

# Canon

# EOS 1100D



Na kraju ovog uputstva nalaze se *Uputstvo* za korišćenje softvera i *Kratko uputstvo*.

**SRPSKI**

# Uvod

EOS 1100D je digitalni SLR fotoaparatus visokih performansi sa CMOS senzorom visoke oštine sa 12,2 efektivnih megapiksela, DIGIC 4 procesorom, AF sistemom od 9 tačaka visoke preciznosti i brzine, koji nudi mogućnost snimanja u nizu pri oko 3 fps, snimanja sa pregledom u realnom vremenu i snimanja video zapisa u visokoj definiciji (HD).

Fotoaparatus ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

## Probno snimanje u cilju upoznavanja sa fotoaparatom

Digitalni fotoaparatus omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja.

Uputite se na odeljke *Mere predostrožnosti* (str. 259, 260) i *Predostrožnosti pri rukovanju* (str. 14, 15) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

## Provera ispravnosti pre snimanja i korisnička odgovornost

Obavite pregled slike nakon snimanja da biste proverili da li je slika ispravno snimljena. Ukoliko su fotoaparatus i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i nije moguće obaviti snimanje slika i njihov prenos na računaru, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

## Autorska prava

Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.

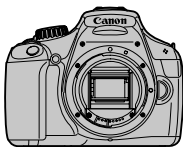


Ovaj fotoaparatus podržava SD, SHDC i SDXC memorijske kartice, na koje se u ovom uputstvu upućuje kao na "kartice".

\* Uz fotoaparatus se ne isporučuje memorijska kartica za snimanje fotografija. Karticu je potrebno nabaviti zasebno.

# Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.



**Fotoapar**  
(sa okularom i poklopcem objektiv)



**Baterija LP-E10**  
(sa zaštitnim poklopcem)



**Punjač baterija LC-E10/LC-E10E\***



**Kaiš za nošenje EW-200D**



**Kabl za povezivanje**



**Disk sa uputstvom za upotrebu**



**Instalacioni disk EOS DIGITAL Solution (softver)**



**Disk sa uputstvom za korišćenje EOS softvera**



**Početo uputstvo (u štampanom obliku)**

\* Uz uređaj se isporučuje punjač baterija LC-E10 ili LC-E10E (uz LC-E10E se dobija i kabl za napajanje).

- Ako ste nabavili komplet objektiv, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.





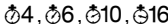
## Uputstvo za korišćenje softvera

Uputstvo za korišćenje softvera u PDF formatu nalazi se na dobijenom disku. Za više informacija u vezi sa ovim uputstvom, uputite se na str. 272.



# Oznake i simboli u uputstvu

## Simboli korišćeni u uputstvu

-  : glavni birač
-  : tasteri za navigaciju 
-  : taster za podešavanja
-  : označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

\* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na fotoaparatu odgovaraju oznakama i simbolima na fotoaparatu i LCD ekranu.

**MENU** : funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko <MENU> tastera

☆ : funkcija je prikazana u desnom gornjem uglu strane i dostupna samo u kreativnim režimima za snimanje (str. 22)

(str. \*\*) : strana na kojoj se nalaze dodatne informacije

 : savet ili preporuka za snimanje

?

 : upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju

 : dodatne informacije

## Osnovne pretpostavke

- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na <ON> (str. 31).
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Na ilustracijama je prikazan fotoaparati sa montiranim EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektivom. Svi opisani postupci odnose se na rad sa navedenim objektivom.

# Spisak poglavlja

1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i svima koji nemaju iskustva pri snimanju sa DSLR fotoaparatom i nude objašnjenje osnovnih funkcija i postupaka pri snimanju.

	<b>Uvod</b>	2	
<b>1</b>	<b>Osnovne pripreme</b>	25	
<b>2</b>	<b>Osnovno snimanje i reprodukcija</b>	49	
<b>3</b>	<b>Kreativni režimi za snimanje</b>	71	
<b>4</b>	<b>Napredno snimanje</b>	91	
<b>5</b>	<b>Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana</b>	121	
<b>6</b>	<b>Snimanje video zapisa</b>	139	
<b>7</b>	<b>Dodatne funkcije</b>	153	
<b>8</b>	<b>Reprodukcija</b>	175	
<b>9</b>	<b>Štampanje slika</b>	201	
<b>10</b>	<b>Proizvoljna podešavanja</b>	215	
<b>11</b>	<b>Dodatne informacije</b>	225	
<b>12</b>	<b>Uputstvo za korišćenje softvera</b>	269	
<b>13</b>	<b>Kratko uputstvo i indeks pojmova</b>	273	



## Kratak pregled sadržaja

### Snimanje

- Automatski režim za snimanje → str. 49–62 (Osnovni režimi)
- Snimanje u nizu → str. 86 (📷 Snimanje u nizu)
- Snimanje autoportreta u grupi ljudi → str. 87 (👤 Automatizovano snimanje)
- "Zamrzavanje" objekata u pokretu → str. 92 (Tv Prioritet zatvarača AE)
- Zamućivanje objekata u pokretu
- Zamućivanje pozadinskog plana → str. 55 (📷 Kreativni automatski režim)
- Izoštavanje pozadinskog plana → str. 94 (Av Prioritet blende AE)
- Podešavanje osvetljenosti (ekspozicije) → str. 101 (Korekcija ekspozicije)
- Snimanje u uslovima slabe osvetljenosti → str. 50, 88 (⚡ Snimanje sa blicem)  
→ str. 77 (Podešavanje ISO brzine)
- Snimanje bez blica → str. 54 (📷 Snimanje bez blica)  
→ str. 57, 63 (📷 Snimanje bez blica)
- Snimanje vatrometa po mraku → str. 98 (Duga ekspozicija)
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → str. 121  
(📷 Snimanje u realnom vremenu)
- Snimanje video zapisa → str. 139 (🎥 Snimanje video zapisa)

### Kvalitet slike

- Snimanje sa foto efektima u skladu sa vrstom snimanog objekta → str. 79 (Odabir stila slike)
- Štampanje slika u velikom formatu → str. 74 (📷 L, 📷 SL, RAW)
- Snimanje većeg broja fotografija → str. 74 (📷 S1, 📷 S1, S2, S3)





## Izoštavanje

- Odabir mesta izoštavanja → **str. 83** (🔍 Odabir AF tačke)
- Snimanje objekata u pokretu → **str. 61, 82** (Praćenje i automatsko izoštavanje objekata u pokretu)

## Reprodukcija

- Pregled slika na fotoaparatu → **str. 70** (▶ Reprodukcija)
- Brza pretraga slika → **str. 176** (🔍 Indeks slika)  
→ **str. 177** (📄 Listanje slika)
- Rangiranje slika → **str. 180** (Rangiranje slika)
- Zaštita slika od brisanja → **str. 194** (🔒 Zaštita slika)
- Brisanje nepotrebnih snimaka → **str. 196** (🗑️ Brisanje slika)
- Automatska reprodukcija fotografija i video zapisa → **str. 189** (Pregled slajdova)
- Reprodukcija fotografija i video zapisa na TV aparatu → **str. 191** (HDTV aparati)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana → **str. 155**  
(Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana)

## Štampanje

- Jednostavno štampanje fotografija → **str. 201** (Direktno štampanje)



# Pregled funkcija

## Napajanje

- **Baterija**
  - Punjenje → str. 26
  - Ubacivanje/uklanjanje → str. 28
  - Provera kapaciteta → str. 32
- **Zidna utičnica** → str. 228
- **Automatsko isključivanje uređaja** → str. 31

## Memorijska kartica

- **Ubacivanje/uklanjanje** → str. 28
- **Formatiranje** → str. 44
- **Otpuštanje okidača bez ubačene kartice** → str. 154

## Objektiv

- **Montiranje/uklanjanje** → str. 35
- **Zumiranje** → str. 36
- **Stabilizator slike** → str. 37

## Osnovna podešavanja

- **Korekcija dioptrije** → str. 38
- **Odabir jezika** → str. 34
- **Datum i vreme** → str. 33
- **Zvučni signal** → str. 154
- **Uključivanje/isključivanje LCD ekrana** → str. 166
- **Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana** → str. 155

## Snimanje fotografija

- **Kreiranje/odabir direktorijuma** → str. 156
- **Numerisanje datoteka** → str. 158

## Kvalitet slike

- **Kvalitet slike pri snimanju** → str. 74
- **Odabir stila slike** → str. 79
- **Odabir balansa belog** → str. 115
- **Podešavanje prostora boja** → str. 119

## • Opcije za poboljšanje slike

- **Automatska optimizacija osvetljenosti** → str. 107
- **Korekcija periferne iluminacije objektivna** → str. 108
- **Redukcija šuma na slici pri snimanju sa dugom ekspozicijom** → str. 219
- **Redukcija šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom** → str. 219
- **Prioritet isticanja tonova** → str. 220

## Automatski fokus

- **Odabir AF režima** → str. 81
- **Odabir AF tačke** → str. 83
- **Manuelni fokus** → str. 85

## Režim zatvarača

- **Režim zatvarača** → str. 20
- **Snimanje u nizu** → str. 86
- **Automatizovano snimanje** → str. 87
- **Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu** → str. 75

## Snimanje

- **Odabir ISO brzine** → str. 77
- **Opis funkcija** → str. 47
- **Brzi pristup funkcijama** → str. 40
- **Kreativni automatski režim** → str. 55
- **Program AE** → str. 72
- **Prioritet zatvarača AE** → str. 92
- **Prioritet blende AE** → str. 94
- **Manuelna ekspozicija** → str. 97
- **Duga ekspozicija** → str. 98
- **Automatska dubinska oštrina AE** → str. 99
- **Odabir metode merenja svetlosti** → str. 100



**Podešavanje ekspozicije**

- Korekcija ekspozicije → str. 101
- Snimanje u nizu AE → str. 103
- Zaključavanje AE → str. 105

**Blic**

- Integrisani blic → str. 88
  - Korekcija ekspozicije blica → str. 102
  - Zaključavanje FE → str. 106
- Eksterni blic → str. 226
- Podešavanje blica → str. 167

**Snimanje u realnom vremenu**

- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → str. 121
- Izoštavanje slike → str. 128
- Mreža pomoćnih linija → str. 127
- Brzi pristup funkcijama → str. 126

**Snimanje video zapisa**

- Snimanje video zapisa → str. 139
- Snimanje zvuka → str. 148
- Mreža pomoćnih linija → str. 127
- Brzi pristup funkcijama → str. 126

**Reprodukcija**

- Vreme pregleda slike → str. 154
- Pregled pojedinačne slike
  - Pregled podešavanja pri snimanju → str. 198
- Indeks slika → str. 176
- Listanje/preskakanje slika → str. 177
- Pregled slike sa uvećanjem → str. 178
- Rotiranje slika → str. 179
- Rangiranje slika → str. 180
- Reprodukcija video zapisa → str. 186

- Isecanje prve/poslednje scene video zapisa → str. 188
- Pregled slajdova (automatska reprodukcija slika) → str. 189
- Reprodukcija na TV ekranu → str. 191
- Zaštita od brisanja → str. 194
- Brisanje slika → str. 196
- Brzi pristup funkcijama → str. 182

**Štampanje slika**

- PictBridge → str. 201
- Naredbe za štampanje (DPOF) → str. 211














**Prilagođena podešavanja**

- Prilagođene funkcije (C.Fn) → str. 216
- Registracija korisničkih podešavanja → str. 224






**Softver**

- Instalacija softvera → str. 271
- Uputstvo za korišćenje softvera → str. 272










# Sadržaj

<b>Uvod</b>	<b>2</b>
Standardna oprema . . . . .	3
Oznake i simboli u uputstvu . . . . .	4
Spisak poglavlja . . . . .	5
Kratak pregled sadržaja . . . . .	6
Pregled funkcija . . . . .	8
Predostrožnosti pri rukovanju . . . . .	14
Osnovne operacije . . . . .	16
Delovi uređaja . . . . .	18
<b>1 Osnovne pripreme</b>	<b>25</b>
Punjenje baterije . . . . .	26
Ubacivanje i uklanjanje baterije i kartice . . . . .	28
Uključivanje uređaja . . . . .	31
Podешavanje datuma i vremena . . . . .	33
Odabir jezika . . . . .	34
Montiranje i uklanjanje objektivu . . . . .	35
Stabilizator slike na objektivu . . . . .	37
Osnovni postupci . . . . .	38
 Brzi odabir funkcija pri snimanju . . . . .	40
 Navigacija menijem . . . . .	42
Formatiranje memorijske kartice . . . . .	44
Uključivanje/isključivanje LCD ekrana . . . . .	46
Opis funkcija na ekranu . . . . .	47
<b>2 Osnovno snimanje i reprodukcija</b>	<b>49</b>
 Automatski režim . . . . .	50
 Tehnike snimanja . . . . .	52
 Snimanje bez blica . . . . .	54
 Kreativni automatski režim . . . . .	55
 Snimanje portreta . . . . .	58
 Snimanje pejzaža . . . . .	59
 Snimanje u krupnom planu . . . . .	60
 Snimanje objekata u pokretu . . . . .	61
 Snimanje noćnih portreta . . . . .	62
 Brzi odabir funkcija . . . . .	63
Foto filteri . . . . .	64
Podешavanje osvetljenja i vrste scene . . . . .	67
 Pregled slika . . . . .	70



### 3 Kreativni režimi za snimanje 71

<b>P</b> : Program AE . . . . .	72
Odabir kvaliteta slike . . . . .	74
ISO: podešavanje ISO brzine . . . . .	77
 Odabir stila slike . . . . .	79
AF: odabir AF režima . . . . .	81
 Odabir AF tačke . . . . .	83
Problemi pri izoštravanju . . . . .	85
<b>MF</b> : manuelni fokus . . . . .	85
 Snimanje u nizu . . . . .	86
 Automatizovano snimanje . . . . .	87
 Snimanje sa integrisanim blincem . . . . .	88

### 4 Napredno snimanje 91

<b>Tv</b> : prioritet zatvarača AE . . . . .	92
<b>Av</b> : prioritet blende AE . . . . .	94
Pregled dubinske oštine . . . . .	96
<b>M</b> : manuelna ekspozicija . . . . .	97
<b>A-DEP</b> : automatska dubinska oština AE . . . . .	99
 Odabir metode merenja svetlosti . . . . .	100
<b>Av</b>   Podešavanje korekcije ekspozicije . . . . .	101
 Snimanje u nizu sa AE (AEB) . . . . .	103
 Zaključavanje AE . . . . .	105
 Zaključavanje FE . . . . .	106
Automatska optimizacija osvetljenosti . . . . .	107
Korekcija periferne iluminacije objektiva . . . . .	108
 Prilagođavanje stila slike . . . . .	110
 Kreiranje stila slike . . . . .	113
<b>WB</b> : podešavanje balansa belog . . . . .	115
 Korekcija balansa belog . . . . .	117
Podešavanje prostora boja . . . . .	119

### 5 Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana 121

 Snimanje u realnom vremenu . . . . .	122
Podešavanje funkcija pri snimanju . . . . .	126
 Podešavanje funkcija u meniju . . . . .	127
Automatsko izoštravanje . . . . .	128
<b>MF</b> : ručno izoštravanje . . . . .	135

<b>6</b>	<b>Snimanje video zapisa</b>	<b>139</b>
	Snimanje video zapisa . . . . .	140
	Podešavanje funkcija pri snimanju . . . . .	144
	Podešavanje funkcija u meniju . . . . .	145
<b>7</b>	<b>Dodatne funkcije</b>	<b>153</b>
	Korisne funkcije . . . . .	154
	Isključivanje zvučnog signala . . . . .	154
	Podsetnik na karticu . . . . .	154
	Podešavanje vremena pregleda slike . . . . .	154
	Automatsko isključivanje uređaja . . . . .	155
	Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana . . . . .	155
	Kreiranje i odabir direktorijuma . . . . .	156
	Numerisanje datoteka . . . . .	158
	Podaci o autorskim pravima . . . . .	160
	Automatsko rotiranje vertikalnih slika . . . . .	162
	DISP. Provera podešavanja na fotoaparatu . . . . .	163
	Povratak na početna podešavanja . . . . .	164
	Isključivanje/uključivanje LCD ekrana . . . . .	166
	Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju . . . . .	166
	Podešavanje blica . . . . .	167
	Primena podataka o uklanjanju prašine . . . . .	171
	Ručno čišćenje senzora . . . . .	173
<b>8</b>	<b>Reprodukcija</b>	<b>175</b>
	Brza pretraga slika . . . . .	176
	Pregled slike sa uvećanjem . . . . .	178
	Rotiranje slike . . . . .	179
	Rangiranje slika . . . . .	180
	Brzi odabir funkcija pri reprodukciji . . . . .	182
	Video zapisi . . . . .	184
	Reprodukcija video zapisa . . . . .	186
	Isecanje prve i poslednje scene . . . . .	188
	Pregled slajdova . . . . .	189
	Reprodukcija na HDTV aparatu . . . . .	191
	Zaštita slika od brisanja . . . . .	194
	Brisanje slika . . . . .	196
	DISP. Prikaz podataka pri snimanju . . . . .	198

<b>9 Štampanje slika</b>	<b>201</b>
Pripreme za štampanje . . . . .	202
☞ Štampanje slika . . . . .	204
Isecanje slike . . . . .	209
☞ DPOF podešavanja . . . . .	211
☞ Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima . . . . .	214
<b>10 Proizvoljna podešavanja</b>	<b>215</b>
Podešavanje proizvoljnih funkcija . . . . .	216
Opcije u okviru proizvoljnih funkcija . . . . .	218
Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) . . . . .	223
<b>11 Dodatne informacije</b>	<b>225</b>
Eksterni Speedlite blicevi . . . . .	226
Napajanje preko zidne utičnice . . . . .	228
📶 Snimanje sa daljinskim prekidačem . . . . .	229
Eye-Fi kartice . . . . .	230
Dostupne funkcije u režimima za snimanje . . . . .	232
Opcije u meniju . . . . .	234
Sistemska dijagram . . . . .	240
Najčešći problemi . . . . .	242
Kóдови grešaka . . . . .	250
Specifikacije . . . . .	251
Mere predostrožnosti . . . . .	259
<b>12 Uputstvo za korišćenje softvera</b>	<b>269</b>
Uputstvo za korišćenje softvera . . . . .	270
<b>13 Kratko uputstvo i indeks pojmova</b>	<b>273</b>
Kratko uputstvo . . . . .	274
Indeks . . . . .	286

# Predostrožnosti pri rukovanju

## Fotoaparat

- Ovaj fotoaparat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Fotoaparat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispustite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Fotoaparat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori, ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od neispravnog funkcionisanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Fotoaparat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U fotoaparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Za čišćenje sočiva objektivna, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana treba koristiti pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja fotoaparata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na fotoaparatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se fotoaparat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem kako biste sprečili njegovu oštećivanje.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz fotoaparata i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na fotoaparatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati fotoaparat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima kao što su hemijske i laboratorije za razvijanje fotografija.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili fotoaparat, a očekuje vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

## LCD panel i LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani delovi poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti fotoapararat nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

## Memorijske kartice

Kako biste zaštitili karticu i sačuvane podatke, vodite računa o sledećem:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na kartici. Kontakti ne smeju doći u dodir sa metalnim predmetima.
- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Držite memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

Kontakti



## Objektiv

Kada skinete objektiv sa fotoaparata, pričvrstite poklopac objektivu ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja ogrebotina na površini objektivu.

## Predostrožnosti pri snimanju u dužem vremenskom periodu

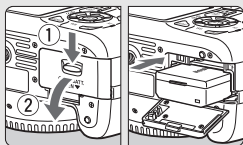
Pri neprekidnom snimanju u nizu, sa pregledom u realnom vremenu i snimanju video zapisa u dužem periodu, može doći do prekomernog zagrevanja fotoaparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Ipak vodite računa da rukovanje pregrejanim fotoaparatom može izazvati blage opekotine na koži.

## Nakupljanje prljavštine sa prednje strane senzora

Osim prodiranja prašine u unutrašnjost uređaja, u retkim slučajevima se može desiti da sredstvo za podmazivanje unutrašnjih delova uređaja dospe na prednju površinu senzora. Ukoliko i nakon automatskog čišćenja zaostaju vidljive mrlje, odnesite uređaj u Canon servis na dodatno čišćenje.

# Osnovne operacije

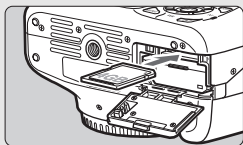
1



## Ubacite bateriju u uređaj (str. 28).

- Za više informacija u vezi sa punjenjem baterije, uputite se na str. 26.

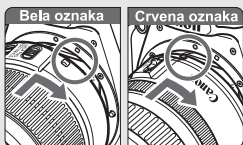
2



## Ubacite karticu u uređaj (str. 28).

- Gurnajte karticu u predviđeni prostor tako da strana sa nalepnicom gleda ka poleđini uređaja.

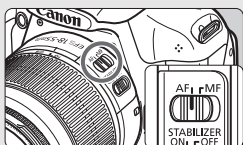
3



## Montirajte objektiv (str. 35).

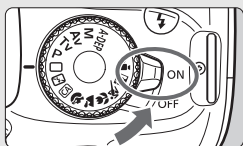
- Uravnajte belu ili crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu.

4



## Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 35).

5

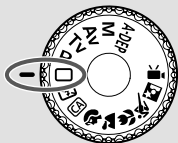


## Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 31).

- Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje datuma i vremena, uputite se na str. 33.



6



**Podesite birač režima na <P> (puni automatski režim) (str. 50).**

- Sva podešavanja na fotoaparatu obavljaju se automatski.

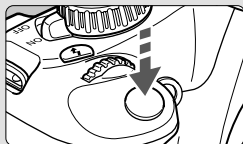
7



**Izoštrite sliku (str. 39).**

- Pogledajte kroz tražilo i postavite centar tražila preko objekta.
- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.
- Integrisani blic će se po potrebi izvući iz fotoaparata.

8



**Snimite fotografiju (str. 39).**

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

9



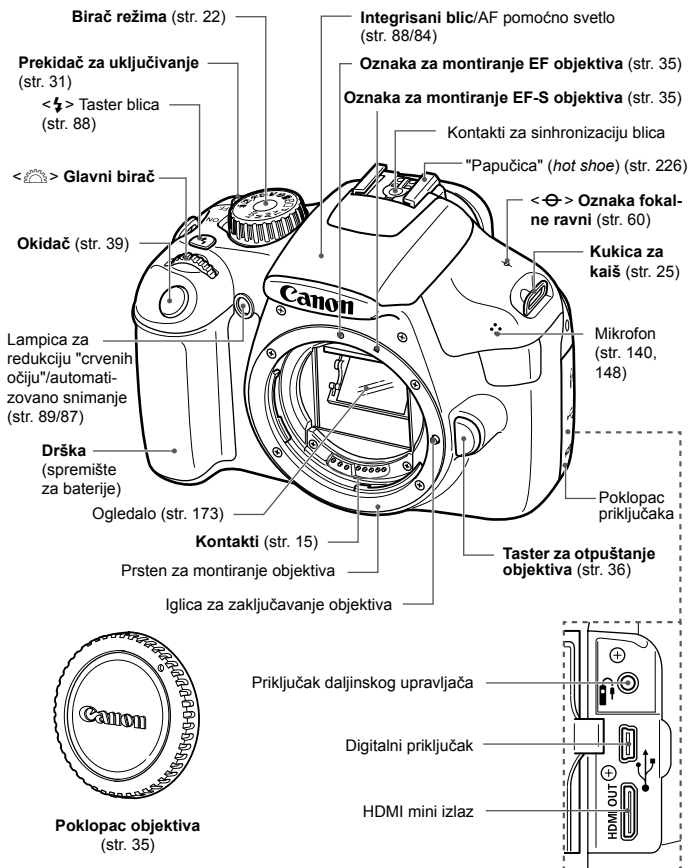
**Pogledajte snimljenu sliku (str. 154).**

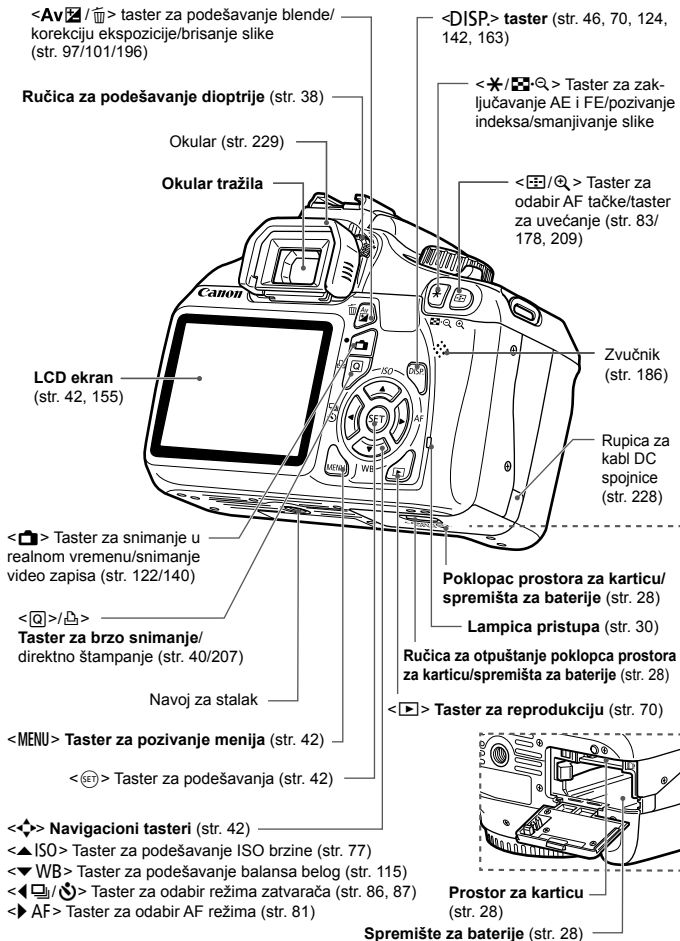
- Snimljena slika je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Pritisnite <▶> taster da biste ponovo prikazali sliku (str. 70).

- Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 121.
- Za pregled snimljenih slika, uputite se na poglavlje "Pregled slika" (str. 70).
- Za brisanje slika, uputite se na poglavlje "Brisanje slika" (str. 196).

# Delovi uređaja

Delovi uređaja prikazani masnim slovima pominju su pre poglavlja "Osnovno snimanje i reprodukcija".





## Podaci na LCD ekranu (u kreativnim režimima za snimanje, str. 22)

**Ikona glavnog birača (str. 91)**

**Režim za snimanje**

Indikator nivoa ekspozicije  
Nivo korekcije ekspozicije (str. 101)  
Raspon ekspozicije u AEB režimu (str. 103)

**Brzina zatvarača**

**Otvor blende**

Automatska optimizacija osvetljenosti (str. 107)

**ISO brzina (str. 77)**

Prioritet isticanja tonova (str. 220)

Korekcija ekspozicije blica (str. 102)

Korekcija ekspozicije eksternog blica

Izvučite integrisani blic (str. 41)

**Stil slike (str. 79)**

**AF režim (str. 81)**

**ONE SHOT**  
Pojedinačna slika

**AI FOCUS**  
Prebacivanje AF

**AI SERVO**  
Objekti u pokretu

**MF**  
Manuelni fokus

Brzi pristup funkcijama (str. 40, 63)

Balans belog (str. 115)

**AWB** Automatski

☀ Prirodno svetlo  
☁ Senka  
☁ Oblačno  
☀ Veštačko osvetljenje  
☀ Belo fluorescentno svetlo  
⚡ Blic  
📶 Proizvoljni

**Kapacitet baterije (str. 32)**

Režim zatvarača (str. 86, 87)

☐ Pojedinačna slika  
📷 Snimanje u nizu  
🔄 Automatizovano snimanje/ (sa odbrojavanjem od 10 sec.)  
⌚ Automatizovano snimanje/ (sa odbrojavanjem od 2 sec.)  
⌚c Automatizovano snimanje: snimanje u nizu

**RAW +**

**Kvalitet slike pri snimanju (str. 74)**

📶 Velika/visoki kval.  
📶 Velika/standardni kval.  
📶 Srednja/visoki kval.  
📶 Srednja/standardni kval.  
📶 S1 Mala 1/visoki kval.  
📶 S1 Mala 1/standardni kval.  
📶 S2 Mala 2/visoki kval.  
📶 S3 Mala 3/visoki kval.  
RAW RAW format  
RAW+ RAW, velika/visoki kval.

**Broj preostalih snimaka**

Broj preostalih snimaka pri snimanju u nizu sa balansom belog

**Odbrojavanje pri automatizovanom snimanju**

WB Korekcija balansa belog (str. 117)  
📷 Snimanje u nizu sa balansom belog (str. 118)

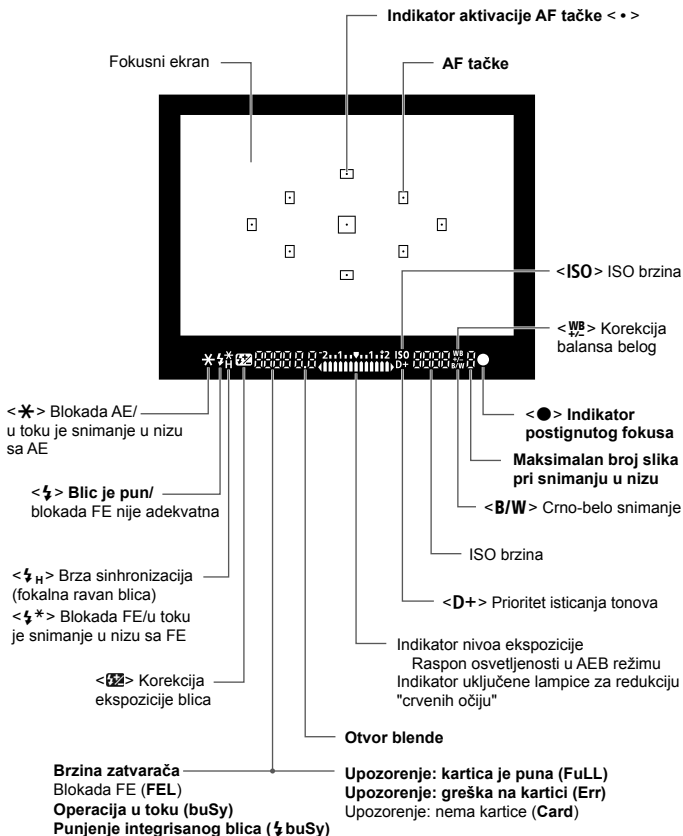
Metoda merenja svetlosti (str. 100)

📶 **Optimalno merenje**  
📶 Parcijalno merenje  
☐ Centralno (prosečno) merenje

Status prenosa na Eye-Fi karticu (str. 230) (prikazano samo ako je u fotoaparatu ubačena Eye-Fi kartica)

Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

## Podaci na tražilu



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

## Birač režima

Na biraču režima nalaze se osnovni (automatski) režimi, kreativni režimi i režim za snimanje video zapisa.




### Kreativni režimi

Ovi režimi daju vam više slobode u različitim uslovima snimanja.






- P** : program AE (str. 72)
- Tv** : prioritet zatvarača AE (str. 92)
- Av** : prioritet blende AE (str. 94)
- M** : manuelna ekspozicija (str. 97)
- A-DEP** : automatska dubinska oština AE (str. 99)

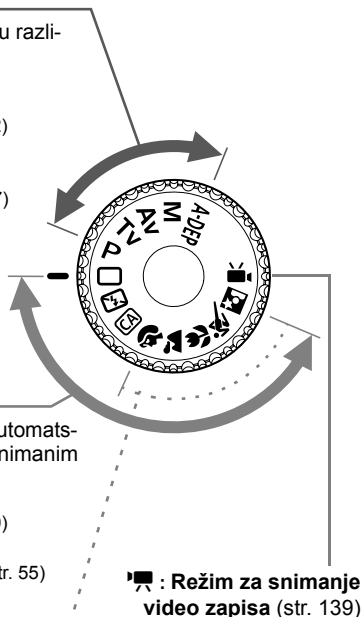
### Automatski režimi

Pritisnite okidač za snimanje sa automatskim podešavanjima u skladu sa snimanim objektom i uslovima snimanja.

-  : puni automatski režim (str. 50)
-  : isključeni blic (str. 54)
-  : kreativni automatski režim (str. 55)

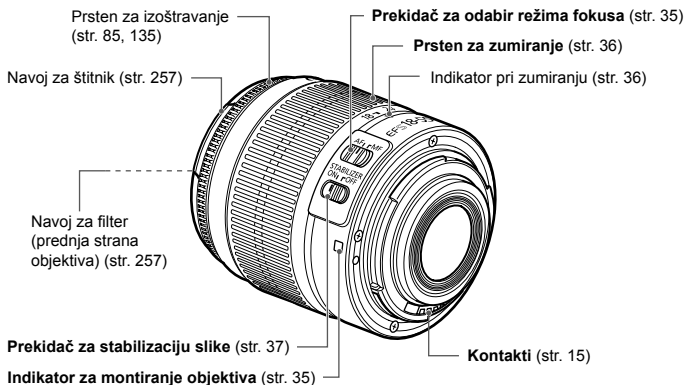
### Specijalni režimi

-  : portreti (str. 58)
-  : pejzaži (str. 59)
-  : makro režim (str. 60)
-  : sportovi (str. 61)
-  : noćni portreti (str. 62)



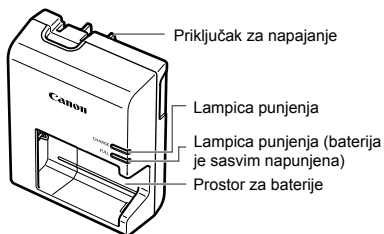
## Delovi objektiva

### Objektivi bez daljinske skale



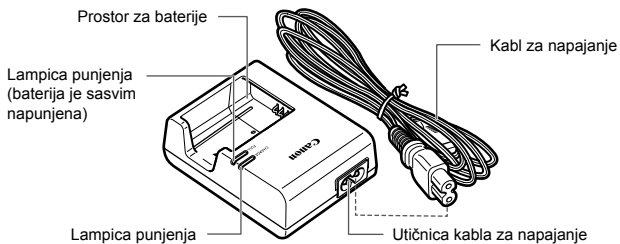
## Punjač baterija LC-E10

Punjač za baterije LP-E10 (str. 26).



## Punjač baterija LC-E10E

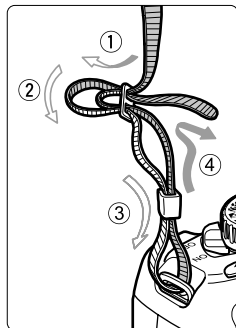
Punjač za baterije LP-E10 (str. 26).





# Osnovne funkcije

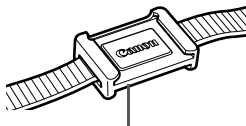
U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na fotoaparatu.



## Vezivanje kaiša na fotoapararat

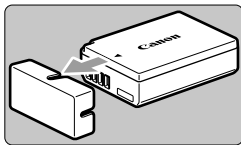
Provucite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš sa donje strane. Zatim provucite kaiš kroz kopču kao što je prikazano na slici levo. Zategnite kaiš kako se ne bi olabavio iz kopče i odvezao.

- Na kaiš je pričvršćen i poklopac okulara (str. 229).



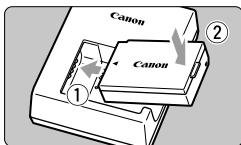
Poklopac okulara

# Punjenje baterije



## 1 Skinite zaštitni poklopac sa baterije.

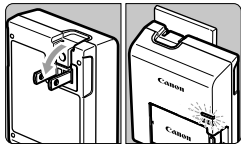
- Uklonite zaštitni poklopac dobijen uz bateriju.



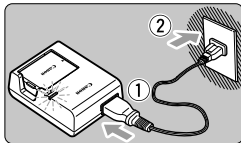
## 2 Pričvrstite bateriju na punjač.

- Čvrsto pritisnite bateriju kao na slici tako da legne na mesto.
- Snažno povucite bateriju iz ležišta da biste je izvadili.

LC-E10



LC-E10E



## 3 Napunite bateriju.

### Na punjaču LC-E10

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.

### Na punjaču LC-E10E

- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja svetli narandžasto tokom punjenja.
- ▶ Lampica punjenja svetli zeleno po obavljenom punjenju.

- Potrebno je oko 2 sata za punjenje potpuno ispražnjenih baterija na temperaturi od 23°C. Vreme potrebno za punjenje baterija zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterija pre punjenja.
- Iz bezbednosnih razloga, punjenje baterija na niskoj temperaturi (6°C–10°C) može trajati i do 4 sata.



## Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Uz fotoaparat se isporučuje prazna baterija.**  
Napunite bateriju pre prvog korišćenja.
- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**  
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**
- **Kada ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju iz uređaja.**  
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje, što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**  
Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od njegovog oštećivanja.
- **Zamenite bateriju ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**  
Bateriji je istekao vek trajanja. Nabavite novu bateriju.



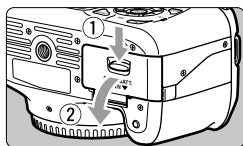
- Po isključivanju punjača iz struje, nemojte dodirivati iglice na punjaču najmanje 3 sekunde.
- Koristite punjač isključivo za punjenje baterija LP-E10.
- Baterija LP-E10 namenjena je isključivo korišćenju sa proizvodima marke Canon. Korišćenje ovih baterija sa nepreporučenim punjačem ili uređajem može dovesti do neispravnog funkcionisanja i/ili oštećivanja uređaja. Kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nesreće i štetu nastalu usled nepropisnog korišćenja baterija.

# Ubacivanje i uklanjanje baterije i kartice

Ubacite napunjenu bateriju LP-E10 u fotoaparata. Karticu je potrebno nabaviti zasebno. Fotoaparata podržava SD, SDHC i SDXC memorijske kartice. Slike se automatski snimaju na memorijsku karticu.

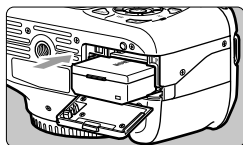
- Podignite nagore zaštitni jezika od upisa/brisanja kako biste omogućili upis na karticu i brisanje snimaka.

## Ubacivanje baterije i kartice



### 1 Otvorite poklopac spremišta za baterije/prostora za karticu.

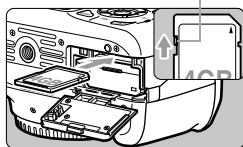
- Gurnite ručicu kao što je prikazano na slici da biste otvorili poklopac.



### 2 Ubacite bateriju u uređaj.

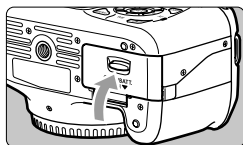
- Gurnite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.

Zaštitni jezičak od brisanja



### 3 Ubacite karticu u uređaj.

- Ubacite karticu tako da strana sa nalepnicom bude okrenuta ka poledini fotoaparata.
- Gurnite karticu pravo do kraja.




### 4 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.
- Podesite prekidač za uključivanje na <ON> da biste prikazali broj mogućih snimaka (str. 32) na LCD ekranu.

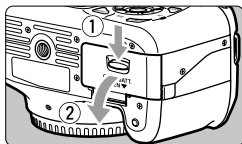
- ⚠ Nemojte previše savijati poklopac spremišta za baterije. Ukoliko savijete poklopac previše unazad, možete slomiti šarku na poklopcu.



- Broj mogućih snimaka zavisi od preostalog kapaciteta kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Podesite opciju [  Release shutter without card ] na [Disable] kako bi vas fotoapararat upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 154).

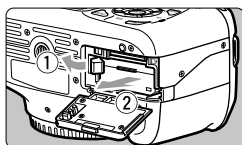
## Uklanjanje baterije i kartice

### 1 Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> (str. 31).



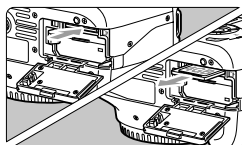
### 2 Otvorite poklopac.

- Proverite da li je lampica pristupa isključena, a zatim otvorite poklopac.
- Ako je na ekranu prikazana poruka "Recording ...", zatvorite poklopac.



### 3 Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

- Pritisnite i povucite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite dobijeni zaštitni poklopac na bateriju (str. 26) da biste sprečili kratak spoj.



### 4 Uklonite karticu iz uređaja.

- Lagano pritisnite karticu da biste je otpustili. Kartica viri iz uređaja.
- Izvucite karticu pravo iz uređaja.

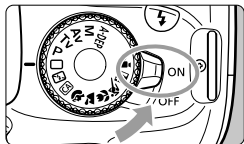
### 5 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

- **Lampica pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/ oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i fotoaparata:**
  - **Otvaranje poklopca prostora za karticu**
  - **Uklanjanje baterije**
  - **Izlaganje fotoaparata udarcima ili vibracijama**
- U slučaju da koristite karticu koja već sadrži snimljene slike, numerisanje možda neće početi od 0001 (str. 158).
- Ne dodirujte prstima kontakte na kartici. Pazite da kontakti ne dođu u dodir sa metalnim predmetima.
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka o grešci na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu na fotoaparatu (str. 44). Ovo može rešiti problem.

## Uključivanje uređaja

Ukoliko je pri uključivanju ekrana preko prekidača za uključivanje prikazan ekran za podešavanje datuma i vremena, **podesite datum i vreme na način opisan na str. 33.**



<ON>: uključivanje uređaja.

<OFF>: fotoaparat je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.

### MENU Automatsko isključivanje uređaja

- Kako se baterije ne bi trošile, fotoaparat se automatski isključuje nakon oko 30 sekundi ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola da biste ponovo uključili uređaj (str. 39).
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [**Auto power off**] (str. 155).







Ukoliko podesite prekidač za uključivanje na <OFF> tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [**Recording...**], dok će se fotoaparat isključiti nakon snimanja slike.

## Provera statusa baterije

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na <ON>, kapacitet baterije je prikazan u četiri nivoa.



-  : baterija je (sasvim) napunjena.
-  : kapacitet baterije je dovoljan za rad.
-  : baterija će se uskoro isprazniti.
-  : napunite bateriju.

## Vek trajanja baterije

Temperatura	23°C	0°C
Bez blica	Oko 800 snimaka	Oko 750 snimaka
Sa 50% upotrebe blica	Oko 700 snimaka	Oko 650 snimaka

- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E10, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu i na osnovu CIPA\* standarda za testiranje.

\* Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.



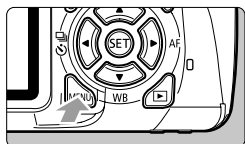
- Stvaran broj snimaka može biti manji od navedenog u sledećim situacijama:
  - Duže vreme ste držali ste okidač pritisnut do pola
  - Često ste aktivirali AF, a niste snimili fotografiju
  - Često ste koristili LCD ekran
  - Koristili ste funkciju za stabilizaciju slike
- Baterija se troši za funkcionisanje objektivu. Broj mogućih snimaka može biti nešto manji ako sa fotoaparatom koristite pojedine objektivu.
- Za podatke u vezi sa maksimalnim brojem snimaka pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 123.



## **MENU** Podešavanje datuma i vremena

Ekran za podešavanje datuma i vremena je prikazan pri prvom uključivanju uređaja i u slučaju resetovanja datuma i vremena.

**Podesite datum i vreme na način opisan u 3. i 4. koraku kako bi na fotografijama bio prikazan ispravan datum.**



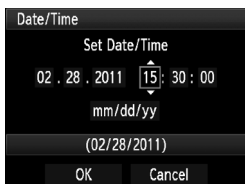
### **1** **Pristupite meniju.**

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



### **2** **Odaberite opciju [Date/Time] na [Y:] jezičku.**

- Odaberite [Y:] jezičak preko <◀▶> tastera.
- Odaberite [Date/Time] preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



### **3** **Podesite datum i vreme.**

- Odaberite datum/vreme preko <◀▶> tastera.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali <☒>.
- Podesite datum i vreme preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Ponovo je prikazan okvir <☒>.

### **4** **Izađite iz menija.**

- Odaberite [OK] preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesili ste datum i vreme. Ponovo je prikazan meni.

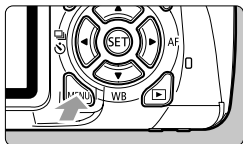


Datum i vreme se mogu resetovati pri skladištenju uređaja bez baterije, ali i ako se baterija u uređaju istroši. Ponovo podesite datum i vreme.



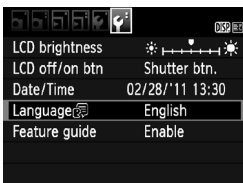
Datum i vreme se pokreću kada pritisnete taster <SET> u 4. koraku.

# MENU Odabir jezika



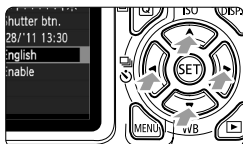
## 1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



## 2 Odaberite opciju [Language] na [F:] jezičku.

- Odaberite [F:] jezičak preko <<▶> tastera.
- Odaberite opciju [Language] (četvrta opcija odozgo) preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



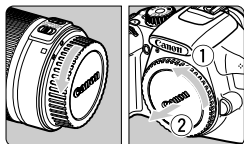
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

## 3 Odaberite željeni jezik.

- Odaberite željeni jezik preko <◀▶> navigacionih tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.

# Montiranje i uklanjanje objektiva

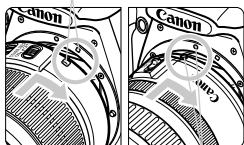
## Montiranje objektiva



### 1 Uklonite poklopac objektiva.

- Uklonite zadnji i poklopac objektiva tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.

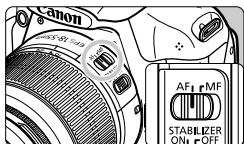
Beli indikator



### 2 Montirajte objektiv na aparat.

- Uravnajte belu ili crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.

Crveni indikator



### 3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na automatski fokus <AF>.

- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus <MF>.

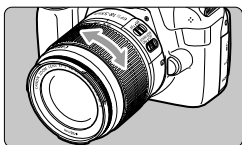


### 4 Uklonite prednji poklopac objektiva.

#### Izbegavajte prašinu pri montiranju objektiva

- Montiranje objektiva treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju fotoaparata u dužem periodu bez montiranog objektiva, obavezno pričvrstite poklopac objektiva na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektiva pre montiranja na aparat.

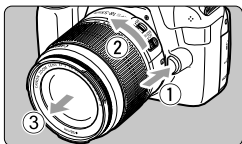
## Zumiranje



Okrenite prsten za zumiranje na objektivu u željenom smeru.

**Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Okretanje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.**

## Uklanjanje objektivu



**Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektivu. Okrenite objektiv u smeru strelice.**

- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite zadnji poklopac na demontirani objektiv.



- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv zbog opasnosti od oštećivanja vida.
- Nemojte dodirivati prednji deo objektivu (prsten za fokusiranje) ukoliko se okreće tokom automatskog izoštravanja.



### Faktor konverzije slike

Pošto je veličina senzora slike manja od formata 35mm filma, izgleda kao da je žižna dužina objektivu povećana za 1,6x.



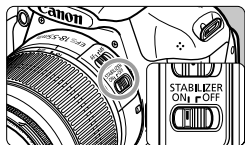
Veličina senzora slike  
(22,0 x 14,7 mm)

Veličina slike 35mm  
filma (36 x 24 mm)

# Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. U postupku opisanom u nastavku kao primer je korišćen EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektiv.

\* IS je oznaka za stabilizator slike.



## 1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na <ON>.

- Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.

## 2 Pritisnite okidač do pola.

- ▶ Aktivirali ste stabilizator slike.

## 3 Snimite fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro i tražilu, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



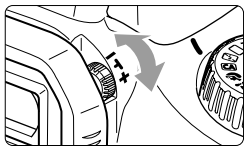
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri snimanju objekata u pokretu.
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri redukciji izuzetno snažnih vibracija, kao što je snimanje na brodu koji se ljula.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na <AF> ili <MF>.
- Ako ste montirali fotoaparat na stativ, možete štedeti baterije tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Stabilizator slike se aktivira čak i kada je fotoaparat montiran na stativ sa jednom nogom.
- Pojedini IS objektivni dozvoljavaju ručnu aktivaciju stabilizatora slike u skladu sa uslovima snimanja. IS režim se aktivira automatski na EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektivu.

# Osnovni postupci

## Podešavanje tražila (dioptrije)



### Okrenite ručicu za podešavanje dioptrije.

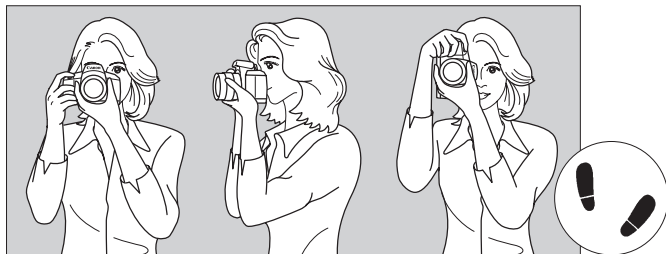
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da 9 AF tačaka na tražilu bude izoštreno.



Ukoliko slika u tražilu nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje objektivna za korekciju dioptrije serije E (10 tipova, prodaju se zasebno).

## Pravilno rukovanje fotoaparatom

Čvrsto držite fotoaparata kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



Horizontalan položaj

Vertikalan položaj

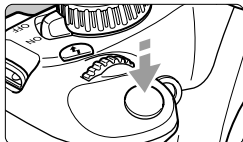
1. Čvrsto uhvatite fotoaparata desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednjoj strani tela.
5. Prislonite fotoaparata uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugog kako biste ostvarili stabilan položaj.



Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 121.

## Režimi okidača

Pritisnite okidač do pola radi izoštravanja ili do kraja radi snimanja slike.

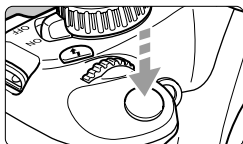


### Pritisnite okidač do pola.

Aktiviraju se automatski fokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD panelu i tražilu (☉4).

Pritisnite okidač do pola da biste isključili LCD ekran (str. 166).



### Pritisnite okidač do kraja.

Fotoaparat automatski snima fotografiju.

## Sprečavanje pomeranja fotoaparata

Pomeranje fotoaparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

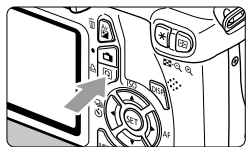
- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.



- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, fotoaparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

## **Q** Brzi odabir funkcija pri snimanju

Direktan odabir i podešavanje funkcija pri snimanju prikazanih na LCD ekranu obavlja se preko ekrana za brzi ili direktan pristup funkcijama.



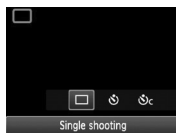
### **1** Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za brzi odabir funkcija (☺10).

### **2** Odaberite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <◀▶> tastera.
- ▶ Na dnu ekrana prikazani su naziv i opis odabrane funkcije (str. 47).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☺> birača.

#### Osnovni režimi



#### Kreativni režimi



### **3** Snimate fotografiju.

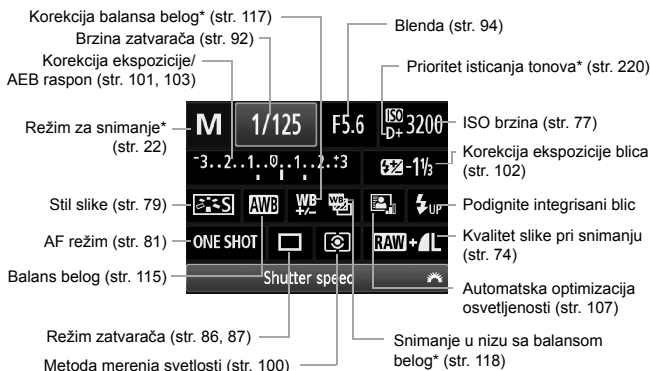
- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na ekranu.



Za više informacija u vezi sa dostupnim funkcijama u osnovnim režimima za snimanje i njihovim podešavanjem, uputite se na str. 63.

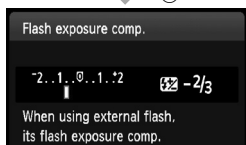


## Ekran za brzi odabir funkcija



- Funkcije označene zvezdicom (\*) ne možete podesiti preko ovog prozora.
- Kada odaberete <UP> i pritisnete <SET>, integrisani blic će se otvoriti.

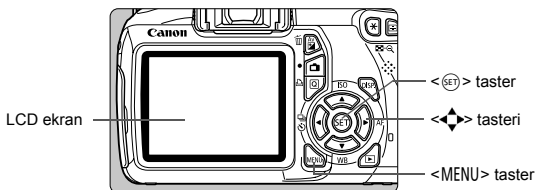
## Ekran za podešavanje funkcija



- Na ekranu za brzi odabir funkcija, odaberite željenu funkciju i pritisnite <SET>. Prikazan je prozor za podešavanje odgovarajuće funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Neke opcije takođe možete podesiti preko <DISP> tastera.
- Pritisnite <SET> za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi odabir funkcija.

## MENU Navigacija menijem

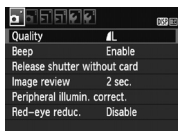
Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta slike pri snimanju, podešavanju datuma i vremena, itd. Pratite postupak na LCD ekranu. Pritisnite <MENU> taster na poledini uređaja za pozivanje menija i koristite <◀▶> i <SET> tastere za odabir i izmenu opcija.



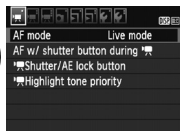
### Ekran menija

U osnovnim, kreativnim i režimu za snimanje video zapisa, kategorije i opcije u meniju se razlikuju.

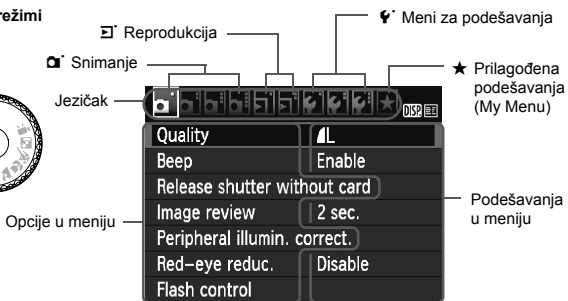
#### Osnovni režimi



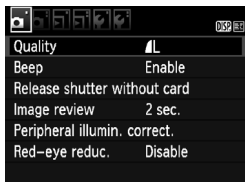
#### Video režim



#### Kreativni režimi

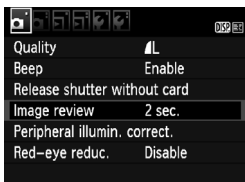


## Podešavanje opcija u meniju



### 1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



### 2 Odaberite željenu kategoriju.

- Odaberite jezičak preko <◀▶> tastera.

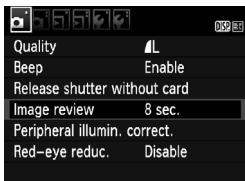
### 3 Odaberite željenu opciju.

- Pritisnite <▲▼> tastere da biste odabrali željenu opciju. Pritisnite <SET>.



### 4 Obavite izmene u podešavanjima.

- Obavite izmene u podešavanjima preko <▲▼> ili <◀▶> tastera. Kod pojedinih opcija takođe morate pritisnuti <▲▼> ili <◀▶> tastere da biste odabrali opciju.
- Trenutno podešavanje je u plavoj boji.



### 5 Potvrdite obavljene izmene.

- Pritisnite <SET> taster.

### 6 Izadite iz menija.

- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.

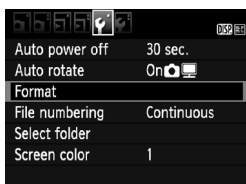


- U 2. koraku, za odabir kategorije možete koristiti i <☀> birač.
- Podrazumeva se da ste pre podešavanja opcija u nastavku pritisnuli <MENU> taster i prikazali meni.
- Za više informacija u vezi sa pojedinačnim menijima, uputite se na str. 234.

## MENU Formatiranje memorijske kartice

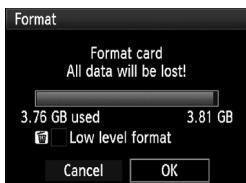
Nove i kartice formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom fotoaparatu pre prvog korišćenja.

- **Formatiranjem se brišu svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja proverite sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.**



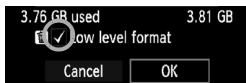
### 1 Odaberite [Format].

- Odaberite opciju [Format] na [↵] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



### 2 Formatirajte karticu.

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.



- Za puno formatiranje, pritisnite <🗑️> taster da biste označili opciju [Low level format] oznakom za potvrđivanje <✓>, a zatim odaberite opciju [OK].

 **Odaberite opciju [Format] u sledećim slučajevima:**

- **Želite da koristite novu karticu.**
- **Želite da koristite karticu formatiranu na drugom fotoaparatu ili računaru.**
- **Na kartici nema dovoljno slobodnog prostora.**
- **Prikazana je poruka o grešci u vezi sa karticom (str. 250).**

**Puno formatiranje kartice**

- Formatirajte karticu na ovaj način ako se snimanje ili učitavanje podataka obavlja usporeno.
- Potpunim formatiranjem brišu se svi čitljivi sektori na kartici, zbog čega ovo formatiranje traje duže od standardnog.
- Puno formatiranje možete prekinuti odabirom opcije [**Cancel**]. Čak i u ovom slučaju, kartica će biti formatirana na standardni način i moći ćete normalno da je koristite.



- Kod formatiranja i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Obavite dubinsko formatiranje ili fizički uništite karticu ili pre odbacivanja kako biste sprečili krađu podataka.
- **Pre korišćenja nove Eye-Fi kartice potrebno je instalirati softver sa kartice na računar, a zatim formatirati karticu na fotoaparatu.**

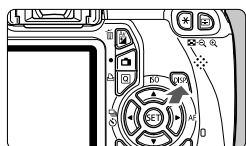


- Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj primenjuje exFAT tehnologiju koja se koristi sa licencom kompanije Microsoft.

# Odabir prikaza ekrana

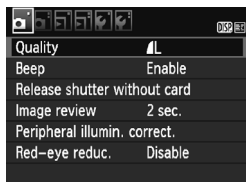
Na LCD ekranu možete prikazati podešavanja pri snimanju, meni, snimljene fotografije, itd.

## Podešavanje opcija u meniju



- Pritisnite prekidač za uključivanje da biste prikazali podešavanja pri snimanju.
- Pritisnite okidač do pola da biste isključili ekran. Otpustite okidač da biste ponovo uključili ekran.
- Ekran takođe možete isključiti preko <DISP.> tastera. Ponovo pritisnite ovaj taster da biste uključili ekran.

## Opcije u meniju




- Pritisnite <MENU> taster da biste prikazali meni. Ponovo pritisnite ovaj taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.

## Snimljena slika



- Pritisnite <▶> da biste prikazali snimljenu sliku. Ponovo pritisnite ovaj taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.

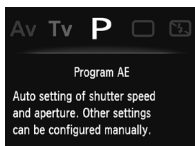
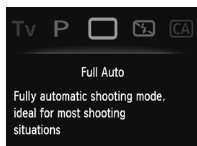


- Podesite opciju [ LCD off/on btn] tako da se ekran sa podešavanjima pri snimanju stalno ne isključuje i uključuje (str. 166).
- Pritisnite okidač tokom pregleda snimljene fotografije ili navigacije menijem da biste odmah nastavili sa snimanjem.

# Opis funkcija na ekranu

Opis odabrane funkcije ili opcije prikazan je na ekranu kada promenite režim za snimanje, kao i kada podešavate parametre pri snimanju ili vršite reprodukciju, snimanje video zapisa ili snimanje u realnom vremenu preko ekrana za brzi pristup funkcijama. Kada odaberete željenu funkciju ili opciju na ekranu za brzi pristup funkcijama, prikazan je opis odabrane funkcije. Opis se isključuje kada nastavite sa radom.

## ● Režim za snimanje (primer)



## ● Ekran za brzi pristup funkcijama (primer)



Opcije pri snimanju

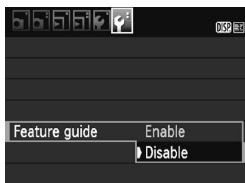


Snimanje u realnom vremenu



Pregled fotografije

## MENU Isključivanje opisa funkcija



### Odaberite [Feature guide].

- Odaberite opciju [Feature guide] na [☛] jezičku, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite [Disable] i pritisnite <SET>.



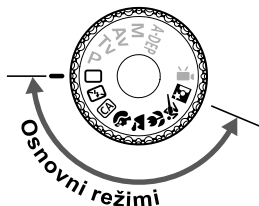


# 2

## Osnovno snimanje i reprodukcija

U ovom poglavlju su opisani osnovni režimi za snimanje na biraču režima.

Osnovni režimi za snimanje podrazumevaju automatsko podešavanje parametara pri snimanju (str. 63, 232). Ovi režimi ne dopuštaju ručnu izmenu osnovnih podešavanja kako bi se sprečilo da korisnik snimi lošu fotografiju usled neznanja.



### Automatska optimizacija osvetljenosti

U osnovnim režimima vrši se automatska optimizacija osvetljenosti (str. 107), odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ova funkcija je po osnovnom podešavanju uključena u kreativnim režimima za snimanje.

# Automatski režim



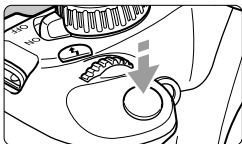
1 Podesite birač režima na <□>.

AF tačka



2 Pomerite AF okvir na snimani objekt.

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se najčešće izoštrava na mestu najbližeg objekta.
- Izoštavanje je lakše ako pokrijete snimani objekat centralnom AF tačkom.



3 Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola. Prsten za fokusiranje na objektivu rotira se u cilju izoštravanja slike.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja nakratko treperi crveno. Aparat emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- ▶ Integrisani blic se automatski izvlači po potrebi.



Indikator postignutog fokusa



4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ako se integrisani blic otvorio, gurnite ga prstima nazad na mesto.

## ? Najčešća pitanja

- **Indikator fokusa <●> treperi i slika nije oštra.**

Postavite AF tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 39). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.

- **Ponekad nekoliko AF tačaka istovremeno treperi.**

Slika je izoštrena u svim prikazanim tačkama. Sve dok AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.

- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa <●> ne svetli).**

Fotoaparatus izoštrava objekat u pokretu (indikator fokusa <●> ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili objekat u pokretu.

- **Kad pritisnete okidač do pola, fotoaparatus ne izoštrava objekat.**

Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na oznaku <AF>.

- **Blic je iskočio iako snimate na dnevnom svetlu.**

Pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem, blic ponekad može iskočiti kako bi se smanjila senka koju pravi objekat.

- **Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic se aktivirao serijom bljeskova.**

Pritiskanje okidača do pola može dovesti do aktiviranja integrisanog blica u vidu serije bljeskova u cilju naprednog automatskog izoštravanja. Ovo se naziva AF pomoćnim svetlom. Ova funkcija je efikasna u dometu do 5 m.

- **Slika je ispala pretamna, iako ste koristili blic.**

Snimani objekat je predaleko. Ne udaljavajte se više od 5 m od objekta.

- **Pri snimanju sa blicem, donji deo slike deluje neprirodno tamno.**

Objekat je bio suviše blizu aparata i objektiv je stvorio senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od fotoaparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv montiran štitičnik, uklonite štitičnik pre snimanja sa blicem.

## Tehnike snimanja

### Kadriranje snimka



U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.

U  režimu se fokus zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa. Zaključavanje fokusa je dostupno i u ostalim osnovnim režimima snimanja, sem u  režimu.

### Snimanje objekata u pokretu



U  automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ako se rastojanje od objekta do fotoaparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštren. Usmerite AF tačku na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja.

## 📷 Snimanje u realnom vremenu

Pritisnite <📷> taster da biste snimali sa pregledom preko LCD ekrana, odnosno u realnom vremenu. Za više informacija, uputite se na str. 151.



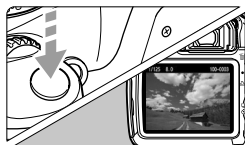
### 1 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <📷> taster.
- ▶ Snimak je prikazan na LCD ekranu.



### 2 Izoštrite sliku.


- Postavite središnju AF tačku <□> preko objekta na slici.
- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.
- ▶ Kada je postignut fokus, AF tačka je prikazana u zelenoj boji, a fotoaparat se oglašava zvučnim signalom.
- ▶ Integrisani blic će se otvoriti po potrebi.

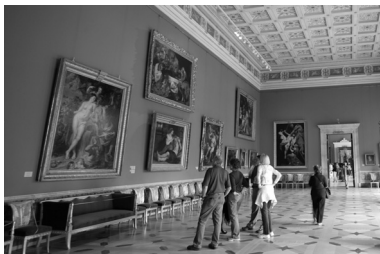
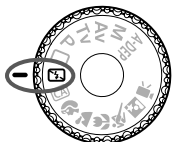


### 3 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Po isteku vremena pregleda slike, fotoaparat automatski vrši povratak u režim za snimanje u realnom vremenu.
- Pritisnite <📷> taster za izlaz iz režima za snimanje u realnom vremenu.

## Snimanje bez blica

Na mestima gde je snimanje sa blicem zabranjeno, koristite  režim u kome je blic isključen. Ovaj režim je takođe koristan za snimanje pri svetlosti sveća kako biste snimili ambijentalno svetlo.



### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Ako broj na tražilu treperi, pokušajte da umirite/stabilizujete aparat.**  
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji velika opasnost od pomeranja fotoaparata, indikator brzine zatvarača na tražilu treperi. Čvrsto držite fotoaparat ili koristite stativ. Ako imate zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste sprečili snimanje nejasnih, mutnih fotografija.
- **Snimite portrete bez blica.**  
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, snimana osoba ne bi trebalo da se pomera tokom snimanja fotografije. Ukoliko se osoba pomeri tokom trajanja ekspozicije, fotografija će biti nejasna i mutna.

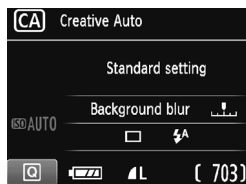
## **CA Kreativni automatski režim**

Za razliku od **<□>** punog automatskog režima, kreativni automatski režim **<CA>** dozvoljava vam da jednostavno izmenite određene parametre pri snimanju, kao što su osvetljenost slike, dubinska oštrina, tonovi (stilovi slike), itd. Osnovna podešavanja su identična onima u **<□>** standardnom automatskom režimu.

\*Oznaka "CA" odnosi se na kreativni automatski režim.

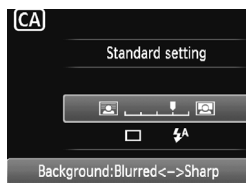


### **1 Podesite birač režima na <CA>.**



### **2 Pritisnite <Q> taster (10).**

► Prozor za brzi pristup funkcijama je prikazan na LCD ekranu.



### **3 Odaberite željeno podešavanje.**

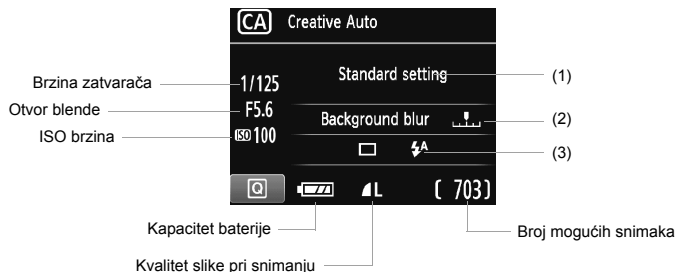
- Odaberite funkciju preko **<▲▼>** tastera.
- Odabrana funkcija i njen opis (str. 47) prikazani su na dnu ekrana.
- Više informacija o pojedinačnim funkcijama navedeno je na str. 56–57.

### **4 Snimite fotografiju.**

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



Ukoliko izmenite režim za snimanje ili podesite prekidač za uključivanje na **<OFF>**, podešavanja u ovom režimu se vraćaju na osnovna, s tim da podešavanja pri automatizovanom ostaju zapamćena.



**Pritisnite <Q> taster da biste podesili sledeće parametre:**

### (1) Ambijentalni (scenski) režimi

Podesite ambijentalne (scenske) efekte na fotografijama. Pritisnite <◀▶> tastere ili okrenite <☀> sve dok ne postignete željeni efekat. Ili, pritisnite <SET> da biste odabrali željenu opciju sa liste. Za više informacija, uputite se na str. 64.

### (2) Zamućivanje/izoštavanje pozadine



Pomerite indikator ulevo kako biste zamutili ili udesno kako biste izoštrili pozadinski plan. Za više informacija u vezi sa zamućivanjem pozadinskog plana, uputite se na odeljak "Snimanje portreta" na str. 58. Pritisnite <◀▶> tastere ili okrenite <☀> birač sve dok ne postignete željeni efekat.

U zavisnosti od objektiva i uslova snimanja, pozadina možda neće delovati dovoljno mutno. Ovu opciju nije moguće odabrati ako je ste odabrali <⚡> ili <⚡^> i integrisani blic je iskočio iz uređaja. Tada je ova opcija prikazana u svetlosivoj boji. Ako koristite blic pri snimanju, ova podešavanja neće biti primenjena.



### (3) Režim zatvarača/aktiviranje blica



Pritisnite <SET> taster da biste prikazali prozor za odabir režima zatvarača i podešavanje blica. Obavite izmene u podešavanjima po želji, a zatim ponovo pritisnite <SET> za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi pristup funkcijama.


**Režim zatvarača:** podesite režim zatvarača preko <◀▶> tastera ili <☰> birača.

- <☐> **(snimanje pojedinačne slike):** snimanje jedne fotografije.
- <☐☐> **(snimanje u nizu):** pritisnite okidač da biste snimali u nizu (maksimalno 3 slike u sekundi).
- <🔄> **(automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi):** fotoaparat snima fotografiju 10 sekundi nakon pritiskanja okidača.
- <🔄C> **(automatizovano snimanje u nizu):** preko <▲▼> tastera možete zadati broj slika (2 ili 10) snimljenih pri automatizovanom snimanju. Zadati broj slika će biti snimljen 10 sekundi po pritiskanju okidača.

**Aktiviranje blica:** podesite blic preko <◀▶> tastera ili <☰> birača. Dostupne su sledeće opcije:

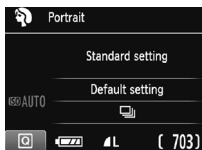
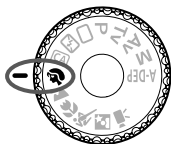
- <⚡> **(automatski blic):** blic se automatski aktivira po potrebi.
- <⚡> **(uključeni blic):** blic će se uvek aktivirati.
- <🔌> **(isključeni blic):** blic je isključen.



- Ako ste za kvalitet slike odabrali **RAW** ili **RAW + L**, brzina snimanja u nizu iznosi najviše oko 2 fps/0,8 fps (prosečna vrednost).
- Za više informacija u vezi sa <🔄> i <🔄C> opcijom, uputite se na  napomene na str. 87.
- Za više informacija u vezi sa <🔌> opcijom, uputite se na odeljak "Snimanje bez blica" na str. 54.

## Snimanje portreta

U <img alt="Portrait mode icon" data-bbox="100 100 135 120"/> režimu za snimanje portreta, pozadina je zamučena kako bi se istakao objekat u prvom planu. Pored toga, ten kože i kosa deluju prirodnije i mekše nego u <img alt="Auto mode icon" data-bbox="415 145 445 165"/> automatskom režimu.





### Preporuke u vezi sa snimanjem

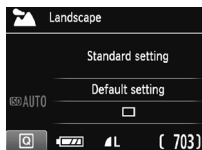
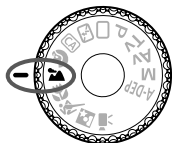
- **Što je veća udaljenost između objekta i pozadine, tim bolje.**  
Što je objekat u prvom planu udaljeniji od pozadinskog plana, pozadina će biti nejasnija i mutnija. Objekat će takođe izgledati bolje ispred jednostavne, tamne pozadine neopterećene suvišnim detaljima.
- **Koristite teleobjektiv.**  
Ukoliko imate svoj objektiv, koristite njegov teleskopski kraj kako biste ispunili ceo kadar objektom. Približite se objektu po potrebi.
- **Izoštrite lice.**  
Proverite da li AF tačka koja pokriva lice objekta treperi crveno.



- Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu i dobili fotografije osobe u različitim pozama, sa različitim izrazima lica (snima se maksimalno oko 3 slike u sekundi).
- Integrisani blic se automatski otvara po potrebi.

## Snimanje pejzaža

<  > režim je namenjen za širokougono snimanje (panorame), noćne scene i izoštravanje svih objekata, od bliskih do udaljenih. Zeleni i plavi tonovi su prirodni i oštiri nego u <  > automatskom režimu.





## Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite širokougoni režim.**


Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov širokougoni kraj. Na taj način se izoštravaju bliski i udaljeni objekti, što je bolje od korišćenja funkcije za uskougono snimanje. Osim toga, panoramski snimci će imati utisak veće dubine.

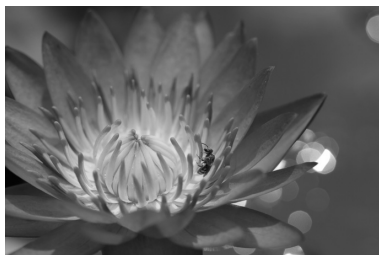
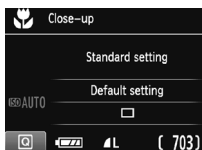
- **Snimajte noćne prizore.**

<  > režim je pogodan za snimanje noću pošto je integrisani blic isključen. Montirajte fotoaparata na stativ da biste sprečili pomeranje uređaja. Ako želite da snimite noćnu fotografiju osobe, podesite birač režima na <  > (noćni portreti) i koristite stativ pri snimanju (str. 62).






## Snimanje u krupnom planu


Za snimanje cveća i manjih predmeta iz neposredne blizine, odaberite <  > makro režim. Da bi manji predmeti izgledali mnogo veći, koristite opcioni makro objektiv (prodaje se zasebno).

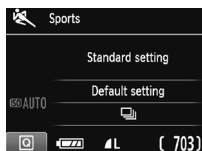
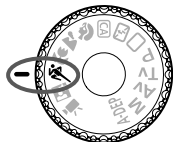


### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite jednostavne pozadine.**  
Ispred jednostavne pozadine, cveće i manji predmeti izgledaju bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**  
Proverite minimalnu žižnu dužinu objektiv. Neki objektivu imaju oznake poput <  **0.25m/0.8ft** >. Minimalna žižna dužina objektivu meri se od oznake žižne ravni <  > na fotoaparatu do objekta. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, indikator postignutog fokusa <  > treperi. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, aktivira se integrisani blic. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta i dno fotografije deluje tamno, odmaknite se od objekta.
- **Koristite teleskopski režim.**  
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.

## Snimanje objekata u pokretu

Za snimanje objekata u pokretu kao što su deca koja trče ili automobili na auto-trkama, koristite <  > režim za snimanje sportova.



### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite teleobjektiv.**

Savetuje se korišćenje teleobjektiva pri snimanju sa veće udaljenosti.

- **Za izoštravanje koristite središnju AF tačku.**


Postavite centralnu AF tačku na objekat i pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Tokom automatskog izoštravanja, fotoaparata emituje tihi zvučni signal. Ako izoštravanje nije moguće, indikator postignutog fokusa < ● > treperi.

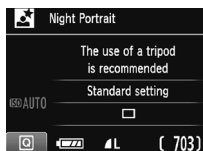
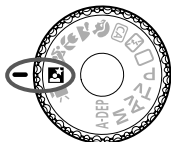
Kad želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja. Pritisnite i držite okidač da biste aktivirali snimanje u nizu (maksimalno oko 3 slike u sekundi) i ujedno obavili automatsko izoštravanje.





Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji veća verovatnoća da će doći do pomeranja fotoaparata, u donjem levom uglu tražila treperi indikator brzine zatvarača. Čvrsto i mirno držite fotoaparata, a zatim snimate fotografiju.

## Snimanje noćnih portreta

Za snimanje osoba noću i postizanje optimalne ekspozicije pozadine, koristite  režim.



### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite širokougaoni objektiv i stativ.**  
Ukoliko koristite zum objektiv, podesite ga za širokougaono snimanje. Kada snimate noću, koristite stativ kako biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- **Snimana osoba ne treba da bude udaljena više od 5 m od fotoaparata.**  
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, automatski se aktivira integrisani blic u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Efektivna udaljenost snimanja sa integrisanim blicem iznosi 5 metara od fotoaparata.
- **Možete snimati i u  automatskom režimu.**  
S obzirom da pri snimanju po mraku postoji veća verovatnoća da će se fotoaparat pomeriti, savetuje se da takođe probate sa snimanjem u  automatskom režimu.



- Zamolite snimanu osobu da ostane mirna i da se ne pomera i nakon aktiviranja blica.
- Ukoliko koristite funkciju za automatizovano snimanje, odgovarajuća lampica treperi nakon snimanja fotografije.

## Q Brzi odabir funkcija

Na primeru: režim za snimanje portreta



Pritisnite <Q> taster u osnovnim režimima za snimanje da biste prikazali ekran za brzi odabir funkcija. U donjoj tabeli navedene su funkcije koje je moguće podesiti u okviru pojedinačnih režima za snimanje.

### 1 Podesite birač režima na neki od osnovnih režima.

### 2 Pritisnite <Q> taster (10).

► Prikazan je ekran za brzi pristup funkcijama.

### 3 Podesite željenu funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera. Ovo nije neophodno obaviti u □ i 📷 režimu.
- Na ekranu su prikazani odabrana funkcija i njen opis (str. 47).
- Izmenite podešavanja preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.

## Dostupne funkcije za brzi odabir u osnovnim režimima

●: automatsko podešavanje ○: ručno podešavanje □: podešavanje nije moguće

Funkcija		□ (s. 50)	📷 (s. 54)	CA (s. 55)	📷 (s. 58)	📷 (s. 59)	📷 (s. 60)	📷 (s. 61)	📷 (s. 62)
Režim zatvarača	□: snimanje pojedinačne slike	○	○	○		○	○		○
	📷: snimanje u nizu			○	○			○	
	Automatizovano snimanje			○	○	○	○	○	○
	🕒: zadržka od 10 s.	○	○	○	○	○	○	○	○
	🕒: snimanje u nizu*	○	○	○	○	○	○	○	○
Aktiviranje blica	Automatski blic	●		○	●		●		●
	Isključeni blic			○					
	Uključeni blic		●	○		●		●	
Snimanje sa foto filterima (str. 64)				○	○	○	○	○	○
Odabir osvetljenja i vrste scene (str. 67)					○	○	○	○	
Zamućivanje/izoštravanje pozadine (str. 56)				○					

\* Odredite broj slika pri snimanju u nizu preko <▲▼> tastera.

# Foto filteri

Osim u punom automatskom <□> i režimu snimanja sa isključenim blicem <☞>, možete odabrati foto filter, odnosno efekat pri snimanju.

Filter	□	☞	CA	☞	▲	☞	☞	☞	Efekat
(1) Standardne boje			○	○	○	○	○	○	Bez podešavanja
(2) Jarke boje			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(3) Zamučeni objekat			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(4) Topli filter			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(5) Pojačani kontrast			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(6) Hladni filter			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(7) Svetliji tonovi			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(8) Tamniji tonovi			○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(9) Monohromatski			○	○	○	○	○	○	Plavi/crno-beli/sepija efekat

## 1 Podesite birač režima na <CA>, <☞>, <▲>, <☞> ili <☞>.



## 2 Prikažite sliku na LCD ekranu.

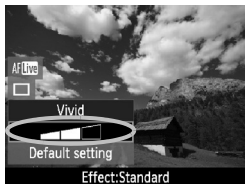
- Na snimku u realnom vremenu možete videti primenjeni efekat.
- Pritisnite <☞> taster za prelazak na režim za snimanje u realnom vremenu.



## 3 Odaberite željeni efekat na ekranu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster (☞10).
- Odaberite [Standard setting] preko <▲> tastera. Na dnu ekrana je prikazano [Shoot by ambience selection].
- Odaberite željeni efekat preko <◀▶> tastera ili <☞> birača.
- ▶ Na LCD ekranu možete videti kako će slika izgledati sa odabranim efektom.





## 4 Podesite željeni efekt.

- Odaberite skalu efekta preko <▲▼> tastera. Na dnu ekrana je prikazan intenzitet efekta [Effect].
- Podesite željeni efekt preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.

## 5 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju u režimu za snimanje u realnom vremenu.
- Ili, pritisnite <📷> taster za izlazak iz režima za snimanje u realnom vremenu i povratak na pregled preko tražila. Zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili promenite režim snimanja kako bi se sva podešavanja vratila na početnu vrednost [Standard setting].



- Izgled slike pri pregledu pre snimanja nije identičan izgledu snimljene fotografije sa primenjenim efektom.
- Snimanje sa blicem može umanjiti efekat foto filtera.
- Pri snimanju na otvorenom prostoru i jakom svetlu, foto filter i osvetljenost slike na LCD ekranu neće uvek odgovarati izgledu snimljene fotografije. Podesite opciju [🔆 LCD brightness] na 4. nivo osvetljenosti i pratite sliku na ekranu pri snimanju u realnom vremenu tako da vas ne ometa spoljno osvetljenje.



Ako ne želite pregled slike pre snimanja sa odabranim efektom, pritisnite <Q> taster nakon 1. koraka. Kada pritisnete <Q> taster, prikazan je ekran za brzi odabir funkcija i možete snimiti fotografiju sa pregledom preko tražila nakon što podesite opcije [Shoot by ambience selection] i [Shoot by lighting or scene].

## Foto filteri

### (1) Standardne boje

Snimanje sa standardnim podešavanjima za odabrani režim. Snimanju portreta je namenjen <img alt="Portrait icon" data-bbox="215 178 245 198"/>, a pejzaža <img alt="Landscape icon" data-bbox="295 178 325 198"/> režim. Foto filteri predstavljaju varijaciju standardnih parametara slike u odabranom režimu.

### (2) Jarke boje

Snimani objekat je izoštren i u jarkim bojama, pa izgleda upečatljivije nego sa standardnim podešavanjima ([**Standard setting**]).

### (3) Zamućeni objekat

Objekat je blago zamućen i deluje umekšano. Namenjeno snimanju portreta, ljubimaca, cveća, itd.

### (4) Topli filter

Objekat deluje umekšano, a boje su toplije. Namenjeno snimanju portreta, ljubimaca i ostalih objekata kojima želite da date poseban izgled.

### (5) Pojačani kontrast

Ukupna osvetljenost slike je nešto manja, a objekat je istaknut u odnosu na ostatak slike. Namenjeno snimanju živih bića.

### (6) Hladni filter

Ukupna osvetljenost slike je nešto manja, a boje su hladnije. Objekti u senci su istaknuti i deluju impresivnije.

### (7) Svetliji tonovi

Slika deluje svetlije.

### (8) Tamniji tonovi

Slika deluje tamnije.









### (9) Monohromatski efekat

Namenjeno snimanju monohromatskih slika. Odaberite plavi, sepija ili crno-beli monohromatski efekat. Ako ste odabrali opciju [**Monochrome**], na ekranu je prikazana oznaka <img alt="B/W icon" data-bbox="215 805 245 825"/>.

## Podešavanje osvetljenosti i vrste scene

U osnovnim režimima za snimanje portreta <img alt="Portrait icon" data-bbox="580 100 605 120"/>, pejzaža <img alt="Landscape icon" data-bbox="750 100 775 120"/>, u krupnom planu <img alt="Close-up icon" data-bbox="510 125 535 145"/> i snimanje sportova <img alt="Sports icon" data-bbox="585 125 610 145"/>, možete snimati tako da podešavanja pri snimanju odgovaraju osvetljenosti i vrsti scene. Obično se koristi osnovno podešavanje **[Default setting]**, ali poželjno je da podešavanja prate osvetljenost i vrstu scene kako bi slika izgledala prirodnije.

Ukoliko pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana koristite opciju **[Shoot by lighting or scene type]** zajedno sa foto filterima (**[Shoot by ambience selection]** na str. 64), najpre podesite opciju **[Shoot by lighting or scene type]** kako bi vam bilo lakše da vidite razliku na LCD ekranu.

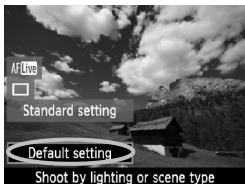
Filter								
(1) Osnovno podešavanje				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(2) Dnevno svetlo				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(3) U senci				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(4) Oblačno				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(5) Sijalica				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(6) Fluorescentno svetlo				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(7) Zalazak sunca				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**1** Podesite birač režima na <img alt="Portrait icon" data-bbox="580 585 605 605"/>, <img alt="Landscape icon" data-bbox="420 610 445 630"/>, <img alt="Close-up icon" data-bbox="510 610 535 630"/> ili <img alt="Sports icon" data-bbox="585 610 610 630"/>.

**2** Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <img alt="Camera icon" data-bbox="355 695 380 715"/> taster za prelazak na režim za snimanje u realnom vremenu.





### 3 Odaberite željeno osvetljenje ili vrstu scene na ekranu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster (☉10).
- Odaberite **[Default setting]** preko <▲▼> tastera. Na dnu ekrana je prikazano **[Shoot by lighting or scene type]**.
- Odaberite željeno osvetljenje/vrstu scene preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.
- ▶ Na LCD ekranu možete videti kako će slika izgledati sa odabranim efektom.

### 4 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju u režimu za snimanje u realnom vremenu.
- Ili, pritisnite <📷> taster za izlazak iz režima za snimanje u realnom vremenu i povratak na pregled preko tražila. Zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili promenite režim snimanja kako bi se sva podešavanja vratila na osnovnu vrednost **[Default setting]**.



- Pri snimanju sa blicem biće primenjeno osnovno podešavanje **[Default setting]**.
- Ukoliko koristite ovu opciju zajedno sa foto filterima (**[Shoot by ambience selection]**), podesite **[Shoot by lighting or scene type]** u skladu sa odabranim foto filterom. Na primer, ako ste odabrali opciju **[Sunset]**, prevladavaće tople boje tako da odabrani foto filter možda neće imati pravi efekat. Proverite kako slika izgleda na LCD ekranu pri snimanju u realnom vremenu.



Ako ne želite pregled slike pre snimanja sa odabranim efektom, pritisnite <Q> taster nakon 1. koraka. Kada pritisnete <Q> taster, prikazan je ekran za brzi odabir funkcija i možete snimiti fotografiju sa pregledom preko tražila nakon što podesite opciju **[Shoot by lighting or scene type]**.

## **Podešavanje osvetljenosti i vrste scene**

### **(1) Osnovno podešavanje**

Standardno podešavanje.

### **(2) Dnevno svetlo**

Za snimanje po dnevnom svetlu. Plavo nebo i zelenilo izgledaju prirodnije, a cveće svetlih boja deluje bolje.

### **(3) U senci**

Za snimanje objekata u senci. Pogodno za snimanje cveća svetlih boja, kao i objekata čija koža može delovati plavičasto.

### **(4) Oblačno**

Za snimanje po oblačnom danu. Ton kože i pejzaži, koji mogu delovati isprano po oblačnom vremenu, dobijaju topliji izgled. Takođe je pogodno za snimanje cveća svetlih boja.

### **(5) Sijalica**

Za snimanje pod veštačkim osvetljenjem. Smanjuje crvenkasto-narandžaste tonove koji nastaju pod svetlošću sijalice.

### **(6) Fluorescentno svetlo**

Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem. Pogodno za sve tipove fluorescentnog svetla.

### **(7) Zalazak sunca**

Za snimanje impresivnih zalazaka sunca.

## Pregled slika

U nastavku je opisan najjednostavniji način pregleda slika. Za više informacija u vezi sa ostalim metodama reprodukcije, uputite se na str. 175.



### 1 Obavite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster. Na ekranu je prikazana poslednja snimljena slika.



### 2 Odaberite sliku za pregled.

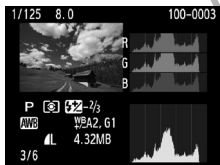
- Pritisnite <◀> taster za pregled slika od poslednje (najnovije), odnosno <▶> taster za pregled od prve (najstarije) slike.
- Pritisnite <DISP.> taster za izmenu vrste prikaza.



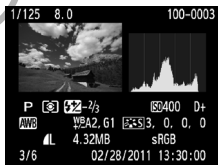
Pregled pojedinačne slike



Pregled pojedinačne slike + kvalitet slike pri snimanju



Histogram



Podaci o snimanju

### 3 Prekinite reprodukciju slike.

- Pritisnite <▶> taster za izlazak iz režima za reprodukciju i povratak na prikaz podešavanja pri snimanju.

# 3

## Kreativni režimi za snimanje

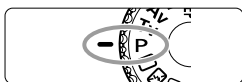
U osnovnim režimima za snimanje, većina funkcija se automatski podešava kako bi se sprečile početničke greške. U <P> (Program AE) režimu, korisnik može ručno podesiti različite funkcije ukoliko ima potrebu da bude kreativniji.

- U <P> režimu, fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende kako bi bila postignuta optimalna ekspozicija.
- Razlika između osnovnih i <P> režima opisana je na str. 232.
- Funkcije opisane u ovom poglavlju takođe možete koristiti i u <Tv>, <Av> i <M> režimu, opisanim u 4. poglavlju.
- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna jedino u kreativnim režimima (str. 22).

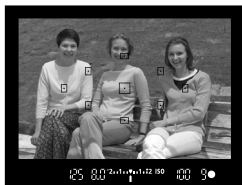
\* <P> je oznaka za program, a "AE" za automatsku ekspoziciju.

# P: Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE.



## 1 Podesite birač režima na <P>.



## 2 Izoštrite objekat na slici.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, AF tačka na tom mestu treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> u donjem desnom uglu tražila svetli (u režimu za snimanje pojedinačne slike).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



## 3 Proverite vrednost brzine zatvarača i blende na ekranu.

- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.

## 4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.



Ako koristite TS-E objektiv za vertikalnu korekciju objektivna ili koristite produžetak objektivna, možda nećete moći da postignete standardnu ekspoziciju, ili će osvetljenost na slici biti neadekvatna.



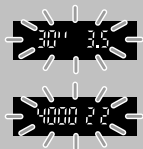
## Preporuke pri snimanju

### ● Promenite ISO brzinu ili snimajte sa integrisanim blicem.

Kako biste snimali u skladu sa vrstom scene i nivoom ambijentalne osvetljenosti, promenite ISO brzinu (str. 77) ili snimajte sa integrisanim blicem (str. 88). U <P> režimu, integrisani blic se neće automatski aktivirati. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, pritisnite <⚡> taster kako biste otvorili integrisani blic. Integrisani blic će takođe iskočiti ako odaberete ikonu <⚡<sub>UP</sub>> na prozoru za brzi pristup funkcijama.

### ● Promenite program snimanja (prebacivanje ili izmena programa).

Pritisnite okidač do pola, a zatim preko <☀> birača promenite program, odnosno kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende. Prebacivanje programa poništava se automatski po snimanju fotografije. Program ne možete promeniti pri snimanju sa blicem.



- Ako vrednost brzine zatvarača ""30"" i maksimalnog otvora blende trepere, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu ili uključite blic.
- Ako vrednost brzine zatvarača "4000" i minimalnog otvora blende trepere, slika je preosvetljena. Smanjite ISO brzinu.

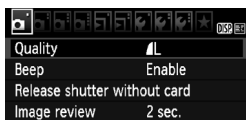


### Razlike između <P> (program) i <□> (automatskog) režima

U <□> režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim, režim zatvarača i integrisanog blica podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podesiti je ograničen. U <P> režimu, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, režima zatvarača, integrisanog blica i drugih funkcija (str. 232) prepušteno korisniku.

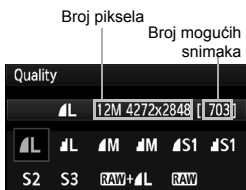
## MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Odaberite rezoluciju (broj piksela) i kvalitet slike pri snimanju. Dostupno je deset nivoa kvaliteta slike u JPEG formatu (L, L, M, M, S1, S1, S2, S3, RAW, RAW+L).



### 1 Odaberite opciju [Quality].

- Odaberite opciju [Quality] na [Q] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite željeni kvalitet slike.

- Na ekranu su prikazani kvalitet slike u pikselima i broj preostalih snimaka kako biste lakše odabrali kvalitet slike, a zatim pritisnite <SET>.

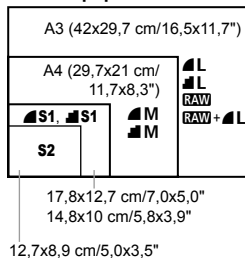
## Približni kvalitet slike

Kvalitet slike		Broj megapiksela	Veličina datoteke (MB)	Broj mogućih snimaka	Maks. broj slika pri snimanju u nizu
L	Visoki kvalitet	Oko 12,2 (12,2 M)	4,4	930	930
			2,2	1820	1820
M	Srednji kvalitet	Oko 6,3 (6,3 M)	2,6	1570	1570
			1,4	3010	3010
S1	Niski kvalitet	Oko 3,4 (3,4 M)	1,7	2430	2430
			0,9	4690	4690
S2	Niski kvalitet	Oko 2,5 (2,5 M)	1,2	3300	3300
S3			Oko 0,35 (0,35 M)	0,3	13930
RAW		Visoki kvalitet	Oko 12,2 (12,2 M)	240	5
RAW+L			16,7+4,4	190	1

\* Vrednosti koje se odnose na veličinu datoteke, broj mogućih snimaka i maksimalan broj slika pri snimanju u nizu zasnovane su na Canon standardu za testiranje (pri ISO 100 i sa standardnim stilom slike), pri snimanju na karticu od 4 GB. **Navedene vrednosti se mogu razlikovati u zavisnosti od vrste snimanog objekta, marke memorijske kartice, odnosa slike, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija i ostalih podešavanja.**

## ? Najčešća pitanja

### Veličina papira



### ● Kako odabrati odgovarajući kvalitet slike u skladu sa veličinom papira za štampanje?

Pogledajte dijagram sa leve strane kako biste lakše odabrali kvalitet slike. Ako želite da odštampate samo odabrani deo slike, najbolje odaberite viši kvalitet slike (veći broj piksela) kao što su **L**, **L**, **RAW** ili **RAW+L**. **S2** kvalitet se preporučuje pri reprodukciji slika na digitalnom ramu za fotografije, dok je **S3** kvalitet pogodan za slanje putem elektronske pošte ili postavljanje na internet.

### ● Koja je razlika između **L** i **L** kvaliteta slike?

Ove oznake odnose se na različite kvalitete slike usled različite kompresije. **L** se odlikuje višim kvalitetom, čak i sa istim brojem piksela. Ako ste odabrali **L**, kvalitet slike je nešto niži, ali je broj slika koje možete snimiti na karticu veći. **S2** i **S3** režim odlikuju se visokim kvalitetom.

### ● Mogu da snimim više fotografija nego što je navedeno.

U zavisnosti od uslova snimanja, ponekad je moguće snimiti veći ili manji broj fotografija nego što indikator navodi. Broj preostalih slika dat je kao približna vrednost.

### ● Da li je na fotoaparatu prikazan maksimalni broj slika pri snimanju u nizu?

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu prikazan je sa desne strane tražila. Indikator prikazuje samo jednocifrene brojeve od 0 do 9. Svi veći brojevi prikazani su kao "9". Ovaj broj je prikazan čak i kada u uređaj nije ubačena kartica. Vodite računa da ne snimate bez ubačene kartice.

### ● Kada se koristi režim?

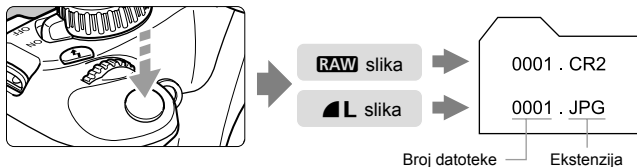
**RAW** slike zahtevaju dodatnu obradu na računaru. Za više informacije, uputite se na odeljke " **RAW** format" i " **RAW+L** format" na sledećoj strani.

## **RAW format**

**RAW** slike su neobrađeni, sirovi podaci koji još nisu konvertovani u **L** ili neki drugi kvalitet. Ove slike zahtevaju korišćenje dobijenog softvera za obradu digitalnih fotografija (Digital Photo Professional, str. 270) u cilju pregleda i obrade na računaru. Napredna podešavanja slike moguća su samo u **RAW** formatu. Koristite **RAW** format za preciznu obradu slika ili snimanje važnih fotografija.

## **RAW + L format**

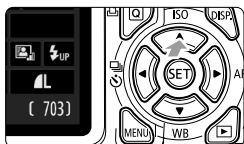
U formatu, na karticu se istovremeno snimaju dve fotografije (u **RAW** i **RAW + L** kvalitetu). Ove fotografije su snimljene u okviru istog direktorijuma i nose isti naziv datoteke, s tim da slika u JPEG formatu ima ekstenziju .JPG, a slika u RAW formatu ekstenziju .CR2. **L** slike takođe možete pregledati i odštampati na računaru na koji niste instalirali softver dobijen uz ovaj fotoaparat.



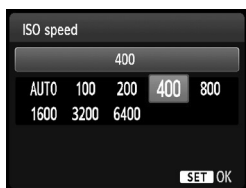
Pregled slika u RAW formatu preko različitih komercijalno dostupnih programa možda neće biti moguć. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

# ISO: podešavanje ISO brzine ☆

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa ambijentalnim svetlom. ISO brzina se podešava automatski (str. 78) u osnovnim režimima.



- 1 Pritisnite <▲ ISO> taster.**  
▶ Prikazana je opcija [ISO speed].



- 2 Podesite ISO brzinu.**
  - Podesite ISO brzinu preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET>.
  - Ako ste odabrali opciju [AUTO], ISO brzina se podešava automatski (str. 78).

## Odabir ISO brzine

ISO brzina	Uslovi snimanja (bez blica)	Domet blica
100–400	Sunčano vreme napolju	Što je veća ISO brzina, veći je i domet blica (str. 88).
400–1600	Oblačno ili uveče	
1600–6400	Mračno napolju ili unutra	

\* Visoka ISO brzina može uzrokovati šum na slici.

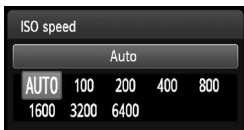


- Ako je opcija [5: Highlight tone priority] za prioritet isticanja nijansi u okviru menija [4: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [1: Enable], nije moguće odabrati ISO brzinu od ISO 100 (str. 220).
- Što su veći ISO brzina i okolna temperatura, izraženije je prisustvo šuma na slici. Duga ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom može doći do pojave šuma ili smetnji na slici u vidu horizontalnih linija i svetlih tačaka, itd.



Ako je opcija [9: Flash button function] u okviru menija [4: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [1: On], takođe možete podesiti ISO brzinu preko <⚡> tastera.

## Automatska ISO brzina [AUTO]



Ako ste podesili ISO brzinu na [AUTO], stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja. Uputite se na donju tabelu.

Režim za snimanje	ISO brzina
	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–3200
<b>P/Tv/Av/M<sup>1</sup>/*A-DEP</b>	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–6400 <sup>2</sup>
	Fiksno podešena na ISO 100
Snimanje sa blicem	Fiksno podešena na ISO 800 <sup>3*4*5</sup>

\*1 ISO brzina je fiksno podešena na ISO 800 pri snimanju sa dugom ekspozicijom.

\*2 U zavisnosti od maksimalne podešene ISO brzine.

\*3 Ako je pri snimanju sa blicem slika preosvetljena, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.

\*4 Ukoliko snimate u <P>, <A-DEP> ili nekom od osnovnih režima (osim <M>) sa odbijanjem svetlosti preko eksternog Speedlite blica, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 800 do 1600 (ili na maksimalnu moguću vrednost).

\*5 ISO brzina je fiksno podešena na ISO 400 (ako je ISO 400 maksimalna moguća vrednost).



- Ako ste odabrali [AUTO], ISO brzina je navedena u celim koracima, ali se ona u stvarnosti mnogo preciznije podešava, tako da u okviru podataka o slici (str. 198) možete pronaći vrednosti kao što su ISO 125 ili ISO 640.
- U <M> režimu, ISO brzina navedena u tabeli se primenjuje čak i ako vrednost od ISO 100 nije navedena.

## MENU Podešavanje maksimalne ISO brzine pri snimanju sa automatskom ISO brzinom \*

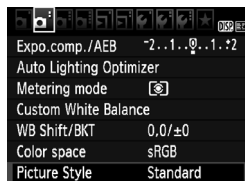
Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, možete podesiti ISO brzinu u rasponu od ISO 400 do ISO 6400.



Odaberite opciju [ISO Auto] na [INFO] jezičku, a zatim pritisnite <SET>. Podesite ISO brzinu i ponovo pritisnite <SET>.

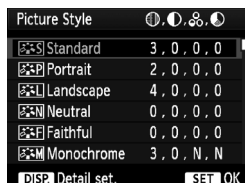
## Odabir stila slike ☆

Primenom odabranog stila slike možete postići određeni efekat prema želji ili snimanom objektu. U osnovnim režimima za snimanje ne možete odabrati stil slike.



### 1 Odaberite [Picture Style].

- Odaberite opciju [Picture Style] na [P] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



### 2 Odaberite stil slike.

- Odaberite stil slike i pritisnite <SET>.
- ▶ Kada odaberete stil slike, meni je ponovo prikazan na ekranu.

## Stilovi slike

### Standardne boje

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija.

### Portreti

Za lepši izgled boje kože. Slika je blago zamućena i izgleda mekše. Koristi se pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Ovaj stil slike je automatski odabran ako ste podesili birač režima na <P>. Podesite ton kože u okviru opcije [Color tone] (str. 111).

### Pejzaži

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Koristi se za snimanje impresivnih pejzaža. Ovaj stil slike je automatski odabran ako ste podesili birač režima na <L>.

### **Neutralni tonovi**

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

### **Prirodne boje**

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.

### **Monohromatski**

Za crno-bele fotografije.



Monohromatskim fotografijama nije moguće vratiti boju, osim ako nisu snimljene u **RAW** formatu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju **[Monochrome]**. Kada je odabrana opcija **[Monochrome]**, na tražilicu je prikazana oznaka **<B/W>**.

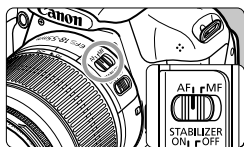
### **Prilagođena podešavanja 1–3**

Osim što možete da modifikujete postojeće stilove kao što su **[Portrait]**, **[Landscape]**, itd., takođe možete da kreirate i sačuvate sopstvene stilove i podesite ih po želji (str. 113). Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

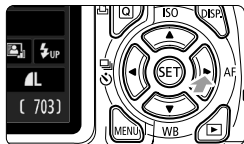


## AF: odabir AF režima

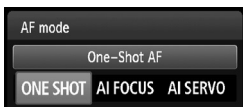
Odaberite AF režim prema vrsti objekta i uslovima snimanja. U osnovnim režimima, adekvatni AF režim je odabran automatski.



- 1 Podesite prekidač za odabir fokusa na <AF>.**



- 2 Pritisnite <▶ AF> taster.**  
▶ Prikazana je opcija [AF mode].



- 3 Odaberite AF režim.**
- Odaberite AF režim preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET>.

- 4 Izoštrite sliku.**
- Postavite AF tačku preko objekta i pritisnite okidač do pola. Fotoaparat izoštrava sliku u odabranom AF režimu.

### Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici

Ova funkcija se koristi za izoštravanje nepokretnih objekata. Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava samo jednom.

- Kada aparat izoštri sliku, AF tačka u kojoj je slika izoštrena nakratko treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- Pri snimanju sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti (str. 100), ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
- Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.



- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> na tražilu treperi. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odeljak "Problemi pri izoštravanju" (str. 85).
- Ukoliko ste isključili [Disable] zvučni signal ([On Beep]), fotoaparata se neće oglašiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.

## Automatsko izoštravanje objekata u pokretu

**Ova funkcija je namenjena snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, usled čega se razdaljina pri fokusiranju stalno menja.**

**Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparata stalno izoštrava sliku.**

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- Ukoliko koristite automatski odabir AF tačke (str. 83), fotoaparata najpre koristi središnju AF tačku za izoštravanje. Ukoliko se snimani objekat udalji od centralne AF tačke tokom automatskog izoštravanja, fotoaparata prati objekat sve dok je pokriven nekom AF tačkom.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, fotoaparata se ne oglašava zvučnim signalom pri izoštravanju, a indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

## Automatsko prebacivanje fokusa

**Ova funkcija dopušta automatsko prebacivanje AF režima sa automatskog izoštravanja pojedinačne slike na izoštravanje objekata u pokretu, u slučaju da se snimani objekat pomeri.**

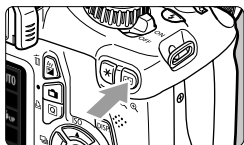
- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.



Fotoaparata se oglašava tihim zvučnim signalom pri izoštravanju, ali indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

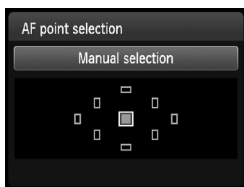
## Odabir AF tačke ☆

U osnovnim režimima, fotoaparati vrši automatski odabir AF tačke, zbog čega se AF tačka ponekad neće nalaziti na mestu željenog objekta. U <P>, <Tv>, <Av> i <M> režimu možete sami izoštriti sliku preko odabrane AF tačke.






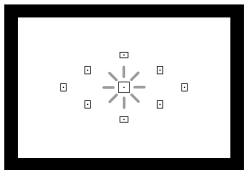
### 1 Pritisnite < > taster ( ).

- ▶ Odabrana AF tačka je prikazana na tražilu i LCD ekranu.



### 2 Odaberite željenu AF tačku.

- Odaberite AF tačku preko < > tastera.
- Odaberite AF tačku preko < > birača dok gledate kroz tražilo, tako da željena AF tačka svetli crveno.
- Kada sve AF tačke svetle, AF tačka će biti automatski odabrana u skladu sa snimanim objektom.
- Pritisnite < > za prebacivanje između centralne AF tačke i automatskog odabira AF tačke.



### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite odabranu AF tačku preko objekta i pritisnite okidač da biste izoštrili sliku.





## Preporuke pri snimanju

- **Pri snimanju portreta u krupnom planu, koristite režim za izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici i izoštrite oči.**  
Najpre izoštrite oči kako biste mogli da promenite kompoziciju slike, a da lice ostane oštro.
- **U slučaju problema sa izoštravanjem, koristite središnju AF tačku.**  
Središnja AF tačka je najosetljivija i najpreciznija od ukupno 9 AF tačaka.
- **Za jednostavnije izoštravanje objekata u pokretu, podesite fotoaparat za automatski odabir AF tačke i odaberite izoštravanje objekata u pokretu (str. 82).**  
Najpre izoštrite sliku pomoću središnje AF tačke. Ukoliko se snimani objekat pomeri u odnosu na središnju AF tačku, ostale AF tačke će automatski nastaviti da prate objekat na slici, odnosno, slika će biti automatski izoštrana sve dok AF tačka pokriva objekat.


## AF pomoćno svetlo sa integrisanim blicem

Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic će se aktivirati serijom bljeskova kada pritisnete okidač do pola, tako da adekvatno osvetli objekat radi lakšeg izoštravanja.



- AF pomoćno svetlo se neće aktivirati u ,  i  režimu.
- Fotoaparat neće emitovati AF pomoćno svetlo pri automatskom izoštravanju objekata u pokretu.
- Efektivni domet AF pomoćnog svetla na integrisanom blicu je oko 4 m.
- Kada podignete integrisani blic preko  tastera u kreativnim režimima za snimanje (str. 88), AF pomoćno svetlo će se automatski aktivirati po potrebi.



Ako snimate sa produžetkom objektivu (prodaje se zasebno) i maksimalnim otvorom blende manjim od f/5,6, ne možete koristiti automatski fokus pri snimanju (osim u [Live mode] i [ Live mode] režimu za snimanje u realnom vremenu/snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica). Za više informacija, uputite se na uputstvo za korišćenje produžetka objektivu.

# Problemi pri izoštravanju

Ako automatsko izoštravanje nije moguće, indikator fokusa <●> treperi.

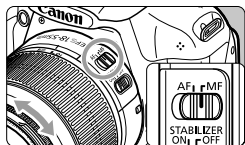
## Teško je izoštriti:

- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izglancana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

Da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 52).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF> da biste ručno izoštrili sliku.

## MF: manuelni fokus



Prsten za izoštravanje

**1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF>.**

**2 Izoštrite sliku.**

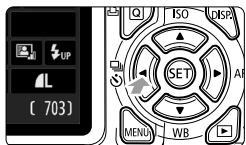
- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje na objektivu. Okrećite prsten sve dok slika na tražilu ne izgleda oštro.



Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštravanja slike, AF tačka u kojoj je postignut fokus nakratko treperi crveno, a indikator postignutnog fokusa <●> svetli na tražilu.






## Snimanje u nizu ☆

Možete snimiti 3 slike u nizu u sekundi. Ova funkcija je korisna ako npr. želite da snimate dete kako trči prema vama i zabeležite različite izraze lica.




**1 Pritisnite <   > taster.**

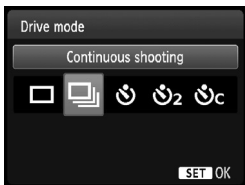
**2 Odaberite <  >.**

- Odaberite <  > preko <   > tastera ili <  > birača, a zatim pritisnite <  >.
- Brzina snimanja u nizu zavisi od kvaliteta slike pri snimanju (str. 74).

**JPEG** : maks. oko 3 fps

**RAW** : maks. oko 2 fps

**RAW + ** : oko 0,8 fps (pribl. vrednost)



**3 Snimate fotografiju.**

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografije u nizu. Fotoaparat će snimati sve dok držite okidač pritisnut.



### Preporuke pri snimanju

**Odaberite AF režim (str. 81) u skladu sa snimanim objektom.**

● **Objekti u pokretu:**

Odaberite izoštravanje objekata u pokretu radi neprekidnog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.

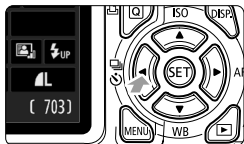
● **Statični objekti:**

Odaberite izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici radi jednovremenog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.

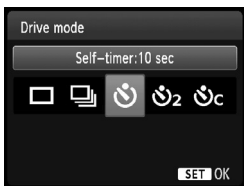


- U zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju, ukoliko je opcija [**3: Long exposure noise reduction**] (str. 219) podešena na [**1: Auto**] ili [**2: On**], odnosno ako je opcija [**4: High ISO speed noise reduction**] podešena na [**2: Strong**] u meniju [**☑: Custom Functions (C.Fn)**], broj slika i brzina pri snimanju u nizu su manji.
- Pri izoštravanju objekata u pokretu, brzina snimanja u nizu može biti nešto manja u zavisnosti od snimanog objekta i korišćenog objektivu.
- Brzina snimanja u nizu takođe može opasti pri snimanju u zatvorenom prostoru i u uslovima slabe osvetljenosti.

# 🕒 Automatizovano snimanje



1 Pritisnite <🕒> taster.



2 Odaberite automatizovano snimanje.

- Odaberite <🕒> preko <◀▶> tastera ili <🕒> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Brzina snimanja u nizu zavisi od kvaliteta slike pri snimanju (str. 74).

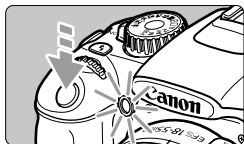
🕒 : automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 10 sekundi

🕒<sub>2</sub> : automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 2 sekunde\*

🕒<sub>c</sub> : automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 10 sekundi i snimanje u nizu



Preko <▲▼> tastera odredite broj snimaka u nizu (od 2 do 10).



3 Snimite fotografiju.

- Pogledajte kroz tražilo i izoštrite objekat na slici, a zatim pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Pri snimanju vam pomažu lampica i zvučni signal, dok je na LCD ekranu prikazano odbrojavanje u sekundama.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja fotografije, lampica automatizovanog snimanja svetli, a zvučni signal se ubrzava.



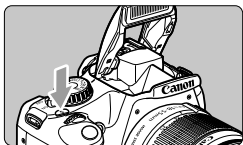
Ako ste odabrali opciju <🕒<sub>c</sub>>, interval između dve slike može biti nešto duži u zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju i aktiviranja blica.



- Nakon automatizovanog snimanja, proverite da li je slika oštra i adekvatno osvetljena (str. 70).
- Ukoliko ne želite da gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na fotoaparatus (str. 229). U suprotnom, zrak svetla može "zalutati" kroz tražilo dok pritisnete okidač i promeniti ekspoziciju slike.
- Ako koristite funkciju za automatizovano snimanje da biste snimili sebe, zaključajte fokus (str. 52) tako što ćete izoštriti objekat na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Pritisnite <🕒> taster da biste poništili automatizovano snimanje. Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> da biste poništili automatizovano snimanje pri snimanju u realnom vremenu.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

Pri snimanju u zatvorenom prostoru, u uslovima slabe osvetljenosti ili sa pozadinskim osvetljenjem na dnevnom svetlu, izvucite integrisani blic i pritisnite okidač kako biste snimili fotografiju. U <P> režimu, brzina zatvarača se podešava automatski u rasponu od 1/60 sec. do 1/200 sec. kako bi se sprečilo pomeranje fotoaparata.



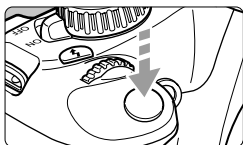
### 1 Pritisnite <⚡> taster.

- Pritisnite <⚡>taster kako biste snimili fotografiju sa blicem u kreativnim režimima.
- Tokom punjenja blica, poruka "⚡buSY" je prikazana na tražilu, a [BUSY⚡] na LCD ekranu.



### 2 Pritisnite okidač do pola.

- Proverite da li <⚡> ikona svetli u donjem levom uglu tražila.



### 3 Snimite fotografiju.

- Blic će emitovati bljesak kada fotoaparat izoštri sliku i pritisnete okidač do kraja.

## Efektivni domet integrisanog blica

[Približno u metrima/stopama]

ISO brzina (str. 77)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	
	Širokougaoni objektiv	Teleskopski objektiv
100	1–2,6 / 3,3–8,5	1–1,6 / 3,3–5,2
200	1–3,7 / 3,3–12,1	1–2,3 / 3,3–7,5
400	1–5,3 / 3,3–17,4	1–3,3 / 3,3–10,8
800/AUTO*	1–7,4 / 3,3–24,3	1–4,6 / 3,3–15,1
1600	1–10,5 / 3,3–34,4	1–6,6 / 3,3–21,7
3200	1–14,9 / 3,3–48,9	1–9,3 / 3,3–30,5
6400	1–21,0 / 3,3–68,9	1–13,1 / 3,3–43,0

\* Pri snimanju bez senki od blica, ISO brzina može biti nešto niža od ISO 800.

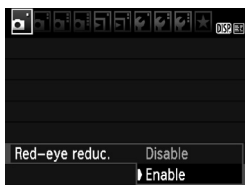



## 💡 Preporuke pri snimanju

- **Ako je snimani objekat predaleko, povećajte ISO brzinu (str. 77).**  
Povećajte ISO brzinu kako biste povećali efikasni domet blica.
- **Smanjite ISO brzinu pri snimanju na jakom svetlu.**  
Ako vrednost ekspozicije na tražilu treperi, smanjite ISO brzinu.
- **Uklonite štitnik objektiv a udaljite se najmanje 1 metar od objekta.**  
Ako ste montirali štitnik objektiv a na fotoaparat ili ste se previše približili snimanom objektu, donji deo slike može izgledati pretamno jer štitnik delimično zaklanja objektiv. Proverite sliku na LCD ekranu kako biste se uverili da ekspozicija blica prirodno izgleda, odnosno da donji deo slike nije pretaman.

## MENU Redukcija "crvenih očiju"

Lampica za redukciju "crvenih očiju" pre snimanja fotografije sa blicem umanjuje efekat "crvenih očiju" na slici. Ova funkcija je efikasna u svim režimima za snimanje osim u <img alt="video mode icon" data-bbox="425 480 455 500"/>, <img alt="macro mode icon" data-bbox="465 480 495 500"/>, <img alt="night scene mode icon" data-bbox="505 480 535 500"/> i <img alt="self-timer mode icon" data-bbox="545 480 575 500"/> režimu.



- Odaberite opciju **[Red-eye reduc.]** na **[]** jezičku, a zatim pritisnite <img alt="set button icon" data-bbox="585 545 615 565"/>. Odaberite **[Enable]** i pritisnite <img alt="set button icon" data-bbox="585 565 615 585"/>.
- Pri snimanju sa blicem, lampica za redukciju "crvenih očiju" svetli kada pritisnete okidač do pola. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



- Ova funkcija je posebno efikasna ako snimana osoba gleda ka lampici za redukciju "crvenih očiju", kao i ukoliko je prostorija dobro osvetljena ili se približite snimanoj osobi.
- Kada pritisnete okidač do pola, prikaz na dnu tražila će se postepeno isključiti. Preporučuje se da snimate fotografiju tek kada se prikaz sasvim isključi za postizanje najboljih rezultata.
- Efikasnost ove funkcije zavisi od snimanog objekta.





# 4

## Napredno snimanje

Ovo poglavlje je logičan nastavak prethodnog i opisuje napredne i kreativne tehnike snimanja.



- U prvom delu objašnjen je način snimanja u <Tv>, <Av>, <M> i <A-DEP> režimu na biraču režima.
- Sve funkcije opisane u 3. poglavlju mogu se koristiti u <Tv>, <Av> i <M> režimu.
- Za više informacija u vezi sa dostupnim funkcijama u pojedinačnim režimima za snimanje, uputite se na str. 232.
- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna jedino u kreativnim režimima za snimanje.

### Indikator glavnog birača

1/125

F8.0

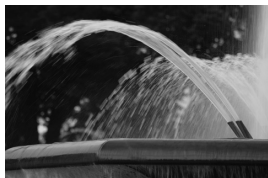
3..2..1..0..1..2..3

Indikator glavnog birača < >, prikazan kraj brzine zatvarača, vrednosti otvora blende ili nivoa korekcije ekspozicije, upućuje na to da je moguće izmeniti prikazano podešavanje okretanjem < > birača.

# Tv: prioritet zatvarača AE

U <Tv> režimu na biraču režima, "zamrznite" pomeranje objekta u pokretu ili zamutite objekat radi postizanja efekta pokreta na slici. Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, dok se blenda automatski podešava na fotoaparatu.

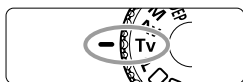
\* <Tv> se odnosi na "vremensku vrednost".



Zamućivanje objekta  
(manje brzine zatvarača: 1/30 sec.)



"Zamrzavanje" pokreta  
(veće brzine zatvarača: 1/2000 sec.)



## 1 Podesite birač režima na <Tv>.



## 2 Podesite brzinu zatvarača.

- Uputite se na "Preporuke pri snimanju" za savete pri odabiru brzine zatvarača.
- Okrenite <mode dial icon> birač udesno da biste povećali ili ulevo da biste smanjili brzinu zatvarača.



## 3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Fotoaparatusnima sliku pri odabranoj brzini zatvarača.





### Indikator brzine zatvarača

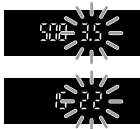
Brzina zatvarača je prikazana na LCD ekranu u vidu razlomka, ali naveden je samo imenilac (npr., "0"5" je 0,5 sekundi, a "15"" 15 sekundi).

## Preporuke pri snimanju

- **"Zamrzavanje" objekata u pokretu:**  
Snimajte sa većom brzinom zatvarača (1/4000 sec. ili 1/500 sec.).
- **Zamućivanje dece i životinja u pokretu u cilju postizanja utiska brzog kretanja:**  
Koristite srednju vrednost brzine zatvarača u rasponu od 1/250 sec. do 1/30 sec. Posmatrajte snimani objekat kroz tražilo i pritisnite okidač da biste snimili fotografiju. Ako koristite teleobjektiv, čvrsto držite fotoapararat kako biste sprečili njegovo pomeranje.
- **Zamućivanje reke ili fontane:**  
Snimajte sa manjom brzinom zatvarača kao što je 1/30 sec. i manje. Postavite fotoapararat na stativ kako biste sprečili njegovo pomeranje.
- **Podesite brzinu zatvarača tako da vrednost otvora blende ne treperi na tražilu.**

Ako pritisnete okidač do pola i izmenite brzinu zatvarača dok je prikazana vrednost otvora blende, otvor blende će se takođe promeniti u cilju postizanja iste ekspozicije (količine svetlosti koja prodire kroz senzor slike).

Ako podesite ovu vrednost van dozvoljenog raspona, vrednost otvora blende treperi i postizanje standardne ekspozicije nije moguće. Ako je ekspozicija preniska, a slika pretamna, treperi najmanja vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite  birač ulevo da biste smanjili brzinu zatvarača ili povećali ISO brzinu. Ako je ekspozicija previsoka, a slika presvetla, treperi najveća vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite  birač udesno da biste povećali brzinu zatvarača ili smanjili ISO brzinu.



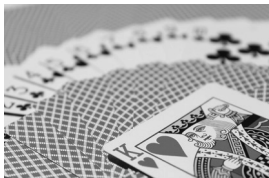
## Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije, snaga blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa automatski podešenom blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec.

# Av: prioritet blende AE

U <Av> režimu na biraču režima, zamutite pozadinu da biste istakli prednji plan ili izoštrite bliske i udaljene objekte. Ovaj režim je namenjen podešavanju dubinske oštine (dometa fokusa). Možete ručno podesiti blendu, dok se brzina zatvarača podešava automatski.

\* <Av> upućuje na otvor blende, odnosno prečnik otvora dijafragme unutar objekta.



Zamućena pozadina  
(veći otvor blende, manji f/broj: f/5,6)




Ceo kadar je izoštrjen  
(manji otvor blende, veći f/broj: f/32)



## 1 Podesite birač režima na <Av>.



## 2 Podesite blendu.

- Što je veći f/broj, slika izgleda oštrije u prednjem i pozadinskom planu, a dubinska oštrina je veća.
- Okrenite <  > birač udesno da biste povećali f/broj (smanjili otvor blende) ili ulevo da biste smanjili f/broj (povećali otvor blende).



## 3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Slika je snimljena sa odabranim otvorom blende.



### Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objekta. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost "00".

## Preporuke pri snimanju

- **Pri snimanju sa većim f/brojem (manjim otvorom blende) i u uslovima slabe osvetljenosti, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata.**



Što je veći f/broj, brzina zatvarača je manja. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, brzina zatvarača može pasti i na 30 sec. U tom slučaju, povećajte ISO brzinu i stabilizujte fotoaparat ili ga montirajte na stalak.

- **Dubinska oštrina ne zavisi samo od blende, već i od objektivna i udaljenosti od objekta.**

Pošto širokougaoni objektivni imaju veliku dubinsku oštrinu (domet efektivnog fokusa ispred i iza fokusne tačke), nije potrebno povećati f/broj kako bi oba plana (prednji i pozadinski) bila oštra. Teleobjektivi zato imaju malu dubinsku oštrinu.

Takođe, što je objekat bliže, to je dubinska oštrina manja. Dalji objekti imaju veću dubinsku oštrinu.

- **Podesite blendu tako da brzina zatvarača ne treperi na tražilu.**

Ako pritisnete okidač do pola i izmenite blendu dok je prikazana brzina zatvarača, brzina zatvarača će se takođe promeniti u cilju postizanja iste ekspozicije (količine svetlosti koja prodire kroz senzor slike). Ako podesite ovu vrednost van dozvoljenog raspona, brzina zatvarača treperi i postizanje standardne ekspozicije nije moguće. Ako je ekspozicija preniska a slika pretamna, treperi vrednost brzine zatvarača "30" (30 sec.). U tom slučaju, okrenite  birač ulevo da biste smanjili f/broj ili povećali ISO brzinu. Ako je ekspozicija previsoka a slika presvetla, treperi vrednost brzine zatvarača "4000" (1/4000 sec.). U tom slučaju, okrenite  birač udesno da biste povećali f/broj ili smanjili ISO brzinu.



## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije, snaga blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene.

Pri snimanju uslovima slabe osvetljenosti, glavni objekat na slici je osvetljen automatskim blicem, a pozadinski plan automatskom sporom brzinom zatvarača. I glavni objekat i pozadina biće adekvatno osvetljeni (automatska spora sinhronizacija blica). Čvrsto držite fotoaparatus da biste sprečili njegovo pomeranje ili ga postavite na stativ. Ako ne želite da snimate sa sporom brzinom zatvarača, podesite opciju [2: **Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**☒: Custom Functions (C.Fn)**] na [1: 1/200-1/60 sec. auto] ili [2: 1/200 sec. (fixed)] (str. 218).

## MENU Pregled dubinske oštine <sup>☆</sup>

Otvor blende (dijafragme) promeniće se u trenutku snimanja fotografije. U svim ostalim slučajevima, blenda je širom otvorena. Kada gledate kroz tražilo ili pratite sliku na LCD ekranu, dubina polja izgledaće usko. Proverite dubinsku oštrinu na način opisan u nastavku pre snimanja fotografije.

### 1 Omogućite pregled dubinske oštine.

- Podesite opciju [8: **Assign SET button**] u meniju [**☒: Custom Functions (C.Fn)**] na [5: **Depth-of-field preview**] (str. 222).
- Više informacija u vezi sa proizvoljnim funkcijama: str. 216.

### 2 Izadite iz menija.

- Pritisnite <MENU> taster da biste izašli iz menija.

### 3 Pritisnite <ⓈET>.

- Blenda je zaključana kako biste mogli da proverite dubinsku oštrinu.



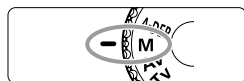
Izgled dubinske oštine možete jasno videti pri snimanju u realnom vremenu (str. 122), kada promenite blendu i pritisnete i držite <ⓈET>.



# M: manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Da biste odredili ekspoziciju, uputite se na indikator nivoa ekspozicije na tražilu ili koristite komercijalno dostupni merač.

\* <M> se odnosi na "manuelno podešavanje".



## 1 Podesite birač režima na <M>.



## 2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Podesite brzinu zatvarača preko <☀> birača.
- Da biste podesili blendu, pritisnite i držite <Av☒> taster i okrenite <☀> birač.

Indikator standardne ekspozicije



Indikator nivoa ekspozicije

## 3 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i na LCD ekranu.
- Indikator nivoa ekspozicije <█> označava koliko se trenutna ekspozicija razlikuje od standardne.

## 4 Podesite ekspoziciju i snimate fotografiju.

- Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.
- Ako ste podesili ekspoziciju u više od  $\pm 2$  nivoa od standardne ekspozicije, iza indikatora ekspozicije na tražilu prikazana je oznaka <◀>, odnosno <▶>. Ako ste podesili ekspoziciju u više od  $\pm 3$  nivoa, na LCD ekranu treperi ikona <█> na mestu gde je prikazana oznaka <-3>, odnosno <+3>.



Ako ste podesili opciju [☒ Auto Lighting Optimizer] (str. 107) na bilo koju opciju osim [Disable], slika može delovati suviše svetlo čak i ako ste smanjili vrednost ekspozicije.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem


U cilju postizanja optimalne ekspozicije blica, snaga blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa automatski podešenom blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec., a takođe je moguće koristiti dugu ekspoziciju pre snimanju.

### BULB: Duga ekspozicija



Indikator nivoa ekspozicije

Pri dugoj ekspoziciji, zatvarač ostaje otvoren sve dok držite okidač. Ovaj režim se koristi pri snimanju vatrometa, itd.

U 2. koraku na prethodnoj strani, okrenite <  > birač ulevo da biste odabrali opciju < **BULB** >. Protoklo vreme ekspozicije je prikazano na LCD ekranu.



- Zbog opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja, nemojte uperiti objektiv direktno ka suncu pri snimanju sa dugom ekspozicijom.
- S obzirom da je pri snimanju sa dugom ekspozicijom šum na slici česta pojava, slika može delovati veoma mutno ili zrnasto.
- Smanjite šum na slici tako što ćete podesiti opciju [**3: Long exp. noise reduction**] u meniju [**⚡: Custom Functions (C.Fn)**] na [**1: Auto**] ili [**2: On**] (str. 219).



Preporučuje se da pri snimanju sa dugom ekspozicijom montirate foto-aparat na stativ i koristite daljinski prekidač (prodaje se zasebno, str. 229).

# A-DEP: automatska dubinska oština AE

Ovaj režim služi za automatsko izoštravanje celog kadra (bliskih i udaljenih objekata). Fotoaparatus koristi sve AF tačke za prepoznavanje snimanih objekata i automatski podešava blendu radi postizanja optimalne dubinske oštine.

\* <A-DEP> se odnosi na automatsko podešavanje dubinske oštine.



## 1 Podesite birač režima na <A-DEP>.



## 2 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačke preko objekata na slici i pritisnite okidač do pola (ⓘ4).
- Svi objekti pokriveni AF tačkama koje trepere crveno biće izoštrjeni.
- Ako slika nije izoštrjena, fotoaparatus neće snimiti fotografiju.

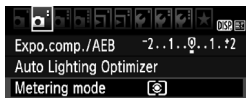
## 3 Snimite fotografiju.

### ? Najčešća pitanja



- **Vrednost otvora blende na tražilu treperi.**  
Ekspozicija je adekvatna, ali postizanje željene dubinske oštine nije moguće. Koristite širokougaoni objektiv ili se odmaknite od objekta.
- **Vrednost brzine zatvarača na tražilu treperi.**  
Ako vrednost brzine zatvarača "30" treperi na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu. Ako vrednost brzine zatvarača "4000" treperi na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preeksonirana). Smanjite ISO brzinu.
- **Odabrali ste manju brzinu zatvarača.**  
Montirajte aparat na stativ.
- **Želite da snimate sa blicem.**  
Ako snimate sa blicem, rezultat će biti isti kao i pri snimanju u <P> režimu sa blicem. Postizanje željene dubinske oštine nije moguće.

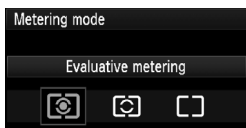
## Odabir metode merenja svetlosti ☆

Odaberite jednu od četiri metode merenja svetlosti, odnosno merenja osvetljenosti snimanog objekta. U osnovnim režimima je automatski odabrano prosečno (optimalno) merenje svetlosti.




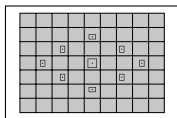
### 1 Odaberite [Metering mode].

- Odaberite opciju [Metering mode] na  jezičku, a zatim pritisnite <>.



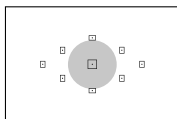
### 2 Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Odaberite metodu merenja svetlosti, a zatim pritisnite <>



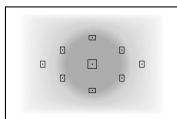
#### Prosečno (optimalno) merenje

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna za portrete i objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparatus automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



#### Parcijalno merenje




Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Delimičnim merenjem pokrivena je površina u središnjem delu tražila, prikazana u sivoj boji na levoj slici.



#### Centralno prosečno merenje

Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku. Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima.

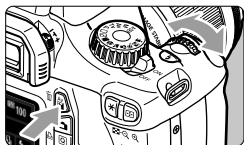


Ako ste odabrali  metodu merenja svetlosti, ekspozicija se zaključava kada pritisnete okidač do pola i izoštrite sliku. Ako ste odabrali  ili , ekspozicija se zaključava u trenutku postizanja optimalne ekspozicije, odnosno neće se zaključavati kada pritisnete okidač do pola.

# Podešavanje korekcije ekspozicije ☆

## Av Podešavanje korekcije ekspozicije

Podesite korekciju ekspozicije ako ne možete da postignete željenu ekspoziciju (pri snimanju bez blica). Ova funkcija je dostupna u svim kreativnim režimima, osim u <M> režimu. Mada korekciju ekspozicije možete podesiti u rasponu od  $\pm 5$  stepeni, u koracima od 1/3.





Svetlija slika (veća ekspozicija)





Tamnija slika (manja ekspozicija)



### Svetlija slika

Pritisnite i držite <Av  > taster. Okrenite < > birač udesno da biste povećali ekspoziciju.

### Tamnija slika

Pritisnite i držite <Av  > taster. Okrenite < > birač ulevo da biste smanjili ekspoziciju.

► Kao što se može videti na slici, nivo ekspozicije je prikazan na LCD ekranu i tražilu.

- Po snimanju slike, poništite korekciju ekspozicije tako što ćete vratiti vrednost na nulu ("0").



Tamnija slika (manja ekspozicija)



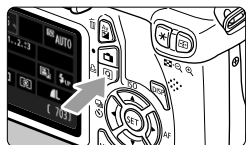
Svetlija slika (veća ekspozicija)



- Indikator korekcije ekspozicije na tražilu pokazuje samo vrednosti u rasponu od  $\pm 2$  stepena. Ako ste podesili korekciju ekspozicije u više od  $\pm 2$  stepena, iza indikatora nivoa ekspozicije je prikazana oznaka <◀>, odnosno <▶>.
- Preporučuje se da, ako želite da podesite korekciju ekspozicije u više od  $\pm 2$  stepena, ovo učinite pomoću opcije [2 Expo. comp./AEB] (str. 103).

## Podešavanje korekcije ekspozicije blica

Podesite korekciju ekspozicije blica u rasponu od  $\pm 2$  stepena u koracima od  $1/3$  ako ekspozicija blica nije adekvatna.





### 1 Pritisnite taster ()10.

- ▶ Prikazan je prozor za brzi pristup funkcijama (str. 40).







### 2 Odaberite [].



- Odaberite [] preko  tastera.
- ▶ Na dnu ekrana je prikazana opcija [Flash exposure comp.].



### 3 Podesite nivo korekcije ekspozicije blica.

- Okrenite  birač udesno za svetliju sliku (veću ekspoziciju) ili ulevo za tamniju sliku (manju ekspoziciju).
- Kada pritisnete okidač do pola, na tražilju je prikazana  ikona.
- Po snimanju slike, poništite korekciju ekspozicije tako što ćete vratiti vrednost na nulu ("0").

 Ako ste podesili opciju [ Auto Lighting Optimizer] (str. 107) na bilo koju opciju osim [Disable], slika može delovati suviše svetlo čak i ako ste smanjili vrednost ekspozicije.

 Korekciju ekspozicije blica takođe možete podesiti pomoću opcije [Built-in flash func. setting] u meniju [ Flash control] (str. 167).

## MENU Snimanje u nizu sa AE ☆

Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) podrazumeva snimanje tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom (u  $\pm 2$  stepena u koracima od 1/3). Odaberite sliku koja vam najviše odgovara.



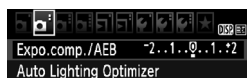
Standardna ekspozicija



Manja ekspozicija  
(tamnija slika)

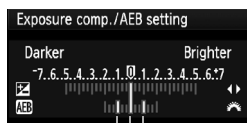


Veća ekspozicija  
(svetlija slika)



### 1 Odaberite [Expo. comp./AEB].

- Odaberite opciju [Expo. comp./AEB] na [Fn] jezičku i pritisnite <SET>.



### 2 Podesite raspon ekspozicije.

- Odaberite željenu vrednost. preko <DISP/OK> birača.
- Podesite korekciju ekspozicije preko <◀▶> tastera. Ukoliko kombinujete AEB režim sa korekcijom ekspozicije, vrednost ekspozicije u AEB režimu se zasniva na nivou korekcije ekspozicije.
- Pritisnite <SET> za potvrdu podešavanja.
- Pritisnite <MENU> taster za izlaz iz menija. Raspon ekspozicije je prikazan na LCD ekranu.

Raspon ekspozicije



### 3 Snimate fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, manja ekspozicija i veća ekspozicija.

## Poništavanje AEB režima

- Ponovite 1. i 2. korak da biste isključili prikaz raspona AEB.
- AEB režim se automatski poništava kada se prekidač za uključivanje nalazi na <OFF>, odnosno kada je blic napunjen, itd.



## Preporuke pri snimanju

- **AEB režim i snimanje u nizu:**  
Ako ste odabrali <☐> snimanje u nizu (str. 86) i pritisnete okidač do kraja, snimaju se tri slike i nizu sa različitom ekspozicijom, i to sa standardnom, manjom i većom ekspozicijom.
- **AEB režim i <☐> snimanje pojedinačne slike:**  
Pritisnite okidač tri puta da biste snimili tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom, i to sa standardnom, manjom i većom ekspozicijom.
- **AEB režim i automatizovano snimanje:**  
Snimite tri slike u nizu sa zadržkom od 10 ili 2 sekunde u režimu za automatizovano snimanje (<☺> ili <☺<sub>2</sub>>, str. 87). Ako ste odabrali opciju <☺> (str. 87), broj slika u nizu je tri puta veći od odabranog broja.

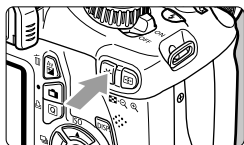


- Pri snimanju u nizu sa automatskom ekspozicijom ne možete koristiti blic, niti dugu ekspoziciju.
- Ako ste podesili opciju [] **Auto Lighting Optimizer**] (str. 107) na bilo koju opciju osim [**Disable**], razlike u ekspoziciji između slika mogu biti zanemarljive.



# \* Zaključavanje ekspozicije ☆

Koristite funkciju za zaključavanje ekspozicije ako želite da snimate više fotografija sa istom ekspozicijom ili ako se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite < \* > za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.



## 1 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.

## 2 Pritisnite < \* > taster ( \* 4 ).

- ▶ Ikona < \* > svetli na tražilicu kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na < \* > taster zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.



## 3 Kadrirajte i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster < \* >, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.



## Metode zaključavanja AE

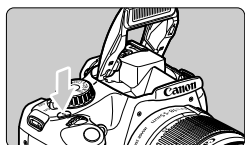
Metoda merenja svetlosti (str. 100)	Metoda odabira AF tačke (str. 83)	
	Automatski	Manuelni
	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke).	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke.
	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke.	

\* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <MF>, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.

# ✱ Zaključavanje ekspozicije blica ✱

U zavisnosti od pozadine, itd. objekat može biti premalo ili previše osvetljen ako se ne nalazi u sredini slike kada snimate sa blicem. U tom slučaju, preporučuje se da zaključate ekspoziciju blica. Podesite optimalnu ekspoziciju blica (osvetljenost objekta), a zatim kadrirajte sliku (postavite objekat sa leve ili desne strane) i snimite fotografiju. Ova funkcija je podržana na Canon Speedlite EX blicevima.

\* "FE" je oznaka za ekspoziciju blica.

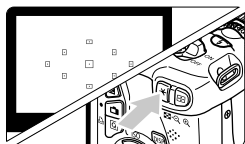


## 1 Pritisnite <Fn> taster.

- ▶ Integrisani blic je iskočio.
- Pritisnite okidač do pola i pogledajte da li ikona <Fn> svetli na tražilu.

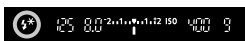


## 2 Izoštrite sliku.



## 3 Pritisnite <Fn> taster (☞16).

- Postavite centar tražila na objekat na mestu gde želite da zaključate ekspoziciju, a zatim pritisnite <Fn> taster.
- ▶ Blic emituje predbljesak, a fotoaparat računa optimalnu izlaznu snagu blica koju će sačuvati u memoriji.
- ▶ Na tražilu je nakratko prikazana poruka "FEL", a ikona <Fn> svetli.
- Svaki put kada pritisnete <Fn> taster, blic emituje predbljesak, a fotoaparat računa optimalnu izlaznu snagu blica koju će sačuvati u memoriji.



## 4 Snimite fotografiju.

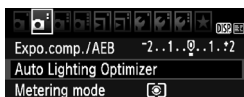
- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Blic će se aktivirati pri snimanju fotografije.



Ako je snimani objekat predaleko (van efikasnog dometa blica), ikona <Fn> treperi. Približite se objektu i ponovite postupa od 2. do 4. koraka.

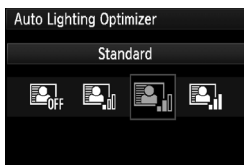
## MENU Automatska optimizacija osvetljenosti <sup>☆</sup>

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenost i kontrast na slici se podešavaju automatski. Osnovno podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti je **[Standard]**. Kod slika u JPEG formatu, korekcija se obavlja pri snimanju slike, dok je kod slika u RAW formatu korekciju moguće primeniti pri obradi slike pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 270).



### 1 Odaberite opciju **[Auto Lighting Optimizer]**.

- Odaberite **[Auto Lighting Optimizer]** na **[]** jezičku, a zatim pritisnite **<SET>**.



### 2 Podesite nivo korekcije.

- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite **<SET>**.

### 3 Snimite fotografiju.

- Fotografija se po potrebi snima sa korekcijom oštine i kontrasta.



Bez korekcije



Sa korekcijom



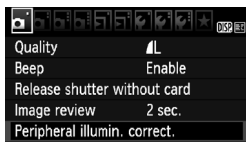
- Ukoliko ste podesili opciju **[5: Highlight tone priority]** u meniju **[: Custom Functions (C.Fn)]** na **[1: Enable]**, automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena **[Disable]** i ne možete je izmeniti.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma na slici.
- Ukoliko niste odabrali **[Disable]**, već neko drugo podešavanje, a smanjili ste ekspoziciju putem korekcije ekspozicije, korekcije ekspozicije blica ili ručne ekspozicije, može se desiti da slika i dalje deluje previše svetlo. Ukoliko želite da budete sigurni da će slika izgledati dovoljno tamno, podesite opciju **[Auto Lighting Optimizer]** na **[Disable]**.



U osnovnim režimima se automatski primenjuje opcija **[Standard]**.

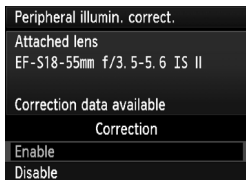
## MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva

Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Do ovoga dolazi usled tzv. opadanja periferne iluminacije objektiva, tako da nedovoljno svetla dolazi do ugla slike. Osnovno podešavanje korekcije periferne iluminacije objektiva je [**Enable**]. Kod JPEG slika, ovaj efekat se koriguje pri snimanju fotografije, dok za korekciju zatamnjenih uglova na RAW slikama treba koristiti dobijeni program Digital Photo Professional (str. 270).



### 1 Odaberite opciju [**Peripheral illumin. correct.**].

- Odaberite [**Peripheral illumin. correct.**] na [**Q**] jezičku, a zatim pritisnite < **SET** >.



### 2 Podesite korekciju objektiva.

- Proverite da li su na ekranu prikazani podaci o montiranom objektivu [**Correction data available**].
- Ako su na ekranu prikazani podaci o objektivu [**Correction data not available**], uputite se na odeljak "Podaci o korekciji objektiva" na sledećoj strani.
- Odaberite [**Enable**] i pritisnite < **SET** >.

### 3 Snimite fotografiju.

- Slika je snimljena bez zatamnjenih uglova.



Bez korekcije



Sa korekcijom

## Podaci o korekciji objektiva

Na fotoaparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije za oko 25 objektiva. Ako ste u 2. koraku odabrali opciju [**Enable**], korekcija periferne iluminacije se automatski primenjuje pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na fotoaparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi (str. 270) omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na fotoaparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku.



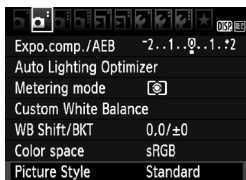
- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na sačuvane slike u JPEG formatu.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na ivicama slike.
- Pri snimanju sa nepodržanim ili objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite ( [**Disable**] ) korekciju iluminacije, čak i ako je na ekranu prikazana poruka [**Correction data available**].



- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na fotoaparat montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na fotoaparatu, slike su iste kao da ste isključili ( [**Disable**] ) korekciju iluminacije.
- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije putem dobijenog programa Digital Photo Professional.
- Ukoliko objektiv nema podatke o razdaljini od snimanog objekta, nivo korekcije će biti nešto niži.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.

# Prilagođavanje stila slike ☆

Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Prilagođavanje monohromatskog efekta [**Monochrome**] opisano je na str.112.



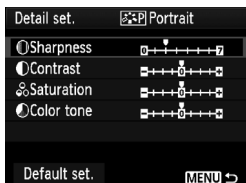
## 1 Odaberite [**Picture Style**].

- Odaberite opciju [**Picture Style**] na [**DISP**] jezičku, a zatim pritisnite <**DISP**>.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



## 2 Odaberite stil slike.

- Odaberite stil slike i pritisnite <**DISP**> taster.
- ▶ Prikazan je prozor za detaljno podešavanje funkcija.



## 3 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je npr. [**Sharpness**], a zatim pritisnite <**SET**>.



## 4 Podesite odabrani parametar.

- Podesite parametar po želji preko <**◀▶**> tastera i pritisnite <**SET**>.
- Pritisnite <**MENU**> taster da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.



## Dostupna podešavanja i foto efekti

### Sharpness

Podesite oštrinu slike.

Za manje oštre slike, podesite indikator ka **0**. Što je indikator bliže **0**, slika je mutnija.

Za oštrije slike, podesite indikator ka **7**. Što je indikator bliže **7**, slika je oštrija.

### Contrast

Podesite kontrast i jačinu boja.

Za manji kontrast, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, boje su ispranije.

Za veći kontrast, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, boje su izraženije.

### Saturation

Podesite zasićenost boja.

Za manju zasićenost, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, boje su manje zasićene.

Za veću zasićenost, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, boje su zasićenije.

### Color tone

Podesite nijanse (tonove).

Za crveniji ton kože, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, koža je crvenija.

Za žući ton kože, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, koža je žuća.



- Odaberite **[Default set.]** u 3. koraku kako biste vratili odabrani stil slike na osnovna podešavanja.
- Da biste snimali sa izmenjenim stilom slike, pratite postupak u 2. koraku na str. 79 kako biste odabrali izmenjeni stil slike, a zatim snimate fotografiju.

## Prilagođavanje monohromatskog stila slike

Pored oštine i kontrasta, monohromatski snimci dopuštaju podešavanje filtera [**Filter effect**] i toniranja [**Toning effect**].

### Filteri



Kada je foto filter primenjen na monohromatsku sliku, možete istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filter	Efekat
N: bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštrij i jasniji.
Or: narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.

Pojačavanje kontrasta [**Contrast**] naglasiće foto filter.

### Toniranje



Nijansiranjem se dobijaju monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

Dostupne su sledeće opcije: bez efekta [**N:None**], sepija [**S:Sepia**], plavo [**B:Blue**], ljubičasto [**P:Purple**], zeleno [**G:Green**].



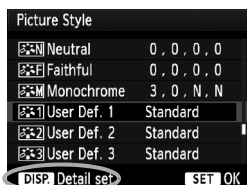
## Kreiranje stila slike ☆

Odaberite stil slike kao početnu osnovu (npr. **[Portrait]** ili **[Landscape]**), po želji podesite parametre i sačuvajte ih u okviru prilagođenih podešavanja **[User Def. 1]**, **[User Def. 2]** ili **[User Def. 3]**.

Moguće je sačuvati do tri prilagođena stila slike, čije parametre – poput oštřine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova pomoću dobijenog softvera (EOS uslužnih programa, str. 270).

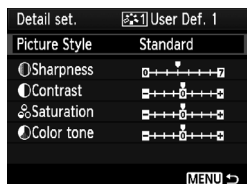
### 1 Odaberite **[Picture Style]**.

- Odaberite opciju **[Picture Style]** na **[Q]** jeziku, a zatim pritisnite **<SET>**.
- ▶ Prikazan je prozor za odabir stila slike.



### 2 Odaberite **[User Def.]**.

- Odaberite opciju **[User Def.\*]** i pritisnite **<DISP.>** taster.



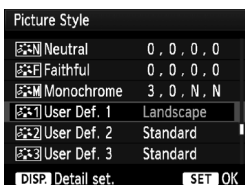
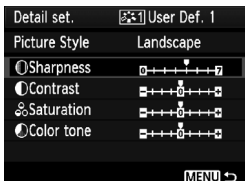
### 3 Pritisnite **<SET>**.

- Kada ste odabrali **[Picture Style]**, pritisnite **<SET>**.



### 4 Odaberite osnovni stil slike.

- Odaberite početni stil slike preko **<▲▼>** tastera i pritisnite **<SET>**.
- Ili, odaberite i podesite parametre u okviru već postojećeg stila slike kreiranog i registrovanog na fotoaparatu pomoću dobijenog EOS uslužnog programa.



## 5 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je npr. [Sharpness] i pritisnite <SET>.

## 6 Podesite odabrani parametar.

- Podesite odabrani parametar preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Za više informacija, uputite se na odeljak "Prilagođavanje stila slike" na str. 110–112.
- Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Osnovni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([User Def.\*]).
- ▶ Naziv stila slike sa promenjenim podešavanjima (svim opcijama koje se razlikuju od početnih), registrovanog u okviru prilagođenih podešavanja ([User Def.\*]), prikazan je u plavoj boji.



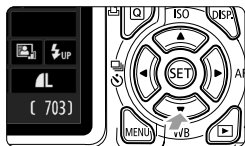
- Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.\*], izmena osnovnog stila slike u 4. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.
- Ukoliko obrišete sva podešavanja na fotoaparatu preko opcije [Clear all camera settings] (str. 164), sva prilagođena podešavanja ([User Def.\*]) vraćaju se na početnu vrednost, dok će se kod stilova slike kreiranih pomoću dobijenog EOS uslužnog programa samo izmenjena podešavanja resetovati na početnu vrednost.



Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, u 2. koraku na str. 79 odaberite željeni stil slike u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.\*] i snimite fotografiju.

# WB: podešavanje balansa belog ☆

Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog <AWB> koristi se za postizanje optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, ručno podesite balans belog u skladu sa izvorom svetla ili snimanjem predmeta u beloj boji.

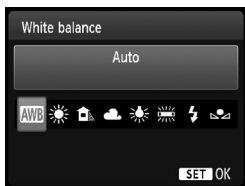


## 1 Pritisnite <▼WB> taster.

► Prikazana je opcija [White balance.

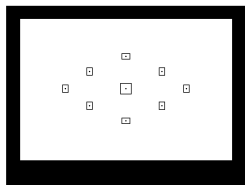
## 2 Podesite balans belog.

- Preko <◀▶> tastera ili <☀> birača odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.
- Poruka "Approx. \*\*\*\*K" (K: Kelvini) prikazuje temperaturu boja za odabrani balans belog (<☀>, <🏠>, <☁>, <☀> ili <☀>).



## ☀ Proizvoljni balans belog

Proizvoljni balans belog omogućava ručno podešavanje balansa belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.



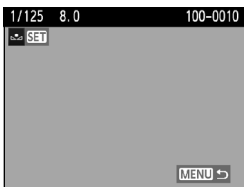
## 1 Snimite beli predmet.

- Jednobojni beli predmet treba da ispuni središte tražila.
- Ručno izoštrite objekat i podesite optimalnu ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.



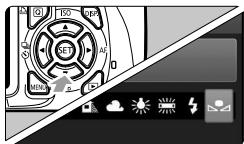
## 2 Odaberite [Custom White Balance].

- Odaberite [Custom White Balance] na [C] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje balansa belog.



## 3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Odaberite sliku snimljenu u 1. koraku i pritisnite <SET>.
- ▶ Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.
- Kada je meni ponovo prikazan, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.



## 4 Podesite proizvoljni balans belog.

- Pritisnite <▼WB> taster.
- Odaberite [C] i pritisnite <SET>



- Ako je ekspozicija loše podešena u 1. koraku, možda nećete moći da postignete optimalan balans belog.
- Ako ste snimili sliku sa monohromatskim stilom slike [Monochrome] (str. 80), ne možete ga odabrati u 3. koraku.

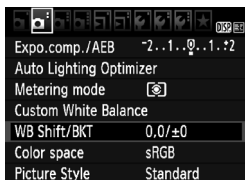


- Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodaji) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenih EOS uslužnog programa (str. 270), snimljen je u okviru opcije <C>. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

# WB +/- Korekcija balansa belog ☆

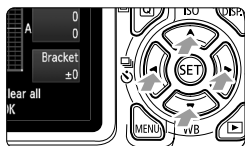
Podesite korekciju balansa belog po potrebi. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima, dobro upoznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

## Korekcija balansa belog



### 1 Odaberite [WB Shift/BKT].

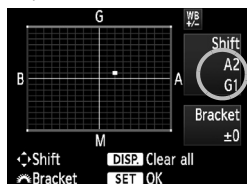
- Odaberite opciju [WB Shift/BKT] na [WB +/-] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za korekciju balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog.



### 2 Podesite korekciju balansa belog.

- Preko <4-way> tastera pomerite oznaku "■" na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je crveno, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka "Shift", koja označava smer i vrednost korekcije.
- Pritisnite <DISP.> taster da biste poništili sva podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

Na primeru: A2, G1



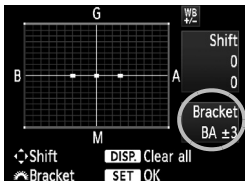
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <WB +/->.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

## Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač možete snimiti tri slike sa različitim balansom belog. U zavisnosti od temperature boja odabranog balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo je snimanje u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju možete podesiti u  $\pm 3$  nivoa, u koracima od 1.



$\pm 3$  nivoa plavožute boje



### Podesite balans belog pri snimanju u nizu.

- U 2. koraku na prethodnoj strani, oznaka "■" na ekranu se menja u "■■■" (3 tačke) kada okrenete <WB-BKT> birač. Okretanjem birača udesno podešava se snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulevo sa crvenozelenom nijansom.
- ▶ Sa desne strane je prikazana poruka "Bracket", koja označava smer kretanja efekta i nivoa korekcije.
- Pritisnite <DISP.> taster za poništavanje svih podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

### Smer snimanja u nizu

Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



Kada je ova funkcija aktivirana, brzina snimanja u nizu je manja, a broj mogućih slika pri snimanju u nizu se smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja.



- Možete istovremeno koristiti korekciju balansa belog i snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (str. 103) dok snimate u nizu sa balansom belog. Ako istovremeno snimate u nizu sa automatskom ekspozicijom i sa balansom belog, na karticu će, kada pritisnete okidač, biti snimljeno devet fotografija.
- S obzirom da se odjednom snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- "BKT" je skraćenica za "snimanje u nizu" (*Bracketing*).

## MENU Podešavanje prostora boja ☆

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na fotoaparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB. U osnovnim režimima automatski je odabrana opcija sRGB.

### 1 Odaberite [Color space].

- Odaberite opciju [Color space] na [☰] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.

### 2 Podesite prostor boja.

- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <SET>.



### Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom.

Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, pa je neophodna naknada obrada slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa "\_MG\_" (sa početnom donjom crtom).
- ICC profil neće biti pridružen slici. Za više informacija u vezi sa ICC profilima, uputite se na Uputstvo za korišćenje softvera na kraju ovog uputstva (str. 272).





# 5

## Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana.

**Ovaj režim je pogodan za snimanje nepomičnih objekata. Ako snimate iz ruke i vršite pregled preko LCD ekrana, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.**




### Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Instalirajte dobijene EOS uslužne programe (str. 270) kako biste priključili fotoaparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu. Za više informacija, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* (str. 272).

## Snimanje u realnom vremenu



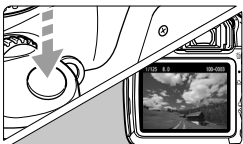
### 1 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Snimak u realnom vremenu približno odražava osvetljenost snimljene fotografije.




### 2 Izoštrite sliku.


- Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava sliku u trenutno odabranom AF režimu (str. 128–134).



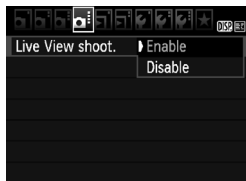
### 3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Nakon pregleda slike, fotoaparat se automatski vraća u režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.
- Pritisnite <  > taster za izlazak iz ovog režima.



- Polje gledanja (površina slike) iznosi oko 99% (ako ste kao kvalitet slike pri snimanju odabrali JPEG ).
- Pri snimanju u nizu primenjuje se optimalno merenje svetlosti. Ovo podešavanje nije moguće izmeniti.
- U kreativnim režimima možete proveriti dubinsku oštrinu tako što ćete podesiti opciju [8: Assign SET button] u meniju [▼: Custom Functions (C.Fn)] na [5: Depth-of-field preview].
- Pri snimanju u nizu, ekspozicija korišćena za prvu sliku u nizu primenjuje se i na sve ostale snimke.
- Efekti pri snimanju u <A-DEP> režimu identični su onima u <P> režimu.

## Uključivanje režima za snimanje u realnom vremenu



Podesite opciju [**Live View shoot.**] na [**Enable**].

U osnovnim režimima, opcija [**Live View shoot.**] nalazi se na [**Q**] jezičku, a u kreativnim režimima na [**Q**] jezičku.

## Vek trajanja baterija pri snimanju u realnom vremenu [Približni broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% upotrebe blica
Na 23°C	240	220
Na 0°C	230	210

- Navedene vrednosti se zasnivaju na snimanju sa potpuno napunjenom baterijom LP-E10 i dobijene su na osnovu CIPA standarda za testiranje.  
\* CIPA je Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana može najviše trajati oko 2 sata na 23°C, odnosno oko 1 sat i 40 minuta na 0°C sa napunjenom baterijom LP-E10.



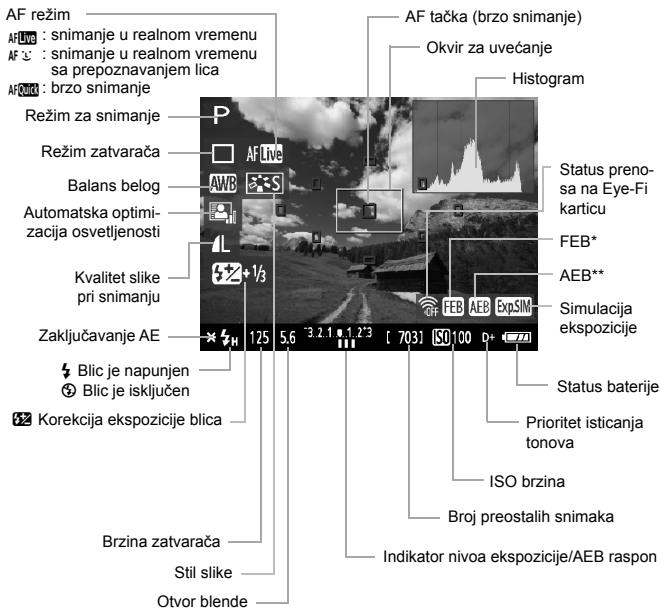
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu zbog opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Predostrožnosti pri snimanju u realnom vremenu: str. 136–137.**



- Ako snimate sa blicem, zvuk okidanja se čuje dvaput, iako je snimljena samo jedna fotografija.
- U slučaju duže neaktivnosti, fotoaparat se automatski isključuje nakon vremena podešenog u okviru opcije [**Auto power off**] (str. 155). Ako ste podesili [**Auto power off**] na [**Off**], snimanje u realnom vremenu se automatski prekida nakon 30 minuta, iako se fotoaparat neće isključiti.
- Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem opcionog HDMI kabla (prodaje se zasebno) kako biste prikazali snimak u realnom vremenu na TV ekranu (str. 191).

## Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <DISP.> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



\* snimanje u nizu sa ekspozicijom blica; \*\* snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom



- Ako je oznaka <ExpSIM> prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu približno odgovara osvetljenosti snimljene fotografije.
- Ako <ExpSIM> oznaka treperi, snimak u realnom vremenu nije prikazan pri adekvatnoj osvetljenosti usled previše ili premalo svetla u okruženju. Snimljena slika će ipak biti adekvatno osvetljena.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, oznaka <ExpSIM> i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan usled previše ili premalo svetla u okruženju.

## Simulacija slike pred snimanje

Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati.

Pri snimanju fotografija, slika u realnom vremenu automatski prikazuje dole navedena podešavanja.

### Simulacija slike pre snimanja fotografije

- Stil slike
  - \* Odražava se na sva podešavanja kao što su oštrina, kontrast, zasićenost boja i tonovi.
- Balans belog
- Korekcija balansa belog
- Snimanje sa foto filterima
- Snimanje prema osvetljenosti ili vrsti scene
- Ekspozicija
- Pregled dubinske oštrina (ako ste odabrali C.Fn-8-5 i pritisnuli <SET>)
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet isticanja tonova

## Podešavanje funkcija pri snimanju

U nastavku su objašnjene funkcije koje se odnose jedino na snimanje u realnom vremenu.

### Q Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <Q> taster kada snimate u kreativnim režimima sa pregledom preko LCD ekrana da biste podesili AF i režim zatvarača, balans belog, stil slike, automatsku optimizaciju osvetljenosti, kvalitet slike pri snimanju i ISO brzinu. U osnovnim režimima možete podesiti AF režim i funkcije navedene na str. 63.



#### 1 Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane sa leve strane ekrana.
- Ako ste kao AF režim odabrali <AFQuick>, takođe je prikazana AF tačka. Možete odabrati AF tačku po želji.

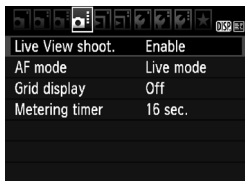
#### 2 Odaberite i podesite funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Na ekranu su prikazani odabrana funkcija i njen opis (str. 47).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje odabrane funkcije.





U kreativnim režimima za snimanje: ako ste podesili opciju [9: Flash button function] u meniju [9: Custom Functions (C.Fn)] na [1: ISO speed], možete otvoriti integrisani blic preko tastera za brzi pristup funkcijama, dok se ISO brzina podešava preko <⚡> tastera.

## Podešavanje funkcija u meniju



U nastavku su opisane dostupne opcije u meniju.

U osnovnim režimima, opcije za snimanje u realnom vremenu nalaze se na  jezičku, a u kreativnim režimima na  jezičku.



### ● Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Uključite **[Enable]** ili isključite **[Disable]** snimanje u realnom vremenu.

### ● AF režim

Odaberite AF režim. Dostupne opcije: **[Live mode]** (str. 128), **[Live mode]** (str. 129) i **[Quick mode]** (str. 133).





### ● Pomoćna mreža

Prikažite mrežu pomoćnih linija pomoću opcije **[Grid 1 ** ili **[Grid 2 **. Mreža će vam pomoći da ispravite fotoaparatus u odnosu na vertikalnu ili horizontalnu osu.

### ● Vreme merenja svetlosti <sup>☆</sup>

Podesite vreme prikazivanja ekspozicije (vreme zaključavanja automatske ekspozicije). Ova opcija nije prikazana u osnovnim režimima, već je vreme merenja svetlosti fiksno podešeno na 16 sekundi.



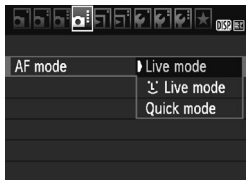
- **Podešavanja u okviru navedenih opcija u meniju biće primenjena jedino pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana i neće biti efikasna pri snimanju preko tražila.**
- Kada odaberete neku od sledećih opcija: **[ Dust Delete Data]**, **[ Clean manually]**, **[ Clear settings]** ili **[ Firmware Ver.]**, snimanje u realnom vremenu se prekida.

# Automatsko izoštravanje

## Odabir AF režima

Dostupna su tri AF režima: [**Live mode**], [**Live mode**] (sa prepoznavanjem lica, str. 129) i [**Quick mode**] (str. 133).

Za precizno izoštravanje, preporučuje se da podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a zatim uvećate i ručno izoštrite sliku (str. 135).



## Odaberite AF režim.

- Odaberite [**AF mode**] na [**Q**] jezičku.
- Odaberite AF režim i pritisnite <SET>.
- Dok je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite <Q> taster kako biste odabrali AF režim na prozoru za brzi odabir funkcija (str. 126).

## Automatsko izoštravanje u realnom vremenu: AF Live

Za izoštravanje se koristi senzor slike. Iako je moguće koristiti automatski fokus kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, **automatsko izoštravanje slike traje duže nego pri brzom snimanju i teže ga je postići.**



AF tačka

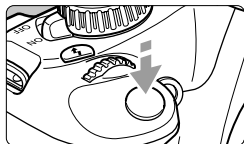
## 1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- ▶ Na ekranu je prikazana AF tačka <Q>.

## 2 Pomerite AF tačku.

- Preko <Q> tastera pomerite AF tačku na mesto na kome želite da izoštrite sliku, s tim da je nije moguće pomeriti na same ivice slike.
- Ako pritisnete <SET> taster, odabrana je centralna AF tačka. Ako ste odabrali C.Fn-8, pritisnite <Av> + <SET>.





### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.



### 4 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 122).

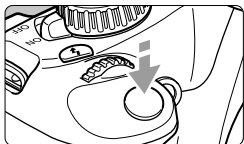
## Automatsko izoštravanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica: AF

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Fotoaparat prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.



### 1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <[camera icon]> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <[face icon]> okvir kako bi lice bilo izoštrano.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <[multiple faces icon]> okvir. Preko <[left/right arrow]> tastera pomerite <[face icon]> okvir na lice koje želite da izoštrite.



## 2 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola. Fotoapararat će izoštriti lice pokriveno <[ ]> okvirom.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoapararat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.
- Ako fotoapararat ne može da prepozna lice u kadru, prikazana je <[ ]> AF tačka, a slika se izoštrava u centru.



## 3 Snimate fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 122).



- Ako je slika van fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ako objektiv dopušta ručno izoštravanje slike čak i ako ste podesili prekidač za odabir režima izoštravanja na objektivu na <AF>, okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku. Fotoapararat će prepoznati lica na slici i prikazan je <[ ]> okvir za izoštravanje.
- Fotoapararat ponekad može pogrešno prepoznati neki drugi predmet kao ljudsko lice.
- Fotoapararat možda neće prepoznati lice ako je ono previše malo ili veliko, previše svetlo ili tamno, iskošeno po horizontali ili dijagonali, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje <[ ]> ponekad može prekrivati smo deo lica.



- Pritisnite <[SET]> da biste se prebacili na režim za automatsko izoštravanje u realnom vremenu (str. 128). Pomerite AF tačku preko <[AF-ON]> tastera. Ponovo pritisnite <[SET]> za povratak na <[AF-ON]> režim za automatsko izoštravanje sa prepoznavanjem lica. Ako ste odabrali C.Fn-8, pritisnite <[Av]> + <[SET]>.
- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ukoliko se lice nalazi previše blizu ivicama slike, a <[ ]> okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite okidač do pola kako biste izoštrili sliku na mestu <[ ]> središnje AF tačke.

**Napomene u vezi sa izoštravanjem u realnom vremenu i****👤 izoštravanjem u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica****Automatski fokus**

- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite okidač do pola da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je fotoaparata izoštrio sliku.
- Tokom automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi usled promene u izvoru svetlosti, prekinite izoštravanje i nastavite sa snimanjem u realnom vremenu koristeći izvor svetlosti pod kojim ćete snimiti fotografiju. Proverite da li je slika prestala da treperi pre ponovnog izoštravanja.
- Pritisnite <🔍> taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrena.
- Pri izoštravanju u 👤 realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko <🔍> tastera.



- Pri izoštravanju u realnom vremenu i 👤 izoštravanju u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ako snimate sporedni objekat a glavni objekat na slici je van fokusa, pokrijte željeni objekat centralnom AF tačkom, a zatim snimite sliku.
- Pri automatskom izoštravanju ne koristi se AF pomoćno svetlo.

## **Izoštravanje slike može biti otežano u sledećim situacijama:**

- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo, veće jedno-bojne površine)
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i domet nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Simate sa više jakih izvora svetla ili po mraku
- Simate pod fluorescentnim svetlom ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekat se nalazi suviše blizu ivici slike
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja fotoaparata i zamučivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava fotoaparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izoštrite sliku, iako se objekat nalazi van dometa fokusa
- Koristite objektiv sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto efekte i filtere

**Brzo snimanje: AFQuick**

Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike (str. 81) i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila.

Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, **snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.**



Okvir za uvećanje

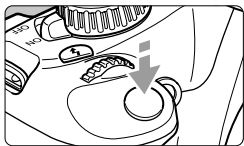
**1 Prikazite snimak u realnom vremenu.**

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Male kućice na ekranu su AF tačke, dok je veća okvir za uvećanje.

**2 Odaberite AF tačku. \***

- Pritisnite < > taster ( ) za pozivanje prozora za brzi odabir funkcija.
- ▶ Dostupne funkcije za podešavanje su prikazane sa leve strane ekrana.
- Preko < > tastera aktivirajte AF tačku.
- Preko < > birača odaberite AF tačku.





### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačke na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a fotoaparatus automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, AF tačka u kojoj je postignuto izoštravanje je prikazana u zelenoj boji, a snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
- ▶ Ako izoštravanje nije moguće, AF tačka treperi narandžasto.



### 4 Snimate fotografiju.

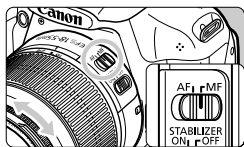
- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 122).



Snimanje slike tokom automatskog izoštravanja nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.

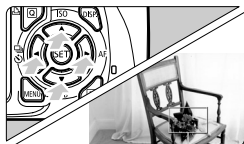
# MF: ručno izoštravanje

Uvećajte i ručno izoštrite sliku veoma precizno.



## 1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na <MF>.

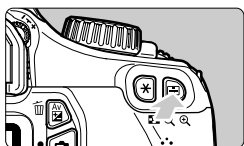
- Okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku.



## 2 Pomerite okvir za uvećanje.

- Preko <◀▶> tastera pomerite okvir za uvećanje na željeno mesto.
- Pritisnite <SET> taster za povratak na središnju AF tačku. Ako ste odabrali C.Fn-8, pritisnite <Av/⊞> + <SET>.

Okvir za uvećanje



## 3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <⊞> taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na <⊞> taster menja se nivo uvećanja:

↳ 5x → 10x → Standardni prikaz



Zaključavanje AE

Položaj okvira za uvećanje

Nivo uvećanja

## 4 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje.
- Po obavljenom izoštravanju, pritisnite <⊞> za povratak na standardni prikaz.

## 5 Snimite fotografiju.


- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 122).

## Upozorenja pri snimanju u realnom vremenu

### Bela <🔥> i crvena <🔥> ikona

- Pri dužem snimanju u realnom vremenu na jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana bela <🔥> ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi fotoaparata. Ukoliko nastavite sa snimanjem u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da prestanete sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparat da se odmori.
- Ako nastavite sa snimanjem u realnom vremenu iako je na ekranu prikazana bela <🔥> ikona, crvena <🔥> ikona počinje da treperi kao znak da je došlo do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i da će se snimanje u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite fotoaparat na neko vreme i pustite ga da se ohladi.
- Ako duže snimate u realnom vremenu iako se fotoaparat pregrejava, ikone <🔥> i <🔥> će se ranije pojaviti na ekranu. Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.

### Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu na LCD ekranu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili na jakom svetlu.
- U slučaju promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalan izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete fotoaparat na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Ovaj deo slike će ispravno biti snimljen kao svetao.
- Ako ste podesili opciju [ **LCD brightness**] na jaku osvetljenost, pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.



## Upozorenja pri snimanju u realnom vremenu

### Napomene u vezi sa snimanjem

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, može doći do povećanja temperature unutrašnjih delova fotoaparata i opadanja u kvalitetu slike. Uvek izađite iz ovog režima kada ne snimate fotografije.
- Pre snimanja sa dugom ekspozicijom, prekinite nakratko režim za snimanje u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem.
- U režimu za snimanje u realnom vremenu, visoka temperatura i visoka ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, na slici mogu biti prisutne smetnje u vidu horizontalnih linija, svetlih tačaka, itd.
- Ako snimate sliku dok je uvećana, može se desiti da ekspozicija na snimljenoj fotografiji ne bude adekvatna. Snimate sliku u standardnoj veličini prikaza. Pri pregledu slike sa uvećanjem, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazani su u crvenoj boji. Ako snimate fotografiju pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u normalnoj veličini.
- Ukoliko ste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti [**Di**: **Auto Lighting Optimizer**] (str. 107) na bilo koju opciju sem [**Disable**], slika može izgledati previše osvetljeno čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.
- Ako koristite TS-E objektiv za vertikalnu korekciju objektivna ili koristite produžetak objektivna, možda nećete moći da postignete standardnu ekspoziciju, ili će osvetljenost na slici biti neadekvatna.

### Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

- Pojedine proizvoljne funkcije su nedostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (str. 217).

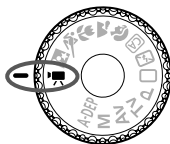
### Napomene u vezi sa objektivima i blicevima

- Unapred definisana podešavanja fokusa na super teleobjektivima nisu dostupna.
- Funkcija za zaključavanje ekspozicije blica nije dostupna pri snimanju sa integrisanim ili eksternim Speedlite blicem. Probni blic se neće aktivirati pri snimanju sa eksternim Speedlite blicem.



# 6

## Snimanje video zapisa



Podesite birač režima na <img alt="video camera icon" data-bbox="655 458 685 478"/> da biste snimili video zapis visoke definicije (HD). Video zapisi se snimaju u MOV formatu.


### Kartice za snimanje video zapisa

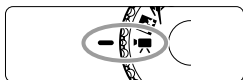
Za snimanje video zapisa treba koristiti SD kartice visokog kapaciteta i 6. kategorije brzine "CLASS<sup>10</sup>" ili brže.

Ako koristite sporije SD kartice, može se desiti da video zapis ne bude ispravno snimljen, kao i da njegova ispravna reprodukcija ne bude moguća.

Brzinu upisa/učitavanja podataka na karticu i sa nje možete proveriti na internet sajtu proizvođača.

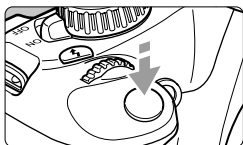
## Snimanje video zapisa

Podesite režim za snimanje na <>, kako biste snimili video zapis visoke definicije (HD) sa automatskom ekspozicijom. Preporučuje se da reprodukciju video zapisa obavite na TV aparatu na koji ste priključili fotoaparata (str. 184, 191).



### 1 Podesite birač režima na <>.

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.





### 2 Izoštrite sliku.

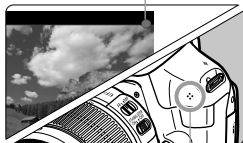
- Izoštrite sliku automatski ili ručno pre snimanja (str. 128–135).
- Pritisnite okidač do pola za izoštravanje slike u trenutno odabranom AF režimu.



Snimanje video zapisa

### 3 Pokrenite snimanje video zapisa.

- Pritisnite <> taster da biste pokrenuli snimanje. Ponovo pritisnite <> taster da biste prekinuli snimanje.
- ▶ Oznaka "●" je prikazana tokom snimanja video zapisa u gornjem desnom uglu ekrana.



Mikrofon



- Ne možete snimiti fotografiju u režimu za snimanje video zapisa, čak i ako pritisnete okidač do kraja.
- Nemojte uperiti objektiv ka suncu tokom snimanja video zapisa usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Mere opreza pri snimanju video zapisa: str. 150–151.**
- **Po potrebi pogledajte i napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu na str. 136–137.**



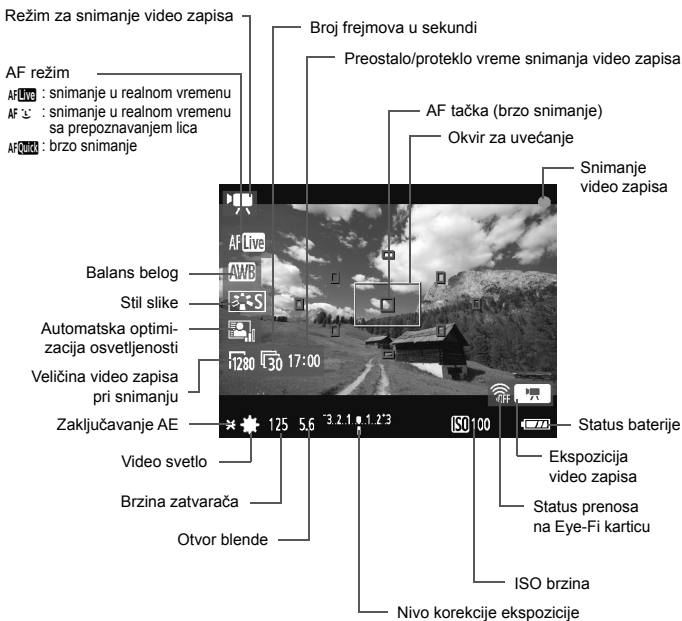
- Jedan neprekinuti video zapis se snima kao jedna datoteka.
- Polje gledanja (površina slike) iznosi oko 99%.
- Blenda, ISO osetljivost i brzina zatvarača podešavaju se automatski.
- Funkcija za zaključavanje AE aktivira se pritiskom na <★> taster (str. 105). Pritisnite <☒> taster da biste poništili funkciju za zaključavanje AE tokom snimanja video zapisa.
- Pritisnite i držite <Av☒> taster, a zatim okrenite <☀> birač da biste podesili korekciju ekspozicije.
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali vrednost ekspozicije na dnu ekrana.
- Mono zvuk se snima preko integrisanog mikrofona (str. 140).
- Jačina zvuka pri snimanju se podešava automatski.
- Vreme snimanja sa potpuno napunjenom baterijom LP-E10 iznosi oko 1 sat i 50 minuta na 23°C, odnosno oko 1 sat i 30 minuta na 0°C.

## **Snimanje sa eksternim Speedlite EX blicem (prodaje se zasebno) sa integrisanim LED svetlom**

Ovaj fotoaparat podržava funkciju za automatsko uključivanje LED svetla pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica.

## Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <DISP.> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



- Ako niste ubacili karticu u fotoaparat, preostalo vreme snimanja video zapisa je prikazano u crvenoj boji.
- Kada pokrenete snimanje video zapisa, umesto preostalog vremena snimanja video zapisa prikazano je proteklo vreme.

## Simulacija slike pred snimanje

Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati.

Pri snimanju video zapisa, slika u realnom vremenu automatski odražava dole navedena podešavanja.

### Simulacija slike pre snimanja video zapisa

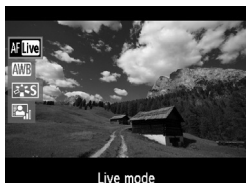
- Stil slike
  - \* Odražava se na sva podešavanja kao što su oštrina, kontrast, zasićenost boja i tonovi.
- Balans belog
- Ekspozicija
- Dubinska oštrina
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet isticanja tonova

# Podešavanje funkcija pri snimanju

U nastavku su objašnjene funkcije koje se odnose jedino na snimanje video zapisa.

## Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <Q> taster kada snimate video zapis sa pregledom preko LCD ekrana da biste podesili AF režim, balans belog, stil slike i automatsku optimizaciju osvetljenosti.



### 1 Pritisnite <Q> taster (10).

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane sa leve strane ekrana.
- Ako ste kao AF režim odabrali <AF Quick>, takođe je prikazana AF tačka.

### 2 Odaberite i podesite funkciju.

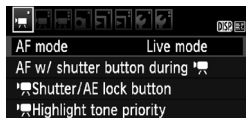
- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Na ekranu su prikazani odabrana funkcija i njen opis (str. 47).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje odabrane funkcije.



## MENU Podešavanje funkcija u meniju

U nastavku su opisane dostupne opcije na [AF], [AF] i [AF] jeziku.

### [AF] meni



- **AF režim**

Dostupni AF režimi odgovaraju onima opisanim na str. 128–134.

Odaberite [**Live mode**], [**Live mode**] ili [**Quick mode**]. Neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće.

- **Automatsko izoštravanje slike preko okidača u [AF] režimu (tokom snimanja video zapisa)**

Odaberite opciju [**Enable**] da biste aktivirali automatski fokus tokom snimanja video zapisa.

Međutim, neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće. Ako koristite automatski fokus tokom snimanja video zapisa, može se desiti da se fokus na trenutak poremeti ili da dođe do promene ekspozicije. Takođe, na video snimku će ostati zabeleženi zvuci pomeranja objektiva. Ako ste, tokom snimanja video zapisa, kao AF režim odabrali [**Quick mode**], automatski fokus će se aktivirati pri snimanju u realnom vremenu ([**Live mode**]).





- Podešavanja u [AF] / [AF] / [AF] meniju biće primenjena jedino u <[AF]> režimu za snimanje video zapisa i neće biti efikasna u bilo kom drugom režimu.
- Odabrano podešavanje AF režima ([**AF mode**]) takođe se primenjuje pri snimanju u realnom vremenu.

- **☑ Okidač/taster za zaključavanje AE:**  
Po potrebi promenite funkciju pripisanu tasteru za zaključavanje AE i okidaču kada je pritisnut do pola.
- **Automatsko izoštravanje/zaključavanje AE:**  
Standardna funkcija. Pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje. Pritisnite <✳> taster za zaključavanje AE.
- **Zaključavanje AE/automatsko izoštravanje:**  
Pritisnite okidač do pola za zaključavanje AE. Pritisnite <✳> taster za automatsko izoštravanje. Ovo je korisno kada želite da obavite izoštravanje i merenje svetlosti na različitim delovima slike.
- **Automatsko izoštravanje/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE:**  
Pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje. Pritisnite i držite <✳> taster, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju bez automatskog izoštravanja. Ovo je korisno kada ne želite da izoštrite sliku automatski pri simultanom snimanju fotografije i video zapisa. Zaključavanje AE nije moguće.
- **Automatska ekspozicija/automatsko izoštravanje, bez zaključavanja AE:**  
Pritisnite okidač do pola za merenje svetlosti na slici. Pritisnite <✳> taster za automatsko izoštravanje. Zaključavanje AE nije moguće.
- **☑ Prioritet isticanja tonova:**  
Odaberite opciju **[Enable]** kako biste snimili video zapis sa visokim brojem detalja na osvetljenim delovima slike. Dinamički raspon se povećava sa standardne 18% sive na svetle nijanse. Gradacija između sive boje i svetlijih nijansi je tečnija i bolja. Podesivi raspon ISO brzine je ISO 200–6400. Automatska optimizacija osvetljenosti je automatski podešena na **[Disable]**. Ovo podešavanje je fiksno i nije ga moguće izmeniti.


[  ] meni


Movie rec. size	1280x720 [  ]
Sound recording	On
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off

● **Veličina video zapisa pri snimanju**


Video zapisi se snimaju u [1280x720] HD kvalitetu. Odaberite [  ] ili [  ] (brzinu u frejmovima) u skladu sa video formatom na vašem TV aparatu.



\* Brzina u frejmovima je navedena kao "fps" i odnosi se na broj frejmova u sekundi.

[  ] : zemlje i regioni u kojima se koristi NTSC standard (Severna Amerika, Japan, Koreja, Meksiko, itd.).

[  ] : zemlje i regioni u kojima se koristi PAL standard (Evropa, Rusija, Kina, Australija, itd.).

## Ukupno vreme snimanja video zapisa i veličina datoteke u minutu

- Zbog prirode sistema datoteka, snimanje video zapisa se automatski prekida kada veličina pojedinačnog video zapisa dostigne 4 GB.
- Pritisnite <  > taster da biste odmah nastavili sa snimanjem video zapisa. Video zapis će biti snimljen kao nova datoteka.

Veličina video zapisa pri snimanju	Ukupno vreme snimanja (pribl.)			Veličina datoteke (pribl.)
	Kartica od 4 GB	Kartica od 8 GB	Kartica od 16 GB	
[1280x720] [  ] [  ]	17 min.	34 min.	1 h 8 min.	222.6 MB/min.



- Usled povećanja unutrašnje temperature fotoaparata, može se desiti da se snimanje video zapisa prekine pre isteka vremena navedenog u gornjoj tabeli (str. 150).
- Maksimalno vreme trajanja pojedinačnog video zapisa je 29 min. 59 sec.



- Snimanje video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD) i standardnoj definiciji (SD) nije moguće.
- Koristite dobijene programe ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 270) kako biste dobili fotografije iz video zapisa. Ove fotografije se snimaju u kvalitetu [1280x720] sa oko 920.000 piksela.


- **Snimanje zvuka**

Uključite ([On]) opciju za snimanje zvuka kako biste snimili video zapise sa mono zvukom preko integrisanog mikrofona. Zvučni nivo se podešava automatski pri snimanju. Sa ovim fotoaparatom ne možete koristiti eksterni mikrofoni.

- **Vreme merenja svetlosti**

Možete odabrati koliko će dugo podešavanje ekspozicije biti prikazano na ekranu (vreme zaključavanja AE).

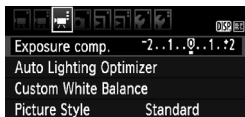
- **Pomoćna mreža**

Odaberite [Grid 1 



- Frekvencija uzorkovanja pri 48 kHz je 16-bitna i za levi i za desni kanal.
- Podešavanje vremena merenja svetlost i pomoćne mreže takođe se primenjuju pri snimanju u realnom vremenu.

## [] meni





- **Korekcija ekspozicije**



Korekciju ekspozicije je pri snimanju video zapisa moguće podesiti u  $\pm 3$  nivoa u koracima od 1/3.

- **Automatska optimizacija osvetljenosti**

Podesite automatsku optimizaciju osvetljenosti kao što je to objašnjeno na str. 107.

Ako ste podesili opciju [ **Highlight tone priority**] u [] meniju na [**Enable**], automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena ([**Disable**]). Ovo podešavanje je fiksno i nije ga moguće izmeniti.

- **Proizvoljni balans belog**

Odaberite sliku za podešavanje balansa belog kao što je to objašnjeno na str. 115. Fotografije ne možete snimiti u <> režimu. Odaberite neki drugi režim umesto <> i snimite fotografiju, a zatim odaberite ovu fotografiju za podešavanje proizvoljnog balansa belog.

- **Stil slike**

Podesite stil slike kao što je to objašnjeno na str. 79.

## **Crvena <[red icon]> ikona**

- Ako se fotoaparata pregrije, može se desiti da na ekranu treperi crvena <[red icon]> ikona kao znak da je došlo do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i da će se snimanje video zapisa uskoro automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite fotoaparata na neko vreme i pustite ga da se ohladi.
- Ako snimate duže vreme iako se fotoaparata pregrejavao, <[red icon]> ikona će se ranije pojaviti na ekranu. Isključite fotoaparata kada ga ne koristite.

## **Upozorenja pri snimanju video zapisa**

### **Snimanje i kvalitet slike pri snimanju**

- Ako objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike je stalno uključen, čak i ako niste pritisnuli okidač do pola. Ova funkcija troši baterije, što može skratiti ukupno vreme snimanja ili smanjiti broj ukupnih snimaka. Ako ste montirali fotoaparata na stativ ili vam ova funkcija nije neophodna, podesite IS prekidač na <OFF>.
- Integrirani mikrofona će registrovati zvuke mehanizma i pritiskanja tastera na fotoaparatu.
- Ako snimanje video zapisa nije moguće usled nedovoljno slobodnog prostora na memorijskoj kartici, veličina video zapisa i preostalo vreme snimanja (str. 142) prikazani su u crvenoj boji.
- Ako koristite sporije kartice, sa desne strane može biti prikazan petostepeni indikator tokom snimanja video zapisa. Na indikatoru se vidi koliko je slobodnog prostora preostalo na kartici, odnosno koliki je preostali kapacitet interne pomoćne (*buffer*) memorije. Što je kartica sporija, to će se skala brže popuniti. Kod brzih kartica, ili indikator uopšte neće biti prikazan, ili će skala veoma sporo napredovati nagore. Najpre napravite par probnih snimaka da biste proverili da li je kartica dovoljno brza.



Indikator

## Upozorenja pri snimanju video zapisa

### Reprodukcija i priključivanje fotoaparata na TV aparat

- U slučaju promene osvetljenosti tokom automatske ekspozicije pri snimanju video zapisa, deo video zapisa na kome se to desilo može se na trenutak zamrznuti tokom reprodukcije.
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat putem HDMI kabla (str. 191) i snimate video zapis, snimak će biti prikazan u maloj veličini na TV ekranu. Uprkos tome, video zapis je ispravno snimljen u odabranom HD kvalitetu (visokoj definiciji).
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat i snimate video zapis, zvuk neće biti pravilno reprodukovano na TV aparatu. Uprkos tome, zvuk na snimku je ispravno snimljen.





# 7

## Dodatne funkcije

---

- Isključivanje zvučnog signala (str. 154)
- Podsetnik na karticu (str. 154)
- Podešavanje vremena pregleda slike (str. 154)
- Automatsko isključivanje uređaja (str. 155)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana (str. 155)
- Kreiranje i odabir direktorijuma (str. 156)
- Numerisanje datoteka (str. 158)
- Podaci o autorskim pravima (str. 160)
- Automatsko rotiranje vertikalnih slika (str. 162)
- Provera podešavanja na fotoaparatu (str. 163)
- Povratak na početna podešavanja (str. 164)
- Isključivanje/uključivanje LCD ekrana (str. 166)
- Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju (str. 166)
- Podešavanje blica (str. 167)
- Primena podataka o uklanjanju prašine (str. 171)
- Ručno čišćenje senzora (str. 173)

## Korisne funkcije

### MENU Isključivanje zvučnog signala

Isključite zvuk koji se čuje pri izoštravanju slike i automatizovanom snimanju.

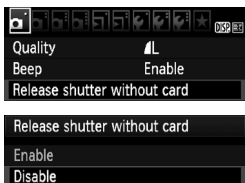


Odaberite opciju [**Beep**] na [**OK**] jezičku i pritisnite < **SET** >.

Odaberite [**Disable**] i ponovo pritisnite < **SET** >.

### MENU Podsetnik na karticu

Ova funkcija sprečava snimanje ako niste ubacili memorijsku karticu u aparat.

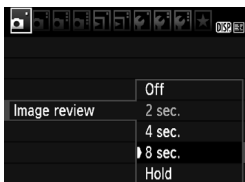


Odaberite [**Release shutter without card**] na [**OK**] jezičku i pritisnite < **SET** >. Odaberite [**Disable**] i pritisnite < **SET** >.

Ako u uređaju nema kartice, na tražilu je prikazana poruka "**Card**" kada pritisnete okidač. Otpuštanje okidača i snimanje nisu mogući.

### MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Podesite vreme prikazivanja slike na LCD ekranu neposredno po snimanju. Ako ste isključili ovu opciju ([**Off**]), slika neće biti prikazana neposredno nakon snimanja. Ako ste odabrali opciju [**Hold**], slika je prikazana sve dok ne istekne vreme automatskog isključivanja [**Auto power off**] fotoaparata. Ako tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja obavljate određene operacije na fotoaparatu kao što je pritisnjanje okidača do pola, pregled slike se prekida.



Odaberite opciju [**Image review**] na [**OK**] jezičku i pritisnite < **SET** >.

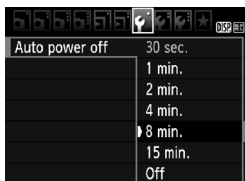
Odaberite željeno podešavanje i ponovo pritisnite < **SET** >.

## MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja

Fotoaparatus se automatski isključuje nakon određenog vremena kako bi se sačuvala baterija. Možete ručno podesiti vreme nakon koga će se uređaj automatski isključiti ako se na njemu ne obavlja nikakva operacija. Kada se aparat isključuje, pritisnite okidač do pola ili neki od sledećih tastera kako biste ga ponovo uključili: <MENU>, <▶>, <📷>, itd.

Ako ste odabrali [Off], isključite fotoaparatus ili pritisnite <DISP.> taster da biste isključili podešavanja pri snimanju i štedeli bateriju.

Takođe, ako ste odabrali [Off], LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta neaktivnosti. Pritisnite <DISP.> taster da biste ponovo uključili LCD ekran.



Odaberite opciju [Auto power off] na [👆] jezičku i pritisnite <SET>.

Odaberite željeno podešavanje i ponovo pritisnite <SET>.

## MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Podesite osvetljenost LCD ekrana po potrebi radi lakšeg pregleda.



Odaberite opciju [LCD brightness] na [👆] jezičku i pritisnite <SET>. Kada je prikazan prozor za podešavanja, podesite osvetljenost preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.

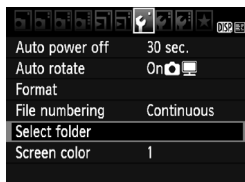


Kada proveravate ekspoziciju slike, podesite osvetljenost LCD ekrana na 4 i pazite da ambijentalna svetlost ne pada na ekran.

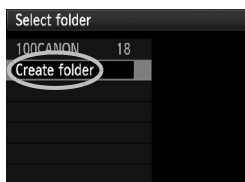
**MENU Kreiranje i odabir direktorijuma**

Kreirajte i odaberite direktorijume u kojima će biti sačuvane snimljene fotografije.

Ovo nije neophodno uraditi s obzirom da se na fotoaparatu automatski kreira direktorijum za snimanje fotografija.

**Kreiranje direktorijuma****1 Odaberite [Select folder].**

- Odaberite opciju **[Select folder]** na [**Y**] jezičku, a zatim pritisnite <**SET**>.

**2 Odaberite [Create folder].**

- Odaberite opciju **[Create folder]**, a zatim pritisnite <**SET**>.

**3 Kreirajte novi direktorijum.**

- Odaberite **[OK]**, a zatim pritisnite <**SET**>.
- ▶ Kreirali ste novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog.

## Odabir direktorijuma



- Odaberite željeni direktorijum na prozoru za odabir direktorijuma i pritisnite < (SET) >.
- ▶ Odabrali ste direktorijum za snimanje fotografija.
- Sve snimljene fotografije biće sačuvane u okviru odabranog direktorijuma.

### Sistem direktorijuma

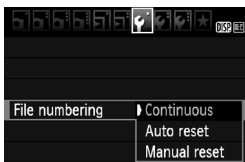
Kao na primeru ("100CANON"), naziv direktorijuma počinje sa tri cifre (broj direktorijuma), za kojima sledi niz od pet alfanumeričkih znakova. Direktorijum može sadržati do 9999 slikovnih datoteka (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se direktorijum napuni, na foto aparatu je automatski kreiran novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog. Ako koristite ručno resetovanje (str. 159) pri numerisanju datoteka, automatski se kreira novi direktorijum. Možete kreirati direktorijume numerisane od 100 do 999.

### Kreiranje direktorijuma na računaru

Prikažite prozor sa sadržajem kartice i kreirajte novi direktorijum sa nazivom "DCIM". Pristupite ovom direktorijumu i dalje kreirajte željeni broj novih pod-direktorijuma za snimanje i organizaciju slika. Naziv direktorijuma mora se nalaziti u "100ABC\_D" formatu, tako da se prve tri cifre nalaze u rasponu od 100 do 999, a sledi ih pet alfanumeričkih znakova. Ovi znakovi mogu biti kombinacija malih i velikih slova od A do Z, brojeva i donje crte "\_". U nazivu direktorijuma ne smeju se nalaziti razmaci. Nazivi direktorijuma ne smeju sadržati iste brojeve kao "100ABC\_D" i "100W\_XYZ", čak i ako se slova u nastavku razlikuju.

**MENU Numerisanje datoteka**

Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG\_0001.JPG**.



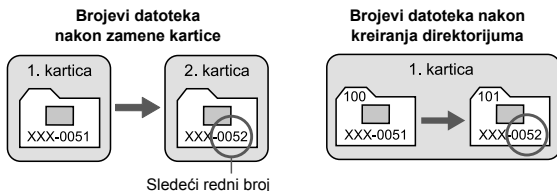
Odaberite opciju [**File numbering**] na [**F**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite metodu numerisanja datoteka, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

- **Numerisanje u nizu rastućim redosledom [Continuous]: datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma.**

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u okviru jednog direktorijuma na računaru.

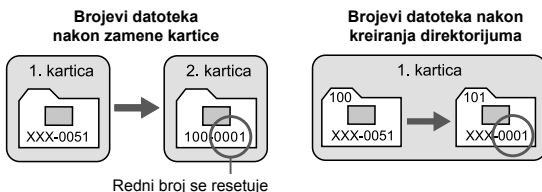
Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim fotoaparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, uvek koristite formatiranu karticu.



- **Automatsko resetovanje [Auto reset]:** svaki put kada ubacite novu karticu u fotoaparatus, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.

Nakon svake zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka počinje od 0001.

Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima. Ako ubačena kartica ili direktorijum sadrže prethodno snimljene fotografije, dodeljivanje brojeva novim datotekama će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici ili u direktorijumu. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je da svaki put formatirate karticu.



- **Ručno resetovanje [Manual reset]:** numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 za sve ili samo za novi direktorijum.

Kod ručnog resetovanja, automatski se kreira novi direktorijum, dok numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001.

Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za npr. jučerašnje i današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje.



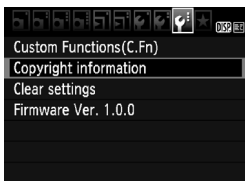
Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.



Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa "IMG\_", a kod video zapisa sa "MVI\_". Ekstenzija je ".JPG" za slike u JPEG formatu, odnosno ".CR2" za slike u RAW formatu i ".MOV" za video zapise.

**MENU Podaci o autorskim pravima**★

Ako podesite podatke o autorskim pravima, ovi podaci će biti dodeljeni slici u okviru Exif podataka.

**1 Odaberite opciju [Copyright information].**

- Odaberite [Copyright information] na [F:] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

**2 Odaberite željenu opciju.**

- Odaberite opciju [Enter author's name] ili [Enter copyright details], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za unos teksta.
- Odaberite [Display copyright info] da biste prikazali trenutne podatke o autorskim pravima.
- Odaberite opciju [Delete copyright information] da biste obrisali trenutne podatke o autorskim pravima.

**3 Unesite podatke.**

- Uputite se na odeljak "Postupak unosa teksta" na str. 161 da biste uneli podatke.
- U okviru podataka o autorskim pravima možete uneti do 63 alfanumerička znaka i simbola.

**4 Izadite iz podešavanja.**

- Po obavljenom unosu podataka, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja.



## Postupak unosa teksta



- **Odabir prozora za unos teksta**  
Pritisnite <Q> taster za prebacivanje između gornjeg i donjeg prozora za unos teksta.
- **Pomeranje kursora**  
Pomerite kursor preko <◀▶> tastera.

- **Unos teksta**

Pritisnite navigacione <◀▶> tastere na dnu ekrana ili okrenite <☀> birač da biste odabrali željeni znak, a zatim pritisnite <SET> da biste potvrdili unos odabranog znaka.

- **Brisanje znakova**

Pritisnite <☹> taster za brisanje unetog slova, broja ili simbola.

- **Izlaz iz prozora za unos teksta**

Po obavljenom unosu teksta, pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka na prethodnoj strani.

- **Poništavanje unosa**

Pritisnite <DISP.> taster za poništavanje unosa i povratak na ekran iz 2. koraka na prethodnoj strani.



Podatke o autorskim pravima takođe možete podesiti ili proveriti pomoću dobijenog EOS uslužnog softvera (str. 270).

**MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika**

Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.



Odaberite opciju [**Auto rotate**] na [**↑**] jezičku, a zatim pritisnite <[**SET**]>.

Odaberite željeno podešavanje, a zatim ponovo pritisnite <[**SET**]>.

- [**On** ] : vertikalne slike se automatski rotiraju na LCD ekranu fotoaparata i monitoru računara.
- [**On** ] : vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.
- [**Off**] : vertikalne slike se ne rotiraju.

**? Najčešća pitanja**

- **Vertikalna slika se ne rotira tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja.**  
Pritisnite <[**▶**]> taster i prikazana slika će se rotirati.
- **Odabrali ste [**On** ], ali se slika ne rotira tokom reprodukcije.**  
Automatsko rotiranje vertikalnih slika, snimljenih dok je opcija [**Auto rotate**] bila podešena na [**Off**], nije moguće. Možda nećete moći da rotirate vertikalne slike snimljene dok je aparat bio uperen nadole ili nagore. U tom slučaju, uputite se na odeljak "Rotiranje slika" na str. 179.
- **Želim da rotiram sliku prikazanu na LCD ekranu snimljenu dok je bila aktivna opcija [**On** ].**  
Odaberite [**On** ] i obavite pregled slike. Slika će biti rotirana.
- **Vertikalna slika se ne rotira na ekranu.**  
Ako se vertikalne slike ne rotiraju automatski na monitoru računara, program koji koristite ne podržava rotiranje slika. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

## DISP. Provera podešavanja na fotoaparatu

Pritisnite <DISP.> taster dok je na ekranu prikazan meni kako biste prikazali trenutna podešavanja na fotoaparatu.



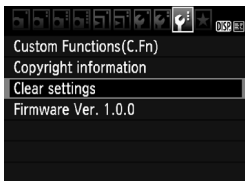
- Kada je na ekranu prikazan meni, pritisnite <DISP.> taster za pozivanje podešavanja na fotoaparatu.
- Ponovo pritisnite <DISP.> taster za povratak na meni.

### Podešavanja na fotoaparatu

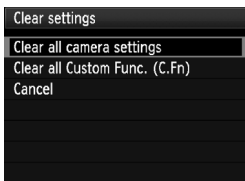
Freespace	1.90 GB	Slobodan prostor na kartici
Color space	sRGB	Prostor boja (str. 119)
WB Shift/BKT	0,0/±0	Korekcija balansa belog (str. 117)/snimanje u nizu sa balansom belog (str. 118)
Live View shoot.	Enable	Snimanje sa pregledom u realnom vremenu (str. 121)
30 sec.	Disable	
Enable	On	Redukcija "crvenih očiju" (str. 89)
		Automatsko rotiranje slike (str. 162)
02/28/2011 13:30:00		Datum i vreme (str. 33)
		Zvučni signal (str. 154)
		Automatsko isključivanje uređaja (str. 155)

**MENU Povratak na početna podešavanja\***

Sva podešavanja na fotoaparatu (parametre pri snimanju i proizvodljne funkcije) možete vratiti na fabričku vrednost u kreativnim režimima.

**1 Odaberite [Clear Settings].**

- Odaberite opciju **[Clear Settings]** na [**F**:] jezičku, a zatim pritisnite <**SET**>.

**2 Odaberite opciju [Clear all camera settings].**

- Odaberite **[Clear all camera settings]**, a zatim pritisnite <**SET**>.



**3 Odaberite [OK].**

- Odaberite **[OK]**, a zatim pritisnite <**SET**>.
- ▶ Odaberite **[Clear all camera settings]**, kako biste resetovali podešavanja navedena na sledećoj strani.

**? Najčešća pitanja**● **Želim da obrišem sva podešavanja na fotoaparatu.**

Obavite gore opisani postupak i odaberite [**F**:] **Clear settings**], a zatim odaberite **[Clear all Custom Func. (C.Fn)]** za resetovanje proizvoljnih funkcija na fabrička podešavanja (str. 216).




## Podešavanja pri snimanju

AF režim	AF pojeđin. slike
Odabir AF tačke	Automatski
Režim zatvarača	 (pojeđin. slika)
Metoda merenja svetlosti	 (prosečno merenje)
ISO brzina	AUTO (automatska)
Korekcija ekspozicije/AEB	Poništeno
Korekcija ekspozicije blica	0 (nula)
Proizvoljne funkcije	Nepromenjeno

## Snimanje u realnom vremenu

Snimanje u realnom vremenu	Uključen
AF režim	Uključeno
Pomoćna mreža	Isključena
Vreme merenja svetlosti	16 sec.




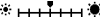
## Snimanje video zapisa

AF režim	U realnom vremenu
AF preko okidača u  režimu	Isključeno
 Okidač/taster za zaključavanje AE	AF/zaključavanje AE
 Prioritet isticanja tonova	Isključen
Veličina video zapisa	Nepromenjeno
Snimanje zvuka	Uključeno
Vreme merenja svetlosti	16 sec.
Pomoćna mreža	Isključena
Korekcija ekspozicije	Poništena
Automatska optimizacija osvetljenosti	Standardna
Proizvoljni WB	Poništen
Stil slike	Standardni

## Snimanje fotografija

Kvalitet slike	 L
Stil slike	Standardni
Automatska optimizacija osvetljenosti	Standardna
Korekcija periferne iluminacije	Uključena/sačuvani podaci o korekciji
Prostor boja	sRGB
Balans belog (WB)	 (automatski)
Proizvoljni WB	Poništen
Korekcija WB	Poništena
Snimanje u nizu s WB	Poništeno
Numerisanje slika	U nizu
Podaci o bris. prašine	Obrisani

## Podešavanja na fotoaparatu

Autom. isključivanje	30 sec.
Zvučni signal	Uključen
Snimanje bez kartice	Uključeno
Vreme pregleda slike	2 sec.
Histogram	Osvetljenost
Preskakanje slika preko  birača	 10 slika
Automatsko rotiranje	Uključeno 
Osvetljenost LCD ekrana	
Taster za isklj./uklj. LCD ekrana	Okidač
Datum/vreme	Nepromenjeno
Jezik	Nepromenjeno
Opis funkcija	Uključen
Podaci za zaštitu autorskih prava	Nepromenjeno
Kontrola nad HDMI konekcijom	Isključena
Eye-Fi prenos	Isključen
Prilagođena podešavanja (My Menu)	Nepromenjeno

## MENU Isključivanje/uključivanje LCD ekrana

Pritisnite okidač do pola da biste isključili/uključili podešavanja pri snimanju (str. 46).



Odaberite opciju [**LCD off/on**] na [F<sup>2</sup>] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite željeno podešavanje, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

- [**Shutter btn.**] : pritisnite okidač do pola da biste isključili prikaz, odnosno otpustite okidač da biste ga ponovo uključili.
- [**Shutter/DISP**] : pritisnite okidač do pola da biste isključili prikaz. Kada otpustite okidač, prikaz će i dalje biti isključen. Pritisnite <DISP.> taster da biste ponovo uključili prikaz.
- [**Remains on**] : prikaz će biti uključen čak i kada pritisnete okidač do pola. Pritisnite <DISP.> taster da biste isključili prikaz.

## MENU Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju

Izmenite pozadinsku boju ekrana sa podešavanjima pri snimanju.



Odaberite opciju [**Screen color**] na [F<sup>2</sup>] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite željenu boju, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

Kada izađete iz menija, odabrana boja je prikazana na ekranu za podešavanja pri snimanju.



## MENU Podešavanje blica ☆

Integrirani i eksterni Speedlite blicevi serije mogu se podesiti u okviru odgovarajućeg menija. **Opcije za eksterne Speedlite bliceve primenljive su samo na podržane montirane Speedlite EX bliceve.** Postupak podešavanja isti je kao pri podešavanju funkcija u meniju.

Quality	HL
Beep	Enable
Release shutter without card	
Image review	2 sec.
Peripheral illumin. correct.	
Red-eye reduc.	Disable
Flash control	

Flash control	
Flash firing	Enable
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear ext. flash C.Fn set.	

### Odaberite [Flash control].

- Odaberite opciju [Flash control] na jezičku [ ] i pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje blica.

- Odaberite opciju [Enable] da biste uključili blic.
- **Ako ste odabrali opciju [Disable], integrirani ili eksterni Speedlite blic se neće aktivirati pri snimanju.** Ovo je korisno ako želite da koristite samo AF pomoćno svetlo.

### Podešavanje funkcija integrisanog [Built-in flash func. setting] i eksternog blica [External flash func. setting]

Funkcije u menijima [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting] opisane su na sledećoj strani. Dostupne funkcije u okviru menija [External flash func. setting] zavise od modela Speedlite blica.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Flash exp. comp	-2..1..0..1..*2
E-TTL II meter.	Evaluative

- Odaberite [Built-in flash func. setting] ili [External flash func. setting].
- ▶ Na ekranu su prikazane dostupne funkcije. Nedostupne funkcije su zatamnjene.



Čak i ako ste podesili opciju [Flash firing] na [Disable], integrirani blic će se možda aktivirati serijom bljeskova (AF pomoćno svetlo, str. 84) u slučaju otežanog izoštravanja pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti.

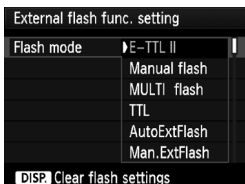
## Dostupne funkcije u okviru menija **[Built-in flash func. setting]** i **[External flash func. setting]**

Funkcija	Funkcije integrisanog blica	Funkcije eksternog blica	Strana
Režim blica	E-TTL II (fiksno)	○	168
Sinhronizacija zatvarača		○	169
FEB*	—	○	—
Korekcija ekspozicije blica		○	102
E-TTL II merenje svetlosti		○	169
Zumiranje*	—	○	—
Bežični blic*	—	○	—

\* Za više informacija u vezi sa snimanjem u nizu sa ekspozicijom blica **[FEB]**, zumiranjem **[Zoom]** i bežičnim blicem **[Wireless set.]**, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

### ● Režim blica

Odaberite režim blica na eksternom Speedlite blicu u skladu sa uslovima snimanja.



- Standardni režim za Speedlite EX bliceve je **[E-TTL II]** za automatski blic.
- Odaberite manuelni blic **[Manual flash]** za ručno podešavanje blica. Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima.
- Za više informacija o ostalim režimima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.



- **Sinhronizacija zatvarača**

Odaberite opciju [**1st curtain**] u većini slučajeva. Kod sinhronizacije prednje zavesice, blic se odmah aktivira i počinje merenje ekspozicije.

Ako ste odabrali opciju [**2nd curtain**], blic se aktivira pre isteka ekspozicije. Ako kombinujete ovu funkciju sa sporom sinhronizacijom, možete dobiti efekat poput traga svetlosti iz farova automobila noću. Pri sinhronizaciji zadnje zavesice, blic se aktivira sa dva bljeska, prvi put pri pritiskanju okidača do kraja i još jednom, neposredno pre isteka ekspozicije. Pri snimanju sa brzinom zatvarača većom od 1/30 sec., automatski se primenjuje sinhronizacija prednje zavesice.

Ako ste montirali eksterni Speedlite blic na fotoaparatus, možete odabrati i opciju [**Hi-speed**]. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

- **Korekcija ekspozicije blica**

Uputite se na odeljak " Korekcija ekspozicije blica" na str. 102.

- **E-TTL II merenje svetlosti**

Odaberite opciju [**Evaluative**] za standardnu ekspoziciju blica.

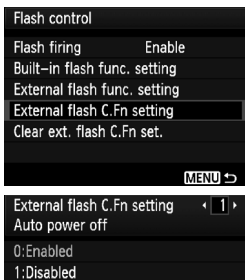
Ako ste odabrali opciju [**Average**], računa se prosečna ekspozicija blica za celu scenu kao kod merenja svetlosti na eksternim blicevima. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima jer je korekciju ekspozicije blica potrebno obaviti samo u specifičnim slučajevima.

- **Poništavanje podešavanja na Speedlite blicevima**

Pritisnite <DISP.> taster na prozoru [**External flash func. setting**] da biste prikazali prozor za poništavanje podešavanja blica. **Odaberite opciju [OK] da biste obrisali sva podešavanja za integrisani i eksterni Speedlite blic.**

## Podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica

Proizvoljne funkcije prikazane u okviru podešavanja eksternog blica [External flash C.Fn setting] zavise od modela Speedlite blica.



### 1 Prikažite prozor za podešavanje proizvoljnih funkcija.

- Odaberite [External flash C.Fn setting] i pritisnite <SET>.

### 2 Podesite proizvoljne funkcije na blicu.

- Preko <◀▶> tastera odaberite i podesite željenu funkciju. Postupak je identičan postupku podešavanja prilagođenih funkcija na fotoaparatu (str. 216).
- Odaberite [Clear ext. flash C.Fn set.] u 1. koraku da biste poništili sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija blica.

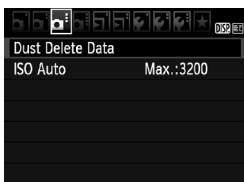
## **MENU** Primena podataka o uklanjanju prašine ☆

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional (str. 270) radi automatskog uklanjanja prašine.

### **Pripreme**

- Pripremite jednobojni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a fokus na beskonačno ( $\infty$ ). Ako objektiv nema indikator (skalu) udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja u smeru kazaljke na satu.

### **Snimanje podataka o brisanju prašine**



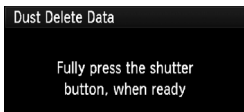
#### **1 Odaberite [Dust Delete Data].**

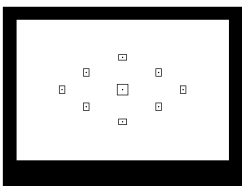
- Odaberite opciju [Dust Delete Data] na [ ] jeziku i pritisnite <SET>.



#### **2 Odaberite [OK].**

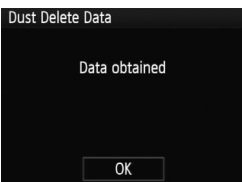
- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET>. Dalja uputstva su prikazana na ekranu.





### 3 Snimate beli predmet.

- Približite fotoaparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimate fotografiju.
- ▶ Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende AE sa blendom na f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u fotoaparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju **[OK]**. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju **[OK]**. Ponovite postupak i snimate novu fotografiju.



## Podaci o brisanju prašine

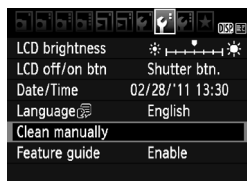
Kad fotoaparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka. Za više informacija u vezi sa uklanjanjem mrlja prašine pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 270), uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* (str. 272). Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.



Pri snimanju obavezno koristite neprovidni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

## **MENU** Ručno čišćenje senzora ☆

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl. **Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, odnesite fotoaparata u ovlašćeni Canon servis.** Obavezno uklonite objektiv sa fotoaparata pre čišćenja.



### **1 Odaberite [Clean manually].**

- Odaberite opciju **[Clean manually]** na [**↑**] jezičku i pritisnite <**SET**>.



### **2 Odaberite [OK].**

- Odaberite **[OK]** i pritisnite <**SET**>.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.

### **3 Obavite čišćenje senzora.**

### **4 Prekinite čišćenje.**

- Podesite prekidač za uključivanje na <**OFF**>.



- Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E10 (prodaje se zasebno).
- Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, fotoaparati će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
  - **Postavljanje prekidača za uključivanje na <OFF>**
  - **Otvaranje poklopca prostora za karticu/spremišta za baterije**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgubiti senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiv. Ako gurnete pumpicu dublje u fotoaparati, uređaj se isključuje i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.
- Ako kapacitet baterije drastično opadne tokom čišćenja senzora, fotoaparati će emitovati zvučni signal kao upozorenje da će se baterija uskoro isprazniti. Prekinite sa čišćenjem senzora.
- Ako nakon čišćenja ostaju mrlje koje nije moguće ukloniti, preporučuje se da odnesete fotoaparati u ovlašćeni servis radi čišćenja senzora.

# 8

## Reprodukcija

U ovom poglavlju detaljnije je opisan postupak reprodukcije fotografija i video zapisa nego u 2. poglavlju, "Osnovno snimanje i reprodukcija".

U nastavku je opisan postupak reprodukcije i brisanja fotografija i video zapisa na fotoaparatu, kao i njihove reprodukcije na TV ekranu.

**Slike snimljene sa drugim fotoaparatom:**

Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom fotoaparatu.

## ▶ Brza pretraga slika

### ❑ Prikazivanje više slika na ekranu (indeks slika)

Na indeksnom ekranu prikazano je 4 ili 9 umanjenih slika odjednom, tako da je pregledom umanjenih sličica lako pronaći željenu sliku.



#### 1 Prikazite fotografiju.

- Pritisnite <▶> taster da biste prikazali poslednju snimljenu sliku.



#### 2 Prikazite indeks slika.

- Pritisnite <❑> taster tokom reprodukcije pojedinačne slike.
- ▶ Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Pritisnite <❑> taster za prelazak na ekran sa 9 umanjenih sličica. Pritisnite <🔍> taster za prebacivanje između 9 umanjenih sličica, 4 umanjene sličice i 1 slike u normalnoj veličini.




#### 3 Odaberite sliku.

- Preko <⬅> tastera pomerite plavi okvir na željenu sliku.
- Preko <🔍> birača pređite na sledeću stranu indeksa ili prethodnu sliku.
- Pritisnite <SET> taster za pregled odabrane slike u normalnoj veličini.



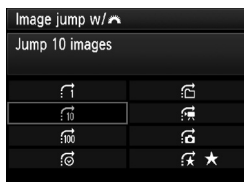
## Preskakanje slika

Preko < > birača možete preskočiti određeni broj slika (listati slike unazad ili unapred) u režimu za pregled pojedinačne slike.













### 1 Odaberite [Image jump w/ ].

- Odaberite [ Image jump w/  ] na [ ] jezičniku, a zatim pritisnite < >.



### 2 Odaberite metodu pretrage.

- Odaberite metodu preko < > tastera.
  - : listanje slika jedna po jedna
  - : preskakanje 10 slika odjednom
  - : preskakanje 100 slika odjednom
  - : pretraga po datumu
  - : pretraga po lokaciji (direktorijumu)
  - : samo video zapisi
  - : samo fotografije
  - : pretraga po rangu (str. 180)

Odaberite rang slike preko < > birača.




Metoda pretrage

Lokacija slike

### 3 Pretražite slike putem odabrane metode.

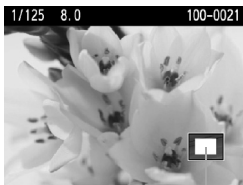
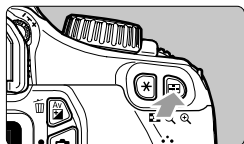
- Pritisnite < > taster za reprodukciju slika.
- Okrećite < > birač u režimu za pregled pojedinačne slike.



- Odaberite [**Date**] da biste pretražili slike po datumu snimanja.
- Odaberite [**Folder**] da biste pretražili slike po lokaciji (direktorijumu).
- Ako na kartici imate snimljene i video zapise [**Movies**] i fotografije [**Stills**], možete odabrati jednu od ove dve opcije da biste pregledali samo jednu ili drugu kategoriju snimaka.
- Ako ne postoji nijedna rangirana slika [**Rating**], ne možete listati slike preko < > birača.




# / Pregled slike sa uvećanjem

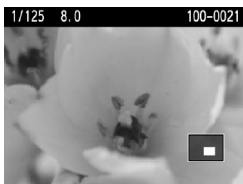
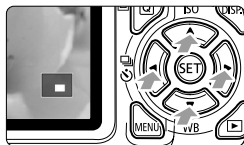
Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.





Uvećani deo slike

## 1 Uvećajte sliku.


- Pritisnite  taster tokom reprodukcije slike.
- ▶ Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite . Slika se povećava sve dok ne bude prikazana sa maksimalnim dozvoljenim uvećanjem.
- Pritisnite  taster za smanjenje uvećane slike. Pritisnite i držite ovaj taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).



## 2 Pogledajte uvećanu sliku.

- Koristite  tastere za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratka na režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite  taster.



- Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike preko  birača.
- Sliku nije moguće uvećati tokom pregleda neposredno nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

## Rotiranje slike

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.



### 1 Odaberite [Rotate].

- Odaberite opciju [Rotate] na [DISP] jezičku i pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite sliku.

- Preko <◀▶> tastera odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Sliku takođe možete odabrati na indeksnom ekranu (str. 176).



### 3 Rotirajte sliku.

- Pritiskajte <SET> taster da biste rotirali odabranu sliku u smeru kazaljke na satu (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni.



- Ako ste podesili opciju [Auto rotate] na [On] (str. 162) pri snimanju slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ukoliko rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [Auto rotate] na [On].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

## MENU Rangiranje slika

Fotografije i video zapise je moguće rangirati u 5 nivoa (★, ★★, ★★★, ★★★★ i ★★★★★).



### 1 Odaberite [Rating].

- Odaberite opciju [Rating] na [Z] jeziku i pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite sliku ili video zapis.

- Preko <◀▶> birača odaberite sliku ili video zapis koji želite da rangirate.
- Pritisnite <★Q> da biste prikazali tri slike. Pritisnite <Q> taster za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.






### 3 Rangirajte sliku ili video zapis.

- Pritisnite <▲▼> tastere da biste odabrali odgovarajuću oznaku za rangiranje.
- ▶ Pri svakom rangiranju uzima se u obzir ukupan broj rangiranih slika i video zapisa.
- Za rangiranje sledeće slike ili video zapisa, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.









Broj fotografija i video zapisa u svakoj kategoriji (pored oznake ranga) ne može prelaziti 999. Ako broj snimaka u određenoj kategoriji pređe 1000, prikazana je oznaka [###].

### Prednosti rangiranja snimaka

- Pomoću opcije [ **Image jump w/** ] možete prikazati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Pomoću opcije [ **Slide show**] možete obaviti reprodukciju samo rangiranih fotografija i video zapisa.
- Pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 270) možete odabrati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Na operativnim sistemima Windows Vista i Windows 7 možete proveriti rang snimka u okviru podataka o slici ili preko dobijenog programa za pregled slika.

## Brzi odabir funkcija pri reprodukciji

Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije kako biste podesili sledeće funkcije: [ Protect Images], [ Rotate], [ Rating] i [ Image jump w/ ]. Rotiranje ([ Rotate]) video zapisa nije moguće.



### 1 Pritisnite <Q> taster.

- Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije.
- ▶ Ekran za brzi pristup funkcijama je prikazan sa leve strane ekrana.








### 2 Odaberite i podesite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Naziv i trenutno podešavanje odabrane funkcije prikazani su na dnu ekrana.
- Podesite funkciju preko <◀▶> tastera.

### 3 Zatvorite prozor za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster za izlazak sa prozora za brzi pristup funkcijama.



Da biste rotirali sliku, podesite opciju [ Auto rotate] na [On ]. Ako ste podesili opciju [ Auto rotate] na [On ] or [Off], podešavanje u okviru opcije [ Rotate] snima se sa fotografijom, ali fotoaparatus neće automatski rotirati sliku pri reprodukciji.



- Pritisnite <Q> taster na indeksnom ekranu za prebacivanje na režim za pregled pojedinačne slike i pozivanje prozora za brzi odabir funkcija. Ponovo pritisnite <Q> taster za povratak na indeksni ekran.
- Pri pregledu slika koje nisu snimljene sa ovim fotoaparatom, pojedine funkcije mogu biti nedostupne.

## Video zapisi

Reprodukciju video zapisa je moguće obaviti na tri načina.

### Reprodukcija na TV ekranu (str. 191)



**Priključite fotoaparat na TV aparat putem opcionog HDMI kabla (prodaje se zasebno) kako biste obavili reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa na TV ekranu. Za ovo je neophodno da TV aparat ima integrisani HDMI priključak.**

Kada povežete fotoaparat sa TV aparatom, možete obaviti reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa na TV ekranu. Ako ste priključili fotoaparat na HDTV aparat putem HDMI kabla, možete obaviti reprodukciju video zapisa u visokoj definiciji (HD) u visokom kvalitetu slike.



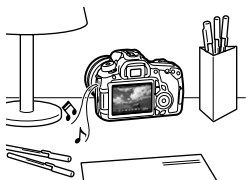
- S obzirom da fotoaparat nema integrisani audio/video izlaz, nije ga moguće priključiti na TV aparat putem analognog AV kabla.
- Reprodukciju video zapisa sa memorijske kartice moguće je obaviti samo na uređajima koji podržavaju datoteke u MOV formatu.
- Kako hard disk rekorderi nemaju HDMI IN ulaz, nije moguće priključiti fotoaparat na ovakav uređaj putem HDMI kabla.
- Čak i ako ste priključili fotoaparat na hard disk rekorder putem USB kabla, snimanje i reprodukcija fotografija i video zapisa nisu mogući.



Preporučuje se da uređaje povežete putem HDMI kabla HTC-100 (prodaje se zasebno).



## Reprodukcija na LCD ekranu (str. 186–190)



Obavite reprodukciju video zapisa na LCD ekranu na fotoaparatu, uz mogućnost izbacivanja prve i poslednje scene. Takođe možete obaviti automatsku reprodukciju fotografija i video zapisa snimljenih na karticu u vidu pregleda slajdova.

**!** Video zapise obrađene na računaru ne možete ponovo snimiti na karticu, niti obaviti njihovu reprodukciju na fotoaparatu.

## Reprodukcija i obrada snimaka na računaru



Prenos video zapisa sa kartice na računar omogućuje vam da obavite reprodukciju ili obradu snimaka pomoću dobijenih programa ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (str. 270).

Takođe možete snimiti određene scene iz video zapisa u vidu pojedinačnih fotografija.

- !**
- Za tečnu reprodukciju video zapisa na računaru, potrebno je da obezbedite računar visokih performansi.
  - Da biste obavili reprodukciju/obradu video zapisa pomoću odgovarajućih komercijalno dostupnih programa, proverite da li program podržava datoteke u MOV formatu. Za više informacija u vezi sa ostalim komercijalno dostupnim programima, obratite se njihovom autoru.

# Reprodukcija video zapisa



## 1 Prikažite snimak.

- Prikažite snimak preko <▶> tastera.



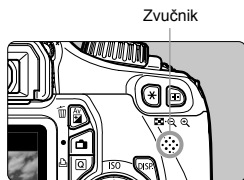
## 2 Odaberite video zapis.

- Odaberite video zapis preko <◀▶> tastera.
- U režimu za pregled pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku <SET> u gornjem levom uglu.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. **Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite <SET> za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.**













## 3 Pritisnite <SET> u režimu za pregled pojedinačne slike.

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan panel za reprodukciju video zapisa.



## 4 Pokrenite reprodukciju.

- Odaberite oznaku [▶] za reprodukciju i pritisnite taster <SET>.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Pritisnite <SET> da biste pauzirali snimak.
- Preko <◡> birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.

Funkcija	Objašnjenje
 Exit	Povratak na pregled pojedinačne slike.
 Play	Pritisnite <SET> za prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije.
 Slow motion	Podesite brzinu usporene reprodukcije preko <◀▶> tastera. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
 First frame	Prelazak na prvi kadar.
 Previous frame	Pritisnite <SET> za prelazak na prethodni kadar. Pritisnite i držite <SET> za premotavanje unazad.
 Next frame	Pritisnite <SET> za prelazak na sledeći kadar. Pritisnite i držite <SET> za premotavanje unapred.
 Last frame	Prelazak na poslednji kadar.
 Edit	Prikažite ekran za obradu video snimka (str. 188).
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije (u minutima i sekundama).
 Volume	Podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika (str. 186) preko <🔊> birača.



- Ukupno vreme reprodukcije sa potpuno napunjenom baterijom LP-E10 na temperaturi od 23°C iznosi oko 4 sata.
- Pritisnite <DISP.> taster za izmenu prikazanih podataka o snimanju u režimu za pregled pojedinačne slike (str. 199).
- Ako ste priključili fotoaparata na TV aparat (str. 184. 191) radi reprodukcije video zapisa, jačinu zvuka možete podesiti samo na TV aparatu. Ne možete smanjiti ili pojačati zvuk preko <🔊> birača na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne podržava reprodukciju video zapisa u punoj visokoj (Full HD) i visokoj definiciji (HD) sa brzinom u frejmovima od 60/50 fps, snimljenih sa nekim drugim EOS fotoaparatom. Ovaj fotoaparata podržava jedino reprodukciju video zapisa u visokoj (HD) i standardnoj definiciji (SD) sa brzinom u frejmovima od 30/25 fps.

## ✂ Isecanje prve i poslednje scene

Isecite prvu i poslednju scenu u segmentima od 1 sekunde.



### 1 Odaberite [✂] na ekranu za reprodukciju video zapisa.

► Prikazan je prozor za obradu snimaka.



### 2 Odaberite deo koji želite da izbacite.

- Odaberite [A] (prvu scenu) ili [B] (poslednju scenu) i pritisnite <SET>.
- Prikažite prethodni/sledeći kadar preko <◀▶> tastera. Pritisnite i držite tastere da biste brzo listali snimke.
- Odaberite scenu koju želite da isečete i pritisnite <SET>. Preostali snimak je označen plavom bojom na vrhu ekrana.



### 3 Proverite novi video snimak.

- Odaberite [▶] i pritisnite <SET> za reprodukciju snimka označenog plavim.
- Vratite se na 2. korak za dalje izmene.
- Odaberite [↶] i pritisnite <SET> da biste poništili postupak.



### 4 Sačuvajte dobijeni snimak.

- Odaberite [✓] i pritisnite <SET>.
- Prikazan je prozor za snimanje.
- Odaberite [New file] da biste sačuvali video zapis kao novi snimak ili [Overwrite] da biste presnimili stari snimak. Pritisnite <SET>.



- Isecanje se obavlja u segmentima od 1 sekunde ([✂] označava mesto isecanja), tako da se tačno mesto isecanja video zapisa ne mora uvek precizno poklapati sa mestom koje ste odredili.
- Opcija [New file] nije dostupna ako na kartici nema dovoljno prostora.
- Dobijeni programi ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 270) nude veliki broj opcija za obradu video zapisa.

# MENU Pregled slajdova

Pregled slajdova podrazumeva automatsku reprodukciju slika sa memorijske kartice.



## 1 Odaberite [Slide show].

- Odaberite opciju [Slide show] na [INFO] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Broj slika za reprodukciju



## 2 Odaberite slike za reprodukciju.

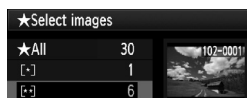
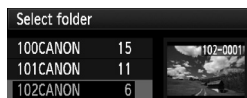
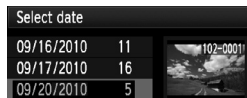
- Odaberite željenu opciju preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.

### [All images/Movies/Stills]

- Preko <▲▼> tastera odaberite jednu od sledećih opcija: [All images/ Movies/ Stills]. Pritisnite <SET>.

### [Date/Folder/Rating]

- Preko <▲▼> tastera odaberite jednu od sledećih opcija: [Date/ Folder/ Rating].
- Kada opcija <DISP. [INFO]> svetli, pritisnite <INFO.> taster.
- Odaberite željenu opciju preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



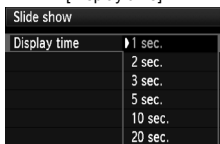
Opcija	Objašnjenje
[All images]	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa kartice.
[Date]	Reprodukcija svih fotografija/video zapisa snimljenih određenog datuma.
[Folder]	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa iz određenog direktorijuma.
[Movies]	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
[Stills]	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.
[★ Rating]	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa određenim rejtingom.



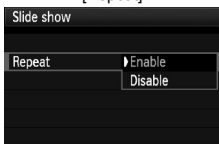
### 3 Odaberite **[Set up]**.

- Odaberite **[Set up]** preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- Podesite vreme pregleda fotografije **[Display time]** i odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti **[Repeat]**, a zatim pritisnite <MENU> taster.

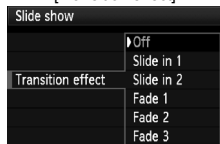
[Display time]



[Repeat]



[Transition effect]



### 4 Pokrenite pregled slajdova.

- Odaberite **[Start]** preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.
- ▶ Poruka **[Loading image...]** prikazana je na nekoliko sekundi, a zatim se pokreće reprodukcija slajdova.

### 5 Prekinite pregled slajdova.

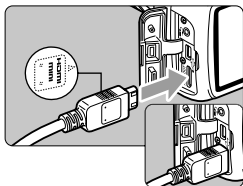
- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni za podešavanja, pritisnite <MENU> taster.



- Za pauzu pritisnite <SET>. Za vreme pauze, oznaka [||] je prikazana u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite <SET> da biste nastavili sa reprodukcijom slajdova.
- Pritisnite <DISP.> taster tokom automatske reprodukcije da biste izmislili vrstu prikaza slike (str. 70).
- Podesite jačinu zvuka pri reprodukciji video zapisa preko <☀> birača.
- Tokom pauze, pogledajte sledeću sliku preko <◀▶> tastera.
- Automatsko isključivanje uređaja tokom pregleda slajdova nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za pregled slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 191–193.

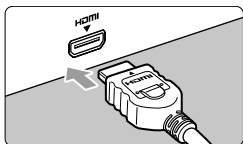
# Reprodukcija na HDTV aparatu

Za povezivanje fotoaparata sa TV aparatom neophodan je HDMI kabl (prodaje se zasebno). TV aparat mora imati integrisani HDMI priključak. Priključite fotoaparata na TV aparat sa HDMI priključkom kako biste obavili reprodukciju fotografiju i video zapisa na TV ekranu. Ako priključite fotoaparata na HDTV aparat, možete obaviti reprodukciju video zapisa u visokoj definiciji (HD) snimljenih fotoaparatom na HDTV aparatu.



## 1 Priključite HDMI kabl na fotoaparata.

- Priključite HDMI kabl u <HDMI OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <▲HDMI MINI> na priključku kabla treba da bude okrenut ka zadnjem delu uređaja.



## 2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

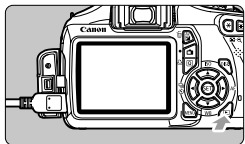
- Priključite HDMI kabl na TV aparat.

## 3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparata.

## 4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



- Podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video snimka na TV aparatu. Jačinu zvuka ne možete menjati na fotoaparatu.
- Isključite fotoaparata i TV aparat pre povezivanja uređaja, odnosno priključivanja i isključivanja kabla.
- Na nekim TV aparatima se može desiti da deo slike bude isečen.



## 5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Snimak je automatski prikazan u optimalnoj rezoluciji TV aparata.
- Pritisnite <DISP.> taster da biste promenili format prikaza.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 186.



- Na <HDMI OUT> izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog opasnosti od neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled određenih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima.

## Reprodukcija na HDMI CEC TV aparatima

Priključite fotoaparat na TV aparat sa podrškom za HDMI CEC\* putem HDMI kabla da biste koristili daljinski upravljač TV aparata za reprodukciju.

\* Ova funkcija omogućava upravljanje višestrukim HDMI uređajima preko jednog daljinskog upravljača.



## 1 Podesite [Ctrl over HDMI] na [Enable].

- Odaberite [Ctrl over HDMI] na [▶] jezičku i pritisnite <SET>.
- Odaberite [Enable] i pritisnite <SET>.

## 2 Priključite fotoaparat na TV aparat.

- Povežite uređaje putem HDMI kabla.
- ▶ Slika na TV aparatu se automatski prebacuje HDMI ulaz na koji ste priključili fotoaparat.



### 3 Pritisnite <▶> taster na fotoaparatu.

- Na TV ekranu je prikazana slika. Obavite reprodukciju snimaka preko daljinskog upravljača za TV aparat.

### 4 Odaberite sliku ili video zapis.

- Uperite daljinski upravljač ka TV aparatu i odaberite snimak preko ←/→ tastera.

#### Meni za reprodukciju fotografija



#### Meni za reprodukciju video zapisa



- : povratak nazad
- : indeksni ekran (9 slika)
- : reprodukcija video zapisa
- : pregled slajdova
- DISP. : podaci o snimanju
- : rotiranje slike

### 5 Pritisnite taster Enter na daljinskom upravljaču.

- ▶ Prikazan je meni. Dostupne su opcije prikazane na slici levo.
- Pritisnite ←/→ tastere za odabir željene opcije. Pritisnite taster Enter. Za pregled slajdova, pritisnite ↑/↓ tastere na daljinskom upravljaču za odabir željene opcije. Pritisnite Enter.
- Odaberite [Return] i pritisnite Enter. Meni nestaje sa ekrana. Odaberite snimak preko ←/→ tastera.



- Na pojedinim TV aparatima je potrebno da najpre uključite HDMI CEC funkciju. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu TV aparata.
- Može se desiti da pojedini TV aparati, čak i ako podržavaju HDMI CEC funkciju, ne funkcionišu ispravno. Ukoliko je to slučaj, podesite opciju [☐] **Ctrl over HDMI** na fotoaparatu na [Disable], a zatim obavite reprodukciju preko tastera na fotoaparatu.

# Zaštita slika od brisanja

Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

## MENU Zaštita pojedinačnih slika



### 1 Odaberite [Protect images].

- Odaberite opciju [Protect images] na [ ] jezičku , a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.



### 2 Odaberite [Select images].

- Odaberite opciju [Select images], a zatim pritisnite <SET>.

Oznaka zaštićene slike




### 3 Zaštitite sliku od brisanja.

- Odaberite sliku preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na ekranu je prikazana <Omni> ikona.
- Ponovo pritisnite <SET> da biste poništili zaštitu slike. Ikona <Omni> nestaje.
- Ponovite 3. korak da biste zaštitili sledeću sliku.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz prozora za zaštitu slika. Na ekranu je ponovo prikazan meni.

## **MENU** Zaštita svih slika u direktorijumu ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve slike u određenom direktorijumu ili na memorijskoj kartici.



Podesite opciju [] **Protect images** na [**All images in folder**] ili [**All images on card**] kako biste zaštitili sve slike u okviru određenog direktorijuma ili na memorijskoj kartici.

Da biste poništili zaštitu slike, odaberite [**Unprotect all images in folder**] ili [**Unprotect all images on card**].




## **Formatiranjem kartice (str. 44) brišu se sve slike, uključujući zaštićene.**



- Od brisanja možete zaštititi i fotografije i video zapise.
- Zaštićene slike ne mogu se obrisati na standardni način. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 197), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.

## **Brisanje slika**

Na fotoaparatu možete obaviti obrisati pojedinačne ili sve snimke odjednom. Zaštićene snimke (str. 194) nije moguće obrisati.

-  **Obrisane snimke nije moguće povratiti. Proverite snimke koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštite važne snimke od slučajnog brisanja. Brisanjem **RAW** +  slike istovremeno se brišu slike u **RAW** i  kvalitetu.**

### **Brisanje pojedinačne slike**




- 1 Obavite reprodukciju slike koju želite da obrisete.**

- 2 Pritisnite < > taster.**

▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.



- 3 Obrišite sliku.**



- Odaberite opciju **[Erase]** i pritisnite < >. Prikazana slika je obrisana.

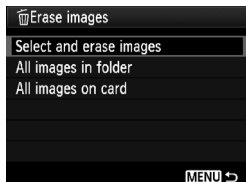
### **MENU** **Brisanje više označenih <✓> slika odjednom**

Označite slike koje želite da obrisete da biste obrisali više slika odjednom.



- 1 Odaberite **[Erase images]**.**

- Odaberite opciju **[Erase images]** na [] jezičku, a zatim pritisnite < >.



## 2 Odaberite opciju [Select and erase images].

- Odaberite [Select and erase images], a zatim pritisnite <ⓈET>.
- Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite <🗑️🔍> taster da biste prikazali tri slike odjednom na ekranu. Pritisnite <🔍> za povratak na pregled pojedinačne slike.



## 3 Odaberite sliku koju želite da obrišete.

- Odaberite sliku koju želite da obrišete preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <▲▼> tastere.
- ▶ Oznaka <✓> za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali sledeću sliku.



## 4 Obrišite sliku.

- Pritisnite <🗑️> taster.
- Odaberite opciju [OK] i pritisnite <ⓈET>.
- ▶ Odabrane slike su obrisane.

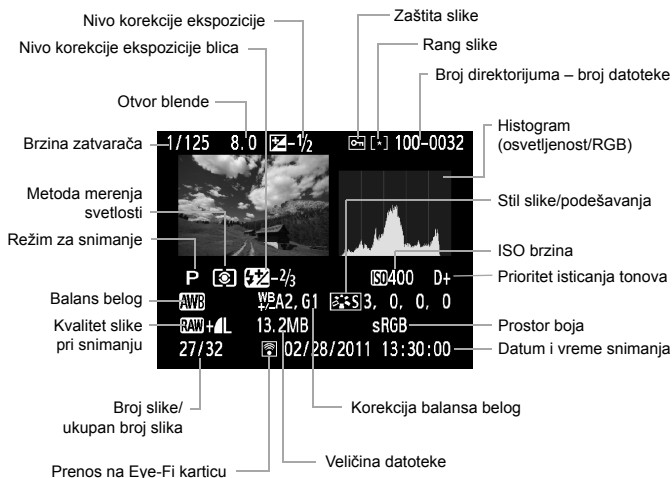
### **MENU** Brisanje svih snimaka sa memorijske kartice

Pristupite meniju [🗑️ Erase images] i odaberite opciju [All images in folder] ili [All images on card] za brisanje svih snimaka iz određenog direktorijuma ili sa kartice.

📄 Za brisanje zaštićenih slika, formatirajte memorijsku karticu (str. 44).

# DISP. Prikaz podataka pri snimanju

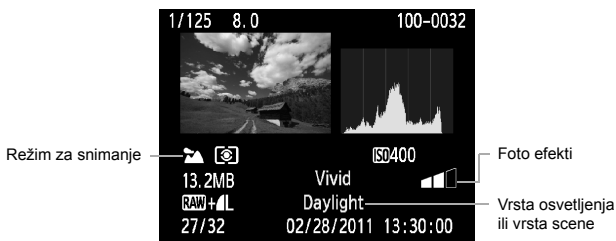
## Primer fotografije snimljene u kreativnom režimu



\* Kod **RAW** + **L** slika prikazana je **RAW** veličina datoteke.

\* Fotografije snimljene bez blica bez korekcije ekspozicije blica označene su <[i]> ikonom, dok su fotografije snimljene sa korekcijom ekspozicije blica označene <[i]> ikonom.

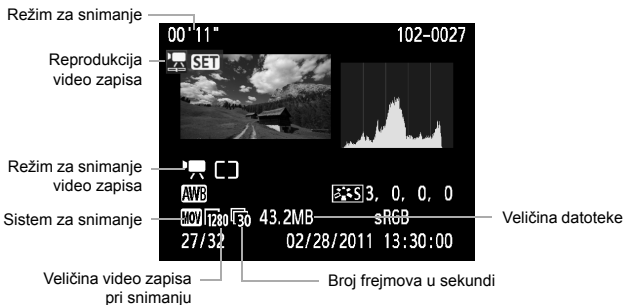
## Primer fotografije snimljene u kreativnom režimu



\* Kod fotografija snimljenih u osnovnim režimima, prikazani podaci se mogu razlikovati u zavisnosti od režima snimanja.

\* Na fotografijama snimljenim u <CA> režimu prikazan je [Background blur].

## Primer video zapisa snimljenog u režimu za snimanje video zapisa



\* Brzina zatvarača, vrednost otvora blende i ISO brzina neće biti prikazani.

- **Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike**

Kada su prikazani podaci o snimanju, preeksponirani delovi slike trepere. Kako biste postigli visok broj detalja u preosvetljenim delovima slike, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

- **Histogram**

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu histograma možete promeniti u okviru opcije [☐] **Histogram**.

### Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštarih obrisa vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

#### Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

### Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.



# 9

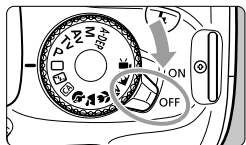
## Štampanje slika

- **Štampanje slika** (str. 202)  
Priključite fotoaparat direktno na štampač da biste odštampli slike sa kartice. Fotoaparat podržava "PictBridge" standard za direktno štampanje fotografija.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 211)  
DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštampla foto radnja.

# Pripreme za štampanje

Možete direktno odštampati fotografije preko LCD ekrana i tastera na fotoaparatu.

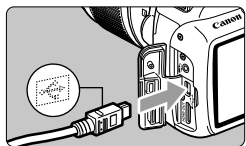
## Priključivanje fotoaparata na štampač



- 1 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <OFF>.**

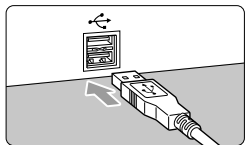
- 2 Podesite štampač.**

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

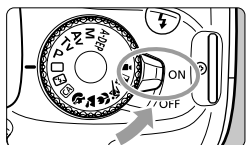


- 3 Priključite fotoaparata na štampač.**

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz fotoaparata.
- Pri priključivanju kabla na <↔> priključak na fotoaparatu, oznaka <↔> na priključku kabla treba da gleda ka zadnjoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem fotoaparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



- 4 Uključite štampač.**



- 5 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.**

- ▶ Pojedini štampači emituju zvučni signal.

PictBridge



## 6 Prikažite sliku.

- Pritisnite < [right arrow] > taster.
- Prikazana je slika. Ikona < [PictBridge icon] > u gornjem levom uglu služi kao indikator da je fotoaparatus priključen na štampač.



- Štampanje video zapisa nije moguće.
- Fotoaparatus nije kompatibilan sa kompaktnim foto i mlaznim štampačima sa podrškom za direktno štampanje.
- Za priključivanje fotoaparatusa na štampač treba koristiti isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 210).



- Možete odštampati i RAW fotografije snimljene ovim fotoaparatusom.
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do oko 4 sata i 30 minuta štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite fotoaparatus i štampač. Kabl pri izvlačenju uvek povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E10 (prodaje se zasebno) za napajanje fotoaparatusa.

# Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Pojedina podešavanja mogu biti nedostupna. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



## 1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka <img alt="Printer icon" data-bbox="455 208 475 228"/> prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko <img alt="Left arrow" data-bbox="455 265 475 285"/> <img alt="Right arrow" data-bbox="485 265 505 285"/> tastera.

## 2 Pritisnite <img alt="SET button" data-bbox="605 340 635 360"/>.

- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

### Meni za podešavanja pri štampanju



Podešavanje efekata pri štampanju (str. 206).

Uključivanje/isključivanje funkcije za štampanje datuma ili broja datoteke na slici

Odabir broja primeraka

Isecanje/štampanje odabranog dela slike (str. 209).

Podešavanje veličine/vrste papira i izgleda strane

Povratak na 1. korak

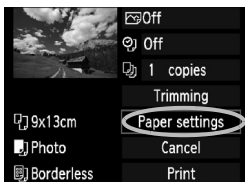
Pokretanje štampanja

Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

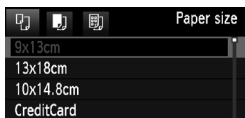
\* Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.

## 3 Odaberite [Paper Settings].

- Odaberite opciju [Paper Settings], a zatim pritisnite <img alt="SET button" data-bbox="675 755 705 775"/> .
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

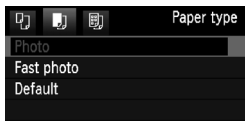


## Podešavanje veličine papira



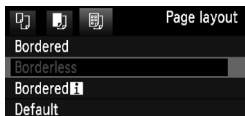
- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

## Podešavanje vrste papira



- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

## Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

<b>Bordered</b>	Slike se štampaju sa belim okvirom.
<b>Borderless</b>	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
<b>Bordered [I]</b>	Podaci o snimanju* odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
<b>xx-up</b>	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
<b>20-up [I]</b>	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima štampa se na papiru A4 ili Letter formata.* <sup>1</sup>
<b>35-up [I]</b>	• [20-up [I]]: Štampanje se i podaci o snimanju* <sup>2</sup> .
<b>Default</b>	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

\*1: Kada podesite naredbu za štampanje (vidi odeljak "DPOF podešavanja", str. 211), odštampane slike (vidi odeljak "Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima", str. 214).

\*2 Exif podaci: Štampanje se naziv fotoaparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, vrednost otvora blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.



## 4 Odaberite efekat pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Prikaz ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu (zaokružena opcija na slici levo), a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite željeni efekat pri štampanju, a zatim pritisnite <SET>.
- Ukoliko je pored oznake <DISP.> prikazana ikona <[ ]>, takođe možete podesiti efekat pri štampanju (str. 208).

Opcija	Opis
On	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
Off	Štampanje bez automatske korekcije slike.
VIVID	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
NR	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
<b>B/W B/W</b>	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
<b>B/W Cool tone</b>	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
<b>B/W Warm tone</b>	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žućkastom crnom.
Natural	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
Natural M	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

\* Kada izmenite efekat pri štampanju, promene su vidljive na slici gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 208.



## 5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <Both> i pritisnite <SET>.
- Podesite opciju i pritisnite <SET>.



## 6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <1 copies> i pritisnite <SET>.
- Odaberite broj primeraka i pritisnite <SET>.



## 7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite [Print] i pritisnite <SET>.



- U jednostavnom (Easy) režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sliku i pritisnite <▶> taster. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike, odnosno nije moguće odabrati broj primeraka. Isecanje i štampanje odabranog dela slike (str. 209) takođe nisu mogući.
- Osnovno ([Default]) podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim ([Default]) podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [Print] bude potrebno izvesno vreme.
- Štampanje će potrajati nešto duže ako ste menjali nagib slike (str. 209).
- Da biste poništili postupak štampanja, pritisnite <SET> i odaberite [OK] kada je na ekranu prikazana opcija [Stop].
- Primenite opciju [Clear all camera settings] (str. 164) za povratak svih podešavanja na početnu vrednost.

## Odabir efekta pri štampanju



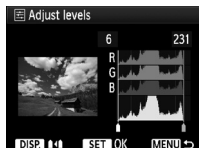
Odaberite efekat štampanja u 4. koraku na str. 206. Kada <DISP.> ikona svetli pored <DISP.> ikone, pritisnite <DISP.> taster i podesite efekat pri štampanju. Dostupne/prikazane opcije zavise od podešavanja u 4. koraku.

### ● Brightness

Podesite osvetljenost slike.

### ● Adjust levels

Odaberite opciju [Manual] da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <DISP.> taster da biste pomerili <▲>. Preko <◀▶> tastera podesite senke (nijanse crne boje) u rasponu od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



### ● Brightener

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite [On] ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

### ● Red-eye corr.

Korekcija "crvenih očiju" na slici uključuje se putem opcije [On]. Ovaj efekat će uspešno biti korigovan pri štampanju.



- Kod opcija [Brightener] i [Red-eye corr.], odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju [Detail set.] za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast [Contrast], zasićenost boja [Saturation], tonove/nijanse [Color tone] i balans boja [Color balance]. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko <◀▶> tastera odredite plavu (B), žutu (A), crvenu (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju [Clear all], podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.



## Isecanje slike

Korekcija nagiba



Ova funkcija dopušta isecanje i štampanje obrezanog (kropovanog) dela slike.

### Isecanje slike treba obaviti pre štampanja.

Ako odaberete funkciju za isecanje (kropovanje) pre podešavanja opcija pri štampanju, možda ćete morati ponovo da kropujete sliku.

## 1 Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.

## 2 Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.

- Štampanje se odvija unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (odnos strana) podešavaju se u okviru podešavanja papira [Paper settings].

### Izmena veličine okvira za isecanje

Kada pritisnete <Q> ili <Q> taster, veličina okvira će se promeniti (povećati/smanjiti). Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.

### Pomeranje okvira za isecanje

Preko <D> tastera pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

### Rotiranje okvira za isecanje

Svakim pritiskom na <DISP> taster prebacujete se između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

### Korekcija nagiba slike

Preko <TILT> birača podesite ugao nagiba slike za ±10 stepeni u koracima od 0,5 stepeni. kada podesite ugao nagiba, ikona <TILT> na ekranu prikazana je u plavoj boji.

## 3 Pritisnite <SET> za izlazak iz režima za isecanje slike.

- Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
- ▶ U gornjem levom uglu prikazana je slika koja će biti odštampana.



- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu. Ako sliku gledate na TV ekranu, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



### Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju [Continue] da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

#### Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na fotoaparatu. Pritisnite <SET> za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

#### Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

#### Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

#### Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

#### File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim fotoaparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

# DPOF podešavanja

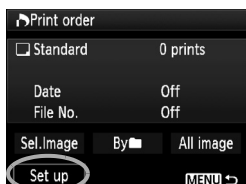
Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

## Podešavanja pri štampanju



### 1 Odaberite [Print order].

- Odaberite opciju [Print Order] na [ ] jezičku i pritisnite <SET>.



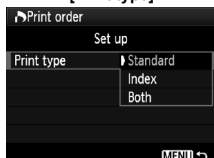
### 2 Odaberite [Set up].

- Odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite <SET>.

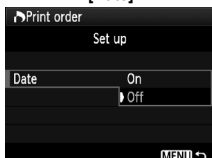
### 3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

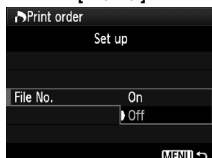
#### [Print type]






#### [Date]



#### [File No.]



Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje indeksa slika (više umanjenih sličica) na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

## 4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

- Pritisnite <MENU> taster.
- Ponovo je prikazan prozor za zadavanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju [Sel.Image], [By ] ili [All image] za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.



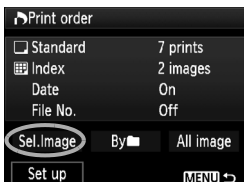
- Ako uključite [On] opcije za štampanje datuma snimanja [Date] i broja datoteke [File No.] na slici, datum i broj datoteke možda neće biti odštampani u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog fotoaparata. U suprotnom, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.



- Nije moguće primeniti naredbe za štampanje na video zapise i slike u RAW formatu.
- Kod štampanja indeksa slika ([Index]), nije moguće istovremeno uključiti [On] opcije [Date] i [File No.].

## Naredbe za štampanje

### ● Sel. image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite < > taster da biste prikazali tri sličice na ekranu. Pritisnite < > taster da biste ponovo prikazali pojedinačnu sliku. Po obavljenom podešavanju, pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Broj primeraka

Broj odabranih slika



Oznaka za potvrdu

Ikona indeksa slika

### Opcije [Standard] i [Both]

Preko < > tastera odredite broj primeraka za štampanje odabrane slike.

### Opcija [Index]

Preko < > tastera označite kućicu oznakom za potvrđivanje < >. Označena slika će biti odštampana.

### ● By

Odaberite opciju [**Mark all in folder**] i odaberite direktorijum da biste primenili naredbu za štampanje svih slika iz odabranog direktorijuma u jednom primerku. Odaberite opciju [**Clear all in folder**] i odaberite direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje svih slika iz direktorijuma.

### ● All image

Odaberite opciju [**Mark all on card**] da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju [**Clear all on card**] da biste poništili naredbu za štampanje svih slika sa kartice.



- Ako ste odabrali opciju "By " ili "All image", na svideo zapise i RAW slike neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

## **Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima**



Odštampajte slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge standard.

### **1 Pripremite uređaj za štampanje.**

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u odeljku "Prikliučivanje fotoaparata na štampač" na str. 202.

### **2 Odaberite opciju [Print order] na [ ] jeziku.**

### **3 Odaberite opciju [Print].**

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je fotoaparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

### **4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 204).**

- Odaberite efekat pri štampanju po potrebi (str. 206).

### **5 Odaberite opciju [OK].**



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima ne možete odštampati broj datoteke na slici.
- Ako ste odabrali opciju [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odštampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.

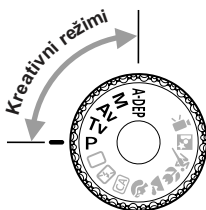


- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem ako ste prekinuli operaciju u sledećim slučajevima:
  - Izmenili ste naredbu za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
  - Obrisali ste sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
  - Kod štampanja indeksa slika, promenili ste podešavanje papira pre nego što ste nastavili sa štampanjem
  - Preostali kapacitet kartice je bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju problema pri štampanju, uputite se na str. 210.

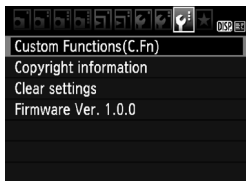
# 10

## Proizvoljna podešavanja

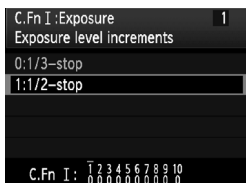
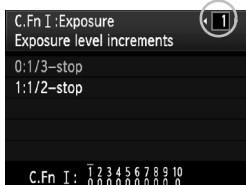
Proizvoljna podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na fotoaparatu prema ličnim potrebama. Proizvoljne funkcije moguće je podesiti i koristiti samo u kreativnim režimima za snimanje.



## MENU Podešavanje proizvoljnih funkcija ☆



Broj proizvoljne funkcije



### 1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

- Odaberite [Custom Functions (C.Fn)] na [☑] jeziku i pritisnite <SET>.

### 2 Odaberite broj funkcije.

- Odaberite broj funkcije preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.

### 3 Podesite funkciju po želji.

- Odaberite željenu vrednost (podešavanje) preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite postupak od 2. do 3. koraka da biste podesili druge proizvoljne funkcije.
- Na dnu ekrana su prikazana trenutna podešavanja u okviru proizvoljne funkcije ispod broja odgovarajuće funkcije.

### 4 Izadite iz podešavanja.


- Pritisnite <MENU> taster.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor iz 1. koraka.

## Brisanje svih proizvoljnih funkcija

Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u meniju [☑ Clear settings] da biste obrisali sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija (str. 164).



### C.Fn I: podešavanje ekspozicije

1	Stepeni podešavanja ekspozicije	str. 218	 Snimanje u realnom vremenu
2	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu		<input type="radio"/>

### C.Fn II: podešavanje slike

3	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str. 219	<input type="radio"/>
4	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini		<input type="radio"/>
5	Prioritet isticanja tonova	str. 220	<input type="radio"/>

### C.Fn III: podešavanje AF/režima zatvarača

6	Aktiviranje AF pomoćnog svetla	str. 220	<input type="radio"/> (sa AF-ON-om)*
---	--------------------------------	----------	--------------------------------------

\* Ako koristite eksterni blic Speedlite EX (prodaje se zasebno) sa LED svetlom, LED svetlo će se uključiti kao pomoć pri automatskom izoštravanju (AF pomoćno svetlo), čak i u AF-LIVE i AF-ON režimu.

### C.Fn IV: ostala podešavanja

7	Okidač/taster za zaključavanje AE	str. 221	<input type="radio"/>
8	Pripisivanje funkcije SET tasteru	str. 222	<input type="radio"/> (osim 3)
9	Funkcija tastera blica		<input type="radio"/>
10	Prikaz LCD ekrana kada je fotoaparatusključen	str. 223	



Funkcije prikazane u svetlosivoj boji nisu dostupne pri snimanju u realnom vremenu (odabir i izmena podešavanja nisu mogući).



## C.Fn II: podešavanje slike

### C.Fn II -3 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji

**0: isključeno**

**1: automatski**

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod ekspozicija od jedne sekunde ili dužoj, ukoliko aparat otkrije šum ili prepozna dugu ekspoziciju. Podešavanje [**Auto**] je efikasno u većini slučajeva.

**2: uključeno**

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Podešavanjem [**On**] možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/redukovao preko podešavanja [**Auto**].



- Sa opcijama 1 i 2, brzina snimanja u nizu je manja čak i ako snimate sa brzinom zatvarača manjom od 1 sec. (ukoliko ste odabrali JPEG kvalitet slike). Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je takođe manji nego obično (ukoliko ste odabrali JPEG ili **RAW** + L kvalitet slike).
- Sa opcijama 1 i 2, nakon snimanja slike, postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Dalje snimanje nije moguće dok se proces uklanjanja šuma ne završi.
- Pri snimanju sa ISO 1600 i većom brzinom, šum na slici može biti izraženiji sa 2. opcijom nego kod opcija 0 ili 1.
- Sa opcijama 1 i 2, ako je redukcija šuma uključena [**On**] i ako snimate sa dugom ekspozicijom u realnom vremenu, prikazana je poruka "**BUSY**" i na ekranu nema slike (snimka u realnom vremenu) tokom redukcije šuma na slici. Dalje snimanje nije moguće dok se proces ne završi.

### C.Fn II -4 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini




Smanjuje se šum pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Iako se redukcija šuma obavlja u celom rasponu ISO brzine, ova funkcija je posebno efikasna pri snimanju sa višim ISO brzinama. Na manjoj ISO brzini dodatno se smanjuje šum na delovima slike u senci. Odaberite odgovarajuću funkciju u skladu sa nivoom šuma na slici.

**0: standardna redukcija**

**2: veća redukcija**

**1: manja redukcija**

**3: isključeno**

- ❗ • Sa opcijom 2, brzina snimanja u nizu je manja (ukoliko ste odabrali JPEG ili **RAW** +  kvaliteta slike). Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je takođe manji nego obično will also decrease (ukoliko ste odabrali JPEG ili **RAW** +  kvaliteta slike).
- Pri reprodukciji **RAW** ili **RAW** +  slika na fotoaparatu i direktnom štampanju slika, redukcija šuma na slici može biti minimalna. Proverite nivo redukcije ili odštampajte slike sa ovim efektom pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 270).


## **C.Fn II -5      Prioritet isticanja tonova**

**0: isključeno**

**1: uključeno**

Ova funkcija povećava broj detalja radi bolje nijansiranosti boje. Dinamički raspon je povećan sa standardne 18% sive boje na veći broj svetlih nijansi. Prelaz (gradacija) između sivih i svetlih tonova je tečniji i bolji.

- ❗ • Ako ste odabrali opciju 1, automatska optimizacija osvetljenosti (str. 107) je automatski isključena (**[Disable]**) i nije je moguće promeniti.
- Ako ste odabrali opciju 1, šum u delovima slike sa senkom može biti neznatno izraženiji.

 Ako ste odabrali opciju 1, ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od 200 do 6400. Takođe, oznaka <**D+**> (dinamičkog raspona) prikazana je na LCD panelu i tražilu.

## **C.Fn III: podešavanje AF/režima zatvarača**

### **C.Fn III -6      Aktiviranje AF pomoćnog svetla**

Podesite aktiviranje pomoćne lampice za izoštravanje koju emituje integrisani blic na fotoaparatu ili eksterni Speedlite blic za EOS fotoaparate.

**0: uključeno**

**1: isključeno**

Pomoćna AF lampica ne svetli, bez obzira na uslove snimanja.

**2: samo eksterni blic emituje svetlo**

Ako ste na aparat montirali eksterni Speedlite blic, samo će eksterni blic emitovati pomoćno svetlo po potrebi. Integrisani blic neće aktivirati svetlo.

**3: samo infracrveno (IR) AF pomoćno svetlo**

Samo eksterni Speedlite blicevi za EOS fotoaparate koji imaju infracrveno AF svetlo mogu da emituju pomoćno svetlo. Na ovaj način se sprečava da ostali Speedlite blicevi koji, kao i integrisani blic, emituju serije manjih bljeskova, emituju AF pomoćno svetlo.

Kod eksternih Speedlite EX bliceva sa LED svetlom, LED svetlo se neće automatski aktivirati kao pomoć pri automatskom izoštravanju (AF pomoćno svetlo).



Ako je proizvoljna funkcija [**AF-assist beam firing**] na eksternom Speedlite blicu isključena (**[Disabled]**), Speedlite blic ne emituje pomoćno svetlo čak ni ako ste odabrali opciju C.Fn-6-0/2/3.

**C.Fn IV: ostala podešavanja****C.Fn IV -7 Okidač/taster za zaključavanje AE****0: pokretanje AF/zaključavanje AE****1: zaključavanje AE/ pokretanje AF**

Korisno u slučaju nezavisnog izoštravanja i merenja svetlosti. Pritisnite <✳> taster za automatsko izoštravanje slike i pritisnite okidač do pola da biste zaključali AE.

**2: pokretanje/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE**

Pritisnite <✳> taster u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste na trenutak prekinuli automatsko izoštravanje objekata u pokretu. Na ovaj način neće doći do neadekvatnog automatskog izoštravanja usled iznenadne pojave prepreke između aparata i snimanog objekta. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.

**3: pokretanje AE/AF, bez zaključavanja AE**

Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata koji stalno prelaze iz mirovanja u kretanje i obratno. Pritisnite <✳> taster da biste u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste pokrenuli ili prekinuli izoštravanje objekata u pokretu. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije. Optimalna ekspozicija i fokus se uvek postižu u poslednjem trenutku.

### **C.Fn III -8 Pripisivanje funkcije SET tasteru**

Možete promeniti funkciju dodeljenu <SET> tasteru. Pritisnite <SET> kada je fotoaparatus spreman za snimanje.

**0: standardna funkcija (isključena)**

**1: kvalitet slike**

Kada pritisnete <SET>, prikazan je meni za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju. Podesite kvalitet slike i pritisnite <SET>.

**2: korekcija ekspozicije blica**

Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje korekcije ekspozicije blica. Podesite korekciju ekspozicije blica i pritisnite <SET>.

**3: uključivanje/isključivanje LCD ekrana**

SET taster ima istu funkciju kao <DISP.> taster.

**4: pozivanje menija**

SET taster ima istu funkciju kao <SET> taster.

**5: pregled dubinske oštine**

Objektiv će se zaključati sa odabranim otvorom blende. Proverite dubinsku oštrinu (efikasni domet fokusa) na tražilu ili na LCD ekranu.

### **C.Fn III -9 Funkcija tastera blica**

**0: podignite integrisani blic**

**1: ISO brzina**

Prikazan je prozor za podešavanje ISO brzine. Podesite ISO brzinu preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. ISO brzinu takođe možete podesiti dok gledate u tražilo.

### **C.Fn III -10 Izgled LCD ekrana pri uključivanju aparata**

**0: prikazivanje podataka**

Kada uključite fotoaparatus, na LCD ekranu su prikazani podaci o snimanju (str. 46).

**1: prikaz prethodnog ekrana**

Ako ste pritisnuli <DISP.> taster i isključili fotoaparatus dok je LCD ekran bio isključen, podaci o snimanju neće biti prikazani pri ponovnom uključivanju fotoaparata. Na ovaj način se štede baterije. Meniji i fotografi je su prikazani normalno. Ako ste pritisnuli <DISP.> taster i isključili fotoaparatus dok je LCD ekran bio uključen, podaci o snimanju će biti prikazani pri ponovnom uključivanju fotoaparata.

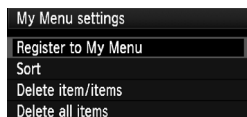
# **MENU** Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) ☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest opcija u meniju i često korišćenih proizvoljnih funkcija.



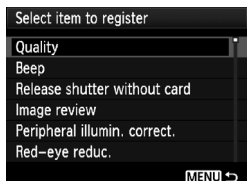
## 1 Odaberite **[My Menu settings]**.

- Odaberite **[My Menu settings]** na [★] jezičku i pritisnite <SET>.



## 2 Odaberite **[Register To My Menu]**.

- Odaberite **[Register To My Menu]** i pritisnite <SET>.



## 3 Registrujte željenu funkciju.

- Odaberite funkciju i pritisnite <SET>.
- Odaberite **[OK]** na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET> da biste registrovali funkciju.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest funkcija.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

## **Proizvoljna podešavanja (My Menu)**

### ● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju **[Sort]**, a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite <SET>. Kada je na ekranu prikazana oznaka [◆], preko <▲▼> tastera promenite redosled opcija i pritisnite <SET>.

### ● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

Opcijom **[Delete item/items]** brišu se samo odabrane, a opcijom **[Delete all items]** sve opcije iz menija.

### ● Redosled prikaza

Ako ste odabrali opciju **[Enable]**, [★] jezičak je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.





# 11

## **Dodatne informacije**

---

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na fotoaparatu, dodatnom opremom, itd.

# Eksterni Speedlite blicevi

## Speedlite blicevi serije EX za EOS fotoaparate

**Eksterni blic u suštini funkcioniše kao integrisani.**

Ako ste na fotoaparat montirali eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno), skoro sva automatska podešavanja blica obavljaju se na fotoaparatu. Ovo je kao da ste eksterno priključili blic visoke snage umesto integrisanog.

Za više informacija u vezi sa ovim blicevima, **uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica**. Ovaj uređaj je fotoaparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.





Speedlite blicevi sa "stopicom"  
(montiraju se na "papučicu")



Makro blicevi



- Kod Speedlite EX bliceva koje nije moguće kontrolisati preko fotoaparata (str. 167), u okviru opcije [**External flash func. setting**] moguće je podesiti samo [**Flash exp. comp**] i [**E-TTL II meter.**]. Na pojedinim Speedlite EX blicevima moguće je podesiti i sinhronizaciju zatvarača [**Shutter sync.**].
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ikona koja se odnosi na korekciju ekspozicije blica, prikazana na LCD ekranu fotoaparata, menja se iz  u .
- Ako ste u okviru proizvoljnih funkcija Speedlite blica kao metodu merenja svetlosti odabrali TTL automatski blic, blic će se aktivirati samo punom snagom.

## Ostali Canon Speedlite blicevi

- Na Speedlite EZ/E/EG/ML/TL blicevima sa TTL ili A-TTL automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo punom snagom.
- Podesite režim za snimanje na fotoaparatu na <M> (manuelna ekspozicija) ili <Av> (prioritet blende AE), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

## Blicevi drugih proizvođača

### Brzina sinhronizacije blica

Fotoaparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima drugih proizvođača pri 1/200 sec. i manjoj brzini. Odaberite sinhronizaciju blica sporiju od 1/200 sec.

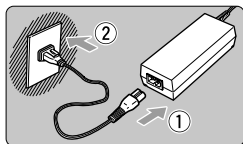
Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.



- Ako sa fotoaparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic namenjenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da fotoaparat ne funkcioniše ispravno.
- Na "papučicu" na fotoaparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.

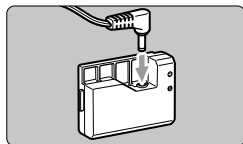
# Napajanje preko zidne utičnice

Priključite fotoaparata na zidnu utičnicu preko opcionog adaptera za napajanje ACK-E10 (prodaje se zasebno) kako biste dobili neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



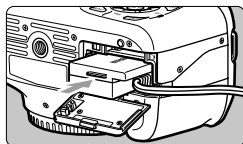
## 1 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje na adapter i u struju na način prikazan na slici.
- Kada ne koristite aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



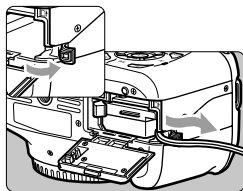
## 2 Priključite DC spojnicu.

- Gurnite priključak DC spojnice u utičnicu na AC adapteru.



## 3 Nameštite DC spojnicu.

- Otvorite poklopac prostora za bateriju/spremišta za baterije i pažljivo nameštite DC spojnicu, tako da legne na mesto.



## 4 Nameštite kabl DC spojnice.

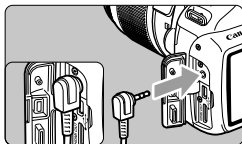
- Otvorite poklopac rupice za DC spojnicu i nameštite kabl na način prikazan na slici.
- Zatvorite poklopac.



Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje na fotoaparatu podešen na <ON>.

## Snimanje sa daljinskim prekidačem

Daljinski prekidač RS-60E3 (prodaje se zasebno) dolazi sa kablom dužine od oko 60 cm. Priključite daljinski prekidač RS-60E3 na odgovarajući priključak na fotoaparatu kako biste daljinskim putem mogli da pritisnete okidač na fotoaparatu do pola ili do kraja.

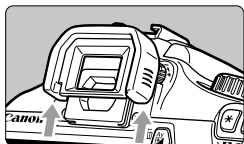


Sa ovim fotoaparatom se ne mogu koristiti daljinski upravljači RC-6, RC-1 i RC-5 (prodaju se zasebno).

### Poklopac okulara

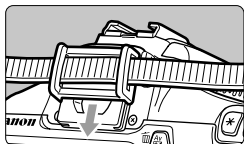
Ako snimate sa automatizovanim snimanjem, dugom ekspozicijom ili daljinskim prekidačem, a ne gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na fotoaparat (str. 25). U suprotnom zrak svetla može "zalutati" kroz tražilo i promeniti ekspoziciju slike. Poklopac je pričvršćen na kaiš za nošenje.

**Pri snimanju video zapisa i snimanju sa pregledom u realnom vremenu, nije potrebno da pričvrstite poklopac okulara.**



#### 1 Uklonite okular.

- Gurnite dno okulara nagore.



#### 2 Pričvrstite poklopac okulara.

- Gurnite poklopac tako da klizne nadole u žleb okulara.
- Po snimanju fotografije, uklonite poklopac okulara i gurnite okular tako da klizne nadole u žleb.

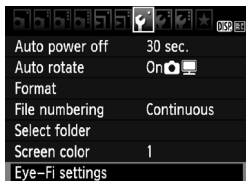
# Eye-Fi kartice

Komercijalno dostupne Eye-Fi kartice namenjene su automatskom prenosu snimljenih fotografija i video zapisa na računar, kao i njihovom *online* prenosu putem bežične LAN veze.

Funkcija Eye-Fi kartica je prenos slika. Podesite Eye-Fi karticu pre korišćenja. Za više informacija u vezi sa podešavanjem Eye-Fi kartice, kao i u slučaju problema pri prenosu, uputite se na uputstvo za upotrebu Eye-Fi kartice ili se direktno obratite proizvođaču.

- ❗ **Ne postoji garancija da ovaj uređaj podržava sve funkcije Eye-Fi kartica, uključujući bežični prenos slika. U slučaju problema sa Eye-Fi karticom, obratite se proizvođaču. U mnogim zemljama i regijama potrebna je dozvola za korišćenje Eye-Fi kartice. Korišćenje kartice bez dozvole je zabranjeno. Ako niste sigurni da li možete koristiti karticu u vašoj zemlji/regiji, obratite se proizvođaču.**

## 1 Ubacite Eye-Fi karticu (str. 28).




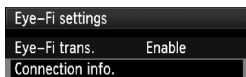
## 2 Odaberite [Eye-Fi settings].

- Odaberite opciju [Eye-Fi settings] na [F] jezičku i pritisnite <SET>.
- Ovaj meni je prikazan samo ako ste ubacili Eye-Fi karticu u fotoaparata.



## 3 Uključite opciju za prenos.

- Pritisnite <SET> i podesite opciju [Eye-Fi trans.] na [Enable], a zatim ponovo pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali [Disable], automatski prenos slika nije moguć čak ni kada ubacite Eye-Fi karticu (prikazana je  ikona prenosa).



## 4 Prikažite podatke o prenosu.

- Odaberite opciju [Connection info.] i pritisnite <SET>.



## 5 Proverite [Access point SSID:].

- Proverite da li je u okviru opcije [Access point SSID:] prikazana pristupna tačka.
- Proverite MAC adresu i verziju upravljačkog softvera na Eye-Fi kartici.
- Triput pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.

## 6 Snimite sliku.

- ▶ Obavljen je prenos slika. Siva <📶> ikona (nema konekcije) zamenjena je nekom od ikona u nastavku.
- Na prebačenim slikama je, u okviru podataka o snimanju (str. 198), prikazana 📷 ikona.



Ikona statusa prenosa

- 📶 (siva) **nema konekcije** : nema konekcije sa pristupnom tačkom.
- 📶 (treperi) **konekcija** : u toku je povezivanje sa pristupnom tačkom.
- 📶 (prikazana) **konekcija** : ostvorena je konekcija sa pristupnom tačkom.
- 📶 (↑) **prenos** : u toku je prenos slike do pristupne tačke.

### ⚠ Mere predostrožnosti pri korišćenju Eye-Fi kartica

- Ako je prikazana "⚠" ikona, ovo je znak da je došlo do greške pri učitavanju podataka sa kartice. Isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Čak i ako ste podesili opciju [Eye-Fi trans.] na ([Disable]), kartica ipak može prenositi signal. Uklonite karticu iz fotoaparata u bolnicama, na aerodromima i ostalim mestima na kojima je zabranjen bežični prenos podataka.
- Ako bežični prenos slike nije moguć, proverite Eye-Fi karticu i podešavanja na vašem računaru. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu kartice.
- U zavisnosti od bežične LAN konekcije, prenos slika se može odvijati usporeno ili čak biti prekinut.
- Eye-Fi kartica se može zagrejati usled učestalog prenosa.
- Baterija se brže troši pri prenosu slika.
- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja neće se aktivirati tokom prenosa slika.

# Dostupne funkcije u režimima za snimanje

● : automatski odabir ○ : ručni odabir □ : nije dostupno

Birač režima		Osnovni režimi							Kreativni režimi					*1	
				CA						P	Tv	Av	M		A-DEP
Svi dostupni kvaliteti slike pri snimanju		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO brzina	Automatska	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Manuelna								○	○	○	○	○	○	
	Maks. ISO brzina								○	○	○	○	○	○	
Stil slike	Ručni odabir														
	Automatski odabir								○	○	○	○	○	○	○
Foto efekti				○	○	○	○	○							
Osvetljenost ili vrsta scene					○	○	○	○							
Balans belog	Automatski	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Predefinisani								○	○	○	○	○	○	○
	Proizvoljni								○	○	○	○	○	○	○
	Korekcija/BKT*								○	○	○	○	○	○	
Auto. optimiz. osvetljenosti		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Korekcija periferne iluminacije objektiva		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Redukcija šuma (duga ekspozicija)									○	○	○	○	○	○	
Redukcija šuma (visoka ISO brzina)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Prioritet isticanja tonova									○	○	○	○	○	○	○
Prostor boja	RGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	sRGB								○	○	○	○	○	○	
Fokus	Pojedinačna slika				●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AFLive AF ∞ AFQuick*2
	Objekti u pokretu							●	○	○	○	○	○	○	
	Prebacivanje AF	●	●	●					○	○	○	○	○	○	
	Odabir AF tačke	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AFQuick
	AF pomoćno svetlo	●		●	●		●	+3	○	○	○	○	○	○	
	Manuelni (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



Birač režima		Osnovni režimi								Kreativni režimi					*1
				CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	
Merenje svetlosti	Optimalno	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Odabir metode									○	○	○	○	○	
Ekspozicija	Izmena programa									○					
	Korekcija									○	○	○		○	○
	AEB**									○	○	○	○	○	
	Zaključavanje AE									○	○	○		○	○
	Dubinska oština									○ (C.Fn-8-5)					
Režim zatvarača	Pojedinačna slika	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Brzo snimanje u nizu			○	○			○		○	○	○	○	○	
	10 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 sec.									○	○	○	○	○	
	C (u nizu)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Integrirani blic	Automatski	●		○	●		●		●						
	Uključen			○						○	○	○	○	○	
	Isključen		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Reduk. "crvenih očiju"	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	Zaključavanje FE									○	○	○	○	○	
	Korekcija FE									○	○	○	○	○	
Eksterni blic	Podešavanje funkcija									○	○	○	○	○	
	Podešavanje proizvoljnih funkcija									○	○	○	○	○	
Snimanje u realnom vremenu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Brzi pristup funkcijama		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Opis funkcije na ekranu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\* Snimanje u nizu sa balansom belog; \*\* snimanje u nizu sa AE

\*1: Snimanje fotografija u <img alt="video icon"/> režimu za snimanje video zapisa nije moguće.

\*2: Ako je koristite tokom snimanja video zapisa, ova funkcija će se pšebaciti na <img alt="AF-L button icon"/>.

\*3: Ako ste kao AF režim odabrali <img alt="AF-ON button icon"/> tokom snimanja u realnom vremenu, eksterni Speedlite blic će po potrebi aktivirati AF pomoćno svetlo.

# MENU Opcije u meniju

## Meniji pri snimanju preko tražila i LCD ekrana

### ☑ Meni za snimanje 1 (crveni)

strana

Kvalitet slike	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 /  S3 / RAW +  L / RAW	74
Zvučni signal	Uključeno / isključeno	154
Snimanje preko okidača bez kartice	Uključeno / isključeno	154
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	154
Korekcija periferne iluminacije	Uključeno / isključeno	108
Reduk. "crvenih očiju"	Isključeno / uključeno	89
Kontrola blica	Aktiviranje blica / podešavanje funkcija integrisanog blica / podešavanje funkcija eksternog blica / podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica / brisanje proizvoljnih funkcija eksternog blica	167

### ☑ Meni za snimanje 2 (crveni)

Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3, ±5 nivoa (AEB: ±2 nivoa)	103
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključeno / u manjem stepenu / standardna / u većem stepenu	107
Metoda merenja svetlosti	Optimalno (prosečno) / parcijalno / u središnjoj tački (prosečno)	100
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	115
Korekcija/snimanje u nizu sa WB	WB korekcija: korekcija balansa belog WB-BKT: snimanje u nizu sa balansom belog	117 118
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	110
Stil slike	standardni izgled /  portreti /  pejzaži /  neutralni tonovi /  prirodne boje /  monohromatske slike /  korisnička podešavanja 1, 2, 3	79 110 113






- Meniji [☑] (snimanje 2), [☑] (snimanje 3), [☑] (podešavanja 3) i [★] (prilagođena podešavanja) nisu prikazani u osnovnim režimima za snimanje.
- Meni [☑] (snimanje 4) je u osnovnim režimima za snimanje prikazan kao [☑] (snimanje 2).
- Zasenčene opcije nisu prikazane u osnovnim režimima za snimanje.

**☑ Meni za snimanje 3 (crveni)**

strana

Podaci o brisanju prašine	Prikupljanje podataka za brisanje mrlja od prašine	171
Automatska ISO brzina	Maks. 400 / maks. 800 / maks. 1600 / maks. 3200 / maks. 6400	78






**☑ Meni za snimanje 4 (crveni)**

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	Uključeno / isključeno	123
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	128
Pomoćna mreža	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	127
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	127

**☑ Meni za reprodukciju 1 (plavi)**



Zaštita slika	Odabir slika / sve slike u direktorijumu / poništavanje zaštite slika u odabranom direktorijumu / sve slike na kartici /ponišavanje zaštite slika na kartici	194
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	179
Brisanje slika	Odabir i brisanje slika / sve slike u direktorijumu / sve slike na kartici	196
Naredbe za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	211

**☑ Meni za reprodukciju 2 (plavi)**

Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	200
Listanje slika preko  birača	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije / po rangu	177
Pregled slajdova	Opis slike / vreme pregleda / sa ponavljanjem ili bez ponavljanja / efekti prelaza	189
Rangiranje slika	[OFF] /  /  /  / 	180
Kontrola nad HDMI prenosom	Isključeno / uključeno	192


## **☛ Meni za podešavanja 1** (žuti)

strana

<b>Automatsko isključivanje uređaja</b>	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	155
<b>Automatsko rotiranje</b>	Uključeno  / uključeno  / isključeno	162
<b>Formatiranje kartice</b>	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	44
<b>Numerisanje datoteka</b>	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	158
<b>Odabir direktorijuma</b>	Kreiranje i odabir direktorijuma	156
<b>Boja ekrana</b>	Odabir boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju	156
<b>Eye-Fi podešavanja*</b>	Prenos sa/na Eye-Fi karticu: podaci o prenosu isključeni / uključeni	230

\* Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj.

## **☛ Meni za podešavanja 2** (žuti)

<b>Osvet. LCD ekrana</b>	7 nivoa osvetljenosti	155
<b>Taster za isklj./uklj. LCD ekrana</b>	Okidač / okidač/DISP. / LCD ekran je uvek uključen	166
<b>Datum/vreme</b>	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	33
<b>Jezik </b>	Odabir jezika na ekranu	34
<b>Ručno čišćenje</b>	Ručno čišćenje senzora	173
<b>Opis funkcija</b>	Isključeno / uključeno	47

## **☛ Meni za podešavanja 3** (žuti)

<b>Proizvoljne funkcije (C.Fn)</b>	Prilagođavanje funkcija na fotoaparatu po želji	216
<b>Podaci o autorskim podacima</b>	Prikaz podataka / unos imena autora / unos informacija o autorskim pravima / brisanje podataka	160
<b>Brisanje podešavanja</b>	Povratak na fabrička podešavanja / brisanje svih proizvoljnih funkcija (C.Fn)	164
<b>Verzija upravljačkog softvera</b>	Za ažuriranje upravljačkog softvera	—





## **☛ Prilagođena podešavanja (My Menu)** (zeleni)

<b>Prilagođena podešavanja</b>	Registracija često korišćenih opcija i proizvoljnih funkcija	224
--------------------------------	--	-----





## Meniji pri snimanju video zapisa

### Meni za video zapise 1 (crveni)








strana

AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	145
AF preko okidača u  režimu	Isključeno / uključeno	145
 Okidač/taster za zaključavanje AE	AF/zaključavanje AE; zaključavanje AE/AF; AF/ zaključavanje AF, bez zaključavanja AE; AE/AF, bez zaključavanja AE	146
 Prioritet isticanja tonova	Isključeno / uključeno	146

### Meni za video zapise 2 (crveni)

Veličina video zapisa	1280x720 (  ) / 1280x720 (  )	147
Snimanje zvuka	Uključeno / isključeno	148
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	148
Pomoćna mreža	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	148

### Meni za video zapise 3 (crveni)

Korekcija ekspozicije	U koracima od 1/3, $\pm 3$ nivoa	149
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključeno / u manjem stepenu / standardna / u većem stepenu	149
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	149
Stil slike	 standardni izgled /  portreti /  pejzaži /  neutralni tonovi /  prirodne boje /  monohromatske slike /  korisnička podešavanja 1, 2, 3	149

**☒ Meni za snimanje 1 (crveni)**

strana

Zvučni signal	Uključeno / isključeno	154
Korekcija periferne iluminacije	Uključeno / isključeno	108

**☒ Meni za reprodukciju 1 (plavi)**




Zaštita slika	Odabir slika / sve slike u direktorijumu / poništavanje zaštite slika u odabranom direktorijumu / sve slike na kartici /ponišavanje zaštite slika na kartici	194
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	179
Brisanje slika	Odabir i brisanje slika / sve slike u direktorijumu / sve slike na kartici	196
Naredbe za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	211

**☒ Meni za reprodukciju 2 (plavi)**

Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	200
Listanje slika preko birača	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije / po rangui	177
Pregled slajdova	Opis slike / vreme pregleda / sa ponavljanjem ili bez ponavljanja / efekti prelaza	189
Rangiranje slika	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	190
Kontrola nad HDMI prenosom	Isključeno / uključeno	192


**☛ Meni za podešavanja 1** (žuti)

strana

<b>Automatsko isključivanje uređaja</b>	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	155
<b>Automatsko rotiranje</b>	Uključeno   / uključeno  / isključeno	162
<b>Formatiranje kartice</b>	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	44
<b>Numerisanje datoteka</b>	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	158
<b>Odabir direktorijuma</b>	Kreiranje i odabir direktorijuma	156
<b>Eye-Fi podešavanja*</b>	Prenos sa/na Eye-Fi karticu: podaci o prenosu isključeni / uključeni	230

\* Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj.

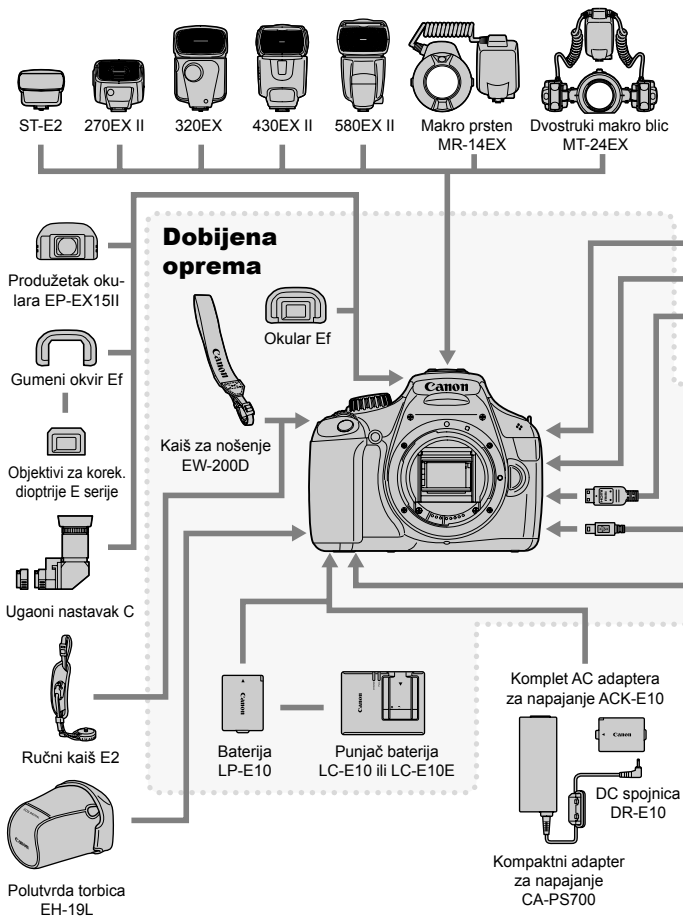
**☛ Meni za podešavanja 2** (žuti)

<b>Osvet. LCD ekrana</b>	7 nivoa osvetljenosti	155
<b>Datum/vreme</b>	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	33
<b>Jezik</b> 	Odabir jezika na ekranu	34
<b>Opis funkcija</b>	Isključeno / uključeno	47

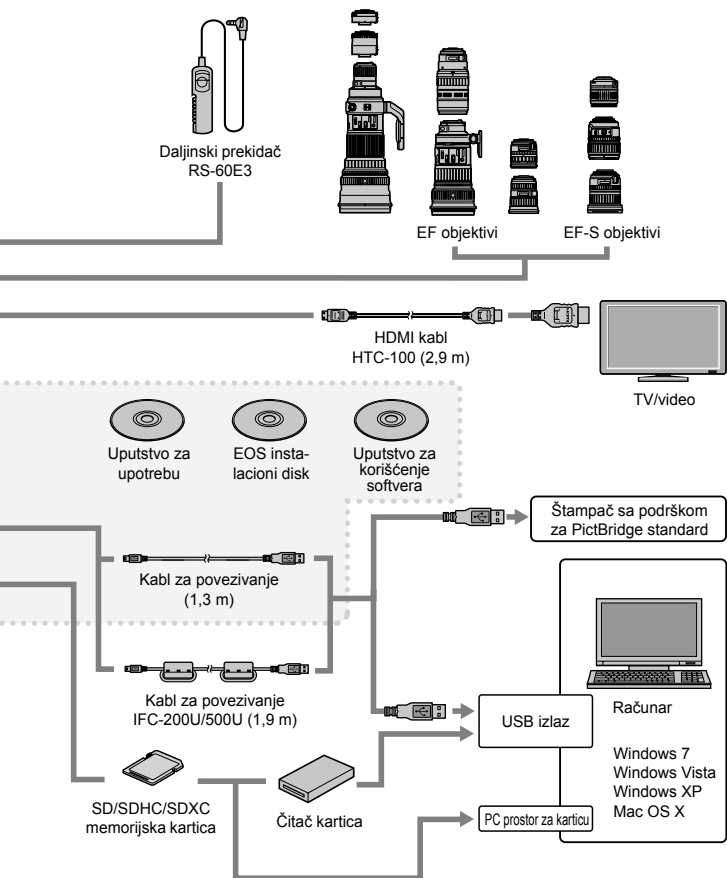


- Dostupni meniji (kategorije) i prikazane opcije zavise od režima snimanja i razlikuju se pri snimanju preko tražila, snimanju sa pregledom preko LCD ekrana i snimanju video zapisa.
- Meniji [📷] (video zapisi 1), [📷] (video zapisi 2) i [📷] (video zapisi 3) prikazani su samo u režimu za snimanje video zapisa.

# Sistemijski dijagram







# Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju fotoaparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se ovlašćenom uvozniku Canon proizvoda ili najbližem Canon servisu.

## Napajanje

### Punjenje baterije nije moguće.

- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E10. Punjenje drugih baterija nije moguće.

### Lampica na punjaču brzo treperi.

- Ukoliko je došlo do problema sa punjačem, zaštitna funkcija prekida punjenje, a lampica na punjaču treperi narandžasto. U tom slučaju, isključite punjač iz struje, a zatim uklonite bateriju iz punjača. Vratite bateriju u punjač i sačekajte neko vreme pre nego što ponovo uključite punjač u struju.

### Fotoaparat se ne uključuje iako je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.

- Proverite da li je poklopac prostora za karticu/spremišta za baterije zatvoren (str. 28).
- Baterija nije pravilno ubačena u fotoaparat (str. 28).
- Napunite bateriju (str. 26).
- Pritisnite <DISP.> taster (str. 46).

### Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na <OFF>.

- Ako je fotoaparat isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, fotoaparat se automatski isključuje.

### Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 26).
- Radni učinak baterije opada s vremenom. Nabavite novu bateriju.

- Ako duže vreme snimate sa pregledom preko LCD ekrana ili video zapise (str. 121, 139), broj mogućih snimaka opada.
- Ako pritisnete i držite okidač duže vreme ili često automatski izoštravate sliku, a ne snimate fotografije, broj mogućih snimaka opada.
- Broj mogućih snimaka opada ako često koristite LCD ekran pri snimanju.
- Broj mogućih snimaka takođe opada kada koristite stabilizator slike..

### Fotoaparat se sam isključuje.

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se fotoaparat automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [**Auto power off**] na [**Off**] (str. 155).
- Čak i ako ste podesili [**Auto power off**] na [**Off**], LCD ekran će se isključiti usled neaktivnosti nakon 30 minuta. Pritisnite <DISP.> taster da biste ponovo uključili LCD ekran.

## Snimanje

### Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 28).
- Ako je kartica puna, uzmite novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 28, 196).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa <●> na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovo pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 39, 85).
- Pomerite prekidač za sprečavanje upisa na karticu na položaj koji omogućava brisanje/upis podataka (str. 28).

### Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 30 ili 250.

### Numerisanje datoteka ne počinje brojem 0001.

- Može se desiti da numerisanje ne počne od 0001 (str. 158) ako se na kartici već nalaze fotografije.

### Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 35).
- Čvrsto i mirno držite fotoaparatus da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 38, 39).
- Ukoliko objektiv poseduje stabilizator slike, podesite IS prekidač na <ON>.
- Brzina zatvarača može biti manja pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. U tom slučaju, povećajte brzinu zatvarača (str. 92), povećajte ISO brzinu (str. 77), koristite blic pri snimanju (str. 88) ili montirajte fotoaparatus na stativ.

### Na slici su vidljive horizontalne linije, ili ekspozicija/nijanse boja ne deluju prirodno.

- Podesite opciju [**C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction**] na jedno od sledećeg: [**Standard/Low/Disable**]. Ako podesite ovu opciju na [**Strong**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti (str. 254).
- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži nego što je to navedeno na str. 85.

### Brzina snimanja u nizu je nešto manja od uobičajene, ili je maksimalan broj slika pri snimanju u nizu niži od uobičajenog.

- Ako ste u meniju [**☑: Custom Functions (C.Fn)**] podesili opciju [**3: Long exposure noise reduction**] na [**0: Off**] ili ste podesili opciju [**4: High ISO speed noise reduction**] na bilo koje podešavanje osim na [**2: Strong**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti.
- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži nego što je to navedeno na str. 74.

### Odabir ISO brzine od ISO 100 nije moguć.

- Ako je opcija [**5: Highlight tone priority**] u meniju [**☑: Custom Functions (C.Fn)**] uključena [**1: Enable**], snimanje sa ISO 100 nije moguće. Ako ste odabrali [**0: Disable**], možete odabrati brzinu od ISO 100 (str. 220).





**Nije moguće podesiti automatsku optimizaciju osvetljenosti.**

- **[5: Highlight tone priority]** u meniju [**F**: Custom Functions (C.Fn)] uključena [**1: Enable**], podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti nije moguće. Odaberite [**0: Disable**] da biste je podesili (str. 107)..

**Pri snimanju u <Av> režimu sa blicem, brzina zatvarača opada.**

- Pri snimanju noću ili po mraku, fotoaparat koristi automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadine. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju [**2: Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**F**: Custom Functions (C.Fn)] na 1 ili 2 (str. 218).

**Integrirani blic se aktivira bez potrebe.**

- U , ,  i  režimu, integrirani blic će se automatski otvoriti kada fotoaparat proceni da je snimanje sa blicem neophodno.

**Integrirani blic se ne aktivira.**

- Ako neprekidno snimate sa blicem u kratkim intervalima, blic se može isključiti kako ne bi došlo do njegovog oštećivanja.

**Nije moguće podesiti korekciju ekspozicije blica pomoću opcije [External flash func. setting].**

- Ako ste već podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ne možete menjati opciju [**Flash exp. comp**] (str. 169) na prozoru [**External flash func. setting**]. Takođe, ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na fotoaparatu, a zatim i na eksternom Speedlite blicu, podešavanje korekcije ekspozicije na Speedlite blicu će zameniti podešavanje na fotoaparatu. Korekciju ekspozicije blica na fotoaparatu možete podesiti tek kada poništite podešavanje korekcije ekspozicije na Speedlite blicu.

**Nije moguće podesiti brzu sinhronizaciju blica u Av režimu.**

- Podesite opciju [**2: Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**F**: Custom Functions (C.Fn)] na [**0: Auto**] (str. 218).

### **Fotoaparat emituje zvuke pri pomeranju.**

- Mehanizam za izvlačenje integrisanog blica se lagano pomera. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.

### **Fotoaparat emituje dva zvuka okidanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.**

- Ako snimate sa blicem, okidač dva puta emituje zvuk okidanja pri snimanju (str. 123).

### **Tokom snimanja video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je <🔴> ikona.**

- Ova ikona upućuje na previsoku temperaturu fotoaparata. Ako je prikazana bela <🔴> ikona, može doći do opadanja u kvalitetu slike pri snimanju, dok crvena <🔴> ikona nagoveštava da će se snimanje video zapisa/u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti (str. 136, 150).

### **Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.**

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Koristite CD karticu 6. kategorije brzine "CLASS 6" ili bržu. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada veličina snimka dostigne 4 MB ili njegova dužina iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

### **Tokom snimanja video zapisa, povremeno dolazi do treperenja snimka i/ili pojave horizontalnih linija.**

- Snimanje video zapisa pod fluorescentnim svetlom, LED sijalicom i sličnim izvorima veštačkog svetla mogu uzrokovati treperenje snimka, izražen šum na slici (ponekad u vidu horizontalnih linija) i neadekvatnu ekspoziciju. Takođe se može desiti da na snimku ostanu zabeležene promene u ekspoziciji (osvetljenosti) i nijansama boja.

## Reprodukcija

### Slika na LCD ekranu nije dovoljno jasna.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za brisanje naočara ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri snimanju na niskim i visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše taman. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

### Deo slike treperi crno.

- Ovo je upozorenje o preosvetljenosti (str. 200). Na slici trepere preeksponirani (preosvetljeni) delovi na kojima dolazi do gubitka svetlih detalja.

### Brisanje slike nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se obrisati (str. 194).

### Reprodukcija video zapisa nije moguća.

- Reprodukcija video zapisa obrađenih na računaru pomoću dobijenog softvera ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 270) i sličnih programa nije moguća.

### Pri reprodukciji video zapisa mogu se čuti različiti zvuci zabeleženi pri rukovanju fotoaparatom.

- Ako tokom snimanja okrećete birače na fotoaparatu ili pomerate objektiv, ovi zvuci će ostati zabeleženi na snimku.

### Povremeno dolazi do "zamrzavanja" video snimka.

- U slučaju drastičnih promena u ekspoziciji tokom snimanja video zapisa, automatska ekspozicija privremeno zaustavlja snimak dok se osvetljenost ne stabilizuje.

### Snimani objekat deluje deformisano.

- Objekat može izgledati deformisano ako brzo pomerate fotoaparat ulevo i udesno, ili ako snimate objekat u brzom pokretu.

### **Priključivanje fotoaparata na TV aparat nije moguće.**

- Za povezivanje fotoaparata sa TV aparatom neophodan je HDMI kabl (prodaje se zasebno). Preporučuje se da koristite HDMI kabl HTC-100 (str. 191).
- Proverite da li na TV aparatu postoji HDMI ulaz. Ukoliko TV aparat nema HDMI ulaz, već samo A/V ulazni džek priključak, povezivanje uređaja nije moguće.

### **Na TV ekranu nema slike.**

- Priključite HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 191).
- Preporučuje se da za povezivanje koristite HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno, str. 191).

### **Čitač kartice ne prepoznaje karticu.**

- U zavisnosti od čitača kartice i okruženja na računaru, može se desiti da čitač ne prepozna SDXC karticu. U tom slučaju, priključite fotoaparat na računar putem dobijenog kabla za povezivanje, a zatim obavite prenos slika pomoću dobijenog uslužnog softvera za EOS fotoaparate (EOS Utility, str. 270).

## **Ekran i različite operacije**

### **U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja.**

- U osnovnim režimima i u režimu za snimanje video zapisa, pojedine kategorije i opcije u meniju nisu prikazane. Odaberite neki od kreativnih režima za snimanje (str. 42).

### **Naziv datoteke počinje donjom crtom ("\_MG\_").**

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 119).

### **Naziv datoteke počinje sa "MVI\_".**

- Radi se o filmskom zapisu (str. 159).



**Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.**

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 33).

**Datum i vreme nisu prikazani na snimku.**

- Datum i vreme snimanja nisu prikazani na snimku. Ovi podaci se snimaju u okviru podataka o snimanju, vezanih uz svaku sliku. Datum i vreme, zabeležene u okviru podataka o snimanju, možete odštampati na slici (str. 207).

**Prikazana je poruka [###].**

- Poruka [###] je prikazana kada broj fotografija/video zapisa prelazi maksimalnu vrednost koja se prikazuje na ekranu (str. 181).

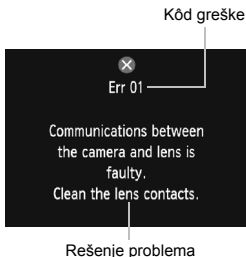
**Meni [Eye-Fi Settings] nije prikazan.**

- Meni [Eye-Fi Settings] prikazan je isključivo ako je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj. Ako se zaštitni prekidač od upisa/brisanja podataka na Eye-Fi kartici nalazi na položaju LOCK, nećete moći da proverite status prenosa (str. 230).

**Štampanje slika****Efekti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.**

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 206).

# Kôdovi grešaka



Ako dođe do problema pri radu sa fotoaparatom, na ekranu je prikazana poruka o grešci. Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na ekranu.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	<b>Postoji problem u komunikaciji između fotoaparata i objektiv.</b>
	→ Obrišite električne kontakte na fotoaparatu i objektivu ili koristite Canon objektiv (str. 15, 18).
02	<b>Kartici nije moguće pristupiti.</b>
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj, uzmite novu ili formatirajte staru karticu (str. 28, 44).
04	<b>Kartica je puna i snimanje slika nije moguće.</b>
	→ Uzmite novu karticu, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu (str. 28, 196, 44).
05	<b>Integrirani blic se ne izvlači.</b>
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 31).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Snimanje nije moguće usled greške.</b>
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj ili koristite Canon objektiv (str. 31, 28).

\* Ako je greška i dalje prikazana na ekranu, zapišite broj greške i obratite se najbližem Canon servisu.

# Specifikacije

## ● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR fotoaparatus sa refleksnim ogledalom, integrisanim blicem i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	SD/SDHC/SDXC memorijske kartice
Veličina senzora slike:	22,0 x 14,7 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (i EF-S objektiv) (efektivna žižna dužina ekvivalentna 35mm filmu je oko 1,6 puta veća od one na objektivu)
Sistem za montiranje objektiv:	Canon prsten za montiranje EF objektiv

## ● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 12,20 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine na slike

## ● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format), simultano snimanje RAW+JPEG
Rezolucija:	L (velike slike) : oko 12,20 megapiksela (4272 x 2848) M (srednje slike) : oko 6,30 megapiksela (3088 x 2056) S1 (male slike 1) : oko 3,40 megapiksela (2256 x 1504) S2 (male slike 2) : oko 2,50 megapiksela (1920 x 1280) S3 (male slike 3) : oko 350.000 piksela (720 x 480) RAW slike : oko 12,20 megapiksela (4272 x 2848)
Kreiranje/odabir direktorijuma:	Podržano

## ● Obrada slike tokom snimanja

Stil slike:	Standardni izgled, portret, pejzaž, neutralni tonovi, prirodne boje, monohromatske slike, korisnička podešavanja 1–3
Osnovni efekti+:	Snimanje sa foto filterima, prema osvetljenosti i vrsti scene
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvoljni Korekcija balansa belog i snimanje u nizu sa balansom belog: podržano * Podržan prenos podataka o temperaturi boja
Redukcija šuma:	Pri dužoj ekspoziciji i visokoj ISO brzini

Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet isticanja tonova:	Podržano
Korekcija periferne iluminacije objektiva:	Podržano

### ● Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost:	Oko 95% vertikalno i horizontalno (udaljenost od oka: oko 21 mm)
Nivo uvećanja:	Oko 0,8x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ sa 50mm objektivom podešenim na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 21 mm (od sredine okulara pri $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Integr. korekcija dioptrije:	Od $-2,5$ do $+0,5 \text{ m}^{-1}$
Fokusni ekran:	Fiksni mat ekran visoke preciznosti
Refleksno ogledalo:	Ogledalo sa brzim povratkom
Pregled dubinske oštine:	Podržano u okviru proizvoljnih funkcija

### ● Automatski fokus

Tip:	TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze
AF tačke:	9 AF tačaka
Domet merenja:	EV 0–8 (na $23^\circ\text{C}$ pri ISO 100)
Režimi fokusa:	Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manuelni fokus (MF)
AF pomoćna lampica:	Manje serije bljeskova na integrisanom blicu

### ● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti:	TTL sa 63 zone, merenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku)</li> <li>• Parcijalno (oko 10% površine tražila u središnjem delu)</li> <li>• Centralno (prosečno)</li> </ul>
Raspon merenja:	EV 1–20 (na $23^\circ\text{C}$ sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (automatski režim, snimanje bez blica, kreativni automatski režim, portreti, pejzaži, makro režim, sportovi, noćni portreti, program), prioritet zatvarača AE, prioritet blende AE, manuelna ekspozicija, automatska dubinska oština AE
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Osnovni režimi: ISO 100–3200 (automatsko podešavanje) Kreativni režimi: ISO 100–6400 (ručno podešavanje u celim stepenima), ISO 100–6400 (automatsko podešavanje), mogućnost podešavanja maksimalne ISO brzine pri snimanju sa automatskom ISO brzinom
Korekcija ekspozicije:	Manuelna: podesiva u $\pm 5$ nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2 AEB režim: u $\pm 2$ nivoa, u koracima od 1/3- ili 1/2, i u kombinaciji sa manuelnom korekcijom ekspozicije

Zaključavanje AE:	Automatski: aktivira se pri postizanju automatskog fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti preko tastera za zaključavanje AE
	Ručno:

### ● **Zatvarač**

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/4000 sec. – 1/60 sec. (puni automatski režim), X-sinhronizacija pri 1/200 sec. 1/4000 sec. – 30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima snimanja)

### ● **Blic**

Integrirani blic:	Samoizvlačeći blic Oznaka snage: 9,2/30 (pri ISO 100, u metrima/stopama) ili oko 13/43 (pri ISO 200, u metrima/stopama) Pokrivenost: pod uglom gledanja od 17 mm Vreme punjenja: oko 2 sec.
Eksterni blic:	Speedlite blic serije EX (funkcije blica se mogu podesiti na fotoaparatu)
Merenje svetlosti:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	U $\pm 2$ nivoa u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Ne

### ● **Režim zatvarača**

Režim zatvarača:	Pojedinačna slika, snimanje u nizu, automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 ili 2 sec. (sa snimanjem u nizu)
Brzina snimanja u nizu:	JPEG slike: maks. oko 3,0 fps RAW slike: maks. oko 2,0 fps RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 0,8 fps (prosečno) * Ako ste odabrali RAW+JPEG veliku sliku/visoki kvalitet, brzina snimanja u nizu opada posle trećeg snimka. * Sa Canon standardnom karticom od 4 GB).
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 930 snimaka RAW slike: oko 5 snimaka RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 1 snimak * Ako ste odabrali RAW+JPEG veliku sliku/visoki kvalitet, prikazana je poruka "busy". Takođe, podržano je snimanje u nizu pri oko 0,8 fps (prosečna vrednost). * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 4 GB).

● **Snimanje sa pregledom u realnom vremenu**

Izoštravanje:	U realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta) Brzi fokus (detekcija faze) Manuelni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike
Raspon merenja:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

● **Snimanje video zapisa**

Kompresija:	MPEG-4 AVC/H.264 Varijabilna (promenljiva) brzina u bitovima
Audio format:	Linearni PCM
Tip datoteke:	MOV
Veličina pri snimanju:	1280x720 (HD)
Brzina u frejmovima:	30p (29,97 fps), 25p (25,00 fps)
Veličina datoteke:	Oko 222,6 MB/min.
Izoštravanje:	Isto kao pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu
Metode merenja svetlosti:	Centralno (prosečno) i optimalno merenje sa senzorom slike * Automatski se podešava u skladu sa režimom izoštravanja
Domet pri merenju svetlosti:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE pri snimanju video zapisa
ISO brzina:	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–6400
Podešavanje korekcije ekspozicije:	U ±3 nivoa u koracima od 1/3
Zaključavanje AE:	Podržano
Snimanje zvuka:	Integrirani mono mikrofون
Obrađivanje video zapisa:	Isecanje (izbacivanje) prve i poslednje scene video zapisa (u delovima od 1-sec.)
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

● **LCD ekran**

Tip:	Kolor TFT LCD ekran
Veličina ekrana:	Ekran dijagonale 2,7" sa 230.000 piksela
Podešavanje osvetljenosti:	Ručno (7 nivoa)
Podržani jezici:	25
Opis funkcija na ekranu:	Podržano

## ● Reprodukcija

Pregled slike:	Osnovni podaci, osnovni podaci + kvalitet slike/broj slike pri reprodukciji, prikaz podataka o snimanju, histogram, indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), mogućnost rotiranja slike
Nivo uvećanja:	Oko 1,5x–10x
Pretraga slika:	Preskakanje jedne slike, preskakanje 10 ili 100 slika, pretraga prema datumu snimanja, prema direktorijumu, prema vrsti snimka (fotografije/video zapisi), prema rangu
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Reprodukcija video zapisa:	Podržano (na LCD ekranu, preko HDMI izlaza), integrisani zvučnici

## ● Direktno štampanje

Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	U JPEG i RAW formatu
Naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1

## ● Proizvoljne funkcije

Proizvoljne funkcije:	10
Kreiranje prilagođenih podešavanja (My Menu):	Podržano
Podaci o autorskim pravima:	Podržani unos i prikazivanje podataka o autorskim pravima

## ● Interfejs

Digitalni priključak:	Za povezivanje sa računarem i direktno štampanje (ekvivalentno Hi-Speed USB vezi)
Mini HDMI izlaz:	Tip C (automatski odabir rezolucije), podrška za CEC standard
Priključak za daljinski upravljač:	Za daljinski prekidač RS-60E3
Eye-Fi kartice:	Podržane

## ● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E10 baterija * Fotoaparatus se može napajati strujom iz zidne utičnice preko adaptera za napajanje ACK-E10
Vek trajanje baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: oko 700 snimaka; na 0°C: oko 650 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: oko 220 snimaka; na 0°C: oko 210 snimaka
Vreme snimanja video zapisa:	Oko 1 h 50 min. na 23°C, oko 1 h 30 min. na 0°C (sa potpuno napunjenom baterijom LP-E10)

● **Dimenzije i težina**

Dimenzije (Š x V x D):	129,9 x 99,7 x 77,9 mm
Težina:	Oko 495 g (prema CIPA standardu za testiranje); oko 450 g (samo kućište)

● **Radno okruženje**

Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje

● **Baterija LP-E10**

Tip:	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon:	7,4 V DC
Standardni kapacitet:	860 mAh
Radna temperatura:	Tokom punjenja: 6°C–40°C Tokom snimanja: 0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Težina:	Oko 45 g

● **Punjač baterija LC-E10**

Kompatibilna baterija:	LP-E10
Vreme punjenja:	Oko 2 h (na 23°C)
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,3 V DC / 580 mA
Radna temperatura:	6°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Težina:	Oko 85 g

● **Punjač baterija LC-E10E**

Kompatibilna baterija:	LP-E10
Dužina kabla za napajanje:	Oko 1 m
Vreme punjenja:	Oko 2 h (na 23°C)
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,3 V DC / 580 mA
Radna temperatura:	6°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Težina:	Oko 82 g (bez kabla za napajanje)



### ● EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 27°50' Horizontalno: 64°30' – 23°20' Vertikalno: 45°30' – 15°40'
Konstrukcija objektiv:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,25 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34 (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	58 mm
Poklopac objektiv:	E-58
Maks. prečnik i dužina:	Oko 68,5 x 70,0 mm
Težina:	Oko 200 g
Štitnik objektiv:	EW-60C (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP814 (prodaje se zasebno)

### ● EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 27°50' Horizontalno: 64°30' – 23°20' Vertikalno: 45°30' – 15°40'
Konstrukcija objektiv:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,25 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34 (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Veličina filtera:	58 mm
Poklopac objektiv:	E-58
Maks. prečnik i dužina:	Oko 68,5 x 70,0 mm
Težina:	Oko 195 g
Štitnik objektiv:	EW-60C (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP814 (prodaje se zasebno)

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Dimenzije, maksimalni prečnik, dužina i težina i slični podaci navedeni na prethodnim stranama zasnovani su CIPA standardu (osim vrednosti koja se odnosi na težinu kućišta fotoaparata).
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda fotoaparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektiv drugog proizvođača, obratite se direktno proizvođaču.

## **Napomene u vezi sa zaštitnim znacima**

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim državama.
- Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD i drugim državama.
- SDXC logotip je zaštitni znak.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.

## **MPEG-4 licenca**

Ovaj proizvod je licenciran u okviru AT&T patenata za MPEG-4 standard i može se koristiti za dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom i/ili dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom napisanog u (1) lične i nekomercijalne svrhe, i to (2) dobijenog od dobavljača video zapisa licenciranog u okviru AT&T patenata za obezbeđivanje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom. Ne izdaje se niti podrazumeva licenca za korišćenje MPEG-4 standarda u bilo koje druge svrhe osim navedenih.

### **Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.**

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Canon nije odgovoran za oštećenja proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd., nastalih usled kvarova (kao što su curenje i/ili eksploziranje baterija) na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.

## Mere predostrožnosti

Molimo vas da poštujuete dole navedene mere predostrožnosti u cilju pravilnog rukovanja uređajem i pratećom opremom, kao i sprečavanja oštećivanja uređaja i nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega.

### Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- U cilju sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
  - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatnu opremu koja nije preporučena u ovom uputstvu, kao ni modifikovane i samostalno napravljene baterije.
  - Nemojte rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati baterije i rezervne baterije. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
  - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne smeju se koristiti zajedno.
  - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
  - Metalni predmeti ne smeju dodirivati električne kontakte na fotoaparatu, opremi, kablovima za povezivanje, itd.
- Držite baterije van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, odmah se obratite lekaru. Sadržaj baterije može oštetiti želudac i unutrašnje organe.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Odmah uklonite baterije iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Pazite da ne opečete prste na bateriju.
- Pazite da sadržaj baterije stupi u dodir sa vašim očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetujte se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem, potrebno je da se odmaknete najmanje 1 metar.
- Pre skladištenja fotoaparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
- Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.
- Pre korišćenja fotoaparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
- U cilju sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
  - Uvek gurnite priključak kabla u utičnicu do kraja.
  - Nemojte dodirivati kabl za napajanje mokrim rukama.
  - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
  - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl se ne smeju postavljati teški predmeti. Nemojte savijati, uvijati, niti vezivati kablove u čvor.
  - Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
  - Najstrože je zabranjeno korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

## **Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja**


- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
- Nemojte nositi fotoaparat kada je montiran na stativ zbog opasnosti od povređivanja. Pre snimanja proverite da li je stativ dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu uređaja.
- Zabranjeno je direktno izlaganje objektivu suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- Baterije se ne smeju ostaviti na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od pregrevanja i/ili curenja njihovog sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
- Za čišćenje ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje zbog rizika od požara i/ili strujnog udara.

**U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.**

## WEEE direktiva



Ovaj simbol označava da ovaj proizvod ne sme da se odlaže sa ostalim kućnim otpadom, u skladu sa WEEE Direktivom (2002/96/EC), Direktivom o baterijama (2006/66/EC) i nacionalnim zakonima.

 Ukoliko je ispod gorenavedenog simbola odštampan hemijski simbol, u skladu sa Direktivom o baterijama, ovaj simbol označava da su u ovoj bateriji ili akumulatoru prisutni teški metali (Hg - živa, Cd - kadmijum, Pb - olovo) u koncentracijama koje premašuju prihvatljivi prag naveden u Direktivi o baterijama.

Ovaj proizvod treba predati određenom centru za prikupljanje, npr. po principu "jedan-za-jedan" kada kupujete sličan novi proizvod, ili ovlašćenom centru za prikupljanje za reciklažu istrošene električne i elektronske opreme (EEE), baterija i akumulatora. Nepravilno rukovanje ovom vrstom otpada može da ima negativne posledice po životnu sredinu i ljudsko zdravlje usled potencijalno opasnih materijala koji se uglavnom vezuju za EEE.

Vaša saradnja na ispravnom odlaganju ovog proizvoda će doprineti efikasnom korišćenju prirodnih resursa.

Više informacija o tome kako možete da recikirate ovaj proizvod potražite od lokalnih gradskih vlasti, komunalne službe, odobrenog plana reciklaže ili servisa za odlaganje kućnog otpada, ili posetite stranicu [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).

















# 12

## Uputstvo za korišćenje softvera

U ovom poglavlju opisani su programi na dobijenom EOS DIGITAL Solution disku i objašnjen postupak instalacije softvera na računar. Takođe je objašnjen način pregleda upustava u PDF formatu na disku sa *Uputstvom za korišćenje softvera*.



**Disk sa programima  
za EOS fotoaparate  
(softver)**



**Uputstvo za  
korišćenje  
softvera**

# Uputstvo za korišćenje softvera



## Disk sa programima za EOS fotoaparate

Na ovom disku nalazi se softver namenjen EOS digitalnim fotoaparatima.

### EOS Utility

Priključite fotoaparat na računar da biste pomoću EOS uslužnih programa obavili prenos fotografija/video zapisa sa fotoaparata na računar, izmene u podešavanjima na fotoaparatu preko računara i daljinsko snimanje fotografija sa računara povezivanjem fotoaparata sa računarem.

### Digital Photo Professional

Ovaj program se preporučuje korisnicima koji snimaju fotografije u RAW formatu. Obavite pregled, obradu i brzo štampanje RAW slika preko računara ili obradite JPEG fotografije i sačuvajte originale slika.

### ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

Program se preporučuje korisnicima koji uglavnom snimaju fotografije u JPEG formatu. Obavite pregled, obradu i štampanje JPEG slika na računaru, organizujte i sortirajte slike prema određenom kriterijumu ili obavite pregled i obradu video snimaka u MOV formatu. Ili, snimite odabrane scene iz video zapisa u vidu pojedinačnih fotografija.

### Picture Style Editor

Program je namenjen naprednim korisnicima sa iskustvom u obradi fotografija. Izmenite stil slike u skladu sa vašim ličnim potrebama i zahtevima. Kreirajte i sačuvajte novi i originalni stil slike.

## Instalacija softvera

- Nemojte priključivati fotoaparat na računar pre nego što obavite instalaciju softvera. U suprotnom, ispravna instalacija neće biti moguća.
- Ako ste instalirali prethodnu verziju programa, pratite postupak u nastavku da biste zamenili staru verziju novom.

### 1 Ubacite EOS disk sa programima u CD čitač na računaru.

- Macintosh: duplim klikom na ikonu diska na desktopu prikažite sadržaj diska, a zatim duplim klikom odaberite [Canon EOS Digital Installer].

### 2 Kliknite na [Easy Installation] i pratite uputstva na ekranu da biste obavili instalaciju.

- Macintosh: kliknite na [Install].



### 3 Kliknite na [Restart] i izvadite disk iz računara po obavljenom restartovanju.

- Instalacija je gotova po obavljenom restartovanju računara.



## Uputstvo za korišćenje softvera

Kopirajte uputstva za korišćenje dobijenih programa sa diska na računar.

### Kopiranje i pregled uputstava u PDF formatu

- 1 Ubacite disk sa uputstvima [Software INSTRUCTION MANUAL] u CD čitač na računaru.**
- 2 Duplim klikom odaberite ikonu diska.**
  - Windows: ikona je prikazana na prozoru [My Computer].
  - Macintosh: ikona se nalazi na desktopu.
- 3 Kopirajte direktorijum [English] na računar.**
  - Na hard disk računara se kopiraju uputstva navedena u donjoj tabeli.








	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

- 4 Duplim klikom odaberite kopiranu PDF datoteku.**
  - Za pregled datoteka u PDF formatu neophodan je program Adobe Reader verzije 6 ili novije.
  - Program Adobe Reader možete besplatno preuzeti sa interneta.



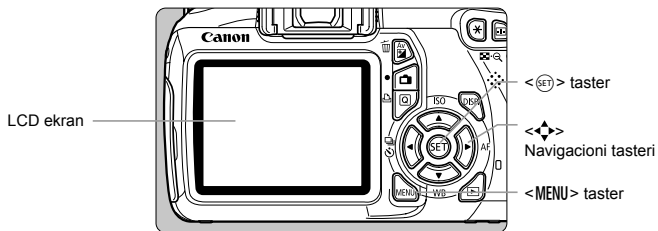
# 13

## Kratko uputstvo i indeks pojmova

Operacije u meniju.....	str. 274
Kvalitet slike pri snimanju .....	str. 275
 Stil slike .....	str. 275
 Ekran za brzi pristup funkcijama .....	str. 276
Delovi uređaja.....	str. 277
Osnovni režimi.....	str. 279
 Snimanje sa integrisanim blicem.....	str. 279
Kreativni režimi .....	str. 280
<b>P</b> : program AE .....	str. 280
<b>Tv</b> : prioritet zatvarača AE.....	str. 280
<b>Av</b> : prioritet blende AE .....	str. 280
AF: AF režim .....	str. 281
 AF tačka .....	str. 281
ISO: ISO brzina.....	str. 282
 Režim zatvarača.....	str. 282
 Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana .....	str. 283
 Snimanje video zapisa .....	str. 284
Reprodukcija fotografija.....	str. 285

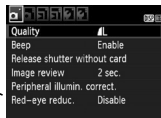
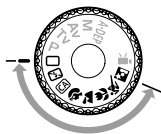
# Kratko uputstvo

## Operacije u meniju

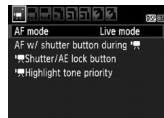


1. Pritisnite <MENU> taster da biste prikazali meni.
2. Odaberite željeni jezičak (kategoriju) preko <◀▶> tastera, a zatim odaberite željenu opciju preko <▲▼> tastera.
3. Pritisnite <SET> da biste prikazali podešavanja.
4. Pritisnite <SET> po obavljenom podešavanju.

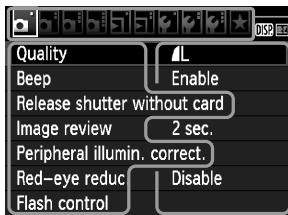
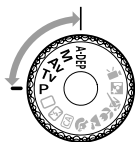
## Osnovni režimi



## Režim za snimanje video zapisa



## Kreativni režimi



Jezičak

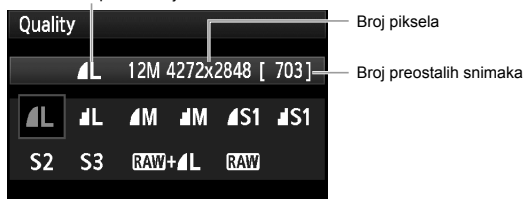
Opcije u meniju

Dostupna podešavanja

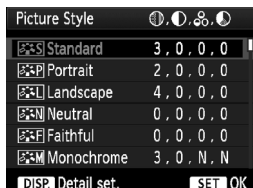
## Kvalitet slike pri snimanju

- Odaberite opciju [**Q** Quality], a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite kvalitet slike preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.

Kvalitet slike pri snimanju



## Stil slike ☆

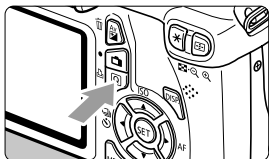


- Odaberite opciju [**Q** Picture Style], a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite kvalitet slike preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.

Stil slike	Opis
<b>Standardni</b>	Jarke boje i oštre slike.
<b>Portreti</b>	Prirodni ton kože i relativno oštre slike.
<b>Pejzaži</b>	Jarkoplava i jarkozelena boja i veoma oštre slike.
<b>Monohromatski</b>	Crno-bele slike.

- Za više informacija u vezi sa <Neutralni tonovi> i <Stilom (prirodne boje)>, uputite se na str. 80.

## Q Ekran za brzi pristup funkcijama



- Pritisnite <Q> taster.
- Prikazan je prozor za brzi pristup funkcijama.

### Osnovni režimi



### Kreativni režimi



Brzina zatvarača

Otvor blende

Režim za snimanje

Prioritet isticanja tonova

Korekcija ekspozicije/raspon ekspozicije u AEB režimu

ISO brzina

Korekcija ekspozicije blica

Stil slike

Automatska optimizacija osvetljenosti

AF režim

Podignite integrisani blic

Balans belog

Shutter speed

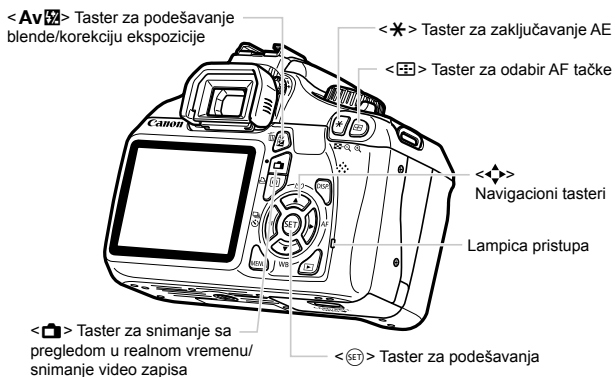
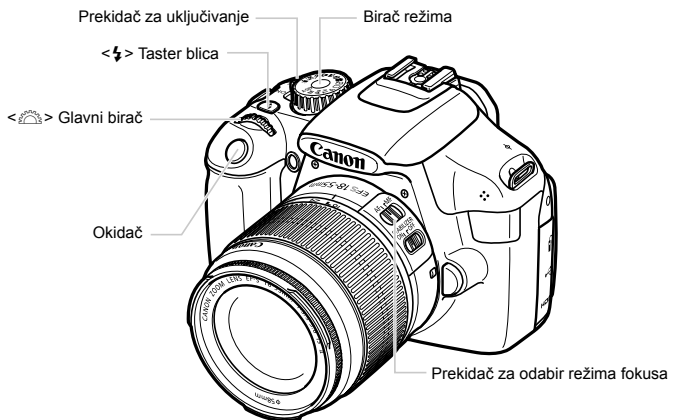
Kvalitet slike pri snimanju

Režim zatvarača

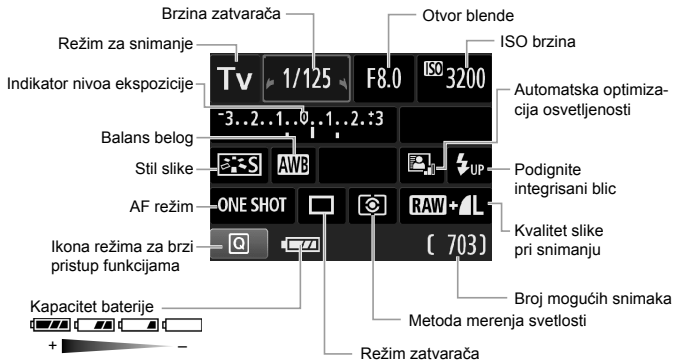
Metoda merenja svetlosti

- U osnovnim režimima snimanja, dostupne funkcije zavise od režima za snimanje.
- Odaberite željenu funkciju preko <◊> tastera, a zatim podesite odabranu funkciju preko <☀> birača.
- Da biste podigli integrisani blic, najpre odaberite <⚡<sub>UP</sub>>, a zatim pritisnite <SET>.

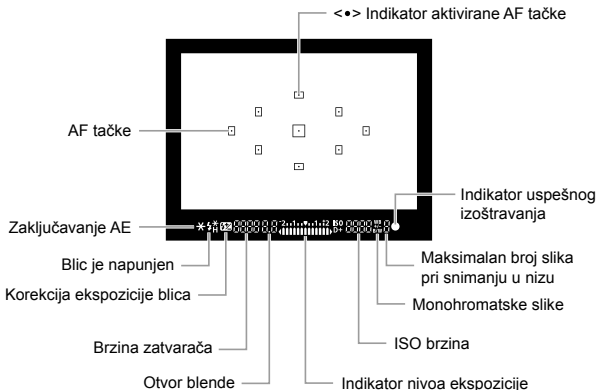
## Delovi uređaja



## Ekran sa podešavanjima pri snimanju



## Podaci prikazani na tražilu



## Osnovni režimi



Svi parametri pri snimanju se podešavaju automatski. Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju.

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Puni automatski režim      | Pejzaži        |
| Snimanje bez blica         | Makro režim    |
| Kreativni automatski režim | Sportovi       |
| Portreti                   | Noćni portreti |

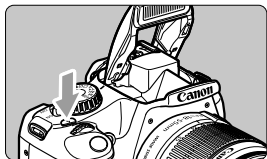
- Pritisnite <Q> da biste prikazali ekran za brzi pristup funkcijama. U / / / / / režimima za snimanje, odaberite željenu funkciju preko <▲> tastera, a zatim podesite odabranu funkciju preko <◀> tastera ili <☺> birača.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

### Osnovni režimi

Integrisani blic se po potrebi izvlači iz fotoaparata pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili za pozadinskim osvetljenjem (osim u <📷>, <🌄> i <🏃> režimu).

### Kreativni režimi



- Pritisnite <⚡> taster da biste otvorili integrisani blic. Nastavite sa snimanjem.

## Kreativni režimi



Svi parametri pri snimanju se podešavaju automatski. Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju.

### P: program AE

Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, kao u  $\square$  režimu.

- Podesite birač režima na **<P>**.

### Tv: prioritet zatvarača AE



- Podesite birač režima na **<Tv>**.
- Podesite brzinu zatvarača preko  $\langle \text{gear icon} \rangle$  birača i izoštrite objekat.
- ▶ Blenda se podešava automatski.
- Okrenite  $\langle \text{gear icon} \rangle$  birač tako da vrednost blende prestane da treperi.

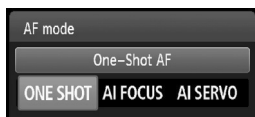
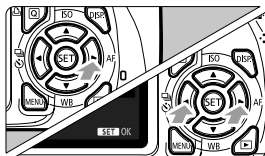
### Av: prioritet blende AE



- Podesite birač režima na **<Av>**.
- Podesite blendu preko  $\langle \text{gear icon} \rangle$  birača i izoštrite objekat.
- ▶ Brzina zatvarača se podešava automatski.
- Okrenite  $\langle \text{gear icon} \rangle$  birač tako da brzina zatvarača prestane da treperi.



## AF: AF režim ☆



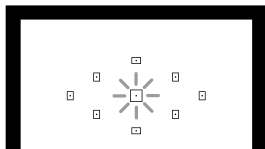
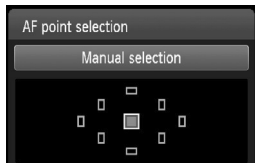
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na <AF>.
- Pritisnite <▶ AF> taster.
- Odaberite AF režim preko <◀▶> tastera ili <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.

**ONE SHOT:** automatsko izoštravanje nepokretnih objekata

**AI FOCUS:** automatsko prebacivanje automatskog fokusa

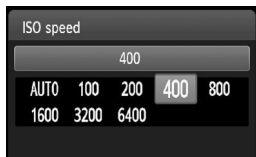
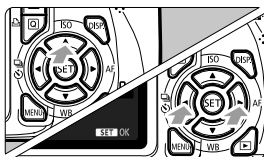
**AI SERVO:** automatsko praćenje i izoštravanje objekata u pokretu

## AF tačka ☆



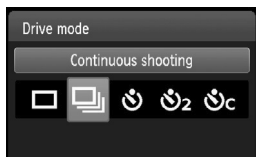
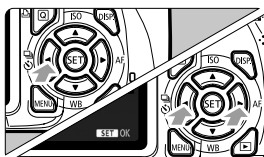
- Pritisnite <AF tačka> taster.
- Odaberite AF tačku preko <◀▶> tastera.
- Gledajte u tražilo i odaberite AF tačku okretanjem <☀> birača, tako da željena AF tačka treperi crveno.
- Pritiskajte <SET> za prebacivanje između središnje AF tačke i automatskog odabira AF tačke.

## ISO: ISO brzina <sup>☆</sup>



- Pritisnite <▲ ISO> taster.
- Podesite ISO brzinu preko <◀▶> tastera ili <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali opciju [AUTO], ISO brzina se podešava automatski.
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali vrednost ISO brzine.

## Režim zatvarača <sup>☆</sup>



- Pritisnite <◀ [shutter mode] > taster.
- Odaberite režim zatvarača preko <◀▶> tastera ili <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.

☐ : snimanje pojedinačne slike

☐☐ : snimanje u nizu

☑ : automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi\*


☑<sub>2</sub> : automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sekunde

☑c : automatizovano snimanje: snimanje u nizu\*

\* Opcije <☑> i <☑c> možete odabrati u svim režimima za snimanje, osim u <☑> režimu.

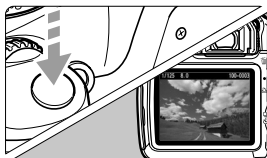
## Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana





- Pritisnite  taster da biste prikazali snimak u realnom vremenu.



- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.



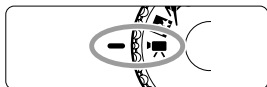
- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

- Podešavanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu možete izmeniti u okviru  menija u osnovnim, odnosno  menija u kreativnim režimima za snimanje.

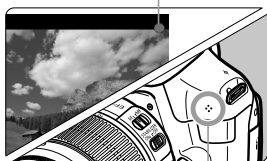
- **Vek trajanja baterija pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana**

Temperatura	Snimanje bez blica	Snimanje sa 50% upotrebe blica
23°C	Oko 240 snimaka	Oko 220 snimaka





## Snimanje video zapisa



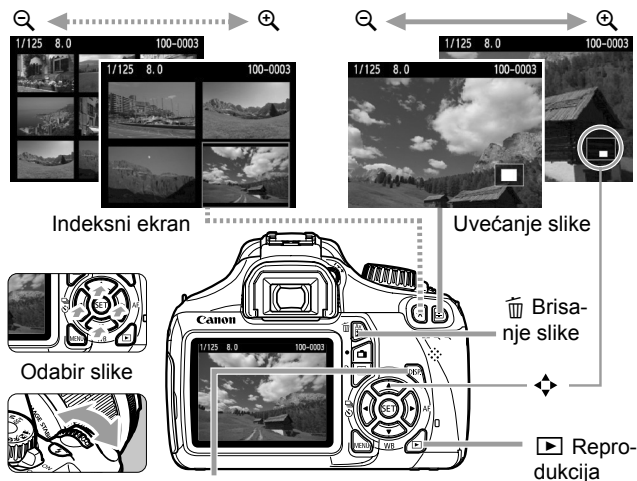
Snimanje video zapisa



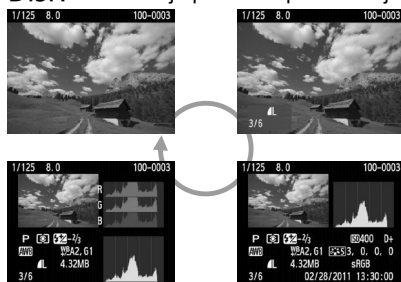
Mikrofon

- Podesite birač režima na .
- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Imajte na umu da ne možete snimiti fotografiju u  režimu, čak ni ako pritisnete okidač do pola.
- Pritisnite  taster da biste pokrenuli snimanje video zapisa.
- Ponovo pritisnite  taster da biste prekinuli sa snimanjem.

## Reprodukcija fotografija



### DISP. Prikazivanje podataka pri snimanju




# Indeks

## A

AF tačka . . . . .	83
Automatski odabir AF tačke (9 AF tačaka) . . . . .	83
Ručni odabir (AF) . . . . .	83
AI FOCUS (AI Focus AF). . . . .	82
AI SERVO (AI Servo AF) . . . . .	82
Automatizovano snimanje Sa odbrojavanjem od 10 sec./2 sec.87	
Automatsko isključivanje uređaja . . . . .	155

## B

Balans belog (WB) . . . . .	115
Korekcija balansa belog . . . . .	117
Prilagođeni balans belog . . . . .	116
Proizvoljni balans belog. . . . .	115
Snimanje u nizu sa WB . . . . .	118
Baterija . . . . .	26, 28, 32
Provera kapaciteta . . . . .	32
Punjač baterija . . . . .	24, 26
Punjenje baterije . . . . .	26
Zvučni signal . . . . .	154
Birač . . . . .	18, 91
Birač režima . . . . .	22
Blenda	
<b>Av</b> (prioritet blende AE) . . . . .	94
Zaključavanje blende . . . . .	96, 222
Blic . . . . .	88, 167, 226
Blicevi drugih proizvođača . . . . .	227
Efikasni domet blica. . . . .	88
Eksterni Speedlite blic . . . . .	226
Proizvoljne funkcije . . . . .	170
Podešavanje proizvoljnih funkcija blica . . . . .	167
Indikator uspešnog izostravanja . . . . .	50
Integrirani blic. . . . .	88
Kontakti za sinhronizaciju blica . . . . .	18

Kontrola blica . . . . .	167
Korekcija ekspozicije blica . . . . .	102
Manuelni blic . . . . .	168
Podešavanje funkcija . . . . .	167
Proizvoljne funkcije . . . . .	170
Redukcija "crvenih očiju" . . . . .	89
Režimi blica. . . . .	168
Sinhronizacija blica . . . . .	218, 227
Sinhronizacija zatvarača (prednje/zadnje zavesice) . . . . .	169
Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) . . . . .	103, 218
Snimanje u nizu sa ekspozicijom blica (FEB) . . . . .	168
Zaključavanje ekspozicije blica (FE) . . . . .	106
 (brzi pristup funkcijama) . . . . .	40, 63, 182

## Č

Čišćenje senzora . . . . .	173
Čišćenje uređaja . . . . .	173

## D

Daljinski prekidač. . . . .	229
Datoteke	
Naziv datoteke . . . . .	158
Numerisanje datoteka. . . . .	158
Rastućim redosledom . . . . .	158
Sa automatskim resetovanjem . . . . .	159
Sa ručnim resetovanjem . . . . .	159
Veličina datoteke . . . . .	74, 147, 198
Datum i vreme, podešavanje. . . . .	33
DC spojnica . . . . .	228
Digitalni priključak . . . . .	202
Direktorijumi, kreiranje/odabir . . . . .	156
Dodatna oprema . . . . .	3
Dostupne funkcije u režimima za snimanje . . . . .	232

Dubinska oštrina, pregled . . . . 96, 222

## E

Ekspozicija (osvetljenost) . . . . . 101  
 Automatska optimizacija  
 osvetljenosti . . . . . 49, 107  
 Duga ekspozicija . . . . . 98  
 Korekcija ekspozicije . . . . . 101  
 Manuelna ekspozicija (M) . . . . . 97  
 Metoda merenja svetlosti . . . . . 100  
 Centralno (prosečno) . . . . . 100  
 Delimično . . . . . 100  
 Optimalno (prosečno) . . . . . 100  
 Mreža pomoćnih linija . . . . . 127, 148  
 Snimanje u nizu s AE (AEB) 103, 218  
 Snimanje u nizu sa FEB (FEB) . . 168  
 Stepni podešavanja ekspozicije 218  
 Vreme merenja svetlosti . . . 127, 148  
 Zaključavanje automatske  
 ekspozicije (AE) . . . . . 105

## F

Fabrička podešavanja, resetovanje . 164  
 Fokus  
 AF (automatski fokus) . . . . . 81, 83  
 AF pomoćno svetlo . . . . . 84, 220  
 AF režim . . . . . 81  
 AF tačka, odabir . . . . . 83  
 AF u jednoj tački . . . . . 83  
 Automatsko izoštravanje objekata  
 u pokretu (AI Servo AF) . . . . . 52, 82  
 Kadriranje slike . . . . . 52  
 Manuelni fokus (MF) . . . . . 85, 135  
 Prebacivanje AF (AI Focus AF) . . 82  
 Prekidač za odabir  
 režima fokusa . . . . . 35, 85, 135  
 Problemi pri izoštravanju . . . 85, 132  
 Van fokusa . . . . . 37, 38, 85, 132

Zaključavanje fokusa . . . . . 52  
 Zvučni signal . . . . . 154

## Fotoapararat

Brisanje svih podešavanja . . . . . 164  
 Delovi uređaja . . . . . 18  
 Neispravno funkcionisanje . . . . . 242  
 Podešavanje funkcija . . . . . 167  
 Pomeranje fotoaparata . . . . . 37, 38  
 Pravilno držanje fotoaparata . . . . 38  
 Prikaz podešavanja na ekranu . . 163

## Foto efekti

B/W (monohromatski efekat) 80, 112  
 Crno-bele slike . . . . . 64, 80, 112  
 Monohromatski efekat . . 64, 80, 112  
 Neutralni tonovi . . . . . 80  
 Prirodne boje . . . . . 80  
 Sepija (monohromatski efekat) 64, 112  
 Toniranje (monohromatski efekat) 112

## Fotografije

Automatska reprodukcija  
 (pregled slajdova) . . . . . 189  
 Automatsko rotiranje  
 vertikalnih slika . . . . . 162  
 Brisanje slika . . . . . 196  
 Broj slike . . . . . 158  
 Histogram . . . . . 200  
 Indeks slika  
 (4 ili 9 umanjenih sličica) . . . . . 176  
 Kvalitet slike pri snimanju . . . . . 74  
 JPEG . . . . . 74  
 ■ S1 (mala slika 1/stand. kval.) 74  
 ■ S1 (mala slika 1/visoki kval.) 74  
 S2 (mala slika 2) . . . . . 74  
 S3 (mala slika 3) . . . . . 74  
 RAW (RAW) . . . . . 74, 76  
 RAW+■ L . . . . . 74, 76  
 ■ M (srednja slika/stand. kval.) 74

- M** (srednja slika/visoki kval.) 74  
 Standardni kvalitet . . . . . 74  
**L** (velika slika/stand. kvalitet) 74  
**L** (velika slika/visoki kvalitet) 74  
 Visoki kvalitet slike . . . . . 74  
 Obrezivanje i štampanje  
 odabranog dela slike . . . . . 209  
 PictBridge standard . . . . . 201  
 Podaci o snimanju . . . . . 198  
 Pregled pojedinačne slike . . . . . 70  
 Pregled slike sa uvećanjem . . . . . 178  
 Prenos slika . . . . . 230  
 Preskakanje (listanje) slika . . . . . 177  
 Rangiranje slika . . . . . 180  
 Redukcija "crvenih očiju" . . . . . 89  
 Reprodukija . . . . . 70  
 Reprodukija na TV ekranu . 184, 191  
 Rotiranje slike . . . . . 162, 179, 209  
 Ručno rotiranje slike . . . . . 179  
 Snimanje prema osvetljenosti  
 ili vrsti scene . . . . . 67  
 Snimanje sa foto filterima . . . . . 64  
 Stil slike . . . . . 79, 110, 113  
 Upozorenje o preosvetljenosti . . 200  
 Vreme pregleda slike  
 neposredno nakon snimanja . . . 154  
 Zaštita slika od brisanja . . . . . 194
- G**  
 Glavni birač . . . . . 41
- H**  
 HDMI . . . . . 184, 191  
 HDMI CEC . . . . . 192  
 Histogram (osvetljenost/RGB) . . . . 200
- I**  
 ICC profil . . . . . 119
- ☆ ikona . . . . . 4  
**MENU** ikona . . . . . 4  
 ISO brzina . . . . . 77  
     Automatska ISO brzina . . . . . 78  
     Maksimalna ISO brzina sa  
     automatskim podešavanjem . . 78
- K**  
 Kabl . . . . . 3, 184, 191, 241  
 Kaiš za nošenje . . . . . 25  
 Kôdovi grešaka . . . . . 250  
 Kontrast . . . . . 111
- L**  
 LCD ekran . . . . . 15  
     Boja ekrana sa podešavanjima  
     pri snimanju . . . . . 166  
     Jezik, odabir . . . . . 34  
     Meniji . . . . . 42  
     Opis funkcija na ekranu . . . . . 47  
     Osvetljenost, podešavanje . . . . . 155  
     Podešavanja pri snimanju . . . 20, 46  
     Pregled slika . . . . . 175  
     Prikaz podešavanja pri snimanju . 198  
     Upozorenje o preosvetljenosti . . 200
- M**  
 Memorijaska kartica . . . . . 15, 28, 44  
     Broj mogućih snimaka . . . 32, 74, 123  
     Eye-Fi kartice . . . . . 230  
     Formatiranje (inicijalizovanje) . . . 44  
     Kategorija brzine na SD karticama 139  
     Lampica pristupa . . . . . 30  
     Podsetnik na karticu . . . . . 154  
     Problemi u vezi sa karticom . . . 30, 45  
     Puno formatiranje . . . . . 45  
     SD kartice . . . . . 28, 44  
     SDHC/SDXC kartice . . . . . 28



Snimanje fotografije (otpuštanje okidača) bez kartice u aparatu . . .	154
Zaštita od upisa/brisanja podataka .28	
Meniji . . . . .	42
Dostupne opcije. . . . .	234
Izmena podešavanja . . . . .	43
Prilagođena podešavanja (My Menu) . . . . .	224
Mere predostrožnosti. . . . .	259
Mikrofon . . . . .	140

**N**

Napajanje . . . . .	31
Automatsko isključivanje uređaja . . . . .	155
AC adapter za napajanje . . . . .	228
Broj mogućih snimaka . . . . .	32, 74, 123
Provera kapaciteta baterije . . . . .	32
Punjenje baterije . . . . .	26
Zidna utičnica . . . . .	228
Navoj za stativ . . . . .	19

**O**

Objektiv. . . . .	23, 35
Korekcija periferne iluminacije . . . . .	108
Otključavanje . . . . .	36
Produžetak objektiv . . . . .	159
Stabilizator slike. . . . .	37
Zum . . . . .	36
Okidač . . . . .	39
Pritiskanje do kraja . . . . .	39
Pritiskanje do pola . . . . .	39
Okular . . . . .	229
Poklopac okulara . . . . .	25, 229
ONE SHOT (One-Shot AF) . . . . .	81
Oštrina . . . . .	111








**P**

"Papučica" . . . . .	226
----------------------	-----

Podaci o autorskim pravima . . . . .	160
Podaci o brisanju prašine . . . . .	171
Površina slike . . . . .	36
Prilagođena podešavanja (My Menu) . . . . .	224
Prioritet isticanja tonova . . . . .	146, 220
Proizvoljne funkcije. . . . .	216
Prostor boja . . . . .	119
Adobe RGB . . . . .	119
sRGB . . . . .	119

**R**

Redukcija šuma na slici pri snimanju	
Sa dugom ekspozicijom. . . . .	219
Sa visokom ISO brzinom . . . . .	219
Reprodukcija	
Automatska reprodukcija . . . . .	189
Pregled pojedinačne slike. . . . .	70
Pregled slajdova . . . . .	189
Reprodukcija na TV ekranu. . . . .	184, 191
Rezolucija slike	
1280x720 . . . . .	147
Broj piksela . . . . .	74
Režimi zatvarača . . . . .	20, 57, 86
Automatizovano snimanje . . . . .	63, 87
Snimanje pojedinačne slike. . . . .	57, 233
Snimanje u nizu . . . . .	86, 103, 118
Snimanje u nizu sa AE (AEB režim) . . . . .	103, 218
Režimi za snimanje . . . . .	22
<b>A-DEP</b> (automatska dubinska oštrina AE) . . . . .	99
<b>Av</b> (prioritet blende AE) . . . . .	94
<b>BULB</b> (duga ekspozicija) . . . . .	98
<b>CA</b> (kreativni automatski režim) . . . . .	55
Kreativni režimi . . . . .	22
<b>Makro režim</b> (snimanje u krupnom planu) . . . . .	60
<b>M</b> (manuelna ekspozicija) . . . . .	97

Noćne scene . . . . .	59, 62
 (noćni portreti) . . . . .	62
Osnovni režimi . . . . .	22
<b>P</b> (Program AE) . . . . .	72
 (pejzaži) . . . . .	59, 79
 (portreti) . . . . .	58, 79
Prebacivanje (izmena) programa . . . . .	73
 (puni automatski režim) . . . . .	50
 (snimanje bez blica) . . . . .	54, 57, 63
 (snimanje video zapisa) . . . . .	139
Specijalni režimi . . . . .	22
 (sportovi) . . . . .	61
<b>Tv</b> (prioritet zatvarača AE) . . . . .	92

**S**

Simulacija slike . . . . .	125, 143
Sistemska dijagram . . . . .	240
Snimanje u nizu . . . . .	86, 103, 118
Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu . . . . .	74, 75
Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana . . . . .	121
Broj mogućih snimaka . . . . .	123
Brzi pristup funkcijama . . . . .	126
Brzo snimanje (AF) . . . . .	133
Manuelni fokus . . . . .	85, 135
Metoda merenja svetlosti . . . . .	127
Mreža pomoćnih linija . . . . .	127
Prikaz podataka na ekranu . . . . .	124
Snimanje u realnom vremenu (AF) . . . . .	128
Snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (AF) . . . . .	129
Softver . . . . .	3, 269
Sprečavanje prašine . . . . .	171, 173

**Š**

Štampanje slika . . . . .	201
Direktno štampanje . . . . .	201

DPOF podešavanja . . . . .	211
Efekti pri štampanju . . . . .	208
Izgled strane . . . . .	205
Korekcija nagiba . . . . .	209
Naredbe za štampanje (DPOF) . . . . .	211
Obrezivanje i štampanje . . . . .	209
Podešavanja papira . . . . .	204

**T**

Temperatura boja . . . . .	115
Tonovi (nijanse) . . . . .	111
Tražilo . . . . .	21
Korekcija dioptrije . . . . .	38

**U**

Upozorenje na povećanu unutrašnju temperaturu fotoaparata . . . . .	136, 150
Upravljački softver, verzija . . . . .	236
USB (digitalni) priključak . . . . .	202

**V**

Video zapisi . . . . .	139
Video zapisi . . . . .	139
AF režim . . . . .	144, 145
Broj frejmova u sekundi . . . . .	147
Brzi pristup funkcijama . . . . .	144
Izbacivanje prve i poslednje scene . . . . .	188
Manuelni fokus . . . . .	140
Mreža pomoćnih linija . . . . .	148
NTSC . . . . .	147
PAL . . . . .	147
Podaci prikazani na ekranu . . . . .	199
Povezivanje fotoaparata sa TV aparatom . . . . .	184
Reprodukcija . . . . .	186
Reprodukcija na TV ekranu . . . . .	184, 191
Veličina datoteke . . . . .	147
Veličina video zapisa pri snimanju . . . . .	147

Visoka definicija (HD) . . . . .	147, 184, 191
Vreme merenja svetlosti . . . . .	148
Vreme snimanja. . . . .	147
Zvučno snimanje . . . . .	148

**Z**

Zasićenost boja . . . . .	111
Zatvarač	
Sinhronizacija zatvarača . . . . .	169
<b>Tv</b> (prioritet zatvarača AE) . . . . .	92
Zvučnik. . . . .	186
Zvuk	
Podešavanje jačine zvuka pri reprodukciji video zapisa . . . . .	187
Snimanje zvuka . . . . .	148



**Canon Inc.**  
www.canon.com

**Predstavništvo Canon CEE GmbH – Beograd**  
Jurija Gagarina 32A 4/4  
11070 Novi Beograd  
www.canon.rs

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano januara 2011. Za više informacija u vezi sa kompatibilnom opremom i objektivima proizvedenim nakon ovog datuma, obratite se informativnoj službi kompanije Canon.

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.  
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.