

# Canon

Canon

EOS 20 DIGITAL

# EOS 20 DIGITAL



UPUTE ZA UPORABU

**Exif Print**



UPUTE ZA  
UPORABU

# Hvala vam na kupnji ovog Canon proizvoda

EOS-20D fotoaparat je visokokvalitetan, SLR autofokus aparat s izuzetno osjetljivim CMOS senzorom rezolucije od 8,20 megapiksela. Aparat je opremljen za sve vrste snimanja od potpuno automatskog do vrlo kreativnog i kompatibilan je sa svim Canon EF objektivima (osim EF-S objektivima). Vrlo brzo i jednostavno možete početi snimati u bilo kojem načinu rada. Osim visokoprecizne Area AF funkcije, aparat ima mnogo funkcija za svaki način snimanja, od potpuno automatskog do profesionalnog, kreativnog rada.

Prije uporabe aparata, svakako pročitajte ove upute zbog upoznavanja sa mogućnostima aparata i ispravnog korištenja.

Za sprječavanje nezgoda i oštećenja, pročitajte sigurnosne napomene (str. 6, 7), te mjere opreza pri rukovanju (str. 8, 9).

## Isprobajte aparat prije fotografiranja

Prije korištenja aparata, svakako ga isprobajte. Provjerite da li se snimke pravilno pohranjuju na memorijsku karticu. U slučaju neispravnosti aparata ili memorijske kartice, slike se ne mogu snimiti na karticu ili kopirati na PC, i Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka ili druge neugodnosti.

## Autorska prava

Zakon o autorskim pravima može ograničavati korištenje slika ljudi i određenih stvari samo na privatnu uporabu. Snimanje javnih događaja ili priredbi može biti zabranjeno.

- 5 Canon i EOS su zaštićeni nazivi kompanije Canon inc.
- 5 Adobe je zaštićen naziv kompanije Adobe Systems Incorporated.
- 5 CompactFlash je zaštićeni naziv SanDisk Corporation.
- 5 Windows je zaštićeni znak ili registrirani zaštićeni znak Microsoft Corporation u SAD i drugim državama.
- 5 Macintosh je registrirani zaštitni znak kompanije Apple Corporation u SAD i drugim državama.
- 5 Sva ostala imena kompanija i spomenuti zaštićeni znakovi u ovim uputama su vlasništvo kompanija navedenih u uputama.

\* Ovaj digitalni fotoaparat podržava DCF 2.0 i Exif 2.21 (poznat i pod nazivom "Exif Print"). Exif Print predstavlja standard za poboljšanje komunikacije između digitalnih kamera i pisača. Priključenjem na pisač koji podržava Exif Print, koriste se podaci slike na kameri u trenutku snimanja, optimiziraju se i omogućuju tiskanje izuzetno kvalitetnih slika.

# Opis opreme uz aparat

---

Provjerite da li je uz aparat uključena i dodatna oprema. Ako nešto nedostaje, obratite se Canon distributeru.

- 
- EOS-20D** / kućište aparata (s okularom, pokrovom objektivna i ugrađenom litijevom baterijom za datum i vrijeme)
  - EF-S18-55mm f/3.5-5.6** / Objektiv (sa pokrovom objektivna i pokrovom za zaštitu od prašine) \*Samo u kompletu s objektivom.
  - Baterija BP-511A** (sa zaštitnim pokrovom)
  - Punjač baterija CG-580/CB-5L** \* Priložen je CG-580 ili CB-5L.
  - Kabel za punjač** \* Za CB-5L.
  - Kabel IFC-400PCU**
  - Video kabel VC-100**
  - Široki remen EW-100DGR** (sa pokrovom okulara)
- 
- EOS DIGITAL Solution Disk** (CD-ROM)
  - Digital Photo Professional Disk** (CD-ROM)
  - Adobe Photoshop Elements Disk** (CD-ROM)
- 
- Sažetak uputa za uporabu**  
Upute za brzi početak.
  - EOS 20D upute za uporabu** (ovo što upravo čitate)
  - Upute za pravilnu instalaciju softvera**  
Upute za način instalacije i mogućnosti softvera.
  - EOS 20D Upute za uporabu softvera**  
Postupci za prijenos podataka sa aparata na PC i obradu slika u RAW formatu.
  - Upute za uporabu baterije BP-511A**
  - Upute za uporabu objektivna** \*Samo u kompletu s objektivom.
- 
- Jamstveni list za aparat**
  - Jamstveni list za objektiv** \*Samo u kompletu s objektivom.
- 

\* Obratite pozornost da ne izgubite niti jedan od navedenih dijelova.

\* **CF kartica (za snimanje slika) nije priložena.** Nabavite ju posebno. Savjetujemo uporabu Canon memorijskih kartica.

# Sadržaj

## Uvod

Opis opreme uz aparat .....	3
Mjere opreza pri rukovanju aparatom .....	8
Dijelovi aparata.....	10
Oznake koje se koriste u ovom priručniku .....	16

## 1 Prije početka rada 17

Punjenje baterije.....	18
Ulaganje i vađenje baterije .....	20
Uporaba mrežnog napajanja .....	22
Montiranje i skidanje objektiva .....	23
Umetanje i vađenje memorijske kartice .....	24
Osnovne funkcije .....	26
Rukovanje izbornikom .....	29
Podešavanje jezika.....	33
Podešavanje vremena isključenja/Automatsko isključenje .....	33
Podešavanje datuma i vremena .....	34
Zamjena pomoćne baterije .....	35
Čišćenje senzora slike (CMOS).....	36
Podešavanje dioptrije .....	38
Držanje aparata .....	38

## 2 Potpuno automatsko snimanje 39

Potpuno automatsko snimanje .....	40
Osnovno područje .....	42
Timersko okidanje .....	44

## 3 Podešavanje za snimanje 45

Odabir kvalitete slike .....	46
Podešavanje ISO osjetljivosti .....	49
Podešavanje ravnoteže bijele boje .....	50
Ručno podešavanje bijele boje .....	51
Podešavanje temperature boje.....	52
Podešavanje vrijednosti ravnoteže bijele boje .....	53
Niz slika s različitim podešenjima bijele boje .....	54
Odabir dubine boja .....	56
Odabir parametra obrade slike .....	57
Podešavanje parametra obrade slike .....	58
Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama.....	61
Provjera podešenja aparata.....	62

## 4 Podešavanje autofokusa, načina mjerenja i okidanja 63

Odabir načina fokusiranja.....	64
Odabir točke fokusiranja.....	67

Fokusiranje objekta van središta slike .....	69
Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje) .....	70
Odabir načina mjerenja .....	71
Odabir načina okidanja .....	72

## **5 Napredno rukovanje 73**

Program AE .....	74
Prioritet brzine okidanja AE .....	76
Prioritet otvora blende AE .....	78
Provjera dubinske oštine .....	79
Ručna ekspozicija .....	80
Automatsko podešavanje dubinske oštine AE .....	82
Podešavanje kompenzacije ekspozicije .....	83
Niz slika kod autoekspozicije (AEB) .....	84
Fiksiranje ekspozicije AE .....	86
Proizvoljna ekspozicija .....	87
Blokada ogledala .....	88
Osvjetljenje LCD pokazivača .....	89
Pokrov tražila .....	89
Isključenje zvučnog signala .....	90
Indikator CF kartice .....	90

## **6 Snimanje uz bljeskalicu 91**

Korištenje ugrađene bljeskalice .....	92
Korištenje vanjskih bljeskalica za EOS aparat .....	97
Uporaba bljeskalica drugih proizvođača .....	98

## **7 Reprodukcijska slika 99**

Podešavanje vremena prikaza slika .....	100
Automatska rotacija slike .....	101
Podešavanje svjetline LCD pokazivača .....	102
Reprodukcija slike .....	103
Pojedinačni prikaz, Informacije o snimanju, Indeksni prikaz, Povećani prikaz.....	103 - 106
Skokoviti pregled slika, Automatski prikaz snimljenih slika (Auto playback), Rotacija slike.....	107 - 109
Gledanje slika na TV prijemu .....	110
Zaštita slike .....	111
Brisanje slika .....	112
Formatiranje memorijske kartice .....	114

## **8 Izravan ispis s aparata 115**

## **9 DPOF: Digital Print Order Format 131**

## **10 Podešavanje aparata 139**

## **11 Važne informacije 147**

## Sigurnosne mjere

Ove sigurnosne mjere vas upućuju na pravilno korištenje aparata i opreme, da bi se izbjegle povrede ili oštećenja na vama, drugima ili opremi.

### Sprječavanje ozbiljnih ili smrtonosnih ozljeda

- Radi sprječavanja požara, prekomjernog zagrijavanja, curenja elektrolita i eksplozija, pridržavajte se sljedećih napomena:
  - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatni pribor koji nije naveden u ovim uputama. Nemojte koristiti baterije izrađene u kućnoj radinosti ili promijenjene baterije.
  - Nemojte kratko spajati, rastavljati ili izvoditi promjene na akumulatorskim baterijama ili pomoćnoj bateriji. Nemojte izlagati baterije utjecaju topline, snažnih udara, vatre ili vode i nemojte ih lemiti.
  - Obratite pozornost na ispravan polaritet baterija (+, -). Nemojte zajedno koristiti nove i stare baterije.
  - Nemojte puniti baterije na temperaturama nižim od 0°C ili višim od 40°C. Također, nemojte puniti baterije duže od vremena punjenja.
  - Nemojte gurati strane predmete između električkih kontakata aparata, pribora, spojnih kabela, itd.
- Držite baterije daleko od dohvata djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah se obratite liječniku. (Elektrolit baterije može uzrokovati želučane smetnje).
- Pri odbacivanju starih baterija, izolirajte njihove kontakte da ne bi došli u dodir s metalnim predmetima ili drugim baterijama. Na ovaj način ćete spriječiti opasnost od požara i eksplozije.
- Ako se tijekom punjenja baterija pojavi dim, neobičan miris ili ako se baterije prekomjerno zagrijavaju, odmah isključite punjač baterija iz zidne utičnice da bi spriječili daljnje punjenje i opasnost od požara.
- Ako dođe do curenja elektrolita, ako se promijeni boja, oblik ili ako se pojavi dim ili neobičan miris, odmah izvadite bateriju. Pazite da se ne opečete.
- Obratite pozornost da elektrolit ne dođe u dodir s očima, kožom i odjećom jer bi vam mogao naškoditi. Ako ipak elektrolit dođe u dodir s očima, kožom ili odjećom, odmah isperite vodom bez trljanja i obratite se liječniku.
- Tijekom punjenja baterija, udaljite opremu od djece. Kabel može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta.
- Nemojte ostavljati kabele u blizini izvora topline jer bi moglo doći do oštećenja, postoji opasnost od požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti bljeskalicu pri snimanju osoba koje voze jer bi moglo doći do nesreće.
- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizinu očiju jer bi mogla utjecati na vid. Pri snimanju djece uz uporabu bljeskalice, odmaknite se bar 1 m.
- Prije spremanja aparata i pribora koje nećete koristiti, izvadite bateriju i odspojite mrežni kabel da ne bi došlo do električkog udara, nepotrebnog zagrijavanja i opasnosti od požara.
- Nemojte koristiti opremu na mjestima na kojima postoje zapaljivi plinovi jer bi moglo doći do požara i eksplozije.

- 
- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje dijelove jer postoji opasnost od strujnog udara.
  - Nemojte rastavljati ili mijenjati značajke opreme. Visoki napon u unutrašnjosti može uzrokovati strujni udar.
  - Nemojte kroz aparat gledati u sunce ili jako svijetli izvor jer bi mogli oštetiti vid.
  - Udaljite opremu od djece. Remen za nošenje aparata može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta.
  - Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnim mjestima jer bi moglo doći do električkog udara.
  - Prije uporabe aparata u zrakoplovu ili u bolnici, provjerite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetski valovi koje aparat emitira može utjecati na instrumente u zrakoplovu i medicinsku opremu.
  - Radi sprječavanja opasnosti od požara i električkog udara, pridržavajte se sljedećih napomena:
    - Uvijek do kraja utaknite priključak kabela.
    - Nemojte držati mrežni kabel mokrim rukama.
    - Pri odspajanju mrežnog kabela uvijek prihvatite priključak i nemojte povlačiti kabel.
    - Nemojte ogrebat, rezati i snažno savijati kabel i nemojte na njega stavljati teške predmete.
    - Nemojte priključivati previše uređaja na jednu zidnu utičnicu.
    - Nemojte koristiti kabel ako je njegova izolacija oštećena.
  - Povremeno izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice i suhom krpom obrišite nečistoće oko utičnice. Ako se oko utičnice nakuplja prašina, vlaga ili masnoće, može doći do kratkog spoja, odnosno, požara.
- 

## Sprječavanje ozljeda ili oštećenja

- Nemojte ostavljati opremu u unutrašnjosti vozila parkirano na suncu ili u blizini izvora topline. Oprema bi se mogla zagrijati i mogli bi se opeći.
- Nemojte nositi aparat dok je učvršćen na tronožac jer bi se mogli ozlijediti. Također provjerite da li je tronožac dovoljno čvrst da bi mogao podnijeti težinu aparata.
- Nemojte izlagati leću aparata bez zaštitnog pokrova izravnom utjecaju sunca jer bi moglo doći do požara.
- Nemojte aparat umotavati u krpu jer bi uslijed zagrijavanja moglo doći do izobličenja kućišta ili bi moglo doći do požara.
- Ako aparat padne u vodu ili ako u aparat upadnu metalni predmeti, odmah izvadite akumulatorsku i pomoćnu bateriju da ne bi došlo do električkog udara i opasnosti od požara.
- Nemojte ostavljati baterije na toplim mjestima jer bi moglo doći do curenja elektrolita ili kraćeg trajanja baterija. Baterije se također mogu zagrijati i uzrokovati opekline.
- Nemojte koristiti razrjeđivač, benzin ili ostale organske otopine pri čišćenju opreme jer postoji opasnost od požara i ove otopine su štetne po zdravlje.

**Ako je aparat neispravan i ako je potreban popravak, obratite se ovlaštenom servisu ili zastupniku.**

# Mjere opreza pri rukovanju aparatom

## Aparat

- 5 Ovaj aparat je osjetljiv uređaj. Ne bacajte ga, niti izlažite udarcima.
- 5 Aparat nije vodootporan i ne smije se koristiti u vlažnim uvjetima ili pod vodom. Ako dođe u dodir s vlagom, odnesite ga najbližem ovlaštenom servisu. Ako malo vode zalije aparat, obrišite ga suhom, čistom krpom. Ako aparat dođe u kontakt sa slanom okolinom, obrišite ga temeljito blago navlaženom krpom.
- 5 Nikad ne ostavljajte aparat u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite ili ostavljajte aparat u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara ili gubitka podataka.
- 5 Ne ostavljajte aparat na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti aparat.
- 5 Aparat sadrži preciznu elektroniku. Nikada ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati aparat.
- 5 Koristite mekanu četkicu za čišćenje prašine na objektivu, tražilu, ogledalu ili pokazivaču. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje aparata ili objektiva. Ako je aparat jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- 5 Ne dodirujte kontakte prstima. Može doći do korozije kontakata i do problema kod korištenja.
- 5 Ako aparat brzo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatu. Da biste to izbjegli, držite aparat u hermetički zatvorenoj vrećici dok se ne prilagodi na temperaturu okoline.
- 5 Ako je došlo do kondenzacije vlage, ne koristite aparat, jer može doći do kvara. Izvadite memorijsku karticu i bateriju, te pričekajte dok vlaga ne ishlapi.
- 5 Ako aparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i provjetrenom prostoru. Povremeno provjerite okidač aparata.
- 5 Izbjegavajte držanje aparata u prostoru gdje postoje agresivne kemikalije, kao npr. laboratorij.
- 5 Ako je aparat bio uskladišten duže vrijeme, provjerite ga prije uporabe. Ako planirate neke važne slike (npr. godišnji odmor na nekoj egzotičnoj lokaciji), odnesite aparat u ovlaštenu servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.



## LCD pokazivači i LCD zaslon

- 5 LCD pokazivači su proizvedeni vrhunskom tehnologijom, sa preko 99,99% aktivnih piksela. Ipak ponekad može doći do pojave malih crnih, crvenih ili zelenih točkica na pokazivaču. To je unutar 0.01 % loših elemenata slike (piksela), i ne znači grešku. Te pojave na pokazivaču ne utječu na snimljene slike.
- 5 LCD pokazivači reagiraju sporije kod niskih, a čine se tamniji kod viših temperatura. Svojstva će se vratiti na sobnoj temperaturi.

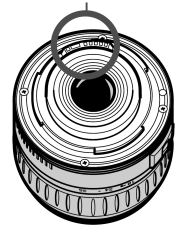
## CF kartica

- 5 CF kartica je sofisticiran uređaj. Ne bacajte je i ne izlažite je vibracijama jer može doći do gubitka podataka.
- 5 Ne držite karticu u blizini izvora magnetskog polja, primjerice TV prijemnika, zvučnika, magneta, ili na mjestima sa statičkim elektricitetom jer može doći do gubitka podataka.
- 5 Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu, ili u blizini grijaćih tijela jer može doći do njenog izobličenja, što bi je učinilo neupotrebljivom.
- 5 Ne zalijevajte karticu tekućinom.
- 5 Uvijek držite karticu u kutiji ili ladici zbog zaštite podataka na njoj.
- 5 Koristite samo Canon memorijske kartice. U protivnom, možda neće biti moguće snimiti ili reproducirati slike.
- 5 Nemojte savijati karticu i nemojte je izlagati jakim udarcima.
- 5 Nemojte čuvati karticu u toplom, prašnom ili vlažnom prostoru.

## Električni kontakti leće

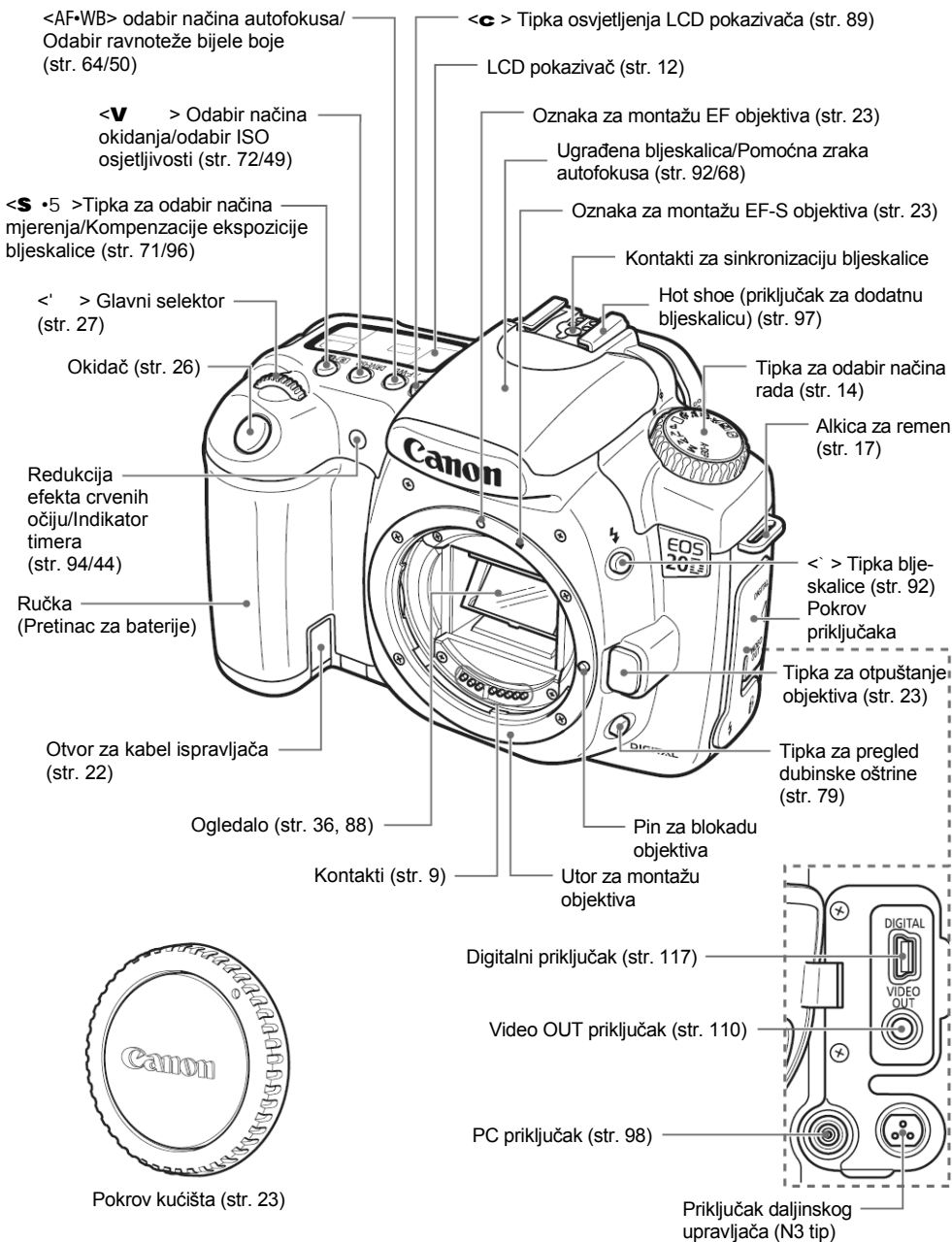
Nakon skidanja objektiva sa aparata, stavite na njega pokrov ili ga odložite stražnjim krajem prema gore da biste izbjegli oštećenja površine leće ili električnih kontakata.

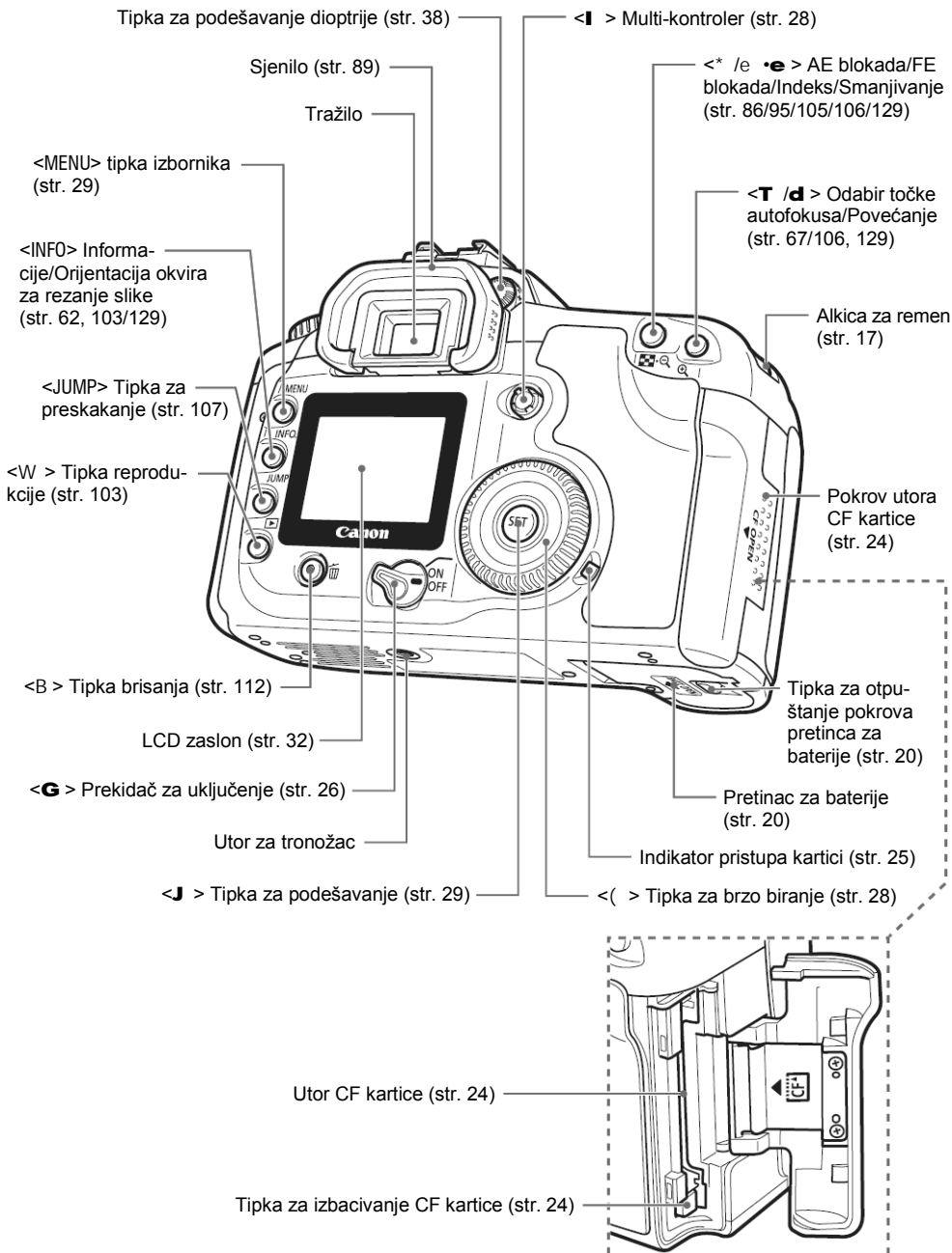
Kontakti



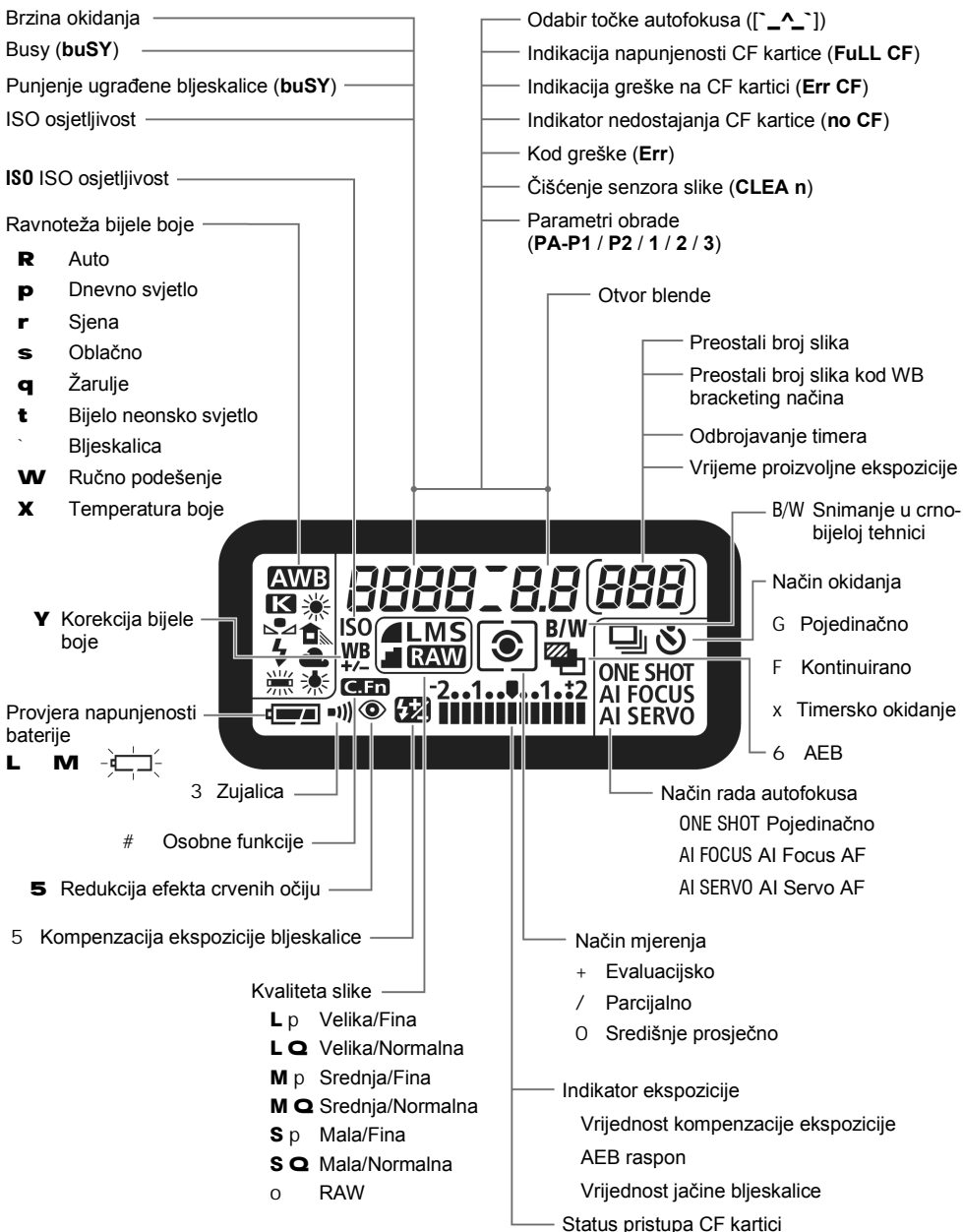
# Dijelovi aparata

Za detaljne informacije, brojevi stranica su označeni u zagradama (str.\*\*)



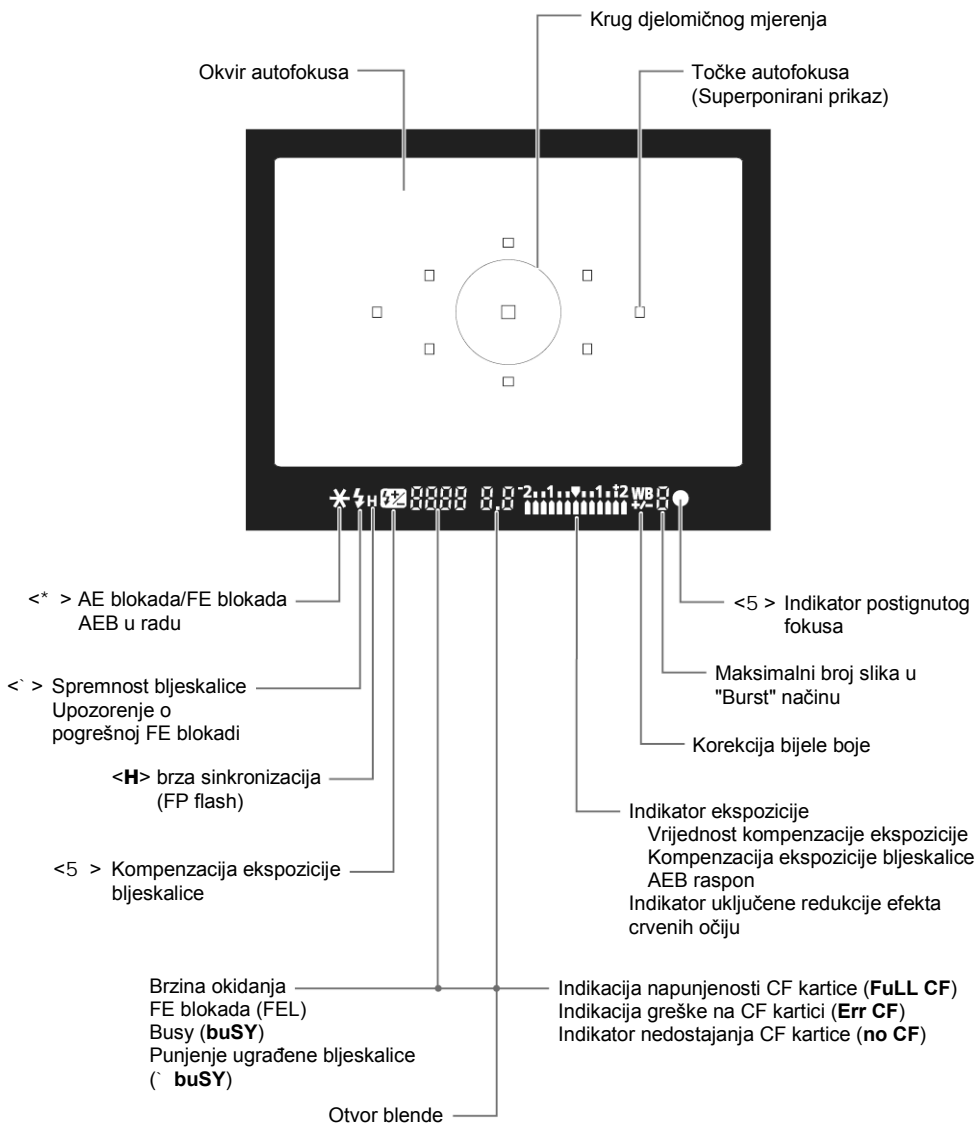


## LCD pokazivač



U radu će se na pokazivaču vidjeti samo trenutno korištene opcije.

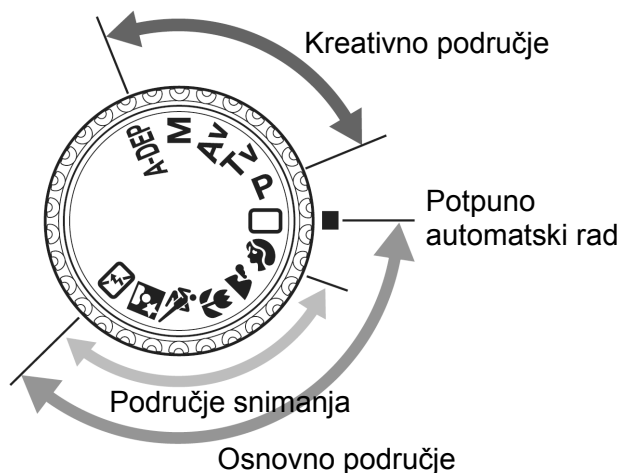
## Informacije u tražilu



U radu će se na pokazivaču vidjeti samo trenutno korištene opcije.

## Tipka za odabir načina rada

Ova tipka je podijeljena na dva funkcijska područja.



### A Osnovno područje

Potrebno je samo pritisnuti okidač.

**&** : **Potpuno automatski rad**  
(str. 40)

Za potpuno automatsko snimanje.

#### Područje snimanja

Omogućuje vam potpuno automatsko snimanje određenih objekata.

**:** : Portret (str. 42)

**<** : Panorama (str. 42)

**=** : Makro (str. 42)

**>** : Sport (str. 43)

**?** : Noćni portret (str. 43)

**E** : Isključena bljeskalica (str. 43)

### B Kreativno područje

Podesite aparat po želji.

**P** : Program AE (str. 74)

**Tv** : Prioritet brzine okidanja  
AE (str. 76)

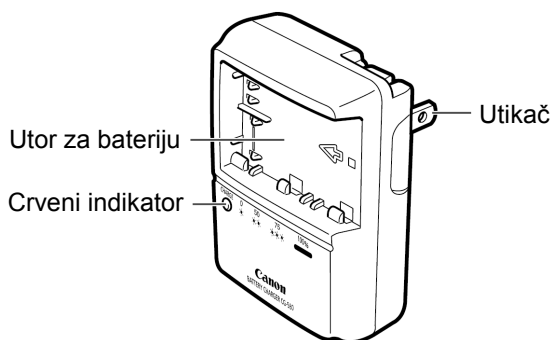
**Av** : Prioritet otvora blende AE  
(str. 78)

**M** : Ručna ekspozicija (str. 80)

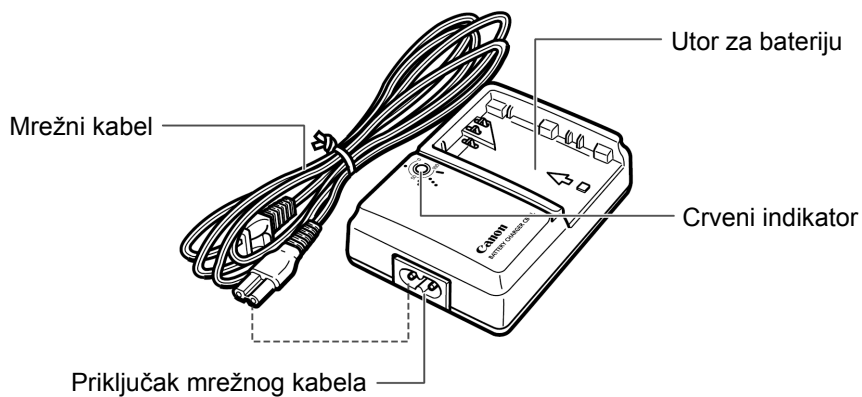
**A-DEP** : Automatski pregled  
dubinske oštine (str. 82)

**Punjač baterija CG-580**

Za punjenje baterija. (str. 18)

**Punjač baterija CB-5L**

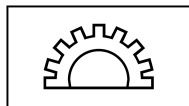
Za punjenje baterija. (str. 18)



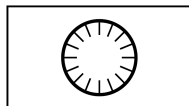
# Oznake koje se koriste u ovom priručniku



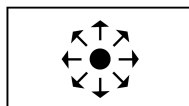
- 5 U tekstu, ikona <G> označava glavni prekidač. Sve radnje opisane u ovim uputama podrazumijevaju da je <G> prekidač u položaju <ON> ili <H >.



- 5 Ikona <' > označuje glavni selektor.



- 5 Ikona <( > označava tipku za brzo biranje.  
5 Rukovanje tipkom <( > podrazumijeva da je <G> prekidač u položaju <H >. Provjerite položaj prekidača.



- 5 U tekstu, ikona <I > označava Multi-kontroler.



- 5 Ikona <J > označava tipku SET. Koristi se za funkcije izbornika, te za osobne funkcije.

- 5 Kontrolne ikone i oznake u ovom priručniku odgovaraju onima na aparatu.
- 5 Broj odgovarajuće stranice u uputama je označen u zagradi (str.\*\*).
- 5 Zvezdica A na desnoj strani naslova stranice označava da je odgovarajuća funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- 5 Na slikama u ovom priručniku prikazan je objektiv EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM.
- 5 Također se pretpostavlja da su funkcije izbornika i individualna podešavanja postavljena na početne vrijednosti.
- 5 Oznaka **K** predstavlja postavke izbornika koje se mogu promijeniti.
- 5 Ikone (B ), (C ) ili (**F** ) označuju korištenje timer-a i ostaju u funkciji nakon otpuštanja tipke. Ikone predstavljaju vrijednosti od 4, 6, odnosno 16 sekundi.
- 5 Ove upute koriste sljedeće oznake upozorenja:

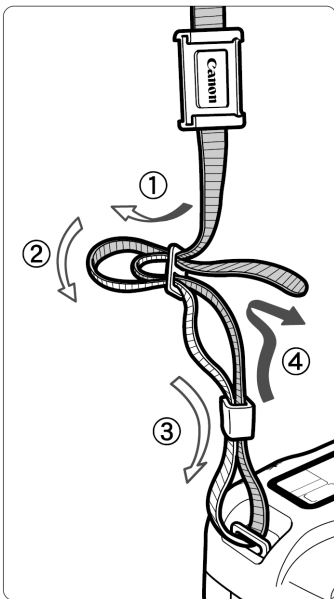
! : Simbol opreza označuje upozorenje da biste izbjegli probleme kod snimanja.

" : Simbol napomene s dodatnim informacijama.



# Prije početka rada

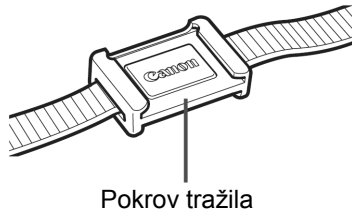
Ovo poglavlje opisuje pripreme, kao i osnovne postupke pri uporabi aparata.



## Stavljanje remena

Provucite kraj remena kroz alkicu na aparatu, sa donje strane. Nakon toga ga provucite kroz kopču remena, kao na slici. Povucite remen da biste ga zategnuli, te provjerite da se ne može izvući iz kopče.

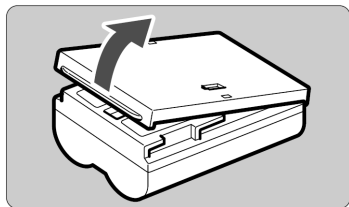
- 5 Pokrov tražila je također pričvršćen na remen. (str. 89)



Pokrov tražila

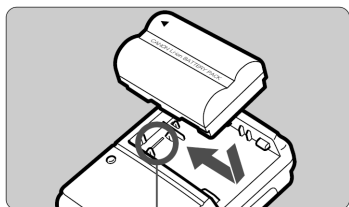
# Punjenje baterije

Za detalje o uporabi baterije, pogledajte upute za uporabu baterije BP-511A.



## 1 Uklonite pokrov.

- 5 Kod vađenja baterije iz aparata, svakako stavite pokrov za zaštitu od kratkog spoja.

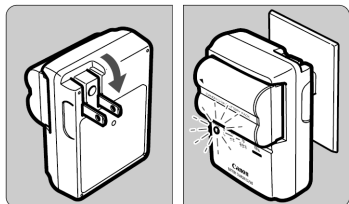


<-> oznaka

## 2 Stavite bateriju.

- 5 Poravnajte prednji rub baterije sa oznakom <-> na punjaču. Uz pritisak, pomaknite bateriju u smjeru strelice.
- 5 Za vađenje baterije, ponovite postupak obrnutim redoslijedom.

### CG-580

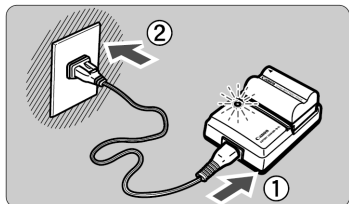


## 3 Za CG-580

### Otvorite kontakte i napunite bateriju.

- 5 Prema strelici na slici, otvorite kontakte punjača.
- 5 Priključite kontakte u zidnu utičnicu.

### CB-5L



## Za CB-5L

### Spojite mrežni kabel i napunite bateriju.

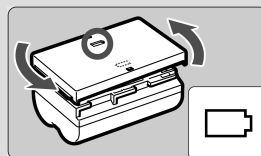
- 5 Spojite mrežni kabel na punjač, te ga priključite u zidnu utičnicu.
- : Punjenje počinje automatski, te počinje treptati crveni indikator.
- : **Vrijeme punjenja za potpuno praznu bateriju je sljedeće:**  
**BP-511A i BP-514: Oko 100 min.**  
**BP-511 i BP-512: Oko 90 min.**

Razina napunjenosti	Crveni indikator
0-50%	Trepće jednom u sekundi
50-75%	Trepće dva puta u sekundi
75-90%	Trepće tri puta u sekundi
90% ili više	Svijetli postojano

- 5 Brojevi i oznake na punjaču odgovaraju tablici lijevo.

- !
- 5 Ne punite druge baterije, osim BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512.
  - 5 Ako ostavite bateriju u aparatu dulje vrijeme bez korištenja, doći će do male potrošnje struje, i radni vijek baterije se može skratiti. Ako ne koristite aparata, uklonite bateriju, te stavite zaštitni pokrov, radi sprječavanja kratkog spoja. Prije ponovnog korištenja aparata, napunite bateriju.

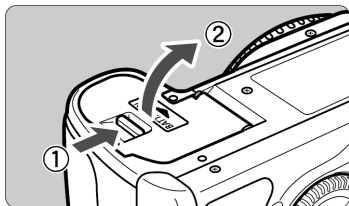
- "
- 5 **Ako svijetli crveni indikator, nastavite puniti bateriju još sat vremena, radi potpune napunjenosti.**
  - 5 Prema oznakama, možete staviti zaštitni pokrov na bateriju, radi indikacije napunjenosti.
  - 5 Nakon punjenja baterije, izvadite ju i isključite mrežni kabel iz zidne utičnice.
  - 5 Vrijeme potrebno za punjenje baterije ovisit će o temperaturi okoline, te razini napunjenosti baterije.
  - 5 Bateriju je moguće koristiti na temperaturama od 0°C do 40°C. Međutim, za potpune performanse, preporučuje se korištenje na temperaturama između 10°C i 30°C. Na hladnim mjestima, npr. skijalište, kapacitet baterije se privremeno smanjuje, te vrijeme rada može biti kraće.
  - 5 Ako se vrijeme rada znatno smanji i nakon normalnog punjenja, radni vijek baterije je istekao. Zamijenite bateriju novom.



# Ulaganje i vađenje baterije

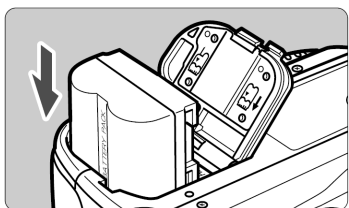
## Ulaganje baterije

Umetnite potpuno napunjenu BP-511A bateriju u aparat.



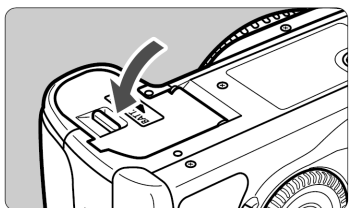
### 1 Otvorite pokrov pretinca za bateriju.

- 5 Prihvatite obje strane zaštitne kape, te ju izvucite s aparata.



### 2 Uložite bateriju u aparat.

- 5 Uložite bateriju, te za vrijeme ulaganja zakrenite bravicu, kao na ilustraciji.



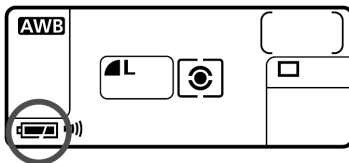
### 3 Zatvorite pokrov.

- 5 Pritisnite pokrov dok ne klikne.

" Moguće je koristiti i BP-514, BP-511 ili BP-512 bateriju.

## Provjera napunjenosti baterije

Ako je prekidač <G> u položaju <ON> ili <H> (str. 26), napunjenost baterije bit će prikazana na tri načina:



**L** : Baterija je puna.

**M** : Baterija je poluprazna.

 : Bateriju je potrebno puniti.

## Trajanje baterije

[Broj snimaka]

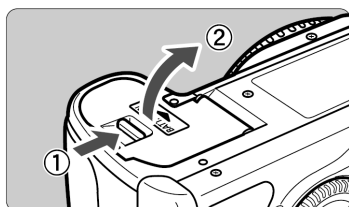
Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	50% korištenja bljeskalice
Na 20°C	Oko 1000	Oko 700
Na 0°C	Oko 750	Oko 550

5 Podaci u tablici temelje se na potpuno napunjenoj BP-511A bateriji i CIPA (Camera & Imaging Products Association) testnim uvjetima.

"

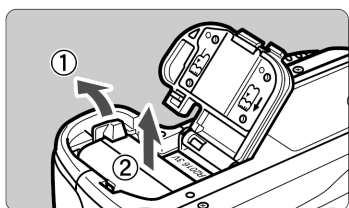
- 5 Broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od indikacije, zbog razlika u uvjetima rada.
- 5 Broj snimaka se smanjuje čestom uporabom LCD pokazivača.
- 5 Držanje okidača pritisnutog do pola kroz duži vremenski period zbog automatskog fokusiranja, bez okidanja, može smanjiti broj preostalih snimaka.
- 5 Broj preostalih snimaka sa BP-514 baterijom bit će isti kao i podaci u tablici.
- 5 Broj preostalih snimaka sa BP-511 ili BP-512 baterijom bit će oko 75% vrijednosti iz tablice, na 20°C. Na 0°C, vrijednosti će biti približno iste kao i vrijednosti u tablici.

## Vađenje baterije



### 1 Otvorite pokrov pretinca baterije.

- 5 Pomaknite bravicu kao na ilustraciji, te otvorite pokrov.

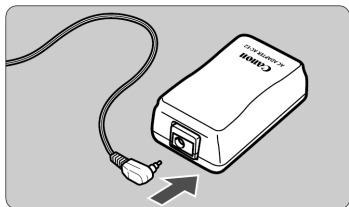


### 2 Izvadite bateriju.

- 5 Pomaknite bravicu baterije kao na slici, te izvadite bateriju.

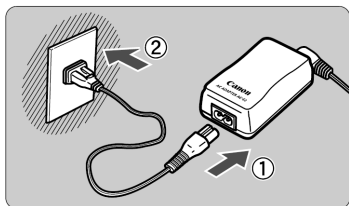
# Uporaba mrežnog napajanja

Aparat možete koristiti pomoću istosmjernog ispravljača ACK-E2 (opcija). To vam omogućuje neograničeno vrijeme korištenja aparata bez baterije.



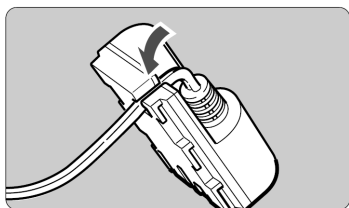
## 1 Spojite ispravljač.

- 5 Spojite kabel ispravljača na priključak.



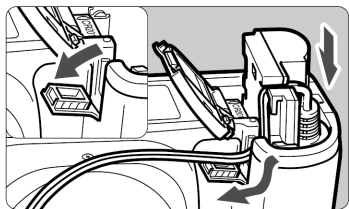
## 2 Spojite mrežni kabel.

- 5 Spojite mrežni kabel na ispravljač.
- 5 Priključite kabel u zidnu utičnicu.
- 5 Na kraju punjenja, isključite kabel iz zidne utičnice.



## 3 Provucite kabel kroz utor.

- 5 Pažljivo provucite kabel kroz utor, da ne dođe do oštećenja.



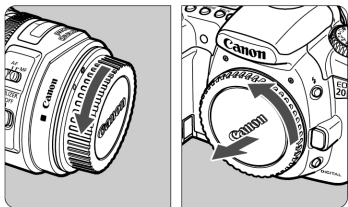
## 4 Umetnite ispravljač u aparat.

- 5 Otvorite pokrov pretinca za baterije, te pokrov utora za kabel.
- 5 Umetnite ispravljač do kraja, te provucite kabel kroz utor.
- 5 Zatvorite pokrov.

! Nemojte spajati niti isključivati mrežni kabel ako je prekidač <G> u položaju <ON> ili <H>.

# Montiranje i skidanje objektivu

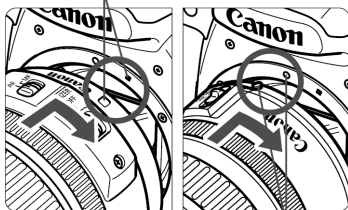
## Montaža objektivu



### 1 Uklonite poklopac.

- 5 Uklonite stražnji poklopac sa objektivu i tijela aparata okretanjem u smjeru strelice na slici.

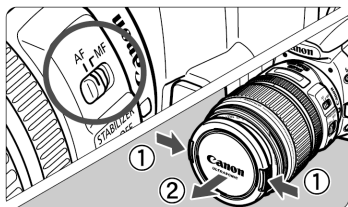
Oznaka za montažu EF-S objektivu



### 2 Montirajte objektivu.

- 5 Poravnajte bijele markere na EF-S objektivu i kućištu aparata te okrenite objektivu u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.
- 5 Kod montaže drugih objektivu, poravnajte objektivu sa crvenom oznakom za montažu.

Oznaka za montažu EF objektivu

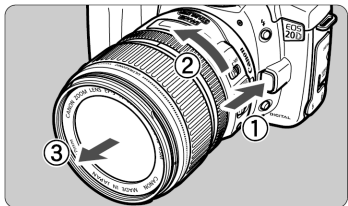


### 3 Prekidač fokusa na objektivu postavite u položaj <AF>.

- 5 Ako je prekidač fokusa na objektivu u položaju <MF>, autofokus ne radi.

### 4 Skinite prednji pokrov sa objektivu.

## Skidanje objektivu



**Držeći tipku za oslobađanje objektivu okrenite objektivu u smjeru strelice prikazane na slici.**

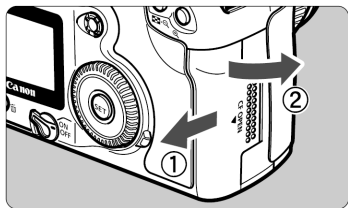
- 5 Okrenite objektivu dok se ne zaustavi i odvojite ga od aparata.

! Kod stavljanja ili skidanja objektivu, pazite da prašina ne uđe u aparat kroz otvor.

# Umetanje i vađenje memorijske kartice

Snimljene slike pohranjuju se na CF memorijskim karticama (opcija). Neovisno o debljini, moguće je umetnuti Tip I i Tip II CF karticu. Aparat je također kompatibilan sa Microdrive i karticama kapaciteta 2 GB ili više.

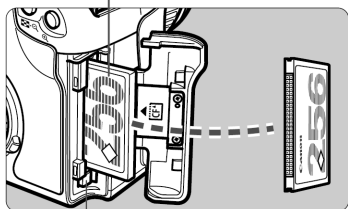
## Umetanje memorijske kartice



### 1 Otvorite pokrov.

- 5 Pomaknite pokrov u smjeru strelice prikazane na slici i otvorite ga.

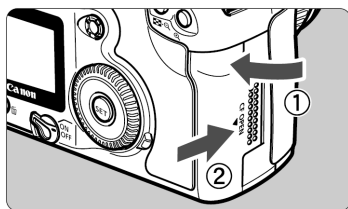
Gornja strana



Tipka za izbacivanje kartice

### 2 Umetnite memorijsku karticu u aparat.

- 5 Preporučuje se korištenje Canon CF kartica.
- 5 **Ako umetnete karticu pogrešno, može doći do oštećenja aparata. Prema strelici na ilustraciji, okrenite naljepnicu prema sebi, te kontakte prema utoru aparata.**
- : Iskočit će tipka za izbacivanje kartice.



### 3 Zatvorite pokrov.

- 5 Potisnite pokrov, dok se bravica ne vrati u originalni položaj.
- 5 Ako je prekiđač <G> u položaju <ON> ili <H>, preostali broj snimaka prikazuje se na LCD zaslonu.

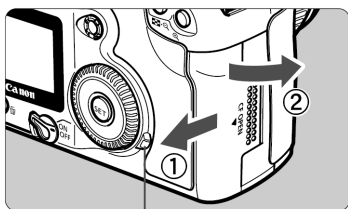
Preostali broj snimaka



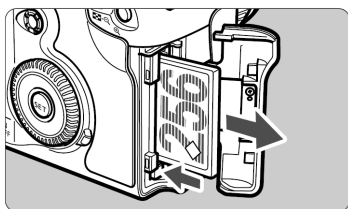
5 Preostali broj snimaka ovisit će o preostalom kapacitetu CF kartice, te podešenju ISO osjetljivosti.



## Vađenje memorijske kartice



indikator prijenosa podataka



### 1 Otvorite pokrov.

- 5 Postavite prekidač <G> na <OFF>.
- 5 Uvjerite se da, te da na LCD pokazivaču nema "buSY" ikone.
- 5 Uvjerite se da indikator prijenosa podataka ne svijetli, te otvorite pokrov.

### 2 Izvadite memorijsku karticu.

- 5 Pritisnite tipku za izbacivanje.
- 5 CF kartica će biti izbačena iz aparata.
- 5 Zatvorite pokrov.

! 5 Indikator prijenosa podataka svijetli tijekom čitanja podataka sa memorijske kartice, tijekom snimanja, upisa, brisanja ili prijenosu. Dok indikator prijenosa podataka svijetli, nikada nemojte činiti sljedeće, jer može doći do oštećenja podataka. Također može doći do oštećenja memorijske kartice ili aparata.

- Tresti ili udarati aparat.
- Otvarati pokrov memorijske kartice.
- Vaditi bateriju.

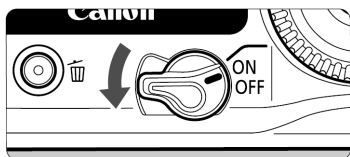
- 5 Ako se poruka "Card Err" (greška na kartici) pojavi na LCD pokazivaču, pogledajte str. 114.
- 5 Ako koristite CF kartice malog kapaciteta, velike slike se možda neće moći snimiti na CF karticu.
- 5 Microdrive je medij osjetljiv na vibracije i udarce. Ako koristite Microdrive, pazite da ne dođe do vibracija, trešnje ili udarca za vrijeme snimanja ili prikaza slika.

" Ako u izborniku podesite funkciju [X Shoot w/o card] na [Off], snimanje bez kartice neće biti moguće. (str. 90)

# Osnovne funkcije

## Prekidač napajanja

Aparat radi samo dok je prekidač <G> na položaju <ON>.



<OFF> : Aparat je isključen.

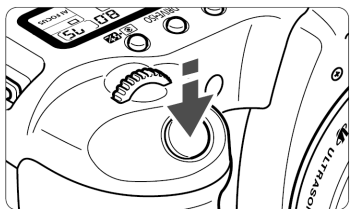
<ON> : U ovom položaju je aparat uključen.

<H > : Aparat i tipka <( > bit će uključeni.

- "
- 5 Radi očuvanja energije, aparat se gasi automatski ako ga ne koristite duže od jedne minute. Za ponovno korištenje, jednostavno pritisnite tipku okidača.
  - 5 Vrijeme isključenja moguće je promijeniti pomoću [**P** **Auto power off**] podešenja izbornika (str. 33).
  - 5 Ako isključite aparat neposredno nakon fotografiranja, broj snimljenih slika koje će biti pohranjene na memorijsku karticu će biti prikazan na gornjem LCD pokazivaču ikonama <●>. Nakon pohranjivanja svih slika, pokazivač će se isključiti, te nakon toga i aparat.

## Okidač

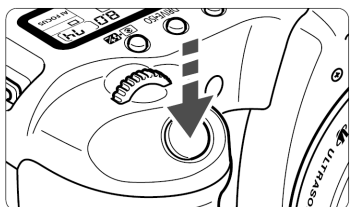
Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti do pola ili do kraja. Dva položaja okidača su sljedeća:



### Pritisak do pola

Pritisak okidača do pola aktivira autofokus (AF), aktivira automatsku ekspoziciju (AE), te podešava vrijednosti brzine okidanja i otvora blende.

Ekspozicija (kombinacija brzine okidanja i otvora blende) se pojavljuje na gornjem LCD pokazivaču i u tražilici. (B )



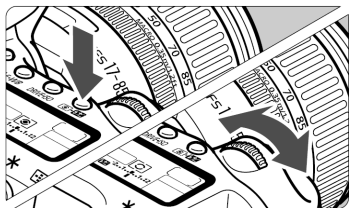
### Pritisak do kraja

Ovaj položaj otvara blendu i snima sliku.

- "
- 5 Ako pritisnete okidač do pola te pričekate (B ), bit će ga potrebno ponovo pritisnuti do pola i pričekati trenutak prije pritiska do kraja, za snimanje. Ako pritisnete okidač do kraja bez pritiska do pola, ili ga pritisnete do pola, i odmah nakon toga do kraja, aparatu će trebati trenutak prije snimanja slike.
  - 5 Bez obzira u kojem stanju se nalazi aparat (reprodukcija, rad s izbornikom, snimanje slike, itd.), pritisak na okidač do pola će odmah pripremiti aparat za snimanje (osim kod izravnog ispisa).
  - 5 Pomicanje aparata prilikom ekspozicije naziva se tresenje aparata. To može uzrokovati mutne slike. Za sprječavanje tresenja aparata, pročitajte donje upute. Također pogledajte poglavlje "Držanje aparata" (str. 38).
    - Držite aparat mirno.
    - Postavite vrh prsta na okidač, držite aparat desnom rukom, te nježno pritisnite okidač.

## Korištenje <' > tipke

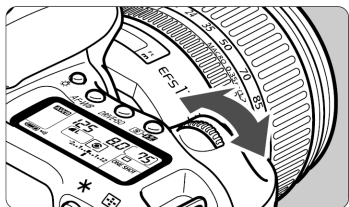
Tipka <' > se uglavnom koristi za podešavanje parametara snimanja.



### (1) Nakon pritiska na tipku, zakrenite glavni selektor <' >.

Kod pritiska na tipku, funkcija tipke ostaje aktivna 6 sekundi (C ). Za to vrijeme možete zakrenuti tipku <' > za podešenje funkcije. Nakon isteka vremena ili pritiska na okidač do pola, aparat će biti spreman za snimanje.

- 5 Na taj način moguće je podesiti način autofokusa, način okidanja, način mjerenja, te odabrati ili podesiti točku autofokusa.



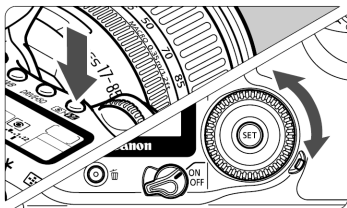
### (2) Zakrenite <' > tipku.

Dok gledate u LCD zaslon ili tražilo, zakrenite tipku <' > za podešenje.

- 5 Na taj način, moguće je podesiti brzinu okidanja, otvor blende, itd.

## Korištenje <( > tipke

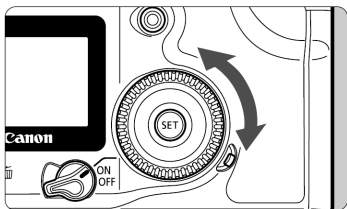
Tipka <( > se uglavnom koristi za podešenja parametara snimanja, te odabir opcija na LCD zaslonu. Ako želite koristiti tipku <( > za pripremu za snimanje, prvo postavite prekidač <G> u položaj <H > .



### (1) Nakon pritiska na tipku, zakrenite tipku <( > .

Kod pritiska na tipku, funkcija tipke ostaje aktivna 6 sekundi (C ). Za to vrijeme možete zakrenuti tipku <' > za podešenje funkcije. Nakon isteka vremena ili pritiska na okidač do pola, aparat će biti spreman za snimanje.

- 5 Na taj način moguće je odabrati točku autofokusa ili podesiti ravnotežu bijele boje, ISO osjetljivost, te kompenzaciju jačine bljeskalice.
- 5 Kod korištenja LCD zaslona, moguće je odabrati opcije izbornika, te odabrati slike za vrijeme reprodukcije.



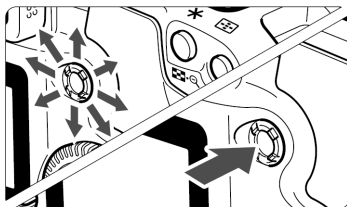
### (2) Zakrenite <( > tipku.

Kod gledanja u LCD zaslon ili tražilo, zakrenite <( > za podešenje željene vrijednosti.

- 5 Na taj način, moguće je podesiti kompenzaciju ekspozicije ili otvor blende u <M> načinu.

" Korak (1) moguće je izvesti i ako je prekidač <G> u položaju <ON>.

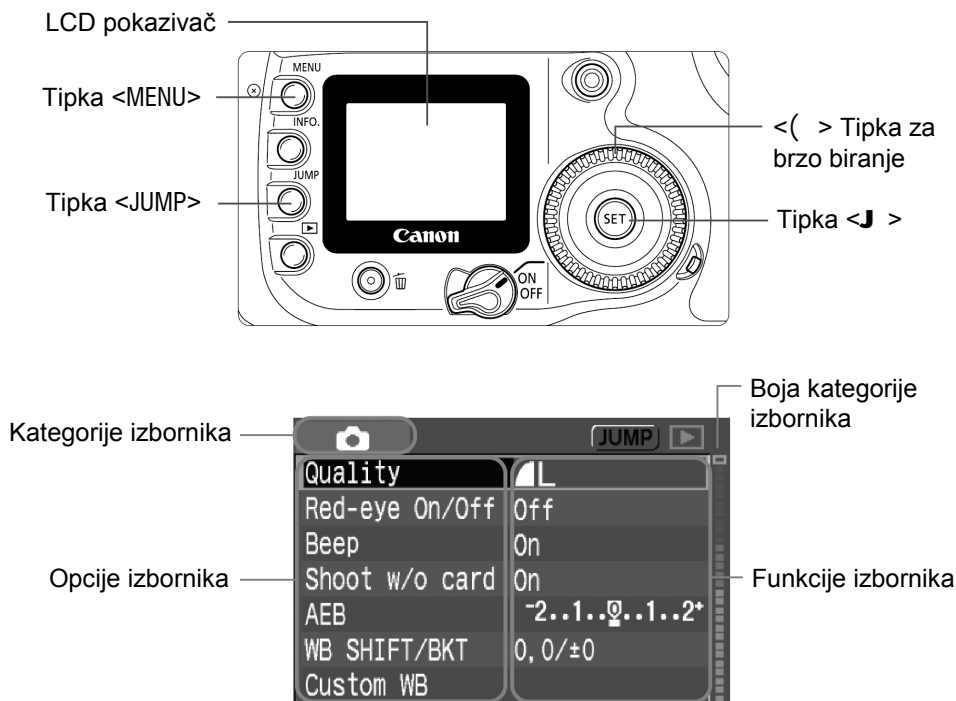
## Korištenje <| > tipke



Tipka <| > sastoji se od osam tipaka za smjer, te tipku u sredini. Koristite tipku za odabir točke autofokusa, podešavanje ravnoteže bijele boje, kretanje kroz povećani prikaz slike, te pomicanje okvira rezanja za izravan ispis.

# Rukovanje izbornikom

Podešavanjem raznih opcija izbornika, moguće je podesiti parametre, datum/vrijeme, ručno podešene funkcije, itd. Dok gledate u LCD pokazivač, koristite tipku <MENU>, tipku <J >, te tipku <( > na poledini aparata za prijelaz na sljedeći korak.



Postoje tri kategorije izbornika označenih bojama.

Ikona	Boja	Kategorija	Opis
X	Crvena	Izbornik snimanja	Izbornik opcija vezanih za snimanje.
W	Plava	Izbornik reprodukcije	Izbornik opcija vezanih za reprodukciju slika.
<b>P</b>	Žuta	Izbornik za podešavanje	Osnovna podešenja aparata.

- "
- 5 Pritisnite tipku <JUMP> za preskakanje na prvu opciju svake kategorije izbornika.
  - 5 Čak i kad se prikazuje izbornik, trenutačno se možete vratiti na snimanje tako da pritisnete okidač do pola.

## Podešavanje



### 1 Prikažite izbornik.

- 5 Tipkom <MENU> prikažite izbornik. Ponovnim pritiskom izbornik nestaje sa pokazivača.



### 2 Odaberite opciju izbornika.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Pritisnite tipku <JUMP> za preskakanje na prvu opciju svake kategorije izbornika.



### 3 Odaberite funkciju izbornika.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željene funkcije.



### 4 Odaberite željeno podešenje.

- 5 Pritisnite tipku <J > za podešenje.

### 5 Izađite iz izbornika.

- 5 Pritiskom na tipku <MENU> izađite iz izbornika.

- 5 Kod odabranog osnovnog područja, neke opcije izbornika neće biti prikazane (str. 31)
- 5 Također je moguće koristiti tipku <' > za odabir opcija izbornika ili slika za reprodukciju.
- 5 Opis funkcija izbornika u daljnjem tekstu podrazumijeva da ste pritiskom na tipku <MENU> prikazali izbornik.
- 5 Izbornikom je moguće rukovati i nakon snimanja slike, za vrijeme snimanja slike na CF karticu (indikator pristupa kartici će treptati).

## Funkcije izbornika

### <X > Izbornik snimanja (crveno)

Stranica

Quality	p <b>L/QL</b> /p <b>M/QM</b> /p <b>S/QS</b> /RAW/ <b>RAW</b> +p <b>L/QL</b> +p <b>M/QM</b> +p <b>S/QS</b>	46
Red-eye On/Off	Off / On	94
Beep	On / Off	90
Shoot w/o card	On / Off	90
AEB	1/3 korak, ± 2 stupnja	84
WB SHIFT/BKT	9 stupnjeva B/A/M/G podešenja boje / B/A / i M/G podešenje 1 stupanj, ± razine	53, 54
Custom WB	Ručno podešenje ravnoteže bijele boje	51
Color temp.	Podesivo od 2800 K do 10000 K (u koracima po 100 K)	52
Color space	Srgb / Adobe RGB	56
Parameters	Parametar 1, 2 / Set 1, 2, 3 / B/W	57, 58

### <W > Izbornik reprodukcije (plavo)

Protect	Zaštita slike	111
Rotate	Rotacija slike	109
Print Order	Odabir slika za ispis (DPOF).	131
Auto Play	Automatska reprodukcija slika	108
Review time	2 s / 4 s / 8 s / Pauza / Isključeno	100

### <P > Set up 1 izbornik (žuto)

Auto power off	Isključeno / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min.	33
Auto rotate	On / Off	101
LCD Brightness	5 razina	102
Date/Time	Podešavanje datuma / vremena	34
File Numbering	Kontinuirano / Automatsko resetiranje	61
Language	12 dostupnih jezika (engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, te japanski.)	33
Video system	NTSC / PAL	110
Communication	Normal / PTP	116
Format	Inicijalizacija i brisanje kartice	114
Custom Functions (C.Fn)	Osobno podešenje aparata	140
Clear settings	Brisanje svih podešenja aparata (Resetiranje na tvorničke vrijednosti.)	32
	Brisanje svih osobnih funkcija (Resetiranje svih osobnih funkcija na tvorničke vrijednosti.)	140
Sensor clean.	Čišćenje senzora slike.	36
Firmware Ver.	Update firmware verzije softvera.	-

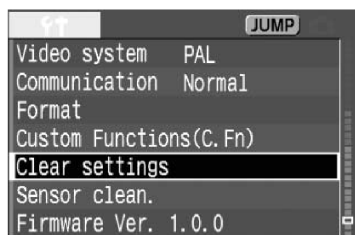
5 Osjenčane opcije izbornika ne prikazuju se u osnovnom području.

5 U osnovnom području, RAW i RAW+JPEG načini snimanja neće biti prikazani.

## LCD pokazivač

- 5 Kad koristite LCD pokazivač, možete koristiti tipku <( > i kad je <G> prekidač u položaju <ON>.
- 5 LCD pokazivač se ne može koristiti kao tražilo za snimanje.
- 5 Svjetlinu LCD pokazivača moguće je podesiti na jednu od pet razina.

## Povratak na tvornička podešenja\*



### 1 Odaberite opciju [Clear settings].

- 5 Pritisnite tipku <MENU>.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**P** Clear settings], te pritisnite tipku <J >.

### 2 Odaberite opciju [Clear all camera settings].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir [**C** Clear all camera settings], te pritisnite tipku <J >.



### 3 Odaberite opciju [OK].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**OK**], te pritisnite tipku <J >. Podešenja će biti vraćena na tvorničke vrijednosti.
- : Tvorničke vrijednosti aparata prikazane su u donjoj tablici.

## Postavke snimanja

Način autofokusiranja	One-shot AF
Odabir točke autofokusa	Automatski
Način mjerenja	Evaluacijsko mjerenje
Način okidanja	Pojedinačno
Kompensacija ekspozicije	0 (Zero)
AEB	Isključeno
Kompensacija ekspozicije bljeskalice	0 (Zero)
Osobno podešene funkcije	Zadržavanje trenutnih vrijednosti

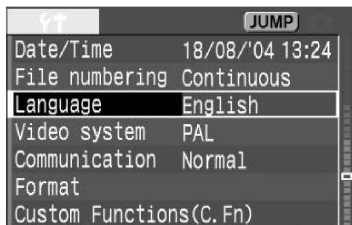
## Postavke kvalitete slike

Veličina slike	p L
ISO osjetljivost	100
Sustav boja	sRGB
Ravnoteža bijele boje	<b>R</b>
Temperatura boje	5200 K
Korekcija bijele boje	Isključena
WB-BKT vrijednost	Isključeno
Parametri	Parameter 2



## K Podešavanje jezika

Izbornik na LCD zaslonu moguće je prikazati na jednom od 12 dostupnih jezika.



### 1 Odaberite opciju [Language].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[P Language]**, te pritisnite tipku <**J** > .  
: Pojavit će se izbornik jezika.



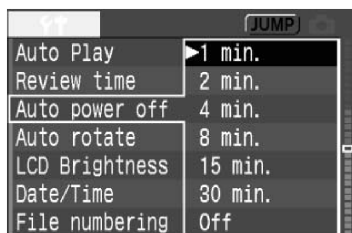
### 2 Odaberite željeni jezik.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir jezika, te pritisnite tipku <**J** > .  
: Jezik će biti odabran.

English	Engleski	Italiano	Talijanski
Deutsch	Njemački	Norsk	Norveški
Francais	Francuski	Svenska	Švedski
Nederlands	Nizozemski	Espanol	Španjolski
Dansk	Danski	汉语	Pojednostavljeni Kineski
Suomi	Finski	日本語	Japanski

## K Podešavanje vremena isključenja/ Automatsko isključenje

Moguće je podesiti vrijeme isključenja aparata, nakon određenog vremena nekorištenja. Ako ne želite automatsko isključenje aparata, podesite funkciju na **[Off]**. Ako se aparat isključi automatski, pritisnite okidač do pola za ponovno uključenje.



### 1 Odaberite opciju [Auto power off].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[P Auto power off]**, te pritisnite tipku <**J** > .

### 2 Odaberite željeno vrijeme.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenog vremena, te pritisnite tipku <**J** > .

# K Podešavanje datuma i vremena

Podesite datum i vrijeme prema donjim uputama.



## 1 Odaberite [Date/Time].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [**P** Date/Time], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavit će se izbornik datuma/vremena.



## 2 Podesite datum i vrijeme.

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir vrijednosti, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Odabir će se pomaknuti na sljedeću opciju.



## 3 Podesite format prikaza datuma.

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir formata prikaza datuma [dd/mm/yy], [mm/dd/yy] ili [yy/mm/dd].

## 4 Pritisnite tipku <J >.

- : Datum i vrijeme su podešeni i ponovo se pojavljuje izbornik.

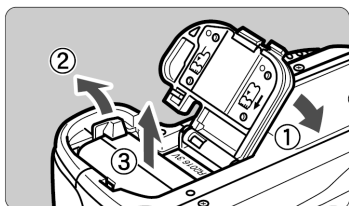
! Svaka slika snima se s datumom i vremenom snimanja. Ako datum i vrijeme nisu podešeni, nije moguće ni snimanje tih podataka. Provjerite da li ste ispravno podesili datum i vrijeme.

# Zamjena pomoćne baterije

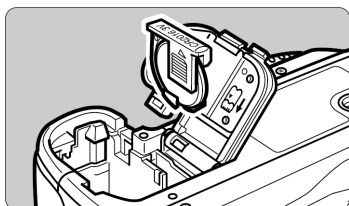
Pomoćna baterija čuva podatke o datumu i vremenu. Vijek trajanja pomoćne baterije je približno 5 godina. Ako se datum/vrijeme resetira, zamijenite bateriju novom CR2016 litijском baterijom, prema donjem opisu.

**Vrijednost datuma/vremena će biti resetirana, tako da je potrebno ponovo podesiti točan datum/vrijeme.**

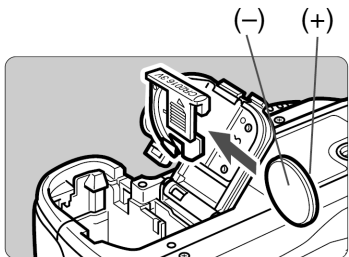
**1** Postavite prekidač <G> na <OFF>.



**2** Uklonite pokrov pretinca za baterije, te izvadite bateriju.

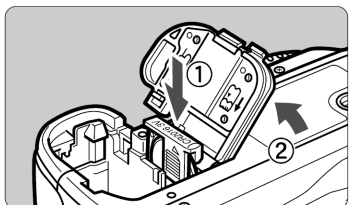


**3** Izvadite držač baterije.



**4** Umetnite novu bateriju u držač.

**5** Obratite pažnju na pravilan polaritet + - kontakata.



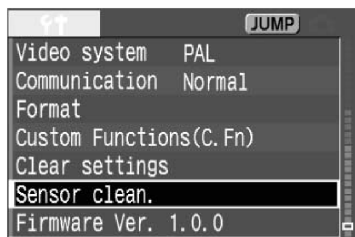
**5** Zatvorite pokrov pretinca.

**!** Koristite samo CR2016 litijску bateriju za ovu namjenu.

# K Čišćenje senzora slike (CMOS)<sup>A</sup>

Senzor slike je isto što i film u klasičnom aparatu. Ako nečistoća ili strano tijelo dođe do senzora, može doći do snimanja crnih točaka na tim mjestima. U tom slučaju, očistite senzor na sljedeći način. Budući da je senzor slike vrlo osjetljiv, savjetujemo da prepustite čišćenje ovlaštenom servisu. Prilikom čišćenja senzora, aparat mora biti uključen. Preporučuje se da koristite mrežni adapter ACK-E2 (opcija, pogledajte str. 154). Ako pokušate čišćenje s baterijom u aparatu, pazite da je baterija puna. Prije čišćenja uklonite objektiv.

**1 Priključite ispravljač (str. 22) i postavite prekidač <G> u položaj <ON>.**



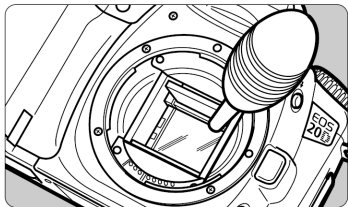
**2 Odaberite [Sensor clean].**

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**P Sensor Clean**], te pritisnite tipku <J >.  
: Ako koristite napunjenu bateriju, pojavit će se prikaz iz koraka 3.
- 5 Ako je baterija prazna, pojavit će se poruka upozorenja, te neće biti moguće nastaviti. Napunite bateriju ili koristite ispravljač, te počnite ponovo od koraka 1.



**3 Odaberite [OK].**

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**OK**], te pritisnite tipku <J >.  
: Ogledalo će se blokirati u gornjem položaju, i zatvarač će se otvoriti.  
: Poruka "**CLEA n**" će treptati na LCD pokazivaču.



## 4 Očistite senzor.

- 5 Puhaljkom pažljivo otpušite prašinu i slične čestice sa površine CMOS senzora slike.

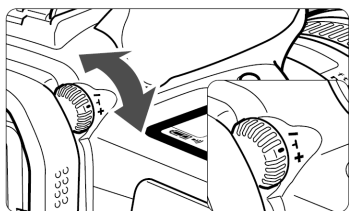
## 5 Završite čišćenje.

- 5 Postavite prekidač **<G>** u položaj **<OFF>**.  
: Aparat će se isključiti, a zatvarač će se zatvoriti. Ogledalo će se također spustiti.
- 5 Postavite prekidač **<G>** u položaj **<ON>**.  
Ponovo možete početi sa snimanjem.

- !**
- 5 Za vrijeme čišćenja nikad ne pokušavajte sljedeće radnje, koje mogu dovesti do isključenja aparata. Ako aparat ostane bez napona, zatvarač će se zatvoriti, te vjerojatno oštetiti krilca i senzor slike.
  - 5 Postavljanje prekidača **<G>** u položaj **<OFF>**.
  - 5 Otvaranje pokrova utora CF kartice.
  - 5 Otvaranje pokrova pretinca za baterije.
  - 5 Ne ulazite s puhaljkom dublje od ležišta objektivu. U slučaju nestanka napona zatvarač se zatvara i moglo bi doći do oštećenja njegovih krilca i senzora slike.
  - 5 Koristite puhaljku bez četkice na vrhu. Četkica bi mogla oštetiti senzor slike.
  - 5 Nikad nemojte koristiti raspršivač za čišćenje. Pritisak i niska temperatura raspršivača mogli bi oštetiti površinu senzora slike.
  - 5 Ako se baterija isprazni, čut će se zvučni signal, a ikona **<N>** će treptati na LCD zaslonu. Postavite prekidač **<G>** u položaj **<OFF>** i zamijenite bateriju. Nakon toga, počnite od početka.
  - 5 Čišćenje neće biti moguće ako je pričvršćen dodatni držač baterije BG-E2 na aparat, te koristite baterije AA veličine za napajanje. Koristite ispravljač ACK-E2 (opcija) ili dovoljno napunjene baterije.

## Podešavanje dioptrije

Podešavanjem dioptrije prema svom vidu, moguće je vidjeti oštru sliku u tražilu i bez naočala. Raspon podešavanja je od -3 do +1 dpt.



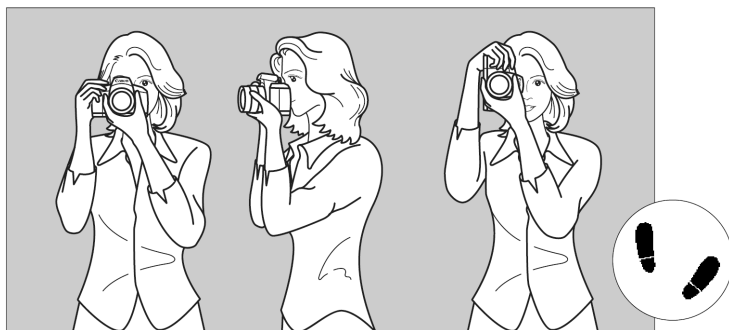
### Zakrenite tipku za podešavanje dioptrije.

- 5 Zakrenite tipku u desno ili lijevo, dok se točka autofokusa ili središnja točka ne izoštri u tražilu.
- 5 Na ilustraciji je prikazana tipka u standardnom položaju (-1 dpt).

" Ako podešavanje dioptrije ne daje čistu sliku u tražilu, preporučuje se korištenje leće za korekciju dioptrije E (tip 10).

## Držanje aparata

Za oštre slike, držite aparat mirno, za smanjenje tresenja.



Snimanje u horizontalnom položaju

Snimanje u vertikalnom položaju

- 5 Čvrsto uhvatite aparat desnom rukom, te priljubite oba lakta uz tijelo.
- 5 Držite objektiv sa donje strane, lijevom rukom.
- 5 Pritisnite aparat uz lice, te pogledajte kroz tražilo.
- 5 Za stabilan stav, postavite jednu nogu ispred druge, umjesto paralelnog stava.

# 2

## Potpuno automatsko snimanje

Ovo poglavlje objašnjava korištenje načina snimanja u osnovnom području, za brzo i jednostavno snimanje. U svakom načinu <M> <S> <A> <P> <L> <?> <E>, način autofokusa, način okidanja, itd. podešavaju se automatski, prema objektu snimanja. U ovim načinima, sve što trebate napraviti je usmjeriti aparat, i stisnuti okidač. Osim toga, za sprječavanje pogrešaka zbog nepravilnog rukovanja aparatom, tipke <AF•WB> <U> <+ &bull;5> <T> <\* >, te <I> nisu dostupne u ovim načinima. Nije potrebno brinuti o slučajnim greškama.



**Zakrenite tipku za odabir načina snimanja u jedan od sljedećih položaja: <M> <S> <A> <P> <L> <?> <E>**

- 5 Način snimanja bit će isti kao i u poglavlju " & Potpuno automatsko snimanje" (str. 40).
- 5 Za pregled automatski podešenih opcija u osnovnom području, pogledajte poglavlje "Tablica dostupnih funkcija" (str. 148).

## & Potpuno automatsko snimanje

Sve što je potrebno učiniti je usmjeriti aparat i pritisnuti okidač. Sve će biti podešeno automatski, tako da je snimanje jednostavno. Uz devet točaka autofokusa, svatko može jednostavno snimiti dobru sliku.



### 1 Postavite tipku za odabir načina snimanja u položaj <P>.

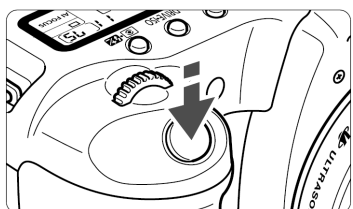
- : Način autofokusa bit će automatski podešen na <AI FOCUS>, način okidanja na <G>, a način mjerenja na <+>.

Točka autofokusa



### 2 Postavite bilo koju točku autofokusa na objekt.

- 5 Od devet točaka, najbliža objektu snimanja bit će odabrana automatski.



### 3 Fokusrajte objekt.

- 5 Pritisnite okidač do pola za fokusiranje.
- : Aktivna točka autofokusa će kratko zasvijetliti. Ako fokusiranje nije moguće, čut će se zvučni signal, a indikator fokusa <z> u tražilu će treptati.
- : Po potrebi, ugrađena bljeskalica će iskočiti iz aparata.

Indikator fokusa

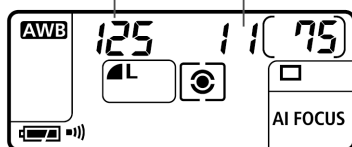
Brzina okidanja

Otvor blende

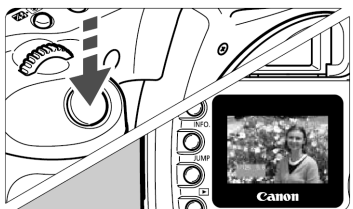


### 4 Provjerite pokazivač.

- : Brzina okidanja i otvor blende bit će automatski podešeni i prikazani na LCD pokazivaču. (B )







## 5 Snimate sliku.

- 5 Podesite kadar i pritisnite okidač do kraja.
- : Snimljena slika bit će prikazana 2 sekunde na LCD zaslonu.
- 5 Za pregled slika snimljenih na CF kartici, pritisnite tipku <W >. (str. 103)

- !
- 5 Kod automatskog fokusiranja, ne dodirujte ring fokusiranja na prednjem dijelu objektivu.
  - 5 Ako želite zumirati, učinite to prije fokusiranja. Zumiranje nakon fokusiranja može pokvariti fokus.
  - 5 Kad se CF kartica napuni, poruka upozorenja "FuLL CF" bit će prikazana u tražilu i na LCD pokazivaču, i daljnje snimanje neće biti moguće. Umetnite drugu karticu, sa dovoljno mjesta.
  - 5 Ako nešto spriječi otvaranje ugrađene bljeskalice, poruka "Err 05" će treptati na LCD pokazivaču. U tom slučaju, postavite prekidač <G > u položaj <OFF>, te ga vratite u položaj <ON>.
  - 5 Korištenje objektivu drugih proizvođača uz EOS aparat može uzrokovati nepravilan rad aparata ili objektivu.

- "
- 5 Kod postignutog fokusa, fokus i ekspozicija bit će također blokirani.
  - 5 Ako indikator fokusa <z > treperi, snimanje nije moguće. (str. 70)
  - 5 Više točaka autofokusa može istovremeno zasvijetliti crveno. To znači da je fokus postignut u svim tim točkama.
  - 5 U osnovnom području (osim << > <> > <E >), ugrađena bljeskalica će automatski iskočiti i uključiti se u uvjetima slabog svjetla ili pozadinskog osvjetljenja. Za vraćanje bljeskalice, potisnite ju u početni položaj.
  - 5 Moguće je isključiti zvučnu indikaciju postignutog fokusa. (str. 90)
  - 5 Vrijeme prikaza slike nakon snimanja može se promijeniti pomoću [W **Review time**] podešenja izbornika. (str. 100)
  - 5 Ako želite odabrati točku fokusiranja, postavite tipku za odabir načina rada u položaj <P>, te nastavite prema poglavlju "Odabir točke autofokusa" (str.67) za odabir točke.

# Osnovno područje

Odaberite način snimanja prema objektu, i aparat će podesiti parametre za najbolje rezultate.

## ; Portret



U ovom načinu pozadina će biti mutna, za isticanje objekta snimanja.

- 5 Držanjem okidača, snimanje će biti kontinuirano.
- 5 Za poboljšanje efekta mutne pozadine, koristite teleobjektiv, te ispunite kadar objektom snimanja. Također je moguće udaljiti objekt snimanja od pozadine.
- : Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <F >, a način mjerenja na <S >.

## < Panorama



Ovaj način se koristi za širokokutno snimanje, noćne scene, itd.

- 5 Korištenje širokokutnog objektivna će pojačati dubinu i širinu slike.
- : Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <G >, a način mjerenja na <S >.

## = Makro



U ovom načinu moguće je snimanje cvijeća, insekata i drugih sitnih predmeta izbliza.

- 5 Fokusrajte objekt na maksimalnoj blizini od objektivna.
- 5 Za bolje povećanje, koristite telefoto položaj kod zum objektivna.
- 5 Za bolje makro snimanje, preporučuju se EOS makro objektiv i Macro Ring Lite (opcije).
- : Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <G >, a način mjerenja na <S >.

## > Sport



Ovaj način se koristi za snimanje objekata u brzom kretanju, kad želite zamrznuti scenu.

- 5 Aparat će pratiti objekt središnjom točkom autofokusa. Praćenje će se nastaviti bilo kojom od devet točaka autofokusa koja pokriva objekt.
  - 5 Kad pritisnete okidač, fokusiranje će se nastaviti za kontinuirano okidanje.
  - 5 Preporučuje se korištenje teleobjektiva.
  - 5 Kod postignutog fokusa, čut će se slab zvučni signal.
- : Način autofokusa će automatski biti podešen na <AI SERVO>, način okidanja na <F >, a način mjerenja na <+ >.

## ? Noćni portret



Ovaj način se koristi za snimanje ljudi na otvorenom, u sumrak ili po noći. Bljeskalica će osvijetliti objekt, a spora sinkronizacija će omogućiti dobru ekspoziciju pozadine.

- 5 Ako želite snimiti noćnu scenu bez ljudi, koristite << > način.
  - 5 Upozorite osobe u kadru da se ne pomiču nakon okidanja bljeskalice.
- : Način autofokusa će automatski biti podešen na <ONE SHOT>, način okidanja na <G >, a način mjerenja na <+ >.

## E Isključena bljeskalica



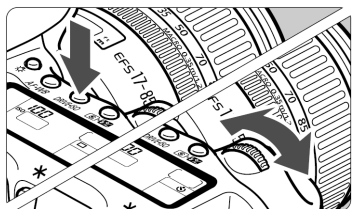
Ako ne želite uključenje bljeskalice, moguće ju je isključiti.

- 5 Ugrađena ili dodatna Speedlite bljeskalica neće se uključiti.
- : Način autofokusa će automatski biti podešen na <AI FOCUS>, način okidanja na <G >, a način mjerenja na <+ >.

! U <? > načinu, koristite tronožac zbog tresenja aparata. U << > ili <E > načinima, ako prikaz brzine okidanja treperi, moguće je tresenje aparata.

## x Timersko okidanje

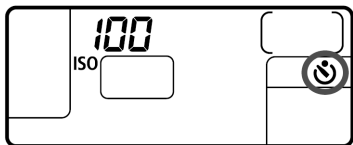
Koristite timer ako želite sebe uključiti u sliku. Timer je moguće koristiti u osnovnom ili u kreativnom području.



**1 Pritisnite <V> tipku. (C )**

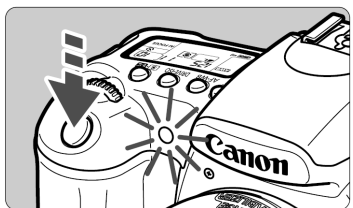
**2 Odaberite opciju <x>.**

- 5 Dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku '<'> za odabir opcije '<x>'.



**3 Fokusrajte objekt.**

- 5 Pogledajte u tražilo i pritisnite okidač do pola za provjeru prikaza indikatora fokusa i vrijednosti ekspozicije.



**4 Provjerite pokazivač.**

- 5 Pogledajte kroz tražilo, te pritisnite okidač do kraja.
  - : Čut će se zvučni signal, indikator timera će treptati, i slika će biti snimljena nakon 10 sekundi. Za vrijeme prvih 8 sekundi, zvučni i svjetlosni indikator će davati spore signale. U zadnje 2 sekunde zvučni signali će se ubrzati, a svjetlosni indikator će svijetliti postojano.
  - : Za vrijeme rada timera, na LCD pokazivaču će se vidjeti preostalo vrijeme do snimanja slike u sekundama.

! Nemojte stajati ispred aparata kod pritiska na okidač za pokretanje timera, jer fokus neće biti postignut.

- "
- 5 Kod timerskog snimanja koristite tronožac.
  - 5 Za isključenje timera nakon pokretanja, pritisnite <V> tipku.
  - 5 Kod korištenja timera za autoportret, koristite blokadu fokusa (str. 69) uz fokusiranje objekta na približno istoj udaljenosti na kojoj se namjeravate nalaziti.
  - 5 Zvučni signal je moguće isključiti (str. 90)

# 3

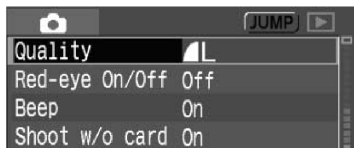
## Podešavanje za snimanje

U ovom poglavlju bit će objašnjena podešenja slike za snimanje: kvaliteta, ISO osjetljivost, ravnoteža bijele boje, dubina boja, i parametri obrade.

- 5 U osnovnom području, bit će dostupni samo kvaliteta slike (osim za RAW i RAW+JPEG), numeriranje datoteka, te provjera podešenja aparata.
- 5 Zvezdica A na desnoj strani naslova stranice označava da je funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

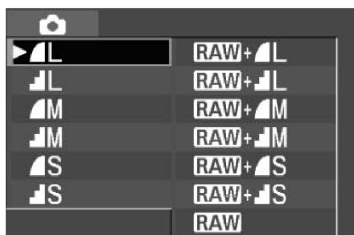
# K Odabir kvalitete slike

U načinima p **L**/**QL**/p **M**/**QM**/p **S**/**QS** moguće je snimiti sliku u široko primjenjivom JPEG formatu. U o načinu, snimljenu sliku je potrebno naknadno obraditi pomoću priloženog softvera. U **RAW**+p **L**+**QL**+p **M**+**QM**+p **S**+**QS** načinima slika se snima istovremeno u RAW i JPEG formatu. **Obratite pažnju da u osnovnom području nije moguće odabrati RAW i RAW+JPEG format.**



## 1 Odaberite opciju [Quality].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X **Quality**], te pritisnite tipku <**J** >.  
: Pojavit će se izbornik za podešavanje kvalitete.



## 2 Odaberite željenu kvalitetu slike.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željene kvalitete, te pritisnite tipku <**J** >.

## Podešavanje kvalitete slike za snimanje

Kvaliteta snimljene slike	Format datoteke (ekstenzija)	Piksela	Veličina za ispis
p <b>L</b> (Velika Fina)	JPEG (.JPG)	3504 X 2336 (Oko 8,2 milijuna)	A3 ili veća
<b>QL</b> (Velika Normalna)			
p <b>M</b> (Srednja Fina)		2544 x 1696 (Oko 4,3 milijuna)	A5 - A4
<b>QM</b> (Srednja Normalna)			
p <b>S</b> (Mala Fina)		1728 x 1152 (Oko 2,0 milijuna)	A5 ili manja
<b>QS</b> (Mala Normalna)			
o (RAW)	RAW (.CR2)	3504 x 2336 (Oko 8,2 milijuna)	A3 ili veća

- "
- 5 Ikone p (Fine) i **Q** (Normal) označavaju stupanj kompresije. Za bolju kvalitetu, odaberite <p > za manju kompresiju. Za uštedu prostora, te snimanje većeg broja slika, odaberite veću kompresiju <**Q**>.
  - 5 RAW+JPEG slike snimljene istovremeno bit će pohranjene u istu mapu kao dva tipa podataka (RAW+JPEG) sa istim imenom datoteke. Kod JPEG slika moguć je izravan ispis i redoslijed ispisa.

## RAW format

Slika u RAW formatu će biti obrađena na računalu. Potrebne su posebne vještine, ali moguće je postići željeni efekt i uz priloženi softver. Kod <o > slika se obrađuju ravnoteža bijele boje, dubina boja, te parametri obrade određeni u trenutku snimanja. Obrada slika podrazumijeva podešavanje ravnoteže bijele boje RAW slika, kontrast, itd., za postizanje konačnog efekta. Izravni ispis i parametri izravnog ispisa (DPOF) nisu dostupni za slike u RAW formatu.

### Veličina slike i kapacitet CF kartice ovisno o kvaliteti snimljene slike

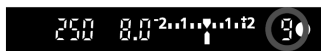
Kvaliteta slike	Veličina slike (Približno, u MB)	Broj snimaka
p <b>L</b>	3,6	66
<b>QL</b>	1,8	133
p <b>M</b>	2,2	112
<b>QM</b>	1,1	221
p <b>S</b>	1,2	195
<b>QS</b>	0,6	380
o + p <b>L</b>	-	18
o + <b>QL</b>		22
o + p <b>M</b>		21
o + <b>QM</b>		23
o + p <b>S</b>		23
o + <b>QS</b>		25
o		8,7

- 5 Broj snimaka odnosi se na karticu kapaciteta 256 MB.
- 5 Veličina slike, broj snimaka, te maksimalni broj snimaka u "burst" načinu zasniva se na Canon ispitnim uvjetima (ISO 100 uz podešen [**Parameter 1**]). Veličina slike, broj snimaka, te maksimalni broj snimaka u "burst" načinu ovisi o objektu, načinu snimanja, ISO osjetljivosti i parametrima obrade slike.
- 5 U slučaju crno-bijelih slika (str. 59), veličina slike će biti manja, te broj snimaka veći.
- 5 Preostali broj snimaka na kartici prikazuje se na gornjem LCD pokazivaču.
- 5 Moguće je podesiti različite kvalitete slika za osnovno i kreativno područje.

## Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu

Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu ovisit će o kvaliteti slika. Približan broj slika prikazan je dolje za svaku kvalitetu snimanja. Obratite pažnju da kod brzih CF kartica broj snimaka u "burst" načinu može biti veći nego u donjoj tablici, ovisno o uvjetima snimanja. (Uz JPEG kvalitetu.)

Kvaliteta slike	p L	QL	p M	QM	p S	QS	o	o +JPEG
Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu	20	32	28	61	64	123	6	6



Maks. br. snimaka u "burst" načinu

- 5 Broj preostalih snimaka će biti prikazan u donjem desnom kutu tražila.
- 5 Ako je prikazan broj "9", znači da je maksimalni broj snimaka u ovom načinu devet ili više. Ako je prikazan broj "6", maksimalni broj snimaka je šest.
- 5 Za vrijeme snimanja, uz maksimalni broj snimaka manji od 9, u tražilu će biti prikazano "8", "7", itd. Ako prekinete kontinuirano snimanje, maksimalni broj snimaka će se povećati.

### Sljedeća pravila vrijede za p L/QL/p M/QM/p S/QS (JPEG) načine snimanja:

- 5 Maksimalni broj snimaka će se znatno smanjiti (na 6 ili manje) u sljedećim slučajevima:
- 5 U < ; > načinu, bljeskalica će se automatski prebaciti iz uključenog u isključeno stanje.
- 5 Za vrijeme kontinuiranog snimanja, vanjska bljeskalica se ne može dovoljno brzo napuniti.
- 5 Zbog mogućnosti smanjenja maksimalnog broja snimaka (6 ili manje), izbjegavajte sljedeće radnje:
- 5 Višestruko pritiskanje okidača u kratkom vremenu.
- 5 Promjena načina snimanja neposredno nakon snimanja, te snimanje sljedeće slike.
- 5 Za vrijeme kontinuiranog snimanja, otvaranje ili zatvaranje ugrađene bljeskalice, ili uključanje/isključanje vanjske Speedlite bljeskalice.
- 5 Nakon obrade svih slika i zapisivanja na CF karticu, vrijedit će vrijednosti za maksimalni broj snimaka u "burst" načinu iz gornje tablice.

- 5 Kod snimanja niza slika (str. 54) uz istu vrijednost ravnoteže bijele boje, maksimalni broj slika će biti 6.
- 5 Maksimalni broj snimaka u "burst" načinu bit će prikazan i ako je način okidanja podešen na <G > (Pojedinačno) ili <x >. Maksimalni broj snimaka bit će prikazan i bez kartice u aparatu. Zbog toga se prije snimanja uvjerite da je CF kartica u aparatu.



# U Podešavanje ISO osjetljivosti<sup>A</sup>

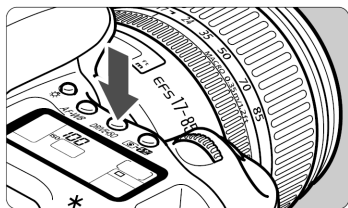
ISO osjetljivost je broj koji predstavlja brojčanu vrijednost osjetljivosti na svjetlost. Veći ISO broj označuje veću osjetljivost na svjetlost. Zbog toga je visoka ISO osjetljivost pogodna za objekte u kretanju ili snimanje u uvjetima slabog svjetla. Međutim, tako snimljene slike će sadržavati smetnje (šum) uz manje oštrine. Manje osjetljivosti su i manje pogodne za snimanje takvih objekata, ali slike će biti oštrije, uz više detalja. Aparat je moguće podesiti između ISO 100 i 1600, u koracima po 1.

## ISO osjetljivost u osnovnom području

ISO osjetljivost bit će automatski podešena u rasponu od ISO 100-400.

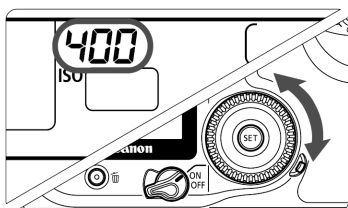
## ISO osjetljivost u kreativnom području

ISO osjetljivost je moguće podesiti na "100", "200", "400", "800", ili "1600". Uz C.Fn-08 [ISO expansion] podešenu na [1:On] (str. 143), moguće je podesiti i vrijednost "H" (ISO 3200).



### 1 Pritisnite tipku <V >. (C )

- 5 Trenutna vrijednost ISO osjetljivosti bit će prikazana na LCD pokazivaču.
- 5 U osnovnom području, "Auto" će biti prikazano na LCD pokazivaču.



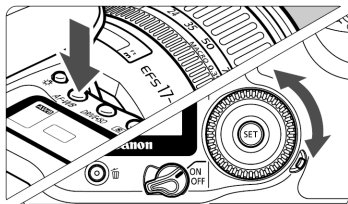
### 2 Podesite ISO osjetljivost

- 5 Dok gledate u gornji LCD pokazivač, zakrenite tipku < >.

- !
- 5 Što je veća osjetljivost i temperatura okoline, slika će sadržavati više smetnji.
  - 5 Snimanje u uvjetima visokih temperatura, visoke ISO osjetljivosti ili duge ekspozicije može prouzročiti promjenu boja na slici.

# WB Podešavanje ravnoteže bijele boje<sup>A</sup>

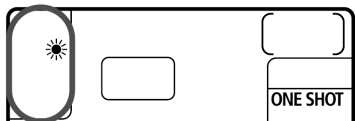
Normalno, podešenje <**R**> automatski odabire optimalnu ravnotežu bijele boje. Ako se pomoću ovog podešenja ne mogu postići prirodne boje, možete ručno podesiti ravnotežu bijele boje u skladu s izvorom svjetla. U osnovnom području, automatski se odabire <**R**>.



**1** Pritisnite tipku <AF•WB>. (C )

**2** Podesite vrijednost ravnoteže bijele boje.

<sup>5</sup> Dok gledate u gornji LCD pokazivač, zakrenite tipku <( >.



Pokazivač	Način	Temperatura boje (Približno, K)
<b>R</b>	Auto	3000 - 7000
<b>P</b>	Dnevno svjetlo	5200
<b>r</b>	Sjena	7000
<b>s</b>	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
<b>q</b>	Žarulja	3200
<b>t</b>	Bijela neonska rasvjeta	4000
.	Bljeskalica	6000
<b>W</b>	Ručno podešenje*	2000 - 10 000
<b>X</b>	Temperatura boje	2800 - 10 000

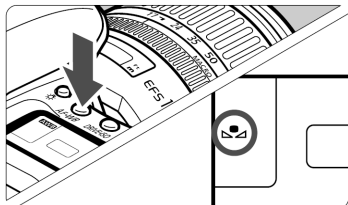
\* Podesite optimalnu ravnotežu bijele boje ručno, prema osvjetljenju. (str. 51)

## Ravnoteža bijele boje

Pod svjetlom iz bilo kojeg izvora, omjer osnovnih boja (crvena, zelena, plava) ovisi o temperaturi boje. Viša temperatura boje sadrži i veći postotak plave boje, dok niža temperatura boje sadrži veći postotak crvene boje. Ljudsko oko se samo prilagođuje na promjenu svjetla, tako da bijeli objekti izgledaju bijelo pod bilo kojom rasvjetom. Kod digitalnih aparata, podešenje ravnoteže bijele boje omogućuje kompenzaciju temperature boje tako da se postiže prirodne boje na slici. Bijela boja se koristi kao referentna boja, nakon čega se korekcijom ostalih boja postiže prirodni omjer. <**R**> način podešavanja bjeline koristi CMOS senzor slike za automatsko određivanje ravnoteže bjeline.

# K Ručno podešavanje bijele boje<sup>A</sup>

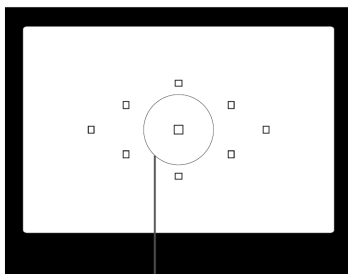
Ručno podešavanje bijele boje dozvoljava vam samostalno podešavanje parametara. Snimite bijeli objekt kao osnovu, a nakon toga ćete tu sliku iskoristiti kao izvor podataka za podešavanje.



**1 Pritisnite tipku <AF•WB>. (C )**

**2 Ručno podesite ravnotežu bijele boje.**

- 5 Dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku <( > za odabir opcije <w >.



Djelomično mjerenje

**3 Snimite bijeli objekt.**

- 5 Ravan, bijeli objekt treba potpuno ispuniti krug parcijalnog mjerenja.
- 5 Postavite prekidač fokusiranja u položaj <MF>, te fokusirajte ručno. (str. 70)
- 5 Odaberite bilo koje podešenje ravnoteže bjeline (str. 50).
- 5 Snimite bijeli objekt standardnom ekspozicijom.



**4 Odaberite opciju [Custom WB].**

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X Custom WB], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje.



**5 Odaberite sliku.**

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir slike snimljene u koraku 3, te pritisnite tipku <J >.
- : Vrijednost ravnoteže bijele boje bit će podešena, i izbornik će se ponovo pojaviti.

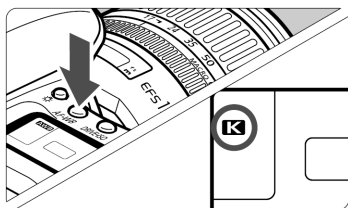
## K Ručno podešavanje bijele boje<sup>A</sup>

- !
- 5 U slučaju premale ili prevelike vrijednosti ekspozicije, možda nećete moći postići ravnotežu bjeline.
  - 5 Ako ste snimili sliku dok su parametri obrade bili podešeni na [B/W] (str. 59), odabir u koraku 5 neće biti moguć.

" Umjesto bijelog objekta, kartica sa 18% sive boje (komercijalno nabavljiva) može dati preciznije rezultate.

## K Podešavanje temperature boje<sup>A</sup>

Temperaturu boje moguće je unijeti brojačno.



**1** Pritisnite tipku <AF•WB>. (C )

**2** Podesite temperaturu boje.

- 5 Dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku <( > za odabir opcije <X >.

**3** Odaberite opciju [Color temp].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X Color temp.], te pritisnite tipku <J >.



**4** Podesite temperaturu boje.

- 5 Zakrenite tipku <( > za podešenje željene temperature boje, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Temperaturu boje moguće je podesiti od 2800K do 10 000K, u koracima po 100K

- !
- 5 Kod podešavanja temperature boje umjetnog izvora svjetla, podesite ravnotežu bijele boje (ljubičasto ili zeleno) po potrebi.
  - 5 Ako želite podesiti <X > prema očitavanju mjernog instrumenta za temperaturu boje, snimite test slike, te podesite vrijednost zbog kompenzacije razlike između očitavanja instrumenta i aparata.

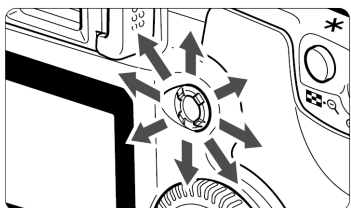
# K Podešavanje vrijednosti ravnoteže bijele boje<sup>A</sup>

Moguća je korekcija standardne temperature boje za podešenje ravnoteže bijele boje. Ovo podešenje će imati isti efekt kao i korištenje konverzije temperature boje ili filtra za kompenzaciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet razina. Korisnici koji su upoznati sa ovim funkcijama smatrat će ih vrlo korisnim.



## 1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

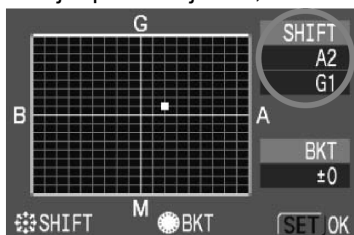
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [X WB SHIFT/BKT], te pritisnite tipku < J >.
- : Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje.



## 2 Podešavanje ravnoteže bijele boje

- 5 Tipkom < I > pomaknite oznaku "Z" na željeni položaj na zaslonu.
- 5 B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Boja u smjeru pomaka oznake bit će korigirana.
- 5 Gornji desni dio "SHIFT" zaslona će prikazati smjer i vrijednost korekcije.
- 5 Za prekid podešavanja, koristite tipku < I > za pomak oznake "Z" u središte, tako da je vrijednost "SHIFT" "0,0".
- 5 Pritisnite tipku < J > za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

Primjer podešenja: A2, G1



- 5 Za vrijeme podešavanja, < Y > će biti prikazano u tražilu i na LCD pokazivaču.
- 5 Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je 5 midreda kod filtra za konverziju temperature boje. (Midred: mjerna jedinica koja označava gustoću filtra za konverziju temperature boje.)
- 5 Također je moguće podesiti snimanje niza slika s različitim podešenjima bijele boje, pored korekcije ravnoteže bijele boje.
- 5 Ako u koraku 2 zakrenete tipku < >, bit će odabrana funkcija snimanja niza slika s različitim podešenjima bijele boje. (str. 54)

# K Niz slika s različitim podešenjima bijele boje<sup>A</sup>

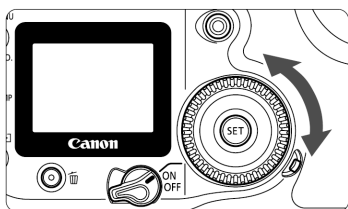
Jednim potezom moguće je snimiti tri slike s različitim vrijednostima bijele boje odjednom. Ovisno o trenutnom odabiru ravnoteže bijele boje, podešenje se može mijenjati do plavo/žute nijanse do ljubičasto/zelene nijanse. To se naziva "niz slika sa raznim podešenjima bijele boje". Moguće je podesiti do  $\pm 3$  stupnja, u koracima po 1.

**1 Odaberite bilo koju kvalitetu snimanja, osim RAW i RAW+JPEG.** (str. 46)



**2 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].**

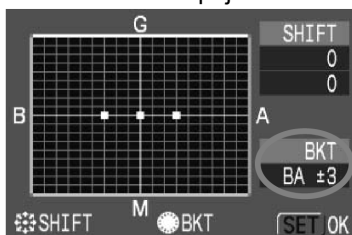
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X WB SHIFT/BKT], te pritisnite tipku <J >.
- 5 Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bijele boje/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje.



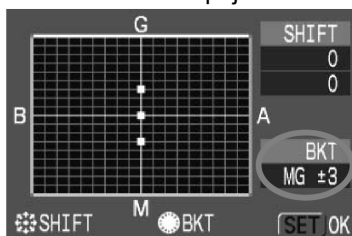
**3 Odaberite količinu slika za niz.**

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir smjera i razine efekta kod snimanja niza slika.
- 5 Zakretanjem tipke <( >, indikator "Z" na zaslonu će se promijeniti u "Z" (3 točkice). Zakretanjem tipke <( > u desno moguće je odabrati B/A bracketing, a zakretanjem u lijevo M/G bracketing.
- 5 Razinu efekta za B/A ili M/G moguće je podesiti do  $\pm 3$  stupnja, u koracima po 1. (Razinu efekta nije moguće podesiti istovremeno za B/A i za M/G.)
- : Na desnoj strani zaslona, "BKT" označava smjer efekta, a također se prikazuje i razina.
- 5 Tipkom <J > izađite iz podešavanja, i vratite se u izbornik.

B/A razina  $\pm 3$  stupnja



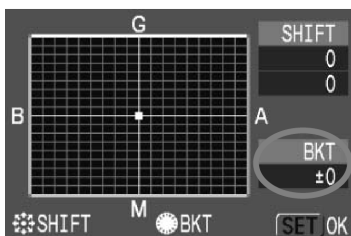
M/G razina  $\pm 3$  stupnja



## 4 Snimate sliku.

- : Ako je odabran B/A bracketing, tri slike bit će snimljene sljedećim redoslijedom: Standardna vrijednost, B (pomak u plavo), te A (pomak u žuto). Ako je odabran M/G bracketing, tri slike bit će snimljene sljedećim redoslijedom: Standardna vrijednost, M (pomak u ljubičasto), te G (pomak u zeleno).
- 5 Za snimanje bit će korišten trenutno odabrani način okidanja (str. 72).

### Isključenje snimanja niza slika s različitim vrijednostima bijele boje



- 5 U koraku 3, podesite "BKT" na "±0" ("[" na "Z" (1 točkica)).

- ! 5 Funkcija neće raditi ako je odabrana RAW ili RAW+JPEG kvaliteta snimanja.
- 5 Kod ove funkcije, maksimalni broj slika u "burst" načinu bit će 6.

- " 5 Kod uključene funkcije, ikona ravnoteže bijele boje će svijetliti na LCD pokazivaču, a preostali broj snimaka će se smanjiti za oko 1/3.
- 5 Budući da se u jednom snimanju snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- 5 Ovaj način snimanja može se koristiti zajedno sa snimanjem niza slika s različitim podešenjima automatske ekspozicije. U tom slučaju, tri AEB slike će imati po tri vrijednosti bijele boje. To znači da će se snimiti ukupno 9 slika jednim pritiskom na okidač.
- 5 "BKT" je skraćenica za "bracketing".

# K Odabir dubine boja<sup>A</sup>

Ova funkcija vam omogućuje podešenje raspona boja kod reprodukcije. Pomoću ovog aparata, moguće je podesiti dubinu boja za snimljenu sliku na sRGB ili Adobe RGB. Za normalne slike, preporučuje se odabir sRGB opcije. U osnovnom području, sRGB opcija bit će odabrana automatski.

## 1 Odaberite opciju [Color space].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X Color space], te pritisnite tipku <J >.



## 2 Odaberite željenu dubinu boja.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [sRGB] ili [Adobe RGB], te pritisnite tipku <J >.

### Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale industrijske namjene. Nemojte koristiti Adobe RGB opciju ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB, i Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računalima, te pisačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), potrebna je naknadna obrada slike.

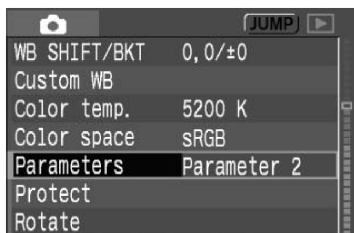
"

- 5 Ako snimate sliku uz odabranu Adobe RGB opciju, ime datoteke početak će sa "\_MG\_" (prvi znak bit će podvučeno).
- 5 ICC profile neće biti pridružen. ICC profil je opisan u uputama za uporabu softvera uz EOS 20D.



# K Odabir parametra obrade slike<sup>A</sup>

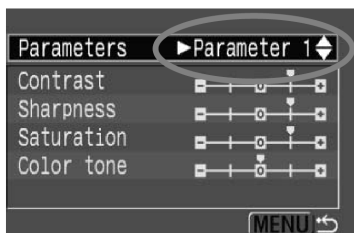
Snimljena slika može se obraditi tako da izgleda svjetlije i oštrije, ili tamnije. Moguće je odabrati već definirani set parametara Parameter 1 ili Parameter 2, te Set1, 2 ili 3 koje je moguće samostalno podesiti. Također je moguće odabrati monokromatski set parametara. U osnovnom području, automatski će biti odabran Parameter 1.



## 1 Odaberite opciju [Parameters].

- 5 Zakrenite tipku <(> za odabir opcije [X Parameters], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavit će se izbornik za podešavanje parametara.

## 2 Pritisnite tipku <J >.



## 3 Odaberite željene parametre.

- 5 Zakrenite tipku <(> za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.

## Parametri obrade

Parametri	Opis
Parameter 1	Slika će biti živih boja, i oštra. U osnovnom području, sve slike bit će obrađene na ovaj način.
Parameter 2	Boje će biti tamnije nego kod Parameter 1 opcije, te će izgledati prirodnije.
Set 1, 2, 3	Moguće je podesiti i registrirati sljedeće parametre: [Contrast], [Sharpness], [Saturation], te [Color tone]. (str. 60)
B/W	Moguće je snimati crno-bijele slike.

"

- 5 [Parameter 1] podešava kontrast, oštrinu, te zasićenje boja za +1 stupanj. [Parameter 2] vraća sve parametre na "0".
- 5 U kreativnom području, [Parameter 2] bit će početno podešenje.

# K Podešavanje parametra obrade slike<sup>A</sup>

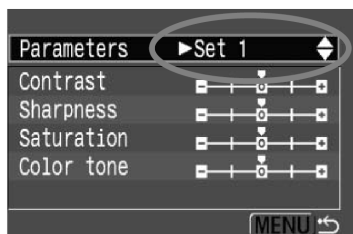
Snimljena slika može se obraditi automatski u aparatu, prema odabranim parametrima (pet mogućnosti za sljedeće parametre: **[Contrast]**, **[Sharpness]**, **[Saturation]**, te **[Color tone]**). Moguće je registrirati i pohraniti do tri seta parametara.



## 1 Odaberite opciju **[Parameters]**.

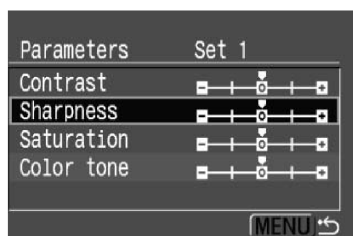
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije **[X Parameters]**, te pritisnite tipku <J >.  
: Pojavit će se izbornik za podešavanje parametara.

## 2 Pritisnite tipku <J >.



## 3 Odaberite set parametara.

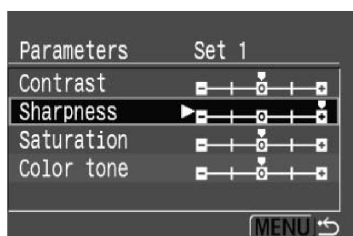
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije **[Set 1]**, **[Set 2]**, ili **[Set 3]**, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Tvorničke vrijednosti za **[Set 1]**, **[Set 2]**, ili **[Set 3]** su sve **[0]** (Standard).



## 4 Odaberite opciju za podešavanje.

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir željene opcije, te pritisnite tipku <J >.

Parametar	Minus	Plus
Contrast	Slabiji kontrast	Jači kontrast
Sharpness	Manje oštri rubovi	Oštri rubovi
Saturation	Manja zasićenost	Visoka zasićenost
Color tone	Crvena nijansa	Žuta nijansa

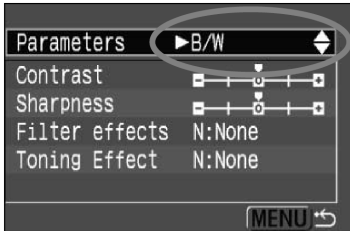


## 5 Podesite željenu vrijednost.

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir željene vrijednosti, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.

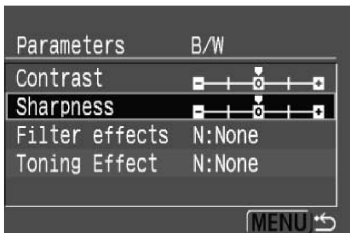
## Snimanje u crno -bijeloj tehnici

Ako snimate sliku uz odabir "Monochrome" parametara, aparat će obraditi i snimiti sliku u crno-bijeloj tehnici na CF karticu.



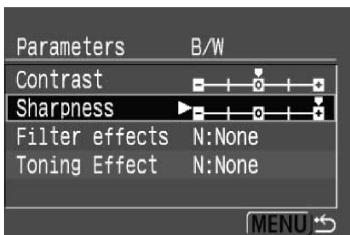
### 1 Odaberite opciju [B/W].

- 5 U koraku 3 na str. 58, odaberite [B/W], te pritisnite tipku <J >.



### 2 Odaberite opciju za podešavanje.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije izbornika, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Opcije [Contrast] i [Sharpness] će biti iste kao i u tablici u koraku 4 na str. 58.
- 5 Za detalje o opcijama [Filter effects] i [Toning Effect], pogledajte str. 60.



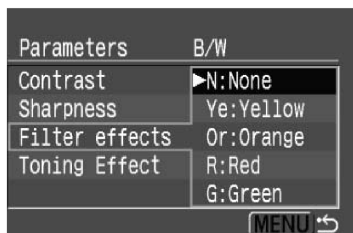
### 3 Podesite željenu vrijednost.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željene vrijednosti, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.
- 5 Kad je aparat spreman za snimanje, <B/W> ikona će se pojaviti na gornjem LCD pokazivaču.

- !
- 5 Za postizanje prirodnog izgleda crno-bijelih slika, podesite odgovarajuću vrijednost ravnoteže bijele boje.
  - 5 JPEG slike snimljene uz odabrane [B/W] parametre nije moguće konvertirati u slike u boji pomoću softvera na računalo.

## Filter efekti

Isti efekt kao kod korištenja filtra uz crno-bijeli film moguće je postići i kod digitalnih slika. Boju je moguće posvijetliti pomoću filtra iste ili slične boje. Istovremeno, komplementarne boje bit će zatamnjene.

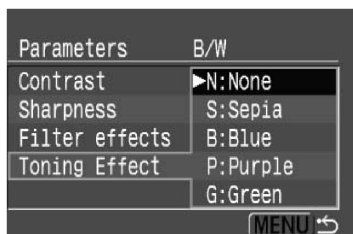


Filter	Efekti
N: Bez filtra	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Y: Žuto	Plavo nebo će izgledati prirodnije, a bijeli oblaci će biti jasniji.
Or: Narančasto	Plavo nebo će biti nijansu tamnije. Zalazak sunca će biti svjetliji.
R: Crveno	Plavo nebo će biti tamno. Palo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana će izgledati prirodno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.

" Podešenje opcije [**Contrast**] na plus stranu će naglasiti efekt filtra.

## Toning efekt

Kod određenja toniranja boja, ovaj efekt će se primijeniti na snimljene crno-bijele slike prije snimanja na CF karticu. Moguće je poboljšati izgled slike.

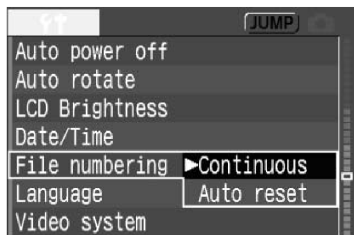


Moguće je odabrati sljedeće:

[**N:None**] [**S:Sepia**] [**B:Blue**] [**P:Purple**]  
[**G:Green**]

# K Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama

Broj datoteke odgovara broju slike kod klasičnog filma. Pridjeljivanje brojeva datoteka može biti kontinuirano [**Continuous**] ili uz automatsko resetiranje [**Auto Reset**]. Snimljenim slikama automatski su pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9999 i pohranjuju se u odabrane mape koje mogu sadržavati do 100 slika.



## 1 Odaberite [**File numbering**].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**P File Numbering**], te pritisnite tipku <**J** >.

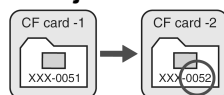
## 2 Odaberite željeno podešenje.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**Continuous**] ili [**Auto Reset**], te pritisnite tipku <**J** >.

## Kontinuirano pridjeljivanje brojeva

Pridjeljivanje brojeva datotekama se nastavlja i nakon zamjene CF kartice. To onemogućuje pojavu slika s istim brojem te je lakša obrada slika na računalu.

### Brojevi datoteka nakon zamjene kartice

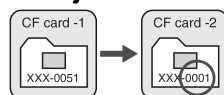


Sljedeći redni broj

## Automatsko resetiranje

Nakon zamjene CF kartice, brojevi se resetiraju na (XXX-0001). Brojevi datoteka počinju od 0001, tako da možete koristiti drugu karticu za svaki dan snimanja.

### Brojevi datoteka nakon zamjene kartice



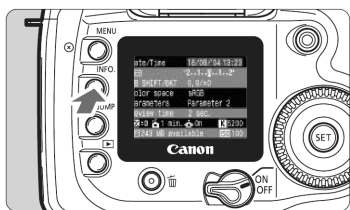
Redni broj se resetira

! Ako se kreira mapa br. 999, poruka [**Folder number full**] se pojavljuje na LCD zaslonu. Nakon kreiranja broja 9999, poruka "**Err CF**" bit će prikazana na LCD pokazivaču i u tražilu. Zamijenite karticu novom.

" Za JPEG i RAW slike, ime datoteke će početi sa "IMG\_". Ekstenzija imena će biti ".JPG" za JPEG slike, te ".CR2" za RAW slike.

# INFO. Provjera podešenja aparata

Kad je aparat spreman za snimanje, pritisnite tipku <INFO.> za pregled trenutnih podešenja aparata na LCD zaslonu.



## Prikažite podešenja aparata.

- 5 Pritisnite tipku <INFO.>.
- : Trenutna podešenja aparata pojavit će se na LCD zaslonu.
- 5 Za isključenje LCD zaslona, ponovo pritisnite tipku <INFO.>.

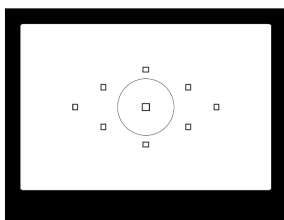
## Prikaz podešenja aparata

Date/Time	18/08/'04 13:23	Datum/Vrijeme (str. 34)
AEB	-2..1..0..1..2+	AEB podešenje (str. 84)
WB SHIFT/BKT	0,0/±0	Podešenje ravnoteže bijele boje (str. 53)/WB bracketing (str. 54)
Color space	sRGB	Dubina boja (str. 56)
Parameters	Parameter 2	Parametri obrade (str. 57)
Review time	2 sec.	Vrijeme prikaza slike (str. 100)
±0 1 min. On K 5200		Ravnoteža bijele boje/Podešavanje temperature boja (str. 52)
243 MB available ISO 100		ISO osjetljivost (str. 49)
		Automatska rotacija kod prikaza (str. 101)
		Automatsko isključenje (str. 33)
		Preostali kapacitet CF kartice
		Kompenzacija ekspozicije bljeskalice (str. 96)

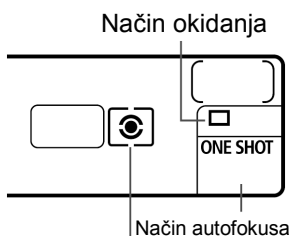
" Za detalje o informacijama o slici za vrijeme prikaza, pogledajte poglavlje "Prikaz informacija o snimanju" (str. 104)

# 4

## Podešavanje autofokusa, načina mjerenja i okidanja



Elipsa autofokusa ima 9 točaka. Odabirom odgovarajuće točke, moguće je snimanje pomoću autofokusa uz zadržavanje odgovarajućeg kadra. Moguće je postaviti način autofokusa prema objektu snimanja, da biste postigli odgovarajući efekt.



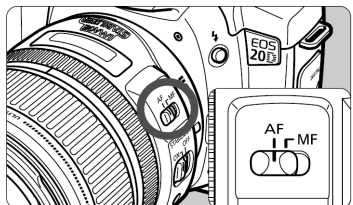
Dostupni su evaluacijski, parcijalni i središnji prosječni način mjerenja. Način okidanja može biti pojedinačni, kontinuirani, i timerski. Odaberite način mjerenja koji odgovara objektu snimanja.

Način mjerenja

- 5 Zvijezdica A na desnoj strani naslova stranice označava da je funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- 5 U osnovnom području način autofokusa, točka autofokusa, način mjerenja i okidanja podešeni su automatski.

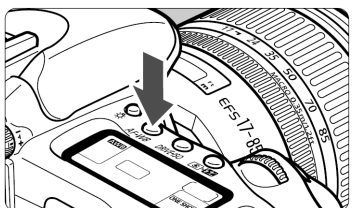
# AF Odabir načina fokusiranja<sup>A</sup>

Način autofokusa je metoda rada sustava fokusiranja. Dostupna su tri načina autofokusa. Pojedinačni način je pogodan za mirne objekte, dok je AI Servo AF pogodan za pokretne objekte. AI Focus AF se automatski mijenja iz pojedinačnog u AI Servo AF ako se objekt počne pomicati. U osnovnom području, optimalni način autofokusa će biti podešen automatski.

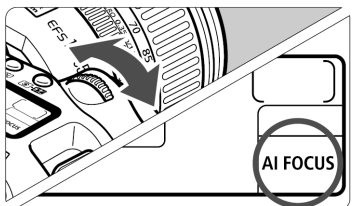


**1 Na objektivu postavite način fokusiranja u položaj <AF>.**

**2 Postavite tipku za odabir načina rada u kreativno područje.**



**3 Pritisnite tipku <AF•WB>. (C )**



**4 Odaberite način autofokusa.**

<sup>5</sup> Dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku <' >.

**ONE SHOT:** One-Shot AF

**AI FOCUS:** AI Focus AF

**AI SERVO:** AI Servo AF

! Ako je na aparat montiran nastavak (opcija), i maksimalni otvor blende je f/5.6 ili manji, autofokusiranje neće biti moguće. Za detalje, pogledajte upute za uporabu nastavka.

" <AF> znači autofokus. <MF> znači ručno fokusiranje.

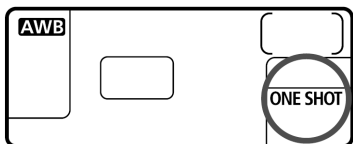


## One-Shot AF za mirne objekte



Točka  
autofokusa

Indikator  
fokusa

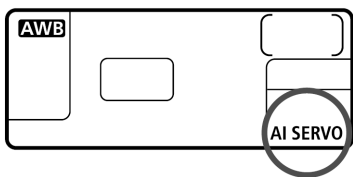


### Pritisak na okidač do pola aktivira autofokus i jednom fokusira.

- : Aktivna točka autofokusa kratko trepće, a indikator postignutog fokusa <5> u tražilu svijetli istovremeno.
- : Uz evaluacijsko mjerenje, vrijednost ekspozicije (brzina okidanja i otvor blende) će biti podešena nakon postignutog fokusa. Vrijednost ekspozicije i fokusa će biti blokirana sve dok je okidač pritisnut do pola. (str. 69) Nakon toga je moguće ponovo podesiti kadar uz očuvanje vrijednosti ekspozicije i fokusa.

" Ako fokusiranje nije moguće, indikator fokusa <5> će treptati u tražilu. U tom slučaju, sliku nije moguće snimiti ni uz pritisak okidača do kraja. Ponovite kadar, te pokušajte ponovo fokusirati. Također pogledajte poglavlje " Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje)" (str. 70).

## AI Servo AF za pokretne objekte



### Pritisak okidača do pola nastavlja fokusiranje objekta.

- 5 Ovaj način autofokusa je dobar za pokretne objekte kod kojih se udaljenost stalno mijenja.
- : Uz predviđanje autofokusa\*, aparat može pratiti fokus objekta koji se postojano približava ili udaljava od aparata.
- : Ekspozicija je podešena u trenutku snimanja.

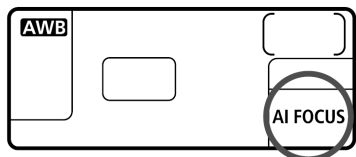
" U kreativnom području (osim <A-DEP>), zvučni signal se neće čuti, osim kod postignutog fokusa. Istovremeno, indikator fokusa <5> u tražilu neće svijetliti.

## \* Predviđanje fokusa

Ako se objekt približava ili udaljava od aparata konstantnom brzinom, aparat prati objekt i predviđa udaljenost fokusiranja neposredno prije snimanja slike. To služi za postizanje fokusa u trenutku ekspozicije.

- 5 Ako je odabir točke autofokusa automatski, aparat prvo koristi središnju točku za fokusiranje. Za vrijeme automatskog fokusiranja, ako se objekt pomakne iz središnje točke autofokusa, praćenje se nastavlja sve dok je objekt pokriven nekom točkom autofokusa.
- 5 Kod ručnog odabira točke autofokusa, odabrana točka autofokusa će pratiti objekt.

## AI Focus AF za automatsku promjenu načina autofokusa



AI Focus AF mijenja način autofokusa iz pojedinačnog u AI Servo AF automatski ako se statičan objekt počne pomicati. Nakon fokusiranja objekta u pojedinačnom načinu, ako se objekt počne pomicati, aparat će detektirati pokret i promijeniti način rada autofokusa automatski u AI Servo AF.

" Kod postignutog fokusa u AI Focus AF načinu, uz aktivni Servo način, čut će se slabi zvučni signal. Indikator fokusa <5 > u tražilju neće svijetliti.

# T Odabir točke fokusiranja<sup>A</sup>

Točka fokusiranja koristi se za autofokus. Automatski odabir točke se vrši aparatom, ili je možete odabrati ručno.

Automatski odabir točke autofokusa se podešava u osnovnom području, te U <A-DEP>. U <P> <Tv> <Av> <M> načinima, moguće je mijenjati izbor između automatskog i ručnog odabira.

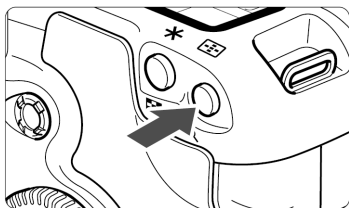
## Automatski odabir

Aparat bira točku fokusiranja automatski, ovisno o uvjetima. **Sve točke autofokusa u tražilu će svijetliti crveno.**

## Ručni odabir

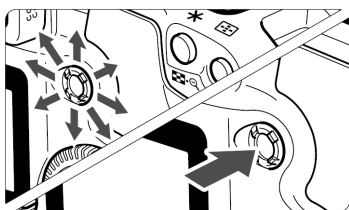
Moguće je ručno odabrati bilo koju od 9 točaka autofokusa. To je korisno ako želite fokusirati određeni objekt, ili brzo fokusirati kod odabira kadra.

## Odabir pomoću Multi-controller tipke



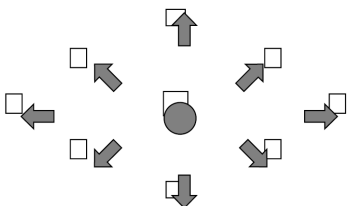
### 1 Pritisnite tipku <T>. (C )

: Odabrana točka autofokusa bit će prikazana u tražilu, te na LCD pokazivaču.

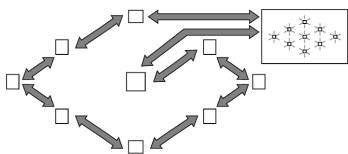


### 2 Odaberite željenu točku autofokusa.

- 5 Dok gledate u tražilo ili LCD pokazivač, koristite tipku <M>.
- 5 Bit će odabrana točka autofokusa u smjeru pritiska tipke <M>.
- 5 Ako utisnete tipku <M>, bit će odabrana središnja točka autofokusa.
- 5 Ako pritisnete tipku <M> u smjeru već odabrane točke autofokusa, sve točke autofokusa će svijetliti, i bit će podešen automatski odabir točke autofokusa.



## Odabir pomoću tipke



- 5 Pritisnite tipku <T> i zakrenite tipku <'> ili <( >.
- 5 Kad zakrenete tipku, odabir se vrši u ciklusu prikazanom na ilustraciji lijevo.

- "
- 5 Dok gledate u LCD pokazivač za odabir točke autofokusa, obratite pažnju na sljedeće:  
Automatski odabir \`\_^\_`], središnja točka \` ` ], desna točka \` ` ], gornja točka \` a ]
  - 5 Ako nije moguće postići fokus uz pomoćnu zraku vanjske bljeskalice za EOS aparat, odaberite središnju točku autofokusa.

## Pomoćna zraka autofokusa ugrađene bljeskalice

U uvjetima slabog svjetla, ugrađena bljeskalica će emitirati kratak niz bljesaka kod pritiska okidača do pola. To služi osvjetljenju objekta, zbog lakšeg fokusiranja.

- "
- 5 U << ><> ><E> načinima, pomoćna zraka neće raditi.
  - 5 Pomoćna zraka ugrađene bljeskalice ima domet oko 4 metra.
  - 5 U kreativnom području, uz podignutu bljeskalicu tipkom <'>, pomoćna zraka autofokusa će biti emitirana po potrebi.

## Maksimalni otvor blende i osjetljivost autofokusa

EOS 20D će precizno fokusirati uz objektivne s maksimalnim otvorom blende f/2.8 ili više.

### Objektivi sa maksimalnom blendom f/2.8 ili većom

Uz središnju točku autofokusa, moguće je vrlo precizno, križno fokusiranje, osjetljivo na vertikalne i horizontalne linije. Uz križno fokusiranje, detekcija vertikalnih linija je dvostruko osjetljivija od detekcije horizontalnih. Ostalih osam točaka autofokusa će biti osjetljivo na horizontalne ili vertikalne linije.

### Objektivi sa maksimalnom blendom većom od f/5.6

Središnja točka autofokusa bit će križno osjetljiva. Ostalih osam točaka autofokusa će biti osjetljivo na horizontalne ili vertikalne linije.

# Fokusiranje objekta van središta slike

Nakon fokusiranja, moguće je blokirati fokus na objektu i pomaknuti aparat. To se naziva "blokada fokusa". Blokada fokusa radić će samo kod pojedinačnog okidanja.

**1** Postavite tipku za odabir načina rada u kreativno područje.

**2** Odaberite željenu točku autofokusa.



**3** Fokusirajte objekt.

<sup>5</sup> Postavite točku autofokusa preko objekta, te pritisnite okidač do pola.



**4** Držite okidač do pola, te pomaknite aparat po želji.

**5** Snimite sliku.

! Ako je način rada autofokusa AI Servo AF (ili AI Focus AF, podešen na Servo način), blokada fokusa neće raditi.

" Blokada fokusa je također moguća u osnovnom području (osim <> >). U tom slučaju, počnite ponovo od koraka 3.

# Kod neuspjelog fokusiranja (Ručno fokusiranje)

Kod nekih objekata, ponekad automatsko fokusiranje neće uspjeti (indikator dobrog fokusa trepće <5 >), primjerice:

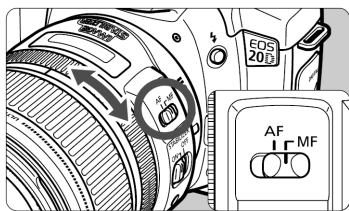
## Objekti koje je teško fokusirati

- (a) Objekti slabog kontrasta  
Primjer: plavo nebo, jednobojni zid, itd.
- (b) Objekti u vrlo tamnim prostorima.
- (c) Jako osvijetljena pozadina ili vrlo refleksne površine  
Primjer: površina novog automobila, itd.
- (d) Preklapanje bliskih ili udaljenih objekata  
Primjer: rešetke na kavezu sa životinjom unutar kaveza, itd.
- (e) Uzorak koji se ponavlja  
Primjer: Prozori na neboderu, tipkovnica računala, itd.

U tom slučaju, učinite sljedeće:

- (1) Fokusirajte objekt na istoj udaljenosti, te blokirajte fokus prije promjene kadra.
- (2) Prebacite način fokusiranja na <MF>, te fokusirajte ručno.

## Ručno fokusiranje



Prsten za fokusiranje

**1 Na objektivu postavite način fokusiranja na <MF>.**

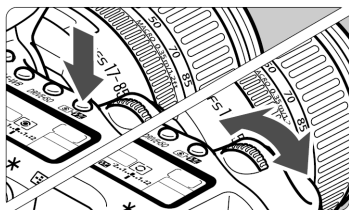
**2 Fokusirajte objekt.**

- <sup>5</sup> Fokusirajte zakretanjem prstena za fokusiranje, sve dok objekt u tražilu ne bude u fokusu.

<sup>5</sup> Ako pritisnete okidač do pola i držite ga prilikom ručnog fokusiranja, vidjet ćete točku fokusiranja na objektu snimanja, a indikator fokusa <5 > će svijetliti kod postignutog fokusa.

# S Odabir načina mjerenja<sup>A</sup>

Aparat ima tri načina mjerenja: evaluacijsko, parcijalno, te središnje prosječno. U osnovnom području bit će automatski odabrano evaluacijsko mjerenje.



**1** Pritisnite tipku **<S •5 >**. (C )

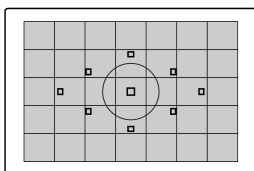
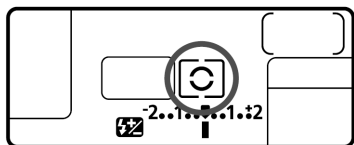
**2** Odaberite način mjerenja.

5 Dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku **<' >**.

**S** : Evaluacijsko mjerenje

**/** : Parcijalno mjerenje

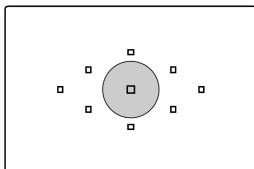
**0** : Središnje prosječno mjerenje



## S Evaluacijsko mjerenje

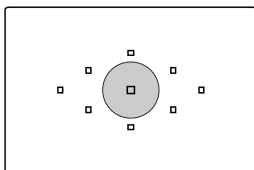
Ovo je univerzalni način mjerenja pogodan čak i kod objekata na osvijetljenoj pozadini. Aparat određuje položaj i svjetlinu glavnog objekta, pozadinu iza objekta, glavno osvijetljenje i osvijetljenje pozadine (vodoravno i okomito), tako da može odabrati ispravnu vrijednost ekspozicije.

- 5 Za vrijeme ručnog fokusiranja, evaluacijsko mjerenje se vrši pomoću središnje točke autofokusa.
- 5 Ako su svjetlina objekta i pozadinsko osvijetljenje vrlo različiti (snažno pozadinsko osvijetljenje ili reflektor), koristite parcijalno mjerenje **</ >**.



## / Parcijalno mjerenje

Ovo je vrlo efikasna metoda kad je pozadina puno svjetlija od objekta zbog osvijetljenja u pozadini. Mjerenje se izvodi u sredini na približno 9% površine zaslona. Područje pokriveno parcijalnim mjerenjem je prikazano na ilustraciji lijevo.

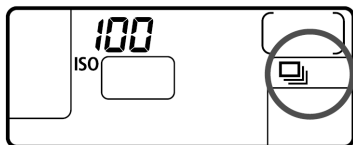
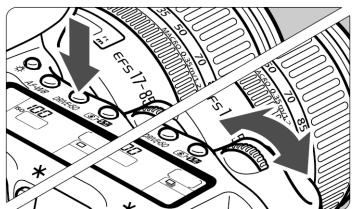


## 0 Središnje prosječno mjerenje

Mjerenje se vrši u sredini, te se uzima prosječna vrijednost cijele scene.

## F Odabir načina okidanja

Dostupni su pojedinačni i kontinuirani način okidanja. U osnovnom području, optimalni način bit će odabran automatski.



**1** Pritisnite tipku **<V >**. (C )

**2** Odaberite način okidanja.

5 Dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku **<' >**.

**G : Pojedinačno okidanje**

Kod pritiska na okidač do kraja, bit će snimljena jedna slika.

**F : Kontinuirano okidanje**

(maksimalno 5 snimaka u sekundi)

Kod pritiska na okidač do kraja, početak će kontinuirano snimanje.

**X : Timersko okidanje** (str. 44)

5 Za vrijeme kontinuiranog snimanja, slike se pohranjuju u internu memoriju aparata, a nakon toga se redom prebacuju na memorijsku karticu. Kad se interna memorija aparata napuni uslijed kontinuiranog snimanja, poruka **"buSY"** pojavit će se u tražilu i daljnje snimanje nije moguće. Kako se broj slika prebačenih na karticu povećava, bit će moguće snimanje sve većeg broja slika. Pritiskom na okidač do pola provjerite u donjem desnom kutu tražila trenutno maksimalni broj snimaka kod kontinuiranog snimanja.

5 Ako se na LCD pokazivaču i u tražilu prikazuje poruka **"FULL CF"**, zamijenite memorijsku karticu nakon što indikator prijenosa podataka prestane svijetliti.

5 Ako baterije oslabe, maksimalni broj snimaka bit će neznatno manji.

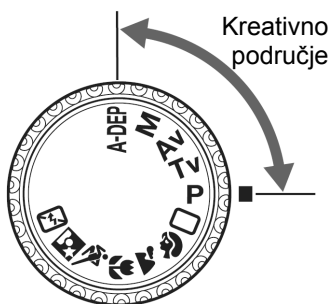


Maks. broj slika



# 5

## Napredno rukovanje



U kreativnom području moguće je podesiti optimalan način mjerenja, okidanja, i snimanja za odgovarajući objekt. Postoje i druge jednostavne funkcije za razne načine snimanja.

- 5 Zvezdica A na desnoj strani naslova stranice označava da je funkcija dostupna samo u kreativnom području (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**)
- 5 Nakon pritiska okidača do pola i otpuštanja, timer će prikazati informacije na LCD pokazivaču i u tražilu oko 4 sekunde (B ).
- 5 Za provjeru dostupnih podešenja u kreativnom području, pogledajte poglavlje "Tablica dostupnosti funkcija" (str. 148).



Najprije postavite prekidač <G> u položaj <H> .

# P Program AE



Kao i <A> (Potpuno automatsko snimanje), ovo je način snimanja općenite namjene. Aparat automatski podešava brzinu okidanja i otvor blende prema svjetlini objekta. To se naziva Program AE.

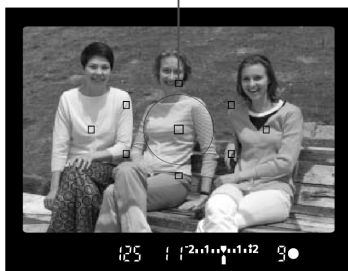
\* <P> znači "program".

\* AE znači "automatska ekspozicija".



**1 Postavite selektor za odabir načina snimanja u položaj <P>.**

Točka autofokusa

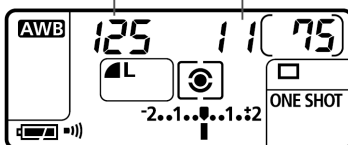


**2 Fokusirajte objekt snimanja.**

- 5 Pogledajte kroz tražilo i usmjerite bilo koju točku fokusiranja na objekt. Pritisnite okidač do pola.

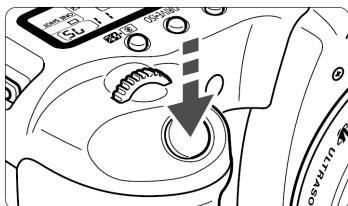
Brzina okidanja

Otvor blende



**3 Provjerite prikaz na pokazivaču.**

- : Na LCD pokazivaču i u tražilu prikazuje se vrijednost ekspozicije i otvora blende.
- 5 Ispravna ekspozicija se postiže sve dok prikazi vrijednosti ekspozicije i otvora blende ne trepću.



**4 Snimite sliku.**

- 5 Odredite kompoziciju i pritisnite okidač do kraja.



- 5 Ako trepće oznaka "30" i najveća vrijednost otvora blende, znači da je ekspozicija premala. Povećajte ISO osjetljivost ili koristite bljeskalicu.
- 5 Ako trepće oznaka "8000" i najveća vrijednost otvora blende, znači da je ekspozicija prevelika. Smanjite ISO osjetljivost ili koristite ND filter (opcija) da biste smanjili količinu svjetla koje dolazi do objektiva.

## Razlika između <P> i <A> načina (Potpuna automatika)

- 5 Kod oba načina snimanja, moguće je slobodno mijenjati automatski određenu brzinu okidanja i otvor blende (program).
- 5 U <P> načinu, moguće je podesiti ili koristiti donje funkcije, ali ne i u <A> načinu.

### Podešenja za snimanje

- 5 Odabir načina autofokusa
- 5 Odabir točke autofokus
- 5 Odabir načina okidanja
- 5 Odabir načina mjerenja
- 5 Program shift
- 5 Kompenzacija ekspozicije
- 5 AEB
- 5 AE blokada tipkom < \* >
- 5 Pregled dubinske oštine
- 5 Brisanje svih podešenja aparata
- 5 Osobne funkcije (C.Fn)
- 5 Brisanje svih osobnih funkcija
- 5 Čišćenje senzora

### Podešenja bljeskalice (ugrađene)

- 5 Uključena/isključena bljeskalica
- 5 FE blokada
- 5 Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

### Podešenja bljeskalice (Speedlite EX serije)

- 5 Ručni/stroboskopski bljesak
- 5 Brza sinkronizacija (FP flash)
- 5 FE blokada
- 5 Kontrola snage bljeskalice
- 5 Kompenzacija ekspozicije bljeskalice
- 5 FEB
- 5 Sinkronizacija drugog stupnja
- 5 Modelling flash

### Podešenja za snimanje

- 5 RAW i RAW+JPEG odabir
- 5 ISO osjetljivost
- 5 Odabir ravnoteže bijele boje
- 5 Osobno podešavanje ravnoteže bijele boje
- 5 Korekcija bijele boje
- 5 Snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bijele boje
- 5 Podešavanje temperature boje
- 5 Odabir dubine boja
- 5 Podešavanje parametara obrade

## Program shift

- 5 Moguće je slobodno mijenjati brzinu okidanja i otvor blende (program) uz zadržanu vrijednost ekspozicije. To se naziva "program shift".
- 5 Za tu funkciju, pritisnite okidač do pola i zakrenite tipku < ' > dok se ne prikaže željena brzina okidanja.
- 5 Nakon snimanja slike, funkcija se isključuje.
- 5 Ako koristite bljeskalicu, korištenje "program shift" funkcije neće biti moguće.

# Tv Prioritet brzine okidanja AE

U ovom načinu rada, možete podesiti brzinu okidanja, a aparat automatski podešava otvor blende za prilagodbu svjetlini objekta. To se naziva "prioritet brzine okidanja" (Shutter - priority AE).

Velika brzina okidača može zamrznuti kretnju brzog objekta, a mala brzina može zamutiti objekt zbog efekta gibanja na slici.

\* <Tv> znači "vremenska vrijednost" (Time Value).



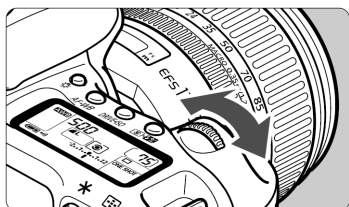
Velika brzina okidanja



Mala brzina okidanja

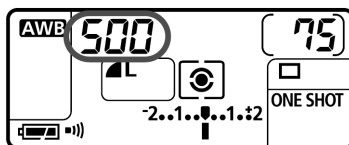


**1 Postavite tipku za odabir načina snimanja na <Tv>.**



**2 Odaberite željenu brzinu okidanja.**

- 5 Dok gledate LCD pokazivač, zakrenite tipku <' >.
- 5 Podešavanje je moguće u koracima po 1/3.



**3 Fokusrajte objekt.**

- 5 Pritisnite okidač do pola.
- : Otvor blende se određuje automatski.



**4 Provjerite pokazivač i snimite sliku.**

- 5 Ako indikator vrijednosti otvora blende ne trepće, ekspozicija je dobro podešena.



# Av Prioritet otvora blende AE

U ovom načinu možete podesiti otvor blende, a aparat automatski podešava brzinu okidanja prema svjetlini prizora. To se naziva prioritet otvora blende AE. Pomoću manjih vrijednosti otvora blende (veći f/ broj) možete povećati dubinsku oštrinu slike, tako da i pozadina bude oštra. Uz veće vrijednosti otvora blende (manji f/ broj) dubinska oštrina bit će manja. \* <Av> znači "otvor blende" (Aperture Value).



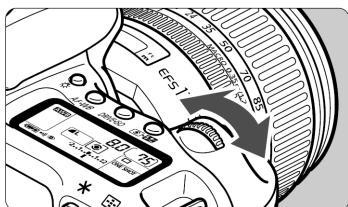
Veća vrijednost otvora blende



Manja vrijednost otvora blende

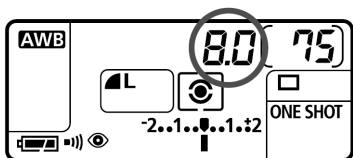


**1 Postavite tipku za odabir načina snimanja u položaj <Av>.**



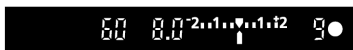
**2 Odaberite željeni otvor blende.**

- 5 Dok gledate LCD pokazivač, zakrenite tipku <' >.
- 5 Podešavanje je moguće u koracima po 1/3.



**3 Fokusirajte objekt snimanja.**

- 5 Pritisnite okidač do pola.
- : Brzina okidanja se određuje automatski.



**4 Provjerite pokazivač i snimite sliku.**

- 5 Ako indikator vrijednosti brzine okidanja ne trepće, ekspozicija je dobra.



- 5 Ako trepće brzina okidača "30", snimka će biti pretamna. Zakretanjem tipke < > povećajte otvor blende (manji f/ broj), sve dok indikator ne prestane treptati ili povećajte ISO osjetljivost.



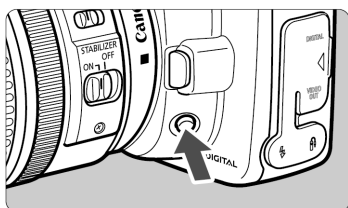
- 5 Ako trepće brzina okidača "8000", snimka će biti presvijetla. Zakretanjem tipke < > smanjite otvor blende (veći f/ broj), sve dok indikator ne prestane treptati ili smanjite ISO osjetljivost.

### Pokazivač otvora blende

Što je veća vrijednost (f-broj), manji je otvor blende. Raspon podešavanja može se mijenjati ovisno o objektivu. Ako objektiv nije montiran na aparat, vrijednost otvora blende se prikazuje kao "00".

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

## Provjera dubinske oštine<sup>A</sup>



Pritisnite tipku za provjeru dubinske oštine. Sada se fiksira trenutačna vrijednost otvora blende i u tražilicu možete provjeriti vrijednost dubinske oštine (opseg prihvatljivog fokusa).

- 5 U <A-DEP> načinu, pritisnite okidač do pola za fokusiranje, te nakon toga tipku za pregled dubinske oštine, dok držite okidač do pola pritisnutim.
- 5 Ekspozicija je fiksirana (AE lock) ako je pritisnuta tipka za provjeru dubinske oštine.

# M Ručna ekspozicija

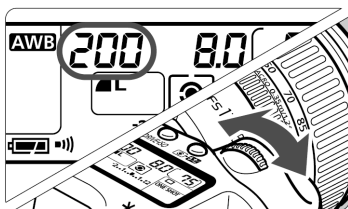


U ovom načinu rada možete sami podesiti brzinu okidanja i otvor blende. Možete odrediti odgovarajuću kombinaciju brzine okidanja i otvora blende praćenjem prikaza vrijednosti ekspozicije u tražilu ili pomoću ručnog svjetlomjera. Ovaj postupak se naziva "ručnom ekspozicijom".

\* <M> znači "ručno" (Manual).

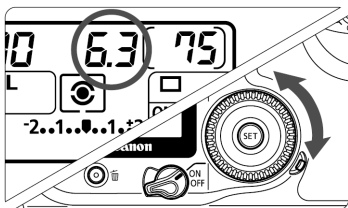


**1 Postavite tipku za odabir načina snimanja u položaj <M>.**



**2 Odaberite željeni otvor blende.**

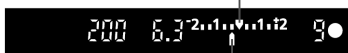
- 5 Dok gledate LCD pokazivač, zakrenite tipku <' >.



**3 Odaberite željeni otvor blende.**

- 5 Postavite prekidač <G> u položaj <H>, te dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku <( >.

Oznaka standardne vrijednosti ekspozicije

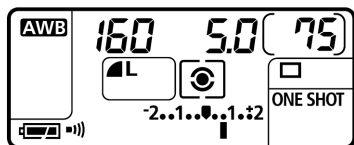


Oznaka vrijednosti ekspozicije

**4 Fokusirajte objekt snimanja.**


- 5 Pritisnite okidač do pola.
- : Indikator vrijednosti ekspozicije prikazuje se u tražilu i na LCD pokazivaču.
- 5 Ikona vrijednosti ekspozicije <L> pokazuje vam razliku u odnosu na standardnu vrijednost.







## 5 Odredite ekspoziciju.

- 5 Provjerite ekspoziciju i podesite brzinu okidanja ili otvor blende.

 : Standardna vrijednost ekspozicije

 : Za podešenje standardne vrijednosti ekspozicije, podesite manju brzinu okidanja ili veći otvor blende.

 : Za podešenje standardne vrijednosti ekspozicije, podesite veću brzinu okidanja ili manji otvor blende.

## 6 Snimate sliku.

" Ako ikona vrijednosti ekspozicije <L> trepće na razini <+2> ili <-2>, to znači da vrijednost ekspozicije premašuje standardnu vrijednost za  $\pm 2$  koraka.

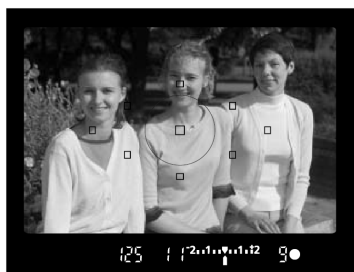
# A-DEP Automatsko podešavanje dubinske oštine AE

Ovaj način se koristi za automatsko postizanje dubinske oštine između bliskih i udaljenih objekata. Korisno kod grupnih portreta i panorama. Aparat koristi 9 točaka fokusiranja za detekciju najbližeg i najdaljeg objekta za fokusiranje.

\* <A-DEP> znači "automatsko podešavanje dubinske oštine".



## 1 Postavite tipku za odabir načina snimanja u položaj <A-DEP>.



## 2 Fokusirajte objekt.

- 5 Postavite točku autofokusa preko objekta, te pritisnite okidač do pola. (B )
- 5 Svi objekti pokriveni točkama autofokusa koje trepću crveno bit će fokusirani.
- 5 Držite okidač pritisnutim do pola, te pritisnite tipku za pregled dubinske oštine (str. 79) za provjeru (raspon fokusiranja).

## 3 Snimate sliku.

- 5 Sve dok vrijednost ekspozicije ne treperi, ekspozicija će biti pravilno podešena.

!

- 5 <A-DEP> način ne može se koristiti ako je prekidač fokusiranja u položaju <MF>. Rezultat će biti isti kao i kod <P> načina.
- 5 Ako trepće brzina okidača "30", snimka će biti pretamna. Povećajte ISO osjetljivost.
- 5 Ako trepće brzina okidača "8000", snimka će biti presvijetla. Smanjite ISO osjetljivost.

"

- 5 Ako vrijednost otvora blende treperi, to znači da je vrijednost ekspozicije dobra, ali nije moguće postići željenu dubinsku oštrinu. Koristite širokokutni objektiv ili se udaljite od objekta snimanja.
- 5 U ovom načinu, nije moguće slobodno mijenjati brzinu okidanja i vrijednost otvora blende. Ako aparat podesi malu brzinu okidanja, držite aparat mirno, ili koristite tronožac.
- 5 Ako koristite bljeskalicu, rezultat će biti isti kao i u <P> načinu uz korištenje bljeskalice.

# Podešavanje kompenzacije ekspozicije<sup>A</sup>

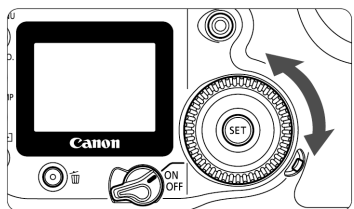
Kompenzacija ekspozicije koristi se za promjenu standardnih parametara ekspozicije kod aparata zbog toga da se slika posvijetli (povećana ekspozicija) ili potamni (smanjena ekspozicija). Kompenzacija ekspozicije može se podešavati do  $\pm 2$  stupnja, u koracima po  $1/3$ .

**1 Postavite tipku za odabir načina rada u bilo koji položaj u kreativnom području, osim u položaj <M>.**



**2 Provjerite vrijednost ekspozicije.**

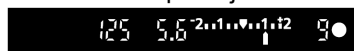
- 5 Pritisnite okidač do pola, te provjerite indikator ekspozicije.



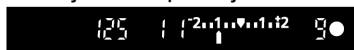
**3 Podesite ekspoziciju.**

- 5 Postavite prekidač <G> u položaj <H>, te zakrenite tipku <( > gledajući u LCD pokazivač ili tražilo.
- 5 Zakrenite tipku <( > držeći okidač pritisnut do pola, ili unutar 4 sekunde (B ) nakon pritiskanja okidača.
- 5 Za poništenje kompenzacije ekspozicije, vratite vrijednost na <0>.

Povećana ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Standardna vrijednost ekspozicije

Oznaka vrijednosti ekspozicije



Povećana

Smanjena ekspozicija

ekspozicija

**4 Snimite sliku.**

- 5 Vrijednost kompenzacije ekspozicije će ostati memorirana i nakon prebacivanja prekidača <G> u položaj <OFF>.
- 5 Ako je standardna vrijednost ekspozicije podešena na  $1/125$  i  $f/8.0$ , podešenje vrijednosti kompenzacije ekspozicije za jedan korak gore ili dolje imat će isti efekt kao i podešenje brzine okidanja ili otvora blende:

	-1 korak ←	0	→ +1 korak
Brzina okidanja	250 ←	125	→ 60
Otvor blende	11 ←	8.0	→ 5.6

- 5 Pazite da slučajno ne zakrenete tipku <( > i promijenite vrijednost kompenzacije ekspozicije. Da biste to spriječili, postavite prekidač <G> u položaj <ON>.

# K Niz slika kod autoekspozicije (AEB)<sup>A</sup>

Aparat automatski snima niz od tri slike s raznim vrijednostima ekspozicije, do  $\pm 2$  stupnja, u koracima po  $1/3$ . To se zove Auto Exposure Bracketing (AEB).



Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija

## 1 Odaberite [AEB].

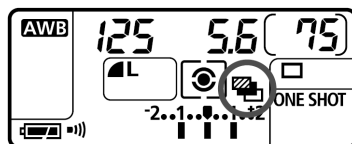
- 5 Zakretanjem tipke <(> odaberite [X AEB], te izbor potvrdite tipkom <J>.



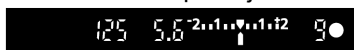
AEB vrijednost

## 2 Podesite vrijednost za AEB.

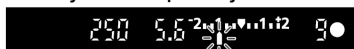
- 5 Zakretanjem tipke <(> odaberite željenu vrijednost za AEB, te izbor potvrdite tipkom <J>.
- : Ikona <6> i AEB vrijednost će biti prikazane na LCD zaslonu.



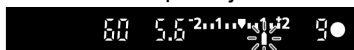
Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija



## 3 Snimate sliku.

- : Tri slike u nizu bit će snimljene u sljedećem redoslijedu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija, te povećana ekspozicija.
- : Kao na ilustraciji lijevo, vrijednost ekspozicije bit će prikazana nakon snimanja svake slike.
- : Za snimanje će biti korišten trenutno odabrani način okidanja (str. 72).

## Isključenje AEB načina rada



- 5 Ponovite korak 1 i 2 za podešavanje AEB vrijednosti na <2.1.0.1.2>.
- 5 AEB će biti automatski isključen kad je glavni prekidač <G> u položaju <OFF>, pri promjeni objektiva, kod punjenja bljeskalice, te zamjene baterije ili CF kartice.

! U AEB načinu rada ne može se koristiti bljeskalica niti proizvoljne ekspozicije.

- "
- 5 Ako je način okidanja postavljen na kontinuirano (F ), tri snimke u nizu bit će snimljene, te će se snimanje automatski zaustaviti. Ako je način okidanja podešen na pojedinačno (G ), potrebno je pritisnuti okidač tri puta.
  - 5 Ako je uključen timer, tri slike bit će snimljene kontinuirano.
  - 5 Ako je uključena funkcija C.Fn-12-1 za blokadu ogledala, te je uključena AEB, bit će snimljena samo jedna slika, čak i u kontinuiranom načinu snimanja.
  - 5 AEB se može koristiti istovremeno sa kompenzacijom ekspozicije.

## \* Fiksiranje ekspozicije AE<sup>A</sup>

Fiksiranje ekspozicije AE omogućuje vam zadržavanje vrijednosti ekspozicije sa nekog drugog mjesta osim točke fokusiranja. Nakon fiksiranja ekspozicije, možete promijeniti kadar uz zadržanu vrijednost ekspozicije. Ovo je korisno kod pozadinskog osvjetljenja.

### 1 Fokusirajte objekt snimanja.

- 5 Pritisnite okidač do pola.
- : Bit će prikazana vrijednost ekspozicije.



### 2 Pritisnite tipku <\* >. (B )

- : Ikona <\* > svijetli u tražilicu, kao indicacija fiksiranja ekspozicije (AE lock).
- 5 Svakim pritiskom na tipku <\* > fiksira se trenutna vrijednost ekspozicije.



Indikator fiksiranja ekspozicije

### 3 Odredite kadar i snimite sliku.

- 5 Ako želite zadržati ekspoziciju za snimanje ostalih slika, zadržite pritisnutu tipku <\* > i pritisnite okidač za snimanje druge slike.

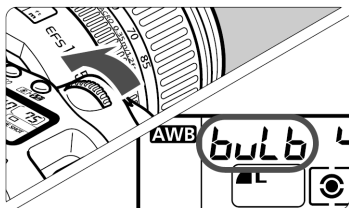


- "
- 5 Ako je podešen One-Shot AF ili AI Focus AF (kada nije uključen AI Servo AF), pritisak okidača do pola za fokusiranje će istovremeno automatski podesiti fiksiranje ekspozicije.
  - 5 Ovaj efekt će se razlikovati, ovisno o točki autofokusa i načinu mjerenja. Za detalje, pogledajte poglavlje "Fiksiranje ekspozicije" (str. 149).

# Proizvoljna ekspozicija

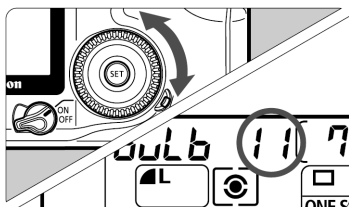
Kod proizvoljnih ekspozicija, zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač, a zatvara se kad otpustite okidač. To se naziva proizvoljna ekspozicija. Pogodna je za duge ekspozicije kod noćnih snimanja, vatrometa, neba, te drugih objekata za koje je potrebna duga ekspozicija.

## 1 Postavite tipku za odabir načina rada u položaj <M>.



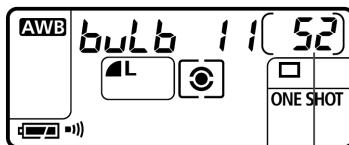
## 2 Podesite brzinu okidanja na "buLb".

- 5 Dok zakrećete tipku <' > gledajte u LCD panel za odabir načina "buLb".
- 5 Nakon "30", slijedeća postavka je "buLb"



## 3 Podesite željeni otvor blende.

- 5 Postavite prekidač <G> u položaj <H>, te dok gledate u LCD pokazivač, zakrenite tipku <( >.



## 4 Snimite sliku.

- 5 Pritisnite okidač do kraja.
- : Proteklo vrijeme je prikazano na LCD pokazivaču (1 do 999 sekundi).
- 5 Ekspozicija traje dok držite okidač.

Proteklo vrijeme ekspozicije

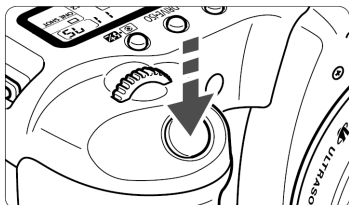
! Proizvoljna ekspozicija će imati više šuma nego inače, te će slika izgledati grubo i zrnato.

" 5 Kod proizvoljne ekspozicije snimka će imati više smetnji nego inače, tako da će slika izgledati grubo ili zrnato. U izborniku <X>, podesite [Long exposure Noise reduction] na [1:On] za smanjenje šuma.

5 Kod proizvoljne ekspozicije preporučuje se korištenje daljinskog prekidača RS-80N3 ili timerskog daljinskog upravljača TC-80N3 (dodatno nabavljivi).

# Blokada ogledala<sup>A</sup>

Blokada ogledala je omogućena funkcijom C.Fn-12 [**Mirror lockup**] podešenom na [**1:Enable**] (str. 144). Ogledalo se može podići neovisno o ekspoziciji. To onemogućuje vibracije ogledala, zbog kojih može doći do zamućenja slike kod makro snimanja, ili kod uporabe super telefoto objekti-va. Podesite osobnu funkciju pomoću [**P Custom Functions (C.Fn)**].



## 1 Pritisnite okidač do kraja.

: Ogledalo će se podići u gornji položaj.

## 2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

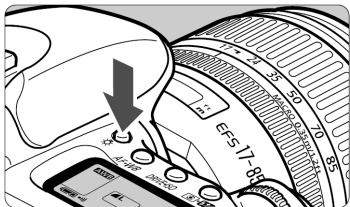
: Nakon snimljene slike ogledalo se vraća u donji položaj.

- ! 5 Kod vrlo jakog svjetla, kao npr. plaža ili skijalište po sunčanom danu, snimite sliku odmah nakon blokade ogledala.
- 5 Za vrijeme blokade ogledala, ne usmjeravajte objektiv u sunce. Toplina može spržiti i oštetiti zatvarač.
- 5 Ako koristite proizvoljnu ekspoziciju, timer i blokadu ogledala istovremeno, držite okidač pritisnut do kraja (2 sekunde timera + vrijeme proizvoljne ekspozicije). Za vrijeme odbrojanja timera, ako otpustite okidač, čut će se zvuk zatvarača. To ne znači otpuštanje zatvarača (slika neće biti snimljena).

- " 5 Za vrijeme blokade ogledala, bit će podešen pojedinačni način okidanja, koji ima prioritet nad trenutnim načinom (pojedinačno ili kontinuirano).
- 5 Ako koristite timer i blokadu ogledala, slika će biti snimljena 2 sekunde nakon podizanja ogledala, kad pritisnete okidač do kraja.
- 5 Nakon 30 sekundi, blokada ogledala bit će automatski isključena. Potpunim pritiskom na okidač ogledalo će ponovo biti blokirano.
- 5 Za blokadu ogledala, preporučuje se uporaba daljinskog prekidača RS-80N3 ili timerskog daljinskog upravljača TC-80N3 (dodatno nabavljivi).



## **c** Osvjetljenje LCD pokazivača

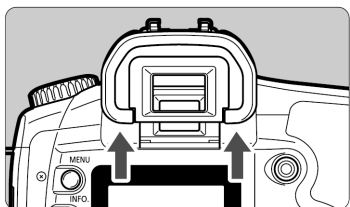


Moguće je osvjetljenje LCD pokazivača. Tipkom <b>c</b> moguće je uključiti (C ) i isključiti osvjetljenje LCD pokazivača. Koristite osvjetljenje za očitavanje LCD pokazivača po mraku. Osvjetljenje će se automatski isključiti nakon snimanja slike.

" Pritiskom na bilo koju tipku vezanu za snimanje ili zakretanjem tipke za odabir načina snimanja dok je LCD pokazivač osvijetljen će produžiti osvjetljenje.

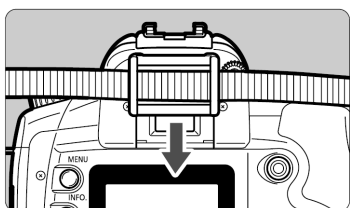
## **Pokrov tražila**

Za vrijeme snimanja pomoću timera ili daljinskog upravljača (opcija), kad oko ne prekriva okular tražila, svjetlo može ući kroz tražilo i utjecati na ekspoziciju kod snimanja. U tom slučaju, koristite pokrov tražila (str. 17).



### **1 Uklonite sjenilo.**

- 5 Potisnite sjenilo tražila sa donje strane.



### **2 Stavite pokrov tražila.**

- 5 Umetnite pokrov tražila u utor.

## K Isključenje zvučnog signala

Zvučni signal je moguće isključiti, tako da se ne uključuje ni u jednom načinu rada.

### 1 Odaberite opciju [Beep].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X Beep], te pritisnite tipku <J >.



### 2 Odaberite opciju [Off].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [Off], te pritisnite tipku <J >.

## K Indikator CF kartice

Indikator CF kartice onemogućuje snimanje bez CF kartice u aparatu. To je moguće podesiti u svim načinima snimanja.

### 1 Odaberite opciju [Shoot w/o card].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X Shoot w/o card], te pritisnite tipku <J >.



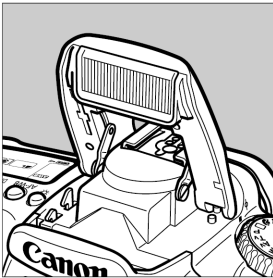
### 2 Odaberite opciju [Off].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [Off], te pritisnite tipku <J >.

" Ako je odabrana opcija [Off], te pritisnete okidač bez CF kartice u aparatu, poruka "no CF" bit će prikazana u tražilu.

# 6

## Snimanje uz bljeskalicu



Ugrađena bljeskalica ili Speedlite bljeskalica EX serije za EOS aparate omogućuje E-TTL II autoflash (evaluacijsko mjerenje pomoću predbljeska), što čini snimanje uz bljeskalicu jednostavnim kao i normalno snimanje. Rezultat će biti snimke s bljeskalicom prirodnog izgleda. U osnovnom području (osim << > <> > **E** >), snimanje uz bljeskalicu je potpuno automatsko. U kreativnom području, bljeskalicu možete koristiti po potrebi.



Najprije postavite prekidač **<G>** u položaj **<H >**.

# Korištenje ugrađene bljeskalice

E-TTL II autoflash daje visoko precizne, i ujednačene snimke s bljeskalicom.

## Korištenje ugrađene bljeskalice u osnovnom području

Ako je potrebno, **ugrađena bljeskalica će automatski iskočiti iz aparata** u uvjetima slabog svjetla ili pozadinskog osvjetljenja (osim u << >> <> > <E > načinima).

## Korištenje ugrađene bljeskalice u kreativnom području

Neovisno o osvjetljenju, **moguće je pritisnuti tipku <⚡> za otvaranje i korištenje ugrađene bljeskalice po želji.**

- P** : **Za potpuno automatsko snimanje uz bljeskalicu.** Brzina okidanja (1/60 s - 1/250 s) i otvor blende se određuju automatski, kao i u <& > načinu (potpuna automatika).
- Tv** : **Ako želite sami podesiti brzinu okidanja (30 s - 1/250 s).** Aparat **automatski podešava jakost bljeskalice** za pravilnu ekspoziciju uz zadanu brzinu okidanja.
- Av** : **Ako želite sami podesiti otvor blende.** Aparat **automatski podešava brzinu okidanja (30 s - 1/250 s)** za pravilnu ekspoziciju uz zadani otvor blende. Kod tamnih pozadina, kao npr. noćno nebo, spora sinkronizacija će biti podešena tako da će objekt snimanja i pozadina biti pravilno eksponirani. Glavni objekt snimanja bit će osvijetljen bljeskalicom, dok će pozadina biti osvijetljena pomoću male brzine okidanja.
- 5 Snimanje uz sporu sinkronizaciju koristi male brzine okidanja, te koristite tronožac.
  - 5 Ako ne želite malu brzinu okidanja, podesite funkciju C.Fn-03 [**Spora sinkronizacija u Av načinu**] na [**1:1/250 s (fiksno)**]. (str. 141)
- M** : **Moguće je podesiti brzinu okidanja (proizvoljno ili 30 s - 1/250 s) i otvor blende.** Glavni objekt će biti pravilno osvijetljen bljeskalicom. Osvjetljenje pozadine će se razlikovati, ovisno o brzini okidanja i otvoru blende.
- A-DEP** : Bljeskalica će raditi isto kao i u <P> načinu.

## Raspon rada ugrađene bljeskalice

S EF-S17 - 85 mm f/4 - 5.6 USM objektivom

[m]

ISO osjetljivost	Najmanji zum: 17 mm	Najveći zum: 85 mm
100	Oko 1 - 3,3 m	Oko 1 - 2,3 m
200	Oko 1 - 4,6 m	Oko 1 - 3,3 m
400	Oko 1 - 6,5 m	Oko 1 - 4,6 m
800	Oko 1 - 9,2 m	Oko 1 - 6,5 m
1600	Oko 1 - 13,0 m	Oko 1 - 9,2 m
H: 3200	Oko 1 - 18,4 m	Oko 1 - 13,0 m

S EF-S18 - 55 mm f/3.5 - 5.6 objektivom

[m]

ISO osjetljivost	Najmanji zum: 18 mm	Najveći zum: 85 mm
100	Oko 1 - 3,7 m	Oko 1 - 2,3 m
200	Oko 1 - 5,3 m	Oko 1 - 3,3 m
400	Oko 1 - 7,4 m	Oko 1 - 4,6 m
800	Oko 1 - 10,5 m	Oko 1 - 6,6 m
1600	Oko 1 - 14,9 m	Oko 1 - 9,2 m
H: 3200	Oko 1 - 21,0 m	Oko 1 - 13,1 m

- !
- 5 Kod korištenja ugrađene bljeskalice, budite barem 1 metar udaljeni od objekta snimanja, inače bi objektiv mogao djelomično zakloniti bljeskalicu.
  - 5 Kod korištenja ugrađene bljeskalice, skinite bilo kakvo sjenilo s objektivu, iz istog razloga.
  - 5 Kod korištenja ugrađene bljeskalice uz neki od super telefoto ili brzog, velikog objektivu, može doći do djelomičnog zasjenjenja na slici. Preporučuje se korištenje Speedlite objektivu EX serije.
  - 5 Ugrađena bljeskalica može pokriti područje fotografiranja do valnih duljina objektivu od 17 mm. Uz uporabu objektivu kraće valne duljine od 17 mm, slika će biti tamna po rubovima.

- "
- 5 Za vraćanje bljeskalice u aparat, potisnite ju prema dolje.
  - 5 U načinima rada <Tv> <M>, ako podesite brzinu okidanja brže od 1/250 sekunde, aparat će automatski vratiti brzinu na 1/250 sekunde.
  - 5 Ako je fokusiranje otežano, pomoćna zraka za fokusiranje će se uključiti automatski (osim u načinima snimanja << >, <> > i <E >). (str. 68)

## Redukcija efekta crvenih očiju

Kod korištenja bljeskalice u uvjetima slabog osvjetljenja, svjetlost se može reflektirati od zjenice i napraviti oči crvenim kod osoba na slici. To se naziva "efekt crvenih očiju", a uzrokovan je refleksijom svjetla bljeskalice od mrežnice oka. Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju koristi svjetlo aparata koje lagano zabljesne oko, sužava zjenice, i tako smanjuje mogućnost refleksije. To možete koristiti u bilo kojem načinu snimanja osim u << ><> ><E> načinima.

### 1 Odaberite opciju [Red-eye On/Off].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [X Red-eye On/Off], te pritisnite tipku <J >.



### 2 Odaberite opciju [On].

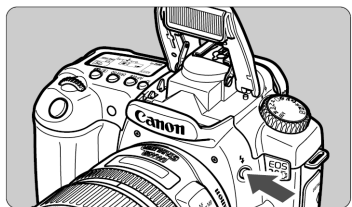
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [On], te pritisnite tipku <J >.

- 5 Nakon pritiskanja okidača do pola, indikator redukcije crvenih očiju se pojavljuje u tražilu.
- 5 Redukcija crvenih očiju radi samo ako osoba gleda u svjetlo za redukciju. Upozorite osobe da gledaju u tom pravcu.
- 5 Za maksimalan efekt redukcije crvenih očiju, pritisnite okidač do kraja tek nakon isključenja svjetla za redukciju (nakon oko 1,5 sekundi).
- 5 Snimati možete u bilo kojem trenutku pritiskom na okidač do kraja, čak i ako svjetlo za redukciju još nije isključeno.
- 5 Efikasnost efekta varirat će od slučaja do slučaja.
- 5 Efekt je bolji u svijetlim prostorijama ili kad je aparat bliže objektu snimanja.



## \* Fiksiranje ekspozicije bljeskalice<sup>A</sup>

Fiksiranje FE (Flash Exposure - ekspozicija bljeskalice) omogućuje i fiksira točno očitavanje ekspozicije bljeskalice za bilo koji dio objekta snimanja.



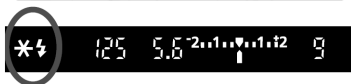
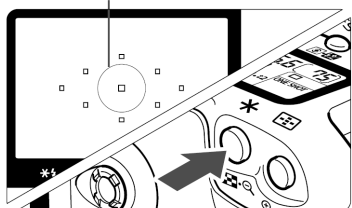
### 1 Provjerite je li ikona <` > prikazana u tražilu.

- 5 Pritisnite tipku <` > za otvaranje ugrađene bljeskalice.
- 5 U tražilu provjerite da li svijetli <` > ikona.

### 2 Fokusirajte objekt snimanja.

- 5 Pritisnite okidač do pola. Držite ga pritisnutim do koraka 4.

Djelomično mjerenje



### 3 Pritisnite tipku <\* >.

- : Speedlite pravi predbljesak i snima postavke bljeskalice za taj objekt snimanja u memoriju. (F )
- : Ikona <\* > i "FEL" će svijetliti u tražilu.
- 5 Svakim pritiskom na tipku <\* > dobit ćete predbljesak, a fiksiranje ekspozicije bljeskalice će biti primijenjeno na tu vrijednost ekspozicije.



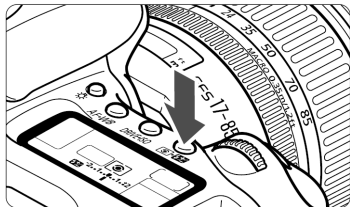
### 4 Snimate sliku.

- 5 Namjestite kadar i snimate sliku.
- : Bljeskalica će se uključiti za snimanje slike.

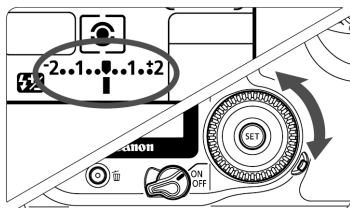
! Ako je objekt snimanja na takvoj udaljenosti da bi moglo doći do preslabe ekspozicije, ikona <` > će treperiti u tražilu. Približite se objektu i ponovite korake 2 do 4.

## 5 Kompenzacija ekspozicije bljeskalice<sup>A</sup>

Jačinu svjetla ugrađene bljeskalice možete podesiti na isti način kao i kompenzaciju ekspozicije. Vrijednost se može podesiti do  $\pm 2$  stupnja, u koracima po 1/3.



**1** Pritisnite tipku **<S 5 >**. (C )



**2** Podesite vrijednost kompenzacije ekspozicije.

- 5 Postavite prekidač **<G >** u položaj **<H >**, te dok gledate u LCD pokazivač ili tražilo, zakrenite tipku **< >**.

Standardna ekspozicija



Povećana ekspozicija



Smanjena ekspozicija



- 5 Za isključenje, podesite vrijednost natrag na **<b >**.

**3** Snimate sliku.

<sup>A</sup> Vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice će ostati memorirana i nakon zakretanja prekidača **<G >** u položaj **<OFF >**.

<sup>B</sup> Postupak je isti i sa Speedlite bljeskalicama EX serije. Vrijednost kompenzacije je moguće podesiti aparatom.



# Korištenje vanjskih bljeskalica za EOS aparat

## Speedlite bljeskalice EX serije

Sa Speedlite bljeskalicom EX serije za EOS aparat, snimanje je jednostavno kao u bilo kojem drugom načinu, a moguće je korištenje dolje opisanih funkcija. Za detalje, pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalice.

### 5 E-TTL II autoflash

E-TTL II je novi "autoflash" sustav ekspozicije koji sadrži poboljšanu kontrolu bljeskalice i informacije o valnoj duljini objektiva, što je preciznije od prethodnog E-TTL (evaluacijsko mjerenje uz predbljesak) sustava. Aparat može koristiti E-TTL II funkciju uz bilo koju Speedlite bljeskalicu iz EX serije.

### 5 Brza sinkronizacija (FP Flash)

Brza sinkronizacija (FP ili fokalna bljeskalica) omogućuje vam sinkronizaciju bljeskalice za brzine okidača veće od 1/250 s.

### 5 FE (ekspozicija bljeskalice) blokada

Pritisnite tipku <\* > na aparatu za blokadu ekspozicije bljeskalice na bilo kojem dijelu objekta.

### 5 Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Poput normalne kompenzacije ekspozicije, kompenzacija ekspozicije bljeskalice može se koristiti za podešavanje izlazne snage bljeskalice. Podešavanje je moguće do  $\pm 3$  koraka, u koracima po 1/3.

### 5 FEB (Niz slika sa raznim vrijednostima ekspozicije bljeskalice)

Izlazna snaga bljeskalice se mijenja automatski za tri slike u nizu (samo kod FEB-kompatibilnih Speedlite bljeskalica). Podešavanje je moguće do  $\pm 3$  koraka, u koracima po 1/3.

### 5 E-TTL II bežično upravljanje sa više Speedlite bljeskalica

Kao i kod žičnih sustava više Speedlite bljeskalica, bežični E-TTL II autoflash sa više Speedlite bljeskalica omogućuje sve gornje funkcije. Kabeli za spajanje nisu potrebni, pa je moguća potpuna sloboda za sofisticirane svjetlosne uvjete (samo za Speedlite bljeskalice kompatibilne sa bežičnim sustavom).

## Speedlite bljeskalice EZ/E/EG/ML/TL- serije

Bljeskalica neće raditi ako je Speedlite bljeskalica EZ-, E-, EG-, ML-, ili TL- serije podešena na TTL ili A-TTL autoflash način. Koristite ručni način rada bljeskalice, ako postoji.

- !
- 5 Kod korištenja vanjske Speedlite bljeskalice, potisnite ugrađenu bljeskalicu prije montaže vanjske.
  - 5 Ako je način rada Speedlite bljeskalice EX serije podešen na TTL autoflash pomoću osobne funkcije, Speedlite bljeskalica neće raditi.

- "
- 5 Ako nije moguće fokusiranje, pomoćna zraka za fokusiranje vanjske Speedlite bljeskalice za EOS će se automatski uključiti (osim u načinima snimanja << >, <> > i <E >).
  - 5 EOS 20D je aparat tipa A, koji koristi sve mogućnosti Speedlite bljeskalica EX serije.

## Uporaba bljeskalica drugih proizvođača

### Brzina sinkronizacije

EOS 20D se može sinkronizirati s kompaktnim bljeskalicama drugih proizvođača kod brzine okidanja od 1/250 sekunde ili sporije. Kod velikih studijskih bljeskalica brzina bljeskalice je 1/125 sekunde ili sporije. Prije snimanja svakako provjerite sinkronizaciju bljeskalice i aparata.

### Priključak za PC

- 5 Preporučuje se korištenje bljeskalice sa sinkronizacijskim kablom spojenim na PC kontakte. Priključak za PC ima osigurač protiv slučajnog isključenja kabla.
- 5 PC priključak aparata nema polaritet, tako da je moguće spojiti bilo koji sinkronizacijski kabl, neovisno o polaritetu.

- !
- 5 Ako uz aparat koristite bljeskalicu ili dodatnu opremu za neki drugi aparat, aparat možda neće ispravno funkcionirati.
  - 5 Također ne spajajte na PC priključak bljeskalice čije napajanje je 250 V ili više.
  - 5 Nemojte koristiti bljeskalice s visokim naponom na priključku za eksternu bljeskalicu na aparatu, jer je moguće da neće raditi.

- "
- Moguće je istovremeno korištenje bljeskalice montirane na priključku aparata i druge, spojene na PC priključak.

# 7

## Reprodukcija slika

---

Ovo poglavlje objašnjava radnje kod reprodukcije slika, kao npr. brisanje snimljenih slika, te spajanje aparata na TV monitor.

**Slike snimljene drugim aparatom:**

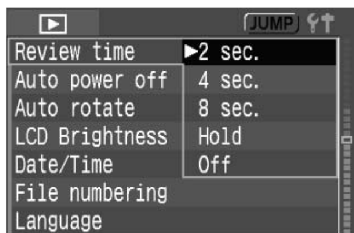
Aparat možda neće pravilno reproducirati slike snimljene drugim aparatom ili obrađene na računalu, ili slike kojima je promijenjen naziv.

## K Podešavanje vremena prikaza slika

Moguće je podesiti vrijeme prikaza slike na LCD pokazivaču nakon snimanja. Za konstantni prikaz slike, odaberite [**Hold**]. Za isključenje prikaza, odaberite [**Off**].

### 1 Odaberite opciju [**Review time**].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**W Review time**], te pritisnite tipku <**J** >.



### 2 Podesite željeno vrijeme prikaza.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenog vremena, te pritisnite tipku <**J** >.

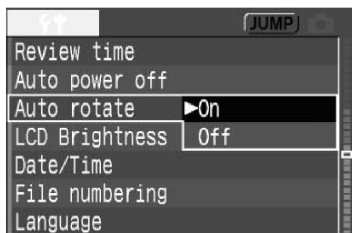
- 5 Ako pritisnete tipku <INFO.> za vrijeme prikaza slike nakon snimanja, moguće je promijeniti format prikaza.
- 5 Podešenje [**Hold**] zaustavlja prikaz slike sve do pritiska okidača do pola. Međutim, ako je uključena funkcija automatskog isključenja, aparat će se isključiti nakon podešenog vremena.
- 5 Za vrijeme prikaza slike u pojedinačnom načinu snimanja, moguće je obrisati sliku tipkom <B >, te odabirom opcije [**OK**].
- 5 Za pregled svih snimljenih slika, pogledajte poglavlje "Reprodukcija slika" (str. 103).

# K Automatska rotacija slike

Vertikalno snimljene slike mogu se automatski rotirati, tako da se pravilno prikažu kod reprodukcije.

## 1 Odaberite opciju [Auto rotate].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [P Auto rotate], te pritisnite tipku <J >.

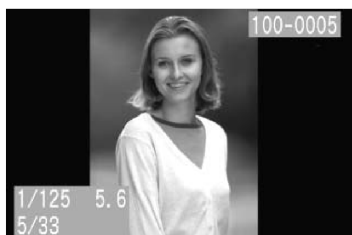


## 2 Odaberite opciju [On].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [On], te pritisnite tipku <J >.

## 3 Snimite sliku u vertikalnom položaju.

- 5 Kod pregleda slike nakon snimanja, slika neće biti prikazana vertikalno na LCD pokazivaču.



## 4 Pokrenite reprodukciju slike.

- 5 Pritisnite tipku <W >.
- : Slike snimljene u vertikalnom položaju bit će tako i prikazane, kao na slici lijevo.

- !
- 5 Funkcija će raditi samo ako je opcija [Auto rotate] podešena na [On], a neće raditi kod slika snimljenih u vertikalnom položaju uz opciju [Auto rotate] podešenu na [Off].
  - 5 Ako snimate u vertikalnom položaju dok aparat gleda prema gore ili dolje, slika kod reprodukcije neće biti automatski rotirana.

- "
- Kod promjene iz horizontalnog u vertikalni položaj, senzor aparata će dati kratki zvučni signal. To nije kvar.

# K Podešavanje svjetline LCD pokazivača

Moguće je podesiti svjetlinu LCD zaslona na jednu od pet razina.



## 1 Odaberite opciju [LCD Brightness].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**P LCD Brightness**], te pritisnite tipku <**J** >. : Pojavit će se izbornik za podešavanje svjetline.



## 2 Podesite svjetlinu.

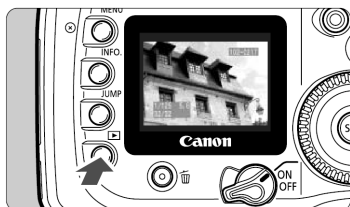
- 5 Dok gledate u sivu tablicu lijevo, zakrenite tipku <( > za podešavanje.
- 5 Pritisnite tipku <**J** > za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

" Za provjeru ekspozicije slike, pogledajte histogram (str. 104).

# Reprodukcija slike

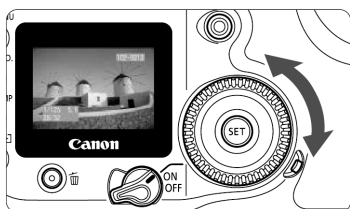
Moguće je odabrati sliku za reprodukciju. Možete gledati pojedinačnu sliku, informacije o snimanju, indeksni prikaz, ili povećani prikaz.

## W Pojedinačni prikaz



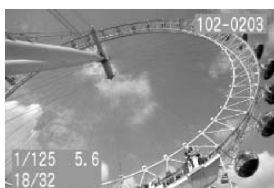
### 1 Pokrenite reprodukciju slike.

- 5 Pritisnite tipku <W >.
- : Posljednja snimljena slika bit će prikazana na LCD pokazivaču.

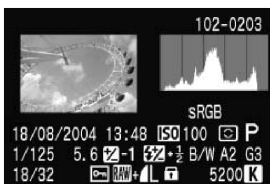


### 2 Odaberite sliku.

- 5 Za reprodukciju slika od posljednje, zakrenite tipku obrnuto od smjera kazaljke na satu. Za reprodukciju slika od najnovije, zakrenite tipku u smjeru kazaljke na satu.
- 5 Pritisnite tipku <INFO.> za promjenu formata slike.



Pojedinačni prikaz (sa osnovnim informacijama)



Informacije o snimanju



Pojedinačni prikaz (bez informacija o snimanju)

- 5 Za prekid reprodukcije, pritisnite tipku <W >. LCD zaslon će se isključiti.

- 5 Čak i u drugim formatima prikaza osim pojedinačnog (indeksni prikaz, povećani prikaz, itd.), moguće je pritiskom na tipku <INFO.> prikazati ili sakriti prikaz osnovnih informacija.
- 5 Dok se podaci zapisuju na CF karticu (svijetli indikator pristupa) nakon kontinuiranog snimanja, pritisnite tipku <W > za prikaz posljednje slike snimljene na CF karticu. Zakrenite tipku <( > za odabir slike. Nakon snimanja svih slika na CF karticu, moguće ih je prikazati u slijedu.

## Informacije o snimanju

Slika

Kompensacija ekspozicije bljeskalice

Vrijeme snimanja

Datum snimanja

Brzina okidanja

Broj snimljenih slika/ uk. br. snimljenih slika

Otvor blende

Zaštita slike

Kompensacija ekspozicije

Kvaliteta

102-0203

Histogram

ISO osjetljivost

Dubina boja

Način mjerenja

Način okidanja

WB korekcija

Ravnoteža bijele boje

Temperatura boje)

Snimanje u crno-bijeloj tehnici

Izvorni podaci o slici

## Histogrami

Histogram je grafikon koji prikazuje svjetlinu slike. Vrijednost svjetline prikazuje se na horizontalnoj osi (tamnije na lijevoj strani, te svjetlije na desnoj), te broj piksela u svakoj vrijednosti svjetline na vertikalnoj osi. Što je više piksela na lijevoj strani, slika će biti tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika će biti svjetlija.

Ako je suviše piksela na lijevoj strani, detalji sjene će se izgubiti. Ako je suviše piksela na desnoj strani, svijetli detalji će se izgubiti. Tonovi između će biti reproducirani.

Provjerom histograma svjetline slike, moguće je podesiti svjetlinu slike i ukupan tonalitet reprodukcije.

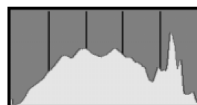
## Indikacija preosvijetljenosti

Za preosvijetljenu sliku, prikaz vrijednosti na zaslonu će treperiti. Za bolje rezultate provjerite histogram i podesite kompensaciju ekspozicije prema negativnim vrijednostima, te ponovite snimku.

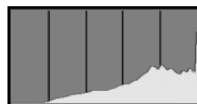
## Primjeri histograma



Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

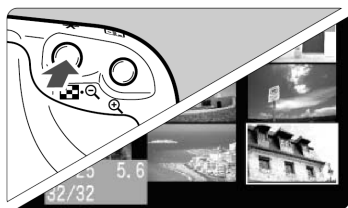


## e Indeksni prikaz

Devet umanjenih slika bit će prikazano na zaslonu.

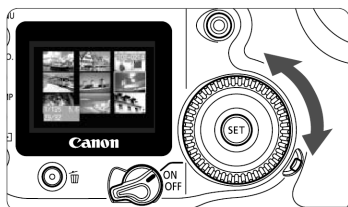
### 1 Postavite aparat u način reprodukcije.

- 5 Pritisnite tipku <W >.
- : Posljednja snimljena slika pojavit će se na LCD zaslonu.



### 2 Odaberite "index" način.

- 5 Pritisnite tipku <e •e >.
- : Odabrana slika će biti prikazana sa zelenim okvirom.



### 3 Odaberite sliku.

- 5 Zakretanjem tipke <( > pomaknite zeleni okvir.

### Promjena s indeksnog prikaza u drugi način

- 5 Za prikaz pojedinačnih slika, pritisnite tipku <W >.
- 5 Pritiskom na tipku <d > prikaz će se promijeniti u pojedinačni, te ponovnim pritiskom na povećani prikaz.

" U indeksnom prikazu, pritisnite tipku <JUMP> i zakrenite tipku <( > za preskakanje 9 slika naprijed ili natrag. (str. 107)

## **d / e** Povećani prikaz

Moguće je povećati prikaz slike za 1,5x do 10x na LCD zaslonu.

### **1** Prikažite sliku.

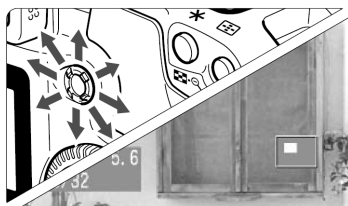
- 5 Prikažite sliku u pojedinačnom prikazu ili sa prikazom informacija.



Uvećano područje

### **2** Povećajte sliku.

- 5 Pritisnite tipku **<d >**.
- 5 Prvo će biti povećana sredina slike.
- 5 Za još povećanja, držite tipku **<d >**.
- 5 Pritisnite tipku **<e •e >** za smanjenje prikaza. Držite tipku za smanjenje prikaza do veličine iz koraka 1.



### **3** Pomičite prikaz unutar slike.

- 5 Tipkom **<I >** pomičite se po slici u bilo kojem smjeru.
- 5 Ponovite korake 2 i 3 za povećanje ostalih dijelova slike.
- 5 Za izlaz iz povećanog prikaza, pritisnite tipku **<W >**.

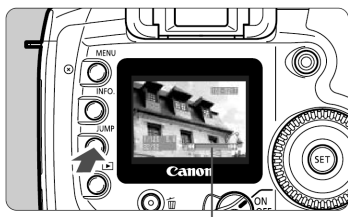
" Pri uvećanom prikazu, možete zadržati isti položaj i uvećanje ako zakrenete tipku **<' >** za pregled druge slike.

## JUMP Skokoviti pregled slika

Prilikom pregleda jedne slike, slika s informacijama o snimanju, indeksnog prikaza ili prikaza povećanih slika s CF kartice, možete ih pretraživati prema naprijed ili natrag.

### 1 Prikažite sliku.

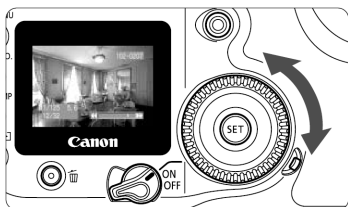
- 5 Prikažite sliku u pojedinačnom prikazu, sa prikazom informacija, indeksno ili povećano.



Indikator pregleda slika

### 2 Odaberite izbornik skokovitog pregleda.

- 5 Pritisnite tipku <JUMP>.
- : Prikazuje se indikator za skokoviti pregled slika.



### 3 Pomičite prikaz naprijed ili natrag.

- 5 Zakrenite tipku <( >. Za vrijeme povećanog prikaza, zakrenite tipku <' >.
- 5 Za prekid skokovitog prikaza, pritisnite tipku <JUMP>. Indikator skokovitog prikaza će nestati sa zaslona.

#### Preskakanje kod pojedinačnog prikaza, prikaza informacija o snimanju, te povećanog prikaza:

Zakrenite tipku obrnuto od kazaljke na satu za preskakanje 10 slika unatrag, ili u smjeru kazaljke na satu za preskakanje 10 slika unaprijed. U povećanom prikazu, povećano područje i povećanje će ostati isti kod preskakanja.

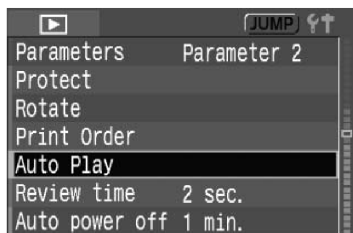
#### Preskakanje u indeksnom prikazu:

Zakrenite tipku obrnuto od kazaljke na satu za preskakanje 9 slika unatrag, ili u smjeru kazaljke na satu za preskakanje 9 slika unaprijed.

" Skokoviti prikaz je također moguć za vrijeme [Protect] i [Rotate] funkcija.

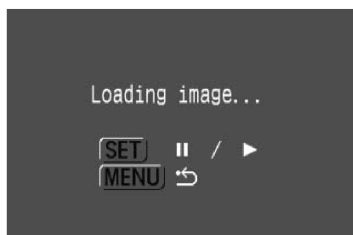
## K Automatski prikaz snimljenih slika (Auto playback)

Ova funkcija automatski, kontinuirano prikazuje sve slike snimljene na memorijsku karticu. Svaka slika će biti prikazana oko 3 sekunde.



### 1 Odaberite opciju [Auto Play].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [W **Auto Play**], te pritisnite tipku <J >.
- 5 Pojavit će se izbornik za podešavanje svjetline.



### 2 Pokrenite automatski prikaz.

- : Nakon što se poruka [**Loading image...**] pojavi na nekoliko sekundi, kreće automatska reprodukcija.
- 5 Za pauzu, pritisnite tipku <J >.
- 5 Za vrijeme pauze, [; ] će biti prikazano u gornjem lijevom dijelu slike. Ponovo pritisnite tipku <J > za nastavak automatskog prikaza.



### 3 Zaustavite automatski prikaz.

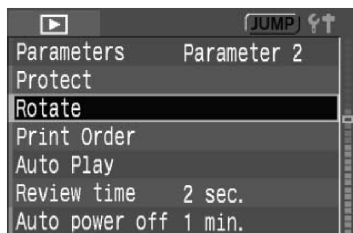
- 5 Za zaustavljanje automatskog prikaza i povratak u izbornik, pritisnite <MENU>.

! 5 Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.  
5 Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj slici.

" 5 Za vrijeme automatske reprodukcije moguće je pritisnuti tipku <INFO.> za promjenu formata prikaza.  
5 Za vrijeme pauze, moguće je zakrenuti tipku < > za pregled druge slike.

## K Rotacija slike

Funkcijom rotacije možete okrenuti sliku za 90° u smjeru kazaljke na satu, ili obrnuto. To vam omogućuje ispravnu orijentaciju slike kod prikaza.



### 1 Odaberite opciju [Rotate].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [W Rotate], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavit će se izbornik za rotaciju slike.



### 2 Zakrenite sliku.

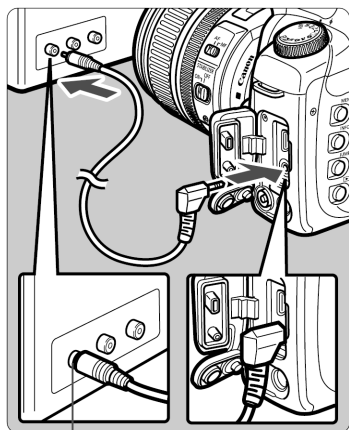
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir slike, te pritisnite tipku <J >.
- : Svakim pritiskom na tipu <J >, slika će biti rotirana u smjeru kazaljke na satu.
- 5 Za rotaciju druge slike, ponovite korak 2.
- 5 Za prekid rotacije slika, pritisnite tipku <MENU>. Izbornik će se ponovo pojaviti.



- ! 5 Ako ste podesili opciju [**P Auto rotate**] na [On] (str. 101) prije snimanja slike u vertikalnom položaju, slike neće biti potrebno rotirati.
- 5 Sliku je moguće rotirati i nakon promjene formata prikaza u prikaz informacija o snimanju, povećani ili indeksni prikaz nakon koraka 1.

# Gledanje slika na TV prijemniku

Spajanjem aparata na TV prijemnik video kabelom (isporučen), moguće je gledati snimljene slike na TV prijemniku. Uvijek isključite aparat i TV prijemnik prije spajanja.



Video IN

## 1 Spojite aparat na TV.

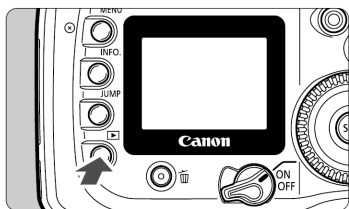
- 5 Otvorite pokrov priključaka aparata.
- 5 Koristite video kabel (isporučen) za spajanje <b>G</b> > priključka aparata na VIDEO IN priključak TV monitora.
- 5 Umetnite priključak kabela do kraja.

## 2 Uključite TV i odaberite Video IN ulaz.

## 3 Postavite prekidač <b>G</b> u položaj <b>ON</b> ili <b>H</b> >.

## 4 Pritisnite tipku <b>W</b> >.

- : Slika će se pojaviti na TV zaslonu. (Ništa neće biti prikazano na LCD zaslonu aparata.)
- 5 Nakon završetka, postavite prekidač <b>G</b> u položaj <b>OFF</b>, isključite TV, te odspojite video kabel.



- !
- 5 Ako nije podešen odgovarajući video sustav, slika neće biti pravilno prikazana. Podesite pravilni video sustav pomoću [**P Video system**] funkcije.
  - 5 Ovisno o TV uređaju, rubovi slike mogu biti odrezani.

# K Zaštita slike

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



## 1 Odaberite opciju [Protect].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [W **Protect**], te pritisnite tipku <J >.  
: Pojavit će se izbornik za zaštitu slike.



Ikona zaštite slike

## 2 Zaštitite sliku.

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir slike za zaštitu, te pritisnite tipku <J >.  
: Zaštićene slike označene su ikonom <h >.
- 5 Ponovnim pritiskom na tipku <J > isključite zaštitu slike. Ikona <h > nestaje.
- 5 Za zaštitu druge slike, ponovite korak 2.
- 5 Za izlaz iz slika, pritisnite tipku <MENU>. Izbornik će se ponovo pojaviti.

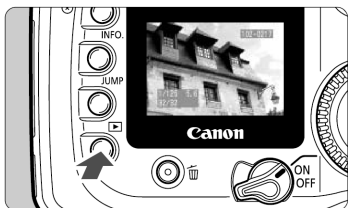
- 5 Zaštićenu sliku nije moguće obrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih slika potrebno je zaštitu isključiti.
- 5 Ako obrišete sve slike (str. 113), ostaju samo zaštićene slike. Ovo je korisno ako želite odjednom obrisati sve neželjene slike.
- 5 Sliku je moguće zaštititi i nakon promjene formata prikaza u prikaz informacija o snimanju, povećani ili indeksni prikaz nakon koraka 1.

## B Brisanje slika

Slike možete brisati jednu po jednu ili obrisati sve slike na memorijskoj kartici.

! **Nakon brisanja, sliku nije moguće vratiti. Pazite kod brisanja. Za zaštitu važnih slika od brisanja, uključite zaštitu.**

### Pojedinačno brisanje

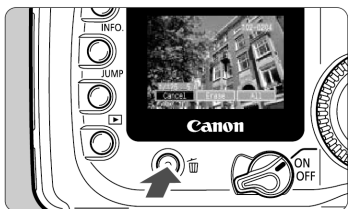


#### 1 Prikažite sliku.

- 5 Pritisnite tipku <W >.

#### 2 Odaberite sliku za brisanje.

- 5 Zakretanjem tipke <( > odaberite sliku koju želite obrisati.



#### 3 Prikažite izbornik za brisanje.

- 5 Pritisnite tipku <B >.  
: Pojavljuje se izbornik za brisanje na dnu zaslona.



#### 4 Obrišite sliku.

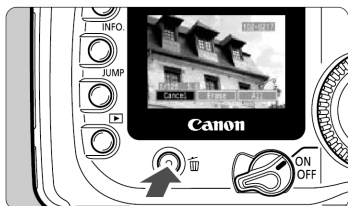
- 5 Zakretanjem tipke <( > odaberite opciju **[Erase]**, te pritisnite tipku <J >.  
: Indikator pristupa podacima će treperiti, a slika će biti obrisana.
- 5 Ako želite obrisati još slika, ponovite korake 2 do 4.



## Brisanje svih slika

### 1 Prikažite sliku.

- 5 Pritisnite tipku <W >.



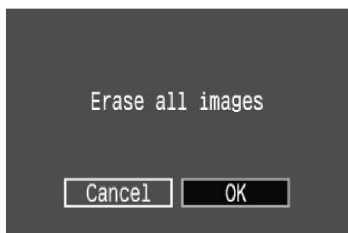
### 2 Prikažite izbornik za brisanje.

- 5 Pritisnite tipku <B >.
- : Izbornik za brisanje će se pojaviti na dnu zaslona.



### 3 Odaberite opciju [All].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [All], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavit će se dijalog potvrde.



### 4 Obrišite slike.

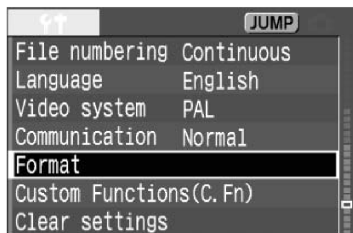
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [OK], te pritisnite tipku <J >.
- : Sve nezaštićene slike bit će obrisane.
- 5 Za vrijeme brisanja, radnju je moguće prekinuti pritiskom na tipku <J >.

" Dok se podaci zapisuju na CF karticu (indikator pristupa svijetli) nakon kontinuiranog snimanja, pritisnite tipku <W >, te tipku <B > za brisanje prikazane slike ili svih slika. Ako odaberete opciju [All] i pritisnete tipku <J >, slike snimljene za vrijeme kontinuiranog snimanja (uključujući one koje još nisu obrađene), te sve slike na CF kartici bit će obrisane.

# K Formatiranje memorijske kartice

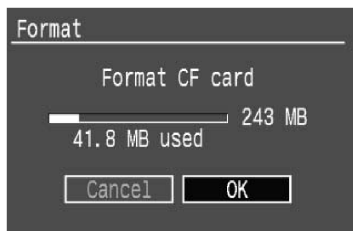
Formatirajte CF karticu prije korištenja u aparatu.

! **Formatiranjem CF kartice brišu se svi podaci uključujući i zaštićene slike. Prije formatiranja, uvjerite se da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite slike na računalo.**



## 1 Odaberite opciju [Format].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[P Format]**, te pritisnite tipku <**J** >.
- : Pojavit će se dijalog potvrde.



## 2 Formatirajte CF karticu.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[OK]**, te pritisnite tipku <**J** >.
- : CF kartica će biti formatirana (inicijalizirana).
- : Nakon završenog formatiranja, ponovo se pojavljuje izbornik.

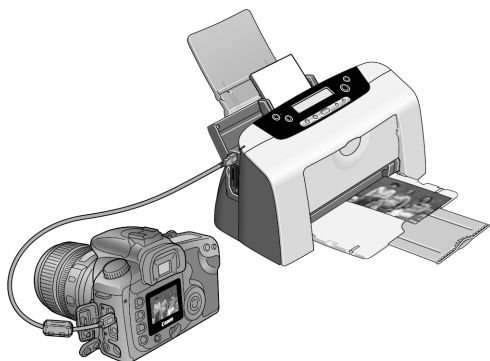
"

- 5 Memorijska kartica drugih proizvođača ili kartica formatirana u drugom aparatu ili na PC-u možda neće raditi na ovom aparatu. U tom slučaju, najprije formatirajte karticu. Nakon toga će vjerojatno raditi.
- 5 Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

" **Poruka greške "Card Err"**

Ako se nakon umetanja kartice pojavi poruka "Err CF" (greška na memorijskoj kartici), znači da postoji problem koji onemogućuje snimanje ili čitanje memorijske kartice. Umetnite novu memorijsku karticu.

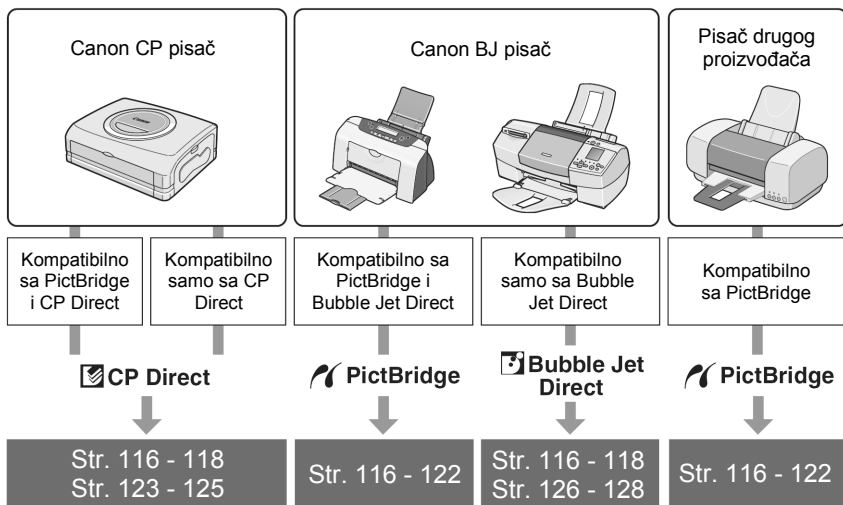
Ili, ako imate komercijalno dobavljivi čitač CF kartica, koristite ga za prijenos slika na računalo. Nakon prebacivanja i pohranjivanja svih slika na računalo, formatirajte memorijsku karticu. Sada će memorijska kartica vjerojatno ispravno raditi.



# 8

## Izravan ispis s aparata

Aparat je moguće spojiti izravno na pisač i ispisati slika na CF kartici. Ovo poglavlje objašnjava način ispisa sa digitalnog aparata na pisaču sa funkcijom izravnog ispisa, pomoću <D > **PictBridge** ili Canon <i > **CP Direct** ili <j > **Bubble Jet Direct** standarda.



# Priprema za ispis

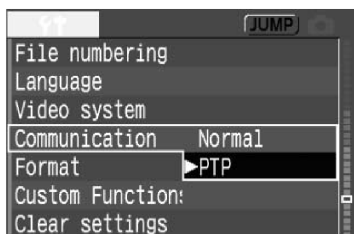
Moguć je izravan ispis, pomoću LCD pokazivača aparata.

## Podešavanje aparata

U izborniku, podesite [**P** Communication] na [PTP].

### 1 Odaberite opciju [Communication].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [**P** Communication], te pritisnite tipku <J >.

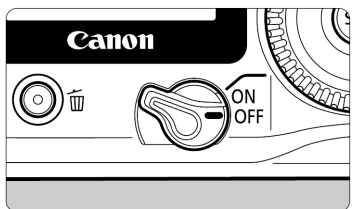


### 2 Odaberite opciju [PTP].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [PTP], te pritisnite tipku <J >.

! Kod spajanja aparata na računalo, podesite opciju [Communication] na [Normal]. Prijenos podataka između aparata i računala neće raditi uz [PTP] podešenje.

## Spojite aparat na pišač



### 1 Prebacite prekidač <G> aparata u položaj <OFF>.

### 2 Podesite pišač.

- 5 Za detalje, pogledajte upute za uporabu pišača.

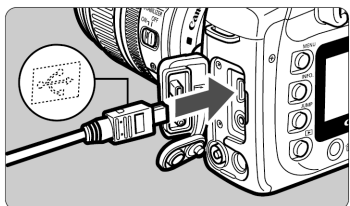
! 5 RAW slike nisu kompatibilne sa funkcijom izravnog ispisa.  
5 Ne odspajajte kabel za vrijeme izravnog ispisa.

### 3 Spojite aparat na pisač.

- 5 Pogledajte tablicu (Pisači i kabele) na sljedećoj stranici za odabir odgovarajućeg kabela za spajanje aparata na pisač.

#### Pisači i kabele

Kompatibilnost pisača		Dostupni kabele
D	PictBridge	Kabel priložen uz aparat Oba kabela imaju <Z > ikonu.
D i	PictBridge i CP Direct	
D j	PictBridge i Bubble Jet Direct	
i	CP Direct	Kabel priložen uz aparat
j	Bubble Jet Direct	Samo jedan kabel ima <Z > ikonu.



- 5 Kod spajanja utikača kabela na <DIGITAL> priključak aparata, ikona <Z > mora gledati prema prednjoj strani aparata.
- 5 Za spajanje pisača, pogledajte upute za uporabu pisača.

### 4 Uključite pisač.

### 5 Postavite prekidač za uključenje aparata na <ON> ili <H >.

- : Neki pisači dat će zvučni signal.

## PictBridge



## CP Direct



## Bubble Jet Direct



## 6 Pokrenite reprodukciju slike.

- 5 Pritisnite tipku <W >.
- : Pojavljuje se slika i jedna od tri ikone <D , **i** , **j** > u gornjem lijevom kutu, kao indikator spajanja aparata na pisač.
- 5 Proces će se razlikovati, ovisno o prikazanoj ikoni. Pogledajte donju tablicu.

Ikona	Način izravnog ispisa	Stranice
D	PictBridge	119 - 122
<b>i</b>	CP Direct	123 - 125
<b>j</b>	Bubble Jet Direct	126 - 128

- !
- 5 Ako koristite baterijsko napajanje aparata, provjerite da li je potpuno napunjena. Za vrijeme izravnog ispisa, provjerite stanje baterije.
  - 5 Ako se u koraku 5 čuje dugi zvučni indikator, to označava problem sa PictBridge pisačem. Da biste pronašli kvar, učinite sljedeće:  
Pritisnite tipku <W > za reprodukciju slike i slijedite donje korake.
    1. Pritisnite tipku <**J** >.
    2. U izborniku ispisa, odaberite [**Print**].
 Pojavljuje se poruka greške na LCD pokazivaču. Pogledajte poglavlje "**Poruke greške**" na str. 122.
  - 5 Prije odspajanja kabela, isključite aparat i pisač. Kabel povlačite za utikač.
  - 5 Kod spajanja aparata na pisač, ne koristite nijedan drugi tip kabela, osim priloženog.

" Za izravni ispis, preporučuje se korištenje DC ispravljača za napajanje aparata.

## D Ispis pomoću PictBridge funkcije

Ovisno o pisaču, neke opcije mogu se razlikovati, ili biti nedostupne. Za detalje, pogledajte upute za uporabu vašeg pisača.

Ikona spojenog pisača



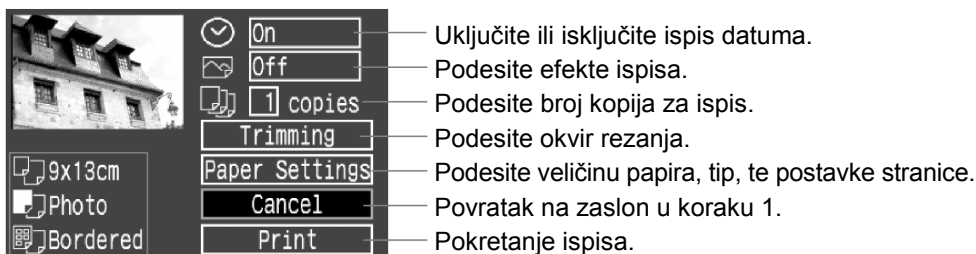
### 1 Odaberite slike za ispis.

- 5 Provjerite da li se u gornjem lijevom dijelu LCD zaslona aparata prikazuje ikona <D >.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir slike za ispis.

### 2 Pritisnite tipku <J >.

- : Pojavljuje se zaslon za podešavanje ispisa.

### Zaslon za podešavanje ispisa



Prikazuje se podešena veličina papira, tip, te postavke stranice.

\* Ovisno o pisaču, neka podešenja, kao npr. ispis datuma ili rezanje možda neće biti dostupna.



### 3 Odaberite opciju [Paper Settings].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [Paper Settings], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se zaslon za podešavanje papira.

## [ Podešavanje veličine papira



- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir veličine papira u pisaču, te pritisnite tipku <J >.  
: Pojavit će se izbornik za podešavanje tipa papira.

## \ Podešavanje tipa papira



- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir tipa papira u pisaču, te pritisnite tipku <J >.  
: Pojavit će se zaslon sa postavkama stranice.

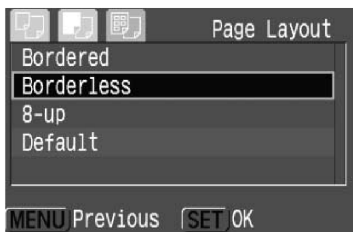
### O tipu papira

Ako koristite Canon pisač i Canon papir, podesite parametre na sljedeći način:

<b>Photo</b>	Photo Paper Plus Glossy
<b>Fast Photo</b>	Photo Paper Pro
<b>Default</b>	Photo Paper Plus Glossy

Ako ne koristite Canon pisač, pogledajte upute za uporabu pisača za preporučeni tip papira.

## ] Podešavanje postavki stranice



- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenih postavki, te pritisnite tipku <J >.  
: Ponovo se pojavljuju podešenja pisača.



## O postavkama stranice

<b>Bordered</b>	Ispis će imati bijeli rub.
<b>Borderless</b>	Ispis neće imati rub. Ako pisač ne može ispisivati bez ruba, tada će ispis imati rubove.
<b>**_UP</b>	8, 2, 4, 9, 16, ili 20 kopija iste slike bit će ispisano na jednu stranicu.
<b>Default</b>	Uz uporabu Canon pisača, ispis će biti bez ruba.

## 4 Podesite ostale opcije.

- 5 Po želji, podesite i <7> ispis datuma, <k> efekte kod ispisa, te <l> broj kopija.

### 7 Ispis datuma



### k Efekti ispisa



### l Broj kopija



- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije izbornika, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Ovisno o BJ pisaču, <k> podešenja efekata ispisa mogu vam omogućiti odabir opcije [VIVID] (za jarke nijanse zelene boje i plavo nebo), [NR] (redukcija šuma), ili [VIVID + NR] ili [On] podešenje.
- 5 Za detalje o rezanju slike, pogledajte str. 129.



## 5 Otisnite sliku.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[Print]**, te pritisnite tipku <**J** >.
- : Počinje ispis.
- 5 Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća prikaz iz koraka 1.
- 5 Za prekid ispisa, pritisnite tipku <**J** > dok se **[Stop]** prikazuje, zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[OK]**, te pritisnite <**J** >.

- "
- 5 Ovisno o veličini slike i kvaliteti snimanja, možda će trebati neko vrijeme za pokretanje ispisa nakon odabira opcije **[Print]**.
  - 5 **[Default]** podešenje za efekte ispisa i ostale opcije su početna podešenja pisača, podešena u tvornici. Pogledajte upute za uporabu pisača za detalje o početnim podešenjima.

### Rješavanje problema s pisačem

Ako riješite problem s pisačem (nema tonera, nema papira, itd.) te odaberete opciju **[Continue]** za nastavak ispisa, a ispis se ne nastavlja, nastavite ispis pomoću kontrola pisača. Za detalje, pogledajte upute za uporabu pisača.

### Poruke grešaka

Ako dođe do problema za vrijeme ispisa, poruka greške se pojavljuje na LCD pokazivaču aparata. Pritisnite tipku <**J** > za prekid ispisa. Nakon otklanjanja problema, nastavite ispis. Za detalje o rješavanju problema kod ispisa, pogledajte upute za uporabu pisača.

#### Paper Error

Provjerite da li je papir pravilno umetnut u pisač.

#### Ink Error

Nestalo je tonera, ili je spremnik otpadnog tonera pun.

#### Hardware Error

Provjerite da li postoji problem s pisačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

#### File Error

Pokušali ste ispis slike koju nije moguće ispisati pomoću PictBridge funkcije. Slike snimljene drugim aparatom ili slike obrađene na računalu možda se neće moći ispisati.

## i Ispis pomoću CP Direct funkcije

Ikona spojenog pisača



### 1 Odaberite sliku za ispis.

- 5 Provjerite da li se ikona <i>i</i> pojavljuje u gornjem lijevom kutu LCD pokazivača.
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir slike za ispis.

### 2 Pritisnite tipku <J >.

- : Pojavit će se izbornik za podešavanje ispisa.

### Izbornik za podešavanje ispisa

Okvir rezanja: Pojavljuje se kod rezanja slike.



— Podešavanje broja kopija.

— Podešavanje područja rezanja.

— Podešavanje načina ispisa.

— Povratak na korak 1.

— Pokretanje ispisa.

Bit će prikazane opcije ispisa. <7 > je ikona datuma.

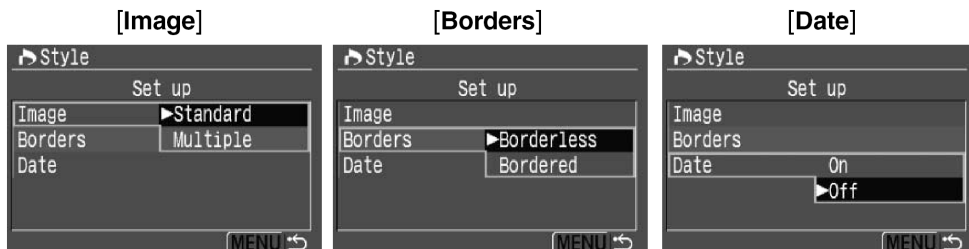


### 3 Odaberite opciju [Style].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [Style], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se zaslon za podešavanje načina ispisa.

## 4 Podesite opcije po želji.

- 5 Podesite opcije **[Image]**, **[Borders]** i **[Date]** po želji.



- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije izbornika, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Opcija **[Image]** je dostupna kod korištenja papira veličine kreditne kartice. Ako odaberete opciju **[Multiple]**, 8 malih kopija iste slike će biti otisnuto na papiru.
- 5 Provjerite opcije **[Borders]** i **[Date]**, te ih podesite po potrebi.
- 5 Na kraju pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik za podešavanje ispisa.



## 5 Podesite broj kopija.

- 5 Podesite opcije po želji.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[copies]**, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir broja kopija, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Podesite broj od 1 do 99.

## 6 Podesite okvir rezanja slike.

- 5 Podesite rezanje po želji.
- 5 Za detalje o rezanju slike, pogledajte str. 129.



## 7 Otisnite sliku.

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije **[Print]**, te pritisnite tipku <J >.
- : Počinje ispis.
- 5 Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća korak 1.
- 5 Za prekid ispisa, pritisnite tipku <J > dok se **[Stop]** prikazuje, zakrenite tipku < > za odabir opcije **[OK]**, te pritisnite tipku <J >.

- !
- 5 Datum može izgledati blijedo ako je otisnut na svijetloj pozadini ili rubu.
  - 5 Ako je odabrana opcija **[Multiple]**, opcije **[Borders]** i **[Date]** nije moguće odabrati. Bit će automatski odabrana opcija **[Borderless]**, a **[Date]** će biti podešeno na **[Off]**. Slika će također biti odrezana.

- "
- 5 Ako je opcija **[Date]** podešena na **[On]**, snimljeni podaci će biti otisnuti u donjem desnom kutu slike.
  - 5 Ako odaberete opciju **[Stop]** za vrijeme ispisa jedne slike, ispis se neće zaustaviti dok slika ne bude do kraja otisnuta. Ako ispisujete više slika, ispis će se zaustaviti nakon završenog ispisa trenutne slike.
  - 5 Ako dođe do problema kod ispisa, pojavit će se poruka greške na LCD pokazivaču aparata. Odaberite opciju **[Stop]** ili **[Resume]** (nakon rješavanja problema). Ako se opcija **[Resume]** ne prikazuje, odaberite opciju **[Stop]**.

# j Ispis pomoću Bubble Jet Direct funkcije

Ikona spojenog pisača



## 1 Odaberite sliku za ispis.

- 5 Provjerite da li se ikona <j> pojavljuje u gornjem lijevom kutu LCD pokazivača.
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir slike za ispis.

## 2 Pritisnite tipku <J >.

- : Pojavit će se izbornik za podešavanje ispisa.

### Izbornik za podešavanje ispisa

Okvir rezanja: Pojavljuje se kod rezanja slike.



- Podešavanje broja kopija.
- Podešavanje područja rezanja.
- Podešavanje načina ispisa.
- Povratak na korak 1.
- Pokretanje ispisa.

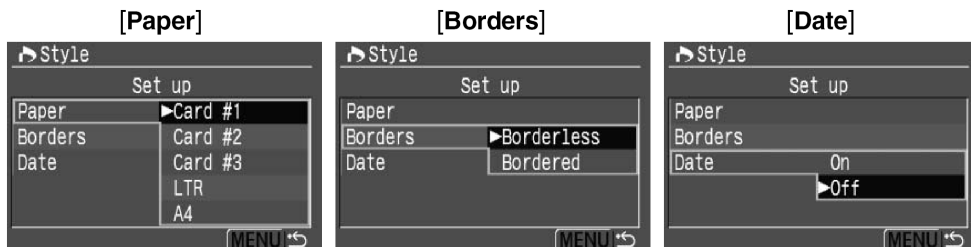
Bit će prikazane opcije ispisa. <7> je ikona datuma.



## 3 Odaberite opciju [Style].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [Style], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se zaslom za podešavanje načina ispisa.

## 4 Podesite opcije.



- 5 Zakrenite tipku < ( > za odabir opcije izbornika, te pritisnite tipku < J >.
- 5 Zakrenite tipku < ( > za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku < J >.
- 5 Opcija **[Paper]** služi za podešavanje veličine papira umetnutog u pisač.
- 5 Provjerite opcije **[Borders]** i **[Date]**, te ih podesite po potrebi.
- 5 Na kraju pritisnite tipku < MENU > za povratak u izbornik za podešavanje ispisa.



## 5 Podesite broj kopija.

- 5 Podesite opcije po želji.
- 5 Zakrenite tipku < ( > za odabir opcije **[copies]**, te pritisnite tipku < J >.
- 5 Zakrenite tipku < ( > za odabir broja kopija, te pritisnite tipku < J >.
- 5 Podesite broj od 1 do 99.

## 6 Podesite rezanje slike.

- 5 Podesite opcije po želji.
- 5 Za detalje o rezanju, pogledajte str. 129.



## 7 Otisnite sliku.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**Print**], te pritisnite tipku <J >.  
: Počinje ispis.
- 5 Nakon završenog ispisa, na zaslon se vraća korak 1.
- 5 Za prekid ispisa, pritisnite tipku <J > dok se [**Stop**] prikazuje, zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**OK**], te pritisnite tipku <J >.

! Ako odaberete opciju [**Bordered**], neki pisači će ispisati datum na rub slike.

- "
- 5 Ako je opcija [**Date**] podešena na [**On**], snimljeni podaci će biti otisnuti u donjem desnom kutu slike.
  - 5 Ako odaberete opciju [**Stop**] za vrijeme ispisa, ispis trenutne slike će biti zaustavljen, a papir će biti izbačen iz pisača.
  - 5 Ako dođe do problema kod ispisa, pojavit će se poruka greške na LCD zaslonu aparata. Odaberite opciju [**Stop**] ili [**Continue**] (nakon rješavanja problema). Ako odaberete opciju [**Continue**] a ispis se ne nastavlja, nastavit će se automatski nakon rješavanja problema.
  - 5 Ako koristite BJ pisač sa pokazivačem, broj greške će biti prikazan na pokazivaču. Za rješavanje problema, pogledajte upute za uporabu BJ pisača.



# Podešavanje rezanja slike

Moguće je odrezati sliku, te otisnuti samo odrezani dio.

**Rezanje obavite prije ispisa.** Ako podesite rezanje, te podesite opcije ispisa, možda će biti potrebno ponovo podesiti rezanje.



## 1 Odaberite opciju [Trimming].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [Trimming], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se okvir rezanja.



## 2 Odrežite sliku.

- 5 Bit će otisnuto područje unutar okvira rezanja.
- 5 Izbornik nestaje za vrijeme rezanja slike. Ponovo se pojavljuje nakon 5 sekundi neaktivnosti.



### Promjena veličine okvira rezanja.

- 5 Kada pritisnete tipku <d > ili <e •e >, veličina okvira za rezanje će se promijeniti. Što je okvir manji, povećanje će biti veće.



### Pomicanje okvira rezanja

- 5 Tipkom <I > možete se pomicati po slici u svim smjerovima. Pomičite okvir rezanja dok ne dobijete željeni rezultat.

### Rotacija slike

- 5 Tipkom <INFO.> moguće je odabrati vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira rezanja. Na primjer, slika snimljena horizontalno može biti otisnuta vertikalno.

Područje za ispis



### 3 Izadite iz podešavanja rezanja slike.

- 5 Pritisnite tipku <J >.
- : Ponovo se pojavljuje izbornik za podešavanje ispisa.
- : U gornjem lijevom kutu pokazivača moguće je vidjeti okvir rezanja koji će biti otisnut.

- !
- 5 Ovisno o pisaču, područje zadano okvirom rezanja možda neće biti točno otisnuto.
  - 5 Što je okvir rezanja manji, slika će biti više zrnata. Ako slika postane previše zrnata, okvir će poprimiti crvenu boju.
  - 5 Kod rezanja slike, gledajte u LCD pokazivač aparata. Ako gledate sliku na TV zaslonu, okvir rezanja možda neće biti pravilno prikazan.

" Okvir rezanja će se razlikovati, ovisno o podešenjima opcija **[Paper]**, **[Size/Image]** i **[Borders]**.

# 9

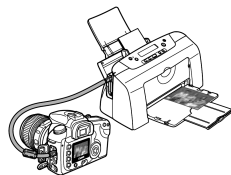
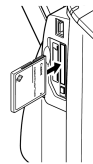
## DPOF: Digital Print Order Format

Uz pomoć DPOF (Digital Print Order Format) standarda, možete odrediti koje slike sa memorijske kartice želite ispisati i u kojoj količini. Ova mogućnost je vrlo pogodna za ispis na DPOF-kompatibilnom pisaču ili u foto studiju.

### DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje opcija ispisa na memorijsku karticu. To služi za ispis digitalnih slika, te je moguće odabrati slike i broj kopija za ispis. Podešenja za ispis kod aparata koji podržavaju DPOF omogućuju:

- 5 Umetanjem memorijske kartice u DPOF-kompatibilan pisač, možete ispisati slike prema podešenjima.
- 5 Pisači sa funkcijom izravnog ispisa mogu ispisati slike prema DPOF podešenjima.
- 5 Nije potrebno ispunjavati formular sa željenim brojem i količinom slika kod narudžbe u foto studiju.

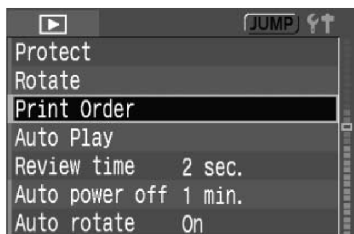


# K Redoslijed ispisa

## Podešenje ispisa

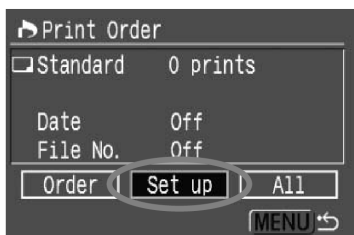
Najprije podesite opcije za ispis i zatim slike koje želite ispisati. Opcije ispisa odnose se na sve slike odabrane za ispis. (Nisu moguća različita podešenja za različite slike.)

Print Type	<b>U</b>	Standard	Ispis jedne slike na papir.
	<b>V</b>	Index	Ispis više umanjenih slika na papir.
	<b>U</b> <b>V</b>	Both	Ispis na oba načina.
Date	Off	[On] omogućuje ispis snimljenog datuma na papiru.	
	On		
File No.	Off	[On] omogućuje ispis broja datoteke na papiru.	
	On		



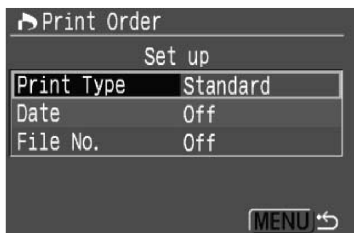
### 1 Odaberite [Print Order].

- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [W Print Order], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se prikaz za odabir redoslijeda ispisa.



### 2 Odaberite [Set up].

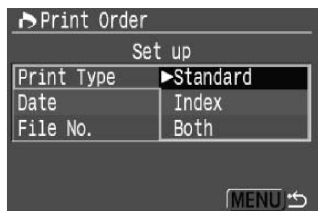
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije [Set up], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se prikaz za podešavanje.



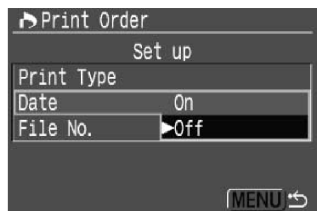
### 3 Odaberite opciju za podešavanje.

- 5 Podesite [Print type], [Date] i [File No.].
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir opcije izbornika, te pritisnite tipku <J >.
- 5 Zakrenite tipku < > za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku <J >.

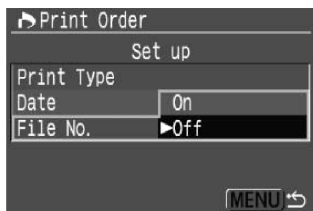
## [Print Type]



## [Date]



## [File No.]

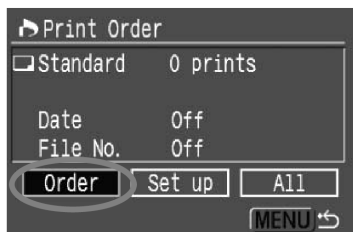


## 4 Izađite iz prikaza za podešavanje

- 5 Pritisnite tipku <MENU>.
- : Ponovo se pojavljuje prikaz za odabir redoslijeda ispisa.
- 5 Zatim odaberite [**Order**] (redoslijed) ili [**All**] (sve slike) za odabir slika za ispis.

- !
- 5 RAW slike ne mogu se odabrati za ispis.
  - 5 Ako odaberete ispis sa datumom [**Date**] i brojem datoteke [**File No.**] [**On**], datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i vrsti pisača.
  - 5 Kod indeksnog ispisa [**Index**], nije moguće istovremeno postaviti [**Date**] i [**File No.**] na [**On**].
  - 5 Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija [**Print Order**]. Nije moguć DPOF ispis slika koje su samo kopirane sa memorijske kartice.
  - 5 Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i foto laboratorija, neke opcije se možda neće pojaviti na ispisanoj slici. Više informacija potražite u uputama za uporabu pisača ili u foto laboratoriju.
  - 5 Nemojte umetati memorijsku karticu na kojoj su slike snimljene nekim drugim aparatom, te pokušati ispis. Ikona <mm> će se pojaviti, a slike odabrane za ispis bi mogle greškom biti obrisane. Također, ovisno o formatu datoteke, redoslijed ispisa možda neće biti moguće podesiti.

## Pojedinačni odabir slika



### 1 Odaberite [Order].

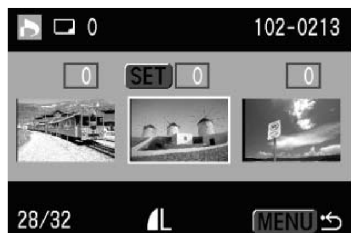
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [Order], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se izbornik za ispis.



### 2 Odaberite sliku za ispis.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir slike za ispis.
- 5 Pritisnite tipku <e •e > za prikaz tri slike. Za povratak u pojedinačni prikaz, pritisnite tipku <d >.

Prikaz tri slike



### 3 Odaberite podešenja za ispis.

- 5 Podešenja se razlikuju ovisno o opciji načina ispisa [Print Type] prema opisu na str. 132.



#### Kod opcija [Standard] i [Both]

- 5 Moguće je podesiti broj kopija za svaku sliku kod standardnog ispisa.
- 5 Pritisnite tipku <J >, zakrenite tipku <( > za odabir broja kopija. Nakon toga pritisnite tipku <J >.



### Kod opcije [Index]

- 5 Ako želite ispisati sliku na indeksnom ispisu, odaberite <n> oznaku ili ostavite sliku neoznačenu ako je ne želite ispisati.
- 5 Pritisnite tipku <J > za odabir oznake <n>, ili tipku <J > još jednom za uklanjanje oznake.
- 5 Za odabir slijedeće slike, ponovite korake 2 i 3.
- 5 Moguće je odabrati do 998 slika.

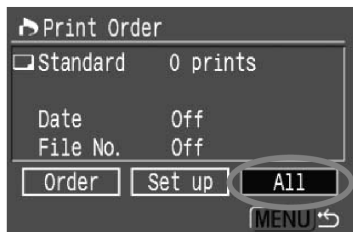
## 4 Izadite iz izbornika.

- 5 Pritisnite tipku <MENU>.
- : Ponovo se pojavljuje prikaz za odabir redoslijeda.
- 5 Ponovo pritisnite tipku <MENU> za pohranjivanje podešenja na memorijsku karticu i povratak na glavni izbornik.

## Odabir svih slika

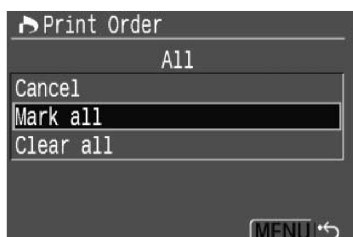
Moguće je uključiti ili isključiti redoslijed ispisa za sve slike na kartici. Sve slike će biti otisnute u jednoj kopiji.

Nakon izvođenja procesa "Pojedinačni odabir slika", moguće je izvesti proces "Odabir svih slika", a redoslijed ispisa će se promijeniti u "All images".



### 1 Odaberite opciju [All].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [All], te pritisnite tipku <J >.
- : Pojavljuje se izbornik za odabir svih slika.



### 2 Odaberite opciju [Mark all].

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [Mark all], te pritisnite tipku <J >.
- : Bit će podešena jedna kopija po slici, te će se ponovo pojaviti izbornik redoslijeda ispisa.
- 5 Ako odaberete [Clear all], poništi se odabir svih slika za ispis.
- 5 Ako odaberete [Cancel], ponovo se pojavljuje izbornik.

### 3 Izadite iz izbornika.

- 5 U izborniku redoslijeda ispisa, pritisnite tipku <MENU>.
- : Podešenja će biti pohranjena na memorijsku karticu i ponovo će se pojaviti glavni izbornik.



- 5 RAW slike nije moguće odabrati za ispis ni uz odabir opcije "Mark all".
- 5 Ako koristite PictBridge pisač, nemojte ispisivati preko 500 slika odjednom. U suprotnom, sve odabrane slike neće biti otisnute.

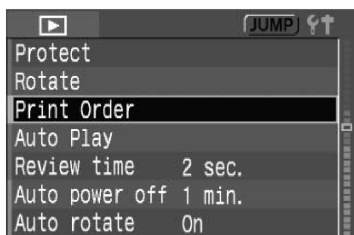


# K Izravan ispis pomoću DPOF standarda

Uz pislač (opcija) koji podržava funkciju izravnog ispisa, moguće je ispisati slike prema DPOF standardu.

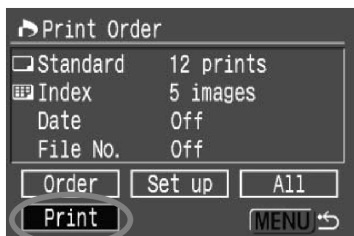
## 1 Pripremite ispis.

- 5 Pogledajte poglavlje "Podešavanje aparata" (koraci 1 i 2) i "Spajanje aparata na pislač" (koraci 1 do 5) na str. 116 do 117.



## 2 Odaberite [Print Order].

- 5 Zakrenite tipku < ( > za odabir opcije [W Print Order], te pritisnite tipku <J >.  
: Pojavljuje se prikaz za odabir redoslijeda ispisa.

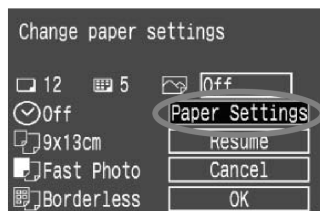


## 3 Odaberite [Print].

- 5 Zakrenite tipku < ( > za odabir opcije [Print], te pritisnite tipku <J >.
- 5 Prikaz [Print] se prikazuje samo ako je aparat spojen na pislač i ako je moguć ispis.  
: Pojavljuje se izbornik za podešavanje.

## 4 Odaberite način ispisa.

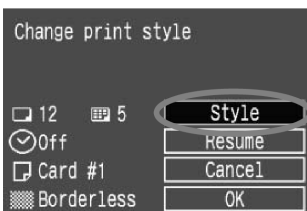
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



### D PictBridge

- 5 Podesite [Paper settings] i <k > efekte ispisa. (str. 119)

## **i CP Direct / j Bubble Jet Direct**

5 Odaberite opciju **[Style]**. (str. 123/126)

## **5 Počnite ispis.**

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[OK]**, te pritisnite tipku <**J** >.
- : Počinje ispis.
- 5 Za zaustavljanje ispisa, pritisnite tipku <**J** > dok se **[Stop]** prikazuje, zakrenite tipku <( > za odabir opcije **[OK]**, te pritisnite tipku <**J** >.

- !
- 5 Kod ispisa na PictBridge ili Bubble Jet pisaču, svakako odaberite veličinu papira.
  - 5 Kod PictBridge funkcije nije moguć ispis broja datoteke.
  - 5 Ako odaberete opciju **[Bordered]**, neki pisači će možda ispisivati datum na rubu.
  - 5 Na svijetloj pozadini ruba možda se datum neće vidjeti dobro.

- "
- 5 Ako je kod CP Direct funkcije **[Print Type]** podešeno na **[Index]**, broj slika koje je moguće otisnuti na papiru ovisit će o veličini slike:
    - Veličina kreditne kartice: 20 slika
    - L veličina: 42 slike
    - Veličina razglednice: 63 slikeZa broj slika u indeksnom prikazu kod Bubble Jet Direct funkcije, pogledajte upute za uporabu pisača.
  - 5 Ako zaustavite ispis, te želite nastaviti ispis ostalih slika, odaberite opciju **[Resume]**. Pisač neće nastaviti ispis u sljedećim slučajevima:
    - Ako promijenite redoslijed ispisa prije nastavka.
    - Ako obrišete sliku koja je u redoslijedu ispisa prije nastavka.
    - Ako kod indeksnog ispisa uz CP Direct promijenite kazetu s papirom prije nastavka ispisa.
    - Ako kod indeksnog ispisa uz PictBridge promijenite postavke papira prije nastavka ispisa.
  - 5 Ako dođe do problema kod ispisa, pogledajte str. 122 za PictBridge, str. 125 za CP Direct, ili str. 128 za Bubble Jet Direct.

# 10

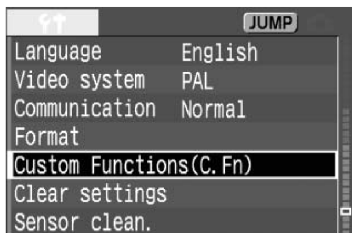
## **Podešavanje aparata**

---

Osobne funkcije omogućuju vam podešavanje raznih osobina aparata prema svojim potrebama kod snimanja.

<sup>5</sup> Osobne funkcije su dostupne u kreativnom području.

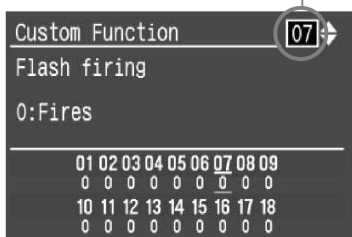
# K Podešavanje osobnih funkcija<sup>A</sup>



## 1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

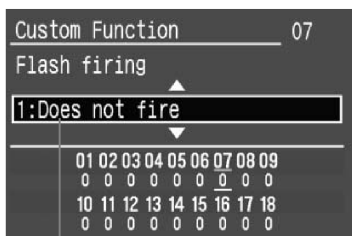
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**P Custom Functions (C.Fn)**], te pritisnite tipku <**J** >.
- : Pojavit će se zbornik osobnih funkcija.

Broj funkcije



## 2 Odaberite osobnu funkciju.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku <**J** >.



## 3 Podesite vrijednost.

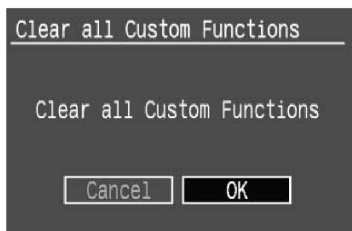
- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir željenog podešenja, te pritisnite tipku <**J** >.
- 5 Ponovite korake 2 i 3 ako želite podesiti druge osobne funkcije.
- 5 Na snu zaslona moguće je vidjeti trenutno podešenje osobne funkcije.

Opis funkcije

## 4 Izađite iz izbornika.

- 5 Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.

## Brisanje svih osobnih funkcija<sup>A</sup>



U koraku 1 gore, ako odaberete opciju [**P Clear settings**], te nakon toga [**Clear all Custom Functions**], pojavit će se izbornik te funkcije.

- 5 Zakrenite tipku <( > za odabir opcije [**OK**], te pritisnite tipku <**J** > .Sva podešenja osobnih funkcija će biti obrisana.

## **K**      **Podešenja osobnih funkcija<sup>A</sup>**

### **C.Fn-01      Dodjeljivanje funkcije tipki "SET" kod snimanja**

Tipki <J > moguće je dodijeliti razne funkcije. Funkcijom C.Fn-01-1/2, možete pritisnuti tipku <J >, te zakrenuti tipku <( > za izravan odabir vrijednosti, uz gledanje u LCD pokazivač.

**0: Default (nema funkciju)**

**1: Change quality**

Moguće je izravno odabrati kvalitetu snimanja.

**2: Change parameters**

Moguća je izravna promjena parametara. "PA-P1, P2" je oznaka za parametar 1 i 2, a "PA-1" do "PA-3" su oznake za Set 1 do 3. "PA-B/W" je oznaka za crno-bijelo.

**3: Menu display**

Ista funkcija kao i tipka <MENU>.

**4: Image replay**

Ista funkcija kao i tipka <W >.

### **C.Fn-02      Redukcija šuma kod dugih ekspozicija**

**0: Off**

**1: On**

Smanjenje šuma kod ekspozicija dužih od 1 s. Nakon snimanja slike, vrijeme potrebno za obradu će biti isto kao i vrijeme ekspozicije. Za vrijeme redukcije šuma, bit će prikazana poruka "buSY", a snimanje neće biti moguće.

### **C.Fn-03      Sinkronizacija bljeskalice u Av načinu**

**0: Auto**

**1: 1/250 s (fiksno)**

Za snimanje s bljeskalicom u načinu prioriteta otvora blende AE, brzina okidanja će biti fiksna, 1/250 s. (Kod tamnih pozadina, kao npr. noćno nebo, pozadina objekta će izgledati tamno.)

## **C.Fn-04 Tipka okidača/tipka za fiksiranje ekspozicije**

### **0: AF/AE lock (fiksiranje)**

#### **1: AE lock/AF**

Korisno ako želite odvojen rad blokade autofokusa i automatske ekspozicije. Tipkom <\* > fokusirajte objekt, a pritiskom na okidač do pola blokirat ćete ekspoziciju.

#### **2: AF/AF lock, no AE lock**

U AI Servo AF načinu, moguće je pritisnuti tipku <\* > za privremeni prekid rada autofokusa ako dolazi do ometanja ispred aparata. To onemogućuje poništenje vrijednosti autofokusa. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja.

#### **3: AE/AF, no AE lock**

Ovo je korisna funkcija ako objekt snimanja neprekidno mijenja brzinu kretanja. U AI Servo AF načinu, tipkom <\* > se pokreće ili zaustavlja rad AI Servo AF načina. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja. Optimalan fokus i ekspozicija su uvijek spremni.

! C.Fn-04 i C.Fn-17-0, 1, 2 (str. 146) imaju AF start/stop i AE lock funkciju. Ako podesite uključite obje funkcije, i pokrenete ih, druga funkcija neće raditi. Jedina iznimka je pokrenuta AF stop funkcija nakon AF start funkcije.

## **C.Fn-05 Pomoćna zraka za fokusiranje/okidanje bljeskalice**

Podešenje emitiranja pomoćne zrake za fokusiranje iz aparata ili iz vanjske Speedlite bljeskalice.

### **0: Emits**

#### **1: Does not emit**

Isključuje emitiranje pomoćne zrake za autofokusiranje.

#### **2: Only ext. flash emits**

Omogućuje emitiranje pomoćne zrake za autofokusiranje iz vanjske Speedlite bljeskalice po potrebi. Kod korištenja ugrađene bljeskalice, pomoćna zraka neće biti emitirana.

## **C.Fn-06 Korak za podešavanje vrijednosti ekspozicije**

### **0: 1/3 stop**

#### **1: 1/2 stop**

Podešavanje koraka za promjenu vrijednosti brzine okidanja, kompenzacije ekspozicije, itd.

### C.Fn-07 Uključenje bljeskalice

Moguće je uključiti ugrađenu bljeskalicu, vanjsku Speedlite bljeskalicu, te bljeskalice drugih proizvođača spojene na PC priključak.

**0: Fires**

**1: Does not fire**

Bljeskalica se neće uključiti.

### C.Fn-08 Proširenje raspona ISO osjetljivosti

**0: Off**

**1: On**

Bit će moguće odabrati "H" (ekvivalent ISO 3200)

### C.Fn-09 Redoslijed snimanja niza slika/Automatsko isključenje

Podešavanje redoslijeda za AEB, te snimanje niza slika s raznim podešenjima bijele boje (WB-BKT). Ako je podešena funkcija "Auto Cancellation", snimanje se prekida u sljedećim slučajevima:

AEB: Ako je prekidač <G> u položaju <OFF>, kod zamjene objektiva, kod pripreme bljeskalice, kod zamjene baterije, ili CF kartice.

WB-BKT: Ako je prekidač <G> u položaju <OFF>, kod zamjene baterije, ili zamjene CF kartice.

**0: 0, -, +/Enable**

**1: 0, -, +/Disable**

Niz slika počinje sa dobrom ekspozicijom (ili ravnotežom bijele boje), a niz se ponavlja.

**2: -, 0, +/Enable**

Niz počinje sa smanjenom ekspozicijom (ili ravnotežom bijele boje s pomakom na plavo ili ljubičasto).

**3: -, 0, +/Disable**

Niz počinje sa smanjenom ekspozicijom (ili ravnotežom bijele boje s pomakom na plavo ili ljubičasto), a niz se ponavlja.

AEB	Niz slika s raznim podešenjima bijele boje	
0 : Standardna ekspozicija	0 : Pravilna ravnoteža bijele boje	0 : Pravilna ravnoteža bijele boje
- : Smanjena ekspozicija	- : Ravnoteža bijele boje s pomakom u plavo	- : Ravnoteža bijele boje s pomakom u ljubičasto
+ : Povećana ekspozicija	+ : Ravnoteža bijele boje s pomakom u žuto	+ : Ravnoteža bijele boje s pomakom u zeleno

## **C.Fn-10 Superponirani prikaz**

**0: On**

**1: Off**

Isključuje crveno treperenje točke autofokusa kod postizanja fokusa. Preporučuje se ako vas to ometa.

Kad je točka odabrana, i dalje će treperiti crveno.

## **C.Fn-11 Položaj prikaza tipki izbornika**

Podešava mjesto gdje će biti prikazan izbornik nakon pritiska na tipku <MENU>.

**0: Previous (kod isključenja, početni izbornik)**

Prikazuje se prethodno podešavana opcija izbornika. Međutim, ako je prekidač <**G**> u položaju <OFF>, ili je zamijenjena baterija ili CF kartica, bit će prikazana opcija [**Quality**].

**1: Previous**

Prikazuje se prethodni izbornik.

**2: Top**

Prikazuje se početna opcija izbornika [**Quality**].

## **C.Fn-12 Blokada ogledala**

**0: Disable**

**1: Enable**

Korisno kod makro i telefoto snimanja, za onemogućenje vibracije aparata zbog pomicanja ogledala. Proces je objašnjen na stranici 88.

## **C.Fn-13 Odabir točke autofokusa**

**0: Normal**

Pritisnite tipku <**T**>, te tipkom <**I**> vršite odabir točke autofokusa.

**1: Multi-controller direct**

Bez pritiska na tipku <**T**>, odabir točke autofokusa se vrši samo tipkom <**I**>. Pritisak na tipku <**T**> će podesiti automatski odabir točke autofokusa.

**2: Quick Control Dial direct**

Izravan odabir točke autofokusa je moguć tipkom <( >, bez pritiska na tipku <**T**>. Držanjem tipke <**T**> i zakretanjem tipke <' > moguće je podesiti kompenzaciju ekspozicije.



**C.Fn-14 E-TTL II****0: Evaluative**

Omogućuje potpuno automatsko snimanje uz bljeskalicu, u svim uvjetima, od dnevnog svjetla do fill-in flash opcije.

**1: Average**

Prosječna ekspozicija bljeskalice za cijelo pokriveno područje. Automatska kompenzacija ekspozicije bljeskalice neće raditi, pa je potrebno samostalno podešavanje, ovisno o sceni. To također vrijedi kod korištenja FE lock funkcije.

**C.Fn-15 Sinkronizacija okidanja****0: 1st-curtain sync****1: 2nd-curtain sync**

Uz malu brzinu sinkronizacije, moguće je proizvesti trag svjetla koji slijedi objekt u pokretu. Bljeskalica će zasvijetliti trenutak prije zatvaranja blende. Ova funkcija se može koristiti za postizanje efekta sinkronizacije drugog stupnja i uz Speedlite bljeskalice EX serije bez te mogućnosti. Ako je sinkronizacija drugog stupnja podešena na bljeskalici koja ima tu funkciju, podešenje bljeskalice će imati prioritet nad funkcijom aparata.

!

Kod korištenja sinkronizacije drugog stupnja, bit će emitiran predbljesak za mjerenje, neposredno nakon pritiska na okidač do kraja. Ne zaboravite da će se bljeskalica uključiti neposredno prije zatvaranja zatvarača.

**C.Fn-16 Promjena parametara u Av ili Tv načinu****0: Disable****1: Enable**

Funkcija će raditi u načinu prioriteta brzine okidanja AE (Tv) i prioriteta otvora blende AE (Av). Ako dođe do nagle promjene svjetline objekta, te vrijednosti u načinu prioriteta brzine okidanja AE ili prioriteta otvora blende AE postanu neprikladne, doći će do brze promjene parametara brzine okidanja ili otvora blende, zbog postizanja dobre vrijednosti ekspozicije.

## **C.Fn-17 Zaustavljanje automatskog fokusiranja**

### **0: AF stop**

#### **1: AF start**

Automatsko fokusiranje radi samo uz pritisnutu tipku "AF stop". Dok držite tipku, automatsko fokusiranje je isključeno.

#### **2: AE lock while metering**

Ako pritisnete tipku za vrijeme mjerenja, uključuje se blokada ekspozicije. Korisno ako želite fokusirati i mjeriti posebno.

#### **3: AF point: M -> Auto/Auto -> ctr.**

U načinu ručnog fokusiranja, držanje tipke uključuje automatski odabir točke autofokusa - trenutno. Korisno ako više ne možete pratiti objekt u pokretu uz ručno odabranu točku autofokusa u AI Servo AF načinu. Kod automatskog odabira točke autofokusa, držanje tipke vrši odabir središnje točke autofokusa.

#### **4: ONE SHOT <-> AI SERVO**

U One-Shot AF načinu, držanje tipke uključuje AI Servo AF način. U AI Servo AF načinu, držanje tipke uključuje One-Shot AF način. Korisno ako želite prebacivati način rada iz One-Shot AF i AI Servo AF, zbog objekta koji konstantno mijenja dinamiku kretanja.

#### **5: IS start**

Ako je prekidač IS na objektivu u položaju ON, stabilizator slike radi samo uz držanje tipke.

" Tipka "AF stop" postoji samo kod super telefoto objektivu.

## **C.Fn-18 Umetanje podataka o slici**

### **0: Off**

#### **1: On**

Podaci o originalnom stanju slike će biti umetnuti u sliku. Kod reprodukcije podataka, ikona <●> će biti prikazana. (str. 104) Za provjeru originalnosti slike potreban je "Data Verification Kit" DVK-E2 (opcija).

# 11

## **Važne informacije**

---

Ovo poglavlje će vam pomoći da bolje razumijete svoj aparat. Objasnjene su osnove snimanja, tehnički podaci aparata, pribor i ostale važne informacije.

# Tablica dostupnosti funkcija

z : Automatsko podešenje a : Dostupno za odabir

Tipka načina snimanja		Osnovno područje						Kreativno područje					
		&	;	<	=	>	?	E	P	Tv	Av	M	A-DEP
Quality	JPEG	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	RAW								a	a	a	a	a
	RAW + JPEG								a	a	a	a	a
ISO speed	Auto	z	z	z	z	z	z	z					
	Manual								a	a	a	a	a
White balance	Auto WB	z	z	z	z	z	z	z	a	a	a	a	a
	Preset WB, Custom WB, Color temperature setting, WB correction, WB bracketing								a	a	a	a	a
Parameters		z (Parameter 1)							a	a	a	a	a
AF	One-shot		z	z	z		z		a	a	a	a	z
	AI Servo						z		a	a	a	a	–
	AI Focus	z						z	a	a	a	a	–
	AF point selection	Auto	z	z	z	z	z	z	z	a	a	a	a
Manual									a	a	a	a	
Exposure	Evaluative	z	z	z	z	z	z	z	a	a	a	a	a
	Partial								a	a	a	a	a
	Centerweighted average								a	a	a	a	a
Metering mode	Program shift								a				
	Exposure compensation								a	a	a		a
	AEB								a	a	a	a	a
	AE lock								a	a	a		a
	Depth-of-field preview								a	a	a	a	a
Drive	Single	z		z	z		z	z	a	a	a	a	a
	Continuous		z				z		a	a	a	a	a
Built-in flash	Auto	z	z		z		z						
	Manual								a	a	a	a	a
	Flash off			z			z						
	Red-eye reduction	a	a		a		a		a	a	a	a	a
	FE lock								a	a	a	a	a
	Flash exposure compensation								a	a	a	a	a
Custom functions/Clearing All Custom Functions									a	a	a	a	a
Camera setting reset									a	a	a	a	a
Image sensor cleaning									a	a	a	a	a

## Način rada autofokusa i okidanja

Način okidanja	Pojedinačno AF	AI Servo AF	AI Focus AF
G Pojedinačno	Slika ne može biti snimljena ako fokus nije postignut. Kada je objekt fokusiran, fokus se fiksira. Uz evaluacijsko mjerenje, ekspozicija je također fiksna. (Vrijednost ekspozicije pohranjuje se u memoriji prije snimanja.)	Autofokus prati objekt u pokretu, a ekspozicija se određuje kod snimanja slike.	Automatski prebacuje između pojedinačnog AF i AI Servo AF načina, ovisno o statusu objekta snimanja.
F Kontinuirano	Gornji uvjeti primjenjuju se i kod kontinuiranog snimanja. Za vrijeme kontinuiranog snimanja (maksimalno 5 slika u sekundi), aparat neće fokusirati.	Gornji uvjeti primjenjuju se i kod kontinuiranog snimanja. Za vrijeme kontinuiranog snimanja (maksimalno 5 slika u sekundi), aparat će fokusirati.	

## AE lock

(U kreativnom području)

Odabir točke autofokusa Način mjerenja	Automatski odabir AF	Ručni odabir AF
+ Evaluacijsko mjerenje*	Fiksiranje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u aktivnoj točki autofokusa.	Fiksiranje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u odabranoj točki autofokusa.
/ Parcijalno mjerenje	Fiksiranje autoekspozicije primijenjeno na izmjerenu vrijednost u centralnoj točki autofokusa.	
0 Središnje - prosječno mjerenje		

\* Ako je način fokusiranja objektiva podešen na <MF>, blokada AE se primjenjuje na središnju točku autofokusa.

### Faktor konverzije slike

Područje slike je manje od 35 mm formata klasičnog filma, te će ekvivalentna žarišna duljina biti veća za 1,6x.



# U slučaju problema

Ako postoji problem u radu s aparatom, pogledajte donju tablicu.

## Napajanje

### Baterija se ne može napuniti.

- 5 **Koristi se neodgovarajuća baterija.**
  - : Ne punite nijednu bateriju osim BP-511A, BP-514, BP-511 ili BP-512.
- 5 **Baterija nije ispravno spojena na punjač.**
  - : Ispravno spojite bateriju. (str. 18)

### Aparat se ne uključuje ni uz prekidač <G> u položaju <ON> ili <H>.

- 5 **Baterija je prazna.**
  - : Napunite bateriju. (str. 18)
- 5 **Baterija nije dobro umetnuta u aparat.**
  - : Ispravno umetnite bateriju u aparat. (str. 20)
- 5 **Pokrov pretinca za bateriju nije zatvoren.**
  - : Čvrsto zatvorite pokrov pretinca za bateriju. (str. 20)
- 5 **Pokrov pretinca memorijske kartice nije zatvoren.**
  - : Čvrsto zatvorite pokrov pretinca za CF karticu. (str. 24)

### Indikator prijenosa podataka treptće čak i kada je prekidač <G> u položaju <OFF>.

- 5 **Ako je prekidač <G> prebačen na <OFF> neposredno nakon snimanja slike, indikator prijenosa podataka nastaviti će treptati nekoliko sekundi, sve dok se slika ne pohrani na memorijsku karticu.**
  - : Nakon pohranjivanja slike na karticu, indikator će prestati treptati i aparat će se automatski isključiti.

### Baterija se brzo prazni

- 5 **Baterija nije dovoljno napunjena.**
  - : Napunite bateriju do kraja. (str. 18)
- 5 **Bateriji je istekao vijek trajanja.**
  - : Zamijenite bateriju novom.

## Aparat se sam isključuje

- 5 **Uključena je funkcija automatskog isključenja aparata.**
- : Pritisnite okidač do pola. Ako ne želite uključenu funkciju automatskog isključenja, podesite [**P Auto power off**] u izborniku na [**Off**].

## Na LCD pokazivaču se prikazuje samo ikona <N >.

- 5 **Baterije je gotovo istrošena.**
- : Napunite bateriju. (str. 18)

## Snimanje

### Ne mogu se snimiti ili pohraniti slike.

- 5 **Memorijska kartica nije ispravno umetnuta.**
- : Umetnite karticu ispravno. (str. 24)
- 5 **Kartica je puna.**
- : Zamijenite karticu ili obrišite nepotrebne slike. (str. 24, 112)
- 5 **Baterija je prazna.**
- : Napunite bateriju. (str. 18)
- 5 **Objekt snimanja nije fokusiran (u tražilju trepće indikator fokusa).**
- : Pritisnite okidač do pola za novo fokusiranje. Ako to ne uspije, fokusirajte ručno. (str. 26, 70)

### Prikaz na LCD zaslonu je slabe vidljivosti.

- 5 **Prašina ili strano tijelo na zaslonu.**
- : Očistite zaslon mekom krpicom za optiku.
- 5 **LCD zaslon je istrošen.**
- : Obratite se ovlaštenom servisu.

### Slike su mutne.

- 5 **Način fokusiranja je podešen na <MF>.**
  - : Prebacite prekidač za način fokusiranja na <AF>. (str. 23)
- 5 **Trešnja kamere nakon pritiskanja okidača.**
  - : Pritisnite okidač pažljivo, tako da ne dođe do trešnje. (str. 26, 38)

### Memorijska kartica se ne može koristiti.

- 5 **Poruka [Err\*\*] se pojavljuje na LCD pokazivaču.**
  - : Ako je poruka [Err CF], pogledajte str. 114.
  - : Ako je poruka [Err 02], pogledajte str. 153.
- 5 **Koristite CF karticu drugog proizvođača.**
  - : Preporučuje se korištenje Canon CF kartica. (str. 155)

### Pregled slike i rukovanje

#### Sliku nije moguće obrisati.

- 5 **Slika je zaštićena od brisanja.**
  - : Uklonite zaštitu. (str. 111)

#### Datum i vrijeme snimanja su pogrešni.

- 5 **Datum i vrijeme snimanja nisu podešeni.**
  - : Podesite datum i vrijeme. (str. 34)

#### Slika se ne pojavljuje na zaslonu.

- 5 **Video kabele nisu priključeni do kraja.**
  - : Priključite video kabele do kraja. (str. 110)
- 5 **Nije odabran odgovarajući video format (NTSC ili PAL).**
  - : Podesite aparat na odgovarajući video format prema TV uređaju. (str. 31)



# Kodovi grešaka

Ako dođe do greške u radu aparata, na LCD pokazivaču se prikazuje poruka "**Err xx**". Pogledajte sljedeću tablicu sa značenjem koda. Ako se iste greške često ponavljaju, vjerojatno nešto nije u redu s aparatom. Zabilježite broj koda greške "**xx**" i odnesite aparat u najbliži Canon servis.

Ako do greške dolazi nakon fotografiranja, aparat možda nije dobro snimio sliku. Tipkom <W > provjerite da li se posljednja snimka prikazuje na LCD pokazivaču.

Kod greške	Rješenje
<b>Err 01</b>	Nema komunikacije između aparata i objektivna. Očistite kontakte objektivna. (str. 9)
<b>Err 02</b>	Problem s memorijskom karticom. Poduzmite slijedeće: Izvadite i ponovo umetnite karticu, formatirajte karticu ili umetnite novu.
<b>Err 04</b>	Memorijska kartica je popunjena. Obrišite nepotrebne slike ili zamijenite karticu.
<b>Err 05</b>	Nešto je spriječilo otvaranje ugrađene bljeskalice. Prebacite prekidač <G > u položaj <ON>.
<b>Err 99</b>	Došlo je do neke druge greške. Izvadite i ponovo umetnite bateriju. Ova greška se može pojaviti ako koristite objektiv drugog proizvođača, te aparat ili objektiv ne rade pravilno.

# Glavni dodaci (dodatna oprema)



## Baterija BP-511A

Ovo je Litij - ionska, dodatna punjiva baterija visokog kapaciteta.



## Mrežni adapter ACK-E2

Izvor napajanja (mrežni adapter, istosmjerni ispravljač, mrežni kabel) za aparat iz zidne utičnice. Nazivni ulazni napon je AC 100 - 240 V.



## Kompaktni adapter CA-PS400

Brzi punjač za bateriju BP-511 i BP-512. Vrijeme punjenja za jednu bateriju je oko 90 minuta, a moguće je spojiti dvije baterije istovremeno. Moguće je i spojiti istosmjerni ispravljač DR-400 (opcija). Ulazni napon: 100 - 240 V.



## Dodatni držač baterije BG-E2

Ovaj dodatni držač prima dvije baterije BP - 511. Posjeduje tipku za okidanje, razne tipke za odabir, tipku za fiksnu ekspoziciju / fokus, te tipku za odabir točke fokusiranja.



## Polutvrda torbica EH17-L

Za zaštitu aparata.

U torbicu može stati aparat sa montiranim objektivom EF-S17-85MM f/4-5.6 IS USM (opcija).



## Eksterne bljeskalice iz E serije

Moguće je spajanje Speedlite bljeskalice EX serije na aparat. Kao i kod normalnog snimanja, moguće je koristiti E-TTL II autoflash za ekspoziciju bljeskalice.



## Makro bljeskalica

Macro Lite bljeskalice iz EX serije (dva modela) idealan su izbor za makro sliku uz bljeskalicu. Možete okidati s jednom ili obje bljeskalice, uz kontrolu ekspozicije bljeskalice za lako postizanje vrhunskih svjetlosnih efekata sa E - TTL autoflash funkcijom.



## Daljinski okidač RS-80N3

Ovo je daljinski okidač sa 80 - cm kablom, za prevenciju trešnje aparata kod super - telefoto snimanja, makro slike, i proizvoljne ekspozicije. Može se koristiti uz pritisak okidača do pola, ili do kraja. Također uključuje i fiksiranje okidača. Priključak za aparat ima funkciju brzog završavanja.



## Daljinski upravljač timera TC-80N3

Ovaj daljinski upravljač spaja se 80 - centimetarskim kablom, i uključuje ugrađeni (1) timer, (2) interval timer, (3) timer za duge ekspozicije, i (4) funkciju odbrojanja nakon otpuštanja okidača. Vrijeme se može podesiti od 1 sekunde do 99 sati, 59 minuta i 59 sekundi - u koracima od 1 sekunde. Priključak za aparat ima funkciju brzog završavanja.



## Leće za korekciju dioptrije iz E serije

Jedna od ukupno deset leća za korekciju dioptrije (od -4 do +3) može biti montirana na tražilo aparata za dodatno proširenje raspona dioptrijske korekcije.



## CF (memorijska) kartica

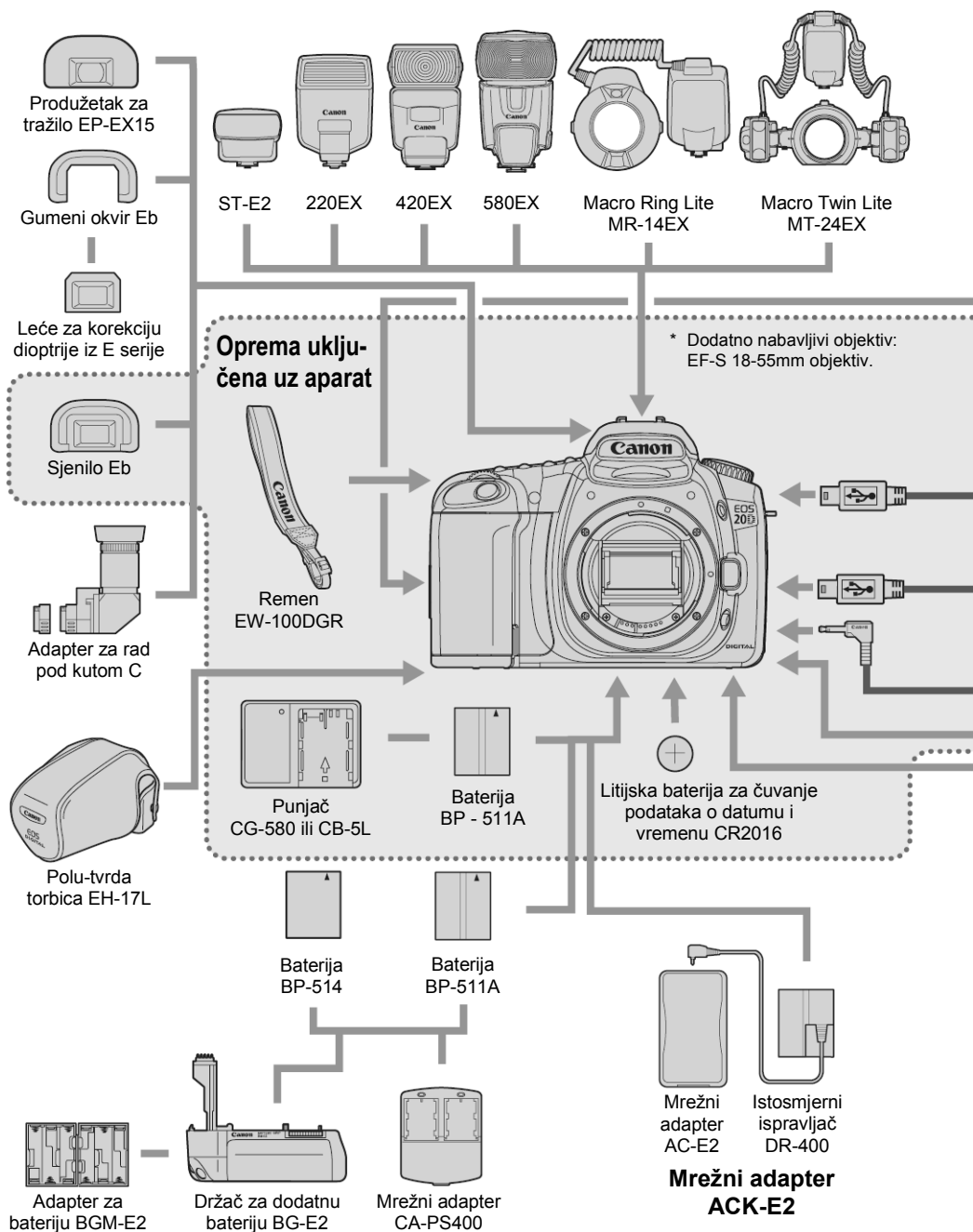
Medij za pohranu podataka na koji se snimaju slike. Preporučuje se uporaba Canon memorijskih kartica.

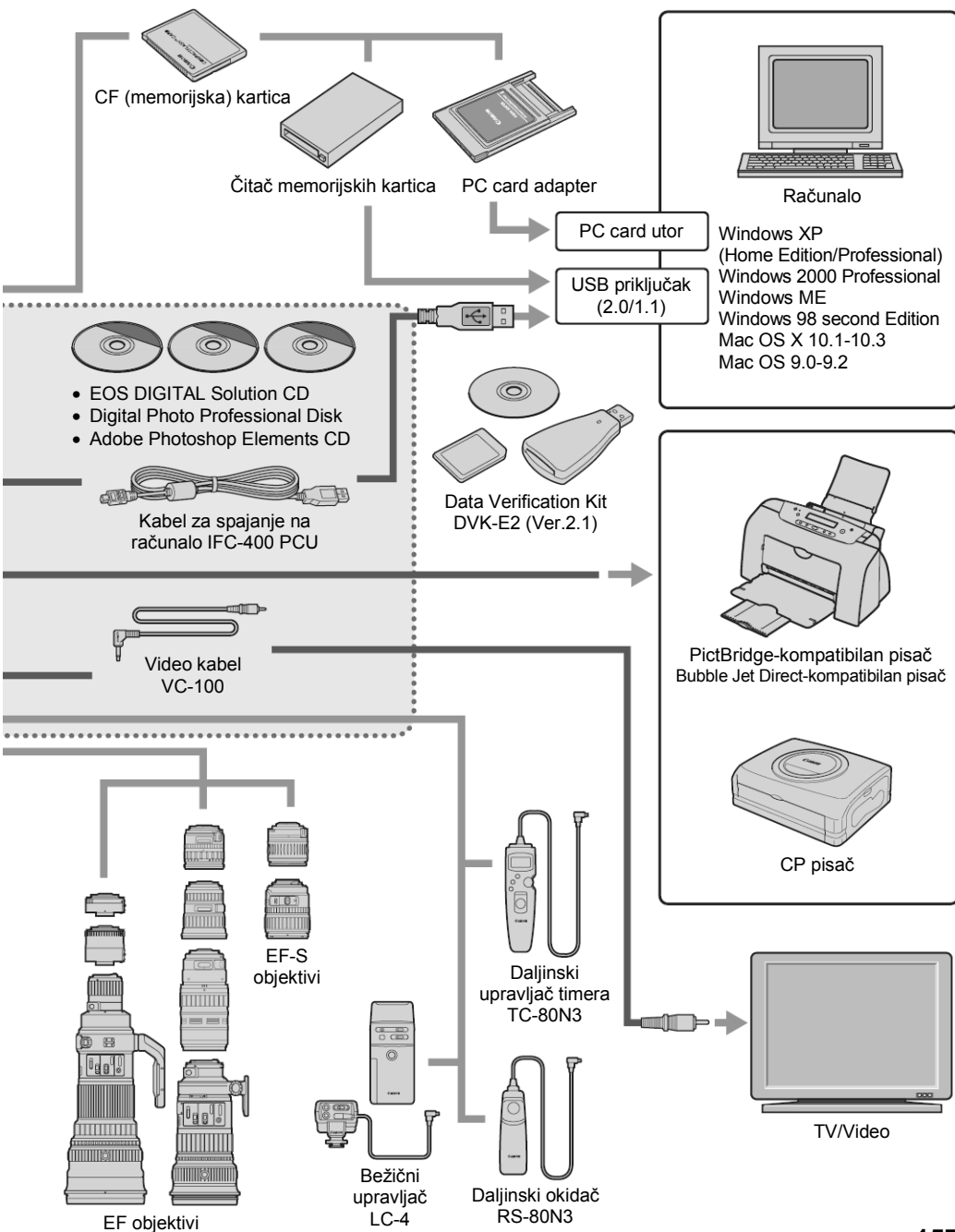


## PC card adapter

Omogućuje umetanje memorijske kartice u PC card utor, ili u čitač za memorijske kartice.

# Aparat i oprema





# Tehnički podaci

## • Tip

Tip:	Digitalni AF/AE SLR aparat sa ugrađenom bljeskalicom
Medij za pohranu:	CF kartica tip I i II * Kompatibilno sa Microdrive i 2GB ili većim CF karticama
Veličina snimke:	22,5 mm x 15,0 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (uključujući EF-S objektiv) (Ekvivalentna 35 mm žarišna duljina: 1,6 puta veća od žarišne duljine objektiv)
Montiranje objektiv:	Canon standard za montiranje objektiv

## • Senzor slike

Tip:	Visoko - osjetljivi, visoko - rezolucijski, CMOS senzor
Pikseli:	Efektivno: oko 8,20 megapiksela Ukupno: oko 8,50 megapiksela
Omjer slike:	3:2
Filter boja:	RGB primarni filter boja
Niskopropusni filter:	Na prednjoj strani senzora slike, neuklonjiv

## • Sustav pohrane podataka

Format pohrane:	Design rule for Camera File System 2.0: JPEG, RAW
Format slike:	JPEG, RAW (12 - bitni)
Istovremeno RAW+JPEG snimanje:	Moguće
Veličina slike:	(1) Visoka/Fina: oko 3,6 MB (3504 x 2336 piksela) (2) Visoka/Normalna: oko 1,8 MB (3504 x 2336 piksela) (3) Srednja/Fina: oko 2,2 MB (2544 x 1696 piksela) (4) Srednja/Normalna: oko 1,1 MB (2544 x 1696 piksela) (5) Mala/Fina: oko 1,2 MB (1728 x 1152 piksela) (6) Mala/Normalna: oko 0,6 MB (1728 x 1152 piksela) (7) RAW: oko 8,7 MB (3504 x 2336 piksela) * Točna veličina datoteka ovisit će o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, parametrima obrade, itd.
Numeracija datoteka:	Kontinuirano, automatsko resetiranje
Sustav boja:	sRGB, Adobe RGB
Parametri za obradu slike:	Parameter 1 i 2, uz još tri seta individualno podešenih parametara, B/W
Sučelje:	USB 2.0 Hi-Speed (Normal/PTP opcije) Video izlaz (NTSC/PAL)

## • Ravnoteža bijele boje

- Podešavanje: Automatsko, dnevno svjetlo, sjena, oblačno, klasične žarulje, neonska rasvjeta, bljeskalica, individualno podešavanje, podešavanje temperature boje
- Automatsko podešavanje: Automatsko podešavanje bijele boje pomoću senzora slike
- Kompenzacija temperature boje: Kompenzacija ravnoteže bijele boje:  
 $\pm 9$  stupnjeva, u koracima po 1
- Snimanje niza slika:  
 $\pm 3$  koraka, u koracima po 1
- \* Moguć je pomak u plavo/žuto ili ljubičasto/zeleno
- Prijenos informacija o temperaturi boje: Dostupan

## • Tražilo

- Tip: Pentaprizma, u visini očiju
- Područje snimanja: 95% vertikalno i horizontalno
- Uvećanje: 0,9x (- 1 dioptrija sa 50 mm objektivom na beskonačnom)
- Udaljenost od oka: 20 mm
- Ugrađena dioptrijska korekcija: - 3.0 do + 1.0
- Zaslon za fokusiranje: Fiksni, precizni, anti-refleksni zaslon
- Refleksno ogledalo: Polu-ogledalo s brzim povratkom  
 (Omjer transmisija / refleksija od 40:60, bez gubitaka uz EF 600mm f/4 ili kraći objektiv)
- Informacije u tražilu: Autofokus (točka autofokusa, indikator fokusa), ekspozicija (brzina okidanja, otvor blende, AE lock, vrijednost ekspozicije, krug za parcijalno mjerenje, upozorenje kod nepravilne ekspozicije), bljeskalica (spremnost bljeskalice, indikator uključenosti efekta redukcije crvenih očiju, brza sinkronizacija, fiksiranje ekspozicije bljeskalice, vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice), korekcija ravnoteže bijele boje, maksimalni broj snimaka u "burst" načinu, informacije o CF kartici
- Pregled dubinske oštine: Tipkom za pregled dubinske oštine

## • Autofokus

- Tip: TTL-CT-SIR sa CMOS senzorom  
 (TTL sekundarna registracija snimke, detekcija faze)
- Točke autofokusa: 9 točaka
- Raspon rada autofokusa: EV -0,5 - 18 (na 20°C, ISO 100)
- Način rada autofokusa: Pojedinačno AF, AI Servo AF, AI Fokus AF, Ručno (MF)
- Odabir točke fokusiranja: Automatski, ručno
- Indikator aktivne točke fokusiranja: Superponiran u tražilu, te prikazan na LCD pokazivaču

Pomoćna zraka za fokusiranje:

Emitira se automatski  
Raspon: oko 4,0 m ( u središtu)

### • Kontrola ekspozicije

Način mjerenja: 35-zona SPC, mjerenje uz puni otvor blende

- Evaluacijsko (vezano uz sve točke fokusiranja)
- Parcijalno (oko 9 % od površine u središtu tražila)
- Središnje prosječno

Raspon mjerenja: EV 1-20 (na 20°C sa 50mm f/1.4 objektivom, ISO 100)

Sustav kontrole ekspozicije: Program AE (Potpuna automatika, Portret, Panorama, Makro, Sport, Noćni portret, Isključena bljeskalica, Program), prioritet brzine okidanja AE, prioritet otvora blende AE, dubinska oština AE, ručna ekspozicija, E-TTL II autoflash

Raspon ISO osjetljivosti: Osnovno područje: Automatsko podešavanje (ISO 100-400)  
Kreativno područje: ISO 100, 200, 400, 800, 1600, te ISO 3200 sa ISO speed extension.

Kompenzacija ekspozicije: Ručno:  $\pm 2$  stupnja, u 1/3 ili 1/2 koracima (može se kombinirati sa AEB)  
AEB:  $\pm 2$  stupnja, u 1/3 ili 1/2 koracima

Fiksiranje automatske ekspozicije:  
Automatski: uključeno čim je objekt snimanja u fokusu, u pojedinačnom načinu okidanja uz evaluacijsko mjerenje.  
Ručno: Tipkom za fiksiranje automatske ekspozicije (AE lock), u svim načinima mjerenja

### • Zatvarač

Tip: Elektronski kontrolirani zatvarač

Brzine okidanja: 1/8000 do 30 sekundi (u 1/3 ili 1/2 koracima), proizvoljna ekspozicija, X - sinkronizacija na 1/250 sekunde.

Otpuštanje okidača: Soft - touch (mekano), elektromagnetski sustav

Ugrađeni timer: 10 sekundi

Daljinski upravljač: Daljinski upravljač sa priključkom N3 tipa

### • Ugrađena bljeskalica

Tip: Automatski izlazi iz kućišta, (uvlači se u kućište nakon uporabe)

Mjerenje: E - TTL autoflash

Domet: 13 metara (ISO 100)

Vrijeme punjenja: Oko 3 sekunde

Indikator spremnosti bljeskalice: Svijetli u tražilu

Područje pokrivanja: Kut objektiva od 17 mm

FE blokada: Postoji

Kompenzacija ekspozicije bljeskalice:  $\pm 2$  stupnja, u 1/3 ili 1/2 koracima



## • Vanjska bljeskalica

Kompatibilne Speedlite bljeskalice:

Speedlite bljeskalice iz EX serije (E - TTL II autoflash)

Sinkronizacijski priključak: Postoji

Zumiranje zbog podešenja prema valnoj duljini objektiva:

Postoji

## • Sustav okidanja

Način okidanja: Pojedinačno, kontinuirano, timer (10 s)

Brzina kod kontinuiranog načina okidanja:

Maksimalno oko 5 snimaka u sekundi

Maksimalni broj snimaka u nizu kod kontinuiranog načina okidanja:

JPEG\* (Velika/Fina): Oko 20, RAW: Oko 6

\* Ovisi o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, parametrima obrade slike, itd.

## • LCD zaslon

Tip: TFT zaslon sa tekućim kristalom u boji

Dijagonala zaslona: 4.5 cm

Piksela: Oko 118 000

Pokrivanje područja snimanja:

Oko 100%, uzimajući u obzir efektivne piksele

Podešavanje svjetline: 5 stupnjeva

Jezici sučelja: 12

## • Pregled slika

Format prikaza slika: Pojedinačno, pojedinačno uz informacije o slici, indeksni prikaz po 9 slika odjednom, uvećani prikaz (oko 1,5x - 10x), automatski prikaz, rotacija, te skokoviti prikaz

Upozorenje kod prejake ekspozicije:

U pojedinačnom i prikazu uz informacije o slici svako prejako eksponirano područje će treperiti na zaslonu.

## • Zaštita i brisanje slika

Zaštita: Pojedinačna zaštita od brisanja

Brisanje: Pojedinačna ili sve slike na kartici odjednom. (osim zaštićenih slika)

## • Izravan ispis sa aparata

Kompatibilni pisači: CP Direct, Bubble Jet Direct, te PictBridge-kompatibilni pisači za izravan ispis sa aparata:

Slike za ispis: JPEG slike (moguć ispis prema DPOF standardu)

## • Podešenja

Osobne funkcije: 18 osobnih funkcija sa 50 opcija

## • Napajanje

Baterija:

Jedna baterija BP-511A, BP-514, BP-511, ili BP-512.

\* Aparat se može napajati iz utičnice u zidu uz uporabu istosmjernog ispravljača.

\* Uz držač dodatne baterije BG-E2, moguće je korištenje baterija veličine AA.

Trajanje baterije:

[broj snimaka]

Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	Uz 50% uporabe bljeskalice
Na 20° C	1000	700
Na 0° C	750	550

\* Gornje brojke vrijede uz potpuno napunjenu bateriju BP - 511A

Provjera baterije:

Automatska

Funkcija štednje energije:

Postoji. Aparat se isključuje nakon 1, 2, 4, 8, 15, ili 30 minuta.

Baterija za očuvanje datuma:

Jedna CR2016 litijska baterija

## • Dimenzije i masa

Dimenzije:

144 (Š) x 105,5 (V) x 71,5 (D) mm

Težina:

685 g (samo kućište)

## • Uvjeti rada

Radna temperatura:

0°C - 45°C

Vlaga u zraku:

85% ili manje

## • Punjač baterija CG-580

Kompatibilna baterija:

Baterija BP-511A, BP-514, BP-511, ili BP-512

Vrijeme punjenja:

BP-511A, BP-514: Oko 100 minuta

BP-511, BP-512: Oko 90 minuta

Napon mreže:

AC 100 - 240 V

Izlazni napon:

8,4 V istosmjerno

Radna temperatura:

0°C - 40°C

Vlaga u zraku:

85% ili manje

Dimenzije (Š x V x D):

91 x 67 x 31 mm

Masa:

115 g

## • Punjač baterija CB-5L

Kompatibilna baterija:

Baterija BP-511A, BP-514, BP-511, ili BP-512

Duljina mrežnog kabela:	Oko 1,8 m
Vrijeme punjenja:	BP - 511A, BP-514: Oko 100 minuta BP - 511, BP-512: Oko 90 minuta
Napon mreže:	AC 100 - 240 V
Izlazni napon:	8,4 V istosmjerno
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlaga u zraku:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	91 x 67 x 32,3 mm
Masa:	105 g (bez mrežnog kabela)

- <sup>5</sup> Svi tehnički podaci se odnose na Canon ispitne uvjete.
- <sup>5</sup> Tehnički podaci i izgled aparata su podložni promjenama bez prethodne najave.