

Canon

EOS *REBEL*  
*XS*  
EOS 1000 



Canon  
EOS *REBEL*  
*XS*  
EOS 1000 



HR/SR

# Zahvaljujemo na kupnji ovog Canon proizvoda.

EOS DIGITAL REBEL XS/EOS 1000D fotoaparat je visokokvalitetan, SLR digitalni aparat s refleksnim zrcalom i senzorom slike razlučivosti od 10,10 megapiksela. Sadrži brojne značajke kao što je brzo automatsko izoštravanje u 7 točaka za pokretne objekte, Picture Styles pomoću koje možete poboljšati svoj fotografski izričaj, razni modovi snimanja od Full Auto do Creative, te Live View snimanje.

Također sadrži EOS Integrated Cleaning System za uklanjanje točkica prašine sa slika i sustav samočišćenja prašine sa senzora.

## Upoznajte svoj aparat prije stvarnog snimanja

Digitalni fotoaparati su posebno praktični jer odmah možete pogledati snimljenu fotografiju. Dok čitate ovaj priručnik, snimajte i provjerite rezultate jer na taj način ćete najbolje savladati uporabu i uživati u fotografiranju. Kako biste spriječili snimanje loših fotografija i eventualne nezgode, pročitajte napomene o sigurnosti (str. 186, 187) i rukovanju (str. 12, 13).

## Isprobajte aparat prije uporabe

Nakon snimanja pogledajte fotografiju i provjerite je li pravilno snimljena. U slučaju neispravnosti aparata ili memorijske kartice te ako se slike ne mogu snimiti na karticu ili kopirati na PC, Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka.

## Autorska prava

Zakon o autorskim pravima može ograničavati korištenje slika ljudi i određenih stvari samo na privatnu uporabu. Snimanje javnih događaja ili priredbi može biti zabranjeno.

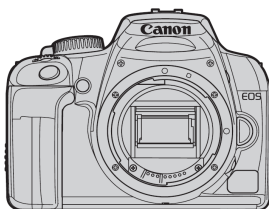


Ovaj fotoaparat je kompatibilan s SD memorijskim karticama i SDHC memorijskim karticama. U ovom priručniku se za njih upotrebljava izraz "kartica".

\* **Kartica (za snimanje slika) se ne isporučuje uz fotoaparat.**  
Nabavite je zasebno.

# Opis opreme uz aparat

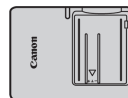
Prije početka, provjerite je li uz aparat isporučena sljedeća oprema. Ako nešto nedostaje, obratite se Canon distributeru.



**Fotoaparat**  
(sa sjenilom tražila i poklopcem kućišta)



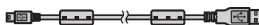
**Baterija LP-E5**  
(sa zaštitnim pokrovom)



**Punjač baterije LC-E5/LC-E5E\***



**Ručna vrpca EW-100DB III**



**Spojni kabel IFC-200U**

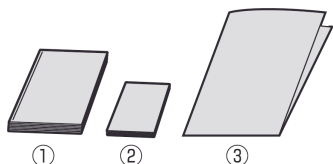
**Video kabel VC-100**



**EOS DIGITAL Solution Disk**  
(Softver)



**Upute za uporabu softvera**



(1) **Upute za uporabu** (ovaj priručnik)

(2) **Kratke upute**

Kratke upute za snimanje.

(3) **Upute za CD-ROM**


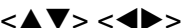




Upute za softverski paket (EOS DIGITAL Solution Disk) i upute za softver.

\* Priložen je LC-E5 ili LCE5E punjač baterije. (Model LC-E5E ima mrežni kabel.)

- Ako ste kupili model s objektivom, provjerite je li priložen objektiv.
- Ovisno o vrsti kompleta s objektivom, mogu biti priložene i upute za uporabu objektiv.
- Obratite pozornost da ne izgubite neki od navedenih dijelova.

# Oznake koje se koriste u ovom priručniku ■

## Ikone u ovom priručniku

-  : Označava kontrolni kotačić.
-  : Označavaju <◀▶> navigacijske tipke.
-  : Označava tipku za podešavanje.
-  4,  6 ili  16 : Označava da odgovarajuća funkcija ostaje aktivna 4, 6, odnosno 16 sekundi nakon otpuštanja tipke.

\* U ovom priručniku, ikone i oznake na tipkama, kotačićima i postavkama fotoaparata odgovaraju ikonama i oznakama na fotoaparatu i LCD zaslonu.

**MENU** : Predstavlja postavke izbornika koje se mogu promijeniti pritiskom tipke <MENU>.

★ : Prikazana na desnoj strani naslova stranice označava da je odgovarajuća funkcija dostupna samo u kreativnom području (str. 20).

(str.\*\*): Stranica u priručniku s detaljnijim objašnjenjem.

 : Savjet ili preporuka za bolje snimanje.

 : Savjet za rješavanje problema.

 : Upozorenje kako izbjeći probleme pri snimanju.

 : Dodatne informacije.

## Osnovne pretpostavke

- Za izvođenje svih postupaka opisanih u ovim uputama pretpostavlja se da je prekidač već podešen na <ON>.
- Također se pretpostavlja da su funkcije izbornika i individualna podešavanja postavljena na početne vrijednosti.
- Na slikama u ovom priručniku prikazan je objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS.

# Poglavlja

Za korisnike-početnike, u poglavljima 1 i 2 objašnjavaju se osnovne funkcije fotoaparata i postupci snimanja.

	<b>Uvod</b> Osnove uporabe fotoaparata.	2
<b>1</b>	<b>Prije početka rada</b>	23
<b>2</b>	<b>Osnovno snimanje i reprodukcija</b> Potpuno automatsko snimanje različitih objekata.	43
<b>3</b>	<b>Napredne tehnike snimanja</b> Osnove snimanja različitih objekata.	55
<b>4</b>	<b>Još naprednije tehnike</b> Napredne funkcije snimanja.	69
<b>5</b>	<b>Live View Snimanje</b> Snimanje uz praćenje slike na LCD zaslonu.	95
<b>6</b>	<b>Rukovanje snimkama</b> Praktične funkcije izbornika.	107
<b>7</b>	<b>Reprodukcija slika</b>	123
<b>8</b>	<b>Ispis slika i prijenos slika na računalo</b>	133
<b>9</b>	<b>Osobno podešavanje aparata</b>	151
<b>10</b>	<b>Dodatne informacije</b>	161

# Sadržaj

## Uvod

Opis opreme uz aparat.....	3
Oznake koje se koriste u ovom priručniku .....	4
Poglavlja.....	5
Pregled sadržaja .....	10
Mjere opreza pri rukovanju aparatom .....	12
Brzi vodič.....	14
Dijelovi aparata.....	16

## 1 Prije početka rada 23

Punjenje baterije.....	24
Ulaganje i vađenje baterije.....	26
Uključivanje aparata .....	27
Podešavanje datuma i vremena.....	29
Odabir jezika prikaza.....	30
Umetanje i vađenje memorijske kartice .....	31
Montiranje i skidanje objektiva .....	33
Stabilizacija slike .....	35
Osnovne funkcije.....	36
Rukovanje izbornikom i podešavanje.....	38
Formatiranje memorijske kartice .....	40
Uključivanje LCD zaslona .....	42

## 2 Osnovno snimanje i reprodukcija 43

Potpuno automatsko snimanje.....	44
Tehnike potpuno automatskog snimanja .....	46
Snimanje portreta .....	47
Snimanje panorama .....	48
Snimanje izbliza .....	49
Snimanje pokretnih objekata.....	50
Snimanje noćnih portreta .....	51
Snimanje s isključenom bljeskalicom.....	52
Uporaba Self-timera .....	53
Reprodukcija fotografija .....	54

<b>3</b>	<b>Napredne tehnike snimanja</b>	<b>55</b>
	Program AE.....	56
	Podešavanje ISO osjetljivosti.....	57
	Uporaba ugrađene bljeskalice .....	58
	Odabir AF moda.....	60
	Odabir AF točke .....	61
	Kontinuirano snimanje .....	63
	Odabir kvalitete slike .....	64
	Odabir Picture Style efekta .....	67
<b>4</b>	<b>Još naprednije tehnike</b>	<b>69</b>
	Brzo snimanje .....	70
	Promjena dubinske oštine .....	72
	Ručna ekspozicija .....	75
	Automatsko podešavanje dubinske oštine AE .....	76
	Odabir načina mjerenja.....	77
	Podešavanje kompenzacije ekspozicije .....	78
	Niz slika kod autoekspozicije (AEB).....	80
	Prilagođavanje Picture Style efekta .....	82
	Oblikovanje novog Picture Style efekta .....	85
	Odabir dubine boja.....	87
	Fiksiranje ekspozicije AE .....	88
	Fiksiranje ekspozicije bljeskalice .....	89
	WB: Podešavanje ravnoteže bjeline .....	90
	Korekcija ravnoteže bjeline .....	92
	Sprječavanje potresanja aparata .....	94
<b>5</b>	<b>Live View snimanje</b>	<b>95</b>
	Priprema za Live View snimanje.....	96
	Ručno izoštravanje .....	98
	Snimanje .....	99
	Uporaba autofokusa za izoštravanje.....	102

**6 Praktične funkcije 107**

Praktične funkcije .....	108
Isključenje zvučnog signala .....	108
Podsjetnik kartice .....	108
Podešavanje vremena prikaza slika .....	108
Podešavanje vremena za automatsko isključenje .....	109
Podešavanje svjetline LCD zaslona .....	109
Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama .....	110
Automatska rotacija slike .....	112
Provjera podešenja aparata .....	113
Povratak na tvornička podešenja .....	114
Uključivanje/isključivanje LCD zaslona .....	115
Promjena boje izbornika za podešavanje snimanja .....	115
Podešavanje bljeskalice .....	116
Automatsko čišćenje senzora slike .....	118
Dodavanje podataka za brisanje prašine .....	119
Ručno čišćenje senzora .....	121

**7 Reprodukcijska slika 123**

Brzo traženje snimaka .....	124
Povećani prikaz .....	126
Rotiranje slike .....	126
Automatska reprodukcija .....	127
Gledanje slika na TV prijemu .....	128
Zaštita slike .....	129
Brisanje slika .....	130
Prikaz informacija o snimanju .....	131



<b>8</b>	<b>Ispis slika i prijenos slika na računalo</b>	<b>133</b>
	Priprema za ispis .....	134
	Ispis.....	136
	Digital Print Order Format (DPOF).....	143
	Izravan ispis pomoću DPOF standarda .....	146
	Prijenos snimaka na računalo.....	147
<b>9</b>	<b>Osobno podešavanje aparata</b>	<b>151</b>
	Podešavanje osobnih funkcija .....	152
	Postavke osobnih funkcija .....	154
	Registriranje My Menu .....	160
<b>10</b>	<b>Dodatne informacije</b>	<b>161</b>
	Ako automatsko izoštravanje ne uspije.....	162
	Uporaba mrežnog napajanja.....	163
	Uporaba daljinskog okidača.....	164
	Vanjske Speedlite bljeskalice.....	166
	Podešenja izbornika.....	168
	Tablica dostupnosti funkcija.....	170
	U slučaju problema .....	172
	Kodovi pogrešaka .....	175
	Aparat i oprema .....	176
	Tehnički podaci .....	178



### **Samo za Europsku uniju (i EEA).**

Ova oznaka označava da se ovaj uređaj ne smije odlagati s ostalim kućnim otpadom, prema WEEE smjernici (2002/96/EC) i lokalnim propisima. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme (EEO). Nepravilno zbrinjavanje ove vrste otpada može imati negativne posljedice na okoliš i zdravlje ljudi radi utjecaja potencijalnih opasnih tvari povezanih s EEO. Istovremeno, pravilnim zbrinjavanjem dotrajalog proizvoda doprinosite očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Detaljnije informacije o vraćanju i recikliranju WEEE proizvoda, molimo potražite na [www.canon-europe.com/enviroment](http://www.canon-europe.com/enviroment).

(EEA: Norveška, Island i Lihtenštajn).



# Pregled sadržaja

## Snimanje

- **Automatsko snimanje** → str. 43 - 52 (Osnovno područje)
- **Kontinuirano snimanje** → str. 47, 50, 63 (📹 Kontinuirano snimanje)
- **Snimanje autoportreta u grupi** → str. 53 (🕒 Self-timer)
- "Zamrzavanje" akcije
- **Snimanje nejasne akcijske fotografije**  
→ str. 70 (Tv Prioritet brzine zatvarača AE)
- **Zamućenje pozadine**
- **Izoštavanje cijelog kadra** → str. 72 (Av Prioritet otvora blende AE)
- **Podešavanje svjetline slike (ekspozicija)**  
→ str. 78 (Kompenzacija ekspozicije)
- **Snimanje pri slabom svjetlu** → str. 44, 57, 58 (Snimanje s bljeskalicom)
- **Snimanje bez bljeskalice** → str. 52 (📷 Bljeskalica isključena)
- **Snimanje vatrometa** → str. 75 (Ekspozicija bljeskalice)
- **Snimanje pomoću LCD zaslona** → str. 96 (Live View snimanje)

## Kvaliteta slike

- **Odabir efekata slike** → str. 67 (Odabir stila slike)
- **Ispis slike velikog formata** → str. 64 (📄 L, 📄 L, RAW)
- **Snimanje više slika** → str. 64 (📄 S, 📄 S)





## Izoštravanje

- Promjena AF točke → str. 61 (☒ Odabir AF točke)
- Fotografiranje pokretnog objekta → str. 50, 60 (AI Servo AF)

## Reprodukcija

- Prikaz slika na fotoaparatu → str. 54 (▶ Playback)
- Brzo traženje slika → str. 124 (☒ Indeks)
- Sprječavanje slučajnog brisanja snimke → str. 129 (☒ Image Protect)
- Brisanje nepotrebnih slika → str. 130 (☒ Delete)
- Prikaz slika na TV ekranu → str. 128 (Video OUT)
- Podešavanje svjetline LCD zaslona → str. 109 (LCD brightness)

## Ispis

- Jednostavan ispis slike → str. 133 (Direct printing)



# Mjere opreza pri rukovanju aparatom

## Fotoaparat

- Ovaj aparat je osjetljiv uređaj. Pazite da vam ne padne i ne izlažite ga udarcima.
- Aparat nije vodootporan i ne smije se koristiti pod vodom. Ako slučajno padne u vodu, odnesite ga najbližem ovlaštenom servisu. Ako malo vode zalije aparat, obrišite ga suhom, čistom krpom. Ako aparat dođe u kontakt sa slanim zrakom, obrišite ga temeljito blago navlaženom krpom.
- Nikad ne ostavljajte aparat u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite i ne ostavljajte aparat u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara ili gubitka podataka.
- Ne ostavljajte aparat na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti aparat.
- Aparat sadrži preciznu elektroniku. Nikada ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati aparat.
- Koristite mekanu četkicu s puhaljkom za čišćenje prašine s objektiva, tražila, refleksnog zrcala i zaslona za izoštravanje. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje aparata ili objektiva. Ako je aparat jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- Ne dodirujte elektronske kontakte aparata prstima jer može doći do korozije kontakata i do problema kod korištenja.
- Ako aparat brzo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatu. Da biste to izbjegli, držite aparat u hermetički zatvorenoj vrećici dok se ne prilagodi na temperaturu okoline.
- Ako je došlo do kondenzacije vlage, ne koristite aparat, jer može doći do kvara. U tom slučaju skinite objektiv te izvadite memorijsku karticu i bateriju iz kamere, te pričekajte dok vlaga ne ishlapi.
- Ako aparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i provjetrenom prostoru. Čak dok je aparat pohranjen, povremeno pritisnite okidač nekoliko puta kako biste provjerili radi li ispravno
- Izbjegavajte držanje aparata u prostoru gdje postoje agresivne kemikalije, kao npr. laboratorij.
- Ako aparat nije bio korišten duže vrijeme, provjerite ga prije uporabe. Ako aparat niste koristili neko vrijeme ili planirate važna snimanja, odnesite aparat u ovlaštenu servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.

## LCD zaslon

- LCD zaslone su proizvedeni vrhunskom tehnologijom, s preko 99,99% aktivnih piksela. Ipak ponekad može doći do pojave malih crnih, crvenih ili zelenih točkica na zaslon. To je unutar 0,1 % loših elemenata slike (piksela), i ne znači grešku. Te pojave ne utječu na snimljene slike.
- Ostavite li LCD zaslon uključenim duže vrijeme, može doći do njegovog pregorijevanja koje se manifestira "utiskivanjem" posljednje prikazane slike. Srećom, to je samo privremena pojava koja nestaje nakon nekoliko dana nekorištenja aparata.

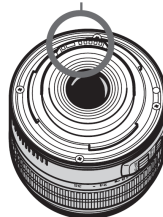
## Memorijske kartice

- Memorijske kartice su sofisticirani uređaji. Ne bacajte ih i ne izlažite vibracijama jer može doći do oštećenja podataka.
- Ne držite karticu u blizini izvora magnetskog polja, primjerice TV prijemnika, zvučnika, magneta, ili na mjestima sa statičkim elektricitetom jer može doći do gubitka podataka.
- Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu ili u blizini grijaćih tijela jer može doći do njenog izobličenja, što bi je učinilo neupotrebljivom.
- Ne zalijevajte karticu tekućinom.
- Uvijek držite karticu u kutiji zbog zaštite podataka na njoj.
- Nemojte savijati karticu i nemojte je izlagati jakim udarcima.
- Nemojte čuvati karticu u toplom, prašnom ili vlažnom prostoru.

## Električni kontakti objektiv

Nakon skidanja objektiv s aparata, stavite na njega pokrov ili ga odložite stražnjim krajem prema gore da biste izbjegli oštećenja površine leće ili električnih kontakata.

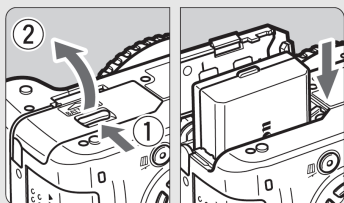
Kontakti



## Oprez kod dugotrajne uporabe

Kod dugotrajnog kontinuiranog snimanja ili uporabe Live View načina snimanja dulje vrijeme, aparat se može zagrijati. Iako to nije kvar, dulje držanje zagrijanog aparata može uzrokovati lakše opekline na koži.

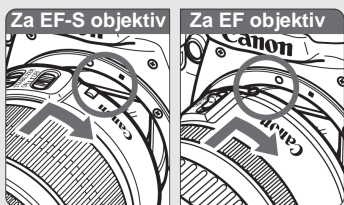
## 1



**Uložite bateriju.** (str. 26)

Za punjenje baterije pogledajte str. 24.

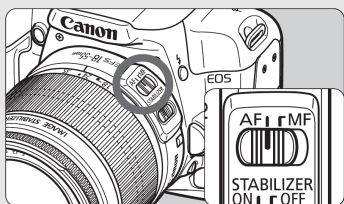
## 2



**Pričvrstite objektiv.** (str. 33)

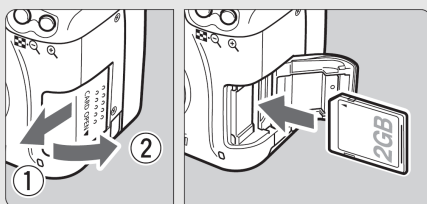
Kod pričvršćivanja EF-S objektiva, poravnajte ga s bijelom točkom na fotoaparatu. Druge objektivne poravnajte s crvenom točkom.

## 3



**Podesite preklopku fokusa na <AF>.** (str. 33)

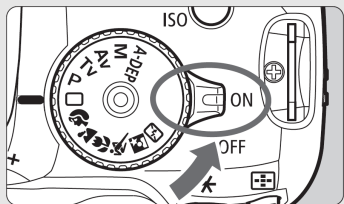
## 4



**Otvorite pokrov utora kartice i uložite karticu.** (str. 31)

Stranu s naljepnicom okrenite prema sebi i umetnite karticu u utor.

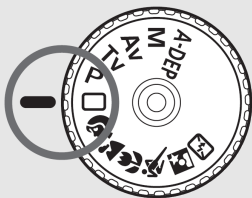
## 5



**Podesite prekidač na <ON>.** (str. 27)

- Ako se na LCD zaslonu prikaže izbornik za podešavanje datuma/vremena, pogledajte str. 29.

6



**Funkcijski kotačić podesite na <A-DEP> (potpuno automatski).**

(str. 44)

Svi potrebni parametri aparata će se podesiti automatski.

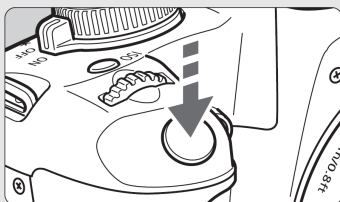
7



**Izoštrite objekt.** (str. 37)

Pogledajte u tražilicu i usmjerite središte tražilice prema objektu. Pritisnite okidač dopola radi automatskog izoštravanja.

8



**Snimite sliku.** (str. 37)

Pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku.

9



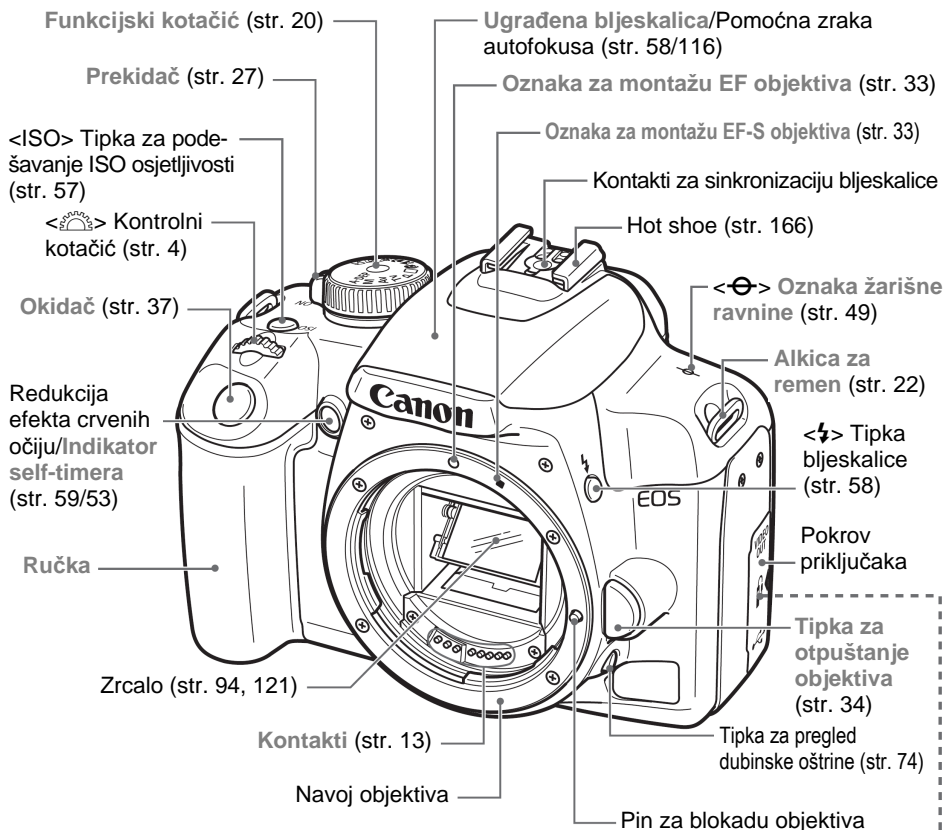
**Pogledajte sliku na LCD zaslonu** (str. 108)

Snimljena slika će biti prikazana na LCD zaslonu otprilike 2 sekunde. Za ponovni prikaz slike, pritisnite tipku <DISP.>. (str. 54)

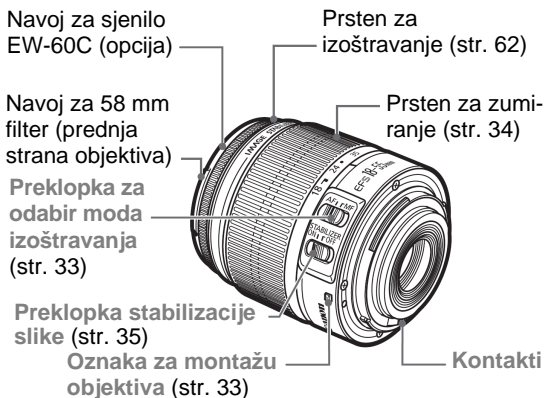
- Podaci o podešenjima aparata na LCD zaslonu se automatski isključuju kad pritisnete okidač dopola ili pritisnete tipku <DISP.>.
- Za brisanje slike, pogledajte "Brisanje slika" (str. 130).

# Dijelovi aparata

Deblje otisnuti nazivi označavaju dijelove objašnjene do poglavlja "Osnovno snimanje i reprodukcija" (do str. 54).



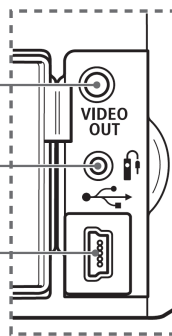
## EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv



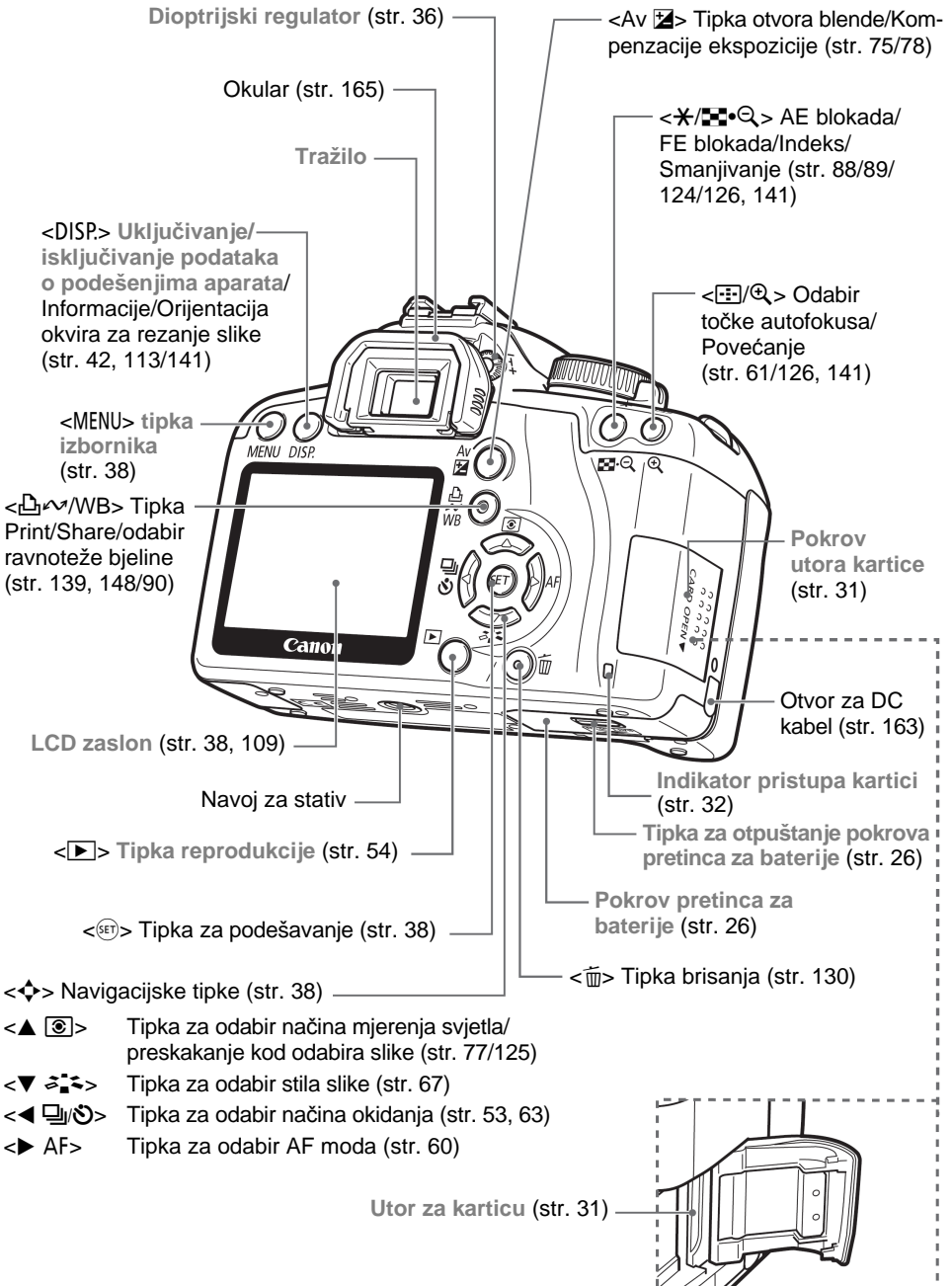
Video OUT priključak (str. 128)

Priključak daljinskog upravljača (str. 164)

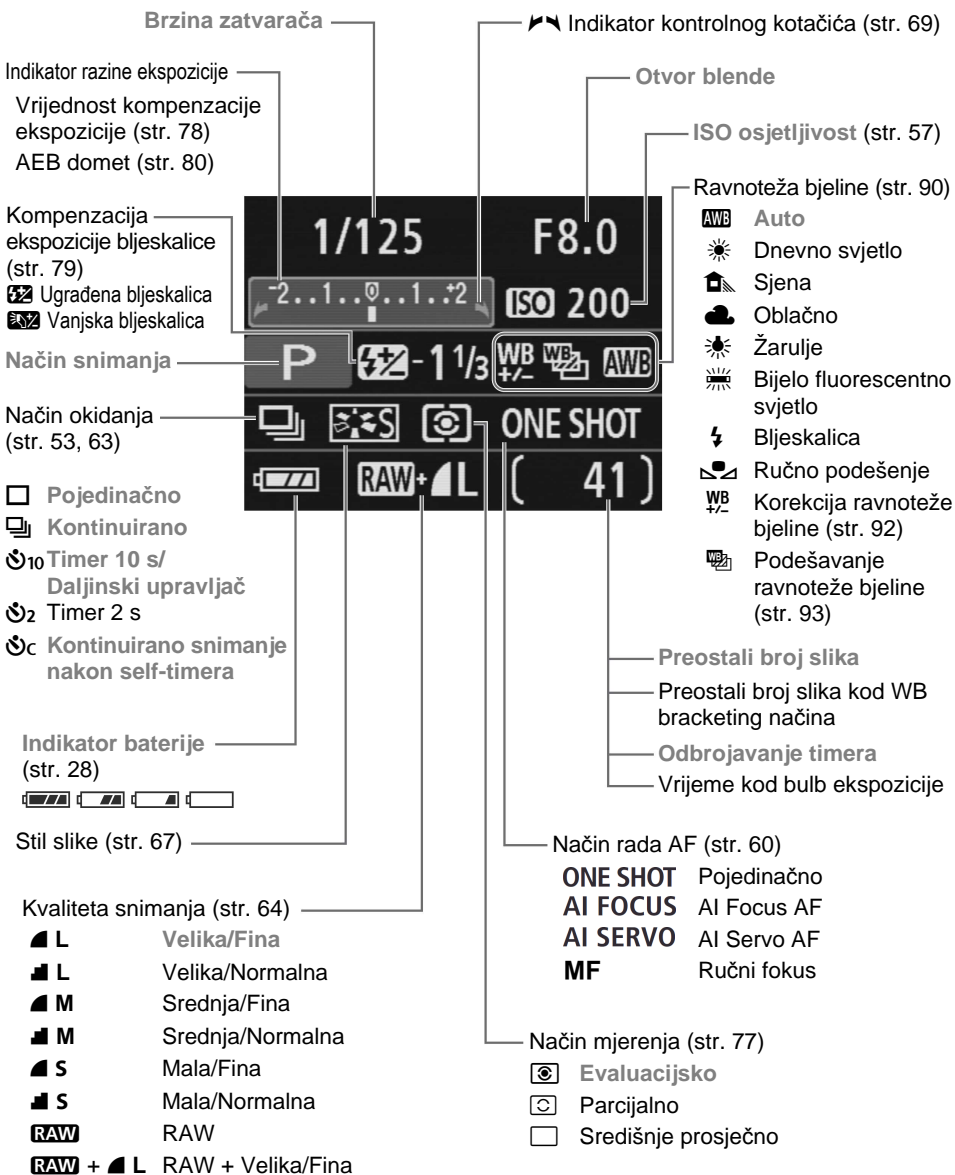
Digitalni priključak (str. 134, 147)





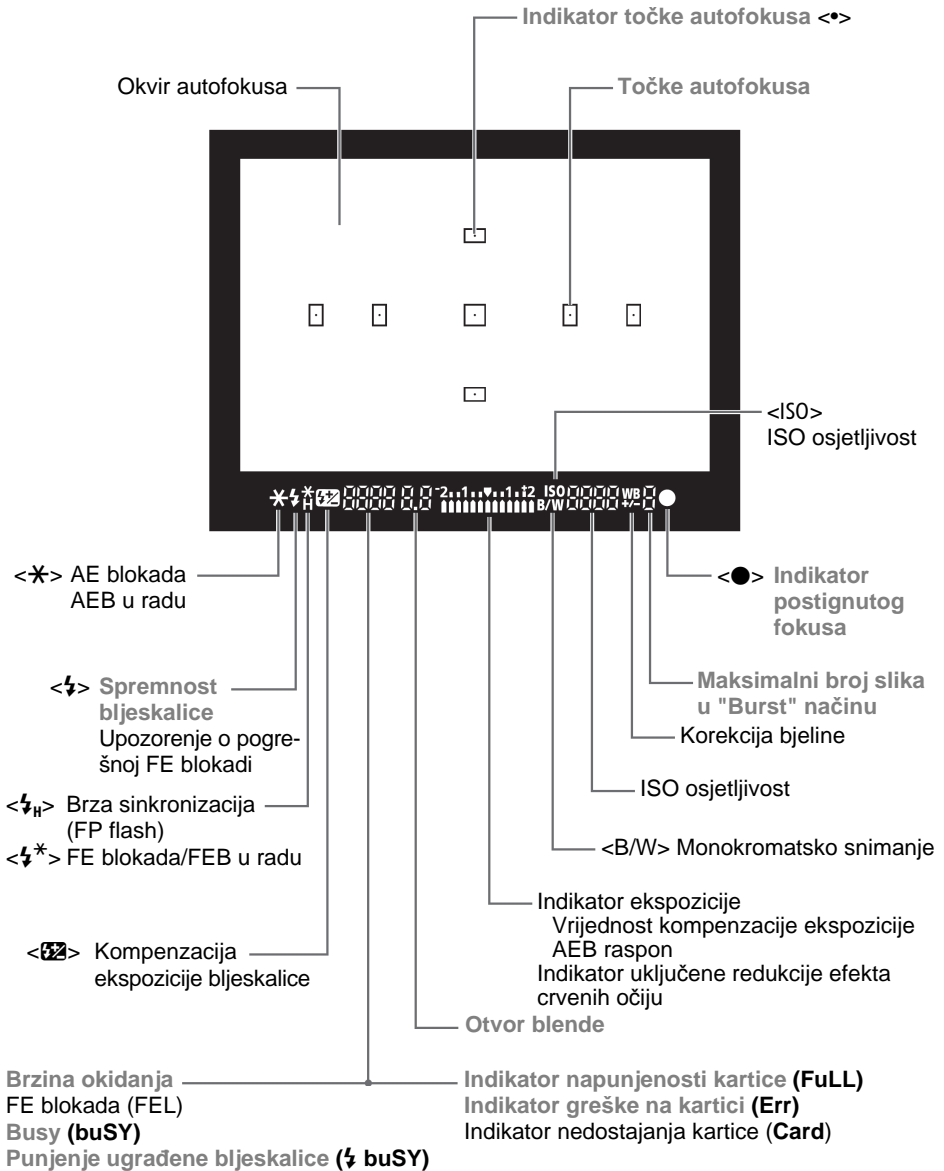


## Indikatori podešenja aparata



U radu će se vidjeti samo trenutno dostupne opcije.

## Informacije u tražilu



Tijekom uporabe će se vidjeti samo trenutno dostupne opcije.

## Funkcijski kotačić

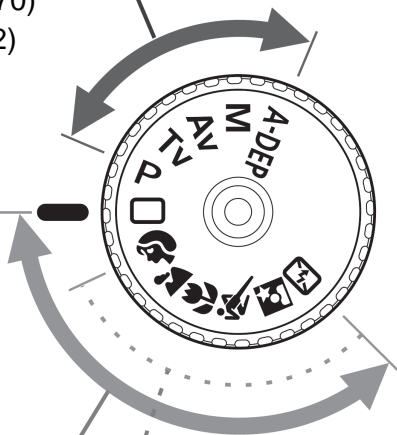
Ovaj kotačić je podijeljen na osnovno i kreativno područje.

### Kreativno područje

Ovi modovi omogućuju bolju kontrolu nad rezultatom.

- P** : Program AE (str. 56)
- Tv** : Prioritet brzine okidanja AE (str. 70)
- Av** : Prioritet otvora blende AE (str. 72)
- M** : Ručna ekspozicija (str. 75)
- A-DEP** : Automatski pregled dubinske oštine (str. 76)

Potpuno automatski rad









### Osnovno područje

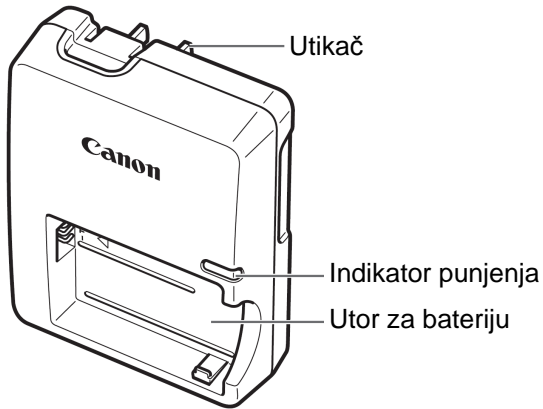
Potrebno je samo pritisnuti okidač, nakon čega se parametri snimanja podešavaju automatski u skladu s objektom.

- : Potpuno automatski rad (str. 44)

### Područje snimanja

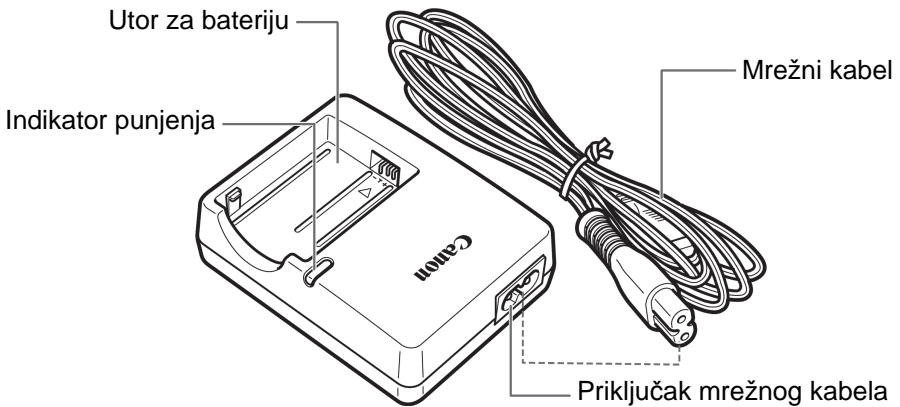
-  : Portret (str. 47)
-  : Panorama (str. 48)
-  : Makro (str. 49)
-  : Sport (str. 50)
-  : Noćni portret (str. 51)
-  : Isključena bljeskalica (str. 52)

## Punjač baterija LC-E5

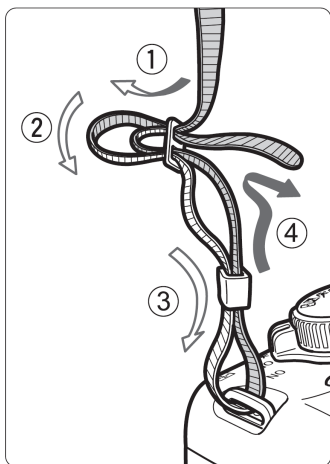


Ovaj punjač treba pri uporabi biti okrenut vertikalno ili položen na pod.

## Punjač baterija LC-E5E

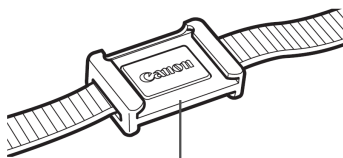


## Stavljanje ručne vrpce



Provucite kraj vrpce kroz aljku na aparatu, s donje strane. Nakon toga je provucite kroz kopču remena, kao na slici. Povucite vrpцу da biste je zategnuli, te provjerite da se ne može izvući iz kopče.

- Pokrov tražila je također pričvršćen na vrpцу. (str. 165)



Pokrov tražila

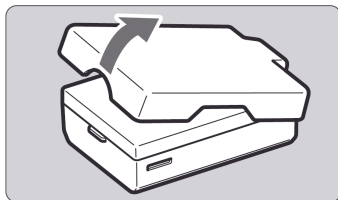
# 1

## Prije početka rada

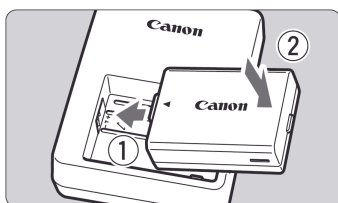
---

Ovo poglavlje opisuje pripreme i osnovne postupke pri uporabi aparata.

# Punjenje baterije



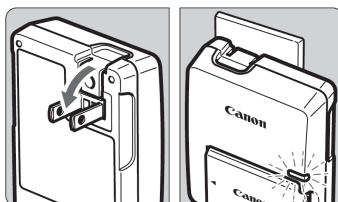
**1 Uklonite zaštitni pokrov.**



**2 Stavite bateriju.**

- Pravilno namjestite bateriju kao što je prikazano na slici.
- Za vađenje baterije, ponovite postupak obrnutim redoslijedom.

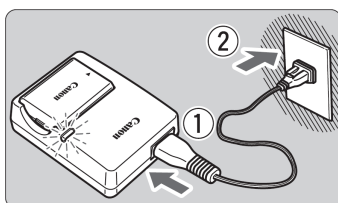
## LC-E5



**3 Napunite bateriju.**  
**Za LC-E5**

- Prema strelici na slici, otvorite kontakte punjača. Priključite kontakte u zidnu utičnicu.

## LC-E5E



**Za LC-E5E**

- Spojite mrežni kabel na punjač i priključite ga u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje počinje automatski i indikator punjenja svijetli narančasto.
- ▶ Kad se baterija napuni dokraja, indikator punjenja svijetli zeleno.
- **Kompletno punjenje potpuno prazne baterije traje približno 2 sata. Vrijeme potrebno za punjenje ovisi o temperaturi okoline i preostalom naponu baterije.**



## Savjeti za uporabu baterije i punjača

- **Napunite bateriju na dan uporabe ili dan prije.**  
Kapacitet nekorištene napunjene baterije s vremenom postupno pada, čak i dok je ne koristite i čuvate.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite je i isključite mrežni kabel iz zidne utičnice.**
- **Kad ne koristite aparat, izvadite bateriju.**  
Ostavite li bateriju u aparatu duže vrijeme, troši se mala količina struje što rezultira prekomjernim pražnjenjem i skraćivanjem njezinog radnog vijeka. Spremite bateriju zajedno s pokrovom. Pohranjivanje sasvim napunjene baterije može negativno utjecati na njezina svojstva.
- **Punjač se može koristiti i u stranim zemljama**  
Ovaj punjač je kompatibilan s naponima od 100 V AC do 240 V AC 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, nabavite odgovarajući adapter. Nemojte spajati punjač ni na jedan pretvarač napona jer to može izazvati oštećenja.
- **Ako se baterija prazni ubrzo nakon potpunog punjenja, istrošila se.**  
Zamijenite je novom.

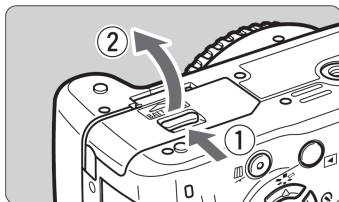


- Ovaj punjač koristite samo za punjenje baterije LP-E5.
- Baterija LP-E5 se može koristiti samo s uređajima Canon. Uporaba s drugim punjačima ili proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje Canon ne preuzima odgovornost.

# Ulaganje i vađenje baterije

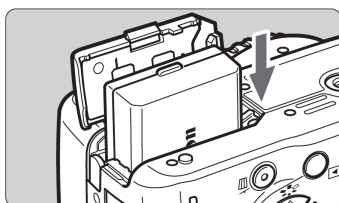
## Ulaganje baterije

Umetnite potpuno napunjenu LP-E5 bateriju u aparat.



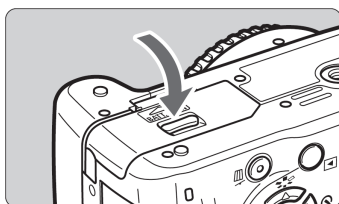
### 1 Otvorite pokrov pretinca za bateriju.

- Pomaknite zatvarač kako je prikazano strelicom i otvorite pokrov.



### 2 Uložite bateriju u aparat.

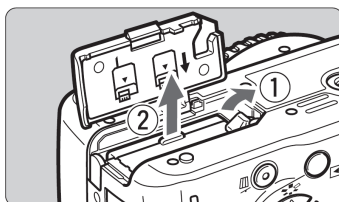
- Okrenite kontakte baterije prema dolje.
- Uložite bateriju tako da se uglavi na pripadajuće mjesto.



### 3 Zatvorite pokrov.

- Pritisnite pokrov dok ne klikne.

## Vađenje baterije



### Otvorite pokrov pretinca baterije i izvadite bateriju.

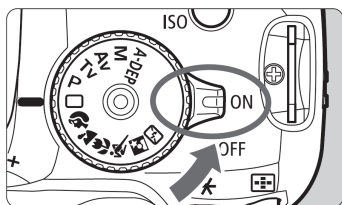
- Pomaknite bravicu kao na ilustraciji, te izvadite bateriju.
- Kako biste spriječili kratki spoj, pričvrstite zaštitni pokrov na bateriju.



Nemojte silom otvarati poklopac utora baterije preko mjere jer se može oštetiti njegova šarka.

# Uključivanje aparata

Ako se kod pomicanja prekidača **prikaže izbornik za podešavanje datuma i vremena, pogledajte str. 29 za njihovo podešavanje.**



- <ON> : Aparat je uključen.
- <OFF> : Aparat je isključen i ne radi.  
Odaberite ovo podešenje kad ne koristite aparat.

## Automatsko samočišćenje senzora slike

- Kad prebacite prekidač u položaj <ON> ili <OFF>, automatski se aktivira čišćenje senzora. Na LCD zaslonu se prikazuje <□> za vrijeme čišćenja senzora. Za vrijeme čišćenja, moguće je snimati tako da pritisnete okidač dopola (str. 37) za prekid čišćenja i snimanje.
- Ako na kratko uključite/isključite prekidač <ON>/<OFF>, ikona <□> se možda neće prikazati. Pojava je normalna i ne predstavlja problem.

## Automatsko isključivanje aparata

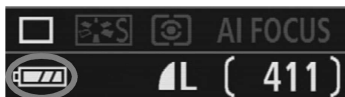
- Radi štednje energije, aparat se isključi automatski ako ga ne koristite oko 30 sekundi. Za ponovno korištenje, jednostavno pritisnite tipku okidača.
- Vrijeme do automatskog isključenja moguće je promijeniti pomoću [Y Auto power off] opcije izbornika (str. 109).







Ako pomaknete prekidač u položaj <OFF> dok aparat pohranjuje snimljene slike na karticu, bit će prikazana poruka [Recording...] i po završetku pohranjivanja aparat će se isključiti.

## Provjera napunjenosti baterije

Ako je prekidač u položaju <ON>, napunjenost baterije bit će prikazana na četiri načina:



-  : Baterija je dovoljno puna.
-  : Baterija je slaba, ali njezin kapacitet je dovoljan.
-  : Baterija će se uskoro isprazniti.
-  : Bateriju je potrebno napuniti.

## Trajanje baterije

[Približan broj snimaka]

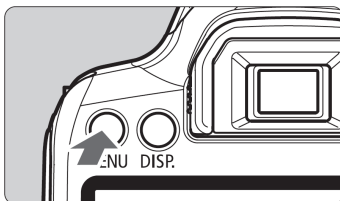
Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	50% korištenja bljeskalice
Na 23°C	600	500
Na 0°C	500	400

- Podaci u tablici temelje se na potpuno napunjenoj LP-E5 bateriji i CIPA (Camera & Imaging Products Association) ispitnim uvjetima.

- Stvarni broj snimaka može u nekim slučajevima biti manji od navedenog zbog razlika u uvjetima snimanja.
- Držanje okidača pritisnutog dopola kroz duži vremenski period radi automatskog fokusiranja, bez okidanja, također može smanjiti broj preostalih snimaka.
- Broj raspoloživih snimaka se smanjuje čestom uporabom LCD zaslona.
- Za funkcioniranje objektiva također se troši energija baterije aparata. Uporabom određenih objektiva može se smanjiti broj mogućih snimaka.
- Uporaba funkcije stabilizacije slike smanjuje broj mogućih snimaka (trajanje baterije).
- Za napomene o trajanju baterije kod Live View snimanja, pogledajte str. 100.

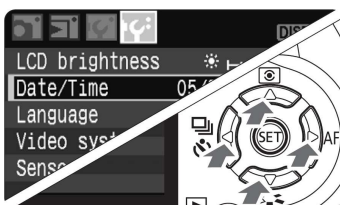
# MENU Podešavanje datuma i vremena

Kod prvog uključivanja aparata ili ako je datum/vrijeme resetirano, prikazuje se izbornik za podešavanje datuma i vremena. Slijedite korake 3 i 4 za podešavanje datuma/vremena. **Imajte na umu da će se ovdje podešeno vrijeme i datum dodavati slikama. Pravilno podesite datum i vrijeme.**



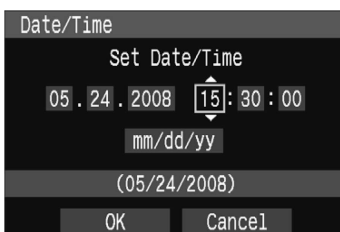
## 1 Prikažite izbornik.

- Pritisnite tipku <MENU> za prikaz izbornika.





## 2 U kategoriji [IČ] odaberite [Date/Time].

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir kategorije [IČ].
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir [Date/Time] i zatim pritisnite <SET>.



## 3 Podesite datum i vrijeme.

- Pritisnite tipku <◀▶> za podešavanje datuma i vremena.
- Pritisnite <SET> za prikaz .
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir broja i zatim pritisnite <SET>. (povratak na )

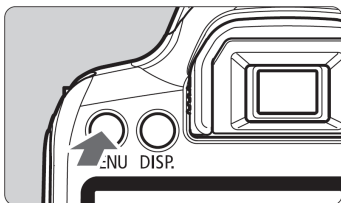
## 4 Izađite iz izbornika.

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir [OK] i zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Datum i vrijeme su podešeni.
- Pritisnite tipku <MENU> za povratak na izbornik podešavanja snimanja.



- Podešeni datum i vrijeme se aktiviraju kad pritisnete tipku <SET> u koraku 4.
- Ako pohranite aparat bez baterije ili se baterija isprazni, datum i vrijeme se mogu resetirati. Ako se to dogodi, ponovno ih podesite.

# MENU Odabir jezika prikaza



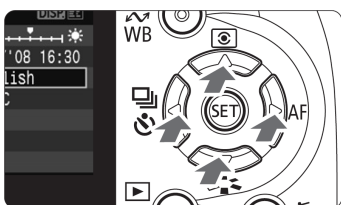
## 1 Otvorite izbornik.

- Pritisnite tipku <MENU> za prikaz izbornika.



## 2 U kategoriji [F], odaberite [Language].

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir kategorije [F].
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir [Language] (treća opcija od vrha) i zatim pritisnite <SET>.



Language		
English	Italiano	Čeština
Deutsch	Norsk	Magyar
Français	Svenska	简体中文
Nederlands	Español	繁體中文
Dansk	Ελληνικά	한국어
Português	Русский	日本語
Suomi	Polski	

## 3 Odaberite željeni jezik.

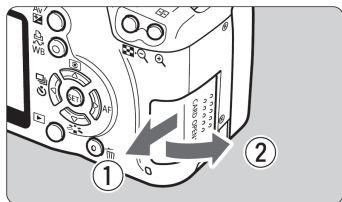
- Pritisnite tipku <◀◆> za odabir željenog jezika i zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Mijenja se jezik prikaza izbornika.
- Pritisnite tipku <MENU> za povratak na izbornik za podešavanje snimanja.

# Umetanje i vađenje memorijske kartice

Snimljena slika se pohranjuje na memorijsku karticu (dodatno nabavljiva).

- **Provjerite je li zaštitna preklopka na kartici pomaknuta prema gore kako bi se omogućilo snimanje/brisanje.**

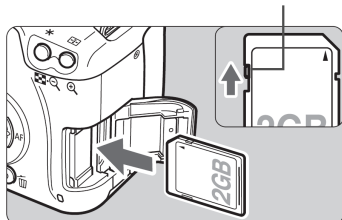
## Umetanje memorijske kartice



### 1 Otvorite pokrov.

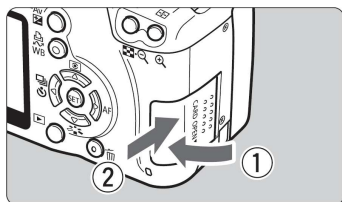
- Pomaknite pokrov u smjeru strelice prikazane na slici i otvorite ga.

Zaštitna preklopka na kartici



### 2 Umetnite memorijsku karticu.

- Prema strelici na ilustraciji, okrenite naljepnicu prema sebi te gurnite karticu dok ne klikne.



### 3 Zatvorite pokrov.

- Zatvorite pokrov i pomaknite ga u smjeru prikazanom strelicom dok se ne učvrsti u položaju.
- Ako je prekidač u položaju <ON>, preostali broj snimaka prikazuje se na LCD zaslonu.

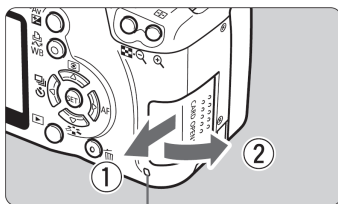


Preostali broj snimaka

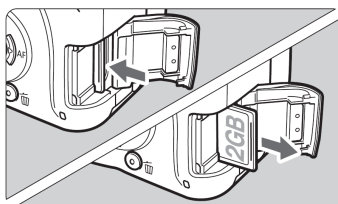


- Preostali broj snimaka ovisit će o preostalom kapacitetu kartice, kvaliteti snimanja, podešenju ISO osjetljivosti itd.
- Ako opciju [Shoot w/o card] podesite na [Off], spriječit ćete snimanje bez umatanja memorijska kartice. (str. 108)

## Vađenje memorijske kartice



Indikator pristupa



### 1 Otvorite pokrov.

- Postavite prekidač na <OFF>.
- Uvjerite se da na LCD zaslonu nema poruke "Recording...".
- **Uvjerite se da indikator pristupa ne svijetli te otvorite pokrov.**

### 2 Izvadite memorijsku karticu.

- Lagano pritisnite karticu i zatim je otpustite. Kartica će izvirivati iz utora.
- Izvucite karticu ravno i zatvorite pokrov.

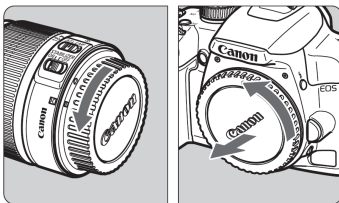


- **Indikator pristupa trepće ili svijetli tijekom prijenosa, čitanja, upisivanja ili brisanja podataka s kartice. Dok indikator pristupa svijetli ili trepće, nikad nemojte činiti sljedeće, jer može doći do oštećenja podataka. Također može doći do oštećenja memorijske kartice ili aparata.**
  - Otvoriti pokrov memorijske kartice.
  - Otvoriti pokrov utora baterije.
  - Tresti ili udarati aparat.
- Koristite li karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 110).
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim predmetima.
- Ako se na LCD zaslonu prikaže poruka pogreške o memorijskoj kartici, izvadite karticu i ponovno je umetnite. Ako se pogreška ponavlja, upotrijebite drugu karticu. Ako možete prebaciti sve slike s kartice na računalo, prebacite ih i formatirajte karticu (str. 40). Kartica bi tako mogla proraditi normalno.



# Montiranje i skidanje objektiv

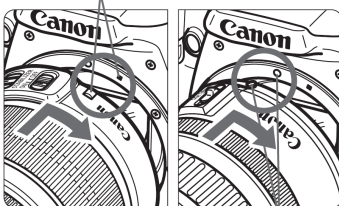
## Montaža objektiv



### 1 Uklonite poklopce.

- Uklonite stražnji poklopac s objektiv i kućišta aparata okretanjem u smjeru strelice, kao na slici.

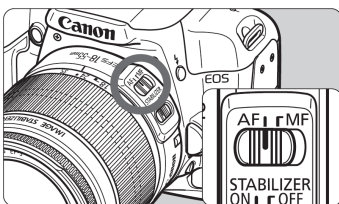
Oznaka za montažu EF-S objektiv



### 2 Montirajte objektiv.

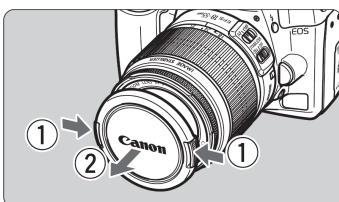
- Poravnajte bijele oznake na EF-S objektivu i kućištu aparata te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.
- Kod montaže objektiv koji nisu EF-S, poravnajte objektiv s crvenom oznakom za montažu EF objektiv.

Oznaka za montažu EF objektiv



### 3 Prekidač fokusa na objektivu postavite u položaj <AF> (autofokus).

- Ako je prekidač fokusa na objektivu u položaju <MF> (ručni fokus), autofocus ne radi.

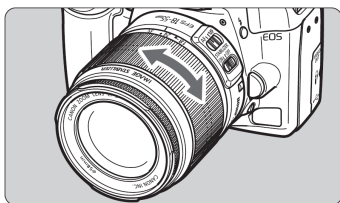


### 4 Skinite prednji pokrov s objektiv.



- Nemojte izravno gledati u sunce kroz bilo koji objektiv. Pri tome može doći do sljepoće.
- Ako se tijekom automatskog izoštravanja okreće prednji dio objektiv (prsten za izoštravanje), nemojte ga dodirivati.

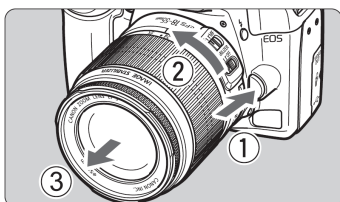
## Zumiranje



Za zumiranje, prstima okrenite prsten za zumiranje na objektivu.

**Ako želite zumirati, učinite to prije izoštravanja. Okretanjem prstena za zumiranje može se malo poremetiti izoštravanje.**

## Skidanje objektivu



**Držeći tipku za oslobađanje objektivu okrenite objektiv u smjeru strelice.**

- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od aparata.

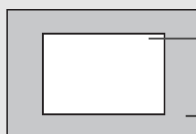
### Smanjenje ulaska prašine

- Objektive mijenjajte na mjestu sa što manje prašine.
- Kod pohranjivanja aparata bez objektivu, obavezno stavite pokrov na kućište.
- Uklonite prašinu s pokrova kućišta prije postavljanja.



### Faktor konverzije slike

Područje slike je manje od formata 35 mm klasičnog filma, te će ekvivalentna žarišna duljina biti veća za 1,6x.



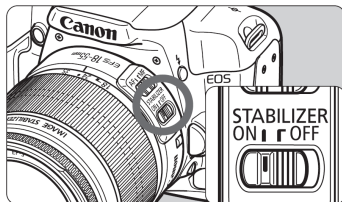
Veličina slike  
(22,2 x 14,8 mm)

35 mm veličina slike  
(36 x 24 mm)

# Stabilizacija slike

Ovdje opisani postupak za primjer uzima objektiv EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS.

\* IS je kratica za Image Stabilizer.



## 1 Podesite IS preklopku na <ON>.

- Prekidač na aparatu podesite na <ON>.

## 2 Pritisnite okidač dopola.

- ▶ Aktivira se stabilizacija slike (IS).

## 3 Snimajte.

- Kad slika u tražilu djeluje mirno, pritisnite okidač dokraja za snimanje.



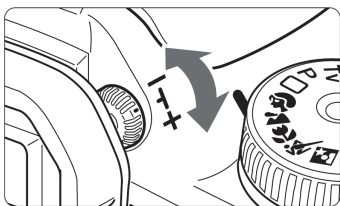
- Stabilizacija slike nije učinkovita za pokretne objekte.
- Stabilizacija slike možda neće raditi zadovoljavajuće kod jakog pomicanja aparata, primjerice, na brodu koji se ljulja.



- Stabilizacija slike može raditi kod položaja preklopke načina izoštravanja na <AF> ili <MF>.
- Ako je aparat postavljen na stativ, možete smanjiti potrošnju baterije pomicanjem preklopke IS na <OFF>.
- Stabilizacija slike može raditi čak i ako je aparat smješten na stativ s jednom nogom.
- Neki IS objektivni omogućuju ručni odabir načina stabilizacije slike za prilagođavanje uvjetima snimanja. Ipak, ES-S18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv prebacuje na automatski na stabilizaciju slike (IS).


# Osnovne funkcije

## Podešavanje slike u tražilu



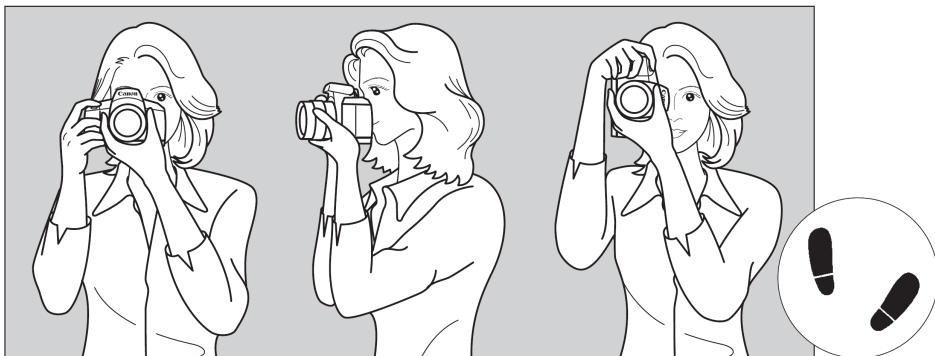
### Zakrenite dioptrijski regulator.

- Zakrenite regulator udesno ili ulijevo, dok se devet točaka autofokusa ne izoštri u tražilu.

 Ako podešavanje dioptrije ne daje čistu sliku u tražilu, preporučuje se korištenje leće za korekciju dioptrije E (10 tipova, opcija).

## Držanje aparata

Za oštre slike, držite aparat mirno, za smanjenje tresenja.



Snimanje u  
horizontalnom položaju

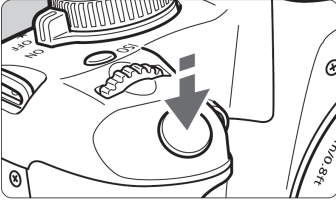
Snimanje u  
vertikalnom položaju

1. Čvrsto uhvatite aparat desnom rukom.
2. Držite objektiv s donje strane lijevom rukom.
3. Kažiprstom desne ruke lagano pritisnite okidač.
4. Pomaknite ruke i laktove prema naprijed.
5. Približite aparat licu i gledajte kroz tražilo.
6. Postavite jednu nogu malo ispred druge za dodatnu stabilnost.

 Za snimanje pomoću LCD zaslona, pogledajte str. 95.

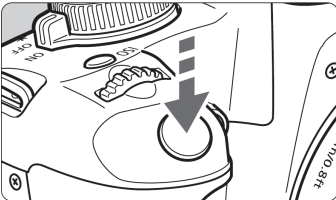
## Okidač

Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti dopola ili dokraja.



### Pritisak dopola

Pritisak okidača dopola aktivira autofokus i automatsku ekspoziciju te podešava vrijednosti brzine okidanja i otvora blende. Ekspozicija (kombinacija brzine okidanja i otvora blende) se pojavljuje u tražilu. (☺4)



### Pritisak dokraja

Ovaj položaj otvara blendu i snima sliku.

## Sprječavanje pomicanja aparata

Pomicanje aparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to spriječili, obratite pozornost na sljedeće:

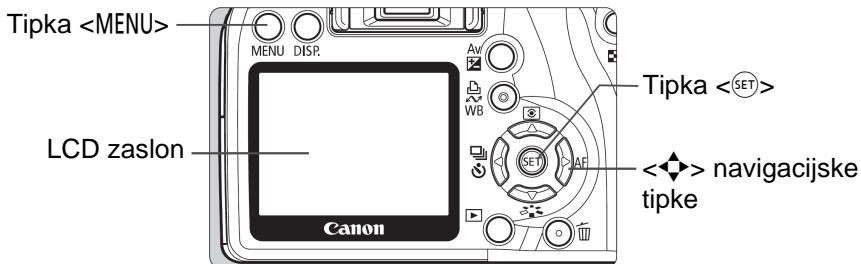
- Držite i stabilizirajte aparat kao što je opisano na prethodnoj stranici.
- Pritisnite okidač dopola za automatsko izoštravanje i zatim ga pritisnite dokraja.



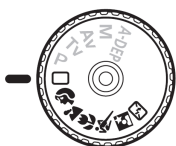
- Ako pritisnete okidač dokraja bez pritiska dopola, ili ga pritisnete dopola i odmah nakon toga dokraja, aparatu će trebati trenutak prije snimanja slike.
- Čak i tijekom prikaza izbornika, reprodukcije i snimanja slike, pritisak na okidač dopola će odmah pripremiti aparat za snimanje.

# Rukovanje izbornikom i podešavanje

Pomoću raznih opcija izbornika moguće je podesiti kvalitetu snimanja, datum/vrijeme itd. Dok gledate u LCD zaslon, koristite tipku <MENU>, tipke <◀▶> te tipku <SET> na poleđini aparata.



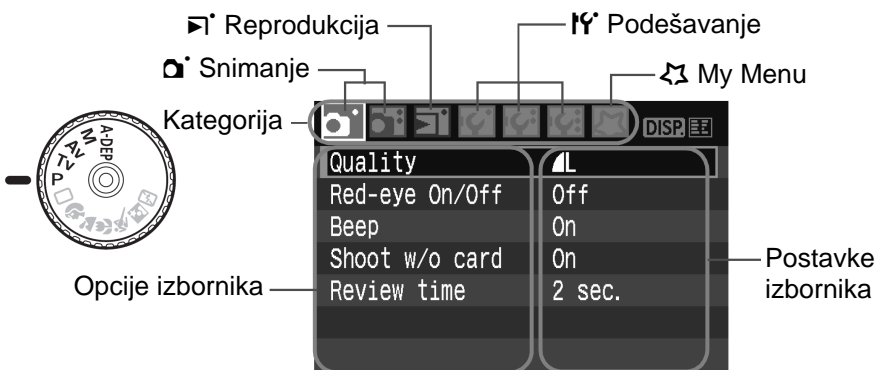
## Izbornici modova osnovnog područja



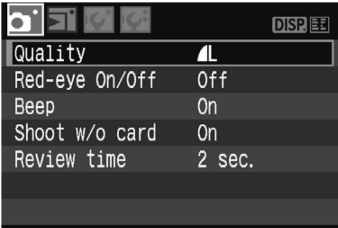
\* Kategorije [📷/👤/🌄/🌸] se ne prikazuju u Full Auto i modovima osnovnog područja.

Kad se odabere mod osnovnog područja, određene opcije se neće prikazati.

## Izbornici modovi kreativnog područja



## Podešavanje opcija izbornika

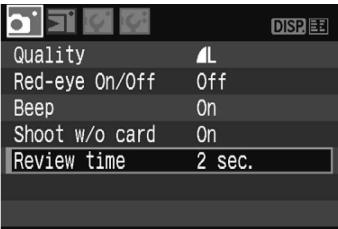


### 1 Prikažite izbornik.

- Tipkom <MENU> prikažite izbornik.

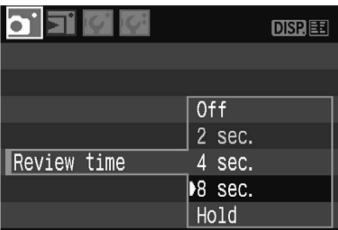
### 2 Odaberite kategoriju izbornika.

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir kategorije izbornika.
- Kategoriju možete također odabrati kotačićem <⤵⤴>.



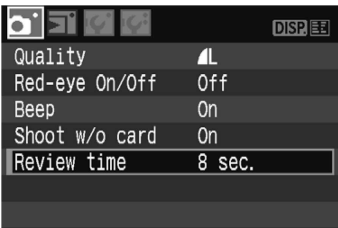
### 3 Odaberite opciju izbornika.

- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir opcije, zatim pritisnite <SET>.



### 4 Odaberite željeno podešenje.

- Pritisnite tipku <▲▼> ili <◀▶> za odabir podešenja. (Za neka podešenja trebate pritisnuti ili <▲▼> ili <◀▶>.)
- Kod nekih opcija izbornika se trenutna postavka prikazuje plavo.



### 5 Potvrdite odabrano podešenje.

- Pritisnite tipku <SET> za potvrdu.

### 6 Izađite iz izbornika.

- Pritiskom na tipku <MENU> izađite iz izbornika.

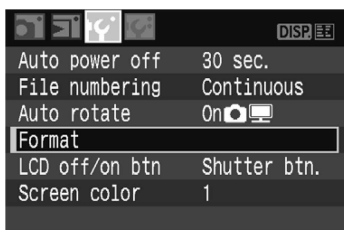


- Opis funkcija izbornika u daljnjem tekstu podrazumijeva da ste pritiskom na tipku <MENU> prikazali izbornik.
- Lista opcija izbornika nalazi se na str. 168.

## **MENU** Formatiranje memorijske kartice

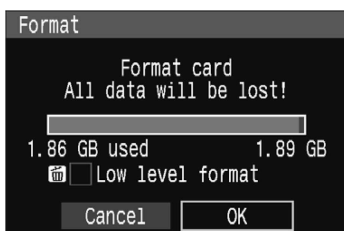
Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom aparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom aparatu.

- **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci uključujući i zaštićene slike. Prije formatiranja, uvjerite se da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite slike na računalo.**



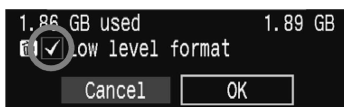
### **1** Odaberite opciju [Format].

- U kategoriji [**F**], odaberite [**Format**], zatim pritisnite <SET>.



### **2** Formatirajte karticu.

- Odaberite [**OK**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kartica će biti formatirana.
- ▶ Nakon završenog formatiranja, ponovo se pojavljuje izbornik.



- Za formatiranje niže razine, pritisnite tipku <LOW>, označite [**Low level format**] pomoću <✓> i odaberite [**OK**].



### Formatiranje niže razine

- Izvedite formatiranje niže razine ako vam se čini da je snimanje ili pristup kartici usporen.
- S obzirom da se formatiranjem niže razine brišu svi sektori za snimanje na kartici, ovaj postupak traje nešto dulje od normalnog formatiranja.
- Možete zaustaviti formatiranje niže razine odabirom [Cancel]. Čak i u tom slučaju, izvršit će se normalno formatiranje i karticu možete upotrebljavati normalno.



Kad se kartica formatira, mijenjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kad dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Prije odbacivanja kartice izvedite formatiranje niže razine ili je fizički uništite kako biste spriječili krađu podataka.

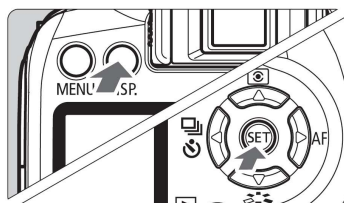


Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

# Uključivanje LCD zaslona

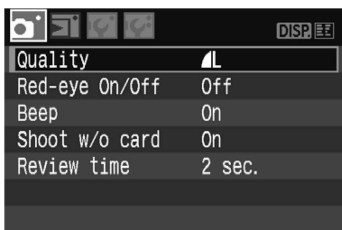
Na LCD zaslonu mogu se prikazati izbornici za podešavanje snimanja, izbornici, slike itd.

## Postavke snimanja



- Postavke snimanja se prikazuju kad je fotoaparat uključen.
- **Prikaz se isključuje kad pritisnete okidač dopola (str. 37). Kad otpustite okidač, prikaz se nastavlja.**
- **Prikaz možete također isključiti pritiskom na tipku <DISP.> ili <SET>.** Za uključenje, pritisnite tipku ponovno.

## Izbornici



- Prikazuje se kad pritisnete tipku <MENU>. Ponovno pritisnite tipku za prikaz postavki snimanja.

## Snimljena slika



- Prikazuje se kad pritisnete tipku <▶>. Ponovno pritisnite tipku za prikaz postavki snimanja.



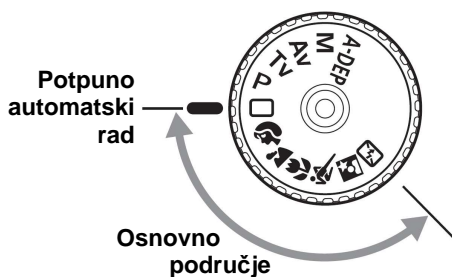
- U izborniku [**IY' LCD off/on btn**] možete podesiti način uključivanja/isključivanja prikaza postavki snimanja. (str. 115)
- Dok se prikazuje izbornik ili snimljena slika, možete se odmah vratiti na izbornik za podešavanje snimanje pritiskom na okidač.

# 2

## Osnovno snimanje i reprodukcija

Ovo poglavlje objašnjava uporabu modova osnovnog područja funkcijskog kotačića te savjete za najbolje rezultate fotografiranja te reprodukciju slika.

Kad koristite modove osnovnog područja, sve što je potrebno jest kadrirati i snimati jer aparatusvepodešavaautomatski. Također, u osnovnom području se podešenja aparata ne mogu mijenjati, kako bi se spriječili loši rezultati uslijed pogrešaka. Opcije (podešene automatski) koje korisnik ne može podešavati su zasjenjene.



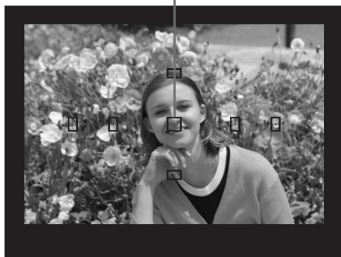
### Funkcija Auto Lighting Optimizer

U osnovnom području, funkcija Auto Lighting Optimizer se aktivira za automatsko podešavanje slike i postizanje optimalne svjetline i kontrasta. Podešavanje je moguće i u kreativnom području (str. 156).

# ☐ Potpuno automatsko snimanje

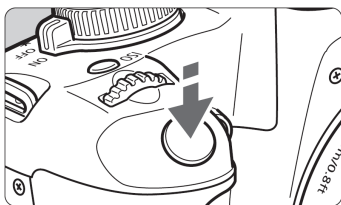
**1** Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <☐>.

Točka autofokusa



**2** Postavite bilo koju točku autofokusa na objekt.

- Sve točke autofokusa su aktivne, a najoštrij dio slike bit će onaj u kojem točka autofokusa pokriva najbliži objekt.
- Izoštavanje će biti lakše ako postavite središnju točku autofokusa preko objekta.



**3** Fokusrajte objekt.

- Pritisnite okidač dopola za fokusiranje.
- ▶ Točka unutar dijela autofokusa će kratko treptati crveno. U isto vrijeme će se čuti zvučni signal, a indikator fokusa <●> u tražilu će svijetliti.
- ▶ Ako je potrebno, ugrađena bljeskalica će se automatski otvoriti.



Indikator fokusa



**4** Snimite sliku.

- Podesite kadar i pritisnite okidač dokraja.
- ▶ Snimljena slika bit će prikazana 2 sekunde na LCD zaslonu.
- Ako se otvorila ugrađena bljeskalica, prstima je potisnite natrag.

## Često postavljana pitanja

- **Indikator fokusa <●> trepće i slika nije oštra.**  
Postavite točku automatskog fokusa preko dijela kadra s dobrim kontrastom između svijetlih i tamnih dijelova i zatim pritisnite okidač dopola (str. 162). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko točaka autofokusa trepću istodobno.**  
To znači da je slika izoštrena u svim tim točkama. Dokle god trepće točka autofokusa koja pokriva željeni objekt, možete snimati.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava. (Indikator fokusa <●> ne svijetli.)**  
To znači da aparat fokusira pokretni objekt. (Indikator fokusa <●> ne svijetli.) Dok se čuje zvučni signal, možete pritisnuti okidač dokraja kako bi izoštrili pokretni objekt.
- **Kad pritisnete okidač dopola, objekt se ne izoštrava.**  
Kad je prekidač fokusa na objektivu u položaju <MF> (ručni fokus), aparat ne izoštrava. Pomaknite prekidač fokusa na <AF>.
- **Bljeskalica se otvara iako je dan.**  
To se može dogoditi ako se objekt nalazi ispred tamne pozadine, s ciljem ublažavanja jakih sjena.
- **Pri slabijem osvjetljenju ugrađena bljeskalica se aktivirala nekoliko puta za redom.**  
Pritisnete li okidač dopola, bljeskalica se može aktivirati na taj način kao pomoć pri automatskom izoštravanju. To se naziva pomoćnom zrakom autofokusa i učinkovito je na udaljenosti od oko 4 metra.
- **Fotografija je tamna unatoč uporabi bljeskalice.**  
Objekt je na prevelikoj udaljenosti, odnosno dalje od 5 metara u odnosu na aparat.
- **Nakon korištenja bljeskalice donji dio fotografije djeluje neprirodno tamno.**  
Objekt je bio suviše blizu aparata i objektiv je "stvorio" sjenu. Objekt bi od aparata trebao biti udaljen najmanje 1 metar. Ako je na objektiv pričvršćeno sjenilo (opcija), skinite ga prije snimanja s bljeskalicom.

# □ Tehnike potpuno automatskog snimanja

## Rekompozicija kadra



Ovisno o kadru, postavite objekt više lijevo ili desno kako biste postigli skladnu pozadinu i dobru perspektivu.



U <□> modu (potpuno automatsko snimanje), nakon pritiska okidača dopola za izoštravanje objekta, fokus ostaje blokiran. Nakon toga možete promijeniti kadar i pritisnuti okidač dokraja za snimanje slike. To se naziva blokiranjem fokusa, a moguće je i u drugim modovima osnovnog područja (osim <👤>).

## Snimanje pokretnog objekta



Ako se u <□> modu (potpuno automatsko snimanje) objekt pomakne (odnosno promijeni se njegova udaljenost od aparata) tijekom ili nakon izoštravanja, aktivira se AI Servo AF za kontinuirano izoštravanje objekta. Sve dok usmjeravate točku autofokusa prema objektu pritišćući okidač dopola, izoštravanje je kontinuirano. Kad želite snimiti sliku, pritisnite okidač dokraja.

## Snimanje portreta

U modu <> pozadina će biti mutna, za isticanje objekta snimanja. Osim toga, tonovi kože i kosa djeluju mekše nego u <> modu (potpuno automatsko snimanje).





### Savjeti za snimanje

- **Što je objekt udaljeniji od pozadine, tim bolje.**  
To znači i da će pozadina biti nejasnija. Objekt će također izgledati bolje ispred jednostavne i tamne pozadine.
- **Koristite teleobjektiv.**  
Imate li zum-objektiv, koristite njegov telefoto kraj kako bi "popunili" kadar objektom. Ako je potrebno, približite se.
- **Izoštrite lice**  
Provjerite da li točka autofokusa koja prekriva lice trepće crveno.



- Zadržite li okidač pritisnutim, možete snimati kontinuirano i tako dobiti fotografije osobe u različitim pozama i s različitim izrazima lica (snima se oko 3 fotografije u sekundi).
- Ako je potrebno, ugrađena bljeskalica će se otvoriti automatski.

## Snimanje panorama

Koristite <> (panorama) mod za širokokutno snimanje, noćne scene te izoštravanje svih objekata – od obližnjih do dalekih. Zeleni i plavi tonovi također su vjerniji i oštrije nego u nego u <> modu (potpuno automatsko snimanje).

---




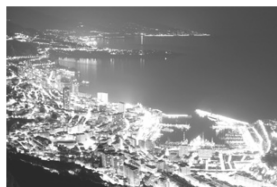
### Savjeti za snimanje

- **Koristite teleobjektiv.**

Imate li zum-objektiv, koristite njegov širokokutni kraj. Na taj način se izoštravaju bliži i udaljeniji objekti, a to je bolje od uporabe telefoto tehnike. Također, fotografije panorama će imati bolju dubinu.


- **Snimanje noćnih prizora.**

Budući da je u ovom načinu ugrađena bljeskalica deaktivirana, on je pogodan za snimanje noću. Koristite stativ za sprječavanje vibracija aparata. Želite li snimiti noćnu fotografiju osobe, postavite kontrolni kotačić na <> (noćni portret) i koristite stativ (str. 51).








## Snimanje izbliza

Želite li snimiti cvijeće i malene predmete izbliza, koristite  (makro) mod. Kako bi maleni predmeti izgledali mnogo veći, koristite makro-objektiv (opcija).


---



### Savjeti za snimanje


- **Koristite jednostavnu pozadinu.**  
Ispred jednostavne pozadine će cvijeće i slično izgledati bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**  
Provjerite minimalnu žarišnu udaljenost objektiva. Neki objektivni imaju oznake poput  **0.25m/0.8ft**. Minimalna žarišna udaljenost objektiva mjeri se od oznake  na aparatu do objekta. Nalazite li se suviše blizu objekta, treptat će indikator fokusa .  
Pri niskom stupnju osvjetljenja aktivirat će se ugrađena bljeskalica. Nalazite li se suviše blizu objekta i dno fotografije djeluje tamno (zato što objektiv blokira bljeskalicu), odmaknite se.
- **Kod zum-objektiva koristite telefoto kraj.**  
Imate li zum-objektiv, koristite telefoto kako bi objekt izgledao veći.


## Snimanje pokretnih objekata

Za snimanje pokretnog objekta, npr. djeteta koje trči ili auto-trke, koristite mod <> (sport).




### Savjeti za snimanje

- **Koristite teleobjektiv.**  
Savjetujemo uporabu teleobjektiva kad snimate izdaleka.
- **Za izoštravanje koristite središnju točku autofokusa.**  
Postavite središnju točku autofokusa na objekt i pritisnite okidač dopola za izoštravanje. Tijekom automatskog izoštravanja čut će se tihi zvučni signal. Ako je izoštravanje nemoguće, treptat će indikator fokusa <>. Kad želite snimiti sliku, pritisnite okidač dokraja. Dok držite okidač pritisnutim, aktiviraju se kontinuirano snimanje (maks. oko 3 slike u sekundi) i automatsko izoštravanje.



 Pri slabijem svjetlu kad je vjerojatnije da će se aparat pomaknuti, u donjem lijevom uglu tražila treptat će indikator brzine zatvarača. Stabilno držite aparat i snimajte.

## Snimanje noćnih portreta

Za snimanje noćnih portreta i postizanje prirodne ekspozicije pozadine, koristite mod <> (noćni portret).




### Savjeti za snimanje

- **Koristite širokokutni objektiv i stativ.**  
Koristite li zum-objektiv, podesite ga na širokokutno snimanje. Kad snimate noću, koristite stativ za sprječavanje pomicanja aparata.
- **Osoba koju snimate mora biti na udaljenosti unutar 5 metara od aparata.**  
Pri slabijem osvjetljenju automatski će se aktivirati ugrađena bljeskalica. Efektivna udaljenost snimanja s ugrađenom bljeskalicom iznosi 5 metara od aparata.
- **Snimajte i u <> modu (potpuno automatsko snimanje).**  
Budući da kod noćnih snimanja postoji veća vjerojatnost da će se aparat pomaknuti, savjetujemo snimanje i u <> (potpuno automatsko snimanje) modu.



- Recite osobi koju snimate da se ne pomiče čak ni nakon aktivacije bljeskalice.
- Koristite li self-timer, njegova žaruljica će treptati nakon snimanja slike.

## Snimanje s isključenom bljeskalicom

Na mjestima gdje je snimanje s bljeskalicom zabranjeno, koristite mod <> (isključena bljeskalica). Taj je mod također vrlo praktičan za snimanje svjetlosti svijetla.

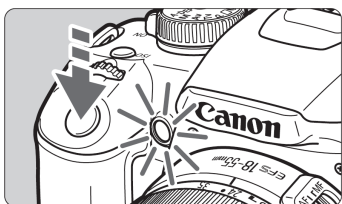
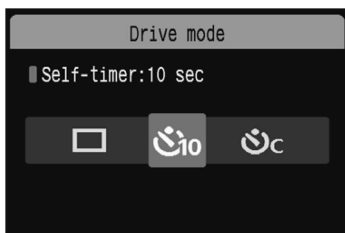
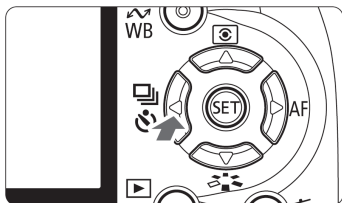
---



### Savjeti za snimanje

- **Ako brojčana vrijednost u tražilu trepće, potrebno je stabilizirati aparat.**  
Pri slabijem svjetlu, kad je vjerojatnije da će se aparat pomaknuti, treptat će indikator brzine zatvarača u tražilu. Čvrsto držite aparat ili koristite stativ. Imate li zum-objektiv, koristite širokokutno snimanje kako biste spriječili nejasne fotografije.
- **Snimanje portreta bez bljeskalice.**  
Pri slabijem svjetlu osoba se ne smije pomicati dok fotografija ne bude snimljena. Ako se pomakne tijekom eksponiranja, rezultat će biti nejasna fotografija.

# ☺ Uporaba Self-timera



**1** Pritisnite tipku << [ ] ☺ >>.


**2** Odaberite self-timer.

- Pritisnite tipku << [ ] >> za odabir željenog self-timera i zatim pritisnite < [SET] >.

☺<sub>10</sub> : **Self-timer 10 sekundi**

☺<sub>2</sub> : **Self-timer 2 sekunde\*** (str. 94)

☺<sub>C</sub> : **Self-timer 10 sekundi i kontinuirano snimanje**

☺<sub>C</sub>  Pritisnite tipku < [▲▼] > za odabir broja snimaka (2 do 10) koje se snimaju pomoću self-timera.

**3** Snimite sliku.

- Izoštrite objekt i pritisnite okidač dokraja.
- ▶ Rad self-timera možete provjeriti pomoću žaruljice, zvučnog signala i odbrojavanja na LCD zaslonu (u sekundama).
- ▶ Dvije sekunde prije snimanja, žaruljica self-timera ostaje svijetliti i zvučni signal ubrzava.



Kod opcije <☺<sub>C</sub>>, interval između slika može se produljiti, ovisno o kvaliteti snimanja i uporabi bljeskalice.



- Nakon snimanja pomoću self-timera, provjerite izoštravanje i ekspoziciju snimljene slike/slika (str. 54).
- Ako nećete gledati kroz tražilo kod pritiska na okidač, postavite pokrov tražila (str. 165). Ako svjetlost uđe kroz tražilo kad pritisnete okidač, može poremetiti ekspoziciju.
- Kod korištenja self-timera za autoportret, koristite blokadu fokusa (str. 46) uz fokusiranje objekta na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za isključenje self-timera nakon pokretanja, pritisnite tipku << [ ] ☺ >>.

# ▶ Reprodukcija fotografija

Na ovoj stranici je objašnjen najjednostavniji način reprodukcije fotografija. Više pojedinosti o naprednijim opcijama reprodukcije potražite na str. 123.



## 1 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶> i prikazuje se posljednja snimljena slika.



## 2 Odaberite sliku.

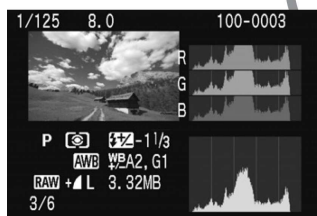
- Za reprodukciju slika s početkom od posljednje, pritisnite tipku <◀>. Za reprodukciju slika s početkom od prve (najstarije), pritisnite tipku <▶>.
- Pritisnite tipku <DISP.> za promjenu formata slike.



Pojedinačni prikaz



Pojedinačni prikaz +  
Kvaliteta snimanja slike



Prikaz histograma



Informacije o snimanju

## 3 Izlaz iz moda reprodukcije.

- Pritisnite tipku <▶> za povratak na prikaz podataka o podešenju aparata.

# 3

## Napredne tehnike snimanja

---

U osnovnom području se većina funkcija podešava automatski i ne možete ih mijenjati kako biste spriječili određene nedostatnosti pri snimanju. U <P> (Program AE) načinu možete podesiti različite funkcije i snimati kreativnije.

- U <P> (Program AE) načinu aparat automatski podešava brzinu okidanja i otvor blende prema svjetlini objekta.
- Razlika između modova osnovnog područja i <P> objašnjena je na str. 170.

\* <P> znači "program".

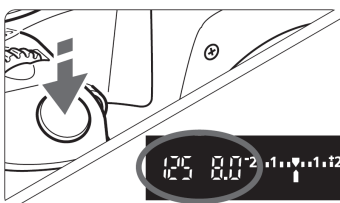
\* AE znači "automatska ekspozicija".

# P: Program AE

Kako bi postigao dobru ekspoziciju objekta, aparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende. To se naziva Program AE.



## 1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <P>.



## 2 Snimite sliku.

- Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.
- ▶ Automatski podešena ekspozicija (brzina zatvarača i otvor blende) se prikazuje u tražilu.
- Pritisnite okidač dokraja.

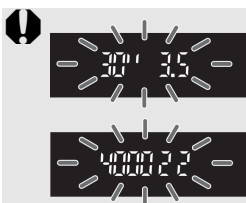
## 💡 Savjeti za snimanje

### ● Proverite brzinu okidanja u tražilu.

Za prilagođavanje svjetlini objekta i okoline, možete promijeniti ISO osjetljivost (str. 57) ili upotrijebiti ugrađenu bljeskalicu (str. 58). U modu <P>, ugrađena bljeskalica se neće aktivirati automatski. Zato kod smanjene osvijetljenosti pritisnite tipku <⚡> (bljeskalica) za otvaranje bljeskalice.

### ● Možete mijenjati brzinu okidanja i otvor blende. (Program shift)

Nakon pritiska okidača dopola, zakrenite kotačić <⚙> dok se ne prikaže željena kombinacija brzine okidanja i otvora blende (program). Nakon snimanja slike, Program shift se isključuje. Program shift ne radi uz bljeskalicu.

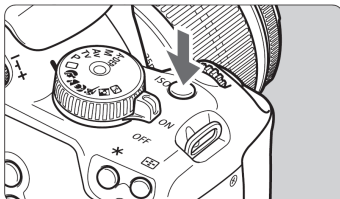


Pri vrlo slabom ili vrlo snažnom svjetlu, vrijednost ekspozicije će treptati kad pritisnete okidač dopola, kao što je prikazano na slici. Pri slabom svjetlu (30" 3.5) povećajte ISO osjetljivost (str. 57) ili koristite bljeskalicu (str. 58). Uz snažno svjetlo (4000 22) smanjite ISO osjetljivost.



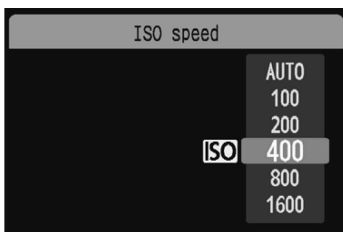
# ISO: Podešavanje ISO osjetljivosti\*

Podesite ISO osjetljivost (osjetljivost senzora slike na svjetlo) u skladu sa svjetlosnim uvjetima. U modovima osnovnog područja, ISO osjetljivost se podešava automatski.



## 1 Pritisnite tipku <ISO>. (ⓘ6)

- ▶ Pojavit će se izbornik [ISO speed].



## 2 Podesite ISO osjetljivost.

- Zakrenite <☀> kotačić ili tipkama <▲▼> odaberite ISO osjetljivost.
- Također možete provjeriti ISO osjetljivost u tražilu dok okrećete kotačić <☀>.

### Vodič za podešavanje ISO osjetljivosti

ISO osjetljivost	Normalno (bez bljeskalice)	Domet bljeskalice
100/200	Vani za sunčana vremena	Što je veća ISO osjetljivost, veći je domet bljeskalice. (str. 58)
400/800	Oblačno nebo, navečer	
1600	Noću ili u tamnom zatvorenom prostoru	

### Auto ISO mod

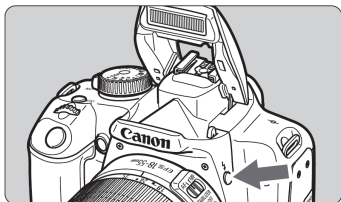
Ovaj mod automatski podešava ISO osjetljivost između ISO 100 - 800 tako da odgovara modu snimanja i osvjetljenju okoline. Kod bljeskalice i <M> (ručno) ekspozicije, podešava se ISO 400. Kad pritisnete okidač dopola, u tražilu i na LCD zaslonu se prikazuje automatski podešena ISO osjetljivost.



Snimanje u uvjetima visokih temperatura uz visoku ISO osjetljivost, može uzrokovati zrnatiju sliku. Također, duge ekspozicije mogu uzrokovati promjenu boja na slici.

# ⚡ Uporaba ugrađene bljeskalice

U zatvorenim prostorima, pri smanjenom svjetlu ili ispred svjetla, jednostavno otvorite ugrađenu bljeskalicu i pritisnite okidač za snimanje s bljeskalicom. U <P> modu, brzina okidanja (1/60 s - 1/200 s) će biti podešena automatski radi sprječavanja potresanja fotoaparata.



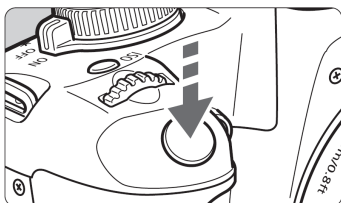
## 1 Pritisnite tipku <⚡>.

- U modovima kreativnog područja možete pritisnuti tipku <⚡> kad god želite snimati s bljeskalicom.
- Dok se bljeskalica puni, u tražilu je prikazano "⚡buSY", a u gornjem lijevom dijelu LCD zaslona [BUSY ⚡].



## 2 Pritisnite okidač dopola.

- U donjem lijevom dijelu tražila provjerite da li svijetli ikona <⚡>.



## 3 Snimajte.

- Kad je slika izoštrena te pritisnete okidač dokraja, bljeskalica će se aktivirati za snimanje.

## Efektivni domet bljeskalice




[Približno u metrima]

ISO osjetljivost	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	
	Široki kut: 18 mm	Telefoto: 55 mm
100	1 - 3,7 / 3,3 - 12,1	1 - 2,3 / 3,3 - 7,5
200	1 - 5,3 / 3,3 - 17,4	1 - 3,3 / 3,3 - 10,8
400/Auto	1 - 7,4 / 3,3 - 24,3	1 - 4,6 / 3,3 - 15,1
800	1 - 10,5 / 3,3 - 34,4	1 - 6,6 / 3,3 - 21,7
1600	1 - 14,9 / 3,3 - 48,9	1 - 9,3 / 3,3 - 30,5




## Savjeti za snimanje

- **Ako je objekt udaljen, povećajte ISO osjetljivost.**  
Na taj način se povećava efektivni doomet bljeskalice.
- **Pri snažnom svjetlu smanjite ISO osjetljivost.**  
Ako podešenje ekspozicije u tražilu trepće pri snažnom svjetlu, smanjite ISO osjetljivost.
- **Skinite sjenilo objektivu i odmaknite se barem 1 metar od objekta.**  
Ako je pričvršćeno sjenilo objektivu (opcija) ili ako ste preblizu objektu, donji dio kadra može ispasti pretaman na slici. Za važne snimke, provjerite sliku na LCD zaslonu kako biste se uvjerali da ekspozicija bljeskalice izgleda dobro (tj. da donji dio slike nije taman).

## **MENU** Smanjenje efekta crvenih očiju

Uporabom žaruljice za smanjenje efekta crvenih očiju prije snimanja s bljeskalicom moguće je smanjiti taj efekt. To možete koristiti u bilo kojem načinu snimanja osim u  >  > .



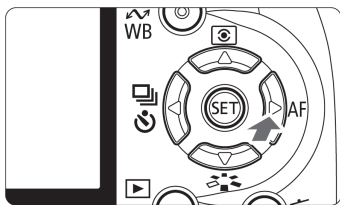
- U kategoriji  odaberite opciju **[Red-eye On/Off]** i pritisnite  > .  
Odaberite **[On]**, zatim pritisnite  > .
- Kad pritisnete okidač dopola, svijetlit će žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju. Zatim pritisnite okidač dokraja za snimanje.



- Ova funkcija je najučinkovitija kad osoba koju snimate gleda u žaruljicu za smanjenje efekta, kad je prostorija dobro osvijetljena i približite se objektu.
- Kad pritisnete okidač dopola, indikator u donjem desnom uglu tražila će se postupno isključiti. Za najbolje rezultate, snimajte kad se skroz isključi.
- Učinkovitost ove funkcije varirat će od slučaja do slučaja.

# AF: Odabir AF moda★

Možete promijeniti načina automatskog izoštravanja (AF mode) prema različitim objektima, primjerice za grupne fotografije, životinje i sportove.

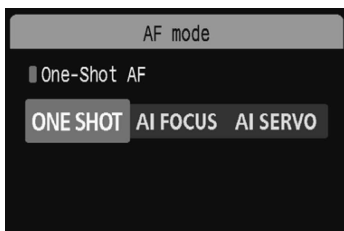


## 1 Pritisnite tipku <▶AF>.

▶ Pojavit će se izbornik [AF mode].

## 2 Odaberite način automatskog izoštravanja.

● Pritisnite tipku <◀▶> za odabir načina automatskog izoštravanja.



## 3 Izoštrite objekt.

▶ Usmjerite AF točku na objekt i pritisnite okidač dopola. Aparat će automatski izoštriti objekt na odabrani način.

## Odabir optimalnog načina automatskog izoštravanja

### ● ONE SHOT (One-Shot AF)

Idealno za mirne objekte. Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti samo jednom. Tada možete promijeniti kompoziciju ako želite.

### ● AI FOCUS (AI Focus AF)

Prikladno ako ne možete odlučiti između One-Shot AF ili AI Servo AF. Ovisno o kretanju objekta, aparat automatski bira između One-Shot AF i AI Servo AF.

\* Kad se postigne izoštravanje u AI SERVO AF modu, tiho se oglašava zvučni signal. Neće svijetliti indikator izoštravanja <●> u tražilu.

\* AI je kratica za Artificial Intelligence.

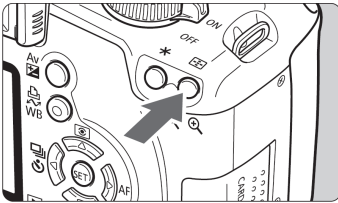
### ● AI SERVO (AI Servo AF)

Prikladno za pokretne objekte. Dok držite okidač dopola, fotoaparat će kontinuirano izoštravati sliku i podešavati ekspoziciju.

\* Čak i nakon podešavanja izoštrivosti, neće se čuti zvučni signal. Također, neće se prikazati indikator izoštravanja <●> u tražilu.

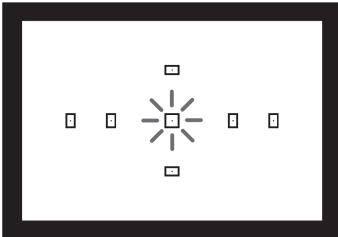
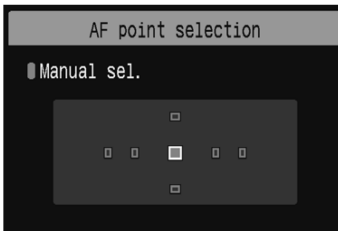
# Odabir AF točke★

U modovima kreativnog područja su aktivne sve točke automatskog izoštravanja. Općenito, fotoaparati će za izoštravanje odabrati točku koja pokriva najbliži objekt. Stoga možda ponekad neće izoštriti objekt koji vi želite. U <P> (Program AE), <Tv> <Av> i <M> načinima možete odabrati jednu točku u kojoj ćete izvoditi željeno izoštravanje.






## 1 Pritisnite tipku . (☺6)

- ▶ Odabrana točka autofokusa bit će prikazana LCD zaslonu i u tražilu.
- Kad svijetle sve AF točke, aktivirat će se automatski odabir AF točke.



## 2 Odaberite željenu točku autofokusa.

- Za odabir AF točke koristite tipke .
- Gledajući u tražilo, možete odabrati AF točku zakretanjem kotačića  sve dok željena točka ne počne treptati crveno.
- Pritiskom tipke  možete birati između središnje točke autofokusa i automatskog odabira točke.

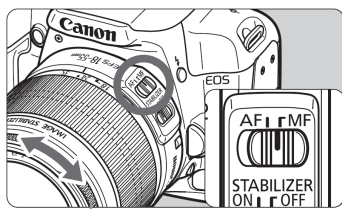
## 3 Izoštrite objekt.

- Usmerite odabranu AF točku prema objektu i pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

## Savjeti za snimanje

- **Kad snimate osobe izbliza, koristite One-Shot AF i izoštrite oči.** Ako najprije izoštrite oči, možete tada podesiti kompoziciju i lice će ostati izoštreno.
- **Ako je izoštravanje otežano, odaberite i koristite središnju AF točku.**  
Između sedam AF točaka, središnja AF točka izoštrava najbolje.
- **Za lakše izoštravanje objekata koji se kreću, podesite fotoaparat na automatski odabir AF točke i AI Servo AF.**  
Najprije za izoštravanje koristite središnju AF točku. Ako se objekt udaljava od središnje AF točke, u drugim AF točkama će se nastaviti automatsko izoštravanje-traženje objekta.

## Ručno izoštravanje



Prsten za fokusiranje

**1 Podesite preklopku načina fokusiranja na objektivu na <MF>.**

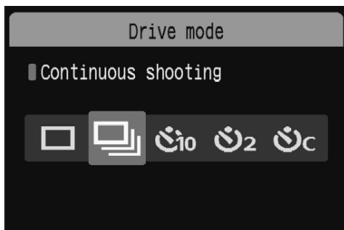
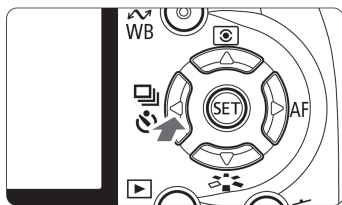
**2 Izoštrite objekt.**

- Izoštrite zakretanjem prstena za fokusiranje, sve dok objekt u tražilju ne bude jasan.

- Ako pritisnete okidač dopola prilikom ručnog fokusiranja, točka u kojoj se vrši izoštravanje trepće nakratko i indikator fokusa <●> svijetli u tražilju.
- <AF> znači autofokus. <MF> znači ručno fokusiranje (Manual Focus).





# Kontinuirano snimanje\*

Ovaj mod omogućuje oko 3 snimke u sekundi. To je, npr., korisno kad želite snimiti dijete koje trči prema vama ili zabilježiti različite izraze lica.



**1** Pritisnite tipku <<   >>.

**2** Odaberite < >.

- Tipkama <<   >> odaberite < > i zatim pritisnite < >.
- Brzina kontinuiranog snimanja će se razlikovati ovisno o podešenoj kvaliteti snimanja slike (str. 64).

**JPEG** : Maks. oko 3 snimke/s.

**RAW** : Maks. oko 1,5 snimka/s.

**RAW+  L** : Maks. oko \*\*\* snimke/s.

**3** Snimajte.

- Fotoaparat snima kontinuirano dok držite okidač pritisnutim dokraja.

## Savjeti za snimanje

- Također podesite AF mod u skladu s objektom.

### Objekt koji se kreće

Kad je podešen AI Servo AF, izoštravanje će biti kontinuirano tijekom kontinuiranog snimanja.

### Mirni objekti

Kad je podešen One-Shot AF, fotoaparat će izoštravati samo jednom tijekom kontinuiranog snimanja.

- Također je moguće koristiti bljeskalicu.

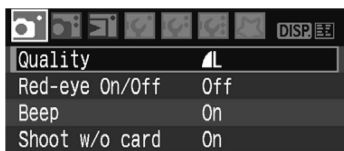
Budući da je bljeskalici potrebno određeno vrijeme za punjenje, kontinuirano snimanje će se usporiti.



- Ako je u izborniku [**Fn**: Custom Function (C.Fn)] opcija [**High ISO speed noise reduction**] (str. 155) podešena na [**1: On**], kontinuirano snimanje nije moguće.
- U AI Servo AF modu, brzina kontinuiranog snimanja može se malo smanjiti, ovisno o objektu i objektivu koji se koristi.

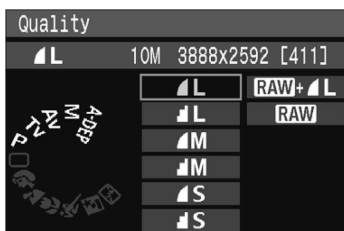
# MENU Odabir kvalitete slike

Možete odabrati broj piksela (približno 10,1, 5,3 ili 2,5 megapiksela) i kvalitetu slike.



## 1 Odaberite [Quality].

- U kategoriji [Q] odaberite [Quality], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se [Quality].



## 2 Odaberite kvalitetu snimanja slike.

- Kao orijentacija, prikazuju se broj megapiksela (\*\*M), veličina slike u pikselima (\*\*\*x\*\*\*) i broj mogućih snimaka [\*\*\*]. Odaberite željenu kvalitetu i zatim pritisnite <SET>.
- U osnovnom području, opcije **RAW** i **RAW** + L neće se prikazati.
- Moguće je zasebno podesiti kvalitetu snimanja za osnovno područje i kreativno područje.

### Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka

Kvaliteta		Piksela	Veličina datoteke (pribl. MB)	Broj snimaka	Maks. burst
▲ L	Visoka kvaliteta	Oko 10,1 megapiksela (10M)	3.8	514	***
▣ L			2.0	982	***
▲ M	Srednja kvaliteta	Oko 5,3 megapiksela (5.3M)	2.3	859	***
▣ M			1.2	1630	***
▲ S	Niska kvaliteta	Oko 2,5 megapiksela (2.5M)	1.3	1474	***
▣ S			0.7	2816	***
<b>RAW</b>	Visoka kvaliteta	Oko 10,1 megapiksela (10M)	9.8	199	***
<b>RAW</b> + ▲ L			9.8+3.8	143	***

\* Prema Canon standardu, s karticom od 2 GB, ISO 100 i standardnim stilom.

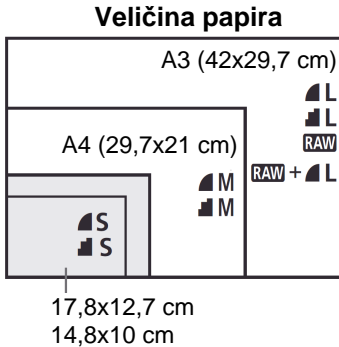
\* Veličina datoteke, broj snimaka i maksimalni burst ovise o objektu, proizvođaču kartice, ISO osjetljivosti, podešenim funkcijama i ostalom.

\* Brzina kontinuiranog snimanja će se razlikovati ovisno o kvaliteti snimanja (str. 63).



## ? Često postavljana pitanja

- **Želim odabrati kvalitetu u skladu s veličinom papira za ispis.**



Pogledajte sliku lijevo kod odabira kvalitete snimanja slike. Ako želite izrezivati sliku (crop), odaberite veću kvalitetu (više piksela), kao što je **L**, **L**, **RAW** ili **RAW** + **L**.

- **Koja je razlika između **L** i **L**?**  
Simboli označavaju različitu kvalitetu slike na temelju različite kompresije. Čak i uz isti broj piksela, slika **L** ima veću kvalitetu. Ako je odabrana opcija **L**, kvaliteta slike će biti nešto slabija, no moći ćete pohraniti više snimaka na karticu.
- **Snimio sam više slika od najvećeg navedenog broja.**  
Ovisno o uvjetima snimanja, možda ćete moći snimiti više ili manje slika od navedenog broja. Prikazana vrijednost je samo orijentacijska.
- **Prikazuje li aparat maksimalan broj burst snimaka?**  
Maksimalan broj burst snimaka prikazuje se na desnoj strani tražila. S obzirom da je prikaz jednoznačen (0-9), brojevi veći od 9 prikazuju se kao "9". Imajte na umu da se ovaj broj prikazuje čak i ako nije umetnuta kartica u aparat. Pripazite da ne snimate bez kartice u aparatu.
- **Kad je potrebno koristiti **RAW** mod?**  
**RAW** slike zahtijevaju obradu računalom. Za detalje pogledajte "O **RAW**" i "O **RAW** + **L**" on na sljedećoj stranici. Slike koje nisu **RAW**, bit će u JPEG formatu, uobičajenom za digitalne fotoaparate.

**O RAW**

**RAW** su neobrađeni podaci prije no što se pretvore u slike **L** i drugih kvaliteta.

Iako **RAW** slike zahtijevaju softver poput Digital Photo Professional (isporučeno) kako bi se mogle vidjeti na računalu, one također nude fleksibilnost obrade koja je moguća samo u **RAW** formatu. **RAW** format je koristan kad želite snimku naknadno obraditi ili za važne snimke.

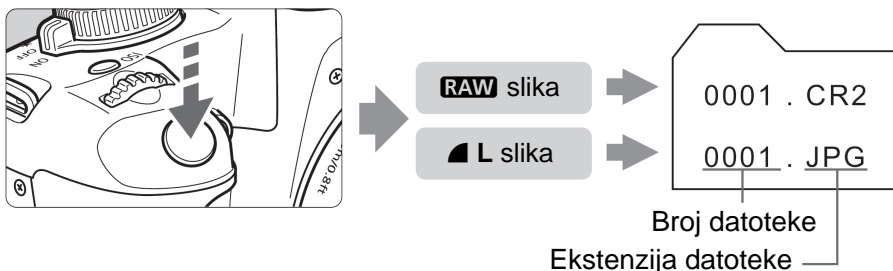
Primjerice, s **RAW** slikom možete koristiti softver kako biste slobodno mijenjali Picture Style efekte (pogledajte sljedeću stranicu) radi kreiranja različitih inačica iste slike: boje prikladne za pejzaže, crno-bijele slike ili čak smeđe toniranje. Također, ako uzmete sliku s pogrešnim balansom bijelog (str. 90), možete promijeniti balans bijelog bez pogoršavanja kvalitete slike.

Za slike u **RAW** formatu nije mogući izravni ispis i parametri izravnog ispisa (DPOF).

**O RAW + L**

U **RAW + L** (RAW+JPEG) načinu slika se jednim snimanjem istovremeno pohranjuje u **RAW** i **L** formatu na karticu. Budući da se **L** slika snima kao obrađena slika, možete je također vidjeti na računalu bez posebnog softvera ili je tiskati takvu kakva jest. S **RAW + L**, dvije slike se spremaju s istim brojem datoteke u istu mapu. Možete ih razlikovati po vrsti datoteke ili ekstenziji.

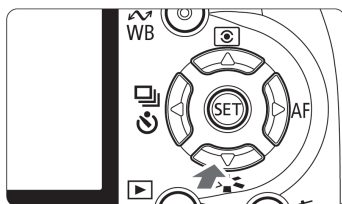
**RAW** slika ima ekstenziju "CR2", ekstenzija **L** slike je "JPG".




**!** Auto Lighting Optimizer (str. 156) neće raditi kod **RAW** i **RAW + L** slika.

# Odabir Picture Style efekta★

Odabirom Picture Style podešenja možete postići željeni efekt slike prema svojim preferencijama ili objektu.



- 1 Pritisnite tipku <▼ 
  - ▶ Prikazuje se [Picture Style].**




- 2 Odaberite Picture Style.**
  - Pritisnite tipku <▲ 
- 3 Snimajte.**
  - Izoštrite i dokraja pritisnite okidač. Slika se snima s primijenjenim efektom.

## Picture Style efekti


### Standard

Slika izgleda življa, jasna i oštra. To je Picture Style efekt prikladan za većinu situacija.

### Portrait

Za ljepši prikaz tonova kože. Slika je umjereno oštra i bistra. To podešenje je učinkovito za krupne kadrove žena ili djece. Ovaj Picture Style je također odabran automatski kad je funkcijski kotačić podešen na < >. Promjenom opcije [Color tone] (str. 83), možete podesiti ton kože.

### Landscape

Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za vrlo jasne i izoštrene slike. Učinkovito za dobivanje impresivnih pejzaža. Ovaj Picture Style je također odabran automatski kad je funkcijski kotačić podešen na < >.

### **Neutral**

Namijenjeno korisnicima koji slike više vole obrađivati računalom. Za slike s prirodnim i diskretnim bojama.

### **Faithful**

Namijenjeno korisnicima koji slike vole obrađivati računalom. Kad objekt snimate pod temperaturom boje od 5200 K, boja se podešava kolorimetrijski kako bi odgovarala boji objekata. Slika je nenapadna i diskretna.

### **Monochrome**

Za crno-bijele fotografije.



Osim pomoću **RAW**, crno-bijelim fotografijama nije moguće vratiti boju. Ako želite kasnije snimati u boji, isključite **[Monochrome]** podešenje. Kad je odabrana opcija **[Monochrome]**, u tražilu će se pojavljivati **<B/W>**.

### **User Def. 1-3**

Možete pohraniti vlastita Picture Style podešenja (str. 85) za **[Portrait]**, **[Landscape]**, itd. Sva User Def. Picture Style podešenja koja nisu promijenjena imat će jednake parametre kao Standard Picture Style.

# 4



## Još naprednije tehnike

Ovo poglavlje nastavlja se na prethodno te vam predstavlja još nekoliko načina kreativnog snimanja.

- Prva polovina poglavlja objašnjava kako koristiti <Tv>, <Av>, <M> i <A-DEP> modove funkcijskog kotačića. Osim za <A-DEP>, sve modove snimanja je moguće koristiti u kombinaciji s funkcijama objašnjenima u poglavlju 3.
- Druga polovina ovog poglavlja, počevši s odjeljkom "Promjena načina mjerenja svjetla" objašnjava metode podešavanja ekspozicije i Picture Style efekata. Sve funkcije predstavljene u ovom poglavlju mogu se također koristiti s <P> (Program AE) modom objašnjenom u poglavlju 3.

### O indikatoru kontrolnog kotačića



Ikona < >, ako se prikazuje uz brzinu zatvarača, otvor blende ili kompenzaciju ekspozicije, označava da možete okrenuti kotačić < > za podešavanje odgovarajuće postavke.

# Tv: Brzo snimanje

Pomoću <Tv> (Shutter-priority AE) na funkcijskom kotačiću možete "zamrznuti" kretnju brzog objekta ili zamutiti objekt radi postizanja efekta gibanja na slici.

\* <Tv> znači "vremenska vrijednost" (Time Value).



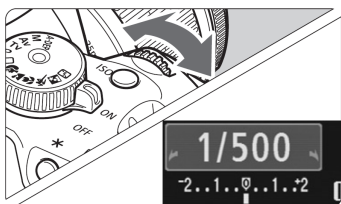
"Zamrzavanje" pokreta  
(brzo okidanje)



Zamućen objekt  
(sporo okidanje)



## 1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <Tv>.



## 2 Odaberite željenu brzinu okidanja.

- Za podešavanje brzine zatvarača pogledajte "Savjeti za snimanje".
- Zakrenite kontrolni kotačić <img alt="Sun icon" data-bbox="795 575 835 595"/> udesno za brže okidanje, ili ga zakrenite ulijevo za sporije okidanje.



## 3 Snimajte.

- Kad izoštrite i pritisnete okidač dokraja, slika se snima odabranom brzinom okidanja.




### Pokazivač brzine okidanja


Na LCD zaslonu je brzina okidanja prikazana kao razlomak. Međutim, u tražilu je prikazan samo nazivnik. Također, "0"5" označava 0,5 sekunde, a "15" je 15 sekundi.

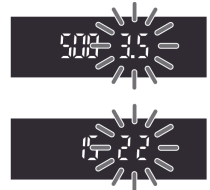
## Savjeti za snimanje

- **Za "zamrzavanje" kretanja objekta.**  
Koristite brzo okidanje, primjerice od 1/4000 sekunde do 1/500 sekunde.
- **Za zamućenje djeteta ili životinje koji trče kako bi se dobio dojam brzog kretanja.**  
Koristite srednju brzinu okidanja poput 1/250 sekunde do 1/30 sekunde. Slijedite kretanje objekta kroz tražilo i pritisnite okidač za snimanje. Ako koristite teleobjektiv, čvrsto ga držite kako biste spriječili potresanje fotoaparata.
- **Kako zamutiti snimku rijeke ili vode fontane.**  
Koristite sporo okidanje do 1/15 sekunde. Koristite stativ kako biste spriječili potresanje fotoaparata.
- **Podesite brzinu okidanja tako da u tražilu ne trepće vrijednost otvora blende.**

Pritisnete li okidač dopola i promijenite brzinu okidanja dok je prikazan otvor blende, indikator otvora blende će se također promijeniti kako bi se održala ista ekspozicija (količina svjetla koje pada na senzor slike). Ako prijeđete podesivi raspon otvora, vrijednost otvora će treptati u znak da nije moguće postići standardnu ekspoziciju.

Ako će ekspozicija biti pretamna, treptat će najniža vrijednost otvora blende. U tom slučaju zakrenite kotačić  ulijevo za podešavanje manje brzine zatvarača ili povećajte ISO osjetljivost.

Ako će ekspozicija biti presvijetla, treptat će najviša vrijednost otvora blende. U tom slučaju zakrenite kotačić  udesno za podešavanje veće brzine zatvarača ili smanjite ISO osjetljivost.



## Uporaba ugrađene bljeskalice

Ekspozicija bljeskalice će se podesiti automatski kako bi odgovarala automatski podešenom otvoru blende. Brzina sinkronizacije bljeskalice može se podesiti od 1/200 sekunde do 30 sekundi.

# Av: Promjena dubinske oštine

Kako biste postigli zamućenu pozadinu objekta ili pak da budu izoštreni i bliži i dalji dijelovi u kadru, podesite funkcijski kotačić na <Av> (Aperture-priority AE) kako biste podesili dubinsku oštrinu (domet zadovoljavajućeg izoštravanja).

\* <Av> označava "otvor blende" (Aperture Value), tj. promjer otvora dijafragme unutar objektivu.



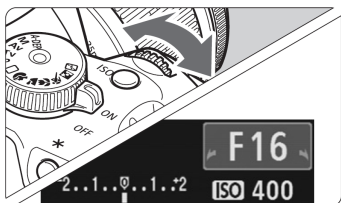
Zamućena pozadina  
(s velikim otvorom)



Cijeli kadar izoštrjen  
(s malim otvorom)



## 1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <Av>.



## 2 Odaberite željeni otvor blende.

- Što je otvor blende veći, slika je oštrija i ima širu dubinsku oštrinu.
- Okretanjem kotačića <AV/16> udesno, povećava se f broj, a ulijevo, smanjuje se f broj.



## 3 Snimajte.

- Izoštrite i pritisnite okidač dokraja. Slika se snima s odabranim otvorom blende.



### Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, manji je otvor blende. Prikazane vrijednosti otvora blende razlikovat će se ovisno o objektivu. Ako na aparat nije pričvršćen objektiv, za otvor blende će biti prikazana vrijednost "00".





## Savjeti za snimanje

- **Kad koristite velike otvore blende, u prizorima sa slabim osvjetljenjem može se zabilježiti potresanje fotoaparata.**  
S povećanjem otvora blende smanjuje se brzina okidanja. Pri slabom osvjetljenju, brzina okidanja može se smanjiti i na 30 sekundi. U takvim slučajevima povećajte ISO osjetljivost i držite fotoaparat mirno ili koristite stativ.
- **Dubinska oština ovisi ne samo o otvoru blende, veći i o objektivu i udaljenosti objekta.**  
Budući da širokokutni objektivu imaju široku dubinsku oštrinu (raspon prihvatljive oštine ispred i iza točke izoštravanja), trebate podesiti visoku vrijednost kako biste postigli oštru sliku prednjeg i stražnjeg plana kadra. S druge strane, teleobjektivi imaju usku dubinsku oštrinu. Što je objekt bliže, dubinska oština je uža. Udaljeniji objekt će imati veću dubinsku oštrinu.
- **Podesite otvor blende tako da u tražilu ne trepće indikator brzine okidanja.**

Pritisnete li okidač dopola i promijenite otvor blende dok je prikazana brzina okidanja, indikator brzine okidanja će se također promijeniti kako bi se održala ista ekspozicija (količina svjetla koje pada na senzor slike). Ako prijeđete podesivi raspon brzine okidanja, vrijednost brzine okidanja će treptati u znak da nije moguće postići standardnu ekspoziciju.



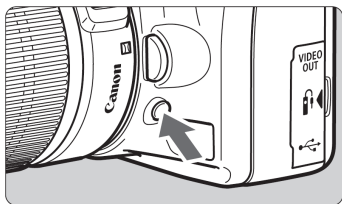
Ako će slika biti pretamna, treptat će indikator brzine okidanja "30" (30 s). U tom slučaju zakrenite kotačić  ulijevo za podešavanje manjeg otvora blende ili povećajte ISO osjetljivost.

Ako će slika biti presvijetla, treptat će indikator brzine okidanja "4000" (1/4000 sekunde). U tom slučaju zakrenite kotačić  udesno za podešavanje većeg otvora blende ili smanjite ISO osjetljivost.


## Uporaba ugrađene bljeskalice

Ekspozicija bljeskalice će se podesiti automatski kako bi odgovarala podešenom otvoru blende. Fotoaparat će automatski podesiti brzinu okidanja između 1/200 sekunde i 30 sekundi kako bi odgovarala svjetlini kadra. U uvjetima slabog svjetla, ekspozicija glavnog objekta izvodi se automatskom bljeskalicom, a ekspozicija pozadine obavlja se automatski podešenom brzinom okidanja. I objekt i pozadina izgledaju pravilno eksponirani (automatska sinkronizacija spore bljeskalice). Ako aparat držite rukom, neka bude miran kako biste spriječili njegovo potresanje. Preporuča se uporaba stativa. Kako biste spriječili sporu sinkronizaciju, odaberite u izborniku [**IF**: Custom Function (C.Fn)] opciju [**Flash sync. speed in Av mode**] (str. 154) i podesite je na [**1/200sec. (fixed)**].

## Provjera dubinske oštine<sup>★</sup>



Pritisnite tipku za provjeru dubinske oštine kako biste zaustavili tekuće podešenje otvora blende. U tražilu možete provjeriti vrijednost dubinske oštine (raspon prihvatljivog fokusa).

 Kad želite vidjeti učinak tekuće dubinske oštine, odaberite najniži otvor blende (f-broj). Zatim držite pritisnutom tipku za provjeru dubinske oštine te pogledajte u tražilo uz zakretanje kotačića <img alt="gear icon" data-bbox="575 615 605 635"/> udesno. Dok se otvor blende smanjuje, prikaz u tražilo se postupno zatamnjuje. Možete također vidjeti kako se povećava dubinska oština.

# M: Ručna ekspozicija

U ovom načinu rada možete sami podesiti brzinu okidanja i otvor blende. Kad koristite bljeskalicu, ekspozicija bljeskalice će se podesiti automatski kako bi odgovarala podešenom otvoru blende. Brzina sinkronizacije bljeskalice može se podesiti od 1/200 s do 1/30 s ili na proizvoljno (bulb). \* <M> znači "ručno" (Manual).



Oznaka standardne ekspozicije



Oznaka vrijednosti ekspozicije

**1** Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <M>.

**2** Odaberite brzinu zatvarača i otvor blende.

- Za podešavanje brzine zatvarača, zakrenite kotačić <gear>.
- Za podešavanje otvora blende, zadržite pritisnutom tipku <Av> i zakrenite kotačić <gear>.

**3** Podesite ekspoziciju i snimajte.

- Indikator razine ekspozicije u tražilu označuje razinu do  $\pm 2$  koraka od oznake standardne ekspozicije u sredini. Dok mijenjate brzinu okidanja i otvor, oznaka razine ekspozicije će se pomicati. Podesite razinu ekspozicije po želji.

## Proizvoljne ekspozicije

U koraku 2, zakrenite kotačić <gear> ulijevo za odabir <BULB>. Kod proizvoljnih ekspozicija, zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač, a zatvara se kad otpustite okidač. Može se koristiti za snimanje vatrometa, itd. Na LDC zaslonu bit će prikazano proteklo vrijeme ekspozicije.

Za proizvoljne ekspozicije preporuča se uporaba daljinskog okidača (str. 164).

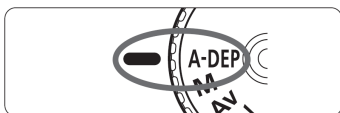


- Budući da proizvoljne ekspozicije uzrokuju više šuma no što je uobičajeno, slika će izgledati gruba ili zrnata. Šum možete smanjiti tako da podesite u izborniku [F: Custom Functions (C.Fn)] opciju [Long exp. noise reduction] (str. 155) na [1: Auto] ili [2: On].
- Auto Lighting Optimizer (str. 156) neće raditi.

# A-DEP: Automatsko podešavanje dubinske oštine AE

Ovaj način se koristi za automatsko postizanje dubinske oštine između bliskih i udaljenih objekata. Aparat koristi sve točke fokusiranja za detekciju najbližeg i najdaljeg objekta za fokusiranje, i automatski podešava odgovarajući otvor blende.

\* <A-DEP> znači "automatsko podešavanje dubinske oštine". U ovom modu se dubinska oštrina podešava automatski.



## 1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj <A-DEP>.



## 2 Fokusirajte objekt.

- Postavite točke autofokusa preko objekta, te pritisnite okidač dopola. (☺4)
- Svi objekti pokriveni točkama autofokusa koje trepću crveno bit će fokusirani.

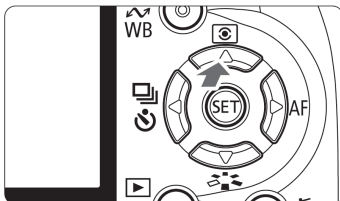
## 3 Snimajte.


### ? Često postavljana pitanja

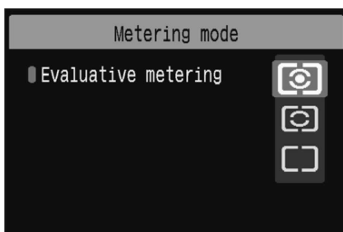
- **U tražilu trepće indikator otvora blende.**  
Vrijednost ekspozicije je dobra, ali nije moguće postići željenu dubinsku oštrinu. Koristite širokokutni objektiv ili se udaljite od objekta snimanja.
- **U tražilu trepće indikator brzine okidanja.**  
Ako trepće brzina okidača "30", snimka će biti pretamna. Povećajte ISO osjetljivost. Ako trepće brzina okidača "4000", snimka će biti presvijetla. Smanjite ISO osjetljivost.
- **Podešeno je sporo okidanje.**  
Koristite stativ.
- **Želim koristiti bljeskalicu.**  
Možete koristiti bljeskalicu, rezultat će biti isti kao i u <P> načinu uz korištenje bljeskalice. Neće se očuvati željena dubinska oštrina.

# Odabir načina mjerenja\*

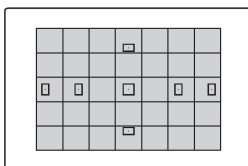
Aparat ima tri načina mjerenja: evaluacijsko, parcijalno, te središnje prosječno. U osnovnom području bit će automatski odabrano evaluacijsko mjerenje.



- 1 Pritisnite tipku <▲  >.**
  - ▶ Pojavit će se izbornik [Metering mode].

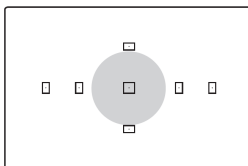


- 2 Odaberite način mjerenja.**
  - Pritisnite tipku <▲▼> za odabir željenog načina mjerenja i zatim pritisnite <SET>.



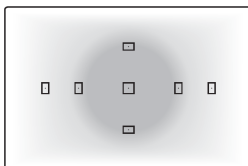
## Evaluacijsko mjerenje

Ovo je univerzalni način mjerenja pogodan čak i kod objekata na osvijetljenoj pozadini. Aparat određuje ekspoziciju automatski kako bi odgovarala sceni koju snimate.



## Parcijalno mjerenje

Ovo je vrlo efikasna metoda kad je pozadina puno svjetlija od objekta zbog osvijetljenja u pozadini. Sivo područje na slici slijeva je područje pokriveno parcijalnim mjerenjem za postizanje standardne ekspozicije.



## Središnje prosječno mjerenje

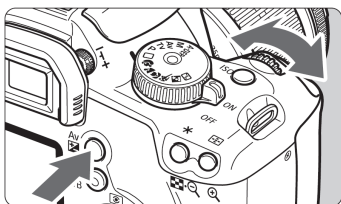
Ovo je za napredne korisnike koji žele postići pravilnu ekspoziciju objekata osvijetljenih straga i drugih prizora uz uporabu odgovarajuće kompenzacije ekspozicije.

# Podešavanje kompenzacije ekspozicije★

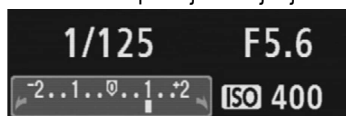
Kompenzacija ekspozicije se koristi za izmjenu standardne ekspozicije koju je podesio fotoaparatus. Slika može ispasti svjetlijom (povećanjem ekspozicije) ili tamnijom (smanjenjem ekspozicije). **Podešenje kompenzacije ekspozicije neće se automatski poništiti kad isključite fotoaparatus. Nakon snimanja resetirajte kompenzaciju ekspozicije na nulu.**

## Av Podešavanje kompenzacije ekspozicije

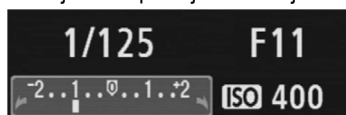
Podesite kompenzaciju ekspozicije ako ekspozicija (bez bljeskalice) ne daje zadovoljavajući rezultat. Ova funkcija može se koristiti u modovima kreativnog područja (osim u <M>).





Povećana ekspozicija za svjetliju sliku





Smanjena ekspozicija za tamniju sliku





### Za svjetliju sliku

Zadržite pritisnutom tipku <Av  > i zakrenite kotačić < > udesno. (Povećana ekspozicija)

### Za tamniju sliku

Zadržite pritisnutom tipku <Av  > i zakrenite kotačić < > ulijevo. (Smanjena ekspozicija)

► Kao što je vidljivo na slici, razina ekspozicija je prikazana na LCD zaslonu i u tražilu.

● Nakon snimanja zadržite pritisnutom tipku <Av  > i zakrenite kotačić < > za resetiranje kompenzacije ekspozicije na nulu.



Manja ekspozicija



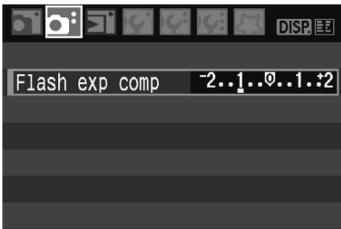
Kompenzacija ekspozicije (svjetlija slika)

## Kompenczija ekspozicije bljeskalice\*

Podesite kompencziju ekspozicije bljeskalice ako bljeskalica ne osvjetljava glavni objekt na zadovoljavajući naćin. Ova funkcija također radi s vanjskim Speedlite bljeskalicama serije EX.

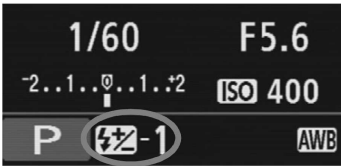
### 1 Odaberite [Flash exp comp].

- U kategoriji [☑] odaberite opciju [Flash exp comp], zatim pritisnite <SET>.



### 2 Podesite vrijednost kompenczije ekspozicije.

- Pritisnite <▶> za jaću ekspoziciju bljeskalice. (Povećana ekspozicija) Ili pritisnite <◀> za slabiju ekspoziciju bljeskalice. (Smanjena ekspozicija)
- Nakon podešavanja željene vrijednosti pritisnite <SET>.
- Kad pritisnete okidać dopola, na LCD zaslonu će biti vidljiva ikona <⚡> i vrijednost kompenczije ekspozicije, a u tražiluu će se pojaviti samo ikona <⚡>.
- Nakon snimanja izvedite korak 2 za podešavanje kompenczije ekspozicije bljeskalice na nulu.



Pojaćana ekspozicija bljeskalice



Smanjena ekspozicija bljeskalice (tamnija slika)



Ako je opcija [IF: Custom Functions (C.Fn)] izbornika [Auto Lighting Optimizer] (str. 156) podešena na [0: Enable], kompenczija ekspozicije i kompenczija ekspozicije bljeskalice možda neće raditi. U tom slučaju, podesite na [1: Disable].

## **MENU** Niz slika kod autoekspozicije (AEB)<sup>★</sup> ■

Ova funkcija vodi kompenzaciju ekspozicije korak dalje automatskim mijenjanjem ekspozicije u tri snimka kao što je prikazano u nastavku. Tada možete odabrati najbolju postignutu ekspoziciju. To se zove AEB (Auto Exposure Bracketing).



Standardna ekspozicija



Tamnija slika  
(smanjena ekspozicija)



Svjetlija slika  
(povećana ekspozicija)

### **1** Odaberite [AEB].

- U kategoriji [AEB] odaberite [AEB], zatim pritisnite <SET>.

AEB vrijednost

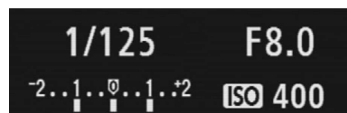


### **2** Podesite vrijednost za AEB.

- Tipkama <◀▶> odaberite željenu vrijednost za AEB, te pritisnite <SET>.
- Kad pritisnete okidač dopola, AEB vrijednost će biti prikazana na LCD zaslonu.

### **3** Snimajte.

- Izoštrite i dokraja pritisnite okidač. U tekućem načinu okidanja (str. 63), tri slike u nizu bit će snimljene u sljedećem redoslijedu: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija, te povećana ekspozicija.





## Isključenje AEB načina rada



- Ponovite korak 1 i 2 za podešavanje AEB vrijednosti na <-2..1..0..1..:2>.
- AEB će biti automatski isključen kad je glavni prekidač u položaju <OFF>, pri promjeni objektiva, kod punjenja bljeskalice, te zamjene baterije ili CF kartice.

## 💡 Savjeti za snimanje

- **Primjena funkcije AEB s kontinuiranim snimanjem.**  
Ako je način okidanja postavljen na kontinuirano <[M]> (str. 63) te pritisnete okidač dokraja, bit će snimljene tri slike u nizu s različitim ekspozicijom na sljedeći način: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- **Primjena funkcije AEB s <[ ]> pojedinačnim snimanjem.**  
Pritisnite okidač tri puta za snimanje triju slika s različitim ekspozicijom. Te tri slike u nizu će se snimiti s različitim ekspozicijom na sljedeći način: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- **Uporaba funkcije AEB s kompenzacijom ekspozicije.**  
Na temelju podešene kompenzacije ekspozicije, slike se mogu snimiti sa smanjenim i povećanim ekspozicijama.
- **Uporaba funkcije AEB sa self-timerom.**  
Sa self-timerom <[10]> ili <[2]>, tri slike s različitim ekspozicijom će se snimiti u nizu. Kad je odabrano <[C]>, broj kontinuiranih snimaka će biti tri puta veći od podešenog broja (str. 53).



- Uz AEB se ne može upotrebljavati bljeskalica niti bulb ekspozicija.
- Ako je opcija [Fn: Custom Functions (C.Fn)] izbornika [Auto Lighting Optimizer] (str. 156) podešena na [0: Enable], kompenzacija ekspozicije i kompenzacija ekspozicije bljeskalice možda neće raditi. Podesite je na [1: Disable] ako želite dobiti rezultate od AEB postavke.

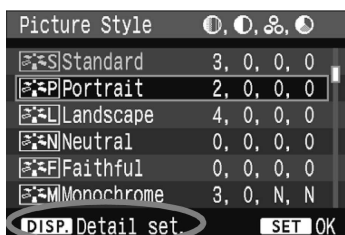
# Prilagodavanje Picture Style efekta

Možete prilagoditi Picture Style efekte promjenom pojedinačnih parametara poput oštine - [**Sharpness**] i kontrasta - [**Contrast**]. Za provjeru podešenja napravite probne snimke. Za prilagođavanje efekta [**Monochrome**], pogledajte str. 84.



## 1 Odaberite [Picture Style].

- U kategoriji [P] odaberite [**Picture Style**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Otvorit će se izbornik za odabir Picture Style efekta.



## 2 Odaberite Picture Style efekt.

- Odaberite Picture Style efekt, zatim pritisnite tipku <DISP>.
- ▶ Pojavit će se izbornik Detail set.



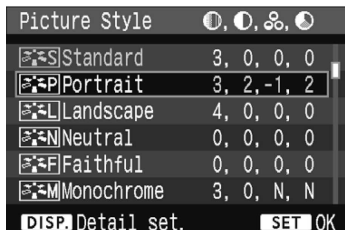
## 3 Odaberite parametar.

- Odaberite parametar poput [**Sharpness**], zatim pritisnite <SET>.



## 4 Podesite parametar.

- Pritisnite tipku <◀▶> za podešavanje parametra, zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite tipku <MENU> za pohranu podešenog parametra. Ponovno će se pojaviti izbornik Picture Style efekta.
- ▶ Svako podešenje koje se razlikuje od standardnog bit će prikazano plavo.



## Podešenja parametara i efekti

### Sharpness

#### **Podešava oštrinu slike.**

Za slabiju oštrinu, podesite prema kraju **0**. Što je vrijednost bliža **0**, slika će izgledati mekša.

Za veću oštrinu, podesite prema kraju **7**. Što je vrijednost bliža **7**, slika će izgledati oštrija.

### Contrast

#### **Podešava kontrast slike i živost boja.**

Za smanjenje kontrasta, podesite ga prema minus kraju. Što je bliži kraju **-**, detalji slike će biti manje izraženi.

Za povećanje kontrasta, podesite ga prema plus kraju. Što je bliži kraju **+**, detalji slike će biti izraženiji.

### Saturation

#### **Možete podesiti zasićenost boja slike.**

Za smanjenje zasićenosti boja, podesite ih prema minus kraju. Što je bliži kraju **-**, boje će biti svjetlije.

Za povećanje zasićenosti boja, podesite ih prema plus kraju. Što je bliži kraju **+**, boje će biti zasićenije.

### Color tone

#### **Možete podesiti tonove kože.**

Kako biste tonove kože učinili crvenijima, podesite ih prema minus kraju. Što su bliži kraju **-**, tonovi kože će biti crveniji.

Kako biste tonove kože učinili manje crvenima, podesite ih prema plus kraju. Što su bliži kraju **+**, tonovi kože će biti žući.



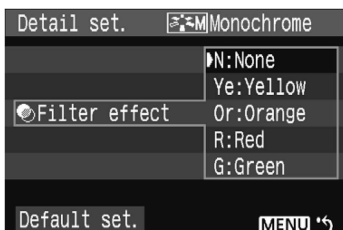
Odabirom opcije **[Default set.]** u koraku 3 možete vratiti određeni Picture Style efekt na standardne vrijednosti.

## Podešavanje Monochrome efekta


Za Monochrome možete također podesiti [Filter effect] i [Toning effect] uz [Sharpness] i [Contrast].

### Filter effect

Filter effect primijenjen na crno-bijelu sliku može istaknuti bijele oblake i zeleno drveće u kadru.

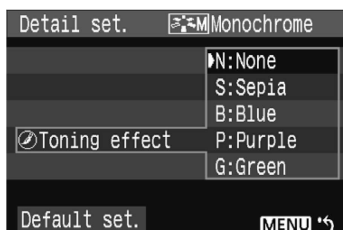


Filter	Efekti
N: Bez filtra	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Ye: Žuto	Plavo nebo će izgledati prirodnije, a bijeli oblaci će biti jasniji.
Or: Narančasto	Plavo nebo će biti nijansu tamnije. Zalazak sunca će biti svjetliji.
R: Crveno	Plavo nebo će biti tamno. Otpalo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana će izgledati prirodno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.

 Podešenje opcije [Contrast] na plus stranu će naglasiti efekt filtra.

### Toning effect

Primjenom opcije Toning effect možete izraditi monokromnu sliku u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.



Moguće je odabrati sljedeće:

[N:None] [S:Sepia] [B:Blue] [P:Purple]  
[G:Green]

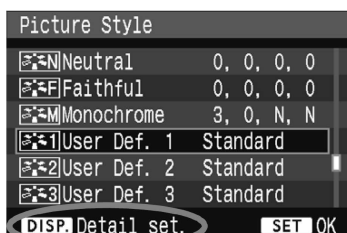
# Oblikovanje novog Picture Style efekta\*

Možete odabrati Picture Style za osnovu, primjerice [Portrait] ili [Landscape], podesiti mu parametre po želji i pohraniti ih u [User Def. 1], [User Def. 2] ili [User Def. 3].

Možete podesiti i spremiti do tri Picture Style efekta čije parametre poput oštine i kontrasta možete mijenjati po želji. Možete također odabrati već podešeni Picture Style pomoću isporučenog softvera.

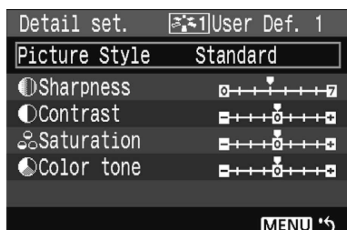
## 1 Odaberite [Picture Style].

- U kategoriji [P] odaberite [Picture Style], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Otvorit će se izbornik za odabir Picture Style efekta.



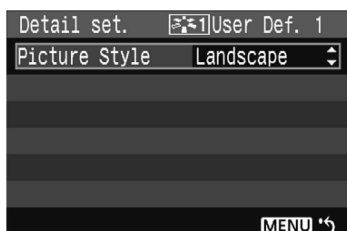
## 2 Odaberite [User Def.].

- Odaberite [User Def. \*], zatim pritisnite tipku <DISP.>.
- ▶ Pojavit će se izbornik Detail set.



## 3 Pritisnite <SET>.

- Kad je odabrano [Picture Style], pritisnite <SET>.



## 4 Odaberite osnovni Picture Style.

- Tipkama <▲▼> odaberite osnovni Picture Style, zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste Picture Style već podesili isporučenim softverom, odaberite ga ovdje.



## 5 Odaberite osnovni Picture Style.

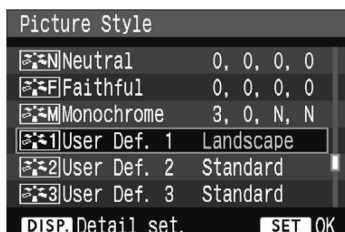
- Tipkama <▲▼> odaberite parametar poput [**Sharpness**], zatim pritisnite <SET>.




## 6 Podesite parametar.

- Tipkama <◀▶> podesite parametar, zatim pritisnite <SET>.

Za detalje pogledajte "Prilagođivanje Picture Style efekta" na str. 82-84.



- Pritisnite tipku <MENU> za pohranu novog Picture Style efekta. Tada će se ponovno pojaviti izbornik Picture Style efekta.
  - ▶ Osnovni Picture Style će biti prikazan desno od [**User Def. \***].
  - ▶ Naziv Picture Style efekta koji ima bilo kakva izmijenjena podešenja (različita od standardnih) pohranjena u [**User Def. \***] bit će prikazan plavo.

 Ako je neki Picture Style već pohranjen u [**User Def. \***], promjena osnovnog Picture Style efekta u koraku 4 poništiti će parametre pohranjenog Picture Style efekta.

## **MENU** Odabir dubine boja★

Ova funkcija vam omogućuje podešenje raspona boja za reprodukciju. Pomoću ovog aparata, moguće je podesiti dubinu boja za snimljenu sliku na sRGB ili Adobe RGB. Za normalne slike, preporučuje se odabir opcije sRGB. U osnovnom području, sRGB opcija bit će odabrana automatski.

### **1** Odaberite opciju [Color space].

- U kategoriji [C] odaberite [Color space], zatim pritisnite <SET>.



### **2** Odaberite željenu dubinu boja.

- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], zatim pritisnite <SET>.

## **Adobe RGB**

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale industrijske namjene. Nemojte koristiti Adobe RGB opciju ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB, i Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

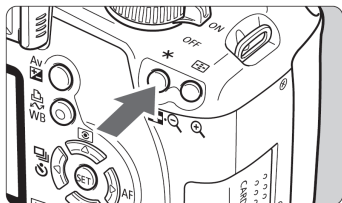
Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računalima, te pisačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), potrebna je naknadna obrada slike.



- Ako snimate sliku uz odabranu Adobe RGB opciju, ime datoteke početak će sa "\_MG\_" (prvi znak je donja crta).
- ICC profile neće biti pridružen. ICC profil je opisan u uputama za uporabu softvera (Software Instruction Manual) u PDF formatu.

# \* Fiksiranje ekspozicije AE\*

Koristite fiksiranje ekspozicije kad želite snimiti više fotografija s istim podešenjem ekspozicije ili kad se područje izoštravanja razlikuje od područja mjerenja ekspozicije. Pritisnite tipku <\*> za fiksiranje ekspozicije, zatim promijenite kompoziciju i ponovite snimanje. To se naziva fiksiranjem ekspozicije i korisno je kod snimanja objekata osvijetljenih straga.



## 1 Fokusirajte objekt snimanja. pritisnite tipku <\*>. (☉4)

- Pritisnite okidač dopola.
- ▶ Bit će prikazana vrijednost ekspozicije.

## 2 Pritisnite tipku <\*>. (☉4)

- ▶ Ikona <\*> svijetli u tražilicu, kao indikacija fiksiranja ekspozicije (AE lock).
- Svakim pritiskom na tipku <\*> fiksira se trenutna vrijednost automatske ekspozicije.



## 3 Oblikujte kompoziciju i snimajte.

- Želite li zadržati fiksnu AE kod snimanja više fotografija, zadržite pritisnutom tipku <\*> i pritisnite okidač za drugu snimku.



## Efekti fiksiranja ekspozicije

Način mjerenja (str. 77)	Način odabira točke autofokusa	
	Automatski odabir	Ručni odabir
	Fiksiranje ekspozicije AE primjenjuje se u točki autofokusa koja je izoštrana.	Fiksiranje ekspozicije AE se primjenjuje na odabranu točku.
	Fiksiranje ekspozicije AE koristi središnju točku autofokusa.	

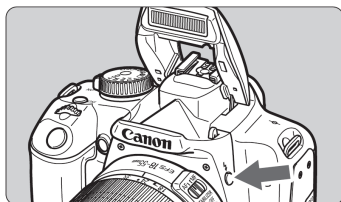
\* Ako je preklopka načina izoštravanja na objektivu podešena na <MF>, fiksiranje ekspozicije AE primjenjuje se na središnju točku.



# \* Fiksiranje ekspozicije bljeskalice\*

Ova funkcija fiksira ekspoziciju bljeskalice na željenom dijelu objekta. Također će funkcionirati s vanjskim Speedlite bljeskalicama serije EX.

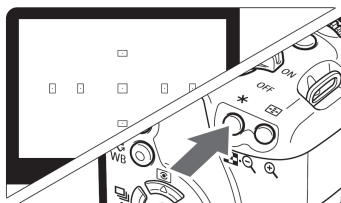
\* FE označava ekspoziciju bljeskalice (Flash Exposure).



## 1 Pritisnite tipku <Fn> za otvaranje ugrađene bljeskalice.

- Pritisnite okidač dopola i u tražilu provjerite da li svijetli ikona <Fn>.

## 2 Fokusirajte objekt snimanja.



## 3 Pritisnite tipku <Fn>. (☺16)

- Usmjerite središte tražila na objekt gdje želite fiksirati ekspoziciju bljeskalice, zatim pritisnite tipku <Fn>.
- ▶ Bljeskalica aktivira predbljesak i aparat izračuna potrebnu izlaznu snagu bljeskalice te je pohrani u memoriju.
- ▶ U tražilu je nakratko prikazano "FEL" i svijetlit će ikona <Fn>.
- Svakim pritiskom na tipku <Fn> aktivirat ćete predbljesak i aparat će izračunati potrebnu izlaznu snagu bljeskalice te pohrani u memoriju.

## 4 Snimite sliku.

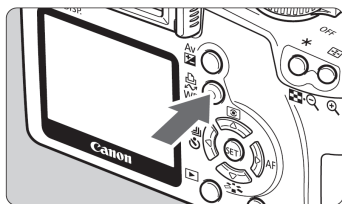
- Namjestite kadar i snimite sliku.
- ▶ Bljeskalica će se uključiti za snimanje slike.



Ako je objekt snimanja na takvoj udaljenosti da bi ekspozicija mogla biti preslaba, ikona <Fn> će treptati. Približite se objektu i ponovite korake 2-4.

# WB: Podešavanje ravnoteže bjeline★

Ravnoteža bjeline (WB) omogućuje da bijeli dijelovi slike doista izgledaju bijeli. Normalno, podešenje <AWB> (Auto) automatski odabire optimalnu ravnotežu bjeline. Ako se pomoću ovog podešenja ne mogu postići prirodne boje, možete odabrati ravnotežu bjeline za svaki izvor svjetla ili je podesiti ručno pomoću snimanja bijelog objekta. U osnovnom području, automatski se odabire <AWB>.

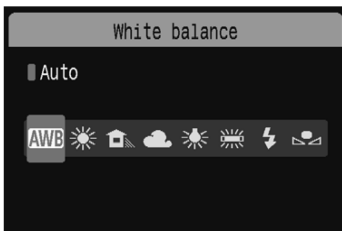


## 1 Pritisnite tipku <WB>.

► Pojavit će se izbornik [White balance].

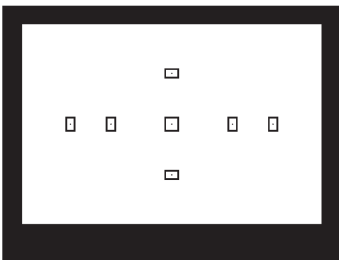
## 2 Podesite vrijednost ravnoteže bjeline.

- Tipkama <◀▶> odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite tipku <SET>.
- "Approx. \*\*\*\*K" (K: Kelvin) prikazano za odabranu ravnotežu bjeline <☀> <🏠> <☁> <☀> <🔦> označava temperaturu boje.



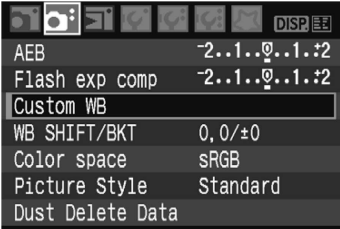
## 🏠 Ručno podešavanje bjeline

Funkcija Custom WB omogućuje ručno podešavanje ravnoteže bjeline za određene svjetlosne uvjete radi veće preciznosti. Izvodite to podešavanje pri istim svjetlosnim uvjetima kakvi će se koristiti za snimanje.



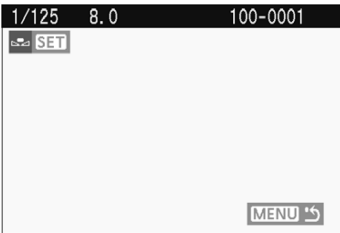
## 1 Snimite bijeli objekt.

- Ravan, bijeli objekt treba ispuniti središte tražila.
- Ručno izoštrite objekt i podesite odgovarajuću ekspoziciju za bijeli objekt.
- Odaberite bilo koje podešenje ravnoteže bjeline.



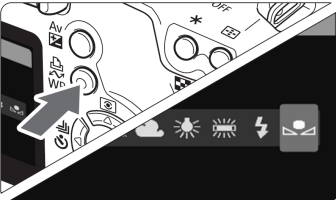
## 2 Odaberite opciju [Custom WB].

- U kategoriji [WB] odaberite opciju [Custom WB], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik SET.



## 3 Učitajte podatke ravnoteže bjeline.

- Odaberite sliku snimljenu u koraku 1, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ U izborniku koji se prikaže, odaberite [OK] i podaci će se preuzeti.
- Kad se prikaže izbornik, pritisnite <MENU> za izlaz iz izbornika.



## 4 Odaberite ručno podešenu ravnotežu bjeline.

- Pritisnite tipku <WB>.
- Tipkama <◀▶> odaberite <WB>, zatim pritisnite <SET>.



- Ukoliko je ekspozicija dobivena u koraku 1 premala ili prevelika, možda nećete moći postići pravilnu ravnotežu bjeline.
- Ako ste snimili sliku dok su parametri obrade bili podešeni na [Monochrome] (str. 68), odabir u koraku 3 neće biti moguć.

# MENU Korekcija ravnoteže bjeline★

Moguća je korekcija standardne temperature boje za podešenje ravnoteže bjeline. Ovo podešenje će imati isti efekt kao i korištenje konverzije temperature boje ili filtra za kompenzaciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet razina.

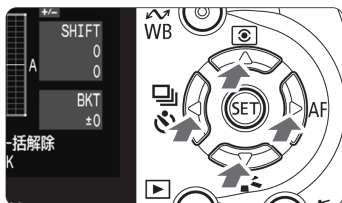
Funkcija je namijenjena naprednim korisnicima koji su upoznati s konverzijom temperature boje ili filtrima za kompenzaciju boje.

## Korekcija ravnoteže bjeline

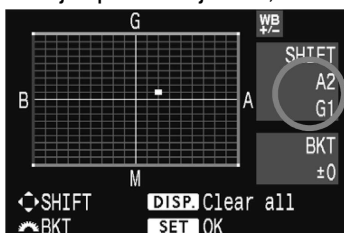


### 1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].

- U kategoriji [WB] odaberite opciju [WB SHIFT/BKT], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje ravnoteže bjeline/snimanje niza slika s raznim vrijednostima ravnoteže bjeline.



Primjer podešenja: A2, G1



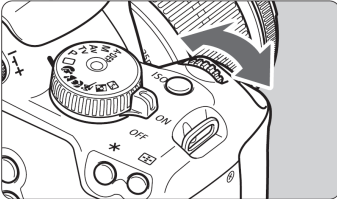
### 2 Podesite ravnotežu bjeline.

- Tipkama <◀▶> pomaknite oznaku "■" na željeni položaj na zaslonu.
- B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Boja u smjeru pomaka oznake bit će korigirana.
- Gornji desni dio "SHIFT" zaslona će prikazati smjer i vrijednost korekcije.
- Pritiskom na <DISP.> poništavaju se [WB SHIFT/BKT] postavke.
- Pritisnite tipku <SET> za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

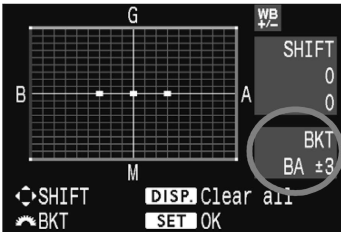
- Tijekom korekcije ravnoteže bjeline, u tražilu i na LCD zaslonu će se vidjeti <WB>.
- Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je 5 mireda kod filtra za konverziju temperature boje. (Mired: mjerna jedinica koja označava gustoću filtra za konverziju temperature boje.)

## Niz slika s različitim podešenjima ravnoteže bjeline



Jednim pritiskom okidača moguće je snimiti tri slike s različitim vrijednostima ravnoteže bjeline odjednom. Ovisno o trenutnom odabiru ravnoteže bjeline, podešenje se može mijenjati do plavo/žute nijanse do ljubičasto/zelene nijanse. To se naziva "niz slika sa raznim podešenjima ravnoteže bjeline" (WB-BKT). Moguće je podesiti do  $\pm 3$  stupnja, u koracima po 1.



B/A razina  $\pm 3$  stupnja



### Odaberite količinu slika za niz.

- U koraku 2 postupka korekcije ravnoteže bjeline, kad zakrenete kotačić , indikator "■" na zaslonu će se promijeniti u "■■■" (3 točkice). Zakretanjem kotačića  udesno moguće je odabrati B/A bracketing, a zakretanjem ulijevo M/G bracketing.
- ▶ Na desnoj strani zaslona, "BKT" označava smjer efekta, a također se prikazuje i razina.
- Tipkom <DISP.> poništavaju se sve [WB SHIFT/BKT] postavke.
- Pritisnite <SET> za izlaz iz podešavanja i povratak u izbornik.

### Slijed bracketinga

Slike će se snimiti uz postavke sljedećim redom: 1. Standardna ravnoteža bjeline, 2. Pomak u plavo (B) i 3. Pomak u žuto (A), ili 1. Standardna ravnoteža bjeline, 2. Pomak u ljubičasto (M), 3. Pomak u zeleno (G).



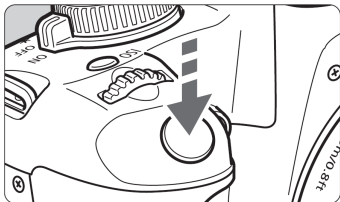
Kod uključene funkcije, maksimalni broj slika kontinuirano snimanja bit će manji. Broj mogućih snimaka će se također smanjiti na otprilike trećinu normalnog broja. Ako je opcija [If: Custom Functions (C.Fn)] izbornika [High ISO speed noise reduction] (str. 155) podešena na [1: On], WB bracketing neće biti moguć.



- Budući da se u jednom snimanju snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- "BKT" je skraćenica za "bracketing".

# Sprječavanje potresanja aparata★

Potresanje aparata uzrokovano pomicanjem zrcala može utjecati na kvalitetu slike kod snimanja pomoću super teleobjektiva ili kod snimanja izbliza (makro). **Zrcalo se može blokirati odabirom opcije [F Custom Functions (C.Fn)] i podešavanjem [Mirror lockup] (str. 157) na [1: Enable].**



- Fokusrajte objekt i pritisnite okidač dokraja za blokadu zrcala fotoaparata.
- Zatim ponovno pritisnite okidač dokraja za snimanje. Zrcalo će se vratiti u donji položaj.



## Savjeti za snimanje

- **Uporaba self-timera <2> s blokadom zrcala.**

Kad pritisnete okidač dokraja, zrcalo se blokira, zatim se slika snima 2 sekunde kasnije.



- Ne usmjeravajte fotoaparat u sunce. Toplina može spržiti i oštetiti zavjesice zatvarača.
- Ako upotrebljavate bulb ekspoziciju, self-timer i blokadu zrcala u kombinaciji, držite pritisnut okidač do kraja (vrijeme odgode self-timera + vrijeme bulb ekspozicije). Ako otpustite okidač tijekom odbrojanja self-timera, čut će se zvuk aktiviranja zatvarača. Pri tome se zatvarač zapravo ne aktivira (slika se ne snima).




- Fotoaparat će snimati pojedinačno čak i ako ste bili odabrali <□> (kontinuirano snimanje).
- Zrcalo se blokira i nakon 30 sekundi se automatski vrati u donji položaj. Potpunim pritiskom na okidač, zrcalo će ponovo biti blokirano.

# 5

## Live View snimanje

Možete snimati prateći sliku u realnom vremenu na LCD zaslonu aparata ili zaslonu osobnog računala. Postupak se zove "Live View snimanje".

**Praktičan je kad je fotoaparat učvršćen na stativ za snimanje fotografija.**

** Ako držite fotoaparat u ruci kao kod snimanja pomoću digitalnog kompaktnog fotoaparata i snimate preko LCD zaslona, potresanje aparata može uzrokovati nejasne slike.**

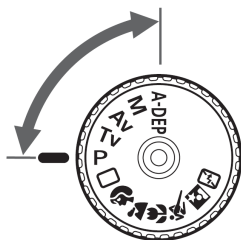


### **O Remote Live View snimanju**

Uz instaliranje isporučenog softvera na računalo, možete spojiti aparat s računalom i snimati dok gledate na zaslon računala umjesto preko tražila aparata. Detalje potražite u uputama za uporabu softvera na CD-ROM disku.

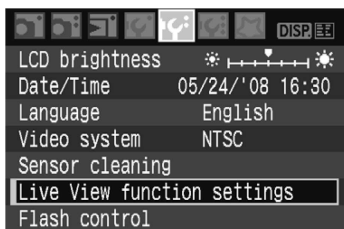
# Priprema za Live View snimanje★

Podesite aparat za Live View snimanje.



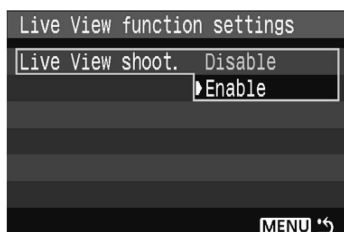
## 1 Podesite mod snimanja.

- Odaberite mod snimanja iz kreativnog područja.
- **Live View snimanje ne radi u modovima iz osnovnog područja.**



## 2 Odaberite [Live View function settings].

- U kategoriji [**MF**], odaberite [**Live View function settings**] i zatim pritisnite **<SET>**.



## 3 Odaberite [Live View shoot.].

- Odaberite [**Live View shoot.**] i zatim pritisnite **<SET>**. Odaberite [**Enable**] i zatim pritisnite **<SET>**.

## 4 Izadite iz izbornika.

- Pritisnite tipku **<MENU>** za izlaz.



## 5 Prikažite Live View sliku.

- Pritisnite **<SET>**.
- ▶ Live View slika se prikazuje na LCD zaslonu.
- Live View slika svojom svjetlinom odražava stvarnu sliku koja će se snimiti.
- Ako je slika presvijetla, okrenite kotačić **<SET>** udesno, a ako je pretamna, okrenite kotačić **<SET>** ulijevo.





- Tijekom Live View snimanja, nemojte usmjeravati aparat prema suncu. Toplina može oštetiti unutrašnje komponente aparata.
- Live View snimanje poništava neke od korisničkih postavki. (str. 153)
- U uvjetima smanjenog osvjetljenja ili ako je svjetlo prejako, Live View slika možda neće odražavati stvarnu svjetlinu snimljene slike.
- Ako se izvor svjetlosti u slici promijeni, zaslon može zatitirati. Ako se to dogodi, prekinite Live View snimanje i ponovno ga aktivirajte uz novi izvor svjetla.
- Tijekom prikaza Live View slike, ako preusmjerite aparat, pravilna svjetlina može se nakratko promijeniti i slika može djelovati nepravilno. Sačekajte dok se slika stabilizira prije snimanja.
- Ako se na slici nalazi jak izvor svjetla, kao što je sunce, na LCD zaslonu se svijetlo područje može prikazati zacrnjeno. Ipak, na snimljenoj slici će se to područje pravilno prikazati.
- Ako podesite [**IY**: **LCD brightness**] na veću svjetlinu kod snimanja u tamnijim uvjetima, mogu se pojaviti smetnje u signalu boje kod Live View slike. No, smetnje signala boje se neće odraziti na snimljenu sliku.
- Kad povećanja slike, oštrina slike može bit naglašenija od stvarne.
- Ako je u izborniku [**IY**: **Custom Functions (C.Fn)**], postavka [**Auto Lighting Optimizer**] (str. 156) podešena na [**0: Enable**], slika s tamnijom ekspozicijom (podešenom pomoću kompenzacije ekspozicije) može se prikazati svjetlije.

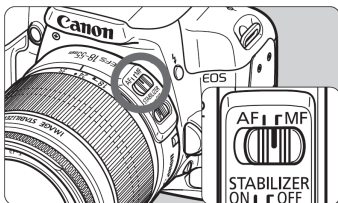


- Ako se aparatom ne rukuje dulje vrijeme, napajanje se isključuje automatski, prema postavci [**IY**: **Auto power off**] (str. 109). Ako je [**IY**: **Auto power off**] podešeno na [**Off**], Live View snimanje se prekida automatski nakon 30 minuta (napajanje aparata ostaje uključeno).
- Prikazano područje slike je približno 100%.
- Pomoću priloženog video kabela, spajanjem aparata s TV prijemnikom, možete gledati slike na zaslonu TV prijemnika. (str. 128)

# Ručno izoštravanje★

Iako je moguće automatsko izoštravanje (str. 102, 104), za preciznije izoštravanje preporučuje se povećanje slike i ručno izoštravanje.

## Povećanje slike kod ručnog izoštravanja



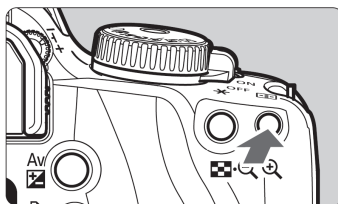
### 1 Podesite preklopku načina izoštravanja objektivu na <MF>.

- Okrenite prsten za grubo izoštravanje.



### 2 Pomaknite okvir za izoštravanje na mjesto koje želite izoštriti.

- Pritisnite tipku <◇> za pomicanje okvira za izoštravanje.
- Za pomicanje u središte okvira za izoštravanje, pritisnite tipku <▢>.

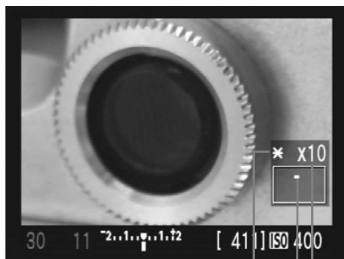


### 3 Povećajte sliku.

- Pritisnite tipku <+>.
- ▶ Povećat će se područje unutar okvira za izoštravanje.
- Svakim pritiskom na tipku <+>, povećanje se mijenja na sljedeći način:

→ 5x → 10x → Puni prikaz →

Povećanje: 10x



AE blokada  
Povećano područje  
Povećanje

### 4 Izoštrite ručno.

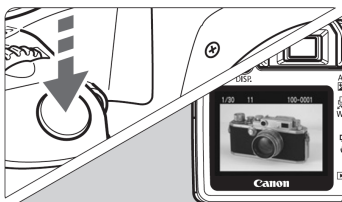
- Dok gledate povećanu sliku, izoštrite pomoću prstena za izoštravanje na objektivu.
- Nakon izoštravanja, pritisnite tipku <+> za povratak na puni prikaz.

# Snimanje★



## 1 Provjerite ekspoziciju.

- Pritisnite okidač dopola.
- ▶ Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende.
- Ako ste podesili kompenzaciju ekspozicije, svjetlina slike će se promijeniti na odgovarajući način.



## 2 Snimite sliku.

- Pritisnite okidač dokraja.
- ▶ Slika se snima i prikazuje na LCD zaslonu.
- ▶ Nakon završetka snimanja slike, aparat se automatski vraća na Live View snimanje.

## 3 Zatvorite Live View snimanje.

- Dok je prikazana Live View slika, pritisnite <SET>.

### O postavkama snimanja

- <A-DEP> ima jednak učinak kao i <P>.
- Možete podesiti ISO osjetljivost, ravnotežu bjeline i kompenzaciju ekspozicije tijekom Live View snimanja.
- Stil slike, način okidanja, način autofokusa i točka autofokusa ne mogu se mijenjati tijekom Live View snimanja.
- Tijekom Live View snimanja, način mjerenja svjetla podešava se na evaluativno mjerenje, bez obzira na trenutno podešen način mjerenja.
- Možete provjeriti dubinsku oštrinu pritiskom na tipku za provjeru dubinske oštine.
- Tijekom kontinuiranog snimanja, ekspozicija podešena za prvu sliku, vrijedi i za ostale slike.

## Trajanje baterije kod Live View snimanja [Približan broj slika]

Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	S 50% uporabe bljeskalice
Na 23°C	200	190
Na 0°C	190	180

- Navedene vrijednosti odnose se na potpuno napunjenu bateriju LP-E5 i CIPA (Camera & Imaging Products Association) standarde testiranja.
- Automatsko izoštravanje smanjuje broj slika koje se mogu snimiti.



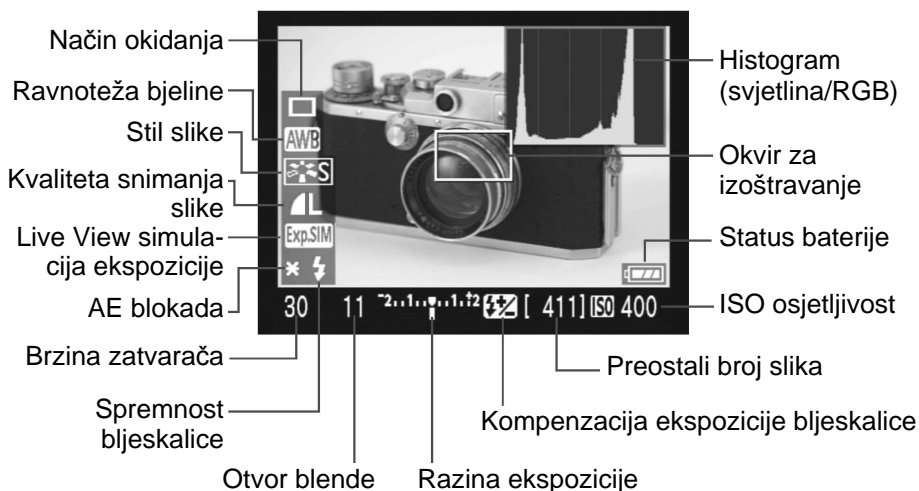
- Kod dugotrajne uporabe Live View snimanja, temperatura unutrašnjosti aparata može se povećati i smanjiti kvalitetu slike. Prekinite Live View dok ne snimate. Prije uporabe duge ekspozicije, privremeno isključite Live View i pričekajte nekoliko minuta prije snimanja.
- Visoka temperatura, visoka ISO osjetljivost ili duga ekspozicija mogu uzrokovati smetnje ili nepravilnosti boje kod slike snimljene pomoću Live View snimanja.
- Ako snimate sliku dok je povećana, ekspozicija možda neće ispasti očekivana. Vratite se na puni prikaz slike prije snimanja. Kod povećanog prikaza, brzina zatvarača i otvor blende će se prikazati crveno.
- Čak i ako snimate sliku za vrijeme povećanog prikaza, slika će se snimiti u punom prikazu.
- Značajka podešavanja fokusa kod super telefoto objektiv ne može se upotrebljavati.
- Kod Live View snimanja, nemojte upotrebljavati produžni adapter ili TS-E objektiv. Time se mogu pojaviti nepravilnosti ili neželjena ekspozicija.
- FE blokada nije moguća pri uporabi ugrađene ili vanjske Speedlite bljeskalice. Probni bljesak nije moguć pri uporabi vanjske Speedlite bljeskalice.
- Bljeskalica koja nije marke Canon neće se aktivirati.



- Može se prikazati mreža linija. U [**Live View function settings**], podesite [**Grid display**] na [**On**].
- Možete promijeniti timer za mjerenje. U [**Live View function Settings**], odaberite [**Metering timer**].
- Kod snimanja slike pomoću bljeskalice, zvučat će kao da su snimljene dvije slike. No, snimit će se samo jedna slika.

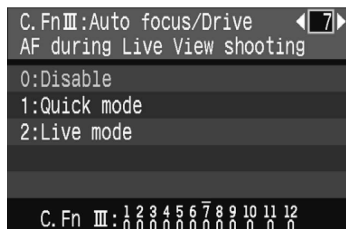
## O prikazu informacija

- Svakim pritiskom na tipku <DISP.>, mijenja se način prikaza informacija.



- Kad se <Exp.SIM> prikazuje bijelo, znači da je svjetlina Live View slike približno jednaka svjetlini slike koja će se snimiti.
- Ako <Exp.SIM> trepće, znači da Live View slika neće biti prikazana s prikladnom svjetlinom zbog preniske ili previsoke osvijetljenosti. Ipak, snimljena slika će odražavati podešenu ekspoziciju.
- Ako se upotrebljava bljeskalica ili bulb ekspozicija, ikona <Exp.SIM> i histogram će se prikazivati sivo. Histogram se ne može pravilno prikazati kod preniske ili previsoke razine osvijetljenja.

# Uporaba autofokusa za izoštravanje\*

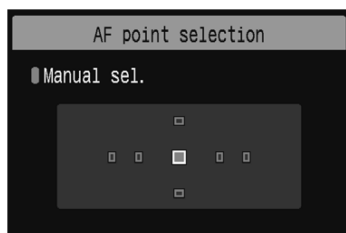


U kategoriji [**IF: Custom Functions (C.Fn)**], dok je [**AF during Live View shooting**] (str. 157) podešeno na [**1: Quick mode**] ili [**2: Live mode**], možete upotrebljavati autofokus. Quick mod i Live mod upotrebljavaju različite načine automatskog izoštravanja. Ako želite preciznije izoštravanje, povećajte sliku i izoštrite ručno. (str. 98)

## C.Fn-7-1: Quick mod

Funkcija je jednaka automatskom izoštravanju (str. 60, 61) pomoću specijaliziranog senzora za autofokus. Iako tako možete brzo izoštriti željeno područje, Live View slika će se na trenutak prekinuti kod automatskog izoštravanja.

**Podesite Quick mod, preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF> i AF mod na <ONE SHOT>.**



Točka autofokusa

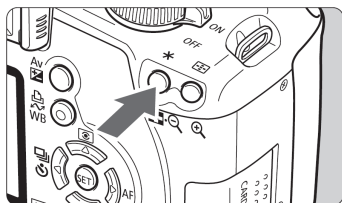


## 1 Odaberite točku autofokusa.

- Prije Live View snimanja, odaberite točku autofokusa.
- Pritisnite tipku <[AF]> i zatim tipku <[OK]> za odabir točke autofokusa.
- Pritisnite okidač dopola za pripremu za snimanje.

## 2 Prikažite Live View sliku.

- Pritisnite <[SET]>.
- ▶ Live View slika prikazuje se na LCD zaslonu.
- Prikazuje se odabrana točka autofokusa.
- Također se prikazuje okvir izoštravanja (veći okvir).



### 3 Izoštrite objekt.

- Usmjerite odabranu točku autofokusa na objekt i držite tipku <✳>.
- ▶ Isključuje se Live View slika, zrcalo se spušta i izvršava se automatsko izoštravanje.
- ▶ Nakon izoštravanja, čuje se zvučni signal.



### 4 Vratite se na prikaz Live View slike i snimajte.

- Kad otpustite tipku <✳>, ponovno se prikazuje Live View slika.
- Provjerite izoštrenost i ekspoziciju te pritisnite okidač za snimanje slike (str. 99).



- Nije moguće snimiti sliku za vrijeme automatskog izoštravanja. Snimajte samo dok je prikazana Live View slika.
- Okvir izoštravanja može se pomicati tipkama <◀▶>. Za povećanje dijela slike unutar okvira izoštravanja, pritisnite tipku <Q>.
- Iako se za autofokus može podesiti AI Servo AF ili AI Focus AF, autofokus se prekida kad se aparat vrati na prikaz Live View slike (korak 4) tako da ne možete snimati pokretne objekte.
- Ako želite aktivirati odvojeno AF i AE blokadu, odaberite u izborniku [Fn: Custom Functions (C.Fn)] za [Shutter/AF lock button] (str. 158) opciju [1: AE lock/AF].
- Automatsko izoštravanje nije moguće kod uporabe daljinskog okidača RS-60E3 (opcija).

## C.Fn-7-2: Live mod

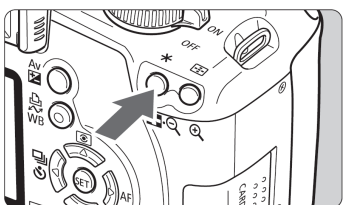
Za izoštravanje se upotrebljava senzor slike. Iako je automatsko izoštravanje moguće dok je prikazana Live View slika, postupak će trajati dulje nego u Quick modu. Također, postizanje oštine će biti otežano, u odnosu na Quick mod.

**Podesite Live mod i preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF>.**



### 1 Prikažite Live View sliku.

- Pritisnite <SET>.
- ▶ Na LCD zaslonu se prikazuje Live View slika.
- Kad podesite Live View mod, prikazuje se točka automatskog izoštravanja <□>.



### 2 Izoštrite objekt.

- Usmerite točku autofokusa na objekt i zadržite pritisnutom tipku <★>.
- ▶ Kad je izoštravanje završeno, točka autofokusa postaje zelena i čuje se zvučni signal.
- ▶ Ako se ne postigne izoštravanje, točka autofokusa postaje narančasta.



### 3 Snimite sliku.

- Provjerite izoštrenost i ekspoziciju te pritisnite okidač za snimanje slike (str. 99).



## O točki autofokusa u Live modu

- Točku autofokusa možete pomicati tipkama <⬅➡> na željeno mjesto (osim u kutove slike). Za vraćanje točke u sredinu slike, pritisnite tipku <⏏>.
- Za povećanje slike u točki autofokusa, pritisnite tipku <🔍>.



- Ako je izoštravanje otežano kod povećane slike, vratite se na puni prikaz i upotrijebite automatsko izoštravanje.
- Ako slika titra i tako otežava izoštravanje, isključite Live View izoštravanje i ponovno ga aktivirajte uz trenutne uvjete osvjetljenja. Provjerite je li treperenje prestalo i zatim automatski izoštrite.
- Ako automatski izoštravate uz puni prikaz slike i zatim povećate sliku, izoštravanje se može isključiti.
- Pomoćna zraka za automatsko izoštravanje se ne emitira.
- Automatsko izoštravanje nije moguće kod uporabe daljinskog okidača RS-60E3 (opcija).



- Ovisno o objektu i korištenom objektivu, za izoštravanje će možda biti potrebno je nekoliko trenutaka ili će biti otežano. U tom slučaju izoštrite ručno (str. 98) ili automatski pomoću Quick moda (str. 102).
- Čak i ako se postigne izoštravanje, ako ponovno pritisnete tipku <✳>, objektiv će ponoviti izoštravanje.
- Svjetlina slike može se promijeniti tijekom i nakon automatskog izoštravanja.
- Ako želite odvojeno aktivirati AF i AE blokadu, u izborniku [**MF: Custom Functions (C.Fn)**] odaberite opciju [**Shutter/AE lock button**] (str. 158) i podesite je na [**1: AE lock/AF**].
- Brzina automatskog izoštravanja može se razlikovati kod punog prikaza i povećanog prikaza.

## **U Live View modu, automatsko izoštravanje možda neće postići oštrinu u sljedećim slučajevima:**

- Kod objekata s niskom kontrastom, kao što je plavo nebo i jednobojne površine.
- Slabo osvijetljeni objekti.
- Pruge i ostali uzorci kod kojih je kontrast vidljiv samo u vodoravnom smjeru.
- Kod izvora svjetlosti kod kojih se svjetlina, boja ili uzorak mijenjanju.
- Noćni prizori ili točkasti izvori svjetlosti.
- Kod fluorescentne rasvjete ili ako slika titra.
- Kod jako malih objekata.
- Kod objekata koji snažno reflektiraju svjetlost.
- Točka autofokusa pokriva i bliži i dalji objekt (kao kod snimanja životinje u kavezu).
- Objekti koji se kreću unutar točke autofokusa i ne mogu mirovati zbog pomicanja aparata ili zamućenja objekta.
- Objekti koji se približavaju ili udaljavaju od aparata.
- Ako se automatsko izoštravanje upotrebljava kod objekata koji su krajnje izvan žarišta.
- Kod snimanja slike s mekim izoštravanjem pomoću objektivu s mekim izoštravanjem.
- Kod uporabe filtera za posebne efekte.

# 6

## Praktične funkcije

---

- Isključivanje zvučnog signala (str. 108)
- Podsjetnik kartice (str. 108)
- Podešavanje vremena prikaza slika (str. 108)
- Podešavanje vremena za automatsko isključenje (str. 109)
- Podešavanje svjetline LCD zaslona (str. 109)
- Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama (str. 109)
- Automatska rotacija slike (str. 112)
- Provjera podešenja aparata (str. 113)
- Povratak na tvornička podešenja (str. 114)
- Sprječavanje automatskog isključivanja LCD zaslona (str. 115)
- Promjena boje izbornika za podešavanje snimanja (str. 115)
- Podešavanje bljeskalice (str. 116)
- Automatsko čišćenje senzora slike (str. 118)
- Dodavanje podataka za brisanje prašine (str. 119)
- Ručno čišćenje senzora (str. 121)

# Praktične funkcije

## MENU Isključenje zvučnog signala

Zvučni signal je moguće isključiti tako da se ne uključuje kod izoštravanja ili aktiviranja self-timera.



U kategoriji [**DISP**] odaberite [**Beep**], zatim pritisnite <SET>. Odaberite [**Off**], zatim pritisnite <SET>.

## MENU Podsjetnik kartice

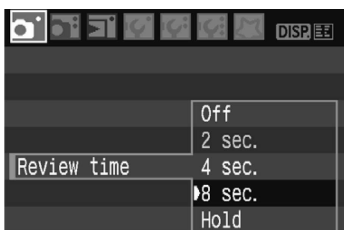
Ova funkcija sprječava snimanje ako u aparatu nema kartice.



U kategoriji [**DISP**] odaberite [**Shoot w/o card**], zatim pritisnite <SET>. Odaberite [**Off**], zatim pritisnite <SET>. Ako pritisnete okidač kad u aparatu nema CF kartice, u tražilu će biti prikazano "Card" i zatvarač se ne aktivira.

## MENU Podešavanje vremena prikaza slika

Moguće je podesiti vrijeme prikaza slike na LCD zaslonu nakon snimanja. Za isključenje prikaza, odaberite [**Off**]. Za konstantni prikaz slike do isteka vremena podešenog za [**Auto power off**], odaberite [**Hold**]. Ako tijekom prikaza slike koristite bilo koju kontrolu fotoaparata, primjerice pritisnete okidač dopola, prikaz slike će se isključiti.



U kategoriji [**DISP**] odaberite [**Review time**], zatim pritisnite <SET>. Podesite vrijeme, zatim pritisnite <SET>.

## MENU Podešavanje vremena za automatsko isključenje

Kako bi se smanjilo trošenje baterije, fotoaparat se isključuje automatski nakon podešenog vremena ako ga ne koristite. To vrijeme do automatskog isključenja možete podesiti po želji. Kad ova funkcija automatski isključi fotoaparat, možete ga ponovno aktivirati pritiskom okidača ili tipke <MENU>, <DISP.>, <▶>, <SET> i sl.

**Ako ste odabrali [Off], sami isključite fotoaparat ili pritisnite tipku <DISP.> za isključenje izbornika podešenja fotoaparata radi smanjenja potrošnje.**

**Ako je odabrano [Off] i fotoaparat ne koristite 30 minuta, LCD zaslon će se isključiti automatski. Za ponovno uključenje LCD zaslona, pritisnite tipku <DISP.>.**



U kategoriji [14'] odaberite [Auto power off] te pritisnite tipku <SET>. Podesite vrijeme, zatim pritisnite <SET>.

## MENU Podešavanje svjetline LCD zaslona

Moguće je podesiti svjetlinu LCD zaslona radi bolje čitljivosti.



U kategoriji [14'] odaberite [LCD brightness], zatim pritisnite <SET>. Dok je prikazan izbornik za podešavanje, tipkama <◀▶> podesite svjetlinu te zatim pritisnite <SET>.

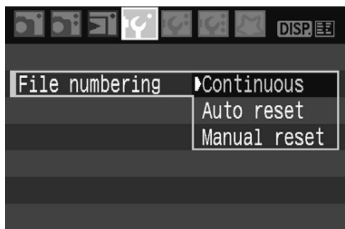
Kod provjere ekspozicije slike, podesite svjetlinu LCD zaslona na 4 i pazite da vam ne smeta okolno svjetlo.

## **MENU** Sustav pridjeljivanja brojeva datotekama

Broj datoteke odgovara broju slike kod klasičnog filma. Snimljenim slikama automatski su pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9999 i pohranjuju se u jednu mapu. Možete promijeniti način numeriranja datoteka.

Broj datoteke će se vidjeti na računalu u ovom formatu:

**IMG\_0001.JPG.**



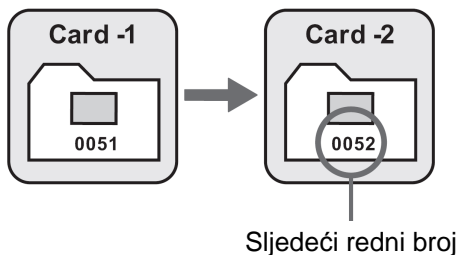
U kategoriji [**IF**] odaberite [**File numbering**], zatim pritisnite <SET>. Prema uputama u nastavku odaberite način numeriranja datoteka, zatim pritisnite <SET>.

- **[Continuous]:** Datoteke se numeriraju redom, čak i nakon zamjene kartice.

Pridjeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999 čak i nakon zamjene kartice. To je korisno kad želite pohraniti snimke numerirane nekim brojem od 0001 do 9999 u jedan direktorij na računalu.

Ako zamjenska kartica sadrži slike snimljene ovim fotoaparatom, novim slikama će se možda pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice. Ako želite koristiti kontinuirano numeriranje, trebate svaki puta koristiti novoformatiranu karticu.

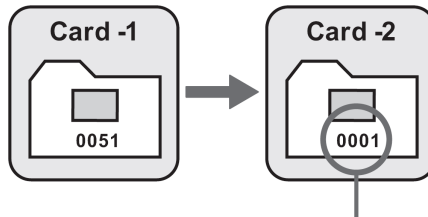
### Brojevi datoteka nakon zamjene kartice



- **[Auto reset]: Kod svake zamjene kartice se numeriranje datoteka resetira na 0001.**

Nakon svake zamjene kartice, numeriranje datoteka počinje od 0001. To je korisno kad želite snimke organizirati prema kartici. Ako zamjenska kartica već sadrži slike, pridjeljivanje brojeva će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici. Da bi numeriranje datoteka počelo od 0001, trebate formatirati karticu prije uporabe.

#### Brojevi datoteka nakon zamjene kartice



Redni broj se resetira

- **[Manual reset]: Numeriranje datoteka možete resetirati na 0001 u bilo kojem trenutku ručno ili za svaku novu mapu.**

Kad resetirate numeriranje datoteka ručno, automatski se stvara nova mapa i numeriranje datoteka koje se pohranjuju u tu mapu počinje od 0001. To je korisno kad želite koristiti odvojene mape za jučerašnje i za današnje snimke. Nakon ručnog resetiranja, numeriranje datoteka vrati se na Continuous ili Auto reset.



Ako se kreira mapa br. 999, poruka **[Folder number full]** se pojavljuje na LCD zaslonu. Ako ta mapa sadrži snimku s brojem 9999, daljnje snimanje neće biti moguće čak ni ako na kartici ima još kapaciteta. Na LCD zaslonu će se pojaviti poruka koja zahtijeva da zamijenite karticu. Tada zamijenite karticu.

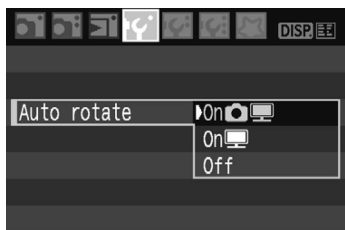


Za JPEG i RAW slike, ime datoteke će početi sa "IMG\_". Ekstenzija imena će biti ".JPG" za JPEG slike, te ".CR2" za RAW slike.

## MENU Automatska rotacija slike



Vertikalno snimljene slike mogu se automatski rotirati, tako da se pravilno prikazu kod reprodukcije na LCD zaslonu fotoaparata i na osobnom računalu. To podešenje je moguće promijeniti.



U kategoriji [**IF**] odaberite [**Auto rotate**], zatim pritisnite <[SET]>. Pogledajte opise podešenja u nastavku i odaberite željeno podešenje. Potom pritisnite <[SET]>.

- [**On** [camera icon] [computer icon]] : Okomito snimljena slika se automatski rotira i na LCD zaslonu i na računalu.
- [**On** [computer icon]] : Okomito snimljena slika se automatski rotira samo na računalu.
- [**Off**] : Okomito snimljena slika se ne rotira.

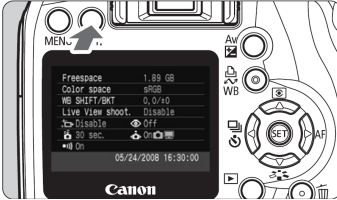
## ? Često postavljana pitanja

- **Okomito snimljena slika se ne rotira kod prikaza neposredno nakon snimanja.**  
Pritisnite tipku <[▶]> i prikazuje se zakrenuta slika.
- **[On [camera icon] [computer icon]] je podešeno, no slika se ne rotira tijekom reprodukcije.**  
Automatska rotacija neće funkcionirati sa slikama koje su snimljene dok je funkcija [**Auto rotate**] bila podešena na [**Off**]. Također, ako je okomita slika snimljena dok je aparat bio okrenut prema gore ili prema dolje, možda se neće rotirati pri reprodukciji. U tom slučaju pogledajte "Rotacija slike" na str. 126.
- **Rotacija slike na LCD zaslonu fotoaparata ako je podešeno [On [computer icon]].**  
Podesite [**On [camera icon] [computer icon]**], zatim reproducirajte sliku. Tada će se rotirati.
- **Okomito snimljena slika se ne rotira na zaslonu računala.**  
Softver koji koristite ne podržava rotaciju slike. Koristite umjesto njega softver isporučen s fotoaparatom.



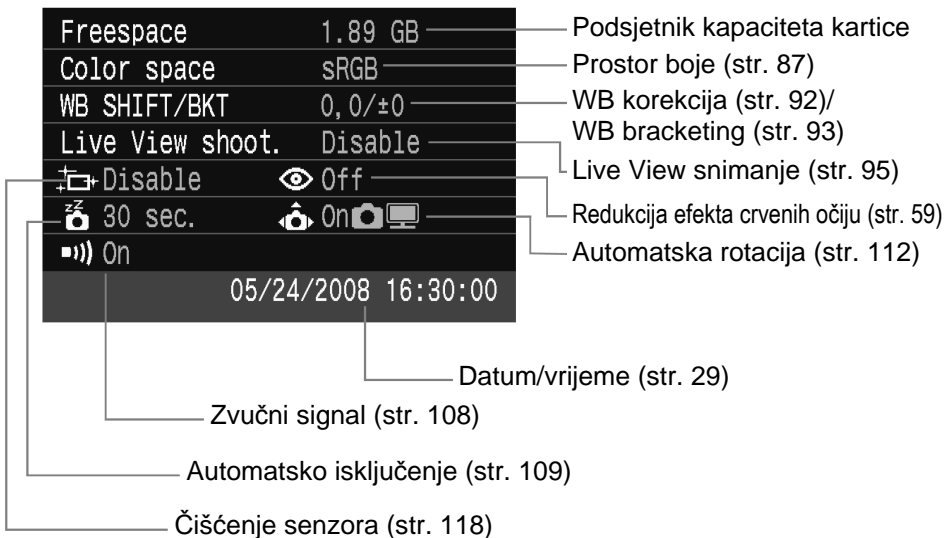
## DISP. Provjera podešenja aparata

Kad je aparat spreman za snimanje, pritisnite tipku <DISP.> za pregled trenutnih podešenja aparata na LCD zaslonu.



- Dok je prikazan izbornik, pritisnite tipku <DISP.> za prikaz podešenja.
- Pritisnite tipku <DISP.> ponovno za povratak u izbornik.
- Pritisnite okidač dopola za povratak na prikaz podešenja aparata.

## Prikaz podešenja funkcija fotoaparata

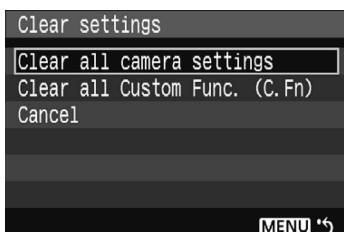


**MENU Povratak na tvornička podešenja\***

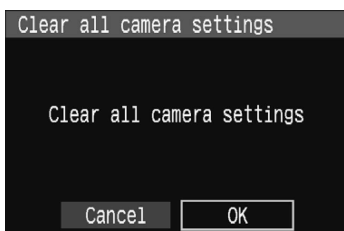
Ovaj postupak vraća sva podešenja za snimanje i Custom Functions podešenja na tvorničke vrijednosti. Primjenjiv je u <P> i drugim modovima kreativnog područja.

**1 Odaberite opciju [Clear settings].**

- U kategoriji [**F:**] odaberite [**Clear settings**] i pritisnite <SET>.

**2 Odaberite željenu opciju.**

- Za vraćanje tvorničkih podešenja fotoaparata, odaberite [**Clear all camera settings**], zatim pritisnite <SET>.
- Za vraćanje postavki, odaberite [**Clear all Custom Func. (C.Fn)**] i pritisnite <SET>.

**3 Odaberite opciju [OK].**

- Odaberite [**OK**], zatim pritisnite <SET> za brisanje postavki.
- ▶ Ako ste odabrali [**Clear all camera settings**], fotoaparat će vratiti sljedeće tvorničke vrijednosti.

**Postavke snimanja**

<b>Način autofokusiranja</b>	One-shot AF
<b>Odabir točke autofokusa</b>	Automatski
<b>Način mjerenja</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Evaluacijsko mjerenje
<b>Način okidanja</b>	<input type="checkbox"/> Pojedinačno
<b>Kompensacija ekspozicije</b>	0 (nula)
<b>AEB</b>	Isključeno
<b>Kompensacija ekspozicije bljeskalice</b>	0 (nula)
<b>Live View snimanje</b>	Isključeno

**Postavke kvalitete slike**

<b>Veličina slike</b>	<input checked="" type="checkbox"/> L
<b>ISO osjetljivost</b>	Auto
<b>Numeriranje datoteka</b>	Kontinuirano
<b>Sustav boja</b>	sRGB
<b>Ravnoteža bijele boje</b>	<input checked="" type="checkbox"/> (Auto WB)
<b>Korekcija bjeline</b>	Isključena
<b>WB bracketing</b>	Isključeno
<b>Picture Style</b>	Standardni

\* Podaci ručno podešene ravnoteže bjeline (str. 90) i Dust Delete Data (str. 119) će se obrisati.

## MENU Uključivanje/isključivanje LCD zaslona

Možete podesiti hoće li se ili ne postavke snimanja prikazivati na LCD zaslonu (str. 42) kod pritiska okidača dopola.

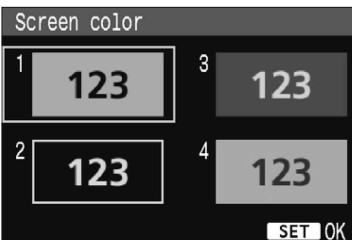
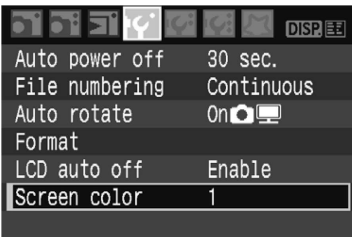


U kategoriji [**IY'**] odaberite [**LCD off/on btn**], zatim pritisnite <SET>. Odaberite jedno od sljedećih podešenja, zatim pritisnite <SET>.

- [**Shutter btn.**]: Prikaz se isključuje kad pritisnete okidač dopola, i ponovno se uključuje kad otpustite okidač.
- [**Shutter/DISP**]: Prikaz se isključuje kad pritisnete okidač dopola, i ostaje isključen nakon otpuštanja okidača. Za uključenje prikaza, pritisnite tipku <DISP.> ili <SET>.
- [**Remains on**]: Prikaz se ne isključuje kad pritisnete okidač dopola. Za isključenje prikaza, pritisnite tipku <DISP.> ili <SET>.

## MENU Promjena boje izbornika za podešavanje snimanja

Možete promijeniti boju pozadine izbornika za podešavanje snimanja.



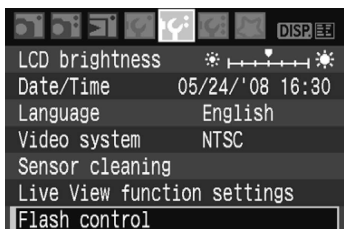
Odaberite [**Screen color**].

- U kategoriji [**IY'**], odaberite [**Screen color**] i zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite željenu boju i zatim pritisnite <SET>.
- Kad izađete iz izbornika, odabrana boja se prikazuje u pozadini izbornika za podešavanje snimanja.



## MENU Podešavanje bljeskalice★

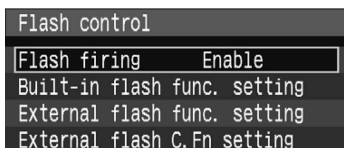
Ugrađenu bljeskalicu i dodatnu Speedlite bljeskalicu možete podešavati preko izbornika. Izbornik za podešavanje Speedlite vanjske bljeskalice vrijedi samo za **EX seriju Speedlite bljeskalica koje imaju funkcije podesive pomoću fotoaparata.**



### Odaberite [Flash Control].

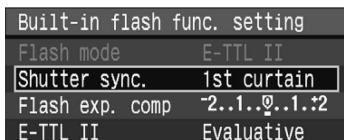
- U kategoriji [**F**] odaberite [**Flash Control**] i zatim pritisnite <[**SET**]>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje bljeskalice.

### [Flash firing]



- Normalno, podesite [**Enable**].
- **Ako je odabrano [Disable], isključit će se ugrađena i vanjska Speedlite bljeskalica.** Postavka je korisna ako želite upotrebljavati samo AF pomoćnu zraku.

### [Built-in flash func. setting]



- Ne može se odabrati [**Flash mode**].
- [**Flash exp. comp**] može se podesiti prema opisu na str. 79.
- Podesite [**E-TTL II**] prema opisu na sljedećoj stranici.

- **Shutter sync.**

Normalno, podesite postavku na [**1st curtain**] tako da se bljeskalica aktivira odmah nakon početka ekspozicije.

Ako podesite [**2nd curtain**], bljeskalica se aktivira malo prije završetka ekspozicije. Ako se postavka upotrebljava u kombinaciji sa sporom sinkronizacijom, možete stvoriti trag svjetla, kao što su svjetla vozila noću. Uz 2nd curtain, bljeskalica se aktivira dvaput: prvi put nakon potpunog pritiska na okidač i drugi put odmah nakon što završi ekspozicija.

## ● E-TTL II

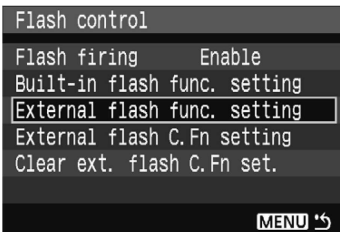
Za normalnu ekspoziciju bljeskalice, podesite na **[Evaluative]**.

Ako je podešeno **[Average]**, ekspozicija bljeskalice bit će prosječna za cijeli prizor kao kod mjerenja pomoću vanjske bljeskalice. Ovisno o sceni, možda će biti potrebna kompenzacija ekspozicije bljeskalice, što je postupak za napredne korisnike.

## Podešavanje vanjske Speedlite bljeskalice

Odaberite **[External flash func. setting]** ili **[External flash C.Fn setting]**. **Detalje o opcijama koje se mogu podešavati na vanjskoj Speedlite bljeskalici, pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalica serije EX** (kao što je 580EX II).

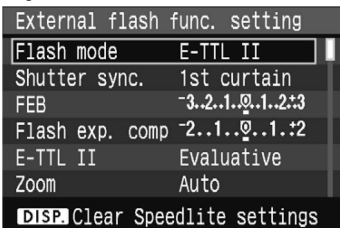
Pričvrstite Speedlite bljeskalicu na aparat i uključite je.



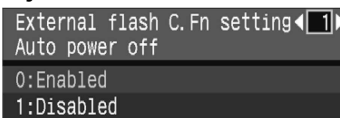
### 1 Odaberite **[External flash func. setting]** ili **[External flash C.Fn setting]**.

- Odaberite željenu opciju i zatim pritisnite **<SET>**.
- Postavke koje se ne mogu odabrati bit će zasjenjene.

### Podešenje funkcije vanjske bljeskalice



### C.Fn podešenja vanjske bljeskalice



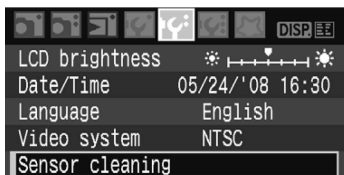
### 2 Podesite postavke vanjske bljeskalice.

- Odaberite funkciju bljeskalice i podesite je po želji. Postupak je jednak kao kod podešavanja drugih opcija izbornika.
- U izborniku za podešavanje funkcija bljeskalice, prikazane raspoložive opcije ili trenutne postavke razlikuju se ovisno o tekućem podešenju moda bljeskalice ili o C.Fn podešenjima bljeskalice.
- Ako pritisnete tipku **<DISP.>** za resetiranje postavki, resetiraju se postavke Speedlite i ugrađene bljeskalice.

## MENU Automatsko čišćenje senzora slike

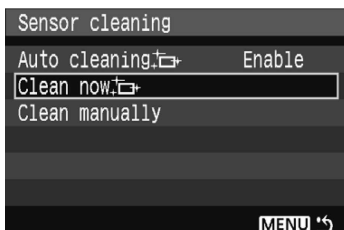
Kod pomicanja preklopke na <ON> ili <OFF>, aktivira se sustav čišćenja senzora kako bi automatski uklonio prašinu nakupljenu na senzoru. Obično ne trebate obraćati pozornost na tu funkciju. Međutim, želite li samočišćenje aktivirati ručno ili ga isključiti, postupite na sljedeći način.

### Ručna aktivacija čišćenja




#### 1 Odaberite [Sensor cleaning].


- U kategoriji [**F**] odaberite [**Sensor cleaning**] i zatim pritisnite <SET>.




#### 2 Odaberite [Clean now ].

- Odaberite [**Clean now **] i pritisnite <SET>.
- Odaberite [**OK**] i zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Na zaslonu se prikazuje da je čišćenje senzora u tijeku. Iako se čuje zvuk zatvarača, slika se ne snima.



- Za maksimalnu učinkovitost, čišćenje senzora izvedite dok je aparat donjom stranom položen na stol ili ravnu površinu pod pravim kutom.
- Čak i ako ponovite čišćenje senzora, rezultat se neće bitno popraviti. Odmah nakon završetka čišćenja senzora, opcija [**Clean now **] bit će privremeno nedostupna.

### Isključenje automatskog čišćenja senzora

- U koraku 2, odaberite [**Auto cleaning **] i podesite na [**Disable**].
- ▶ Čišćenje senzora se neće izvoditi kad prebacite preklopku na <ON> ili <OFF>.

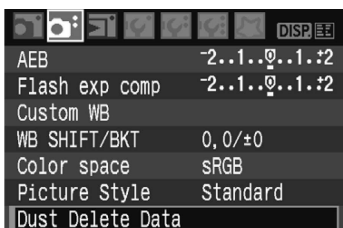
# MENU Dodavanje podataka za brisanje prašine\*

Obično sustav čišćenja senzora ukloni većinu prašine vidljive na snimkama. Međutim, ukoliko se prašina i dalje vidi, možete pridijeliti podatke za brisanje prašine snimci kako bi se kasnije mrlje od prašine uklonile s nje. Podatke za brisanje prašine koristi program Digital Photo Professional (isporučen) koji mrlje briše automatski.

## Priprema

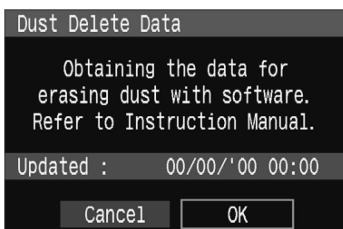
- Pripremite neproziran bijeli predmet (papir, itd.).
- Podesite žarišnu duljinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite preklopku fokusa na <MF> i podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator udaljenosti, gledajte ispred objektivna i zakrenite prsten za fokusiranje dokraja udesno.

## Snimite podatke za brisanje prašine



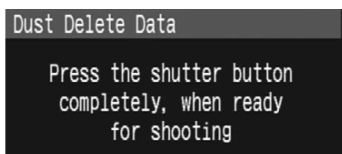
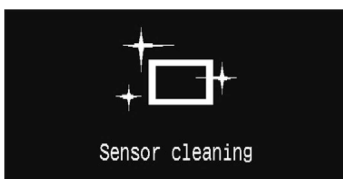
### 1 Odaberite [Dust Delete Data].

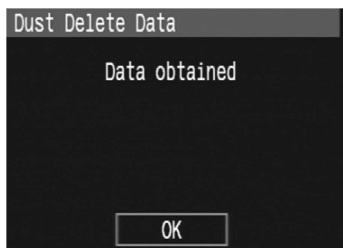
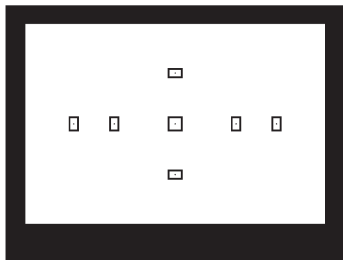
- U kategoriji [D] odaberite [Dust Delete Data], zatim pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], zatim pritisnite <SET>. Počet će automatsko čišćenje senzora, zatim će se pojaviti poruka. Iako se čuje zvuk zatvarača, slika se ne snima.





### 3 Snimite bijeli predmet.

- Približite fotoaparat na 20 – 30 cm tako da kadar u tražilu potpuno ispunite bijelim predmetom. Zatim snimite sliku.
- ▶ Slika će se snimiti u modu prioriteta otvora blende s otvorom f/22.
- Budući da se snimljena slika neće pohraniti, nije potrebno uložiti CF karticu u fotoaparat jer će se i bez toga dobiti podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, obrađuju se podaci o slici. Nakon što su dobiveni podaci o slici, prikazuje se poruka. Odaberite **[OK]** i ponovno će se pojaviti izbornik. Ako se podaci ne dobiju uspješno, prikazuje se odgovarajuća poruka. Ponovite postupak iz "Pripreme" na prethodnoj stranici i odaberite **[OK]**. Ponovno snimite sliku.

## O funkciji Dust Delete Data

Kad fotoaparat snimi podatke o prašini, oni će se pridjeljivati svim JPEG ili RAW slikama snimljenim nakon toga. Prije važnih snimaka trebate obnoviti podatke o prašini ponavljanjem opisanog postupka.

Što se tiče automatskog čišćenja mrlja od prašine priloženim softverom, pogledajte Software Instruction Manual na CD-ROM-u.

Dust Delete Data pridijeljeni slici su tako mali da gotovo ne utječu na veličinu slikovne datoteke.



Obavezno upotrijebite jednolično bijeli predmet, kao što je list papira. Ako se na papiru nalazi neki uzorak, može se prepoznati kao podaci o prašini i utjecati na točnost brisanja mrlja od prašine pomoću softvera.



## MENU Ručno čišćenje senzora<sup>★</sup>

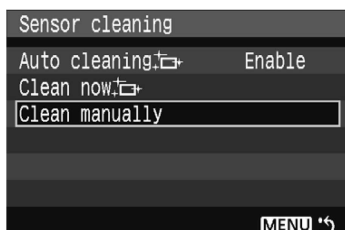
Prašinu koju ne može ukloniti sustav za čišćenje senzora moguće ukloniti pomoću puhaljke i sl.

**Površina senzora je iznimno osjetljiva. Ako je potrebno izravno čišćenje senzora, odnesite fotoaparat u ovlaštenu Canon servis.**

Prije čišćenja senzora, skinite objektiv s aparata.

### 1 Odaberite [Sensor cleaning].

- U kategoriji [IY<sup>2</sup>] odaberite [Sensor cleaning] i zatim pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite [Clean manually].

- Odaberite [Clean manually] i zatim pritisnite <SET>.



### 3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ubrzo će se blokirati zrcalo u gornjem položaju i otvorit će se zatvarač.

### 4 Završite čišćenje.

- Podesite prekidač na <OFF>.



- Preporučuje se uporaba AC adaptera ACK-E5 (opcija) za napajanje aparata.
- Ako upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija potpuno napunjena. Ako je učvršćena ručka aparata s baterijama veličine AA, ručno čišćenje senzora se ne može pokrenuti.



- **Za vrijeme čišćenja nikad ne pokušavajte sljedeće radnje. Ako aparat ostane bez napona, zatvarač će se zatvoriti, te vjerojatno oštetiti zavjesice i senzor slike.**
  - **Postavljanje prekidača u položaj <OFF>.**
  - **Otvaranje pokrova pretinca baterije.**
  - **Otvaranje pokrova utora kartice.**
- Površina senzora je vrlo osjetljiva. Pažljivo čistite senzor.
- Upotrebljavajte puhaljku bez četkice jer bi četkica mogla ogrepsti senzor.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u aparat dalje od prstena za montažu objektiva. Ako se napajanje isključi, zatvarač će se zatvoriti te može doći do oštećenja njegovih zavjesica ili zrcala.
- Za čišćenje senzora nikad nemojte upotrebljavati komprimirani zrak ili plin. Sila puhanja može oštetiti senzor, a komprimirani plin ga može zamrznuti.

# 7

## Reprodukcija slika

---

Ovo poglavlje objašnjava postupke kod reprodukcije slika. Tu možete saznati o reprodukciji snimaka nešto više od onog što je navedeno u poglavlju 2 "Osnovno snimanje i reprodukcija", te možete naučiti kako reproducirati snimke na TV prijemniku. Možete također brisati snimke.

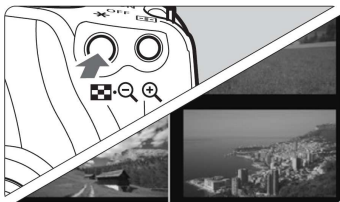
**Slike snimljene drugim aparatom:**

Aparat možda neće pravilno reproducirati slike snimljene drugim aparatom ili obrađene na računalu, ili slike kojima je promijenjen naziv.

## ▶ Brzo traženje snimaka

### ❑ Prikaz više slika odjednom (indeksni prikaz)

Indeksni prikaz omogućuje brže pronalaženje željene snimke jer odjednom prikazuje četiri ili devet snimaka.



## 1 Odaberite indeksni prikaz.

- Tijekom reprodukcije slike pritisnite tipku <❑•Q> za indeksni prikaz.
- ▶ Prikazuju se četiri slike odjednom. Trenutno odabrana slika će biti prikazana s plavim okvirom.
- Ponovno pritisnite tipku <❑•Q> za prebacivanje na prikaz devet slika.



## 2 Odaberite sliku.

- Okrenite kotačić <⚙> za odabir susjedne slike.
- Tipkama <◀▶> pomaknite plavi okvir u odgovarajućem smjeru.
- Pritisnite tipku <Q> za uvećanje odabrane snimke u pojedinačni prikaz.  
(9 slika → 4 slike → 1 slika)

## Skokoviti pregled slika (Jump)

Kad kartica sadrži mnogo slika, možete prelaziti 10 ili 100 snimaka dalje odjednom. Također, ako slike nisu snimljene isti dan, možete ih pretraživati po datumu. Takva tehnika pretraživanja zove se Jump.

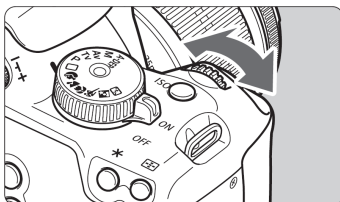


Način skokovitog pregleda

Položaj slike

### 1 Odaberite način skokovitog pregleda.

- Kod pojedinačnog pregleda slika, pritisnite tipku <▲>.
- ▶ U donjem desnom kutu se prikazuje način skokovitog pregleda i položaj slike.
- Pritisnite tipku <▲▼> za odabir načina skokovitog pregleda između [1 image/10 images/100 images/Date] i zatim pritisnite <SET>.



### 2 Skokovito pretražujte slike.

- Tijekom prikaza slike, okrenite kotačić <⚙>.
- ▶ Prikaz će napredovati u skladu s odabranim načinom skokovitog pregleda.
- Za pojedinačno pretraživanje slika, pritisnite tipke <◀▶>.



Skokovito pretraživanje nije moguće kod indeksnog prikaza.

## Povećani prikaz



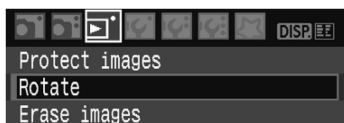
Uvećano područje

### Povećajte sliku.

- Tijekom reprodukcije slike pritisnite tipku <⊕> za uvećani prikaz.
- Za povećanje do 10 puta, pritisnite tipku <⊕> više puta.
- Tipke <⬅➡> koristite za kretanje po slici u bilo kojem smjeru.
- Pritisnite tipku <⊞⊕> za smanjenje prikaza. Za prekid povećanja slike, pritisnite tipku <▶>. Ponovno je vidljiva jedna slika normalne veličine.

- Kad zakrenete kotačić <⤴>, druga slika će biti prikazana bez promjene uvećanja.
- Povećani prikaz nije moguć kod pregleda slike odmah nakon njezinog snimanja.

## Rotiranje slike



### 1 Odaberite [Rotate].

- U kategoriji [▶] odaberite [Rotate], zatim pritisnite <Ⓢ>.



### 2 Odaberite sliku i rotirajte je.

- Pritisnite tipku <◀▶> za odabir slike i zatim pritisnite <Ⓢ>.
- Svakim pritiskom na <Ⓢ>, slika se rotira u smjeru kazaljke sata na sljedeći način:  
90° → 270° → 0°
- Za rotiranje sljedeće slike, ponovite korak 2.
- Za prekid rotacije slika i povratak u izbornik, pritisnite tipku <MENU>.

- Ako se rotirana slika ne prikazuje u pravilnom položaju tijekom reprodukcije, podesite [IY' Auto rotate] na [On  ].

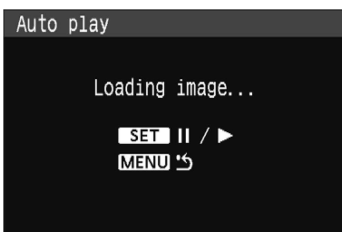
# MENU Automatska reprodukcija

Ova funkcija automatski, kontinuirano prikazuje sve slike snimljene na memorijsku karticu. Svaka slika će biti prikazana oko 4 sekunde.



## 1 Odaberite opciju [Auto play].

- U kategoriji [▶] odaberite opciju [Auto play], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik automatske reprodukcije.



## 2 Pokrenite automatski prikaz.

- ▶ Nakon što se poruka [Loading image...] pojavi na nekoliko sekundi, kreće automatska reprodukcija.
- Za pauzu pritisnite tipku <SET>.
- Za vrijeme pauze, [III] će biti prikazano u gornjem lijevom dijelu slike. Ponovo pritisnite tipku <SET> za nastavak automatskog prikaza.



## 3 Zaustavite automatsku reprodukciju.

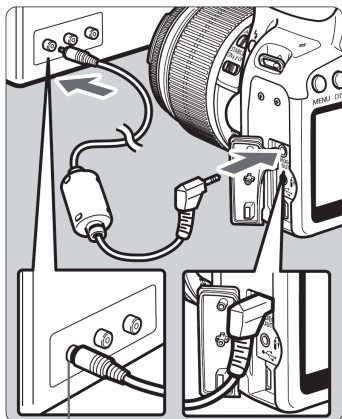
- Za zaustavljanje automatskog prikaza i povratak u izbornik, pritisnite <MENU>.



- Za vrijeme automatske reprodukcije moguće je pritisnuti tipku <DISP> za promjenu formata prikaza.
- Za vrijeme pauze možete pritisnuti tipke <◀▶> za pregled druge slike.
- Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.
- Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj slici.

# Gledanje slika na TV prijemniku

Spajanjem aparata na TV prijemnik video kabelom (isporučen), moguće je gledati snimljene slike na TV prijemniku. Uvijek isključite aparat i TV prijemnik prije spajanja.



Priključak Video IN

## 1 Spojite aparat na TV.

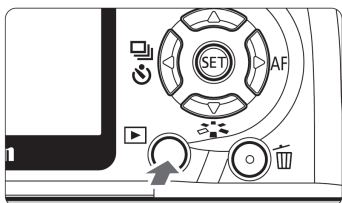
- Otvorite pokrov priključaka aparata.
- Koristite video kabel (isporučen) za spajanje izlaznog <VIDEO OUT> priključka aparata na VIDEO IN priključak TV monitora.
- Umetnite priključak kabla dokraja.

## 2 Uključite TV i odaberite VIDEO IN ulaz.

## 3 Postavite prekidač fotoaparata u položaj <ON>.

## 4 Pritisnite tipku <▶>.

- ▶ Slika će se pojaviti na TV zaslону. (Ništa neće biti prikazano na LCD zaslону aparata.)
- Nakon završetka, postavite prekidač u položaj <OFF>, isključite TV te odspojite video kabel.



- Ako nije podešen odgovarajući video sustav, slika neće biti pravilno prikazana. Podesite pravilni video sustav pomoću [**I/Y**] Video system funkcije.
- Nemojte koristiti drugi video kabel osim isporučenog. Ukoliko koristite drukčiji video kabel, možda se neće vidjeti slike.
- Ovisno o TV uređaju, rubovi slike mogu biti odrezani.



# Zaštita slike

Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.



Ikona zaštite slike



## 1 Odaberite opciju [Protect images].

- U kategoriji [►] odaberite [Protect images], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za zaštitu slike.

## 2 Odaberite sliku i zaštitite je.

- Tipkama <◀▶> odaberite sliku koju želite zaštititi od brisanja i pritisnite <SET>.
- ▶ Kad je slika zaštićena, na zaslonu će se pojaviti ikona <◻▶>.
- Za poništenje zaštite pritisnite ponovno tipku <SET>. Ikona <◻▶> nestaje.
- Za zaštitu druge slike, ponovite korak 2.
- Za izlaz iz zaštite slika i povratak u izbornik, pritisnite tipku <MENU>. Ponovno će se pojaviti izbornik.



**Ako formatirate karticu (str. 40), izbrisat će se i zaštićene slike.**



- Zaštićenu sliku nije moguće obrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih slika potrebno je zaštitu isključiti.
- Ako obrišete sve slike (str. 130), ostaju samo zaštićene slike. Ovo je korisno ako želite odjednom obrisati sve neželjene slike.

## **Brisanje slika**

Slike možete brisati jednu po jednu ili obrisati sve slike na memorijskoj kartici. Zaštićene slike (str. 129) se neće obrisati.

- **Nakon brisanja, sliku nije moguće vratiti. Pazite kod brisanja. Za zaštitu važnih slika od brisanja, uključite zaštitu. Kod brisanja **RAW+L** slika, istovremeno se briše RAW i JPEG slika.**

### Pojedinačno brisanje slika




**1 Prikažite sliku koju želite obrisati.**

**2 Pritisnite tipku .**


- Pojavljuje se izbornik za brisanje na dnu zaslona.



**3 Obrišite sliku.**


- Odaberite **[Erase]**, zatim pritisnite . Aparat izbriše prikazanu sliku.

### **MENU** Označavanje slika koje će se odjednom obrisati

Označavanjem slika za brisanje, možete odjednom obrisati više slika. U izborniku **[ Erase images]**, odaberite **[Select and erase images]**.

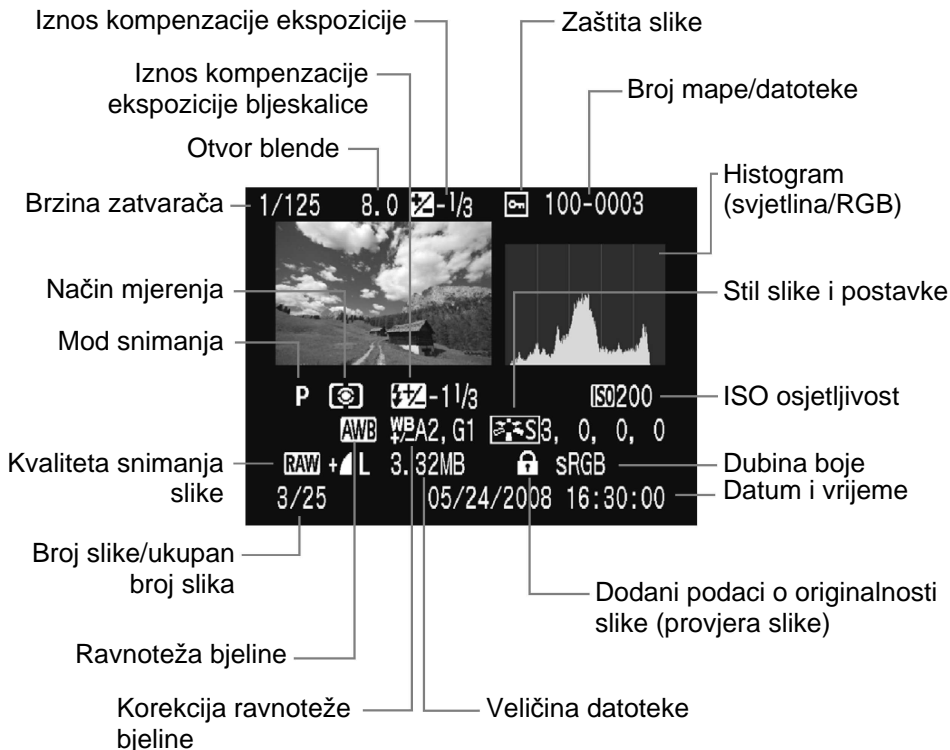
Tipkama **<▲▼>** označite  slike za brisanje te zatim pritisnite tipku **<>**.

### **MENU** Brisanje svih slika na kartici

Ako je izbornik **[ Erase images]** podešen na **[All images on card]**, obrisat će se sve slike na kartici.

# DISP. Prikaz informacija o snimanju

Kad pritisnete tipku <DISP.> tijekom prikaza jedne slike, možete prijeći na prikaz informacija o snimanju. Ovdje je prikazan najdetaljniji prikaz informacija.



\* S **RAW**+ L datotekama prikazana je L veličina datoteke.

## ● Upozorenje na preekspanirana mjesta

Kad su prikazane informacije o snimanju, preekspanirani dijelovi slike će treptati. Za više detalja slike u tim dijelovima, podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost i ponovite snimanje.

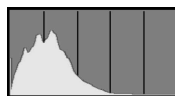
## ● Histogram

Histogram svjetline prikazuje raspodjelu razine ekspozicije, ukupnu svjetlinu i gradaciju. Prikaz RGB histograma je koristan za provjeru zasićenosti boje i gradacije. Prikaz je moguće mijenjati izbornikom [▶ **Histogram**].

### [Brightness] prikaz

Histogram je grafikon koji prikazuje vrijednost svjetline slike. Na horizontalnoj osi prikazuje se vrijednost svjetline (lijevo je tamnije područje, a desno svjetlije), a na vertikalnoj osi broj piksela za svaku vrijednost svjetline. Što je više piksela na lijevoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svjetlija. Ako se jako veliki broj piksela nalazi na lijevoj strani, sjene će biti nejasne, odnosno, bez detalja. Ako se jako veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji će se pretapati i umjesto oštih obrisa vide se prijelazi. Uz provjeru slike i histograma možete procijeniti vrijednost ekspozicije i svjetlinu slike nakon snimanja.

### Primjeri histograma



Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

### [RGB] prikaz

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju svjetline svake primarne boje (RGB ili crvene, zelene i plave). Horizontalna os označava svjetlinu boje (tamnije u lijevoj strani, a svjetlije u desnoj), dok vertikalna os označava količinu piksela za svaku svjetlinu boje. Što se više piksela nalazi s lijeve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svjetlija i intenzivnija. Ako se previše piksela nalazi na lijevoj strani, bit će premalo informacija o boji. Ako se previše piksela nalazi na desnoj strani, boja će biti prezasićena, bez detalja. Provjerom RGB histograma slike, moguće je vidjeti zasićenje boja, gradaciju i ravnotežu bjeline.

# 8

## Ispis slika i prijenos slika na računalo

---

- **Ispis (str. 134)**

Fotoaparat možete spojiti izravno na pisač i ispisati slike s kartice. Aparat je kompatibilan s "PictBridge", standardom za izravan ispis. Na internetskoj stranici navedenoj dolje možete pronaći više informacija o uporabi Canon fotoaparata s različitim pisačima, vrstama papira i sl.

<http://canon.com/pictbridge>

- **Digital Print Order Format (DPOF) (str. 143)**

DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje uputa za ispis (odabrane snimke, broj primjeraka, itd.) na karticu. Tako možete otisnuti više slika odjednom ili dati upute za ispis u fotolaboratoriju.

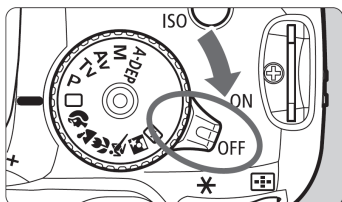
- **Prijenos slika na računalo (str. 147)**

Spajanjem aparata s računalo, možete prebaciti slike s kartice u aparat na računalo rukujući aparatom.

# Priprema za ispis

Moguć je izravan ispis pomoću LCD zaslona aparata.

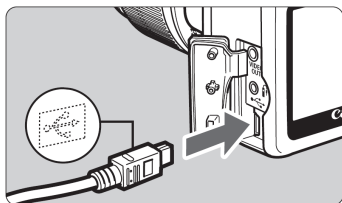
## Spajanje fotoaparata na pisač



**1** Podesite prekidač aparata na <OFF>.

**2** Podesite pisač.

- Za detalje pogledajte upute za uporabu pisača.



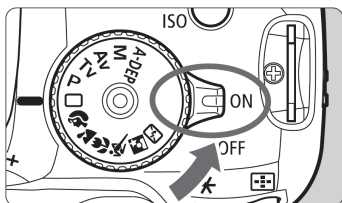
**3** Spojite aparat na pisač.

- Upotrijebite kabel isporučene uz aparat.
- Kod spajanja priključka kabela u priključnicu <↔> aparata, ikona <↔> mora biti okrenuta prema prednjoj strani aparata.
- Za spajanje pisača, pogledajte upute za uporabu pisača.

**4** Uključite pisač.

**5** Podesite preklopu aparata na <ON>.

- ▶ Neki pisači se oglašavaju zvučnim signalom.



## PictBridge



## 6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite tipku <▶>.
- ▶ Pojavljuje se slika i ikona pisača <☞> kao indikator spajanja aparata na pisač.
- ▶ Tipka <▶> će svijetliti plavo.



- Nije moguć izravni ispis RAW slika.
- Aparat se ne može upotrebljavati s pisačima koji su kompatibilni samo s CP Direct ili Bubble Jet.
- Za spajanje aparata s pisačem upotrebljavajte isključivo priloženi kabel.
- Ako se u koraku 5 čuje dugi zvučni signal, to označava problem s pisačem. Da biste pronašli kvar, učinite sljedeće:
  1. Pritisnite tipku <▶> za reprodukciju slike.
  2. Pritisnite tipku <SET>.
  3. U izborniku ispisa, odaberite [**Print**].

Pojavljuje se poruka pogreške na LCD zaslonu (str. 142).



- Ako koristite baterijsko napajanje aparata, provjerite je li baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućuje do 6 sata ispisa.
- Prije odspajanja kabela, isključite aparat i pisač. Kabel povlačite za utikač, ne za kabel.
- Za izravni ispis, preporučuje se korištenje mrežnog adaptera ACK-E5 (opcija) za napajanje aparata.

Ovisno o pisaču, neke opcije mogu se razlikovati ili biti nedostupne. Za detalje, pogledajte upute za uporabu vašeg pisača.

Ikona spojenog pisača



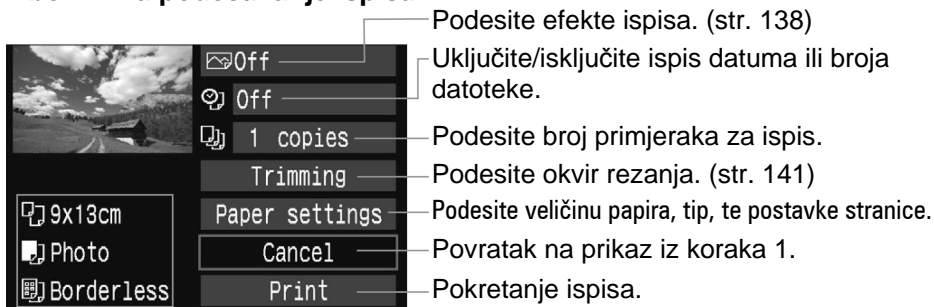
## 1 Odaberite slike za ispis.

- Provjerite da li se u gornjem lijevom dijelu LCD zaslona aparata prikazuje ikona < >.
- Pritisnite tipku << >> za odabir slike za ispis.

## 2 Pritisnite tipku <SET>.

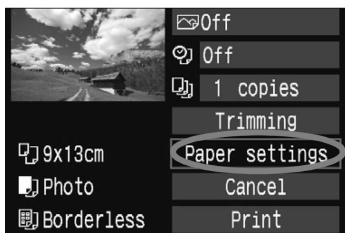
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje ispisa.

### Izbornik za podešavanje ispisa



Prikazuje se podešena veličina papira, tip, te postavke stranice.

\* Ovisno o pisaču, neka podešenja, kao npr. ispis datuma ili rezanje možda neće biti dostupna.



## 3 Odaberite opciju [Paper Settings].

- Odaberite [Paper settings] i pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavljuje se izbornik za podešavanje papira.

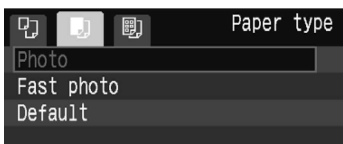


## Podešavanje veličine papira



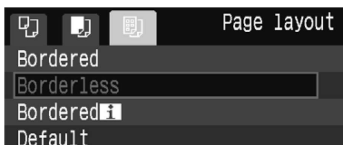
- Odaberite veličinu papira u pisaču, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje tipa papira.

## Podešavanje tipa papira




- Odaberite tip papira u pisaču, zatim pritisnite <SET>.
- Ako koristite Canon pisač i Canon papir, pogledajte upute za uporabu pisača za preporučeni tip papira.
- ▶ Pojavit će se izbornik sa postavkama stranice.

## Podešavanje postavki stranice



- Odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Ponovo se pojavljuju podešenja pisača.

<b>Bordered</b>	Ispis će imati bijeli rub.
<b>Borderless</b>	Ispis neće imati rub. Ako pisač ne može ispisivati bez ruba, tada će ispis imati rubove.
<b>Bordered i</b>	Podaci o snimanju* bit će otisnuti na rubu slika od 9 x 13 cm i većih.
<b>xx-up</b>	2, 4, 8, 9, 16 ili 20 primjeraka iste slike otisnut će se na jednu stranicu.
<b>20-up i</b> <b>35-up</b> 	Na papiru veličine A4/Letter otisnut će se 20 ili 35 umanjenih slika fotografija odabranih funkcijom DPOF (str. 143). • [20-up i] će imati informacije o snimanju* pokraj svake sličice.
<b>Default</b>	Ispis stranice ovisi o vrsti pisača i njegovim postavkama.

\* Iz Exif podataka ispisat će se naziv aparata, naziv objektiva, način snimanja, brzina zatvarača, otvor blende, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost, ravnoteža bjeline itd.



## 4 Podesite opcije ispisa.

- Podesite po želji. Ako ne želite podešavati efekte ispisa, prijedite na korak 5.
- **Izbornik se može razlikovati ovisno o pisaču.**
- Odaberite opciju gore desno te pritisnite **<SET>**. Odaberite željeni efekt ispisa i pritisnite **<SET>**.
- Ako se uz **<DISP.>** prikazuje ikona **<E>**, također možete podesiti efekt ispisa. (str. 140)

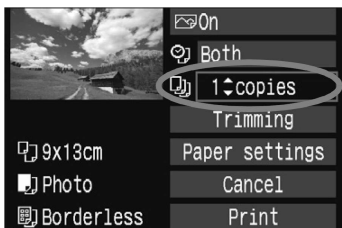
Efekt ispisa	Opis
Off	Isto kao i kod "On". Ne primjenjuju se automatske korekcije.
On	Slika se ispisuje prema standardnim podešenjima pisača. Exif podaci slike se koriste za automatsku korekciju slike.
Vivid	Boje su zasićenije, a plavi i zeleni tonovi su intenzivniji.
NR	Smanjuju se smetnje na slici prije ispisa.
<b>B/W B/W</b>	Crno-bijeli ispis s intenzivnim crnim tonovima.
<b>B/W Cool tone</b>	Crno-bijeli ispis s hladnom bijelom bojom plavkaste nijanse.
<b>B/W Warm tone</b>	Crno-bijeli ispis s toplom bijelom bojom žućkaste nijanse.
Natural	Ne primjenjuju se automatske korekcije, koristi se izvorna boja i kontrast slike.
Natural M	Isto kao i kod "Natural", ali uz mogućnost preciznog podešavanja parametara ispisa.
Default	Ispis ovisi o pisaču. Podrobnosti potražite u uputama za uporabu pisača.

\* Kad promijenite efekte ispisa, postavka se primjenjuje na sliku prikazanu gore lijevo. Imajte na umu da ispisana slika može ispasti nešto drugačija od prikazane slike, koja je samo približna. To se odnosi i na [Brightness] i [Adjust levels] na str. 140.



## 5 Podesite ispis datuma i broja datoteke.

- Podesite po želji.
- Odaberite <☺> i zatim pritisnite <SET>.
- Podesite željene opcije i zatim pritisnite <SET>.



## 6 Podesite broj primjeraka.

- Podesite po želji.
- Odaberite <☺> i zatim pritisnite <SET>.
- Podesite željeni broj primjeraka za ispis i pritisnite <SET>.



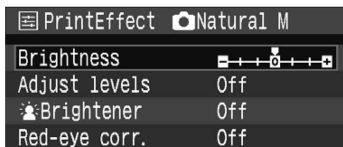
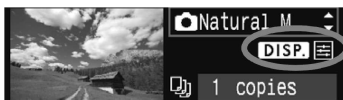
## 7 Pokrenite ispis.

- Odaberite [**Print**], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Tipka <☺> će treptati plavo i početak ispis.



- Za ispis druge slike uz iste postavke jednostavnog ispisa, odaberite sliku i jednostavno pritisnite tipku <☺> koja svijetli plavo. Kod jednostavnog ispisa će broj primjeraka uvijek biti 1. U tom slučaju neće biti moguće rezanje slike.
- Detalje o rezanju slike potražite na str. 141.
- Standardne [**Default**] postavke efekata ispisa i ostalih opcija su standardne postavke pisača podešene od proizvođača. Pogledajte upute za uporabu pisača za [**Default**] postavke.
- Ovisno o veličini datoteke slike i kvaliteti snimanja slike, možda će biti potrebno neko vrijeme od odabir opcije [**Print**] do početka ispisa.
- Za prekid ispisa, pritisnite <SET> dok se prikazuje [**Stop**] i zatim odaberite [**OK**].

## ☰ Podešavanje efekata ispisa



U koraku 4 na str. 138, odaberite efekt ispisa. Kad se prikazuje ikona <☰> uz <DISP.>, pritisnite tipku <DISP.>. Zatim možete podesiti efekte ispisa. Opcije za podešavanje i prikazane stavke ovise o odabranoj opciji u koraku 4.

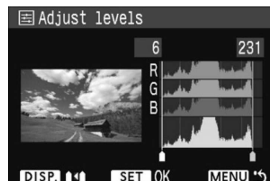
- **Brightness**

Možete podesiti svjetlinu slike.

- **Adjust levels**

Ako odaberete [**Manual**], možete promijeniti distribuciju na histogramu i podesiti svjetlinu i kontrast slike.

Dok se prikazuje izbornik za podešavanje, pritisnite tipku <DISP.> za pomicanje pokazivača <▶>. Pritisnite <◀▶> za slobodno podešavanje tamnih (0 - 127) ili svijetlih (128 - 255) tonova.



- **Brightener**

Funkcija je učinkovita kod pozadinskog svjetla, gdje lice osobe ispadne tamno. Ako podesite [**On**], lice će biti svjetlije pri ispisu.

- **Red-eye corr.**

Funkcija je učinkovita kod slike snimljenih uz uporabu bljeskalice na kojima oči osoba izgledaju crvene. Ako podesite [**On**], efekt crvenih očiju će se korigirati pri ispisu.



- Efekti [**Brightener**] i [**Red-eye corr.**] neće se prikazati na zaslonu.
- Ako odaberete [Detail set.], možete podešavati [**Contrast**], [**Saturation**], [**Color tone**] i [**Color balance**]. Za podešavanje [**Color balance**], upotrijebite tipku <◀▶>. B je plavo, A žuto, M je ljubičasto i G je zeleno. Korigirat će se boje u odgovarajućem smjeru.
- Ako odaberete [**Clear all**], resetirat će se sve postavke efekata ispisa.

## Rezanje slike



Možete izrezivati slike i ispisati samo izrezani dio obrađene slike. **Rezanje izvršite neposredno prije ispisa.** Ako izrežete sliku i zatim podesite postavke ispisa, možda ćete morati ponoviti izrezivanje.

**1 U izborniku za podešavanje ispisa, odaberite [Trimming].**

**2 Podesite veličinu okvira za izrezivanje, položaj i proporcije.**

- Ispisat će se dio slike unutar okvira za izrezivanje. Omjer stranica okvira se može promijeniti pomoću postavke [**Paper settings**].

### Promjena veličine okvira za izrezivanje

Kad pritisnete tipku <⊕> ili <⊖>, mijenjat će se veličina okvira za izrezivanje. Što je okvir manji, veći je stupanj povećanja slike kod ispisa.

### Pomicanje okvira za izrezivanje

Tipkama <⬅> pomičite okvir preko slike u vodoravnom i okomitom smjeru. Pomičite okvir dok ne pokrije željeni dio slike ili kompozicije.

### Rotiranje okvira

Tipkom <DISP.> moguće je odabrati vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira rezanja. Na primjer, slika snimljena horizontalno može biti otisnuta vertikalno.

**3 Pritisnite <SET> za prekid izrezivanja.**

- ▶ Prikazuje se izbornik za podešavanje izbornika.
- Možete provjeriti dio slike za ispis u gornjem lijevom dijelu izbornika za podešavanje ispisa.



- Ovisno o pisaču, izrezana slika se možda neće ispisati na željeni način.
- Što je manji okvir za izrezivanje, slika će biti zrnatija pri ispisu.
- Za vrijeme izrezivanja slike, pratite rad na LCD zaslonu aparata. Ako gledate sliku na zaslonu TV prijemnika, okvir za izrezivanje se možda neće prikazati pravilno.



## Rješavanje problema s pisačem

Ako riješite problem s pisačem (nema tinte, nema papira, itd.) te odaberete opciju [**Continue**] za nastavak ispisa, a ispis se ne nastavlja, nastavite ispis pomoću kontrola pisača. Za detalje, pogledajte upute za uporabu pisača.

### Poruke pogrešaka

Ako dođe do problema za vrijeme ispisa, poruka greške se pojavljuje na LCD zaslonu aparata. Pritisnite tipku <SET> za prekid ispisa. Nakon otklanjanja problema, nastavite ispis. Za detalje o rješavanju problema kod ispisa, pogledajte upute za uporabu pisača.

### Paper error

Provjerite je li papir pravilno umetnut u pisač.

### Ink error

Nestalo je tinte ili je spremnik otpadne tinte pun.

### Hardware error

Provjerite da li postoji problem s pisačem koji se ne odnosi na papir ili tintu.

### File error

Pokušali ste ispis slike koju nije moguće ispisati pomoću PictBridge funkcije. Slike snimljene drugim aparatom ili slike obrađene na računalu možda se neće moći ispisati.

# Digital Print Order Format (DPOF)

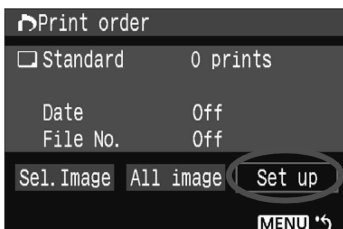
Podesite način ispisa slike, ispis datuma i ispis broja datoteke. Podešenja ispisa primijenit će se na sve snimke naručene za ispis. (Nije ih moguće podesiti za svaku sliku zasebno.)

## Podešavanje opcija ispisa



### 1 Odaberite [Print order].

- U kategoriju [▶] odaberite [Print order], zatim pritisnite <SET>.



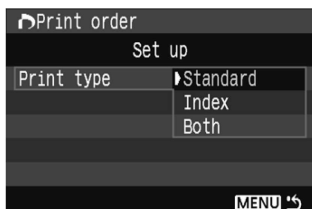
### 2 Odaberite [Set up].

- Odaberite [Set up], zatim pritisnite <SET>.

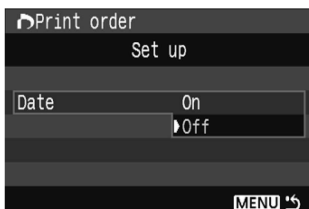
### 3 Odaberite opciju za podešavanje.

- Podesite [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, zatim pritisnite <SET>. Odaberite željeno podešenje, zatim pritisnite <SET>.

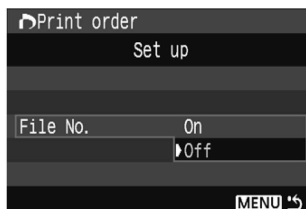
#### [Printer type]






#### [Date]



#### [File No.]



Print Type		Standard	Ispis jedne slike na papir.
		Index	Ispis više umanjenih slika na papir.
		Both	Ispis na oba načina.
Date	On	[On] omogućuje ispis snimljenog datuma na papiru.	
	Off		
File No.	On	[On] omogućuje ispis broja datoteke na papiru.	
	Off		

## 4 Izadite iz prikaza za podešavanje

- Pritisnite tipku <MENU>.
- ▶ Ponovo se pojavljuje izbornik Print order.
- Zatim odaberite [**Sel.Image**] (odabir) ili [**All**] (sve slike) za odabir slika za ispis.

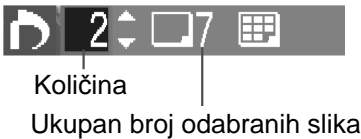
- Ako odaberete ispis sa datumom [**Date**] i brojem datoteke [**File No.**] [**On**], datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i vrsti pisača.
- Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija za odabir slika za ispis. Nije moguć DPOF ispis slika koje su samo kopirane s memorijske kartice.
- Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i foto laboratorija, neke opcije se možda neće pojaviti na ispisanoj slici. Više informacija potražite u uputama za uporabu pisača ili u foto laboratoriju.
- Nemojte umetati memorijsku karticu na kojoj su slike snimljene nekim drugim aparatom, te pokušati ispis. Odabir za ispis možda neće funkcionirati ili će se izbrisati. Također, ovisno o formatu datoteke, možda neće biti moguće podesiti odabir za ispis.

- RAW slike ne mogu se odabrati za ispis.
- Kod indeksnog ispisa [**Index**], nije moguće istovremeno postaviti [**Date**] i [**File No.**] na [**On**].



## Označavanje slika za ispis

### ● Sel.Image



Odaberite i označite za ispis slike, jednu po jednu. Pritisnite tipku <☑•Q> za prikaz triju slika. Za povratak u pojedinačni prikaz, pritisnite tipku <Q>. Nakon označavanja slika, pritisnite tipku <MENU> za pohranjivanje oznaka na memorijsku karticu.

### [Standard] [Both]

Pritisnite tipku <▲▼> za podešavanje broja primjeraka za ispis prikazane slike.

### [Index]

Pritisnite tipku <▲▼> za označavanje kvadratića oznakom <√>. Slika se uključuje u indeksni ispis.

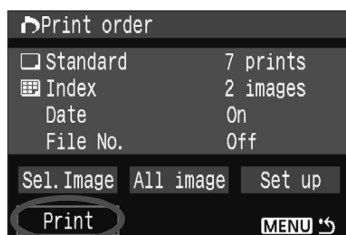
### ● All image

Ako odaberete [Mark all on card], podesit će se ispis svih slika na kartici u jednom primjerku. Ako odaberete [Clear all on card], poništit će se oznaka za ispis svih slika na kartici.



- RAW slike nije moguće odabrati za ispis ni uz odabir opcije "All image".
- Ako koristite PictBridge pisač, nemojte ispisivati više od 400 slika odjednom. U suprotnom, sve odabrane slike neće biti otisnute.

# Izravan ispis pomoću DPOF standarda ■



Uz PictBridge pisač, moguće je ispisati slike prema DPOF standardu.

## 1 Pripremite ispis.

- Pogledajte str. 134.  
Slijedite upute iz "Spajanje aparata na pisač" do koraka 5.

## 2 U kategoriji [▶] odaberite [Print order].

## 3 Odaberite [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je aparat spojen na pisač i ako je moguć ispis.

## 4 Podesite [Paper settings]. (str. 136)

- Po potrebi podesite efekte ispisa (str. 138).

## 5 Odaberite OK



- Prije ispisa odaberite veličinu papira.
- Neki pisači ne omogućuju ispis broja datoteke.
- Ako odaberete opciju [Bordered], neki pisači će možda ispisivati datum na rubu.
- Datum se možda neće dobro vidjeti na svijetloj pozadini ili rubu.



- U [Adjust levels] nije moguće odabrati [Manual].
- Ako zaustavite ispis, te želite nastaviti ispis ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Pisač neće nastaviti ispis u sljedećim slučajevima:
  - Ako promijenite podešenja ispisa prije nastavka ili ako prije nastavka obrišete sliku koja je podešena za ispis, ako kod indeksnog ispisa promijenite postavke papira prije nastavka ispisa ili ako je preostali kapacitet kartice bio nizak kad ste zaustavili ispis.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pogledajte str. 142.

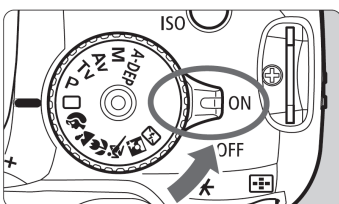
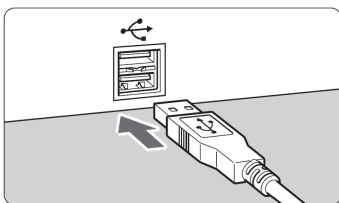
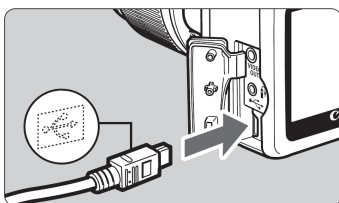
# Prijenos snimaka na računalno

Spojite li fotoaparat na računalno, možete prenijeti snimke s kartice koristeći kontrole fotoaparata. To nazivamo izravnim prijenosom snimaka.

## Prije spajanja fotoaparata na računalno, instalirajte isporučeni softver (EOS DIGITAL Solution Disk/CD-ROM).

Za instalaciju softvera pogledajte posebne upute.

### Priprema za prijenos snimaka



## 1 Spojite fotoaparat na računalno.

- Isključite fotoaparat prije spajanja.
- Spojite fotoaparat na računalno isporučeni kabelom.
- Kod spajanja priključka kabela u priključnicu <img alt="Camera USB icon" data-bbox="415 395 445 415"/> aparata, ikona <img alt="Camera USB icon" data-bbox="415 395 445 415"/> mora biti okrenuta prema prednjoj strani aparata.
- Drugi kraj kabela spojite u USB priključnicu na računalu.

## 2 Podesite prekidač aparata na <ON>.

- Kad se na računalu pojavi izbornik programa, odaberite [**EOS Utility**]. Kad se pojavi izbornik modela fotoaparata, odaberite odgovarajući model.
- ▶ Na računalu će se pojaviti izbornik [**EOS Utility**], a na LCD zaslonu fotoaparata pojaviti će se izbornik za izravan prijenos.



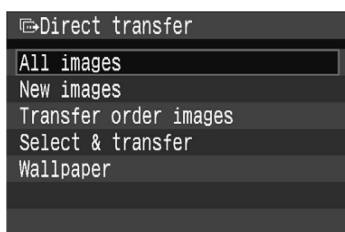
Dok se prikazuje izbornik izravnog prijenosa, snimanje je onemogućeno.



- Ako se na računalu ne pojavi izbornik **[EOS Utility]**, pogledajte upute za uporabu softvera na isporučenom CD-ROM-u.
- Prije odspajanja kabela, isključite aparat. Odspojite kabel povlačenjem za utikač, a ne kabel.

## Prijenos snimaka na računalo

Snimke kopirane na računalo pohranit će se u mapu **[My Pictures]** ili **[Pictures]** u podmapama organiziranim prema datumu snimanja.



### Kopirajte sve snimke s CF kartice na računalo.

- Odaberite **[All images]**, zatim pritisnite tipku [↵].
- ▶ Tipka [↵] će treptati plavo i početak prijenosa snimke.
- ▶ Kad se prijenos snimke završi, tipka će svijetliti.

Opcije osim **[All images]** su prikazane u nastavku. Za početak prijenosa snimaka pritisnite tipku [↵].

- **New images**  
Snimke koje još nisu kopirane na računalo, fotoaparat će automatski odabrati za prijenos.
- **Transfer order images**  
Odaberite snimke koje će se skupno kopirati na računalo. Za odabir snimaka slijedite upute na sljedećoj stranici.

## ● [Select & transfer]



Tipkama <◀▶> odaberite jednu po jednu snimku za prijenos na računalo. Za izlazak pritisnite tipku <MENU>.

## ● Wallpaper

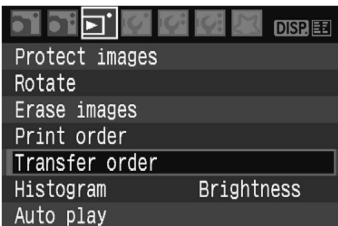
Slika koju odaberete pojavit će se kao podloga radne površine računala. Za izlazak pritisnite tipku <MENU>.



- Pritisnete li <SET> umjesto tipke [↵], pojavit će se dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite [OK], zatim pritisnite <SET> za početak prijenosa.
- RAW slike se ne mogu postaviti kao wallpaper.

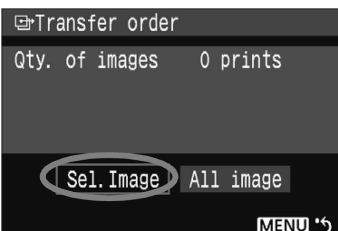
## **MENU** Odabir snimaka za prijenos

Odaberite snimke jednu po jednu za prijenos na računalo.



### 1 Odaberite [Transfer order].

- U kategoriji [▶] odaberite [Transfer order], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se izbornik za podešavanje prijenosa.



### 2 Odaberite [Sel.Image].

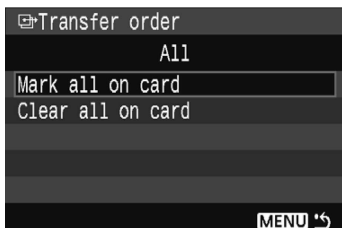
- Odaberite [Sel.Image], zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Pojavit će se slika.



### 3 Odaberite sliku za prijenos.

- Tipkama <◀▶> odaberite sliku, zatim tipkama <▲▼> unesite oznaku <✓> u gornjem lijevom uglu.
- Ponovite ovaj postupak za sve snimke koje želite prenijeti. Možete prenijeti do 998 snimaka.
- Dvaput pritisnite tipku <MENU> za pohranu odabira snimaka s CF kartice. Ponovno će se pojaviti izbornik.

### O podešenju [All image]



U koraku 2, kad odaberete **[All image]**, pojavit će se izbornik prikazan lijevo. Ako zatim odaberete **[Mark all on card]** i pritisnete <SET>, kopirat će se do 998 snimaka odjednom.

Ako odaberete **[Clear all on card]** i pritisnete <SET>, poništit će se svi odabiri za prijenos snimaka.

❗ U aparat nemojte stavljati memorijsku karticu na kojoj je drugim aparatom podešen prijenos snimaka te na njoj nemojte podešavati prijenos jer bi se odabrane slike mogle obrisati. Također, podešavanje prijenosa možda neće biti moguće, ovisno o vrsti slike.

- Ako za prijenos odaberete sliku snimljenu u **RAW+ L** načinu, ona se računa kao jedna slika. Tijekom izravnog prijenosa, na računalo se prenose i RAW i JPEG slike.
- U koraku 3 pritisnite tipku <☑️> za prikaz triju slika. Za povratak na prikaz jedne slike pritisnite tipku <🔍>.
- Želite li prenijeti više od 999 snimaka odjednom, odaberite **[All image]** u izborniku izravnog prijenosa (str.148).

# 9

## Osobno podešavanje aparata

---

Možete prilagoditi razne funkcije fotoaparata prema vlastitim željama. To možete učiniti pomoću izbornika Custom Functions. Custom Functions je moguće podesiti i koristiti samo u modovima kreativnog područja.

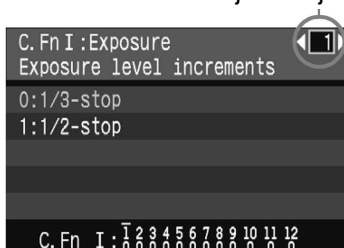
## MENU Podešavanje osobnih funkcija★



### 1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

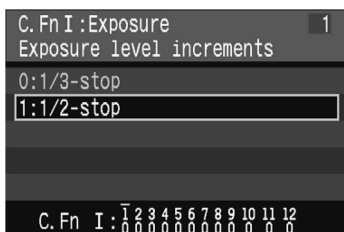
- U kategoriji [Fy:] odaberite [Custom Functions (C.Fn)], zatim pritisnite <SET>.

Broj funkcije



### 2 Odaberite broj osobne funkcije.

- Tipkama <◀▶> odaberite broj osobne funkcije, zatim pritisnite <SET>.



### 3 Podesite vrijednost po želji.

- Tipkama <▲▼> odaberite željeno podešenje (broj), zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite korake 2 i 3 ako želite podesiti druge osobne funkcije.
- Na dnu zaslona moguće je vidjeti trenutno podešenje osobne funkcije.

### 4 Izađite iz izbornika.

- Pritisnite tipku <MENU> za povratak u izbornik.

## Brisanje svih osobnih funkcija

U izborniku [Fy: Clear settings] odaberite [Clear all Custom Func. (C.Fn)] za resetiranje svih Custom Functions podešenja na tvorničke vrijednosti (str. 114).



## Osobne funkcije (Custom Functions)

### C.Fn I: Exposure

1	Exposure level increments	str. 154
2	Flash sync. speed in Av mode	

### C.Fn II: Image

3	Long exposure noise reduction	str. 155
4	High ISO speed noise reduction	
5	Auto Lighting Optimizer	str. 156

### C.Fn III: Auto focus/Drive

6	AF-assist beam firing	str. 157
7	AF during Live View shooting	
8	Mirror lockup	

### C.Fn IV: Operation/Others

9	Shutter/AE lock button	str. 158
10	SET button when shooting	
11	LCD display when power ON	str. 159
12	Add original decision data	



Osobne funkcije sa zasjenjenim brojevima neće raditi tijekom Live View snimanja. (Postavke su isključene.) Ako je opcija C.Fn-7-1/2 podešena i želite upotrijebiti AE lock, podesite C.Fn-9-1.

## **MENU** Postavke osobnih funkcija<sup>★</sup>

Osobne funkcije su razvrstane u četiri skupine prema svojoj vrsti: C.Fn I: Exposure (ekspozicija), C.Fn II: Image (slika), C.Fn III: Auto focus/Drive (automatsko izoštravanje/način okidanja) i C.Fn IV: Operation/Others (način rada/ostalo).


### **C.Fn I: Exposure**

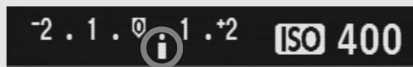
#### **C.Fn-1 Exposure level increments**

**0: 1/3-stop**

**1: 1/2-stop**

Podešavanje koraka od 1/2 za promjenu vrijednosti brzine okidanja, otvora blende, kompenzacije ekspozicije, AEB, itd. To je korisno kad želite podešavati ekspoziciju u manje preciznim koracima od 1/3.

 Razina ekspozicije će biti prikazana u tražilu i na LCD zaslonu na sljedeći način.



#### **C.Fn-2 Flash sync. speed in Av (Aperture-priority AE) mode**

**0: Auto**

Sinkronizacija ekspozicije bljeskalice se automatski podešava na vrijednost između 1/200 sekunde i 30 sekundi prema svjetlini scene.

**1: 1/200 s (fiksno)**

Koristite li <Av> mod (AE s prioritetom otvora blende) za snimanje s bljeskalicom, brzina zatvarača će biti podešena na 1/200 sekunde. Ne trebate brinuti o efektu potresanja fotoaparata.

(Međutim, u ovom modu će noćne scene ili tamne pozadine ispasti tamnije.)

## C.Fn II: Image

### C.Fn-3 Long exp noise reduction

**0: Off**

**1: Auto**

Za ekspoziciju od 1 s ili dužu, smanjenje šuma će se odvijati automatski ukoliko aparat detektira šum. Podešenje **[Auto]** je učinkovito u većini slučajeva.

**2: On**

Smanjenje šuma se izvodi za sve ekspozicije od 1 s ili duže. Ovim podešenjem možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektirao/smanjivao uporabom podešenja **[Auto]**.



- Nakon ekspozicije, postupak smanjivanja šuma može trajati koliko je trajala ekspozicija. Tijekom smanjivanja šuma nije moguće daljnje snimanje.
- Uz postavku 2, ako je upotrebljavana duga ekspozicija za vrijeme Live View snimanja, LCD zaslon neće prikazivati sliku (za vrijeme Live View snimanja) za vrijeme smanjivanja šuma.

### C.Fn-4 High ISO speed noise reduction

**0: Off**

**1: On**

Smanjenje šuma nastalog na slici. Iako se smanjivanje šuma provodi kod svih razina ISO osjetljivosti, funkcija je posebno učinkovita kod visokih ISO osjetljivosti. Kod niske ISO osjetljivosti, dodatno se smanjuje razina šuma u zasjenjenim dijelovima slike.



- Uz postavku 1 nije moguće koristiti kontinuirano snimanje i bracketing za ravnotežu bjeline.

## C.Fn-5 Auto Lighting Optimizer

### 0: Enable

Ako slika ispadne pretamna ili je kontrast prenizak, automatski se korigiraju svjetlina i kontrast slike. (Ovisno o uvjetima snimanja, može se povećati količina smetnji na slici.) Funkcija ne radi s ručnom ekspozicijom niti kod **RAW** i **RAW** + **L** slika.

U modovima snimanja osnovnog područja, Auto Lighting Optimizer će raditi automatski.



### 1: Disable

## C.Fn III: Auto focus/Drive

### C.Fn-6 AF-assist beam firing

Podešenje emitiranja pomoćne zrake za fokusiranje iz aparata ili iz vanjske Speedlite bljeskalice za EOS.

**0: Enabled**

**1: Disabled**

Emitiranje pomoćne zrake je isključeno.

**2: Only external flash emits**

Sa Speedlite bljeskalicom za EOS fotoaparate, emitirat će se pomoćna zraka po potrebi. Ugrađena bljeskalica aparata neće emitirati pomoćnu zraku za fokusiranje.



Ako je za vanjsku EOS Speedlite bljeskalicu opcija [**AF-assist beam firing**] podešena na [**Disabled**], Speedlite neće emitirati pomoćnu zraku čak i ako je podešeno C.Fn-6-0/2 na aparatu.

### C.Fn-7 AF during Live View shooting

Ako podesite 1 ili 2, automatsko izoštravanje će biti moguće tijekom Live View snimanja. Detalje potražite na str. 102 - 106.

**0: Disable**

**1: Quick mode** (str. 102)

**2: Live mode** (str. 104)

### C.Fn-8 Mirror lockup

**0: Disable**

**1: Enable**

Korisno kod makro i telefoto snimanja, za onemogućenje vibracije aparata zbog pomicanja zrcala. Postupak je opisan na str. 94.

## C.Fn IV: Operations/Others

### C.Fn-9 Shutter/AE lock button

#### 0: AF/AE lock

#### 1: AE lock/AF

Korisno ako želite odvojen rad blokade autofokusa i automatske ekspozicije. Tipkom <★> fokusirajte objekt, a pritiskom na okidač dopola blokirat ćete ekspoziciju.

#### 2: AF/AF lock, no AE lock

U AI Servo AF načinu, moguće je pritisnuti tipku <★> za privremeni prekid rada autofokusa ako dolazi do ometanja ispred aparata. To onemogućuje poništenje vrijednosti autofokusa. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja.

#### 3: AE/AF, no AE lock

Ovo je korisna funkcija ako objekt snimanja neprekidno mijenja brzinu kretanja. U AI Servo AF načinu, tipkom <★> se pokreće ili zaustavlja rad AI Servo AF načina. Ekspozicija se određuje u trenutku snimanja. Optimalan fokus i ekspozicija su uvijek spremni.

### C.Fn-10 SET button when shooting

Možete promijeniti funkciju pridijeljenu tipki <SET>. Kad je aparat spreman za snimanje, možete pritisnuti <SET>.

#### 0: LCD monitor On/Off

Funkcionira kao tipka <DISP.>.

#### 1: Change quality

Kad pritisnete <SET>, pogledajte na LCD zaslon i tipkama <◆> podesite kvalitetu snimanja slike.

#### 2: Flash exposure compensation

Kad pritisnete <SET>, pojavi se izbornik za podešavanje kompenzacije ekspozicije kako biste mogli brzo promijeniti podešenje.

#### 3: Menu display

Funkcionira kao tipka <MENU>.

#### 4: Disabled (isključeno)



Ako je izbornik **[Live View shoot.]** podešen na **[Enable]**, Live View snimanje će preuzeti prioritet nad postavkama od 1 do 4. Kad je aparat spreman za snimanje, pritisnite <SET> za prikaz Live View slike.

## C.Fn-11 LCD display when power ON

### 0: Display

Kad je aparat uključen, bit će prikazana tekuća podešenja.

### 1: Retain power OFF status

Pritisnete li tipku <DISP.> i isključite fotoaparat dok je LCD zaslon isključen, podešenja snimanja se neće prikazati kod ponovnog uključanja fotoaparata. Tako se smanjuje potrošnja baterije. Također će se pojavljivati izbornici i snimke kad i koristite.

Pritisnete li tipku <DISP.> i isključite fotoaparat dok je LCD zaslon uključen, podešenja snimanja će se prikazati kod ponovnog uključanja fotoaparata.

## C.Fn-12 Add original decision data

### 0: Off

### 1: On

Slici se automatski pridjeljuje podatak je li slika originalna ili nije. Kad se prikazuju informacije o snimanju slike s podacima o originalnosti (str. 131), prikazuje se ikona <🔒>.

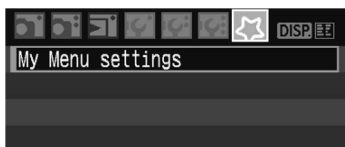
Za provjeru je li slika originalna, potreban je Original Data Security Kit OSK-E3 (opcija).



Slike nisu kompatibilne sa značajkama enkripcije/dekripcije Original Data Security Kit OSK-E3.

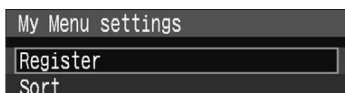
# MENU Registriranje My Menu★

U Custom Functions možete registrirati do šest izbornika u kojima često mijenjate postavke za brži pristup do njih.



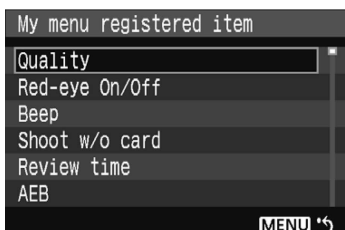
## 1 Odaberite [My Menu settings].

- U kategoriji [**☆**], odaberite [My Menu settings] i zatim pritisnite <SET>.



## 2 Odaberite [Register].

- Odaberite [Register] i zatim pritisnite <SET>.



## 3 Registrirajte željene izbornike.

- Odaberite izbornik i zatim pritisnite <SET>.
- Kad se prikaže izbornik za potvrđivanje i odaberete [**OK**] te pritisnete <SET>, izbornik se registrira.
- Ponovite postupak za registriranje do šest izbornika.
- Za povratak u izbornik iz koraka 2, pritisnite tipku <MENU>.

## My Menu postavke

Postavke [**Sort**] i ostale postavke iz koraka 2 su sljedeće:

### ● Sort

Možete promijeniti redoslijed registriranih opcija izbornika u My Menu. Odaberite [**Sort**] i odaberite opciju izbornika koju želite premjestiti. Zatim pritisnite <SET>. Kad se prikaže [**◆**], pritisnite tipku <▲▼> za promjenu redoslijeda i zatim pritisnite <SET>.

### ● Display from My Menu

Ako je podešeno [**Enable**], prvo se prikazuje kategorija [**☆**] kad prikažete izbornik.

### ● Delete i Delete all items

Brišu se registrirane opcije izbornika. [**Delete**] briše jednu opciju, a [**Delete all items**] briše sve opcije.



# 10

## **Dodatne informacije**

---

Ovo poglavlje sadrži informacije o značajkama fotoaparata, priboru i slično.

# Ako automatsko izoštravanje ne uspije


Automatsko izoštravanje možda neće uspjeti (trepće indikator izoštravanja <●>) kod određenih objekata snimanja:

## Objekti koje je teško izoštriti

- Objekti niskog kontrasta  
Primjer: Plavo nebo, jednobojni zidovi i sl.
- Loše osvijetljeni objekti
- Objekti snažno osvijetljeni straga i reflektirajući objekti  
Primjer: Automobil sjajne površine i sl.
- Bliži i dalji objekti pokriveni AF točkom  
Primjer: Životinja u kavezu i sl.
- Ponavljajući uzorci  
Primjer: Prozori na neboderu, tipke na tipkovnici i sl.

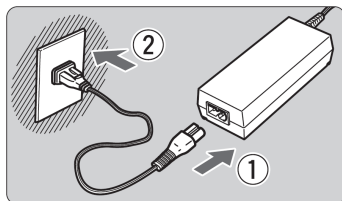
U ovim slučajevima, učinite nešto od sljedećeg:

- (1) Uz uključenu funkciju One-Shot AF, izoštrite objekt na približno jednakoj udaljenosti od željenog objekta i blokirajte izoštravanje prije komponiranja kadra. (str. 46)
- (2) Podesite preklopku na objektivu na <MF> i izoštrite ručno.

 Ako je učvršćen ekstender (opcija) i maksimalan otvor blende je f/5.6 ili manji (velik f/broj), autofokus neće raditi (osim u Live modu AF). Detalje potražite u uputama za uporabu ekstendera. Za opis slučajeva kad autofokus ne uspije izoštriti u Live modu AF, pogledajte str. 106.

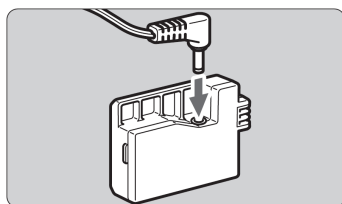
# Uporaba mrežnog napajanja

Pomoću mrežnog adaptera ACK-E5 (opcija) možete priključiti fotoaparat na mrežno napajanje, što vam omogućuje neograničeno vrijeme korištenja aparata bez baterije.



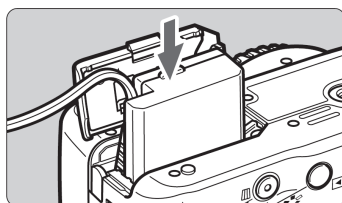
## 1 Spojite mrežni kabel.

- Spojite mrežni kabel kao na slici.
- Na kraju punjenja, isključite kabel iz zidne utičnice.



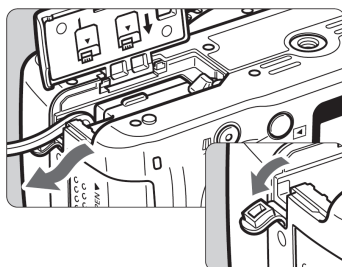
## 2 Spojite priključni modul DR-E5.

- Spojite utikač kabela na utičnicu DC priključnog modula DR-E5.



## 3 Umetnite priključni modul u utor.

- Otvorite pokrov i umetnite priključni modul dok se ne učvrsti na mjesto.



## 4 Utisnite kabel.

- Pomaknite pokrov utora za kabel i utisnite kabel u utor.
- Zatvorite pokrov.

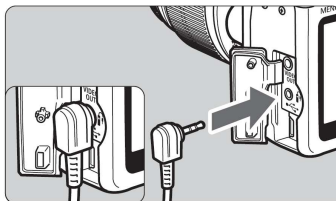



Nemojte spajati niti odspajati mrežni kabel dok je prekidač aparata u položaju <ON>.

# Uporaba daljinskog okidača

## Daljinski okidač RS-60E3 (opcija)

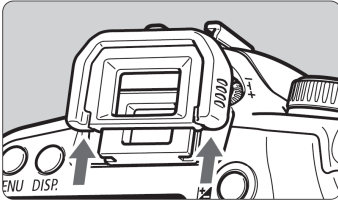
Daljinski okidač s kabelom duljine 60 cm omogućuje pritisak na okidač dopola ili dokraja. Spaja se na priključnicu za daljinski upravljač na aparatu.



 Ovaj fotoaparat ne podržava daljinski upravljač RC-1 i RC-5 (dodatno nabavljivi).

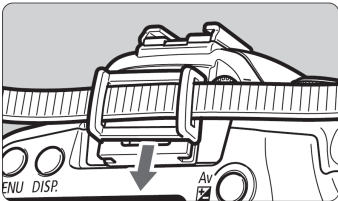
## Pokrov tražila

Snimate li bez gledanja u tražilo, svjetlo koje prolazi kroz sjenilo može utjecati na ekspoziciju. Kako biste to spriječili, koristite pokrov tražila (str. 22) pričvršćen na remen.



### 1 Uklonite sjenilo.

- Potisnite sjenilo tražila s donje strane prema gore.



### 2 Stavite pokrov tražila.

- Navucite pokrov tražila na utore za sjenilo.

# Vanjske Speedlite bljeskalice

## Speedlite bljeskalice EX serije za EOS fotoaparate

U osnovi funkcioniraju kao ugrađena bljeskalica za jednostavne postupke.


Kad je na fotoaparat pričvršćena Speedlite bljeskalica EX serije, on izvodi gotovo sve upravljanje njezinim automatskim okidanjem. Drugim riječima, to je kao da je izvana pričvršćena snažna bljeskalica koja se koristi umjesto ugrađene bljeskalice. Za detalje pogledajte upute pričvršćene Speedlite bljeskalice. Ovo je fotoaparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bljeskalice EX serije.



Speedlite bljeskalice sa stopicom



Makrobljeskalice

 Kod Speedlite bljeskalica serije EX, mogu se podesiti samo funkcije **[Flash exp. comp]** i **[E-TTL II]** (str. 117) koje aparat ne može kontrolirati. (Kod nekih Speedlite bljeskalica serije EX, može se podesiti i **[Shutter sync.]**.)

## Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EX

- **Speedlite bljeskalice serije EZ/E/EG/ML/TL ne mogu se aktivirati kad su podešene u TTL ili A-TTL mod automatskog okidanja.** Odaberite <M> ili <Av> mod (AE s prioritetom otvora blende) mod fotoaparata i snimajte.
- Kod uporabe Speedlite bljeskalice s ručnim modom, snimajte u ručnom modu.
- Kod Speedlite bljeskalice serije EX podešene na TTL autoflash pomoću Custom Function funkcije, bljeskalica će se aktivirati samo punom snagom.

## Bljeskalice drugih proizvođača

### Brzina sinkronizacije

Ovaj aparat se može sinkronizirati s kompaktnim bljeskalicama drugih proizvođača kod brzine okidanja od 1/200 sekunde ili sporije. Prije snimanja svakako provjerite sinkronizaciju bljeskalice i aparata.

### Upozorenje kod Live View snimanja

Bljeskalice drugih proizvođača neće se aktivirati kod Live View snimanja.










- Ako uz aparat koristite bljeskalicu ili dodatnu opremu za neki drugi aparat, aparat možda neće ispravno funkcionirati.
- Nemojte koristiti bljeskalice s visokim naponom na priključku za eksternu bljeskalicu na aparatu, jer je moguće da neće raditi.

# Podešenja izbornika

## Izbornik snimanja 1 (crveno)

Stranica

Quality	 L /  L /  M /  M /  S /  S / <b>RAW+</b>  L / <b>RAW</b>	64
Red-eye On/Off	Off / On	59
Beep	On / Off	108
Shoot w/o card	On / Off	108
Review time	Off / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Hold	108





## Izbornik snimanja 2 (crveno)

AEB	1/3 korak, $\pm 2$ stupnja	80
Flash exp comp	1/3 korak, $\pm 2$ stupnja	79
Custom WB	Ručno podešenje ravnoteže bijele boje	90
WB SHIFT/BKT	Korekcija ravnoteže bijelog: 9 stupnjeva B/A/M/G podešenja boje	92
	WB-BKT: B/A / i M/G podešenje 1 stupanj, $\pm 3$ razine	93
Color space	sRGB / Adobe RGB	87
Picture Style	Standard / Portrait / Landscape / Neutral / Faithful / Monochrome / User Def. 1, 2, 3	67
		82
		85
Dust Delete Data	Očitavanje podataka za uklanjanje mrlja od prašine pomoću priloženog softvera.	119

## Izbornik reprodukcije (plavo)

Protect images	Zaštita slike od brisanja	129
Rotate	Rotacija slike	126
Erase images	Brisanje slike	130
Print order	Odabir slika za ispis (DPOF).	143
Transfer order	Odabir slika za prijenos na računalo	149
Histogram	Brightness / RGB	132
Auto play	Automatska reprodukcija slike	127



-  Izbornik snimanja 2,  Set-up 3 i  My Menu nisu prikazani u modovima osnovnog područja.
- Osjenčane opcije izbornika nisu prikazane u modovima osnovnog područja.
- U modovima osnovnog područja nisu prikazane oznake **RAW** i **RAW+**  L kvalitete snimanja.



**⚙️ Set up 1 izbornik (žuto)**

Stranica

<b>Auto power off</b>	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Isključeno	109
<b>File numbering</b>	Kontinuirano/Automatsko resetiranje/Ručno resetiranje	110
<b>Auto rotate</b>	On  / On /Off	112
<b>Format</b>	Inicijalizacija i brisanje kartice	40
<b>LCD off/on btn</b>	Shutter btn. / Shutter/DISP / Remains on	115
<b>Screen color</b>	Odabir boje pozadine	115

**⚙️ Set up 2 izbornik (žuto)**

<b>LCD brightness</b>	Sedam razina svjetline zaslona	109
<b>Date/Time</b>	Podešavanje datuma (godina, mjesec, dan) i vremena (sati, minute, sekunde)	29
<b>Language</b>	Odabir jezika izbornika	30
<b>Video system</b>	NTSC/PAL	128
<b>Sensor cleaning</b>	Automatsko čišćenje / Ručno aktiviranje čišćenja	118
	Ručno čišćenje	121
<b>Live View function settings</b>	Live View snimanje / Prikaz mreže linija / Timer za mjerenje	96
<b>Flash control</b>	Aktiviranje bljeskalice / Podešavanje ugrađene bljeskalice / Podešavanje vanjske bljeskalice / Postavke C.Fn vanjske bljeskalice / Resetiranje C.Fn postavki vanjske bljeskalice	116

**⚙️ Set up 3 izbornik (žuto)**

<b>Custom Functions (C.Fn)</b>	Osobno podešenje aparata	152
<b>Clear settings</b>	Brisanje svih podešenja aparata / Brisanje svih osobnih funkcija (Custom Func. (C.Fn))	114
<b>Firmware Ver.</b>	Ažuriranje firmwarea.	-

**🌟 My Menu (zeleno)**

<b>My Menu settings</b>	Registriranje često upotrebljivanih opcija izbornika i osobnih funkcija	160
-------------------------	---	-----

# Tablica dostupnosti funkcija

●: Automatsko podešenje ○: Dostupno za odabir □: Nije dostupno

Funkcijski kotačić		Osnovno područje						Kreativno područje					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Quality	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	RAW +  L	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
ISO speed	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Manual	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
Picture Style	Standard	●	□	□	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Portrait	□	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Landscape	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Neutral	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Faithful	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Monochrome	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	User Defined	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Color space	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
White balance	Auto WB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Preset WB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	Custom WB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	WB correction	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
	WB bracketing	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer		●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
AF	One-Shot	□	●	●	●	□	●	○	○	○	○	●	
	AI Servo	□	□	□	□	●	□	○	○	○	○	□	
	AI Focus	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	
	AF point selection	Auto	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		Manual	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□
AF-assist beam		●	●	□	●	□	●	○	○	○	○	○	

●: Automatsko podešenje ○: Dostupno za odabir □: Nije dostupno

Funkcijski kotačić		Osnovno područje						Kreativno područje				
								P	Tv	Av	M	A-DEP
Metering mode	Evaluative	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Partial	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Center-weighted average	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Exposure	Program shift	□	□	□	□	□	□	○	□	□	□	□
	Exposure compensation	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	AEB	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	AE lock	□	□	□	□	□	□	○	○	○	□	○
	Depth-of-field preview	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Drive	Single	●	□	●	●	□	●	○	○	○	○	○
	Continuous	□	●	□	□	●	□	○	○	○	○	○
	10 sec. self-timer	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sec. self-timer	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Continuous shots after self-timer	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Built-in flash	Auto	●	●	□	●	□	●	□	□	□	□	□
	Manual	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Flash off	□	□	●	□	●	□	□	□	□	□	□
	Red-eye reduction	○	○	□	○	□	○	○	○	○	○	○
	FE lock	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
	Flash exposure compensation	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Live View shooting		□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○

# U slučaju problema

Ako postoji problem u radu s aparatom, pogledajte donju tablicu. Ne uspijete li riješiti problem primjenom navedenih savjeta, obratite se najbližem Canon servisu.

## Napajanje

### Aparat se ne uključuje ni uz prekidač u položaju <ON>.

- Baterija nije spojena na fotoaparat. (str. 26)
- Napunite bateriju (str. 24)
- Provjerite je li baterijski pretinac zatvoren. (str. 26)
- Provjerite je li pokrov utora kartice zatvoren. (str. 31)
- Pritisnite tipku <DISP.>. (str. 42)

### Indikator prijenosa podataka trepće čak i kada je prekidač u položaju <OFF>.

- Ako je prekidač prebačen na <OFF> dok se slika još pohranjuje na karticu, indikator prijenosa će svijetliti/trepitati nekoliko sekundi. Kad se slika pohrani na memorijsku karticu, fotoaparat se automatski isključuje.

### Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju. (str. 24)
- Akumulatorska baterija se također troši učestalom uporabom. Kupite novu.

### Fotoaparat se sam isključuje.

- Ako se fotoaparat isključuje kad pritisnete okidača dopola, to znači da ga je isključila funkcija Auto power off. Ako ne želite koristiti tu funkciju, podesite [**1/4** Auto power off] u izborniku na [**Off**].
- Čak i ako je funkcija [**1/4** Auto power off] bila podešena na [**Off**], LCD zaslon će se isključiti ako fotoaparat miruje 30 minuta. Pritisnite tipku <DISP.> za uključivanje LCD zaslona.

## Snimanje

### Nije moguće snimanje ni pohrana snimaka.

- Kartica nije pravilno uložena. (str. 31)
- Ako je kartica puna, zamijenite je novom karticom ili izbrišite nepotrebne snimke. (str. 31, 130)
- Ako pokušate izoštravati u One-Shot AF modu dok indikator fokusa <●> u tražilu trepće, nije moguće snimanje. Ponovno pritisnite okidač dopola za izoštravanje, ili izoštrite ručno. (str. 37, 62)
- Pomaknite preklopku za zaštitu od snimanja na kartici u položaj za snimanje. (str. 31)

### LCD zaslon ne prikazuje jasnu sliku.

- Ako se na LCD zaslonu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za naočale ili drugom mekanom krpicom.
- Pri niskim ili visokim temperaturama, prikaz na LCD zaslonu može biti spor ili taman. Vratit će se na normalu pri sobnoj temperaturi.

### Slika nije izoštreana.

- Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF>. (str. 33)
- Za sprječavanje potresanja fotoaparata, držite ga mirno i lagano pritisnite okidač. (str. 36, 37)

### Nije moguće koristiti karticu.

- Ako je prikazana poruka greške vezana uz karticu, pogledajte str. 40 ili 175.

### Iz fotoaparata se čuje zvuk dok ga potresate.

- Mehanizam ugrađene bljeskalice se lagano pomiče. To je normalno.

### **Ugrađena bljeskalica se ne aktivira**

- Ako snimate kontinuirano pomoću ugrađene bljeskalice u kratkom vremenu, bljeskalica može prestati radi zbog zaštite vlastitog mehanizma.

### **Prikaz slike i rukovanje njome**

#### **Nije moguće izbrisati snimku.**

- Slika je zaštićena od brisanja te se zato ne može izbrisati. (str. 129)

#### **Prikazan je pogrešan datum i vrijeme snimanja.**

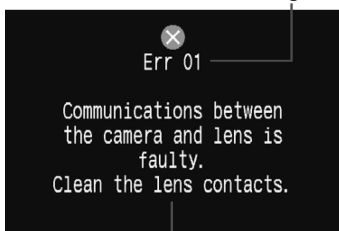
- Datum i vrijeme snimanja nisu podešeni. (str. 29)

#### **Na TV zaslonu se ne pojavljuje slika.**

- Spojite priključak video kabela dokraja u priključnicu. (str. 128)
- Podesite aparat na odgovarajući video format (NTSC/PAL) u skladu s priključenim TV prijemnikom. (str. 169)
- Koristite video kabel isporučen s aparatom. (str. 128)

# Kodovi pogrešaka

Kôd greške



Mogući uzrok i rješenje

Ako dođe do greške u radu aparata, prikazuje se poruka greške. Za rješavanje problema slijedite upute na LCD zaslonu. Za izlaz iz prikaza greške, zakrenite prekidač na OFF i ON ili izvadite i ponovno stavite bateriju.

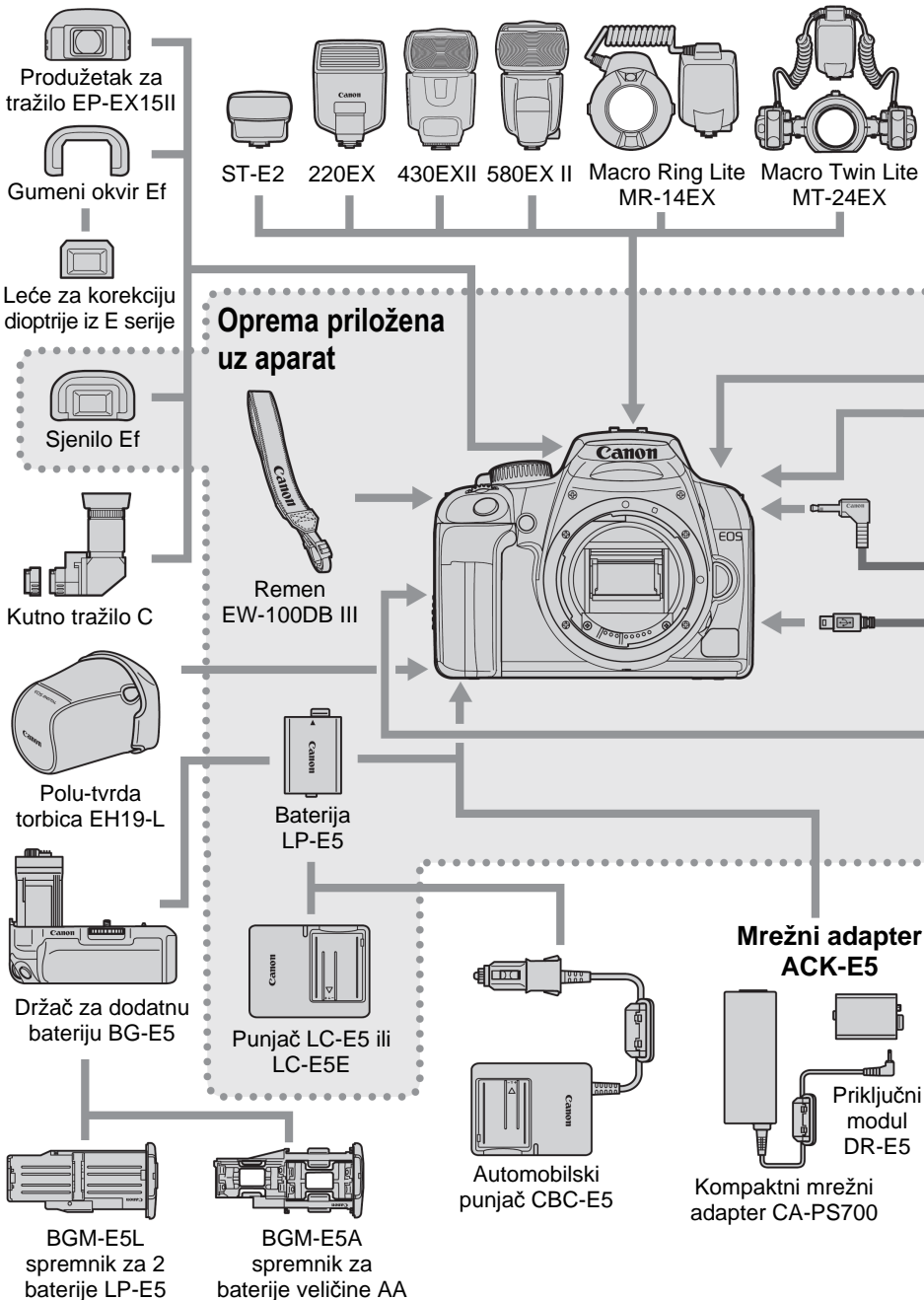
Ako je prikazana greška 02 (problem s karticom), izvadite i ponovno stavite karticu ili je formatirajte. To će možda riješiti problem.

**Ako se iste greške često ponavljaju, vjerojatno nešto nije u redu s aparatom. Zabilježite broj koda greške i odnesite aparat u najbliži Canon servis.**

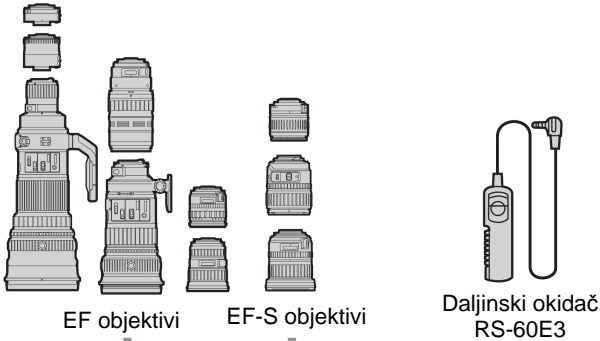


Ako do greške dolazi nakon fotografiranja, aparat možda nije snimio sliku. Kad aparat ponovo bude spreman za snimanje, pritisnite <▶> i provjerite je li slika snimljena.

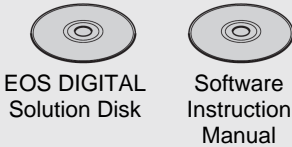
# Aparat i oprema







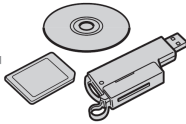
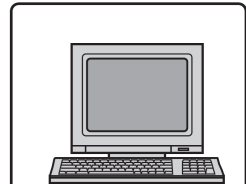
Video kabel VC-100



Kabel za spajanje IFC-200U

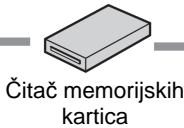
PictBridge-kompatibilan pisač

Kabel za spajanje IFC-500U



PC card utor

Windows Vista  
Windows XP  
Windows 2000  
Mac OS X



USB priključak



# Tehnički podaci

## • Tip

Tip:	Digitalni, zrcalno-refleksni, AF/AE fotoaparats ugrađenom bljeskalicom
Medij za pohranu:	SD ili SDHC memorijska kartica
Veličina senzora slike:	22,2 mm x 14,8 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (uključujući EF-S objektiv) (Ekvivalentna 35 mm žarišna duljina: 1,6 puta veća od žarišne duljine objektiv)
Montiranje objektiv:	Canon standard za montiranje EF objektiv

## • Senzor slike

Tip:	Visoko-osjetljivi, visoko-rezolucijski, veliki CMOS senzor s jednom pločicom
Pikseli:	Efektivno: oko 10,10 megapiksela Ukupno: oko 10,50 megapiksela
Omjer slike:	3:2
Filter boja:	RGB primarni filter boja
Niskopropusni filter:	Na prednjoj strani senzora slike, neuklonjiv
Funkcija brisanja prašine:	(1) Automatsko čišćenje senzora (2) Ručno čišćenje senzora (3) Dust Delete Data informacije dodane slici

## • Sustav pohrane podataka

Format pohrane:	Design rule for Camera File System 2.0
Format slike:	JPEG, RAW (12-bitni Canon original)
Istovremeno RAW + JPEG snimanje:	Moguće
Veličina slike:	(1) Visoka/Fina : oko 3,8 MB (3888 x 2592 piksela) (2) Visoka/Normalna : oko 2,0 MB (3888 x 2592 piksela) (3) Srednja/Fina : oko 2,3 MB (2816 x 1880 piksela) (4) Srednja/Normalna : oko 1,2 MB (2816 x 1880 piksela) (5) Mala/Fina : oko 1,3 MB (1936 x 1288 piksela) (6) Mala/Normalna : oko 0,7 MB (1936 x 1288 piksela) (7) RAW : oko 9,8 MB (3888 x 2592 piksela) * Točna veličina datoteka ovisit će o objektu snimanja, ISO osjetljivosti, Picture Style efektu, itd.
Numeracija datoteka:	Kontinuirano numeriranje ili automatsko/ručno resetiranje

## • Obrada slike

Sustav boja:	sRGB, Adobe RGB
Picture Style efekt:	Standard, Portrait, Landscape, Neutral, Faithful, Monochrome, User Def. 1 – 3
Ravnoteža bjeline:	Automatsko, dnevno svjetlo, sjena, oblačno, klasične žarulje, fluorescentna rasvjeta, bljeskalica, individualno

Korekcija temperature boje:	Korekcija ravnoteže bjeline: $\pm 9$ stupnjeva, u koracima po 1 Snimanje niza slika: $\pm 3$ koraka, u koracima po 1 * Moguć je pomak u plavo/žuto ili ljubičasto/zeleno
Prijenos informacija o temperaturi boje:	Dostupan
Smanjenje smetnji:	Smanjenje smetnji kod duge ekspozicije Smanjenje smetnji kod visoke ISO osjetljivosti
Automatska korekcija svjetline slike:	Auto Lighting Optimizer
Dodavanje podataka o originalnosti slike:	Dostupno (Provjera uz Original Data Security OSK-E3)
<b>• Tražilo</b>	
Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Područje snimanja:	95% vertikalno i horizontalno
Uvećanje:	0,87x (-1 dioptrija sa 50 mm objektivom na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 21 mm (od središta leće tražila)
Ugrađena dioptrijska korekcija:	-3.0 do +1.0 m <sup>-1</sup> (dioptrije)
Zaslon za fokusiranje:	Fiksni, precizni matirani
Refleksno ogledalo:	Polu-ogledalo s brzim povratkom (Omjer transmisija/refleksija od 40:60, bez gubitaka uz EF 600mm f/4 IS USM ili kraće objektivne)
Informacije u tražilu:	Autofokus (točka autofokusa, indikator fokusa), ekspozicija (brzina okidanja, otvor blende, AE lock, vrijednost ekspozicije, ISO osjetljivost, upozorenje kod nepravilne ekspozicije), bljeskalica (spremnost, brza sinkronizacija, fiksiranje ekspozicije bljeskalice, vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice), monokromatsko snimanje, korekcija balansa bjeline, maksimalni broj snimaka u "burst" načinu, informacije o memorijskoj kartici
Pregled dubinske oštine:	Tipkom za pregled dubinske oštine
<b>• Autofokus</b>	
Tip:	TTL sekundarna registracija snimke, detekcija faze
Točke autofokusa:	7 AF točaka
Raspon rada autofokusa:	EV 0,5 - 18 (na 23°C, ISO 100)
Način rada autofokusa:	Pojedinačno AF, AI Servo AF, AI Fokus AF, Ručno (MF)
Odabir točke fokusiranja:	Automatski, ručno
Indikator aktivne točke fokusiranja:	Superponiran u tražilu, te prikazan na LCD zaslonu
AF pomoćna zraka:	Manji nizovi bljeskova ugrađene bljeskalice Efektivni domet: oko 4 m (u središtu), oko 3,5 m na rubu

## • Kontrola ekspozicije

Način mjerenja:	35-zona TTL, mjerenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluacijsko (vezano uz sve točke fokusiranja)</li><li>• Parcijalno (oko 10 % površine u središtu tražila)</li><li>• Središnje prosječno</li></ul>
Raspon mjerenja:	EV 1 - 20 (na 23°C s EF50mm f/1.4 USM objektivom, ISO 100)
Sustav kontrole ekspozicije:	Program AE (Potpuna automatika, Portret, Panorama, Makro, Sport, Noćni portret, Isključena bljeskalica, Program), prioritet brzine okidanja AE, prioritet otvora blende AE, dubinska oštrina AE, ručna ekspozicija, E-TTL II autoflash
Raspon ISO osjetljivosti:	Osnovno područje: Automatsko podešavanje ISO 100-800 Kreativno područje: ISO 100 - 1600 (u koracima po 1), Auto.
Kompenzacija ekspozicije:	Ručno: $\pm 2$ stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2 (može se kombinirati sa AEB) AEB: $\pm 2$ stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2
Fiksiranje automatske ekspozicije:	Automatski: uključeno čim je objekt snimanja u fokusu, u pojedinačnom načinu okidanja uz evaluacijsko mjerenje. Ručno: Tipkom za fiksiranje automatske ekspozicije (AE lock), u svim načinima mjerenja

## • Zatvarač

Tip:	Elektronski kontrolirani zatvarač u žarišnoj ravnini
Brzine okidanja:	1/4000 do 1/60 s, X - sinkronizacija na 1/200 s, 1/4000 do 30 s, proizvoljno (bulb) (Ukupan raspon brzine zatvarača. Dostupan raspon ovisi o modu snimanja.)
Otpuštanje okidača:	Soft-touch (mekano), elektromagnetski sustav
Ugrađeni timer:	Odgoda 10 sekundi ili 2 sekunde ili 10 sekundi odgode i kontinuirano snimanje

## • Ugrađena bljeskalica

Tip:	Sklopiva, automatski izlazi iz kućišta
Mjerenje:	E-TTL II autoflash
Domet:	13 metara (ISO 100)
Vrijeme punjenja:	Oko 3 sekunde
Indikator spremnosti:	Svijetli u tražilu
Područje pokrivanja:	Kut objektiva od 17 mm
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice:	$\pm 2$ stupnja, u koracima od 1/3 ili 1/2
FE blokada:	Postoji

## • Vanjska bljeskalica


Kompatibilne bljeskalice:

	Speedlite bljeskalice iz EX serije
Sustav mjerenja:	E-TTL II autoflash
Kompenzacija ekspozicije	
bljeskalice:	$\pm 2$ stupnja u koracima od 1/3 do 1/2
FE blokada:	Postoji
Postavke vanjske	
bljeskalice:	Postavke funkcija bljeskalice, osobne postavke (C.Fn)
Zumiranje radi podešenja	prema valnoj duljini objektiva:
	Postoji

## • Sustav okidanja

Način okidanja: Pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje, self-timer (10 s, 2 s, više snimaka)

Brzina kod kontinuiranog načina okidanja:

JPEG:	Maks. oko 3 snimke u sekundi
RAW:	Maks. oko 15 snimaka u sekundi
RAW+  L:	Maks. oko *** snimaka u sekundi

Maksimalni broj snimaka u nizu kod kontinuiranog načina okidanja:

JPEG (Velika/Fina): Oko \*\*, RAW: Oko \*\*, RAW+JPEG (Velika/Fina): Oko \*\*

\* Prema Canonovim standardima testiranja uz 2 GB SD karticu, ISO 100 i stil slike Standard

\* Ovisi o objektu snimanja, marki memorijske kartice, kvaliteti snimanja slike, itd.

## • Live View funkcije

Modovi snimanja: (1) Live View snimanje  
(2) Remote Live View snimanje  
(pomoću računala s EOS Utility softverom)

Izoštavanje: Ručno izoštravanje  
Automatsko izoštravanje(Quick mod, Live mod)

Načini mjerenja: Evaluacijsko pomoću senzora slike

Raspon mjerenja: EV 0 - 20 (na 20°C uz EF50mm f/1.4 USM objektiv, ISO 100)

Prikaz mreže linija: Dostupno

Prikaz ekspozicije: Simulirana ekspozicija u realnom vremenu

## • LCD zaslon

Tip: TFT zaslon sa tekućim kristalom u boji

Veličina zaslona: 2,5 inča

Piksela: Oko 230 000

Pokrivanje područja snimanja:

Okolo 100%

Podešavanje svjetline: 7 stupnjeva

Jezici sučelja: 20

### • Pregled slika

Format prikaza slika: Pojedinačno, pojedinačno + kvaliteta snimanja, informacije o snimanju, indeksni prikaz po 4 ili 9 slika odjednom, uvećani prikaz (oko 1,5x - 10x), automatski prikaz, rotacija, te skokoviti prikaz (pomak za 1/10/100 slika ili po datumu)

Upozorenje kod prejake ekspozicije:

Dostupno (preekspozirani dio trepće)

### • Zaštita i brisanje slika

Zaštita: Pojedinačna zaštita od brisanja

Brisanje: Pojedinačno, označene slike ili sve slike (osim zaštićenih) na kartici odjednom

### • Izravan ispis

Kompatibilni pisači: PictBridge

Slike za ispis: JPEG slike (moguć ispis prema DPOF standardu)

Jednostavni ispis: Raspoloživ

### • Digital Print Order Format

DPOF: Kompatibilan s verzijom 1.1

### • Izravan prijenos slika

Kompatibilni formati: JPEG i RAW

\* Slike koje će se koristiti kao wallpaper na računalu moraju biti u JPEG formatu.

### • Osobne postavke

Osobne funkcije: Ukupno 12

My Menu registracija: Dostupna

### • Sučelje

USB priključnica: Za spajanje na računalo ili izravni ispis (Hi-Speed USB)

Video OUT priključnica: Odabir između NTSC/PAL

Priključnica za daljinski upravljač:

Za daljinski okidač RS-60E3

### • Napajanje

Baterija: Jedna baterija LP-E5

\* Aparat se može napajati iz utičnice u zidu uz uporabu mrežnog adaptera ACK-E5.

\* Uz držač dodatne baterije BG-E5, moguće je korištenje baterija veličine AA.

Trajanje baterije:

[broj snimaka • približno]

Temperatura	Uvjeti snimanja	
	Bez bljeskalice	Uz 50% uporabe bljeskalice
Na 23°C	600	500
Na 0°C	500	400

\* Uz potpuno napunjenu bateriju LP-E5

\* Podaci u tablici temelje se na CIPA (Camera &amp; Imaging Products Association) uvjetima ispitivanja.

Provjera baterije:

Automatska

Funkcija štednje energije:

Postoji.

Aparat se isključuje nakon 30 s, 1, 2, 4, 8 ili 15 min.

Baterija za očuvanje datuma:

Ugrađena sekundarna baterija

Vrijeme pokretanja:

Oko 0,1 s (na temelju CIPA standarda testiranja)

### • Dimenzije i masa

Dimenzije (Š x V x D): 126,1 x 97,5 x 61,9 mm

Masa: Približno 450 g (samo kućište)

### • Uvjeti rada

Radna temperatura: 0°C - 40°C

Vlaga u zraku: 85% ili manje

### • Akumulatorska baterija LP-E5

Vrsta: Punjiva litij-ionska

Nazivni napon: 7,4 V DC

Tipičan kapacitet: 1080 mAh

Dimenzije (Š x V x D): 36 x 14,7 x 53,1 mm

Masa: Približno 50 g (bez zaštitnog pokrova)

### • Punjač baterije LC-E5

Kompatibilna baterija: Baterija LP-E5

Vrijeme punjenja: Oko 2 sata

Napon mreže: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)

Izlazni napon: 8,4 V DC / 700 mA

Radna temperatura: 0°C - 40°C

Vlaga u zraku: 85% ili manje

Dimenzije (Š x V x D): 67 x 26 x 87,5 mm

Masa: Približno 80 g

### • **Punjač baterije LC-E5E**

Kompatibilna baterija:	Baterija LP-E5
Duljina kabela:	Oko 2 m
Vrijeme punjenja:	Oko 2 sata
Napon mreže:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Izlazni napon:	8,4 V DC / 700 mA
Radna temperatura:	0°C - 40°C
Vlaga u zraku:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	67 x 26 x 87,5 mm
Masa:	Približno 75 g

### • **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS**

Kut gledanja:	Dijagonalno: 74°20' - 27°50' Horizontalno: 64°30' - 23°20' Vertikalno: 45°30' - 15°40'
Konstrukcija objektiva:	11 elemenata u 9 grupa
Min. otvor blende:	f/22 - 36
Najmanja udaljenost fokusiranja:	0,25 m (Od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34x (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 - 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizacija slike:	Sustav s pomakom leće
Veličina filtra:	58 mm
Maks. promjer x duljina:	Oko 68,5 x 70 mm
Masa:	Oko 200 g
Sjenilo:	EW-60C
Torbica:	LP814

- Svi tehnički podaci se odnose na Canon ispitne uvjete.
- Tehnički podaci i izgled aparata su podložni promjenama bez prethodne najave.
- Ako se pojavi problem pri uporabi objektiva drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.



---

## Zaštićeni nazivi

- Adobe je zaštićeni naziv tvrtke Adobe Systems Incorporated.
  - Windows je zaštićeni znak ili registrirani zaštićeni znak Microsoft Corporation u SAD-u i drugim državama.
  - Macintosh i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi kompanije Apple Inc. u SAD-u i drugim državama.
  - SDHC logotip je zaštićeni znak.
  - Sva ostala imena kompanija i spomenuti zaštićeni znakovi u ovim uputama su vlasništvo kompanija navedenih u uputama.
- \* Ovaj digitalni fotoaparatus podržava Design rule for Camera File System 2.0 i Exif 2.21 (poznat i pod nazivom "Exif Print"). Exif Print predstavlja standard za poboljšanje komunikacije između digitalnih fotoaparata i pisača. Priključenjem na pisač koji podržava Exif Print koriste se podaci slike u aparatu u trenutku snimanja, optimiziraju se i omogućuju ispis izuzetno kvalitetnih slika.

## Sigurnosne mjere

Ove sigurnosne mjere vas upućuju na pravilno korištenje aparata i opreme, da bi se izbjegle ozljede, smrt i materijalne štete.

### Sprječavanje ozbiljnih ili smrtonosnih ozljeda

- Radi sprječavanja požara, prekomjernog zagrijavanja, curenja elektrolita i eksplozija, pridržavajte se sljedećih napomena:
  - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatni pribor koji nije naveden u ovim uputama. Nemojte koristiti baterije izrađene u kućnoj radinosti ili promijenjene baterije.
  - Nemojte kratko spajati, rastavljati ili izvoditi promjene na akumulatorskim baterijama ili pomoćnoj bateriji. Nemojte izlagati baterije utjecaju topline, snažnih udara, vatre ili vode i nemojte ih lemiti.
  - Obratite pozornost na ispravan polaritet baterija (+, -). Nemojte zajedno koristiti nove i stare baterije.
  - Nemojte puniti baterije na temperaturama nižim od 0°C ili višim od 40°C. Također, nemojte puniti baterije duže od vremena punjenja.
  - Nemojte gurati strane predmete između električkih kontakata aparata, pribora, spojnih kabela itd.
- Držite baterije daleko od dohvata djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah se obratite liječniku. (Elektrolit baterije može uzrokovati želučane smetnje).
- Pri odbacivanju starih baterija, izolirajte njihove kontakte da ne bi došli u dodir s metalnim predmetima ili drugim baterijama. Na ovaj način ćete spriječiti opasnost od požara i eksplozije.
- Ako se tijekom punjenja baterija pojavi dim, neobičan miris ili ako se baterije prekomjerno zagrijavaju, odmah izvucite kabel punjača baterija iz zidne utičnice da bi spriječili daljnje punjenje i opasnost od požara.
- Ako dođe do curenja elektrolita, ako se promijeni boja, oblik ili ako se pojavi dim ili neobičan miris, odmah izvadite bateriju. Pazite da se ne opečete.
- Obratite pozornost da elektrolit ne dođe u dodir s očima, kožom i odjećom jer bi vam mogao naškoditi. Ako ipak elektrolit dođe u dodir s očima, kožom ili odjećom, odmah isperite vodom bez trljanja i obratite se liječniku.
- Tijekom punjenja baterija, udaljite opremu od djece. Kabel može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta ili električki udar.
- Nemojte ostavljati kabele u blizini izvora topline jer bi moglo doći do oštećenja, a postoji opasnost od požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti bljeskalicu pri snimanju osoba koje voze jer bi moglo doći do nesreće.
- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizinu očiju jer bi mogla utjecati na vid. Pri snimanju djece uz uporabu bljeskalice, odmaknite se bar 1 m.
- Prije spremanja aparata i pribora koje nećete koristiti, izvadite bateriju i odspojite mrežni kabel da ne bi došlo do električkog udara, nepotrebnog zagrijavanja i opasnosti od požara.
- Nemojte koristiti opremu na mjestima na kojima postoje zapaljivi plinovi jer bi moglo doći do požara i eksplozije.

- 
- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje dijelove jer postoji opasnost od strujnog udara.
  - Nemojte rastavljati ili mijenjati značajke opreme. Visoki napon u unutrašnjosti može uzrokovati strujni udar.
  - Nemojte kroz aparat ili objektiv gledati u sunce ili jako svijetli izvor jer bi mogli oštetiti vid.
  - Udaljite opremu od djece. Remen za nošenje aparata može nesretnim slučajem prouzročiti gušenje djeteta.
  - Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnim mjestima jer bi moglo doći do električkog udara.
  - Prije uporabe aparata u zrakoplovu ili u bolnici, provjerite je li to dozvoljeno. Elektromagnetski valovi koje aparat emitira može utjecati na instrumente u zrakoplovu i medicinsku opremu.
  - Radi sprječavanja opasnosti od požara i električkog udara, pridržavajte se sljedećih napomena:
    - Uvijek dokraja utaknite priključak kabela.
    - Nemojte držati mrežni kabel mokrim rukama.
    - Pri odspajanju mrežnog kabela uvijek prihvatite priključak i nemojte povlačiti kabel.
    - Nemojte ogrepsti, rezati i snažno savijati kabel i nemojte na njega stavljati teške predmete.
    - Nemojte priključivati previše uređaja na jednu zidnu utičnicu.
    - Nemojte koristiti kabel ako je njegova izolacija oštećena.
  - Povremeno izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice i suhom krpom obrišite nečistoće oko utičnice. Ako se oko utičnice nakuplja prašina, vlaga ili masnoće, može doći do kratkog spoja, odnosno požara.
- 

## **Sprječavanje ozljeda ili oštećenja**

- Nemojte ostavljati opremu u unutrašnjosti vozila parkiranog na suncu ili u blizini izvora topline. Oprema bi se mogla zagrijati i mogli bi se opeći.
- Nemojte nositi aparat dok je učvršćen na tronožac jer bi se mogli ozlijediti. Također provjerite je li tronožac dovoljno čvrst da bi mogao podnijeti težinu aparata.
- Nemojte izlagati leću aparata bez zaštitnog pokrova izravnom utjecaju sunca jer bi moglo doći do požara.
- Nemojte punjač umotavati u krpu jer bi uslijed zagrijavanja moglo doći do izobličenja kućišta ili bi moglo doći do požara.
- Ako aparat padne u vodu ili ako u aparat upadnu metalni predmeti, odmah izvadite akumulatorsku i pomoćnu bateriju da ne bi došlo do električkog udara i opasnosti od požara.
- Nemojte ostavljati baterije na toplim mjestima jer bi moglo doći do curenja elektrolita ili kraćeg trajanja baterija. Baterije se također mogu zagrijati i uzrokovati opekline.
- Nemojte koristiti razrjeđivač, benzen ili ostale organske otopine za čišćenje opreme jer postoji opasnost od požara i ove otopine su štetne po zdravlje.

**Ako je aparat neispravan i ako je potreban popravak, obratite se ovlaštenom Canon servisu ili zastupniku.**



Ove upute za uporabu aktualne su za svibanj 2008. Za informacije o kompatibilnosti fotoaparata s bilo kojim priborom i objektivima predstavljenima nakon tog datuma, obratite se ovlaštenom Canon servisu.