

HRVATSKI

**Canon**

**PowerShot A620**

**PowerShot A610**

DIGITAL CAMERA



Priprema

Snimanje

Reprodukciјa/  
Brisanje

Izbornici i  
podešenja

Ispis

Prijenos slika na  
računalo

**Osnovne**

**Upute za uporabu**

**Prvo pročitajte**

Ovaj uvodni dio priručnika objašnjava pripremu i osnovne značajke fotoaparata.

**DIG!C II**



**DIRECT  
PRINT**

**BUBBLE JET  
DIRECT**

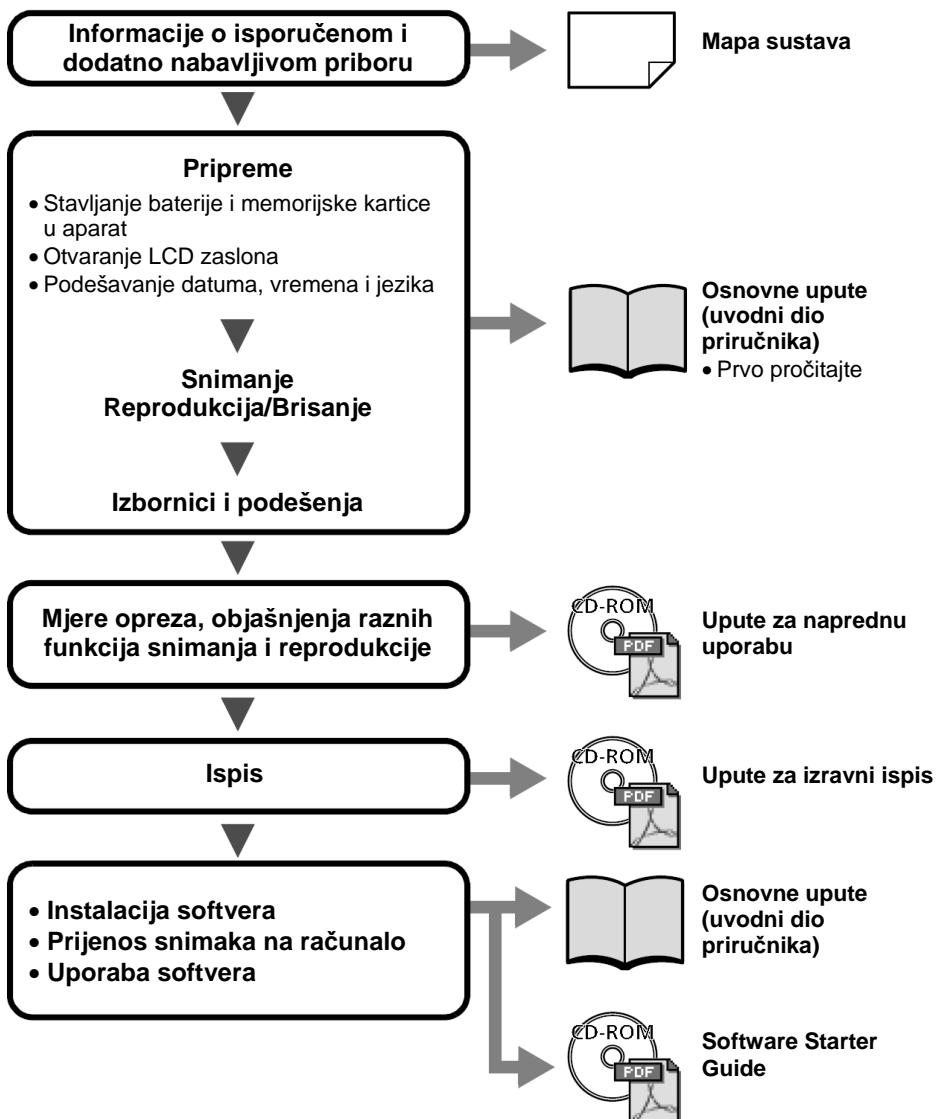
**Exif Print**

**DPOF**

**HI-SPEED  
USB**

# Dijagram toka i vodiči

Potrebne informacije pronađite prema sljedećem dijagramu.

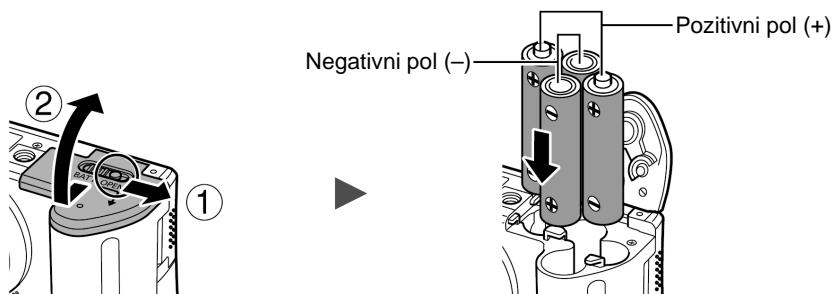


U ovom priručniku se *Osnovne upute za uporabu* nazivaju *Osnovnim uputama*, a *Upute za naprednu uporabu* se nazivaju *Naprednim uputama*.

# Preparacija

## 1. Stavljanje baterija.

1. Pomaknite zatvarač pokrova baterije prema strelici i otvorite pokrov.
2. Stavite 4 isporučene alkalne baterije veličine AA ili dodatno nabavljive NiMH baterije veličine AA.

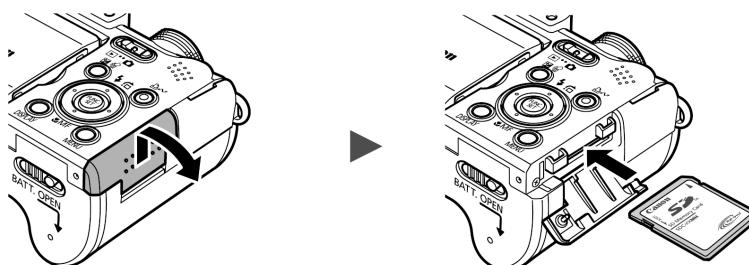


## 3. Zatvorite pokrov baterijskog pretinca.

➔ Pogledajte Napredne upute: Rukovanje baterijama (str. 105)

## 2. Stavljanje memorijske kartice.

1. Pomaknite pokrov utora memorijske kartice u smjeru strelice i otvorite ga.
2. Umetnute memorijsku karticu dok ne klikne na mjesto.



## 3. Zatvorite pokrov utora memorijske kartice.



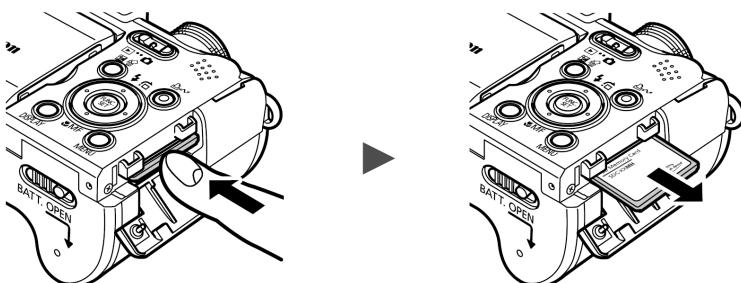
Prije stavljanja u aparat provjerite je li memorijska kartica okrenuta u pravilnom smjeru jer u suprotnom može oštetiti fotoaparat.

➔ Pogledajte Napredne upute: Rukovanje memorijskom karticom (str. 107)

➔ Pogledajte Napredne upute: Formatiranje memorijskih kartica (str. 21)

## ■ Vađenje memorijske kartice

Prstom potisnite karticu dok ne klikne, zatim je otpustite.



S ovim fotoaparatom možete koristiti SD\* i MultiMedia memorijske kartice. U ovom priručniku za njih koristimo pojам *memorijska kartica*.

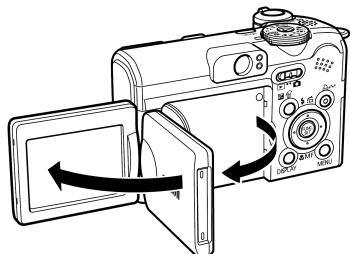
\*SD je skraćenica od Secure Digital, sustava za zaštitu od kopiranja.

# Prva podešavanja

## ■ Otvaranje LCD zaslona

LCD zaslon se može koristiti za provjeru slike tijekom snimanja, za reprodukciju snimaka ili za podešavanja parametara u izbornicima. Moguće ga je zakretati na sljedeće načine.

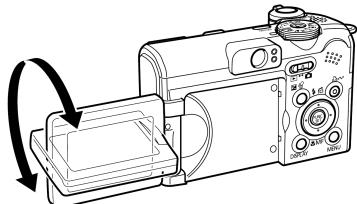
1. Otvoren zdesna nalijevo za 180 stupnjeva.



2. Zakrenut 180 stupnjeva unaprijed prema objektivu ili 90 stupnjeva unatrag.

Kad je LCD zaslon zakrenut 180 stupnjeva unaprijed prema objektivu, slika na njemu se automatski zakrene vodoravno i okomito tako da izgleda pravilno kad je se gleda ispred objektiva.

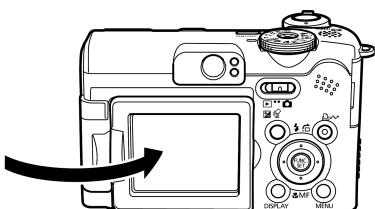
\* Funkciju obrnutog prikaza je moguće isključiti.



➔ Pogledajte Napredne upute: Izbornik Rec. (str. 24).

3. Zatvorite LCD zaslon s površinom za prikaz okrenutom prema van.

Kad LCD zaslon ulegne uz klik na kućište fotoaparata, ponovno će prikazivati sliku normalno, bez zakretanja.

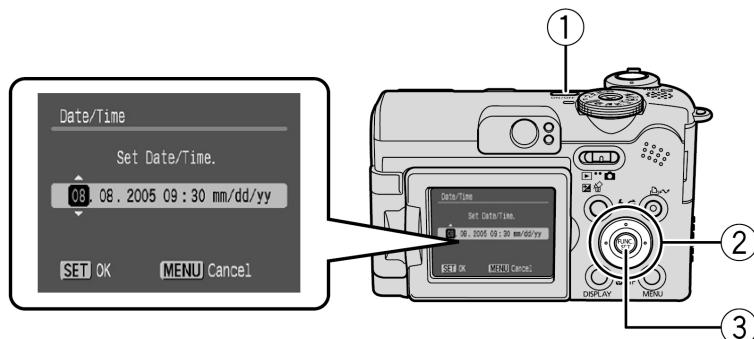


➔ Pogledajte Napredne upute: Uporaba LCD zaslona (str. 15).



Kad ne koristite fotoaparat, zatvorite LCD zaslona s površinom za prikaz okrenutom prema unutra kako biste je zaštitili. LCD zaslon će se automatski isključiti kad ulegne uz klik na kućište fotoaparata.

## ■ Podešavanje datuma/vremena



1. Pritisnite tipku ON/OFF (①).
2. Tipkama  $\blacktriangleleft$  ili  $\triangleright$  odaberite parametar i tipkama  $\blacktriangleup$  ili  $\blacktriangledown$  podesite vrijednosti (②).
3. Provjerite je li vrijeme ispravno podešeno i pritisnite tipku FUNC./SET (③).

Datum i vrijeme mogu se podesiti i u izborniku Set up (str. 13).



- Fotoaparat ima ugrađenu litijevu bateriju koja održava podatke o datumu, vremenu i ostalim podešenjima uređaja. Ova se baterija puni kada je u fotoaparat umetnuta akumulatorska baterija. Nakon kupnje novog uređaja, umetnute napunjenu akumulatorsku bateriju u fotoaparat ili priključite mrežni adapter ACK600 (opcija) i ostavite barem 4 sata radi punjenja baterije. Baterija sata se puni čak i kada je uređaj isključen.
- Nemojte zaboraviti da se podešenja datuma i vremena mogu resetirati na tvorničke vrijednosti ukoliko je akumulatorska baterija fotoaparata izvađena duže od tri tjedna. Ukoliko se to dogodi, ponovno ih podesite.

## ■ Podešavanje jezika izbornika

1. Preklopku načina rada podesite na  $\blacksquare$  (reprodukacija).
2. Zadržite pritisnutom tipku FUNC./SET i pritisnite tipku MENU.
3. Tipkom  $\blacktriangleup$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  ili  $\triangleright$  odaberite željeni jezik i pritisnite tipku FUNC./SET.

Jezik se može podesiti i u izborniku Set up (str. 13).

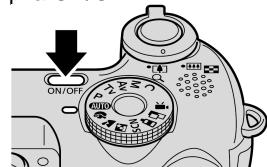
# Snimanje

## 1. Pritisnite tipku ON/OFF.

Začuje se zvuk uključenja aparata i na LCD zaslonu se pojavi uvodna slika.

- Ponovnim pritiskom tipke ON/OFF, aparat se isključuje.
- Za isključenje svih zvukova (osim zvuka upozorenja), pritisnite i zadržite tipku **MENU** dok držite pritisnutom tipku ON/OFF.

Tipka ON/OFF



- ➔ Pogledajte *Napredne upute: Funkcija Power Saving* (str. 20)
- ➔ Pogledajte *Napredne upute: Izbornik Set up* (str. 25)
- ➔ Pogledajte *Napredne upute: Izbornik My Camera* (str. 27)

## 2. Preklopku načina rada podesite na (snimanje).

## 3. Kotačić načina snimanja podesite na (Auto)

## 4. Usmjerite fotoaparat prema objektu.

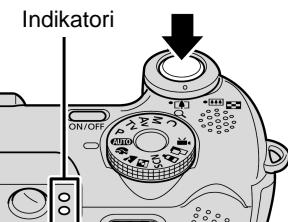
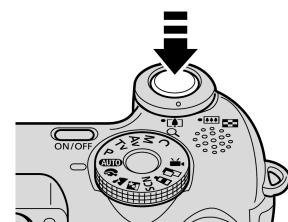
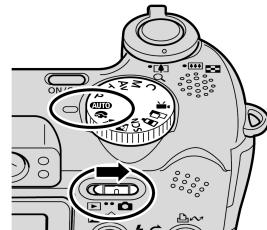
## 5. Izoštrite i snimajte.

### 1. Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

Kad fotoaparat završi s mjerenjem, čuju se dva zvučna signala i indikator zasvjetli zeleno.

### 2. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

Začut će se zvuk okidača i slika je snimljena. Indikator trepće zeleno dok se slika snima na memoriju karticu.



- ➔ Pogledajte *Osnovne funkcije snimanja* (str. 6)
- ➔ Pogledajte *Napredne upute: Indikatori* (str. 20)
- ➔ Pogledajte *Napredne upute za razne načine snimanja*.

# Pregled slike odmah nakon snimanja

Nakon snimanja, slika se pojavi na LCD zaslonu na oko 2 sekunde. Na sljedeće načine možete nastaviti s pregledom bez obzira na podešeno trajanje prikaza.

- Ukoliko nakon snimanja zadržite okidač pritisnutim.
- Ukoliko za vrijeme prikaza fotografije na LCD zaslonu pritisnete tipku **FUNC./SET**.

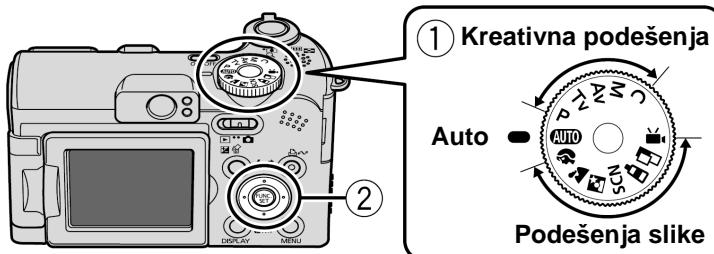
Za prekid prikaza pritisnite okidač dopola.

 Pogledajte *Napredne upute: Reprodukcija* (str. 24)

## Osnovne funkcije snimanja

### ■ Odabir načina snimanja

1. Kotačićem načina snimanja odaberite željenu opciju (①).  
U SCN i  načinima tipkom **◀** ili **▶** (②) odaberite način snimanja.



### ■ Načini snimanja

AUTO	 Aparat automatski bira podešenja.  Sljedeće opcije omogućuju snimanje s uporabom podešenja koja fotoaparat automatski odabire prema uvjetima snimanja.				
Podešenja slike	<table border="1"><tbody><tr><td> <b>Portrait</b> Zamućuje pozadinu i ističe snimanu osobu.</td><td> <b>Landscape</b> Koristite za snimanje krajolika.</td></tr><tr><td> <b>Night Scene</b> Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Bljeskalica će osvijetliti osobu i brzina zatvarača će biti mala pa će i osoba i pozadina biti lijepo snimljeni.</td><td></td></tr></tbody></table>	 <b>Portrait</b> Zamućuje pozadinu i ističe snimanu osobu.	 <b>Landscape</b> Koristite za snimanje krajolika.	 <b>Night Scene</b> Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Bljeskalica će osvijetliti osobu i brzina zatvarača će biti mala pa će i osoba i pozadina biti lijepo snimljeni.	
 <b>Portrait</b> Zamućuje pozadinu i ističe snimanu osobu.	 <b>Landscape</b> Koristite za snimanje krajolika.				
 <b>Night Scene</b> Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Bljeskalica će osvijetliti osobu i brzina zatvarača će biti mala pa će i osoba i pozadina biti lijepo snimljeni.					

## Podešenje slike

### SCN (Special Scene)

Jednostavnim odabirom jednog od sljedećih načina snimanja možete snimati s najprikladnjijim podešenjem za trenutne uvjete.

#### Night Snapshot

Koristite za snimanje ljudi u sumrak ili noću kako biste izbjegli zamagljene fotografije čak i bez uporabe stativa.



#### Kids&Pets

Za snimanje pokretnih objekata, poput djece ili kućnih ljubimaca.



#### Indoor

Sprečava vibracije i omogućuje prirodnu boju objekta kojeg snimate pod fluorescentnim i klasičnim osvjetljenjem.



#### Foliage

Za snimanje lišća, primjerice novih izrasta, jesenjeg lišća ili cvijeća, u živim bojama.



#### Snow

Za snimanje bez plavičaste nijanse te da ljudi ne ispadnu tamni ispred snježne pozadine.



#### Beach

Snima se tako da ljudi ne ispadnu tamni pored vodene površine ili pijeska gdje se snažno reflektira sunčev svjetlo.



#### Fireworks

Snima vatromet na nebu jasno i s optimalnom eksponcijom.



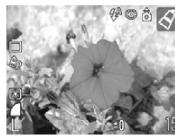
#### Underwater

Za snimanje s podvodnim kućištem WP-DC90 (dodatao nabavljivim). Ovaj način ima podešenje ravnoteže bijele boje radi smanjivanja plavkastih tonova i snimanja fotografija s prirodnim nijansama. Upravlja parametrima tako da u najvećoj mogućoj mjeri ograniči aktivaciju bljeskalice.



#### My Colors

9 modova za jednostavnu promjenu boja slike.



➔ Pogledajte Napredne upute (str. 59).

#### Stitch Assist

Omogućuje spajanje međusobno preklapajućih fotografija na računalu kako bi se dobila panoramska slika.



➔ Pogledajte Napredne upute (str. 39).

<b>Podešenja slike</b>	<p>■ Nakon pritiska na okidač snima se video zapis. Možete birati između četiri načina: [Standard], [Fast Frame Rate] za sportske događaje ili objekte koji se brzo kreću, [Compact] za slanje zapisa e-mailom i [My Colors] za promjenu efekata u boji.</p> <p>► Pogledajte <i>Napredne upute</i> (str. 37).</p>
<b>Kreativna podešenja</b>	<p>Možete po potrebi odabrati podešenja fotoaparata kao što je brzina zatvarača i otvor blende.</p> <p>► Pogledajte <i>Napredne upute</i> (str. 41 – 44, 69).</p>



- Zatvarač je spor u ili načinu. Uvijek koristite stativ kako biste spriječili vibracije fotoaparata.
- U načinima , , , ili (ovisno o prizoru koji se snima), ISO osjetljivost se može povećati i uzrokovati smetnje slike.
- U načinu snimajte na udaljenosti 1 m ili više.

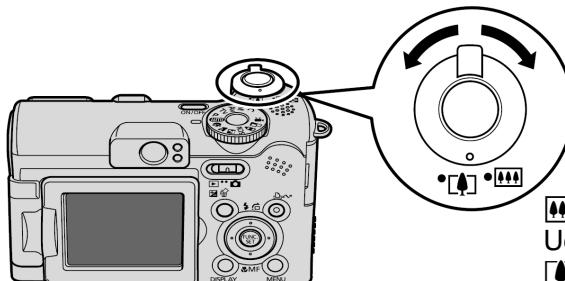


- Za snimanje pod vodom, koristite vodonepropusno kućište WP-DC90 (dodatao nabavljivo).
- Preporučamo korištenje vodonepropusnog kućišta WP-DC90 (dodatao nabavljivo) kod snimanja na skijalištima ili plažama.

## ■ Uporaba zuma

### 1. Pomaknite preklopku zuma prema ili .

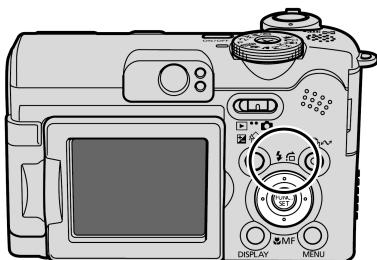
Zum možete podešavati u rasponu od 35 do 140 mm (prema standardima za film od 35 mm).



- Široki kut:**  
Udaljavanje objekta.  
 **Telefoto:** Približavanje objekta.

## ■ Uporaba bljeskalice

### 1. Pritisnite tipku za odabir željenog podešenja bljeskalice.



Između pojedinih funkcija možete se prebacivati pritiskom na tipku .

Kad je uključena funkcija za ublažavanje efekta crvenih očiju:



Kad je isključena funkcija za ublažavanje efekta crvenih očiju:



Bljeskalica se ne može koristiti u nekim načinima snimanja

	<b>Automatska s ublažavanjem efekta crvenih očiju</b>	Bljeskalica se prema potrebi uključuje automatski i svaki put se kod snimanja aktivira i žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju.
	<b>Automatska</b>	Bljeskalica se prema potrebi uključuje automatski.
	<b>Bljeskalica s ublažavanjem efekta crvenih očiju</b>	Svaki put se kod snimanja aktivira bljeskalica i žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju.
	<b>Uključena</b>	Bljeskalica se uvijek uključuje.
	<b>Isključena</b>	Bljeskalica je isključena.

\*Ublažavanje efekta crvenih očiju: Ova funkcija smanjuje efekt refleksije svjetla od očiju snimanih osoba uslijed kojeg oči izgledaju crvene. Ovu funkciju možete po potrebi uključiti i isključiti u izborniku Rec.



Savjetujemo snimanje s fotoaparatom učvršćenim na stativ ili drugo pomagalo ako se pojavi oznaka upozorenja na vibracije fotoaparata .



Kad je u izborniku Rec. opcija [Slow Synchro] podešena na [On], možete snimati s malom brzinom zatvarača i aktiviranom bljeskalicom. To pomaže pri osvjetljavanju tamnih pozadina kod snimanja noćnih prizora ili pri umjetnoj rasvjeti u zatvorenom prostoru.



Pogledajte *Napredne upute: Izbornik Rec.* (str. 24).

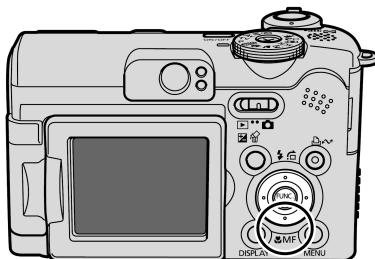


Pogledajte *Napredne upute: Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja* (str. 136).

## ■ Snimanje izbliza (Macro)

### 1. Pritisnite tipku .

Za isključivanje makro načina snimanja, ponovno pritisnite tipku.



Ovo podešenje ne može se koristiti u nekim načinima snimanja.

	<b>Macro</b>	Koristite ovaj način za snimanje cvijeća ili malih objekata. Područje slike pri minimalnoj udaljenosti snimanja od leće do objekta
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Maksimalno širokokutno podešenje: 22 x 16 mm Minimalna udaljenost snimanja: 1 cm</li><li>• Maksimalno telefoto podešenje: 76 x 57 mm Minimalna udaljenost snimanja: 25 cm</li></ul>



- Za snimanje izbliza koristite LCD zaslon umjesto tražila kako se objekti ne bi našli izvan središta kadera.
- Ukoliko za fotografiranje u makro načinu rada koristite bljeskalicu na udaljenostima od 1 do 25 cm, ekspozicija možda neće biti optimalna.

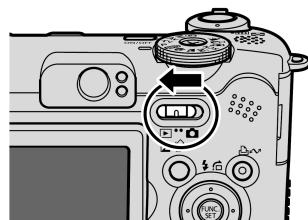


Pogledajte *Napredne upute*: Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja (str. 136).

# Reprodukcia

## 1. Preklopku načina rada podesite na ▶ (reprodukcia).

Na zaslonu će se pojaviti posljednja snimljena fotografija



## 2. Koristite tipke ← ili → za prikaz željene slike.

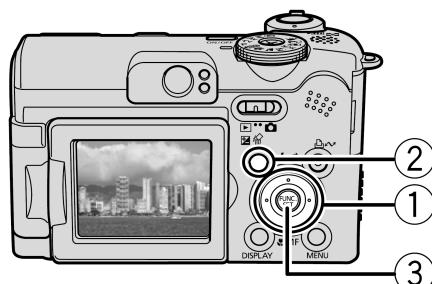
Tipkom ← se pomaknite na prethodnu, a tipkom → na sljedeću fotografiju.

Zadržavanjem jedne od ovih tipaka ubrzavate promjenu fotografija u odabranom smjeru, ali se one pritom neće prikazivati potpuno jasno

➔ Pogledajte Napredne upute za razne načine reprodukcije.

# Brisanje

## 1. Tijekom reprodukcije tipkama ← ili → odaberite sliku koju želite obrisati (1) i pritisnite tipku ⚡ (2).



## 2. Provjerite je li odabrana opcija [Erase] i pritisnite tipku FUNC./ SET (3).

Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].



Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje fotografije brišete.

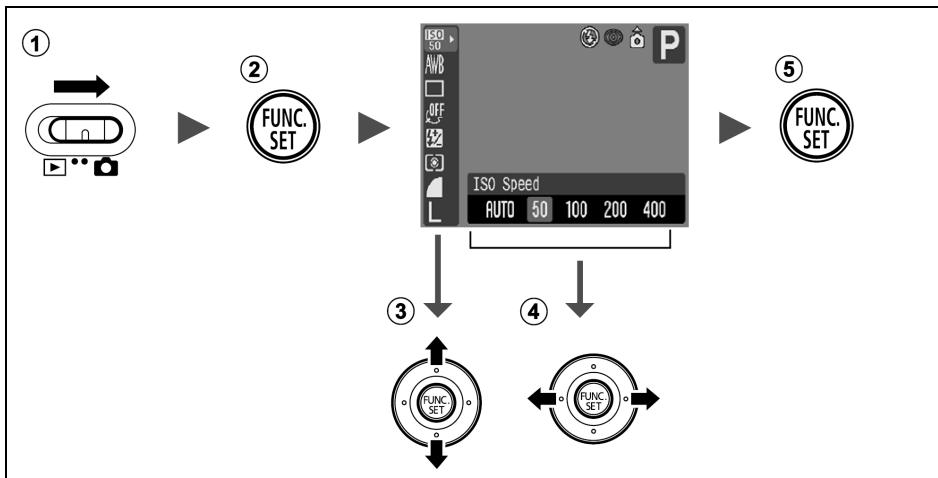
➔ Pogledajte Napredne upute: Brisanje svih slika (str. 82).

# Izbornici i podešenja

Izbornici FUNC., Rec, Play, Set up ili My Camera služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije i drugih funkcija poput podešavanja datuma i vremena te zvukova.

## Izbornik FUNC.

U ovom izborniku možete podešiti brojne standardne funkcije snimanja.

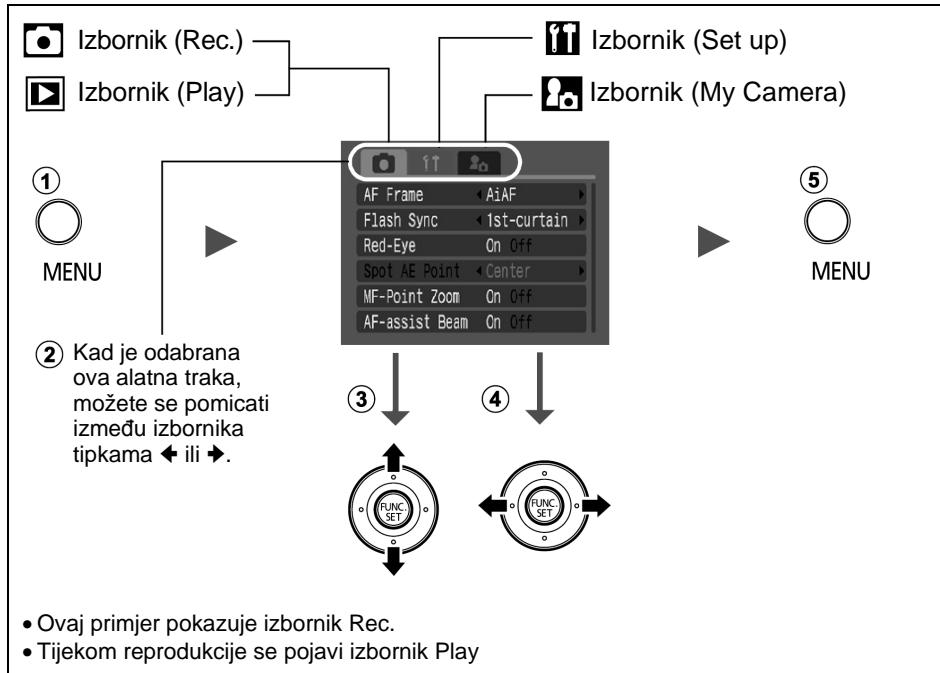


- ① Preklopku načina rada podešite na (snimanje).
- ② Pritisnite tipku FUNC./SET.
- ③ Odaberite opciju izbornika tipkom **↑** ili **↓**.
  - Neke opcije možda neće biti dostupne u nekim načinima snimanja.
- ④ Tipkom **←** ili **→** podešite željenu opciju.
  - Nakon odabira opcije možete odmah snimati. Nakon snimanja, izbornik će se ponovno pojaviti kako bi se podešenja mogla jednostavno ispraviti.
- ⑤ Pritisnite tipku FUNC./SET.

Pogledajte Napredne upute: Popis izbornika (str. 24).

# Izbornici Rec., Play, Set up i My Camera

Pomoću ovih izbornika možete podešiti praktične značajke snimanja i reprodukcije.



- ① Pritisnite tipku MENU.**
- ② Tipkama  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  se možete pomicati između izbornika.**
  - Za tu namjenu možete koristiti i tipke zuma.
- ③ Odaberite opciju izbornika tipkom  $\uparrow$  ili  $\downarrow$ .**
  - Neke opcije možda neće biti dostupne u nekim načinima snimanja.
- ④ Tipkom  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  podešite željenu opciju.**
  - Opcije izbornika iza kojih se nalazi zagrada (...) mogu se podešiti nakon pritiska tipke **FUNC./SET** za prikaz sljedećeg izbornika. Ponovo pritisnite tipku **FUNC./SET** za potvrdu podešenja.
- ⑤ Pritisnite tipku MENU.**

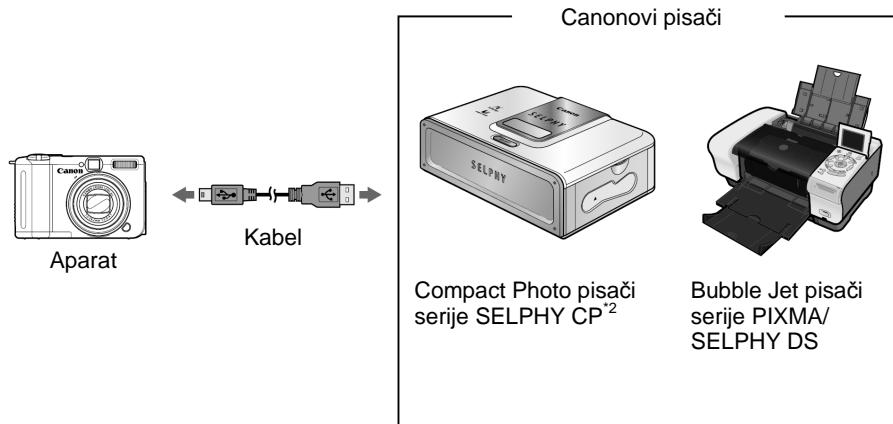


Pogledajte Napredne upute: Popis izbornika (str. 24).

# Ispis

Kabelom spojite fotoaparat na pisač koji podržava funkciju izravnog ispisa<sup>\*1</sup> i pritisnite tipku  na fotoaparatu.

## 1. Spojite aparat na pisač kompatibilan s funkcijom izravnog ispisa i uključite pisač.



<sup>\*1</sup> Budući da ovaj fotoaparat koristi standardni protokol (PictBridge), osim uz Canonove kompaktne foto pisače, možete ga koristiti s drugim PictBridge kompatibilnim pisačima.

<sup>\*2</sup> Možete koristiti i card photo pisače poput CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

## **2. Uključite aparat u reprodukcijskom modu i provjerite jesu li u gornjem lijevom uglu LCD zaslona prikazane oznake , ili (1).**

- Tipka će zasvijetliti u plavoj boji.
- Prikazani indikator se razlikuje, ovisno o modelu pisača.

## **3. Tipkama ili odaberite sliku za ispis (2) i pritisnite tipku (3).**

Tipka trepće u plavoj boji i ispis počinje.



Pogledajte *Napredne upute*: DPOF podešenja za ispis (str. 83).

Pogledajte Upute za izravni ispis

Pogledajte upute za uporabu pisača

# Prijenos slika na računalo

Slike možete s fotoaparata kopirati na računalo na sljedeće načine. Ovisno o korištenom operativnom sustavu, neki načini neće biti raspoloživi. Najprije pogledajte *Sistemski zahtjevi* (str. 17).

## ■ Kopiranje putem spajanja fotoaparata na računalo

Isporučeni softver	Instalirajte		Nemojte instalirati
Način kopiranja	Postupak na računalu	Postupak na aparatu	Postupak na računalu
<b>OS</b>			
Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	—
Windows 2000	●	●	—
Windows Me	●	●	—
Windows XP	●	●	●
Mac OS X	●	●	●

Sistemski zahtjevi

- *Osnovne upute* (str. 17)
- *Software Starter Guide*

Spajanje aparata na računalo

- *Osnovne upute* (str. 19)

Prijenos slika na računalo

- *Osnovne upute* (str. 20, 21)
- *Software Starter Guide*

- *Software Starter Guide\**

\* Također pogledajte letak Za korisnike sustava Windows XP i Mac OS X.

## ■ Uporaba čitača memorijskih kartica

Uz gore navedene operativne sustave može se koristiti čitač memorijskih kartica. Potražite detalje u uputi *Software Starter Guide*.

# Sistemski zahtjevi

Instalirajte i koristite softver na računalo koje zadovoljava sljedeće zahtjeve.

## ■ Windows

Operativni sustav	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	Pentium 500 MHz ili jači procesor
RAM	Windows 98 SE/Windows Me                    128 MB ili više Windows 2000/Windows XP                    256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>– ZoomBrowser EX                            250 MB ili više (uključujući PhotoRecord program za ispis)</li><li>– PhotoStitch                                40 MB ili više</li></ul></li><li>• Canon Camera TWAIN Driver              25 MB ili više</li><li>• Canon Camera WIA Driver                25 MB ili više</li><li>• ArcSoft PhotoStudio                        50 MB ili više</li></ul>
Monitor	razlučivost 1 024 x 768 piksela / High Color (16 bit) ili bolja

## ■ Macintosh

Operativni sustav	Mac OS X (v10.2/v10.3)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>– ImageBrowser                            200 MB ili više</li><li>– PhotoStitch                                40 MB ili više</li></ul></li><li>• ArcSoft PhotoStudio                        50 MB ili više</li></ul>
Monitor	razlučivost 1 024 x 768 piksela / 32 000 boja ili više

# Priprema za kopiranje slika

Prije spajanja fotoaparata na računalo potrebno je instalirati softver.

## ■ Što treba pripremiti

- Aparat i računalo
- Canon Digital Camera Solution disk isporučen s aparatom
- Kabel isporučen s fotoaparatom

### 1. Instalirajte softver.

#### 1. Stavite Canon Digital Camera Solution disk u CD-ROM drive računala.

**Macintosh** Dva puta kliknite ikonu [Canon Digital Camera Installer] u prozoru CD-ROM-a.

#### 2. Kliknite tipku [Install] u prozoru Digital Camera Software i kliknite [Next].



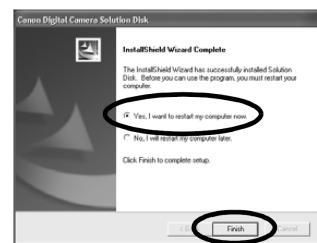
#### 3. Odaberite [Easy Installation] kao način instalacije i kliknite [Next].

Nastavite s instalacijom dok pregledavate podešenja instalacije.



#### 4. Po završetku instalacije kliknite [Yes, I want to restart my computer now.] i kliknite [Finish].

**Macintosh** Po završetku instalacije kliknite [OK].

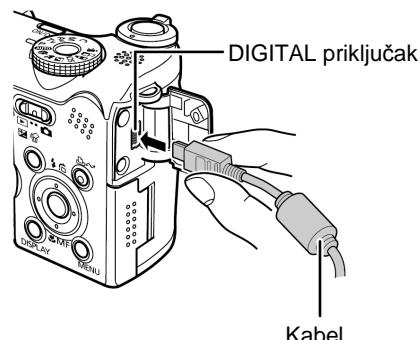
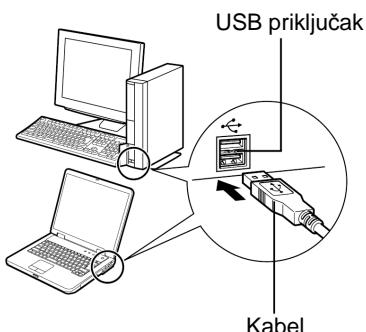


#### 5. Nakon restartanja izvadite Canon Digital Camera Solution disk iz računala.

## 2. Spajanje aparata na računalo

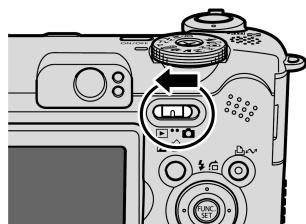
### 1. Isporučenim kabelom povežite USB priključak računala i DIGITAL priključak fotoaparata.

Provucite nokat ispod lijevog ruba pokrova priključka DIGITAL, odignite pokrov i utaknite spojni kabel dokraj.



### 2. Preklopku načina rada podešite na (reprodukacija) i uključite ga.

Sad je omogućena komunikacija između fotoaparata i računala.



Kod odspajanja kabela s priključka DIGITAL na fotoaparatu, uvijek prihvatite priključak kabela s obje strane.

**Windows** Pojavi li se poruka Digital Signature Not Found, kliknite [Yes]. USB driver automatski završava instalaciju na računalo kad spojite fotoaparat i uspostavite vezu.

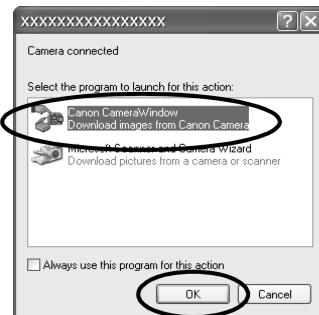
# Windows Kopiranje slika na računalo

Nakon uspostavljanja veze između aparata i računala pojavit će se prozor u kojem možete odabrati željena podešenja.

## 1. Odaberite [Canon CameraWindow] i kliknite na [OK] (samo prvi put).



Ako se ne pojavi dijaloški okvir prikazan desno, kliknite na izbornik [Start] i odaberite [All Programs] ili [Programs], zatim [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



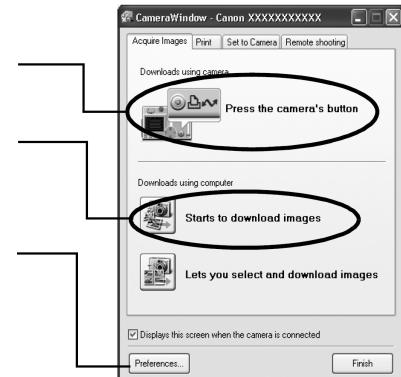
## 2. Kopirajte slike.

- Kopirajte slike pomoću aparata ili računala.
- Kopirane slike se pohranjuju u mapu [My Pictures].

Kopiranje slika pomoću fotoaparata (str. 22)

Kopiranje slika pomoću računala. Sve oda-brane slike se automatski kopiraju.

Možete podesiti vrstu slika za kopiranje i odredišnu mapu.



Umanjene verzije slika (*thumbnails*) kopiranih slika se pojave u ZoomBrowser Ex glavnom prozoru. Kopirane slike se automatski spremaju u podmape u prema datumu snimanja.



Nakon uspostavljanja veze između aparata i računala pojavit će se sljedeći prozor. Ako se ne pojavi, kliknite [Canon CameraWindow] ikonu u Docku (alatna traka na dnu desktop-a).

## 1. Kopirajte slike.

Kopirajte slike pomoću aparata ili računala.

Kopiranje slika pomoću fotoaparata (str. 22)

Kopiranje slika pomoću računala.

Sve odabранe slike se automatski kopiraju.

Možete podesiti vrstu slika za kopiranje i odredišnu mapu.



Umanjene verzije slika (*thumbnails*) kopiranih slika se pojave u ImageBrowser prozoru.

Kopirane slike se automatski spremaju u podmape u prema datumu snimanja.



# Kopiranje slika pomoću aparata (Direct Transfer)

Koristite ovaj postupak za kopiranje slika uporabom funkcija fotoaparata. Instalirajte isporučeni softver i podešite računalo prije prve uporabe ovog postupka (str. 18).

	All Images	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
	New Images	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.
	DPOF Trans. Images	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer Order podešenjima.
	Select & Transfer	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.
	Wallpaper	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete. Kopirane slike se pojave na <i>desktopu</i> računala.

## 1. Provjerite je li na LCD zaslonu fotoaparata prikazan izbornik Direct Transfer.

- Tipka će svijetliti plavo.
- Pritisnite tipku **MENU** ako se ne pojavi izbornik Direct Transfer.



Izbornik Direct Transfer

## ■ All Images/New Images/DPOF Trans. Images

## 2. Odaberite , ili te pritisnite tipku .

- Slike se kopiraju. Tijekom prijenosa će tipka treptati plavo. Po završetku prijenosa će se na zaslonu ponovno pojaviti izbornik Direct Transfer.
- Za poništenje prijenosa, pritisnite tipku **FUNC./SET.**



## ■ Select & Transfer/Wallpaper

**2.** Odaberite ili te pritisnite tipku (ili tipku FUNC./SET).

**3.** Odaberite slike koje želite prenijeti te pritisnite tipku (ili tipku FUNC./SET).

- Slike će biti prenesene. Tipka će treptati plavo tijekom prijenosa slike.
- Slike je također moguće odabrati tijekom indeksne reprodukcije (Osnovne upute str. 73).
- Pritisnite tipku MENU.



Kao *wallpaper* računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu. One se nakon kopiranja automatski konvertiraju u BMP format.



Opcija odabrana tipkom ostane zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata. Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

## Napomene o sigurnosti

Prije uporabe fotoaparata obavezno s razumijevanjem pročitajte sva ovdje navedena upozorenja i upute. Uvijek koristite uređaj na ispravan i propisani način.

Također pročitajte mjere opreza navedene u *Naprednim uputama*.

### Upozorenja

- Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka.
- Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi.
- Ne izlažite aparat snažnim udarcima i pazite da vam ne padne. Ako se aparat ošteti, ne dodirujte bljeskalicu.
- Ukoliko iz aparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.
- Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.

HRVATSKI

# Canon

## PowerShot A620

## PowerShot A610

DIGITAL CAMERA



Prije uporabe

Snimanje

Reprodukcijski/Brisanje

Podešenja ispisa/prijenos

Reprodukcijski na TV-u

Prilagodba fotoaparata

U slučaju problema

Poruke

Dodatak

# Upute za naprednu uporabu

Ovaj dio priručnika detaljno objašnjava značajke i funkcije fotoaparata.

**DIG!C II**



**DIRECT PRINT**

**BUBBLE JET DIRECT**

**Exif Print**

**DPOF**



# Glavne značajke

## Snimanje

- Automatsko podešavanje parametara u skladu s uvjetima snimanja
- Automatsko prepoznavanje položaja aparata pomoću senzora za inteligentnu orientaciju
- Izrada posebnih efekata promjenom boja slike (My Colors modovi)
- Pričvršćenje dodatno nabavljivog širokokutnog ili teleobjektiva za snimanje



## Reprodukcijs

- Reprodukcija video zapisa sa zvukom
- Automatska reprodukcija snimaka funkcijom Auto Play

## Editiranje

- Snimanje zvučnih bilješki uz fotografije
- Editiranje video zapisa.

## Ispis

- Jednostavan ispis tipkom Print/Share
- Podržani su i pisači drugih proizvođača kompatibilni sa standardom PictBridge

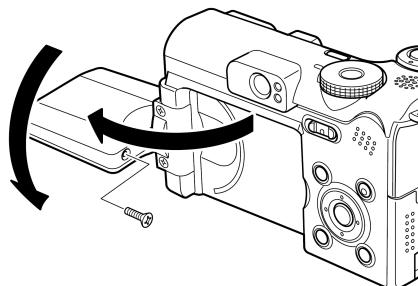
## Nakon snimanja

- Jednostavno kopiranje slika na računalo pomoću tipke Print/ Share
- Podešavanje uvodne slike ili zvuka po želji pomoću izbornika My Camera

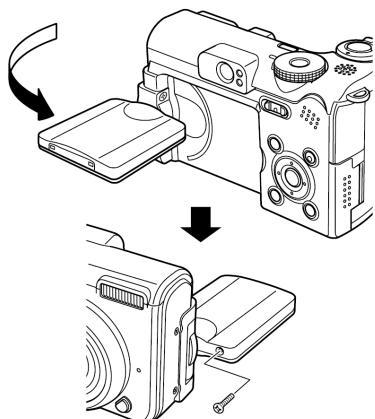
# Recikliranje ugrađene litijeve baterije

Ako ćete odbaciti fotoaparat, najprije izvadite ugrađenu punjivu litijevu bateriju kako biste je reciklirali prema primjenjivim propisima.

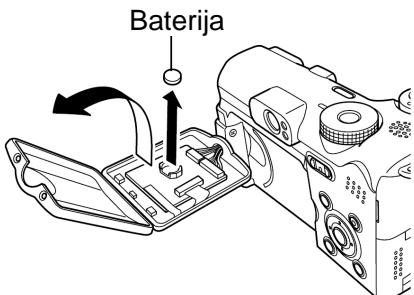
- 1 Otvorite LCD zaslon za 180 stupnjeva i zakrenite ga 90 stupnjeva prema strani s tražilom, zatim odvrnite vijak kućišta.**



- 2 Zakrenite LCD zaslon 90 stupnjeva od položaja iz koraka 1, zatim odvrnite vijak na drugoj strani kućišta.**



- 3 Skinite pokrov LCD zaslon na prikazan način, zatim izvadite punjivu litijevu bateriju.**



Ne rastavljajte kućište fotoaparata ni zbog kojeg drugog razloga osim radi vađenja punjive litijeve baterije prije odbacivanja fotoaparata.





# Simboli korišteni u ovim uputama

Oznake navedene u nastavku označavaju načine u kojima možete koristiti postupak.

## Uporaba self-timera

Način snimanja **AUTO**   **SCN**    **P** **Tv** **Av** **M**

Pogledajte **Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja** (str. 136).

- U ovom priručniku se Osnovne upute za uporabu nazivaju Osnovnim uputama, a Upute za naprednu uporabu se nazivaju Naprednim uputama.



Ovaj simbol označava teme koje utječu na rad fotoaparata.



Ovaj simbol označava dodatne informacije koje nadopunjaju osnovni opis funkcije o kojoj je riječ.

Uz ovaj fotoaparat možete koristiti SD\* i MultiMedia memorijske kartice. U ovom priručniku one se nazivaju memorijskim karticama.

\* SD je skraćenica od Secure Digital, sustav za zaštitu od kopiranja.

## Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.

Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate. Tvrta Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz naplatu.

# Sadržaj

Naslovi označeni s ★ predstavljaju popis tablica s kratkim opisima funkcija ili postupaka uporabe fotoaparata.

<b>Mjere opreza pri rukovanju .....</b>	<b>5</b>
Molimo pročitajte .....	5
Mjere opreza.....	6
Sprečavanje kvarova .....	11
<b>Prije uporabe aparata – opis dijelova .....</b>	<b>12</b>
<b>Prije uporabe aparata – Osnovne operacije .....</b>	<b>15</b>
Uporaba LCD zaslona .....	15
Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu .....	16
Korištenje tražila .....	19
Indikatori.....	20
Funkcija štednje energije .....	20
Formatiranje memorijskih kartica .....	21
★ Izbornici i podešenja .....	22
★ Popis izbornika .....	24
Resetiranje podešenja na tvorničke vrijednosti.....	28
<b>Snimanje.....</b>	<b>29</b>
Promjena razlučivosti/kompresije .....	29
Promjena razlučivosti i brzine izmjene slika (video zapisi).....	30
Uporaba digitalnog zuma.....	31
Snimanje niza fotografija .....	32
Ispis u veličini razglednice .....	33
Uporaba <i>self-timera</i> .....	35
‣ Snimanje video zapisa .....	37
□ Spajanje fotografija (Stitch Assist) .....	39
◀ Program AE.....	41
◀ Podešavanje brzine zatvarača.....	41
◀ Podešavanje otvora blende.....	43
◀ Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.....	44
Odabir okvira automatskog izoštravanja .....	45
Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock, Manual Focus) .....	47

Zadržavanje podešenja ekspozicije (AE Lock) .....	49
Zadržavanje ekspozicije bljeskalice (FE Lock).....	51
Promjena načina mjerjenja osvjetljenja .....	52
Podešavanje kompenzacije ekspozicije .....	54
Podešavanje tona boje (ravnoteža bijelog) .....	55
Promjena foto efekata.....	58
Snimanje u My Colors modu .....	59
Podešavanje ISO osjetljivosti .....	66
Promjena Flash Adjust podešenja .....	66
Odabir načina podešavanja i jačine bljeskalice.....	67
Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica .....	68
C Pohrana korisničkih podešenja .....	69
Podešavanje automatske rotacije .....	70
Resetiranje broja datoteke .....	71
<b>Reprodukcijs/Brisanje .....</b>	<b>72</b>
Povećavanje prikaza fotografije .....	72
Pregled snimaka u grupama po 9 (Indeksni pregled) .....	73
Prelazak na željenu snimku.....	74
Reprodukcijs video zapisa.....	75
Obrada video zapisa.....	76
Zakretanje fotografija na zaslonu.....	78
Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama .....	79
Automatska reprodukcija (Auto Play).....	80
Zaštita slika.....	81
Brisanje svih snimaka .....	82
<b>Podešenja ispisa/prijenos .....</b>	<b>83</b>
DPOF podešenja ispisa .....	83
Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos).....	87
<b>Prikaz snimaka na zaslonu TV prijemnika .....</b>	<b>89</b>
<b>Prilagođivanje postavki fotoaparata (My Camera).....</b>	<b>90</b>
Promjena My Camera podešenja .....	90
Podešavanje My Camera postavki .....	91

<b>U slučaju problema .....</b>	<b>93</b>
Fotoaparat .....	93
Kad je fotoaparat uključen .....	93
LCD zaslon .....	94
Snimanje .....	95
Snimanje video zapisa.....	99
Reprodukcijska funkcija .....	100
Baterije .....	101
Reprodukcijska funkcija na TV prijemniku .....	101
<b>Lista poruka .....</b>	<b>102</b>
<b>Dodatak.....</b>	<b>105</b>
Rukovanje baterijama.....	105
Rukovanje memorijskom karticom .....	107
Uporaba mrežnog adaptera (opcija) .....	109
Korištenje dodatnih objektiva (opcija) .....	112
Korištenje vanjske bljeskalice (opcija).....	115
Održavanje i čišćenje fotoaparata.....	117
Tehnički podaci.....	118
<b>★ Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja ..</b>	<b>132</b>

# Mjere opreza pri rukovanju

## Molimo pročitajte

### Probne fotografije

Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo da snimite nekoliko probnih, kako bi ste se uvjerili da ste savladali korištenje ovog uređaja te kako bi provjerili njegovu ispravnost.

Obratite pozornost da Canon, njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika s aparata ili SD memorijске kartice, do kojeg je došlo uslijed nekog kvara na uređaju ili dodatnom priboru.

### O autorskim pravima

Canon fotoaparati namijenjeni su osobnoj uporabi i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Najte da u nekim situacijama nije dozvoljeno snimati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

### O jamstvu

Molimo pogledajte priloženi jamstveni list u kojem ćete pronaći sve potrebne informacije o jamstvu.

**Podatke o načinu kontakta sa službom za korisnike potražite u jamstvenom listu.**

## **Temperatura kućišta fotoaparata**

Nakon dulje uporabe kućište uređaja se može zagrijati. Budite oprezni kad fotoaparat koristite dulje vrijeme.

## **O LCD zaslonu**

LCD zaslon je proizведен veoma preciznom tehnikom izrade i sadrži više od 99,99% točaka (pixela) koji odgovaraju specifikacijama.

Manje od 0,01% pixela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova greška nema utjecaja na snimku i ne predstavlja kvar.

## **Video format**

Prije no što fotoaparat priključite na TV prijemnik, podesite format njegovog izlaznog signala tako da odgovara specifikacijama Vaše zemlje (str. 89).

## **Podešavanje jezika**

Pogledajte *Osnovne upute* (str. 4) za detalje o promjeni podešenja jezika.

## **Mjere opreza**

- Prije uporabe fotoaparata svakako pročitajte sigurnosne upute u nastavku te "Napomene o sigurnosti" u *Osnovnim uputama*. Uvijek koristite aparat na ispravan i propisani način.
- Upozorenja i upute na sljedećim stranicama namijenjeni su Vašoj sigurnosti i sigurnosti drugih te izbjegavanju mogućeg oštećenja uređaja i dodatne opreme.
- Izraz "oprema" u ovom poglavlju označava fotoaparat, bateriju, punjač baterije (opcija) i kompaktni mrežni adapter (opcija).

# Upozorenja

## Oprema

- Ne usmjerujte fotoaparat izravno u sunce ili bilo koji drugi izvor svjetlosti jer bi na taj način mogli oštetiti vid.
  - Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi. Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može rezultirati ozbiljnom ozljedom.
    - Ručna vrpca: Vraca oko djetetovog vrata može prouzročiti gušenje.
    - Memorjska kartica: Može doći do slučajnog gutanja. U takvom slučaju odmah se obratite liječniku.
  - Ne rastavljajte bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoji detaljni opis tog postupka.
  - Kako bi izbjegli opasnost od električkog udara, ne dodirujte bljeskalicu ako je oštećena.
  - Ukoliko iz aparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.
  - Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom.
- Uporaba takve opreme može izazvati požar ili električki udar. Odmah isključite aparat i izvadite baterije ili odspojite napajanje. Obratite se prodavatelju ili najbližem servisu.
- Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite benzin, razrjeđivač, aceton ili druge agresivne i zapaljive tekućine.
  - Nemojte rezati, oštećivati ili mijenjati tehničke značajke mrežnog kabela te na njega nemojte stavljati teške predmete.
  - Koristite samo preporučene izvore napajanja.
  - Povremeno odspojite mrežni kabel te s priključka, vanjskih dijelova utičnice i okolnih površina očistite prašinu i nečistoću.
  - Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.
- To može izazvati električki udar.

## Baterije

- Ne ostavljajte baterije blizu izvora topline i ne izlažite ih izravnom plamenu ili toplini.
- Ne uranjajte baterije u slatku ili morsku vodu.
- Ne pokušavajte rastaviti baterije, mijenjati njihove tehničke značajke ili ih zagrijavati.
- Pazite da baterije ne padnu i nemojte ih izlagati jakim udarcima koji mogu oštetiti kućište.
- Koristite samo preporučene baterije i dodatni pribor.

Uporaba baterija koje nisu preporučene u ovim uputama može prouzročiti eksplozije ili istjecanje elektrolita, što može izazvati požar, ozljede i štete. Ako tekućina iz baterije dođe u kontakt s očima, ustima, kožom ili odjećom, te dijelove odmah isperite vodom i obratite se liječniku.

- Kako bi izbjegli požar i druge opasnosti, nakon punjenja ili kad ih ne koristite, odspojite punjač baterija i mrežni adapter iz aparata i zidne utičnice.
- Tijekom punjenja, na punjač nemojte postavljati predmete poput stolnjaka, tepiha, posteljine ili jastuka.

Neprekidna dugotrajna uporaba može uzrokovati pregrijavanje i oštećenja, uslijed čega može izbiti požar.

- Za punjenje Canon NiMH baterija veličine AA koristite isključivo preporučeni punjač.
- Kompaktni mrežni adapter je posebno prilagođen ovom aparatu i nije predviđen za uporabu s drugim uređajima.

Postoji opasnost od pregrijavanja i izobličenja, što može izazvati požar ili električki udar.

- Prijе odbacivanja dotrajale baterije prekrijte kontakte ljepljivom vrpcem ili drugim izolacijskim sredstvom kako biste spriječili doticaj s drugim predmetima.

Kontakt s metalnim predmetima u spremnicima za otpad može izazvati požar ili eksplozije.

## Ostalo

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka. Izlaganjem intenzivnoj svjetlosti bljeskalice možete oštetiti vid.**

Posebno pripazite da bljeskalicu, pri snimanju djece, koristite na udaljenosti većoj od jednog metra

- **Predmete poput kreditnih kartica, koji su osjetljivi na jaka magnetska polja držite dalje od zvučnika fotoaparata.**

Postoji opasnost od gubitka podataka ili kvarova.

- **Budite posebno oprezni prilikom učvršćivanja dodatno nabavljenih širokokutnih ili teleobjektiva te njihovih adaptera.**

Ako se otpuste, padnu i razbiju, komadići stakla mogu prouzročiti ozljede.

## ! Oprez

### Oprema

- **Kad nosite aparat držeći za vrpcu, pazite da njime ne udarite u nešto i nemojte ga izlagati jakim udarcima koji mogu izazvati ozljede ili oštećenja.**

- **Ne pohranjujte opremu na vlažnim ili prašnjavim mjestima.**

- **Pazite da metalni predmeti (poput spojnica ili ključeva) ne dođu u dodir s kontaktima ili priključkom punjača te pazite da se ne zaprljaju.**

To može izazvati požar, električki udar i druge štete.

- **Opremu ne ostavljajte na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti ili vrlo visokim temperaturama, kao što su komandna ploča automobila ili njegov prtljažnik.**

- **Punjač baterija ili kompaktni mrežni adapter spojite na mrežnu utičnicu odgovarajućeg napona, ne većeg. Nemojte ga koristiti ako su kabel ili utikač oštećeni te ako nije do kraja utaknut u utičnicu.**

- **Ne koristite na mjestima sa slabom ventilacijom.**

Gore navedeno može prouzročiti curenje baterija, pregrijavanje ili eksploziju, što predstavlja opasnost od požara, opekotina ili drugih ozljeda. Visoke temperature također mogu izazvati deformiranje kućišta.

## Oprema

- **Ako ne koristite aparat duže vrijeme, izvadite baterije iz aparata ili punjača te ih spremite na sigurno mjesto.**

Ostavite li baterije u aparatu, mogu uzrokovati oštećenja uslijed eventualnog istjecanja elektrolita.

## Bljeskalica

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ako su na njezinoj površini zamjetni tragovi nečistoće, prašine i slično.**
- **Pazite da prilikom snimanja ne prekrijete bljeskalicu prstima ili odjećom.**

Bljeskalica se može oštetiti i može doći do pojave dima ili buke. Pregrijavanje može oštetiti bljeskalicu.

- **Ne dodirujte površinu bljeskalice nakon snimanja nekoliko fotografija za redom.**

To može izazvati opeklane.

# Sprečavanje kvarova

## Izbjegavajte jaka magnetska polja

- Uređaj ne držite u blizini elektromotora ili druge opreme koja stvara snažna elektromagnetska polja.

Izlaganje snažnim magnetskim poljima može uzrokovati nepravilnosti u radu i brisanje podataka.

## Izbjegavajte nastanak kondenzirane vlage

- Zbog naglog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njoj se može pojaviti kondenzirana vлага. Kako bi to spriječili, aparat nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj torbici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.

Naglo premještanje iz hladnog u topli prostor može prouzročiti kondenzaciju (nakupljanje kapljica vode) na vanjskim i unutarnjim dijelovima aparata.

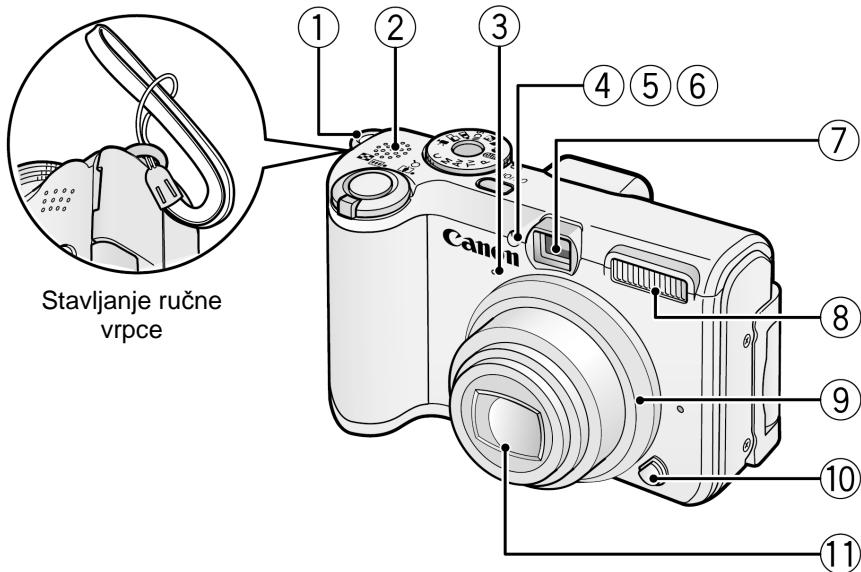
## Ako se kondenzira vлага u unutrašnjosti aparata

- Odmah prekinite uporabu.

Nastavite li s uporabom, može doći do oštećenja aparata. Izvadite memorisku karticu i bateriju iz aparata ili odspojite adapter i pričekajte da kondenzat u potpunosti nestane.

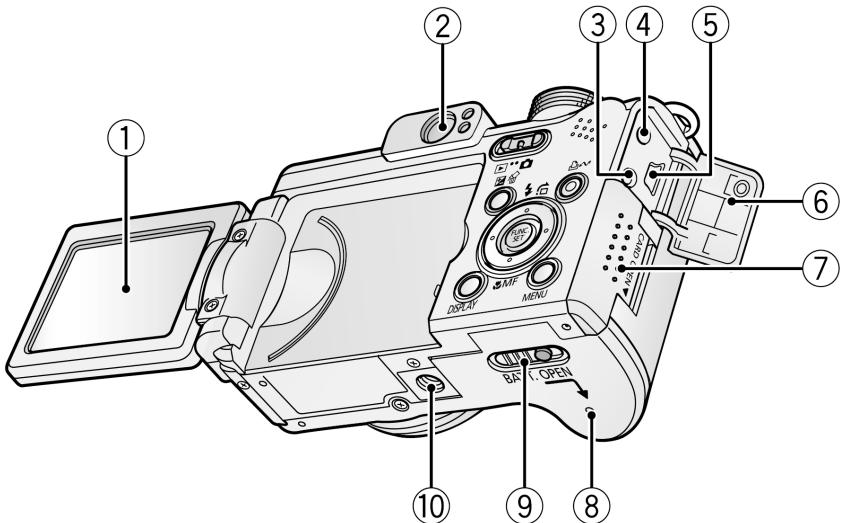
# Prije uporabe aparata – opis dijelova

## Prednja strana



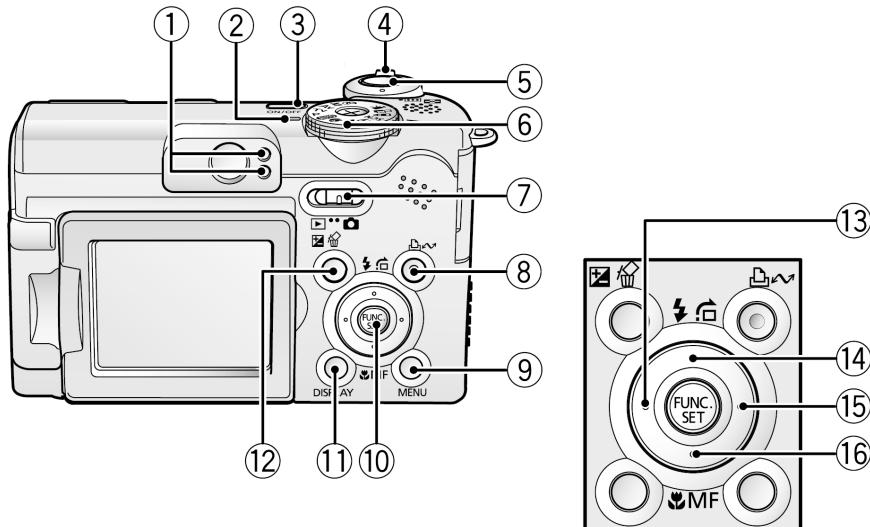
- ① Otvor za ručnu vrpcu
- ② Zvučnik
- ③ Mikrofon (str. 79)
- ④ Izvor svjetla AF zrake (str. 24)
- ⑤ Žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju (*Osnovne upute str. 9*)
- ⑥ Žaruljica self-timera (str. 35)
- ⑦ Prozorčić tražila (str. 19)
- ⑧ Bljeskalica (*Osnovne upute str. 9*)
- ⑨ Prsten
- ⑩ Tipka za otpuštanje prstena
- ⑪ Leća

## Stražnja strana



- ① LCD zaslon (str. 15, *Osnovne upute* str. 3)
- ② Tražilo (str. 19)
- ③ Priključak A/V OUT (Audio/video izlaz) (str. 89)
- ④ Priključak DC IN (str. 111)
- ⑤ Priključak DIGITAL (*Osnovne upute* str. 19)
- ⑥ Pokrov priključka
- ⑦ Pokrov utora memorijske kartice (*Osnovne upute* str. 1)
- ⑧ Pokrov baterijskog pretinca (*Osnovne upute* str. 1)
- ⑨ Preklopka za otvaranje baterijskog pretinca (*Osnovne upute* str. 1)
- ⑩ Navoj za stativ

## Kontrolna ploča



- ① Indikatori (str. 20)
- ② Žaruljica uključenja
- ③ Tipka ON/OFF (*Osnovne upute* str. 5)
- ④ Preklopka zuma (str. 72, *Osnovne upute* str. 8)
  - Snimanje: (širokokutno) / (telefoto)
  - Reprodukcijska: (indeks) / (uvećanje)
- ⑤ Okidač (*Osnovne upute* str. 5)
- ⑥ Kotačić načina snimanja (*Osnovne upute* str. 6)
- ⑦ Preklopka načina rada
- ⑧ (Print/Share) tipka (*Osnovne upute* str. 14)
- ⑨ Tipka **MENU** (Display) (str. 23)
- ⑩ Tipka **FUNC./SET** (str. 22)
- ⑪ Tipka **DISPLAY** (str. 15)
- ⑫ Tipka (ekspozicija) / (brisanje pojedinačnih slika) (str. 54, *Osnovne upute* str. 11)
- ⑬ Tipka
- ⑭ Tipka (bljeskalica) / (Jump) / Tipka (str. 74, *Osnovne upute* str. 9)
- ⑮ Tipka
- ⑯ Tipka (makro) / **MF** (ručno izoštravanje) / Tipka (str. 48, *Osnovne upute* str. 10)

# Prije uporabe aparata – Osnovne operacije

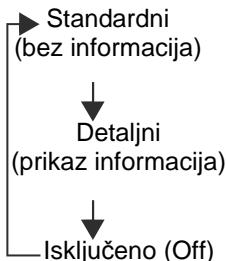
## Uporaba LCD zaslona

1

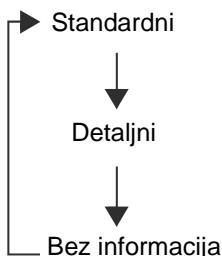
### Pritisnite .

- Svakim pritiskom tipke mijenja se način prikaza na LCD zaslonu.

#### Snimanje ()



#### Reprodukcijska ()



- Prilikom snimanja se informacije pojave na oko 6 sekundi po završetku podešavanja, bez obzira na odabrani način prikaza.



- Podešenje LCD zaslona (uključeno ili isključeno) ostaje pohranjeno u memoriji aparata i nakon isključenja.
- LCD zaslon se ne isključuje u ,  ili  načinu rada.
- LCD zaslon se ne prebacuje na detaljni prikaz tijekom indeksne reprodukcije (str. 73).

## Noćni zaslon

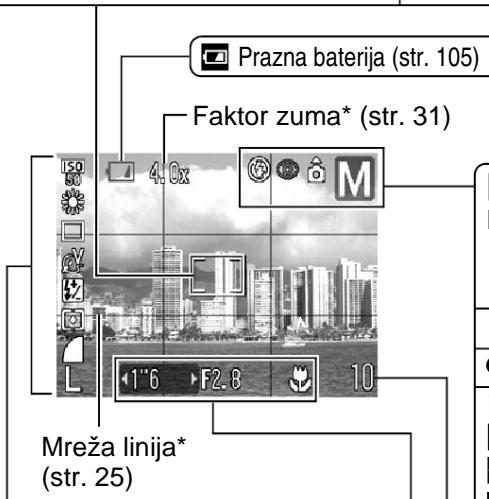
Kod snimanja u tamnim prostorima, aparat automatski posvjetljuje LCD zaslon kako bi odgovarao svjetlini objekta\*, čime je olakšano kadriranje.

\* Može se pojaviti šum i pokreti objekta će biti prikazani nepravilno na LCD zaslonu. To neće utjecati na snimljenu sliku. Svjetlina slike prikazane na zaslonu i svjetlina stvarne slike će se razlikovati.

# Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu

## Informacije o snimanju (tijekom snimanja)

[ ] Spot AE Point okvir (str. 53)  Auto. izoštravanja (str. 45)



Mreža linija\*  
(str. 25)

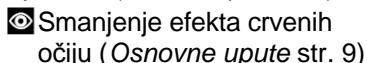
ISO 50	ISO 100	ISO 200	ISO 400	ISO osjetljivost (str. 66)
				Uravnoteženje bijele boje (str. 55)
				Način snimanja (str. 32, 35)
				Foto efekt (str. 58)
				My Colors (str. 59)
	Kompenzacija ekspozicije bljeskalice/ intenzitet bljeskalice (str. 67)			
			Način mjerjenja (str. 52)	
			Kompresija (str. 30)	
			Broj sl. u sekundi (Video) (str. 30)	
				Razlučivost (str. 29, 30)

Prazna baterija (str. 105)

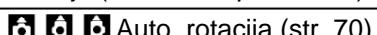
Faktor zuma\* (str. 31)



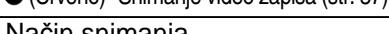
Bljeskalica (Osnovne upute str. 9)



Smanjenje efekta crvenih očiju (Osnovne upute str. 9)



Auto. rotacija (str. 70)



(Crveno)\* Snimanje video zapisa (str. 37)

### Način snimanja



AUTO



Landscape



Panorama



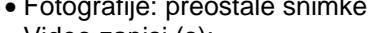
Flower



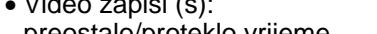
Filter



Color palette



P



Av



C

(str. 41 – 44, 69)

- Fotografije: preostale snimke
- Video zapisi (s):  
preostalo/proteklo vrijeme

Brzina zatvarača* (str. 41)
Otvor blende* (str. 43)
-2 ...  +2 * Kompenzacija ekspozicije (str. 54)
*Makro (Osnovne upute str. 10)
*Ručno izoštravanje (str. 48)
*Blokiranje auto. ekspozicije (str. 49)
*Blokiranje ekspo. bljeskalice (str. 51)
*Blokiranje autom. fokusa (str. 47)
(Crveno)* Upozorenje o trešnji fotoaparata (str. 17)

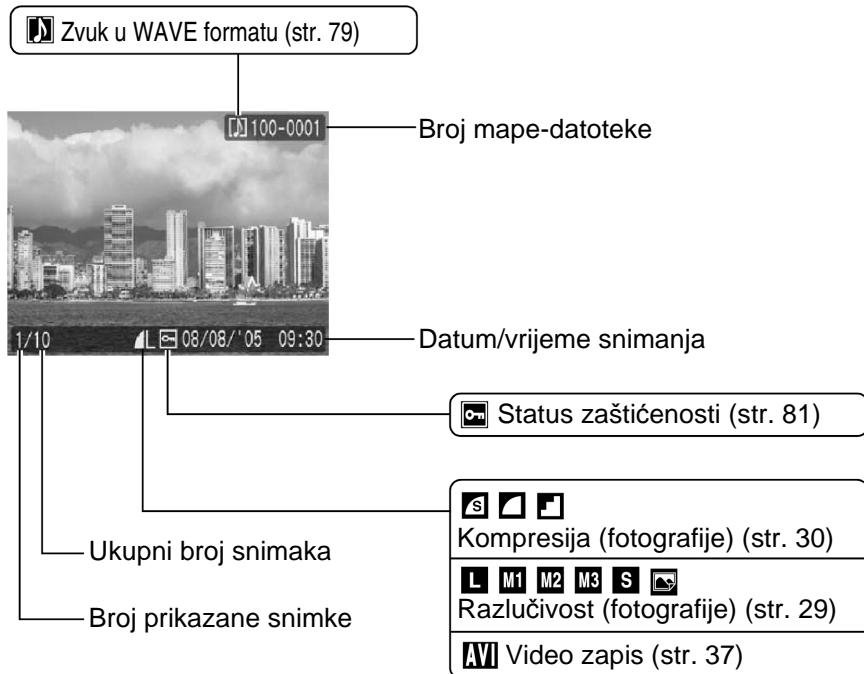
\* Pojavljuje se ako je LCD zaslon podešen na Standard (bez prikaza informacija).



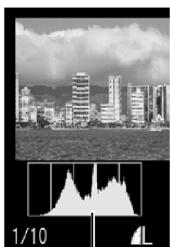
Ako indikator počne treptati narančasto, a na LCD zaslonu se pojavi oznaka , to znači da je vjerojatno odabrana mala brzina zatvarača uslijed nedovoljnog osvjetljenja. Povećajte ISO osjetljivost (str. 66), odaberite neko drugo podešenje osim (bljeskalica isključena) ili učvrstite aparat na tronožac ili neku drugu stabilnu površinu.

## Informacije o reprodukciji (tijekom reprodukcije)

### ■ Standardni prikaz



## ■ Detaljni prikaz



Histogram



Način snimanja (Osnovne upute str. 6 – 8) (str. 59)  (str. 39)  * (str. 37) <b>P</b> <b>Tv</b> <b>Av</b> <b>M</b> (str. 41 – 44)	Kompenzacija ekspozicije (str. 54)
<b>ISO 50</b> <b>ISO 100</b> <b>ISO 200</b> <b>ISO 400</b> ISO osjetljivost (str. 66)	Uravnoteženje bijele boje (str. 55)
Brzina zatvarača (str. 41) 	Kompenzacija ekspozicije bljeskalice (str. 67)
Razlučivost/Br. sl. u sekundi (video zapisi) (str. 30)	Intenzitet bljeskalice (str. 67)
Otvor blende (str. 43)	Foto efekt (str. 58)
	My Colors (str. 59)
	Ručno izoštravanje (str. 48)
	Makro (Osnovne upute str. 10)
	Veličina datoteke
	Razlučivost (fotografije) (str. 29)
	Dužina video zapisa (str. 37)

Uz neke fotografije također se mogu biti prikazivati i sljedeće informacije.

	Priložen je zvučni zapis snimljen u formatu koji nije WAV ili se format zapisa ne može prepoznati.
	JPEG zapis ne odgovara standardima sustava zapisa na fotoaparatom
	RAW format zapisa
	Zapis nepoznatog formata



Informacije o slikama snimljenim drugim fotoaparatom možda se neće ispravno prikazivati.

## Histogram

Histogram je grafički prikaz koji omogućuje procjenu svjetline snimljene fotografije. Što je on viši na lijevoj strani, slika je tamnija. Što više nagnje na desnu stranu, slika je svjetlijia. Ukoliko je slika tamna, podešite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost. Isto tako, podešite ekspoziciju na negativnu vrijednost kako biste potamnili presvijetlu sliku (str. 54).

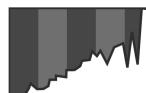
Primjeri histograma



Tamna slika



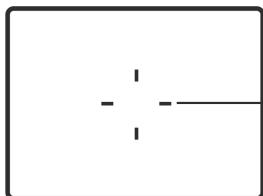
Ujednačena slika



Svjetla slika

## Korištenje tražila

Tražilo možete koristiti kako biste prilikom snimanja uštedjeli energiju jer fotografije snimate s isključenim LCD zaslonom (str. 15).



Tražilo

Prikazuje se središte slike

# Indikatori

Indikatori svijetle ili trepću kad pritisnete tipku **ON/OFF** ili okidač.



Dok indikator svijetli, nikad nemojte učiniti nešto od navedenog jer to može oštetiti podatke o slici.

- Tresti aparat
- Isključiti aparat ili otvoriti pretinac baterije/memorijske kartice

## ● Gornji indikator

**Zeleno:**

Spreman za snimanje

**Trepćuće zeleno:**

Snimanje na karticu/čitanje kartice/ brisanje s kartice/prijenos podataka (tijekom veze s računalom)

**Narančasto:**

Spreman za snimanje (uključena bljeskalica)

**Trepćuće narančasto:** Spreman za snimanje (upozorenje na trešnju fotoaparata)

## ● Donji indikator

**Žuto:**

Makro/beskonačno/zadržavanje automatskog fokusa

**Trepćuće žuto:**

Otežano izoštrevanje (jedan zvučni signal).

# Funkcija štednje energije

Ovaj je fotoaparat opremljen i funkcijom štednje energije (Power Saving). Fotoaparat će se, u niže navedenim slučajevima, automatski isključiti. Ponovno ga uključujete pritiskom na tipku **ON/OFF**.

<b>Snimanje</b>	Aparat se isključuje približno 3 minute nakon što je posljednji put pritisнута neka tipka. LCD zaslon se automatski isključuje 1 minutu* nakon što je posljednji put pritisнута neka tipka čak i ukoliko je funkcija [Auto Power Down] podešena na [Off]. LCD zaslon ponovno uključujete pritiskom na bilo koju tipku osim tipke <b>ON/OFF</b> ili promjenom orientacije aparata.
<b>Reprodukciјa</b> <b>Kad je aparat spojen na pisač</b>	Aparat se isključuje približno 5 minuta nakon što je posljednji put pritisнутa neka tipka.

\* To vrijeme se može promijeniti.



- Funkcija štednje energije se neće aktivirati tijekom automatske reprodukcije fotografija ili dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Funkciju štednje energije možete promijeniti (str. 26).

# Formatiranje memorijskih kartica

Novu memorijsku karticu je potrebno prije uporabe formatirati. Također formatirajte memorijsku karticu ako želite obrisati sve fotografije i ostale podatke.

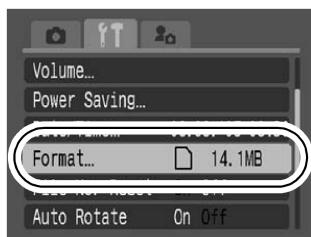


Formatiranje kartice trajno briše sav njezin sadržaj, uključujući i zaštićene fotografije. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice.

1

## Izbornik (Set up) ► [Format].

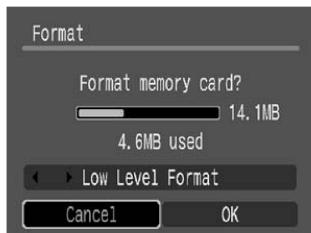
Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



2

## Odaberite [OK] i pritisnite tipku .

- Za izvođenje formatiranja niže razine, tipkom odaberite [Low Level Format] i tipkom ili dodajte kvačicu.
- Ako odaberete [Low Level Format], možete zaustaviti formatiranje koje je u tijeku pritiskom na tipku **FUNC./SET**. Karticu ćete moći koristiti bez problema unatoč zaustavljenom formatiranju, no njezini će podaci ipak biti obrisani.



### Formatiranje niže razine

Opciju Low Level Format je potrebno odabrati ako sumnjate da se brzina čitanja/upisivanja memorijske kartice smanjila ili ukoliko želite potpuno izbrisati njene podatke. Formatiranje niže razine kod nekih memorijskih kartica može trajati od 2 do 3 minute.

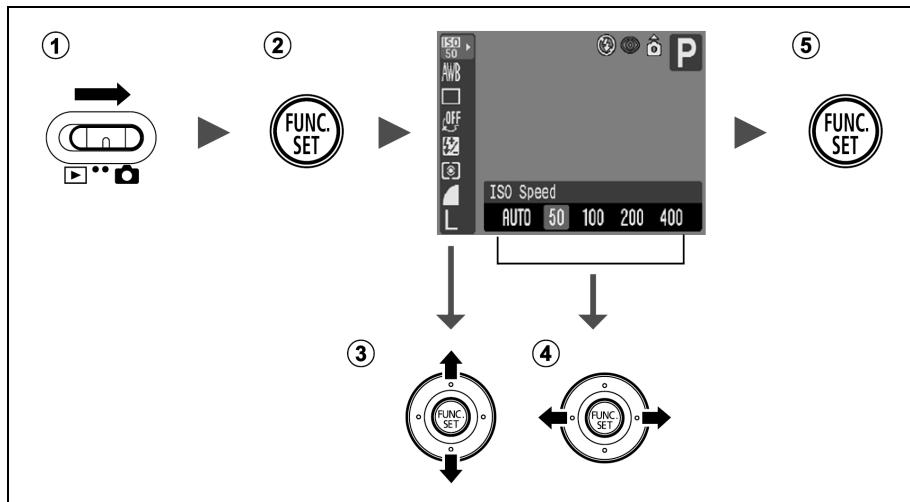
# Izbornici i podešenja

Izbornici služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije i drugih funkcija poput podešavanja datuma i vremena te zvukova. Raspoloživi su sljedeći izbornici.

- **FUNC.**
- **Rec., Play, Set up i My Camera**

## Izbornik FUNC.

U ovom izborniku možete podešiti brojne uobičajene funkcije snimanja.

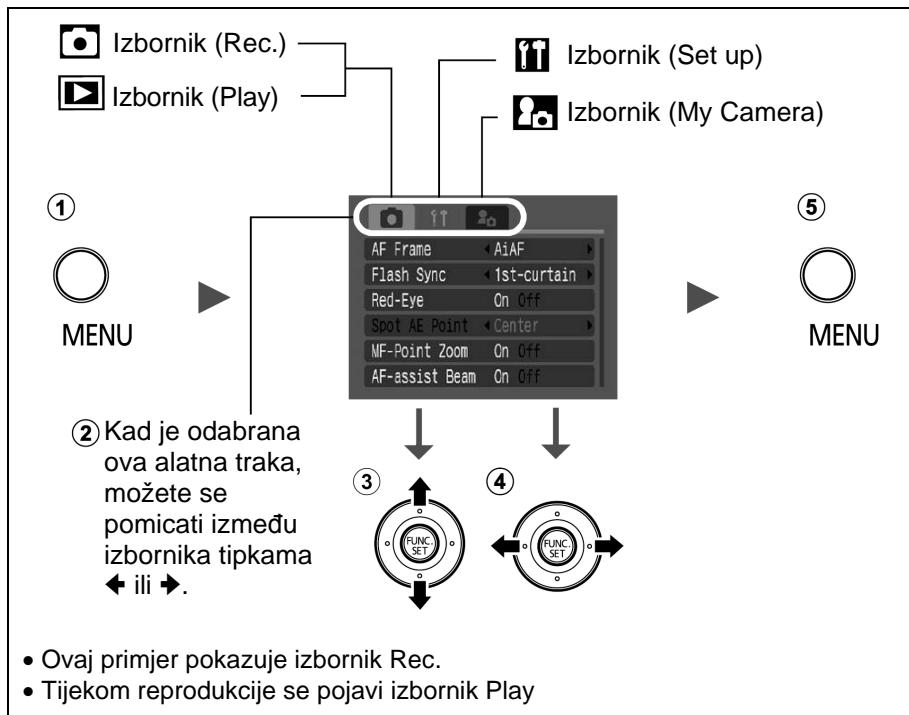


- ① Pomaknите preklopku načina rada na (snimanje).
- ② Pritisnite tipku FUNC./SET.
- ③ Tipkama ili odaberite funkciju koju želite podešiti.  
Neke opcije nisu dostupne u nekim načinima snimanja.
- ④ Tipkama ili odaberite željenu opciju.
- ⑤ Pritisnite tipku FUNC./SET.

Nakon ovih koraka odmah možete snimati. Nakon snimanja će se ponovno pojaviti ovaj izbornik kako bi se podešenja mogla jednostavno ispraviti.

# Izbornici Rec., Play, Set up i My Camera

Pomoću ovih izbornika možete podešiti praktične značajke snimanja i reprodukcije.



- ① Pritisnite tipku MENU.
- ② Tipkama ← ili → se možete pomicati između izbornika.  
Za tu namjenu možete koristiti i tipke zuma.
- ③ Odaberite opciju izbornika tipkom ↑ ili ↓.  
Neke opcije možda neće biti dostupne u nekim načinima snimanja.
- ④ Tipkom ← ili → podešite željenu opciju.  
Opcije izbornika iza kojih se nalazi zagrada (...) mogu se podešiti nakon pritiska tipke FUNC./SET za prikaz sljedećeg izbornika.  
Ponovo pritisnite tipku FUNC./SET za potvrdu podešenja.
- ⑤ Pritisnite tipku MENU.

# Popis izbornika

## Izbornik FUNC.

Niže prikazane ikone su tvornička podešenja.

Opcija izbornika	Str.	Opcija izbornika	Str.
ISO Speed	66	Metering Mode	52
White Balance	55	Compression	30
Drive Mode	32, 35	Frame Rate (Movie)	30
Photo Effect	58	Resolution (Still Image)	29
My Colors	59	Resolution (Movie)	30
+/- (Flash)/Flash Output	67		

## Izbornik Rec.

\* Tvornička podešenja

Opcija izbornika	Opcije	Str.
AF Frame	AiAF*/Center/FlexiZone	45
Flash Sync	1st-curtain*/2nd-curtain	68
Flash Adjust	Auto*/Manual	66
Slow Synchro	On/Off*	Osnovne upute str. 9
Red-Eye	On*/Off	Osnovne upute str. 9
Spot AE Point	Center*/AF Point	52
Safety Shift	On/Off*	43
MF-Point Zoom	On*/Off	48
AF-assist Beam	On*/Off	–
Digital Zoom	On/Off*	31
Review	Off/2*–10 seconds/Hold	Osnovne upute str. 6

Opcija izbornika	Opcije	Str.
Save Original	On/Off*	61
Reverse Disp.	On*/Off	Osnovne upute str. 3
Grid Lines	On/Off*	Možete prikazati mrežu linija (devet kvadratića) za lakše određivanje vodoravne i okomite orientacije objekta kod određivanja kompozicije. Mreža linija se ne snima.
Date Stamp	Off*/Date/Date & Time	34
Save Settings	—	69

## Izbornik Play

Opcija izbornika	Str.	Opcija izbornika	Str.
Protect	81	Slide Show	80
Rotate	78	Print Order	83
Sound Memo	79	Transfer Order	87
Erase All	82		

## Izbornik Set up

\* Tvorničko podešenje

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Mute	On/Off*	Podesite na [On] za isključenje početnog zvuka, zvuka <i>self-timera</i> i zvuka okidača odjednom. Međutim, zvukovi upozorenja će se čuti i kad odaberete [On]. (Osnovne upute str. 5)

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Podešavanje razine glasnoće početnog zvuka, zvuka pri izvođenju funkcije, zvuka <i>self-timera</i> , zvuka okidača i zvuka pri reprodukciji. Glasnoća se ne može podešiti ako je funkcija [Mute] podešena na [On].
Start-up Vol.		Podešavanje razine glasnoće početnog zvuka kada je fotoaparat uključen.
Operation Vol.		Podešavanje razine glasnoće zvuka koji se čuje kod pritiska bilo koje tipke osim okidača.
Selftimer Vol.		Podešavanje razine glasnoće zvuka <i>timer</i> koji se čuje 2 sekunde prije okidanja.
Shutter Volume		Podešavanje glasnoće zvuka okidača. Zvuk okidača se ne čuje kod snimanja video zapisa.
Playback Vol.		Podešavanje glasnoće zvuka video zapisa i zvučnih bilješki.
Power Saving		str. 20
Auto Power Down	On*/Off	Odabir funkcije automatskog isključenja aparata nakon određenog vremena mirovanja.
Display Off	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*/2 min./3 min.	Odabir funkcije automatskog isključenja LCD zaslona nakon određenog vremena mirovanja.
Date/Time		<i>Osnovne upute</i> (str. 4)
Format		str. 21
File No. Reset	On/Off*	str. 71
Auto Rotate	On*/Off	str. 70

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Distance Units	m/cm*/ft/in	Odabir jedinica za indikator ručnog izoštravanja (str. 48).
Language		Osnovne upute (str. 4)
Video System	NTSC/PAL	str. 89
Reset All		str. 28

## Izbornik My Camera

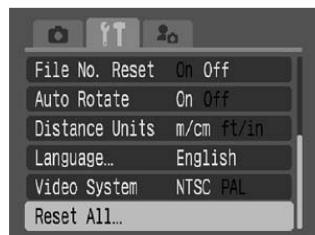
\* Tvorničko podešenje

Opcija izbornika	Opcije	Str.
Theme	Odabir zajedničke teme za svaku od opcija My Camera izbornika.	90
Start-up Image	Odabir slike koja će se prikazati svaki put kad uključite fotoaparat.	
Start-up Sound	Odabir zvuka koji će se čuti svaki put kad uključite fotoaparat.	
Operation Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje prilikom pritiska na bilo koju tipku osim na okidač.	
Selftimer Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje 2 sekunde prije isteka podešenog vremena <i>self-timera</i> .	
Shutter Sound	Podešavanje zvuka koji će se čuti kod okidanja. Zvuk zatvarača se neće čuti kod reprodukcije video zapisa.	
Sadržaj izbornika My Camera	 (Off: isključeno) /  /  / 	

# Resetiranje podešenja na tvorničke vrijednosti

## 1 Izbornik ( Set up) ► [Reset All].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Odaberite [OK] i pritisnite .



- Kada je fotoaparat u modu snimanja i kotačić načina snimanja u položaju **C**, samo podešenja **C** moda će se vratiti na tvornički podešene vrijednosti. Podešenja **C** moda neće se vratiti na tvorničke vrijednosti u drugim slučajevima.
- Podešenja se ne mogu resetirati ako je aparat spojen na računalo ili na pisač.
- Ne možete resetirati:
  - Način snimanja.
  - Opcije [Date/Time], [Language] i [Video System] u izborniku (Set up) (str. 26, 27).
  - Podatke uravnoteženja bjeline snimljene ručno (str. 56).
  - Boju određenu u [Color Accent] (str. 62) ili Color Swap (str. 63) modovima funkcije My Colors.
  - Najnovija My Camera podešenja (str. 91).

# Snimanje

## Promjena razlučivosti/kompresije

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

### 3 Izbornik FUNC. ► \* (Razlučivost)/\* (Kompresija).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ili odaberite opcije razlučivosti/kompresije i pritisnite tipku **FUNC./SET.**



### Približne vrijednosti razlučivosti

Razlučivost				Namjena
PowerShot A620		PowerShot A610		
(Velika)	3072 x 2304 piksela	–	–	Velika ↑
(Srednja 1)	2592 x 1944 piksela	(Velika)	2592 x 1944 piksela	Tiskanje formata većeg od A4* 210 x 297 mm Tiskanje formata većeg od "letter" veličine* 216 x 279 mm
(Srednja 2)	2048 x 1536 piksela	(Srednja 1)	2048 x 1536 piksela	Tiskanje do veličine A4* 210 x 297 mm Tiskanje do veličine "letter" 216 x 279 mm
(Srednja 3)	1600 x 1200 piksela	(Srednja 2)	1600 x 1200 piksela	Tiskanje veličine razglednice 148 x 100 mm Tiskanje veličine "L" 119 x 89 mm ↓ Mala
(Mala)	640 x 480 piksela			Slanje slika e-mailom Veći kapacitet snimanja
(Ispis datuma na sliku veličine razglednice)	1600 x 1200 piksela			Ispis datuma na sliku veličine razglednice (str. 33)

\* Veličina papira ovisi o području.

## Približne vrijednosti kompresije

Kompresija		Namjena
<input checked="" type="checkbox"/> Superfine	Visoka kvaliteta ↑ ↓ Normalna kvaliteta	Snimanje slika visoke kvalitete
<input type="checkbox"/> Fine		Snimanje slika normalne kvalitete
<input checked="" type="checkbox"/> Normal		Snimanje većeg broja slika.



- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 127)
- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 124).

## Promjena razlučivosti i brzine izmjene slika (video zapisi)

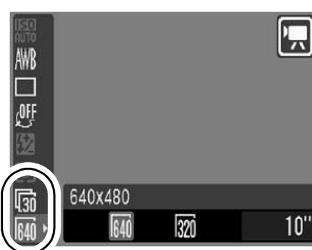
Način snimanja

Možete promijeniti razlučivost i brzinu izmjene slika kad je mod video zapisa podešen na (Standard) ili (My Colors) (str. 37).

### 1 Izbornik FUNC. ► \* (Razlučivost)/\* (Brzina izmjene slika).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- \* Tvorničko podešenje.
- Tipkama ili odaberite opcije razlučivosti/brzine izmjene slika i pritisnite tipku **FUNC./SET.**



## Razlučivost i brzina izmjene slike

	Razlučivost	Brzina izmjene slika (kadrovi u sekundi)		
		60	30	15
<input checked="" type="checkbox"/> Standard	640 x 480 piksela	—	○	○
<input checked="" type="checkbox"/> My Colors	320 x 240 piksela	—	○	○
<input checked="" type="checkbox"/> Fast Frame Rate	320 x 240 piksela	○	—	—
<input checked="" type="checkbox"/> Compact	160 x 120 piksela	—	—	○

\* Brzina izmjene slika jest broj kadrova koji se snimaju ili reproduciraju svake sekunde. Sto je taj broj veći, pokreti su "mekši".

\* Razlučivosti i brzina izmjene slika su fiksni u  i  načinima.



- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 127)
- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 124).

## Uporaba digitalnog zuma

Način snimanja          

Kombinacijom optičkog i digitalnog zuma možete uvećati slike

- Fotografije: uvećanje oko 16x
- Video zapisi (standardni): uvećanje oko 16x

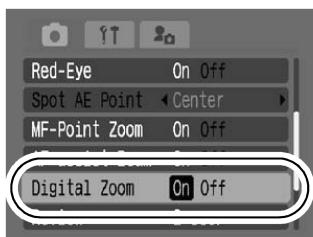


Digitalni zum nije dostupan kad je LCD zaslon isključen.

1

### Izbornik (Rec.) ► [Digital Zoom] ► [On].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



2

### Pomaknite preklopku zuma prema i snimajte.

- Na LCD zaslonu pojavit će se podešenje kombiniranog optičkog i digitalnog zuma.
- Kad pomaknete preklopku zuma prema oznaci , leća će se, kada dosegne maksimalni telefoto položaj, zaustaviti (kod fotografiranja). Ponovnim pritiskom preklopke zuma u smjeru  aktivirat će se digitalni zum kojim se omogućava dodatno digitalno povećavanje slike.
- Pritisnite tipku  kako biste sliku umanjili.



Što je digitalni zum veći, fotografije izgledaju zrnatije.

# Snimanje niza fotografija

Način snimanja SCN P Tv Av M

U ovom načinu aparat snima niz fotografija dok okidač držite pritisnutim. Koristite li preporučenu memoriju karticu\*, možete snimati neprekidno u određenim intervalima dok se kartica ne popuni (str. 124).

## \*Preporučena memoriju kartica

Super brza SD kartica SDC-512MSH (opcija) formatirane s nižom razinom formatiranja (str. 21).

- Ova brojka predstavlja vrijednost koju je izmjerila tvrtka Canon. Stvarne se vrijednosti mogu, ovisno o postavkama i uvjetima, razlikovati od ove brojke.
- Ako se neprekidno snimanje odjednom zaustavi, možda je memoriju kartica popunjena.

## 1 Izbornik FUNC. ► \* (Drive Mode) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.



## 2 Snimajte.

- Aparat snima niz fotografija dok držite okidač pritisnutim dokraja. Kad ga otpustite, snimanje se prekine.

## Isključivanje snimanja niza fotografija

Slijedite postupak 1 dok se ne pojavi oznaka .



- Interval između snimaka može se malo produžiti kad se napuni ugrađena memorija fotoaparata.
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka će se produžiti radi punjenja bljeskalice.

# Ispis u veličini razglednice

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Možete snimati fotografije s optimalnim podešenjima za razglednice tako da kompoziciju izvedete unutar područja za ispis (okomiti/vodoravni omjer 3:2) na LCD zaslonu.

## 1 Izbornik FUNC. ► \* (Resolution) ► (Post Card).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.



- Razlučivost i kompresija u Postcard Date Imprint modu

	PowerShot A620	PowerShot A610
Razlučivost	M3 (1600 x 1200)	M2 (1600 x 1200)
Kompresija	(Fine)	(Fine)

- Kad pritisnete okidač dopola, dio koji se neće ispisivati postane siv.



U ovom modu se ne može koristiti digitalni zum.



Za postupak ispisa pogledajte *Upute za izravni ispis*.

## Dodavanje datuma fotografijama

Kad odaberete način (dodavanje datuma na ispise), možete unijeti datum na fotografiju.

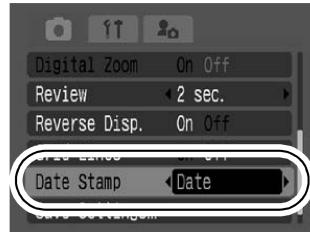
### 1 Izbornik (Rec.) ► [Date Stamp] ► [Date]/[Date & Time].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

#### ● Prikaz na LCD zaslonu

: [Off]

: [Date]/[Date & Time]



- Provjerite jeste li podesili datum/vrijeme aparata (str. 26).
- Datum ne možete izbrisati s fotografije kad ga jednom podesite.

# Uporaba self-timera

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

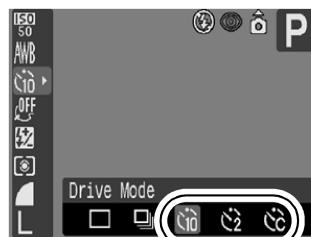
Pomoću ove funkcije, fotografije se snimaju 10 s () ili 2 s () nakon pritiska na okidač. Osim toga, možete podesiti vrijeme odgode i broj snimaka ( Custom Timer).

## 1 Izbornik FUNC. ► \* (Drive Mode) ► //.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorčko podešenje.

- : 2 sekunde prije okidanja, zvučni signal self-timera i indikator će se ubrzati.
- : zvuk self-timera se čuje čim pritisnete okidač i okidač će se aktivirati 2 sekunde nakon toga.
- : Možete promijeniti vrijeme odgode (0 – 10, 15, 20, 30 s) i broj snimaka (1 – 10) (str. 36). Međutim, opciju nije moguće podesiti za , i modove.



## 2 Snimajte.

- Kada okidač pritisnete dokraj, počet će treptati indikator self-timera. Kad koristite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju, indikator self-timera će treptati, zatim će ostati svijetliti zadnje 2 sekunde.

### Isključivanje self-timera

Primijenite postupak iz koraka 1 dok se ne pojavi oznaka .



Možete promijeniti zvuk self-timera (str. 27).

## Promjena vremena odgode i broja snimaka (⌚)

1    

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



### 2 Odaberite [Delay]/[Shots] tipkom ↑ ili ↓ i promijenite podešenje tipkom ← ili →.

- Zvuk *self-timera* će se čuti na sljedeći način:
  - zvuk *self-timera* će početi 2 s prije isteka podešenog vremena.
  - Ako je za opciju [Shots] podešeno više snimaka, zvuk će se čuti samo za prvu snimku.



- Podesite li opciju [Shots] na 2 ili više snimaka, moguće je sljedeće:
- ekspozicija i balans bijelog ostanu na vrijednosti odabranoj za prvu snimku,
  - ako s unutrašnja memorija napuni, interval između snimaka se može produžiti,
  - ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka se može produžiti kako bi se bljeskalica napunila,
  - snimanje će se automatski prekinuti ako se memorijska kartica napuni.

# Snimanje video zapisa

Način snimanja 

Raspoloživa su sljedeća tri načina snimanja video zapisa.

## Standard

Razlučivost i broj slika u sekundi možete sami odabrati. Možete snimati dok se memorijska kartica ne napuni (uporabom super brzih memorijskih kartica (preporučena SDC-512MSH)). Kod snimanja u ovom modu moguće je koristiti digitalni zum (str. 31).

- Razlučivost:  (640 x 480),  (320 x 240)
- Broj slika u s:  (30),  (15)
- Maksimalna veličina: 1 GB po zapisu

## Fast Frame Rate

Koristite ovaj mod za snimanje objekata koji se brzo kreću, primjerice kod snimanja sportaša.

- Razlučivost:  (320 x 240)
- Broj slika u s:  (60)
- Maksimalno trajanje: 1 minuta

## Compact

Zahvaljujući niskoj razlučivosti, ovaj način snimanja je prikladan za slanje video zapisa kao priloga e-mailova ili kad je kapacitet memorijske kartice mali.

- Razlučivost:  (160 x 120)
- Broj slika u s:  (15)
- Maksimalno trajanje: 3 minute

## My Colors

Možete promjeniti boje slike te zatim snimati (str. 59). Kao i u Standard modu, možete sami odabrati razlučivost i broj slika u sekundi te snimati dok se memorijska kartica ne napuni (uporabom super brzih memorijskih kartica (preporučena SDC-512MSH)).

- Razlučivost:  (640 x 480),  (320 x 240)
- Broj slika u s:  (30),  (15)
- Maksimalna veličina: 1 GB po zapisu

- Vrijeme snimanja će ovisiti o kapacitetu memorijske kartice koju koristite. Pogledajte str. 124 za detalje.

## **1 Tipkama ← ili → odaberite mod video zapisa.**

- U ili modu možete promijeniti razlučivost i broj slika u sekundi (str. 30).



## **2 Snimajte.**

- Pritiskom okidača dopola, automatski se podešava ekspozicija, izoštravanje i balans bijelog.
- Kad okidač pritisnete dokraja, počne istovremeno snimanje slike i zvuka.
- Tijekom snimanja, na LCD zaslonu je prikazano vrijeme snimanja (u sekundama) i [●Rec].
- Kad ponovno pritisnete okidač dokraja, snimanje se zaustavi. Snimanje će se zaustaviti automatski u sljedećim slučajevima:
  - kad istekne maksimalno vrijeme snimanja,
  - kad se napuni ugrađena memorija ili memorijска kartica.



- Preporučujemo da video zapise snimate na SD karticu koju ste formatirali u ovom fotoaparatu (str. 21). Priložena se kartica može koristiti bez formatiranja.
- Tijekom snimanja pazite na sljedeće:
  - Pazite da ne dodirujete mikrofon.
  - Nemojte pritisnati druge tipke osim okidača tijekom snimanja video zapisa jer ćete tako nehomično snimiti i pripadajuće zvukove.
  - Aparat će automatski podesiti ekspoziciju i balans bjeline u skladu s uvjetima snimanja. Međutim, imajte na umu da se također mogu snimiti zvukovi nastali uslijed automatskog podešavanja.
- Podešenja izoštravanja i optičkog zuma koja odaberete za prvi kadar, ostaju ista za cijeli video zapis.



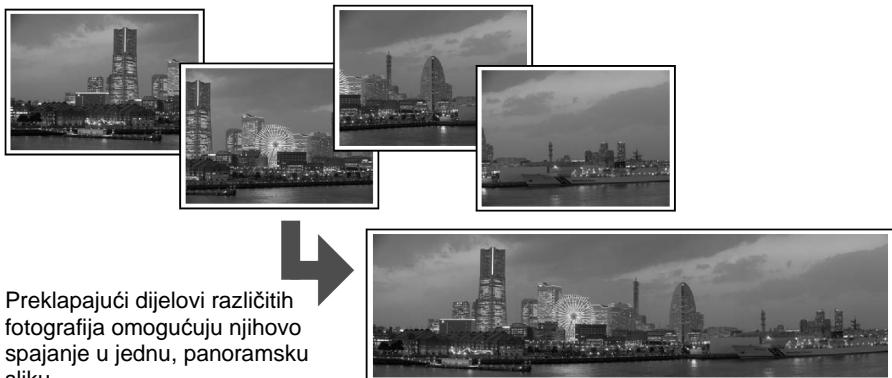
Za reprodukciju video zapisa (Vrsta podataka: AVI / Metoda kompresije: Motion JPEG) na računalu potreban je program QuickTime 3.0 ili noviji. Na isporučenom disku se nalazi QuickTime (za Windows). Za Macintosh računala, program je obično ugrađen u operativni sustav Mac OS X ili noviji.



## Spajanje fotografija (Stitch Assist)

Način snimanja

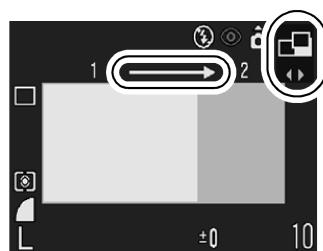
Ova funkcija omogućuje spajanje međusobno preklapajućih fotografija na računalu kako bi se dobila panoramska slika.



1

### Tipkom ← ili → odaberite smjer snimanja.

- Možete odabrati jedan od sljedećih smjerova snimanja:
  - Vodoravno slijeva nadesno
  - ← Vodoravno zdesna nalijevo



## **2 Snimite prvu od niza fotografija.**

- Ekspozicija i balans bijelog se zadrže na vrijednosti za prvu fotografiju.



## **3 Podesite kompoziciju za drugu fotografiju tako da se preklapa s dijelom prve i snimajte.**

- Tipkama  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  provjerite snimljenu fotografiju ili odaberite ponavljanje snimanja.
- Manje razlike mogu se ispraviti u toku spajanja fotografija.

## **4 Ponovite postupak za ostale fotografije.**

- Na ovaj način možete snimiti najviše 26 fotografija.
- Pritisnite tipku **FUNC./SET** nakon zadnje snimke.



- Prilikom snimanja u ovom načinu, fotografije nije moguće prikazati na zaslonu TV prijemnika.
- Podešenja koja ste koristili prilikom snimanja prve fotografije koriste se i za snimanje ostalih.



- Za spajanje fotografija na računalu koristite isporučeni softverski program PhotoStitch.
- Kad pritisnete tipku  $\text{[} \text{]$ , možete odabirati opcije raspoložive za podešavanje.
  - Kompenzacija ekspozicije/Odabir smjera snimanja

# P Program AE

Način snimanja P

Koristite Program AE kako bi fotoaparat automatski podesio brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom prizora.

- Ako indikatori brzine zatvarača i otvora blende prikazani na LCD zaslonu u crvenoj boji, to znači da se ne može postići pravilna ekspozicija. Riješite problem na neki od sljedećih načina, dok spomenuti indikatori ne promijene boju u bijelu.
  - Koristite bljeskalicu.
  - Promijenite ISO osjetljivost.
  - Promijenite način mjerjenja svjetla.



- Za otvor blende i brzinu zatvarača pogledajte str. 42.
- Možete promijeniti kombinaciju brzina zatvarača i otvora blende bez mijenjanja ekspozicije (str. 50).

# Tv Podešavanje brzine zatvarača

Način snimanja Tv

Kad podesite brzinu zatvarača u AE načinu rada s prioritetom brzine zatvarača, fotoaparat automatski odabire vrijednost otvora blende koja odgovara svjetlini prizora. Veća brzina zatvarača omogućuje snimanje pokretnih objekata a manja brzina zatvarača omogućuje snimanje slijeda pokreta i snimanje na tamnim mjestima bez bljeskalice.



- Ako je indikator otvora blende prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preeksponirana (suvise svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  dok indikator otvora blende ne promijeni boju u bijelu.
- Priroda CCD senzora je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je brzina zatvarača manja. Međutim, ovaj fotoaparat koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1,3 sekunde kako bi se te smetnje uklonile te se postigla bolja kvaliteta fotografije. (Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.)



- Podešenje otvora blende i brzine zatvarača mijenja se u skladu s podešenjem zuma na sljedeći način.

	Otvor blende	Brzina zatvarača (u sekundama)
<b>Maks. širokokutni zum</b>	F2,8 – 3,2	15 – 1/1250
	F3,5 – 4,0	15 – 1/1600
	F4,5	15 – 1/2000
	F5,0 – 8,0* <sup>1</sup>	15 – 1/2500
<b>Maks. telefoto zum</b>	F4,1 – 4,5	15 – 1/1250
	F5,0 – 6,3	15 – 1/1600
	F7,1 – 8,0* <sup>2</sup>	15 – 1/2500

\*<sup>1</sup> U modu **AUTO** će u određenim uvjetima snimanja biti moguć otvor blende od F11 pri maksimalnom širokokutnom zumu.

\*<sup>2</sup> U modu **AUTO** će u određenim uvjetima snimanja biti moguć otvor blende od F16 pri maksimalnom telefoto zumu.

- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Ako odaberete veću brzinu zatvarača, fotoaparat automatski vraća brzinu zatvarača na 1/500 sekunde.

#### Prikaz brzine zatvarača

- Ovdje navedeni podaci označuju brzinu zatvarača u sekundama. 1/160 označava 1/160 sekunde. Za manje brzine, navodnici označuju decimalnu točku, odnosno, 0"3 označuje 0,3 sekunde, a 2" označuje dvije sekunde.

---

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3  
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60  
1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640  
1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500

---

- Možete promijeniti kombinaciju brzina zatvarača i otvora blende bez mijenjanja ekspozicije (str. 50).

# Av Podešavanje otvora blende

Način snimanja Av

Otvor blende podešava količinu svjetla koje dopire do leće. Kad podesite otvor blende u AE načinu rada s prioritetom otvora blende, fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom prizora.

Odabir manje vrijednosti otvora blende (veći otvor blende) omogućuje snimanje jasnih portreta na tamnijoj pozadini. Odabir veće vrijednosti otvora blende (manji otvor blende) omogućuje jasno snimanje cijelog prizora od prednjeg dijela do pozadine. Što je veća vrijednost otvora blende, to je veći dio prizora izoštren.



- Ako je indikator brzine zatvarača prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preeksponirana (suvise svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom  $\blacktriangleleft$  ili  $\triangleright$  dok indikator brzine zatvarača ne promjeni boju u bijelu.
- U određenim položajima zuma neke vrijednosti otvora blende nisu raspoložive (str. 42).



U ovom načinu rada, brzina zatvarača koja se sinkronizira s bljeskalicom iznosi 1/60 do 1/500 sekunde. Zato se vrijednost otvora blende može automatski promjeniti da bi se sinkronizirala s bljeskalicom čak i ako je vrijednost otvora blende prethodno podešena.

## Prikaz otvora blende

- Što je vrijednost otvora blende veća, to je otvor blende manji.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.1 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0\*

\* U modu **AUTO** će u određenim uvjetima snimanja biti moguć otvor blende od F11 pri maksimalnom širokokutnom zumu ili F16 pri maksimalnom telefoto zumu.

- Možete promjeniti kombinaciju brzina zatvarača i otvora blende bez mijenjanja ekspozicije (str. 50).

## Safety Shift

Kad je u izborniku Rec. funkcija [Safety Shift] podešena na [On], u **Tv** ili **Av** modu automatski podešava brzinu zatvarača ili otvor blende za pravilnu ekspoziciju ako je nije moguće postići drukčije. Funkciju Safety Shift nije moguće koristiti zajedno s bljeskalicom.

# M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Način snimanja M

Brzinu zatvarača i otvor blende možete podesiti i ručno. Primjerice, možete odabrati dulju ekspoziciju u skladu s namjenom.

- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD zaslonu se pojavi razlika između standardne\* i odabране ekspozicije. Ako je razlika veća od  $\pm 2$  točke, na LCD zaslonu se pojavi "-2" ili "+2".

\* Standardna ekspozicija se izračunava funkcijom AE prema odabranom načinu mjerjenja svjetla.



- Želite li promijeniti ekspoziciju, tipkom odaberite brzinu zatvarača ili otvor blende i promijenite vrijednost tipkom ili .
- Podesite li zum nakon podešavanja ovih vrijednosti, otvor blende se može promijeniti u skladu s položajem zuma.
- Svjetlina LCD zaslona usklađena je s odabranim vrijednostima brzine zatvarača i otvora blende. Ako odaberete veću brzinu zatvarača ili ako snimate na tamnim mjestima uz bljeskalicu podešenu na (ublažavanje efekta crvenih očiju, bljeskalica uključena) ili (bljeskalica uključena), slika će uvijek biti dovoljno svijetla.
- Detalje o odnosu između otvora blende i brzine zatvarača potražite na str. 42.

# Odabir okvira automatskog izoštravanja

Način snimanja SCN P Tv Av

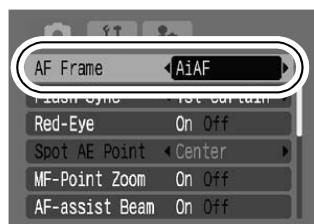
Okvir automatskog izoštravanja označuje područje kompozicije u kojem fotoaparat izoštrava sliku i može se ručno podešiti na željeno područje.

Prikaz na zaslonu	Opcije izbornika	Objašnjenje
	AiAF	Fotoaparat automatski bira AF okvir između 9 AF okvira za fokusiranje u skladu s uvjetima snimanja.
	Center	Fokusira na središnji AF okvir. To Vam pomaže da je fokus točno tamo gdje želite.
	FlexiZone (ručno)	Kotačić načina rada: P/Tv/Av/M Okvir automatskog izoštravanja možete ručno pomaknuti u željeni položaj. To je prikladno za precizno izoštravanje odabranog objekta radi postizanja željene kompozicije.

## 1 Izbornik (Rec.) ► [AF Frame] ► [AiAF]/[Center]/[FlexiZone].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Kad je odabran [FlexiZone] (str. 46).



- Središnji okvir automatskog izoštravanja se koristi kod uključenog digitalnog zuma.
  - [FlexiZone] nije moguće odabrati kad je LCD zaslon isključen.
  - Kad pritisnete okidač dopola, okvir automatskog izoštravanja pojavi se na sljedeći način (dok je LCD zaslon uključen):
    - Zeleni: Priprema za snimanje je završena
    - Žuti: Izoštravanje je otežano\*
- \* Neće biti prikazano kad je okvir izoštravanja podešen na [AiAF].

## Ručni odabir okvira izoštravanja (kad je odabran [FlexiZone])

**1 Uključite LCD zaslon.**

**2 Pritisnite tipku  nekoliko puta dok okvir izoštravanja ne postane zelen.**

- Ovisno o načinu snimanja, možete birati sljedeće opcije pritiskom tipke .

P	Kompenzacija ekspozicije/AF okvir
Tv	Brzina zatvarača/Kompenzacija ekspozicije/AF okvir
Av	Otvor blende/Kompenzacija ekspozicije/AF okvir
M	Brzina zatvarača/Otvor blende/AF okvir

**3 Tipkama , ,  ili  pomaknite AF okvir na željeno mjesto i pritisnite tipku .**

- Zadržite li tipku  pritisnutom, AF okvir će se vratiti u izvorni položaj (sredina) (istovremeno, podešena opcija će se promijeniti u skladu s gornjom tablicom).



- Kada je odabran [Spot AE Point] način mjerjenja svjetla, možete koristiti odabran AF okvir kao mjesto određivanja automatske ekspozicije (str. 53).
- Ovu funkciju nije moguće koristiti zajedno s ručnim izoštravanjem (str. 48)

# **Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock, Manual Focus)**

Način snimanja **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

Sljedeće vrste objekata možda neće biti lako izoštriti.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast u odnosu na okolinu.
- Scene koje sadrže i blize i udaljene objekte.
- Objekti koji imaju izuzetno svjetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Objekti koje snimate kroz staklo: U ovom slučaju pokušajte se što više približiti staklu kako biste izbjegli refleksiju svjetlosti.

## **Snimanje sa zadržavanjem fokusa**

Zadržavanje fokusa možete koristiti u svim načinima snimanja.

- 1 Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i objekt koji želite snimiti i nalazi se u središtu tražila ili u AF okviru na LCD zaslonu.**
- 2 Pritisnite okidač dopola.**
- 3 Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu koji želite snimiti i pritisnite okidač dokraja.**

## **Snimanje sa zadržavanjem automatskog fokusa**

Fiksiranje automatskog fokusa ne može se koristiti u modu **AUTO** i te kad je opcija **SCN** podešena na .

- 1 Uključite LCD zaslon.**
- 2 Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i onaj koji želite snimiti i nalazi se u središtu AF okvira.**

### **3 Pritisnite i zadržite okidač dopola i pritisnite tipku MF.**

- Na zaslonu će se pojaviti oznaka **MF** i indikator MF.

### **4 Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu i snimajte.**

#### **Isključivanje blokade automatskog izoštravanja**

Ponovno pritisnite tipku **MF**.



- Kada snimate s blokiranim funkcijom automatskog izoštravanja uz pomoć LCD zaslona, podešavanje opcije [AF Frame] na [Center] (str. 24) olakšava snimanje jer fotoaparat sliku izoštrava samo pomoću središnjeg AF okvira.
- Zadržavanje automatskog fokusa je prikladno zbog toga što okidač možete otpustiti kako bi ponovno složili kompoziciju fotografije. Štoviše, izoštravanje ostaje blokirano i nakon što ste fotografiju snimili što omogućuje snimanje sljedeće fotografije s istim podešenjem izoštravanja.

## **Snimanje s ručnim izoštravanjem**

Izoštravanje je moguće izvoditi ručno.

Ručno izoštravanje nije moguće koristiti u modu **AUTO** i **SCN** te kad je opcija **SCN** podešena na **[ ]**.

### **1 Uključite LCD zaslon.**

### **2 Pritisnite tipku MF nekoliko puta za prikaz oznake **MF**.**

- Prikazan je MF indikator.
- Kad je u izborniku **REC** (Rec.) funkcija [MF-Point Zoom] podešena na [On], dio slike unutar okvira se prikazuje uvećano.\*  
\* Slika neće biti uvećana u **TV** modu, kad je aktiviran digitalni zum ili kod prikaza na TV ekranu.

MF indikator



\* Moguće je također podešiti tako da prikazana slika ne bude uvećana (str. 24).

- Ovisno o načinu snimanja, pritiskom tipke  moći ćete birati između sljedećih opcija:

	Kompenzacija ekspozicije/ <b>MF</b>
<b>SCN</b> , 	<b>SCN</b> ili  mod/Kompenzacija ekspozicije/ <b>MF</b>
<b>Tv</b>	Brzina zatvarača/Kompenzacija ekspozicije/ <b>MF</b>
<b>Av</b>	Otvor blende/Kompenzacija ekspozicije/ <b>MF</b>
<b>M</b>	Brzina zatvarača/Otvor blende/ <b>MF</b>

### 3 Pritisnite tipku ili za izoštravanje.

- MF indikator pokazuje približne vrijednosti. Koristite ih samo kao smjernice pri snimanju.

Isključivanje ručnog izoštravanja

Pritisnite tipku **MF**.

## Zadržavanje podešenja ekspozicije (AE Lock)

Način snimanja    

Podešavanje ekspozicije i izoštravanje možete izvoditi zasebno. To je vrlo korisno ukoliko snimate fotografiju na kojoj postoji veliki kontrast između pozadine i objekta snimanja te ukoliko je objekt snimanja osvijetljen odostraga.



Bljeskalicu morate podesiti na . Funkcija blokiranja automatske ekspozicije neće raditi ukoliko se bljeskalica pri snimanju uključuje.

### 1 Uključite LCD zaslon.

### 2 Izoštrite dio objekta na koji želite podesiti i zaključati ekspoziciju.

### 3 Pritisnite i zadržite tipku okidača do pola i pritisnite tipku .

- Na zaslonu će se pojaviti oznaka .

## **4 Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu, kadrirajte po želji i pritisnite okidač dokraja.**

Isključenje zadržavanja ekspozicije

Pritisnite neku tipku osim  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$ .



- Kad koristite bljeskalicu, možete primijeniti blokadu ekspozicije bljeskalice (FE lock) (str. 51).

## **Promjena kombinacije brzine zatvarača i otvora blende**

Automatski odabранe kombinacije brzine zatvarača i otvora blende mogu se na sljedeći način proizvoljno mijenjati bez utjecaja na ekspoziciju.

**1 Zakrenite kotačić načina snimanja na P, Tv ili Av.**

**2 Uključite LCD zaslon.**

**3 Izoštrite objekt za koji želite zadržati ekspoziciju.**

- U Tv ili Av modovima, funkcija Safety Shift radi ako je opcija [Safety Shift] podešena na [On] (str. 43).

**4 Pritisnite i zadržite okidač dopola te pritisnite tipku .**

- Podešenje ekspozicije se zadrži i na LCD zaslonu se pojavi ikona .

**5 Pritisnite tipku  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  za odabir željene brzine zatvarača i otvora blende.**

**6 Promijenite kompoziciju i snimite sliku.**

- Podešenje se poništi nakon snimanja slike.

# Zadržavanje ekspozicije bljeskalice (FE Lock)

Način snimanja P Tv Av

Možete zadržati ekspoziciju bljeskalice kako bi bila pravilno podešena bez obzira na kompoziciju objekta.

- 1 Uključite LCD zaslon.**
- 2 Bljeskalicu podesite pritiskom na tipku .**
- 3 Izoštrite dio objekta na koji želite podesiti i blokirati podešenje ekspozicije bljeskalice.**
- 4 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku .**
  - Aktivirat će se predbljesak i pojavit će se oznaka .
- 5 Fotoaparat ponovno usmjerite prema objektu, kadrirajte po želji i pritisnite okidač dokraja.**

**Isključivanje blokade ekspozicije bljeskalice**

Pritisnite neku tipku osim ili .



- Funkcija FE lock nije raspoloživa kad je opcija [Flash Adjust] podešena na [Manual] (str. 66).

# Promjena načina mjerjenja osvjetljenja

Način snimanja P Tv Av M

## 1 Izbornik FUNC. ► \* (Evaluative).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ili odaberite način mjerjenja osvjetljenja i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



## Načini mjerjenja osvjetljenja

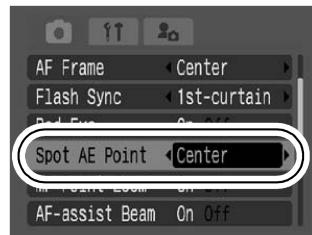
	<b>Evaluative</b>	Pogodno za standardne uvjete snimanja te snimanje s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat će sliku podijeliti na nekoliko područja za mjerjenje svjetline. Procjenjuju se složeni uvjeti osvjetljenja, primjerice položaj objekta, svjetlina, pozadina, izravno svjetlo i osvjetljenje pozadine te se podešava ispravna eksponicija prema objektu kojeg snimate.
	<b>Center Weighted Average</b>	Uzima se prosječna vrijednost svjetla iz cijelog okvira, s time da je naglasak stavljen na središte slike.
	<b>Spot</b>	Mjeri se područje u točki koja se nalazi u sredini AE okvira.
	<b>Center</b>	Zadržava okvir za mjerjenje svjetla u središtu LCD zaslona.
	<b>AF Point</b>	Pomiče mjesto automatske ekspozicije na ono koje je odabранo za okvir automatskog izoštravanja.

## Pomak Spot AE točke na mjesto odabrano za AF okvir/Zadržavanje Spot AE točke u sredini LCD zaslona

### 1 Izbornik (Rec.) ► [Spot AE Point] ► [Center]/[AF Point].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Kad je opcija [Spot AE Point] podešena na [Center], Spot AE Point okvir se pojavi u središtu LCD zaslona.
- Kad je opcija [Spot AE Point] podešena na [AF Point], okvir se pojavi unutar odabranog AF okvira.



- [AF Point] je moguće odabrati samo kad je AF okvir podešen na [FlexiZone] (str. 45).
- Ovu funkciju nije moguće odabrati u  načinu snimanja.

# Podešavanje kompenzacije ekspozicije

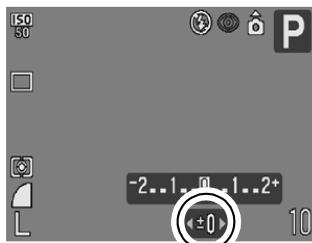
Način snimanja   SCN   P  Av

Kompenzaciju ekspozicije podešite kako objekt na fotografiji, ukoliko je osvijetljen odostraga ili mu je pozadina svjetla, ne bi na fotografiji bio pretaman te ukoliko želite izbjegći blještavost svjetala prilikom noćnog snimanja.

## 1 Uključite LCD zaslon.

## 2 Pritisnite tipku nekoliko puta dok se ne pojavi skala ekspozicije.

- Tipkama  ili  podešite kompenzaciju ekspozicije i pritisnite tipku .
- Ovisno o načinu snimanja, pritiskom tipke  izmjenjivat će se sljedeće opcije:



<b>SCN</b>	SCN mod/Kompenzacija ekspozicije
<b>Tv</b>	Brzina zatvarača/Kompenzacija ekspozicije
<b>Av</b>	Otvor blende/Kompenzacija ekspozicije

### Isključenje kompenzacije ekspozicije

Vrijednost ove funkcije vratite na [0].



Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u  i  My Colors modovima.

# Podešavanje tona boje (ravnoteža bijelog)

Način snimanja       P Tv Av M

Obično, podešenje  (Auto) odabire optimalni balans bijelog. Kad podešenje  (Auto) ne može reproducirati boje prirodnog izgleda, promijenite podešenje ove funkcije u skladu s izvorom svjetla.

## 1 Izbornik FUNC. ► \* (Auto).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- \* Tvrnicičko podešenje.
- Tipkama  ili  odaberite podešenje ravnoteže bijelog i pritisnite tipku **FUNC./SET.**.



## Podešenja ravnoteže bijelog

	<b>Auto</b>	Fotoaparat sama podešava uravnoteženje bijele boje zavisno od uvjeta
	<b>Day Light</b>	Podesite za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
	<b>Cloudy</b>	Podesite za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	<b>Tungsten</b>	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s 3 valne dužine.
	<b>Fluorescent</b>	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne dužine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	<b>Fluorescent H</b>	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	<b>Underwater</b>	Prikladno za snimanje s podvodnim kućištem WP-DC90 (opcija). Ovaj način koristi optimalno podešenje ravnoteže bijele boje radi smanjivanja plavkastih tonova i snimanja fotografija s prirodnim nijansama.
	<b>Custom</b>	Podesite uravnoteženje pomoću bijelog lista papira (ili sličnog pomagala) kako biste postigli najbolje podešenje uravnoteženja bijele boje u skladu s uvjetima snimanja.



Ovo podešenje ne možete izmijeniti ukoliko ste uključili foto efekte **S** ili **BW**.

## Korisničko podešenje uravnoteženja bijele boje

Uravnoteženje bijele boje možete podešavati i sami kako bi ga prilagodili uvjetima snimanja. Fotoaparat će prema komadu bijelog papira ili tkanine ili posebne fotografске sive kartice odrediti osnovnu razinu bijele boje koja će se koristiti kao polazišna vrijednost.

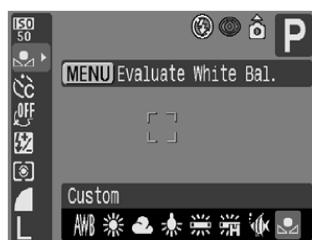
U ovdje navedenim slučajevima može doći do problema s automatskim podešavanjem ove funkcije **AWB** (Auto) pa zato fotografiju snimite nakon što razinu bijele boje podesite sami (Custom).

- Kod snimanja izbliza
- Po snimanju jednobojnih objekata (nebo, more ili šuma)
- Kod snimanja s neobičnim izvorom svjetla (živina svjetiljka i sl.)

### 1 Izbornik FUNC. ► AWB\* (Auto) ► □ (Custom).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.



### 2 Fotoaparat usmjerite u komad bijelog papira ili tkanine i pritisnite ○.

- Gledate li sliku na LCD zaslonu, središte kadra treba biti ispunjeno bijelom slikom. Ako koristite optičko tražilo, cijelo vidno polje treba biti ispunjeno.



- Prije osobnog podešavanja uravnoteženja bijele boje preporučujemo da odaberete **P** način rada fotoaparata i da kompenzaciju ekspozicije podesite na vrijednost nula ( $\pm 0$ ). Ukoliko je ekspozicija podešena neispravno, podešenje uravnoteženja bijele boje također može biti pogrešno (fotografija može ispasti potpuno crna ili potpuno bijela).
- Snimajte s podešenjima koja su ista kao što su bila kada ste podešavali uravnoteženje bijele boje. Ukoliko se podešenja pojedinih funkcija promijene, može se dogoditi da optimalna razina bijele boje neće biti ispravno podešena. Posebno pripazite da ne promijenite:
  - ISO osjetljivost
  - Podešenja bljeskalice.Preporučujemo da bljeskalicu ili uključite ili isključite. Ukoliko se ona tokom podešavanja razine bijele boje uključila jer je bila podešena na (automatska) ili (automatska sa smanjenjem efekta crvenih očiju) onda to njezino podešenje zadržite i u toku samog fotografiranja.
- Budući da se podaci o ravnoteži bijele boje ne mogu očitati u Stitch Assist načinu rada, tu funkciju podesite prije odabira opcije [Stitch Assist].
- Fotoaparat će zadržati izvedeno korisničko podešenje ravnoteže bjeline čak i ako je resetirate na tvorničke postavke (str. 28).

# Promjena foto efekata

Način snimanja ( ) P Tv Av M

Fotografije možete snimati uz uporabu raznih foto efekata.

1

## Izbornik FUNC. ► \* (Effect Off).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- \* Tvorničko podešenje.
- Tipkama ili odaberite foto efekt i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



## Podešenja foto efekta

	<b>Effect Off</b>	Snima sliku bez foto efekta.
	<b>Vivid</b>	Naglašava kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije izuzetno snažnih boja.
	<b>Neutral</b>	Smanjuje kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije neutralnih nijansi boja.
	<b>Low Sharpening</b>	Snima objekte uz blage prijelaze na rubovima.
	<b>Sepia</b>	Snima fotografije u smeđim tonovima.
	<b>B/W</b>	Snima crno-bijele slike

## Snimanje u My Colors modu

Način snimanja   

My Colors mod jednostavno mijenja boje u snimljenoj slici, omogućujući promjenu balansa između crvene, zelene i plave, preobrazbu bijele ili tamne kože ili promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u drugu boju. Budući da ovi modovi funkcioniraju i sa slikama i s video zapisima, omogućuju Vam da primijenite različite efekte na njih.

Međutim, ovisno o uvjetima snimanja, slike mogu ispasti grube ili možda neće imati očekivane boje. Savjetujemo Vam da prije snimanja važnih objekta izvedete probne snimke i provjerite rezultate.

Fotoaparat će pohraniti My Colors sliku i izvornu neizmijenjenu sliku ako ste podesili [Save Original] (str. 61) na [On].

### My Colors podešenja

 <b>Positive Film</b>	Koristite ovu opciju kako biste crvene, zelene ili plave nijanse učinili intenzivnijima poput efekata Vivid Red, Vivid Green ili Vivid Blue. Time je moguće postići intenzivne boje prirodnog izgleda poput onih koje se dobivaju pozitivom filma.
 <b>Lighter Skin Tone*</b>	Primjenom ove opcije možete posvijetliti tonove kože.
 <b>Darker Skin Tone*</b>	Primjenom ove opcije možete potamniti tonove kože.
 <b>Vivid Blue</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti plave nijanse. Plavi objekti, primjerice nebo ili more, izgledaju življima.
 <b>Vivid Green</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti zelene nijanse. Zeleni objekti, primjerice planine, biljke, cvijeće i travnjaci, izgledaju življima.
 <b>Vivid Red</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti crvene nijanse. Crveni objekti, primjerice cvijeće ili automobili, izgledaju življima.
 <b>Color Accent</b>	Primjenom ove opcije možete zadržati samo boju odabranu na LCD zaslonu, a sve ostale boje promijeniti u crnu i bijelu.

<b>Bs</b>	<b>Color Swap</b>	Primjenom ove opcije možete boju odabranu na LCD zaslonu promijeniti u drugu. Odabranu boju je moguće zamijeniti samo s jednom drukčjom bojom, a ne s više njih.
<b>Bc</b>	<b>Custom Color</b>	Primjenom ove opcije možete podešiti balans između crvenih, zelenih, plavih i tonova kože*. Možete je koristiti za izvođenje finih podešavanja, primjerice za oživljavanje plavih nijansi ili posvjetljivanje boja lica.

\* Mogu se također promijeniti boje kože objekata koji nisu ljudi.

\* Ovisno o boji kože, možda nećete postići željene rezultate.

## 1

### Izbornik FUNC. ► **Bp**\* (Positive Film).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- \* Tvrničko podešenje.
- Tipkama **◀** ili **▶** odaberite My Colors mod.



## 2

### Snimajte.

#### ● Modovi **Bp** **Bl** **Bd** **Bb** **Bg** **Br**

Pritisnite tipku **FUNC./SET**. Na zaslonu će se pojaviti prikaz snimanja te možete snimati.

#### ● Modovi **BA** **Bs** **Bc**

**BA:** Pogledajte *Snimanje u Color Accent modu* (str. 62)

**Bs:** Pogledajte *Snimanje u Color Swap modu* (str. 63)

**Bc:** Pogledajte *Snimanje u Custom Color modu* (str. 64)



U My Colors modovima, ISO osjetljivost se može smanjiti i uzrokovati šum u slici.

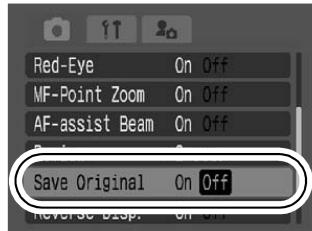
## Promjena metode pohrane za izvornu sliku

Kad snimate fotografije u My Colors modu, možete odrediti hoće li se pohraniti i izmijenjena i izvorna slika.

### 1 Izbornik (Rec.) ► [Save Original] ► [On]/[Off].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Odaberete li [On], dvije slike će se numerirati u nizu, pri čemu će izmijenjena slika biti iza izvorne.



#### Kad je opcija Save Original podešena na [On]

- Tijekom snimanja je na LCD zaslonu prikazana samo izmijenjena slika.
- Slika koja se pojavi na LCD zaslonu neposredno nakon snimanja je izmijenjena slika. Izbrisete li sliku u toj fazi, zajedno s izmijenjenom slikom će se izbrisati izvorna slika. Budite oprezni prilikom brisanja slika.
- Budući da se za svaku snimku pohranjuju dvije slike, broj preostalih slika je otprilike jednak polovici broja prikazanog kad je ova funkcija podešena na [Off].

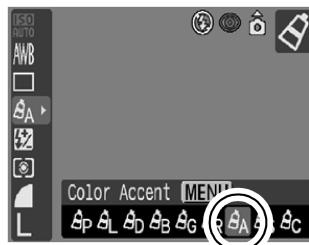
## Snimanje u Color Accent modu

Sve boje osim odabrane na LCD zaslonu, na snimci će zamijeniti crna i bijela.

### 1 (Color Accent) ►

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Accent slika (koristeći prethodno podešenu boju).



### 2 Usmjerite aparat tako da se boja koju želite zadržati nalazi u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ←.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ↑ ili ↓ možete odabrati raspon boja koje će se zadržati.
  - 5: Uzima samo boju koju želite zadržati.
  - +5: Uzima također boje blize onoj koju želite zadržati.

### 3 .

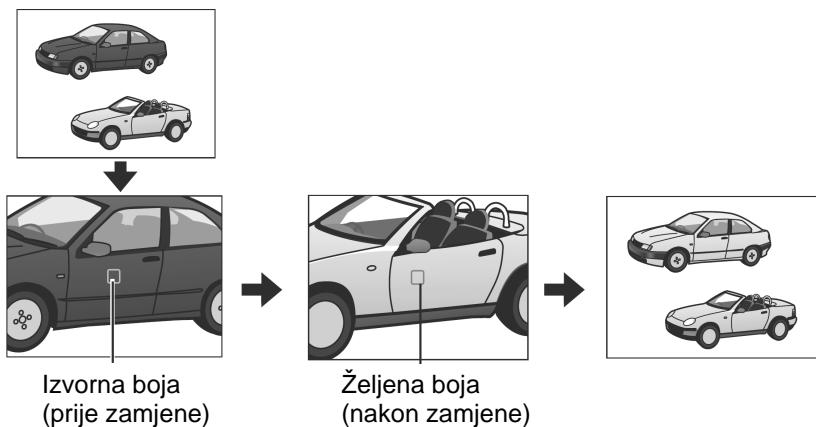
- Podešavanje je dovršeno.
- Pritisnute li sada tipku **MENU**, vratit ćete se u izbornik My Colors moda.



- Za ovu opciju je tvornički podešena zelena boja.
- Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje ili mjerjenja svjetla.
- Odabранo Color Accent podešenje ostane čak i nakon isključenja aparata.

## Snimanje u Color Swap modu

Ovaj mod omogućuje promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u neku drugu.



### 1 (Color Swap) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



### 2 Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ←.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ili možete odabrat raspon boja koje će se zamijeniti.
  - 5: Uzima samo boju koju želite zamijeniti.
  - +5: Uzima također boje blize onoj koju želite zamijeniti.

### **3 Usmjerite aparat tako da željena boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ➤.**

- Moguće je odabrati samo jednu boju.

### **4**

- Podešavanje je dovršeno.
- Pritisnute li sada tipku **MENU**, vratit ćete se u izbornik gdje možete odabrati My Colors mod.



- Tvorničko podešenje moda zamjene boje mijenja zelenu u žutu.
- Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje ili mjerjenja svjetla.
- Boje odabrane u Color Swap modu ostanu pohranjene čak i nakon isključenja aparata.

## **Snimanje u Custom Color modu**

Ovaj mod omogućuje podešavanje balansa boje za crvenu, zelenu, plavu i tonove kože.

### **1 (Custom Color) ➤**

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



## 2 Tipkom ↑ ili ↓ odaberite [Red], [Green], [Blue] ili [Skin Tone] i tipkom ← ili → podesite balans boje.

- Pojavit će se slika s izmijenjenim bojama.



Odaberite boju

Podesite  
balans  
boje

## 3 .

- Podešavanje je dovršeno.
- Pritisnute li sada tipku MENU, vratit ćete se u izbornik My Colors moda.

# Podešavanje ISO osjetljivosti

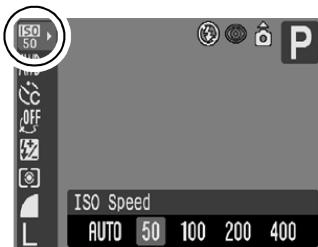
Način snimanja P Tv Av M

ISO osjetljivost podešite kada želite smanjiti osjetljivost fotoaparata na tresenje, kada na tamnim mjestima želite slikati bez uporabe bljeskalice ili kada želite snimati uz veću brzinu zatvarača.

## 1 Izbornik FUNC. ► [ISO 50] \* (ISO osjetljivost).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- \* Tvorničko podešenje.
- Tipkom ← ili → odaberite ISO osjetljivost i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Odaberete li [Auto], fotoaparat će automatski odabirati optimalnu osjetljivost.



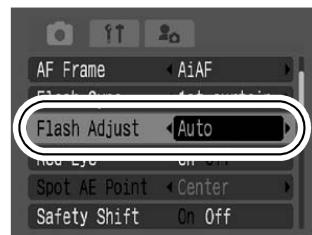
# Promjena Flash Adjust podešenja

Način snimanja Tv Av

Ugrađena bljeskalica se aktivira uz automatska podešenja (osim u **M** načinu rada), međutim fotoaparat omogućuje aktiviranje bljeskalice bez podešenja.

## 1 Izbornik [ ] (Rec.) ► [Flash Adjust] ► [Auto]/[Manual].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



# Odabir načina podešavanja i jačine bljeskalice

Način snimanja P Tv Av M

+/- (Flash) (Flash Exposure Compensation)	<ul style="list-style-type: none"><li>Kad je odabran     ili  način snimanja, ili kad je opcija [Flash Adjust] podešena na [Auto] (str. 66) u <b>Tv</b> ili <b>Av</b> načinu, podešenja se može promijeniti s korakom od 1/3 u rasponu od -2 do +2.</li><li>Možete kombinirati kompenzaciju ekspozicije bljeskalice s funkcijom kompenzacije ekspozicije fotoaparata kako biste postigli kreativne efekte koji nadoknađuju pozadinsku ekspoziciju.</li></ul>
Flash Output	<ul style="list-style-type: none"><li>Kad je odabran  načinu snimanja ili kad je opcija [Flash Adjust] podešena na [Manual] u <b>Tv</b> ili <b>Av</b> načinu (str. 66), jačina bljeskalice se pri snimanju može kontrolirati u tri koraka, počevši od FULL.</li></ul>

## 1 Uključite LCD zaslon.

## 2 Izbornik FUNC ► +/- (Flash)/ (Flash Output).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- Podesite kompenzaciju/jačinu tipkom ili i pritisnite tipku **FUNC./SET.**.



Primjer:  
Kompenzacija  
ekspozicije bljeskalice

# Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica

Način snimanja P Tv Av M

<b>1st-curtain</b>	Bljeskalica se aktivira odmah nakon otvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. Obično se pri snimanju koristi ovo podešenje.
<b>2nd-curtain</b>	Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. U usporedbi s podešenjem aktiviranja na početku [1st-curtain], bljeskalica se aktivira kasnije i omogućuje snimanje, primjerice, slika kod kojih se vidi trag stražnjeg svjetla automobila.

- 1 Izbornik (Rec.) ► [Flash Sync] ► [1st-curtain]/[2nd-curtain].**



Slika snimljena uz podešenje [1st-curtain]



Slika snimljena uz podešenje [1st-curtain]

# C Pohrana korisničkih podešenja

Način snimanja **P** **Tv** **Av** **M** **C**

Načine snimanja koje često koristite i različita podešenja pri snimanju možete spremiti kao **C** korisnička podešenja. Kasnije možete snimati uz prethodno spremljena podešenja jednostavnim zakretanjem kontrolnog kotačića u položaj **C**.

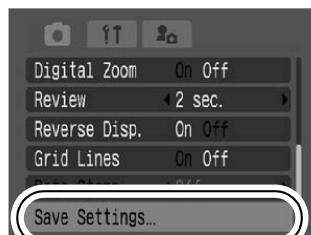
Također se spremaju podešenja koja se obično zaboravljaju pri promjeni načina snimanja ili pri isključenju napajanja (primjerice kontinuirano snimanje ili način rada *self-timer*).

## 1 Odaberite način snimanja koji želite pohraniti i podešite parametre.

- Za promjenu nekih podešenja pohranjenih u **C** (osim načina snimanja), odaberite **C**.
- **Funkcije koje je moguće pohraniti u C**
  - Način snimanja (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
  - Funkcije dostupne u **P**, **Tv**, **Av** i **M** načinima snimanja (str. 136)
  - Podešenja izbornika Rec.
  - Položaj zuma
  - Položaj ručnog izoštravanja

## 2 Izbornik (Rec.) ► [Save Settings].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 3 Odaberite [OK] i pritisnite tipku .



- Sadržaj spremljenih podešenja nema utjecaja na ostale načine snimanja.
- Spremljena podešenja se mogu vratiti na početna podešenja (str. 28).

# Podešavanje automatske rotacije

Način snimanja AUTO SCN P TV Av M

Način reprodukcije

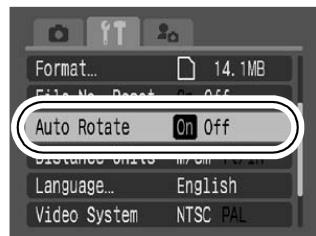
Ovaj je fotoaparat opremljen inteligentnim senzorom za orientaciju koji prepoznaje položaj snimljene fotografije te ju automatski rotira kako bi se ona na zaslonu prikazala u pravilnom položaju. Ovu funkciju možete uključiti ili isključiti.

1

**Izbornik (Set up) ► [Auto Rotate] ► [On]/[Off].**

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Kada je funkcija automatske rotacije uključena, a prikaz na LCD zaslonu podešen na detaljni prikaz, u gornjem desnom uglu zaslona će se prikazati oznaka (normalno), (desni kraj je dolje) ili (lijevi kraj je dolje).



- Ova funkcija možda neće pravilno raditi ukoliko je fotoaparat okrenut prema gore ili dolje. Provjerite pokazuje li strelica pravi smjer te ukoliko to nije slučaj, isključite [Off] funkciju automatske rotacije.
- Čak i kada je ova funkcija uključena [Off], orientacija slika prebačenih na računalo ovisit će o softveru koji se koristi za kopiranje slika.



Kada pri snimanju držite okrenutu okomito, senzor intelligentne orientacije procijenit će koji je dio fotografije je "gornji" i treba biti gore, a koji je "donji" i treba biti dolje. Fotoaparat će odrediti optimalnu vrijednost uravnoveženja bijele boje, ekspozicije i izoštirće slike. Ova funkcija biti će aktivna bez obzira da li je automatska rotacija uključena ili ne.

# Resetiranje broja datoteke

Način snimanja AUTO SCN P TV Av M

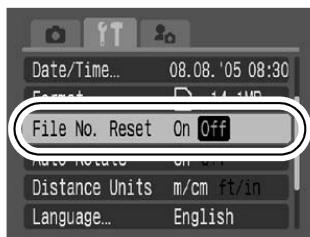
Način reprodukcije

Izrađenim snimkama se automatski pridjeljuju brojevi datoteka. Možete odabratи način na koji će ti brojevi pridjeljivati.

1

Izbornik (Set up) ► [File No. Reset] ► [On]/[Off].

Pogledajte Izbornici i podešenja (str. 23).



## Funkcija resetiranja broja datoteka

On	Brojevi snimaka i direktorija se resetiraju na početnu vrijednost (100-0001). To je prikladno za upravljanje snimkama unutar zasebnih direktorija.
Off	Svakoj sljedećoj snimci se pridjeljuje broj za jedan veći od prethodnog. To je prikladno za rukovanje svim snimkama zajedno na računalu jer se sprečavaju isti nazivi datoteka kod promjene direktorija ili memorijskih kartica.



Informacije o strukturama direktorija memorijskih kartica potražite u uputi *Software Starter Guide*.

# Reprodukcia/Brisanje

Pogledajte također *Osnovne upute za uporabu* (str. 11).

## 🔍 Povećavanje prikaza fotografije

1

### Pritisnite preklopku zuma prema 🔎.

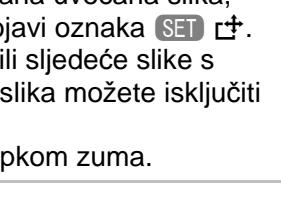
- Na LCD zaslonu se pojavi oznaka **SET**  i uvećani dio slike.
- Sliku možete uvećati do 10x.



Približan položaj prikazanog dijela

2

### Koristite tipke **◀, ▶, ▲ ili ▼** za kretanje po prikazanoj fotografiji.

- Pritisnete li tipku **FUNC./SET** dok je prikazana uvećana slika, moguća je izmjena i na LCD zaslonu se pojavi oznaka **SET** . Pritisnite tipku **◀** ili **▶** za prikaz prethodne ili sljedeće slike s istom razinom uvećanja. Funkciju izmjene slika možete isključiti ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET**.
- Razinu uvećanja možete promijeniti preklopkom zuma.

### Isključivanje povećavanja

Preklopku zuma pritisnite prema . (Možete ga također odmah isključiti pritiskom tipke **MENU**.)



Nije moguće uvećavati pojedinačne kadrove video zapisa i slika prikazanih u indeksnom pregledu.

## Pregled snimaka u grupama po 9 (Indeksni pregled)

### 1 Pritisnite preklopku zuma prema .

- Na ovaj način možete pregledati do 9 slika odjednom.
- Tipkama , ,  ili  možete promijeniti odabir prikazanih fotografija.

Odabrana fotografija



Video zapis

### Promjena grupa od 9 snimaka

Pritisnete li preklopku zuma prema  kod indeksnog prikaza, bit će prikazan indikator pomaka i moći ćete prijeći na drugi niz od 9 snimaka.

- Koristite tipke  ili  za pomak na prethodnih ili sljedećih 9 snimaka.
- Pritisnite i zadržite tipku **FUNC./SET** i pritisnite tipke  ili  kako biste se pomaknuli na prvu odnosno posljednju grupu snimaka.



Indikator pomaka

### Vraćanje na prikaz pojedinačnih snimaka

Dvaput pritisnite preklopku zuma prema .

## → Prelazak na željenu snimku

Kad memorijska kartica sadrži mnogo snimaka, četiri cursorske tipke možete koristiti za preskakanje snimaka kako biste pronašli onu koja Vam u tom trenutku treba.

10	Jump 10 images	Preskače 10 slika odjednom.
100	Jump 100 images	Preskače 100 slika odjednom.
⌚	Jump Shot Date	Prelazi na prvu sliku sa sljedećim datumom snimanja.
🎥	Jump to Movie	Prelazi na video zapis.

### 1 U modu prikaza pojedinačnih slika pritisnite tipku →.

- Aparat prelazi u mod pretraživanja s preskakanjem.
- Prikaz na zaslonu će se razlikovati prema načinu pretraživanja.



Broj slika odgovara načinu pretraživanja.

### 2 Tipkom ↑ ili ↓ odaberite način pretraživanja i pritisnite tipku ← ili →.

Za povratak na prikaz pojedinačnih slika  
Pritisnite tipku MENU.

# Reprodukcia video zapisa



Video zapise ne možete reproducirati na indeksni način.

## 1 Odaberite video zapis i pritisnite .

- Video zapisi su datoteke uz koje se nalazi oznaka .



Kontrolni izbornik  
Razina glasnoće \_\_\_\_\_  
(Podesite tipkama  
↑ ili ↓.)

## 2 Odaberite (reprodukcia) i pritisnite .

- Video zapis će se prekinuti pritisnete li tipku FUNC./SET tijekom reprodukcije. Za nastavak reprodukcije ponovno pritisnute tipku.
- Kad reprodukcija završi, video zapis se zaustavi na zadnjem prikazanom kadru. Pritisnite tipku FUNC./SET za prikaz kontrolnog izbornika.

## Uporaba kontrolnog izbornika za reprodukciju video zapisa

	Završetak reprodukcije i povratak na prikaz pojedinačnih snimaka.
	Ispis (Ikona će se pojaviti kad je spojen pisač. Za detalje pogledajte <i>Upute za izravni ispis</i> .)
	Reprodukcia
	Usporena reprodukcija (Pritiskom tipke ← reprodukcija se usporava, a tipkom → se ubrzava.)
	Prikaz prvog kadra
	Prethodni kadar ("Premotava" unatrag ako zadržite tipku FUNC./SET.)
	Sljedeći kadar ("Premotava" unaprijed ako zadržite tipku FUNC./SET.)
	Prikaz posljednjeg kadra
	Editiranje (Uključi mod editiranja video zapisa.) (str. 76)



- Tijekom reprodukcije video zapisa na TV prijemniku, glasnoću podešite na samom TV prijemniku (str. 89).
- Tijekom usporene reprodukcije ne čuje se zvuk.

## Obrada video zapisa

Možete izrezati neželjene dijelove snimljenih video zapisa.



Zaštićeni video zapisi i video zapisi koji traju manje od 1 sekunde ne mogu se obrađivati.

### 1 Odaberite (Edit) u kontrolnom izborniku video zapisa i pritisnite .

- Na zaslonu će se prikazati kontrolni izbornik i skala obradu video zapisa.

Kontrolni izbornik za obradu video zapisa



Skala za obradu video zapisa

### 2 Tipkama ili odaberite opciju (Cut Beginning) ili (Cut End), a tipkama ili odaberite koji dio zapisa želite izrezati ().

- Za provjeru privremeno obrađenog video zapisa, odaberite (reprodukcija) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Odabirom opcije (Exit) poništavate sve promjene i vraćate se na prikaz kontrolnog izbornika.

### 3 Odaberite (Save) i pritisnite .

#### **4 Odaberite [New File] ili [Overwrite] te pritisnite .**

- Opcija [New File] pohranjuje obrađeni zapis pod novim imenom, a originalni zapis ostaje nepromijenjen. Pritisnute li tipku **FUNC./SET** tijekom pohranjivanja video zapisa, ono se poništi.
- Opcijom [Overwrite] obrađeni zapis snimate pod imenom originalnog čime ga brišete.
- Ukoliko na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora za pohranjivanje nove datoteke, možete odabratи samo opciju [Overwrite].

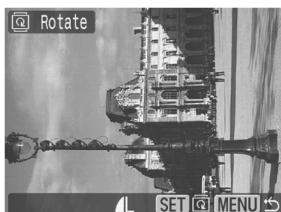


Pohranjivanje može potrajati i do 3 minute. Ako se za to vrijeme potroši baterija, obrađeni video zapis se neće pohraniti.

Preporučamo da kod obrade video zapisa koristite nove alkalne baterije veličine AA ili sasvim napunjene NiMH baterije (opcija) veličine AA, ili mrežni adapter ACK600 (str. 111).

# Zakretanje fotografija na zaslonu

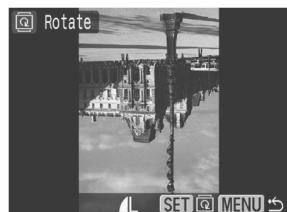
Fotografiju priказанu na zaslonu možete zakrenuti u smjeru kazaljke na satu za 90° ili 270°.



Original



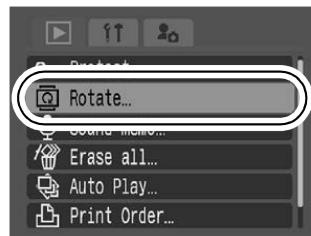
90°



270°

## 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Tipkama ili odaberite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite za zakretanje.

- Svakim pritiskom na tipku **FUNC./SET** slika se zakreće 90°/270° izvorni položaj.
- Ovo podešenje je moguće također u indeksnom prikazu.



- Kadrove video zapisa ne možete rotirati.
- Prilikom prebacivanja fotografija na osobno računalo, položaj fotografije koju ste zakrenuli na fotoaparatu ovisit će o softveru koji koristite za prebacivanje slika.

# Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama

Prilikom reprodukcije (uključujući reprodukciju jedne fotografije i indeksnu reprodukciju), možete fotografiji pridijeliti zvučni zapis u trajanju do 60 sekundi. Podaci se snimaju kao datoteke u WAVE formatu.

## 1 Izbornik □ (Play) ► ▴.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

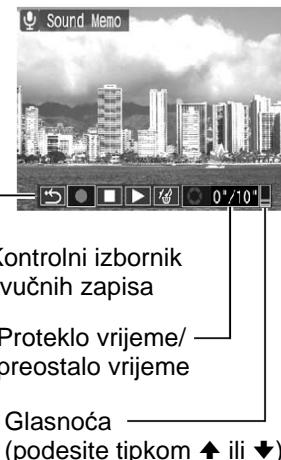


## 2 Tipkama ← ili → odaberite sliku i pritisnite FUNC./SET.

- Prikazat će se kontrolni izbornik zvučnih zapisa.

## 3 Odaberite □ (Record) i pritisnite FUNC./SET.

- Prikazano je proteklo i preostalo vrijeme.
- Snimanje zaustavite pritiskom na tipku FUNC./SET. Ponovnim pritiskom na tipku FUNC./SET snimanje se nastavlja.
- Svakoj se fotografiji može pridodati zvučni zapis u trajanju od najviše 60 sekundi.



## Izbornik zvučnih zapisa

	Izlaz
	Snimanje
	Pauza
	Reprodukcijska
	Brisanje Odaberite brisanje u potvrđnom izborniku i pritisnite tipku FUNC./SET.



- Video zapisima ne možete pridijeliti zvučni zapis.
- Zvučne zapise zaštićenih slika nije moguće obrisati.

## Automatska reprodukcija (Auto Play)

Koristite ovu funkciju za automatsku reprodukciju snimaka s memorijske kartice. LCD zaslon prikazuje svaku sliku otprilike 3 sekunde.

**1**

Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



**2**

Pritisnite .

- Tijekom automatske reprodukcije raspoložive su sljedeće funkcije:
  - Pauza/nastavak automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **FUNC./SET**.
  - Pretraživanje prema natrag/prema naprijed: Pritisnite tipku **◀** ili **▶** (za bržu izmjenu snimaka, zadržite tipku pritisnutom).
  - Zaustavljanje automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **MENU**.

# Zaštita slika

Važne snimke i video zapise možete zaštititi od slučajnog brisanja.

## 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Odaberite sliku koju želite zaštiti i pritisnite .

- Ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET** poništava se podešenje.
- Slike možete također zaštитiti u indeksnom modu.



Ikona zaštite

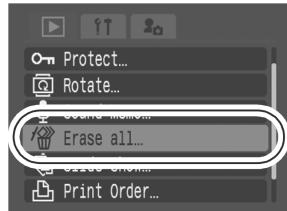
# Brisanje svih snimaka



- Obrisane se slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje snimke brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene snimke.

## 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Odaberite [OK] i pritisnite .

- Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].



Memorijsku karticu je potrebno formatirati kad želite izbrisati ne samo slikovne podatke već također sve podatke sadržane na kartici (str. 21).

# Podešenja ispisa/prijenos

## DPOF podešenja ispisa

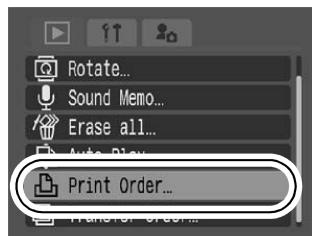
Fotografije koje želite tiskati i broj njihovih primjeraka možete odrediti i unaprijed, koristeći se samo fotoaparatom. Ova je funkcija korisna za tiskanje na pisaču koji podržava izravni ispis ili kada fotografije namjeravate dati izraditi u nekom foto studiju.

Za memorijsku karticu s parametrima ispisa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona . Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.

### Pojedinačne fotografije

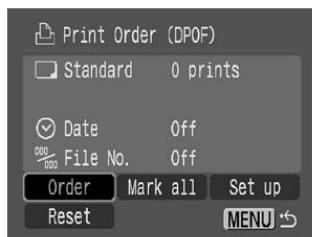
#### 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



#### 2 Odaberite [Order] i pritisnite .

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.



### 3 Odaberite fotografije za ispis.

- Način odabira razlikuje se ovisno o podešenjima opcije Print Type (str. 85).

- (Standard)   (Both)

Odaberite fotografiju, pritisnite tipku **FUNC./SET** i tipkom  $\uparrow$  ili  $\downarrow$  odaberite broj primjeraka (najviše 99).

- (Index)

Pronađite željenu fotografiju i pritisnite tipku **FUNC./SET** za označavanje ili brisanje oznake za ispis.

- Fotografije možete odabrati i u indeksnom prikazu.

Broj primjeraka za ispis



Odabir indeksnog ispisa



### Sve fotografije na memorijskoj kartici

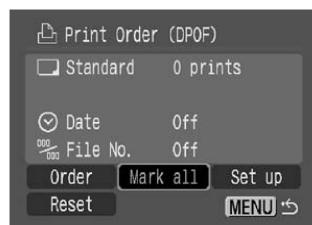
#### 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



#### 2 Odaberite [Mark all] i pritisnite **FUNC./SET**.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.
- Podešen je ispis za po jedan primjerak svake fotografije.



#### 3 Odaberite [OK] i pritisnite **FUNC./SET**.



- Obrisane se slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje snimke brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene snimke.



- Fotografije se tiskaju redoslijedom brojeva datoteka.
- Možete označiti najviše 998 slika.
- Kad je opcija [Print Type] podešena na [Both], možete odabratи broj primjeraka. Kad je podešena na [Index], nije moguć odabir broja primjeraka (tiska se samo jedan primjerak).
- Ne podešavajte datum u DPOF postavkama kod tiskanja slika kojima je datum pridijeljen pomoću funkcije [Date Stamp]. U protivnom datum može biti otisnut dvaput.

## Podešavanje načina ispisa

Nakon odabira fotografija za tiskanje možete odabratи neko od sljedećih podešenja tiskanja.

Print Type	<input type="checkbox"/> Standard	Tiskanje jedne fotografije po stranici.
	<input type="checkbox"/> Index	Tiskanje odabranih fotografija u smanjenoj veličini u indeks formatu.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Both	Tiskanje fotografija u standardnom i indeks formatu.
<input checked="" type="checkbox"/> Date		Dodavanje datuma na tiskanje.
<input type="checkbox"/> File No.		Dodavanje broja zapisa na tiskanje.

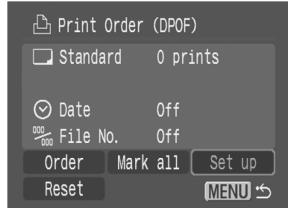
1

Izbornik (Play) ► .

Pogledajte Izbornici i podešenja (str. 23).



## 2 Odaberite [Set up] i pritisnite .



## 3 Odaberite [Print Type], [Date] ili [File No.] te zatim izvedite podešavanja.



- Podešenja datuma i broja datoteka mijenjaju se prema podešenju opcije Print Type na sljedeći način.
  - Index  
Nije moguće istovremeno podesiti opcije [Date] i [File No.] na [On].
  - Standard ili Both  
Možete istovremeno podesiti [Date] i [File No.] na [On]. Međutim, različiti pisači podržavaju različita podešenja.
- Pridijeljeni datumi u  (Ispis u veličini razglednice, str. 34) će biti otisnuti čak i kad je opcija [Date] podešena na [Off].
- Datum se tiska u formatu odabranom u izborniku [Date/Time] (str. 26, *Osnovne upute* str. 4).

# Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

Fotoaparat možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Podešenja koja koristi ovaj fotoaparat su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.

**Za memorijsku karticu s parametrima prijenosa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona  Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.**

## Pojedinačne fotografije

### 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



### 2 Odaberite [Order] i pritisnite .

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja prijenosa za fotografije.



### 3 Odaberite fotografiju za prijenos i pritisnite .

- Ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET** poništava se podešenje.
- Fotografije možete također odabrati u indeksnom prikazu.



## Sve fotografije na memorijskoj kartici

### 1 Izbornik (Play) ► .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



### 2 Odaberite [Mark all] i pritisnite .

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.



### 3 Odaberite [OK] i pritisnite .



- Slike se prenose u redoslijedu od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- Možete označiti najviše 998 slika.

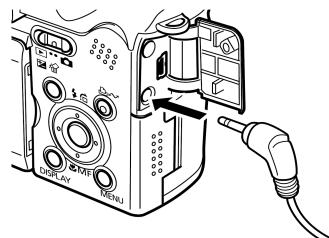
# Prikaz snimaka na zaslonu TV prijemnika

Prilikom snimanja ili reprodukcije snimaka možete koristiti zaslon video kompatibilnog TV prijemnika koji na fotoaparat mora biti spojen pomoću isporučenog AV kabela.

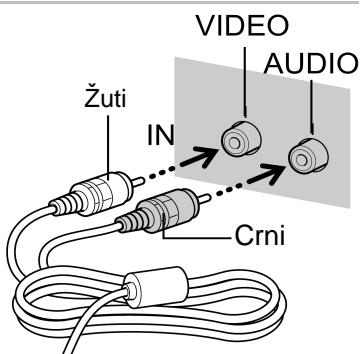
## 1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik.

## 2 Spojite AV kabel na A/V OUT izlazni priključak fotoaparata.

- Otvorite pokrov priključka tako da noktom zahvatite ispod lijevog ruba i spojite utikač AV kabela dokraj u priključak.



## 3 Drugi kraj kabela priključite na VIDEO IN i AUDIO IN ulaze na TV prijemniku.



## 4 Uključite TV i prebacite ga na Video način rada.

## 5 Uključite fotoaparat.



Izlazni video signali se mogu mijenjati (NTSC ili PAL) kako bi udovoljili regionalnim standardima (str. 27). Tvornička podešenja se razlikuju ovisno o regiji.

- NTSC: Japan, SAD, Kanada, Tajvan itd.
  - PAL: Europa, Azija (osim Tajvana), Oceanija, itd.
- Ukoliko video sustav nije ispravno podešen, izlazni signali fotoaparata se neće ispravno prikazivati.

# Prilagodjivanje postavki fotoaparata (My Camera)

Izbornik My Camera omogućuje odabir početne slike i zvuka, zvuka izvršenih funkcija, zvuka *self-timer* i zvuka zatvarača. Možete mijenjati i unositi podešenja kako biste prilagodili fotoaparat po vlastitoj želji.

## Promjena My Camera podešenja

### 1 Izbornik (My Camera) ► Opcija izbornika.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



### 2 Odaberite sadržaje koje želite podešiti.

- Odaberete li [Theme], možete za svako podešenje My Camera izbornika odabrati odgovarajuću temu.



# Podešavanje My Camera postavki

Slike snimljene na memorijsku karticu i novosnimljene zvukove možete u My Camera izborniku pridružiti opcijama **2** i **3**. Pomoću priloženog softvera, na ovaj način možete pridružiti i slike i zvukove koji se nalaze na vašem računalu.

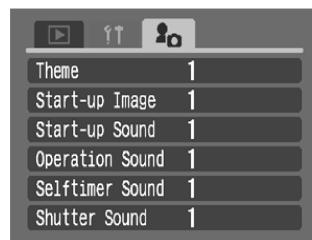


Za vraćanje tvorničkih My Camera postavki potrebno je koristiti računalo i isporučeni softver (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

**1**

**Pomaknite preklopku načina rada na ▶ (reprodukacija) ► Izbornik (My Camera) ► Opcija za podešavanje.**

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



**2**

**Odaberite ili i pritisnite**



### 3 Odaberite sliku ili snimite zvuk.

#### ● Početna slika

Odaberite sliku koju želite postaviti kao početnu i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



#### ● Početni zvuk, zvuk izvedene funkcije, zvuk timera i zvuk zatvarača

Odaberite **■** (snimanje) i pritisnite tipku **FUNC./SET**. Nakon snimanja odaberite **■** (pohrana) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Snimanje će se automatski zaustaviti nakon isteka vremena predviđenog za snimanje.
- Za reprodukciju odaberite **▶** (reprodukcijska).
- Za izlazak i odustajanje od pohrane, pritisnite **◀** (izlazak).



### 4 Odaberite [OK] i pritisnite .

#### ● Za poništenje pohrane odaberite [Cancel].



- Sljedeći sadržaji ne mogu se prijaviti kao My Camera podešenja:
  - Video zapisi
  - Zvukovi snimljeni pomoću funkcije "sound memo" (str. 76)
- Odabirom novog My Camera podešenja obrisat će se vrijednost prijašnjeg.



Dodatne informacije o stvaranju i dodavanju zvukova i slika u izborniku My Camera, potražite u uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

# U slučaju problema

## Fotoaparat

### Fotoaparat ne radi.

Fotoaparat je isključen.	<ul style="list-style-type: none"><li>Pritisnite tipku ON/OFF (<i>Osnovne upute str. 5</i>).</li></ul>
Pokrov baterije ili utora memorijske kartice je otvoren.	<ul style="list-style-type: none"><li>Provjerite je li pokrov baterijskog pretinca ili utora memorijske kartice čvrsto zatvoren (<i>Osnovne upute str. 1</i>).</li></ul>
Baterije su uložene u pogrešnom smjeru.	<ul style="list-style-type: none"><li>Uložite baterije pravilno (<i>Osnovne upute str. 1</i>).</li></ul>
Uložene su baterije pogrešne vrste.	<ul style="list-style-type: none"><li>Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili sasvim napunjene Canon NiMH baterije veličine AA (<i>Osnovne upute str. 1</i>).</li></ul>
Nedovoljan kapacitet baterije (pojavi se poruka "Change the battery pack").	<ul style="list-style-type: none"><li>Umetnите potpuno napunjenu bateriju u fotoaparat (<i>Osnovne upute str. 1</i>).</li><li>Koristite mrežni adapter ACK600 (opcija) (str. 111).</li></ul>
Baterije nemaju dobar kontakt s fotoaparatom.	<ul style="list-style-type: none"><li>Obrišite polaritete baterija čistom suhom krpom.</li><li>Izvadite i ponovno stavite baterije nekoliko puta.</li></ul>

### Iz unutrašnjosti fotoaparata se čuju zvukovi.

Promijenjena je horizontalna/ vertikalna orijentacija aparata.	<ul style="list-style-type: none"><li>Aktivan je orientacijski mehanizam fotoaparata. To nije kvar.</li></ul>
--	---

## Kad je fotoaparat uključen

### Pojavi se poruka "Card locked!"

Graničnik SD memorijske kartice je podešen na zaštitu.	<ul style="list-style-type: none"><li>Kad snimane na karticu, brišete s nje ili je formatištate, pomaknite graničnik prema gore (str. 107).</li></ul>
--	---

## Pojavi se izbornik Date/Time.

Ugrađena litij-ionska baterija je slaba.

- Odmah je zamijenite (Osnovne upute str. 4).

## LCD zaslon

### Zaslon se zatamni.

Slika na LCD zaslonu će se zatamniti pri jakom sunčevom svjetlu ili pri snažnoj umjetnoj rasvjeti.

- Ne radi se o kvaru i to ne utječe na sliku koja se snima.

### Zaslon titra.

Zaslon titra pri snimanju pod fluorescentnim svjetлом.

- Ne radi se o kvaru fotoaparata (titranje je zabilježeno kod video zapisa, no ne i kod fotografija).

## Na LCD zaslonu se pojavljuje obojana pruga (crvena, ljubičasta).

Objekt je presvijetao.

- To je normalna pojava kod uređaja sa CCD senzorom i ne predstavlja kvar. Pruga svjetlosti neće biti snimljena kod snimanja fotografija, ali može se pojaviti kod snimanja video zapisa.

### Pojavljuje se .

Vjerojatno je odabrana mala brzina zatvarača zbog nedovoljnog svjetla.

- Povećajte ISO osjetljivost (str. 66) ili podesite bljeskalicu na bilo koje podešenje osim  (bljeskalica isključena), ili stabilizirajte fotoaparat, primjerice stativom (str. 17).

### Pojavljuje se .

Ovaj simbol se pojavljuje kad koristite memorisku karticu koja ima podešenja ispisa, podešenja prijenosa ili odborne snimke za automatsku reprodukciju podešene na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu.

- Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja (str. 83).

## Šum na LCD zaslonu./Pokreti objekata su nepravilni.

Fotoaparat je automatski posvijetlio sliku prikazanu na LCD zaslonu kako biste je bolje vidjeli kod snimanja u tamnom prostoru (str. 15).

- Navedene smetnje ne utječu na snimljenu sliku.

## Snimanje

### Fotoaparat ne snima.

Preklopka za odabir načina rada je postavljena na  (reprodukcijska).

- Zakrenite funkcionalni kotačić u položaj  (snimanje) (Osnovne upute str. 5).

Bljeskalica se puni.

- Indikator počne svijetliti narančasto kad se bljeskalica napuni. Tada možete pritisnuti okidač (str. 20).

Memorijska kartica je puna.

- Umetnute novu memorijsku karticu (Osnovne upute str. 1).
- Ukoliko je potrebno, fotografije prebacite na računalo i obrišite ih s memorijske kartice kako biste dobili više slobodnog mesta.

Memorijska kartica nije ispravno formatirana.

- Formatirajte memorijsku karticu (str. 21).
- Ukoliko ponovno formatiranje nije riješilo problem, spojevi na memorijskoj kartici su možda oštećeni. Potražite pomoć u ovlaštenom servisu.

SD memorijska kartica je zaštićena.

- Pomaknite zaštitni graničnik SD memorijske kartice prema gore (str. 107).

LCD zaslon je zatvoren.

- Kad je odabran način snimanja ,  ili , otvorite LCD zaslon i snimajte.

## Slika koja se vidi u tražilu u odnosu na snimljenu sliku

Obično snimljena slika obuhvati veću površinu od scene viđene u tražilu.

- Provjerite na LCD zaslonu kako će izgledati snimljena slika. Za krupne kadrove (str. 15) koristite LCD zaslon.

## Slike su loše i neizoštrene.

AF pomoćna zraka je isključena ([Off]).

- Na tamnim mjestima gdje fotoaparat teško izoštrava, AF pomoćna zraka neće raditi ako je isključena. Podesite je na [On] (uključeno) (str. 24). Pazite da ne zaklonite zraku rukom kad je koristite.

Fotoaparat se pomicao kad ste pritisnuli okidač radi snimanja.

- Podešavanjem *self-timera* na , snimanje se odgodi na 2 sekunde i fotoaparatu se omogućuje prestanak tresenja, čime se sprečava zamućenje slike (str. 35). Bolje rezultate možete postići postavljanjem fotoaparata na stabilnu površinu ili uporabom stativa kod snimanja.

Objekt je van raspona izoštravanja.

- Snimajte objekt s odgovarajuće udaljenosti (str. 118).

Izoštravanje objekta je otežano.

- Koristite blokadu izoštravanja kod snimanja (str. 47).

## Snimljeni objekt je pretaman.

Premalo je svjetla za snimanje.

- Podesite bljeskalicu na  (uključena) (Osnovne upute str. 9).

Objekt je tamniji od okoline.

- Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost (str. 54).
- Koristite blokadu automatske ekspozicije ili mjerjenje svjetla u određenoj točki (str. 49, 53).

Objekt je van dometa bljeskalice.

- Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 119).
- Povećajte ISO osjetljivost te zatim fotografirajte (str. 66).

## Objekt na snimljenoj slici je suviše svijetao

Objekt je preblizu bljeskalici.	● Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 119).
Objekt je svjetlij od okoline.	● Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost (-) ili koristite funkciju mjerena svjetla (str. 54). ● Koristite blokadu automatske ekspozicije ili mjereno svjetlo u određenoj točci (str. 49, 53).
Svetlo je usmjeren izravno u objekt ili se reflektira od objekta na fotoaparat	● Promijenite kut snimanja.
Podešeno je da bljeskalica uvijek bljesne	● Podesite bljeskalicu na  (isključena) (Osnovne upute str. 9).

## Slika se snimljena sa smetnjama.

ISO osjetljivost je previsoka.	● Veća ISO osjetljivost povećava smetnje slike. Za jasne slike koristite što nižu ISO osjetljivost (str. 66). ● U , ,  i  načinima u <b>SCN</b> modu povećava se ISO osjetljivost i moguća je pojava šuma.
--------------------------------	---

## Na slici se pojavljuju bijele točkice.

Svetlo s bljeskalice se odbija od čestica prašine ili insekata u zraku. To je osobito zamjetljivo kod snimanja s primjenom širokokutnog zuma.	● To je normalna pojava kod digitalnih aparata i ne predstavlja kvar.
---	---

## Oči osoba na slici su crvene.

Svetlo koje se reflektira od očiju može uzrokovati da izgledaju crvene kod snimanja uz uporabu bljeskalice u tamnim prostorima.

- Koristite mod  (automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju) (*Osnovne upute* str. 9). Da bi ovaj mod bio učinkovit, snimane osobe trebaju gledati točno prema žaruljici za smanjenje efekta crvenih očiju. Pokušajte ih zamoliti da učine tako.
- Čak i bolji rezultati mogu se postići povećanjem osvjetljenja u unutrašnjem prostoru ili približavanjem objektu. Zatvarač se neće aktivirati otprilike 1 sekundu nakon bljeska žaruljice za smanjenje efekta crvenih očiju kako bi se poboljšao učinak.

## Kontinuirano snimanje se usporava.

Performanse memorijske kartice su opale.

- Za poboljšanje kontinuiranog snimanja preporučamo formatiranje memorijske kartice u ovom fotoaparatu nakon pohrane svih snimaka na računalo (str. 21).

## Snimanje na memorijsku karticu traje dugo.

Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu u vašem fotoaparatu (str. 21).

## Objektiv se ne uvlači.

Otvorili ste pokrov baterije/memorijske kartice dok je fotoaparat bio uključen.

- Najprije zatvorite pokrov te zatim isključite fotoaparat (*Osnovne upute* str. 1).

# Snimanje video zapisa

## Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano ispravno tijekom snimanja ili se snimanje može neočekivano zaustaviti.

Vjerojatno koristite sljedeće vrste memorijskih kartica:

- "spore" kartice
- kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računalu
- kartice na koje ste učestalo snimali i brisali

- Iako tijekom snimanja možda neće biti točno prikazano vrijeme snimanja, video zapis će se pravilno snimiti na memorijsku karticu. Vrijeme snimanja će biti prikazano pravilno ako formatirate memorijsku karticu u ovom fotoaparatu (osim sa "sporim" memorijskim karticama) (str. 21).

## Na LCD zaslonu često se pojavljuje "!".

Ako u unutrašnjoj memoriji fotoaparata ostane premalo mesta, čak i kad je preostalo dovoljno vremena za snimanje ili kapaciteta, u donjem desnom uglu LCD zaslona će se pojaviti crvena oznaka "!" te će fotoaparat automatski prekinuti snimanje kratko nakon toga.

- Pokušajte problem riješiti sljedećim postupcima:
  - Ponovno formatirajte memorijsku karticu prije snimanja video zapisa (str. 21).
  - Smanjite razlučivost ili broj slika u sekundi (str. 30).
  - Koristite memorijske kartice visoke brzine (SDC-512MSH, itd.).

## Zum ne radi.

Pritisnuli ste preklopku zuma tijekom snimanja video zapisa.

- Koristite zum prije snimanja video zapisa (*Osnovne upute str. 8*). Digitalni zum je raspoloživ pri snimanju, no samo u Standard modu video zapisa.

# Reprodukcijski

## Nije moguća reprodukcija.

Pokušali ste reprodukciju slike snimljenih drugim fotoaparatom ili slika editiranih na računalu.

- Slike s računala koje se ne mogu reproducirati, reproducirat će se ako ih dodate u fotoaparat uporabom isporučene softverske aplikacije ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.

Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.

- Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata. (Potražite detalje u uputu *Software Starter Guide*).

## Nije moguća obrada video zapisa.

Neke video zapise snimljene drugim fotoaparatom nije moguće obrađivati.

## Video zapisi se ne reproduciraju pravilno.

Video zapisi snimljeni u visokoj razlučivosti i s velikim brojem slika u sekundi mogu se trenutno zaustaviti prilikom reprodukcije na memorijskim karticama koje se sporo očitavaju.

Prilikom reprodukcije video zapisa na osobnom računalu koje nije dovoljno snažno može doći do prekida u slici i zvuku.

Video zapisi snimljeni s  brojem slika i s video signalom podešenim na PAL format mogu se reproducirati s brojem slika manjim od snimljenog kod spajanja na TV ili video. Uporabom usporene reprodukcije moguć je prikaz svakog kадra.

- Za gledanje video zapisa s izvornim brojem slika u sekundi, preporuča se reprodukcija na LCD zaslonu fotoaparata ili na računalu.

## Čitanje s memorijske kartice je sporo.

Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu ovim aparatom (str. 21).

# Baterije

## Baterije se brzo troše.

Koristite pogrešne baterije.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili sasvim napunjene Canon NiMH baterije veličine AA (<i>Osnovne upute str. 1</i>).</li></ul>
Kapacitet baterija se smanjuje zbog niske temperature okoliša.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ako snimate na niskim temperaturama, baterije držite na toplom (stavite ih u džep i sl.) prije uporabe.</li></ul>
Priklučci baterija su zaprljani.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Obrišite ih suhom krpom prije uporabe.</li><li>● Nekoliko puta izvadite i stavite baterije.</li></ul>

## Ako koristite Canon NiMH baterije veličine AA.

Budući da baterije niste koristili preko godine dana, njihov kapacitet punjenja se smanjio.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Kapacitet baterija bi se trebao vratiti na normalu nakon nekoliko ciklusa punjenja i pražnjenja dokraja.</li></ul>
Baterije su dotrajale.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Zamijenite sve 4 baterije novima.</li></ul>

# Reprodukacija na TV prijemniku

## Slika se ne vidi na TV zaslonu.

Neispravno podešenje video sustava.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ispravno podesite video sustav, NTSC ili PAL, Vašeg TV prijemnika (<i>str. 27</i>).</li></ul>
Snimate u Stitch Assist načinu rada.	<ul style="list-style-type: none"><li>● U ovom načinu rada se na TV zaslonu ne prikazuje slika. Prebacite uređaj u neki drugi način rada (<i>Osnovne upute str. 7</i>).</li></ul>

# **Lista poruka**

Na LCD zaslonu se tijekom snimanja ili reprodukcije mogu pojaviti neke od sljedećih poruka. Za popis poruka koje se prikazuju kad je spojen pisač pogledajte *Upute za izravni ispis*.

## **Busy...**

Fotoaparat snima ili čita memorijsku karticu kod reprodukcije ili nakon snimanja.

## **No memory card**

Pokušali ste snimati ili reproducirati fotografije bez da ste u fotoaparat umetnuli karticu.

## **Card locked!**

SD memorijska kartica je zaštićena od neželjenog brisanja.

## **Cannot record!**

Pokušali ste snimati a da u fotoaparat niste umetnuli karticu, ili ste pokušali pridijeliti zvukovnu poruku video zapisu.

## **Memory card error**

S memorijskom karticom nešto nije u redu.

## **Memory card full**

Memorijska kartica je popunjena i nije moguće pohranjivanje novih fotografija, ili nije moguće pohraniti više podešenja snimke ili snimiti još zvukovnih poruka.

## **Naming error!**

Fotoaparat ne može izraditi snimku jer već postoji datoteka s istim imenom kao direktorij koji fotoaparat pokušava izraditi, ili je broj datoteke je dostigao maksimalnu moguću vrijednost. U izborniku Set up Menu podesite opciju File Numbering na [Auto Reset] (automatsko resetiranje). Kopirajte na računalo sve snimke s kartice koje želite sačuvati i zatim karticu formatirajte. Formatiranjem ćete izbrisati kompletan sadržaj memorijske kartice.

## **Change the batteries.**

Baterije su prazne i ne mogu napajati fotoaparat. Zamijenite ih četirima novim alkalnim baterijama veličine AA ili potpuno napunjennim Canonovim NiMH baterijama veličine AA.

## **No image**

Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veće od 4992 x 3328 piksela.

## **Image too large**

Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veće od 4992 x 3328 piksela.

## **Incompatible JPEG format**

Pokušali ste reproducirati datoteku u nekompatibilnom JPEG formatu.

## **Corrupted Data**

Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.

## **RAW**

Pokušali ste reproducirati RAW datoteku.

## **Unidentified Image**

Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, s fotoaparata drugog proizvođača) ili video zapis snimljen na drugom fotoaparatu.

## **Cannot magnify!**

Pokušavate uvećati video zapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju uvećavanje ili editiranje na osobnom računalu.

## **Cannot rotate**

Pokušavate zakrenuti video zapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju zakretanje ili editiranje na osobnom računalu.

## **Incompatible WAVE format.**

Format snimljenog zvučnog zapisa nije odgovarajući te se stoga ne može pridijeliti fotografiji.

## **Cannot register this image!**

Pokušali ste za početnu sliku podesiti fotografiju koja je snimljena drugim aparatom ili video zapis.

## **Protected!**

Pokušali ste obrisati zaštićenu sliku, video zapis ili zvukovnu poruku.

## **Too many marks**

Označili ste previše snimaka za tiskanje, prijenos na osobno računalo ili automatsku reprodukciju. Nema više mjesta.

## **Cannot complete!**

Nije moguće pohraniti podešenje za tiskanje, prijenos na računalo ili automatsku reprodukciju.

## **Unselectable image**

Pokušali ste podešiti funkciju za tiskanje datoteke koja nije u JPEG formatu.

## **Exx**

Greška na fotoaparatu (gdje xx predstavlja broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparat. Ako se poruka ponavlja, zabilježite broj greške i pozovite ovlašteni servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja fotografije, fotoaparat možda fotografiju nije zabilježio. Prebacite se u reproduksijski mod i provjerite.

---

# Dodatak

## Rukovanje baterijama

### Napunjenošć baterija

Pojavit će se sljedeća ikona i poruka.

/Indikator uključenja trepće zeleno.

Napon baterija je slab.  
Namjeravate li aparat koristiti kroz duže vrijeme, što prije zamijenite baterije.

**Change the batteries**

Baterije su potpuno ispraznjene i fotoaparat ne može više raditi.  
Odmah zamijenite baterije.

### Mjere opreza pri uporabi baterija

- **Ovaj fotoaparat koristi alkalne baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA (opcija).**  
Iako je moguće koristiti nikal-kadmijevе baterije veličine AA, njihov rad je nepouzdan i ne preporučamo njihovu uporabu.
- **Budući da se karakteristike alkalnih baterija razlikuju zavisno od proizvođača, kupljene baterije mogu trajati kraće od baterija isporučenih zajedno s fotoaparatom.**
- **Ako fotoaparat koristite duže vrijeme ili na hladnim mjestima, preporučujemo uporabu Canon NiMH baterija veličine AA (opcija).**  
Na nižim temperaturama trajanje alkalnih baterija može biti kraće.  
Također, uslijed njihovih karakteristika, alkalne baterije se mogu brže istrošiti nego NiMH baterije.
- **Nikad ne miješajte nove i djelomično ispraznjene baterije.**  
Djelomično istrošene baterije mogu curiti.
- **Kod umetanja pazite na ispravan položaj pozitivnog (+) i negativnog (-) polariteta baterije.**
- **Nikad ne miješajte baterije različitih vrsta i/ili proizvođača.**

- **Prije umetanja baterija, temeljito obrišite njihove priključke suhom krpom.**  
Masnoća s kože ili nečistoće mogu znatno smanjiti mogući broj snimljenih slika ili trajanje snimanja.
- **Na nižim temperaturama baterije rade slabije te se ikona prazne baterije (☒) može pojaviti ranije no obično.**  
U takvima uvjetima možete obnoviti djelotvornost baterija tako da ih stavite u džep kako bi se ugrijale.
- **Ne stavlajte baterije u džep zajedno s metalnim predmetima poput ključeva.**  
Takvi predmeti bi mogli izazvati kratki spoj.
- **Ako fotoaparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite baterije i spremite ih na sigurno mjesto.**  
Ako ih ostavite u fotoaparatu tijekom duljeg razdoblja neupotrebljavanja, može doći do istjecanja elektrolita i oštećenja fotoaparata.

## **UPOZORENJE**

Nikad ne koristite baterije koje su oštećene ili im je oguljen ili nedostaje vanjski omot. Postoji rizik da bi takve baterije mogle procuriti, pregrijati se ili zapaliti. Uvijek prilikom kupnje provjerite da su baterije u dobrom stanju, jer postoji mogućnost da su se tijekom transporta do trgovine oštetile. Ne koristite oštećene baterije.

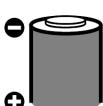
### **Nikad ne koristite baterije koje izgledaju ovako.**



Baterije na kojima je omot (izolacija) pokidan ili u cijelosti skinut.



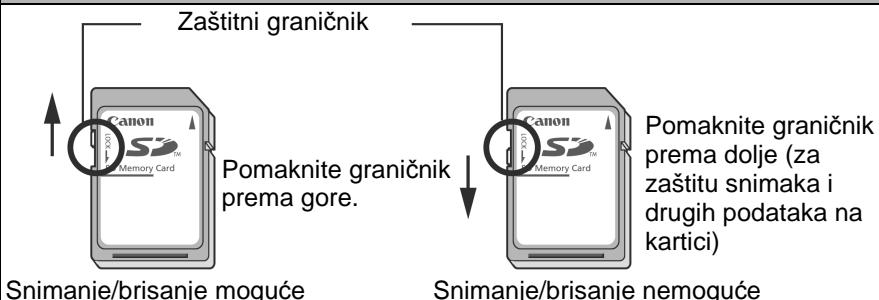
Pozitivni pol (+) je ravan.



Negativni pol je povišen i/ili izolacijski omot baterije ne prekriva njegov donji metalizirani dio.

# Rukovanje memorijskom karticom

## Zaštita od snimanja



## Mjere opreza prilikom rukovanja karticama

- Memorijске kartice su vrlo precizni elektronički uređaji. Nemojte ih savijati, nemojte primjenjivati silu i nemojte ih izlagati jakim vibracijama ili udarcima.
- Nemojte pokušavati rastavljati ili promijeniti karakteristike memorijске kartice.
- Pripazite da prljavština, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima memorijске kartice. Kontakte na dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.
- S memorijске kartice ne odstranjujte originalnu etiketu i ne prekrivajte je naljepnicama.
- Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom, već olovkom s mekanim vrhom (npr. flomasterom).
- Memorijске kartice nemojte koristiti ili pohranjivati na:
  - Mjestima izloženima prašini ili pjesku.
  - Mjestima izloženima velikoj vlažnosti i visokim temperaturama.
- Budući da električni šum, statički elektricitet ili kvar kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj, preporučujemo Vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.

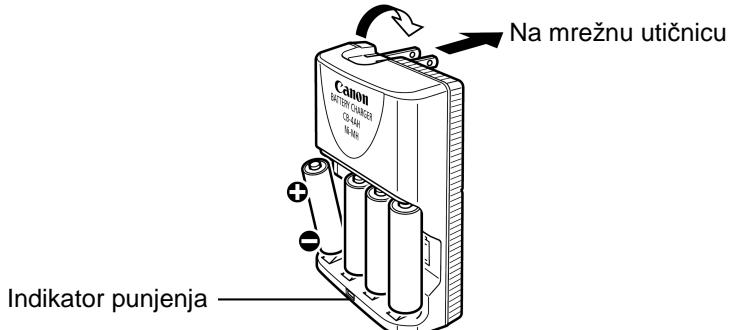
## **Formatiranje**

- **Imajte na umu da formatiranje (inicijaliziranje) memorijske kartice briše s nje sve podatke, uključujući zaštićene snimke.**
- **Preporučamo uporabu memorijskih kartica formatiranih u vašem fotoaparatu.**
  - Karticu isporučenu s fotoaparatom možete koristiti bez dalnjeg formatiranja.
  - Kad aparat ne radi pravilno, uzrok može biti u grešci na memorijskoj kartici. Problem će možda riješiti ponovno formatiranje memorijske kartice.
  - Kad memorijska kartica koja nije proizvod tvrtke Canon ne radi pravilno, problem će možda riješiti njeno ponovno formatiranje.
  - Memorijske kartice koje su formatirane na drugim aparatima ili računalu, a ne rade dobro, treba formatirati u ovom fotoaparatu.
- **Ukoliko imate problema s formatiranjem takve kartice, isključite fotoaparat i ponovno umetnите karticu. Zatim fotoaparat ponovno uključite i pokušajte ponovno formatirati karticu.**

## Uporaba mrežnog adaptera (opcija)

### Uporaba akumulatorskih baterija (Komplet baterija i punjač CBK4-200)

Ovaj komplet sadrži punjač i četiri akumulatorske NiMH (nikal metal hidridne) baterije veličine AA. Baterije možete puniti kako je prikazano na slici.



Indikator trepće tijekom punjenja. Kad su baterije pune, indikator svijetli.



- Ovaj punjač je namijenjen za punjenje Canon NiMH baterija NB-2AH veličine AA. Ne pokušavajte puniti baterije NB-2AH drugim vrstama punjača.
- Nikad ne miješajte nove baterije s onima koje su već korištene u drugim uređajima. Kad punite baterije, činite to sa sve četiri baterije istovremeno.
- Ne pokušavajte puniti napunjene baterije, jer to može oslabiti njihove karakteristike. Također, nemojte puniti baterije duže od 24 sata odjednom.
- Ne punite baterije u malom zatvorenom prostoru koji bi se mogao zagrijati.
- Često punjenje napolna praznih baterija može umanjiti njihov kapacitet. Ne punite baterije prije nego što fotoaparat javi poruku "Change the batteries".

- Obrišite kontakte baterija suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s kože ili drugim nečistoćama:
  - Ako se vrijeme trajanja baterija znatno smanji
  - Ako se znatno smanji broj slika koje je moguće snimiti
  - Prije punjenja baterija (umetnите i izvadite baterije dva ili tri puta prije punjenja)
  - Kad punjenje završi za nekoliko minuta (svijetli indikator punjenja).
- Uslijed karakteristika baterija, možda ih nećete moći potpuno napuniti. U tom slučaju, koristite baterije dok se ne isprazne i zatim ih ponovo napunite. Nakon nekoliko takvih punjenja, kapacitet baterija će se obnoviti.
- Budući da dugotrajno pohranjivanje sasvim napunjene baterije (oko godinu dana) može skratiti njezin vijek trajanja ili utjecati na rad, savjetujemo da je potpuno ispraznite u fotoaparatu i pohranite na normalnoj temperaturi (od 0 °C do 30 °C) i niskoj razini vlage. Ako nećete koristiti bateriju duže od 1 godine, sasvim je napunite i ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohranjivanja.
- Kad se vrijeme trajanja baterija značajno smanji i ako su bile potpuno napunjene, njihov se vijek trajanja približio kraju. Vrijeme je za kupnju novih baterija. Kupite Canon NiMH baterije veličine AA.
- Ostavljanje baterija u fotoaparatu ili punjaču, kad se ne koriste, može ih oštetiti i uzrokovati istjecanje elektrolita. Kad ne koristite baterije, izvadite ih iz fotoaparata i punjača i spremite na hladno i suho mjesto.



- Prema Canon specifikaciji, punjenje sasvim ispraznjenih baterija dokraja traje 4 sata i 10 minuta. Ne punite baterije na mjestima s temperaturom nižom od 0 °C ili višom od 35 °C.
- Vrijeme punjena varira u ovisnosti o temperaturi okoline i stanju baterija prije punjenja.
- Punjač baterija može proizvoditi zvuk tijekom punjenja. Pri tome se ne radi o kvaru.
- Možete također koristiti komplet baterija/punjač CBK100. Za punjač CBK100 koristite Canonove NiMH baterije NB-1AH veličine AA.

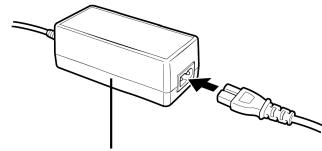
## Uporaba kompleta AC adaptera ACK600

Korištenje ovog dodatnog izvora napajanja preporučuje se kod dugotrajne uporabe fotoaparata ili kod spajanja na računalo.



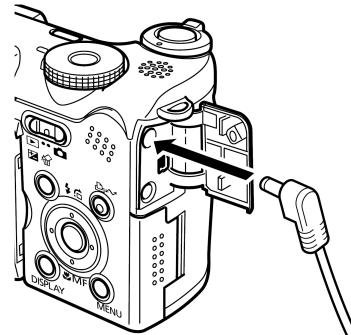
Prije priključenja ili odspajanja AC adaptera obavezno isključite fotoaparat.

- 1 Kabel za napajanje najprije spojite u adapter, a potom i u zidnu utičnicu.**



Kompaktni mrežni adapter  
CA-PS500

- 2 Otvorite pokrov priključka i spojite kabel na priključak DC IN.**



## Korištenje dodatnih objektiva (opcija)

Ovaj fotoaparat omogućuje uporabu dodatno nabavljivog širokokutnog objektiva WC-DC58N teleobjektiva TC-DC58N. Kako biste mogli koristiti ove objektive, trebate također nabaviti dodatni adapter za konverziju objektive LA-DC58F.



- Spomenute objektive dobro učvrstite na aparat jer ako se otpuste mogu pasti i razbiti se, što predstavlja opasnost od ozljeda krhotinama stakla.
- Nikad nemojte gledati u sunce ili izvor jakog svjetla kroz ove objektive jer to može prouzročiti ozbiljna oštećenja vida te čak izazvati sljepilo.



- Ako kod uporabe ovih dodatnih objektiva koristite ugrađenu bljeskalicu, vanjski dio snimljene slike (posebno donji desni ugao) će biti taman.
- Pri uporabi teleobjektiva, podešite žarišnu duljinu na telefoto stranu. Pri ostalim podešenjima zuma, slika izgleda kao da su uglovi odrezani.
- Pri uporabi širokokutnog objektiva podešite aparat na široki kut.
- Ako, kad koristite neki od ovih objektiva, snimate pomoću tražila, jedan njegov dio može biti zasjenjen.

### ■ Širokokutni objektiv WC-DC58N

Koristite ovaj objektiv za snimanje širokokutnih fotografija. Ovaj objektiv mijenja žarišnu duljinu objektiva fotoaparata za 0,7x (promjer navoja iznosi 58 mm).

### ■ Teleobjektiv TC-DC58N

Ovaj objektiv s navojem promjera 58 mm služi telefoto snimanju i mijenja žarišnu duljinu objektiva fotoaparata za 1,75x.



Na širokokutni ili teleobjektiv ne može se staviti sjenilo ili filter.

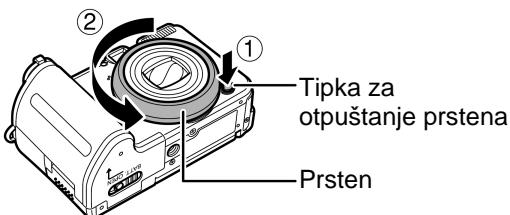
## ■ Adapter za dodatne objektive LA-DC58F

Za pričvršćenje širokokutnog objektiva i teleobjektiva potreban je ovaj dodatno nabavljeni adapter s navojem promjera 58 mm.

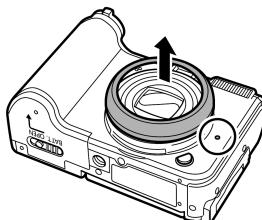
### Pričvršćenje objektiva

**1 Provjerite je li aparat isključen.**

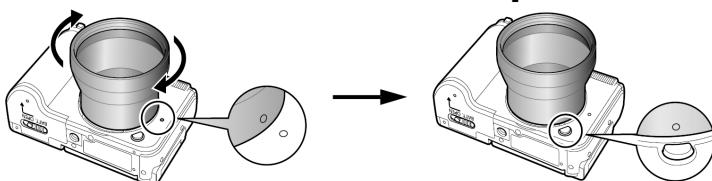
**2 Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje prstena te zakrenite prsten u smjeru strelice.**



**3 Poravnajte oznaku ○ na fotoaparatu s oznakom □ na prstenu i podignite prsten.**



**4 Poravnajte oznaku ● na konverzijskom objektivu s oznakom ○ na aparatu i zakrenite adapter u smjeru strelica do oznake □ na aparatu.**



- Za skidanje adaptora, zakrenite ga u suprotnom smjeru dok držite pritisnutom tipku za otpuštanje prstena.

## **5 Namjestite objektiv na adapter i zakrenite ga u označenom smjeru kako biste ga pričvrstili.**



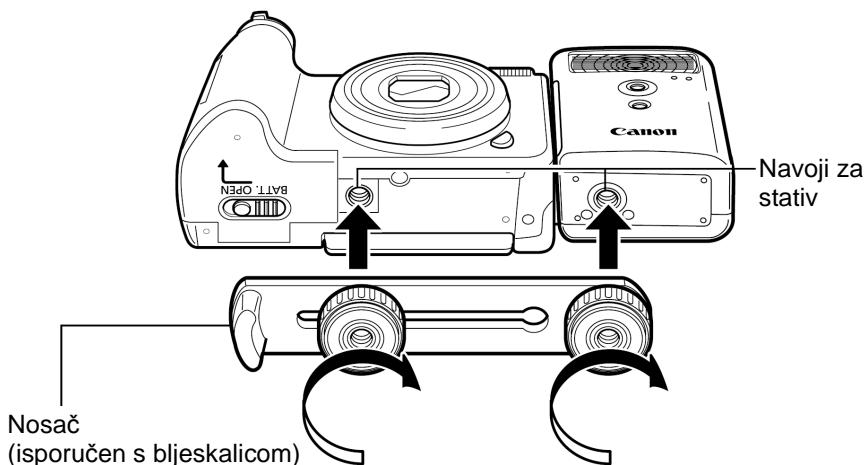
- Prije uporabe dodatno nabavljenih objektiva, dobro ih očistite puhaljkom i uklonite prašinu i nečistoću. Fotoaparat može podesiti fokus prema preostalim nečistoćama na objektivu.
- Oprezno rukujte objektivima budući da se mogu zaprljati od otisaka prstiju.
- Prilikom skidanja prstena pazite da Vam aparat ili adapter ne padnu.
- Kod korištenja ovog pribora nemojte koristiti opciju  , jer iako fotoaparat može raditi u PhotoStitch načinu snimanja, PhotoStitch softver neće moći spojiti ove slike.

# Korištenje vanjske bljeskalice (opcija)

## High-Power bljeskalica HF-DC1

Ova bljeskalica se koristi kao zamjena za ugrađenu bljeskalicu fotoaparata kad je objekt predaleko za odgovarajuće osvjetljenje. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu i pripadajući nosač na fotoaparat na sljedeći način.

Uz ovo objašnjenje pročitajte upute isporučene s bljeskalicom.



- Ova bljeskalica ne radi kad je kontrolni kotačić postavljen na **M**.
- Vrijeme punjenja bljeskalice će se produživati kako baterije postaju slabije. Uvijek isključite bljeskalicu kad je prestanete koristiti.
- Ne dirajte svjetlo ili senzor bljeskalice prstima dok je koristite.
- Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.
- High-Power bljeskalica se možda neće aktivirati kod snimanja na otvorenom pri dnevnom svjetlu, ili ako nema reflektirajućih predmeta.
- Za kontinuirano snimanje, iako se bljeskalica aktivira za prvu snimku, neće se aktivirati za sljedeće snimke.
- Čvrsto zavrnite vijke kako biste spriječili njihovo labavljenje. U protivnom vam može fotoaparat ili bljeskalica ispasti i oštetiti se.



- Prije pričvršćivanja nosača na bljeskalicu, provjerite je li uložena litijeva baterija (CR123A ili DL123).
- Za pravilno osvjetljenje objekata, pričvrstite bljeskalicu u uspravan položaj uz fotoaparat i paralelno s prednjom pločom fotoaparata.
- Stativ je moguće koristiti čak i kad je pričvršćena bljeskalica.

## ■ Baterije

### ● Ako se trajanje baterije znatno smanji

Ako se trajanje baterije znatno smanji, dobro obrišite kontakte baterije suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s prstiju ili drugim nečistoćama.

### ● Korištenje pri niskim temperaturama (ispod 0 °C)

Nabavite rezervnu litijevu bateriju (CR123A ili DL123). Držite rezervnu bateriju na toplom u džepu do samog korištenja, i brzo zamijenite njome bateriju u bljeskalici.

### ● Kad ne koristite bljeskalicu duže vrijeme

Izvadite bateriju iz bljeskalice i pohranite je na suhom i hladnom mjestu ako je nećete koristiti duže vrijeme. Ostavite li bateriju u bljeskalici, moguće je istjecanje elektrolita i oštećenje bljeskalice.

# Održavanje i čišćenje fotoaparata

Za čišćenje fotoaparata nikada nemojte koristiti razrjeđivače, benzin, sintetičke otopine ili vodu. Te tvari mogu izobličiti ili oštetiti opremu.

## Kućište fotoaparata

Obrišite nečistoće mekom krpom ili maramicom za čišćenje naočala.

## Objektiv

Najprije uklonite prašinu i prljavštinu posebnom četkicom s puhaljkom, zatim lagano obrišite leću mekom krpom.



Fotoaparat i objektiv ne smijete čistiti organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako sa objektiva ne možete ukloniti nečistoće, obratite se ovlaštenom servisu.

## Tražilo i LCD zaslon

Očistite LCD zaslon posebnom puhaljkom za leće. Ako je potrebno, lagano obrišite i mekom krpom ili specijalnom krpom za brisanje naočala kako biste uklonili tvrdokornu prljavštinu.



Nemojte grubo trljati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.

## Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja.  
Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

### PowerShot A620/A610

(W): širokokutno (T): telefoto

Efektivni broj piksela	: PowerShot A620: Približno 7,1 milijuna PowerShot A610: Približno 5 milijuna
Senzor slike	: PowerShot A620: 1/1,8" CCD (ukupan broj piksela: približno 7,4 milijuna) PowerShot A610: 1/1,8" CCD (ukupan broj piksela: približno 5,3 milijuna)
Objektiv	: 7,3 (W) – 29,2 (T) mm (ekvivalent 35 mm filma: 35 (W) – 140 (T) mm) f/2,8 (W) – f/4,1 (T)
Digitalni zum	: Približno 4x (do otprilike 16x u kombinaciji s optičkim zumom)
Optičko tražilo	: Optičko tražilo s realnom slikom
LCD zaslon	: 2" nisko-temperaturni polikristalni silikonski TFT u boji, približno 115 000 piksela
Sustav automatskog izoštravanja	: Automatsko izoštravanje kroz objektiv (TTL) Raspoloživo zadržavanje autom. izoštrenja i ručno izoštravanje Okviri za izoštravanje: 9 točaka AiAF/1 točka (AF) (okvir za izoštravanje u 1 točci: raspoloživ bilo koji položaj)
Udaljenost pri snimanju (od objektiva)	: Normalno: 45 cm – ∞ Makro: 1 – 45 cm (W)/25 – 45 cm (T) Ručno izoštravanje: 1 cm – ∞ (W)/25 – ∞ cm (T)
Zatvarač	: Mehanički + elektronički

Brzina zatvarača	: 15 – 1/2500 s <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača mijenja se ovisno o način snimanja.</li> <li>• Smanjenje šuma na brzinama manjim od 1,3 sekunde</li> </ul>
Metoda mjerena svjetla	: Procijenjeno mjerene; centralno-prosječno mjerene ili mjerene u jednoj točki (Center/ AF Point)
Kompenzacija ekspozicije	: ±2 (u koracima od 1/3); raspoloživa je funkcija Safety Shift
Osjetljivost	: Auto*, ekvivalent ISO 50/100/200/400, * Fotoaparat automatski koristi optimalnu brzinu.
Uravnoteženje bjeline	: TTL automatski/postojeća podešenja (raspoloživa podešenja: Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent, Fluorescent H ili Underwater) ili ručno
Ugrađena bljeskalica	: Automatska*, uključena*, isključena * Raspoloživo je smanjenje efekta crvenih očiju. Moguće je podesiti zadržavanje ekspozicije bljeskalice, sporu sinkronizacija, 2-nd curtain i jačinu bljeskalice.
Domet bljeskalice	: Normalno: 45 cm – 4,2 m (W) 45 cm – 3 m (T) Makro: 25 cm – 45 cm (W/T) (Kad je osjetljivost podešena na AUTO.)
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	: ±2 (u koracima od 1/3)
Načini snimanja (Fotografije)	: Auto Kreativna podešenja: Program, Prioritet brzine zatvarača, Prioritet otvora blende, Ručno Podešenja slike: Portrait, Landscape, Night scene, Special Scene <sup>1</sup> , My Colors, Stitch assist i Movie <sup>2</sup> 1 Night Snapshot, Kids&Pets, Indoor, Foliage, Snow, Beach, Fireworks i Underwater. 2 Standard, Fast Frame Rate, Compact, My Colors.

Kontinuirano snimanje	: PowerShot A620: Oko 1,9 slika/s (Velika kompresija/fina razlučivost) PowerShot A610: Oko 2,4 slike/s (Velika kompresija/fina razlučivost)
Self-timer	: Aktivira okidač nakon približno 2 ili 10 sekundi, ili prema ručnom podešenju
Snimanje sa spojenim računalom	: Raspoloživo (Isključivo putem USB priključka. S fotoaparatom je isporučen poseban softver.) (Samo PowerShot A620)
Medij za pohranjivanje	: SD memorijska kartica/MultiMedia Card • Ovaj fotoaparat je ispitivan s memorijskim karticama do 2 GB. Nije zajamčeno funkciranje svih memorijskih kartica.
Format zapisa	: Design rule for Camera File System i DPOF kompatibilan
Format snimanja (Fotografije) (Video zapisi)	: Exif 2,2 (JPEG) <sup>*1</sup> : AVI (Slika: Motion JPEG; Zvuk: WAVE (mono))
Komprimiranje	: Super fino, fino, normalno
Broj snimljenih piksela (Fotografije)	: PowerShot A620: Velika: 3072 x 2304 piksela Srednja 1: 2592 x 1944 piksela Srednja 2: 2048 x 1536 piksela Srednja 3: 1600 x 1200 piksela Mala: 640 x 480 piksela Veličina dopisnice: 1600 x 1200 piksela  PowerShot A610: Velika: 2592 x 1944 piksela Srednja 1: 2048 x 1536 piksela Srednja 2: 1600 x 1200 piksela Mala: 640 x 480 piksela Veličina dopisnice: 1600 x 1200 piksela

(Video zapis)	: Standard; My Colors: 640 x 480 piksela (30 slika/s, 15 slika/s) 320 x 240 piksela (30 slika/s, 15 slika/s) Moguće je snimati dok se memorijska kartica ne napuni* <sup>1</sup> (moguće snimati do maksimuma od 1 GB odjednom). Fast Frame Rate: (moguće snimati 1 min.) 320 x 240 piksela (60 slika/s) Compact: (moguće snimati 3 min.) 160 x 120 piksela (15 slika/s) * Pri uporabi "brzih" memorijskih kartica (preporučljive SDC-512MSH).
Način reprodukcije	: Pojedinačni pregled (dostupan je prikaz histograma), indeksni pregled (9 sličica), uvećani pregled na LCD zaslonu (moguće izmjenjivanje uvećanih slika (do 10x) naprijed/natrag), pretraživanje slika (preskakanje 10 ili 100 slika, prelazak na prvu snimku određenog datuma, na video zapise ili na prvu snimku u direktoriju), prikaz 9 slika odjednom kod indeksne reprodukcije, zvučne bilješke (do 60 sekundi), <i>slide show</i> ili video zapis (moguća usporena reprodukcija).
Izravni ispis	: <i>Canon Direct Print</i> i <i>Bubble Jet Direct</i> kompatibilan te uskladen s <i>PictBridge</i> .
My Camera podešenja	: Uvodna slika, uvodni zvuk, zvuk izvođenja funkcija, zvuk <i>self-timer</i> i zvuk zatvarača.
Sučelje	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP [Picture Transfer Protocol]) Audio/video izlaz (NTSC ili PAL, mono audio)
Izvor napajanja	: Četiri alkalne baterije veličine AA (isporučene) Četiri punjive NiMH baterije (NB4-200) veličine AA (opcija) Mrežni adapter ACK600 (opcija)
Radna temperatura	: 0 °C – 40 °C

---

Radna vlažnost	: 10 – 90%
Dimenzije	: 104,8 x 66 x 49,1 mm
Masa (samo kućište kamere)	: Približno 235 g

---

\*<sup>1</sup> Ovaj digitalni fotoaparat podržava Exif 2.2 (također se naziva i "Exif Print"). Exif Print je standard koji se koristi za uspostavljanje bolje povezanosti digitalnih fotoaparata i pisača. Priključivanjem na pisač kompatibilan s Exif Print standardima, koriste se slikovni podaci fotoaparata u trenutku snimanja koji se dodatno optimiraju, što daje iznimno kvalitetne fotografije.

## Kapacitet baterija

	Broj snimljenih slika		Vrijeme reprodukcije
	LCD zaslon uključen (na temelju CIPA standarda)	LCD zaslon isključen	
<b>AA Alkalne baterije (isporučene)</b>	Oko 350 slika	Oko 1200 slika	Oko 16 sati 40 minuta
<b>AA NiMH baterije NB-2AH (napunjene)</b>	Oko 500 slika	Oko 1500 slika	Oko 16 sati 40 minuta

- Točan broj ovisi o uvjetima snimanja i podešenjima.
- Ne ubraju se video zapisi.
- Pri niskim temperaturama karakteristike baterije se mogu promijeniti te će se ikona prazne baterije pojaviti prije nego što bi se pojavila pri radu na višim temperaturama. Kako biste u hladnim uvjetima poboljšali karakteristike baterije, prije uporabe fotoaparata bateriju zagrijte u džepu.

## Uvjeti ispitivanja

**Snimanje:** Normalna temperatura ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), norm alna relativna vlažnost ( $50\% \pm 20\%$ ), mijenjanje između širokokutnog i telefoto zuma svakih 30 sekundi, uporaba bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata nakon svakih deset slika.

Aparat se ostavi isključen dovoljno vremena\*, zatim se ponovno uključi i postupak ispitivanja se nastavlja.

- Koristi se isporučena memorijska kartica.

\*Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu.

**Reprodukcijska:** Normalna temperatura ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normalna relativna vlažnost ( $50\% \pm 20\%$ ), kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike.



Pogledajte *Mjere opreza prilikom rukovanja baterijom* (str. 105).

## Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti

### ■ PowerShot A620

□: S karticom isporučenom s fotoaparatom.

Razlučivost	Kompresija	SDC-32M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Large) 3072 x 2304 piksela	□	9	40	156*
	□	15	64	251
	□	31	134	520
M1 (Middle 1) 2592 x 1944 piksela	□	11	49	190
	□	20	87	339
	□	40	173	671
M2 (Middle 2) 2048 x 1536 piksela	□	17	76	295
	□	32	136	529
	□	63	269	1041
M3 (Middle 3) 1600 x 1200 piksela	□	28	121	471
	□	51	217	839
	□	97	411	1590
S (Small) 640 x 480 piksela	□	109	460	1777
	□	168	711	2747
	□	265	1118	4317
□ (PostCardDate Imprint) 1600 x 1200 piksela	□	51	217	839

- Omogućava pravilno kontinuirano snimanje (str. 32).

\* Moguće je samo nakon izvedenog formatiranja niže razine na karticama.

- Ovi podaci predstavljaju prosječan broj fotografija prema standardnim uvjetima snimanja koje propisuje Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati zavisno od uvjeta snimanja i objekta koji se snima.

## ■ PowerShot A610

□: S karticom isporučenom s fotoaparatom.

Razlučivost	Kompresija	SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Large) 2592 x 1944 piksela		5	49	190
		9	87	339
		19	173	671
<b>M1</b> (Middle 1) 2048 x 1536 piksela		8	76	295
		15	136	529
		30	269	1041
<b>M2</b> (Middle 2) 1600 x 1200 piksela		13	121	471
		24	217	839
		46	411	1590
<b>S</b> (Small) 640 x 480 piksela		52	460	1777
		80	711	2747
		127	1118	4317
<b>□</b> (PostCardDate Imprint) 1600 x 1200 piksela		24	217	839

- Omogućava pravilno kontinuirano snimanje (str. 32).
- Ovi podaci predstavljaju prosječan broj fotografija prema standardnim uvjetima snimanja koje propisuje Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati zavisno od uvjeta snimanja i objekta koji se snima.

## Video zapis

	Razlučivost	Sl./s	SDC-16MH	SDC-32MH	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640 x 480 piksela	30	6 s	14 s	1 min 4 s	4 min 9 s
		15	14 s	30 s	2 min 7 s	8 min 14 s
My Colors	320 x 240 piksela	30	20 s	42 s	3 min 1 s	11 min 42 s
		15	40 s	1 min 24 s	5 min 55 s	22 min 53 s
Fast Frame Rate	320 x 240 piksela	60	10 s	21 s	1 min 32 s	5 min 59 s
Compact	160 x 120 piksela	15	1 min 39 s	3 min 26 s	14 min 29 s	55 min 57 s

\* Najveća duljina video zapisa u (Fast Frame Rate): 1 min, u (Compact): 3 min. Navedene vrijednosti predstavljaju maksimalno vrijeme kontinuiranog snimanja.

## Približne veličine slikovnih datoteka

Razlučivost	Kompresija		
L PowerShot A620 3072 x 2304 piksela	3045 KB	1897 KB	902 KB
M1 PowerShot A610 2592 x 1944 piksela	2053 KB	1395 KB	695 KB
M1 PowerShot A620 2592 x 1944 piksela	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2 PowerShot A610 2048 x 1536 piksela	1602 KB	893 KB	445 KB
M2 PowerShot A620 2048 x 1536 piksela	1602 KB	893 KB	445 KB
M3 PowerShot A610 1600 x 1200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
M3 PowerShot A620 1600 x 1200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
1600 x 1200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
640 x 480 piksela	249 KB	150 KB	84 KB

	Razlučivost	Br. slika u s	Veličina datoteke
Standard	640 x 480 piksela		1980 KB/s
			990 KB/s
My Colors	320 x 240 piksela		660 KB/s
			330 KB/s
Fast Frame Rate	320 x 240 piksela		1320 KB/s
Compact	160 x 120 piksela		120 KB/s

## **SD memorijska kartica**

Vrsta priključka	Kompatibilan sa standardom za SD memorijske kartice
Dimenzije	32 x 24 x 2,1 mm
Masa	Približno 2 g

## **NiMH baterija NB-2AH**

(Isporučuju se u dodatnom NiMH kompletu NB4-200 i kompletu punjača CBK4-200.)

Vrsta	Punjiva litij-ionska
Nazivni napon	1,2 V DC
Tipični kapacitet	2300 mAh (najmanje: 2150 mAh)
Radni vijek	Otpriklike 300 punjenja
Radna temperatura	0 °C – 35 °C
Dimenzije	Promjer: 14,5 mm Dužina: 50 mm
Masa	Otpriklike 29 g

## **Punjač baterija CB-4AH/CB-4AHE**

Isporučuje se u dodatnom kompletu punjača CBK4-200.

Ulagani napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz)/10 W
Izlagani napon	565 mA
Vrijeme punjenja	Približno 4 sata 50 minuta
Radna temperatura	0 °C – 35 °C
Dimenzije	65 x 105 x 27,5 mm
Masa	CB-4AH: otpriklike 95 g CB-4AHE: otpriklike 97 g

## **Kompaktni mrežni adapter CA-PS500**

(isporučen s dodatnim mrežnim adapterom ACK600)

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,16 A (100 V) – 0,11 A (240 V)
Izlazni napon	4,3 V DC; 1,5 A
Radna temperatura	0 °C – 40 °C
Dimenzije	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Masa	Približno 180 g (bez mrežnog kabela)

## **Širokokutni objektiv WC-DC58N (opcija)**

Uvećanje	Oko 0,7x (ekvivalent 35 mm filma za široki kut: oko 25 mm)
Domet izoštravanja (od objektiva)	Oko 20 cm – beskonačno (široki kut) <sup>*1</sup>
Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere <sup>*2</sup>
Dimenzije	Promjer: 94,5 mm Dužina: 54,9 mm
Masa	Oko 275 g

## **Širokokutni objektiv TC-DC58N (opcija)**

Uvećanje	Oko 1,75x (ekvivalent 35 mm filma za telefoto: oko 245 mm)
Domet izoštravanja (od objektiva)	Oko 1,4 m – beskonačno (telefoto) <sup>*1</sup>
Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere <sup>*2</sup>
Dimenzije	Promjer: 75 mm Dužina: 50 mm
Masa	Oko 185 g

<sup>\*1</sup> Kod uporabe s modelom PowerShot A620/A610.

<sup>\*2</sup> Za montažu na PowerShot A620/A610 potreban je adapter za konverzijски objektiv LA-DC58F.

## **Adapter za konverzijски објектив LA-DC58F (опција)**

Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere
Dimenzije	Promjer: 62 mm Dužina: 46,1 mm
Masa	Oko 17 g

## Izjava

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan, Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste u njemu.
- Canon zadržava pravo izmjene značajki uređaja i softvera opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi niti pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kojeg razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravnog rada fotoaparata, softvera, SD memorijskih kartica (SD kartica), računala, pomoćnih uređaja ili uporabe SD kartica drugih proizvođača.

## Zaštićeni nazivi

- Canon, PowerShot, PIXMA i SELPHY su zaštićena imena tvrtke Canon.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime su zaštićena imena tvrtke Apple Computer Inc, registrirana u SAD i/ili drugim zemljama.
- Microsoft® i Windows® su zaštićena imena Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim zemljama.
- SD je zaštićeno ime.
- Ostala imena i proizvodi koji nisu spomenuti također mogu biti zaštićena imena pripadajućih tvrtki.

# Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja

Sljedeća tablica prikazuje funkcije i podešenja raspoloživa za različite uvjete snimanja. Podešenja odabrana u svakom načinu snimanja ostanu pohranjena nakon završetka snimanja. U **C** modu možete snimati s pohranjenim podešenjima (str. 69).

	Funkcija	<b>AUTO</b>	<b>SCN<sup>1)</sup></b>	<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>	Str.
Razlučivost	Visoka <b>L</b>	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—
	Srednja 1 <b>M1</b>	○	○	○	○	○	△	—
	Srednja 2 <b>M2</b>	○	○	○	○	○	△	—
	Srednja 3 (samo PowerShot A620) <b>M3</b>	○	○	○	○	○	△	—
	Niska <b>S</b>	○	○	○	○	○	△	—
	Razglednica <b>■</b>	○	○	○	○	○	—	—
	Video zapis <b>[40]</b> <b>[30]</b> <b>[16]</b>	—	—	—	—	—	○ <sup>(2)</sup>	—
Komprezija	Super Fine <b>§</b>	○	○	○	○	○	△	—
	Fine <b>■</b>	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—
	Normal <b>■</b>	○	○	○	○	○	△	—
Br. slike u sekundi	—	—	—	—	—	—	○ <sup>(2)</sup>	—
Bljeskalica	Auto <b>■A</b>	○*	○*	○	○*	(4)	○ <sup>(3)</sup>	—
	On <b>■</b>	—	○	○	○		○	—
	Off <b>■</b>	○	○	○*	○		○	△*
Smanjenje efekta crvenih očiju	<b>○</b>	○	○	○	○	○	△	—
Zraka autofokusa	○	○	○	○	○	○	△	○
Slow Synchro	On	—	—	○	○	(5)	○	△
	Off	○	○	—	—		○*	○*
Flash Adjust	On	○	○	○	○	(5)	○	○
	Off	—	—	—	—		○	○
+/- (Flash)	<b>■Z</b>	—	○	○	○	—	○	○
Flash Output	<b>■Z</b>	—	—	—	—	—	—	○
Flash Sync	1st-curtain	○	○	○	○	(5)	○*	○*
	2nd-curtain	—	—	—	—		○	○
Drive Mode	Jedan snimak <b>■</b>	○*	○*	○*	○*	(5)	○*	○*
	Kontinuirano snimanje <b>■■</b>	—	○	○	○		—	○
	10 sec., 2 sec. Self Timer <b>○○</b>	○	○	○	○		—	○
	Custom <b>○○</b>	○	○	○	○		—	○
AF Frame <sup>6)</sup>	AiAF	○*	○*	○*	○*	(5)	○*	○*
	Center	—	○	○	○		—	○
	FlexiZone	—	—	—	—		—	○
Zadržavanje autofokusa <b>MF</b>	—	○	○	○	○	—	○	○
Ručno izoštrevanje <b>MF</b>	—	○	○	○	○	—	○	○

29,  
30

30

30

O.u.  
9

O.u.  
9

24

24

66

67

67

68

32

35

35

45

46

47

48

Funkcija	<b>AUTO</b>				<b>SCN<sup>1)</sup></b>				<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>	Str.
Makro snimanje		○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	O.u. 10
Digitalni zum	On	○	○	○	○	○	—	—		○	○	○	31
	Off	○*	○*	○*	○*	○*	○	—		○*	○*	○*	
Safety Shift	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	43
Kompenz. ekspozicije		—	○	○	○	○	○	○ <sup>8)</sup>	△	—	○	○	—
Mjerenje svjetla	Evaluative		— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	○	○*	— <sup>9)</sup>	○*	○*	○*	52
Center Weighted Avg.		—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	○	
Spot		—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	○	
Snimanje s AE i FE blokadom		—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	○	—
Ravnoteža bijele boje <sup>10)</sup>		— <sup>11)</sup>	○	○	○	— <sup>9)</sup>	○	△	○	○	○	○	49, 51
Foto efekt		—	○	○	○	— <sup>10)</sup>	—	△	○ <sup>12)</sup>	○	○	○	58
ISO osjetljivost		— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	— <sup>9)</sup>	○	○	○	66
Obrtanje slike	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	25
Automatsko zakretanje		On	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—	○*	○*	○*
	Off	○	○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○
Ispis datuma		○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	34
Linije mreže	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	25

\* Tvorničko podešenje ○ Raspoloživo △ Raspoloživo samo za prvu sliku

- Podešenje ostaje pohranjeno i nakon isključenja aparata.
- Osim podešenja datuma/vremena [Date/Time], jezika [Language] i video sustava [Video System], sva ostala podešenja i promjene u izborniku izvedena tipkama aparata mogu se odjednom resetirati na tvorničke vrijednosti (str. 28).

(1) Sljedeće se funkcije ne mogu podesiti u načinu.

- [Auto] i [On] podešenje bljeskalice
- Smanjenje efekta crvenih očiju
- Pomoćna zraka automatskog fokusa
- Odabir AF-okvira
- Makro snimanje
- Blokiranje automatskog fokus
- Makro snimanje
- Blokiranje automatskog fokus

Sljedeće se funkcije ne mogu podesiti u načinu.

- Macro snimanje -Odabir AF-okvira

(2) Razlučivost i broj slika u sekundi za (Movie) mode:

Razlučivost		○*	—	—
		○	○	—
		—	—	○
Br. slika u sekundi		—	○	—
		○*	—	—
		○	—	○

(3) Bljeskalica se prema tvorničkom podešenju neće aktivirati u modovima ili .

(4) Početno podešenje bljeskalice je [Auto] (sa smanjenjem efekta crvenih očiju) u modovima , , , i te [Flash Off] u modovima i .

(5) U je trajno uključena – [On], a u svim drugim modovim isključena – [Off].

(6) Kad koristite digitalni zoom, okvir automatskog izoštravanja će biti podešen na središte – [Center]

(7) Tvorničko podešenje je [On] za mod i [Off] za , i . Može se podesiti tijekom snimanja u modu .

(8) Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u modovima ili .

(9) Fotoaparat podešava automatski.

(10) Nije moguće podesiti kad je za opciju Photo Effect u odabranu ili .

(11) Ravnoteža bijele boje će biti podešena na [Auto].

(12) Photo Effect nije moguće podesiti u modu .

(13) Nije moguće odabrati ISO [Auto].