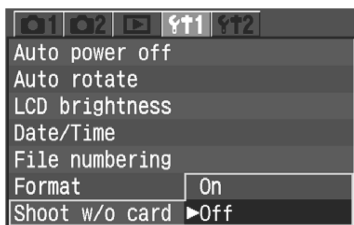
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog vremena te pritisnite tipku <SET>.

MENU Podsjetnik CF kartice

Ova funkcija sprječava snimanje ako u aparatu nema CF kartice. Moguće ju je podesiti u svim modovima snimanja.

1 Odaberite opciju [Shoot w/o card].

- Odaberite kategoriju [fT1].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Shoot w/o card] te pritisnite tipku <SET>.



2 Odaberite [Off].

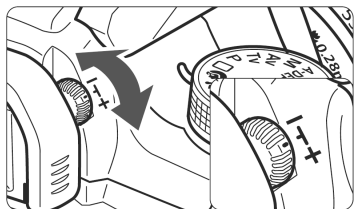
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog vremena te pritisnite tipku <SET>.



Ako ste podesili [Off] te pritisnete okidač kad u aparatu nema CF kartice, u tražilu će biti prikazano "no CF".

Podešavanje dioptrije

Podešavanjem dioptrije prema svom vidu možete izoštriti sliku u tražilu kako biste mogli snimati bez naočala. Raspon podešavanja je od -3 do +1 dpt.



Zakrenite dioptrijski regulator.

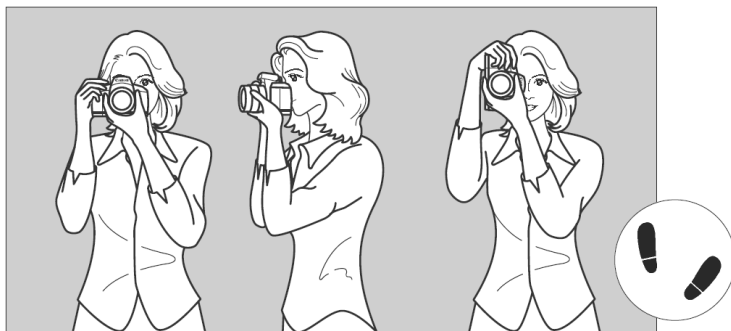
- Zakrenite regulator u desno ili lijevo, dok se točka autofokusa ili središnja točka ne izoštri u tražilu.
- Na ilustraciji je prikazana tipka u standardnom položaju (-1 dpt).



Ako podešavanje dioptrije ne daje čistu sliku u tražilu, preporučuje se korištenje leće za korekciju dioptrije E (tip 10).

Držanje aparata

Za oštre slike, držite aparat mirno, za smanjenje tresenja.














Snimanje u horizontalnom položaju

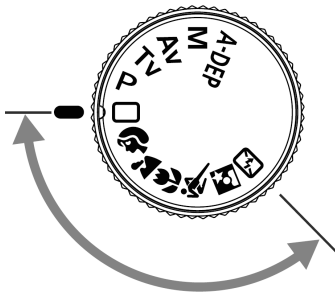
Snimanje u vertikalnom položaju

- Čvrsto uhvatite aparat desnom rukom, te priljubite oba lakta uz tijelo.
- Držite objektiv s donje strane lijevom rukom.
- Pritisnite aparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
- Za stabilan stav, postavite jednu nogu ispred druge, umjesto paralelnog stava.

2

Potpuno automatsko snimanje


Ovo poglavlje objašnjava korištenje načina snimanja u osnovnom području, za brzo i jednostavno snimanje. U svakom načinu       , način autofokusa, način mjerenja svjetla, ISO osjetljivost, itd. podešavaju se automatski, prema objektu snimanja. U ovim načinima, sve što trebate napraviti je usmjeriti aparat i stisnuti okidač. Osim toga, za sprječavanje pogrešaka zbog nepravilnog rukovanja aparatom, tipke <ISO> <WB> < > <AF> < > < > <Av  > nisu dostupne u ovim načinima. Nije potrebno brinuti o slučajnim greškama.



Osnovna podešenja

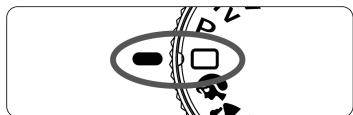
Zakrenite funkcijski kotačić u jedan od sljedećih položaja:

- Način snimanja bit će isti kao i u poglavlju " Potpuno automatsko snimanje" (str. 44).
- Za pregled automatski podešenih opcija u osnovnom području, pogledajte poglavlje "Tablica dostupnih funkcija" (str. 152).

☐ Potpuno automatsko snimanje

Sve što je potrebno učiniti je usmjeriti aparat i pritisnuti okidač. Sve će biti podešeno automatski, tako da je snimanje jednostavno. Uz sedam točaka autofokusa, svatko može jednostavno snimiti dobru sliku.



1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <☐>.

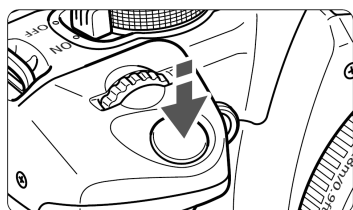
- ▶ Način autofokusa bit će automatski podešen na <AI FOCUS>, način okidanja na <☐>, a način mjerenja na <☉>.

Točka autofokusa



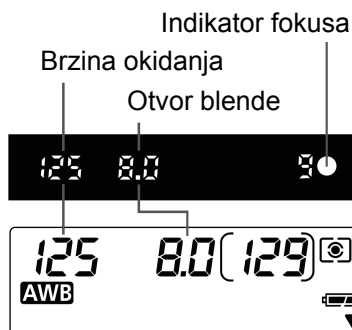
2 Postavite bilo koju točku autofokusa na objekt.

- Od sedam točaka, najbliža objektu snimanja bit će odabrana automatski.

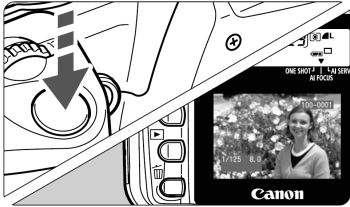


3 Fokusirajte objekt.

- Pritisnite okidač do pola za fokusiranje.
- ▶ Aktivna točka <•> autofokusa će kratko treptati crveno. U isto vrijeme će se čuti zvučni signal, a indikator fokusa <●> će svijetliti.
- ▶ Brzina okidanja i otvor blende će se podesiti automatski, a vrijednosti će se pojaviti u tražilu i na LCD pokazivaču. (☉4)
- ▶ Ako je potrebno, ugrađena bljeskalica će se automatski otvoriti.
- ▶ U uvjetima slabog osvjetljenja, ako nije moguće izoštravanje automatskim fokusom, automatski će se aktivirati pomoćna zraka autofokusa. (str. 74)



4 Provjerite pokazivač.



5 Snimite sliku.

- Podesite kadar i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Snimljena slika bit će prikazana 2 sekunde na LCD zaslonu.
- Za pregled slika snimljenih na CF kartici, pritisnite tipku <▶>. (str. 107)



- Kod automatskog fokusiranja, ne dodirujte prsten fokusiranja na prednjem dijelu objektivu.
- Ako želite zumirati, učinite to prije fokusiranja. Zumiranje nakon fokusiranja može pokvariti fokus.
- Kad se CF kartica napuni, poruka upozorenja "**FuLL CF**" bit će prikazana u tražilu i na LCD pokazivaču, i daljnje snimanje neće biti moguće. Umetnite drugu karticu, sa dovoljno mjesta.
- Ako nešto spriječi otvaranje ugrađene bljeskalice, poruka "**Err 05**" će treptati na LCD pokazivaču. U tom slučaju, postavite prekidač u položaj <OFF>, te ga vratite u položaj <ON>.
- Korištenje objektivu drugih proizvođača uz EOS aparat može uzrokovati nepravilan rad aparata ili objektivu.



- Kod postignutog fokusa, fokus i ekspozicija bit će također blokirani.
- Ako indikator fokusa <●> treperi, snimanje nije moguće. (str. 76)
- Točkica <•> može kod više točaka autofokusa treptati crveno u isto vrijeme. To znači da je fokus postignut u svim tim točkama.
- U osnovnom području (osim <▲> <⚡> <▶>), ugrađena bljeskalica će se automatski otvoriti i uključiti se u uvjetima slabog svjetla ili pozadinskog osvjetljenja. Za vraćanje bljeskalice, potisnite ju u početni položaj.
- Moguće je isključiti zvučnu indikaciju postignutog fokusa. Podesite opciju [**☑1 Beep**] u izborniku (str. 50)
- Vrijeme prikaza slike nakon snimanja može se promijeniti pomoću [**▶ Review time**] podešenja izbornika. (str. 104)
- Ako želite odabrati točku fokusiranja, zakrenite funkcijski kotačić u položaj <P>, te nastavite prema poglavlju "Odabir točke autofokusa" (str. 73) za odabir točke.

Osnovno područje

Odaberite način snimanja prema objektu, i aparat će podesiti parametre za najbolje rezultate.



Portret



U ovom načinu pozadina će biti mutna, za isticanje objekta snimanja.

- Držanjem okidača, snimanje će biti kontinuirano.
- Za poboljšanje efekta mutne pozadine, koristite teleobjektiv, te ispunite kadar objektom snimanja. Također je moguće udaljiti objekt snimanja od pozadine.
- ▶ Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <□>, a način mjerenja na <☉>.



Panorama



Ovaj način se koristi za širokokutno snimanje, noćne scene, itd.

- Korištenje širokokutnog objektivna će pojačati dubinu i širinu slike.
- ▶ Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <□>, a način mjerenja na <☉>.



Makro



U ovom načinu moguće je snimanje cvijeća, insekata i drugih sitnih predmeta izbliza.

- Fokusirajte objekt na maksimalnoj blizini od objektivna.
- Za bolje povećanje, koristite telefoto položaj kod zum objektivna.
- Za bolje makro snimanje, preporučuju se EOS makro objektiv i Macro Ring Lite (opcije).
- ▶ Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <□>, a način mjerenja na <☉>.



Sport



Ovaj način se koristi za snimanje objekata u brzom kretanju, kad želite zamrznuti scenu.

- Aparat će pratiti objekt središnjom točkom autofokusa. Praćenje će se nastaviti bilo kojom od sedam točaka autofokusa koja pokriva objekt.
- Kad pritisnete okidač, fokusiranje će se nastaviti za kontinuirano okidanje.
- Preporučuje se korištenje teleobjektiva.
- Kod postignutog fokusa, čut će se slab zvučni signal.
- ▶ Način autofokusa će automatski biti podešen na <AI SERVO>, način okidanja na <□□>, a način mjerenja na <☉>.



Noćni portret



Ovaj način se koristi za snimanje ljudi na otvorenom, u sumrak ili po noći. Bljeskalica će osvijetliti objekt, a spora sinkronizacija će omogućiti dobru ekspoziciju pozadine.

- Ako želite snimiti noćnu scenu bez ljudi, koristite <☷> način.
- Upozorite osobe u kadru da se ne pomiču nakon okidanja bljeskalice.
- ▶ Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <□>, a način mjerenja na <☉>.



Isključena bljeskalica



Ako ne želite uključenje bljeskalice, moguće ju je isključiti.

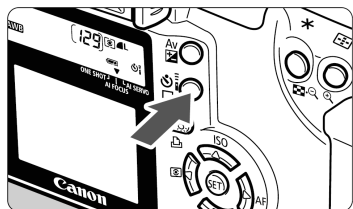
- Ugrađena ili dodatna Speedlite bljeskalica neće se uključiti.
- ▶ Način autofokusa će automatski biti podešen na <AI FOCUS>, način okidanja na <□>, a način mjerenja na <☉>.



U <☉> načinu, koristite tronožac zbog tresenja aparata. U <☷> ili <☹> načinima, ako prikaz brzine okidanja treperi, moguće je tresenje aparata.

Timersko okidanje

Koristite timer ako želite sebe uključiti u sliku. Timer je moguće koristiti u osnovnom ili u kreativnom području.



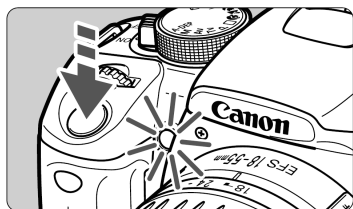
1 Odaberite opciju .

- Gledajući u LCD pokazivač pritisnite tipku za odabir opcije .



2 Fokusrajte objekt.

- Pogledajte u tražilo i pritisnite okidač do pola kako biste provjerili svijetli li indikator fokusa te je li prikazano podešenje ekspozicije.




3 Snimajte.

- Pogledajte kroz tražilo i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Čut će se zvučni signal, indikator timera će treptati, i slika će biti snimljena nakon otprilike 10 sekundi.

Za vrijeme prvih 8 sekundi, zvučni i svjetlosni indikator će davati spore signale. U zadnje 2 sekunde zvučni signali će se ubrzati, a svjetlosni indikator će svijetliti postojano.

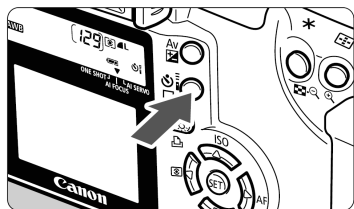
- ▶ Za vrijeme rada timera, na LCD pokazivaču će se vidjeti preostalo vrijeme do snimanja slike u sekundama.

 Nemojte stajati ispred aparata kod pritiska na okidač za pokretanje timera, jer fokus neće biti postignut.

- Kod timerskog snimanja koristite tronožac.
- Za isključenje timera nakon pokretanja, pritisnite tipku .
- Kod korištenja timera za autoportret, koristite blokadu fokusa (str. 75) uz fokusiranje objekta na približno istoj udaljenosti na kojoj se namjeravate nalaziti.
- Zvučni signal je moguće isključiti. (str. 50)

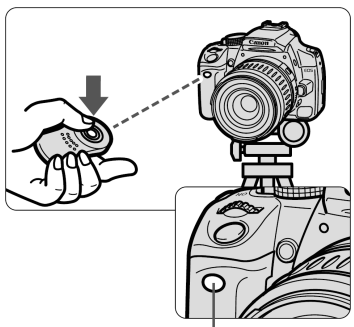
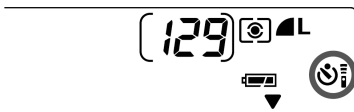
Bežični daljinski upravljač

Bežični daljinski upravljač RC-1 ili RC-5 (opcija) omogućuje daljinsko snimanje do otprilike 5 metara izravno s prednje strane fotoaparata.



1 Odaberite opciju .

- Gledajući u LCD zaslon pritisnite tipku za odabir opcije .



2 Snimajte.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na aparatu i pritisnite tipku za prijenos signala.
 - ▶ Aparat će automatski izvesti izoštavanje.
 - ▶ Kad aparat izvede izoštavanje, svijetli indikator i snima se slika.

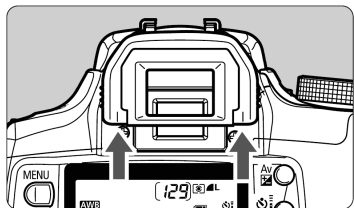
Senzor daljinskog upravljača



Aparat možda neće pravilno raditi pored određenih vrsta fluorescentnih svjetala. Kod uporabe bežičnog daljinskog upravljača pokušajte aparat držati dalje od fluorescentnog svjetla.

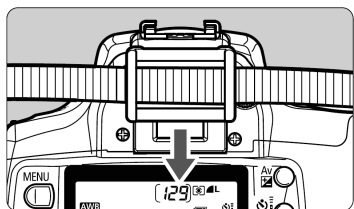
Pokrov tražila

Za vrijeme snimanja pomoću timera ili daljinskog upravljača (opcija), kad oko ne prekriva okular tražila, svjetlo može ući kroz tražilo i utjecati na ekspoziciju kod snimanja. U tom slučaju, koristite pokrov tražila.



1 Uklonite sjenilo.

- Potisnite sjenilo tražila s donje strane prema gore kako biste ga uklonili.



2 Stavite pokrov tražila.

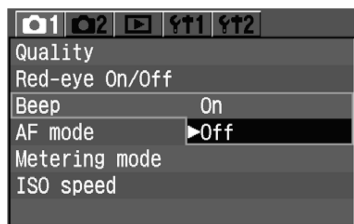
- Navucite pokrov tražila na utore tražila.

MENU Isključenje zvučnog signala

Zvučni signal je moguće isključiti, tako da se ne uključuje ni u jednom načinu rada.

1 Odaberite opciju [Beep].

- Odaberite kategoriju [📷1].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Beep], zatim pritisnite <SET>.




2 Odaberite opciju [Off].

- Tipkama <▲▼> odaberite [Off], zatim pritisnite <SET>.

3

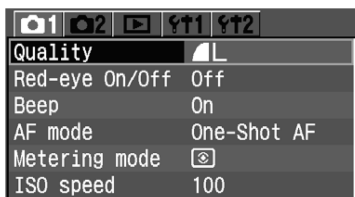
Podešavanje za snimanje

U ovom poglavlju bit će objašnjena podešenja slike za snimanje: kvaliteta, ISO osjetljivost, ravnoteža bijele boje, dubina boja i parametri obrade.

- U osnovnom području, bit će dostupni samo kvaliteta slike (osim za RAW i RAW+ L), numeriranje datoteka, te provjera podešenja aparata.
- Zvezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da je funkcija dostupna samo u kreativnom području (P, Tv, Av, M, A-DEP).

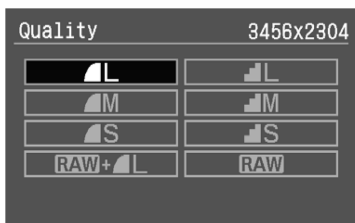
MENU Odabir kvalitete slike

U načinima **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S** moguće je snimiti sliku u široko primjenjivom JPEG formatu. U **RAW** načinu, snimljenu sliku je potrebno naknadno obraditi pomoću priloženog softvera. U **RAW+L** (RAW+JPEG) načinu slika se snima istovremeno u RAW i JPEG formatu. **Obratite pažnju da u osnovnom području nije moguće odabrati RAW i RAW+L.**



1 Odaberite opciju [Quality].

- Odaberite kategoriju [**1**].
- Tipkama <◀▶> odaberite opciju [Quality], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje kvalitete snimanja.



2 Odaberite željenu kvalitetu slike.

- Tipkama <◀▶> odaberite željenu kvalitetu snimanja, zatim pritisnite <SET>.
- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD pokazivaču će biti prikazana kvaliteta snimanja slike.

Podešavanje kvalitete slike za snimanje

Kvaliteta snimljene slike	Format datoteke (ekstenzija)	Piksela	Veličina za ispis
L (Velika Fina)	JPEG (.JPG)	3456 x 2304 (Oko 8 milijuna)	A3 ili veća
L (Velika Normalna)		1728 x 1152 (Oko 2 milijuna)	A5 ili manja
M (Srednja Fina)			
M (Srednja Normalna)			
S (Mala Fina)			
S (Mala Normalna)		RAW (.CR2)	3456 x 2304 (Oko 8 milijuna)

- Ikone **L** (Fine) i **L** (Normal) označavaju stupanj kompresije. Za bolju kvalitetu slike, odaberite <◀▶> za manju kompresiju. Za uštedu prostora, te snimanje većeg broja slika, odaberite veću kompresiju <▶>.
- Sa **RAW+L**, RAW i JPEG slike će biti pohranjene pod istim brojem datoteke u istu mapu.

Veličina slike i kapacitet CF kartice ovisno o kvaliteti snimljene slike

Kvaliteta slike	Veličina slike (Približno, u MB)	Broj snimaka
■ L	3,4	145
■ L	1,8	279
■ M	2	245
■ M	1	466
■ S	1,2	419
■ S	0,6	790
RAW + ■ L	-	41
RAW	8,5	58

- Broj snimaka i maksimalni broj snimaka u "burst" načinu (str. 54) odnosi se na Canonovu CF karticu kapaciteta 512 MB.
- Veličina slike, broj snimaka, te maksimalni broj snimaka u "burst" načinu zasniva se na Canon ispitnim uvjetima (ISO 100 uz podešen [**Parameter 1**]). Veličina slike, broj snimaka, te maksimalni broj snimaka u "burst" načinu ovise o objektu, načinu snimanja, ISO osjetljivosti i parametrima obrade slike.
- U slučaju crno-bijelih slika (str. 65), veličina slike će biti manja, te broj snimaka veći.
- Preostali broj snimaka na kartici prikazuje se na gornjem LCD pokazivaču.
- Moguće je podesiti različite kvalitete slika za osnovno i kreativno područje.

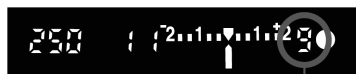
RAW format

Slika u RAW formatu će biti obrađena na računalu. Potrebne su posebne vještine, ali moguće je postići željeni efekt i uz priloženi softver. Obrada slika podrazumijeva podešavanje ravnoteže bijele boje RAW slika, kontrasta, itd., za postizanje konačnog efekta. Izravni ispis i parametri izravnog ispisa (DPOF) nisu dostupni za slike u RAW formatu.

Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu

Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu ovisit će o kvaliteti slika. Približan broj slika prikazan je dolje za svaku kvalitetu snimanja. Obratite pozornost da kod brzih CF kartica broj snimaka u "burst" načinu može biti veći nego u donjoj tablici, ovisno o uvjetima snimanja.

Kvaliteta slike	L	L	M	M	S	S	RAW	RAW+
Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu	***	***	***	***	***	***	***	***



- Broj preostalih snimaka će biti prikazan u donjem desnom kutu tražila.

Maks. br. snimaka u "burst" načinu

- Ako je prikazan broj "9", znači da je maksimalni broj snimaka u ovom načinu devet ili više. Ako je prikazan broj "5", maksimalni broj snimaka je pet.
- Za vrijeme snimanja, uz maksimalni broj snimaka manji od 9, u tražilu će biti prikazano "8", "7", itd. Ako prekinete kontinuirano snimanje, maksimalni broj snimaka će se povećati.



- Maksimalni broj snimaka će se znatno smanjiti u sljedećim slučajevima:
 - U $\langle \text{Q} \rangle$ načinu, bljeskalica će se automatski prebaciti iz uključenog u isključeno stanje.
 - Za vrijeme kontinuiranog snimanja, vanjska bljeskalica se ne može dovoljno brzo napuniti.
- Zbog mogućnosti smanjenja maksimalnog broja snimaka, izbjegavajte sljedeće radnje:
 - Višestruko pritiskanje okidača do kraja u kratkom vremenu.
 - Promjena načina snimanja neposredno nakon snimanja, te snimanje sljedeće slike.
 - Za vrijeme kontinuiranog snimanja, otvaranje ili zatvaranje ugrađene bljeskalice, ili uključenje/isključenje vanjske Speedlite bljeskalice.
- Nakon obrade svih slika i zapisivanja na CF karticu, vrijedit će vrijednosti za maksimalni broj snimaka u "burst" načinu iz gornje tablice.



- Kod snimanja niza slika (str. 60) uz istu vrijednost ravnoteže bijele boje, maksimalni broj slika će biti 2.
- Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu bit će prikazan i ako je način okidanja podešen na $\langle \square \rangle$ (Pojedinačno) ili $\langle \text{Q} \rangle$. Maksimalni broj snimaka bit će prikazan i bez kartice u aparatu. Zbog toga se prije snimanja uvjerite da je CF kartica u aparatu.

ISO Podešavanje ISO osjetljivosti★

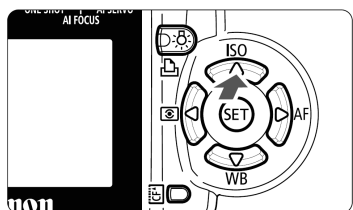
ISO osjetljivost je broj koji predstavlja brojčanu vrijednost osjetljivosti na svjetlost. Veći ISO broj označuje veću osjetljivost na svjetlost. Zbog toga je visoka ISO osjetljivost pogodna za objekte u kretanju ili snimanje u uvjetima slabog svjetla. Međutim, tako snimljene slike će sadržavati smetnje (šum) uz manje oštine. Manje osjetljivosti su i manje pogodne za snimanje takvih objekata, ali slike će biti oštrije, uz više detalja. Aparat je moguće podesiti između ISO 100 i 1600, u koracima po 1.

ISO osjetljivost u osnovnom području

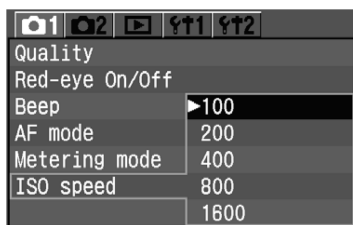
ISO osjetljivost bit će automatski podešena u rasponu od ISO 100-400.

ISO osjetljivost u kreativnom području

ISO osjetljivost je moguće podesiti na [100] [200] [400] [800] [1600].



- 1 Pritisnite tipku <▲ISO>.**
 - ▶ Pojavit će se izbornik [ISO speed].



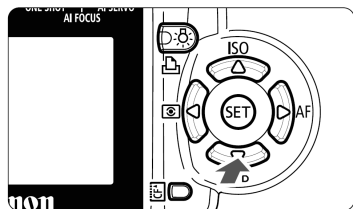
- 2 Podesite ISO osjetljivost.**
 - Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.



- Što je veća osjetljivost i temperatura okoline, slika će sadržavati više smetnji.
- Snimanje u uvjetima visokih temperatura, visoke ISO osjetljivosti ili duge ekspozicije može prouzročiti promjenu boja na slici.

WB Podešavanje ravnoteže bijele boje*

Normalno, podešenje <AWB> automatski odabire optimalnu ravnotežu bijele boje. Ako se pomoću ovog podešenja ne mogu postići prirodne boje, možete ručno podesiti ravnotežu bijele boje u skladu s izvorom svjetla. U osnovnom području, automatski se odabire <AWB>.



1 Pritisnite tipku <▼ WB>.

► Pojavit će se izbornik [White balance].

2 Podesite vrijednost ravnoteže bijele boje.

- Tipkama <◀▶> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.
- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD pokazivaču će se pojaviti podešenje ravnoteže bijele boje.



Pokazivač	Način	Temperatura boje (Približno, K)
AWB	Auto	3000 - 7000
	Dnevno svjetlo	5200
	Sjena	7000
	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
	Žarulja	3200
	Bijela fluorescentna rasvjeta	4000
	Bljeskalica	6000
	Ručno podešenje*	2000 - 10 000

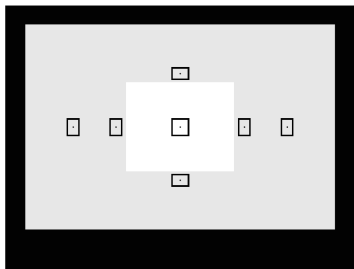
* Podesite optimalnu ravnotežu bijele boje ručno, prema osvjetljenju. (str. 57)

Ravnoteža bijele boje

Pod svjetlom iz bilo kojeg izvora, omjer osnovnih boja (crvena, zelena, plava) ovisi o temperaturi boje. Viša temperatura boje sadrži i veći postotak plave boje, dok niža temperatura boje sadrži veći postotak crvene boje. Ljudsko oko se samo prilagođuje na promjenu svjetla, tako da bijeli objekti izgledaju bijelo pod bilo kojom rasvjetom. Kod digitalnih aparata, podešenje ravnoteže bijele boje omogućuje kompenzaciju temperature boje tako da se postigne prirodne boje na slici. Bijela boja se koristi kao referentna boja, nakon čega se korekcijom ostalih boja postigne prirodni omjer. <AWB> način podešavanja bjeline koristi senzor slike za automatsko određivanje ravnoteže bjeline.

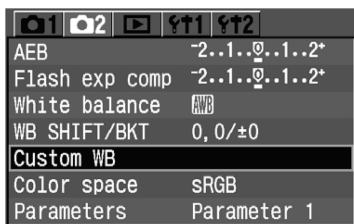
MENU Ručno podešavanje bijele boje*

Ručno podešavanje bijele boje dozvoljava vam samostalno podešavanje parametara. Snimite bijeli objekt kao osnovu, a nakon toga ćete tu sliku iskoristiti kao izvor podataka za podešavanje.



1 Snimite bijeli objekt.

- Ravan, bijeli objekt treba ispuniti središte tražila.
- Postavite prekidač fokusiranja u položaj <MF>, te fokusirajte ručno. (str. 76)
- Odaberite bilo koje podešenje ravnoteže bjeline (str. 56).
- Snimite bijeli objekt kako biste postigli standardnu ekspoziciju.



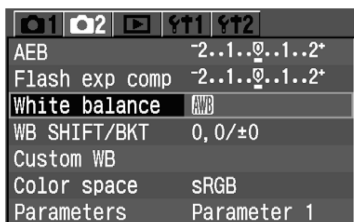
2 Odaberite opciju [Custom WB].

- Odaberite kategoriju [**02**].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [Custom WB], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik Custom WB.



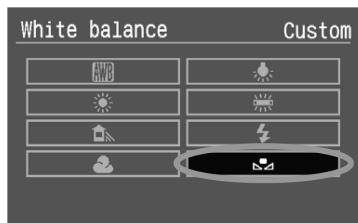
3 Odaberite sliku.

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir slike snimljene u koraku 1, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesit će se ravnoteža bijele boje i ponovo će se pojaviti izbornik.
- ▶ Pojavit će se poruka upozorenja u narančastom okviru.



4 Odaberite [White balance].

- Odaberite kategoriju [**02**].
- Tipkama <▲▼> odaberite [White balance], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje.



5 Odaberite sliku.

- Tipkama <◀▶> odaberite <◻◻>, zatim pritisnite <SET>.
- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD pokazivač će biti prikazana ikona <◻◻>.



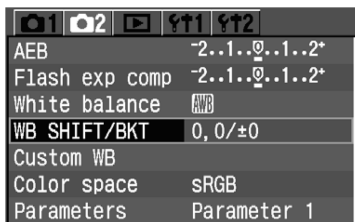
- Ukoliko je ekspozicija dobivena u koraku 1 premala ili prevelika, možda nećete moći postići ravnotežu bjeline.
- Ako ste snimili sliku dok su parametri obrade bili podešeni na **[B/W]** (str. 65), odabir u koraku 3 neće biti moguć.



Umjesto bijelog objekta, kartica sa 18% sive boje (komercijalno nabavljiva) može dati preciznije rezultate.

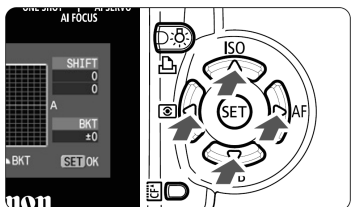
MENU Podešavanje vrijednosti ravnoteže bijele boje★

Moguća je korekcija standardne temperature boje za podešenje ravnoteže bijele boje. Ovo podešenje će imati isti efekt kao i korištenje konverzije temperature boje ili filtra za kompenzaciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet razina. Korisnici koji su upoznati sa ovim funkcijama smatrat će ih vrlo korisnim.



1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

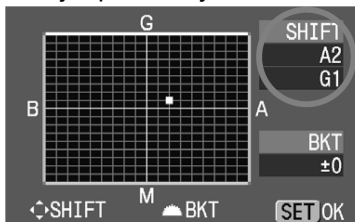
- Odaberite kategoriju [CAM2].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [WB SHIFT/BKT], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje.



2 Podešavanje ravnoteže bijele boje

- Tipkama <◀▶> pomaknite oznaku "■" na željeni položaj na zaslonu.
- B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Boja u smjeru pomaka oznake bit će korigirana.
- Gornji desni dio "SHIFT" zaslona će prikazati smjer i vrijednost korekcije.
- Za prekid podešavanja, tipkama <◀▶> pomaknite oznaku "■" u središte, tako da je vrijednost "SHIFT" "0,0".
- Pritisnite tipku <SET> za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

Primjer podešenja: A2, G1

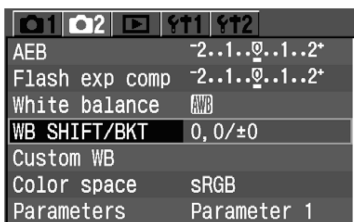


- Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je 5 mireda kod filtra za konverziju temperature boje. (Mired: mjerna jedinica koja označava gustoću filtra za konverziju temperature boje.)
- Također je moguće podesiti snimanje niza slika s različitim podešenjima bijele boje, pored korekcije ravnoteže bijele boje.
- Ako u koraku 2 zakrenete kotačić <☀>, bit će odabrana funkcija snimanja niza slika s različitim podešenjima bijele boje. (str. 60)

MENU Niz slika s različitim podešenjima bijele boje*

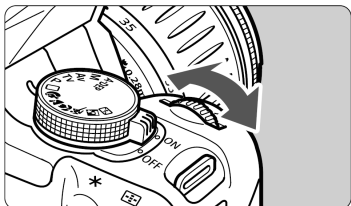
Jednim potezom moguće je snimiti tri slike s različitim vrijednostima bijele boje odjednom. Ovisno o trenutnom odabiru ravnoteže bijele boje, podešenje se može mijenjati do plavo/žute nijanse do ljubičasto/zelene nijanse. To se naziva "niz slika sa raznim podešenjima bijele boje".
Moguće je podesiti do ± 3 stupnja, u koracima po 1.

1 Odaberite bilo koju kvalitetu snimanja, osim RAW i **RAW** + **L**. (str. 52)

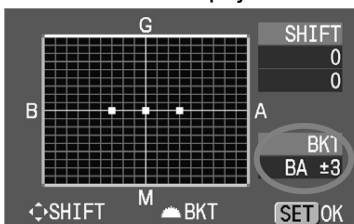


2 Odaberite opciju **[WB SHIFT/BKT]**.

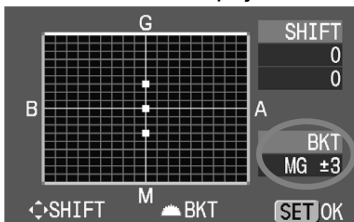
- Odaberite kategoriju [**2**].
- Tipkama **<▲▼>** odaberite **[WB SHIFT/BKT]**, zatim pritisnite **<SET>**.
- Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje.



B/A razina ± 3 stupnja



M/G razina ± 3 stupnja



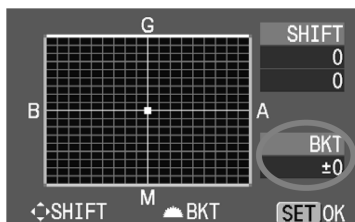
3 Odaberite količinu slika za niz.

- Zakrenite kotačić **<DIAL>** za odabir smjera i razine efekta kod snimanja niza slika.
- Kod zakretanja kotačića **<DIAL>**, indikator "■" na zaslonu će se promijeniti u "■■■" (3 točkice). Zakretanjem kotačića **<DIAL>** u desno moguće je odabrati B/A bracketing, a zakretanjem u lijevo M/G bracketing.
- Razinu efekta za B/A ili M/G moguće je podesiti do ± 3 stupnja, u koracima po 1. (Razinu efekta nije moguće podesiti istovremeno za B/A i za M/G.)
- ▶ Na desnoj strani zaslona, "BKT" označava smjer efekta, a također se prikazuje i razina.
- Tipkom **<SET>** izađite iz podešavanja, i vratite se u izbornik.

4 Snimate sliku.

- ▶ Ako je odabran B/A bracketing, tri slike bit će snimljene sljedećim redoslijedom: Standardna vrijednost, B (pomak u plavo), te A (pomak u žuto). Ako je odabran M/G bracketing, tri slike bit će snimljene sljedećim redoslijedom: Standardna vrijednost, M (pomak u ljubičasto), te G (pomak u zeleno).

Isključenje snimanja niza slika s različitim vrijednostima bijele boje



- U koraku 3, podesite "BKT" na " ± 0 " ("■■■" na "■" (1 točkica)).



- Funkcija neće raditi ako je odabrana RAW ili **RAW** + **L** kvaliteta snimanja.
- Kod ove funkcije, maksimalni broj slika u "burst" načinu bit će 2.



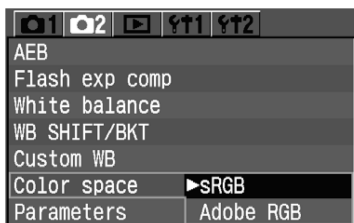
- Kod uključene funkcije, ikona ravnoteže bijele boje će svijetliti na LCD pokazivaču, a preostali broj snimaka će se smanjiti za oko 1/3.
- Budući da se u jednom snimanju snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- Ovaj način snimanja može se koristiti zajedno sa snimanjem niza slika s različitim podešenjima automatske ekspozicije. U tom slučaju, tri AEB slike će imati po tri vrijednosti bijele boje. To znači da će se snimiti ukupno 9 slika jednim pritiskom na okidač.
- "BKT" je skraćenica za "bracketing".

MENU Odabir dubine boja[★]

Ova funkcija vam omogućuje podešenje raspona boja kod reprodukcije. Pomoću ovog aparata, moguće je podesiti dubinu boja za snimljenu sliku na sRGB ili Adobe RGB. Za normalne slike, preporučuje se odabir sRGB opcije. U osnovnom području, sRGB opcija bit će odabrana automatski.

1 Odaberite opciju [Color space].

- Odaberite kategoriju [CAM2].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [Color space], zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite željenu dubinu boja.

- Tipkama <▲▼> odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], zatim pritisnite <SET>.

Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale industrijske namjene. Nemojte koristiti Adobe RGB opciju ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB, i Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

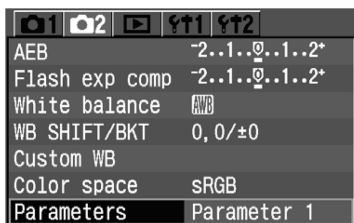
Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računalima, te pisačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), potrebna je naknadna obrada slike.



- Ako snimate sliku uz odabranu Adobe RGB opciju, ime datoteke počet će sa "_MG_" (prvi znak bit će podvučeno).
- ICC profile neće biti pridružen. ICC profil je opisan u uputama za uporabu softvera (Software Instruction Manual) u PDF formatu.

MENU Odabir parametra obrade slike★

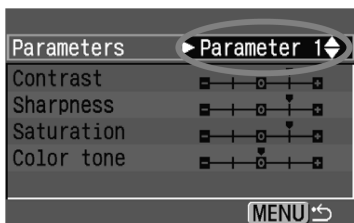
Snimljena slika može se obraditi tako da izgleda svjetlije i oštrije, ili tamnije. Moguće je odabrati već definirani set parametara Parameter 1 ili Parameter 2, te Set1, 2 ili 3 koje je moguće samostalno podesiti. Također je moguće odabrati monokromatski set parametara. U osnovnom području, automatski će biti odabran Parameter 1.



1 Odaberite opciju [Parameters].

- Odaberite kategoriju [📷2].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [Parameters], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje parametara.

2 Pritisnite tipku <SET>.



3 Odaberite željene parametre.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.

Parametri obrade

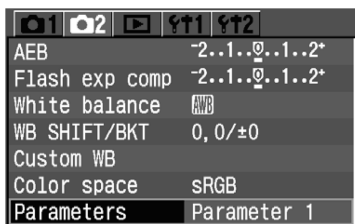
Parametri	Opis
Parameter 1	Slika će biti živih boja, i oštra. U osnovnom području, sve slike bit će obrađene na ovaj način.
Parameter 2	Boje će biti tamnije nego kod Parameter 1 opcije, te će izgledati prirodnije.
Set 1, 2, 3	Moguće je podesiti i registrirati sljedeće parametre: [Contrast], [Sharpness], [Saturation], te [Color tone]. (str. 64)
B/W	Moguće je snimati crno-bijele slike.



- [Parameter 1] podešava kontrast, oštrinu, te zasićenje boja za +1 stupanj. [Parameter 2] vraća sve parametre na 0.
- U kreativnom području, [Parameter 1] bit će početno podešenje.

MENU Podešavanje parametra obrade slike*

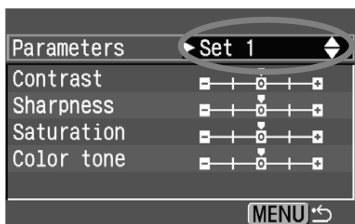
Snimljena slika može se obraditi automatski u aparatu, prema odabranim parametrima (pet mogućnosti za sljedeće parametre: **[Contrast]**, **[Sharpness]**, **[Saturation]**, te **[Color tone]**). Moguće je registrirati i pohraniti do tri seta parametara.



1 Odaberite opciju **[Parameters]**.

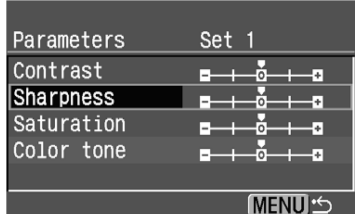
- Odaberite kategoriju **[P2]**.
- Tipkama <▲▼> odaberite **[Parameters]**, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje parametara.

2 Pritisnite tipku <SET>.



3 Odaberite set parametara.

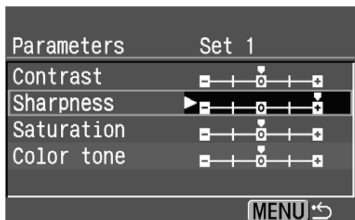
- Tipkama <▲▼> odaberite **[Set 1]**, **[Set 2]**, ili **[Set 3]**, zatim pritisnite <SET>.
- Tvorničke vrijednosti za **[Set 1]**, **[Set 2]**, ili **[Set 3]** su sve "0" (Standard).



4 Odaberite opciju za podešavanje.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željene opcije, zatim pritisnite <SET>.

Parametar	Minus	Plus
Contrast	Slabiji kontrast	Jači kontrast
Sharpness	Manje oštri rubovi	Oštri rubovi
Saturation	Manja zasićenost	Visoka zasićenost
Color tone	Crvena nijansa	Žuta nijansa

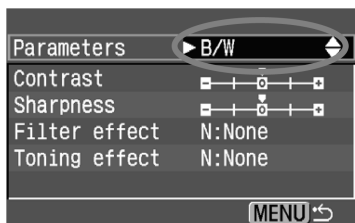


5 Podesite željenu vrijednost.

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir željene vrijednosti, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.

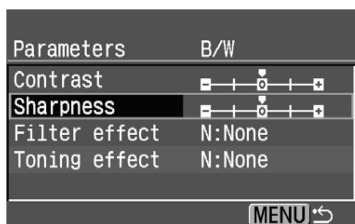
Snimanje u crno-bijeloj tehnici

Ako snimate sliku uz odabir parametra B/W, aparat će obraditi i snimiti sliku u crno-bijeloj tehnici na CF karticu.



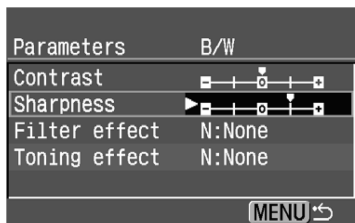
1 Odaberite opciju [B/W].

- U koraku 3 na str. 64, odaberite [B/W], zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite opciju za podešavanje.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite <SET>.
- Opcije [Contrast] i [Sharpness] će biti iste kao i u tablici u koraku 4 na str. 64.
- Za detalje o opcijama [Filter effects] i [Toning effect], pogledajte str. 66.



3 Podesite željenu vrijednost.

- Pritisnite tipku <◀▶> ili <▲▼> za odabir željene vrijednosti, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.
- Kad je aparat spreman za snimanje, <B/W> ikona će se pojaviti na gornjem LCD pokazivaču.



- Za postizanje prirodnog izgleda crno-bijelih slika, podesite odgovarajuću vrijednost ravnoteže bijele boje.
- JPEG slike snimljene uz odabrane [B/W] parametre nije moguće konvertirati u slike u boji pomoću softvera na računalu.



Ako je kvaliteta slike RAW a parametar [B/W], sliku je moguće konvertirati priloženim softverom u sliku u boji.

Filter efekti

Isti efekt kao kod korištenja filtra uz crno-bijeli film moguće je postići i kod digitalnih slika. Boju je moguće posvijetliti pomoću filtra iste ili slične boje. Istovremeno, komplementarne boje bit će zatamnjene.

Parameters	B/W
Contrast	►N:None
Sharpness	Ye:Yellow
Filter effect	Or:Orange
Toning effect	R:Red
	G:Green

MENU ↩

Filter	Efekti
N: Bez filtra	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Ye: Žuto	Plavo nebo će izgledati prirodnije, a bijeli oblaci će biti jasniji.
Or: Narančasto	Plavo nebo će biti nijansu tamnije. Zalazak sunca će biti svjetliji.
R: Crveno	Plavo nebo će biti tamno. Palo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana će izgledati prirodno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.



Podešenje opcije [**Contrast**] na plus stranu će naglasiti efekt filtra.

Toning efekt

Kod određenja toniranja boja, ovaj efekt će se primijeniti na snimljene crno-bijele slike prije snimanja na CF karticu. Moguće je poboljšati izgled slike.

Parameters	B/W
Contrast	►N:None
Sharpness	S:Sepia
Filter effect	B:Blue
Toning effect	P:Purple
	G:Green

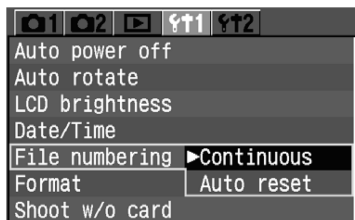
MENU ↩

Moguće je odabrati sljedeće:

[**N:None**] [**S:Sepia**] [**B:Blue**] [**P:Purple**]
 [**G:Green**]

MENU Sustav prideljivanja brojeva datotekama

Broj datoteke odgovara broju slike kod klasičnog filma. Pridjeljivanje brojeva datoteka može biti kontinuirano [**Continuous**] ili uz automatsko resetiranje [**Auto reset**]. Snimljenim slikama automatski su pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9999 i pohranjuju se u odabrane mape koje mogu sadržavati do 100 slika.



1 Odaberite [File numbering].

- Odaberite kategoriju [**F11**].
- Tipkama <▲▼> odaberite [**File numbering**], zatim pritisnite <ⓈET>.

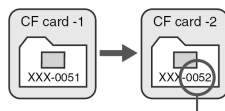
2 Odaberite željeno podešenje.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir opcije [**Continuous**] ili [**Auto reset**], zatim pritisnite <ⓈET>.

Kontinuirano prideljivanje brojeva

Pridjeljivanje brojeva datotekama se nastavlja i nakon zamjene CF kartice. To onemogućuje pojavu slika s istim brojem te je lakša obrada slika na računalu. Ako zamjenska CF kartica sadrži slike snimljene ovim fotoaparatom, novim slikama će se pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice ili broj zadnje snimljene slike, ovisno o tome koji je veći.

Brojevi datoteka nakon zamjene CF kartice

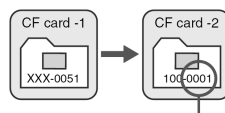


Sljedeći redni broj

Automatsko resetiranje

Nakon zamjene CF kartice, brojevi se resetiraju na (100-0001). Budući da brojevi datoteka na svakoj kartici počinju od 0001, možete organizirati slike prema CF kartici. Ako zamjenska kartica već sadrži slike, prideljivanje brojeva će se nastaviti od najvišeg broja na CF kartici.

Brojevi datoteka nakon zamjene CF kartice



Redni broj se resetira



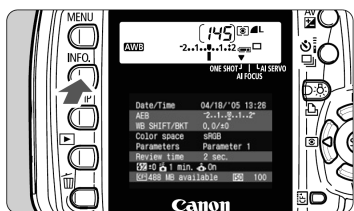
Ako se kreira mapa br. 999, poruka [**Folder number full**] se pojavljuje na LCD zaslonu. Nakon kreiranja broja 9999, poruka "**Err CF**" bit će prikazana na LCD pokazivaču i u tražilju. Zamijenite karticu novom.



Za JPEG i RAW slike, ime datoteke će početi sa "IMG_". Ekstenzija imena će biti ".JPG" za JPEG slike, te ".CR2" za RAW slike.

INFO. Provjera podešenja aparata

Kad je aparat spreman za snimanje, pritisnite tipku <INFO.> za pregled trenutnih podešenja aparata na LCD zaslonu.



Prikažite podešenja aparata.

- Pritisnite tipku <INFO.>.
- ▶ Trenutna podešenja aparata pojavit će se na LCD zaslonu.
- Za isključenje LCD zaslona, ponovo pritisnite tipku <INFO.>.

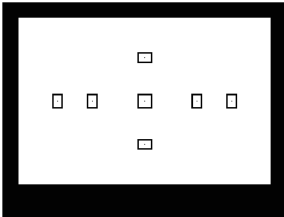
Date/Time	04/18/'05 13:26	Datum/vrijeme (str. 37)
AEB	-2..1..0..1..2*	AEB podešenje (str. 90)
WB SHIFT/BKT	0, 0/±0	Podešenje bijele boje (str. 59)
Color space	sRGB	WB bracketing (str. 60)
Parameters	Parameter 1	Dubina boja (str. 62)
Review time	2 sec.	Parametri obrade (str. 63)
⚙ ±0	1 min. ⬆ On	Vrijeme prikaza slike (str. 104)
⚡ 488 MB available	ISO 100	Automatska rotacija (str. 105)
		ISO osjetljivost (str. 55)
		Automatsko isključenje (str. 41)
		Preostali kapacitet CF kartice
		Kompenzacija ekspozicije bljeskalice (str. 100)



Za detalje o informacijama o slici za vrijeme prikaza, pogledajte poglavlje "Prikaz informacija o snimanju" (str. 108)

4

Podešavanje autofokusa, načina mjerenja i okidanja



Tražilo ima sedam točaka autofokusa. Odabirom odgovarajuće točke, moguće je snimanje pomoću autofokusa uz zadržavanje odgovarajućeg kadra. Moguće je postaviti način autofokusa prema objektu snimanja, da biste postigli odgovarajući efekt.



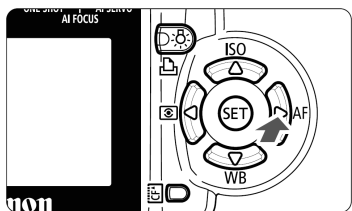
Dostupni su evaluacijski, parcijalni i središnji prosječni način mjerenja. Način okidanja može biti pojedinačni, kontinuirani, i timerski. Odaberite način mjerenja koji odgovara objektu snimanja.

- Zvezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da je funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P, Tv, Av, M, A-DEP**).
- U osnovnom području način autofokusa, točka autofokusa, način mjerenja i okidanja podešeni su automatski.

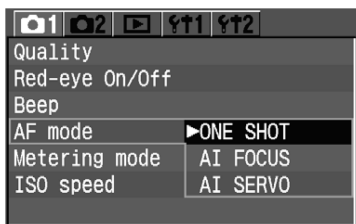
AF Odabir načina fokusiranja★

Način autofokusa je metoda rada sustava fokusiranja. Dostupna su tri načina autofokusa. Pojedinačni način je pogodan za mirne objekte, dok je AI Servo AF pogodan za pokretne objekte. AI Focus AF se automatski mijenja iz pojedinačnog u AI Servo AF ako se objekt počne pomicati. U osnovnom području, optimalni način autofokusa će biti podešen automatski.

1 Podesite preklopku načina fokusiranja u položaj <AF>. (str. 25)



2 Pritisnite tipku <▶ AF>. ▶ Pojavit će se izbornik [AF mode].



3 Odaberite način autofokusa.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite <SET>.
ONE SHOT: One-Shot AF
AI FOCUS: AI Focus AF
AI SERVO: AI Servo AF
- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD zaslonu će se pojaviti strelica <▼> uz oznaku tekućeg AF moda.



- Iako i dalje možete podesiti AF mod dok je prekloпка fokusa podešena na <MF>, taj AF mod neće biti aktivan tijekom ručnog izoštravanja.
- Ako je na aparat montiran nastavak (opcija), i maksimalni otvor blende je f/5.6 ili manji, autofokusiranje neće biti moguće. Za detalje, pogledajte upute za uporabu nastavka.

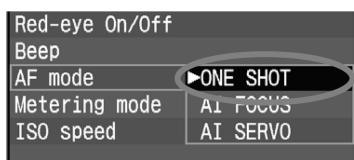
<AF> znači autofokus. <MF> znači ručno fokusiranje.

One-Shot AF za mirne objekte




Točka
autofokusa

Indikator
fokusa

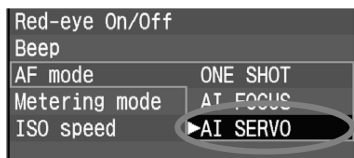


Pritisak na okidač do pola aktivira autofokus i jednom fokusira.

- ▶ Točkica <> unutar aktivne točke autofokusa kratko trepće u crvenoj boji, a indikator postignutog fokusa <●> u tražilu svijetli.
- ▶ Uz evaluacijsko mjerenje, vrijednost ekspozicije (brzina okidanja i otvor blende) će biti podešena nakon postignutog fokusa. Vrijednost ekspozicije i fokusa će biti blokirana sve dok je okidač pritisnut do pola. (str. 75) Nakon toga je moguće ponovo podešiti kadar uz očuvanje vrijednosti ekspozicije i fokusa.

 Ako fokusiranje nije moguće, indikator fokusa <●> će treptati u tražilu. U tom slučaju, sliku nije moguće snimiti ni uz pritisak okidača do kraja. Ponovite kadar, te pokušajte ponovo fokusirati. Također pogledajte poglavlje "Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje)" (str. 76).

AI Servo AF za pokretne objekte



Pritisak okidača do pola nastavlja fokusiranje objekta.

- Ovaj način autofokusa je dobar za pokretne objekte kod kojih se udaljenost stalno mijenja.
- ▶ Uz predviđanje autofokusa*, aparat može pratiti fokus objekta koji se postojano približava ili udaljava od aparata.
- ▶ Ekspozicija je podešena u trenutku snimanja.

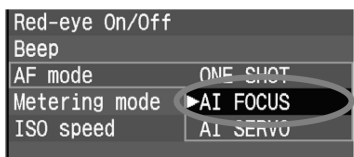
 U kreativnom području (osim <A-DEP>), zvučni signal se neće čuti čak ni kod postignutog fokusa. Također, indikator fokusa <●> u tražilu neće svijetliti.

* Predviđanje fokusa

Ako se objekt približava ili udaljava od aparata konstantnom brzinom, aparat prati objekt i predviđa udaljenost fokusiranja neposredno prije snimanja slike. To služi za postizanje fokusa u trenutku ekspozicije.

- Ako je odabir točke autofokusa automatski, aparat prvo koristi središnju točku za fokusiranje. Za vrijeme automatskog fokusiranja, ako se objekt pomakne iz središnje točke autofokusa, praćenje se nastavlja sve dok je objekt pokriven nekom točkom autofokusa.
- Kod ručnog odabira točke autofokusa, odabrana točka autofokusa će pratiti objekt.

AI Focus AF za automatsku promjenu načina autofokusa



AI Focus AF mijenja način autofokusa iz pojedinačnog u AI Servo AF automatski ako se statičan objekt počne pomicati. Nakon fokusiranja objekta u pojedinačnom načinu, ako se objekt počne pomicati, aparat će detektirati pokret i promijeniti način rada autofokusa automatski u AI Servo AF.



Kod postignutog fokusa u AI Focus AF načinu, uz aktivni Servo način, čut će se slabi zvučni signal. Indikator fokusa <●> u tražilu neće svijetliti.

Odabir točke fokusiranja★

Točka fokusiranja koristi se za autofokus. Automatski odabir točke se vrši aparatom, ili je možete odabrati ručno.

Automatski odabir točke autofokusa se podešava u osnovnom području, te U <A-DEP>. U <P> <Tv> <Av> <M> načinima, moguće je mijenjati izbor između automatskog i ručnog odabira.

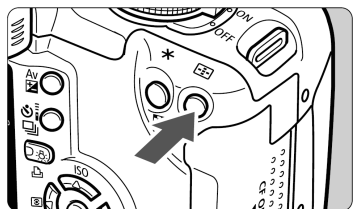
Automatski odabir

Aparat bira točku fokusiranja automatski, ovisno o uvjetima. **Sve točke autofokusa <•> u tražilu će svijetliti crveno.**

Ručni odabir

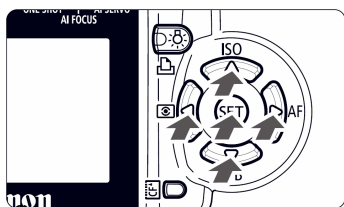
Moguće je ručno odabrati bilo koju od 7 točaka autofokusa. To je korisno ako želite fokusirati određeni objekt, ili brzo fokusirati kod odabira kadra.

Odabir pomoću Multi-controller tipke



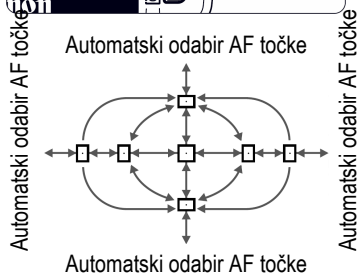
1 Pritisnite tipku <☐>. (Ⓞ6)

- ▶ Odabrana točka autofokusa bit će prikazana u tražilu, te na LCD pokazivaču.

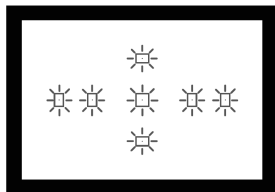


2 Odaberite željenu točku autofokusa.

- Dok gledate u tražilo ili LCD pokazivač, koristite tipku <◊>.
- ▶ Pritisnite tipku <◀▶> za odabir vodoravne AF točke, ili pritisnite <▲▼> za odabir okomite AF točke.
- Pritiskom tipke <SET> možete birati između središnje točke autofokusa i automatskog odabira AF točke.
- Za povratak na snimanje, pritisnite okidač do pola ili ponovno pritisnite tipku <☐>.



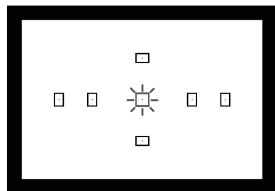
• Automatski odabir AF točke




Sve AF točke <> će svijetliti crveno.

- Odabirom AF točke iza krajnje AF točke aktivirat će se funkcija automatskog odabira.

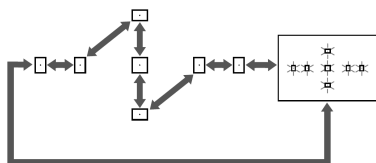
• Ručni odabir AF točke





Odaberite željenu AF točku <> kako bi svijetlila crveno.

- Pritisnete li tipku <> radi prebacivanja s automatskog odabira AF točke na ručni odabir, biranje će početi sa središnjom AF točkom.

Odabir pomoću tipke



- Pritisnite tipku <>, zatim zakrenite kotačić <>.
- Kad zakrenete kotačić, odabir se vrši u ciklusu prikazanom na ilustraciji lijevo.







- Dok gledate u LCD pokazivač kod odabira točke autofokusa, obratite pozornost na sljedeće:
Automatski odabir [---], središnja točka [-], desna točka [-], gornja točka [-]
- Ako nije moguće postići fokus uz pomoćnu zraku vanjske bljeskalice za EOS aparat, odaberite središnju točku autofokusa.

Pomoćna zraka autofokusa ugrađene bljeskalice

U uvjetima slabog svjetla, ugrađena bljeskalica će emitirati kratak niz bljesaka kod pritiska okidača do pola. To služi osvjetljenju objekta radi lakšeg fokusiranja.



- U <> <> <> načinima, pomoćna zraka neće raditi.
- Pomoćna zraka ugrađene bljeskalice ima domet oko 4 metra.
- U kreativnom području, uz podignutu bljeskalicu tipkom <>, pomoćna zraka autofokusa će biti emitirana po potrebi.

Blokada fokusa

Nakon fokusiranja, moguće je blokirati fokus na objektu i pomaknuti aparat. To se naziva "blokada fokusa". Blokada fokusa radić će samo kod pojedinačnog okidanja.

1 Zakrenite funkcijski kotačić u kreativno područje.

2 Odaberite željenu točku autofokusa.
(str. 73)



3 Fokusirajte objekt.

- Postavite točku autofokusa preko objekta, te pritisnite okidač do pola.



4 Držite okidač do pola, te pomaknite aparat po želji.

5 Snimite sliku.



Ako je način rada autofokusa AI Servo AF (ili AI Focus AF, podešen na Servo način), blokada fokusa neće raditi.



Blokada fokusa je također moguća u osnovnom području (osim). U tom slučaju, počnite ponovo od koraka 3.

Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje)

Kod nekih objekata, ponekad automatsko fokusiranje neće uspjeti (indikator dobrog fokusa trepće <●>), primjerice:

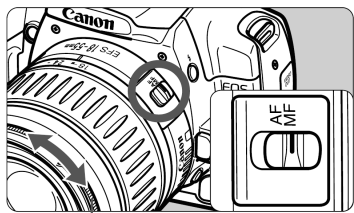
Objekti koje je teško fokusirati

- (a) Objekti slabog kontrasta
Primjer: plavo nebo, jednobojni zid, itd.
- (b) Objekti u vrlo tamnim prostorima.
- (c) Jako osvijetljena pozadina ili vrlo refleksne površine
Primjer: površina novog automobila, itd.
- (d) Preklapanje bliskih ili udaljenih objekata
Primjer: rešetke na kavezu sa životinjom unutar kaveza, itd.
- (e) Uzorak koji se ponavlja
Primjer: Prozori na neboderu, tipkovnica računala, itd.

U tom slučaju, učinite sljedeće:

- (1) Fokusirajte objekt na istoj udaljenosti, te blokirajte fokus prije promjene kadra. (str. 75)
- (2) Prebacite način fokusiranja na <MF>, te fokusirajte ručno.

Ručno fokusiranje



Prsten za fokusiranje

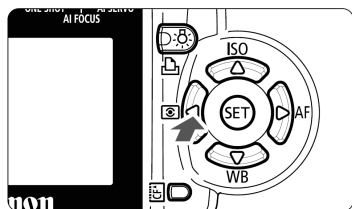
- 1 Podesite preklopku načina fokusiranja na objektivu na <MF>.**
- 2 Fokusirajte objekt.**
 - Fokusirajte zakretanjem prstena za fokusiranje, sve dok objekt u tražilicu ne bude u fokusu.



Ako pritisnete okidač do pola i držite ga prilikom ručnog fokusiranja, vidjet ćete točku fokusiranja na objektu snimanja, a indikator fokusa <●> će svijetliti kod postignutog fokusa.

Odabir načina mjerenja[★]

Aparat ima tri načina mjerenja: evaluacijsko, parcijalno, te središnje prosječno. U osnovnom području bit će automatski odabrano evaluacijsko mjerenje.



1 Pritisnite tipku << >>.

► Pojavit će se izbornik [Metering mode].

2 Odaberite način mjerenja.

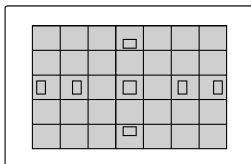
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog podešenja, te pritisnite <  >.

 : **Evaluacijsko mjerenje**

 : **Parcijalno mjerenje**


 : **Središnje prosječno mjerenje**

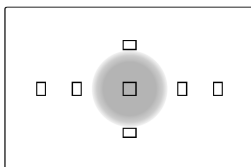
- Kad pritisnete okidač do pola, odabrani način mjerenja će biti prikazan na zaslону.



Evaluacijsko mjerenje

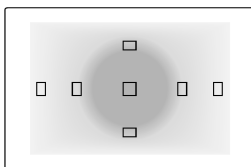
Ovo je univerzalni način mjerenja pogodan čak i kod objekata na osvijetljenoj pozadini. Aparat određuje položaj i svjetlinu glavnog objekta, pozadinu iza objekta, glavno osvijetljenje i osvijetljenje pozadine (vodoravno i okomito), tako da može odabrati ispravnu vrijednost ekspozicije.

- Za vrijeme ručnog fokusiranja, evaluacijsko mjerenje se vrši pomoću središnje točke autofokusa.
- Ako su svjetlina objekta i pozadinsko osvijetljenje vrlo različiti (snažno pozadinsko osvijetljenje ili reflektor), koristite parcijalno mjerenje < >.



Parcijalno mjerenje

Ovo je vrlo efikasna metoda kad je pozadina puno svjetlija od objekta zbog osvijetljenja u pozadini. Mjerenje se izvodi u sredini na približno 9% površine zaslona. Područje pokriveno parcijalnim mjerenjem je prikazano na ilustraciji lijevo.

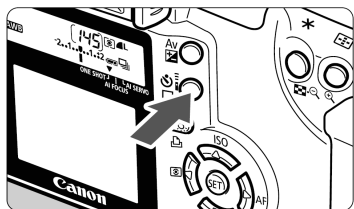


Središnje prosječno mjerenje



Mjerenje se vrši u sredini, te se uzima prosječna vrijednost cijele scene.

Odabir načina okidanja

Dostupni su pojedinačni i kontinuirani način okidanja. U osnovnom području, optimalni način bit će odabran automatski.



Pritisnite tipku . (6)

- Dok gledate u LCD pokazivač, pritisnite tipku   za odabir načina okidanja.

: **Pojedinačno okidanje**

Kod pritiska na okidač do kraja, bit će snimljena jedna slika.

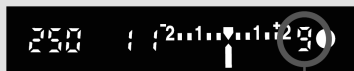
: **Kontinuirano okidanje** (maksimalno 3 snimke u sekundi)

Kod pritiska na okidač do kraja, početak će kontinuirano snimanje.

: **Timersko okidanje/daljinski upravljač** (str. 48/49)



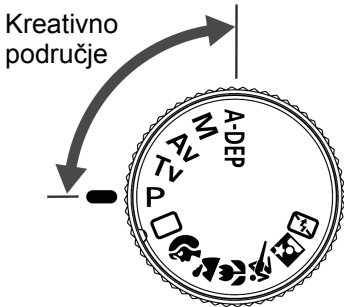
- Za vrijeme kontinuiranog snimanja, slike se pohranjuju u internu memoriju aparata, a nakon toga se redom prebacuju na memorijsku karticu. Kad se interna memorija aparata napuni uslijed kontinuiranog snimanja, poruka "buSY" pojaviti će se u tražilu i daljnje snimanje nije moguće. Kako se broj slika prebačenih na karticu povećava, bit će moguće snimanje sve većeg broja slika. Pritiskom na okidač do pola provjerite u donjem desnom kutu tražila trenutno maksimalni broj snimaka kod kontinuiranog snimanja.
- Ako se na LCD pokazivaču i u tražilu prikazuje poruka "FuLL CF", zamijenite memorijsku karticu nakon što indikator prijenosa podataka prestane svijetliti.
- Ako baterije oslabe, maksimalni broj snimaka bit će neznatno manji.



Maks. broj slika

5

Napredno rukovanje



U kreativnom području moguće je podesiti optimalan način mjerenja, okidanja, i snimanja za odgovarajući objekt. Postoje i druge jednostavne funkcije za razne načine snimanja.

- Zvezdica ★ na desnoj strani naslova stranice označava da je funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**)
- Nakon pritiska okidača do pola i otpuštanja, timer će prikazati informacije na LCD pokazivaču i u tražilu oko 4 sekunde (⌚4).
- Za provjeru dostupnih podešenja u kreativnom području, pogledajte poglavlje "Tablica dostupnosti funkcija" (str. 152).

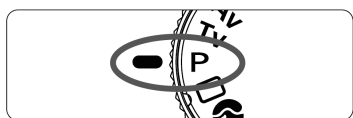
P Program AE



Kao i <□> (Potpuno automatsko snimanje), ovo je način snimanja općenite namjene. Aparat automatski podešava brzinu okidanja i otvor blende prema svjetlini objekta. To se naziva Program AE.

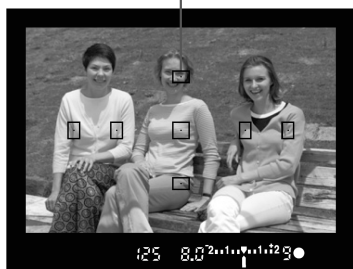
* <P> znači "program".

* **AE** znači "automatska ekspozicija".



1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <P>.

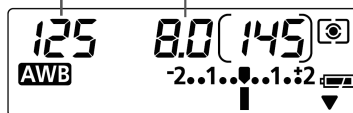
Točka autofokusa



2 Fokusrajte objekt snimanja.

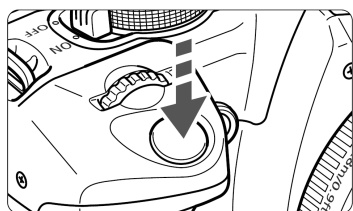
- Pogledajte kroz tražilo i usmjerite bilo koju točku fokusiranja na objekt. Pritisnite okidač do pola.

Brzina okidanja
Otvor blende



3 Provjerite prikaz na pokazivaču.

- ▶ Na LCD pokazivaču i u tražilu prikazuje se vrijednost ekspozicije i otvora blende.
- Ispravna ekspozicija se postiže sve dok prikazi vrijednosti ekspozicije i otvora blende ne trepću.



4 Snimate sliku.

- Odredite kompoziciju i pritisnite okidač do kraja.



- Ako trepće oznaka "30" i najveća vrijednost otvora blende, znači da je ekspozicija premala. Povećajte ISO osjetljivost ili koristite bljeskalicu.
- Ako trepće oznaka "4000" i najveća vrijednost otvora blende, znači da je ekspozicija prevelika. Smanjite ISO osjetljivost ili koristite ND filter (opcija) da biste smanjili količinu svjetla koje dolazi do objektivu.



Razlika između <P> i <□> načina (Potpuna automatika)

- Kod oba načina snimanja, moguće je slobodno mijenjati automatski određenu brzinu okidanja i otvor blende (program).
- U <P> načinu, moguće je podesiti ili koristiti donje funkcije, ali ne i u <□> načinu.

Podešenja za snimanje

- Odabir načina autofokusa
- Odabir točke autofokus
- Odabir načina okidanja
- Odabir načina mjerenja
- Program shift
- Kompenzacija ekspozicije
- AEB
- AE blokada tipkom <✳>
- Pregled dubinske oštirine
- Brisanje svih podešenja aparata
- Osobne funkcije (C.Fn)
- Brisanje svih osobnih funkcija
- Čišćenje senzora


Podešenja bljeskalice (ugrađene)

- Uključena/isključena bljeskalica
- FE blokada
- Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Podešenja bljeskalice (Speedlite EX serije)

- Ručni/stroboskopski bljesak
- Brza sinkronizacija (FP flash)
- FE blokada
- Kontrola snage bljeskalice
- Kompenzacija ekspozicije bljeskalice
- FEB
- Sinkronizacija drugog stupnja
- Modelling flash

Podešenja za snimanje

- RAW i RAW +  L odabir
- ISO osjetljivost
- Odabir ravnoteže bijele boje
- Osobno podešavanje ravnoteže bijele boje
- Korekcija bijele boje
- Snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje
- Odabir dubine boja
- Podešavanje parametara obrade

Program shift

- Moguće je slobodno mijenjati brzinu okidanja i otvor blende (program) uz zadržanu vrijednost ekspozicije. To se naziva "program shift".
- Za tu funkciju, pritisnite okidač do pola i zakrenite kotačić <☀> dok se ne prikaže željena brzina okidanja i otvor blende.
- Nakon snimanja slike, funkcija se isključuje.
- Ako koristite bljeskalicu, korištenje "program shift" funkcije neće biti moguće.

Tv Prioritet brzine okidanja AE

U ovom načinu rada, možete podesiti brzinu okidanja, a aparat automatski podešava otvor blende za prilagodbu svjetlini objekta. To se naziva "prioritet brzine okidanja" (Shutter - priority AE).

Velika brzina okidača može zamrznuti kretnju brzog objekta, a mala brzina može zamutiti objekt zbog efekta gibanja na slici.

* <Tv> znači "vremenska vrijednost" (Time Value).



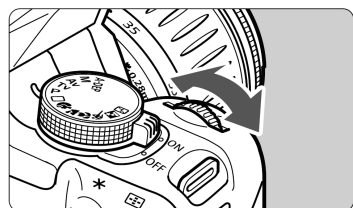
Velika brzina okidanja



Mala brzina okidanja

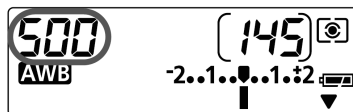


1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <Tv>.



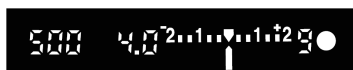
2 Odaberite željenu brzinu okidanja.

- Dok gledate LCD pokazivač, zakrenite kontrolni kotačić <⚙>.
- Podešavanje je moguće u koracima po 1/3.



3 Fokusrajte objekt.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Otvor blende se određuje automatski.



4 Provjerite pokazivač i snimite sliku.

- Ako indikator vrijednosti otvora blende ne trepće, ekspozicija je dobro podešena.



- Ako trepće indikator najvećeg otvora blende, snimka će biti pretamna. Zakretanjem kotačića smanjite brzinu okidanja, sve dok indikator ne prestane treptati.
- Ako trepće indikator najmanjeg otvora blende, snimka će biti presvijetla. Zakretanjem kotačića povećajte brzinu okidanja, sve dok indikator ne prestane treptati ili smanjite ISO osjetljivost.



Pokazivač brzine okidanja

Brzine okidanja od "4000" do "4" označuju dio sekunde. Primjerice, "125" označuje 1/125 sekunde. Za male brzine, "0"6" je 0,6 sekundi, a "15"" je 15 sekundi.

4000	3200	2500	2000	1600	1250	1000	800	640	500				
400	320	250	200	160	125	100	80	60	50	40	30		
25	20	15	13	10	8	6	5	4	0'3	0'4	0'5	0'6	0'8
1"	1'3	1'6	2"	2'5	3'2	4"	5"	6"	8"	10"	13"		
15"	20"	25"	30"										

Av Prioritet otvora blende AE

U ovom načinu možete podesiti otvor blende, a aparat automatski podešava brzinu okidanja prema svjetlini prizora. To se naziva prioritet otvora blende AE.

Uz veće vrijednosti otvora blende (manji f/broj), dubinska oštрина (raspon prihvatljivog fokusa) će biti manja. S druge strane, manje vrijednosti otvora blende (veći f/broj) će omogućiti veći raspon izoštravanja s prednje i stražnje strane objekta. Manji otvor blende povećava dubinu izoštravanja.

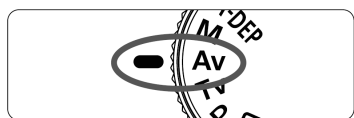
* <Av> znači "otvor blende" (Aperture Value).



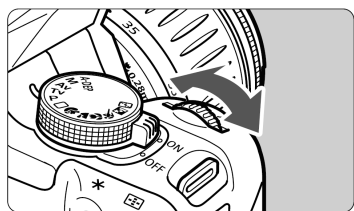
Veća vrijednost otvora blende



Manja vrijednost otvora blende



- 1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <Av>.**



- 2 Odaberite željeni otvor blende.**

- Dok gledate LCD pokazivač, zakrenite kontrolni kotačić <gear>.
- Podešavanje je moguće u koracima po 1/3.



- 3 Fokusrajte objekt snimanja.**

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Brzina okidanja se određuje automatski.



- 4 Provjerite prikaz u tražilici i snimite sliku.**

- Ako indikator vrijednosti brzine okidanja ne trepće, ekspozicija je dobra.



- Ako trepće brzina okidača "30", snimka će biti pretamna. Zakretanjem kotačića povećajte otvor blende (manji f/broj), sve dok indikator ne prestane treptati ili povećajte ISO osjetljivost.
- Ako trepće brzina okidača "4000", snimka će biti presvijetla. Zakretanjem kotačića smanjite otvor blende (veći f/broj), sve dok indikator ne prestane treptati ili smanjite ISO osjetljivost.

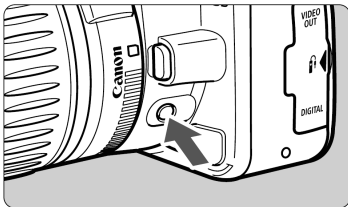


Pokazivač otvora blende

Što je veća vrijednost (f-broj), manji je otvor blende. Raspon podešavanja može se mijenjati ovisno o objektivu. Ako objektiv nije montiran na aparat, vrijednost otvora blende se prikazuje kao "00".

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

Provjera dubinske oštine[★]



Pritisnite tipku za provjeru dubinske oštine. Sada se fiksira trenutačna vrijednost otvora blende i u tražilju možete provjeriti vrijednost dubinske oštine (raspon prihvatljivog fokusa).



- Što je f/broj veći, tražilo će biti tamnije.
- U <A-DEP> načinu, pritisnite okidač do pola za fokusiranje, te nakon toga tipku za pregled dubinske oštine, dok držite okidač do pola pritisnutim.
- Ekspozicija je fiksirana (AE lock) ako je pritisnuta tipka za provjeru dubinske oštine.

M Ručna ekspozicija

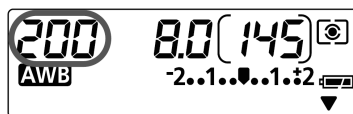


U ovom načinu rada možete sami podesiti brzinu okidanja i otvor blende. Možete odrediti odgovarajuću kombinaciju brzine okidanja i otvora blende praćenjem prikaza vrijednosti ekspozicije u tražilu ili pomoću ručnog svjetlomjera. Ovaj postupak se naziva "ručnom ekspozicijom".

* <M> znači "ručno" (Manual).

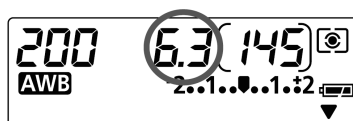
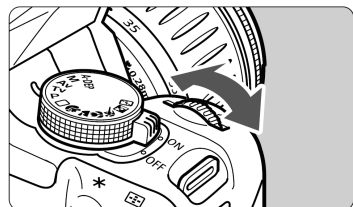


1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <M>.



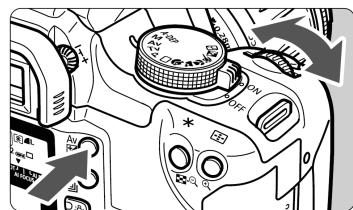
2 Odaberite željeni otvor blende.

- Dok gledate LCD pokazivač, zakrenite kotačić <AV/1/2>.



3 Odaberite željeni otvor blende.

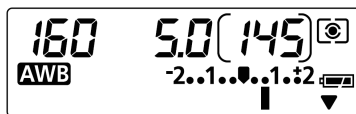
- Zadržite pritisnutom tipku <Av 1/2> i zakrenite kotačić <AV/1/2>.



Oznaka standardne vrijednosti ekspozicije



Oznaka vrijednosti ekspozicije



4 Fokusirajte objekt snimanja.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Podešenje ekspozicije će biti prikazano na LCD pokazivaču i u tražilu.
- Ikona vrijednosti ekspozicije <▲> pokazuje vam razliku u odnosu na standardnu vrijednost.

5 Odredite ekspoziciju.

- Provjerite ekspoziciju i podesite brzinu okidanja ili otvor blende.



: Standardna vrijednost ekspozicije



: Za podešenje standardne vrijednosti ekspozicije, podesite manju brzinu okidanja ili veći otvor blende.



: Za podešenje standardne vrijednosti ekspozicije, podesite veću brzinu okidanja ili manji otvor blende.

6 Snimite sliku.

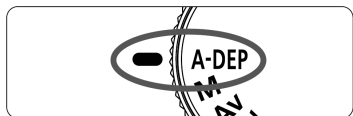


Ako ikona vrijednosti ekspozicije <▲> trepće na razini <+2> ili <-2>, to znači da vrijednost ekspozicije premašuje standardnu vrijednost za ± 2 koraka.

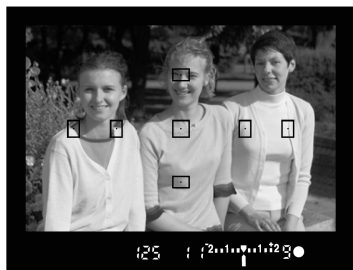
A-DEP Automatsko podešavanje dubinske oštine AE

Ovaj način se koristi za automatsko postizanje dubinske oštine između bliskih i udaljenih objekata. Korisno kod grupnih portreta i panorama. Aparat koristi 7 točaka fokusiranja za detekciju najbližeg i najdaljeg objekta za fokusiranje.

* <A-DEP> znači "automatsko podešavanje dubinske oštine".



1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <A-DEP>.



2 Fokusirajte objekt.

- Postavite točku autofokusa preko objekta, te pritisnite okidač do pola. (☺4)
- Svi objekti pokriveni točkama autofokusa koje trepću crveno bit će fokusirani.
- Držite okidač pritisnutim do pola, te pritisnite tipku za pregled dubinske oštine (str. 85) za provjeru (raspon fokusiranja).

3 Snimite sliku.



- <A-DEP> način ne može se koristiti ako je prekidač fokusiranja u položaju <MF>. Rezultat će biti isti kao i kod <P> načina.
- Ako trepće brzina okidača "30", snimka će biti pretamna. Povećajte ISO osjetljivost.
- Ako trepće brzina okidača "4000", snimka će biti presvijetla. Smanjite ISO osjetljivost.

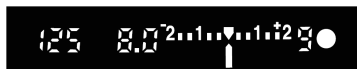


- Ako vrijednost otvora blende treperi, to znači da je vrijednost ekspozicije dobra, ali nije moguće postići željenu dubinsku oštrinu. Koristite širokokutni objektiv ili se udaljite od objekta snimanja.
- U ovom načinu, nije moguće slobodno mijenjati brzinu okidanja i vrijednost otvora blende. Ako aparat podesi malu brzinu okidanja, držite aparat mirno, ili koristite tronožac.
- Ako koristite bljeskalicu, rezultat će biti isti kao i u <P> načinu uz korištenje bljeskalice.

Podešavanje kompenzacije ekspozicije★

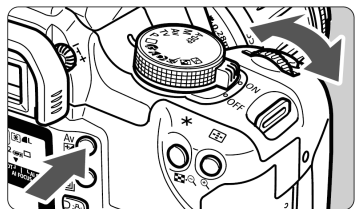
Kompenzacija ekspozicije koristi se za promjenu standardnih parametara ekspozicije kod aparata zbog toga da se slika posvijetli (povećana ekspozicija) ili potamni (smanjena ekspozicija). Kompenzacija ekspozicije može se podešavati do ± 2 stupnja, u koracima po $1/3$.

1 Zakrenite funkcijski kotačić u bilo koji položaj u kreativnom području, osim u položaj <M>.



2 Provjerite vrijednost ekspozicije.

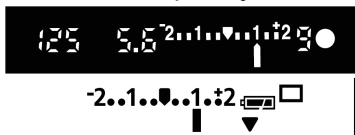
- Pritisnite okidač do pola, te provjerite indikator ekspozicije.



3 Podesite ekspoziciju.

- Zadržite pritisnutom tipku <Av [+]> i zakrenite kotačić <[g]>.
- Za poništenje kompenzacije ekspozicije, vratite vrijednost na <[i]>.

Povećana ekspozicija



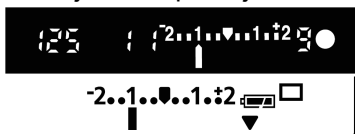
Standardna vrijednost ekspozicije

Oznaka vrijednosti ekspozicije



Smanjena ekspozicija ◀ ◯ ▶ Povećana ekspozicija

Smanjena ekspozicija



4 Snimite sliku.



- Vrijednost kompenzacije ekspozicije će ostati memorirana i nakon prebacivanja prekidača u položaj <OFF>.
- Ako je standardna vrijednost ekspozicije podešena na $1/125$ i $f/8.0$, podešenje vrijednosti kompenzacije ekspozicije za jedan korak gore ili dolje imat će isti efekt kao i podešenje brzine okidanja ili otvora blende:

	-1 korak ←	0	→ +1 korak
Brzina okidanja	250 ←	125	→ 60
Otvor blende	11 ←	8.0	→ 5.6

MENU Niz slika kod autoekspozicije (AEB)*

Aparat automatski snima niz od tri slike s raznim vrijednostima ekspozicije, do ± 2 stupnja, u koracima po 1/3. To se zove Auto Exposure Bracketing (AEB).



Standardna ekspozicija



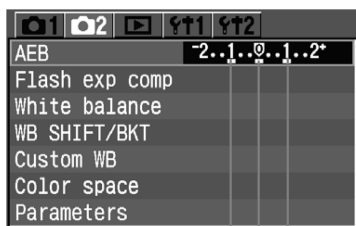
Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija

1 Odaberite [AEB].

- Odaberite kategoriju [AEB].
- Tipkama <▲▼> odaberite [AEB], zatim pritisnite <SET>.



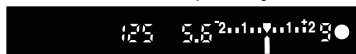
AEB vrijednost

2 Podesite vrijednost za AEB.

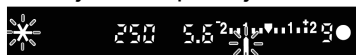
- Tipkama <▲▼> odaberite željenu vrijednost za AEB, te izbor potvrdite tipkom <SET>.
- ▶ Kad pritisnete okidač do pola, ikona <AEB> i AEB vrijednost će biti prikazane na LCD zaslonu.



Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija



3 Snimite sliku.

- ▶ Tri slike u nizu bit će snimljene u sljedećem redoslijedu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija, te povećana ekspozicija.
- ▶ Kao na ilustraciji lijevo, vrijednost ekspozicije bit će prikazana nakon snimanja svake slike.
- ▶ Za snimanje će biti korišten trenutno odabrani način okidanja (str. 78).

Isključenje AEB načina rada



- Ponovite korak 1 i 2 za podešavanje AEB vrijednosti na <2.1.0.1.2>.
- AEB će biti automatski isključen kad je glavni prekidač u položaju <OFF>, pri promjeni objektiva, kod punjenja bljeskalice, te zamjene baterije ili CF kartice.



U AEB načinu rada ne može se koristiti bljeskalica niti proizvoljne ekspozicije.



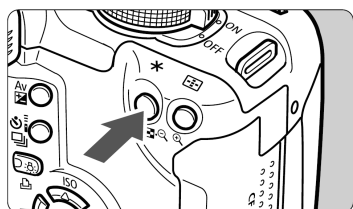
- Ako je način okidanja postavljen na kontinuirano (☑), tri snimke u nizu bit će snimljene, te će se snimanje automatski zaustaviti. Ako je način okidanja podešen na pojedinačno (☐), potrebno je pritisnuti okidač tri puta.
- Ako je uključen timer, tri slike bit će snimljene kontinuirano.
- Ako je opcija **[Mirror lockup]** podešena na **[1:Enabled]** (str. 150), okidanje za AEB će biti pojedinačno čak i kad je podešeno kontinuirano snimanje.
- AEB se može koristiti istovremeno sa kompenzacijom ekspozicije.

* Fiksiranje ekspozicije AE*

Fiksiranje ekspozicije AE omogućuje vam zadržavanje vrijednosti ekspozicije sa nekog drugog mjesta osim točke fokusiranja. Nakon fiksiranja ekspozicije, možete promijeniti kadar uz zadržanu vrijednost ekspozicije. Ovo je korisno kod pozadinskog osvjetljenja.

1 Fokusirajte objekt snimanja.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Bit će prikazana vrijednost ekspozicije.



2 Pritisnite tipku <*>. (☺4)

- ▶ Ikona <*> svijetli u tražilu, kao indicacija fiksiranja ekspozicije (AE lock).
- Svakim pritiskom na tipku <*> fiksira se trenutna vrijednost ekspozicije.



Indikator fiksiranja ekspozicije



3 Odredite kadar i snimite sliku.

- Ako želite zadržati ekspoziciju za snimanje ostalih slika, zadržite pritisnutu tipku <*> i pritisnite okidač za snimanje druge slike.

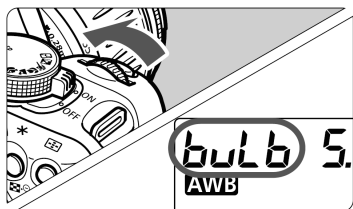


- Ako je podešen One-Shot AF ili AI Focus AF (kada nije uključen AI Servo AF) s odabranim <☺> (evaluacijskim) načinom mjerenja svjetla, pritisak okidača do pola za fokusiranje će istovremeno automatski fiksirati ekspoziciju.
- Ovaj efekt će se razlikovati, ovisno o točki autofokusa i načinu mjerenja. Za detalje, pogledajte poglavlje "Fiksiranje ekspozicije" (str. 153).


Proizvoljna ekspozicija

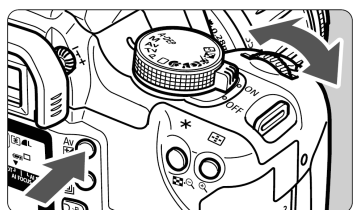
Kod proizvoljnih ekspozicija, zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač, a zatvara se kad otpustite okidač. To se naziva proizvoljna ekspozicija. Pogodna je za duge ekspozicije kod noćnih snimanja, vatrometa, neba, te drugih objekata za koje je potrebna duga ekspozicija.

1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <M>.




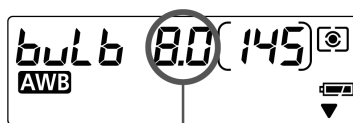
2 Podesite brzinu okidanja na "buLb".

- Dok zakrećete kotačić <  > gledajte u LCD pokazivač za odabir načina "buLb".
- Nakon "30", slijedeća postavka je "buLb"



3 Podesite željeni otvor blende.

- Zadržite pritisnutom tipku <Av +> i zakrenite kotačić <  >.

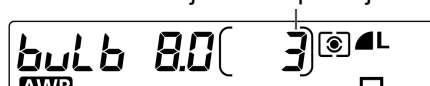



Otvor blende

4 Snimite sliku.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Protoklo vrijeme je prikazano na LCD pokazivaču (1 do 999 sekundi).
- Ekspozicija traje dok držite okidač.

Protoklo vrijeme ekspozicije

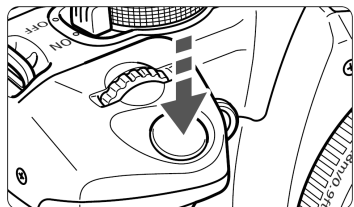


 Proizvoljna ekspozicija će imati više šuma nego inače, te će slika izgledati grubo i zrnato.

- Kod proizvoljne ekspozicije će snimke možda biti zrnatije zbog šuma. Šum možete smanjiti tako da podesite C.Fn-2 [Long exposure noise reduction] na [1:On] (str. 148).
- Kod proizvoljne ekspozicije preporučuje se korištenje daljinskog prekidača RS-60E3.
- Za proizvoljnu ekspoziciju možete također koristiti daljinski upravljač RC-1/RC-5 (opcija). Kad pritisnete tipku za slanje signala, ekspozicija će početi 2 sekunde kasnije. Za zaustavljanje ekspozicije, ponovno pritisnite tipku.

Blokada ogledala★

Blokadu ogledala omogućuje funkcija C.Fn-7 [**Mirror lockup**] podešena na [**1:Enable**] (str. 150). Ogledalo se može podići neovisno o ekspoziciji. Time se sprječavaju vibracije ogledala, zbog kojih može doći do zamućenja slike kod makro snimanja ili kod uporabe super telefoto objektiv. Podesite osobnu funkciju pomoću [**F12 Custom Functions (C.Fn)**].



1 Pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Ogledalo će se podići u gornji položaj.

2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Nakon snimljene slike ogledalo se vraća u donji položaj.



- Kod vrlo jakog svjetla, kao npr. plaža ili skijalište po sunčanom danu, snimite sliku odmah nakon blokade ogledala.
- Za vrijeme blokade ogledala, ne usmjeravajte objektiv u sunce. Toplina može spržiti i oštetiti zatvarač.
- Ako koristite proizvoljnu ekspoziciju, timer i blokadu ogledala istovremeno, držite okidač pritisnut do kraja (2 sekunde timera + vrijeme proizvoljne ekspozicije). Za vrijeme odbrojavanja timera, ako otpustite okidač, čut će se zvuk zatvarača. To ne znači otpuštanje zatvarača (slika neće biti snimljena).



- Za vrijeme blokade ogledala, bit će podešen pojedinačni način okidanja, koji ima prioritet nad trenutnim načinom (pojedinačno ili kontinuirano).
- Ako koristite timer i blokadu ogledala, slika će biti snimljena 2 sekunde nakon podizanja ogledala, kad pritisnete okidač do kraja.
- Nakon 30 sekundi, blokada ogledala bit će automatski isključena. Potpunim pritiskom na okidač ogledalo će ponovo biti blokirano.
- Za blokadu ogledala, preporučuje se uporaba daljinskog prekidača RS-60E3 (dodatno nabavljivi).
- Za snimanje s blokiranim ogledalima možete također koristiti daljinski upravljač RC-5 (opcija). Pritisnite tipku za slanje signala i ogledalo se blokira prije snimanja 2 sekunde kasnije.

6

Snimanje uz bljeskalicu



Ugrađena bljeskalica ili Speedlite bljeskalica EX serije za EOS aparate omogućuje E-TTL II autoflash (evaluacijsko mjerenje pomoću predbljeska), što čini snimanje uz bljeskalicu jednostavnim kao i normalno snimanje. Rezultat će biti snimke s bljeskalicom prirodnog izgleda. U osnovnom području (osim), snimanje uz bljeskalicu je potpuno automatsko. U kreativnom području, bljeskalicu možete koristiti po potrebi.

Korištenje ugrađene bljeskalice

E-TTL II autoflash daje visoko precizne, i ujednačene snimke s bljeskalicom.

Korištenje ugrađene bljeskalice u osnovnom području

Ako je potrebno, **ugrađena bljeskalica će automatski iskočiti iz aparata** u uvjetima slabog svjetla ili pozadinskog osvjetljenja (osim u <▲> <📷> <📷> načinima).

Korištenje ugrađene bljeskalice u kreativnom području

Neovisno o osvjetljenju, **moguće je pritisnuti tipku <⚡> za otvaranje i korištenje ugrađene bljeskalice po želji.**

- P** : **Za potpuno automatsko snimanje uz bljeskalicu.** Brzina okidanja (1/60 s - 1/200 s) i otvor blende se određuju automatski, kao i u <☐> načinu (potpuna automatika).
- Tv** : **Ako želite sami podesiti brzinu okidanja (30 s - 1/200 s).** Aparat **automatski podešava jakost bljeskalice** za pravilnu ekspoziciju uz zadanu brzinu okidanja.
- Av** : **Ako želite sami podesiti otvor blende.** Aparat **automatski podešava brzinu okidanja (30 s - 1/200 s)** za pravilnu ekspoziciju uz zadani otvor blende.
Kod tamnih pozadina, kao npr. noćno nebo, spora sinkronizacija će biti podešena tako da će objekt snimanja i pozadina biti pravilno eksponirani. Glavni objekt snimanja bit će osvijetljen bljeskalicom, dok će pozadina biti osvijetljena pomoću male brzine okidanja.
- Snimanje uz sporu sinkronizaciju koristi male brzine okidanja, te koristite tronožac.
 - Ako ne želite malu brzinu okidanja, podesite funkciju C.Fn-3 [Flash sync. speed in Av mode] na [1:1/200 s (fiksno)]. (str. 148)
- M** : **Moguće je podesiti brzinu okidanja (proizvoljno ili 30 s - 1/200 s) i otvor blende.** Glavni objekt će biti pravilno osvijetljen bljeskalicom. Osvjetljenje pozadine će se razlikovati, ovisno o brzini okidanja i otvoru blende.
- A-DEP** : Bljeskalica će raditi isto kao i u <P> načinu.

Raspon rada ugrađene bljeskalice

Sa EF-S 18 - 55 mm f/3.5 - 5.6 II

[m]

ISO osjetljivost	Najmanji zum: 18 mm	Najveći zum: 55 mm
100	Oko 1 - 3,7	Oko 1 - 2,3
200	Oko 1 - 5,3	Oko 1 - 3,3
400	Oko 1 - 7,4	Oko 1 - 4,6
800	Oko 1 - 10,5	Oko 1 - 6,6
1600	Oko 1 - 14,9	Oko 1 - 9,3

Sa EF-S 17 - 85 mm f/4 - 5.6

[m]

ISO osjetljivost	Najmanji zum: 17 mm	Najveći zum: 85 mm
100	Oko 1 - 3,3	Oko 1 - 2,3
200	Oko 1 - 4,6	Oko 1 - 3,3
400	Oko 1 - 6,5	Oko 1 - 4,6
800	Oko 1 - 9,2	Oko 1 - 6,6
1600	Oko 1 - 13,0	Oko 1 - 9,3



- Kod korištenja ugrađene bljeskalice, budite barem 1 metar udaljeni od objekta snimanja, inače bi objektiv mogao djelomično zakloniti bljeskalicu.
- Kod korištenja ugrađene bljeskalice, skinite bilo kakvo sjenilo s objektivu, iz istog razloga.
- Kod korištenja ugrađene bljeskalice uz neki od super telefoto ili brzog, velikog objektivu, može doći do djelomičnog zasjenjenja na slici. Preporučuje se korištenje Speedlite objektivu EX serije.
- Ugrađena bljeskalica može pokriti područje fotografiranja do valnih duljina objektivu od 17 mm. Uz uporabu objektivu kraće valne duljine od 17 mm, slika će biti tamna po rubovima.




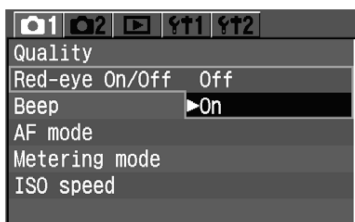
- Za vraćanje bljeskalice u aparat, potisnite ju prema dolje.
- U načinima rada <Tv> <M>, ako podesite brzinu okidanja brže od 1/200 sekunde, aparat će automatski vratiti brzinu na 1/200 sekunde.
- Ako je fokusiranje otežano, pomoćna zraka za fokusiranje će se uključiti automatski (osim u načinima snimanja <M>, <A> i <A+>). (str. 74)

Redukcija efekta crvenih očiju

Kod korištenja bljeskalice u uvjetima slabog osvjetljenja, svjetlost se može reflektirati od zjenice i napraviti oči crvenim kod osoba na slici. To se naziva "efekt crvenih očiju", a uzrokovan je refleksijom svjetla bljeskalice od mrežnice oka. Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju koristi svjetlo aparata koje lagano zabljesne oko, sužava zjenice, i tako smanjuje mogućnost refleksije. To možete koristiti u bilo kojem načinu snimanja osim u načinima.

1 Odaberite opciju [Red-eye On/Off].

- Odaberite kategoriju [1].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [Red-eye On/Off], zatim pritisnite <SET>.



2 Odaberite opciju [On].

- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [On], zatim pritisnite <SET>.
- Kad pritisnete okidač do pola, u tražilu će biti vidljiva ikona .



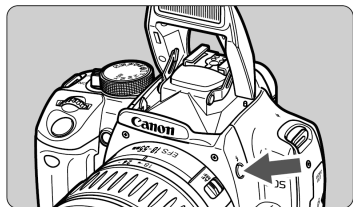
- Nakon pritiskanja okidača do pola, indikator redukcije crvenih očiju se pojavljuje u tražilu.
- Redukcija crvenih očiju radi samo ako osoba gleda u svjetlo za redukciju. Upozorite osobe da gledaju u tom pravcu.
- Za maksimalan efekt redukcije crvenih očiju, pritisnite okidač do kraja tek nakon isključenja svjetla za redukciju (nakon oko 1,5 sekundi).
- Snimati možete u bilo kojem trenutku pritiskom na okidač do kraja, čak i ako svjetlo za redukciju još nije isključeno.
- Efikasnost efekta varirat će od slučaja do slučaja.
- Efekt je bolji u svijetlim prostorijama ili kad je aparat bliže objektu snimanja.



Indikator redukcije efekta crvenih očiju

✳ Fiksiranje ekspozicije bljeskalice^{*}

Fiksiranje FE (Flash Exposure - ekspozicija bljeskalice) omogućuje i fiksira točno očitavanje ekspozicije bljeskalice za bilo koji dio objekta snimanja.



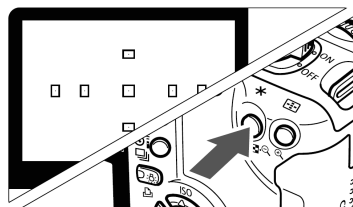
1 Provjerite je li ikona <⚡> prikazana u tražilu.

- Pritisnite tipku <⚡> za otvaranje ugrađene bljeskalice.
- Pritisnite okidač do pola i u tražilu provjerite da li svijetli ikona <⚡>.



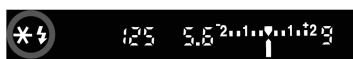
2 Fokusirajte objekt snimanja.

- Pritisnite okidač do pola. Držite ga pritisnutim do koraka 4.



3 Pritisnite tipku <✳>. (☺16)

- Usmjerite središte tražila na objekt gdje želite fiksirati ekspoziciju bljeskalice, zatim pritisnite tipku <✳>.
- ▶ Speedlite aktivira predbljesak i aparat izračuna potrebnu izlaznu snagu bljeskalice te pohrani u memoriju.
- ▶ Ikona <✳> i "FEL" će svijetliti u tražilu.
- Svakim pritiskom na tipku <✳> aktivirat ćete predbljesak i aparat će izračunati potrebnu izlaznu snagu bljeskalice te pohrani u memoriju.



4 Snimite sliku.

- Namjestite kadar i snimite sliku.
- ▶ Bljeskalica će se uključiti za snimanje slike.




⚠ Ako je objekt snimanja na takvoj udaljenosti da bi moglo doći do preslabe ekspozicije, ikona <⚡> će treperiti u tražilu. Približite se objektu i ponovite korake 2 do 4.

Kompenzacija ekspozicije bljeskalice*

Jačinu svjetla ugrađene bljeskalice možete podesiti na isti način kao i kompenzaciju ekspozicije. Vrijednost se može podesiti do ± 2 stupnja, u koracima po 1/3.

1 Odaberite [Flash exp com].


- Odaberite kategoriju [2].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [Flash exp comp], zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite vrijednost kompenzacije ekspozicije.

- Pritisnite <◀▶> za podešavanje željene vrijednosti, zatim pritisnite <SET>.



- Za isključenje, podesite vrijednost natrag na <0>.
- Kad pritisnete okidač do pola, u tražilu i na LCD pokazivaču će biti vidljiva ikona <>.



3 Snimite sliku.



- Vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice će ostati memorirana i nakon zakretanja prekidača u položaj <OFF>.
- Postupak je isti i sa Speedlite bljeskalicama EX serije. Vrijednost kompenzacije je moguće podesiti aparatom.

Korištenje vanjskih bljeskalica za EOS aparat

Speedlite bljeskalice EX serije

Sa Speedlite bljeskalicom EX serije (opcija) za EOS aparat, snimanje je jednostavno kao u bilo kojem drugom načinu, a moguće je korištenje dolje opisanih funkcija. Za detalje, pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalice.

● E-TTL II autoflash

E-TTL II je novi "autoflash" sustav ekspozicije koji sadrži poboljšanu kontrolu bljeskalice i informacije o valnoj duljini objektiva, što je preciznije od prethodnog E-TTL (evaluacijsko mjerenje uz predbljesak) sustava. Aparat može koristiti E-TTL II funkciju uz bilo koju Speedlite bljeskalicu iz EX serije.

● Brza sinkronizacija (FP Flash)

Brza sinkronizacija (FP ili fokalna bljeskalica) omogućuje vam sinkronizaciju bljeskalice za brzine okidača veće od 1/200 s.

● FE (ekspozicija bljeskalice) blokada

Pritisnite tipku <✳> na aparatu za blokadu ekspozicije bljeskalice na bilo kojem dijelu objekta.

● Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Poput normalne kompenzacije ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije možete podesiti za bljeskalicu. Podešavanje je moguće do ± 2 koraka, u stupnjevima po 1/3. Sa Speedlite bljeskalicama kod kojih možete podesiti kompenzaciju ekspozicije bljeskalice, podešavanje je moguće do ± 3 koraka, u stupnjevima po 1/3.

● FEB (Niz slika sa raznim vrijednostima ekspozicije bljeskalice)

Izlazna snaga bljeskalice se mijenja automatski za tri slike u nizu (samo kod FEB-kompatibilnih Speedlite bljeskalica). Podešavanje je moguće do ± 3 koraka, u stupnjevima po 1/3.

● E-TTL II bežično upravljanje sa više Speedlite bljeskalica

Kao i kod žičnih sustava više Speedlite bljeskalica, bežični E-TTL II autoflash sa više Speedlite bljeskalica omogućuje sve gornje funkcije. Kabeli za spajanje nisu potrebni, pa je moguća potpuna sloboda za sofisticirane svjetlosne uvjete (samo za Speedlite bljeskalice kompatibilne sa bežičnim sustavom).

Speedlite bljeskalice EZ/E/EG/ML/TL- serije

Bljeskalica neće raditi ako je Speedlite bljeskalica EZ/E/EG/ML/TL-serije podešena na TTL ili A-TTL autoflash način. Koristite ručni način rada bljeskalice, ako postoji.



- Kod korištenja vanjske Speedlite bljeskalice, potisnite ugrađenu bljeskalicu prije montaže vanjske.
- Ako je način rada Speedlite bljeskalice EX serije podešen na TTL autoflash pomoću osobne funkcije, Speedlite bljeskalica neće raditi.



- Ako nije moguće fokusiranje, pomoćna zraka za fokusiranje vanjske Speedlite bljeskalice za EOS će se automatski uključiti (osim u načinima snimanja , i).
- Ovaj aparat je tipa A, koji koristi sve mogućnosti Speedlite bljeskalica EX serije.

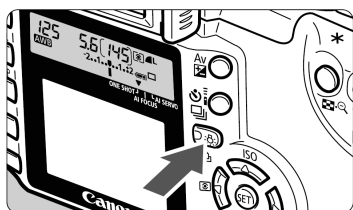
Uporaba bljeskalica drugih proizvođača


Ovaj aparat se može sinkronizirati s kompaktnim bljeskalicama drugih proizvođača kod brzine okidanja od 1/200 sekunde ili sporije. Kod velikih studijskih bljeskalica brzina bljeskalice je 1/200 sekunde ili sporije. Prije snimanja svakako provjerite sinkronizaciju bljeskalice i aparata.



- Ako uz aparat koristite bljeskalicu ili dodatnu opremu za neki drugi aparat, aparat možda neće ispravno funkcionirati.
- Nemojte koristiti bljeskalice s visokim naponom na priključku za eksternu bljeskalicu na aparatu, jer je moguće da neće raditi.

Osvjetljenje LCD pokazivača



Moguće je osvjetljenje LCD pokazivača. Tipkom moguće je uključiti () i isključiti osvjetljenje LCD pokazivača. Koristite osvjetljenje za očitavanje LCD pokazivača po mraku. Osvjetljenje će se automatski isključiti nakon snimanja slike.



- Pritiskom na bilo koju tipku vezanu za snimanje ili zakretanjem funkcijskog kotačića dok je LCD pokazivač osvjetljen, produžit će se osvjetljenje.
- Kad je fotoaparat spojen na pisač i tipka svijetli plavo, tipka funkcionira kao tipka za izravni ispis. (str. 123)

7

Reprodukcija slika

Ovo poglavlje objašnjava radnje kod reprodukcije slika, kao npr. brisanje snimljenih slika, te spajanje aparata na TV monitor.

Slike snimljene drugim aparatom:

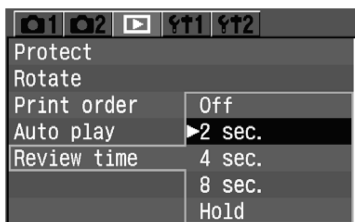
Aparat možda neće pravilno reproducirati slike snimljene drugim aparatom ili obrađene na računalu, ili slike kojima je promijenjen naziv.

MENU Podešavanje vremena prikaza slika

Moguće je podesiti vrijeme prikaza slike na LCD monitoru nakon snimanja. Za konstantni prikaz slike, odaberite [**Hold**]. Za isključenje prikaza, odaberite [**Off**].

1 Odaberite opciju [**Review time**].

- Odaberite kategoriju [**▶**].
- Tipkama <▲▼> odaberite [**Review time**], zatim pritisnite <SET>.



2 Podesite željeno vrijeme prikaza.

- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite tipku <SET>.



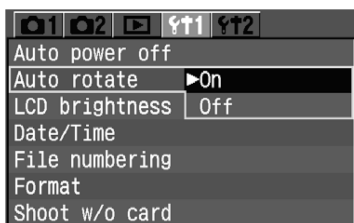
- Ako pritisnete tipku <INFO.> za vrijeme prikaza slike nakon snimanja, moguće je promijeniti format prikaza.
- Podešenje [**Hold**] zaustavlja prikaz slike sve do pritiska okidača do pola. Međutim, ako je uključena funkcija automatskog isključenja, aparat će se isključiti nakon podešenog vremena.
- Za vrijeme prikaza slike u pojedinačnom načinu snimanja, moguće je obrisati sliku tipkom <☒>, te odabirom opcije [**OK**].
- Za pregled svih snimljenih slika, pogledajte poglavlje "Reprodukcija slika" (str. 107).

MENU Automatska rotacija slike

Vertikalno snimljene slike mogu se automatski rotirati, tako da se pravilno prikažu kod reprodukcije.

1 Odaberite opciju [Auto rotate].

- Odaberite kategoriju [fT1].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Auto rotate], zatim pritisnite <SET>.

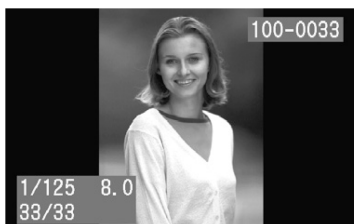


2 Odaberite opciju [On].

- Tipkama <▲▼> odaberite [On], zatim pritisnite <SET>.

3 Snimite sliku u vertikalnom položaju.

- Kod pregleda slike nakon snimanja, slika neće biti prikazana vertikalno na LCD zaslonu.



4 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Slike snimljene u vertikalnom položaju bit će tako i prikazane, kao na slici lijevo.



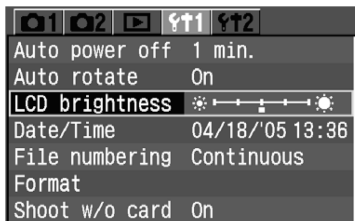
- Funkcija će raditi samo ako je opcija [Auto rotate] podešena na [On], a neće raditi kod slika snimljenih u vertikalnom položaju uz opciju [Auto rotate] podešenu na [Off].
- Ako snimate u vertikalnom položaju dok aparat gleda prema gore ili dolje, slika kod reprodukcije neće biti automatski rotirana.



Kod promjene iz horizontalnog u vertikalni položaj, senzor aparata će dati kratki zvučni signal. To nije kvar.

MENU Podešavanje svjetline LCD pokazivača

Moguće je podesiti svjetlinu LCD pokazivača na jednu od pet razina.



1 Odaberite opciju [LCD Brightness].

- Odaberite kategoriju <F1>.
- Tipkama <▲▼> odaberite [LCD brightness], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje svjetline.



2 Podesite svjetlinu.

- Gledajući skalu na lijevoj strani, pritisnite tipku <◀▶> za podešavanje.
- Pritisnite tipku <SET> za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.



Za provjeru ekspozicije slike, pogledajte histogram (str. 108).

Reprodukcija slike

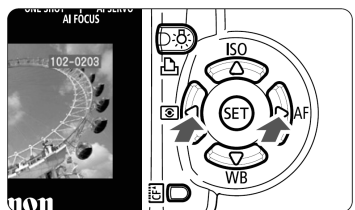
Moguće je odabrati sliku za reprodukciju. Možete gledati pojedinačnu sliku, informacije o snimanju, indeksni prikaz, ili povećani prikaz.

▶ Pojedinačni prikaz



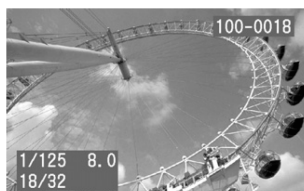
1 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Posljednja snimljena slika bit će prikazana na LCD zaslonu.

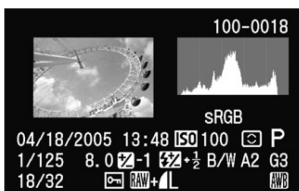


2 Odaberite sliku.

- Za reprodukciju slika od posljednje, pritisnite tipku <◀>. Za reprodukciju slika od najnovije, pritisnite tipku <▶>.
- Pritisnite tipku <INFO.> za promjenu formata slike.



Pojedinačni prikaz (sa osnovnim informacijama)



Informacije o snimanju



Pojedinačni prikaz (bez informacija o snimanju)

- Za prekid reprodukcije, pritisnite tipku <▶>. LCD zaslon će se isključiti.



- Čak i u drugim formatima prikaza osim pojedinačnog (indeksni prikaz, povećani prikaz, itd.), moguće je pritiskom na tipku <INFO.> prikazati ili sakriti prikaz osnovnih informacija.
- Dok se podaci zapisuju na CF karticu (svijetli indikator pristupa) nakon kontinuiranog snimanja, pritisnite tipku <▶> za prikaz posljednje slike snimljene na CF karticu. Pritisnite tipku <◀> za odabir slike. Nakon snimanja svih slika na CF karticu, moguće ih je prikazati u slijedu.

Informacije o snimanju

Slika
 Kompenzacija ekspozicije
 Vrijeme snimanja
 Datum snimanja
 Brzina okidanja
 Broj snimljenih slika/ uk. br. snimljenih slika
 Otvor blende
 Zaštita slike
 Kompenzacija ekspozicije
 Kvaliteta

100-0018
 Histogram
 ISO osjetljivost
 Dubina boja
 Način mjerenja
 Način okidanja
 WB korekcija
 Ravnoteža bijele boje
 Snimanje u crno-bijeloj tehnici

04/18/2005 13:48 ISO 100 P
 1/125 8.0 -1 +1/2 B/W A2 G3
 18/32

Histogrami

Histogram je grafikon koji prikazuje svjetlinu slike.

Vrijednost svjetline prikazuje se na horizontalnoj osi (tamnije na lijevoj strani, te svjetlije na desnoj), te broj piksela u svakoj vrijednosti svjetline na vertikalnoj osi. Što je više piksela na lijevoj strani, slika će biti tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika će biti svjetlija.

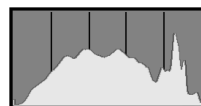
Ako je suviše piksela na lijevoj strani, detalji sjene će se izgubiti. Ako je suviše piksela na desnoj strani, svijetli detalji će se izgubiti. Tonovi između će biti reproducirani.

Provjerom histograma svjetline slike, moguće je podesiti svjetlinu slike i ukupan tonalitet reprodukcije.

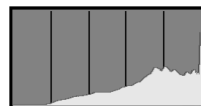
Primjeri histograma



Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

Indikacija preosvijetljenosti

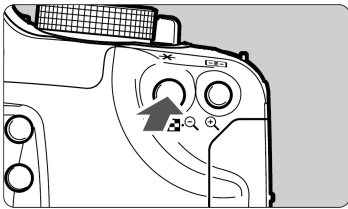
Za preosvijetljenu sliku, prikaz vrijednosti na zaslonu će treperiti. Za bolje rezultate provjerite histogram i podesite kompenzaciju ekspozicije prema negativnim vrijednostima, te ponovite snimku.

Indeksni prikaz

Devet umanjenih slika bit će prikazano na zaslonu.

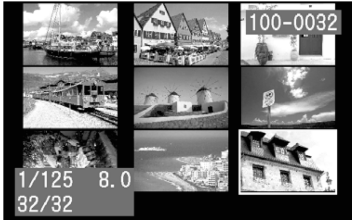
1 Postavite aparat u način reprodukcije.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Posljednja snimljena slika pojavit će se na LCD zaslonu.



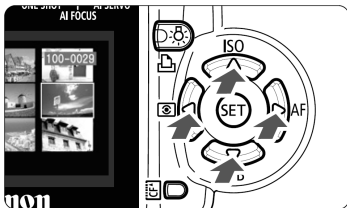
2 Odaberite "index" način.

- Pritisnite tipku <◻>.
- ▶ Odabrana slika će biti prikazana sa zelenim okvirom.



3 Odaberite sliku.

- Tipkama <◀> pomaknite zeleni okvir u odgovarajućem smjeru.



Promjena s indeksnog prikaza u drugi način

- Za prikaz pojedinačnih slika, pritisnite tipku <▶>.
- Pritiskom na tipku <Q> prikaz će se promijeniti u pojedinačni, te ponovnim pritiskom na povećani prikaz.



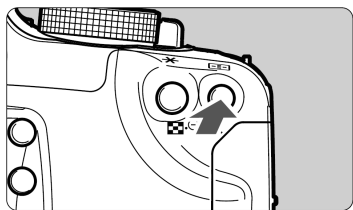
U indeksnom prikazu, pritisnite tipku <JUMP> i pritisnite tipku <◀> za preskakanje 9 slika naprijed ili natrag. (str. 111)

Povećani prikaz

Moguće je povećati prikaz slike za 1,5x do 10x na LCD zaslonu.

1 Prikažite sliku.

- Prikažite sliku u pojedinačnom prikazu ili sa prikazom informacija.

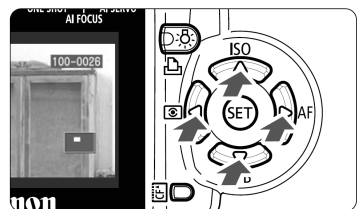


2 Povećajte sliku.

- Pritisnite tipku <+>.
- ▶ Prvo će biti povećana sredina slike.
- Za još povećanja, držite tipku <+>.
- Pritisnite tipku <-> za smanjenje prikaza. Držite tipku za smanjenje prikaza do veličine iz koraka 1.

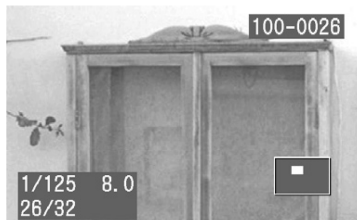



Uvećano područje



3 Pomičite prikaz unutar slike.

- Tipke <+> koristite za kretanje po slici u bilo kojem smjeru.
- Ponovite korake 2 i 3 za povećanje ostalih dijelova slike.
- Za izlaz iz povećanog prikaza, pritisnite tipku <▶>.



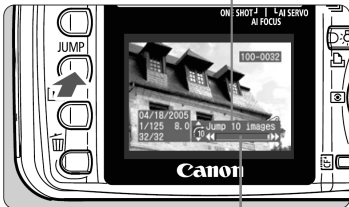
 Pri uvećanom prikazu, možete zadržati isti položaj i uvećanje ako zakrenete kotačić <⚙> za pregled druge slike.

JUMP Skokoviti pregled slika

Priklom pregleda jedne slike, slika s informacijama o snimanju, indeksnog prikaza ili prikaza povećanih slika s CF kartice, možete ih pretraživati prema naprijed ili natrag.

1 Prikažite sliku.

Kako koristiti funkciju Jump



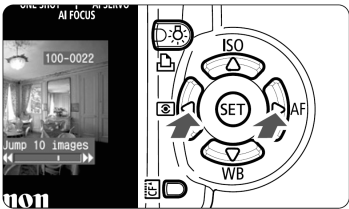
Indikator pregleda slika

2 Odaberite izbornik skokovitog pregleda.

- Pritisnite tipku <JUMP>.
- ▶ U donjem desnom dijelu zaslona vidljiv je indikator za skokoviti pregled slika.
- Tijekom pojedinačnog prikaza slika ili prikaza s informacijama o snimanju, možete mijenjati način pregleda (10 slika/100 slika/datum) pritiskom tipke <▲▼>.

3 Pomičite prikaz naprijed ili natrag.

- Pritisnite tipku <◀▶>.
- Za prekid skokovitog prikaza, pritisnite tipku <JUMP>. Indikator skokovitog prikaza će nestati sa zaslona.



Preskakanje kod pojedinačnog prikaza, prikaza informacija o snimanju, te povećanog prikaza:

Preskakanje za 10 slika ili 100 slika

Pritisnite tipku <◀▶> za preskakanje po 10/100 slika prema natrag. Ili pritisnite tipku <▶> za preskakanje po 10/100 slika prema naprijed.

Preskakanje prema datumu

Moguće je prijeći na sliku snimljenu određenog datuma. (Ako je istog dana snimljeno više slika, pojavit će se prva slika snimljena tog dana.) Pritisnite tipku <◀▶> za prelazak na stariju sliku ili pritisnite <▶> za prelazak na noviju sliku.

Preskakanje kod uvećanog prikaza

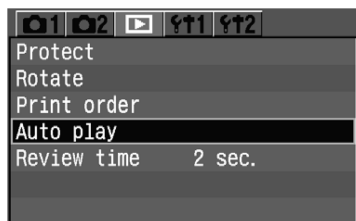
Zakrenite kotačić <◀▶> u lijevo za preskakanje 10 slika prema natrag, ili ga zakrenite u desno za preskakanje 10 slika prema naprijed. Uvećani dio i uvećanje će biti zadržani tijekom preskakanja slika.

Preskakanje u indeksnom prikazu:

Pritisnite tipku <◀▶> za preskakanje 9 slika unatrag, ili pritisnite <▶> za preskakanje 9 slika unaprijed.

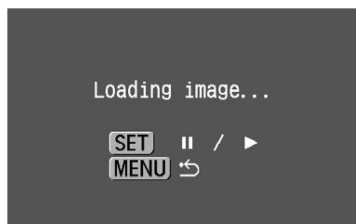
MENU Automatski prikaz snimljenih slika (Auto playback)

Ova funkcija automatski, kontinuirano prikazuje sve slike snimljene na memorijsku karticu. Svaka slika će biti prikazana oko 3 sekunde.



1 Odaberite opciju [Auto Play].

- Odaberite kategoriju [▶].
- Tipkama <▲▼> odaberite opciju [**Auto play**], zatim pritisnite <SET>.
- Pojavit će se izbornik za podešavanje svjetline.



2 Pokrenite automatski prikaz.

- ▶ Nakon što se poruka [**Loading image...**] pojavi na nekoliko sekundi, kreće automatska reprodukcija.
- Za pauzu, pritisnite tipku <SET>.
- Za vrijeme pauze, [III] će biti prikazano u gornjem lijevom dijelu slike. Ponovo pritisnite tipku <SET> za nastavak automatskog prikaza.



3 Zaustavite automatski prikaz.

- Za zaustavljanje automatskog prikaza i povratak u izbornik, pritisnite <MENU>.



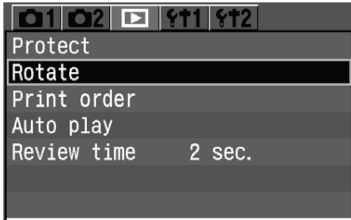
- Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.
- Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj slici.



- Za vrijeme automatske reprodukcije moguće je pritisnuti tipku <INFO.> za promjenu formata prikaza.
- Za vrijeme pauze možete pritisnuti tipke <◀▶> za pregled druge slike.

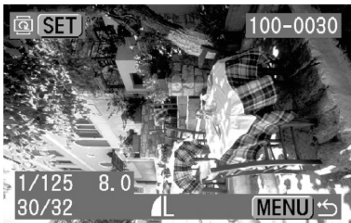
MENU Rotacija slike

Funkcijom rotacije možete okrenuti sliku za 90° ili 270°C u desno. To vam omogućuje ispravnu orijentaciju slike kod prikaza.



1 Odaberite opciju [Rotate].

- Odaberite kategoriju [▶].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Rotate], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za rotaciju slike.



2 Zakrenite sliku.

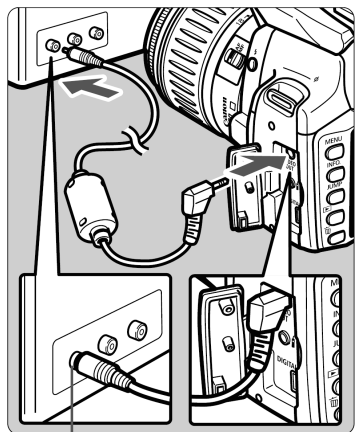
- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir slike, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Svakim pritiskom na tipu <SET>, slika će biti rotirana u smjeru kazaljke na satu.
- Za rotaciju druge slike, ponovite korak 2.
- Za prekid rotacije slika i povratak u izbornik, pritisnite tipku <MENU>.



- Ako ste podesili opciju [T1 Auto rotate] na [On] (str. 105) prije snimanja slike u vertikalnom položaju, slike neće biti potrebno rotirati.
- Sliku je moguće rotirati i nakon promjene formata prikaza u prikaz informacija o snimanju, povećani ili indeksni prikaz nakon koraka 1.

Gledanje slika na TV prijemniku

Spajanjem aparata na TV prijemnik video kabelom (isporučen), moguće je gledati snimljene slike na TV prijemniku. Uvijek isključite aparat i TV prijemnik prije spajanja.



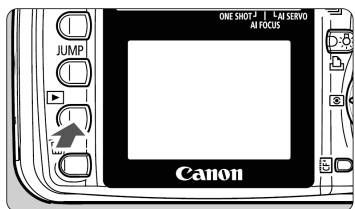
Priključak Video IN

1 Spojite aparat na TV.

- Otvorite pokrov priključaka aparata.
- Koristite video kabel (isporučen) za spajanje <VIDEO OUT> priključka aparata na VIDEO IN priključak TV monitora.
- Umetnite priključak kabela do kraja.

2 Uključite TV i odaberite Video IN ulaz.

3 Postavite prekidač u položaj <ON>.



4 Pritisnite tipku <▶>.

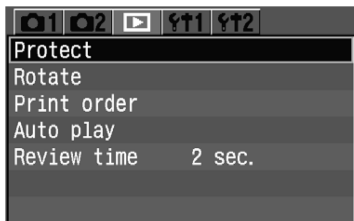
- ▶ Slika će se pojaviti na TV zaslonu. (Ništa neće biti prikazano na LCD zaslonu aparata.)
- Nakon završetka, postavite prekidač u položaj <OFF>, isključite TV te odspojite video kabel.



- Ako nije podešen odgovarajući video sustav, slika neće biti pravilno prikazana. Podesite pravilni video sustav pomoću [**1/2 Video system**] funkcije.
- Nemojte koristiti drugi video kabel osim isporučenog. Ukoliko koristite drukčiji video kabel, možda se neće vidjeti slike.
- Ovisno o TV uređaju, rubovi slike mogu biti odrezani.

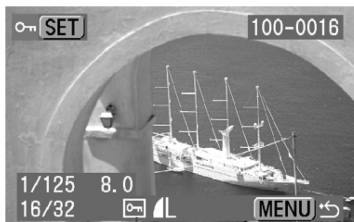
MENU Zaštita slike

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



1 Odaberite opciju [Protect].

- Odaberite kategoriju [▶].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Protect], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za zaštitu slike.



Ikona zaštite slike

2 Zaštitite sliku.


- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir slike za zaštitu, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Zaštićene slike označene su ikonom <[SET]>.
- Ponovnim pritiskom na tipku <SET> isključite zaštitu slike. Ikona <[SET]> nestaje.
- Za zaštitu druge slike, ponovite korak 2.
- Za izlaz iz zaštite slika i povratak u izbornik, pritisnite tipku <MENU>.



- Zaštićenu sliku nije moguće obrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih slika potrebno je zaštitu isključiti.
- Ako obrišete sve slike (str. 117), ostaju samo zaštićene slike. Ovo je korisno ako želite odjednom obrisati sve neželjene slike.
- Sliku je moguće zaštititi i nakon promjene formata prikaza u prikaz informacija o snimanju, povećani ili indeksni prikaz nakon koraka 1.

Brisanje slika

Slike možete brisati jednu po jednu ili obrisati sve slike na memorijskoj kartici. Zaštićene slike (str. 115) se neće izbrisati.

 **Nakon brisanja, sliku nije moguće vratiti. Pazite kod brisanja. Za zaštitu važnih slika od brisanja, uključite zaštitu.**

Pojedinačno brisanje

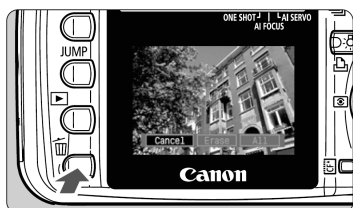


1 Prikažite sliku.

- Pritisnite tipku <▶>.

2 Odaberite sliku za brisanje.

- Tipkama <◀▶> odaberite sliku koju želite obrisati.



3 Prikažite izbornik za brisanje.

- Pritisnite tipku <🗑️>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za brisanje na dnu zaslona.



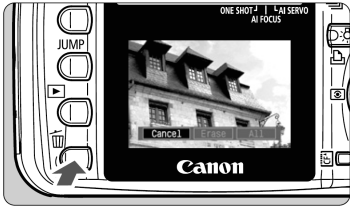
4 Obrisite sliku.

- Tipkama <◀▶> odaberite opciju **[Erase]**, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Indikator pristupa podacima će treperiti, a slika će biti obrisana.
- Ako želite obrisati još slika, ponovite korake 2 do 4.

Brisanje svih slika

1 Prikažite sliku.

- Pritisnite tipku <▶>.



2 Prikažite izbornik za brisanje.

- Pritisnite tipku <🗑️>.
- ▶ Izbornik za brisanje će se pojaviti na dnu zaslona.



3 Odaberite opciju [All].

- Tipkama <◀▶> odaberite [All], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se dijalog potvrde.



4 Obrišite slike.

- Tipkama <◀▶> odaberite [OK], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Sve nezaštićene slike bit će obrisane.
- Za vrijeme brisanja, radnju je moguće prekinuti pritiskom na tipku <SET>.

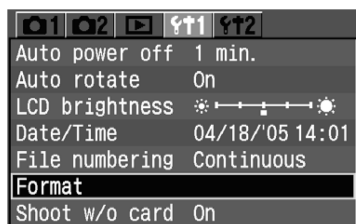


Dok se podaci zapisuju na CF karticu (indikator pristupa svijetli) nakon kontinuiranog snimanja, pritisnite tipku <▶>, te tipku <🗑️> za brisanje prikazane slike ili svih slika. Ako odaberete opciju [All] i pritisnete tipku <SET>, slike snimljene za vrijeme kontinuiranog snimanja (uključujući one koje još nisu obrađene), te sve slike na CF kartici bit će obrisane.

MENU Formatiranje memorijske kartice

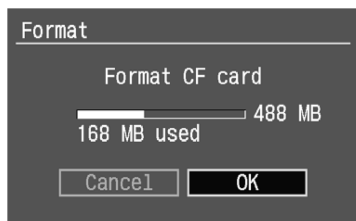
Formatirajte CF karticu prije korištenja u aparatu.

- **Formatiranjem CF kartice brišu se svi podaci uključujući i zaštićene slike. Prije formatiranja, uvjerite se da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite slike na računalo.**



1 Odaberite opciju [Format].

- Odaberite kategoriju [**T1**].
- Tipkama <▲▼> odaberite [**Format**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se dijalog potvrde.



2 Formatirajte CF karticu.

- Tipkama <◀▶> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ CF kartica će biti formatirana (inicijalizirana).
- ▶ Nakon završenog formatiranja, ponovo se pojavljuje izbornik.

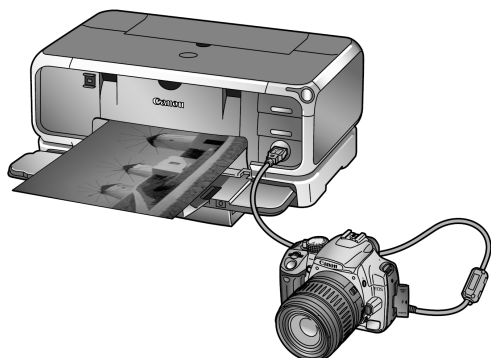


- CF kartica drugih proizvođača ili CF kartica formatirana u drugom aparatu ili na PC-u možda neće raditi na ovom aparatu. U tom slučaju, najprije formatirajte karticu. Nakon toga će vjerojatno raditi.
- Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.



Poruka greške "Err CF"

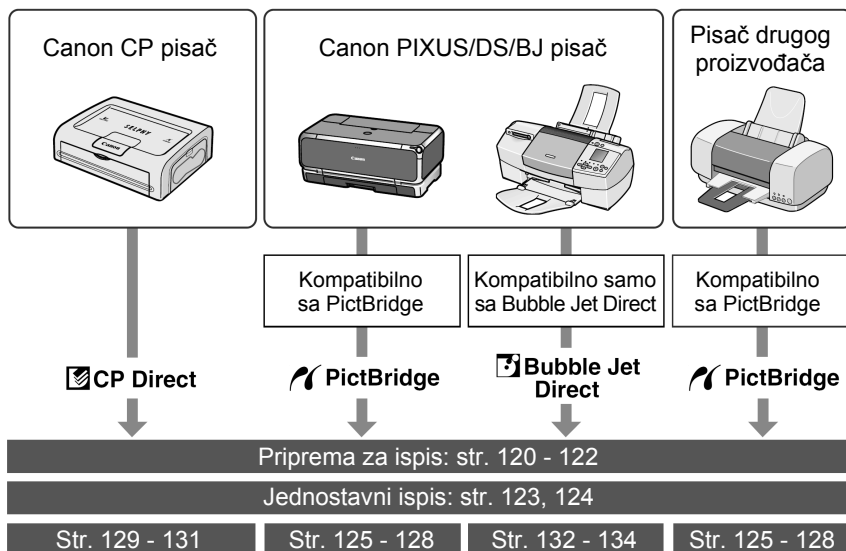
Ako se nakon umetanja kartice pojavi poruka "**Err CF**" (greška na memorijskoj kartici), znači da postoji problem koji onemogućuje snimanje ili čitanje memorijske kartice. Umetnite novu memorijsku karticu. Ili, ako imate komercijalno dobavljivi čitač CF kartica, koristite ga za prijenos slika na računalo. Nakon prebacivanja i pohranjivanja svih slika na računalo, formatirajte memorijsku karticu. Sada će memorijska kartica vjerojatno ispravno raditi.



8

Izravan ispis s aparata

Aparat je moguće spojiti izravan na pisač i otisnuti slike sa CF kartice. Ovo poglavlje objašnjava način ispisa s digitalnog aparata na pisaču s funkcijom izravnog ispisa, pomoću **PictBridge** ili Canonovog **CP Direct** ili **Bubble Jet Direct** standarda.



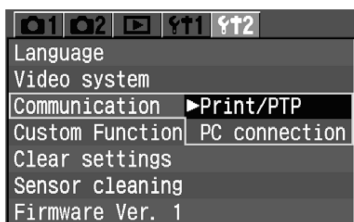
Priprema za ispis

Moguć je izravan ispis pomoću LCD zaslona aparata.

Podešavanje aparata


1 Odaberite opciju [Communication].

- Odaberite kategoriju [F2].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Communication], zatim pritisnite <SET>.

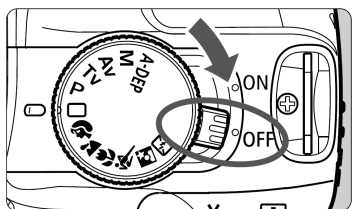


2 Odaberite opciju [Print/PTP].

- Tipkama <▲▼> odaberite [Print/PTP], zatim pritisnite <SET>.

 Kod spajanja aparata na računalo, podesite opciju [Communication] na [PC connection]. Prijenos podataka između aparata i računala neće raditi uz [Print/PTP] podešenje.


Spojite aparat na pisač



1 Prebacite prekidač aparata u položaj <OFF>.

2 Podesite pisač.






- Za detalje, pogledajte upute za uporabu pisača.

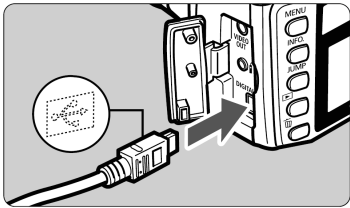
 • RAW slike nisu kompatibilne s funkcijom izravnog ispisa.
• Ne odspajajte kabel za vrijeme izravnog ispisa.

3 Spojite aparat na pisač.

- Pogledajte tablicu (Pisači i kabeli) na sljedećoj stranici za odabir odgovarajućeg kabela za spajanje aparata na pisač.

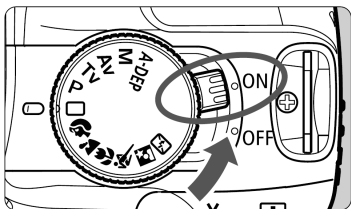
Pisači i kabeli

Kompatibilnost pisača	Dostupni kabeli
 samo PictBridge	Kabel priložen uz aparat Utikači na oba kraja kabela imaju ikonu .
 PictBridge i CP Direct	
 PictBridge i Bubble Jet Direct	
 samo CP Direct	Kabel priložen uz pisač
 samo Bubble Jet Direct	Samo jedan utikač ima ikonu .



- Kod spajanja utikača kabela na <DIGITAL> priključak aparata, ikona mora gledati prema prednjoj strani aparata.
- Za spajanje pisača, pogledajte upute za uporabu pisača.

4 Uključite pisač.



5 Postavite prekidač za uključenje aparata na <ON>.

- ▶ Neki pisači dat će zvučni signal.

PictBridge



CP Direct






Bubble Jet Direct



6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Pojavljuje se slika i jedna od tri ikone <🔍, 🖨, 📄> u gornjem lijevom kutu, kao indikator spajanja aparata na pisač.
- ▶ Tipka Direct print će svijetliti plavo.
- Proces će se razlikovati, ovisno o prikazanoj ikoni. Pogledajte donju tablicu.

Ikona	Stranice
	123 - 128
	123, 124, 129 - 131
	123, 124, 132 - 134



- Ako koristite baterijsko napajanje aparata, provjerite je li baterija potpuno napunjena. Za vrijeme izravnog ispisa provjerite stanje baterije.
- Ako se u koraku 5 čuje dugi zvučni indikator, to označava problem sa PictBridge pisačem. Da biste pronašli kvar, učinite sljedeće:
Pritisnite tipku <▶> za reprodukciju slike i slijedite donje korake.

1. Pritisnite tipku <SET>.
2. U izborniku ispisa, odaberite **[Print]**.

Pojavljuje se poruka greške na LCD pokazivaču. Pogledajte poglavlje "Poruke greške" na str. 128.

- Prije odspajanja kabela, isključite aparat i pisač. Kabel povlačite za utikač.
- Kod spajanja aparata na pisač, ne koristite nijedan drugi tip kabela, osim priloženog.



Za izravni ispis, preporučuje se korištenje mrežnog adaptera ACK700 (opcija) za napajanje aparata.

Jednostavni ispis

Samo priključite aparat na pisač, odaberite slike i pritisnite tipku za njihov ispis. Možete ponavljati ispisivanje s istim podešenjima (veličina papira, ispis datuma, uključeni/isključeni rubovi, itd.).

Ikona spojenog pisača



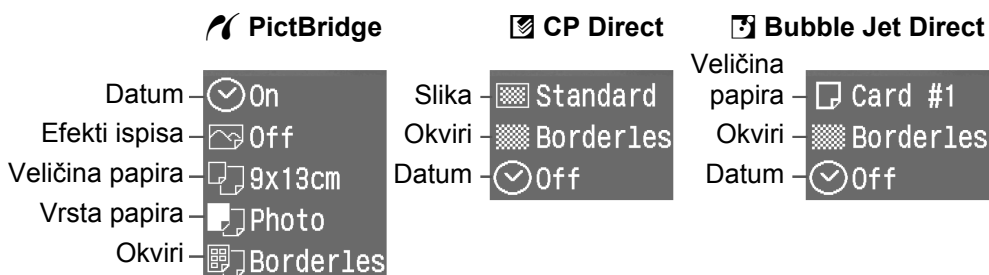
Podešenje ispisa

1 Odaberite slike za ispis.

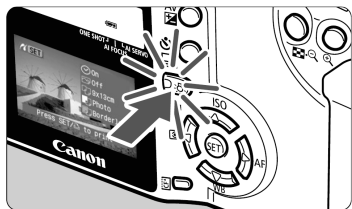
- Provjerite je li u gornjem lijevom dijelu LCD zaslona aparata prikazana ikona <PictBridge>.
- Ako je prikazana ikona <Bubble Jet Direct>, najprije trebate podesiti veličinu papira i druge parametre. Pogledajte "PictBridge / Bubble Jet Directom" na sljedećoj stranici.

2 Provjerite podešenja ispisa.

- Odustanete li od koraka 1 te prođe 5 sekundi, ponovno će biti prikazana podešenja ispisa.





- Za promjenu podešenja prije ispisa, pritisnite <SET>. Za detalje pogledajte odgovarajuće stranice: PictBridge : str. 125 - 128, CP Direct : str. 129 - 131, Bubble Jet Direct : str. 132 - 134. **Aparat će pohraniti izmijenjena podešenja i primijeniti ih kod sljedećeg ispisa. Za ispis samo pritisnite tipku Direct print kad svijetli plavo.**






3 Pritisnite tipku Direct print kad svijetli plavo.

- ▶ Počet će ispis.
- Kad ispis završi, vratit će se prikaz iz koraka 1.
- Za zaustavljanje ispisa, pritisnite <SET> dok je prikazano **[Stop]**, zatim odaberite **[OK]** i pritisnite <SET>.

PictBridge / Jednostavni ispis sa Bubble Jet Directom

Prije prve uporabe jednostavnog ispisa, pogledajte odgovarajuće stranice kako biste podesili parametre ispisa (veličinu papira, itd.):  : str. 125 - 128,  : str. 132 - 134.



Jednostavni ispis sa CP Directom

Aparat će očitati informacije o tintnom punjenju CP pisača i veličini slike te će izvesti optimalan ispis prema tim podacima. Početna podešenja su  : Single,  : Borderless,  : Ispis datuma isključen. Za promjenu podešenja prije ispisa, pogledajte str. 129 - 131.



- Kod jednostavnog ispisa će se tiskati samo 1 primjerak čak i kad je u izborniku Print setting odabrano više primjeraka.
- Na CP pisaču ne možete zaustaviti ispis kad ga jednom pokrenete. S BJ pisačem, ako odaberete **[Stop]**, pisač će izbaciti papir na kojeg je ispisivao.



- Za ispis dvaju ili više primjeraka slike, pritisnite <SET> u koraku 1, zatim podesite količinu u izborniku Print setting te odaberite **[Print]**.
- Podešenja ispisa prikazana u koraku 2 bit će sljedeća
 -  PictBridge: Prikaz će se razlikovati ovisno o spojenom pisaču.
 -  CP Directom: Ako je opcija **[Image]** podešena na **[Multiple]**, neće biti prikazana podešenja **[Borders]** i **[Date]**.

Ispis pomoću PictBridge funkcije

Ovisno o pisaču, neke opcije mogu se razlikovati ili biti nedostupne. Za detalje, pogledajte upute za uporabu vašeg pisača.

Ikona spojenog pisača



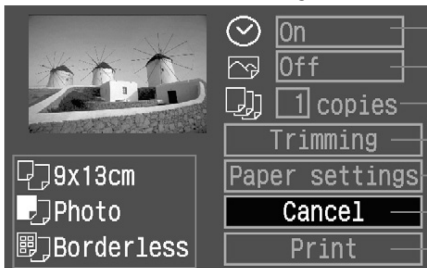
1 Odaberite slike za ispis.

- Provjerite da li se u gornjem lijevom dijelu LCD zaslona aparata prikazuje ikona .
- Pritisnite tipku za odabir slike za ispis.

2 Pritisnite tipku .

- ▶ Pojavljuje se zaslon za podešavanje ispisa.
- Kad tipka svijetli plavo, pritisnite je za početak ispisa prema tekućim podešenjima ispisa (str. 123).

Zaslon za podešavanje ispisa



- Uključite ili isključite ispis datuma.
- Podesite efekte ispisa.
- Podesite broj kopija za ispis.
- Podesite okvir rezanja.
- Podesite veličinu papira, tip, te postavke stranice.
- Povratak na zaslon u koraku 1.
- Pokretanje ispisa.

Prikazuje se podešena veličina papira, tip, te postavke stranice.

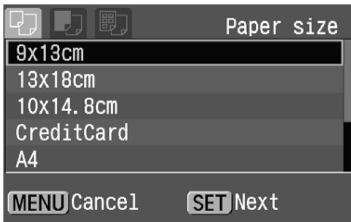
* Ovisno o pisaču, neka podešenja, kao npr. ispis datuma ili rezanje možda neće biti dostupna.



3 Odaberite opciju [Paper Settings].

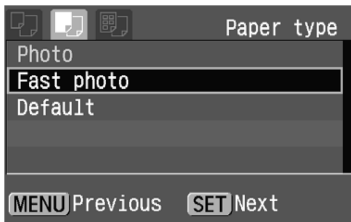
- Tipkama odaberite [Paper settings], zatim pritisnite .
- ▶ Pojavljuje se zaslon za podešavanje papira.

Podešavanje veličine papira



- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir veličine papira u pisaču, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje tipa papira.

Podešavanje tipa papira



- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir tipa papira u pisaču, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se zaslon sa postavkama stranice.

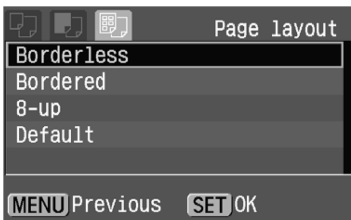
O tipu papira

Ako koristite Canon pisač i Canon papir, podesite parametre na sljedeći način:

Photo	Photo Paper Plus Glossy
Fast Photo	Photo Paper Pro
Default	Photo Paper Plus Glossy

Ako ne koristite Canon pisač, pogledajte upute za uporabu pisača za preporučeni tip papira.

Podešavanje postavki stranice



- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenih postavki, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ponovo se pojavljuju podešenja pisača.

O postavkama stranice

Bordered	Ispis će imati bijeli rub.
Borderless	Ispis neće imati rub. Ako pisač ne može ispisivati bez ruba, tada će ispis imati rubove.
**-up	2, 4, 8, 9, 16 ili 20 kopija iste slike bit će ispisano na jednu stranicu.
Default	Uz uporabu Canon pisača, ispis će biti bez ruba.

4 Podesite ostale opcije.

- Po želji, podesite i <☺> ispis datuma, <☺> efekte kod ispisa, te <📄> broj kopija.

☺ Ispis datuma



☺ Efekti ispisa



📄 Broj kopija



- Tipkama <▲▼> odaberite izbornika, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite <SET>.
- Ovisno o BJ pisaču, <☺> podešenja efekata ispisa mogu vam omogućiti odabir opcije [**Vivid**] (za jarke nijanse zelene boje i plavo nebo), [**NR**] (redukcija šuma), ili [**Vivid + NR**] ili [**On**] podešenje.
- Za detalje o rezanju slike, pogledajte str. 135.



5 Otsisnite sliku.

- Tipkama <▲▼> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinite ispis.
- Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća prikaz iz koraka 1.
- Za prekid ispisa pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo [**Stop**], zatim odaberite [**OK**] i pritisnite <SET>.



- Ovisno o veličini slike i kvaliteti snimanja, možda će trebati neko vrijeme za pokretanje ispisa nakon odabira opcije [**Print**].
- [**Default**] podešenje za efekte ispisa i ostale opcije su početna podešenja pisača, podešena u tvornici. Pogledajte upute za uporabu pisača za detalje o početnim podešenjima.

Rješavanje problema s pisačem

Ako riješite problem s pisačem (nema tonera, nema papira, itd.) te odaberete opciju [**Continue**] za nastavak ispisa, a ispis se ne nastavlja, nastavite ispis pomoću kontrola pisača. Za detalje, pogledajte upute za uporabu pisača.

Poruke grešaka

Ako dođe do problema za vrijeme ispisa, poruka greške se pojavljuje na LCD pokazivaču aparata. Pritisnite tipku <SET> za prekid ispisa. Nakon otklanjanja problema, nastavite ispis. Za detalje o rješavanju problema kod ispisa, pogledajte upute za uporabu pisača.

Paper Error

Provjerite je li papir pravilno umetnut u pisač.

Ink Error

Nestalo je tonera, ili je spremnik otpadnog tonera pun.

Hardware Error

Provjerite da li postoji problem s pisačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

File Error



Pokušali ste ispis slike koju nije moguće ispisati pomoću PictBridge funkcije. Slike snimljene drugim aparatom ili slike obrađene na računalu možda se neće moći ispisati.

Ispis pomoću CP Direct funkcije

Ikona spojenog pisaača



1 Odaberite sliku za ispis.

- Provjerite pojavljuje li se ikona  u gornjem lijevom kutu LCD pokazivača.
- Pritisnite tipku  za odabir slike za ispis.

2 Pritisnite tipku .


- Pojavit će se izbornik za podešavanje ispisa.
- Kad tipka svijetli plavo, pritisnite je za početak ispisa prema tekućim podešenjima ispisa (str. 123).

Izbornik za podešavanje ispisa






- Podešavanje broja kopija.
- Podešavanje područja rezanja.
- Podešavanje načina ispisa.
- Povratak na korak 1.
- Pokretanje ispisa.

Bit će prikazane opcije ispisa.

 je ikona datuma.

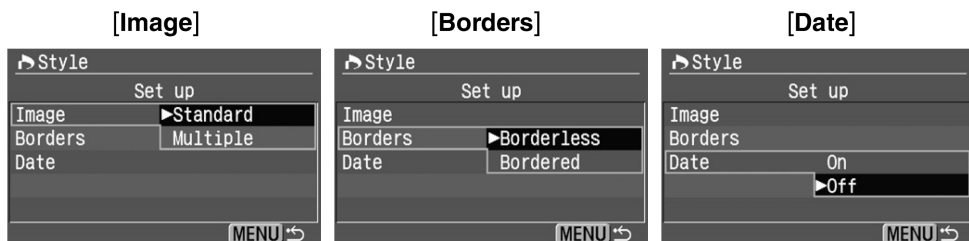


3 Odaberite opciju [Style].

- Tipkama   odaberite [Style], zatim pritisnite .
- Pojavljuje se zaslon za podešavanje načina ispisa.

4 Podesite opcije po želji.

- Podesite opcije **[Image]**, **[Borders]** i **[Date]** po želji.



- Tipkama <▲▼> odaberite izbornik, zatim pritisnite <SET>.
- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.
- Opcija **[Image]** je dostupna kod korištenja papira veličine kreditne kartice. Ako odaberete opciju **[Multiple]**, 8 malih kopija iste slike će biti otisnuto na papiru.
- Provjerite opcije **[Borders]** i **[Date]**, te ih podesite po potrebi.
- Na kraju pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik za podešavanje ispisa.



5 Podesite broj kopija.

- Podesite opcije po želji.
- Tipkama <▲▼> odaberite **[copies]**, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir broja kopija, zatim pritisnite <SET>.
- Podesite broj od 1 do 99.

6 Podesite okvir rezanja slike.

- Podesite rezanje po želji.
- Za detalje o rezanju slike, pogledajte str. 135.



7 Otisnite sliku.

- Tipkama <▲▼> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinite ispis.
- Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća korak 1.
- Za prekid ispisa, pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo [**Stop**], zatim odaberite [**OK**] i pritisnite tipku <SET>.



- Datum može izgledati blijedo ako je otisnut na svijetloj pozadini ili rubu.
- Ako je odabrana opcija [**Multiple**], opcije [**Borders**] i [**Date**] nije moguće odabrati. Bit će automatski odabrana opcija [**Borderless**], a [**Date**] će biti podešeno na [**Off**]. Slika će također biti odrezana.





- Ako je opcija [**Date**] podešena na [**On**], snimljeni podaci će biti otisnuti u donjem desnom kutu slike.
- Ako odaberete opciju [**Stop**] za vrijeme ispisa jedne slike, ispis se neće zaustaviti dok slika ne bude do kraja otisnuta. Ako ispisujete više slika, ispis će se zaustaviti nakon završenog ispisa trenutne slike.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pojaviti će se poruka greške na LCD zaslonu aparata. Odaberite opciju [**Stop**] ili [**Resume**] (nakon rješavanja problema). Ako se opcija [**Resume**] ne prikazuje, odaberite opciju [**Stop**].

Ispis pomoću Bubble Jet Direct funkcije

Ikona spojenog pisaača



1 Odaberite sliku za ispis.

- Provjerite da li se ikona  pojavljuje u gornjem lijevom kutu LCD pokazivača.
- Pritisnite tipku  za odabir slike za ispis.

2 Pritisnite tipku .


- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ispisa.
- Kad tipka svijetli plavo, pritisnite je za početak ispisa prema tekućim podešenjima ispisa (str. 123).

Izbornik za podešavanje ispisa






- Podešavanje broja kopija.
- Podešavanje područja rezanja.
- Podešavanje načina ispisa.
- Povratak na korak 1.
- Pokretanje ispisa.

Bit će prikazane opcije ispisa.

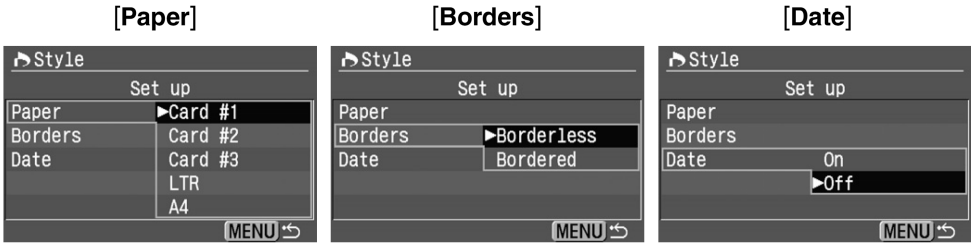
 je ikona datuma.



3 Odaberite opciju [Style].

- Tipkama   odaberite [Style], zatim pritisnite .
- ▶ Pojavljuje se zaslom za podešavanje načina ispisa.

4 Podesite opcije.



- Tipkama <▲▼> odaberite željenu opciju, zatim pritisnite tipku <SET>.
- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite tipku <SET>.
- Opcija [**Paper**] služi za podešavanje veličine papira umetnutog u pišač.
- Provjerite opcije [**Borders**] i [**Date**], te ih podesite po potrebi.
- Na kraju pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik za podešavanje ispisa.



5 Podesite broj kopija.

- Podesite opcije po želji.
- Tipkama <▲▼> odaberite [**copies**], zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir broja kopija, zatim pritisnite <SET>.
- Podesite broj od 1 do 99.

6 Podesite rezanje slike.

- Podesite opcije po želji.
- Za detalje o rezanju, pogledajte str. 135.



7 Otisnite sliku.

- Tipkama <▲▼> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinje ispis.
- Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća korak 1.
- Za prekid ispisa, pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo [**Stop**], zatim odaberite [**OK**] i pritisnite tipku <SET>.

! Ako odaberete opciju [**Bordered**], neki pisači će ispisati datum na rub slike.

- !
- Ako je opcija [**Date**] podešena na [**On**], snimljeni podaci će biti otisnuti u donjem desnom kutu slike.
 - Ako odaberete opciju [**Stop**] za vrijeme ispisa, ispis trenutne slike će biti zaustavljen, a papir će biti izbačen iz pisača.
 - Ako dođe do problema kod ispisa, pojavit će se poruka greške na LCD zaslonu aparata. Odaberite opciju [**Stop**] ili [**Continue**] (nakon rješavanja problema). Ako odaberete opciju [**Continue**] a ispis se ne nastavlja, nastavit će se automatski nakon rješavanja problema.
 - Ako koristite BJ pisač sa pokazivačem, broj greške će biti prikazan na pokazivaču. Za rješavanje problema, pogledajte upute za uporabu BJ pisača.

Podešavanje rezanja slike

Moguće je odrezati sliku, te otisnuti samo odrezani dio.

Rezanje obavite prije ispisa. Ako podesite rezanje, te podesite opcije ispisa, možda će biti potrebno ponovo podesiti rezanje.



1 Odaberite opciju [Trimming].

- Tipkama <▲▼> odaberite [Trimming], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se okvir rezanja.



2 Odrežite sliku.

- Bit će otisnuto područje unutar okvira rezanja.
- Izbornik nestaje za vrijeme rezanja slike. Ponovo se pojavljuje nakon 5 sekundi neaktivnosti.



Promjena veličine okvira rezanja.

- Kada pritisnete tipku <Q> ili <Q>, veličina okvira za rezanje će se promijeniti. Što je okvir manji, povećanje će biti veće.

Pomicanje okvira rezanja

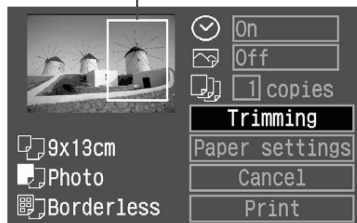
- Tipkama <◀▶> možete se pomicati po slici u svim smjerovima. Pomičite okvir rezanja dok ne dobijete željeni rezultat.

Rotacija slike

- Tipkom <INFO.> moguće je odabrati vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira rezanja. Na primjer, slika snimljena horizontalno može biti otisnuta vertikalno.



Područje za ispis



3 Izadite iz podešavanja rezanja slike.

- Pritisnite tipku <SET>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik za podešavanje ispisa.
- ▶ U gornjem lijevom kutu pokazivača moguće je vidjeti okvir rezanja koji će biti otisnut.



- Ovisno o pisaču, područje zadano okvirom rezanja možda neće biti točno otisnuto.
- Što je okvir rezanja manji, slika će biti više zrnata. Ako slika postane previše zrnata, okvir će poprimiti crvenu boju.
- Kod rezanja slike, gledajte u LCD zaslon aparata. Ako gledate sliku na TV zaslonu, okvir rezanja možda neće biti pravilno prikazan.



Okvir rezanja će se razlikovati, ovisno o podešenjima opcija **[Paper settings]**, **[Image]** / **[Paper]**, **[Page layout]** i **[Borders]**.

9

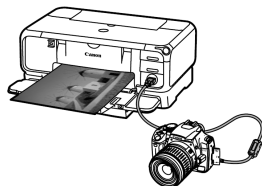
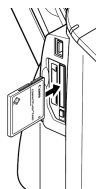
DPOF: Digital Print Order Format

Uz pomoć DPOF (Digital Print Order Format) standarda, možete odrediti koje slike sa memorijske kartice želite ispisati i u kojoj količini. Ova mogućnost je vrlo pogodna za ispis na DPOF-kompatibilnom pisaču ili u foto studiju.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje opcija ispisa na memorijsku karticu. To služi za ispis digitalnih slika, te je moguće odabrati slike i broj kopija za ispis. Podešenja za ispis kod aparata koji podržavaju DPOF omogućuju:

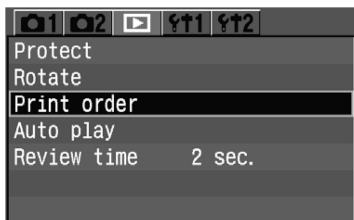
- Umetanjem memorijske kartice u DPOF-kompatibilan pisač, možete ispisati slike prema podešenjima.
- Pisači sa funkcijom izravnog ispisa mogu ispisati slike prema DPOF podešenjima.
- Nije potrebno ispunjavati formular sa željenim brojem i količinom slika kod narudžbe u foto studiju.



MENU Redoslijed ispisa

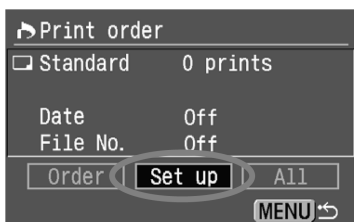
Podešenje ispisa

Najprije podesite opcije za ispis i zatim slike koje želite ispisati. Opcije ispisa odnose se na sve slike odabrane za ispis. (Nisu moguća različita podešenja za različite slike.)



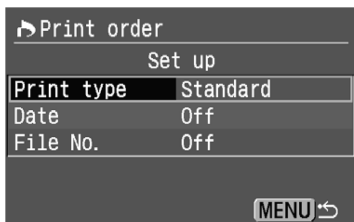
1 Odaberite [Print order].

- Odaberite kategoriju [▶].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Print Order], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik redoslijeda ispisa.



2 Odaberite [Set up].

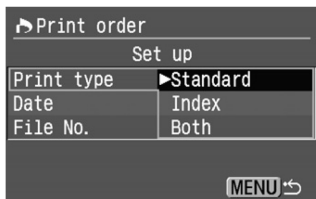
- Tipkama <▲▼> odaberite [Set up], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik podešenja.



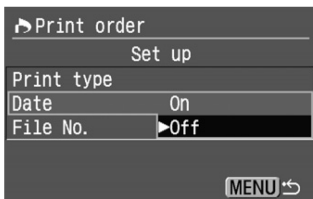
3 Odaberite opciju za podešavanje.

- Podesite [Print type], [Date] i [File No.].
- Tipkama <▲▼> odaberite željenu opciju, zatim pritisnite <SET>.
- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.

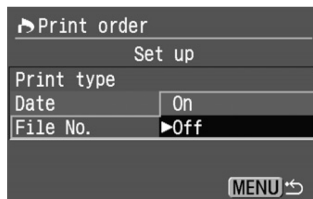
[Print type]







[Date]



[File No.]



Print Type		Standard	Ispis jedne slike na papir.
		Index	Ispis više umanjenih slika na papir.
	 	Both	Ispis na oba načina.
Date	On	[On] omogućuje ispis snimljenog datuma na papiru.	
	Off		
File No.	On	[On] omogućuje ispis broja datoteke na papiru.	
	Off		

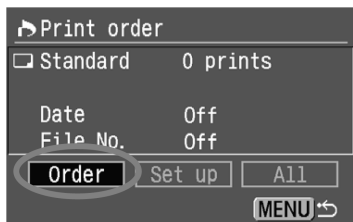
4 Izadite iz prikaza za podešavanje

- Pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik redoslijeda ispisa.
- Zatim odaberite [**Order**] (redoslijed) ili [**All**] (sve slike) za odabir slika za ispis.



- RAW slike ne mogu se odabrati za ispis.
- Ako odaberete ispis sa datumom [**Date**] i brojem datoteke [**File No.**] [**On**], datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i vrsti pisača.
- Kod indeksnog ispisa [**Index**], nije moguće istovremeno postaviti [**Date**] i [**File No.**] na [**On**].
- Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija [**Print Order**]. Nije moguć DPOF ispis slika koje su samo kopirane sa memorijske kartice.
- Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i foto laboratorija, neke opcije se možda neće pojaviti na ispisanoj slici. Više informacija potražite u uputama za uporabu pisača ili u foto laboratoriju.
- Nemojte umetati memorijsku karticu na kojoj su slike snimljene nekim drugim aparatom, te pokušati ispis. Redoslijed ispisa možda neće funkcionirati ili će se izbrisati. Također, ovisno o formatu datoteke, redoslijed ispisa možda neće biti moguće podesiti.

Pojedinačni odabir slika



1 Odaberite [Order].

- Tipkama <◀▶> odaberite [Order], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za ispis.



2 Odaberite sliku za ispis.

- Tipkama <◀▶> odaberite sliku za ispis.

3 Odaberite podešenja za ispis.

- Podešenja se razlikuju ovisno o opciji načina ispisa [**Print Type**] prema opisu na str. 138.



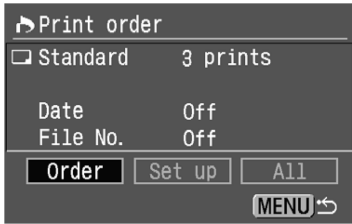
Kod opcija [Standard] i [Both]

- Moguće je podesiti broj kopija (do 99) za svaku sliku kod standardnog ispisa.
- Tipkama <▲▼> odaberite broja kopija.



Kod opcije [Index]

- Ako želite ispisati sliku na indeksnom ispisu, označite kvadratić sa <√>. U protivnom ostavite kvadratić neoznačen.
- Pritisnite <▲▼> za označavanje ili uklanjanje oznake.
- Za odabir sljedeće slike, ponovite korake 2 i 3.
- Moguće je odabrati do 998 slika.



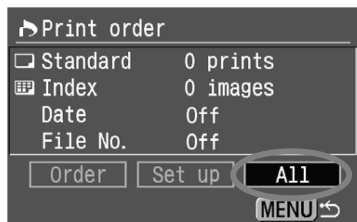
4 Izadite iz izbornika.

- Pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik redoslijeda ispisa.
- Ponovo pritisnite tipku <MENU> za pohranjivanje podešenja na memorijsku karticu. Pojavit će se izbornik.

Odabir svih slika

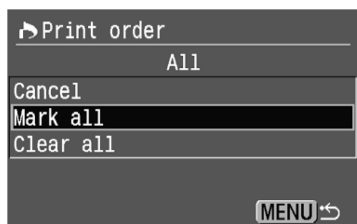
Moguće je uključiti ili isključiti redoslijed ispisa za sve slike na kartici. Sve slike će biti otisnute u jednoj kopiji.

Nakon izvođenja procesa "Pojedinačni odabir slika", moguće je izvesti proces "Odabir svih slika", a redoslijed ispisa će se promijeniti u "All images".



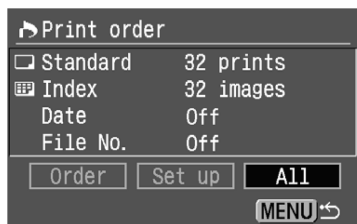
1 Odaberite opciju [All].

- Tipkama <▲▼> odaberite [All], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za odabir svih slika.



2 Odaberite opciju [Mark all].

- Tipkama <▲▼> odaberite [Mark all], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Bit će podešena jedna kopija po slici, te će se ponovo pojaviti izbornik redoslijeda ispisa.
- Ako odaberete [Clear all], poništi se odabir svih slika za ispis.
- Ako odaberete [Cancel], ponovo se pojavljuje izbornik.



3 Izađite iz izbornika.

- U izborniku redoslijeda ispisa, pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Podešenja će biti pohranjena na memorijsku karticu i ponovo će se pojaviti glavni izbornik.



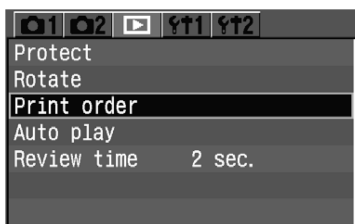
- RAW slike nije moguće odabrati za ispis ni uz odabir opcije "Mark all".
- Ako koristite PictBridge pisač, nemojte ispisivati preko 500 slika odjednom. U suprotnom, sve odabrane slike neće biti otisnute.

MENU Izravan ispis pomoću DPOF standarda

Uz pisač koji podržava funkciju izravnog ispisa, moguće je ispisati slike prema DPOF standardu.

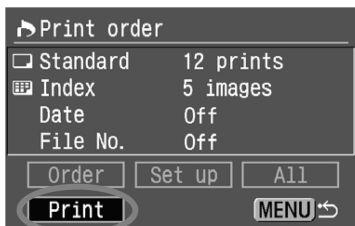
1 Pripremite ispis.

- Pogledajte str. 120, 121. Pogledajte poglavlje "Podešavanje aparata" i "Spajanje aparata na pisač" (koraci 1 do 5).



2 Odaberite [Print order].

- Odaberite kategoriju [▶].
- Tipkama <▲▼> odaberite [▶ **Print order**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik redoslijeda ispisa.



3 Odaberite [Print].

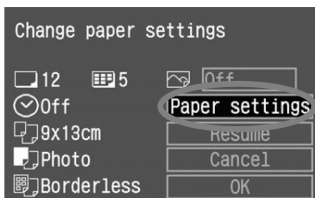
- Tipkama <◀▶> odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- Prikaz [**Print**] se prikazuje samo ako je aparat spojen na pisač i ako je moguć ispis.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje.

4 Odaberite način ispisa.

PictBridge

CP Direct

Bubble Jet Direct



PictBridge

- Podesite [**Paper settings**] i <◀▶> efekte ispisa. (str. 125)

CP Direct / Bubble Jet Direct

- Odaberite opciju **[Style]**. (str. 129/132)

5 Počnite ispis.

- Tipkama <▲▼> odaberite **[OK]**, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Počinje ispis.
- Za zaustavljanje ispisa, pritisnite tipku <SET> dok je vidljivo **[Stop]**, zatim odaberite **[OK]** i pritisnite tipku <SET>.



- Kod ispisa na PictBridge ili Bubble Jet pisaču, svakako odaberite veličinu papira.
- Kod PictBridge funkcije nije moguć ispis broja datoteke.
- Ako odaberete opciju **[Bordered]**, neki pisači će možda ispisivati datum na rubu.
- Na svijetloj pozadini ruba možda se datum neće vidjeti dobro.



- Ako je kod CP Direct funkcije **[Print Type]** podešeno na **[Index]**, broj slika koje je moguće otisnuti na papiru ovisit će o veličini slike:
 - Veličina kreditne kartice: 20 slika
 - L veličina: 42 slike
 - Veličina razglednice: 63 slikeZa broj slika u indeksnom prikazu kod Bubble Jet Direct funkcije, pogledajte upute za uporabu pisača.
- Ako zaustavite ispis, te želite nastaviti ispis ostalih slika, odaberite opciju **[Resume]**. Pisač neće nastaviti ispis u sljedećim slučajevima:
 - Ako promijenite redoslijed ispisa prije nastavka.
 - Ako obrišete sliku koja je u redoslijedu ispisa prije nastavka.
 - Ako kod indeksnog ispisa uz CP Direct promijenite kazetu s papirom prije nastavka ispisa.
 - Ako kod indeksnog ispisa uz PictBridge promijenite postavke papira prije nastavka ispisa.
 - Ako je preostali kapacitet CF kartice bio nizak kad ste zaustavili tiskanje.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pogledajte str. 128 za PictBridge, str. 131 za CP Direct, ili str. 134 za Bubble Jet Direct.

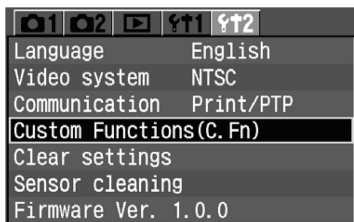
10

Podešavanje aparata

Osobne funkcije omogućuju vam podešavanje raznih osobina aparata prema svojim potrebama kod snimanja.

- Osobne funkcije su dostupne u kreativnom području.

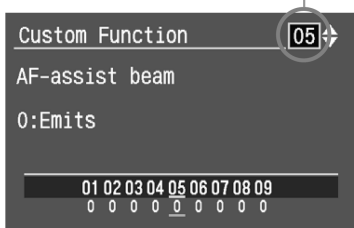
MENU Podešavanje osobne funkcije*



1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

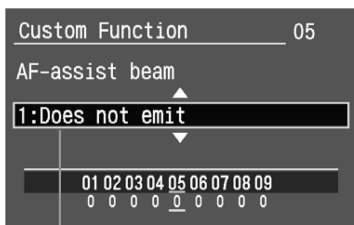
- Odaberite kategoriju [F12].
- Tipkama <▲▼> odaberite [Custom Functions (C.Fn)], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se zbornik osobnih funkcija.

Broj funkcije



2 Odaberite br. osobne funkcije.

- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.



Opis funkcije

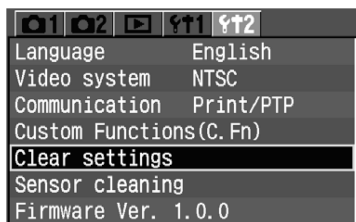
3 Podesite vrijednost.

- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje (broj), zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite korake 2 i 3 ako želite podesiti druge osobne funkcije.
- Na snu zaslona moguće je vidjeti trenutno podešenje osobne funkcije.

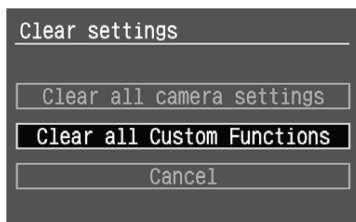
4 Izadite iz izbornika.

- Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.
- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD pokazivaču će biti vidljiva ikona <C.Fn>.

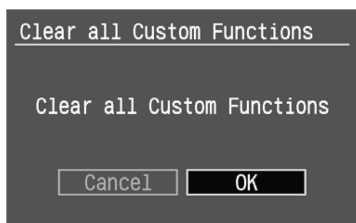
Brisanje svih osobnih funkcija*



- 1 Odaberite [Clear settings].**
- Odaberite kategoriju [**F1**].
 - Tipkama <◀▶> odaberite [**Clear settings**], zatim pritisnite <ⓈET>.



- 2 Odaberite [Clear all Custom Functions].**
- Tipkama <▲▼> odaberite [**Clear all Custom Functions**], zatim pritisnite <ⓈET>.



- 3 Odaberite [OK].**
- Tipkama <◀▶> odaberite [**OK**], zatim pritisnite <ⓈET>. Sva podešenja osobnih funkcija će biti obrisana.

MENU Podešenja osobnih funkcija[★]

C.Fn-1 SET button/Cross keys funct.

Možete promijeniti funkciju pridijeljenu tipki <SET> i tipkama <◀▶> za snimanje.

0: Normal

1: SET: Quality

Kad pritisnete <SET>, pojavi se izbornik [**Q1 Quality**] kako biste mogli brzo promijeniti podešenje.

2: SET: Parameter

Kad pritisnete <SET>, pojavi se izbornik [**Q2 Parameters**] kako biste mogli brzo promijeniti podešenje.

3: SET: Playback

Kad pritisnete <SET>, reproducirat će se slike snimljene na CF karticu. Ista funkcija kao i tipka [▶].

4: Cross keys: AF frame selec.

Isprva možete koristiti samo tipke <◀▶> kako biste izravno odabrali AF točku bez pritiskanja tipke <AF>. Za podešavanje automatskog odabira AF točke, pritisnite tipku <AF>. Također, za odabir središnje AF točke, pritisnite <SET>.



Ako je odabrana postavka C.Fn-1-4, kod pritiska na tipku <▲ ISO> <▼ WB> <◀ []> ili <▶ AF> neće se pojaviti odgovarajući izbornik. Umjesto toga pritisnite tipku <MENU>.

C.Fn-2 Long exposure noise reduction

0: Off

1: On

Ova funkcija smanjuje šum kod proizvoljnih ekspozicija od 30 s ili dužih pri ISO 100 - 800 ili 1 s ili dužih pri ISO 1600. Nakon snimanja slike, vrijeme potrebno za obradu će biti isto kao i vrijeme ekspozicije. Za vrijeme redukcije šuma, bit će prikazana poruka "buSY", a snimanje neće biti moguće.

C.Fn-3 Flash sync. speed in Av mode

0: Auto

1: 1/200 s (fixed)

Za snimanje s bljeskalicom u modu prioriteta otvora blende AE, brzina okidanja će biti fiksna, 1/200 s. (Kod tamnih pozadina, kao npr. noćno nebo, pozadina objekta će izgledati tamno.)

C.Fn-4 Shutter button/AE lock button

0: AF/AE lock (fiksiranje)

1: AE lock/AF

Korisno ako želite odvojen rad blokade autofokusa i automatske ekspozicije. Tipkom <✳> fokusirajte objekt, a pritiskom na okidač do pola blokirat ćete ekspoziciju.

2: AF/AF lock, no AE lock

U AI Servo AF načinu, moguće je pritisnuti tipku <✳> za privremeni prekid rada autofokusa ako dolazi do ometanja ispred aparata. To onemogućuje poništenje vrijednosti autofokusa. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja.

3: AE/AF, no AE lock

Ovo je korisna funkcija ako objekt snimanja neprekidno mijenja brzinu kretanja. U AI Servo AF načinu, tipkom <✳> se pokreće ili zaustavlja rad AI Servo AF načina. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja. Optimalan fokus i ekspozicija su uvijek spremni.

C.Fn-5 AF-assist beam

Podešenje emitiranja pomoćne zrake za fokusiranje iz aparata ili iz vanjske Speedlite bljeskalice.

0: Emits

1: Does not emit

Emitiranje pomoćne zrake je isključeno bez obzira na uvjete snimanja.

2: Only emits ext. flash

Omogućuje emitiranje pomoćne zrake za autofokusiranje iz vanjske Speedlite bljeskalice po potrebi. Kod korištenja ugrađene bljeskalice, pomoćna zraka neće biti emitirana.

C.Fn-6 Exposure level increments

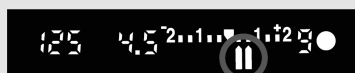
0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Podešavanje koraka za promjenu vrijednosti brzine okidanja, otvora blende, kompenzacije ekspozicije, AEB, itd.



Razina ekspozicije će biti prikazana u tražilu i na LCD pokazivaču na sljedeći način.



C.Fn-7 Mirror lockup

0: Disable

1: Enable

Korisno kod makro i telefoto snimanja, za onemogućenje vibracije aparata zbog pomicanja ogledala. Postupak je objašnjen na stranici 94.

C.Fn-8 E-TTL II

0: Evaluative

Omogućuje potpuno automatsko snimanje uz bljeskalicu, u svim uvjetima, od dnevnog svjetla do fill-flash opcije.

1: Average

Prosječna ekspozicija bljeskalice za cijelo pokriveno područje. Automatska kompenzacija ekspozicije bljeskalice neće raditi, pa je potrebno samostalno podešavanje, ovisno o sceni. To također vrijedi kod korištenja FE lock funkcije.

C.Fn-9 Shutter curtain sync.

0: 1st-curtain sync.

1: 2nd-curtain sync.

Uz malu brzinu sinkronizacije, moguće je proizvesti trag svjetla koji slijedi objekt u pokretu. Bljeskalica će zasvijetliti trenutak prije zatvaranja blende. Ova funkcija se može koristiti za postizanje efekta sinkronizacije drugog stupnja i uz Speedlite bljeskalice EX serije bez te mogućnosti. Ako je sinkronizacija drugog stupnja podešena na bljeskalici koja ima tu funkciju, podešenje bljeskalice će imati prioritet nad funkcijom aparata.



Kod korištenja sinkronizacije drugog stupnja, bit će emitiran predbljesak za mjerenje, neposredno nakon pritiska na okidač do kraja. Ne zaboravite da će se bljeskalica uključiti neposredno prije zatvaranja zatvarača.

11

Važne informacije

Ovo poglavlje će vam pomoći da bolje razumijete svoj aparat. Objašnjene su osnove snimanja, tehnički podaci aparata, pribor i ostale važne informacije.

Tablica dostupnosti funkcija

●: Automatsko podešenje ○: Dostupno za odabir

Tipka načina snimanja		Osnovno područje						Kreativno područje				
									P	Tv	Av	M
Quality	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○
	RAW + L							○	○	○	○	○
ISO speed	Auto	●	●	●	●	●	●					
	Manual							○	○	○	○	○
White balance	Auto WB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Preset WB, Custom WB, WB correction, WB bracketing							○	○	○	○	○
Parameters		● (Parameter 1)						○	○	○	○	○
AF	One-Shot		●	●	●		●	○	○	○	○	●
	AI Servo					●		○	○	○	○	–
	AI Focus	●					●	○	○	○	○	–
	AF point selection	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Manual								○	○	○	○	
Exposure	Evaluative	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Partial							○	○	○	○	○
	Center-weighted average							○	○	○	○	○
Metering mode	Program shift							○				
	Exposure compensation							○	○	○		○
	AEB							○	○	○	○	○
	AE lock							○	○	○		○
	Depth-of-field preview							○	○	○	○	○
Drive	Single	●		●	●		●	○	○	○	○	○
	Continuous		●			●		○	○	○	○	○
Built-In flash	Auto	●	●		●		●					
	Manual							○	○	○	○	○
	Flash off			●		●	●					
	Red-eye reduction	○	○		○		○	○	○	○	○	○
	FE lock							○	○	○	○	○
	Flash exposure compensation							○	○	○	○	○
Custom functions/Clearing								○	○	○	○	○
All Custom Functions								○	○	○	○	○
Camera setting reset								○	○	○	○	○
Image sensor cleaning								○	○	○	○	○

Način rada autofokusa i okidanja

Način okidanja	AF mod		
	Pojedinačno AF	AI Focus AF	AI Servo AF
<input type="checkbox"/> Pojedinačno	Slika ne može biti snimljena ako fokus nije postignut. Kada je objekt fokusiran, fokus se fiksira. Uz evaluacijsko mjerenje, ekspozicija je također fiksna. (Vrijednost ekspozicije pohranjuje se u memoriji prije snimanja.)	Automatski prebacuje između pojedinačnog AF i AI Servo AF načina, ovisno o statusu objekta snimanja.	Autofokus prati objekt u pokretu, a ekspozicija se određuje kod snimanja slike.
<input type="checkbox"/> Kontinuirano	Gornji uvjeti primjenjuju se i kod kontinuiranog snimanja. Za vrijeme kontinuiranog snimanja (maksimalno 3 slike u sekundi), aparat neće fokusirati.		Gornji uvjeti primjenjuju se i kod kontinuiranog snimanja. Za vrijeme kontinuiranog snimanja (maksimalno 3 slike u sekundi), aparat će fokusirati.

AE lock

(U kreativnom području)

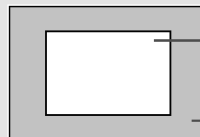
Način mjerenja	Odabir točke autofokusa	
	Automatski odabir AF	Ručni odabir AF
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluacijsko mjerenje*	Fiksiranje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u aktivnoj točki autofokusa.	Fiksiranje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u odabranoj točki autofokusa.
<input checked="" type="checkbox"/> Parcijalno mjerenje <input type="checkbox"/> Središnje - prosječno mjerenje	Fiksiranje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u centralnoj točki autofokusa.	

* Ako je način fokusiranja objektiva podešen na <MF>, blokada AE se primjenjuje na središnju točku autofokusa.



Faktor konverzije slike

Područje slike je manje od 35 mm formata klasičnog filma, te će ekvivalentna žarišna duljina biti veća za 1,6x.



Veličina slike
22,5 x 14,8 mm

35 mm veličina slike
36 x 24 mm

U slučaju problema

Ako postoji problem u radu s aparatom, pogledajte donju tablicu. Ne uspijete li riješiti problem primjenom navedenih savjeta, obratite se najbližem Canon servisu.

Napajanje

Baterija se ne može napuniti.

- **Koristi se neodgovarajuća baterija.**
 - ▶ Koristite bateriju NB-2LH.
- **Baterija nije pravilno spojena na punjač.**
 - ▶ Ispravno spojite bateriju na punjač. (str. 20)

Aparat se ne uključuje ni uz prekidač u položaju <ON>.

- **Baterija je prazna.**
 - ▶ Napunite bateriju. (str. 20)
- **Baterija nije dobro umetnuta u aparat.**
 - ▶ Ispravno umetnite bateriju u aparat. (str. 22)
- **Pokrov pretinca za bateriju nije zatvoren.**
 - ▶ Čvrsto zatvorite pokrov pretinca za bateriju. (str. 22)
- **Pokrov pretinca CF kartice nije zatvoren.**
 - ▶ Čvrsto zatvorite pokrov pretinca za CF karticu. (str. 26)

Indikator prijenosa podataka trepće čak i kada je prekidač u položaju <OFF>.

- **Ako je prekidač prebačen na <OFF> neposredno nakon snimanja slike, indikator prijenosa podataka nastaviti će treptati nekoliko sekundi, sve dok se slika ne pohrani na memorijsku karticu.**
 - ▶ Nakon pohranjivanja slike na karticu, indikator će prestati treptati i aparat će se automatski isključiti.

Baterija se brzo prazni.

- **Baterija nije dovoljno napunjena.**
 - ▶ Napunite bateriju do kraja. (str. 20)
- **Bateriji je istekao vijek trajanja.**
 - ▶ Zamijenite bateriju novom.

Aparat se sam isključuje

- **Uključena je funkcija automatskog isključenja aparata.**
- ▶ Pritisnite okidač do pola. Ako ne želite uključenu funkciju automatskog isključenja, podesite [**1** **Auto power off**] u izborniku na [**Off**].

Na LCD pokazivaču se prikazuje samo ikona <□>.

- **Baterije je gotovo istrošena.**
- ▶ Napunite bateriju. (str. 20)

Snimanje

Ne mogu se snimiti ili pohraniti slike.

- **Memorijska kartica nije ispravno umetnuta.**
- ▶ Umetnite karticu ispravno. (str. 26)
- **Kartica je puna.**
- ▶ Zamijenite karticu ili obrišite nepotrebne slike. (str. 26, 116)
- **Baterija je prazna.**
- ▶ Napunite bateriju. (str. 20)
- **Objekt snimanja nije fokusiran (u tražilu trepće indikator fokusa <●>).**
- ▶ Pritisnite okidač do pola za novo fokusiranje. Ako to ne uspije, fokusirajte ručno. (str. 28, 76)

Prikaz na LCD zaslonu je slabe vidljivosti.

- **LCD zaslon je zaprljan.**
- ▶ Očistite zaslon mekom krpicom za optiku.
- **LCD zaslon je istrošen.**
- ▶ Obratite se ovlaštenom servisu.

Slike su mutne.

- **Način fokusiranja je podešen na <MF>.**
 - ▶ Prebacite prekidač za način fokusiranja na <AF>. (str. 25)
- **Trešnja kamere nakon pritiskanja okidača.**
 - ▶ Za sprječavanje trešnje. (str. 28, 48)

Memorijska kartica se ne može koristiti.

- **Poruka [Err**] se pojavljuje na LCD pokazivaču.**
 - ▶ Ako je poruka [Err CF], pogledajte str. 118.
 - ▶ Ako je poruka [Err 02], pogledajte str. 157.
- **Koristite CF karticu drugog proizvođača.**
 - ▶ Preporučuje se korištenje Canon CF kartica. (str. 159)

Pregled slike i rukovanje

Sliku nije moguće obrisati.

- **Slika je zaštićena od brisanja.**
 - ▶ Uklonite zaštitu. (str. 115)

Datum i vrijeme snimanja su pogrešni.

- **Datum i vrijeme snimanja nisu podešeni.**
 - ▶ Podesite datum i vrijeme. (str. 37)

Slika se ne pojavljuje na zaslonu.

- **Video kablovi nisu priključeni do kraja.**
 - ▶ Priključite video kabele do kraja. (str. 114)
- **Nije odabran odgovarajući video format (NTSC ili PAL).**
 - ▶ Podesite aparat na odgovarajući video format prema TV uređaju. (str. 34)
- **Ne koristite video kabel isporučen s aparatom.**
 - ▶ Koristite video kabel isporučen s aparatom. (str. 114)

Izravni ispis

Nije moguć ispis slika.

- **Aparat nije pravilno spojen na pisač.**
 - ▶ Odgovarajućim kabelom spojite pravilno aparat na pisač. (str. 121)
- **Pisač nije uključen.**
 - ▶ Uključite pisač.

Kodovi grešaka

Ako dođe do greške u radu aparata, na LCD pokazivaču se prikazuje poruka "**Err xx**". Pogledajte sljedeću tablicu sa značenjem koda. Ako se iste greške često ponavljaju, vjerojatno nešto nije u redu s aparatom. Zabilježite broj koda greške "**xx**" i odnesite aparat u najbliži Canon servis.

Ako do greške dolazi nakon fotografiranja, aparat možda nije dobro snimio sliku. Tipkom <▶> provjerite da li se posljednja snimka prikazuje na LCD zaslonu.

Kod greške	Rješenje
Err 01	Nema komunikacije između aparata i objektiva. Očistite kontakte objektiva. (str. 9)
Err 02	Problem s memorijskom karticom. Poduzmite sljedeće: Izvadite i ponovo umetnite karticu, formatirajte karticu ili umetnite novu.
Err 04	Memorijska kartica je popunjena. Obrišite nepotrebne slike ili zamijenite karticu.
Err 05	Nešto je spriječilo automatsko otvaranje ugrađene bljeskalice. Prebacite prekidač u položaj <OFF> i ponovno na <ON>.
Err 99	Došlo je do neke druge greške. Izvadite i ponovo umetnite bateriju. Ova greška se može pojaviti ako koristite objektiv drugog proizvođača, te aparat ili objektiv ne rade pravilno.

Glavni dodaci (dodatna oprema)



Baterija NB-2LH

Ovo je dodatna punjiva litij-ionska baterija visokog kapaciteta.



Mrežni adapter ACK700

Izvor napajanja (mrežni adapter, istosmjerni spojnik, mrežni kabel) za aparat iz zidne utičnice. Nazivni ulazni napon je AC 100 - 240 V.



Dodatni držač baterije BG-E3

Ovaj dodatni držač prima dvije baterije NB-2LH ili šest baterija veličine AA. Posjeduje tipku za okidanje, elektronički regulator, tipku za fiksnu ekspoziciju/fokus, tipku za odabir točke fokusiranja i tipku za podešavanje kompenzacije ekspozicije ili podešavanje otvora blende.



Polutvrda torbica EH18-L

Za zaštitu aparata.

U torbicu može stati aparat sa montiranim objektivom EF-S18-55MM f/3.5-5.6 II.



Eksterne bljeskalice iz EX serije

Moguće je spajanje Speedlite bljeskalice EX serije na aparat. Kao i kod normalnog snimanja, moguće je koristiti E-TTL II autoflash za ekspoziciju bljeskalice.



Makro bljeskalica

Macro Lite bljeskalice iz EX serije (dva modela) idealan su izbor za makro sliku uz bljeskalicu.

Možete okidati s jednom ili obje bljeskalice, uz kontrolu ekspozicije bljeskalice za lako postizanje vrhunskih svjetlosnih efekata sa E-TTL II autoflash funkcijom.



RC-1



RC-5

Daljinski upravljač RC-1 i RC-5

Predajnik daljinskog upravljača omogućuje snimanje s 5 m od aparata. RC-1 može aktivirati okidač neposredno ili nakon odgode od 2 sekunde, a RC-5 aktivira okidač nakon 2-sekundne odgode.



Daljinski okidač RS-60E3

Ovo je daljinski okidač sa 60-centimetarskim kabelom, za prevenciju trešnje aparata kod super - telefoto snimanja, makro slike, i proizvoljne ekspozicije. Može se koristiti uz pritisak okidača do pola, ili do kraja. Također uključuje i fiksiranje okidača.



Leća za korekciju dioptrije iz E serije

Jedna od ukupno deset leća za korekciju dioptrije (od -4 do +3) može biti montirana na tražilo aparata za dodatno proširenje raspona dioptrijske korekcije.



CF (memorijska) kartica

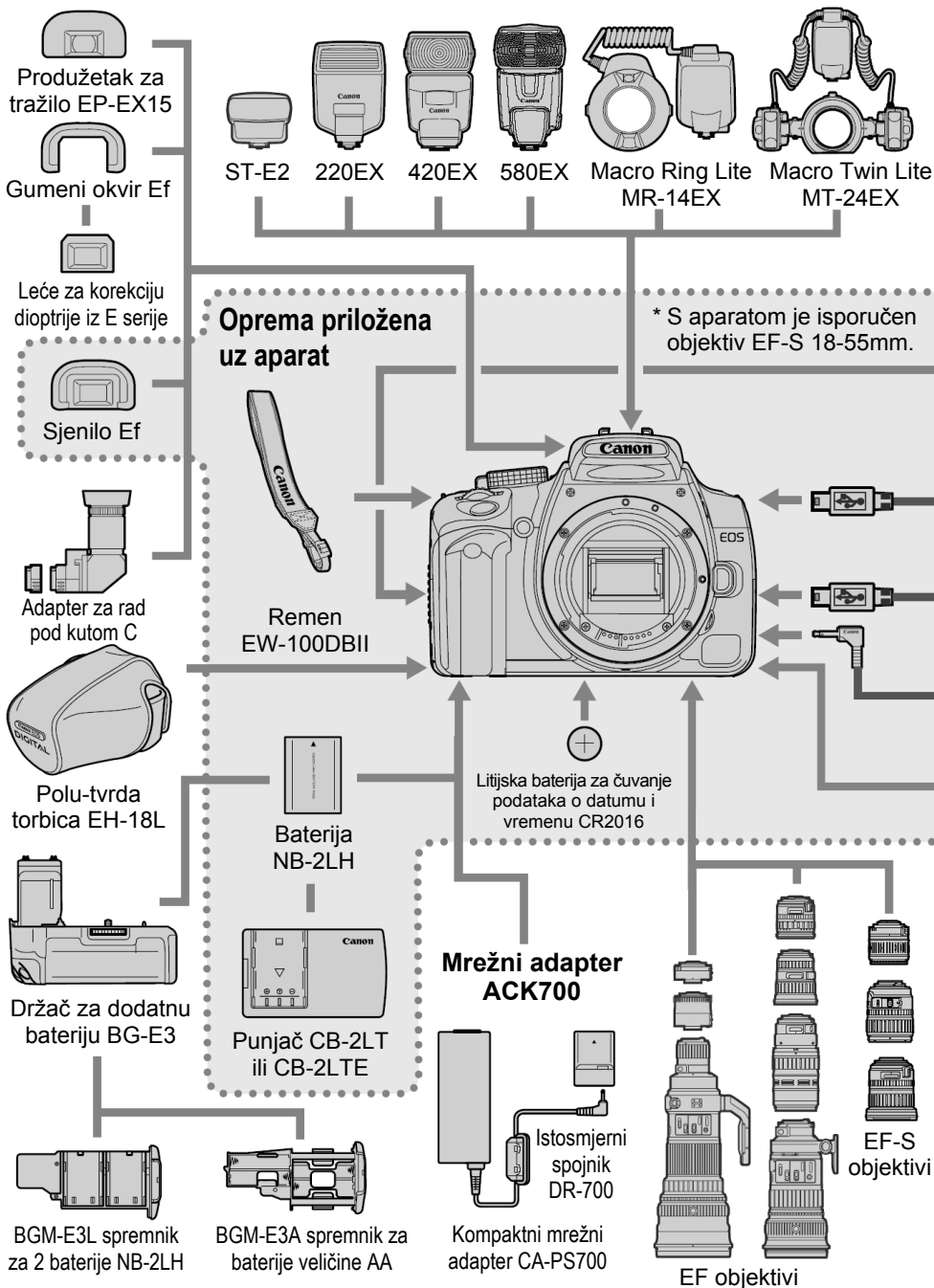
Medij za pohranu podataka na koji se snimaju slike. Preporučuje se uporaba Canon CF kartica.

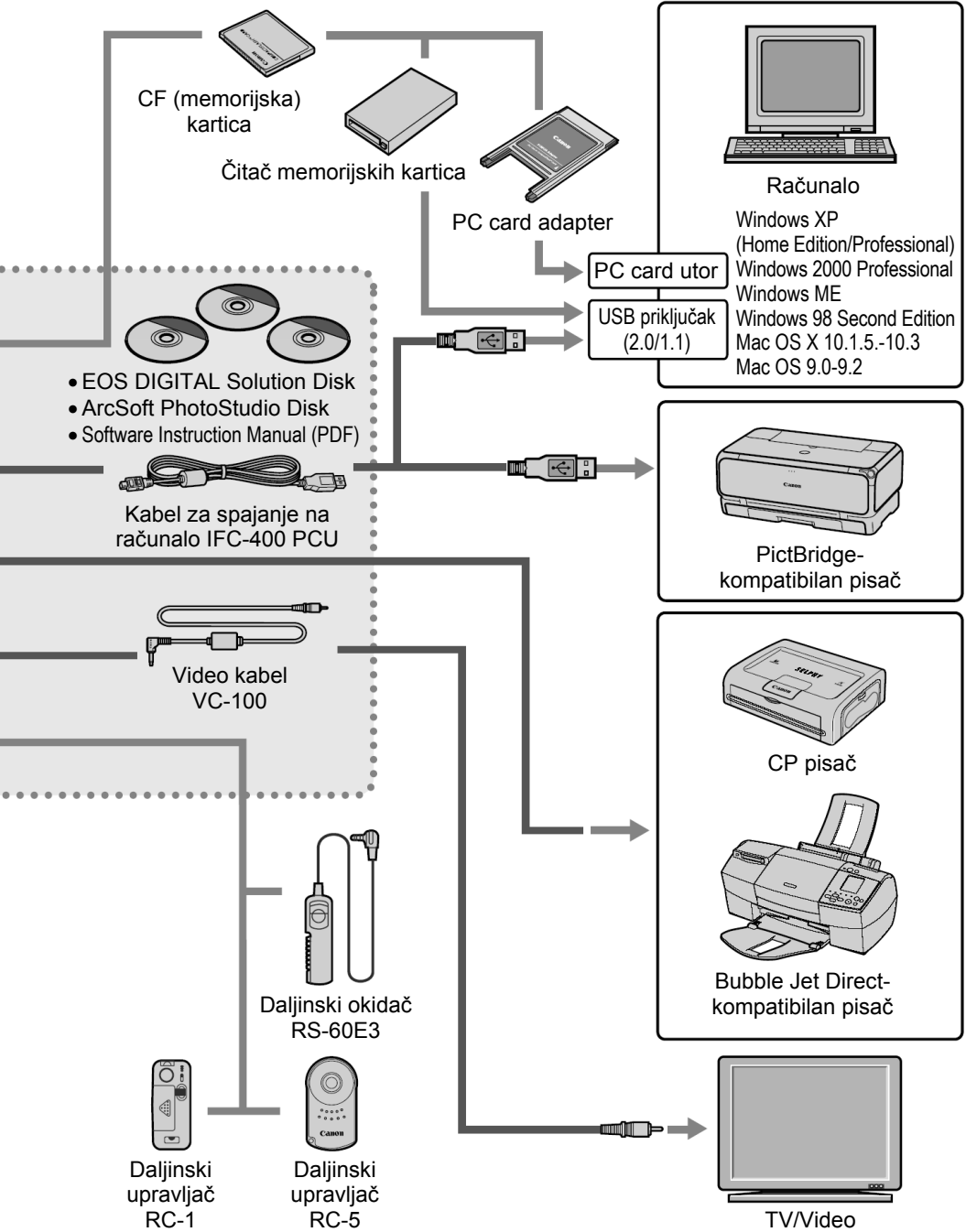


PC card adapter

Omogućuje umetanje memorijske kartice u PC card utor, ili u čitač za memorijske kartice.

Aparat i oprema





Tehnički podaci

• Tip

Tip:	Digitalni, zrcalno-refleksni, AF/AE SLR aparat s ugrađenom bljeskalicom
Medij za pohranu:	CF kartica (tip I ili II) *Kompatibilno sa Microdrive i 2GB ili većim CF karticama
Veličina snimke:	22,2 mm x 14,8 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (uključujući EF-S objektiv) (Ekvivalentna 35 mm žarišna duljina: 1,6 puta veća od žarišne duljine objektiv)
Montiranje objektiv:	Canon standard za montiranje EF objektiv

• Senzor slike

Tip:	Visoko-osjetljivi, visoko-rezolucijski, veliki CMOS senzor s jednom pločicom
Pikseli:	Efektivno: oko 8 megapiksela Ukupno: oko 8,20 megapiksela
Omjer slike:	3:2
Filter boja:	RGB primarni filter boja
Niskopropusni filter:	Na prednjoj strani senzora slike, neuklonjiv

• Sustav pohrane podataka

Format pohrane:	Design rule for Camera File System 2.0
Format slike:	JPEG, RAW (12-bitni)
Istovremeno RAW + JPEG snimanje:	Moguće
Veličina slike:	(1) Visoka/Fina: oko 3,4 MB (3456 x 2304 piksela) (2) Visoka/Normalna: oko 1,8 MB (3456 x 2304 piksela) (3) Srednja/Fina: oko 2,0 MB (2496 x 1664 piksela) (4) Srednja/Normalna: oko 1,0 MB (2496 x 1664 piksela) (5) Mala/Fina: oko 1,2 MB (1728 x 1152 piksela) (6) Mala/Normalna: oko 0,6 MB (1728 x 1152 piksela) (7) RAW: oko 8,5 MB (3456 x 2304 piksela) * Točna veličina datoteka ovisit će o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, parametrima obrade, itd.
Numeracija datoteka:	Kontinuirano numeriranje ili automatsko resetiranje
Sustav boja:	sRGB, Adobe RGB
Parametri za obradu slike:	Parameter 1 i 2, uz još tri seta individualno podešenih parametara, B/W
Sučelje:	USB 2.0 Hi-Speed (Normal/PTP opcije) Video izlaz (NTSC/PAL)

• Ravnoteža bijele boje

Podešavanje:	Automatsko, dnevno svjetlo, sjena, oblačno, klasične žarulje, fluorescentna rasvjeta, bljeskalica, individualno podešavanje
Automatsko podešavanje:	Automatsko podešavanje bijele boje pomoću senzora slike
Korekcija temperature boje:	Korekcija ravnoteže bijele boje: ±9 stupnjeva, u koracima po 1 Snimanje niza slika: ±3 koraka, u koracima po 1 * Moguć je pomak u plavo/žuto ili ljubičasto/zeleno
Prijenos informacija o temperaturi boje:	Dostupan

• Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Područje snimanja:	95% vertikalno i horizontalno
Uvećanje:	0,8x (-1 dioptrija sa 50 mm objektivom na beskonačnom)
Udaljenost od oka:	21 mm Ugrađena dioptrijska korekcija: -3.0 do +1.0
Zaslon za fokusiranje:	Fiksni, precizni
Refleksno ogledalo:	Polu-ogledalo s brzim povratkom (Omjer transmisija/refleksija od 40:60, bez gubitaka uz EF 600mm f/4 ili kraći objektiv)
Informacije u tražilu:	Autofokus (točka autofokusa, indikator fokusa), ekspozicija (brzina okidanja, otvor blende, AE lock, vrijednost ekspozicije, AEB u tijeku, upozorenje kod nepravilne ekspozicije), bljeskalica (spremnost bljeskalice, indikator uključenog efekta redukcije crvenih očiju, brza sinkronizacija, fiksiranje ekspozicije bljeskalice, vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice), maksimalni broj snimaka u "burst" načinu, informacije o CF kartici
Pregled dubinske oštine:	Tipkom za pregled dubinske oštine

• Autofokus

Tip:	TTL-CT-SIR sa CMOS senzorom (TTL sekundarna registracija snimke, detekcija faze)
Točke autofokusa:	7 točaka
Raspon rada autofokusa:	EV 0,5 - 18 (na 20°C, ISO 100)
Način rada autofokusa:	Pojedinačno AF, AI Servo AF, AI Fokus AF, Ručno (MF)
Odabir točke fokusiranja:	Automatski, ručno Indikator aktivne točke fokusiranja: Superponiran u tražilu, te prikazan na LCD pokazivaču

Pomoćna zraka za fokusiranje:

Emitira se automatski

Raspon: oko 4,0 m (u središtu), oko 3,5 m na rubu

• Kontrola ekspozicije

Način mjerenja:

35-zona TTL, mjerenje uz puni otvor blende

- Evaluacijsko (vezano uz sve točke fokusiranja)

- Parcijalno (oko 9 % od površine u središtu tražila)

- Središnje prosječno

Raspon mjerenja:

EV 1 - 20 (na 20°C sa 50mm f/1.4 objektivom, ISO 100)

Sustav kontrole ekspozicije:

Program AE (Potpuna automatika, Portret, Panorama, Makro, Sport, Noćni portret, Isključena bljeskalica, Program), prioritet brzine okidanja AE, prioritet otvora blende AE, dubinska oštrina AE, ručna ekspozicija, E-TTL II autoflash

Raspon ISO osjetljivosti:

Osnovno područje: Automatsko podešavanje (ISO 100-400)

Kreativno područje: ISO 100, 200, 400, 800 i 1600.

Kompenzacija ekspozicije:

Ručno: ± 2 stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2 (može se kombinirati sa AEB)

AEB: ± 2 stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2

Fiksiranje automatske ekspozicije:

Automatski: uključeno čim je objekt snimanja u fokusu, u pojedinačnom načinu okidanja uz evaluacijsko mjerenje.

Ručno: Tipkom za fiksiranje automatske ekspozicije (AE lock), u svim načinima mjerenja

• Zatvarač

Tip:

Elektronski kontrolirani focal-plane zatvarač

Brzine okidanja:

1/4000 do 30 sekundi (u koracima od 1/3 ili 1/2), proizvoljna ekspozicija, X - sinkronizacija na 1/200 sekunde.

Otpuštanje okidača:

Soft-touch (mekano), elektromagnetski sustav

Ugrađeni timer:

10 sekundi

Daljinski upravljač:

Daljinski okidač RS-60E3

Daljinski upravljač RC-5/RC-1

• Ugrađena bljeskalica

Tip:

Automatski izlazi iz kućišta, (uvlači se u kućište nakon uporabe)

Mjerenje:

E - TTL II autoflash

Domet:

13 metara (ISO 100)

Vrijeme punjenja:

Oko 3 sekunde

Indikator spremnosti bljeskalice:

Svijetli u tražilu

Područje pokrivanja:

Kut objektiva od 17 mm

FE blokada:

Postoji

Kompenzacija ekspozicije bljeskalice:

± 2 stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2

• Vanjska bljeskalica

Kompatibilne Speedlite bljeskalice:

Speedlite bljeskalice iz EX serije (E - TTL II autoflash)

Zumiranje zbog podešenja prema valnoj duljini objektiva:

Postoji

• Sustav okidanja

Način okidanja: Pojedinačno, kontinuirano, timer (10 s)

Brzina kod kontinuiranog načina okidanja:

Maksimalno 3 snimke u sekundi

Maksimalni broj snimaka u nizu kod kontinuiranog načina okidanja:

JPEG* (Velika/Fina): Oko ***, RAW: Oko ***, RAW+JPEG (Velika/Fina): Oko ***

* S Canonovom CF karticom od 512MB.

* Ovisi o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, parametrima obrade slike, itd.

• LCD zaslon

Tip: TFT zaslon sa tekućim kristalom u boji

Veličina zaslona: 1,8 inča

Piksela: Oko 115 000

Pokrivanje područja snimanja:

Oko 100%, uzimajući u obzir efektivne piksele

Podešavanje svjetline: 5 stupnjeva (tijekom podešavanja je prikazana skala)

Jezici sučelja: 15

• Pregled slika

Format prikaza slika: Pojedinačno (sa ili bez informacija), informacije o snimanju, indeksni prikaz po 9 slika odjednom, uvećani prikaz (oko 1,5x - 10x), automatski prikaz, rotacija, te skokoviti prikaz (pomak za 10/100 slika ili po datumu)

Upozorenje kod prejake ekspozicije:

U pojedinačnom i prikazu uz informacije o slici svako prejako eksponirano područje će treperiti na zaslonu.

• Zaštita i brisanje slika

Zaštita: Pojedinačna zaštita od brisanja

Brisanje: Pojedinačno ili za sve slike (osim zaštićenih) na kartici odjednom

• Izravan ispis sa aparata

Kompatibilni pisači: CP Direct, Bubble Jet Direct, te PictBridge-kompatibilni pisači za izravan ispis sa aparata:

Slike za ispis: JPEG slike (moguć ispis prema DPOF standardu)

Jednostavni ispis: Raspoloživ

• **DPOF: Digital Print Order Format**

DPOF: kompatibilan s verzijom 1.1

• **Podešenja**

Osobne funkcije: 9 osobnih funkcija s 24 opcije

• **Napajanje**

Baterija: Jedna baterija NB-2LH
 * Aparat se može napajati iz utičnice u zidu uz uporabu mrežnog adaptera ACK700.
 * Uz držač dodatne baterije BG-E3, moguće je korištenje baterija veličine AA.

Trajanje baterije: [broj snimaka]

Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	Uz 50% uporabe bljeskalice
Na 20° C	600	400
Na 0° C	450	350

* Gornje brojke vrijede uz potpuno napunjenu bateriju NB-2LH

Provjera baterije: Automatska
 Funkcija štednje energije: Postoji. Aparat se isključuje nakon 1, 2, 4, 8, 15, ili 30 minuta.

Baterija za očuvanje datuma: Jedna CR2016 litijska baterija

• **Dimenzije i masa**

Dimenzije: 126,5 (Š) x 94,2 (V) x 64 (D) mm
 Masa: 485 g (samo kućište)

• **Uvjeti rada**

Radna temperatura: 0°C - 40°C
 Vlaga u zraku: 85% ili manje

• Punjač baterija CB-2LT

Kompatibilna baterija:	Baterija NB-2LH
Vrijeme punjenja:	Oko 90 minuta
Napon mreže:	AC 100 - 240 V
Izlazni napon:	8,4 V istosmjerno
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlaga u zraku:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	91 x 56 x 29,5 mm
Masa:	85 g

• Punjač baterija CB-2LTE

Kompatibilna baterija:	Baterija NB-2LH
Vrijeme punjenja:	Oko 90 minuta
Napon mreže:	AC 100 - 240 V
Izlazni napon:	8,4 V istosmjerno
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlaga u zraku:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	91 x 56 x 29,5 mm
Masa:	80 g (bez mrežnog kabela)

- Svi tehnički podaci se odnose na Canon ispitne uvjete.
- Tehnički podaci i izgled aparata su podložni promjenama bez prethodne najave.