

SRPSKI

Canon

PowerShot A650 IS

Uputstvo za upotrebu



Upoznavanje sa uređajem

Napredni rad sa uređajem

Delovi uređaja

Osnovne operacije

Osnovne funkcije pri snimanju

Snimanje preko birača režima

Različite metode snimanja

Reprodukcija i brisanje snimaka

Podešavanja pri štampanju i prenosu

Povezivanje sa TV aparatom

Najčešći problemi

Spisak poruka

Dodatak

Molimo vas da proučite odeljak „Mere predostrožnosti“ (str. 172-181).

DiGiC III



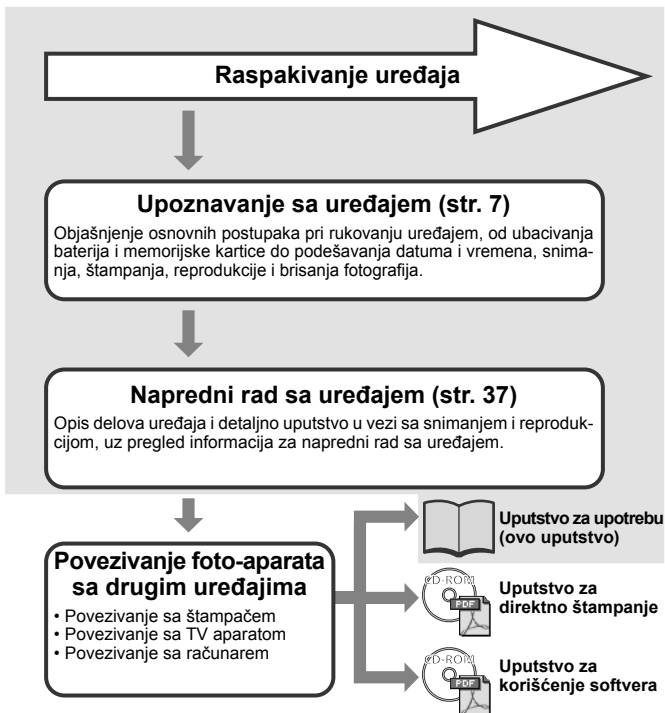
Exif Print



Dostupna uputstva za upotrebu

Za foto-aparat su dostupna sledeća uputstva za upotrebu. Na uputstva prikazana na donjem dijagramu moguće je uputiti se po potrebi.

 : Sadržaj ovog uputstva za upotrebu



Raspakivanje uređaja

Uz uređaj se dobija oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

1 Foto-aparat



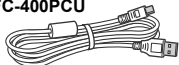
2 4 x AA alkalne baterije



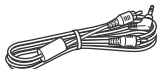
3 Memorijska kartica (32 MB)



4 Kabl za povezivanje IFC-400PCU



5 AV kabl AVC-DC300



6 Ručni kaiš WS-DC4



7 Instalacioni disk



8 Garantni list



9 Uputstva za upotrebu



• Uputstvo za upotrebu



• Uputstva za upotrebu

Može se desiti da korišćenjem memorijske kartice dobijene uz foto-aparat ne postignete maksimalne performanse uređaja.



Foto-aparat podržava sledeće formate memorijskih kartica: SD*, SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus. U uputstvu se za sve navedene formate koristi zbirni naziv „memorijske kartice“.

*SD je oznaka za Secure Digital, sistem zaštite od povrede autorskih prava.

Sadržaj

Opcije sa oznakom ☆ jesu liste ili tabelarni pregledi funkcija i operacija na foto-aparatu.

Uslovi korišćenja	.6
--------------------------	-----------

Upoznavanje sa uređajem	.7
Pripreme za rad	.8
Snimanje fotografija ( automatski režim)	15
Pregled fotografija	18
Snimanje video zapisa ( standardni režim)	19
Reprodukcija video zapisa	21
Brisanje snimaka	22
Štampanje fotografija	23
Prenos snimaka na računar	25
Sistemska dijagram	32

Napredni rad sa uređajem	37
---------------------------------	-----------

Delovi uređaja	38
-----------------------	-----------

Indikatori	41
------------	----

Funkcija za uštedu energije	41
-----------------------------	----

Osnovne operacije	42
--------------------------	-----------

☆ Meniji i podešavanja	42
------------------------	----

☆ Meniji i osnovna podešavanja	44
--------------------------------	----

Funkcije LCD ekrana	49
---------------------	----

Podaci prikazani na LCD ekranu	50
--------------------------------	----

Primena fabričkih podešavanja	55
-------------------------------	----

Formatiranje memorijske kartice	56
---------------------------------	----

Osnovne funkcije pri snimanju	57
--------------------------------------	-----------

 /  Snimanje sa optičkim zumom	57
--	----

Rad sa digitalnim zumom/digitalnim teleobjektivom	58
---	----

 Funkcije blica	62
--	----

 Snimanje u krupnom planu (makro režim)	63
--	----

⌚ Automatizovano snimanje (Self-Timer)	64
Odabir rezolucije pri snimanju (fotografije)	66
Odabir kompresije pri snimanju (fotografije)	67
Podešavanje režima za snimanje u formatu razglednice (Postcard)	68
Snimanje datuma u okviru podataka o slici	69
Podešavanje stabilizatora slike	70
Snimanje preko birača režima	72
Birač režima	72
Specijalni scenski režimi	73
📹 Snimanje video zapisa	77
📷 Panoramski snimci (Stitch Assist)	80
P Program AE	82
Tv Podešavanje brzine zatvarača	83
Av Podešavanje vrednosti blende	85
M Manuelno podešavanje brzine zatvarača i vrednosti blende	87
Različite metode snimanja	88
Snimanje u nizu	88
Podešavanje funkcije za redukciju efekta „crvenih očiju“ (Red Eye)	89
Podešavanje režima za „sporu sinhronizaciju“ (Slow Synchro)	90
Provera fokusa i izraza lica (Focus Check)	91
Odabir režima AF okvira	93
Snimanje objekata koje je teško izoštriti (zaključavanje fokusa, zaključavanje AF, manuelni fokus, pomoć pri manuelnom fokusiranju)	97
Zaključavanje ekspozicije (zaključavanje AE)	101
Zaključavanje ekspozicije blica (zaključavanje FE)	103
ISO Podešavanje ISO brzine	104
Redukcija efekata pomeranja aparata (automatska ISO brzina)	106
📷 Korekcija ekspozicije	108
Odabir metode merenja svetlosti	109
Podešavanje tonova (balans belog)	111
Snimanje sa foto efektima (My Colors)	114
Izmena režima blica	116
Korekcija ekspozicije blica	117
Podešavanje izlazne snage blica	118
Podešavanje vremena aktiviranja blica	119
Podešavanje ekspozicije pri snimanju sa integrisanim blicem (Safety FE)	120

	Pripisivanje funkcija tasteru Print/Share.	121
	Prikazivanje pomoćnih linija na ekranu.	122
C	Snimanje proizvoljnih podešavanja.	123
	Podešavanje funkcije za automatsko rotiranje slike.	125
	Kreiranje direktorijuma za čuvanje snimaka.	116
	Numerisanje datoteka.	128
Reprodukcija i brisanje snimaka		130
	Uvećavanje snimaka.	130
	Pregled po devet fotografija (preko indeksnog ekrana).	131
	Provera fokusa i izraza lica (prikaz ekrana za proveru fokusa).	132
	Direktan odabir slika.	134
	Reprodukcija video zapisa (preko kontrolnog panela za video zapise).	135
	Rotiranje prikazane slike.	137
	Reprodukcija sa efektima prelaza.	138
	Automatska reprodukcija (Auto Play).	139
	Funkcija za korekciju efekta „crvenih očiju“ (Red Eye).	140
	Izmena veličine slike.	145
	Dodavanje zvučnih komentara snimcima.	147
	Zaštita snimaka od brisanja.	148
	Brisanje svih snimaka.	149
Podešavanja pri štampanju i prenosu		150
	Odabir DPOF podešavanja pri štampanju.	150
	Odabir DPOF podešavanja pri prenosu.	150
Povezivanje sa TV aparatom		157
	Snimanje i reprodukcija na TV ekranu.	157
Najčešći problemi		158
Spisak poruka.		168
Dodatak.		172
	Mere predostrožnosti.	172
	Upozorenje.	173
	Oprez.	176
	Sprečavanje kvarova.	177

Rukovanje baterijama	178
Rukovanje memorijskom karticom	180
Korišćenje kompleta za napajanje (prodaje se zasebno)	182
Korišćenje zamenljivih objektivâ (prodaju se zasebno)	185
Korišćenje eksternog blica (prodaje se zasebno)	189
Održavanje i čišćenje uređaja	191
Specifikacije	192

Indeks	202
-------------------------	------------

☆ Funkcije dostupne u svim režimima snimanja	214
---	------------

■ Oznake i simboli korišćeni u uputstvu

68 | Commonly Used Shooting Functions

Configuring the Postcard Mode

See Functions Available in Each Shooting Mode (p. 208)

Shooting Mode: **AUTO** **SCN***

* Cannot be set in **SCN** mode.

You can shoot images with the optimal settings for postcards by composing them inside the print area (width-to-height ratio of approximately 3:2) shown in the LCD monitor.

1 Select

1. Press the button.
2. Use the or button to select and choose with the or button.
3. Press the button.

- The recording pixel and compression settings are fixed (2M: 1600 x 1200,).
- The area that will not print elements in view .

The digital zoom or the digital tele-converter cannot be used in this mode.

For printing instructions, refer to the *Direct Print User Guide*.

Pozicija prekidača za odabir režima

Dostupni režimi snimanja

Nedostupni režimi

Dostupni režimi

Ova oznaka ukazuje na pojave koje mogu uticati na normalan rad foto-aparata.
 Ova oznaka ukazuje na dodatne informacije koje dopunjuju osnovne postupke rada.

Mere i postupci opisani u uputstvu primenljivi su u slučaju korišćenja sa osnovnim podešavanjima na foto-aparatu u trenutku kupovine.

Uslovi korišćenja

Probni snimci

Preporučuje se da pre snimanja važnog materijala obavite probno snimanje i napravite nekoliko fotografija kako biste se uverili u ispravnost uređaja.

Kompanija Canon Inc., njeni saradnici, podružnice i distributeri neće se smatrati odgovornim u slučaju štete nastale usled neispravnog funkcionisanja uređaja i/ili opreme, uključujući memorijsku karticu, a koja bi mogla uzrokovati nemogućnost snimanja fotografije/video zapisa ili snimanje fotografije/video zapisa u nepodržanom formatu.

Upozorenje u vezi sa kršenjem autorskih prava

Canon foto-aparati su namenjeni isključivo ličnoj upotrebi i ne smeju se koristiti na način koji predstavlja direktno ili indirektno kršenje/ugrožavanje lokalnih, državnih i/ili međunarodnih zakona o autorskim pravima i drugih regulativa u vezi sa zaštitom ovih prava. Vodite računa da, u određenim slučajevima, kopiranje i/ili snimanje fotografija/snimaka sa izložbi, predstava, performansa, odnosno preuzimanje ostalih vidova intelektualne ili komercijalne svojine uz pomoć foto-aparata ili drugog uređaja u lične i druge svrhe, može biti u suprotnosti sa važećim zakonom/odredbama u vezi sa autorskim pravima.

Ograničena garancija

Za više informacija u vezi sa garancijom uređaja, uputite se na Canon brošuru o *Evropskom garantom sistemu* (EWS) dobijenu uz foto-aparat.

Na poleđini brošure o *Evropskom garantom sistemu* (EWS) mogu se pronaći adrese i telefoni Canon službi za korisničku podršku.

Temperatura kućišta foto-aparata

U slučaju neprekidnog korišćenja uređaja u dužem vremenskom periodu, može doći do prekomernog zagrevanja kućišta foto-aparata. Vodite računa o pregrevanju aparata pri dužem korišćenju.

LCD ekran

Ovaj ekran proizvodi se po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.

Video format

Pre priključivanja uređaja na TV aparat potrebno je podesiti format video signala na foto-aparatu u skladu sa formatom korišćenim u regionu.

Podešavanje jezika

Uputite se na odeljak *Odabir prikazanog jezika* (str. 14) da biste izvršili odabir jezika na foto-aparatu.

Upoznavanje sa uređajem

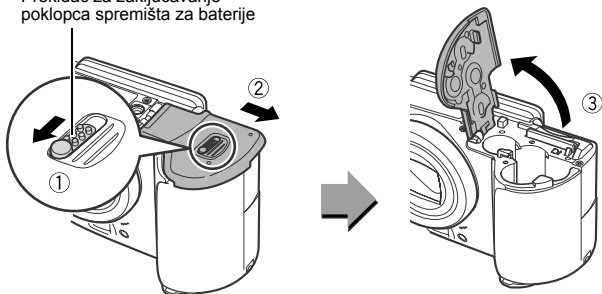
- **Pripreme za rad**
- **Snimanje fotografija**
- **Pregled fotografija**
- **Snimanje video zapisa**
- **Reprodukcija video zapisa**
- **Brisanje snimaka**
- **Štampanje fotografija**
- **Prenos snimaka na računar**
- **Sistemska dijagram**

Pripreme za rad

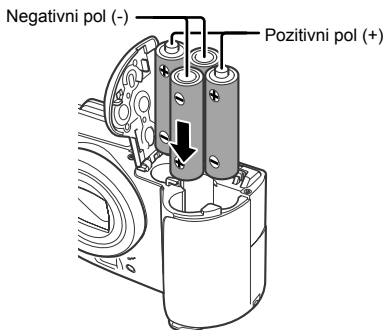
Ubacivanje baterija

1. Gurnite prekidač za zaključavanje poklopca spremišta za baterije u smeru strelice (①). Držite taster da biste pomerili (②) i otvorili (③) poklopac kao što je prikazano na slici.

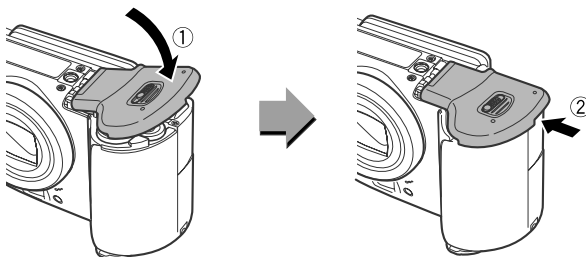
Prekidač za zaključavanje poklopca spremišta za baterije



2. Ubacite četiri baterije u uređaj.



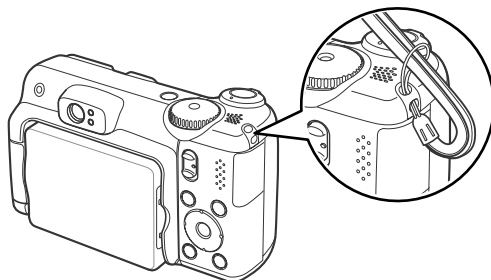
- 3. Zatvorite (①) i pritisnite poklopac nadole da biste ga vratili nazad u početni položaj. Poklopac je pravilno zatvoren kada se čuje zvuk i poklopac legne na mesto (②).**



■ Uklanjanje baterija

Otvorite poklopac spremišta za baterije/prostora za memorijsku karticu i nagnite foto-aparat pod uglom, tako da baterije ispadnu.

■ Pričvršćivanje ručnog kaiša

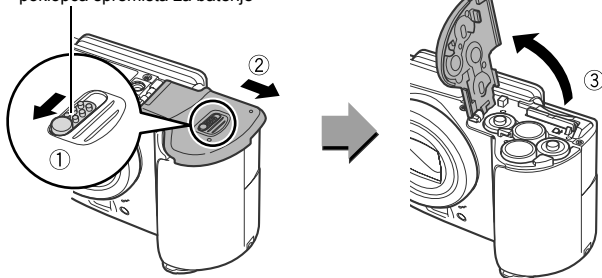


Preporučuje se nošenje foto-aparata sa ručnim kaišem u cilju sprečavanja oštećivanja uređaja ukoliko vam on ispadne iz ruke.

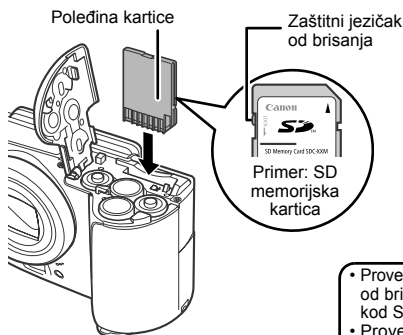
Ubacivanje memorijske kartice

1. Gurnite prekidač za zaključavanje poklopca spremišta za baterije u smeru strelice (①). Držite taster da biste pomerili (②) i otvorili (③) poklopac kao što je prikazano na slici.

Prekidač za zaključavanje
poklopca spremišta za baterije

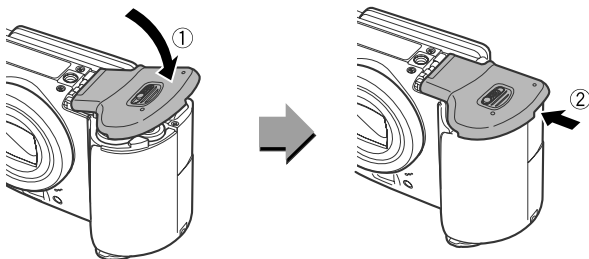


2. Ubacite memorijsku karticu tako da kartica legne na mesto. Kartica je pravilno postavljena kada se čuje zvuk.



- Proverite da li je zaštitni jezičak od brisanja otključan (samo kod SD memorijskih kartica).
- Proverite da li je orijentacija memorijske kartice pri postavljanju ispravna.

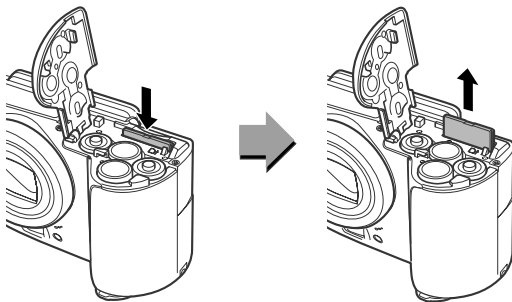
- 3. Zatvorite (①) i pritisnite poklopac nadole da biste ga vratili nazad u početni položaj. Poklopac je pravilno zatvoren kada se čuje zvuk i poklopac legne na mesto (②).**



Treba poveliti računa o pravilnoj orijentaciji memorijske kartice pri ubacivanju u uređaj. Usled nepravilnog položaja memorijske kartice pri ubacivanju može doći do neispravnog funkcionisanja foto-aparata, odnosno do nemogućnosti aparata da pročita karticu.

■ Uklanjanje memorijske kartice

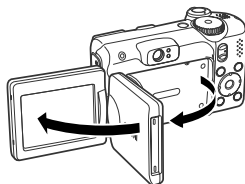
Prstom pritisnite memorijsku karticu da biste je otpustili. Kada čujete zvuk, možete izvaditi karticu.



Otvaranje LCD ekrana

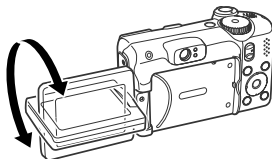
LCD ekran se može koristiti za pregled slike tokom snimanja, reprodukciju snimaka i obavljanje izmena u podešavanjima. LCD panel je moguće otvoriti i koristiti u nekoliko različitih položaja.

- 1. LCD panel je otvoren za 180° sa desna ulevo.**



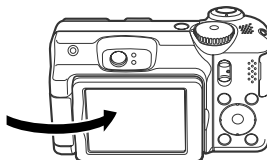
- 2. LCD panel je nagnut pod uglom od 180° napred prema objektivu, odnosno 90° unazad.**

Kada je LCD panel nagnut pod uglom od 180° napred prema objektivu, slika na ekranu je automatski rotirana i obrnuta tako da bude ispravno prikazana ispred objektiva (tzv. automatski obrnuti prikaz slike).



- 3. Zatvorite LCD panel sa LCD ekranom okrenutim ka spolja.**

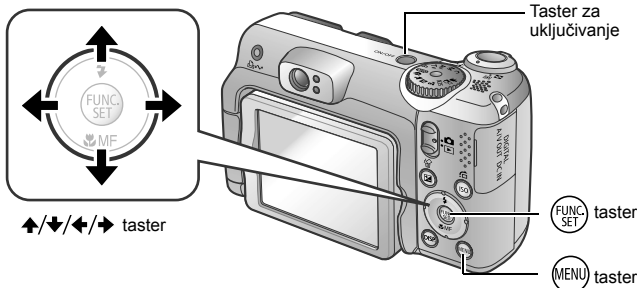
Zatvorite LCD panel tako da panel legne na mesto. LCD panel je ispravno postavljen kada čujete zvuk. Po zatvaranju panela, prikaz na ekranu vraća se u početni položaj pre rotiranja.



Radi sprečavanja oštećivanja LCD ekrana, LCD panel je u slučaju nekorišćenja aparata potrebno zatvoriti tako da se ekran nalazi sa unutrašnje strane. Kada zatvorite LCD panel i čujete zvuk, ekran se automatski isključuje, a pregled slike se obavlja preko tražila.

Podešavanje datuma i vremena

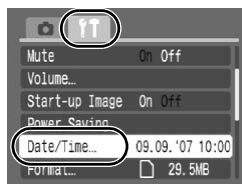
Meni za podešavanje datuma i vremena prikazan je na ekranu pri prvom uključivanju uređaja. Datum i vreme se podešavaju na način opisan u 3. i 4. koraku.



1. Pritisnite taster za uključivanje foto-aparata.

2. Izvršite odabir opcije [Date/Time].

1. Pritisnite **MENU** taster.
2. Preko **←** i **→** tastera izvršite odabir menija za podešavanja (**ff**).
3. Preko **↑** i **↓** tastera izvršite odabir opcije [Date/Time].
4. Pritisnite **FUNC. SET** taster.



3. Obavite podešavanje meseca, dana, godine i vremena, a zatim izvršite odabir redosleda njihovog prikazivanja.

1. Preko **←** i **→** tastera izvršite odabir željene kategorije.
2. Preko **↑** i **↓** tastera obavite podešavanje željene vrednosti.



4. Pritisnite **FUNC. SET** taster.

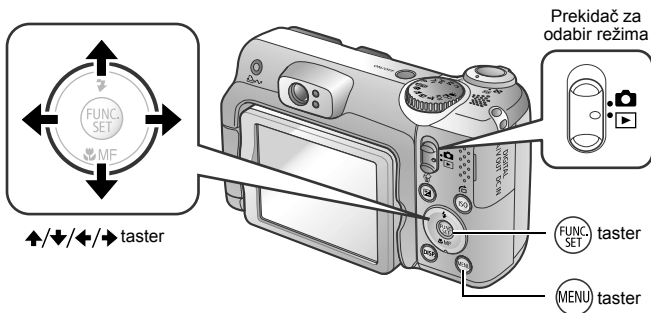
5. Pritisnite **MENU** taster.



- Uređaj dozvoljava štampanje datuma i vremena na fotografijama (str. 69).
- Da bi podešavanja kao što su datum i vreme bila sačuvana, u foto-aparat je ugrađena punjiva litijumska baterija. Ubacite baterije u foto-aparat neposredno po kupovini aparata ili obavite punjenja baterija uz pomoć opcionog adaptera naizmenične struje ACK600 (prodaje se zasebno). Vreme punjenja baterija preko adaptera iznosi oko 4 sata. Punjenje litijumske baterije se obavlja i po isključivanju foto-aparata.
- Do gubljenja podešavanja kao što su datum i vreme može doći nakon oko tri nedelje po uklanjanju glavnih baterija iz aparata. U ovom slučaju, potrebno je ponovo obaviti podešavanje datuma i vremena.

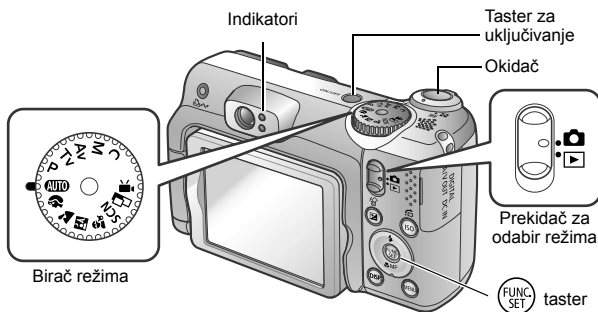
Odabir prikazanog jezika

Na uređaju je dostupna mogućnost izmene jezika u menijima i porukama na LCD ekranu.



1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku (reprodukcija).
2. Pritisnite i držite taster, a zatim pritisnite taster.
3. Preko , , i tastera izvršite odabir željenog jezika.
4. Pritisnite taster.

Snimanje fotografija (AUTO automatski režim)



1. Pritisnite taster za uključivanje.

- Najpre će se čuti početni zvuk, dok će na LCD displeju biti prikazan početni ekran.
- Ponovnim pritiskanjem ovog tastera isključuje se foto-aparat.

2. Izvršite odabir režima snimanja.

1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku (snimanje).
2. Podesite birač režima na oznaku **AUTO** (automatski režim).

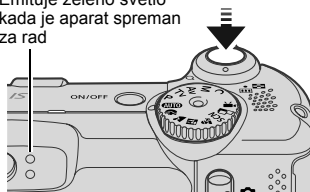


3. Uperite foto-aparat ka snimanom objektu.

4. Lagano pritisnite okidač do pola kako biste obavili izoštravanje.

- Pri izoštravanju objekta, foto-aparat će se oglasiti sa dva zvučna signala, dok će se indikator upaliti i početi da emituje zeleno svetlo (narandžasto, u slučaju da je blic uključen).

Emituje zeleno svetlo
kada je aparat spreman
za rad



- Okvir za automatsko fokusiranje (AF) prikazan je na LCD ekranu u zelenoj boji na mestu gde foto-aparat obavlja izoštravanje.

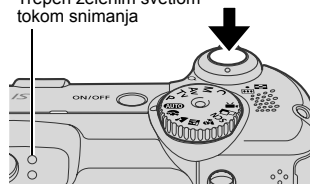


AF okvir

5. Pritisnite okidač do kraja kako biste snimili fotografiju.

- Pri snimanju će se čuti zvuk okidanja i fotografija će biti snimljena.
- Indikator će početi da treperi zelenim svetlom u toku snimanja fotografije na memorijsku karticu.

Treperi zelenim svetlom
tokom snimanja

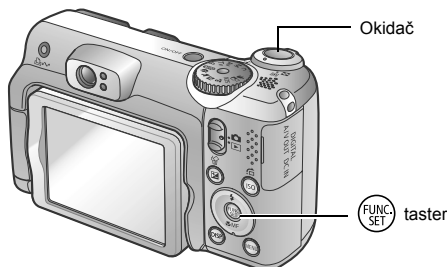


Isključivanje zvukova na aparatu

Pritiskanjem **DISP.** tastera dok držite taster za uključivanje foto-aparata aktivira se opcija za isključivanje svih zvukova na foto-aparatu, osim zvukova upozorenja. Izmene u ovom podešavanju moguće je obaviti preko opcije [Mute] u okviru menija za podešavanja.

Pregled fotografije neposredno nakon snimanja (Rec. Review)

Fotografija je prikazana na LCD ekranu na oko 2 sekunde neposredno nakon snimanja.



Pregled i prikaz slika moguće je obaviti neovisno o trajanju automatskog prikazivanja slike na jedan od sledećih načina.

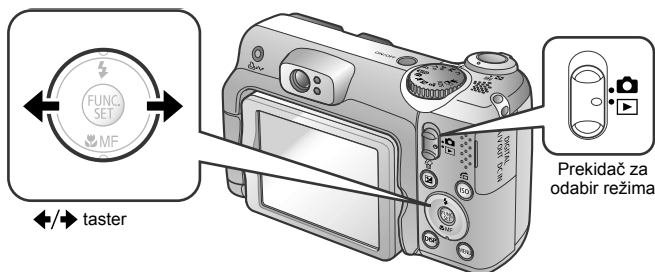
- Nakon snimanja fotografije, nemojte puštati okidač već ga i dalje držite pritisnutim.
- Pritisnite  taster tokom pregleda snimljene slike na LCD ekranu. Foto-aparat se oglašava zvučnim signalom.

Tokom pregleda slike preko LCD ekrana, moguće je neometano nastaviti sa snimanjem.



Podešavanje intervala automatskog prikazivanja slike nakon snimanja obavlja se preko opcije [Review] u okviru menija za snimanje (Rec.).

Pregled fotografija



1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku (reprodukcija).

Na ekranu je prikazan poslednji napravljeni snimak.

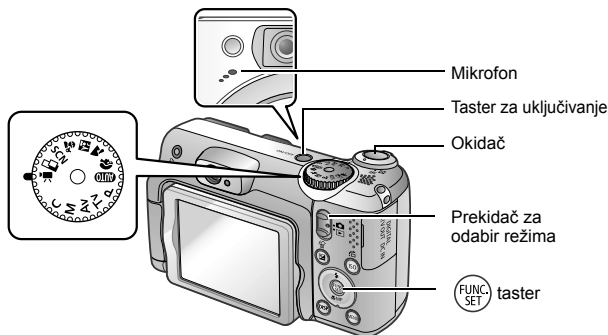
2. Prikazivanje željenog snimka obavlja se preko i tastera.

- Preko tastera vrši se prelazak na prethodnu, a preko tastera na narednu sliku.
- Pritiskanjem i držanjem tastera, prelaz sa slike na sliku obavlja se brže, ali sa manjom jasnoćom.



Ukoliko je nakon snimanja obavljena reprodukcija slika, na ekranu je prikazan poslednji pregledani snimak (Resume Playback). U slučaju zamene memorijske kartice, odnosno naknadnog obrađivanja slika sa memorijske kartice na računaru, na ekranu je prikazan najnoviji snimak sa memorijske kartice.

Snimanje video zapisa (standardni režim)



1. Pritisnite taster za uključivanje.

2. Izvršite odabir režima snimanja.

1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku  (snimanje).
2. Podesite birač režima na oznaku  (video zapisi).
3. Proverite da li se foto-aparat nalazi u standardnom režimu snimanja  (Standard).



Preostalo vreme snimanja

3. Uperite foto-aparat ka snimanom objektu.

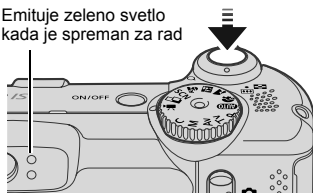


- Vodite računa da ne dodirujete/prekrijete rukom mikrofonski otvor tokom snimanja.
- Tokom snimanja treba koristiti samo okidač. Pritiskanjem drugih tastera stvara se mogućnost da zvukovi koje tasteri proizvode budu zabeleženi na snimku.

4. Lagano pritisnite okidač do pola kako biste obavili izoštravanje.

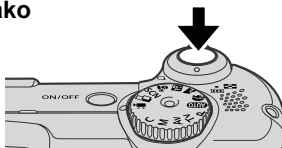
- Pri izoštravanju objekta, foto-aparat će se oglasiti sa dva zvučna signala, dok će se indikator upaliti i početi da emituje zeleno svetlo.
- Pritiskanjem okidača do pola obavlja se automatsko podešavanje ekspozicije, fokusa i balansa belog.

Emituje zeleno svetlo kada je spreman za rad



5. Pritisnite okidač do kraja kako biste snimili fotografiju.

- Uređaj počinje sa snimanjem.



- Pri snimanju su na LCD ekranu prikazani proteklo vreme snimanja i oznaka [● Rec.].

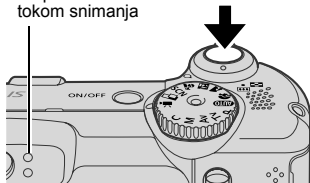


Proteklo vreme snimanja

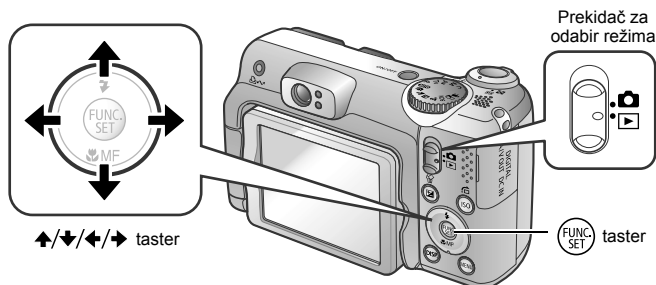
6. Ponovnim pritiskanjem okidača prekida se snimanje.

- Indikator treperi zelenim svetlom tokom snimanja podataka na memorijsku karticu.
- Uređaj automatski prekida sa snimanjem u slučaju da je maksimalno dozvoljeno vreme snimanja isteklo, odnosno ukoliko na memorijskoj kartici ili u integrisanoj memoriji foto-aparata više nema slobodnog prostora.

Treperi zelenim svetlom tokom snimanja



Reprodukcija video zapisa



1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku  (reprodukcija).

2. Odabir željenog snimka obavlja se preko  i  tastera. Pritisnite  taster da biste prikazali snimak na ekranu.

- Slike obeležene oznakom  jesu video zapisi.

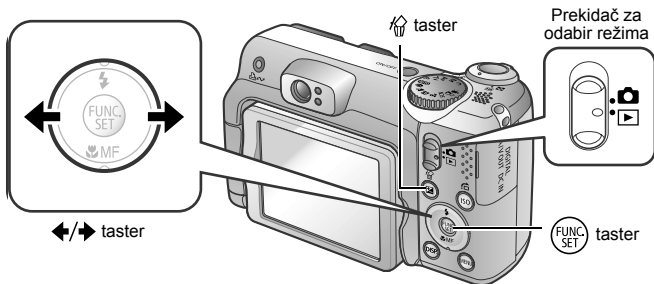


3. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije  (reprodukcija), zatim pritisnite  taster.

- Uređaj počinje sa reprodukcijom snimka.
- Pritiskanjem **FUNC./SET** tastera tokom reprodukcije vrši se pauziranje i ponovno pokretanje snimka.
- Podešavanje jačine zvuka obavlja se preko  i  tastera.



Brisanje snimaka

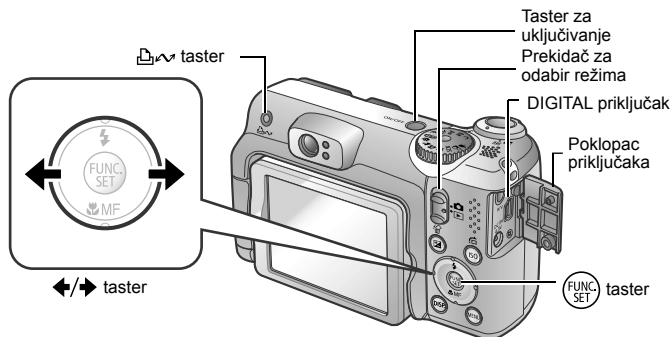


1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku (reprodukcija).
2. Preko i tastera izvršite odabir snimka koji želite da obrišete, zatim pritisnite taster.
3. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Erase] za brisanje snimka, zatim pritisnite taster.
 - Da biste poništili brisanje snimka i izašli iz menija, odaberite opciju [Cancel].



Vodite računa da obrisane snimke nije moguće povratiti. Uvek proverite da li zaista želite da obrišete snimak pre samog brisanja.

Štampanje fotografija

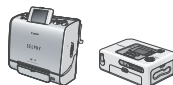


1. Putem kabla priključite foto-aparat na štampač sa podrškom za direktno štampanje fotografija*1.

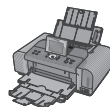
- Otvorite poklopac priključaka na foto-aparatu i gurnite kabl za povezivanje u priključak do kraja.
- Za više informacija u vezi sa povezivanjem uređaja, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



Canon štampači



Kompaktni foto-štampači*2
serije SELPHY



Bubble jet štampači
serije PIXMA

*1 S obzirom na to da foto-aparat podržava PictBridge standard, može se koristiti sa štampačima marke Canon i drugim štampačima koji podržavaju PictBridge standard.

*2 Mogu se koristiti foto-štampači za kartice kao što su CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Uključite štampač.**3. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku ► (reprodukcija) i pritisnite taster za uključivanje.**

- ► taster će početi da emituje plavo svetlo.
- Kada uređaj prepozna konekciju, na LCD ekranu je prikazana oznaka   ili . Prikazana ikona zavisi od korišćenog modela štampača.
- Video snimci su označeni SET  ikonom.

**4. Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir slike koju želite da odšampate, a zatim pritisnite ► taster.**

- ► taster će početi da emituje plavo svetlo, a uređaj će početi sa štampanjem.

Nakon što ste završili sa štampanjem, isključite foto-aparat i štampač i isključite kabl za povezivanje iz uređaja.

Prenos snimaka na računar

Potrebno je pripremiti

- Foto-aparat i računar
- Instalacioni disk dobijen uz foto-aparat
- Kabl za povezivanje dobijen uz foto-aparat (obavezno je korišćenje kabla dobijenog uz foto-aparat)

Sistemska zahtevnost

Instalaciju softverskog paketa dobijenog uz uređaj moguće je obaviti na računar koji ispunjava navedenu minimalnu sistemsku zahtevnost.

■ Windows

Operativni sistem	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Tip kompjutera	Operativni sistem treba da bude instaliran na računaru sa integrisanim USB izlazom.	
Procesor (CPU)	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1.3 Ghz i više Pentium 500 Mhz i više
Memorija (RAM)	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	512 MB i više 256 MB i više
Interfejs	USB	
Potreban prostor na hard disku	• Canon Utilities (uslužni programi) – ZoomBrowser EX 200 MB i više – PhotoStitch 40 MB i više • Canon Camera TWAIN drajver 25 MB i više	
Rezolucija	1024 x 768 piksela / High Color (16-bitne boje) i više	

■ Macintosh

Operativni sistem	Mac OS X (v10.3-10.4)	
Tip kompjutera	Operativni sistem treba da bude instaliran na računaru sa integrisanim USB izlazom.	
Procesor (CPU)	PowerPC G3/G4/G5 ili Intel procesor	
Memorija (RAM)	256 MB i više	
Interfejs	USB	
Potreban prostor na hard disku	• Canon Utilities (uslužni programi) – ImageBrowser 300 MB i više – PhotoStitch 50 MB i više	
Rezolucija	1024 x 768 piksela / 32.000 boja i više	

Pripreme za prenos snimaka na računar

Vodite računa da pre priključivanja foto-aparata na računar obavite instalaciju softvera potrebnog za prenos slika.

1. Obavite instalaciju softvera.

■ Windows

1. Ubacite dobijeni instalacioni disk u CD čitač na računaru.

2. Odaberite opciju [Easy Installation].

Nastavite sa instalacijom prema uputstvima prikazanim na ekranu.

3. Pritisnite dugme [Restart], odnosno [Finish] kada je instalacija gotova.

Po obavljenoj instalaciji, na ekranu će se pojaviti dugme [Finish], odnosno [Restart]. Kliknite na odgovarajuće dugme.

4. Po povratku na desktop računara, izvadite instalacioni disk iz CD čitača na računaru.



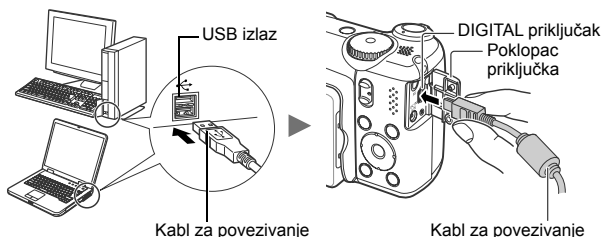
■ Macintosh

Duplim klikom odaberite  ikonu na prozoru CD-ROM-a. Kada se pojavi instalacioni prozor, kliknite na dugme [Install]. Nastavite sa instalacijom prema uputstvima prikazanim na ekranu.



2. Obavite povezivanje foto-aparata sa računarem.

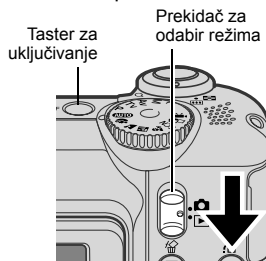
1. Uz pomoć dobijenog kabla za povezivanje, priključite računar preko USB izlaza na **DIGITAL** priključak na foto-aparatu.
 - Otvorite poklopac priključaka na foto-aparatu i gurnite kabl za povezivanje u priključak do kraja.



3. Priprema za prenos snimaka na računar.

1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku (reprodukcija) i pritisnite taster za uključivanje.

Omogućena je razmena podataka između foto-aparata i računara.



Pri isključivanju kabla za povezivanje iz **DIGITAL** priključka na foto-aparatu, kabl je uvek potrebno držati za priključak.



Ukoliko se na ekranu pojavi prozor **Digital Signature Not Found**, kliknite na [Yes]. Instalacija USB dražvera na računar biće automatski obavljena nakon priključivanja foto-aparata na računar i uspostavljanja konekcije.

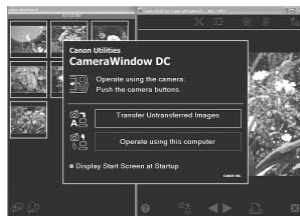
■ Windows

Odaberite opciju [Canon CameraWindow], a zatim pritisnite dugme [OK].



Ukoliko se na ekranu ne pojavi prozor prikazan na slici, kliknite na [Start] meni, a zatim odaberite opciju [All Programs] ili [Programs], potom odaberite (redom) [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Na ekranu je prikazan prozor za prenos snimaka (CameraWindow).



Pripreme za prenos snimaka na računar su obavljene. Uputite se na odeljak *Prenos snimaka preko foto-aparata (direktan prenos)* na str. 29 (osim za Windows 2000).



Ukoliko ste korisnik operativnog sistema Windows 2000, prenos snimaka na računar možete obaviti preko računara. Za više informacija, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera*.

■ Macintosh

Na ekranu je prikazan prozor za prenos snimaka (CameraWindow) neposredno po uspostavljanju konekcije između foto-aparata i računara. Ukoliko prozor nije prikazan na ekranu, kliknite na ikonu [CameraWindow] na Dock paleti sa alatkama (traka s alatkama prikazana na dnu ekrana).



Pripreme za prenos snimaka na računar su obavljene. Uputite se na odeljak *Prenos snimaka preko foto-aparata (direktan prenos)* na str. 29.

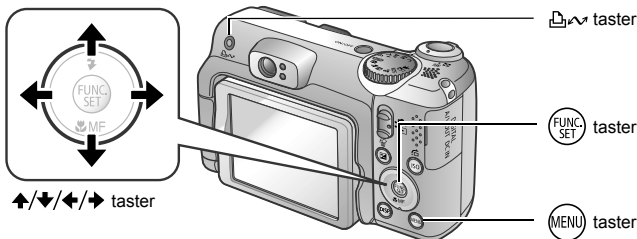


Za više informacija u vezi sa prenosom snimaka preko računara, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera*.

Prenos snimaka preko foto-aparata (direktan prenos)

Pre prvog korišćenja metode za direktan prenos snimaka, potrebno je obaviti instalaciju dobijenog softvera (str. 26).

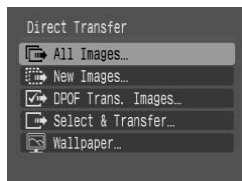
Ova metoda koristi se za prenos snimaka korišćenjem funkcija na foto-aparatu (osim za Windows 2000).



	All Images	Prenos i snimanje svih slika na računar.
	New Images	Prenos i snimanje slika koje nisu ranije prebačene na računar.
	DPOF Trans. Images	Prenos i snimanje slika sa DPOF podešavanjima pri prenosu na računar.
	Select & Transfer	Pregled i odabir pojedinačnih slika za prenos i snimanje na računar.
	Wallpaper	Pregled i odabir pojedinačnih slika za prenos i snimanje na računar. Odabrane slike prikazane su kao pozadina na desktopu računara.

1. Proverite da li je na LCD ekranu foto-aparata prikazan meni za direktan prenos slika.

-  taster emituje plavo svetlo.
- Ukoliko na ekranu nije prikazan meni za direktan prenos slika, pritisnite taster **MENU**.



Meni za direktan prenos

■ All Images / New Images / DPOF Trans. Images

2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , ili , a zatim pritisnite taster.

- Obavljen je prenos slika na računar.  taster treperi plavim svetlom tokom prenosa snimaka.
- Pritiskanjem **FUNC./SET** tastera vrši se poništavanje ove funkcije i prekida prenos slika.



■ Select & Transfer / Wallpaper

2. Preko **↑** i **↓** tastera izvršite odabir oznake  ili , a zatim pritisnite  ili  taster.

3. Putem **←** i **→** tastera izvršite odabir slika za prenos, a zatim pritisnite  ili  taster.

- Obavljen je prenos slika na računar.  taster treperi plavim svetlom za vreme prenosa snimaka.
- Pritiskanjem **FUNC./SET** tastera vrši se poništavanje ove funkcije i prekida prenos slika.



4. Pritisnite  taster po obavljenom prenosu.

- Na ekranu je prikazan meni za direktan prenos slika.



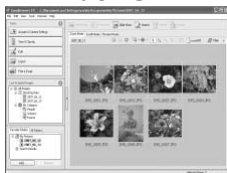
Pri prenosu slika za wallpaper (pozadinsku sliku na desktopu računara) moguće je odabrati jedino slike u JPEG formatu.



Podešavanja obavljena preko  tastera ostaju zapamćena i po isključivanju foto-aparata. Prethodna podešavanja biće aktivirana pri sledećem prikazivanju menija za direktan prenos slika. Prozor za odabir slika automatski se prikazuje u slučaju da je poslednji put odabrana opcija [Select & Transfer] ili [Wallpaper].

Pritisnite oznaku [X] u donjem desnom uglu prozora da biste zatvorili prozor za direktan prenos slika (CameraWindow). Na monitoru su prikazane slike čiji je prenos obavljen na računar.

■ Windows



ZoomBrowser EX

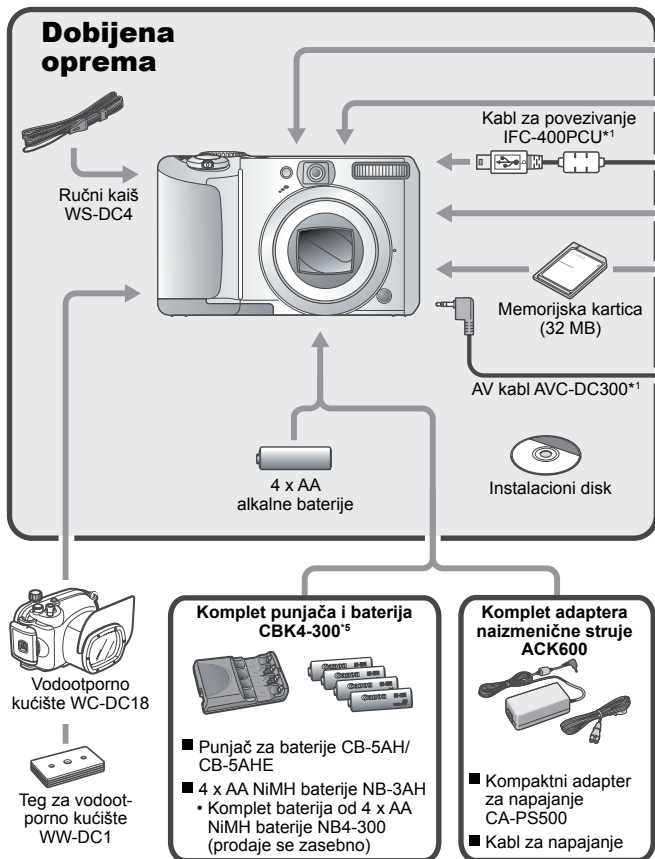
■ Macintosh

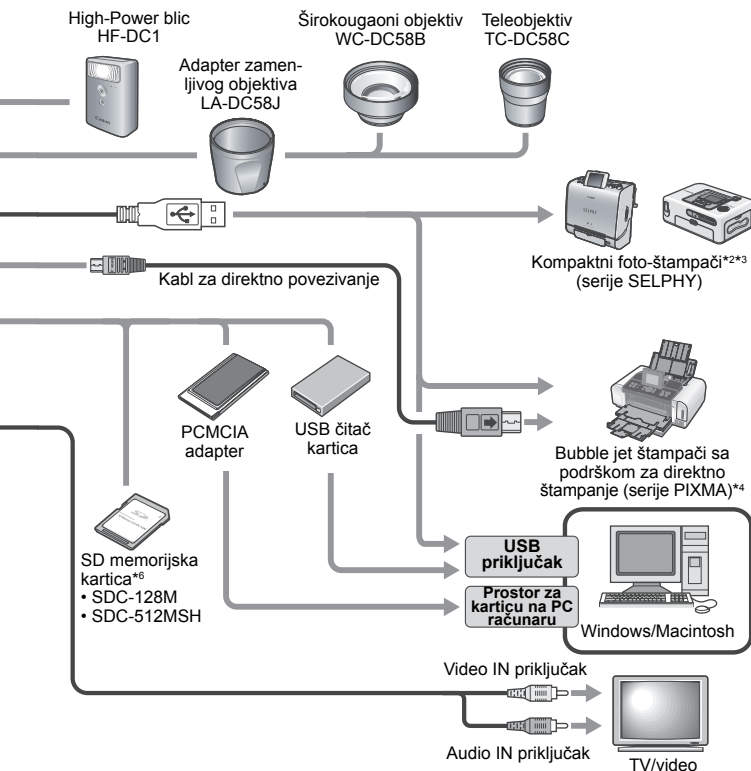


Image Browser

Po osnovnom podešavanju, slike su prebačene u direktorijume prema datumu snimanja.

Sistemski dijagram





*1 Dostupno i kao zaseban (opciono) deo.

*2 Za više informacija u vezi sa štampačem, konsultujte se sa uputstvom za upotrebu štampača.

*3 Foto-aparat je takođe kompatibilan sa foto-štampačima za kartice kao što su CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Za više informacija u vezi sa Bubble Jet štampačima i kablom za povezivanje, konsultujte se sa uputstvom za upotrebu štampača.

*5 Može se koristiti i komplet punjača i baterija CBK-200.

*6 Nije dostupno u pojedinim regionima.

Opciona (dodatna) oprema

Dole navedeni pojedinačni delovi opreme prodaju se zasebno.
Dostupnost pojedinih opcionih delova zavisi od regiona.
Može doći do prestanka proizvodnje određene opreme.

■ Objektivi i adapteri objektiva

- **Adapter zamenljivog objektiva LA-DC58J**

Adapter je neophodan pri montiranju širokougaonog objektiva, teleobjektiva i makro objektiva na foto-aparat.

- **Širokougaoni objektiv WC-DC58B**

Za konverziju žižne dužine objektiva za faktor od oko 0,75x kada je priključen na foto-aparat.

- **Teleobjektiv TC-DC58C**

Za konverziju žižne dužine objektiva za faktor od oko 2x kada je priključen na foto-aparat.

■ Blicevi

- **Blic visoke snage HF-CD1**

Eksterni opcioni blic namenjen snimanju suviše udaljenih objekata u situacijama kada se integrisani blic može pokazati nedovoljnim.

■ Oprema za napajanje

- **Adapter naizmenične struje ACK600**

Adapter namenjen napajanju uređaja preko standardne zidne utičnice/standardnog izvora struje. Preporučuje se pri dužem snimanju i korišćenju foto-aparata povezanog sa računarem.

- **Komplet baterija i punjača za baterije CBK4-300**

Namenski komplet za punjenje baterija uključuje punjač i četiri AA punjive NiMH (nikl-hidridne) baterije. Preporučuje se pri dužem snimanju i reprodukciji većeg broja slika.

- **NiMH baterije NB4-300**

Komplet od četiri AA punjive NiMH baterije.

■ Ostala oprema

• SD memorijska kartica

SD memorijske kartice se koriste za čuvanje snimaka napravljenih na foto-aparatu.

Dostupne su originalne Canon kartice od 128 MB i 512 MB.

• Kabl za povezivanje IFC-400PCU

Kabl je namenjen priključivanju foto-aparata na računar, kompaktni foto štampač serije SELPHY ili Bubble Jet štampač (uputite se na uputstvo za upotrebu Bubble Jet štampača).

• AV kabl AVC-DC300

Namenjen priključivanju foto-aparata na TV aparat.

• Vodootporno kućište WP-DC18

Montiranjem vodootpornog kućišta na foto-aparat dobija se mogućnost podvodnog snimanja na dubini do 40 m, kao i neometanog snimanja na kiši, na plažama i skijalištima.

Štampači sa podrškom za direktno štampanje

Za štampanje fotografija sa foto-aparata dostupni su originalni Canon štampači koji se prodaju zasebno. Štampači sa podrškom za direktno štampanje omogućuju brzo i jednostavno štampanje fotografija direktnim priključivanjem foto-aparata na štampač putem kabla i korišćenjem funkcija na foto-aparatu.

• Kompaktni foto-štampači serije SELPHY

• Bubble Jet štampači serije PIXMA

Za više informacija, potražite najbližeg prodavca/distributera Canon proizvoda.

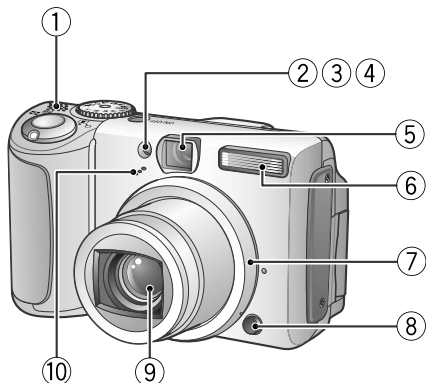
Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Kompanija Canon ne može se smatrati odgovornom za bilo kakvu štetu (oštećivanje proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd.), nastalu usled kvarova kao što je curenje i/ili eksploziranje baterija na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova proistekle usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.

Napredni rad sa uređajem

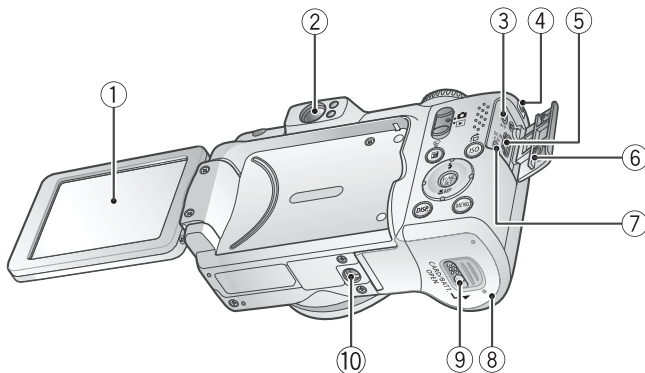
Delovi uređaja

■ Pogled sa prednje strane



- ① Zvučnik
- ② AF pomoćna lampica (str. 45)
- ③ Lampica za redukciju efekta „crvenih očiju“ (str. 89)
- ④ Lampica za automatizovano snimanje (Self-Timer) (str. 64)
- ⑤ Prozor tražila (str. 39)
- ⑥ Blic (str. 62)
- ⑦ Prsten objektiv (str. 186)
- ⑧ Taster za otpuštanje prstena objektiv (str. 186)
- ⑨ Objektiv
- ⑩ Mikrofon (str. 147)

■ Pogled sa zadnje strane

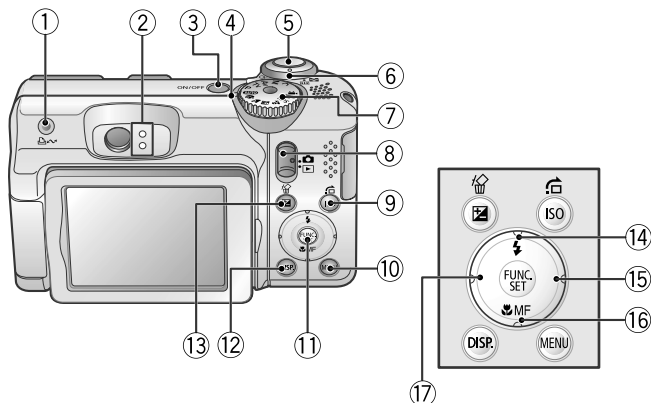


- ① LCD ekran (str. 49)
- ② Tražilo
- ③ A/V OUT priključak (audio/video izlazna linija) (str. 157)
- ④ Kukica za pričvršćivanje ručnog kaiša (str. 9)
- ⑤ DIGITAL priključak (str. 23, 27)
- ⑥ Poklopac priključaka
- ⑦ DC IN priključak (ulaz za napajanje) (str. 184)
- ⑧ Poklopac prostora za memorijsku karticu / spremišta za baterije (str. 8)
- ⑨ Taster za zaključavanje poklopca za memorijsku karticu / spremišta za baterije (str. 8)
- ⑩ Navoj za stalak

Korišćenje tražila

Isključivanjem LCD ekrana tokom snimanja i korišćenjem tražila postiže se ušteda energije (str. 49).

■ Tasteri i funkcije



- ① taster za štampanje/slanje (str. 121)
- ② Indikatori (str. 41)
- ③ Taster za uključivanje (str. 13)
- ④ Lampica napajanja
- ⑤ Okidač (str. 16)
- ⑥ Ručica za zumiranje (str. 57, 130)
 Snimanje fotografija: (širokougaooni snimak) / (teleskopski/uskougaooni snimak)
 Reprodukcijski prikaz: (indeksni prikaz) / (uvećanje)
- ⑦ Birač režima (str. 72)
- ⑧ Prekidač za odabir režima (str. 15, 18, 21)
- ⑨ ISO / (odabir slike) taster (str. 105, 134)
- ⑩ **MENU** taster (str. 43)
- ⑪ **FUNC./SET** taster (str. 42, 44)
- ⑫ **DISP.** taster (str. 49)
- ⑬ (ekspozicija) / (brisanje pojedinačnog snimka) taster (str. 22, 108)
- ⑭ (blic) / taster (str. 62)
- ⑮ taster
- ⑯ (makro) / **MF** (manuelni fokus) / taster (str. 63, 99)
- ⑰ taster

Indikatori

Indikatori na foto-aparatu trepere ili emituju svetlo u sledećim slučajevima.

• Gornji indikator

Emituje zeleno svetlo:

Aparat je spreman za rad (foto-aparat se oglašava sa dva zvučna signala)

Treperi zelenim svetlom:

Obavlja se snimanje/učitavanje/brisanje/prenos snimaka (kada je aparat priključen na računar/štampanje)

Emituje narandžasto svetlo:

Aparat je spreman za rad (blic je uključen)

Treperi narandžastim svetlom: Aparat je spreman za rad (upozorenje u vezi sa pomeranjem foto-aparata), obavlja se punjenje blica

• Donji indikator

Emituje žuto svetlo:

Makro režim/manuelni fokus/zaključavanje AF

Treperi žutim svetlom:

Teškoće pri izostravanju (foto-aparat emituje zvučni signal)



Kada indikator treperi zelenim svetlom, treba povesti računa o sledećem. U suprotnom može doći do oštećivanja podataka o slici.

- Nemojte pomerati ili tresti aparat.
- Nemojte isključivati aparat i/ili otvarati poklopac prostora za memorijsku karticu i spremišta za baterije.

Funkcija za uštedu energije

Foto-aparat se odlikuje funkcijom za uštedu energije, koja podrazumeva automatsko isključivanje uređaja u dole navedenim okolnostima. Pritisnite taster za uključivanje foto-aparata da biste ga ponovo uključili.

Snimanje	Foto-aparat se automatski isključuje oko 3 minuta nakon poslednjeg pritisnutog tastera na foto-aparatu. LCD ekran se automatski isključuje nakon oko 1 minuta* nakon poslednjeg pritisnutog tastera čak i ako je opcija za automatsko isključivanje [Auto Power Down] isključena ([Off]). LCD ekran se uključuje preko tastera za uključivanje foto-aparata ili promenom položaja foto-aparata.
Reprodukcija Aparat je priključen na štampač	Foto-aparat se automatski isključuje oko 5 minuta nakon poslednjeg pritisnutog tastera na foto-aparatu.

* Vreme automatskog isključivanja je moguće izmeniti.



- Funkcija za uštedu energije ne aktivira se tokom automatske reprodukcije (Auto Play) ili kada je foto-aparat priključen na računar.
- Postoji mogućnost izmene u podešavanjima funkcije za uštedu energije (str. 47).

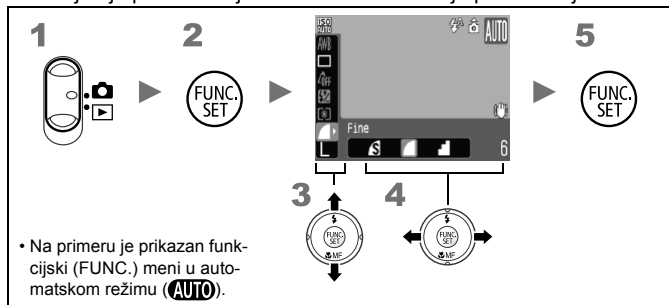
Osnovne operacije

Meniji i podešavanja

Za podešavanje opcija pri snimanju, reprodukciji i štampanju fotografija, odnosno podešavanje datuma, vremena i zvukova na foto-aparatu, koriste se tasteri **FUNC./SET** i **MENU**.

■ taster (FUNC. meni)

Namenjen je podešavanju niza osnovnih funkcija pri snimanju.



1 Pomerite prekidač za odabir režima na oznaku .

2 Pritisnite  taster.

3 Preko  i  tastera izvršite odabir odgovarajuće opcije u meniju.

• Određene opcije nisu dostupne u pojedinim režimima za snimanje.

4 Preko  i  tastera obavite podešavanje odabrane opcije u meniju.

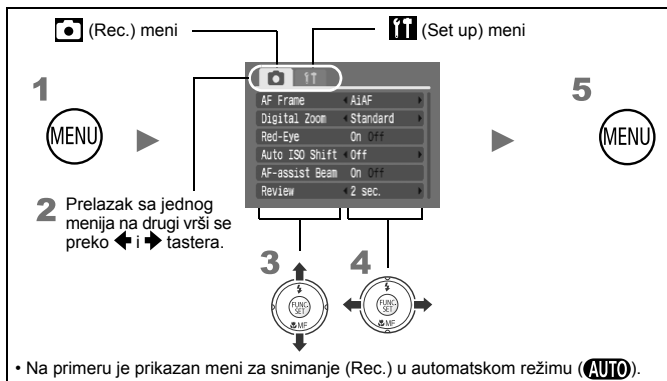
• Pojedine opcije označene sa **[DISP.]** dozvoljavaju napredno podešavanje preko **DISP.** tastera.

• Nakon odabira odgovarajuće opcije, pritisnite okidač da biste odmah napravili snimak. Ovaj meni će ponovo biti prikazan nakon snimanja fotografije, čime se korisniku dozvoljava da jednostavno vrši izmene u podešavanjima.

5 Pritisnite  taster.

■ taster (Rec., Play, Print i Set up meni)

Meniji su namenjeni podešavanju opcija pri snimanju, reprodukciji i štampanju fotografija, ali i odabiru osnovnih podešavanja na foto-aparatu.



1 Pritisnite  taster.

2 Preko  i  tastera moguće je obaviti prelazak sa jednog menija na drugi.

- Prelazak sa jednog menija na drugi takođe je moguće obaviti preko ručice za zumiranje.
- Na ekranu su prikazani sledeći meniji:
 - Snimanje:  snimanje /  podešavanja
 - Reprodukcija:  reprodukcija /  štampanje /  podešavanja

3 Preko  i  tastera izvršite odabir odgovarajuće opcije u meniju.

Određene opcije nisu dostupne u pojedinim režimima za snimanje.

4 Preko  i  tastera obavite podešavanje odabrane opcije u meniju.

- Kod opcija nakon kojih su prikazane tri tačke (...), dalje podešavanje je moguće samo preko **FUNC./SET** tastera, kojim se vrši prikazivanje narednog menija. Ponovo pritisnite **FUNC./SET** taster da biste potvrdili zadato podešavanje. Pritisnite **MENU** taster za povratak na glavni ekran menija.

5 Pritisnite  taster.

Meniji i osnovna podešavanja

Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja*.

Funkcijski meni (FUNC.)

Dole prikazane ikone označavaju osnovna (fabrička) podešavanja.

Opcija u meniju	Strana	Opcija u meniju	Strana
Balans belog	str. 111	Metoda merenja svetlosti	str. 109
Režim snimanja	str. 64, 88	Kompresija (fotografije)	str. 67
Foto filteri (My Colors)	str. 114	Rezolucija pri snimanju (fotografije)	str. 66
Podešavanje blica (+/-) i izlazna snaga blica	str. 116	Rezolucija pri snimanju (video zapisi)	str. 79

Meni za snimanje (Rec.)

* Osnovno podešavanje

Opcija u meniju	Podešavanja	Strana/opis
AF okvir		str. 93
/ / / / / /	Prepoznavanje lica*/AiAF/centralni	
P / Tv / Av / M	Centralni*/fleksibilni/prepoznavanje lica/AiAF	
Veličina AF okvira	Normalan*/mali	str. 95
Digitalni zum		str. 58
(Fotografije)	Standardni*/isključen/1,5x/2,0x	
(Video zapisi)	Standardni*/isključen (samo u standardnom režimu snimanja video zapisa)	
Sinhronizacija blica	1-st-curtain/2-nd-curtain	str. 119
Režim „spore sinhronizacije“	Uključen/isključen*	str. 90
Podešavanje blica	Automatsko*/manuelno	str. 116
Redukcija efekta „crvenih očiju“	Uključen*/isključen	str. 89

Opcija u meniju	Podешavanja	Strana/opis
Automatsko smanjivanje otvora blende (Safety FE)	Uključeno*/isključeno	str. 120
Merenje svetlosti u jednoj tački (Spot AE Point)	Centralno*/AF tačka	str. 110
Automatsko podešavanje blende i brzine zatvarača (Safety Shift)	Uključeno/isključeno*	str. 86
Automatski odabir ISO brzine	Isključeno*/  taster/uključeno	str. 106
Uvećanje centra slike pri manuelnom fokusiranju (MF-Point Zoom)	Uključeno*/isključeno	str. 99
Pomoć pri manuelnom fokusiranju (Safety MF)	Uključeno*/isključeno	str. 100
AF pomoćna lampica	Uključeno*/isključeno	–
Pregled pre snimanja	Isključen/2*-10 sekundi/"na čekanju"	Moguće je podesiti vreme prikazivanja slike nakon snimanja (str. 17).
Podaci o pregledu	Isključeno*/detaljan prikaz/provera fokusa	str. 91
Obrnuti prikaz slike	Uključen*/isključen	–
Prikaz ekrana		
(Fotografije)	Isključen*/mreža pomoćnih linija/3:2 vođica/obe opcije	str. 122
(Video zapisi)	Isključen*/mreža pomoćnih linija	
Stabilizacija slike		
(Fotografije)	Stalno aktivan*/pojedinačna fotografija/horizontalna korekcija/isključeno	str. 70
(Video zapisi)	Stalno aktivan*/isključeno	
Priključak objektiv	Isključeno*/širokougaoni (WC-DC58D)/uskougaoni (TC-DC58C)	str. 185
Prikazivanje datuma	Isključeno*/datum/datum i vreme	str. 69
Set  taster	 /  /  /  /  / 	str. 121
Opcije za skladištenje snimaka		str. 123

Meni za reprodukciju **(Play)**

Opcija u meniju	Strana
 Automatska reprodukcija	str. 139
 Redukcija efekta „crvenih očiju“	str. 140
 Izmena veličine slike	str. 145
 Zvučni komentar	str. 147
 Zaštita od brisanja	str. 148
 Rotiranje slike	str. 137
 Brisanje svih snimaka	str. 149
 Podešavanja pri prenosu snimaka	str. 155
 Efekti prelaza	str. 138

Meni za štampanje **(Print)**

Opcija u meniju	Strana
Štampanje	str. 150
Odabir slike i broja slike	
Odabir svih slika	
Poništavanje svih podešavanja	
Podešavanja pri štampanju	

Meni za podešavanja **(Set up)**

* Osnovno podešavanje

Opcija u meniju	Podešavanja	Strana/opis
Isključivanje zvukova	Uključeno/isključeno*	Ukoliko je opcija uključena ([On]), isključuju se svi zvukovi na foto-aparatu, sem zvukova upozorenja.
Jačina zvuka	Isključeno/1/2*/3/4/5	Podešavanje jačine početnog zvuka, zvukova izvršavanja operacije, zvuka pri automatizovanom snimanju, zvuka okidača i zvukova pri reprodukciji. Jačinu zvuka nije moguće podešavati ukoliko je opcija za isključivanje zvukova ([Mute]) uključena ([On]).
Početni zvuk		Podešavanje jačine početnog zvuka pri uključivanju foto-aparata.
Izvršavanje operacije		Podešavanje jačine zvukova izvršavanja operacije pri pritiskanju svih tastera osim okidača.
Automatizovano snimanje		Podešavanje jačine zvuka pri automatizovanom snimanju 2 sekunde pre okidanja. Ovaj zvuk se ne emituje pri snimanju video zapisa.
Okidač		Podešavanje jačine zvuka okidača. Zvuk okidača nije prisutan na snimku pri snimanju zvučnog zapisa.

Opcija u meniju	Podешavanja	Strana/opis
Reprodukcija		Podешavanje jačine zvuka pri reprodukciji video i zvučnih zapisa.
Početni ekran	Uključen*/isključen	Početni ekran se (ne) prikazuje pri uključivanju foto-aparata.
Ušteda energije		str.41
Automatsko isključivanje	Uključeno*/isključeno	Foto-aparat se (ne) isključuje automatski nakon određenog vremenskog perioda u kome se aparat ne koristi.
Isključivanje ekrana	10 sec./20 sec./30 sec./1 min./2 min./3 min.	Ekran se automatski isključuje nakon određenog vremenskog perioda u kome se foto-aparat ne koristi.
Datum/vreme		str. 13
Formatiranje		Moguće je odabrati brzo formatiranje (str. 56).
Numerisanje datoteka	Po rastućem redosledu*/automatsko resetovanje	str. 128
Kreiranje direktorijuma		str. 126
Kreiranje novog direktorijuma	Uključeno (On)/isključeno (Off)	Kreiranje direktorijuma pri svakom sledećem snimanju.
Automatsko kreiranje direktorijuma	Isključeno*/svakodnevno/ponedeljak-subota/mesečno	Podешavanje vremena/intervala kreiranja novog direktorijuma.
Automatsko rotiranje	Uključeno*/isključeno	str. 125
Jedinica razdaljine	m/cm*/ft/in	Odabir merne jedinice (metri, centimetri, stope i inči) u okviru indikatora razdaljine pri manuelnom izoštravanju (str. 99).
Uvlačenje objektiva	1 minut*/0 sekundi	Podешavanje vremena uvlačenja objektiva pri prelasku iz režima snimanja na režim reprodukcije.
Jezik		str. 14
Video sistem	NTSC/PAL	str. 157

Opcija u meniju	Podešavanja	Strana/objašnjenje
Metoda štampanja	Automatski*/ 	Videti dole* ¹ .
Poništavanje svih podešavanja		str. 55

*¹ Način povezivanja uređaja sa štampačem je moguće izmeniti. Obično nema potrebe za izmenom ovih podešavanja, osim pri štampanju slike snimljene u Widescreen () formatu, kada je potrebno odabrati oznaku  u okviru podešavanja za štampanje na celoj strani širokog formata preko jednog od sledećih modela kompaktnih foto štampača marke Canon: SELPHY CP750/740/730/CP720/CP710/CP510. S obzirom da podešavanja ostaju zapamćena i nakon isključivanja uređaja, vodite računa da pri štampanju slika u nekoj drugoj veličini odaberete automatska podešavanja ([Auto]). Ovo podešavanje nije moguće izmeniti kada je foto-aparat priključen na štampač.

Funkcije LCD ekrana

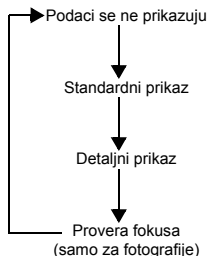
1 Pritisnite taster.

- Pritiskanjem ovog tastera vrši se prelazak na naredni prikaz ekrana kao što je to prikazano na donjem dijagramu.

Režim za snimanje



Režim za reprodukciju



- Podaci o snimanju prikazani su na oko 6 sekundi nakon izmene u podešavanjima, bez obzira na odabrani prikaz ekrana.



- Podešavanja u okviru opcije za automatsko isključivanje LCD ekrana ostaju zapamćena i nakon isključivanja foto-aparata.
- LCD ekran se ne isključuje u  i  režimu.
- Na LCD ekranu nije moguć prelazak na detaljni prikaz ekrana ili prikaz provere fokusa u slučaju uvećanog prikaza slike i pri reprodukciji preko indeksnog ekrana.

Noćni prikaz ekrana

Pri snimanju u uslovima slabe/nulte osvetljenosti, funkcija za noćni prikaz ekrana* na foto-aparatu automatski pojačava osvetljenost LCD ekrana u cilju adekvatne osvetljenosti snimanog objekta i njegovog lakšeg fokusiranja. Ovu funkciju nije moguće isključiti.

* Uprkos prisustvu šumova/zvukova pri snimanju i/ili zamućenosti/pikselizacije slike na LCD ekranu tokom snimanja objekata u pokretu, ovo neće imati uticaja na kvalitet snimka. Osvetljenost slike na LCD ekranu tokom snimanja i pri reprodukciji se razlikuju.

	ISO brzina	
--	------------	--

	Stabilizacija slike		str. 70
	Kreiranje direktorijuma		str. 126
③	Fotografije: Preostali broj fotografija za snimanje Video zapisi: Preostalo vreme/proteklo vreme snimanja		str. 19, 197, 198
	Upozorenje o naglom pomeranju foto-aparata	(svetli crveno)	str. 51, 160
	Zaključavanje AE / zaključavanje FE		str. 101, 103
	Brzina zatvarača*	15-1/2000	str. 83, 87
	Vrednost blende*	F2.8-F8.0	str. 85, 87
④	Korekcija ekspozicije		str. 108
	Snimanje u krupnom planu (makro)		str. 68
	Zaključavanje AF/ manuelni fokus		str. 97

* Prikazuje se kada je okidač pritisnut do pola. Pri snimanju fotografija sa blicem, na foto-aparatu se obavlja automatsko podešavanje određenih parametara na optimalnu vrednost, zbog čega u okviru podataka o reprodukciji mogu biti prikazana podešavanja različita od stvarnih.



Ukoliko indikator treperi narandžasto, a na ekranu je prikazana ikona upozorenja o naglom pomeranju foto-aparata (), na aparatu je usled nedovoljne osvetljenosti odabrana manja brzina zatvarača. U tom slučaju potrebno je obaviti sledeće:

- Podesite funkciju za stabilizaciju slike na bilo koju vrednost. Funkcija ne sme biti isključena ([Off]) (str. 70).
- Povećajte ISO brzinu (str. 104).
- Odaberite bilo koje podešavanje automatskog odabira ISO brzine (Auto ISO Shift). Ova opcija ne sme biti isključena (Off).
- Odaberite bilo koje podešavanje blica. Blic ne sme biti isključen (Off) (str. 62).
- Montirajte foto-aparat na stalak.

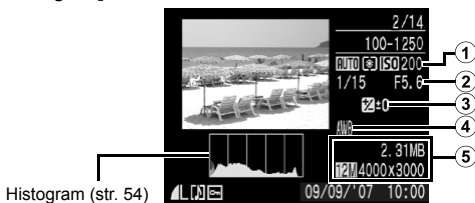
Podaci o reprodukciji (režim za reprodukciju)

■ Standardni prikaz



①	Broj prikazane slike / ukupan broj slika	–
	Broj direktorijuma / broj datoteke	str. 128
	Kompresija (fotografije)	str.67
	Rezolucija pri snimanju (fotografije)	str. 66
	Video zapisi	str. 21
②	WAVE zvučni format	str. 147
	Eliminacija efekta „crvenih očiju“ / izmena veličine slike	str. 140, 145
	Zaštita od brisanja	str. 148
	Datum/vreme snimanja	str. 13

■ Detaljni prikaz

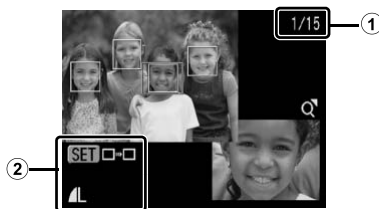


Histogram (str. 54)

①	Režim snimanja	str. 72
	Metoda merenja svetlosti	str. 109
	ISO brzina	str. 104

②	Brzina zatvarača	15-1/2000	str. 84, 87
	Vrednost blende	F2.8/F8.0	str. 85, 87
③	Rezolucija pri snimanju / brzina frejmova (video zapisi)		str. 79
	Korekcija ekspozicije		str. 108
	Korekcija ekspozicije blica / izlazna snaga blica		str. 117
	Balans belog		str. 111
④	Foto efekti (My Colors)		str. 114
	Eliminacija efekta „crvenih očiju“		str. 140
	Zaključavanje AF / manuelni fokus		str. 98, 99
	Snimanje u krupnom planu (makro)		str. 63
⑤	Veličina datoteke		str. 198
	Fotografije: Rezolucija pri snimanju Video zapisi: Dužina video zapisa		str. 197, 198

■ Prikaz pri proveri fokusa



①	Broj direktorijuma / broj datoteke											–
②	Kompresija (fotografije)											str. 67
	Rezolucija pri snimanju (fotografije)											str. 66



Kod video zapisa nije moguće izabrati prikaz provere fokusa.

Sa pojedinim slikama takođe se prikazuju dole navedeni podaci.

	Datoteci je dodeljena zvučna datoteka koja nije u WAVE formatu ili format datoteke nije prepoznat.
	Slika u JPEG formatu koja ne ispunjava zahteve <i>Design rule for Camera file system</i> standarda (str. 194).
	Slika u sirovom (RAW) formatu.
	Rezolucija u pikselima nije prepoznata.



- Može se desiti da podaci o slici na snimcima urađenim na drugom foto-aparatu ne budu ispravno prikazani.
- **Upozorenje u vezi sa prevelikom osvetljenošću**
Preosvetljeni delovi slike mogu treperiti u sledećim slučajevima:
 - Pri pregledu slike na LCD ekranu neposredno nakon snimanja (pregled podataka)
 - Pri detaljnom prikazu u režimu za reprodukciju

Funkcije histograma

Histogram je grafikon namenjen prikazivanju nivoa osvetljenosti slike. Slika je tamnija ukoliko je amplituda veća na levoj strani grafikona, a svetlija ukoliko je amplituda veća na desnoj strani. Ukoliko je slika suviše tamna, potrebno je obaviti korekciju ekspozicije podešavanjem osvetljenosti na pozitivnu vrednost. Slično tome, potrebno je obaviti korekciju ekspozicije podešavanjem osvetljenosti na negativnu vrednost ukoliko je slika suviše svetla (str. 108).

Primeri histograma



Tamnija slika



Balansirana slika



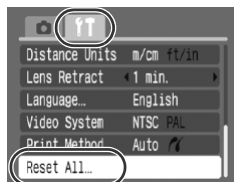
Svetlija slika

Primena fabričkih podešavanja



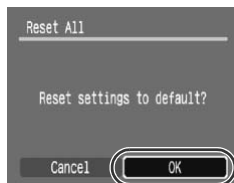
1 Izvršite odabir opcije [Reset All].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir menija.
3. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Reset All].
4. Pritisnite taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [OK].
2. Pritisnite taster.



- Kada se foto-aparat nalazi u režimu za snimanje, a birač režima je podešen na **C**, samo će sačuvana podešavanja za **C** režim biti vraćena na fabrička podešavanja, što je i jedini način vraćanja **C** režima na fabrička podešavanja.
- Povratak na osnovna podešavanja nije moguće obaviti kada je foto-aparat priključen na štampač ili računar.
- Sledeće opcije/režimi ne dopuštaju povratak na fabrička podešavanja:
 - Režim za snimanje
 - Opcije [Date/Time], [Language] i [Video System] za podešavanje datuma/vremena, jezika i video sistema u okviru menija (str. 46, 47)
 - Podaci o balansu belog snimljeni u okviru funkcije za proizvoljno podešavanje balansa belog (str. 112)

Formatiranje memorijske kartice



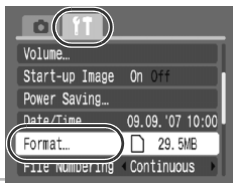
Formatiranje memorijske kartice primenjuje se za sve nove memorijske kartice i kartice sa kojih je potrebno obrisati sve podatke.



Vodite računa da se formatiranjem (inicijalizovanjem) memorijske kartice brišu svi podaci sa kartice, uključujući zaštićene slike i druge formate datoteka.

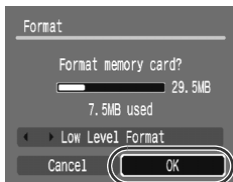
1 Izvršite odabir opcije [Format].

1. Pritisnite **(MENU)** taster.
2. Preko **◀ i ▶** tastera izvršite odabir **ff** menija.
3. Preko **▲ i ▼** tastera izvršite odabir opcije [Format].
4. Pritisnite **(FUNC./SET)** taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko **◀ i ▶** tastera izvršite odabir opcije [OK].
2. Pritisnite **(FUNC./SET)** taster.
 - Brzo formatiranje: Pritisnite **▲** taster da biste odabrali opciju [Low Level Format]. Označite kućicu za potvrđivanje preko **◀ i ▶** tastera.
 - Poništavanje/prekidanje postupka formatiranja memorijske kartice: Pritisnite **FUNC./SET** taster da biste odabrali opciju [Low Level Format]. Karticu je moguće normalno koristiti i u slučaju poništenog formatiranja, ali su podaci sa kartice trajno obrisani.



● Brzo formatiranje

Brzo formatiranje preko opcije [Low Level Format] preporučuje se kada se uoči opadanje u brzini snimanja na memorijsku karticu i prilikom učitavanja sa nje. Kod nekih memorijskih kartica, brzo formatiranje može trajati 2 do 3 minuta.

Osnovne funkcije pri snimanju



Snimanje sa optičkim zumom



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

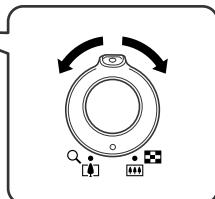
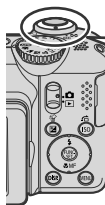
Režim snimanja



Zum je moguće podesiti u rasponu od 35 mm do 210 mm (žižne dužine) ekvivalentno 35-milimetarskom filmu. Tokom zumiranja, na ekranu je prikazana skala zumiranja.

1

Pritisnite ručicu za zumiranje tako da je pomerite na oznaku



Skala zumiranja

- **Širokougaono snimanje:** Smanjivanje (udaljavanje) snimanog objekta.
- **Teleskopsko (uskougaono) snimanje:** Uvećanje (približavanje) snimanog objekta.



Rad sa digitalnim zumom/digitalnim teleobjektivom

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO     SCN*   **P** Tv Av M

* Režimi  i  nemaju podršku za snimanje sa digitalnim zumom/digitalnim teleobjektivom.

Pri snimanju je moguće kombinovati digitalni zum sa optičkim.

Dostupna su sledeća podešavanja žižne dužine i opcija pri snimanju (ekvivalentno 35-milimetarskom filmu):

Odabrano podešavanje	Žižna dužina	Opcije pri snimanju
Standardni zum	35-840 mm	Snimanje sa zumiranjem do 24x, pri čemu se kombinuju digitalni i optički zum.
Isključen (Off)	35-210 mm	Snimanje bez digitalnog zuma.
1,5x*	52,5-315 mm	Digitalni zum je fiksiran na odabranu vrednost zuma, dok se žižna dužina prebacuje na maksimalnu vrednost teleskopskog snimanja. Ovime se postiže veća brzina zatvarača i u znatnoj meri eliminišu efekti pomeranja foto-aparata u odnosu na snimak iz istog ugla, ali sa standardnim ili isključenim zumom ([Standard], odnosno [Off]).
2,0x*	70-420 mm	

* Podešavanje nije dostupno u  režimu.



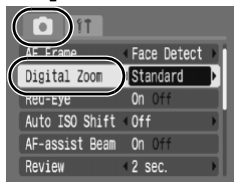
- Digitalni zum nije moguće koristiti kada je LCD ekran isključen.
- Režimi  (Postcard) i  (Widescreen) ne dopuštaju korišćenje digitalnog zuma.

Snimanje sa digitalnim zumom

1

Izvršite odabir opcije [Digital Zoom].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Digital Zoom] u  meniju.



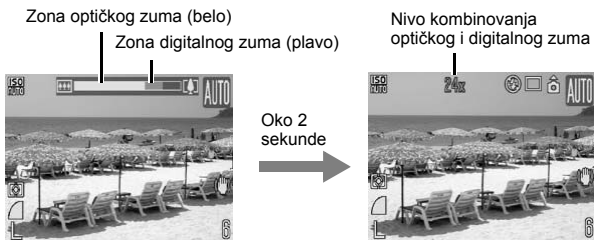
2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Standard].
2. Pritisnite  taster.



3 Pritisnite ručicu za zumiranje tako da je pomerite na oznaku , a zatim snimite željeni objekat.

- Na LCD ekranu je prikazan kombinovani digitalni i optički zum.
- Pritisnite ručicu za zumiranje tako da je pomerite na oznaku  da biste udaljili objekat.
- Slika može izgledati nedovoljno oštro u zavisnosti od odabrane rezolucije pri snimanju (nivo zumiranja je prikazan u plavoj boji).



Pomoć pri manuelnom zumiranju (Safety Zoom)

U zavisnosti od odabranog broja piksela pri snimanju, uređaj dopušta prebacivanje sa optičkog na digitalni zum bez prekida i bez opadanja u kvalitetu slike (Safety Zoom).

Oznaka služi kao indikator maksimalne vrednosti zumiranja sa kojom se postiže očuvanje kvaliteta slike. Dodatno uvećanje slike postiže se ponovnim pritiskanjem ručice za zumiranje prema oznaci (teleskopsko snimanje).

- Nivo zumiranja u okviru ove opcije menja se u zavisnosti od odabrane rezolucije pri snimanju na način prikazan u donjoj tabeli.

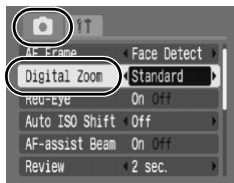
Broj piksela pri snimanju	Optički zum	Digitalni zum
L (4000×3000)	6.0x	
M1 (3264×2448)		7.4x
M2 (2592×1944)		9.3x
M3 (1600×1200)		15x
S (640×480)		24x

- Belo: Optički zum (zona bez opadanja u kvalitetu)
- Žuto: Digitalni zum (zona bez opadanja u kvalitetu)
- Plavo: Digitalni zum (zona sa opadanjem u kvalitetu)

Snimanje sa digitalnim teleobjektivom

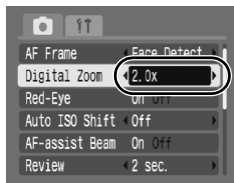
1 Izvršite odabir opcije [Digital Zoom].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Digital Zoom] u  meniju.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [1.5x], odnosno [2.0x].
2. Pritisnite  taster.



3 Podesite ugao gledanja preko ručice za zumiranje i snimate željeni objekat.

- Na LCD ekranu je prikazana oznaka .
- Slika može izgledati nedovoljno oštro u zavisnosti od odabrane rezolucije pri snimanju (oznaka  i nivo zumiranja prikazani su u plavoj boji).



Digitalni teleobjektiv

Funkcija za digitalni teleobjektiv koristi digitalni zum radi postizanja efekta teleobjektiva (objektiva korišćenog pri teleskopskom/uskougaonom snimanju).

⚡ Funkcije blica



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO



SCN*



P

Tv

Av

M

* Režimi i nemaju podršku za blic.

1

Pritisnite ⚡ taster.

1. Preko ⬆ i ⬇ tastera moguće je promeniti režim blica.

- : Blic je isključen ([Off])
- : Blic je uključen ([On])
- : Automatski blic ([Auto])



Ukoliko je na ekranu prikazana ikona upozorenja o pomeranju foto-aparata (), preporučuje se montiranje foto-aparata na stalak.

Snimanje u krupnom planu (makro režim)

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja      SCN*   Tv Av M

* Režim  nema podršku za snimanje u krupnom planu.

Režim je namenjen snimanju u krupnom planu manjih predmeta i cveća. Sa maksimalnim podešavanjem pri širokougaonom snimanju, površina slike pri najmanjoj razdaljini fokusiranja (sa rastojanjem od 1 cm od objekta do snimanog objekta) iznosi 28 x 20 mm.

1 Pritisnite taster.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake .

- Tokom zumiranja, na ekranu je prikazana skala zumiranja. Skala zumiranja je prikazana u žutoj boji pri snimanju u krupnom planu ukoliko fokusiranje u odabranom rasponu zumiranja nije moguće. Ikona  prikazana je u svetlosivoj boji i primenjuje se standardni režim za snimanje fotografija.



Poništavanje režima za snimanje u krupnom planu

Pritisnite  taster i preko  i  tastera izvršite odabir oznake  (standardni režim).



- Pri snimanju u krupnom planu, za pregled slike pre snimanja potrebno je koristiti LCD ekran, s obzirom na to da fotografije snimane uz pomoć tražila mogu biti van fokusa.
- Upotreba blica pri snimanju u krupnom planu može izazvati zatamnjene ivice slike.

⚡ Automatizovano snimanje (Self-Timer) 📷

📖 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO 📷 📷 📷 📷 📷 SCN 📷 📷* 📷*P Tv Av M

* Režim 📷 nema podršku za automatizovano snimanje.

Na foto-aparatu je moguće unapred podesiti vreme odbrojavanja i broj snimaka.



Odbrojavanje od 10 sekundi: Zatvarač će se aktivirati 10 sekundi nakon pritiskanja okidača.

- 2 sekunde pre okidanja, aparat se oglašava zvučnim signalom i lampica počinje ubrzano da treperi.



Odbrojavanje od 2 sekunde: Zatvarač će se aktivirati 2 sekunde nakon pritiskanja okidača.

- Po pritiskanju okidača, a 2 sekunde pre okidanja, aparat se oglašava zvučnim signalom



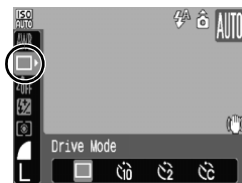
Proizvoljno podešavanje: Vreme odbrojavanja podešava se na proizvoljnu vrednost (0-10, 15, 20, 30 sekundi). Moguće je podesiti i broj snimaka (1-10*).

- Kada u okviru opcije [Delay] zadato vreme odbrojavanja iznosi više od 2 sekunde, aparat se oglašava zvučnim signalom 2 sekunde pre okidanja.

1

Obavite podešavanje funkcije za automatizovano snimanje.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite  taster.



2

Obavite snimanje.

- Funkcija za automatizovano snimanje se aktivira po pritiskanju okidača do kraja. Lampica automatizovanog snimanja počinje da treperi. Pri korišćenju funkcije za redukciju efekta „crvenih očiju“, lampica neprekidno svetli poslednje 2 sekunde.

Poništavanje funkcije za automatizovano snimanje

Obavite postupak opisan u 1. koraku. Na ekranu je prikazana oznaka .

* Osnovno podešavanje je 3 snimka.

Izmena vremena odbrojavanja i broja snimaka

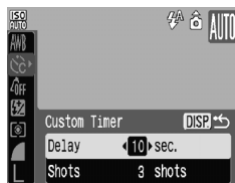
1 Izvršite odabir oznake .

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera izvršite odabir oznake .
3. Pritisnite  taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Delay], odnosno [Shots]. Preko  i  tastera obavite izmene u podešavanjima.
2. Pritisnite  taster.
3. Pritisnite  taster.



Ukoliko je u okviru opcije [Shots] odabrano 2 ili više snimaka, primenjuje se sledeće:

- Podešavanja ekspozicije i balansa belog su zaključana i za svaki sledeći snimak primenjuju se podešavanja odabrana za prvi snimak.
- U slučaju korišćenja blica, interval između okidanja biće nešto veći u skladu sa vremenom potrebnim za punjenje blica.
- Interval između okidanja može biti veći u slučaju da se integrisana memorija foto-aparata prepuni.
- U slučaju maksimalnog iskorišćavanja kapaciteta memorijske kartice, aparat će automatski prestati sa snimanjem.

Odabir rezolucije pri snimanju (fotografije)



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



* Odabir rezolucije pri snimanju nije moguć u režimu.

1 Izvršite odabir rezolucije pri snimanju.

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko i tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite taster.



Približna vrednost rezolucije pri snimanju

Rezolucija pri snimanju			Primena**	
(Large)	12 M	4000 x 3000	Visoka Niska	Štampanje na papiru približno A2 formata (420 x 597 mm)
(Medium 1)	8 M	3264 x 2448		Štampanje na papiru približno A3 formata (297 x 420 mm)
(Medium 2)	5 M	2592 x 1944		Štampanje na papiru približno A4 formata (210 x 297 mm)
(Medium 3)	2 M	1600 x 1200		Štampanje na papiru približno formata pisma (Letter) (216 x 279 mm)
(Small)	0,3 M	640 x 480		Štampanje na papiru veličine razglednice (148 x 100 mm) Štampanje na papiru L (velikog) formata (119 x 89 mm)
*2 ili *2 (Postcard)	1600 x 1200			Štampanje na razglednicama (str. 68)
*2 (Widescreen)	4000 x 2248			Štampanje na papiru širokog formata (moguće je proveriti izgled u odnosu 16:9. Delovi slike koji neće biti snimljeni se prikazuju kao crne površine na LCD ekranu.)

*1 Dostupni formati papira mogu se razlikovati u zavisnosti od regiona.

*2 Režim nema podršku za ovu opciju.

: Približna vrednost rezolucije u pikselima pri snimanju. **M** predstavlja skraćenicu od „megapiksel“.

Odabir kompresije pri snimanju (fotografije)

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja           

1 Izvršite odabir kompresije pri snimanju.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite  taster.



Približna vrednost kompresije pri snimanju

Kompresija		Primena
 Superfine	Visok kvalitet 	Snimanje fotografija u visokom kvalitetu.
 Fine		Snimanje fotografija u standardnom kvalitetu.
 Normal	Standardni kvalitet	Snimanje većeg broja fotografija.



- Uputite se na poglavlje *Veličina podataka o slici (približna vrednost)* (str. 198).
- Uputite se na poglavlje *Memorijske kartice i njihov približni kapacitet* (str. 197).

Podešavanje režima za snimanje u formatu razglednice (Postcard)



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO **SCN*** **P Tv Av M**

* Režim nema podršku za snimanje u formatu razglednice.

Foto-aparat dozvoljava snimanje fotografija sa optimalnim podešavanjima za razglednice. Slike su na LCD ekranu prikazane unutar površine za štampanje, pri čemu je odnos širina-dužina približno 3:2.

1 Izvršite odabir oznake

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko i tastera izvršite odabir oznake .
3. Pritisnite taster.

- Kompresija i rezolucija u pikselima pri snimanju fiksno su podešene na 2 megapiksela, 1600 x 1200, .
- Površina koja se ne štampa prikazana je u sivoj boji.



Ovaj režim ne dopušta korišćenje digitalnog zuma i digitalnog teleobjektiva.



Za više informacija u vezi sa štampanjem, uputite se na *Uputstvo za direktno štampanje*.

Snimanje datuma u okviru podataka o slici

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja      SCN*   P Tv Av M

* Režim  nema podršku za snimanje datuma u okviru podataka o slici.

U režimu za snimanje u formatu razglednice  (Postcard), u okviru podataka o slici moguće je prikazati i datum.

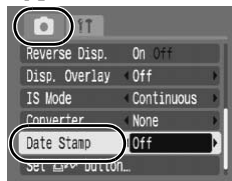
1 Izvršite odabir oznake .

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera izvršite odabir oznake .
3. Pritisnite  taster.



2 Izvršite odabir opcije [Date Stamp].

1. Pritisnite  taster.
2. U okviru menija , preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Date Stamp].

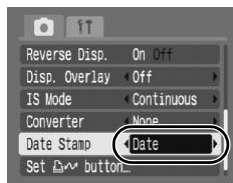


3 Obavite podešavanje datuma i vremena.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Date], odnosno [Date & Time].
2. Pritisnite  taster.

• Prikazana oznaka na LCD ekranu

- : Datum i vreme su isključeni ([Off])
- : Na slici se prikazuje datum ili datum i vreme [Date]/[Date & Time]





- Pre podešavanja ove opcije potrebno je proveriti da li su datum i vreme na foto-aparatu već podešeni (str. 13).
- Ukoliko se datum prikazuje u okviru podataka o slici, ovaj podatak više nije moguće ukloniti.



Za prikazivanje datuma na svim snimcima (osim za slike veličine razglednice ) potrebno je koristiti dobijenu softversku aplikaciju (ZoomBrowser EX, odnosno ImageBrowser) ili obaviti podešavanje ove funkcije u okviru podešavanja na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstva za upotrebu korišćenih uređaja.

Podešavanje stabilizatora slike



 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



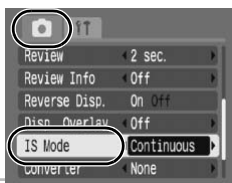
* Dostupne su isključivo opcije [Continuous] i [Off].

Funkcija za stabilizaciju slike putem pomeranja objektiva (IS režim) dozvoljava maksimalnu korekciju efekata pomeranja foto-aparata i redukciju efekta zamućenosti pri snimanju udaljenih objekata sa uvećanjem i/ili u uslovima slabe osvetljenosti bez blica.

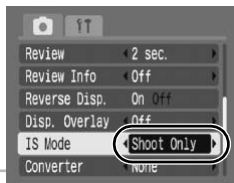
Isključen (Off)	Stabilizator slike je isključen.
 Stabilizator slike je stalno aktiviran	S obzirom na to da je stabilizator slike stalno uključen, na LCD ekranu se može proveriti efekat stabilizatora slike na zamućenom delu slike, čime se postiže jednostavnije fokusiranje snimanih objekata.
 Standardno snimanje	Stabilizator slike se aktivira samo po pritiskanju okidača. Snimani objekti imaju adekvatnu izoštrjenost čak i ukoliko izgledaju zamućeno na LCD ekranu.
 Horizontalna korekcija	Ova opcija dozvoljava stabilizaciju slike i redukciju efekta vertikalnog pomeranja foto-aparata. Preporučuje se za snimanje objekata koji se kreću horizontalno.

1 Izvršite odabir opcije [IS Mode].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [IS Mode] u okviru  menija.

**2 Obavite potvrdu podešavanja.**

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Continuous], [Shoot Only], [Panning] ili [Off].
2. Pritisnite  taster.

**Oznake na LCD ekranu**

Snimanje u nizu ([Continuous])	Snimanje pojedinačne fotografije ([Shoot Only])	Horizontalna korekcija ([Panning])	Širokougaoni/teleobjektiv (opcija [Converter] u meniju za snimanje (Rec.))	Strana
			Nema oznake	str. 200
			WC-DC58B / TC-DC58C	



- Pri snimanju sa manjim brzinama zatvarača, može se desiti da efekat naglog pomeranja foto-aparata ne bude uklonjen u potpunosti. Ovo je čest slučaj pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, u večernjim časovima i slično. U ovakvim slučajevima preporučuje se upotreba stalka ili podešavanje opcije automatskog odabira ISO brzine (Auto ISO Shift) na bilo koju vrednost sem isključene ([Off]).
- Suviše izraženi efekti pomeranja foto-aparata, kada je aparat izložen odviše snažnim vibracijama, ne mogu se ukloniti u potpunosti.
- Pri snimanju sa horizontalnom korekcijom, foto-aparat je potrebno držati u horizontalnom položaju. Funkcija za stabilizaciju slike neće funkcionisati ukoliko je foto-aparat vertikalno postavljen.
- Ukoliko je u režimu za snimanje fotografija odabrano snimanje pojedinačne slike ([Shoot Only]), odnosno snimanje sa horizontalnom korekcijom ([Panning]), pri prelasku na režim za snimanje video zapisa obavlja se izmena u podešavanjima i prelazak na režim za snimanje u nizu ([Continuous]). Ukoliko se u daljem radu izabere bilo koji režim sem snimanja video zapisa () , podešavanja se automatski vraćaju na prvobitno izabrane vrednosti.

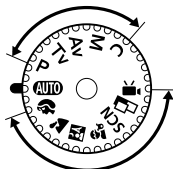
Snimanje preko birača režima

Birač režima



Manuelna podešavanja

Automatsko podešavanje



Scenski režimi

■ Automatska podešavanja (str. 15)

Foto-aparat automatski određuje optimalna podešavanja.



■ Scenski režimi (str. 73-81)

Po odabiru režima koji odgovara uslovima snimanja, foto-aparat automatski obavlja optimalna podešavanja pri snimanju.



: Portrait



: Landscape



: Night Snapshot



: Kids & Pets

SCN : Specijalni scenski režimi



: Night scene



: Indoor



: Foliage



: Snow



: Beach



: Fireworks



: Aquarium



: Underwater



: ISO 3200



: Stitch Assist



: Movie (Standard/Compact)

■ Manuelna podešavanja (str. 82-87, 123)

Manuelno podešavanje niza opcija na foto-aparatu, kao što su brzina zatvarača i otvor blende, u cilju postizanja različitih efekata.

P : Program AE

Tv : Podešavanje brzine zatvarača

Av : Podešavanje otvora blende

M : Manuelno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

C : Memorisanje režima snimanja i podešavanja koja se često upotrebljavaju

Specijalni scenski režimi



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

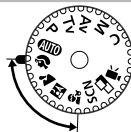


Po odabiru režima koji odgovara uslovima snimanja, foto-aparat automatski obavlja optimalna podešavanja pri snimanju.

1

Podesite birač režima na oznaku

, , ili .



Portrait

Zamućivanje pozadine i isticanje fotografisanog objekta.



Landscape

Optimizovano za snimanje pejzaža sa bliskim i udaljenim objektima.



Night snapshot

Fotografisanje ljudi u odnosu na večernji ili noćni pejzaž/pozadinu redukovanjem efekata vibracija i pomeranja foto-aparata bez korišćenja stalka.



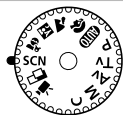
Kids&Pets

Snimanje objekata u pokretu, kao što su deca i životinje.

SCN (Specijalni scenski režimi)

Specijalni scenski režimi za snimanje sa optimalnim podešavanjima za posebne uslove snimanja.

1 Podesite birač režima na oznaku SCN.



2 Preko i tastera izvršite odabir režima snimanja.



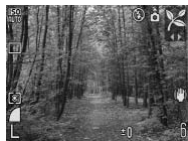
Night Scene

Namenjen fotografisanju ljudi u odnosu na večernji ili noćni pejzaž. Blic se usmerava direktno na snimanu osobu, a koriste se manje brzine zatvarača radi izoštravanja objekta i pozadine.



Indoor

Sprečavanje efekata pomeranja foto-aparata, uz očuvanje prirodnih boja snimanog objekta, pri snimanju u uslovima osvetljenja sa fluorescentnim i volframskim lampama.



Foliage

Fotografisanje drveća i lišća (pupoljaka, jesenjeg lišća, procvetalog cveća) sa jarkim, živim bojama.



Snow

Eliminacija plavičastog tona na belim površinama i nedovoljne osvetljenosti snimanih objekata u odnosu na belu pozadinu.



Beach

Eliminacija nedovoljne osvetljenosti snimanih objekata u odnosu na pesak ili vodu, odnosno površine sa jakom refleksijom sunčeve svetlosti.



Fireworks

Fotografisanje vatrometa uz visoku oštrinu snimka i optimalna podešavanja ekspozicije.



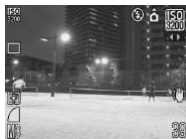
Aquarium

Fotografisanje akvarijuma (riba i drugih predmeta) u zatvorenom prostoru uz optimalnu ISO brzinu, balans belog i balans boja.



Underwater

Namenjen fotografisanju uz vodootporno kućište WP-DC18 (prodaje se zasebno). Koriste se optimalna podešavanja balansa belog u cilju eliminacije plavičastih tonova i snimanja sa prirodnim bojama.



ISO 3200

Namenjen snimanju fotografija velike osetljivosti, pri čemu je smanjeno zamućivanje snimanog objekta i pojačana stabilizacija slike. ISO brzina je automatski podešena na 3200 (kvalitet slike je dva puta veći u odnosu na ISO 1600).

Podešavanja su automatski fiksirana na **M3** rezoluciju pri snimanju (1600 x 1200 piksela).



- U  i  režimu koriste se manje brzine zatvarača. Stoga je uvek potrebno koristiti stalak kako bi se izbegla eventualna pomeranja foto-aparata.
- U , , ,  i  režimu može doći do povećanja ISO brzine, što za posledicu može imati pojavu šuma na slici u zavisnosti od uslova pri snimanju.
- U  režimu može doći do pojave šuma na slici.



- Za snimanje pod vodom koristi se vodootporno kućište WP-DC18 za foto-aparat (prodaje se zasebno).
- Korišćenje opcionog vodootpornog kućišta preporučuje se pri snimanju po kiši, na skijalištima i na plažama.

Snimanje video zapisa



 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO     SCN  P Tv Av M

Pri snimanju video zapisa dostupni su dole navedeni režimi. Vreme snimanja može se razlikovati u zavisnosti od kapaciteta korišćene memorijske kartice (str.198).



Standard

Moguć je odabir rezolucije u pikselima pri snimanju, koja se primenjuje dok na memorijskoj kartici ima dovoljno prostora (kada se koriste memorijske kartice izuzetno visoke brzine prenosa, kao što je preporučena kartica SDC-512MSH). Režim dopušta snimanje sa digitalnim zumom (str. 57).

- Maksimalna veličina video zapisa: 4 GB*



Compact

S obzirom na to da je rezolucija pri snimanju niska, a podaci male veličine, ovaj režim je pogodan za slanje video zapisa u vidu priložene datoteke putem elektronske pošte i koristi se u slučaju korišćenja memorijske kartice malog kapaciteta.

- Maksimalna dužina video zapisa: 3 minuta

* Snimanje se prekida po isteku jednog sata po zapisu, bez obzira na to da li ukupna veličina video zapisa iznosi manje od 4 GB. U zavisnosti od kapaciteta memorijske kartice i brzine beleženja podataka, može se desiti da snimanje bude prekinuto pre isteka jednog sata, odnosno pre nego što veličina video zapisa dostigne 4 GB.

1 Podesite birač režima na oznaku .



2 Izvršite odabir režima snimanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir režima snimanja.



3 Obavite snimanje.

- Pritiskanjem okidača do pola obavlja se automatsko podešavanje ekspozicije, fokusa i balansa belog.
- Pritiskanjem okidača do kraja pokreće se istovremeni postupak snimanja video i zvučnog zapisa.
- Pri snimanju su na LCD ekranu prikazani proteklo vreme snimanja i oznaka [● Rec.].
- Snimanje se prekida ponovnim pritiskom okidača do kraja. Snimanje se automatski prekida u sledećim slučajevima:
 - Postignuto je maksimalno dozvoljeno vreme snimanja ili iskorišten maksimalni kapacitet memorijske kartice.
 - U integrisanoj memoriji foto-aparata ili na memorijskoj kartici nema slobodnog prostora.



- Za snimanje video zapisa preporučuje se upotreba memorijske kartice formatirane na istom foto-aparatu (str. 56). Memorijska kartica dobijena uz foto-aparat može se koristiti bez daljeg formatiranja.
- Pri snimanju je potrebno obratiti pažnju na sledeće:
 - Nije dozvoljeno dodirivati mikrofoni (str. 19, 38).
 - Nije dozvoljeno pritiskati druge tastere osim okidača. Zvukovi pritiskanja drugih tastera ostaju zabeleženi na zapisu.
 - Foto-aparat obavlja automatsko podešavanje ekspozicije i balansa belog tokom snimanja u skladu sa uslovima snimanja. Vodite računa da zvukovi koje foto-aparat emituje tokom podešavanja ekspozicije mogu ostati zabeleženi na zapisu.
- Podešavanja fokusa i optičkog zuma su zaključana i za svaki sledeći kadar primenjuju se podešavanja odabrana za prvi kadar.



Program QuickTime je neophodan za reprodukciju video zapisa (tip podataka: AVI; metoda kompresije: Motion JPEG). (Samo za računare sa instaliranim operativnim sistemom Windows 2000.)

Izmena rezolucije pri snimanju

Rezoluciju u pikselima pri snimanju je moguće izmeniti u standardnom režimu za snimanje video zapisa  (brzina frejmova je fiksno podešena).

1 Izvešite odabir rezolucije pri snimanju.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a preko  i  tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite  taster.



Rezolucija pri snimanju i brzina frejmova

Brzina frejmova podrazumeva broj kadrova u sekundi pri snimanju ili reprodukciji. Pokreti na snimku izgledaju prirodnije ukoliko je brzina kadrova veća.

 Standard		640 x 480 piksela, 30 kadrova/sec.
	 *	640 x 480 piksela, 30 kadrova/sec. (LP)
		320 x 240 piksela, 30 kadrova/sec.
 Compact		160 x 120 piksela, 15 kadrova/sec.

* Odaberite opciju  (Long Play) ukoliko vam je bitna dužina snimanja, a ne kvalitet snimka. Long Play režim dopušta snimanje dva puta dužeg video zapisa u istoj rezoluciji iste veličine.



- Uputite se na poglavlje *Veličina podataka o slici (približna vrednost)* (str. 198).
- Uputite se na poglavlje *Memorijske kartice i njihov približni kapacitet* (str. 197).

Panoramski snimci (Stitch Assist)



 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

     SCN     

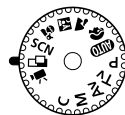
Opcija je namenjena snimanju serije fotografija čijim je kasnijim spajanjem na računaru moguće dobiti jedan panoramski snimak.



Preklapanjem ivica
nekoliko snimaka dobija
se panoramski snimak.



1 Podesite birač režima rada na oznaku .



2 Izvršite odabir smera snimanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir smera snimanja.

- : → Horizontalno snimanje
sleva na desno
- : ← Horizontalno snimanje
sa desna ulevo



3 Obavite snimanje prve fotografije u nizu.

- Podešavanje ekspozicije i balansa belog odabrano za prvi snimak primenjuje se na svaku sledeću fotografiju.

**4 Obavite snimanje druge fotografije u nizu, tako da se ivica slike preklapa preko odgovarajuće ivice prethodne slike.**

- Preko ◀ i ▶ tastera obavite povratak na prethodnu sliku da biste ponovili snimak.
- Manje nepravilnosti na ivicama slika koje se preklapaju biće korigovane pri spajanju fotografija u jedan snimak.

5 Ponovite postupak za ostale slike.

- Serija slika može sadržati do 26 fotografija.

6 Pritisnite taster nakon poslednjeg snimka.

- U slučaju snimanja u režimu za panoramske snimke (Stitch Assist), pregled slika preko TV aparata nije moguć.
- Podešavanja za prvi snimak primenjuju se na sve naredne fotografije, osim pri snimanju u krupnom planu.



- Za spajanje fotografija na računaru potrebno je koristiti dobijeni program PhotoStitch.
- Preko  tastera obavlja se pregled opcija koje je moguće podesiti i prelazak sa jedne opcije na drugu.
 - Korekcija ekspozicije/smer snimanja

P Program AE



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO **P** Tv Av M

Automatsko podešavanje niza opcija na foto-aparatu, kao što su brzina zatvarača i otvor blende u skladu sa osvetljenošću snimanog objekta. Postoji mogućnost manualnog podešavanja opcija kao što su ISO brzina, korekcija ekspozicije i balans belog.

1 Podesite birač režima na oznaku **P**.



2 Obavite snimanje.



Vrednost brzine zatvarača i otvora blende prikazana je na LCD ekranu u crvenoj boji ukoliko postizanje adekvatne ekspozicije nije moguće pri pritiskanju okidača do pola. Za postizanje adekvatne ekspozicije i prikazivanje navedenih vrednosti u beloj boji potrebno je primeniti sledeće:

- Uključivanje blica
- Podešavanje ISO brzine
- Izmena metode merenja svetlosti

Tv Podešavanje brzine zatvarača



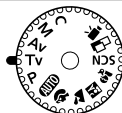
➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO SCN **P Tv** Av M

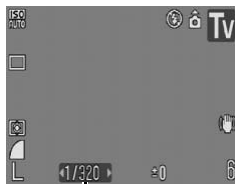
Po odabiru brzine zatvarača, foto-aparat obavlja automatsko podešavanje otvora blende u skladu sa osvetljenošću snimanog objekta. Veće brzine zatvarača dozvoljavaju trenutno snimanje objekata u pokretu, dok su manje brzine zatvarača namenjene postizanju tečajnijih snimaka i dopuštaju snimanje u uslovima slabe osvetljenosti/zamračenim prostorijama bez upotrebe blica.

1 Podesite birač režima na oznaku Tv.



2 Obavite podešavanje brzine zatvarača.

- Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir brzine zatvarača.



Brzina zatvarača

3 Obavite snimanje.

- Ukoliko je vrednost blende prikazana u crvenoj boji kada je okidač pritisnut do pola, slika je nedovoljno (premao svetlosti) ili previše osvetljena (suviše svetlosti). Preko ◀ i ▶ tastera obavite podešavanje brzine zatvarača tako da vrednost blende bude prikazana u beloj boji.



Zbog specifične konstrukcije CCD senzora, prisustvo šuma na slici se povećava pri manjim brzinama zatvarača. U cilju eliminacije šuma na slici, na ovom foto-aparatu primenjuju se specijalne metode obrade slike za snimanje fotografija pri brzini zatvarača od 1,3 sekunde i manjoj, čiji su rezultat fotografije visokog kvaliteta. Zbog ovoga je moguće da, pre snimanja sledeće fotografije, bude potrebno određeno vreme za obradu podataka o slici.



- Vrednost blende i brzina zatvarača menjaju se u skladu sa zumiranjem na sledeći način:

	Vrednost blende	Brzina zatvarača (u sekundama)
Maksimalna vrednost pri širokougaonom snimanju	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1250
	f/4.0 – 8.0	15 – 1/2000
Maksimalna vrednost pri teleskopskom snimanju	f/4.8 – 6.3	15 – 1/1250
	f/7.1 – 8.0	15 – 1/2000

- Najveća brzina zatvarača pri sinhronizaciji blica iznosi 1/500 sekunde. U slučaju odabira veće brzine zatvarača, foto-aparat automatski smanjuje brzinu zatvarača na 1/500 sekunde.

Prikazivanje brzine zatvarača

- Na foto-aparatu su dostupne dole navedene brzine zatvarača. 1/160 označava 1/160 sekunde, dok 0"3 označava 0,3 sekunde, a 2" označava 2 sekunde.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2" 5" 2" 1" 6" 1" 3" 1" 0" 8" 0" 6" 0" 5" 0" 4" 0" 3" 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1500 1/1600 1/2000

Av Podešavanje vrednosti blende



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



Blenda određuje količinu svetla koja dolazi kroz objektiv.

Podešavanjem vrednosti blende, foto-aparatu se omogućava da automatski obavi odabir brzine zatvarača u skladu sa osvetljenošću snimanog objekta.

Odabirom manjih vrednosti blende vrši se otvaranje (širenje) blende i zamučivanje pozadine, uz izoštravanje objekata u prvom planu, što je posebno važno pri fotografisanju ljudi. Veće vrednosti blende uzrokuju njeno zatvaranje (skupljanje) i izoštravanje i prednjeg i pozadinskog plana. Za izoštravanje većih površina slike potrebno je odabrati što veću vrednost blende.

1 Podesite birač režima na oznaku Av.



2 Obavite podešavanje vrednosti blende.

- Preko ◀ i ▶ tastera obavite izmene u podešavanjima blende.



Vrednost otvora blende

3 Obavite snimanje.

- Ukoliko je vrednost blende prikazana u crvenoj boji kada je okidač pritisnut do pola, slika je nedovoljno (premalo svetlosti) ili previše osvetljena (suviše svetlosti). Preko ◀ i ▶ tastera obavite podešavanje brzine zatvarača tako da vrednost blende bude prikazana u beloj boji.



Pojedine vrednosti blende nisu dostupne pri određenim vrednostima zuma (str. 87).



- Brzina zatvarača u ovom režimu može imati maksimalnu vrednost do 1/500 sekundi pri sinhronizovanom snimanju sa blicem. Shodno tome, vrednost blende i podešavanje njenog otvora može se obavljati automatski u skladu sa brzom sinhronizovanog blica čak i u slučaju da je prethodno izvršeno podešavanje blende na određenu vrednost.

Prikazivanje vrednosti blende

- Povećavanjem vrednosti blende vrši se smanjivanje otvora blende.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F4.8 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

Automatsko podešavanje blende i brzine zatvarača (Safety Shift)

U slučaju da je opcija [Safety Shift] uključena ([On]) u okviru menija za reprodukciju (Rec.) u **Tv** i **Av** režimu, dolazi do automatskog podešavanja brzine zatvarača i vrednosti blende u cilju adekvatne osvetljenost slike ukoliko ovu nije moguće postići na neki drugi način. Ovu funkciju nije moguće koristiti ukoliko je blic isključen.

M Manuelno podešavanje brzine zatvarača i blende



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO SCN P Tv Av M

Na foto-aparatu je moguće obaviti manuelno podešavanje brzine zatvarača i blende pri snimanju.

1 Podesite birač režima na oznaku M.



2 Obavite podešavanje brzine zatvarača i vrednosti blende.

1. Preko tastera izvršite odabir brzine zatvarača/vrednosti blende.
2. Preko i tastera obavite izmene u podešavanjima.

3 Obavite snimanje.

- Kada je okidač pritisnut do pola, na LCD ekranu je prikazana razlika između adekvatne* i odabrane ekspozicije. Ukoliko je razlika veća od ± 2 stepena, oznaka „-2“, odnosno „+2“ prikazana je u crvenoj boji.

* Adekvatan nivo ekspozicije se određuje merenjem svetlosti u skladu sa trenutno odabranom metodom merenja svetlosti.



- Ukoliko je nakon ovih podešavanja vršeno podešavanje zuma, brzina zatvarača i vrednost blende mogu biti promenjeni u skladu sa pozicijom zuma (str. 85).
- Osvetljenost LCD ekrana se menja u skladu sa odabranom brzinom zatvarača i podešavanjem blende.
U slučaju snimanja pri većim brzinama zatvarača ili snimanja u uslovima nedovoljne osvetljenosti ili zamračenim prostorijama, adekvatna osvetljenost slike postiže se uključivanjem blica ().

Različite metode snimanja

Snimanje u nizu

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO     **SCN**   **P Tv Av M**

Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu u ovom režimu. Ukoliko koristite preporučenu memorijsku karticu*, možete vršiti snimanje u nizu bez prekida ili pauze u okviru zadatog intervala sve dok na memorijskoj kartici ima dovoljno prostora (str.197).

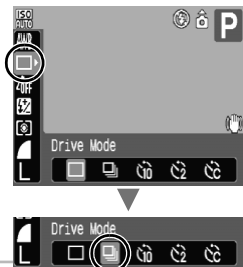
* Preporučena memorijska kartica:

SDC-512MSH memorijska kartica visoke brzine prenosa (prodaje se zasebno), formatirana uz pomoć brzog formatiranja (str. 56) neposredno pre snimanja.

- Ovo je standardni kriterijum za snimanje fotografija koji je ustanovila kompanija Canon. Stvarni rezultati mogu se razlikovati u zavisnosti od snimanog objekta i uslova snimanja.
- U toku snimanja u nizu može doći do naglog prekida snimanja. Ovo ne znači da na memorijskoj kartici više nema slobodnog prostora.

1 Izvršite odabir oznake .

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera izvršite odabir oznake .
3. Pritisnite  taster.



2 Obavite snimanje.

- Snimanje u nizu (snimanje fotografija jedne za drugom) obavlja se sve dok je okidač pritisnut. Kada pustite okidač, snimanje se prekida.

Poništavanje funkcije za snimanje u nizu

Pratite postupak opisan u 1. koraku. Na ekranu je prikazana oznaka .



- Vremenski interval između dva snimka se povećava kada u integrisanoj memoriji foto-aparata više nema slobodnog mesta.
- U slučaju snimanja sa blicem, interval između snimaka dodatno se povećava usled punjenja blica.

Podešavanje funkcije za redukciju efekta „crvenih očiju“ (Red Eye)



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja **AUTO** **SCN*** **P Tv Av M**

* Funkcija nije podržana u i režimu.

Ova funkcija namenjena je eliminaciji refleksije svetlosti u oku pri snimanju sa blicem, zbog čega oči deluju crveno.

1 Izvršite odabir opcije [Red-Eye].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Red-Eye] u okviru menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [On], odnosno [Off].
2. Pritisnite taster.



- Kada je izabrana opcija [On] (uključeno), lampica za redukciju efekta „crvenih očiju“ svetli narandžasto pre okidanja blica.

Podešavanje režima za „sporu sinhronizaciju“ (Slow Synchro)



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



Ova funkcija dozvoljava snimanje sa blicem pri manjim brzinama zatvarača, što je korisno kod snimanja noću/po mraku i pri snimanju u zatvorenom prostoru sa veštačkim osvetljenjem.

1 Izvršite odabir opcije [Slow Synchro].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Slow Synchro] u okviru menija.



2 Obavite podešavanje režima za „sporu sinhronizaciju“.

1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [On], odnosno [Off].
2. Pritisnite taster.



- Funkcija za „sporu sinhronizaciju“ je automatski uključena ([On]) u , i režimu.
- Vodite računa o naglom pomeranju foto-aparata kada je funkcija za „sporu sinhronizaciju“ uključena ([On]). U slučaju problema pri korišćenju ove funkcije u nekom od navedenih režima, preporučuje se montiranje foto-aparata na stalak.

Provera fokusa i izraza lica (Focus Check)



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

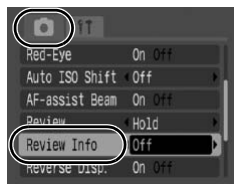
Režim snimanja

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

Ova funkcija omogućava proveru fokusa na snimljenoj fotografiji. Funkcija za prepoznavanje lica (Face Detect) na slici prikazuje okvir prilagođen veličini lica i dozvoljava jednostavan pregled izraza lica (da li su oči osobe zatvorene i sl.). U okviru menija preporučuje se podešavanje opcije za pregled slika ([Review]) na [Hold].

1 Izvršite odabir opcije [Review Info].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Review Info] u okviru menija.



2 Obavite podešavanje režima za „sporu sinhronizaciju“.

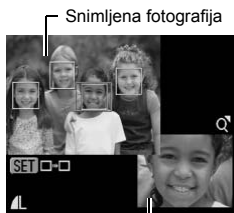
1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Focus Check].
2. Pritisnite taster.



3 Obavite snimanje.

- Slika je prikazana na ekranu.
- Okviri su prikazani na sledeći način:

Boja okvira	Prikazana površina
Narandžasta	Određena površina na slici prikazana je u desnom donjem uglu ekrana.
Bela	Okvir je prikazan na mestu izoštravanja (AF okvir).



Prikazan je uvećani deo slike označen narandžastim okvirom

- Narandžasti okvir dozvoljava izmenu nivoa uvećanja pri pregledu, promenu položaja uvećanja i odabir fokusnog okvira (str. 93).

Poništavanje funkcije za proveru fokusa

Pritisnite okidač do pola.



- Pritiskanjem  tastera tokom pregleda slike vrši se brisanje slike (str. 22).
- Proveru fokusa takođe je moguće obaviti u režimu za reprodukciju (str. 132).

Odabir režima AF okvira



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



* Funkcija nije podržana u režimu.

Autofokusni (AF) okvir koristi se za označavanje mesta izoštravanja i podešava na način opisan u donjoj tabeli.

	Prepoznavanje lica	Foto-aparat automatski prepoznaje položaj lica (funkcija Face Detect) i na osnovu tih podataka vrši podešavanje fokusa i ekspozicije* tokom snimanja. Pored toga, na aparatu se vrši merenje osvetljenosti snimanog objekta u cilju optimalne osvetljenosti lica pri snimanju sa blicem. Ukoliko nije moguće prepoznati lice na slici, za snimanje se koriste [AiAF] podešavanja. * Samo pri optimalnom merenju svetlosti (str.109).
	AiAF	Autofokusni sistem veštačke inteligencije. Foto-aparat automatski vrši odabir između 9 AF okvira u skladu sa uslovima snimanja u cilju adekvatnog izoštravanja objekta.
	Centralni fokus	Foto-aparat fiksira AF okvir na centralnu tačku na slici. Ova opcija je korisna za izoštravanje tačno određenog mesta na slici.
	Odabir autofokusne tačke	Režim snimanja: P / Tv / Av / M Foto-aparat pri izoštravanju primenjuje manuelno odabrani AF fokus (FlexiZone). Ova opcija je korisna za izoštravanje tačno određenih objekata na slici.

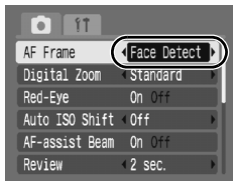
1 Izvršite odabir opcije [AF Frame].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [AF Frame] u okviru menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir opcije [Face Detect], [AiAF], [Center] ili [FlexiZone].
2. Pritisnite  taster.
 - Izmena veličine AF okvira (str. 95)
 - Izmena položaja AF okvira (str. 96)



Opciju [Face Detect], odnosno [FlexiZone] nije moguće koristiti ukoliko je LCD ekran isključen.



- Ukoliko je LCD ekran uključen, a okidač pritisnut do pola, AF okvir se prikazuje na sledeći način:
 - Zeleni okvir: Aparat je spreman za rad.
 - Žuti okvir: Problemi pri izoštravanju (kod opcije [Center] i [FlexiZone])
 - AF okvir se ne prikazuje: Problemi pri izoštravanju (kod opcije [Face Detect] i [AiAF])

Prepoznavanje lica

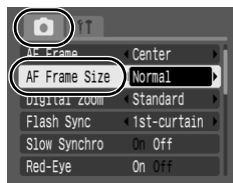
- Na položaju koji je foto-aparat prepoznao kao lice prikazuju se najviše tri AF okvira. AF okvir fokusiran na lice za koje se pretpostavlja da je glavni predmet slike prikazan je u beloj boji, dok su ostali AF okviri prikazani sivo. Kada je okidač pritisnut do pola, na LCD ekranu se prikazuje do 9 AF okvira.
- U slučaju nemogućnosti prepoznavanja lica i/ili ukoliko na ekranu nije prikazan beli, već samo sivi okvir, na foto-aparatu se automatski primenjuju [AiAF] podešavanja umesto opcije [Face Detect].
- Postoji mogućnost da foto-aparat pogrešno prepozna druge objekte kao lice. U ovom slučaju potrebno je izabrati drugi AF okvir.
- Prepoznavanje lica na slici nije moguće u određenim slučajevima. Primeri:
 - Lica se nalaze na ivicama slike ili su suviše mala/velika/tamna/svetla u odnosu na ostatak slike.
 - Lica su okrenuta na stranu/dijagonalno ili im se jedan deo ne vidi.

Izmena veličine AF okvira (centralno fokusiranje ([Center]) ili odabir fokusne tačke ([FlexiZone]))

Veličinu AF okvira je moguće izmeniti radi njegovog prilagođavanja veličini snimanog objekta. Smanjivanjem veličine AF okvira obavlja se smanjivanje površine izoštravanja pri snimanju manjih objekata ili fokusiranja na određeni deo objekta.

1 Obavite izmenu veličine AF okvira.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [AF Frame Size] u okviru  menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Normal], odnosno [Small].
2. Pritisnite  taster.



Pri snimanju sa digitalnim zumom, digitalnim teleobjektivom i manuelnim fokusom  (str. 99), veličina AF okvira je automatski podešena na opciju [Normal].

Izmena položaja AF okvira (odabir fokusne tačke ([FlexiZone]))

Foto-aparat dozvoljava pomeranje AF okvira u bilo koji položaj radi boljeg izoštravanja snimanog objekta.

1 Pritisnite taster više puta uzastopno dok AF okvir ne bude prikazan u zelenoj boji.

- U nekim režimima se pritiskanjem  tastera vrši prelazak sa jedne kategorije u podešavanjima na drugu.

P	Korekcija ekspozicije/AF okvir
Tv	Brzina zatvarača/korekcija ekspozicije/AF okvir
Av	Otvor blende/korekcija ekspozicije/AF okvir
M	Brzina zatvarača/korekcija ekspozicije/AF okvir

2 Preko , , ili tastera pomerite AF okvir na željenu poziciju, a zatim pritisnite taster.

- Preko **MENU** tastera vrši se pomeranje AF okvira na lice koje foto-aparat prepoznaje.
- Veličinu AF okvira moguće je promeniti preko **DISP.** tastera (izmene u podešavanjima ostaju zapamćene čak i po isključivanju foto-aparata).



- Uzastopnim pritiskanjem  tastera obavlja se povratak AF okvira na početni, centralni položaj, kao i prelazak sa jedne kategorije u podešavanjima na drugu (redosledom prikazanim u gornjoj tabeli).



- Ukoliko se na aparatu primenjuje merenje svetlosti u jednoj tački ([Spot]), moguće je podesiti AF okvir i okvir za merenje svetlosti u jednoj tački tako da odgovaraju ovoj metodi merenja (str. 110).
- Opcija nije dostupna pri manuelnom izoštravanju (str. 97).
- AF okvir vrši povratak na centralnu poziciju po isključivanju foto-aparata.

Snimanje objekata koje je teško izoštriti (zaključavanje fokusa, zaključavanje AF, manuelni fokus, pomoć pri manuelnom fokusiranju)



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



* Funkcija nije podržana u režimu.

Sledeće kategorije objekata smatraju se teškim za izoštravanje:

- Objekti sa slabo izraženim/malim kontrastom u odnosu na okolinu
- Kompozicije sa kombinacijom bliskih i udaljenih objekata
- Prizori sa izraženo osvetljenim/preosvetljenim objektima u centru
- Objekti u brzom pokretu
- Objekti koji se snimaju kroz staklo: Preporučuje se snimanje iz što veće blizine staklu u cilju smanjenja količine svetlosti koja se reflektuje od stakla

Snimanje sa aktiviranom funkcijom za zaključavanje fokusa

- 1** Usmerite foto-aparat tako da se u centru tražila ili AF okvira prikazanog na LCD ekranu nalazi objekat na istoj žižnoj dužini kao glavni objekat slike.
- 2** Pritisnite okidač do pola da bi ste obavili zaključavanje fokusa.
- 3** Pritisnite i držite okidač pritisnut do pola tokom pregleda slike pre snimanja, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste napravili snimak.

Snimanje sa aktiviranom funkcijom za zaključavanje automatskog fokusa (zaključavanje AF)

* Funkcija nije podržana u  i  režimu.

1 Uključite LCD ekran.

2 Usmerite foto-aparat ka objektu na istoj žižnoj dužini kao i glavni objekat, tako da se objekat nalazi u središtu AF okvira.

3 Pritisnite okidač do pola, a zatim pritisnite MF taster.
• Ikona  i indikator manuelnog fokusa (MF) prikazani su na LCD ekranu.

4 Usmerite foto-aparat ka željenom objektu da biste napravili snimak.

Poništavanje funkcije za zaključavanje automatskog fokusa

Pritisnite MF taster i preko  i  tastera izvršite odabir oznake  za povratak u standardni režim snimanja (Normal).



- S obzirom da se AF okvir ne prikazuje u  režimu, usmerite foto-aparat tako da se fokus nalazi na glavnom objektu slike.
- Pri snimanju sa funkcijom za zaključavanje fokusa ili automatsko zaključavanje fokusa preko LCD ekrana, preporučuje se podešavanje autofokusnog okvira ([AF Frame]) na centralnu poziciju ([Center]) (str. 93) radi lakšeg snimanja, s obzirom da se izoštravanje na foto-aparatu obavlja isključivo preko centralnog AF okvira.
- Funkcija za zaključavanje automatskog fokusa naročito je korisna zbog mogućnosti otpuštanja okidača pri pregledu slike pre snimanja. Ova funkcija je aktivna i nakon snimanja i omogućava snimanje naredne fotografije sa istim podešavanjima fokusa.

Snimanje sa manuelnim fokusom

Fokus je na foto-aparatu moguće podesiti ručno.

* Manuelni fokus nije podržan u **AUTO** i  režimu.

1 Uključite LCD ekran.

2 Pritisnite **MF** taster nekoliko puta uzastopno.

- Na ekranu su prikazane **MF** ikona i MF indikator.
- Kada je u okviru  menija opcija [MF-Point Zoom] uključena ([On]), deo slike u AF okviru prikazan je sa uvećanjem*. Položaj uvećanog dela zavisi od režima AF okvira (str. 93):
 - Centar LCD ekrana uvećava se ukoliko je odabrana jedna od sledećih opcija: [Face Detect], [AiAF] ili [Center].
 - Deo slike označen AF okvirom prikazanim neposredno pre podešavanja manualnog fokusa uvećan je ukoliko je odabrana opcija [FlexiZone].
 - Slika se ne uvećava u  režimu, odnosno pri snimanju sa digitalnim zumom/digitalnim teleobjektivom, kao ni pri reprodukciji na TV ekranu.

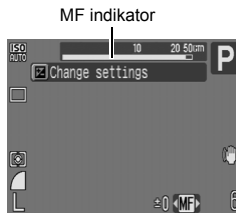
* Postoji mogućnost podešavanja ove opcije tako da se na ekranu ne prikazuje uvećani deo slike (str. 45).

- U zavisnosti od režima snimanja, pritiskanjem  tastera vrši se prelazak sa jedne kategorije u podešavanjima na drugu:

    P	Korekcija ekspozicije/ MF
SCN	SCN režim/korekcija ekspozicije/ MF
	 režim/ MF
Tv	Brzina zatvarača/korekcija ekspozicije/ MF
Av	Vrednost blende/korekcija ekspozicije/ MF
M	Brzina zatvarača/vrednost blende/ MF

3 Preko i obavite podešavanje fokusa.

- MF indikator prikazuje približnu vrednost koju treba uzeti u obzir kao smernicu pri snimanju.



Poništavanje manualnog fokusa

Pritisnite **MF** taster i preko **◀** i **▶** tastera izvršite odabir standardnog režima (A).



Položaj AF okvira nije moguće izmeniti u **MF** režimu.

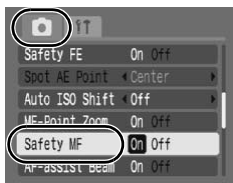
Korišćenje manualnog u kombinaciji sa automatskim fokusom (Safety MF)

* Opcija nije podržana u **AUTO** i režimu.

Obavite grubo izoštravanje preko manualnog fokusa da bi iz te pozicije foto-aparat automatski obavio precizno izoštravanje objekta.

1 Izvršite odabir opcije [Safety MF].

1. Pritisnite **(MENU)** taster.
2. Preko **▲** i **▼** tastera izvršite odabir opcije [Safety MF] u okviru menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko **◀** i **▶** tastera izvršite odabir opcije [On].
2. Pritisnite **(MENU)** taster.



3 Obavite ručno izoštravanje slike i pritisnite okidač do pola.

Foto-aparat automatski obavlja optimalno podešavanje fokusa.

4 Pritisnite okidač do kraja da biste napravili snimak.

Zaključavanje ekspozicije (zaključavanje AE)



Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO



P Tv Av M

Fokus i ekspoziciju moguće je podesiti odvojeno. Ova mogućnost se primenjuje u slučaju suviše izraženog kontrasta između snimanog objekta i pozadine, odnosno u slučaju pozadinskog osvetljenja objekta.

- 1** Pritisnite taster i odaberite oznaku .
- 2** Uperite foto-aparat ka objektu na kome želite da zaključate ekspoziciju.
- 3** Pritisnite okidač do pola, a zatim pritisnite taster.
 - Na ekranu je prikazana ikona.
- 4** Ponovo uperite foto-aparat ka snimanom objektu i obavite pregled slike pre snimanja, a zatim pritisnite okidač do kraja.

Poništavanje funkcije za zaključavanje automatske ekspozicije

Pritisnite bilo koji taster sem i .



Pri snimanju sa blicem moguće je koristiti funkciju za zaključavanje ekspozicije blica (FE) (str. 103).

Izmena režima za korišćenje manuelnog u kombinaciji sa automatskim fokusom

Tokom snimanja je moguće promeniti automatski odabranu kombinaciju brzine zatvarača i vrednosti blende bez uticaja na trenutno podešavanja osvetljenosti (funkcija Program Shift).

1 Uperite foto-aparat ka objektu na kome želite da zaključate ekspoziciju.

2 Pritisnite okidač do pola, a zatim pritisnite  taster.

- Na ekranu je prikazana  ikona i ekspozicija je zaključana.



3 Preko  i  tastera izmenite kombinaciju brzine zatvarača i vrednosti otvora blende.

4 Ponovo uperite foto-aparat ka snimanom objektu i obavite pregled slike pre snimanja, a zatim pritisnite okidač do kraja.

- Podešavanja se automatski poništavaju nakon snimanja slike.

Zaključavanje ekspozicije blica (zaključavanje FE)



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



Ekspoziciju blica je moguće zaključati u cilju optimalnog podešavanja ekspozicije bez obzira na vrstu snimka.

- 1** Pritisnite taster da biste izvršili odabir oznake za uključivanje blica.
- 2** Uperite foto-aparat ka objektu na kome želite da zaključate ekspoziciju.
- 3** Pritisnite okidač do pola, a zatim pritisnite taster.
 - Na ekranu je prikazana ikona, a blic obavlja pripreme za snimanje.
- 4** Ponovo uperite foto-aparat ka snimanom objektu i obavite pregled slike pre snimanja, a zatim pritisnite okidač do kraja.

Poništavanje funkcije za zaključavanje ekspozicije blica

Pritisnite bilo koji taster sem i .



Funkcija za zaključavanje ekspozicije blica ne može se koristiti ukoliko je automatski blic isključen ([Off]).

ISO Podešavanje ISO brzine



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO



SCN*



P

Tv

Av

M

* Dostupna je samo opcija

Veće ISO brzine koriste se za snimanje pri većim brzinama zatvarača u cilju redukcije efekata pomeranja foto-aparata, eliminacije zamućenosti snimanih objekata i snimanja u uslovima slabe osvetljenosti sa isključnim blicem.

	AUTO	SCN	P	Tv	Av	M
Auto	○*	—	○*	○*	○*	—
High ISO Auto	○	—	○	—	—	—
ISO 80	—	—	○	○	○	○*
ISO 100	—	—	○	○	○	○
ISO 200	—	—	○	○	○	○
ISO 400	—	—	○	○	○	○
ISO 800	—	—	○	○	○	○
ISO 1600	—	—	○	○	○	○
ISO 3200	—	○*	—	—	—	—

○: Dostupno podešavanje

*: Osnovno podešavanje

★ ➡ Uputite se na odeljak *Podešavanje ISO 3200* (str. 76)

1 Obavite podešavanje ISO brzine.

1. Pritisnite **ISO** taster.
2. Preko **◀** i **▶** tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite **FUNC SET** taster.



- Odabirom automatskog podešavanja ISO brzine (**ISO AUTO**), pri podešavanju optimalne ISO brzine u odnosu na nivo osvetljenosti pri snimanju za prioritet se uzima kvalitet slike. S obzirom da pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti dolazi do automatskog povećanja ISO brzine, foto-aparat koristi veće brzine zatvarača u cilju redukcije efekata pomeranja aparata.
- Odabirom visoke ISO brzine **ISO HI** (High ISO Auto)* postiže se veća osetljivost u odnosu na automatsko podešavanje **ISO AUTO**. Brzina zatvarača se povećava, a efekti pomeranja foto-aparata i zamućivanja slike manje su izraženi u odnosu na snimanje sa automatskim podešavanjima ISO brzine (**ISO AUTO**).

* Može se desiti da prisustvo šuma na slici bude izraženije u odnosu na snimanje sa automatskim podešavanjima (**ISO AUTO**).



- Pri snimanju sa visokim ISO brzinama, foto-aparat automatski vrši redukciju šuma na slici.
- Ukoliko se koristi **ISO AUTO**, odnosno **ISO HI** podešavanje, foto-aparat obavlja automatsko podešavanje ISO brzine. Vrednost ISO brzine se prikazuje u okviru podataka o slici pri reprodukciji ili pritiskanjem okidača do pola.

Redukcija efekata naglog pomeranja foto-aparata tokom snimanja/automatski odabir ISO brzine (Auto ISO Shift)

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO     SCN   **P** Tv Av M

Ukoliko je tokom snimanja na ekranu prikazana ikona upozorenja o naglom pomeranju foto-aparata (), ova funkcija omogućava povećanje ISO brzine i snimanje pri odgovarajućoj brzini zatvarača radi maksimalne redukcije efekata pomeranja foto-aparata.

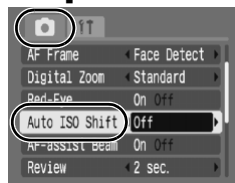
Isključeno (Off)	–
 taster	Provera ISO brzine i brzine zatvarača pre i nakon podešavanja ovih vrednosti na LCD ekranu tokom snimanja.
Uključeno (On)	Automatsko podešavanje ISO brzine na optimalnu vrednost u cilju redukcije efekata naglog pomeranja foto-aparata.



- Opcija nije dostupna pri aktiviranju blica u  ili  režimu.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može se desiti da ikona upozorenja o pomeranju foto-aparata () bude prikazana i nakon povećavanja ISO brzine.

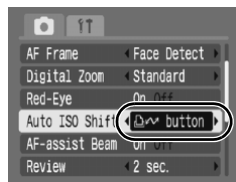
1 Izvršite odabir opcije [Auto ISO Shift].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Auto ISO Shift] u okviru  menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [ button] ili [On].
2. Pritisnite  taster.



[button]**3 Pritisnite okidač do pola.**

- Kada je prikazana oznaka ,
 taster svetli plavom bojom.

**4 Pritisnite okidač do pola.**

- ISO brzina je prikazana na ekranu nakon podešavanja.
- Pritisnite okidač do pola. Držite okidač pritisnutim i ponovo pritisnite  taster da biste vratili ISO brzinu na početnu vrednost.
- Ukoliko je, nakon povećavanja ISO brzine, aktivirana funkcija za zaključavanje automatske ekspozicije (AE), ISO brzinu nije moguće vratiti na osnovnu vrednost čak i ako otpustite okidač.

**5 Pritisnite okidač do kraja da biste napravili snimak.****Automatsko podešavanje****3 Pritisnite okidač do pola.**

- Na foto-aparatu se obavlja automatsko podešavanje ISO brzine na optimalnu vrednost u cilju redukcije efekata pomeranja foto-aparata.

**4 Pritisnite okidač do kraja da biste napravili snimak.**

Korekcija ekspozicije



 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO



* Opcija nije dostupna u  režimu.

Podešavanjem korekcije ekspozicije na pozitivnu vrednost postiže se adekvatna osvetljenost snimanih objekata pri snimanju pozadinskim osvetljenjem ili nasuprot osvetljene pozadine, tako da objekti ne budu nedovoljno osvetljeni. S druge strane, korekciju ekspozicije je potrebno podesiti na negativnu vrednost pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili po mraku, kao i pri snimanju nasuprot neosvetljene/tamne pozadine, tako da snimani objekti ne budu previše svetli ili preosvetljeni.

1 Uključite LCD ekran.

2 Pritisnite taster nekoliko puta uzastopno da biste na ekranu prikazali skalu za korekciju ekspozicije.

3 Obavite potrebna podešavanja.

1. Preko  i  tastera obavite podešavanje korekcije ekspozicije.
2. Pritisnite  taster.

- Pritiskanjem  tastera vrši se prebacivanje između sledećih kategorija u podešavanjima koja je moguće menjati u skladu sa odabranim režimom snimanja:



SCN	MF režim/korekcija ekspozicije/AF okvir* ili MF
	Odabir smera snimanja/korekcija ekspozicije
P	Korekcija ekspozicije/AF okvir* ili MF
Tv	Brzina zatvarača/korekcija ekspozicije/AF okvir* ili MF
Av	Vrednost blende/korekcija ekspozicije/AF okvir * ili MF

* Samo kada je AF okvir podešena na opciju [FlexiZone] (str.96).

Poništavanje funkcije za korekciju ekspozicije

Pratite postupak opisan u 3. koraku da biste podesili vrednost ekspozicije na [0].

Odabir metode merenja svetlosti



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



	Optimalni	Opcija pogodna za standardne uslove snimanja, uključujući snimanje sa pozadinskim osvetljenjem. Slika se deli na nekoliko segmenata u kojima se vrši merenje svetlosti. U obzir se uzimaju kompleksni uslovi osvetljenosti kao što su položaj i osvetljenost objekta, prisustvo direktnog svetla i pozadinska osvetljenost. Na osnovu ovih podataka vrši se optimalno podešavanje ekspozicije u odnosu na glavnu objekat na slici.
	Centralni (optimalni)	Izračunava prosečnu količinu svetlosti u celom kadru i stavlja akcenat na objekat u centru.
	U jednoj tački	Merenje svetlosti se obavlja samo u okviru za merenje svetlosti u jednoj tački.
	Centralni	Fiksira okvir za merenje svetlosti u jednoj tački na centar LCD ekrana.
	AF tačka	Položaj okvira za merenje svetlosti u jednoj tački poklapa se sa položajem AF okvira.

1 Obavite odabir metode merenja svetlosti.

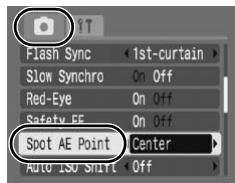
1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko i tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite taster.



Podešavanje i zaključavanje okvira za merenje svetlosti u jednoj tački na centralnu poziciju ili tako da se poklapa sa AF okvirom

1 Izvršite odabir opcije [Spot AE Point].

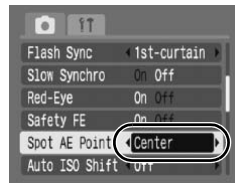
1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Spot AE Point] u okviru menija [].



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Center], odnosno [AF Point].
2. Pritisnite  taster.

- Na LCD ekranu je prikazano sledeće:
 - [Center]: Okvir za merenje svetlosti u jednoj tački postavljen je na centralnu poziciju
 - [AF Point]: Okvir za merenje svetlosti u jednoj tački poklapa se sa AF okvirom



Opcija [AF Point] je dostupna samo kada je AF okvir podešen na [FlexiZone] (str. 96).

Podešavanje tonova (balans belog)



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO SCN P Tv Av M

Automatsko podešavanje balansa belog (AWB) dozvoljava podešavanje balansa belog na optimalnu vrednost. Ukoliko boje ne izgledaju prirodno pri snimanju sa automatskim podešavanjem (AWB), koriste se druga podešavanja balansa belog u skladu sa vrstom svetlosnog izvora.

	Auto	Foto-aparat automatski određuje optimalna podešavanja.
	Day Light	Za snimanje na otvorenom prostoru tokom sunčanog, vedrog dana.
	Cloudy	Za snimanje po oblačnom vremenu, u senci ili u sumrak.
	Tungsten	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem sa volframom i sličnog tipa sa 3 talasne dužine.
	Fluorescent	Za snimanje pod fluorescentnim toplim belim, hladnim belim i toplim belim svetlom sa 3 talasne dužine.
	Fluorescent H	Za snimanje pod dnevnim fluorescentnim ili dnevnim fluorescentnim svetlom sa 3 talasne dužine.
	Underwater	Sa podvodno snimanje sa voodootpornim kućištem WP-DC18 (prodaje se zasebno). Foto-aparat koristi podatke o slici za optimalno podešavanje balansa belog i snimanje sa prirodnim bojama, uz eliminaciju plavičastih tonova.
	Custom	Pri snimanju se primenjuju podaci o optimalnom podešavanju balansa belog dobijeni putem snimanja belog predmeta kao što je beli list papira ili komad bele tkanine.

1 Obavite podešavanje balansa belog.

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko i tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite taster.



Balans belog nije moguće podesiti kada je u okviru menija My Colors odabrana opcija ili .

Proizvoljno podešavanje balansa belog

Korišćenje proizvoljnog podešavanja balansa belog () preporučuje se u sledećim situacijama, kada se automatsko podešavanje () može pokazati nedovoljnim ili neadekvatnim:

- Snimanje u krupnom planu (makro režim)
- Snimanje objekata ujednačene boje (nebo, more, šuma)
- Snimanje sa specijalnim vrstama osvetljenja (npr. lampa sa živim punjenjem)

1 Izvršite odabir oznake .

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera izvršite odabir oznake .



2 Uperite foto-aparat ka listu papira ili komadu tkanine i pritisnite taster.

- U slučaju snimanja preko LCD ekrana, potrebno je proveriti da li je centralni okvir potpuno ispunjen belom slikom. U slučaju snimanja preko tražila, treba proveriti da li je čitavo polje ispunjeno belom bojom. Pri teleskopskom () i snimanju sa digitalnim zumom, centralni okvir nije prikazan na ekranu.



3 Pritisnite taster.



- Pre obavljanja proizvoljnog podešavanja balansa belog, preporučuje se da podesite režim snimanja na oznaku **P** i postavite vrednost ekspozicije na $[\pm 0]$.
Ukoliko podešavanje ekspozicije nije odgovarajuće, može se desiti da adekvatno podešavanje proizvoljnog balansa belog ne bude moguće, zbog čega će cela slika biti potpuno bela ili crna.
- Preporučuje se snimanje sa istim podešavanjima primenjenim pri proizvoljnom podešavanju balansa belog. Ukoliko se podešavanja razlikuju, podešavanje balansa belog neće biti optimalno.
Dole navedena podešavanja ne treba menjati:
 - ISO brzina
 - Blic
 Preporučuje se podešavanje blica na opciju  (uključen) ili  (isključen). Ukoliko dođe do automatskog aktiviranja blica () pri učitavanju podataka o proizvoljnom podešavanju balansa belog, blic obavezno treba koristiti pri snimanju fotografija.
- S obzirom da učitavanje podataka o balansu belog nije moguće u režimu za kreiranje panoramskih snimaka (Stitch Assist), pre korišćenja ovog režima potrebno je obaviti podešavanje balansa belog u nekom drugom režimu snimanja.
- Snimljeni podaci o balansu belog ostaju zapamćeni i po isključivanju foto-aparata.

Snimanje sa foto efektima (My Colors)

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

     SCN     

Režim je namenjen izmeni i obradi slike tokom snimanja.

	My Colors Off	Standardno snimanje sa isključenim My Colors podešavanjima.
	Vivid	Naglašavanje kontrasta i isticanje zasićenosti boja u cilju snimanja sa jarkim bojama.
	Neutral	Smanjivanje kontrasta i isticanje zasićenosti boja u cilju snimanja sa neutralnim tonovima.
	Sepia	Snimanje sa sepia efektom.
	B/W	Crno-belo snimanje.
	Custom Color	Podešavanje kontrasta, oštine i zasićenosti boja pre snimanja.

Podešavanje režima My Colors (/ / /

1 Izvršite odabir My Colors podešavanja.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite  taster.



2 Napravite snimak.

Proizvoljno podešavanje boja (Custom Color)

1 Izvršite odabir oznake .

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko  i  tastera izvršite odabir oznake .



2 Izvršite odabir odgovarajućeg režima.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Contrast], [Sharpness] ili [Saturation].
3. Preko  i  tastera obavite izmene u podešavanjima.
 - Rezultati podešavanja su prikazani na LCD ekranu.
 - Preko **DISP.** tastera vrši se povratak na ekran za odabir My Colors režima.



3 Pritisnite taster.

Izmena režima blica



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



Integrirani blic se aktivira pri snimanju u skladu sa automatskim podešavanjem blica. Blic je takođe moguće podesiti tako da se aktivira bez dodatnog podešavanja.

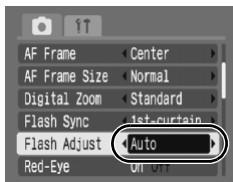
1 Izvršite odabir opcije [Flash Adjust].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Flash Adjust] u okviru menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Auto], odnosno [Manual].
2. Pritisnite taster.
 - Korekcija ekspozicije blica se može podesiti na opciju [Manual] (ručno podešavanje) (str. 117).
 - Izlazna snaga blica se može podesiti na automatsku vrednost ([Auto]) (str. 117).



Korekcija ekspozicije blica



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO SCN P Tv Av M

Korekcija ekspozicije blica može se podesiti u rasponu od -2 do +2 stepena u povećanjima od 1/3. Funkcija za korekciju ekspozicije blica može se kombinovati sa funkcijom za korekciju ekspozicije na foto-aparatu u cilju balansirane ekspozicije pozadinskog plana pri snimanju sa blicem. Potrebno je da opcija [Flash Adjust] bude podešena na automatsku vrednost ([Auto]) u **Tv** i **Av** režimu.

1 Obavite podešavanje korekcije blica.

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko i tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite taster.



Podešavanje izlazne snage blica



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

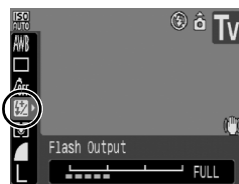
Režim snimanja

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

Izlaznu snagu blica moguće je podesiti na jedan od tri nivoa, pri čemu je maksimalna izlazna snaga označena sa FULL. Preporučuje se da opcija [Flash Adjust] bude podešena na manuelnu vrednost ([Manual]) u **Tv** i **Av** režimu.

1 Obavite podešavanje izlazne snage blica.

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir oznake , a zatim preko i tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite taster.



Podešavanje vremena aktiviranja blica

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

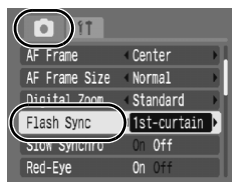
Režim snimanja

       **P Tv Av M**

1st-curtain	Blic se aktivira neposredno nakon otvaranja blende, bez obzira na brzinu za-tvarača. Ova opcija se koristi pri standardnom snimanju.
2nd-curtain	Blic se aktivira neposredno pre zatvaranja blende. Blic se aktivira kasnije u odnosu na 1st-curtain, što je korisno pri snimanju u specifičnim uslovima (npr. zadnja svetla na automobilu koja ostavljaju trag iza sebe).

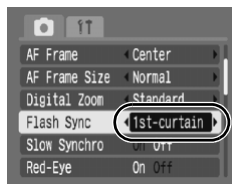
1 Izvršite odabir opcije [Flash Sync].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Flash Sync] u okviru  menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [1st-curtain], odnosno [2nd-curtain].
2. Pritisnite  taster.



Snimak u 1st-curtain režimu



Snimak u 2nd-curtain režimu

Podešavanje ekspozicije pri snimanju sa integrisanim blicem (Safety FE)



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

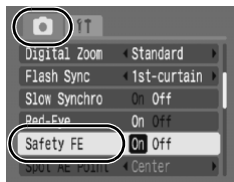
Režim snimanja



Foto-aparat automatski podešava brzinu zatvarača ili otvor blende pri aktiviranju blica u cilju sprečavanja preosvetljenosti (prevelike ekspozicije) i adekvatne osvetljenosti glavnih elemenata na slici. U **Tv** i **Av** režimu potrebno je unapred proveriti da li blic koristi automatska podešavanja ([Auto]) (str. 116).

1 Izvršite odabir opcije [Safety FE].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Safety FE] u okviru menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [On], odnosno [Off].
2. Pritisnite taster.



Pripisivanje funkcije tasteru za štampanje/slanje (Print/Share)



 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

AUTO     **SCN**   **P Tv Av M**

Tasteru  moguće je dodeliti funkciju koja se najčešće pri snimanju na dole prikazan način.

Opcija u meniju	Strana
 Nije dodeljena funkcija	–
WB Balans belog	str. 111
 Proizvoljni balans belog	str. 112

Opcija u meniju	Strana
T Digitalni teleobjektiv	str. 61
 Mreža pomoćnih linija	str. 122
 Ekran je isključen	str. 122

1 Izvršite odabir opcije [Set button].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Set  button] u okviru  menija.
3. Pritisnite  taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir funkcije koju želite da dodelite tasteru.
2. Pritisnite  taster.
 - Ukoliko je dole desno od ikone prikazana oznaka , tasteru je moguće dodeliti funkciju, ali se ona ne može koristiti u pojedinim režimima snimanja ili uz određena podešavanja, čak i ako ste pritisnuli  taster.



3 Pritisnite taster.

Poništavanje dodeljene funkcije tasteru-prečici

Izvršite odabir oznake  u 2. koraku.

Funkcije tastera

1 Pritisnite taster.

- Prebacivanje između  i  opcije obavlja se preko  tastera.
- Za opciju  prikazuje se odgovarajući ekran za podešavanja.
- Pri svakom pritiskanju  tastera obavlja se snimanje dobijenih podataka o balansu belog preko  opcije. S obzirom da okvir još uvek nije prikazan na ekranu, potrebno je proveriti da li se beli list papira ili komad bele tkanine nalaze u centralnom delu ekrana i zatim pritisnuti  taster. Nakon prvog korišćenja ove funkcije, podešavanje balansa belog je zamenjeno proizvoljnim podešavanjem balansa belog ().
- Kod  opcije, pritiskanjem  tastera vrši se isključivanje LCD ekrana. Ekran se može ponovo uključiti pritiskom na bilo koji taster.



U zavisnosti od režima snimanja ili podešavanja, dodeljena funkcija može biti nedostupna čak i pri pritiskanju  tastera.

Prikazivanje pomoćnih linija na ekranu

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



*1 Režim dopušta isključivo mrežu pomoćnih linija ([Grid Lines]).

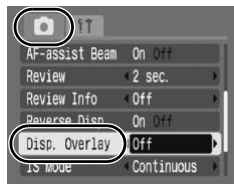
Za jednostavnije kadriranje/pozicioniranje snimanog objekta preko LCD ekrana moguće je koristiti mrežu vertikalnih i horizontalnih linija, vođicu pri štampanju u odnosu 3:2, ili i jedno i drugo.

Isključeno (Off)	–
Mreža pomoćnih linija	Mreža linija (Grid Lines) koja deli ekran na 9 delova. Dozvoljava napredno kadriranje objekta i njegovo pozicioniranje u odnosu na vertikalnu i horizontalnu osu.
3:2 vođica	Funkcija za označavanje površine za štampanje u odnosu 3:2.*2 Površine izvan ovog okvira prikazane su u svetlosivoj boji.
Obe opcije	Na ekranu se prikazuje mreža pomoćnih linija i 3:2 vođica (opcija Both).

*2 Bez obzira na vođicu ([3:2 Guide]), slike se i dalje snimaju u standardnom odnosu 4:3.

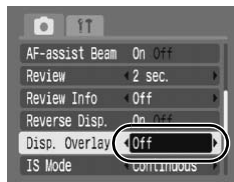
1 Izvršite odabir opcije [Disp. Overlay].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Disp. Overlay] u okviru  menija.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Off], [Grid Lines], [Both] ili [3:2 Guide].
2. Pritisnite  taster.



- U  i  režimu dostupna je samo mreža pomoćnih linija.
- Mreža pomoćnih linija i 3:2 vodica ne ostaju zabeleženi na slici prilikom snimanja.

C Snimanje proizvoljnih podešavanja

 Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

       **P Tv Av M**

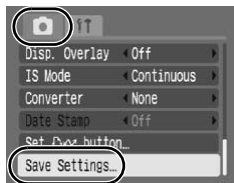
Često korišćene režime snimanja i podešavanja pri snimanju moguće je snimiti kao **C** (Custom) režim za proizvoljnim podešavanjima. Postavljanje birača režima na oznaku **C** dozvoljava odabir snimljenog režima sa proizvoljnim podešavanjima. Ovaj režim je moguće iskoristiti za snimanje sa podešavanjima koja ne ostaju zapamćena po izmeni režima za snimanje ili nakon isključivanja foto-aparata, kao što je automatizovano ili snimanje u nizu.

1 Izvršite odabir i potvrdu podešavanja koje želite da snimate.

- Podesite birač režima na željeni režim.
- Izvršite odabir funkcije za snimanje koju želite da dodelite **C** režimu.
 - Režim snimanja (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Opcije koje je moguće podešavati u **P**, **Tv**, **Av** i **M** režimu (str. 214)
 - Podešavanja u meniju za reprodukciju (Rec.)
 - Položaj zuma
 - Položaj manualnog fokusa
- Za izmenu podešavanja sačuvanih u okviru **C** režima (osim režima za snimanje) potrebno je izvršiti odabir opcije **C**.

2 Sačuvajte podešavanja.

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Save Settings] u okviru  menija.
3. Pritisnite  taster.



3 Dodelite funkciju prilagođenim podešavanjima.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [OK].
2. Pritisnite  taster.
3. Pritisnite  taster.

4 Podesite birač režima na **C** oznaku i napravite snimak.



- Podešavanja u okviru ovog režima nemaju uticaja na druge režime rada.
- Snimljena podešavanja u okviru ovog režima moguće je izmeniti (str. 55).

Podešavanje funkcije za automatsko rotiranje slike



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

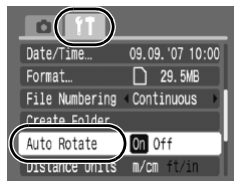
Režim snimanja



Foto-aparat koristi inteligentni orijentacioni senzor koji utvrđuje orijentaciju (položaj) slike snimljene na foto-aparatu postavljenom u vertikalnu poziciju da bi obavio automatsko rotiranje slike i postavio je u ispravan položaj pri pregledu preko LCD ekrana.

1 Izvršite odabir opcije [Auto Rotate].

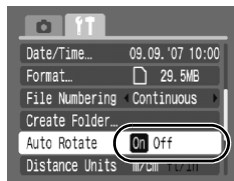
1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir menija.
3. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Auto Rotate].



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko i tastera izvršite odabir opcije [On], odnosno [Off].
2. Pritisnite taster.

- Na ekranu je prikazana oznaka (normalan položaj), odnosno (desni kraj je dole), odnosno (levi kraj je dole) kada je funkcija za automatsko rotiranje uključena ([On]). LCD displej koristi detaljni prikaz ekrana tokom snimanja.



- Ukoliko je foto-aparat uperen pravo nagore ili pravo nadole, ova funkcija može neispravno funkcionisati. Proverite da li strelica pokazuje pravi smer. Ukoliko to nije slučaj, isključite funkciju za automatsko rotiranje ([Off]).
- Čak i ako je funkcija za automatsko rotiranje uključena ([On]), orijentacija (položaj) slika prenesenih na računar zavisi od korišćenog programa za prenos slika.



Kada je foto-aparat okrenut u vertikalni položaj pri snimanju, inteligentni orijentacioni senzor definiše gornji deo slike kao „gore“, a donji kao „dole“. Senzor zatim obavlja optimalno podešavanje balansa belog, ekspozicije i fokusa pri snimanju vertikalnih fotografija. Ova funkcija je dostupna bez obzira na to da li je funkcija za automatsko rotiranje uključena ili isključena.

Kreiranje direktorijuma za čuvanje snimaka



➔ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja



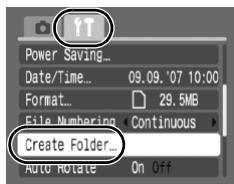
Foto-aparat dopušta kreiranje novog direktorijuma za slike u bilo kom trenutku. Nove slike su automatski sačuvane u kreiranom direktorijumu.

Kreiranje novog direktorijuma	Kreiranje novog direktorijuma (Create New Folder) pri sledećem snimanju. Za kreiranje dodatnog direktorijuma, obeležite odgovarajuću kućicu znakom za potvrđivanje.
Automatsko kreiranje direktorijuma	Automatsko kreiranje direktorijuma (Auto Create) sa mogućnošću određivanja datuma/vremena kreiranja, uz primenu vremena snimanja nakon zadatog datuma/vremena snimanja.

Kreiranje direktorijuma pri svakom snimanju

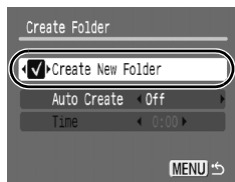
1 Izvršite odabir opcije [Create Folder].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir menija.
3. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Create Folder].
4. Pritisnite taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

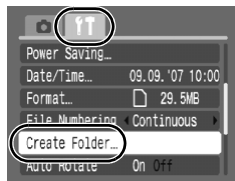
1. Preko ◀ i ▶ tastera označite kućicu pored opcije [Create New Folder] znakom za potvrđivanje.
2. Pritisnite  taster.
 - Oznaka  prikazana je na LCD ekranu tokom snimanja. Nakon kreiranja novog direktorijuma, ikona se ne prikazuje na ekranu.



Podešavanje datuma i vremena za automatsko kreiranje direktorijuma

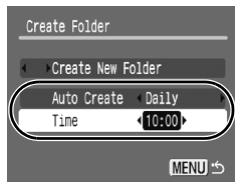
1 Izvršite odabir opcije [Create Folder].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir  menija.
3. Preko ▲ i ▼ tastera izvršite odabir opcije [Create Folder].
4. Pritisnite  taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko ▲ i ▼ tastera izvršite odabir opcije [Auto Create]. Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir datuma kreiranja.
2. Preko ▲ i ▼ tastera izvršite odabir opcije [Time] i preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir vremena.
3. Pritisnite  taster.
 - Ikona  prikazana je neposredno pre isteka zadatog vremena. Nakon kreiranja novog direktorijuma, ikona se ne prikazuje na ekranu.



U jednom direktorijumu može biti sačuvano do 2000 slika. Kada broj slika pređe dozvoljeni limit, na aparatu se automatski obavlja kreiranje novog direktorijuma, bez obzira na to da li je opcija za automatsko kreiranje novog direktorijuma uključena.

Numerisanje datoteka



➡ Uputite se na odeljak *Funkcije dostupne u svim režimima snimanja* (str. 214).

Režim snimanja

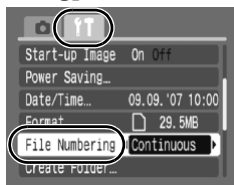


Snimljenim slikama se automatski dodeljuju brojevi datoteka. Moguće je odabrati način na koji se datoteke obeležavaju brojevima.

Numerisanje datoteka po rastućem redosledu	Slikama se dodeljuju brojevi po rastućem redosledu (svakoj sledećoj slici pripisuje se broj veći za jedan od broja prethodne slike). Ova opcija (Continuous) korisna je pri organizaciji slika na računaru – na ovaj način se izbegava mogućnost dvostrukih imena datoteka pri zameni memorijske kartice ili premeštanju u drugi direktorijum.* * Uz korišćenje prazne memorijske kartice. U slučaju korišćenja memorijske kartice sa snimljenim podacima, sedmocifreni broj poslednjeg snimljenog direktorijuma i slike se upoređuje sa podacima poslednjeg snimljenog direktorijuma i slike sa kartice. Veći od ta dva broja koristi se kao osnova za nove slike.
Automatsko resetovanje	Broj slika i direktorijuma se resetuje na početnu vrednost (100-0001).* Ova opcija (Auto Reset) pogodna je za organizaciju slika putem direktorijuma. * Uz korišćenje prazne memorijske kartice. U slučaju korišćenja memorijske kartice sa snimljenim podacima, sedmocifreni broj poslednjeg snimljenog direktorijuma i slike se upoređuje sa podacima poslednjeg snimljenog direktorijuma i slike sa kartice. Veći od ta dva broja koristi se kao osnova za nove slike.

1 Izvršite odabir opcije [File Numbering].

1. Pritisnite **(MENU)** taster.
2. Preko **◀▶** tastera izvršite odabir **[[]]** menija.
3. Preko **▲▼** tastera izvršite odabir opcije [File Numbering].



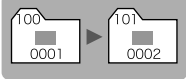
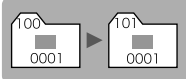
2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko **◀▶** tastera izvršite odabir opcije [Continuous], odnosno [File Reset].
2. Pritisnite **(MENU)** taster.



Numerisanje datoteka i direktorijuma

Snimljenim fotografijama se dodeljuju uzastopni brojevi datoteka po rastućem redosledu od 0001 do 9999, dok se direktorijumi obeležavaju brojevima od 100 do 999. Do 2000 slika može biti sačuvano u jednom direktorijumu.

	Kreiranje novog direktorijuma	Memorijska kartica je zamenjena	
Numerisanje datoteka po rastućem redosledu	Memorijska kartica 1 	Memorijska kartica 1 	Memorijska kartica 2 
Automatsko resetovanje	Memorijska kartica 1 	Memorijska kartica 1 	Memorijska kartica 2 

- Pojedine slike su sačuvane u novom direktorijumu kada nema dovoljno slobodnog prostora na kartici, čak i ukoliko ukupan broj slika u jednom direktorijumu ne prelazi 2000, usled toga što se određene vrste slikovnih datoteka uvek snimaju zajedno u istom direktorijumu:
 - Fotografije snimljene u režimu za snimanje u nizu
 - Fotografije snimljene u režimu za automatizovano snimanje (Self Timer)
 - Fotografije snimljene u režimu za snimanje panoramskih snimaka (Stitch Assist)
- Reprodukcija slika nije moguća u slučaju dupliranih brojeva direktorijuma ili dupliranih brojeva slika u okviru istog direktorijuma.
- Za više informacija u vezi sa strukturom i organizacijom direktorijuma i vrstama slikovnih datoteka, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera*.

Reprodukcija i brisanje snimaka

Q Uvećavanje snimaka



1 Pritisnite ručicu za zumiranje prema oznaci Q.

- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka **SET** , uz reprodukciju uvećanog dela slike.
- Snimke je moguće uvećati do 10x.



Približan položaj uvećanog dela

2 Preko **↑**, **↓**, **←** i **→** tastera obavite pomeranje slike po potrebi.

- Pritiskanjem **FUNC./SET** tastera tokom uvećanja, foto-aparat vrši prelazak na napredni režim za prikazivanje slika, a na ekranu je prikazana oznaka **SET** . Preko **←** i **→** tastera obavite prelazak na narednu ili prethodnu sliku pri istom nivou uvećanja. Poništavanje naprednog režima za prikazivanje slika postiže se ponovnim pritiskanjem **FUNC./SET** tastera.
- Nivo uvećanja je moguće promeniti preko ručice za zumiranje.

Poništavanje uvećanja

Pritisnite ručicu za zumiranje prema oznaci . Poništavanje uvećanja može se obaviti i preko **MENU** tastera.



Uvećavanje kadrova video zapisa i slika reprodukovanih preko indeksnog ekrana nije moguće.

Pregled po devet fotografija (pregled preko indeksnog ekrana)



1 Pritisnite ručicu za zumiranje prema oznaci .

- U režimu reprodukcije preko indeksnog ekrana moguće je obaviti pregled do devet slika.
- Preko , ,  i  obavite odabir slika koje želite da prikazete.

Odabrana slika



Video zapis

Odabir i izmena serija od po devet slika za pregled

Pritisnite ručicu za zumiranje pritisne prema oznaci  u režimu reprodukcije preko indeksnog ekrana da biste prikazali skalu za direktan odabir serije slika.

- Preko  i  tastera izvršite odabir odgovarajuće serije slika i prelazak na prethodnu, odnosno narednu seriju.
- Prelazak na prvu, odnosno poslednju seriju u nizu obavlja se istovremenim pritiskanjem **FUNC./SET** i , odnosno  tastera.



Skala za odabir serije slika

Povratak u režim za pregled pojedinačne slike

Povratak u standardni režim obavlja se pomeranjem ručice za zumiranje prema oznaci .

Provera fokusa i izraza lica (prikaz ekrana za proveru fokusa)



Prikaz ekrana za proveru fokusa omogućava proveru fokusa snimljene slike. Na slici se vrši automatsko prepoznavanje lica i zatim se na prepoznatim mestima prikazuju okviri. Moguće je proveriti uvećanje prikaza, vršiti prebacivanje između slika, kao i izvršiti proveru izraza lica (da li su oči osobe zatvorene i slično).

1 Pritisnite taster nekoliko puta da biste prikazali ekran za proveru fokusa.

Okviri na slici su prikazani na sledeći način.

Boja okvira	Prikazana površina
Narandžasta	Označeni deo slike je prikazan u desnom donjem uglu ekrana.
Bela	Okvir je prikazan na mestu izostravanja slike (AF okvir).
Siva	Okviri su prikazani na mestima koja su, tokom reprodukcije, automatski prepoznata kao lica.



Kada je prikazan narandžasti okvir, moguće je izmeniti nivo uvećanja pri pregledu, promeniti položaj uvećanja i izvršiti odabir fokusnog okvira prebacivanjem sa jednog prikazanog okvira na drugi (str. 133).

Izmena nivoa uvećanja

1 Pritisnite ručicu za zumiranje prema oznaci.

- U donjem desnom uglu ekrana prikazan je odabrani deo slike sa uvećanjem.



Odabir fokusnog okvira

1 Pritisnite taster.

- U slučaju da je na ekranu prikazano više fokusnih okvira ili je na slici prepoznato više od jednog lica, položaj narandžastog okvira moguće je promeniti preko **FUNC./SET** tastera. Nakon izmene nivoa uvećanja, narandžasti okvir se automatski prilagođava veličini lica pri prebacivanju sa jednog okvira na drugi.



Promena položaja uvećanja

1 Pritisnite ručicu za zumiranje prema oznaci.

- U donjem desnom uglu ekrana prikazan je odabrani deo slike sa uvećanjem.



2 Preko , , i tastera izvršite promenu položaja prikaza.

- Pritiskanjem **FUNC./SET** tastera vrši se povratak narandžastog okvira na početnu poziciju. Ukoliko je na slici prikazano više okvira, položaj narandžastog okvira će biti promenjen.



Povratak u režim za reprodukciju pojedinačnih slika

Pritisnite  taster.

Direktan odabir slika



U slučaju prisustva većeg broja slika na memorijskoj kartici, za lakšu pretragu slika i njihov direktan odabir koristi se pet funkcija za pretragu prikazanih u donjoj tabeli.

	Jump 10 Images	Preskakanje 10 slika odjednom.
	Jump 100 Images	Preskakanje 100 slika odjednom.
	Jump Shot Date	Prelazak na prvu sliku u okviru slika snimljenih istog datuma.
	Jump to Movie	Prelazak na video zapis.
	Jump to Folder	Prelazak na prvu sliku u svakom direktorijumu.

1 Pritisnite taster u režimu za reprodukciju pojedinačnih slika .

- Foto-aparat vrši prelazak na režim za pretragu slika putem direktnog odabira.
- Prikaz ekrana na slici može se u manjoj meri razlikovati od stvarnog.

Broj slika koje odgovaraju parametrima pretrage



Položaj trenutno prikazane slike

2 Preko i tastera izvršite odabir opcije za pregled i direktan odabir slike, a zatim pritisnite i taster.



Povratak u režim za reprodukciju pojedinačnih slika

Pritisnite  taster.

Reprodukcija video zapisa (preko kontrolnog panela za video zapise)



Reprodukcija video zapisa preko indeksnog ekrana nije moguća.

1 Izvršite odabir video zapisa.

1. Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir video zapisa.
2. Pritisnite **FUNC./SET** taster.
 - Slike sa oznakom **SET** predstavljaju video zapise.
 - Prikazan je kontrolni panel za video zapise.



2 Obavite reprodukciju video zapisa.

1. Preko ◀ i ▶ tastera izvršite odabir oznake .
2. Pritisnite **FUNC./SET** taster.
 - Pritiskanjem **FUNC./SET** tastera tokom reprodukcije vrši se pauziranje video zapisa. Ponovnim pritiskanjem ovog tastera nastavlja se reprodukcija.
 - Po obavljenoj reprodukciji, video zapis se zaustavlja na poslednjem prikazanom kadru. Pritisnite **FUNC./SET** taster da biste prikazali kontrolni panel za video zapise.
 - Pritisnite **DISP.** taster tokom reprodukcije video zapisa da biste prikazati/sakrili skalu reprodukcije.
 - Ukoliko je prethodna reprodukcija video zapisa prekinuta pre kraja, pri narednoj reprodukciji se video zapis nastavlja od poslednjeg prikazanog kadra.

Kontrolni panel za video zapise



Skala reprodukcije
Vreme snimanja video zapisa

Jačina zvuka (podešava se preko ▲ i ▼ tastera)

Funkcije kontrolnog panela za video zapise

Preko ◀ ▶ tastera izvršite odabir odgovarajuće opcije, zatim pritisnite **FUNC./SET** taster.

	Exit	Prekid reprodukcije i povratak u režim za reprodukciju pojedinačne slike.
	Print	Štampanje snimka. Ikona je prikazana na ekranu kada je foto-aparat priključen na štampač. Za više informacija, uputite se na <i>Uputstvo za direktno štampanje</i> .
	Play	Reprodukcija snimka.
	Slow Motion	Reprodukcija u usporenom režimu. Preko ◀ ▶ tastera usporite ili ubrzajte reprodukciju.
	First Frame	Prikazivanje prvog kadra.
	Previous Frame	Prikazivanje prethodnog kadra. Ukoliko se u isto vreme drži taster FUNC./SET , vrši se premotavanje unazad.
	Next Frame	Prikazivanje narednog kadra. Ukoliko se u isto vreme drži taster FUNC./SET , vrši se premotavanje unapred.
	Last Frame	Prikazivanje poslednjeg kadra.



- Pri reprodukciji video zapisa na TV ekranu, jačinu zvuka je moguće podesiti preko tastera na TV aparatu (str. 157).
- Pri reprodukciji video zapisa u usporenom režimu, reprodukcija zvuka nije moguća.

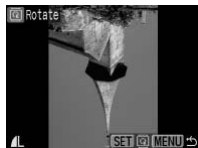
Rotiranje prikazane slike



Slike je moguće rotirati za 90° ili 270° u smeru kazaljke na satu.



Originalni položaj



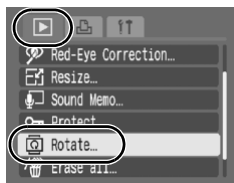
90°



270°

1 Izvršite odabir opcije [Rotate].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Rotate] u okviru menija.
3. Pritisnite taster.



2 Obavite rotiranje slike.

1. Preko i tastera izvršite odabir slike koju želite da rotirate.
2. Pritisnite taster.
 - Svakim pritiskom na **FUNC./SET** taster vrši se prelazak sa jednog podešavanja pri rotiranju na drugo (rotiranje za 90°, rotiranje za 270°, povratak u početni položaj).
 - Ovu opciju je moguće koristiti u režimu reprodukcije preko indeksnog ekrana.



Kada su slike prebačene na računar, orijentacija (položaj) slika rotiranih uz pomoć foto-aparata zavisi od korišćenog programa za prenos slika.



Kada je slika snimljena u rotiranom položaju, biće prikazana na ovaj način pri sledećoj reprodukciji.

Reprodukcija sa efektima prelaza



Dostupno je nekoliko različitih efekata prelaza pri prebacivanju sa jedne na drugu sliku.



Bez efekata prelaza.



Zamračivanje prikazane slike i postepeno osvetljavanje naredne slike sve dok se slika ne prikaže u potpunosti.



Preko tastera obavlja se prikazivanje prethodne slike sa leve strane, a preko tastera prikazuje se naredna slika sa desne strane.

1

Izvršite odabir opcije [Transition].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Transition] u okviru menija.



2

Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko i tastera izvršite odabir odgovarajuće opcije.
2. Pritisnite taster.



Automatska reprodukcija (Auto Play)



Funkcija je namenjena automatskoj reprodukciji svih slika sa memorijske kartice. Svaka slika je prikazana na oko 3 sekunde na LCD ekranu.

1 Izvršite odabir opcije [Auto Play].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [ Auto Play] u okviru  menija.
3. Pritisnite  taster.



- Tokom automatske reprodukcije moguće je koristiti sledeće funkcije:
 - Pauziranje/nastavak reprodukcije u režimu za automatsku reprodukciju: Pritisnite **FUNC./SET** taster.
 - Ubrzano premotavanje unapred/unazad: Pritisnite  ili  taster. Držanje tastera povećava brzinu premotavanja unapred.
 - Poništavanje režima za automatsku reprodukciju: Pritisnite **MENU** taster.



Ukoliko ste odabrali određeni efekat prelaza (str. 138), odabrani efekat je prisutan i tokom reprodukcije slika.

Funkcija za eliminaciju efekta „crvenih očiju“ (Red Eye)



Na snimljenim fotografijama moguće je obaviti korekciju efekta „crvenih očiju“.



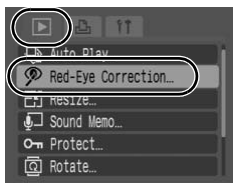
Može se desiti da efekat „crvenih očiju“ ne bude prepoznat na određenim slikama, odnosno da postignuti rezultati ne budu u skladu sa očekivanim.

Primer:

- Lica se nalaze na ivicama slike ili su suviše mala/velika/tamna/svetla u odnosu na ostatak slike.
- Lica su okrenuta na stranu ili dijagonalno, ili im se jedan deo ne vidi.

1 Izvršite odabir opcije [Red-Eye Correction].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Red-Eye Correction] u okviru menija.
3. Pritisnite taster.



2 Izvršite odabir slike.

1. Preko ili tastera izvršite odabir slike na kojoj želite da obavite korekciju.
2. Pritisnite taster.

- Na mestu pojave efekta „crvenih očiju“ automatski je prikazan okvir.
- Ukoliko efekat „crvenih očiju“ nije automatski uočen na slici, potrebno je izvršiti odabir opcije [Add Frame] preko ili tastera i pritisnuti **FUNC./SET** taster (str.143).
- Poništavanje i uklanjanje okvira za korekciju: Izvršite odabir opcije [Remove Frame] i pritisnite **FUNC./SET** taster (str. 144).



3 Obavite korekciju efekta „crvenih očiju“

1. Preko **↑**, **↓**, **←** ili **→** tastera izvršite odabir opcije [Start].
2. Pritisnite **FUNC-SET** taster.



4 Obavite snimanje slike.

1. Preko **↑**, **↓**, **←** ili **→** tastera izvršite odabir opcije [New File], odnosno [Overwrite].
2. Pritisnite **FUNC-SET** taster.
 - [New File]: Kreiranje nove slike. Dobijena slika je sačuvana kao nova datoteka sa novim imenom. Originalna slika je takođe sačuvana. Nova slika je sačuvana kao poslednja snimljena datoteka.
 - [Overwrite]: Presnimavanje slike. Dobijena slika je sačuvana pod istim imenom datoteke kao originalna slika. Originalna slika je automatski obrisana i zamenjena novom.
 - U slučaju da ste odabrali opciju [New File], pređite na 5. korak.



5 Obavite pregled sačuvane slike.

1. Pritisnite **MENU** taster.
2. Preko **←** i **→** tastera izvršite odabir opcije [Yes].
3. Pritisnite **FUNC-SET** taster.
 - Odabirom opcije [No] vrši se povratak na meni za reprodukciju (Play).



- Korekciju efekta „crvenih očiju“ nije moguće obaviti na video zapisima.
- Opcija [Overwrite] ne može se koristiti za presnimavanje slika zaštićenih od brisanja.



- Funkcija za korekciju efekta „crvenih očiju“ ne može se koristiti ukoliko na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora.
- Funkciju je moguće primeniti neograničen broj puta na jednoj slici, ali sa svakom izvršenom korekcijom dolazi do postepenog opadanja u kvalitetu slike.
- S obzirom da se okvir za korekciju ne prikazuje na slikama na kojima je već izvršena korekcija efekta „crvenih očiju“ uz pomoću opcije [Red-Eye Correction], za korekciju takvih slika potrebno je primeniti opciju [Add Frame].

Dodavanje okvira za korekciju

1 Izvršite odabir opcije [Add Frame].

1. Preko **↑**, **↓**, **←** ili **→** tastera izvršite odabir opcije [Add Frame].
2. Pritisnite **FUNC./SET** taster.
 - Na ekranu je prikazan okvir zelene boje.



2 Podesite položaj okvira.

1. Preko **↑**, **↓**, **←** ili **→** tastera izvršite pomeranje okvira.
 - Veličinu okvira je moguće promeniti preko ručice za zumiranje.



3 Dodajte dodatni okvir za korekciju.

1. Pritisnite **FUNC./SET** taster.
 - Okvir za korekciju je dodat slici i prikazan u beloj boji.
 - Pritiskom na **FUNC./SET** taster vrši se dodavanje dodatnih okvira.
 - Moguće je dodati do 35 okvira.
 - Po obavljenom dodavanju okvira, pritisnite **MENU** taster.



U cilju pravilne korekcije efekta „crvenih očiju“ potrebno je obratiti pažnju na sledeće (pogledajte sliku u 2. koraku):

- Podesite okvir za korekciju tako da okružuje samo deo slike koji je potrebno korigovati.
- Kada je na slici prisutno više objekata koje je potrebno korigovati, svakom objektu je potrebno dodati poseban okvir.

Uklanjanje okvira za korekciju

1 Izvršite odabir opcije [Remove Frame].

1. Preko **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** tastera izvršite odabir opcije [Remove Frame].
2. Pritisnite **FUNC/SET** taster.



2 Podesite položaj okvira.

1. Preko **◀** ili **▶** izvršite odabir okvira koji želite da uklonite.
- Odabrani okvir je prikazan u zelenoj boji.



3 Obavite brisanje okvira.

1. Pritisnite **FUNC/SET** taster.
- Odabrani okvir će nestati.
 - Za dalje brisanje okvira, vratite se na 2. korak.
 - Po obavljenom brisanju okvira, pritisnite **MENU** taster.

Izmena veličine slike

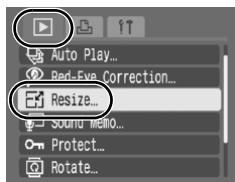


Slike snimljene u visokoj rezoluciji moguće je ponovo snimiti u manjoj rezoluciji.

M3	1600 x 1200 piksela
S	640 x 480 piksela
XS	320 x 240 piksela

1 Izvršite odabir opcije [Resize].

1. Pritisnite **[MENU]** taster.
2. Preko **↑** i **↓** tastera izvršite odabir opcije **[Resize]** u okviru **[MENU]** menija.
3. Pritisnite **[FUNC./SET]** taster.



2 Izvršite odabir slike.

1. Preko **←** ili **→** tastera izvršite odabir slike čiju veličinu želite da promenite.
 2. Pritisnite **[FUNC./SET]** taster.
- **[FUNC./SET]** taster ne može se koristiti kod slika čiju veličinu nije moguće promeniti.



3 Izvršite odabir broja piksela pri snimanju.

1. Preko **←** ili **→** tastera izvršite odabir oznake **M3**, **S** ili **XS**.
 2. Pritisnite **[FUNC./SET]** taster.
- U zavisnosti od raspoloživog prostora na memorijskoj kartici, pojedine rezolucije nije moguće odabrati.



4 Obavite snimanje slike.

1. Preko ◀ ili ▶ tastera izvršite odabir opcije [OK].
2. Pritisnite  taster.
 - Slika u novoj rezoluciji sačuvana je kao nova datoteka.
 - Za promenu veličine druge slike potrebno je ponoviti 2. korak ovog postupka.

**5 Obavite pregled sačuvane slike.**

1. Pritisnite  taster.
2. Preko ◀ ili ▶ tastera izvršite odabir opcije [Yes].
3. Pritisnite  taster.
 - Odabirom opcije [No] vrši se povratak na meni za reprodukciju (Play).



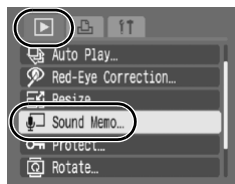
Video zapisi i slike snimljene u širokom formatu (Widescreen) ne dozvoljavaju izmenu veličine.

Dodavanje zvučnih komentara snimcima

U okviru režima za reprodukciju, snimcima se mogu dodati zvučni komentari trajanja do 1 min. Zvučni zapisi su sačuvani u WAVE formatu.

1 Izvršite odabir opcije [Sound Memo].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [ Sound Memo] u okviru menija .
3. Pritisnite  taster.



2 Izvršite odabir slike.

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir slike kojoj želite da dodate zvučni zapis.
 2. Pritisnite  taster.
- Na ekranu je prikazan kontrolni panel za zvučne zapise.

3 Obavite snimanje zvučnog zapisa.

1. Preko  ili  tastera izaberite oznaku .
 2. Pritisnite  taster.
- Na ekranu su prikazani proteklo i preostalo vreme snimanja.
 - Pritisnite **FUNC./SET** taster da biste pauzirali snimanje. Ponovnim pritiskom na taster, snimanje se nastavlja.
 - Jednoj slici se može dodati zvučni zapis u trajanju od najviše 1 minuta.
 - Pritisnite **MENU** taster nekoliko puta da biste potvrdili podešavanja.



Panel za zvučne komentare

Postignuto vreme/preostalo vreme snimanja

Jačina zvuka
(podešava se
preko  i  tastera)

Kontrolni panel za zvučne zapise

Preko ◀ ili ▶ tastera izvršite odabir odgovarajuće opcije, a zatim pritisnite **FUNC./SET** taster.

	Exit	Izlazak iz panela i povratak na ekran za reprodukciju.
	Record	Snimanje zvučnog zapisa.
	Pause	Pauziranje snimanja ili reprodukcije.
	Play	Reprodukcija.
	Erase	Brisanje zvučnog zapisa.



- Zvučni komentar nije moguće dodati video zapisu.
- Zvučni komentari zaštićenih slika ne mogu biti obrisani.

Zaštita snimaka od brisanja

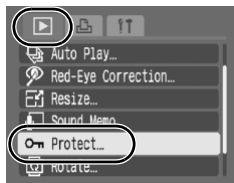


Važne slike i video zapise moguće je zaštititi od slučajnog brisanja.

1

Izvršite odabir opcije [Protect].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko ▲ i ▼ tastera izvršite odabir opcije [ Protect] u okviru  menija.
3. Pritisnite  taster.



2

Zaštitite sliku od brisanja.

1. Preko ◀ ili ▶ tastera izvršite odabir slike koju želite da zaštitite.
2. Pritisnite  taster.
 - Ponovnim pritiskanjem **FUNC./SET** tastera vrši se poništavanje ove funkcije.
 - Slike je moguće zaštititi od brisanja u režimu reprodukcije preko indeksnog ekrana.
 - Pritisnite **MENU** taster nekoliko puta da biste potvrdili podešavanja. Na ekranu je prikazan meni za reprodukciju (Play).



Ikona označava zaštićenu sliku/video zapis

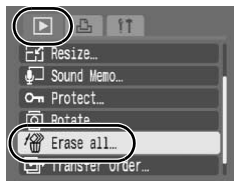
Brisanje svih snimaka



- Vodite računa da obrisane snimke nije moguće povratiti. Uvek proverite da li zaista želite da obrišete snimak pre samog brisanja.
- Brisanje zaštićenih slika uz pomoć ove funkcije nije moguće.

1 Izvršite odabir opcije [Erase All].

1. Pritisnite taster.
2. Preko i tastera izvršite odabir opcije [Erase All] u okviru menija.
3. Pritisnite taster.



2 Obavite brisanje slika.

1. Preko ili tastera izvršite odabir opcije [OK].
2. Pritisnite taster.
 - Da biste poništili brisanje i obavili izlazak iz režima za brisanje slika, odaberite opciju [Cancel].



Za brisanje svih podataka sa memorijske kartice (uključujući slike i sve ostale vrste datoteka), potrebno je obaviti formatiranje memorijske kartice (str. 56).

Podešavanja pri štampanju i prenosu

Odabir DPOF podešavanja pri štampanju

Preko foto-aparata je moguće izvršiti odabir slika i broja primeraka za štampanje sa memorijske kartice. Podešavanja na foto-aparatu u skladu su sa Digital Print Order Format (DPOF) standardom. Ova funkcija je korisna pri štampanju preko štampača sa podrškom za direktno štampanje fotografija i slanju fotografija foto radnji sa podrškom za DPOF standard.

U slučaju korišćenja memorijske kartice sa podešavanjima pri štampanju određenih preko različitog foto-aparata sa podrškom za DPOF standard, na ekranu je ponekad prikazana oznaka **Δ. Ova podešavanja su automatski zamenjena podešavanjima na korišćenom foto-aparatu.**

Podešavanje metode štampanja

Nakon podešavanja metode štampanja, potrebno je odabrati slike za štampanje. Dostupne su sledeće opcije.

* Osnovno podešavanje

Metoda štampanja	 Standardni format*	Štampanje jedne slike po strani.
	 Indeks slika	Štampanje odabranih slika u smanjenoj veličini u vidu indeksa slika (Index).
	 Oba podešavanja	Štampanje slika u oba formata, standardnom i u vidu indeksa (Both).
 Datum (uključen/isključen*)		Štampanje datuma na slici (Date).
 Broj datoteke (uključen/isključen*)		Štampanje broja datoteke na slici (File No.).
Brisanje DPOF podataka (uključeno*/isključeno)		Brisanje svih podešavanja pri štampanju nakon štampanja slika (Clear DPOF data).

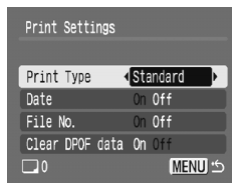
1 Izvršite odabir opcije [Print Settings].

1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku .
2. Pritisnite  taster.
3. Preko  ili  tastera izvršite odabir  menija.
4. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Print Settings].
5. Pritisnite  taster.



2 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Print Type], odnosno [Date], [File No.] ili [Clear DPOF data].
2. Preko  ili  tastera obavite izmene u podešavanjima.
3. Pritisnite  taster.



- Podešavanje datuma i broja datoteke menjaju se u skladu sa metodom štampanja na sledeći način:

– Index

Datum i broj datoteke (opcije [Date] i [File No.]) ne mogu biti istovremeno aktivirani ([On]).

– Standard/Both

Datum i broj datoteke ([Date] i [File No.]) mogu biti istovremeno aktivirani ([On]), ali odštampani podaci se mogu razlikovati u zavisnosti od korišćenog modela štampača.

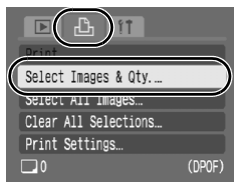
- Štampanje u više od dva primerka
 1. U okviru podešavanja pri štampanju ([Print Settings]) podesite opciju [Print Type] na [Standard] ili [Both].
 2. Izvršite odabir opcije [Select Images & Qty.], zatim odaberite sliku koju želite da odštamplate i pritisnite **FUNC./SET** taster.
 3. Preko  i  tastera podesite broj primeraka za štampanje.
- Slike na kojima je datum integrisan pomoću  režima za štampanje datuma na razglednicama (Postcard Date Imprint Mode) (str. 69) uvek se štampanju sa datumom, bez obzira na podešavanja u okviru opcije [Date]. Kod pojedinih štampača može doći do dvostrukog štampanja datuma na ovakvim slikanja ukoliko je opcija [Date] uključena ([On]).
- Štampanje datuma se obavlja na način podešen u okviru [Date/Time] menija (str. 13).

Štampanje pojedinačne slike

1 Izvršite odabir opcije [Select Images & Qty.].

1. Podesite prekidač za odabir režima na oznaku .
2. Pritisnite  taster.
3. Preko  ili  tastera izvršite odabir  menija.
4. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Select Images & Qty.].
5. Pritisnite  taster.

- Poništavanje svih podešavanja pri štampanju obavlja se preko opcije [Clear All Selections].



2 Izvršite odabir slike.

- Način odabira slike razlikuje se u odnosu na način odabira u okviru podešavanja pri štampanju (str. 150).

● Standard ()/Both ()

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir slike.
2. Pritisnite  taster.
3. Preko  i  tastera izvršite odabir broja primeraka za štampanje (do 99 primeraka).
4. Pritisnite  taster.

- Kada je foto-aparat priključen na štampač,  taster emituje plavo svetlo tokom odabira slike. Pritisnite  taster da biste potvrdili odabir opcije [Print]. Pritisnite  taster da biste pokrenuli postupak štampanja na uređaju.

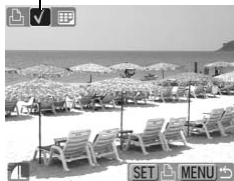
Broj primeraka
za štampanje



● Index ()

1. Pregled slika za odabir se obavlja preko  ili  tastera.
2. Odabir/poništanje odabira vrši se pritiskom na  taster.
3. Pritisnite  taster.
 - Slike je moguće odabrati u režimu reprodukcije preko indeksnog ekrana.
 - Kada je foto-aparat priključen na štampač,  taster emituje plavo svetlo tokom odabira slika. Pritisnite  taster da biste potvrdili odabir opcije [Print]. Pritisnite **FUNC./SET** taster da biste pokrenuli postupak štampanja na uređaju.

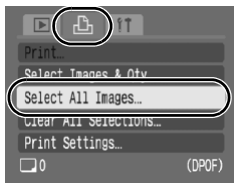
Odabir slika za štampanje preko indeksa



Štampanje svih slika sa memorijske kartice

1 Izvršite odabir opcije [Select All Images].

1. Podesite birač režima na oznaku .
2. Pritisnite  taster.
3. Preko  ili  tastera izvršite odabir  menija.
4. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Select All Images].
5. Pritisnite  taster.
 - Svaka slika je odštampana u jednom primerku.
 - Otkazivanje svih podešavanja štampanja vrši se preko opcije [Clear All Selections].
 - Kada je foto-aparat priključen na štampač,  taster emituje plavo svetlo tokom odabira slika. Pritisnite  taster da biste potvrdili odabir opcije [Print]. Pritisnite **FUNC./SET** taster da biste pokrenuli postupak štampanja na uređaju.



2 Izvršite odabir opcije [OK].

1. Preko ◀ ili ▶ tastera izaberite opciju [OK].
2. Pritisnite  taster.



- Može se desiti da rezultati postignuti sa pojedinim modelima štampača ili određenih foto radnji ne odgovaraju specifikacijama zadatih podešavanja pri štampanju.
- Video zapisi ne dopuštaju odabir podešavanja pri štampanju.



- Slike se štampaju po rastućem redosledu u skladu sa brojem datoteke.
- Moguće je izabrati najviše 998 slika.
- Kada je metoda štampanja ([Print Type]) podešena na opciju [Both], moguće je odrediti broj primeraka za štampanje. Kada je metoda štampanja podešena na opciju [Index], broj primeraka nije moguće podesiti. Na uređaju se obavlja štampanje u jednom primerku.

Odabir DPOF podešavanja pri prenosu

Preko foto-aparata je moguće obaviti podešavanja pri prenosu snimaka na računar. Za više informacija u vezi sa prenosom slika na računar, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera*.

Podešavanja korišćena na foto-aparatu u skladu su sa Digital Print Order Format (DPOF) standardom.

U slučaju korišćenja memorijske kartice sa podešavanjima pri prenosu određenih preko različitog foto-aparata sa podrškom za DPOF standard, na ekranu je u određenim slučajevima prikazana ikona . Ova podešavanja su automatski zamenjena podešavanjima na korišćenom foto-aparatu.

Prenos pojedinačnih slika

1 Izvršite odabir opcije [Transfer Order].

1. Podesite birač režima na  oznaku.
2. Pritisnite  taster.
3. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [ Transfer Order] u okviru  menija.
4. Pritisnite  taster.



2 Izvršite odabir opcije [Order].

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir opcije [Order].
2. Pritisnite  taster.
 - Poništavanje svih podešavanja pri prenosu vrši se preko opcije [Reset].



3 Izvršite odabir slike.

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir slike za prenos na računar.
2. Pritisnite  taster.
 - Ponovnim pritiskom na **FUNC./SET** tastera vrši se poništavanje odabira.
 - Odabir slika je takođe moguć preko indeksa slika.
3. Pritisnite  taster.

Odabir slike za prenos



Prenos svih slika sa memorijske kartice

1 Izvršite odabir opcije [Transfer Order].

1. Podesite birač režima na oznaku .
2. Pritisnite  taster.
3. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Transfer Order] u okviru  menija.
4. Pritisnite  taster.



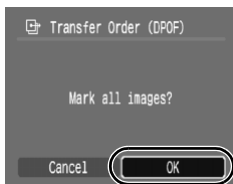
2 Izvršite odabir opcije [Mark All].

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir opcije [Mark All].
2. Pritisnite  taster.
 - Poništavanje svih podešavanja pri prenosu vrši se preko opcije [Reset].



3 Izvršite odabir opcije [OK].

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir opcije [OK] .
2. Pritisnite  taster.
3. Za potvrđivanje podešavanja potrebno je nekoliko puta pritisnuti  taster.



- Prenos slika na računar obavlja se po rastućem redosledu u skladu sa brojem datoteke.
- Moguće je izabrati najviše 998 slika.

Povezivanje sa TV aparatom

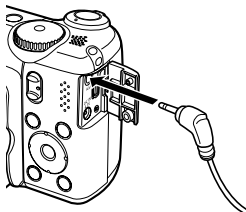
Snimanje i reprodukcija preko TV ekrana

Foto-aparat je za potrebe snimanja i reprodukcije snimaka moguće priključiti na TV aparat putem dobijenog AV kabela.

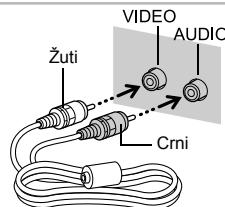
1 Isključite foto-aparat i TV aparat.

2 Priključite AV kabl na A/V OUT izlaz na foto-aparatu.

- Otvorite poklopac priključaka i gurnite kabl do kraja.



3 Priključite drugi kraj AV kabela na VIDEO IN i AUDIO IN ulazne džek priključke na TV aparatu.



4 Uključite TV aparat i prebacite TV aparat na video režim.

5 Uključite foto-aparat.



- Izlazni video signal (NTSC ili PAL) moguće je podesiti u skladu sa različitim regionalnim standardima (str. 47).
 Fabrička podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona.
 – NTSC: Japan, SAD, Kanada, Tajvan, itd.
 – PAL: Evropa, Azija (sem Tajvana), Okeanija, itd.
- Ukoliko video sistem nije ispravno podešen, postoji mogućnost da izlazni signal foto-aparata neće biti pravilno prikazan.

Najčešći problemi

- *Foto-aparat* (str. 158)
- *Foto-aparat je uključen* (str. 159)
- *LCD ekran* (str. 159)
- *Snimanje* (str. 161)
- *Snimanje video zapisa* (str. 164)
- *Reprodukcija* (str. 165)
- *Baterije* (str. 166)
- *TV ekran* (str. 166)
- *Direktno štampanje preko štampača sa podrškom za direktno štampanje fotografija* (str. 167)

Foto-aparat

Foto-aparat ne radi.

Foto-aparat nije moguće uključiti.	• Pritisnite taster za uključivanje foto-aparata (str. 13).
Poklopac spremišta za baterije/prostora za memorijsku karticu je otvoren.	• Proverite da li je poklopac spremišta za baterije/prostora za memorijsku karticu pravilno zatvoren (str. 9).
Baterije su ubačene u pogrešnom smeru.	• Ponovo ubacite baterije okrenute u ispravnom smeru (str. 8).
Neodgovarajuća vrsta baterija.	• Koristite isključivo AA alkalne baterije ili Canon AA NiMH baterije (str. 178).
Kapacitet baterija je slab. Normalno funkcionisanje foto-aparata nije moguće. (Na ekranu je prikazana poruka „Charge the batteries“.)	• Zamenite baterije u foto-aparatu sa 4 nove ili napunjene baterije (str. 8). • Koristite adapter naizmenične struje ACK600 (prodaje se zasebno) (str. 182).
Slab kontakt između izlaza na foto-aparatu i izlaza na bateriji.	• Obrišite kontakte/izlaze na bateriji čistom suvom krpom. • Izvadite i ponovo ubacite baterije u aparat nekoliko puta zaredom.

Iz unutrašnjosti foto-aparata čuju se zvuci.

Promenjen je horizontalan/vertikalni položaj foto-aparata.

- Mehanizam za orijentaciju foto-aparata je aktiviran. Ovo ne predstavlja kvar.

Foto-aparat je uključen

Na ekranu je prikazana poruka „Card locked!“

Zaštitni jezičak od brisanja/ pisanja na SD ili SDHC memorijskoj kartici je podešen na zaštitu od brisanja („Write protect“). Onemogućen upis podataka.

- Pomerite zaštitni jezičak na kartici na gore pri snimanju, brisanju ili formatiranju memorijske kartice (str. 180).

Na ekranu je prikazan meni za datum i vreme (Date/Time)

Litijumska baterija za datum i vreme je prazna.

- Zamenite litijumsku bateriju (str. 14).

Slab kontakt između izlaza na foto-aparatu i izlaza na bateriji.

- Obrišite kontakte/izlaze na bateriji čistom suvom krpom.
- Izvadite i ponovo ubacite baterije u aparat nekoliko puta zaredom.

LCD ekran

Na ekranu nema prikaza.

LCD ekran je isključen (Off).

- Pritisnite **DISP.** taster i uključite LCD ekran (str. 49).

Ekran je zamračen.

Slika na LCD ekranu je zamračena pri snimanju na jakom suncu ili jakom izvoru svetlosti.

- Ovo je normalna pojava kod svih uređaja koji koriste CCD senzor i ne smatra se kvarom. Zamračena slika neće biti snimljena pri snimanju fotografiju, ali će biti snimljena u slučaju video zapisa.

Ekran treperi.

Slika na LCD ekranu treperi pri snimanju pod fluorescentnim svetlom.

- Ovo je sasvim normalno i ne radi se o kvaru. Treperenje nije zabeleženo na fotografiji, ali ostaje zabeleženo na video zapisu.

Na LCD ekranu je prisutna svetla linija purpurne boje.

Svetla traka se pojavljuje pri snimanju veoma osvetljenih objekata (sunce, drugi izvor svetlosti).

- Ovo je normalna pojava kod svih uređaja koji koriste CCD senzor i ne smatra se kvarom. Traka svetlosti neće biti snimljena pri slikanju, ali će biti snimljena u slučaju video zapisa.

Na LCD ekranu je prikazana oznaka .

Odabrana je manja brzina zatvarača, verovatno usled nedovoljnog osvetljenja.

- Podesite ISO brzinu na bilo koju opciju osim [Off] (str. 70).
- Povećajte ISO brzinu (str. 104).
- Podesite automatski odabir ISO brzine (Auto ISO Shift) na bilo koju opciju osim [Off].
- Odaberite bilo koju opciju osim  (isključen blic) (str. 62).
- Uključite funkciju za automatizovano snimanje i montirajte foto-aparat na stalak (str. 64).

Na LCD ekranu je prikazana oznaka .

Ova oznaka se prikazuje pri korišćenju memorijske kartice sa podešavanjima pri štampanju ili prenosu određenim na nekom drugom foto-aparatu kompatibilnom sa DPOF standardom.

- Ova podešavanja su automatski zamenjena podešavanjima na foto-aparatu (str. 150, 155).

Vidljivo je prisustvo šuma/pokreti snimanog objekta nisu prirodni.

Na foto-aparatu se automatski pojačava osvetljenost slike prikazane na LCD ekranu u cilju olakšanog snimanja u uslovima slabe osvetljenosti (str. 49).

- Ova pojava nema efekta na snimljenu sliku.

Snimanje

Snimanje se ne obavlja na foto-aparatu.

Prekidač za odabir režima je podešen na  (reprodukcija).

- Podesite prekidač za promenu režima na  (snimanje) (str. 15).

Punjenje blica je u toku.

- Kada je blic napunjen, indikator emituje narandžasto svetlo da bi pokazao da je snimanje moguće (str. 41).

Na memorijskoj kartici više nema prostora.

- Ubacite novu memorijsku karticu (str. 10).
- Po potrebi obavite prenos slika na računar i obrišite slike sa memorijske kartice u cilju oslobađanja prostora.

Memorijska kartica nije pravilno formatirana.

- Obavite formatiranje memorijske kartice (str. 56).
- Ukoliko ponovno formatiranje kartice ne uspe, postoji mogućnost da su logička kola memorijske kartice oštećena. Obratite se najbližoj Canon korisničkoj ili službi za tehničku podršku.

SD ili SDHC memorijska kartica je zaštićena od brisanja/upisa podataka.

- Pomerite zaštitni jezičak od brisanja/pisanja nagore (str. 180).

LCD panel je zatvoren.

- Otvorite LCD panel pri snimanju u  i  režimu.

Slika u tražilu u odnosu na snimljenu sliku...

Obično je snimljena slika nešto veća nego što se može videti na tražilu.

- Proverite stvarnu veličinu slike preko LCD ekrana. Preporučuje se upotreba LCD ekrana pri snimanju u krupnom planu (str. 49).

Slika deluje zamućeno ili nedovoljno izoštreo.

Foto-aparat se pomera pri pritiskanju okidača.

- Pratite postupak opisan u poglavlju „Na LCD ekranu je prikazana oznaka “ (str. 160).

AF pomoćna lampica je isključena ([Off]).	Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti gde je fokusiranje otežano, aktivira se AF pomoćna lampica namenjena lakšem izoštravanju. Ukoliko je AF pomoćna lampica isključena ([Off]), potrebno ju je uključiti ([On]) (str. 45). Vodite računa da ne blokirate rukom AF pomoćnu lampicu pri snimanju.
Objekat je van fokusa.	- Snimani objekat se mora nalaziti u dometu fokusa, na dozvoljenoj žižnoj dužini (str. 192). - Postoji mogućnost da foto-aparat koristi neodgovarajuće podešavanje (kao što je makro režim  ili manuelni fokus ). Poništite neodgovarajuće podešavanje.
Prisutne su teškoće pri izoštravanju objekta.	Koristite funkciju za zaključavanje fokusa, zaključavanje automatskog fokusa ili manuelni fokus (str. 97).

Objekat na snimljenoj slici deluje suviše tamno.

Nedovoljno svetlosti za snimanje.	Uključite blic () (str. 62).
Objekat je nedovoljno osvetljen usled snimanja u preosvetljenom okruženju.	- Podesite korekciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrednost (str. 108). - Koristite funkciju za zaključavanje automatske ekspozicije ili funkcije za merenje svetlosti (str. 101, 109).
Snimani objekat se nalazi izvan dometa blica.	- Snimani objekat se mora nalaziti u dometu blica pri snimanju sa integrisanim blicem (str. 193). - Odaberite veću ISO brzinu, a zatim obavite snimanje (str. 104).

Objekat na snimljenoj slici deluje suviše svetlo ili slika treperi belim svetlom.

Objekat je suviše blizu foto-aparata, zbog čega je svetlost blica prejaka.	- Snimani objekat se mora nalaziti u dometu blica pri snimanju sa integrisanim blicem (str. 193). - Uključite funkciju za automatsko podešavanje otvora blende (podešavanje ekspozicije) pri snimanju sa integrisanim blicem (opcija Safety FE je podešena na [On]) (str. 120).
--	--

Objekat je preosvetljen usled snimanja u nedovoljno osvetljenom okruženju.

- Podesite korekciju ekspozicije na negativnu (-) vrednost (str. 106).
- Koristite funkciju za zaključavanje automatske ekspozicije ili funkcije za merenje svetlosti (str. 101, 109).

Previše svetlosti sija direktno u foto-aparat ili snimani objekat reflektuje previše svetlosti.

- Promenite ugao snimanja.

Blic je uključen.

- Isključite blic () (str. 62).

Na slici je vidljivo prisustvo šuma.

ISO brzina je neprilagođena (previsoka).

- Pri snimanju sa višom ISO brzinom ili  (High ISO Auto) podešavanjem, može doći do pojave šuma na slici. Koristite manje ISO brzine radi postizanja višeg kvaliteta slike (str. 104).
- U , , , , ,  režimu u okviru **SCN** režima snimanja dolazi do automatskog povećavanja ISO brzine, usled čega može doći do pojave šuma na slici.

Na slici se pojavljuju bele tačkice.

Svetlost iz blica se odbija od čestica prašine ili insekata u vazduhu. Ova pojava je veoma primetna pri slikanju sa širokim uglom ili pri povećanim vrednostima blende u **AV** režimu.

- Ovo je pojava koja se javlja kod digitalnih foto-aparata i ne smatra se kvarom.

Oči snimljenih objekata imaju crvenu boju na slici.

Kada se blic koristi pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, dolazi do refleksije svetlosti blica iz oka.

- Uključite funkciju za korekciju efekta „crvenih očiju“ ([On]) u okviru menija za snimanje (Rec.) (str. 89). Subjekt mora gledati pravo u lampicu za redukciju efekta „crvenih očiju“ da bi ova funkcija imala efekta. Preporučuje se da se subjektu skrene pažnja na to da je potrebno gledati pravo u lampicu.
- Bolji rezultati se postižu pojačavanjem svetlosti u zatvorenim prostorijama ili približavanjem objektu. Okidač se aktivira približno 1 sekundu nakon lampice za redukciju u cilju sprečavanja pojave „crvenih očiju“.
- Korekciju efekta „crvenih očiju“ moguće je naknadno obaviti na slici uz pomoć odgovarajuće funkcije (str. 140).

Snimanje u nizu se obavlja usporeno.

Došlo je do opadanja radnog učinka memorijske kartice.

- Preporučuje se prebacivanje svih slika sa kartice na računar i formatiranje memorijske kartice u cilju unapređivanja radnog učinka kartice pri snimanju u nizu.

Snimanje slika na memorijsku karticu je usporeno.

Formatiranje memorijske kartice je obavljeno na drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu na foto-aparatu (str. 56).

Objektiv se ne uvlači automatski.

Poklopac spremišta za baterije/prostora za memorijsku karticu je otvaran dok je foto-aparat bio uključen.

- Nakon zatvaranja poklopca spremišta za baterije/prostora za memorijsku karticu potrebno je prvo uključiti, a zatim ponovo isključiti foto-aparat (str. 9)

Snimanje video zapisa**Trenutno vreme snimanja nije pravilno prikazano ili snimanje iznenada prestaje.**

Pri snimanju se mogu koristiti sledeće vrste memorijskih kartica:

- Kartice sa niskom brzinom snimanja
- Kartice formatirane na računaru ili drugom foto-aparatu
- Kartice na koje su više puta snimane i sa kojih su više puta brisane slike.

- Čak i ukoliko proteklo vreme snimanja nije ispravno prikazano tokom snimanja, snimanje video zapisa na memorijsku karticu obavlja se ispravno. Formatiranjem memorijske kartice na ovom foto-aparatu postiže se ispravno prikazivanje proteklog vremena snimanja, osim u slučaju korišćenja memorijskih kartica sa niskom brzinom snimanja (str. 56).

Na LCD ekranu je prikazana oznaka „!“ u crvenoj boji i snimanje automatski prestaje.

U integrisanoj memoriji foto-aparata nema dovoljno slobodnog prostora.

- Pokušajte da obavite sledeće:
 - Obavite brzo formatiranje memorijske kartice pre snimanja (str. 56).
 - Odaberite nižu rezoluciju pri snimanju (str. 79).
 - Koristite memorijsku karticu visoke brzine (SDC-512MSH i sl.).

Zumiranje ne funkcioniše.

Ručica za zumiranje je pritisnuta pri snimanju video zapisa.

- Koristite zum pre snimanja video zapisa (str. 57). Digitalni zum je i dalje dostupan tokom snimanja, ali samo u standardnom režimu za snimanje video zapisa.

Reprodukcija

Reprodukcija na uređaju nije moguća.

Pokušana je reprodukcija slika snimljenih na drugom foto-aparatom ili slika obrađenih na računaru.

- Slike sa računara čija reprodukcija nije moguća potrebno je dodati na foto-aparat pomoću dobijenog programa ZoomBrowser EX ili ImageBrowser, čime će njihova reprodukcija biti omogućena.

Ime datoteke je promenjeno pomoću računara ili je promenjena lokacije datoteke.

- Izmenu naziva i lokacije datoteke moguće je obaviti preko odgovarajuće funkcije za izmenu podataka o datoteci na foto-aparatu. Za više informacija, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera*.

Reprodukcija video zapisa nije ispravna.

Pri reprodukciji video zapisa snimljenih u visokoj rezoluciji na memorijsku karticu manje brzine može doći do povremenih prekidu u reprodukciji.

Pri reprodukciji video zapisa na računaru sa zauzetim sistemskim resursima, može doći do povremenog usporavanja/opadanja broja frejmova i nestanka zvuka.

Učitavanje podataka sa memorijske kartice se obavlja sporo.

Memorijska kartica je formatirana na drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu na foto-aparatu (str. 56).

Baterije

Baterije se troše više od očekivanog.

Nije iskorišćen pun kapacitet baterija.

- Uputite se na odeljak *Predostrožnosti pri rukovanju baterijama* (str. 178).

Upotrebljen je neodgovarajući tip baterija.

- Koristite isključivo AA alkalne baterije ili Canon AA NiMH baterije (str. 178).

Kapacitet baterije opada usled niske temperature okoline.

- Pri snimanju na niskim temperaturama, zagrejte baterije pre upotrebe (npr. u džepu).

Kontakti na bateriji su zaprljani.

- Obrišite kontakte/izlaze na bateriji suvom krpom pre upotrebe.
- Izvadite i ponovo ubacite baterije u aparat nekoliko puta zaredom.

Pri korišćenju Canon AA NiMH baterija...

Baterije nisu korišćene više od godinu dana i njihov kapacitet je opao.

- Kapacitet baterija trebalo bi da se vrati na normalnu vrednost nakon potpunog punjenja i potpunog pražnjenja nekoliko puta zaredom.

Rok upotrebe baterija je istekao.

- Zamenite obe baterije novim baterijama.

TV ekran

Slika je izobličena ili se ne prikazuje na TV aparatu.

Podešavanje video sistema je neodgovarajuće.

- Podesite video sistem na TV aparatu na odgovarajuću opciju (NTSC ili PAL) (str. 47).

Snimanje se vrši u režimu za kreiranje panoramskih snimaka (Stitch Assist).

- Izlazni signal se ne pojavljuje kada se snimanje vrši u režimu za kreiranje panoramskih snimaka (Stitch Assist). Obavite snimanje u nekom drugom režimu (str. 74).

Štampanje na štampaču sa podrškom za direktno štampanje fotografija

Canon štampači

Povezivanje foto-aparata i štampača nije pravilno obavljeno.

- Ponovo obavite povezivanje foto-aparata i štampača preko odgovarajućeg kabla.

Štampač nije uključen.

- Uključite štampač.

Korišćena metoda štampanja nije odgovarajuća.

- Izvršite odabir opcije [Print Method] u okviru **IT** menija, a zatim odaberite opciju [Auto] (str. 48).

Spisak poruka

Na LCD ekranu su prikazane sledeće poruke tokom snimanja i reprodukcije snimaka. Za detaljan spisak poruka prikazanih na ekranu kada je aparat priključen na štampač, uputite se na *Uputstvo za direktno štampanje*.

Busy...

Poruka se prikazuje tokom snimanja slike na memorijsku karticu i pokretanja režima reprodukcije.

No memory card

Poruka se prikazuje pri uključivanju foto-aparata u koji nije ubačena memorijska kartica i aparata sa memorijskom karticom ubačenom u pogrešnom smeru.

Card locked!

Poruka se prikazuje ukoliko je SD ili SDHC memorijska kartica zaštićena od upisa/brisanja podataka (str. 170).

Cannot record!

Poruka se prikazuje u slučaju pokušaja snimanja bez prethodno ubačene memorijske kartice ili sa memorijskom karticom ubačenom u pogrešnom smeru, odnosno pri dodavanju zvučnog komentara video zapisu.

Memory card error

Postoji mogućnost da nešto nije u redu sa memorijskom karticom. Da biste koristili neispravnu memorijsku karticu, potrebno je obaviti njeno formatiranje na foto-aparatu. Ukoliko se ova poruka prikazuje pri korišćenju dobijene memorijske kartice, obratite se Canon službi za tehničku podršku da biste proverili ispravnost foto-aparata.

Memory card full

Poruka se prikazuje ukoliko na memorijskoj kartici više nema slobodnog prostora. Dalje snimanje zvučnih zapisa, zvučnih komentara, slika i podešavanja u vezi sa slikama nije moguće.

Naming error!

Imenovanje datoteke nije moguće ukoliko postoji slika sa istim nazivom kao što je ime direktorijuma koji foto-aparat pokušava da kreira, odnosno dostignut je najviši dozvoljeni broj datoteke. Odaberite automatsko resetovanje ([Auto Reset]) kao način numerisanja datoteka ([File Number]) ili obavite prenos željenih slika na računar, uz ponovno formatiranje memorijske kartice. Vodite računa da se formatiranjem brišu sve slike i drugi podaci sa foto-aparata.

Charge the batteries

Poruka se prikazuje ukoliko je kapacitet baterije previše slab da bi foto-aparat nastavio sa radom. Zamenite obe baterije novim AA alkalnim ili napunjenim AA Canon NiMH baterijama.

No image.

Poruka se prikazuje ukoliko na memorijskoj kartici nema snimljenih slika.

Image too large.

Poruka se prikazuje pri pokušaju reprodukcije slike velikih dimenzija (više od 5616 x 3774 piksela) ili izražene veličine (veliki broj podataka o slici).

Incompatible JPEG

Poruka se prikazuje pri pokušaju reprodukcije nepodržane slike u JPEG formatu (slike obrađene na računaru, itd.).

RAW

Poruka se prikazuje pri pokušaju reprodukcije nepodržane slike u sirovom (RAW) formatu.

Unidentified image

Poruka se prikazuje pri pokušaju reprodukcije oštećenih slika/slika sa oštećenim podacima o slici, kao i slika formata specifičnog za foto-aparate drugog proizvođača, odnosno slika koja su prebačene i obrađene na računaru.

Cannot magnify!

Poruka se prikazuje pri pokušaju uvećanja slike snimljene na drugom foto-aparatu, slike sa nepodržanim formatom podataka o slici, slike obrađene na računaru ili video zapisa.

Cannot rotate

Poruka se prikazuje pri pokušaju rotiranja slike snimljene na drugom foto-aparatu, slike sa nepodržanim formatom podataka o slici ili slike obrađene na računaru.

Incompatible WAVE

Poruka se prikazuje ukoliko dodavanje zvučnog komentara na sliku nije moguće usled nepodržanog/neodgovarajućeg formata zvučnog zapisa. Reprodukција zvuka nije moguća.

Cannot modify image

Poruka se prikazuje u slučaju pokušaja izmene veličine slike, odnosno redukcije efekta „crvenih očiju“ na video zapisu ili slici snimljenoj na drugom foto-aparatu. Takođe je prisutna u slučaju pokušaja izmene veličine slike snimljene u **XS** režimu i slike čija je veličina već promenjena na **W**.

Cannot modify

Poruka se prikazuje ukoliko redukcija efekta „crvenih očiju“ nije moguća usled nemogućnosti foto-aparata da detektuje ovu pojavu.

Cannot transfer!

Pri prenosu slika na računar preko menija za direktan prenos, korisnik je odabrao sliku sa oštećenim podacima o slici ili sliku snimljenu na drugom foto-aparatu. Poruka se takođe prikazuje pri odabiru video zapisa za prenos u slučaju da je opcija [Wallpaper] odabrana kao način prenosa u okviru menija za direktan prenos slika.

Protected!

Poruka se prikazuje u slučaju pokušaja brisanja zaštićene slike, video ili zvučnog zapisa.

Too many marks.

Poruka se prikazuje ukoliko je broj slika za štampanje ili slanje veći od dozvoljenog. Dalji odabir slika i rad sa njima nije moguć.

Cannot complete!

Poruka se prikazuje ukoliko nije moguće sačuvati određeni deo podešavanja pri štampanju ili prenosu.

Unselectable image.

Poruka se prikazuje u slučaju pokušaja štampanja slike u nepodržanom formatu. Odabrana slika mora biti u JPEG formatu.

Communication error.

Poruka se prikazuje ukoliko prenos slike na računar nije moguć usled prisustva velikog broja slika (oko 1000) na memorijskoj kartici. Obavite prenos slika preko USB čitača kartice ili PCMCIA adaptera za kartice.

Lens error, restart camera

Ustanovljena je greška pri pomeranju objektiva i foto-aparat se automatski isključuje. Do pojave ove greške dolazi u slučaju dodirivanja/držanja objektiva dok je u pokretu ili pri snimanju u okruženju sa velikom količinom prašine/peska u vazduhu. Potrebno je ponovo uključiti foto-aparat i nastaviti sa snimanjem ili reprodukcijom. Ukoliko se poruka i dalje prikazuje, obratite se Canon službi za korisničku podršku da biste proverili ispravnost objektiva.

Exx

(xx: broj) Foto-aparat je ustanovio grešku. Potrebno je isključiti i ponovo uključiti aparat, a zatim nastaviti sa snimanjem ili reprodukcijom. Ukoliko je broj greške ponovo prikazan na ekranu, moguće je da postoji problem na foto-aparatu. Zabeležite broj i obratite se Canon službi za korisničku podršku. Ukoliko se broj greške prikazuje neposredno nakon snimanja fotografije, postoji mogućnost da fotografija nije snimljena na foto-aparatu. Pristupite režimu za reprodukciju da biste proverili sliku.

Dodatak

Mere predostrožnosti

- Pre prvog korišćenja foto-aparata potrebno je pažljivo proučiti i usvojiti navedene mere predostrožnosti i držati se preporuka u okviru odeljka „Mere predostrožnosti“. Pre rada se uvek treba uveriti u ispravno funkcionisanje foto-aparata.
- Mere predostrožnosti opisane u daljem tekstu namenjene su bezbednom i ispravnom rukovanju foto-aparatom i pratećom opremom u cilju sprečavanja nanošenja telesnih povreda i oštećivanja uređaja i/ili ostale opreme.
- Pod opremom se podrazumevaju foto-aparat, baterije, punjač za baterije (prodaje se zasebno) i kompaktni adapter za napajanje (prodaje se zasebno).

Upozorenje

Oprema

- **Okretanje foto-aparata direktno ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno.**

U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja CCD senzora i/ili oštećivanja vida.

- **Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Slučajno oštećivanje foto-aparata od strane dece može rezultirati nanošenjem teških telesnih povreda.**

- Ručni kaiš: Stavljanje ručnog kaiša oko vrata deteta može izazvati gušenje.
- Memorijaska kartica: Postoji mogućnost slučajnog gutanja. U tom slučaju, neophodno je odmah se obratiti lekaru.

- **Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme, osim ukoliko to nije posebno naznačeno u uputstvu.**

- **U cilju sprečavanja rizika od strujnog udara izazvanog visokim naponom, blic nije dozvoljeno dodirivati u slučaju da je došlo do njegovog oštećivanja.**

- **Ukoliko aparat i/ili prateća oprema emituju dim ili neprijatan miris, potrebno je odmah prekinuti s korišćenjem uređaja.**

- **Vodite računa da aparat i/ili prateća oprema ne stupe u kontakt sa vodom i drugim tečnostima. Ukoliko spoljni delovi opreme dođu u dodir sa tečnošću ili slanim vazduhom, opremu je potrebno obrisati suvom mekom krpom sa visokom sposobnošću upijanja.**

Neprekidnim korišćenjem uređaja i opreme u dužem vremenskom periodu izlažete se opasnosti od požara i/ili strujnog udara. Preporučuje se pravljenje pauza pri radu sa uređajem. Po obavljenom snimanju, potrebno je odmah isključiti foto-aparat i ukloniti baterije, odnosno isključiti punjač za baterije ili kompaktni adapter za napajanje. Za više informacija, konsultujte se sa najbližom Canon službom za tehničku podršku ili posetite mesto nabavke uređaja.

Oprema

- Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge zapaljive supstance.
- Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl za napajanje ne smeju se postavljati teški predmeti.
- Uz uređaj se koristi isključivo preporučena oprema za napajanje.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kablja za napajanje i brisanje prašine i prljavštine nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine.
- Kabl za napajanje ne sme se dodirivati mokrim rukama. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strujnog udara.

Baterije

- Najstrože se zabranjuje čuvanje baterija u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote i njihovo direktno izlaganje otvorenom plamenu i vatri.
- Vodite računa da baterije ne stupe u kontakt sa vodom ili morskom vodom.
- Baterije se ne smeju rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati.
- Ispuštanjem i/ili izlaganjem baterija snažnim udarcima izlažete se riziku od njihovog oštećivanja.
- Sa uređajem treba koristiti isključivo preporučene baterije i prateću opremu.
Nepridržavanjem navedenih mera predostrožnosti izlažete se opasnosti od eksplozije i/ili curenja baterija i posledičnim izazivanjem požara i/ili nanošenjem telesnih povreda, sa posledicama po radno okruženje. U slučaju da sadržaj baterije stupi u dodir sa očima, ustima i/ili kožom usled curenja baterije, mesto je potrebno odmah isprati vodom i potražiti lekarsku pomoć.
- Punjač za baterije i kompaktni adapter za napajanje potrebno je isključiti iz foto-aparata i utičnice nakon punjenja ili kada nisu u upotrebi u cilju smanjenja rizika od požara i ostalih nesreća.
- Punjač za baterije ne sme se prekriti stolnjakom, čilimom, tepihom, krpom, posteljinom, prekrivačem i/ili drugim sličnim predmetom tokom punjenja.
U slučaju da su punjač za baterije i/ili kompaktni adapter za napajanje ostavljeni uključeni u dužem vremenskom periodu, često dolazi do njihovog pregrevanja i deformisanja, što može uzrokovati požar.

Baterije

- **Za punjenje Canon AA NiMH baterija koristi se isključivo preporučeni punjač za baterije.**
- **Kompaktni adapter za napajanje namenjen je isključivo upotrebi sa ovom opremom i ne sme se koristiti sa drugim uređajima i proizvodima.**

U suprotnom je prisutan manji rizik od pregrevanja i deformisanja opreme, što može uzrokovati požar i/ili strujni udar.

- **Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata/izlaza na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta.**

Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.

Ostalo

- **Ne preporučuje se korišćenje blica u neposrednoj blizini očiju ljudi i životinja. Izlaganjem jakoj svetlosti reflektovanoj iz blica izlažete se riziku od oštećivanja vida.**

Pri snimanju manje dece uz korišćenje blica, potrebno je da rastojanje od aparata do deteta iznosi najmanje 1 metar.

- **Vodite računa da predmete osetljive na dejstvo magnetnog polja, kao što su kreditne kartice, držite na bezbednoj udaljenosti od mikrofona na foto-aparatu.**

U suprotnom može doći do gubitka/oštećivanja podataka na kartici i/ili njenog neispravnog funkcionisanja.

- **Posebnu pažnju treba posvetiti montiranju zamenljivih objekтива i druge opcione opreme (širokougaoni, makro i teleobjektiv, adapter priključka objekтива i ostala oprema koja se kupuje zasebno) na aparat.**

Nepažljivo montirani i/ili nedovoljno pričvršćeni objektivu mogu se odvojiti sa aparata, pasti i razbiti se. Rukovanjem komadićima stakla sa razbijenog objekтива izlažete se riziku od nanošenja telesnih povreda.

⚠ Oprez

Oprema

- **Foto-aparat ne treba izlagati naglim udarcima i vibracijama koje mogu dovesti do nanošenja telesnih povreda i/ili oštećivanja opreme pri nošenju aparata preko ručnog kaiša.**
- **Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom prašine ili peska.**
- **Vodite računa da prljavština i/ili metalni predmeti kao što su pribadače, špenadle i ključevi ne stupe u kontakt sa izlazima na punjaču i utikačem.**
U suprotnom se izlažete riziku od požara, strujnog udara i drugih nezgoda.
- **Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što je kokpit ili gepek automobila.**
- **Pri korišćenju opreme obavezno treba poštovati preporučeni napon i kapacitet električne utičnice i/ili opreme za napajanje. Korišćenje opreme nije dozvoljeno u slučaju oštećenog kabl, priključka i/ili utikača, odnosno u slučaju da utikač nije gurnut u utičnicu do kraja.**
- **Ne preporučuje se korišćenje opreme u neadekvatno/slabo provetravanim prostorijama i/ili prostorijama sa slabom ventilacijom.**
U suprotnom se izlažete riziku od curenja baterija, njihovog pregrevanja i eksplozije, što dalje može rezultirati izazivanjem požara i/ili opekotina i nanošenja drugih povreda. Visoke temperature mogu uzrokovati oštećivanje i/ili deformaciju omotača baterije.
- **Kada se foto-aparat ne koristi u dužem vremenskom periodu, potrebno je izvaditi baterije iz foto-aparata ili punjača za baterije i čuvati na bezbednom mestu.**
Ukoliko se baterije ostave u foto-aparatu, može doći do curenja njihovog sadržaja i oštećivanja uređaja.
- **U slučaju korišćenja uređaja u inostranstvu, adapter za napajanje i punjač za baterije ne smeju se priključivati na uređaje kao što su transformatori električne energije, s obzirom da ovo može uzrokovati neispravno funkcionisanje i/ili pregrevanje uređaja, odnosno nanošenje telesnih povreda i/ili izazivanje požara i strujnog udara.**

Blic

- **Blic se ne može koristiti ukoliko je njegova površina zaprljana ili prekrivena prašinom.**
- **Vodite računa da ne prekrivate blic prstima ili odećom tokom snimanja.**
U slučaju oštećenja, blic može emitovati dim i/ili neprijatan miris. Pregrevanje blica može izazvati njegovo oštećivanje.
- **Zbog zagrevanja blica usled snimanja u nizu, preporučuje se da ne dodirujete blic prstima.**
U suprotnom se izlažete riziku od opekotina.

Sprečavanje kvarova

Izbegavajte jaka magnetna polja

- **Foto-aparat ne treba koristiti u neposrednoj blizini električnih motora i druge opreme koja emituje jako elektromagnetno polje.**
U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja opreme i njenog neispravnog funkcionisanja, uz mogućnost oštećivanja podataka o slici.

Izbegavajte kondenzaciju

- **U slučaju potrebe za izlaganjem opreme naglim i/ili drastičnim promenama u temperaturi, odnosno naglom premeštanju iz hladne u zagrejanu prostoriju, stvaranje kondenzacije je moguće izbeći postavljanjem aparata i opreme u hermetički zatvorenu plastičnu kesu. Ostavite opremu da se polako prilagodi temperaturi pre vađenja iz kese i ponovnog korišćenja.**
Nagle temperaturne promene i naizmenično izlaganje uređaja niskim i visokim temperaturama može uzrokovati stvaranje kondenzacije u vidu kapljica vode na spoljnim i unutrašnjim delovima uređaja.

U slučaju stvaranja vlage (kapljica vode) unutar foto-aparata

- **Neophodno je da odmah prekinete sa korišćenjem uređaja.**
Daljim korišćenjem opreme izlažete se riziku od njenog oštećivanja. Uklonite memorijsku karticu i baterije, odnosno isključite kompaktni adapter za napajanje iz uređaja i sačekajte da voda ispari i aparat se potpuno osuši pre ponovnog korišćenja.

Rukovanje baterijama

Napajanje baterija

Na ekranu su prikazane sledeća oznaka i poruka.



Kapacitet baterija je nizak. U slučaju korišćenja foto-aparata u dužem vremenskom periodu, potrebno je što pre zameniti baterije.

Change the batteries

Baterije su se istrošile i foto-aparat ne može da nastavi sa radom. Neophodno je odmah zameniti baterije.

Predostrožnosti pri rukovanju baterijama

- **Foto-aparat koristi AA alkalne baterije ili AA Canon NiMH baterije (prodaju se zasebno).**
Ne preporučuje se korišćenje AA niki-kadmijumskih baterija s obzirom na njihovu nepouzdanost i slab radni učinak.
- **S obzirom da se radni učinak alkalnih baterija može razlikovati u zavisnosti od proizvođača, vek trajanja naknadno kupljenih baterija ne mora biti isti kao životni vek baterija dobijenih uz foto-aparat.**
- **U slučaju korišćenja foto-aparata na niskoj temperaturi i/ili u dužem vremenskom periodu, preporučuje se upotreba AA Canon NiMH baterija (prodaju se zasebno).**
Ukoliko se uređaj koristi na niskoj temperaturi, vreme korišćenja foto-aparata sa alkalnim baterijama može biti nešto kraće. Za alkalne baterije je karakteristično da se mogu trošiti brže od NiMH baterija.
- **Istovremena upotreba nekorišćenih i delimično potrošenih baterija nije dozvoljena.**
Postoji mogućnost curenja sadržaja delimično potrošenih baterija.
- **Vodite računa o pravilnom položaju baterija pri ubacivanju u uređaj. Negativni ⊕ i pozitivni ⊖ pol baterije ne smeju zameniti položaj.**
- **Istovremena upotreba različitih tipova baterija i/ili baterija različitih proizvođača nije dozvoljena.**

- **Pre ubacivanja baterija, potrebno je dobro obrisati kontakte na bateriji suvom krpom.**
Ukoliko su kontakti baterija zaprljani i/ili prekriveni mašću, znojem i drugim nečistoćama, može se desiti da broj snimljenih slika bude znatno umanjen, uz skraćeno vreme korišćenja foto-aparata.
- **Pri snimanju na niskim temperaturama, radni učinak baterija može biti umanjen. Može se desiti da ikona  bude prikazana pre vremena.**
U ovom slučaju, baterije je potrebno zagrejati pre upotrebe (npr. u džepu).
- **Baterije ne treba držati u džepu sa drugim metalnim predmetima kao što su ključevi i privesci za ključeve.**
Ovo može dovesti do kratkog spoja.
- **Ukoliko se foto-aparat ne koristi u dužem vremenskom periodu, potrebno je izvaditi baterije iz foto-aparata i držati ih odvojeno od uređaja.**
Ukoliko se baterije ostave u foto-aparatu, može doći do curenja njihovog sadržaja i oštećivanja uređaja.

Upozorenje

Najstrože je zabranjeno korišćenje oštećenih ili baterija sa potpuno ili delimično oštećenim omotačem. U suprotnom može doći do curenja sadržaja baterija i/ili njihovog pregrevanja ili eksplozije. Pre korišćenja baterija uvek treba proveriti kontakte i omotač baterija kupljenih u radnji, s obzirom da pojedine baterije mogu imati oštećen ili defektan omotač. Korišćenje ovakvih baterija nije dozvoljeno.

Ne dozvoljava se korišćenje sledećih vrsta baterija:



Baterije sa delimično ili potpuno oštećenim/uklonjenim spoljnim omotačem (oblogom za električnu izolaciju).



Pozitivna elektroda (pozitivni pol baterije) je ravna.



Negativni pol je pravilno formiran (izlazi iz metalne osnove), ali omotač ne pokriva ivicu metalne osnove.

Rukovanje memorijskom karticom

Zaštitni jezičak od brisanja/pisanja na SD ili SDHC memorijskoj kartici



Predostrožnosti pri rukovanju karticom

- Memorijske kartice su elektronski uređaji visoke preciznosti. Nije dozvoljeno savijati, ispuštati i/ili izlagati memorijsku karticu jakim udarcima/vibracijama.
- Memorijsku karticu nije dozvoljeno rastavljati i/ili modifikovati.
- Prašina, prljavština i strana tela ne smeju stupiti u kontakt sa izlazima na poledini kartice. Izlaze na kartici ne treba dodirivati prstima i/ili prislanjati uz metalne predmete.
- Nemojte skidati originalne oznake/nalepnice sa memorijske kartice ili ih prekrivati drugom oznakom ili nalepnicom.
- Za pisanje na kartici ne mogu se koristiti olovke, penkala i hemijske olovke. U ove svrhe koriste se isključivo sredstva za pisanje sa mekim vrhom kao što su markeri i flomasteri.
- Ne preporučuje se korišćenje i/li držanje memorijske kartice na sledećim mestima:
 - Mesta izložena prašini ili pesku
 - Mesta sa visokim procentom vlažnosti i/ili izložena visokoj temperaturi
- S obzirom da, usled dejstva statičkog šuma ili elektriciteta i/ili oštećivanja memorijske kartice ili uređaja, može doći do oštećivanja/gubitaka podataka o slici, preporučuje se pravljenje rezervne kopije važnih snimaka sa memorijske kartice na računaru.

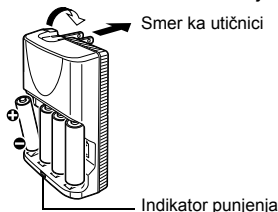
Formatiranje (priprema za rad)

- **Formatiranjem (inicijalizovanjem) memorijske kartice brišu se svi podaci sa kartice, uključujući zaštićene snimke.**
- **Preporučuje se korišćenje memorijske kartice formatirane na ovom foto-aparatu.**
 - Kartica dobijena uz foto-aparat može se odmah koristiti bez formatiranja.
 - U slučaju neispravnog funkcionisanja foto-aparata, mogući uzrok je neispravna memorijska kartica. Pokušajte da uklonite problem ponovnim formatiranjem memorijske kartice.
 - U slučaju neispravnog funkcionisanja neoriginalne Canon ili kartice nekog drugog proizvođača, pokušajte da uklonite problem ponovnim formatiranjem memorijske kartice.
 - Može se desiti da memorijske kartice formatirane na drugom foto-aparatu, računaru ili perifernom uređaju ne funkcionišu ispravno na ovom foto-aparatu. U tom slučaju, pokušajte da uklonite problem formatiranjem memorijske kartice na ovom aparatu.
- **Ukoliko ispravno formatiranje kartice na foto-aparatu nije moguće, potrebno je isključiti foto-aparat, izvaditi i ponovo ubaciti memorijsku karticu. Zatim uključite foto-aparat i ponovo obavite formatiranje kartice.**
- **Budite pažljivi pri transportu i uklanjanju memorijske kartice radi bezbednog odlaganja otpada. Formatiranje i brisanje podataka sa memorijske kartice uzrokuje izmene podataka u vezi sa rasporedom datoteka i ne garantuje da je sadržaj kartice potpuno izbrisan.**
- **Pri odlaganju memorijske kartice, preporučuje se fizičko uništavanje kartice kako bi se sprečilo da lične informacije dođu u posed trećeg lica.**

Korišćenje kompleta za napajanje (prodaje se zasebno)

Korišćenje punjivih baterija (baterije i komplet za punjenje CBK4-300)

Komplet podrazumeva punjač za baterije i četiri AA punjive NiMH baterije. Punjenje baterija treba obaviti u skladu sa prikazanim uputstvom. Punjenje je moguće i ukoliko se koriste dve baterije.



- Ubacite baterije i uključite punjač CB-5AH u utičnicu, odnosno priključite kabl za napajanje na punjač (CB-5AHE, nije prikazan na slici) i uključite drugi kraj u utičnicu.
- Baterije se ne mogu ubacivati u punjač po započetom punjenju.
- Indikator punjenja treperi tokom punjenja baterija i emituje svetlo kada je punjenje završeno.



- Punjač za baterije CB-5AH/CB-5AHE koristiti se isključivo za punjenje AA Canon NiMH baterija tipa NB-3AH i NB-2AH. Ne preporučuje se punjenje drugih vrsti baterija.
- Na preporučuje se istovremeno punjenje baterija sa različitim datumima kupovine ili stepenom iskorišćenosti. Potrebno je uvek puniti obe baterije u isto vreme.
- Ne preporučuje se punjenje potpuno punih baterija zbog mogućnosti smanjenja i/ili slabljenja njihovog radnog učinka. Ne preporučuje se punjenje baterija više od 24 sata neprekidno.
- Punjenje baterija u zatvorenim prostorima sa tendencijom zadržavanja toplote nije dozvoljeno.
- Nije dozvoljeno puniti baterije pre nego što je na LCD ekranu prikazana poruka „Change the batteries“. Učestalo punjenje baterija pre njihovog potpunog pražnjenja može izazvati trajno slabljenje njihovog kapaciteta.



- S obzirom da izlazi mogu biti zaprljani i/ili umašćeni, potrebno ih je obrisati mekom krpom u sledećim slučajevima:
 - Vreme korišćenja baterija je značajno umanjeno
 - Broj slika koje je moguće snimiti na karticu drastično je smanjen
 - Pri punjenju baterija (baterije treba ubaciti i izvaditi dva do tri puta pre punjenja)
 - Ukoliko se punjenje obavlja za samo nekoliko minuta (indikator punjenja neprekidno svetli)
- Može se desiti da potpuno punjenje baterija neposredno nakon kupovine ili usled nekorišćenja u dužem vremenskom periodu ne bude moguće. U tom slučaju, potrebno je napuniti baterije i zatim ih koristiti dok se ne isprazne u potpunosti. Ponovite postupak nekoliko puta da bi se radni učinak baterija vratio u normalne okvire.
- Ne preporučuje se čuvanje napunjenih baterija bez korišćenja u dužem vremenskom periodu (oko godinu dana), pošto ovo može dovesti do skraćivanja životnog veka baterija i uzrokovati slabiji kvalitet rada. Baterije treba isprazniti i čuvati na suvom mestu i temperaturi između 0°C i 30°C.
- U slučaju nekorišćenja baterija u dužem vremenskom periodu (oko godinu dana), baterije je potrebno napuniti do kraja i isprazniti barem jednom godišnje.
- Drastično skraćivanje vremena korišćenja baterija, uprkos redovnom održavanju izlaza na bateriji i punjenju baterija dok indikator punjenja ne počne da emituje svetlo, može značiti da su baterije potrošile svoj vek trajanja. Baterije je potrebno zameniti ukoliko se na umerenoj temperaturi troše brže nego što je to uobičajeno, uprkos tome što su napunjene do kraja. Zamenite prazne baterije novim ili nabavite AA Canon NiMH baterije.
- Ukoliko se baterije ostave u foto-aparatu ili punjaču, može doći do oštećivanja uređaja i/ili opreme usled curenja sadržaja baterija. Kada baterije nisu u upotrebi, potrebno ih je izvaditi iz foto-aparata ili punjača i čuvati na hladnom i suvom mestu.



- Za potpuno punjenje sasvim ispraznjenih baterija potrebno je oko 4 sata i 40 minuta. Canon testovi pokazuju da punjenje dve baterije postavljene sa obe strane punjača obično iznosi oko 2 sata.
- Punjenje baterija potrebno je obaviti na temperaturi između 0°C i 35°C.
- Vreme punjenja zavisi od okolne temperature i stepena ispraznjenosti baterije.
- Punjač za baterije može emitovati zvukove tokom punjenja. Ovo je normalna pojava i ne smatra se kvarom.
- Za punjenje se takođe mogu koristiti baterije i komplet za punjenje CBK4-200.

Upotreba kompleta AC adaptera ACK600

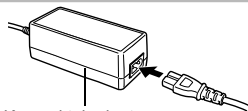
U slučaju korišćenja foto-aparata u dužem vremenskom perioda ili priključenog na računar, preporučuje se napajanje uređaja preko adaptera naizmenične struje ACK600 (prodaje se zasebno).



Obavezno isključite foto-aparat pre uključivanja i isključivanja adaptera naizmenične struje.

1

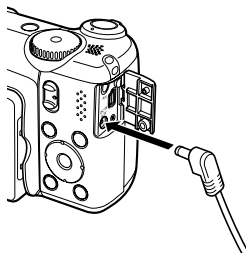
Priključite kabl za napajanje na adapter za napajanje, a zatim uključite drugi kraj kabla u utičnicu.



Kompaktni adapter za napajanje CA-PS500

2

Otvorite poklopac priključaka na foto-aparatu i priključite kabl na DC IN priključak.



Korišćenje zamenljivih objektiv (prodaju se zasebno)

Sa foto-aparatom se mogu koristiti širokougaoni objektiv WC-DC58B i teleobjektiv TC-DC58C, koji se prodaju zasebno. Za montiranje ovih objektivna na aparat neophodan je adapter priključaka objektiv LA-DC58J.



- Pri montiranju širokougaonog i teleobjektiva potrebno je proveriti da li je objektiv dobro pričvršćen na aparat. Nepažljivo montirani i/ili nedovoljno pričvršćeni objektiv mogu se odvojiti sa aparata, pasti i razbiti se. Rukovanjem komadićima stakla sa razbijenog objektiv izlažete se riziku od nanošenja telesnih povreda.
- Direktnim gledanjem u sunce ili jak izvor svetlosti kroz širokougaoni, makro i teleobjektiv izlažete se riziku od trajnog oštećivanja vida i/ili slepila.



- U slučaju korišćenja blica pri snimanju sa izmenljivim objektivom, spoljne ivice slike (naročito njen donji desni ugao) mogu izgledati nedovoljno osvetljeno ili tamno.
- Pri snimanju sa teleobjektivom, preporučuje se podešavanje žižne dužine za teleskopsko (uskougaono) snimanje. Sa ostalim podešavanjima zuma, slika će delovati kao da su joj isečeni uglovi.
- Pri snimanju sa širokougaonim objektivom, potrebno je podesiti foto-aparat za širokougaono snimanje.
- Pri snimanju preko tražila može se desiti da deo slike bude zaklonjen zamenljivim objektivom. U tom slučaju, potrebno je obaviti pregled slike preko LCD ekrana.

■ Širokougaoni objektiv WC-DC58B

Koristi se za širokougaone snimke. Širokougaoni objektiv menja žižnu dužinu integrisanog objektiv na foto-aparatu za faktor od 0,75x (prečnik navoja iznosi 58 mm).

■ Teleobjektiv TC-DC58C

Koristi se za uskougaone snimke. Uskougaoni objektiv menja žižnu dužinu integrisanog objektiv na foto-aparatu za faktor od 2x (prečnik navoja iznosi 58 mm).



Montiranje poklopca objektiv i filtera na širokougaoni i teleobjektiv nije moguće.

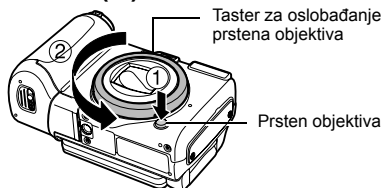
■ Adapter priključaka objektiv LA-DC58J

Adapter priključaka objektiv, prečnika 58 mm, koristi se za montiranje širokougaonog i teleobjektiv na foto-aparat.

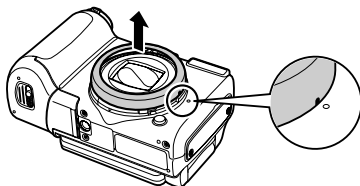
Montiranje objektiv

1 Proverite da li je foto-aparat isključen.

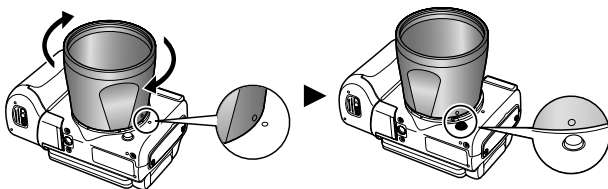
2 Pritisnite i držite taster za oslobađanje prstena objektiv (①), a zatim okrenite prsten u smeru strelice (②).



3 Podignite prsten objektiv kada se oznaka ○ na foto-aparatu i oznaka ◐ na prstenu objektiv poklapaju.

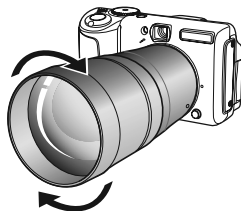


- 4** Uravnajte oznaku ● na adapteru sa oznakom ○ na foto-aparatu, a zatim okrenite adapter u smeru strelice do oznake □ na foto-aparatu.



- Pritisnite i držite taster za oslobađanje prstena objektivu i okrenite adapter priključaka objektivu u suprotnom smeru da biste ga uklonili sa foto-aparata.

- 5** Namestite objektiv na adapter i okrenite ga u prikazanom smeru da biste ga pričvrstili na aparat.



- Pre korišćenja temeljno očistite priključak objektivu od prašine i nečistoće uz pomoć četkice sa pumpicom za čišćenje objektivu. U suprotnom se može desiti da se foto-aparat fokusira na preostalu nečistoću.
- Pažljivo rukujte objektivom da ne biste ostavili tragove prstiju.
- Vodite računa da ne ispustite adapter ili foto-aparat pri uklanjanju prstena objektivu.
- Ne preporučuje se snimanje u □ režimu sa zamenljivim objektivom, s obzirom da korišćenje programa PhotoStitch za precizno spajanje slika u panoramski snimak na računaru nije moguće.

Podešavanje priključaka objektiva

Podešavanje priključaka objektiva podrazumeva podešavanje opcija pri snimanju u režimu [IS Mode] režimu (str. 70) sa širokougaonim objektivom WC-DC58B i teleobjektivom TC-DC58C, koji se prodaju zasebno.

1 Podesite prekidač za odabir režima na oznaku .

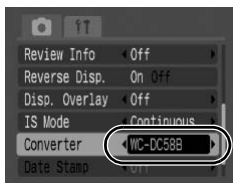
2 Izvršite odabir opcije [Converter].

1. Pritisnite  taster.
2. Preko  i  tastera izvršite odabir opcije [Converter] u okviru  menija.



3 Obavite potvrdu podešavanja.

1. Preko  ili  tastera izvršite odabir opcije [WC-DC58B] ili [TC-DC58C].
2. Pritisnite  taster.
 - Izvršite odabir odgovarajućeg priključka objektiva (objektiva koji ste montirali na foto-aparat).



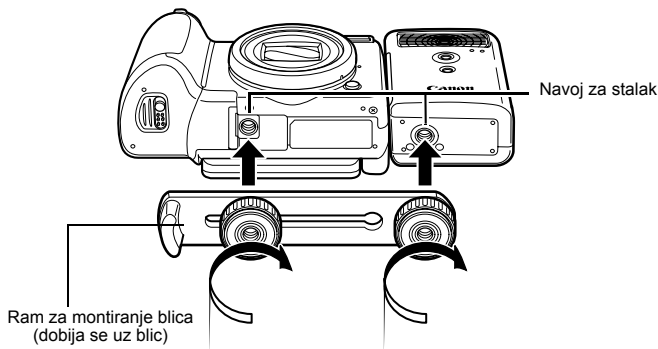
Priključak objektiva je potrebno isključiti ([Off]) u slučaju potrebe za uklanjanjem zamenljivog objektiva sa foto-aparata.

Korišćenje eksternog blica (prodaje se zasebno)

Blic visoke snage HF-DC1

Eksterni blic se koristi u sinhronizaciji sa integrisanim u slučaju da je adekvatno osvetljavanje snimanog objekta nemoguće usled njegove prevelike udaljenosti. Za montiranje eksternog blica na ram i foto-aparat potrebno je pratiti dole opisani postupak.

Za više informacija, uputite se na uputstvo dobijeno uz blic.



- Blic visoke snage ne može se koristiti u sledećim situacijama:
 - Pri snimanju u **M** režimu
 - Kada je funkcija za sinhronizaciju blica (Flash Sync) podešena na opciju [2nd-curtain]
 - Sa manuelnim blicem (za opciju Flash Adjust primenjuje se podešavanje [Manual])
- Vreme punjenja blica se povećava sa smanjivanjem kapaciteta baterija. Vodite računa da isključite foto-aparat pomeranjem prekidača za uključivanje/isključivanje na poziciju [OFF] ukoliko vam blic više nije potreban i ne želite dalje da ga koristite.
- Vodite računa da ne dodirujete senzor blica ili njegovu površinu pri snimanju sa blicem.
- Do aktiviranja blica na foto-aparatu može doći u slučaju prisustva drugog blica u vašoj neposrednoj blizini pri snimanju
- Do aktiviranja blica na foto-aparatu ponekad neće doći usled snimanja objekata sa kojih se ne odbija svetlost i/ili pri dnevnom snimanju na otvorenom prostoru.

- Do aktiviranja blica pri snimanju u nizu dolazi samo pri snimanju prve fotografije. Blic se neće aktivirati pri snimanju ostalih fotografija.
- Ukoliko ne zavnete navoje i zavrtnje do kraja, moguće je odvajanje blica od foto-aparata. U slučaju da vam blic i/ili foto-aparat ispadnu iz ruke, može doći do njihovog oštećivanja.



- Proverite da li ste u uređaj ubacili litijumsku bateriju CR123A ili DL123 pre montiranja rama sa blicem na foto-aparat.
- U cilju adekvatnog osvetljavanja objekata, montirajte blic sa strane foto-aparata tako da bude postavljen paralelno sa prednjom površinom foto-aparata.
- Korišćenje stalka je moguće čak i pri snimanju sa montiranim eksternim blicem.

■ Baterije

● U slučaju drastičnog opadanja kapaciteta baterija

Prekomerno dodirivanje kontakata na bateriji prstima dovodi do njihovog prljanja. Ukoliko se baterije na umerenoj temperaturi troše brže nego što je to uobičajeno, potrebno je obrisati kontakte na bateriji suvom krpom.

● Pri snimanju na niskoj temperaturi

Preporučuje se korišćenje rezervne litijumske baterije CR123A ili DL123. Bateriju je potrebno zagrejati u džepu pre upotrebe.

● U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu

Vodite računa da uklonite baterije iz blica u slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu. U slučaju curenja sadržaja baterija može doći do oštećivanja blica i/ili uređaja. Baterije treba čuvati na suvom i hladnom mestu.

Održavanje i čišćenje uređaja

Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge zapaljive supstance usled opasnosti od oštećivanja i/ili deformisanja uređaja i/ili prateće opreme.

Kućište foto-aparata

Koristite meku suhu krpu ili krpu za brisanje stakla naočara da biste očistili kućište foto-aparata.

Objektiv

Objektiv je potrebno očistiti četkicom sa pumpicom radi uklanjanja čestica prašine i prljavštine, a zatim pažljivo obrisati čistom, mekom krpom.



Korišćenje organskih rastvarača za čišćenje kućišta i objektiva nije dozvoljeno. Za uporne mrlje koje nije moguće odstraniti, obratite se najbližoj Canon službi za tehničku podršku. Kontakt podatke korisničkih i službi tehničke podrške potražite na poledini brošure o *Evropskom garantnom sistemu* (EWS).

Tražilo i LCD ekran

Za čišćenje tražila i LCD ekrana treba koristiti četkicu sa pumpicom radi uklanjanja čestica prašine i prljavštine. Po potrebi obrišite tražilo i/ili LCD ekran čistom, mekom krpom ili krpom za brisanje stakla naočara da biste uklonili uporne mrlje.



Snažno pritiskanje LCD ekrana pri čišćenju najstrože je zabranjeno. U suprotnom može doći do oštećivanja LCD ekrana i/ili njegovog neispravnog funkcionisanja.

Specifikacije

Svi podaci su zasnovani na standardnim metodama za testiranje kompanije Canon. Postoji mogućnost izmena podešavanja bez prethodnog obaveštenja.

PowerShot A650 IS

(W): Maksimalno širokougaono podešavanje

(T): Maksimalno uskougaono podešavanje

Broj efektivnih piksela	Oko 12,1 milion
Senzor za obradu slike	CCD senzor od 1,7" (ukupan broj piksela: oko 12,4 miliona)
Objektiv	7,4 (W) – 44,4 (T) mm (ekvivalentno 35-mm filmu: 35 (W) – 210 (T) mm) f/2.8 (W) – f/4.8 (T)
Digitalni zum	Oko 6,0x (do oko 24x u kombinaciji sa optičkim zumom)
Optičko tražilo	Real-image zum tražilo
LCD ekran	TFT LCD kolor ekran od 2,5" i amorfno silikona sa oko 173.000 piksela (100% pokrivenosti)
AF sistem	TTL autofokus Dostupne funkcije: Zaključavanje automatskog fokusa i manuelni fokus Fokusni okvir: Prepoznavanje lica/AiAF (9 tačaka)/centralni*/odabir fokusne tačke (FlexiZone) * Mogućnost odabira veličine AF okvira
Domet fokusa	Standardni režim: 50 cm – beskonačno Makro režim: 1 – 50 cm (W) Manuelni fokus: 1 cm – beskonačno (W), 50 cm – beskonačno (T) Kids&Pets režim: 1m – beskonačno
Okidač	Mehanički okidač + elektronski okidač
Brzina zatvarača	15 – 1/2000 sec. • Brzina zatvarača zavisi od režima snimanja. • Na manjim brzinama zatvarača (1,3 sec. i manje) dolazi do pojave šuma na slici.
Stabilizacija slike	Sa pomeranjem sočiva Stabilizator je stalno aktiviran/pojedinačna slika*/horizontalna korekcija*/isključeno * Samo pri snimanju fotografija

Metoda merenja svetlosti	Optimalno* ¹ , centralno ili u jednoj tački* ² * ¹ Kada je AF okvir ([AF Frame]) podešen za prepoznavanje lica ([Face Detect]), takođe se procenjuje osvetljenost lica * ² Fiksirano na centralnu tačku/AF tačka
Korekcija ekspozicije	± 2 stepena u povećanjima od 1/3 Dostupna mogućnost automatskog podešavanja blende i brzine zatvarača (Safety Shift).
ISO brzina (standardna izlazna osetljivost, indeks preporučene ekspozicije)	Automatska*, automatska visoka ISO brzina*, ISO 80/100/200/400800/1600 * Foto-aparat vrši automatski odabir optimalne brzine u slučaju odabira opcije Auto ili High ISO Auto.
Balans belog	Auto, Day Light, Cloudy, Tungsten, Fluorescent, Fluorescent H, Underwater, Custom (prilagođena podešavanja)
Integrirani blic	Automatski*, uključen*, isključen * Dostupna je funkcija za korekciju efekta „crvenih očiju“. Dostupne funkcije: Zaključavanje ekspozicije blica /spora sinhronizacija/2nd-curtain/izlazna snaga blica/automatsko podešavanje ekspozicije blica (Safety FE).
Nivo korekcije integrisanog blica	50 cm – 3,5 m (W), 50 cm – 2,0 m (T) (ISO brzina: Auto)
Korekcija ekspozicije blica	± 2 stepena u povećanjima od 1/3
Režimi snimanja	Automatska podešavanja Manuelna podešavanja: P program, TV prioritet zatvarača, Av prioritet blende, M manuelni režim, C prilagođena podešavanja Scenski režimi: Portrait, Landscape, Night Snapshot, Kids&Pets, Indoor, Special Scene* ¹ , Stitch Assist i Movie* ² * ¹ Night Scene, Indoor, Foliage, Snow, Beach, Fireworks, Aquarium, Underwater i ISO 3200. * ² Standard i Compact.
Snimanje u nizu	Oko 1,2 slike u sekundi (Large/Fine)
Automatizovano snimanje (Self Timer)	Aktiviranje okidača nakon oko 10 sec./oko 2 sec., proizvoljno podešavanje vremena odbrojanja

Mediji za snimanje	SD memorijska kartica/SDHC memorijska kartica/MultiMedia kartica/MMCplus memorijska kartica /HC MMCplus memorijska kartica	
Format datoteka	U skladu sa Design rule for Camera File System i Digital Print Order Format (DPOF) standardom	
Tip podataka (Fotografije)	Exif 2.2 (JPEG)* Zvučni zapisi: WAVE (mono) * Foto-aparat ima podršku za Exif 2.2 standard (takođe poznat pod nazivom „Exif Print“). Exif Print je standard za unapređivanje prenosa podataka između digitalnog foto-aparata i štampača. Putem povezivanja sa digitalnim foto-aparatom kompatibilnim sa ovim standardom vrše se prenos i optimizacija podataka o slici za vreme snimanja na foto-aparatu, pri čemu su rezultat štampani otisci visokog kvaliteta.	
(Video zapisi)	AVI (podaci o slici: Motion JPEG; audio podaci: WAVE (mono))	
Kompresija	Superfine, Fine, Normal	
Rezolucija pri snimanju (Fotografije)	Velika: 4000 x 3000 piksela Srednja 1: 3264 x 2448 piksela Srednja 2: 2592 x 1944 piksela Srednja 3: 1600 x 1200 piksela Mala: 640 x 480 piksela Razglednice: 1600 x 1200 piksela Widescreen: 4000 x 2448 piksela	
(Video zapisi)	Standardni režim: 640 x 480 piksela (30 frejmova/sec.) 640 x 480 piksela (30 frejmova/sec., LP) 320 x 240 piksela (30 frejmova/sec.) Snimanje se obavlja dok na memorijskoj kartici ima dovoljno prostora*¹ (do 4GB po zapisu)*² Kompaktni režim: (snimanje u trajanju do 3 min.) 160 x 120 piksela (15 frejmova/sec.)*¹ *¹ Pri korišćenju memorijske kartice visoke brzine (preporučena kartica: SDC-512 MSH). *² Snimanje prestaje kada dužina video zapisa dostigne 1 sat, bez obzira da li veličina video zapisa iznosi manje od 4 GB. U zavisnosti od veličine i brzine beleženja podataka na memorijsku karticu, snimanje može prestati pre nego što dužina zapisa dostigne 1 sat ili veličina dostigne 4 GB.	

Režimi reprodukcije	Pojedinačna slika (moguć prikaz histograma), indeks slika (9 umanjenih slika), uvećani prikaz (maks. oko 10x) na LCD ekranu, moguć prelazak na prethodnu ili sledeću sliku sa uvećanjem, direktan odabir slike (moguće je preskočiti 10 ili 100 slika, odabrati prvu sliku u okviru određenog datuma snimanja ili video zapis/prvu sliku u svakom direktorijumu, pri reprodukciji preko indeksa fotografija prikazano je do 9 slika odjednom, automatska reprodukcija, korekcija efekta „crvenih očiju“, zvučni komentari (do 1 min.), video zapisi (mogućnost usporene reprodukcije), izmena veličine snimka
Direktno štampanje	Podrška za <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> i <i>Bubble Jet Direct</i> standard
Interfejs	USB 2.0 Hi-speed (mini B) audio/video izlaz (moguć odabir NTSC ili PAL sistema, mono zvuk)
Komunikacijski sistem	MTP, PTP
Izvor napajanja	2 AA alkalne baterije 2 AA NiMH baterije NB4-300 (prodaju se zasebno) Komplet adaptera naizmenične struje ACK600 (prodaje se zasebno)
Radna temperatura	0° C – 40° C (0° C – 35° C pri korišćenju NB-3AH baterija)
Preporučena vlažnost	10% – 90%
Dimenzije (ne računajući izbočine)	112,1 x 67,8 x 56,2 mm
Težina (samo kućište foto-aparata)	Oko 300 g

Kapacitet baterija

	Broj snimljenih slika		Vreme reprodukcije
	LCD ekran uključen (na osnovu CIPA standarda)	LCD ekran isključen	
AA alkalne baterije (dobijaju se uz foto-aparat)	Oko 300 slika	Oko 1000 slika	Oko 18 sati
AA NiMH baterije (potpuno napunjene)	Oko 500 slika	Oko 1400 slika	Oko 19 sati

- Stvarni podaci mogu se razlikovati od navedenih u zavisnosti od uslova snimanja i podešavanja na foto-aparatu.
- U tabelu nisu uključeni podaci u vezi sa snimanjem video zapisa.
- Pri snimanju na niskoj temperaturi, baterije se mogu trošiti brže nego što je to normalno i ubrzo će na ekranu biti prikazana ikona upozorenja o niskom kapacitetu baterija. U tom slučaju, baterije je potrebno zagrijati u džepu pre upotrebe.

Uslovi testiranja

- Snimanje:** Normalna temperatura ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), preporučena relativna vlažnost ($50\% \pm 20\%$), naizmenično širokougaono i uskougono snimanje sa intervalima od 30 sekundi i sa aktiviranjem blica na svakom drugom snimku. Foto-aparat je isključivan nakon svakog desetog snimka. Foto-aparat je ostavljen isključen dovoljno vremena*, a zatim ponovo uključen radi ponavljanja postupka.
- Pri testiranju je korišćena Canon memorijska kartica.
 - * Vreme potrebno za povratak baterija na normalnu temperaturu.
- Reprodukcija:** Normalna temperatura ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), preporučena relativna vlažnost ($50\% \pm 20\%$), neprekidna reprodukcija od 3 sekunde po slici.



- Uputite se na odeljak *Predostrožnosti pri rukovanju baterijama* (str. 178).

Memorijske kartice i njihov približni kapacitet

 : Kartica dobijena uz foto-aparat

Rezolucija pri snimanju	Kompresija	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Velika) 4000 x 3000 piksela		5	23	91
		9	39	155
		19	82	321
M1 (Srednja 1) 3264 x 2448 piksela		8	35	139
		14	59	231
		29	123	479
M2 (Srednja 2) 2592 x 1944 piksela		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M3 (Srednja 3) 1600 x 1200 piksela		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Mala) 640 x 480 piksela		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Razglednice) 1600 x 1200 piksela		52	217	839
W (Widescreen) 4000 x 2448 piksela		7	31	122
		12	53	206
		26	109	425

-  Mogućnost snimanja u nizu bez prekida (str. 88) ukoliko je obavljeno brzo formatiranje kartice.
- Podaci u tabeli dobijeni su pri standardnim uslovima snimanja koje je ustanovila kompanija Canon. Stvarni rezultati mogu se razlikovati u zavisnosti od snimanog objekta i uslova snimanja.

Video zapisi

 : Kartica dobijena uz foto-aparat

	Rezolucija/brzina frejmova	32MB	SDC-128MB	SDC-512MSH
 Standardni režim	 640 x 480 piksela 30 frejmova/ sec.	15 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
	 640 x 480 piksela 30 frejmova/sec., LP	30 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
	 320 x 240 piksela 30 frejmova/sec.	43 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Kompaktni režim	 160 x 120 piksela 15 frejmova/sec.	3 min. 30 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Maksimalna dužina video zapisa u  režimu iznosi 3 min. Podaci navedeni u tabeli odnose se na maksimalno vreme snimanja bez prekida.

Veličina podataka o slici (približno)

Rezolucija	Kompresija		
			
 4000 x 3000 piksela	5208 KB	3084 KB	1474 KB
 3264 x 2448 piksela	3436 KB	2060 KB	980 KB
 2592 x 1944 piksela	2503 KB	1395 KB	695 KB
 1600 x 1200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
 640 x 480 piksela	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 piksela	—	558 KB	—
 4000 x 2448 piksela	3903 KB	2311 KB	1105 KB

	Brzina frejmova/rezolucija		Vel. datoteke
 Standardni režim	 640 x 480 piksela, 30 frejmova/ sec.		1920 KB/sec.
	 640 x 480 piksela, 30 frejmova/sec., LP		960 KB/sec.
	 320 x 240 piksela, 30 frejmova/sec.		660 KB/sec.
 Komp. režim	 160 x 120 piksela, 15 frejmova/sec.		120 KB/sec.

MultiMedia kartica

Interfejs	Kompatibilan sa MultiMediaCard standardima
Dimenzije	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Težina	Oko 1,5 g

SD memorijska kartica

Interfejs	Kompatibilan sa standardima SD kartica
Dimenzije	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Težina	Oko 2 g

NiMH baterije NB-3AH

Dobijaju se uz komplet NiMH baterija NB4-300 koji se prodaje zasebno ili uz komplet punjača za baterije CBK4-300.

Tip	AA nikel-hidridne baterije
Preporučeni napon	1,2 V DC
Standardni kapacitet	2500 mAh (min: 2300 mAh)
Radni vek	Oko 300 korišćenja
Radna temperatura	0°C – 35°C
Dimenzije	Prečnik: 14,5 mm, dužina: 50,0 mm
Težina	Oko 30 g

Punjač za baterije CB-5AH/CB-5AHE

(Dobija se uz komplet punjača za baterije CBK4-300, koji se prodaje zasebno)

Preporučeni napon	100 – 240 V AC (50/60Hz)
Prosečna jačina struje	565 mA* ¹ , 1275 mA* ²
Vreme punjenja	Oko 4 sata i 40 minuta* ¹ , oko 2 sata* ²
Radna temperatura	0°C – 35°C
Dimenzije	65,0 x 105,0 x 27,5mm
Težina (samo kućište)	Oko 95 g

*¹ Pri punjenju četiri NB-3AH baterije

*² Pri punjenju dve NB-3AH baterije postavljene sa oba kraja punjača

Kompaktni adapter za napajanje CA-PS500

Deo kompleta adaptera naizmenične struje ACK600, koji se prodaje zasebno.

Preporučeni napon	100 – 240 V AC (50/ 60Hz)
Prosečna jačina struje	4,3 V DC, 1,5 A
Radna temperatura	0°C – 40°C
Dimenzije	42,6 x 104,0 x 31,4 mm
Težina	Oko 180 g

Širokougaoni objektiv WC-DC58B (prodaje se zasebno)

Nivo uvećanja	Oko 0,75x
Žižna dužina* ¹	26,3 mm (ekvivalentno 35-mm filmu)
Domet fokusa* ¹	Oko 30 cm – beskonačno (W)* ²
Prečnik navoja	58 mm standardni prečnik navoja* ³
Dimenzije	Prečnik: 97 mm, dužina: 49,5 mm
Težina	Oko 365 g

Teleobjektiv TC-DC58N (prodaje se zasebno)

Nivo uvećanja	Oko 2x
Žižna dužina* ⁴	420 mm (ekvivalentno 35-mm filmu)
Opseg fokusiranja* ⁴	Oko 1,8 m – beskonačno (T)* ³
Prečnik filtera	58 mm standardni prečnik navoja* ³
Dimenzije	Prečnik: 80,0 mm, dužina: 81,3 mm
Težina	Oko 335 g

Adapter zamenljivog objektiva LA-DC58J (prodaje se zasebno)

Prečnik navoja	58 mm
Dimenzije	Prečnik: 62,9 mm
Prečnik x dužina	Dužina: 52,5 mm
Težina	Oko 32 g

(W): Maksimalno širokougaono podešavanje

(T): Maksimalno uskougaono podešavanje

*¹ Kada je montiran na model PowerShot A650 IS (pri maksimalnom širokougaonom podešavanju).

*² Od prednje površine montiranog teleobjektiva.

*³ Za montiranje na model PowerShot A650 IS neophodan je adapter priključaka objektiva LA-DC58J.

*⁴ Kada je montiran na model PowerShot A650 IS (pri maksimalnom uskougaonom podešavanju).

Indeks

A

Adapter naizmenične struje ACK600	184
Automatski fokus	
AF okvir	50, 93
AF pomoćna lampica	45, 162
Autofokusni sistem	
veštačke inteligencije (AiAF)	44, 93
Zaključavanje automatskog fokusa (AF)	97
Automatizovano snimanje (Self Timer)	64
Jačina zvuka pri automatizovanom snimanju	46
Automatski odabir ISO brzine (Auto ISO Shift)	106
Automatsko isključivanje	47
Automatsko podešavanje blende i brzine zatvarača (Safety Shift)	45, 86
Automatsko rotiranje	125
AV kabl	1

B

Balans belog	111
Manuelno podešavanje	111
Proizvoljno podešavanje	112
Baterije	
Kapacitet baterija	196
Punjenje baterija	178
Rukovanje baterijama	178
Ubacivanje baterija	8
Birač režima	15, 40, 72
Blic	62
Blic visoke snage	189
Izlazna snaga blica	118
HF-DC1 blic visoke snage	34, 189
Podešavanje blica	117
Zaključavanje ekspozicije blica (FE)	103
Brisanje	
Svih slika	149
Pojedinačnih slika	22
Brzina frejmova	79

Č

Čišćenje i održavanje uređaja	191
-------------------------------	-----

D

Datum i vreme, podešavanje	13
DIGITAL priključak	23, 27
Digitalni teleobjektiv	58
Digitalni zum	58
Direktan odabir slike (pretraga slika)	134
Direktan prenos	29, 30
DPOF podešavanja	
DPOF podešavanja pri prenosu	155
DPOF podešavanja pri štampanju	150

E

Efekti prelaza	138
Ekspozicija	101, 108
Korekcija ekspozicije	108
Okvir za automatsku ekspoziciju u centralnoj tački	50, 110
Podešavanje ekspozicije pri snimanju sa integrisanim blicem (Safety FE)	120
Upozorenje u vezi sa previsokom ekspozicijom	54
Zaključavanje automatske ekspozicije (AE)	101
Zaključavanje ekspozicije blica (FE)	103

F

Fokus	16, 91, 93
Odabir fokusne tačke (FlexiZone)	93
Manuelni fokus	97
Pomoć pri manuelnom fokusiranju (Safety MF)	100
Provera fokusa	91
Snimanje sa manuelnim fokusom	99
Zaključavanje fokusa	97
FUNC./SET taster	40, 42
Funkcijski (FUNC.) meni	44

H

Histogram 54

I

Indikator 41

Isključivanje svih zvukova 46

ISO brzina 104, 106

Izmena veličine slike 145

J

Jačina zvuka 46

Jedinice mere za dužinu 47

Jezik 14, 47

K

Kabl za povezivanje 1, 23, 27

Kompresija 67

Kreiranje direktorijuma 126

Kreiranje direktorijuma
za smeštanje snimaka 126**L**

LCD ekran

Detaljni prikaz ekrana 52

Funkcije LCD ekrana 49

Noćni prikaz 49

Obrnuti prikaz 12, 45

Otvaranje LCD panela 12

Podaci o reprodukciji 52

Podaci o snimanju 50

Pomoćne linije 45, 122

Mreža pomoćnih linija.. 45, 50, 122

Standardni prikaz ekrana 52

M

Memorijska kartica

Formatiranje kartice 55, 56

Približni kapacitet 197

Rukovanje karticom 180

Ubacivanje kartice 10

Meniji

Funkcijski (FUNC.) meni 42, 44

Meni za podešavanja 43, 46

Meni za reprodukciju 43, 46

Meni za snimanje 43, 44

Meni za štampanje 43, 46

Meniji i podešavanja 42

MENU taster 43

Metode merenja svetlosti 109

Okvir za merenje svetlosti
u jednoj tački 109

Mikrofon 38

My Colors (foto efekti) 114

N

Najčešći problemi 158

Napajanje

Kompaktni adapter
za napajanje 184, 200

Punjive baterije 182

Numerisanje datoteka 52, 128

O

Objektiv

Adapter priključaka objektiv 185

Širokougaoni objektiv 185

Teleobjektiv 185

Održavanje uređaja 191

Okidač 40

Pritisnut do kraja 16

P

Panoramski snimci 80

Početni ekran 47

Početni zvuk 46

Povratak na početna podešavanja 55

Prekidač za odabir režima 15, 18, 40

Prenos snimaka

Prenos sa DPOF podešavanjima. 155

Prenos snimaka na računar 25

Prepoznavanje lica 93

Prikazivanje datuma na slici 69

Primena fabričkih podešavanja	55
Proizvoljna podešavanja.....	123

R

Razglednice	68
Redukcija efekta „crvenih očiju“ 36, 140	
Okvir za korekciju slike	
Dodavanje okvira	143
Uklanjanje okvira	144
Reprodukcija.....	18, 21
Automatska reprodukcija	139
Jačina zvuka pri reprodukciji	47
Podaci o reprodukciji	52
Ponovno pokretanje reprodukcije ..	18
Pregled slike	17, 45
Reprodukcija preko indeksnog ekrana	131
Reprodukcija preko TV ekrana ...	157
Režimi reprodukcije	52
Režimi snimanja	
Automatska podešavanja (Auto) ..	72
Dostupne funkcije	214
Manuelna podešavanja	73
Av.....	85
M.....	86
P.....	82
Tv.....	83
Program AE	82
Scenski režimi	72, 73
Snimanje objekata u pokretu (Kids & Pets).....	74
Snimanje pejzaža (Landscape) ..	73
Snimanje po mraku (Night Snapshot).....	74
Snimanje portreta (Portrait)	73
Kreiranje panoramskih snimaka (Stitch Assist).....	80
Video zapisi (Movie)	77
Specijalni scenski režimi (Special Scene).....	74
Aquarium	75
Beach	75
Fireworks	75
Foliage.....	75

Indoor	75
ISO 3200	76
Night Scene	74
Snow.....	75
Underwater	76

Rotiranje	137
Ručni kaiš	1, 9

S

Sistemska zahtevnost.....	25
Snimanje.....	15
Podaci o snimanju	50
Rezolucija snimanja (u pikselima)	50, 66, 79
Snimanje u krupnom planu (makro režim)	63
Snimanje u nizu	88
Snimanje u nizu bez prekida	88
Spisak poruka na ekranu.....	168
Spora sinhronizacija	44, 90
Stabilizator slike.....	70

Š

Širokougaoni objektiv	185
Širokougaono snimanje	57
Štampanje	23, 150
Štampanje sa DPOF podešavanjima	
Metoda štampanja	150
Odabir slika za štampanje	150

T

Taster za štampanje/slanje ...	24, 30, 40, 121
Taster za uključivanje	15, 40
Teleskopsko (uskougaono) snimanje	57

U

Ušteda energije	41
Uvećanje slike	130

V

Veličina podataka o slici (približno) ..	198
Video sistem	47
Video zapisi	18
Reprodukcija.....	21, 135
Snimanje.....	19
Vrednost otvora blende	85, 87

Z

Zaštita od upisa/brisanja.....	148
Zatvarač	
Brzina zatvarača.....	83, 87
Jačina zvuka zatvarača	46
Manuelno podešavanje brzine zatvarača i blende	87
Zumiranje	
Pomoć pri manuelnom zumiranju (Safety Zoom)	60
Zumiranje sa manuelnim fokusom	45, 99
Zvučni komentari	147
Zvučnik	38
Zvukovi pri obavljanju operacije	46
Jačina zvuka pri izvršavanju operacije	46

BELEŠKE

Izjava o odricanju odgovornosti

- Kompanija Canon uložila je sva sredstva za iznošenje tačnih i potpunih podataka u ovom uputstvu i neće se smatrati odgovornom za eventualne greške, omaške i/ili propuste u njegovom sadržaju.
- Kompanija Canon zadržava pravo izmene ovde iznesenih hardverskih i softverskih specifikacija bez prethodnog obaveštenja.
- Reprodukcijska, umnožavanje, preuzimanje i skladištenje ovog izdanja u delovima ili u celini u bilo kom obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje, presnimavanje i/ili prevod na drugi jezik njegovog sadržaja i/ili čuvanje/snimanje preko bilo kog sistema za preuzimanje i/ili skladištenje podataka, nisu dozvoljeni bez prethodnog pismenog dopuštenja od strane kompanije Canon.
- Kompanija Canon na sebe ne preuzima nikakvu odgovornost za štetu nastalu usled gubljenja i/ili izmene podataka izazvane neadekvatnom operacijom i/ili neispravnim funkcionisanjem foto-aparata, softverskih aplikacija, SD i SDHC memorijske kartice (SD kartice), personalnog računara, perifernih uređaja i/ili SD memorijskih kartica nekog drugog proizvođača.

Napomene u vezi sa zaštitnim znacima

- Microsoft, Windows Vista i Windows Vista logotip jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation, registrovani u SAD-u i drugim državama.
- Macintosh, Mac logotip, QuickTime i QuickTime logotip jesu zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc., registrovani u SAD-u i drugim državama.
- SDHC logotip jeste zaštitni znak.

Autorska prava © 2007 Canon Inc. Sva prava zadržana.

Funkcije dostupne u svim režimima snimanja

Pre snimanja je potrebno odabrati odgovarajuću funkciju u skladu sa uslovima snimanja.

uslovima snimanja.		C	M	Av	Tv	P		AUTO		
+/- (Ekspozicija)			-					-	-	-
ISO brzina	Automatsko podešavanje		-					-		-
	Visoka ISO brzina (High ISO Auto)		-	-	-		-		-	-
	ISO 80/100/200/400/800/1600						-	-	-	-
Balans belog	Automatsko podešavanje									
	DayLight/Cloudy/Tungsten/Fluorescent/FluorescentH/Underwater/Custom							-	-	
Režim snimanja	Pojedinačni snimak									
	Snimanje u nizu						-	-	-	-
	Automatizovano snimanje (2 sec., 10 sec.)									
	Proizvoljno odbrojavanje						-		-	-
Automatizovano snimanje (proizvoljno podešavanje)							-		-	-
Foto efekti (My Colors)								-		
Podešavanje blica			-					-	-	-
Izlazna snaga blica						-	-	-	-	-
Metoda merenja svetlosti	Optimalno									
	Centralno						-	-	-	-
	U jednoj tački						-	-	-	-
Rezolucija snimanja u pikselima/kompresija (fotografije)										-
Rezolucija snimanja u pikselima / brzina frejmova (video zapisi)	640 x 480, 30 fps, 30 fps LP	-	-	-	-	-	-	-		-
	320 x 240, 30 fps	-	-	-	-	-	-	-		-
	160 x 120, 15 fps	-	-	-	-	-	-	-	-	
Av/Tv podešavanja							-	-	-	-
Odabir programa			-				-	-	-	-
Zaključavanje AE/FE			-				-	-	-	-
Površina slike (u makro režimu)										
Manuelni fokus							-	-		
Blic	Automatski		-	-	-		-		-	-
	Uključen							-	-	-
	Isključen								-	-
Prikaz LCD ekrana	Isključen						-		-	-
	Podaci se ne prikazuju						-			
	Podaci se prikazuju									
Odabir smera prekidača (desno-levo)		-	-	-	-	-		-	-	-
AF okvir	Prepoznavanje lica						-		-	-
	AiAF (9 tačaka)						-			
	Centralni								-	-
	Odabir fokusne tačke (FlexiZone)						-	-	-	-

[illegible]

		C	M	Av	Tv	P		AUTO		
Veličina AF okvira		☐	☐	☐	☐	☐	—	—	☐	☐
Digitalni zum	Standardni	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	☐	—
	Digitalni teleobjektiv	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—	—
Sinhronizacija blica	Izlazna snaga blica (2nd-curtain)	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—	—
	Spora sinhronizacija	☐	<input type="radio" value="5"/>	☐	<input type="radio" value="5"/>	☐	☐	—	—	—
	Manuelno podešavanje blica	☐	<input type="radio" value="6"/>	☐	☐	—	—	—	—	—
	Redukcija efekta „crvenih očiju“	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	—
Podešavanje ekspozicije blica (Safety FE)		☐	—	☐	☐	☐	—	—	—	—
Okvir za merenje svetlosti u jednoj tački	Centralni	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	AF tačka	☐	☐	☐	☐	☐	—	—	—	—
Zumiranje sa manuelnim fokusom (Safety Shift)		☐	—	☐	☐	—	—	—	—	—
Automatska ISO brzina (Auto ISO Shift)	taster/automatski	☐	—	☐	—	☐	—	☐	—	—
	Isključeno	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zumiranje sa manuelnim fokusom		☐	☐	☐	☐	☐	—	—	—	—
Pomoć pri manuelnom fokusiranju (Safety MF)		☐	☐	☐	☐	☐	—	—	☐	☐
AF pomoćna lampica		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pregled pri snimanju		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	—
Prikaz podataka pri pregledu	Isključeno	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	—
	Detaljni prikaz/provera fokusa	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—	—
Obrnuti prikaz		☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	☐	☐
Prikaz ekrana	Mreža pomoćnih linija	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	☐	☐
	3:2 vodica/obe opcije	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—	—
Stabilizacija slike	Stabilizator je stalno aktiviran	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Standardno snimanje/horizontalna korekcija	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	—
Priključak objektiva		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Prikazivanje datuma		☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—	—
Set taster		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Snimanje podešavanja		☐	☐	☐	☐	☐	—	—	—	—

- : Funkcija je dostupna ili foto-aparat automatski određuje optimalna podešavanja.
 Funkcija je po pravilu dostupna samo kod prvog snimka pri korišćenju Stitch Assist režima za kreiranje panoramskih snimaka.
☐ : Funkcija je dostupna. U zavisnosti od korišćenog režima snimanja, prisutna je mogućnost podešavanja određenih opcija.
 — : Funkcija nije dostupna.
☐ : Podešavanja ostaju zapamćena i nakon isključivanja foto-aparata.

- 1) Widescreen format nije dostupan.
- 2) Rezolucija snimanja je fiksno podešena na **M3** (1600 x 1200).
- 3) Dostupno samo u **Av** režimu (prioritet blende).
- 4) Dostupno samo u **Tv** režimu (prioritet brzine zatvarača).
- 5) Funkcija je uvek uključena ([On]).
- 6) Funkcija je uvek isključena ([Off]).
- 7) Dostupno samo kada je blic uključen ([On]).

[illegible]



Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.