

# Canon

## PowerShot A520

## PowerShot A510

DIGITALNI FOTOAPARAT

### Upute za uporabu



- Molimo da najprije pročitate "*Prvo pročitati*" (str. 4).
- Pogledajte također upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*) i upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

## Izjava

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste.
- Tvrtka Canon zadržava pravo izmjene i poboljšanja uređaja i programa opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi ni pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kog razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed nepravilne uporabe fotoaparata, softvera, CompactFlash™ kartica (CF kartica), računala, dodatnih uređaja ili uporabe CF kartica drugih proizvođača.

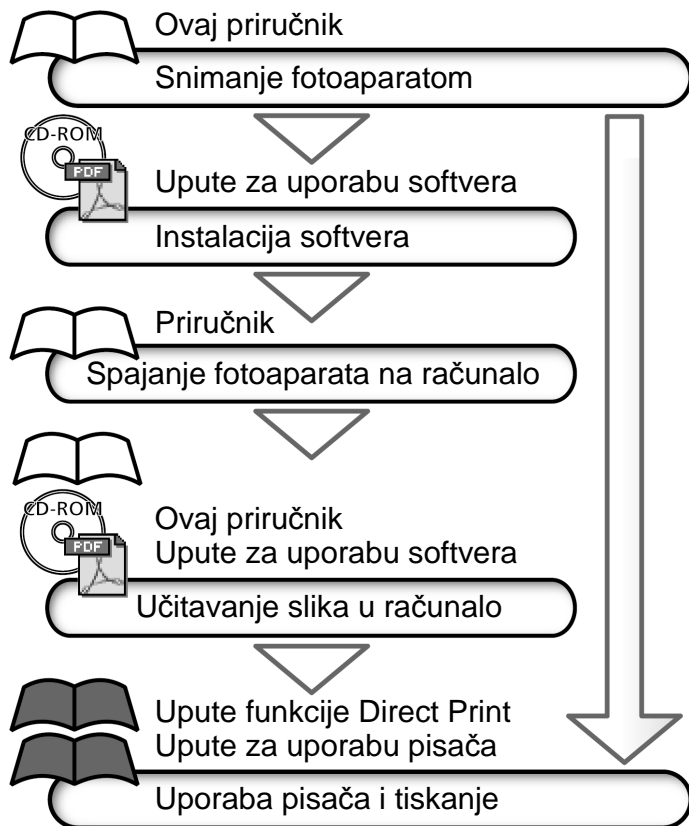
## Zaštićeni nazivi

- Macintosh, Mac OS i QuickTime su zaštićeni nazivi tvrtke Apple Computer Inc, registrirani u SAD i drugim zemljama.
- Microsoft® i Windows® su zaštićeni nazivi Microsoft Corporation u SAD i drugim zemljama.
- SD je zaštićeni naziv.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu spomenuti također mogu biti zaštićeni nazivi pripadajućih tvrtki.





## Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.

Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate. Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz plaćanje.

## Dijagram toka i vodiči



## Korišteni simboli

Sličice ispod naslovnih traka prikazuju načine rada. U dolje navedenom primjeru, izbornik načina rada treba biti podešen na **AUTO**, **P**, **Tv**, **Av**, **M**, , , , **SCN** ili .

### ⚡ Uporaba bljeskalice

#### Funkcijska kontrola

**AUTO** **P** **Tv** **Av** **M**    **SCN** 



Ova oznaka označuje teme koje utječu na funkcioniranje fotoaparata.



Ova oznaka označuje dodatne teme koje nadopunjuju osnovne postupke uporabe.



**Ovaj fotoaparat može koristiti SD\* memorijske kartice ili MultiMediaCards.**

\* SD=Secure Digital sustav za zaštitu od umnožavanja.



# Sadržaj

Opcije označene s ★ jesu liste ili tablice sa sažetim prikazom funkcija fotoaparata ili postupaka.


<b>Prvo pročitati</b>	<b>4</b>
Molimo pročitajte .....	4
Mjere opreza .....	6
Sprečavanje kvarova.....	11
<b>Opis dijelova</b>	<b>12</b>
<b>Priprema fotoaparata</b>	<b>15</b>
Umetanje baterija .....	15
Stavljanje memorijske kartice .....	18
Podešavanje datuma i vremena .....	22
Podešavanje jezika .....	23
★ Uporaba LCD zaslona.....	24
<b>Osnovne funkcije</b>	<b>30</b>
Uključivanje/isključivanje fotoaparata .....	30
Odabir snimanja i reprodukcije .....	32
<b>Snimanje – Osnove</b>	<b>33</b>
<b>AUTO</b> Automatski način rada .....	33
Prikaz slike odmah nakon snimanja .....	36
Uporaba kontrolnog kotačića (podešenja slike) ..	38
Promjena razlučivosti i kompresije .....	40
⚡ Upotreba bljeskalice .....	42
Uporaba 🌸 makro načina snimanja .....	44
Self-timer .....	45

Digitalni zum.....	47
Kontinuirano snimanje .....	48
 Snimanje panoramskih slika (Stitch Assist) ...	49
SCN Snimanje u skladu s uvjetima .....	51
Ispis veličine razglednice .....	54
 Snimanje video zapisa .....	56

## Reprodukcija – Osnove 58

Prikaz pojedinačnih slika .....	58
 Povećavanje slike .....	59
 Prikaz niza od devet slika (Index Play) .....	60
Pomak prikaza .....	61
Reprodukcija/editiranje video zapisa.....	61

## Brisanje 65

 Brisanje pojedinačnih slika .....	65
Brisanje svih slika .....	65

## Snimanje – Napredne funkcije 66

★ Odabir izbornika i podešenja .....	66
★ Podešenja izbornika i početna podešenja.....	69
Povratak na tvornička podešenja .....	75
Uporaba kontrolnog kotačića (kreativna podešenja) ...	76
Promjena podešenja fokusa .....	81
Promjena načina mjerenja osvjetljenja.....	82
Podešavanje ekspozicije .....	83
Podešavanje uravnoteženja bjeline.....	84

Promjena ISO brzine.....	87	<b>Popis poruka</b>	<b>121</b>
Promjena foto efekta.....	88	<b>Otklanjanje problema</b>	<b>123</b>
Podešavanje intenziteta bljeskalice.....	89	<b>Dodatak</b>	<b>129</b>
Problemi kod automatskog izoštravanja.....	90	Uporaba dodatnih baterija i punjača.....	129
Podešavanje funkcije automatskog zakretanja... ..	92	Uporaba dodatno nabavljivih objektivna .....	132
<b>Reprodukcija – Napredne funkcije</b>	<b>94</b>	Uporaba dodatno nabavljive bljeskalice.....	136
Zakretanje slika na zaslonu .....	94	Zamjena baterije za čuvanje datuma i	
Dodavanje zvučnih bilježaka slikama .....	95	vremena .....	137
Automatska reprodukcija .....	96	Održavanje fotoaparata .....	139
Zaštita slika .....	97	<b>Tehnički podaci</b>	<b>140</b>
<b>Razne funkcije</b>	<b>98</b>	Trajanje baterija .....	144
O tiskanju.....	98	Vrste memorijskih kartica i procijenjeni	
Podešenja za tiskanje (DPOF podešenja) .....	100	kapaciteti (broj slika koje je moguće snimiti) ...	145
Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)... ..	104	<b>Savjeti i informacije za snimanje</b>	<b>151</b>
Kopiranje slika na računalo.....	106	★ Funkcije raspoložive u svakom načinu	
Reprodukcija slika na TV prijemuniku .....	114	snimanja .....	153
Resetiranje brojeva datoteka .....	115		
Korisnička podešenja (My Camera) .....	117		
Prijavljivanje podešenja My Camera .....	118		

# Prvo pročitati

## Molimo pročitajte

---

### **Probne fotografije**

Prije snimanja fotografija koje su vam bitne, snažno se preporuča da snimate nekoliko probnih fotografija kako bi se uvjerali da ste savladali korištenje aparata. Imajte na umu da Canon Inc., njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakve štete nastale uslijed kvara aparata ili dodatnog pribora, uključujući i memorijske kartice, a koje za posljedicu mogu imati nemogućnost snimanja slike ili njezinog očitavanja na uređaju.

### **O autorskim pravima**

Imajte na umu da su Canon fotoaparati namijenjeni za osobnu uporabu i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Znajte da u nekim situacijama nije dozvoljeno slikati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

### **O jamstvu**

Molimo pogledajte priloženu knjižicu Canon European Warranty System (EWS).

### **Temperatura kućišta fotoaparata**

Nakon duljeg korištenja, kućište fotoaparata može postati toplo. Budite svjesni ove činjenice, jer možete osjetiti toplinu pod rukom.

### **O LCD zaslonu**

LCD zaslone se proizvode pomoću izuzetno visokopreciznih tehnologija sa 99,99% piksela koji odgovaraju specifikacijama. Samo 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova točkica nema utjecaja na snimljenu sliku.

### **Video format**

Prije spajanja fotoaparata na TV prijemnik (str. 115), podesite format video signala koji se koristi u Vašem području.

### **Podešavanje jezika**

Detalje o podešavanju jezika potražite na str. 23.

## Mjere opreza

---

- Prije korištenja aparata uvjerite se da ste pročitali i razumjeli ovdje navedena upozorenja i naputke. Uvijek se uvjerite da aparat ispravno funkcionira.
- Upozorenja i upute na sljedećim stranicama su namijenjeni kako bi Vas i druge zaštilili od mogućih ozljeda, te kako bi se izbjegla oštećenja opreme.
- U nastavku će termin “oprema” označavati prvenstveno aparat i dodatni pribor za napajanje (o kojem možete saznati više *na stranici s opisom sustava*).



### Čuvanje memorijskih kartica

**Pohranite memorijsku karticu izvan dosega djece i dojenčadi.**

Mogu je slučajno progutati. U tom slučaju odmah potražite liječničku pomoć.



## UPOZORENJA

---

- **Ne usmjeravajte aparat izravno u sunce ili drugi izvor svjetlosti koji bi mogao oštetiti vid.**
  - **Ne okidajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka.** Izlaganje intenzivnoj svjetlosti bljeskalice može oštetiti vid. Budite osobito pažljivi kod fotografiranja djece, pri čemu se trebete odmaknuti barem jedan metar kada koristite bljeskalicu.
  - **Držite opremu van dohvata djece i dojenčadi.** Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može rezultirati ozbiljnom ozljedom. Posebno pazite da dijete ne omota remen za nošenje oko vrata kako se ne bi ugušilo.
  - **Osobito pazite da baterija sata ne dospije u ruke djeci.** Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
-



- **Ne pokušavajte rastaviti bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoje detaljne upute o rastavljanju.** Takav postupak može rezultirati električnim udarom. Servis i kontrola unutrašnjosti aparata se obavezno izvode od strane ovlaštenog Canon servisera ili Canon centra za podršku kupcima.
- **Kako bi izbjegli električni udar, ne dirajte bljeskalicu ukoliko je oštećena.** Također ne dodirujte dijelove aparata koji su postali dostupni kao rezultat oštećenja kućišta. Postoji velika opasnost od električnog udara. Molimo Vas da se u takvom slučaju hitno obratite ovlaštenom servisu.
- **Ukoliko uređaj počne ispuštati dim ili neugodan miris, istog trena ga isključite.** U suprotnom postoji rizik od pojave vatre i električnog udara. Odmah isključite aparat, skinite bateriju i iskopčajte punjač iz struje. Provjerite da se uređaj prestao dimiti i ispuštati mirise i obratite se ovlaštenom servisu.
- **Ako Vam fotoaparat ispadne iz ruke ili ako se ošteti kućište,** nemojte ga koristiti jer postoji opasnost od električnog udara ili požara. Odmah isključite fotoaparat, izvadite bateriju i izvucite mrežni priključak iz zidne utičnice. Molimo da se obratite ovlaštenom servisu.
- **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom.** Pazite da tekućine ne prodru u kućište aparata. Aparat nije vodootporan. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom. Ukoliko je u unutrašnjost aparata ušla tekućina, odmah isključite aparat, izvadite bateriju i iskopčajte punjač iz mrežnog napona te se obratite ovlaštenom servisu. U suprotnom postoji rizik od pojave vatre i električnog udara.
- **Za čišćenje i održavanje opreme nikako ne koristite benzin, razrjeđivač, aceton ili druge agresivne i zapaljive tekućine.** Njihova upotreba može rezultirati požarom.

- **Povremeno odspojite mrežni kabel i očistite prašinu i prljavštinu koja se sakupila na priključku, vanjskim dijelovima utičnice i okolnih površina.** U prašnjavim, vlažnim ili omašćenim prostorima, prašina koja se sakuplja oko priključka nakon dužeg vremena može postati vlažna i uzrokovati kratak spoj, koji može izazvati požar.
- **Ne režite, ne oštećujte, ne izmjenjujte i ne stavljajte teške predmete na kabel ispravljача napona.** Bilo koja od ovih radnji može prouzrokovati strujni udar zbog kratkog spoja.
- **Ne dirajte mrežni kabel mokrim rukama.** Riskirate električni udar. Kod iskopčavanja iz utičnice ne vucite za kabel, kako ne bi oštetili izolaciju i izložili se opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- **Koristite samo preporučene izvore napajanja.** Uporabom izvora napajanja koji nisu izričito preporučeni možete uzrokovati pregrijavanje uređaja, njegovo oštećenje, električni udar ili druge opasnosti.
- **Ne izlažite baterije utjecaju topline ili otvorenog plamena.** Također ih ne uranjajte u vodu niti ne rastavljajte. Takav postupak može prouzročiti curenje agresivnih kiselina, vatru, eksploziju, električni udar ili neku drugu ozbiljnu ozljedu.
- **Ne pokušavajte rastavljati baterije i ne izlažite ih povišenoj temperaturi.** Ukoliko bilo koji dio tijela ili odjeće dođe u dodir sa kiselinom iz baterija, odmah ga isperite velikom količinom vode. Ukoliko kiselina dospije u oči ili usta, odmah isperite vodom i zatražite hitnu medicinsku pomoć.
- **Ne izlažite baterije udarcima koji bi mogli oštetiti njihovo kućište.** To može dovesti do curenja agresivne kiseline i ozljeda.
- **Nemojte kratko spajati priključke na bateriji metalnim predmetima, primjerice privjescima.** Može doći do pregrijavanja, opekline i drugih ozljeda.

- **Prije odbacivanja baterija, kontakte izolirajte izolir-vrpcom ili drugim izolacijskim materijalom koji će spriječiti izravni kontakt s drugim objektima.** Ovakvi kontakti sa metalnim predmetima u smeću mogu dovesti do eksplozija ili vatre. Baterije odbacite na za to predviđeno odlagalište.
- **Koristite samo preporučene baterije i dodatni pribor.** Uporaba baterija koje nisu namijenjene ovoj opremi može prouzročiti eksplozije ili istjecanje elektrolita, požar, ozljede ili štete.
- **Ako koristite AA NiMH baterije, koristite samo Canon AA NiMH baterije i odgovarajući punjač.** Uporaba drugog punjača može dovesti do pregrijavanja, deformacije baterija, požara ili električkog udara.
- **Nakon punjenja, obavezno odspojite punjač s aparata i iz utičnice na zidu, kako bi izbjegli opasnost od požara i drugih šteta.** Neprekidna dugotrajna uporaba može prouzročiti pregrijavanje i izobličenje uređaja te požar.
- **Kontakti na aparatu i baterijama su posebno prilagođeni ovom aparatu** i nisu predviđeni za uporabu s drugim uređajima jer može doći do požara i drugih šteta.
- **Budite posebno oprezni prilikom učvršćivanja dodatno nabavljivih objektivna i konvertera.** Ako se otpuste, padnu i razbiju, komadići stakla mogu prouzročiti ozljede.

#### **Upozorenje o magnetskim poljima**

Držite predmete osjetljive na magnetska polja (primjerice kreditne kartice) dalje od zvučnika fotoaparata (str. 12). Moguć je gubitak podataka s takvih predmeta ili njihov kvar.

## **MJERE OPREZA**

- **Izbjegavajte ostavljanje uređaja na mjestima s povišenom temperaturom kao što su komandna ploča automobila ili prtljažnik.** Ovakav postupak može izazvati curenje baterija, eksploziju, vatru i može uzrokovati povrede. Visoka temperatura, također može i deformirati kućište. Prilikom punjenja baterija i korištenja adaptera, provjerite je li osigurana kvalitetna ventilacija.
- **Nemojte spremati opremu na vlažnim i prašnjavim mjestima.** To može dovesti do požara, električnog udara ili druge štete.
- **Pazite da prilikom nošenja na remenu ne udarite aparatom u druge predmete.**
- **Pazite da prilikom fotografiranja rukom ne prekrijete bljeskalicu.** Nadalje, pazite da je ne dodirujete nakon nekoliko uzastopnih korištenja. To može uzrokovati opekline.
- **Nemojte koristiti bljeskalicu ako je prašnjava ili nečista.** Prekomjerno zagrijavanje je može oštetiti.
- **Punjač baterije je potrebno priključiti na odgovarajući mrežni napon.** Utikač punjača baterija je različit u različitim regijama.
- **Nemojte koristiti baterijski punjač ili kompaktni mrežni adapter ako mu je kabel ili utikač oštećen, ili ako utikač nije potpuno utaknut u mrežnu utičnicu.**
- **Pazite da metalni predmeti (primjerice igle ili ključevi) ili prljavština ne dođu u dodir s kontaktima ili utikačem punjača.**
- **Nakon dužeg korištenja kućište aparata se može zagrijati.** Pazite da se ne opečete.

## **Sprečavanje kvarova**

---

### **Izbjegavajte jaka magnetska polja**

Nikad ne držite aparat u blizini izvora elektromagnetskog zračenja (motora i sl.) To može uzrokovati loš rad aparata i brisanje podataka.

### **Spriječite kondenzaciju**

Zbog brzog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njenim se dijelovima pojavljuje vlaga u obliku kondenzata. Kako bi to spriječili, aparat nosite u torbici i prije korištenja u novom prostoru pustite da se aklimatizira.

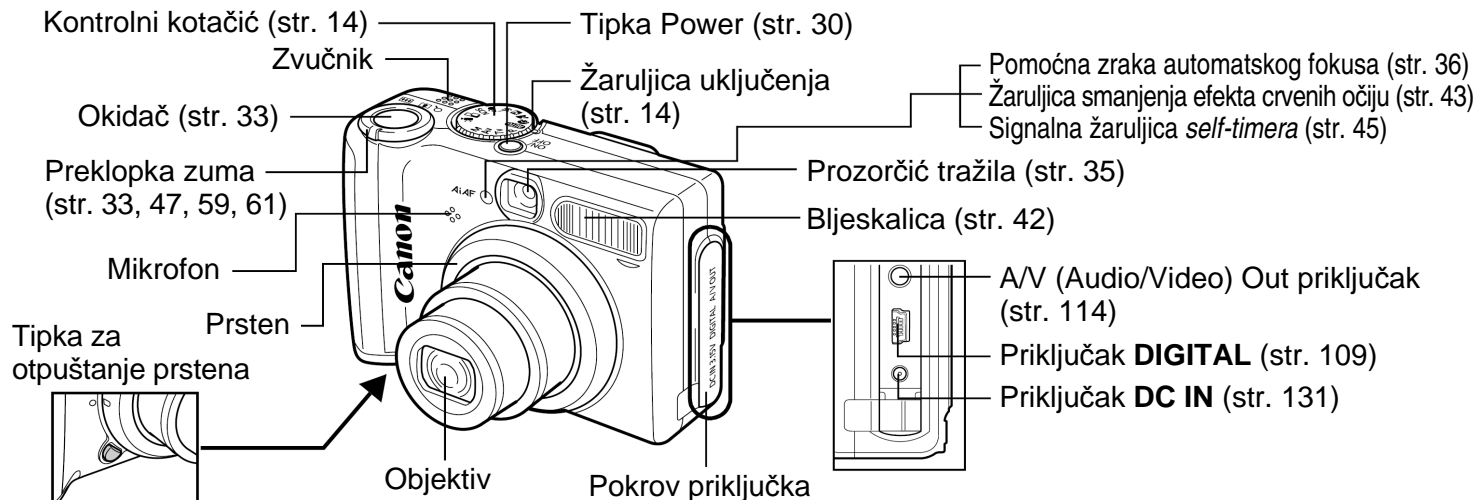
### **Ukoliko se unutar aparata kondenzira vlaga**

Odmah prestanite koristiti aparat, ako ste zamijetili kondenziranu vlagu u njemu. Isključite ga, izvadite bateriju i memorijsku karticu te izvucite utikač iz utičnice. Pričekajte da vlaga u potpunosti ispari.

### **Spremanje na duže vrijeme**

Ukoliko aparat ne koristite duže vrijeme, izvadite baterije iz aparata ili punjača i pohranite ih na sigurno mjesto. Spremanje aparata na dulje vrijeme s umetnutim baterijama, troši baterije i može oštetiti aparat (nemojte izvaditi bateriju za čuvanje podataka o datumu).

# Opis dijelova



Za priključivanje fotoaparata na osobno računalo ili pisač potreban je jedan od sljedećih kabela.

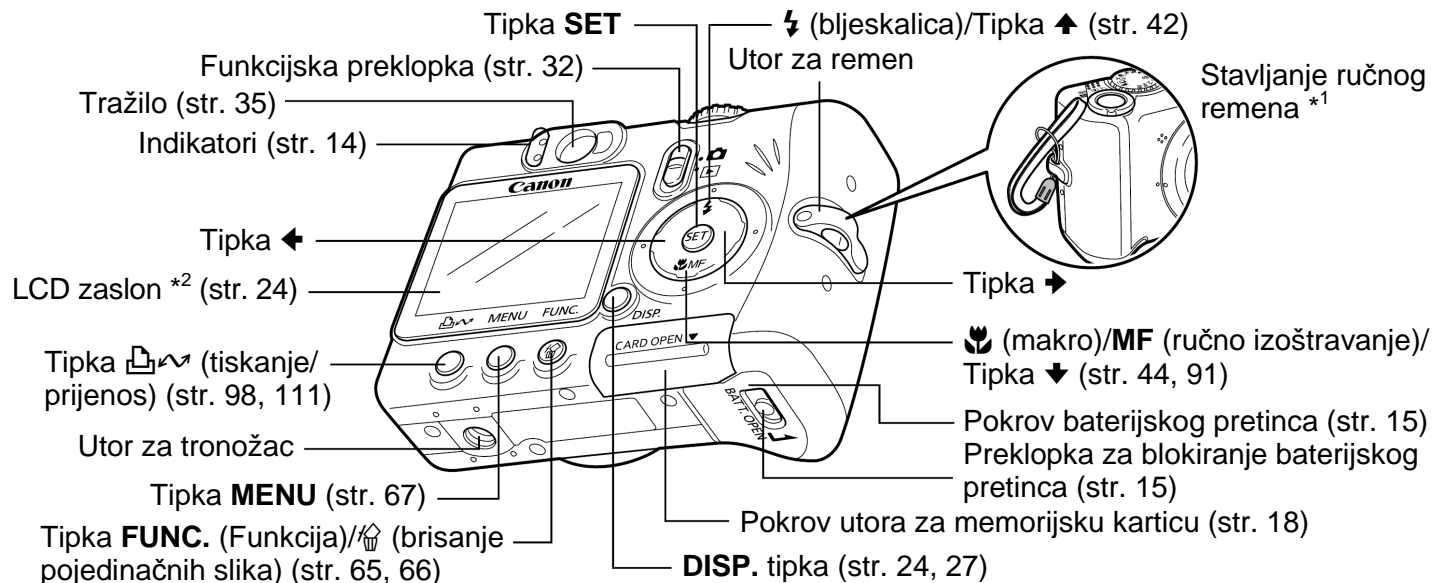
## **Računalo (str. 106)**

USB spojni kabel IFC-400PCU (isporučen)

## **Pisač s funkcijom izravnog tiskanja (dodatno nabavljiv):**

- Compact Photo pisači (SELPHY CP serija), Card Photo pisači: USB spojni kabel IFC-400PCU (isporučen) ili Direct Interface kabel DIF-100 (isporučen s pisačem).
- Bubble Jet pisači:
  - *Bubble Jet Direct* kompatibilni pisači: Pogledajte upute za uporabu isporučene s Bubble Jet pisačem.
  - *PictBridge* kompatibilni pisači: Spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)
- *PictBridge* kompatibilni pisači drugih proizvođača: USB spojni kabel IFC-400PCU (isporučen s fotoaparatom)

**Detaljnije informacije o kompatibilnim pisačima s funkcijom izravnog tiskanja potražite na stranici s opisom sustava i u uputama za uporabu funkcije Direct Print koji su priloženi uz ovaj priručnik.**



### Sljedeće postupke možete izvršiti jednostavnim pritiskom tipke <math>\square</math> (tiskanje/prijenos)

- Tiskanje: Pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) (isporučene zasebno).
- Učitavanje slika (samo Windows operativni sustav): Pogledajte str. 106 ovih uputa te dodatne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Indikator trepće ili svijetli tijekom veze s pisačem ili računalom.

Plavo: Uređaj je spreman za tiskanje/prijenos slika.

Trepćuće plavo: Tiskanje/prijenos (str. 111).

\*1 Kad nosite fotoaparatus držeći ga za remen, pazite da njime ne udarite u druge predmete.

\*2 LCD zaslon je prekriven tankom folijom za zaštitu od ogrebotina tijekom transporta. Skinite je prije korištenja aparata

## Kontrolni kotačić

Kreativna podešenja



Kontrolnim kotačićem odaberite željeni način snimanja.

- **AUTO**: Auto (str. 33)  
Fotoaparat automatski izvodi podešavanja.

### ● Podešenja slike

Fotoaparat automatski izvodi podešavanja zavisno od kompozicije slike.

- : Portrait (str. 38) : Landscape (str. 38)
- : Night Scene (str. 38) : Fast Shutter (str. 38)
- : Slow Shutter (str. 38)

SCN : Special Scene način (str. 38, 51)

: Stitch Assist (str. 38, 49) : Movie (str. 56)

### ● Kreativna podešenja

Podešavanje ekspozicije, otvora blende ili druga podešavanja za postizanje posebnih efekata.

**P** : Automatska ekspozicija (program AE) (str. 77)

**Tv** : Automatska ekspozicija AE uz prioritet brzine zatvarača (str. 77)

**Av** : Automatska ekspozicija AE uz prioritet otvora blende (str. 79)

**M** : Ručna ekspozicija (str. 80)

## Indikatori

Indikator svijetli ili trepće kad pritisnete okidač ili su u tijeku sljedeći postupci.

### Gornji indikator

**Zeleno**: Spremno za snimanje

**Trepćuće zeleno**: Snimanje na memorijsku karticu/ Očitavanje s memorijske kartice/Brisanje s memorijske kartice/ Prijenos podataka (kod spajanja na računalo)

**Narančasto**: Spremno za snimanje (uključena bljeskalica)

**Trepćuće narančasto**: Spremno za snimanje (upozorenje o tresenju fotoaparata)/Punjenje bljeskalice

### Donji indikator

**Žuto**: Makro snimanje/Ručno fokusiranje/AF lock

**Trepćuće žuto**: Problemi fokusiranja (iako možete pritisnuti okidač, pokušajte ručno podesiti fokus, str. 90).

### Indikator uključenja

**Zeleno**: Aparat je uključen



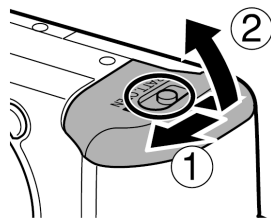
# Priprema fotoaparata

## Umetanje baterija

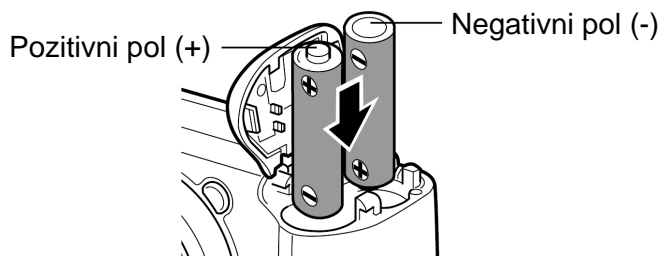
SD Umetnite dvije (2) isporučene alkalne baterije veličine AA, ili dvije (2) dodatno nabavljive nikal metal-hidridne baterije (NiMH).

**1** Provjerite je li fotoaparat isključen.

**2** Pritisnite zatvarač pokrova baterije prema strelici i otvorite pokrov.



**3** Umetnite baterije prema prikazu na slici.



**4** Zatvorite pokrov baterijskog pretinca.



Kada indikator fotoaparata trepće zeleno, u tijeku je snimanje, čitanje, brisanje ili prijenos podataka sa ili na memorijsku karticu, stoga nemojte isključivati aparat ili otvarati pokrov baterijskog pretinca.



- Za dužu kontinuiranu uporabu fotoaparata preporučuje se korištenje dodatno nabavljivog adaptera ACK800 (str. 131).
- Dodatno nabavljivi punjač omogućuje punjenje NiMH baterija (str. 129).
- Pogledajte *Značajke baterija* (str. 144).
- Informacije o bateriji, punjaču i punjivim baterijama potražite u zasebnom opisu sustava.

## Ispravno rukovanje baterijama

- Koristite isključivo alkalne baterije veličine AA ili Canon NiMH baterije veličine AA (opcija). Za informacije o uporabi NiMH akumulatorskih baterija veličine AA pogledajte opis *Uporaba punjivih baterija* (str. 129).
- **Budući da se karakteristike alkalnih baterija razlikuju zavisno od proizvođača, kupljene baterije mogu trajati kraće od baterija isporučenih zajedno s fotoaparatom.**
- Na nižim temperaturama trajanje alkalnih baterija može biti kraće. Također, uslijed njihovih karakteristika, alkalne baterije se mogu brže istrošiti nego NiMH baterije. Ako duže vremena koristite fotoaparat na hladnim mjestima, preporučujemo uporabu Canon kompleta NiMH baterija veličine AA (komplet od 4 baterije).
- Iako je moguća uporaba NiCd baterija veličine AA, nikako nije preporučljiva jer aparat radi nepouzdan.
- **Nikad ne miješajte nove i djelomično ispražnjene baterije. Uvijek stavljajte 2 nove (ili potpuno napunjene) baterije istovremeno. Djelomično istrošene baterije mogu curjeti.**

- Kod umetanja pazite na ispravan položaj pozitivnog (+) i negativnog (-) polariteta baterije.
- **Nikad ne miješajte baterije različitih vrsta i/ili proizvođača. Obje baterije moraju biti iste.**
- Prije umetanja baterija, temeljito obrišite njihove priključke suhom krpom. Masnoća sa kože ili nečistoće mogu znatno smanjiti mogući broj snimljenih slika ili trajanje snimanja.
- Baterije slabije rade na nižim temperaturama (to se posebno odnosi na alkalne baterije). Ukoliko zamijetite da se baterije prebrzo troše, možete si pomoći tako da ih stavite u unutarnji džep kako bi se malo zagrijale. Pri tome, obratite pozornost da u džepu nemate ključeve, lančice ili kakve druge metalne predmete koji bi mogli izazvati kratki spoj.
- Ako fotoaparat nećete koristiti dulje vrijeme, izvadite baterije i spremite ih na sigurno mjesto. Ako ih ostavite u fotoaparatu tijekom duljeg razdoblja neupotrebljavanja, može doći do istjecanja elektrolita i oštećenja fotoaparata.

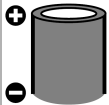
## UPOZORENJE

Nikad ne koristite baterije koje su oštećene ili im je oguljen ili nedostaje vanjski omot. Postoji rizik da bi takve baterije mogle procuriti, pregrijati se ili zapaliti. Uvijek prilikom kupnje provjerite da su baterije u dobrom stanju, jer postoji šansa da su se tijekom transporta do trgovine oštetile. Ne koristite oštećene baterije.

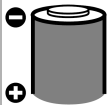
### Nikad ne koristite baterije koje izgledaju ovako.



Baterije na kojima je omot (izolacija) pokidan ili u cijelosti skinut.




Pozitivni pol (+) je ravan.



Negativni pol je povišen i/ili izolacijski omot baterije ne prekriva njegov donji metalizirani dio.

## Indikatori stanja baterije

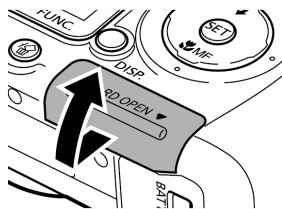
Kada su baterije slabe ili prazne, na LCD zaslonu se prikazuje ikona ili poruka upozorenja.

	<p>Baterije počinju slabiti. Odmah zamijenite (ili napunite) baterije želite li nastaviti koristiti aparat. Ako je LCD zaslon isključen, ova ikona će se pojaviti kad pritisnete neke od sljedećih tipaka: <b>DISP.</b>, <b>⚡</b> ili <b>⚡/MF</b>.</p>
<p><b>Change the batteries (zamijenite baterije)</b></p>	<p>Baterije su potpuno ispražnjene i fotoaparat više ne može raditi. Odmah treba zamijeniti baterije.</p>

## Stavljanje memorijske kartice

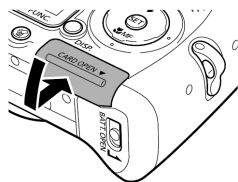
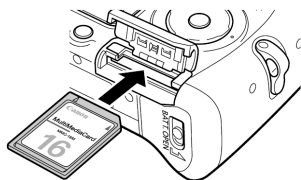
**1** Provjerite je li aparat isključen.

**2** Pomaknite pokrov utora memorijske kartice u smjeru strelice i otvorite ga.



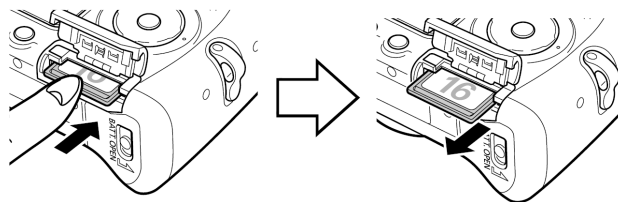
**3** Stavite memorijsku karticu.

- Potisnite je dok ne sjedne na mjesto.
- Nemojte dodirivati priključke na poleđini kartice i pazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.



**Vađenje memorijske kartice**

Potisnite karticu dok ne klikne i zatim je otpustite.



**4** Čvrsto zatvorite pokrov utora memorijske kartice.



- Kad gornji indikator trepće zeleno, fotoaparat upisuje, očitava, briše ili prenosi sliku na ili sa memorijske kartice. Nemojte izvoditi sljedeće postupke jer može doći do oštećenja snimljenih slika:
  - Tresti fotoaparat
  - Isključiti fotoaparat ili otvoriti pokrov utora memorijske kartice.
- Memorijske kartice formatirane u aparatima drugih proizvođača ili računalima te editirane pomoću aplikacijskih programa, mogu usporiti upisivanje podataka ili neće raditi kako treba.
- Savjetujemo uporabu memorijskih kartica formatiranih u ovom fotoaparatu (pogledajte sljedeće poglavlje, od str. 19). Kartica isporučena s aparatom može se koristiti bez formatiranja.



Pogledajte odjeljak Memorijske kartice i približni kapaciteti (broj slika koje je moguće snimiti) (str. 145).

## Formatiranje memorijske kartice

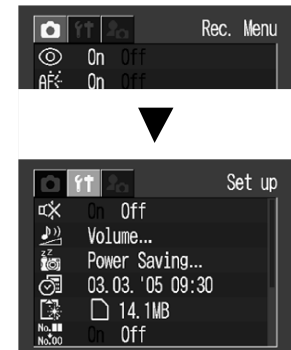
Kada želite koristiti novu memorijsku karticu ili kad želite izbrisati ne samo slike već i sve ostale podatke na memorijskoj kartici, potrebno ju je formatirati.




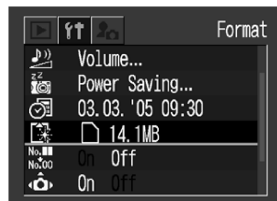
Formatiranje (inicijalizacija) kartice trajno briše sav njen sadržaj, čak i zaštićene slike. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice.

### 1 Uključite fotoaparat (str. 30).

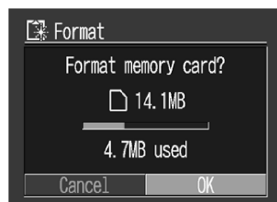
### 2 Pritisnite tipku MENU te odaberite [M] (Set up) tipkom →.



**3** Odaberite   
(Format) tipkom **↑**  
ili **↓** te pritisnite  
tipku **SET**.



**4** Odaberite [OK]  
tipkom **←** ili **→** te  
pritisnite tipku **SET**.



- Za poništenje formatiranja, odaberite [Cancel] i pritisnite tipku **SET**.
- Kapacitet memorijske kartice prikazan nakon formatiranja iznosit će manje od nazivnog kapaciteta kartice. Ne radi se o kvaru memorijske kartice ili fotoaparata.

**5** Pritisnite tipku **MENU**.



- Ako fotoaparat ne radi dobro, možda je problem u memorijskoj kartici. Njeno formatiranje će vjerojatno riješiti problem.
- Ako koristite memorijsku karticu drugog proizvođača i ona ne radi dobro, formatiranje će vjerojatno riješiti problem.
- Memorijske kartice koje su formatirane na drugim aparatima, računalu ili vanjskoj komponenti možda neće raditi dobro. U tom slučaju, formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako formatiranje u ovom fotoaparatu ne radi dobro, isključite fotoaparat i izvadite memorijsku karticu te pokušajte ponovno.

## Mjere opreza pri rukovanju memorijskim karticama

- Memorijske kartice su visoko osjetljive elektroničke komponente. Ne savijajte ih, nemojte ih pritiskati i ne izlažite ih udarcima ili vibraciji.
  - Nemojte pokušavati rastavljati memorijsku karticu ili mijenjati njezine tehničke značajke.
  - Pripazite da nečistoća, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima memorijske kartice. Kontakte ne dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.
  - Ne odstranjujte originalnu etiketu s memorijske kartice i ne prekrivajte je naljepnicama.
  - Na karticu možete pisati olovkom s mekanim vrhom (npr. flomaster). Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom jer bi na taj način mogli oštetiti karticu ili podatke pohranjene na njoj.
  - Električni šum, statički elektricitet ili oštećivanje kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj. Preporučujemo Vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.
- Naglo premještanje memorijske kartice iz izrazito hladnog u izrazito toplo okruženje može dovesti do kondenziranja vlage na njoj te ona neće ispravno raditi. Kako biste izbjegli pojavu kondenzacije, prije no što je prenesete u drugu okolinu s bitno različitom temperaturom, stavite karticu u zatvorenu plastičnu vrećicu, a prije uporabe omogućite postupno prilagođavanje novim uvjetima.
  - Ukoliko na memorijskoj kartici dođe do kondenziranja vlage, pohranite je na sobnoj temperaturi dok kapljice vode ne ispare.
  - Nemojte koristiti ili spremati memorijske kartice na mjestima izloženim utjecaju
    - Prašine ili pijeska,
    - Velike vlage i visokih temperatura.

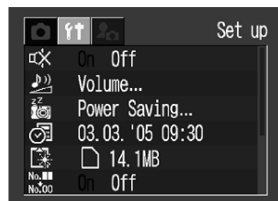
## Podešavanje datuma i vremena

Izbornik Date/Time će se pojaviti kod prvog uključanja fotoaparata ili svaki puta kada se ugrađena litijeva baterija memorije datuma/vremena istroši. Počnite od koraka 4 za podešavanje datuma i vremena.

**1 Uključite fotoaparat (str. 30).**



**2 Pritisnite tipku MENU te odaberite [MENU] (Set up) tipkom ➔.**

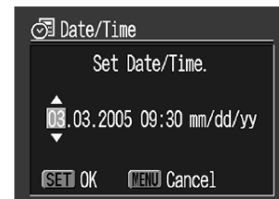


**3 Odaberite [Date/Time] tipkom ⬆ ili ⬇ te pritisnite tipku SET.**



**4 Podesite datum i vrijeme.**

- Tipkom ⬅ ili ➡ odaberite parametar koji želite podesiti.
- Pritisnite tipku ⬆ ili ⬇ za podešavanje datuma i vremena.
- Moguće je podešavati datum do 2030. godine.



**5 Pritisnite tipku SET.**

**6 Pritisnite tipku MENU.**



- Za pridjeljivanje datuma slici, pogledajte str. 55.
- Podešavanjem datuma i vremena nećete uključiti njihov ispis na slikama. Za tiskanje fotografija s datumom na njima pogledajte str. 103, upute za uporabu funkcije Direct print (*Direct Print User Guide*) ili upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).



Zamjena baterije memorije datuma/vremena (str. 137).



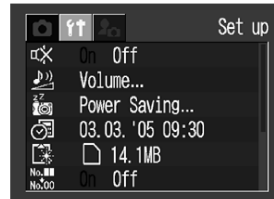
## Podešavanje jezika

Za podešavanje jezika izbornika.

**1** Uključite fotoaparat (str. 30).



**2** Pritisnite tipku **MENU** te odaberite [MENU] (Set up) tipkom **→**.



**3** Odaberite [Language] tipkom **↑** ili **↓** te pritisnite tipku **SET**.



**4** Odaberite jezik tipkom **↑**, **↓**, **←** ili **→** te pritisnite tipku **SET**.

English	Norsk	Polski
Deutsch	Svenska	Čeština
Français	Español	Magyar
Nederlands	简体中文	Türkçe
Dansk	Русский	繁體中文
Suomi	Português	한국어
Italiano	Ελληνικά	日本語

- Ovaj izbornik će se ponovno pojaviti bez promjene jezika ako pritisnete tipku **MENU** umjesto tipke **SET**.

**5** Pritisnite tipku **MENU**.

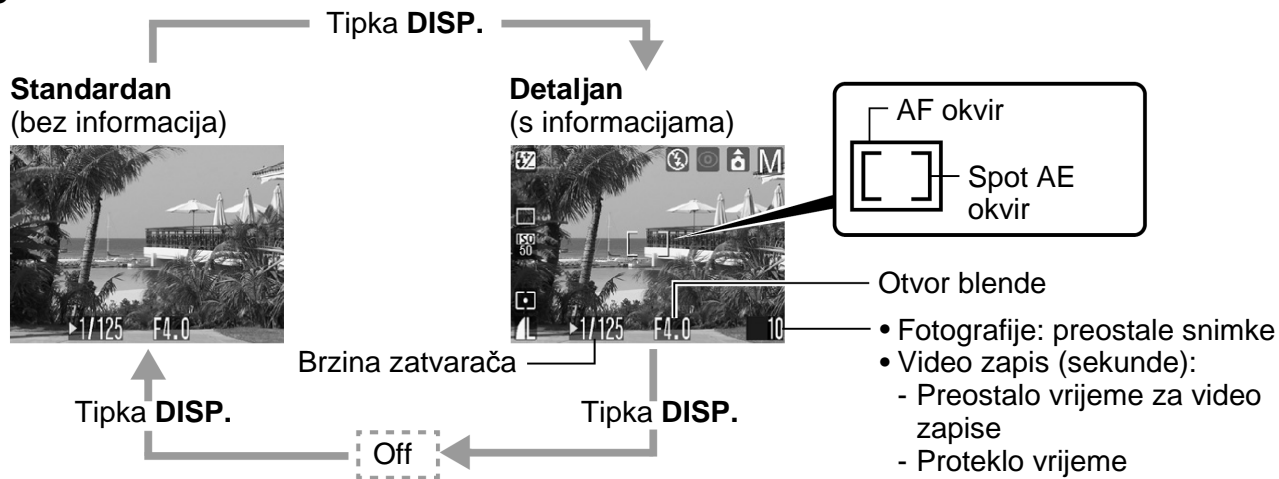


Brzo pozivanje izbornika jezika. Izbornik jezika može se prikazati tijekom reprodukcije tako da zadržite pritisnutu tipku **SET** i istovremeno pritisnete tipku **MENU**. (Ovu funkciju nije moguće koristiti kad je slika uvećana, tijekom reprodukcije video zapisa ili kada je na fotoaparat spojen pisač.)

## Uporaba LCD zaslona

LCD zaslon služi za provjeru slike tijekom snimanja, reprodukciju snimljenih slika ili podešavanje opcija izbornika. Pritiskom tipke **DISP.** izmjenjuju se sljedeći načini prikaza na LCD zaslonu.

### Snimanje



Kad pritisnete okidač do pola, AF okvir se mijenja u skladu sa svojim podešenjem (LCD zaslon uključen)

#### AiAF podešen na [On] (str. 81)

- Zeleni: Fokusiranje dovršeno (fokusiran AV okvir)
- Ne pojavi se: Fokusiranje otežano

#### AiAF podešen na [Off] (str. 81) (fokusiranje 1 točke)

- Zeleni: Fokusiranje dovršeno
- Žuti: Fokusiranje otežano

## Ikone prikazane tijekom snimanja




	Način snimanja	str. 38, 76
-2 ... +2	Kompenzacija ekspozicije	str. 83
	Uravnoteženje bjeline	str. 84
	Način rada mehanizma	str. 45, 48
	ISO brzina	str. 87
	Foto efekti	str. 88
	Način mjerenja svjetla	str. 82
	Kompresija	str. 40
	Razlučivost	str. 40, 54
L M1 M2 S	Tiskanje razglednice	
	Bljeskalica	str. 42
	Smanjenje efekta crvenih očiju	str. 43
	Makro	str. 44
	Ručni fokus	str. 91
	Automatska rotacija	str. 92
● (Crvena)	Snimanje video zapisa	str. 56

PowerShot A520: 5.7x 7.1x 8.9x 11x 14x	Podešenje digitalnog zuma*2	str. 47
PowerShot A510: 5.1x 6.4x 8.0x 9.8x 13x		
	Upozorenje na tresenje fotoaparata	str. 26
	Istrošene baterije	str. 17

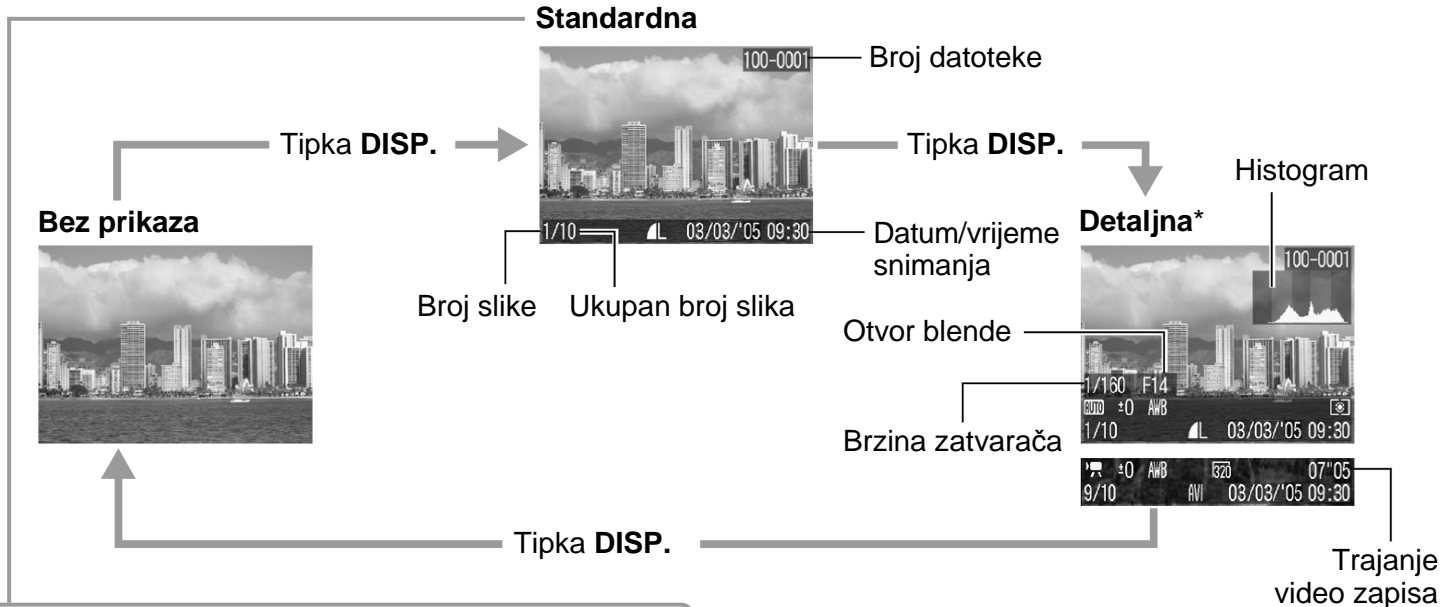
\*1: Pojavi se svaki način rada za ikonu **SCN** (str. 51).

\*2: Povećanje pri zumiranju odnosi se na kombinaciju optičkog i digitalnog zumiranja. Ovi brojevi se pojavljuju kad je aktiviran digitalni zum.

- Nakon promjene načina snimanja, podešenje je prikazano na LCD zaslonu otprilike 6 sekundi čak i kada je LCD zaslon podešen na standardan prikaz ili bez prikaza. (Podešenje načina snimanja se kod nekih podešenja fotoaparata neće pojaviti.)
- Ikona i ikone u (zasjenjeni dijelovi tablice) iz tablice se pojave čak i kad je isključen prikaz informacija.
- Uz navedene ikone, pojavit će se AF okvir, okvir svjetlomjera, brzina zatvarača, otvor blende, broj preostalih snimaka ili preostalo vrijeme video zapisa kao u primjeru na str. 24.
- Odabirom ili načina snimanja, LCD zaslon se uključi bez obzira na njegovo podešenje.

- U uvjetima lošeg osvjetljenja, kada gornji indikator pored tražila trepće narančasto nakon mjerenja količine svjetla te se na LCD zaslonu pojavi indikator tresenja fotoaparata , potrebno je odabrati smanjenu brzinu zatvarača. Podesite bljeskalicu na  ili , ili pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Nakon snimanja pritiskom okidača do kraja, na LCD zaslonu će biti prikazana snimljena slika u trajanju od 3 sekunde (ako je vrijeme prikaza promijenjeno, slika se prikazuje u odabranom trajanju; ili ako je aktivirana funkcija "hold", slika se prikazuje dok ponovo ne pritisnete okidač (str. 36). Ako nakon snimanja zadržite okidač pritisnutim do kraja ili pritisnete tipku **SET** dok je prikazana slika, ostatak će prikazana i dalje.

## Reprodukcija



\* Detaljan prikaz nije raspoloživ za indeksnu reprodukciju (9 slika).

	Kompresija	str. 40
L M1 M2 S	Razlučivost	str. 40
	Zvučni zapis u WAVE formatu	str. 95
	Video zapis	str. 56
	Status zaštite	str. 97

## Ikone prikazane tijekom reprodukcije (detaljni prikaz)

	Način snimanja	str. 38, 76
-2 ... ±0 ... +2	Kompenzacija ekspozicije	str. 83
	Uravnoteženje bjeline	str. 84
	Foto efekti	str. 88
	ISO brzina	str. 87
	Bljeskalica	str. 42
	Makro	str. 44
	Ručni fokus	str. 91
	Način mjerenja svjetla	str. 82
	Razlučivost (video zapis)	str. 40
	Slaba baterija	str. 17

Osim prikazanih ikona, bit će prikazani brzina zatvarača, otvor blende, histogram i vrijeme snimljenog video zapisa, kao u slikovnom primjeru na str. 27.

\*1: Pojavi se svaki način rada za ikonu **SCN** (str. 51).

\*2: Ikona je vidljiva čak i kad je prikaz informacija isključen.

Ovisno o slici, mogu se pojaviti sljedeće informacije.

	Audio datoteka koja nije u WAVE formatu ili datoteka čiji format aparat ne može prepoznati.
	JPEG datoteka koja nije usklađena s DSD standardom (Design Rule for Camera File System).
	RAW format datoteke
	Nepoznati format datoteke



- Fotoaparat pohrani podešenje LCD zaslona nakon isključenja. Kod ponovnog uključenja fotoaparata aktivira se zadnji odabran način prikaza zaslona. Međutim, kada se nakon uključenja LCD zaslona pojavi poruka "Change the batteries", LCD zaslon se možda neće moći automatski uključiti kod sljedećeg uključenja fotoaparata.
- Dok je na LCD zaslonu prikazana snimljena slika, možete provjeriti ekspoziciju u grafičkom prikazu (pogledajte opis "Histogram" na str. 29) koji pokazuje raspoređenost svjetline. Ako je potrebno podesiti ekspoziciju, podesite kompenzaciju ekspozicije i ponovo snimite sliku. (Ako na LCD zaslonu nije prikazan histogram ili druge informacije, pritisnite tipku **DISP.**)

- Ukoliko pokušate na ovom fotoaparatu gledati slike snimljene na drugom tipu fotoaparata ili obrnuto, postoji mogućnost da se slike neće kvalitetno prikazati.

### **Funkcija histograma**

- Histogram je grafički prikaz koji omogućuje procjenu svjetline snimljene slike. Što je veća amplituda prema lijevoj strani grafičkog prikaza, to je slika tamnija. Što je veća amplituda prema desnoj strani grafičkog prikaza, to je slika svjetlija. Ako je slika tamna, podesite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost, odnosno, ako je slika suviše svijetla, podesite ekspoziciju na negativnu vrijednost (str. 83).

### **Primjeri histograma**



Tamna slika



Ujednačena  
slika



Svijetla slika

# Osnovne funkcije

## Uključivanje/isključivanje fotoaparata

### Uključivanje fotoaparata

**1** Pritisnite tipku Power dok indikator uključenja ne počne svijetliti zeleno (str. 14).

### Snimanje

- Na LCD zaslonu će se pojaviti tekuće podešenje za snimanje.



Tekuće podešenje snimanja će nestati za otprilike 6 sekundi kad je LCD zaslon podešen na Standard (bez informacija) ili Off (str. 24).

### Reprodukcija

- Na LCD zaslonu je prikazana slika.

## Isključivanje fotoaparata

**1** Ponovno pritisnite tipku Power za isključenje.



- Kod uključenja fotoaparata se čuje zvuk uključenja i na LCD zaslonu se pojavi početna slika. (Za promjenu zvuka uključenja i početne slike, pogledajte str. 71, 74 i 117.)
- Početna slika se neće pojaviti ako je kod snimanja LCD zaslon isključen ili ako je fotoaparat preko priključka **A/V OUT** spojen na TV prijemnik.

### Uključenje fotoaparata bez zvuka uključenja

- Zadržite pritisnutom tipku **MENU** dok držite pritisnutom tipku Power. Na taj se način opcija [Mute] podesi na [On] te se zvuk izvršavanja funkcija i zvuk zatvarača ne čuju. To je praktično ako želite snimati tiho. Međutim, zvuk upozorenja se čuje čak i kad je opcija Mute] podešena na [On].



## Funkcija štednje energije (Power Saving)

Ovaj fotoaparata ima funkciju štednje energije. Ovisno o podešenju te funkcije, može se automatski isključiti fotoaparata ili LCD zaslon.

### ● Auto Power Down

#### [On]: Tijekom snimanja:

Fotoaparata će se automatski isključiti otprilike 3 minute nakon pokretanja zadnje funkcije.

#### Tijekom reprodukcije:

Fotoaparata će se isključiti otprilike 5 minuta nakon pokretanja zadnje funkcije.

#### Kad je fotoaparata spojen na pisač:

Fotoaparata će se automatski isključiti otprilike 5 minuta nakon pokretanja zadnje funkcije.

#### Kada se aparat automatski isključí

Ponovno pritisnite tipku Power za uključenje.

[Off]: Funkcija automatskog isključenja se neće aktivirati.

### ● Display Off (samo tijekom snimanja)

LCD zaslon se automatski isključí otprilike 1 minutu\* nakon uporabe zadnje funkcije fotoaparata.

\* To vrijeme je moguće promijeniti (str. 72).

#### Kada se LCD zaslon automatski isključí

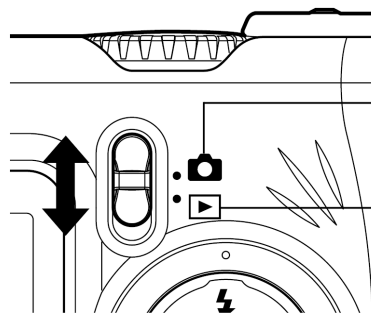
LCD zaslon se ponovno uključi ako pritisnete bilo koju tipku osim tipke Power ili ako promijenite okomiti ili vodoravni položaj fotoaparata.



Funkcija automatskog isključenja je onemogućena tijekom automatske reprodukcije ili dok je fotoaparata priključen na računalo (str. 96, 106).

## Odabir snimanja i reprodukcije

Možete brzo odabrati snimanje ili reprodukciju. To je praktično kad želite ponovo snimati nakon provjere ili brisanja slike odmah nakon što je snimljena.



**Snimanje**


**Reprodukcija**

Objektiv se ne uvlači oko 1 minutu nakon prijelaza na reprodukciju.




## Snimanje

- Postavite funkcijsku preklopku na .

## Reprodukcija

- Postavite funkcijsku preklopku na .
  - Kad je spojen pisač (opcija), možete otisnuti slike (pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*)).
  - Kad je aparat spojen na računalo, snimljene slike se mogu kopirati na računalo i pregledati na računalo (str. 106).



Kad je pravilno priključen pisač (opcija), na LCD zaslonu se pojavi ikona ,  ili .

# Snimanje – Osnove

Detaljnije podatke o tome koja podešenja se mogu promijeniti u određenim načinima snimanja potražite u opisu *Funkcije raspoložive u svakom načinu snimanja* na kraju ovih uputa (str. 159).

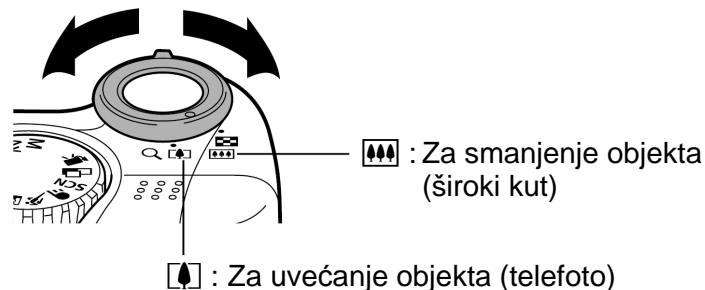
## **AUTO** Automatski način rada

### Način snimanja **AUTO**

U ovom načinu rada, potrebno je jedino pritisnuti okidač i ostaviti fotoaparata da učini sve ostalo.

- 1** Provjerite jeste li odabrali snimanje (str. 32).
- 2** Pomaknite kontrolni kotačić na **AUTO**.
- 3** Usmjerite fotoaparata prema objektu.

## **4** Tipkom zuma podesite željenu kompoziciju (odgovarajuće veličine objekata u tražilju).



- Zum možete podesiti na bilo koju vrijednost u rasponu od 35 do 140 mm (prema standardima za film od 35 mm).
- Kad je LCD zaslon uključen, možete kombinirati optički i digitalni zum tako da faktor povećanja povisite na sljedeće vrijednosti (Pogledajte *Digitalni zum*, str. 47).  
PowerShot A520: oko 14x  
PowerShot A510: oko 13x

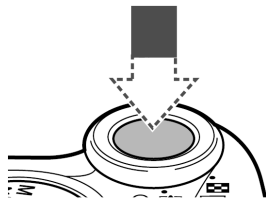
## **5** Pritisnite okidač do pola.

- Okidač ima dva stupnja pritiska (do pola i do kraja).

## Pritisak do pola

Automatski se podešavaju ekspozicija i fokus.

- Kad fotoaparata završi mjerenje svjetla, začuju se dva zvučna signala i indikator svijetli zeleno ili narančasto. Ako je LCD zaslon uključen, AF okvir će biti zelen.
- Indikator će treptati žuto i čut će se jedan zvučni signal ako je fokusiranje objekta otežano.

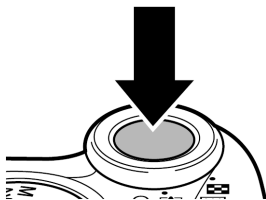


## 6 Pritisnite okidač do kraja.

### Pritisak do kraja

Pritiskom okidača do kraja, oslobađa se zatvarač.

- Kad je slika snimljena, čuje se zvuk okidača. Nemojte pomicati fotoaparata dok ne čujete taj zvuk.
- Dok se slika snima na memorijsku karticu, indikator pored tražila trepće zeleno.
- Ako je LCD zaslon uključen, slika je prikazana tri sekunde.

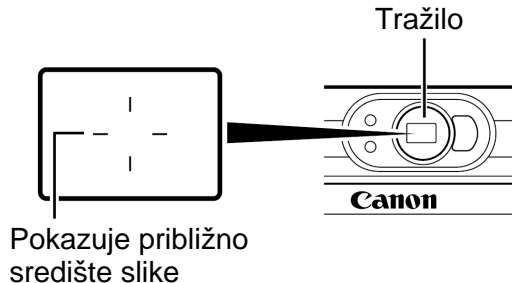


- Pogledajte Funkcije raspoložive u svakom načinu snimanja na str. 159.
- Funkcija Review omogućuje promjenu trajanja prikaza slika na LCD zaslonu nakon snimanja ili potpuno isključenje tog prikaza (str. 36).
- Ako nakon pritiska okidača do pola trepće narančasti ili žuti indikator, još uvijek možete pritisnuti okidač do kraja da bi snimili sliku.
- Slike se najprije spremaju u internu memoriju fotoaparata i tek nakon toga se spremaju na memorijsku karticu. Na ovaj način je odmah omogućeno snimanje sljedeće slike uz pretpostavku da je ostalo dovoljno slobodnog mjesta u memoriji.
- Zvučni signal i zvuk zatvarača moguće je uključiti/isključiti u izborniku [Set up] (str. 70).
- Kad je zvuk zatvarača podešen na [1, 2, 3] (On) (str. 74) i opcija [Mute] je podešena na [On], neće se čuti zvuk.
- Zvuk zatvarača se ne čuje tijekom snimanja video zapisa.
- Snimanje nije moguće dok se puni bljeskalica.

## Uporaba tražila pri snimanju

Isključenjem LCD zaslona (str. 24) i uz uporabu tražila možete tijekom snimanja smanjiti trošenje baterija.

### 1 Poravnajte središte tražila s objektom kojeg želite snimiti.



### Funkcija automatskog fokusiranja

Ovaj fotoaparat koristi AiAF (Artificial Intelligence Autofocus) tehnologiju koja se zasniva na primjeni širokog područja mjerenja za vrlo precizni proračun žarišne udaljenosti. Ova funkcija omogućuje vrlo jasno fokusiranje čak i kad je objekt pomaknut u odnosu na sredinu kompozicije.

### Slika koja se vidi u tražilu u odnosu na snimljenu sliku

Snimljena slika je obično šira od one koja se vidi u tražilu. Stvarnu veličinu slike možete provjeriti na LCD zaslonu. Snimljena slika može razlikovati od slike koja se vidi u tražilu zbog udaljenosti između tražila i objektiva. Što je objekt bliže objektivu, to će razlika biti vidljivija. U nekim slučajevima snimanja izbliza, dio kadra vidljivog u tražilu neće biti snimljen. Kod snimanja iz blizine (makro, str. 44) bolje je koristiti LCD zaslon.

### Pomoćna zraka automatskog fokusa

- Ova zraka se ponekad aktivira kad pritisnete okidač do pola kako bi pomogla pri fokusiranju u određenim uvjetima, primjerice kad je osvjetljenje slabo.
- Ova zraka se može isključiti (str. 69). Ako snimate životinje, isključite ovu zraku pri snimanju na tamnim mjestima kako ih ne biste uplašili. Ipak, obratite pozornost na sljedeće.
  - Isključite li ovu zraku, izoštravanje će biti otežano.
  - Žaruljica redukcije efekta crvenih očiju se može aktivirati kad pritisnete okidač do pola čak i ako je zraka automatskog fokusiranja isključena.
- Kako biste spriječili aktiviranje žaruljica prije okidanja bljeskalice, podesite funkciju AF-assist beam na [Off] u izborniku Shooting.

## Prikaz slike odmah nakon snimanja

Način snimanja  

Nakon snimanja fotografije, slika se pojavi na LCD zaslonu na 3 sekunde (to vrijeme prikaza se može promijeniti). Osim toga, slika će ostati prikazana bez obzira na podešenje trajanja prikaza u sljedećim situacijama.

- Ako zadržite okidač do kraja pritisnutim
- Ako pritisnete tipku SET dok je prikazana slika\*

Ponovno pritisnite okidač do pola za prekid prikaza slike.



Dok je prikazana slika, moguće je:\*

- Brisati pojedinačne slike (str. 65)
- Prikazati detalje podešenja slike (str. 27)
- Uvećati slike (str. 59) (Kad pritisnete tipku SET dok je prikazana slika.)

\* To nije moguće u  Stitch Assist načinu snimanja.

## Promjena trajanja prikaza slike

Trajanje prikaza slike nakon snimanja moguće je podesiti na vrijeme između 3 do 10 sekundi, ili možete potpuno isključiti prikaz.

### 1 Pritisnite tipku MENU.

- Pojavi se izbornik [📷(Rec.)].

### 2 Odaberite (Review) tipkom $\uparrow$ ili $\downarrow$ .



### 3 Odaberite odgovarajuće podešenje tipkom $\leftarrow$ ili $\rightarrow$ te pritisnite MENU.

- Ako odaberete opciju [Off], slika neće biti prikazana.
- Ako odaberete opciju od [3. sec.] do [10 sec.], slika će biti prikazana odabrano vrijeme čak i ako otpustite okidač.
- Sliku ostane prikazana dokle god zadržite pritisnutim okidač do kraja nakon snimanja, bez obzira na podešenje funkcije Review.

- Drugu sliku možete snimiti čak i tijekom prikaza zadnje slike.

## Uporaba kontrolnog kotačića (podešenja slike)

Podešenja prilagođena određenim uvjetima moguće je podesiti kontrolnim kotačićem.

### Portrait

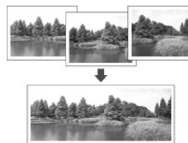


Koristite kada želite da objekt bude izoštren a pozadina nejasna.

### Movie

Koristite za snimanje video zapisa. Istovremeno se snima zvuk (str. 56).

### Stitch Assist

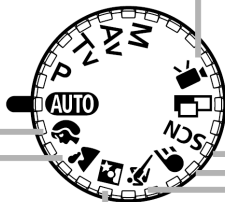


Koristite za snimanje fotografija koje želite kombinirati u panoramu (str. 49).

### SCN Special Scene



Birajte između 8 načina za snimanje u skladu s uvjetima (str. 51).



### Landscape



Koristite za snimanje krajolika.

### Night Scene



Koristite za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Osoba će biti osvijetljena svjetlom bljeskalice dok se pozadina snima pomoću usporene brzine zatvarača.

### Fast Shutter



Koristite za snimanje objekata koji se brzo kreću.

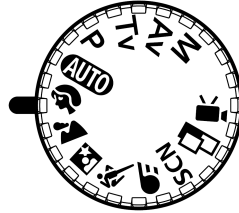
### Slow Shutter




Koristite za snimanje objekta u pokretu kako bi ispali zamagljeni, primjerice riječni brzaci.



# 1 Zakrenite kontrolni kotačić i postavite ikonu željenog načina snimanja na .



- Načini snimanja isti su kao i u  načinu (str. 33).



## i načini snimanja

Uvijek koristite tronožac kako bi spriječili podrhtavanje fotoaparata.




- Pogledajte str. 159 za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu.
- **Savjeti za svaku funkciju:**


### **Portrait**

- Bolji efekt "nestajanja" pozadine možete postići tako da gornji dio tijela osobe koju snimate popuni veći dio površine tražila ili LCD zaslona.
- Ako žarišnu daljinu podesite prema telefotoložaju, pozadina postupno postaje sve nejasnija.

### **Landscape**

- Budući da se u ovom načinu snimanja često bira mala brzina zatvarača, ako se na LCD zaslonu pojavi ikona  (upozorenje na vibracije fotoaparata), koristite tronožac.

### **Night Scene**

- Brzina zatvarača se smanji. Čak i kada koristite bljeskalicu, zamolite osobe da se neko vrijeme ne pomiču.
- Ako koristite ovaj način snimanja po danu, efekt će biti sličan kao pri snimanju u automatskom načinu rada .

### **Fast Shutter**



- Ako snimate u tamnom okolišu, na snimljenoj slici se mogu vidjeti smetnje.

## Promjena razlučivosti i kompresije

Način snimanja **AUTO P Tv Av M**      **SCN**   \*


\* Ispis veličine dopisnice nije raspoloživ u  ili .

Po potrebi možete mijenjati podešenja razlučivosti i kompresije (osim kod video zapisa).




	Razlučivost		Namjena
<b>L</b> (Visoka)	Powershot A520: 2272 x 1704 piksela	 Visoka  ↓  Niska  	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tisak veći od A4 veličine* 210 x 297 mm</li> <li>● Tisak veći od "letter" veličine* 216 x 279 mm</li> </ul>
	Powershot A520: 2048 x 1536 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tisak A4 veličine* 210 x 297 mm</li> <li>● Tisak "letter" veličine* 216 x 279 mm</li> </ul>
<b>M1</b> (Srednja 1)	1600 x 1200 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tisak veličine razglednice 148 x 100 mm</li> <li>● Tisak "L" veličine 119 x 89 mm</li> </ul>
<b>M2</b> (Srednja 2)	1024 x 768 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tisak veličine kartice 86 x 54 mm</li> </ul>
<b>S</b> (Niska)	640 x 480 piksela		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Slanje fotografija uz e-mail poruke</li> <li>● Veći broj fotografija za snimanje</li> </ul>






(veličina razglednice)

- Razlučivost je podešena na **M1** (1600 x 1200), a kompresija na  (Fine).
- Pogledajte str. 54 za informacije o ispisu slika veličine razglednice.

\* Veličine papira će varirati, ovisno o području.

Kompresija		Visoka kvaliteta ↕ Normalna kvaliteta	Namjena
	Superfine		
	Fine	Snimanje fotografija normalne kvalitete	
	Normal	Veći broj fotografija za snimanje	

Video zapise je moguće snimati u sljedećim razlučivostima.

	Razlučivost
	640 x 480 piksela
	320 x 240 piksela
	160 x 120 piksela


**1** Pritisnite tipku **FUNC**.

## 2 Odaberite L\* tipkama ili .

\* Prikazano je trenutno podešenje.



Primjer:  
PowerShot A510

Bez 



Broj preostalih slika  
(Prikazan samo kad  
je odabrana razluči-  
vost ili kompresija.)

## 3 Tipkom ili odaberite željenu razlučivost.

## 4 Pritisnite tipku SET.

## 5 Tipkom ili odaberite željenu kompresiju.



- Sliku možete snimiti odmah nakon odabira podešenja pritiskom okidača. Nakon snimanja, na zaslonu će se ponovo pojaviti ovaj izbornik.

## 6 Pritisnite tipku FUNC.



- Veličine slikovnih datoteka (procijenjene) (str. 146)
- Vrste memorijskih kartica i procijenjeni kapaciteti (broj slika koje je moguće snimiti) (str. 145)

## ⚡ Upotreba bljeskalice

Način snimanja **AUTO** P Tv Av M SCN \*

\* U (Fireworks) modu je onemogućena bljeskalica.

Koristite bljeskalicu prema uputama u donjoj tablici.

	Auto i smanjenje efekta crvenih očiju	Bljeskalica se prema potrebi uključuje automatski i svaki put se kod snimanja aktivira i žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju.
A	Auto	Bljeskalica se prema potrebi uključuje automatski.
	Smanjenje efekta crvenih očiju/ Uključena bljeskalica	Svaki put se kod snimanja aktivira bljeskalica i žaruljica za ublažavanje efekta crvenih očiju.
	Uključeno	Bljeskalica se uvijek uključuje.
	Isključeno	Bljeskalica je isključena.

### 1 Pritisnite tipku za odabir željenog podešenja bljeskalice.

- Na LCD zaslonu se pojavi odabrani način rada bljeskalice.



- Između pojedinih funkcija možete se prebacivati pritiskom na tipku .

**Kad je uključena funkcija za ublažavanje efekta crvenih očiju**



**Kad je isključena funkcija za ublažavanje efekta crvenih očiju**



- Ova funkcija možda neće raditi u nekim načinima snimanja (str. 159).

## 1 Snimate sliku.

- Bljeskalica se uključi kad pritisnete tipku okidača do pola kad gornji indikator svijetli narančasto. (U načinu bljeskalica se ne aktivira.)
- Način snimanja jednak je kao i za **AUTO** Automatski način rada (str. 33).



Pri snimanju uz visoku ISO osjetljivost i uporabu ugrađene bljeskalice, veća je mogućnost preeksponiranja ako ste blizu objekta kojeg snimate.





- Kad snimate u bilo kojem načinu osim **M**, bljeskalica se aktivira s automatskim podešenjima.
- Bljeskalica se aktivira dvaput. Prvu aktivaciju bljeskalice fotoapararat koristi za mjerenje ekspozicije objekta kako bi se bljeskalica podesila na optimalnu jačinu za snimanje.
- U **M** načinu, opcija [Flash Output] se može promijeniti i bljeskalica se aktivira s ručnim podešenjima (str. 89).
- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekundi. Fotoapararat automatski resetira brzinu zatvarača na 1/500 sekundi ako je odabrana veća brzina.
- Snimanje nije moguće tijekom punjenja bljeskalice.
- U nekim slučajevima bljeskalica se puni oko 15 sekundi. Ako je LCD zaslon uključen, isključit će se nakon treptanja narančastog indikatora pored tražila tijekom punjenja. Zaslon će se ponovno uključiti kada narančasti indikator ostane svijetliti po dovršetku punjenja. Vrijeme punjenja bljeskalice može se razlikovati, ovisno o uvjetima snimanja i razini napunjenosti baterija.

- Podešenje bljeskalice se sačuva nakon isključenja fotoapararata u **P**, **Tv**, **Av** i **M** načinima snimanja.

## Podešavanje funkcije za ublažavanje efekta crvenih očiju


Indikator za ublažavanje efekta crvenih očiju se aktivira kad se na tamnim mjestima koristi bljeskalica. Na ovaj način se sprečava refleksija svjetla bljeskalice od očiju uslijed koje su oči na slici crvene.

**1** U izborniku [  (Rec) ] postavite  (Red-eye) na [On].



-  se pojavljuje na LCD zaslonu.



- Smanjenje efekta crvenih očiju  
Za učinkovitost ove funkcije, osoba koju snimate mora gledati ravno u žaruljicu za smanjenje efekta crvenih očiju, pa je pokušajte zamoliti da to učini. Još se bolji rezultati postižu povećanjem osvjetljenja prostora u kojem se snima te približavanjem objektu kojeg snimate.
- Ublažavanje efekta crvenih očiju nije moguće odabrati ako je u načinu snimanja Special Scene (str. 51) odabrana opcija  (Fireworks).

## Uporaba makro načina snimanja

Način snimanja **AUTO P Tv Av M**     **SCN \***  



\* Makro snimanje nije raspoloživo u  i  načinu.

Koristite makro snimanje kad je objekt udaljen od 5 do 45 cm u širokom kutu i 30 do 45 cm u telefoto načinu.

Pogodno za snimanje cvijeća ili manjih objekata iz blizine.

**1 Pritisnite tipku DISP. za uključenje LCD zaslona.**

**2 Pritisnite tipku .**

- Na LCD zaslonu se pojavi ikona .
- Ponovnim pritiskom tipke  isključuje se makro način snimanja.



**3 Snimate sliku.**

- Kad pritisnete okidač do pola, indikator pokraj tražila svijetli žuto.
- Način snimanja jednak je kao i za **AUTO** *Automatski način rada* (str. 33).



- Za snimanje iz blizine uvijek koristite LCD zaslon. Snimanje pomoću tražila je moguće, ali dio kadra se neće vidjeti na slici (str. 35).
- Pri zumiranju do širokokutnog položaja\*<sup>1</sup>, područje snimanja iznosi 60 x 44 mm, a u najvećem telefoto položaju\*<sup>2</sup> iznosi 84 x 63 mm.  
Kad je zum podešen između telefoto i širokokutnog kraja, udaljenost od objektiva do objekta je ista kao i kad je zum podešen do kraja na telefoto.
- Ukoliko za snimanje u makro načinu rada koristite bljeskalicu, ekspozicija možda neće biti optimalna.

\*<sup>1</sup> Najbliža žarišna udaljenost.

\*<sup>2</sup> Maksimalno optičko telefoto podešenje

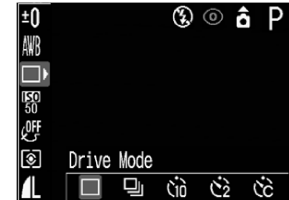
## Self-timer

Način snimanja **AUTO P Tv Av M** **SCN**

\* se ne može podesiti u ili načinu.


- 1 Pritisnite tipku FUNC. i tipkom ↑ ili ↓ odaberite \* (Drive Mode).**

\* Pojavi se trenutno podešenje.






- 2 Tipkom ← ili → odaberite , ili i pritisnite tipku FUNC.**

- Kad je odabrana opcija , slika se snima nakon 10 sekundi, a kad odaberete , slika se snima nakon 2 sekunde, nakon što pritisnete okidač do kraja.



- Kad je odabrana opcija , pritisak tipke **SET** omogućuje odabir vremena početka snimanja (0 do 10 sekundi) i broj snimaka (1 do 10). Odaberite opciju za podešavanje tipkom **▲** ili **▼** i podesite željenu vrijednost tipkom **←** ili **→**.

### 3 Snimite sliku.

- Kad je odabrana opcija , signalna žaruljica *self-timera* trepće kod pritiska okidača do kraja. Zvučni signal *self-timera* i treptanje postaju brži dvije sekunde prije aktiviranja zatvarača.
- Kad je odabrana opcija , signalna žaruljica *self-timera* trepće brzo od početka. Zatvarač se aktivira za dvije sekunde.
- Kad je odabrana opcija , žaruljica *self-timera* trepće tijekom snimanja i zvučni signal se oglasi na sljedeći način. Podesite li snimanje više fotografija, zvučni signal *self-timera* se oglasi samo za prvu fotografiju.
  - Zvučni signal se ne čuje ako ste podesili [0 sec.].
  - Zvučni signal se ne čuje ako ste podesili [1 sec] ali se čuje zvuk zatvarača.
  - Kad je *self-timer* podešen između 2 i 10 sekundi, zvučni signal se začuje 2 sekunde prije aktiviranja zatvarača.

- Postupci snimanja su isti kao za **AUTO** *Automatski način rada* (str. 33).



- Zvuk *self-timera* možete promijeniti tako da promijenite podešenje [Self-timer Sound] u izborniku [ (My Camera)] (str. 74).
- Kad je odabrana opcija  i broj snimaka je podešen na dvije ili više,
  - ako je interna memorija popunjena, interval između snimanja se može produžiti.
  - koristite li bljeskalicu, interval između snimanja se može produžiti za onoliko koliko je potrebno da se bljeskalica napuni.
- Pogledajte Savjete i informacije o snimanju (str. 151).



## Digitalni zum

Način snimanja **AUTO** P Tv Av M     **SCN**

Kombinacijom optičkog i digitalnog zuma moguće je uvećati sliku na sljedeće načine:



PowerShot A520:

Oko 5.7x, 7.1x, 8.9x, 11x i 14x

PowerShot A520:

Oko 5.1x, 6.4x, 8.0x, 9.8x i 13x

**1** Pritisnite tipku **DISP.** za uključenje LCD zaslona.



**2** U izborniku  (Rec) odaberite  (Digital Zoom).

- Pogledajte opis *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).



**3** Tipkom **←** ili **→** odaberite [On] i pritisnite tipku **MENU**.

**4** Pomaknite preklopku zuma prema položaju .

- Objektiv će zumirati do najvećeg optičkog telefoto podešenja i zaustaviti se. Otpustite preklopku zuma i ponovo je pomaknite prema položaju  kako biste dodatno zumirali sliku digitalno.
- Pomaknite preklopku zuma prema položaju  za smanjenje zumiranja.



Prikazuje se kombinirano uvećanje optičkog i digitalnog zuma.

**5** Snimite sliku.

- Postupak snimanja je isti kao i za **AUTO** Automatski način rada (str. 33).



Digitalni zum se ne može koristiti ako je LCD zaslon isključen.



- Što je digitalni zum veći, to će slika biti zrnatija.
- Uporabom digitalnog zuma povećava se efekt tresenja fotoaparata i zamućenja slike. Preporuča se uporaba stativa.

## Kontinuirano snimanje

**Način snimanja** P Tv Av M       SCN

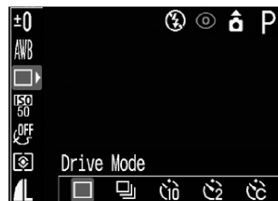
Koristeći ovaj način rada možete snimiti niz slika dok je pritisnut okidač.

- Brzine kontinuiranog snimanja su sljedeće\*.  
PowerShot A520: Oko 1,9 snimaka u sekundi  
PowerShot A510: Oko 2,3 snimke u sekundi
- \* Large/Fine način s isključenim LCD zaslonom (ove brojke temelje se na Canonovim standardima ispitivanja i mogu se razlikovati, ovisno o objektu i uvjetima snimanja.)

### 1 Pritisnite tipku FUNC.

### 2 Tipkom ili odaberite \* (Drive Mode).

\* Pojavi se indikator trenutnog podešenja.



### 3 Tipkom ili odaberite i pritisnite tipku FUNC.

### 4 Pritisnite okidač do pola za zadržavanje fokusa.

## 5 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.

- Snimanje će se zaustaviti kad otpustite okidač.

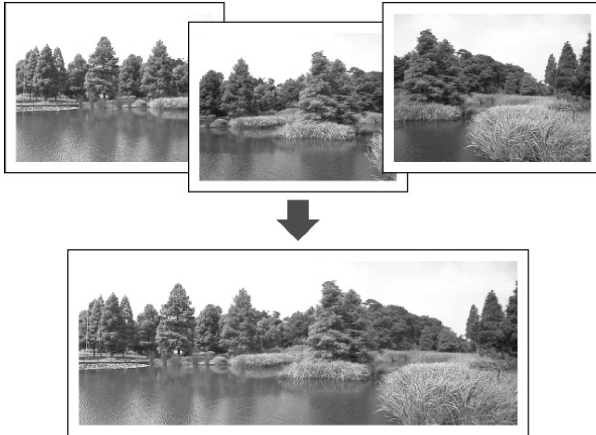


- Ukoliko se popuni unutarnja memorija, fotoaparat će možda povećati intervale između snimaka.
- Ukoliko koristite bljeskalicu, vrijeme između snimanja će se produljiti za onoliko koliko je potrebno da se bljeskalica napuni.

## Snimanje panoramskih slika (Stitch Assist)

### Način snimanja

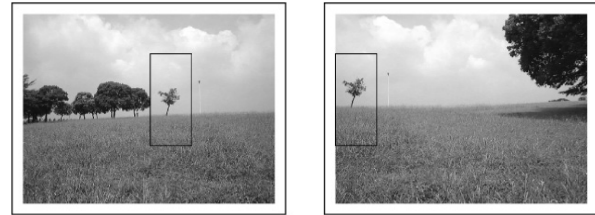
Koristite ovaj način snimanja kad želite snimiti niz preklapajućih slika kako bi ih kasnije na računalu spojili u jednu veću sliku panorame.



Za spajanje slika na računalu koristite PhotoStitch, jedan od isporučenih programa.

## Kompozicija objekta kod spajanja slika

Program PhotoStitch detektira preklapajuće dijelove susjednih slika i spaja ih. Pri određivanju kompozicije, pokušajte na preklapajućim dijelovima snimiti uočljive objekte.





- Na svakoj slici pokušajte snimiti 30% do 50% prethodne slike. Obratite pozornost da okomiti pomak nije veći od 10% visine slike.
- Na dijelovima koji se preklapaju nemojte snimati pokretne objekte.
- Ne pokušavajte povezati slike koje uključuju i bliske i udaljene objekte. Mogli bi se udvostručiti ili podijeliti.
- Obratite pozornost na ravnomjerno osvjetljenje kompozicije svake slike. Ako je razlika u osvjetljenju između slika velika, rezultat bi mogao biti neprirodan.

- Za dobar rezultat, okrećite fotoaparata oko osi za snimanje slijeda fotografija.
- Za snimanje krupnih planova, pomičite fotoaparata preko objekta, držeći ga vodoravno dok se krećete.

## Snimanje

Postoje dva načina spajanja slika, ovisno o smjeru snimanja, kao što je prikazano na ilustraciji.

	Left → Right	Vodoravno snimanje s lijeva na desno.
	Right ← Left	Vodoravno snimanje s desna na lijevo.

### 1 Pomaknite kontrolni kotačić na .

- LCD zaslon se uključuje.

### 2 Odaberite slijed snimanja tipkom ← ili → i pritisnite SET.

- Slijed snimanja je podešen.



- Možete također pritisnuti okidač izravno za snimanje bez pritiska tipke SET.

### 3 Snimite prvu sliku.

- Ekspozicija i uravnoteženje bjeline se podese i ostanu nepromijenjene s prvom slikom.

### 4 Kadrirajte sljedeću sliku vodeći računa o preklapanju.

- Manje razlike kod preklapanja se mogu ispraviti kad se slike spoje.
- Ako niste zadovoljni snimljenom slikom, možete je odabrati tipkom ← ili → i snimiti je ponovo.




### 5 Snimite dodatne slike za panoramu na isti način.

- Možete snimiti najviše 26 fotografija.

### 6 Nakon snimanja posljednje slike pritisnite tipku SET.



- U  načinu nije moguće ručno podešavati uravnoteženje bjeline (str. 85). Prvo je podesite u drugom načinu snimanja.
- Podešenja za prvu sliku su zadržana i ne mogu se mijenjati kod snimanja sljedećih slika.
- U ovom načinu ne možete koristiti TV kao monitor.











Za više informacija pogledajte opis na str. 159.

## SCN Snimanje u skladu s uvjetima

### Način snimanja SCN

Odabirom jednog od sljedećih 8 načina, moguće je snimanje slike s najprikladnijim parametrima.

 Foliage	Za snimanje cvijeća, lišća ili drveća.
 Snow	Za snimanje npr. planina pod snijegom, s tamnim objektima i plavičastom pozadinom.
 Beach	Za snimanje scena kraj mora, s tamnim objektima, uz naglasak na plavetnilo mora.
 Fireworks	Za snimanje vatrometa.
 Underwater	Prikladno za snimanje s uporabom kućišta za sve vremenske uvjete WP-DC60 (dodatno nabavljivo). Ovaj način snimanja daje slikovni zapis s optimalnim uravnoteženjem bjeline i prirodnim nijansama. Bljeskalica se aktivira što je rjeđe moguće.




 Indoor	Sprečava tresenje aparata, te zadržava boje objekta kod snimanja pod fluorescentnim svjetlom, ili pod svjetlom žarulje. Ekspozicija je podešena kako bi se što više izbjegla uporaba bljeskalice.
 Kids & Pets	Pogodno za snimanje objekata u pokretu, poput djece i kućnih ljubimaca, tako da ne propustite priliku za zgodnu fotografiju.
 Night Snapshot	Za snimanje osoba s večernjim nebom u pozadini ili noću. Moguće je snimiti ne samo objekt, već i pozadinu s pravilnom ekspozicijom.

## 1 Podesite funkcijsku preklopu na SCN (Special Scene).

- Pojavljuje se izbornik trenutne opcije.

## 2 Odaberite opciju tipkama ◀ ili ▶, te snimate sliku.

- Naziv opcije se pojavi na približno 6 sekundi pri svakoj promjeni.

- Način snimanja je isti kao za  *Automatski način rada* (str. 33), osim .
- Detalje o  načinu snimanju potražite u uputama priloženim uz kućište za sve vremenske uvjete WP-DC60 (dodatno nabavljivo).

### Foliage



### Snow



### Beach



### Fireworks



### Night Snapshot



### Kids & Pets



### Indoor



### Underwater



- U načinu, smanjuje se brzina okidanja. Koristite tronožac zbog sprečavanja vibriranja aparata.
- U , , i načinima, ISO osjetljivost se može povećati, te uzrokovati šum na slici.
- U načinu možete snimati pri sljedećim udaljenostima. 1 do 5 m (telefoto) ili 1 m – beskonačno (drugi položaji preklopke zuma).

- Pogledajte str. 159 za dostupna podešenja u ovom načinu.
- U načinu savjetujemo uporabu LCD zaslona.
- Rezultati se mogu razlikovati, ovisno o objektu snimanja.
- Kod podvodnog snimanja, uvijek isključite aparat prije stavljanja u kućište za sve vremenske uvjete WP-DC60 (dodatno nabavljivo).
- Uporaba kućišta za sve vremenske uvjete WP-DC60 (dodatno nabavljivo) se preporuča u i načinima.

## Ispis veličine razglednice

Način snimanja **AUTO** P Tv Av M **SCN**

Moguće je snimanje pogodno za ispis u veličini razglednice.

- Kod ispisa standardne slike u veličini razglednice, ponekad će gornji, donji, ili bočni dijelovi biti odrezani.
- Snimanjem u ovom načinu, moguće je podesiti veličinu slike prije ispisa (okomiti/vodoravni omjer 3:2). Osim toga, razlučivost će biti fiksna, **M1** (1600 x 1200), a kompresija (Fine), uz izradu manjih datoteka.

### 1 Pritisnite tipku FUNC.

### 2 Odaberite opciju

\* pomoću tipaka

↑ ili ↓.

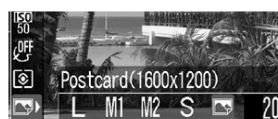
\* Pojavljuje se trenutno podešenje.



### 3 Odaberite opciju

(razglednica)

tipkama ← ili →.



- Možete snimati odmah nakon odabira podešenja, pritiskom na okidač. Izbornik se ponovo prikazuje nakon snimanja, što vam omogućuje jednostavnu promjenu podešenja.

## 4 Pritisnite tipku FUNC.

## 5 Snimite sliku.

- Kod pritiska na okidač, područje koje se ne ispisuje bit će sive boje.
- Način snimanja je isti kao za **AUTO** Automatski način rada (str. 33).




Odabir načina isključuje [On] podešenje digitalnog zuma.




- Neka podešenja neće biti dostupna u nekim načinima snimanja. Pogledajte poglavlje *Funkcije raspoložive u svakom načinu snimanja* (str. 159).
- Ako je opcija [Date Stamp] (str. 55) podešena na [Date] ili [Date & Time], se pojavljuje na LCD zaslonu.
- Za upute o ispisu, pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print.



## Umetanje datuma na sliku

Moguće je umetanje datuma na sliku, ako je odabrana opcija . Datum će biti otisnut na slici čak i ako nije podešen na računalu ili pisaču.



- Provjerite da li je prethodno podešen datum na aparatu (str. 22).
- Datum se neće snimiti ako ne odaberete .

**1** Provjerite da li je na LCD zaslonu prikazan indikator .

**2** Odaberite  (Date Stamp) u [ (Rec.)] izborniku.

- Pogledajte poglavlje *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).




**3** Odaberite opciju [Off], [Date] ili [Date & Time] pomoću tipaka  ili .



- Pogledajte poglavlje *Podešavanje datuma i vremena* (str. 22).
- Ako ne želite umetnuti datum na sliku, odaberite [Off].

**4** Pritisnite tipku MENU.

**5** Snimite sliku.

- Način snimanja je isti kao za  *Automatski način rada* (str. 33).



- Umetnuti datum ne može se više ukloniti sa slike.
- Kod uporabe CP (serija SELPHY CP) pisača, dio slike neće biti otisnut ako odaberete veličinu ispisa kreditne kartice (54 x 86 mm).

## Snimanje video zapisa

### Način snimanja

Koristite ovu funkciju za snimanje video zapisa. Razlučivost je moguće podesiti na [640] (640 x 480)], [320] (320 x 240)] ili [160] (160 x 120)] piksela (str. 40).

### 1 Pomaknite kontrolni kotačić na .

- LCD zaslon se uključi i prikazuje maksimalno vrijeme snimanja (u sekundama).

### 2 Pritisnite okidač do kraja.

- Snimanje zvuka i slike počne istovremeno.
- Tijekom snimanja, u gornjem desnom uglu LCD zaslona prikazan je crveni krug.

### 3 Pritisnite okidač do kraja za zaustavljanje snimanja video zapisa.

- Najduže trajanje pojedinačnog video zapisa iznosi približno 30 sekundi (10 slika u sekundi) kod [640] podešenja te 3 minute (15 slika u sekundi) kod [320] podešenja i [160].

\* Vrijeme snimanja ovisi o memorijskoj kartici. Pogledajte Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti (broj slika koje se mogu snimiti) (str. 145).

Maksimalna dužina pojedinog video zapisa ovisi o objektu i uvjetima snimanja. Snimanje se automatski završava nakon isteka vremena ili nakon što se popuni memorijska kartica.



- Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano ispravno tijekom snimanja ili se snimanje može neočekivano zaustaviti sa sljedećim vrstama memorijskih kartica.
  - "Spore" kartice
  - Kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računalu
  - Kartice na koje ste učestalo snimali i brisali lako tijekom snimanja vrijeme snimanja možda neće biti ispravno prikazano, video zapis će se snimiti ispravno. Vrijeme snimanja će biti prikazano točno ako formatirate memorijsku karticu u ovom fotoaparatom (s izuzetkom memorijskih kartica sa sporim snimanjem).

- Savjetujemo snimanje video zapisa na memorijsku karticu formatiranu u ovom fotoaparatu (str. 19). Isporučena kartica se može koristiti bez formatiranja.
- Tijekom snimanja ne dirajte mikrofona.
- Tijekom snimanja nemojte pritisnuti nijednu tipku osim okidača jer će se zvukovi pritiska na tipke također snimiti.
- Automatska ekspozicija i fokus, uravnoteženje bjeline i podešenje zuma ostaju isti kao pri snimanju prve slike.
- Nakon snimanja, gornji indikator trepće zeleno. Ponovno snimanje nije moguće sve dok indikator ne prestane treptati.



- Detalje o funkcijama raspoloživim u ovom načinu snimanja potražite na str. 159.
- Zvuk se snima u mono tehnici.
- Pri snimanju video zapisa ne čuje se zvuk zatvarača.
- Za reprodukciju datoteka video zapisa (AVI/Motion JPEG) na računalu je potreban program QuickTime 3.0 ili noviji. QuickTime (za Windows operativni sustav) nalazi se na isporučenom disku (Canon Digital Camera Solution Disk). Za Macintosh računala, potreban je Quick Time 3.0 ili noviji i obično se isporučuje uz operativni sustav Mac OS 8.5 i noviji.

# Reprodukcija – Osnove

## Prikaz pojedinačnih slika





Moguć je prikaz snimljenih slika na LCD zaslonu.

### 1 Pomaknite funkcijsku preklopku na .

- Na LCD zaslonu se prikazuje zadnja snimljena slika (prikaz jedne slike).




### 2 Tipkom ili odaberite druge slike.

- Koristite tipku  za odabir prethodne slike i tipku  za odabir sljedeće slike. Ako zadržite pritisnutom tipku  ili , slike neće biti jasne, međutim odabir će biti brži.



Možda nećete moći reproducirati slike koje su snimljene drugim fotoaparatom ili editirane na računalu s drugim aplikacijama.



- Pritisnite tipku **DISP.** za prikaz podataka prikazane slike (str. 27).
- Pritisnite tipku  za brzo brisanje prikazane slike (str. 65).

## 🔍 Povećavanje slike









Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika moguće je sliku uvećati do otprilike 10 puta.

**1 Pomaknite funkcijsku preklopku na .**

**2 Pomaknite preklopku zuma prema .**



— Približni položaj

- Za vodoravno i okomito pomicanje uvećane slike na zaslonu koristite tipke , ,  ili .
- Pritiskom na tipku **SET** prelazi se na mod izmjene slika. Pritisnite tipku  ili  za prikaz prethodne ili sljedeće slike pri jednakom stupnju uvećanja. (Međutim, nastavite li s pritiscima tipke  ili , slike se neće izmjenjivati brže.) Ponovnim pritiskom tipke **SET** mod izmjene slika se isključuje.

## Vraćanje slike na prvobitnu veličinu

**1 Pomaknite preklopku zuma prema .**

- Pritiskom na tipku **MENU** slika se odmah vraća na prvobitnu veličinu.



Nije moguće uvećanje prikaza video zapisa i slika na indeksnom prikazu.



Tijekom snimanja, sliku možete uvećati na LCD zaslonu odmah nakon snimanja (str. 36).

## **☒ Prikaz niza od devet slika (Index Play)**


Na LCD zaslonu možete istovremeno prikazati devet slika (indeksni prikaz).

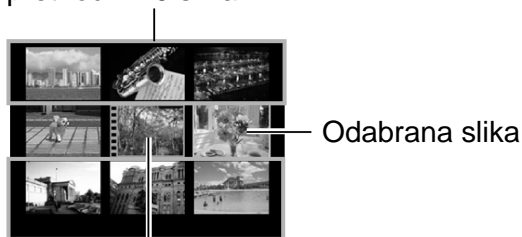
**1 Pomaknite funkcijsku preklopku na .**

**2 Pomaknite preklopku zuma prema .**


- Odjednom se pojavi 9 slika (indeksna reprodukcija).

**3 Pritisnite , ,  ili  za odabir slike.**

Pritiskom na  u ovom retku prelazi se na prethodnih 9 slika



Video zapis

Pritiskom na  u ovom retku prelazi se na sljedećih 9 slika

**4 Pomaknite preklopku zuma prema .**

- Indeksna reprodukcija se isključuje i aktivira se funkcija prikaza pojedinačnih slika.



Pritisnite tipku **DISP.** za prikaz podataka o prikazanoj slici (str. 27).





## Pomak prikaza

U indeksnoj reprodukciji možete pomaknuti prikaz na 9 prethodnih ili sljedećih 9 slika.

### 1 Pomaknite preklopku zuma prema tijekom indeksnog prikaza (str. 60).

- Pojavi se indikator pomaka.


### 2 Pomaknite prikaz slika.

- Pomaknite prikaz za 9 slika natrag ili naprijed pritiskom na  ili .
- Zadržite pritisnutom tipku **SET** te pritisnite  ili  za prelazak na prvih ili zadnjih 9 slika.




Indikator pomaka

### 3 Pomaknite preklopku zuma prema .

- Indikator pomaka nestane i fotoaparata se vrati na indeksni prikaz.
- Pomaknete li još jednom preklopku zuma prema , na zaslon se vraća prikaz jedne slike.

## Reprodukcija/editiranje video zapisa


### Reprodukcija video zapisa

Fotoaparata omogućuje reprodukciju slika snimljenih u  načinu rada.



### 1 Pomaknite funkc. preklopku na .

- U indeksnoj reprodukciji nije moguće prikaz video zapisa.

### 2 Pritisnite ili za odabir video zapisa te pritisnite tipku **SET**.

- Video zapis se prikazuje zajedno s ikonom **SET** .
- Pojavi se prikaz s kontrolama za reprodukciju video zapisa.

### 3 Tipkom ili odaberite (Play) i pritisnite **SET**.

- Započinje reprodukcija video zapisa sa zvukom.
- Glasnoću možete podesiti tipkom  ili .



Glasnoća

Kontrole reprodukcije

- Nakon završetka reprodukcije video zapisa, prikazuje se posljednja slika. Ako sada pritisnete tipku **SET**, fotoaparat se vraća na prikaz kontrola za reprodukciju video zapisa. Ponovnim pritiskom na tipku **SET** reprodukcija video zapisa započinje od početka.

## Pauza i nastavak reprodukcije

- Pritisnite tipku **SET** za privremeno zaustavljanje reprodukcije. Pritisnite je ponovo za nastavak reprodukcije.

## Brzo pretraživanje prema naprijed/natrag

- Pritisnite tipku **←** ili **→** kako biste odabrali jednu od sljedećih funkcija, zatim pritisnite tipku **SET**.

**↶** (Exit) : Povratak na prikaz jedne slike

**⏮** (First Frame) : Prikaz prve slike

**⏪** (Previous Frame) : Prikaz prethodne slike (pretraživanje prema natrag ako zadržite **SET**)

**⏩** (Next Frame) : Prikaz sljedeće slike (pretraživanje prema naprijed ako zadržite **SET**)

**⏭** (Last Frame) : Prikaz posljednje slike



Ako video zapise reproducirate na računalu koje nema dovoljno slobodne memorije, može doći do preskakanja slike ili povremenog gubitka zvuka.



- Glasnoća pri reprodukciji video zapisa također se može podesiti u izborniku Set up (str. 71).
- Ako podesite [Mute] (str. 70) na [On] u izborniku Set Up, neće se reproducirati zvuk. Međutim, tijekom reprodukcije video zapisa možete uključiti zvuk i podesiti glasnoću tipkom **↑** ili **↓**.
- Kod reprodukcije video zapisa na TV prijemniku, podesite glasnoću zvuka.

## Editiranje video zapisa

Neželjene dijelove iz prve ili druge polovice video zapisa možete obrisati.

### 1 Odaberite video zapis kojeg želite editirati i pritisnite tipku **SET**.

- Pogledajte *Reprodukcija video zapisa* (str. 61).

### 2 Tipkom **←** ili **→** odaberite **✂** (Edit) i pritisnite **SET**.

- Pojave se kontrole i vremenska skala za editiranje video zapisa.



### 3 Tipkom **↑** ili **↓** odaberite način editiranja.

- **[CUT]** (Cut beginning):  
Briše slike u prvoj polovici video zapisa.
- **[END]** (Cut end):  
Briše slike u drugoj polovici video zapisa.
- **[EXIT]** (Exit):  
Vraća se na prikaz za reprodukciju video zapisa.



Vremenska skala

### 4 Tipkom **←** ili **→** odaberite dio video zapisa kojeg želite obrisati.



### 5 Tipkom **↑** ili **↓** odaberite **[▶]** (Play) i pritisnite **SET**.

- Započne reprodukcija privremeno editiranog video zapisa.
- Ako tijekom reprodukcije pritisnete **SET**, reprodukcija se privremeno zaustavlja.

### 6 Tipkom **↑** ili **↓** odaberite **[SAVE]** (Save) te pritisnite tipku **SET**.

- Kad je odabran **[SAVE]**, editirani zapis nije pohranjen i fotoapararat se vraća na reprodukciju.



### 7 Tipkom **←** ili **→** odaberite **[Overwrite]** ili **[New File]** te pritisnite tipku **SET**.

- **[Overwrite]:**  
Pohranjuje editirani video zapis pod istim nazivom kao i izvornik. Originalni podaci se brišu.
- **[New File]:**  
Pohranjuje editirani zapis pod novim nazivom. Originalni podaci se ne brišu.
- Ako preostali kapacitet memorijske kartice nije dostatan, raspoloživa je samo funkcija snimanja preko postojećeg sadržaja. U tom slučaju, na brojaču vremenske skale pojavi se malena oznaka ▲.






- Zaštićeni video zapisi te oni čije je izvorno trajanje kraće od jedne sekunde ne mogu se editirati (str. 97).
- Za pohranjivanje editiranog zapisa potrebno je približno tri minute. Ako se baterija isprazni tijekom postupka, editirani video zapisi se ne mogu pohraniti. Prilikom editiranja video zapisa koristite nove AA alkalne baterije, sasvim napunjene AA NiMH baterije (opcija) ili dodatno nabavljivi AC adapter ACK 800 (str. 131).




Video zapise s izvornim trajanjem od 1 sekunde moguće je editirati u jedinicama od 1 slike.

# Brisanje

 Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti, stoga budite oprezni pri postupku brisanja.

## **Brisanje pojedinačnih slika**

**1** Pomaknite funkcijsku preklonku na .


**2** Pritisnite **←** ili **→** za odabir slike koju želite izbrisati te pritisnite tipku .

- Pojavi se potvrdni izbornik.





**3** Pritisnite **←** ili **→** za odabir opcije **[Erase]** te pritisnite tipku **SET**.

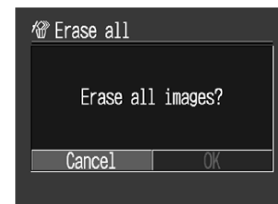
- Odaberite **[Cancel]** umjesto **[Erase]** te pritisnite tipku **SET** ako odlučite da ne želite izbrisati sliku.

 Zaštićene slike nije moguće izbrisati funkcijom brisanja (str. 97).

## **Brisanje svih slika**

**1** U izborniku [ (Play)] odaberite  (**Erase all**) te pritisnite tipku **SET**.

- Pojavi se potvrdni izbornik.



**2** Pritisnite **←** ili **→** za odabir opcije **[OK]** te pritisnite tipku **SET**.

- Odaberite **[Cancel]** umjesto **[OK]** te pritisnite tipku **SET** ako odlučite da ne želite izbrisati slike.

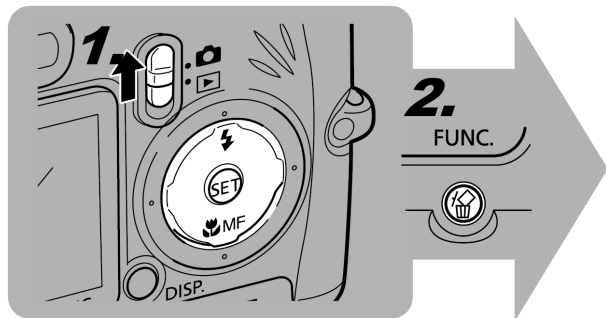



- Ako odaberete **[Erase all]**, bit će izbrisane sve slike snimljene na memorijsku karticu.
- Zaštićene slike nije moguće izbrisati funkcijom brisanja (str. 97).
- Za brisanje slika i svih ostalih podataka snimljenih na memorijsku karticu pogledajte *Formatiranje memorijske kartice* (str. 19).

# Snimanje – Napredne funkcije

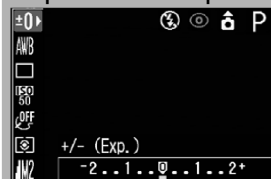
## Odabir izbornika i podešanja

### Odabir podešanja pritiskom tipke FUNC. (samo za snimanje).



- 1** Postavite funkcijsku preklopku na .
- 2** Pritisnite tipku FUNC.
- 3** Odaberite opciju izbornika FUNC. tipkom  $\uparrow$  ili  $\downarrow$ .
- 4** Odaberite odgovarajuće podešenje tipkom  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$ .
- 5** Pritisnite tipku FUNC.
- 6** Snimite sliku.

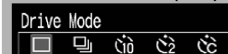
- 3.** Pritisnite  $\uparrow$  ili  $\downarrow$  za odabir opcije izbornika FUNC.
- 4.** Odaberite odgovarajuće podešenje tipkom  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$ .  
Exposure Compensation ( $\pm 0$ ) (str. 83)



White Balance (AWB) (str. 84)



Drive mode () (str. 45, 48)



ISO Speed () (str. 87)

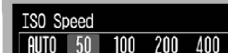

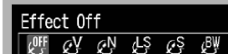
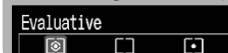


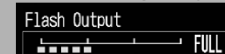
Photo Effect () (str. 88)



Metering Mode () (str. 82)



Flash Output (str. 89)

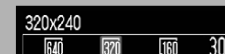



Resolution (L) (str. 40)



Primjer: PowerShot A510

Resolution (Movies) () (str. 40)



Compression () (str. 40)



( ) opcije u zagradama su tvornička podešjenja.

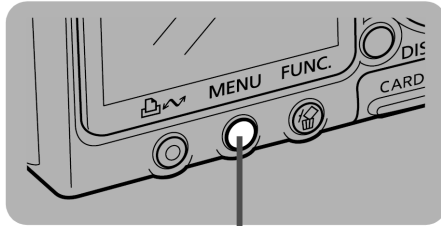
**5.**



**6.**

Snimajte.

## Odabir podešenja pritiskom tipke MENU



Mod snimanja

Mod reprodukcije

**1** Pritisnite tipku MENU.

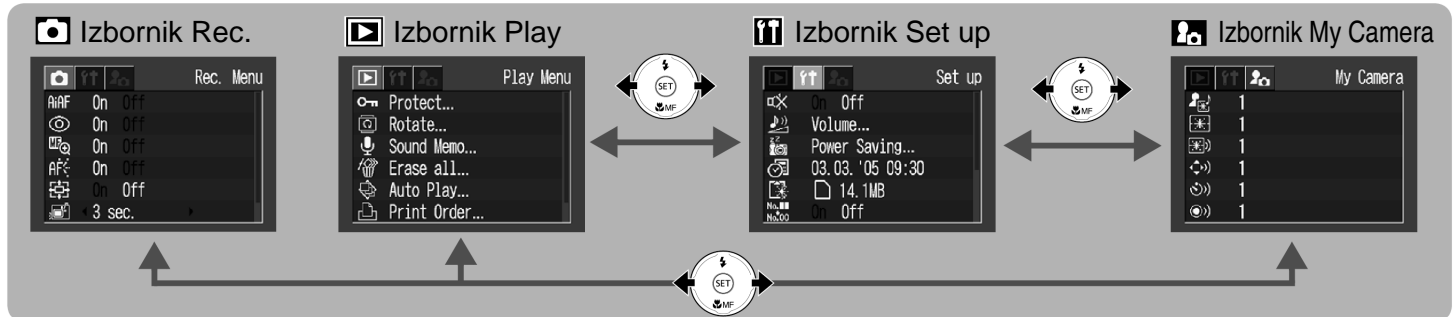
**2** Pritisnite **←** ili **→** za odabir izvornika.

- Izbornike možete također izmjenjivati preklupkom zuma.

**3** Pritisnite **↑** ili **↓** za odabir opcije izbornika.

**4** Pritisnite **←** ili **→** za odabir željenog podešenja.

**5** Pritisnite tipku MENU.










- Za opcije pokraj kojih se nalazi [...], pritisnite tipku **SET** i izvršite podešavanja u sljedećem prikazanom izborniku. Nakon podešavanja, ponovno pritisnite tipku **SET** i potvrdite podešenja.
- Prilikom snimanja, izbornik možete također zatvoriti pritiskom okidača do pola.



- Ovisno o načinu snimanja, neke opcije izbornika neće biti raspoložive (str. 159).
- Na **[2]** i **[3]** u izborniku My Camera možete primijeniti željenu sliku i zvuk. Detalje potražite u *Prijavljivanje podešenja My Camera* (str. 118) ili u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- Moguće je odjednom ponovno aktivirati sva početna podešenja izmijenjena pomoću izbornika i tipaka, osim za [Date/Time], [Language] i [Video System] (str. 75).








## Podešenja izbornika i početna podešenja

### Izbornik Rec.


Opcije izbornika	Sadržaj podešenja	Stranica
 AiAF	Za uključenje (fotoaparat automatski bira AF okvir kod fotografiranja) ili isključenje (AF okvir je podešen na središte kadra) funkcije AiAF. • On*/Off	81
 Red-eye	Uključenje/isključenje redukcije efekta crvenih očiju. • On*/Off	43
 MF-Point Zoom	Uključenje/isključenje povećanja točke fokusiranja tijekom ručnog izoštravanja. • On*/Off	91
 AF-assist Beam	Za podešavanje pomoćne zrake automatskog fokusa u skladu s uvjetima snimanja kod uporabe automatskog fokusa. • On*/Off	36
 Digital Zoom	Za uključenje ili isključenje digitalnog zuma. • On/Off*	47
 Review	Za podešavanje trajanja prikaza slike na LCD zaslonu nakon pritiska okidača. • Off/3* do 10 sec./Hold	36
 Date stamp	Odabir formata datuma za umetanje na sliku kod odabira opcije Postcard Print. • Off*/Date/Date & Time	55

\* Početno podešenje.

**▶ Izbornik Play**













Opcije izbornika	Sadržaj podešenja	Stranica
 <b>Protect</b>	Zaštićuje slike od slučajnog brisanja.	97
 <b>Rotate</b>	Zakreće sliku na LCD zaslonu za 90 ili 270 stupnjeva u smjeru kazaljke na satu.	94
 <b>Sound Memo</b>	Dodavanje zvučnih bilježaka slikama.	95
 <b>Erase all</b>	Brisanje svih slika s memorijske kartice, osim zaštićenih.	65
 <b>Auto Play</b>	Automatska reprodukcija jedne slike za drugom.	96
 <b>Print Order</b>	Odabir slika za tiskanje i broja kopija na pisaču s funkcijom izravnog tiskanja ili u foto laboratoriju.	100
 <b>Transfer Order</b>	Odabir slika prije prijenosa na računalo.	104








**ⓘ Izbornik Set up**

Opcije izbornika	Sadržaj podešenja	Stranica
 <b>Mute</b>	<p>Odabire da li će se pri pritisku na tipku okidača ili izvođenja funkcije u izborniku čuti zvučni signal ili ne. Također pogledajte opis <i>Isključenje zvuka u izborniku [ⓘ] (Set up) i za svako podešenje zvuka u izborniku [📷] (My Camera)]</i>" na str. 74.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On/Off*</b></li> </ul> <p>Uključenje fotoaparata dok držite pritisnutom tipku <b>MENU</b> će opciju [Mute] podesiti na [On]. U slučaju greške čuje se zvučni signal iako je isključen (funkcija Mute podešena na [On]).</p>	–



\* Početno podešenje



Opcije izbornika	Sadržaj podešenja	Stranica
	<p>Podešava glasnoću zvuka pri uključenju fotoaparata, pri izvođenju funkcija, pri uporabi funkcije <i>self-timera</i>, za zvuk zatvarača te pri reprodukciji zvučnog zapisa ili video zapisa. Glasnoću nije moguće podešeti ako je opcija [Mute] podešena na [On].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (OFF)</li> <li>•  (1)</li> <li>•  (2)*</li> <li>•  (3)</li> <li>•  (4)</li> <li>•  (5)</li> </ul>	–
 <b>Volume</b>	<p> <b>Start-up Vol.</b> Podešava jačinu zvuka pri uključenju fotoaparata.</p>	30
	<p> <b>Operation Vol.</b> Podešava jačinu zvuka pri izvođenju funkcija.</p>	–
	<p> <b>Selftimer Vol.</b> Podešava jačinu zvuka pri uporabi funkcije Self-timer.</p>	45
	<p> <b>Shutter Volume</b> Podešava jačinu zvuka pri pritisku na tipku okidača do kraja. Tijekom snimanja video zapisa ne čuje se zvuk zatvarača.</p>	34
	<p> <b>Playback Vol.</b> Podešava glasnoću pri reprodukciji zvučne bilješke ili video zapisa.</p>	61, 95











Opcije izbornika	Sadržaj podešenja	Stranica
 <b>Power Saving</b>	[Auto Power Down] i [Display Off] je moguće podesiti pritiskom tipke <b>SET</b> .	
	 <b>Auto Power Down</b> Podešavanje automatskog isključenja fotoaparata nakon određenog vremena bez pritiska na neku od tipaka. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On*/Off</b></li> </ul>	31
 <b>Date/Time</b>	Podešavanje formata datuma i vremena.	22
	 <b>Format</b>	Formatiranje (inicijaliziranje) memorijske kartice.
 <b>File No. Reset</b>	Podešava način pridjeljivanja brojeva datoteka slikama. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On/Off*</b></li> </ul>	115
 <b>Auto Rotate</b>	Uključenje/isključenje automatske rotacije slika na LCD zaslonu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On*/Off</b></li> </ul>	92
 <b>Distance Units</b>	Podešavanje formata jedinice udaljenosti MF indikatora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>m/cm*</b></li> <li>• <b>ft/in</b></li> </ul>	91

\* Početno podešenje

Opcije izbornika	Sadržaj podešenja	Stranica
 <b>Language</b>	<p>Odaberite jezik izbornika i poruka na LCD zaslonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• English* (engleski)</li> <li>• Deutsch (njemački)</li> <li>• Français (francuski)</li> <li>• Nederlands (nizozemski)</li> <li>• Dansk (danski)</li> <li>• Suomi (finski)</li> <li>• Italiano (talijanski)</li> <li>• Norsk (norveški)</li> <li>• Svenska (švedski)</li> <li>• Español (španjolski)</li> <li>• 简体中文 (pojednostavljeni kineski)</li> <li>• Русский (ruski)</li> <li>• Português (portugalski)</li> <li>• Ελληνικά (grčki)</li> <li>• Polski (poljski)</li> <li>• Čeština (češki)</li> <li>• Magyar (mađarski)</li> <li>• Türkçe (turski)</li> <li>• 繁體中文 (tradicionalni kineski)</li> <li>• 한국어 (korejski)</li> <li>• 日本語 (japanski)</li> </ul> <p>Jezik možete promijeniti tijekom reprodukcije slike tako da pritisnete i zadržite tipku <b>SET</b> te pritisnete tipku <b>MENU</b>.</p>	23
 <b>Video System</b>	<p>Podešavanje video sustava izlaznog signala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b></li> <li>• <b>PAL</b></li> </ul>	115

## Prilagođivanje fotoaparata (My Camera podešenja)

Možete odabrati temu, početnu sliku i zvuk, zvuk zatvarača, zvuk pri izvođenju funkcije i zvuk *self-timera*. Ova korisnička podešenja se izvode u izborniku [My Camera]. Također možete prilagoditi opcije **[L2]** i **[L3]** za svaku funkciju zvuka i slike snimljene na memorijsku karticu ili pomoću isporučenog softvera. Pogledajte upute za uporabu softvera.

Opcija/izbornik	Sadržaj podešenja	Stranica
 <b>Theme</b>	Odabir zajedničke teme za početnu sliku, početni zvuk, zvuk zatvarača, zvuk funkcija i zvuk <i>self-timera</i> . <sup>*1</sup>	117
 <b>Start-up Image</b>	Odabire početnu sliku pri uključenju fotoaparata.	
 <b>Start-up Sound</b>	Odabire početni zvuk pri uključenju fotoaparata. <sup>*1</sup>	
 <b>Operation Sound</b>	Odabire zvuk pri uporabi bilo koje tipke osim tipke zatvarača. <sup>*1</sup>	
 <b>Selftimer Sound</b>	Odabire zvuk koji upozorava da će se slika snimiti za dvije sekunde. <sup>*1</sup>	
 <b>Shutter Sound</b>	Odabire zvuk pri pritisku na tipku okidača. Zvuk okidača se ne čuje pri snimanju video zapisa. <sup>*1</sup>	
<b>Sadržaj podešenja izbornika My camera</b>	 (Off) /  * /  / 	

<sup>\*1</sup> **Odnos podešenja opcije [Mute] u izborniku [11] (Set up) i podešenja svakog zvuka u izborniku [L2] (My Camera)**  
 Za istovremeno isključenje početnog zvuka, zvuka zatvarača, zvuka pri izvođenju funkcije i zvuka *self-timera*, potrebno je u izborniku **[11] (Set up)** podesiti opciju [Mute] na [On]. Kad je opcija [Mute] podešena na [On], nijedan od zvukova se neće čuti čak i ako su pojedinačno podešeni na [On]. Zvučni signal upozorenja čuje se čak i kad je opcija [Mute] podešena na [On].

<sup>\*2</sup> Početno podešenje.

## Povratak na tvornička podešenja

Sva podešenja funkcija izbornika i tipaka možete vratiti na početne vrijednosti.

### 1 Uključite fotoaparata.

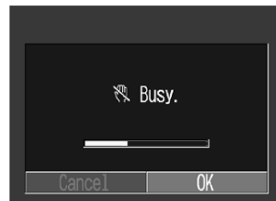
- Fotoaparata se može uključiti u modu snimanja ili reprodukcije.

### 2 Pritisnite tipku MENU i zadržite je duže od 5 sekundi.

- Na LCD zaslonu se pojavi poruka "Reset settings to default?" ("Povratak na tvornička podešenja?").

### 3 Tipkom ← ili → odaberite [OK], zatim pritisnite SET.

- Tijekom povratka na tvornička podešenja, na LCD zaslonu se pojavi poruka "Busy". Nakon završetka se vraća normalni prikaz.
- Za poništenje povratka na tvornička podešenja, odaberite [Cancel] umjesto [OK].



- Sljedeća podešenja nije moguće resetirati na tvorničke vrijednosti:
  - Podešenja [Date/Time], [Language] i [Video System] u izborniku [F1] (Set up) (str. 72, 73).
  - Korisničko podešenje uravnoteženja bjeline (str. 85).
  - Novo podešene My Camera vrijednosti (str. 117)
- Resetiranje podešenja nije moguće ako je fotoaparata spojen na računalo ili pisač.

## Uporaba kontrolnog kotačića (kreativna podešenja)

Način snimanja **P Tv Av M**

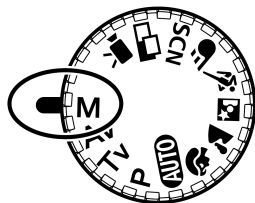
Možete po potrebi odabrati podešenja fotoaparata kao što je brzina zatvarača i otvor blende. Nakon dovršetka podešavanja, postupak snimanja je isti kao i za **AUTO** način (str. 33).

Pogledajte str. 159 (*Funkcije raspoložive u svakom načinu snimanja*) za podešenja koja je moguće promijeniti u ovom načinu rada.

## Korištenje kontrolnog kotačića

**1** Provjerite je li fotoaparat u modu snimanja.

**2** Zakrenite kontrolni kotačić i postavite ikonu željene funkcije na .



- Ako je LCD zaslon uključen, automatski se pojave indikatori brzine zatvarača i otvora blende.



Brzina zatvarača      Otvor blende

- Fotoaparat radi na sljedeće načine prema odabranoj funkciji:

<b>P</b>	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende.
<b>Tv</b>	Korisnik bira brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶.
<b>Av</b>	Korisnik bira otvor blende tipkom ◀ ili ▶.
<b>M</b>	Korisnik bira podešenje (brzinu zatvarača ili otvor blende) tipkom <b>SET</b> , a brzinu zatvarača ili otvor blende tipkom ◀ ili ▶.

- Kad pritisnete okidač napola, na LCD zaslonu se pojave indikatori brzine zatvarača i otvora blende. Kad ti indikatori promijene boju u bijelu, to znači da je ekspozicija podešena pravilno.

**3** Snimite sliku.

## P Program AE

Koristite Program AE kako bi fotoaparatus automatski podesio brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom prizora.

- Ako indikatori brzine zatvarača i otvora blende prikazani na LCD zaslonu u crvenoj boji, to znači da se ne može postići pravilna ekspozicija. Riješite problem na neki od sljedećih načina, dok spomenuti indikatori ne promijene boju u bijelu.
  - Koristite bljeskalicu.
  - Promijenite podešenje ISO brzine.
  - Promijenite način mjerenja svjetla.

### Razlike između P i **AUTO** načina rada

- Sljedeća podešavanja je moguće izvršiti u **P** načinu rada, no ne i u **AUTO** načinu.
 

• Kompenzacija ekspozicije	• Nijansa bijele boje
• ISO brzina	• Bljeskalica (uključena)
• Odabir AF okvira	• Foto efekti
• Kontinuirano snimanje	• Način mjerenja
• Ručno izoštravanje	
- Detalje o odnosu vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača potražite na str. 78.


## Tv Podešavanje brzine zatvarača

Kad podesite brzinu zatvarača u AE načinu rada s prioritetom brzine zatvarača, fotoaparatus automatski odabire vrijednost otvora blende koja odgovara svjetlini prizora. Veća brzina zatvarača omogućuje snimanje pokretnih objekata a manja brzina zatvarača omogućuje snimanje slijeda pokreta i snimanje na tamnim mjestima bez bljeskalice.



- Ako je indikator otvora blende prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preeksponirana (suviše svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶ dok indikator otvora blende ne promijeni boju u bijelu.
- Priroda CCD senzora je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je brzina zatvarača manja. Međutim, ovaj fotoaparatus koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1,3 sekunde kako bi se te smetnje uklonile te se postigla bolja kvaliteta fotografije. Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.



- Obratite pozornost da pri nižim brzinama zatvarača valja uzeti u obzir faktor vibriranja fotoaparata. Ako se na LCD zaslonu pojavi indikator upozorenja na vibracije , prije snimanja učvrstite aparat na tronožac.
- Podešenje otvora blende i brzine zatvarača mijenja se u skladu s podešenjem zuma na sljedeći način.

	Otvor blende	Brzina zatvarača (u sekundama)
<b>Širokokutno snimanje</b>	F2.6 – 3.5	15 do 1/1250
	F4.0 – 8.0	15 do 1/2000
<b>Telefoto snimanje</b>	F5.5 – 7.1	15 do 1/1250
	F8.0	15 do 1/2000

- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Ako odaberete veću brzinu zatvarača, fotoaparat automatski vraća brzinu zatvarača na 1/500 sekunde.

### Prikaz brzine zatvarača

Ovdje navedeni podaci označuju brzinu zatvarača u sekundama. 1/160 označava 1/160 sekunde. Za manje brzine, navodnici označuju decimalnu točku, odnosno, 0"3 označuje 0,3 sekunde, a 2" označuje dvije sekunde.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2" 5" 2" 1" 6" 1" 3"  
 1" 0" 8" 0" 6" 0" 5" 0" 4" 0" 3"  
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30  
 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200  
 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000  
 1/1250 1/1600 1/2000



## Av Podešavanje otvora blende


Otvor blende podešava količinu svjetla koje dopire do leće. Kad podesite otvor blende u AE načinu rada s prioritetom otvora blende, fotoaparat automatski bira vrijednost brzine zatvarača u skladu sa svjetlinom prizora.

Odabir manje vrijednosti otvora blende (veći otvor blende) omogućuje snimanje jasnih portreta na tamnijoj pozadini. Odabir veće vrijednosti otvora blende (manji otvor blende) omogućuje jasno snimanje cijelog prizora od prednjeg dijela do pozadine. Što je veća vrijednost otvora blende, to je veći dio prizora izoštren.



- Ako je indikator brzine zatvarača prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preekspozirana (suviše svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶ dok indikator brzine zatvarača ne promijeni boju u bijelu.
- U određenim položajima zuma neke vrijednosti otvora blende nisu raspoložive (str. 78).



- Obratite pozornost da pri većim vrijednostima otvora blende valja uzeti u obzir faktor vibriranja fotoaparata. Ako se na LCD zaslonu pojavi indikator upozorenja na vibracije , prije snimanja učvrstite aparat na tronožac.
- U ovom načinu rada, brzina zatvarača koja se sinkronizira s bljeskalicom iznosi 1/60 do 1/500 sekunde. Zato se vrijednost otvora blende može automatski promijeniti da bi se sinkronizirala s bljeskalicom čak i ako je vrijednost otvora blende prethodno podešena.

### Prikaz otvora blende

Što je vrijednost otvora blende veća, to je otvor blende manji.

F2.6 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.5 F5.6  
F6.3 F7.1 F8.0




## M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Brzinu zatvarača i otvor blende možete podesiti i ručno. Primjerice, možete odabrati dulju ekspoziciju u skladu s namjenom.

- Kad pritisnete okidač do pola, na LCD zaslonu se pojavi razlika između standardne\* i odabrane ekspozicije. Ako je razlika veća od  $\pm 2$  točke, na LCD zaslonu se pojavi "-2" ili "+2".

\* Standardna ekspozicija se izračunava funkcijom AE prema odabranom načinu mjerenja svjetla.



- Pogledajte str. 159 s opisima podešenja koja se mogu promijeniti u ovom načinu.
- Želite li promijeniti vrijednost ekspozicije, tipkom **SET** odaberite brzinu zatvarača ili otvor blende i promijenite vrijednost tipkom **←** ili **→**.
- Podesite li zum nakon podešavanja ovih vrijednosti, otvor blende se može promijeniti u skladu s položajem zuma.
- Svjetlina LCD zaslona usklađena je s odabranim vrijednostima brzine zatvarača i otvora blende. Ako odaberete veću brzinu zatvarača ili ako snimate na tamnim mjestima uz bljeskalicu podešenu na   (ublažavanje efekta crvenih očiju, bljeskalica uključena) ili  (bljeskalica uključena), slika će uvijek biti dovoljno svijetla.
- Detalje o odnosu između otvora blende i brzine zatvarača potražite na str. 78.

## Promjena podešenja fokusa

**Način snimanja** P Tv Av M     SCN

Možete promijeniti metodu odabira okvira automatskog fokusa (AF okvir). AF okvir će se pojaviti kada je uključen LCD zaslon (str. 24).

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>On (Auto Selection)</b>	Fotoaparat automatski bira AF okvir između 9 AF okvira za fokusiranje u skladu s uvjetima snimanja.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Off (Center- point)</b>	Fokusira na središnji AF okvir. To Vam pomaže da je fokus točno tamo gdje želite.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

pokazuje koji će se AF okvir pojaviti na zaslonu.

**1** U izborniku [] (Rec.) odaberite **AiAF** (AiAF).

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

**2** Tipkom **←** ili **→** odaberite **[On]** ili **[Off]**.

- Nakon odabira opcije moguće je odmah snimiti sliku pritiskom na okidač.






**3** Pritisnite tipku **MENU**.



- Pri uporabi digitalnog zuma automatski se koristi središnji AF okvir.
- Kad je odabrana opcija [On] i pritisnete okidač do pola, AF okviri će se prikazati na LCD zaslonu.

## Promjena načina mjerenja osvjetljenja

Način snimanja P Tv Av M

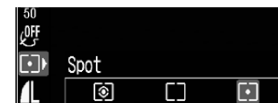
	<p><b>Procjena osvjetljenja</b></p>	<p>Primjereno za standardne uvjete snimanja uključujući i prizore s osvijetljenom pozadinom. Fotoaparati dijeli slike na nekoliko područja za mjerenje osvjetljenja. Složeni uvjeti osvjetljenja se procjenjuju zavisno od položaja objekta, svjetline, pozadine, izravnog svjetla i osvjetljenja pozadine te fotoaparati prilagođuju podešenja za ispravnu ekspoziciju glavnog objekta.</p>
	<p><b>Osvjetljenje u sredini kadra</b></p>	<p>Fotoaparati mjere prosječnu ekspoziciju cijele slike, međutim s naglaskom na objekt u sredini kadra.</p>
	<p><b>Mjerenje unutar AE okvira</b></p>	<p>Fotoaparati mjere područje unutar AE okvira u sredini LCD zaslona. Koristite ovo podešenje kad želite podesiti ekspoziciju na objektu u sredini zaslona.</p>

### 1 Odaberite \* (Procjena) u izborniku FUNC.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).
- \* Pojavi se trenutno podešenje.



### 2 Odaberite način mjerenja tipkom ← ili →.



### 3 Pritisnite tipku FUNC.

## Podešavanje ekspozicije

Način snimanja P Tv Av      SCN  

Podesite kompenzaciju ekspozicije da objekt ne bi bio suviše taman ako je osvijetljen sa stražnje strane ili ako je njegova pozadina svijetla te kako svjetla na noćnim snimkama ne bi bila suviše intenzivna.

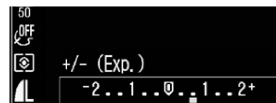
### 1 Odaberite \* (+/- (Exp.)) u izborniku FUNC..

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 66).
- \* Prikazano je tekuće podešenje.





### 2 Pritisnite ili za podešavanje kompenzacije.

- Parametre je moguće podesiti u koracima od 1/3 u rasponu od -2 do +2.



- Rezultat podešavanja možete provjeriti na LCD zaslonu kada je uključen.
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz.

### 3 Pritisnite tipku FUNC.

- Za poništenje kompenzacije ekspozicije, tipkom  ili  vratite podešenje na 0.








Pogledajte Savjete i informacije o snimanju (str. 151).



## Podešavanje uravnoteženja bjeline

**Način snimanja** P Tv Av M       

Kad je podešenje uravnoteženja bjeline usklađeno prema izvoru svjetla, fotoaparatus može točnije reproducirati boje.

Pogledajte sljedeće kombinacije podešenja i izvora svjetla.

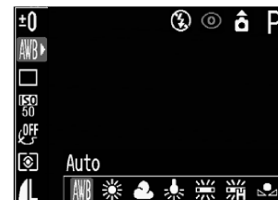
 <b>Auto</b>	Fotoaparatus sam podešava uravnoteženje bjeline ovisno o uvjetima.
 <b>DayLight</b>	Za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
 <b>Cloudy</b>	Za snimanje po oblačnom vremenu, u suton ili u sjeni.
 <b>Tungsten</b>	Za snimanje uz svjetlo žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne duljine.
 <b>Fluorescent</b>	Za snimanje uz fluorescentno svjetlo s tri valne dužine (toplo-bijelo, obojeno-bijelo ili toplo-bijelo).

 <b>Fluorescent H</b>	Za snimanje po danu uz fluorescentno svjetlo ili fluorescentno svjetlo s tri valne dužine.
 <b>Custom</b>	Za odabir korisničke vrijednosti pomoću lista bijelog papira radi postizanja optimalnog uravnoteženja bjeline u određenim uvjetima snimanja.

### 1 Odaberite **AWB\*** (Auto) u izborniku **FUNC.**

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

\* Prikazano je trenutno podešenje.



### 2 Pritisnite **←** ili **→** za odabir opcije uravnoteženja bjeline.

- Pogledajte str. 85 za korisničko podešenje.
- Kada je LCD zaslon uključen, možete provjeriti podešenje na zaslonu.
- Možete snimati odmah, pritiskom okidača. Nakon snimanja će se ponovno pojaviti izbornik kako biste mogli podesiti parametre.

### 3 Pritisnite tipku FUNC.



Uravnoteženje bjeline se ne može podesiti ako je odabran (Sepia) ili (B/W) foto efekt (str. 88).

### Korisničko podešavanje uravnoteženja bjeline

Možete podesiti ravnotežu bijele boje za optimalne rezultate snimanja. Ispred objektiva postavite predmet poput komada bijelog papira/krpe ili sivu karticu foto kvalitete, ovisno o nijansi za koju želite da bude standardna bijela boja. U sljedećim slučajevima uravnoteženje bjeline nije moguće podesiti pravilno u (Auto) načinu.

- Snimanje iz bliza (makro snimanje).
- Snimanje objekata iste boje (nebo, more, šuma, itd.)
- Snimanje s nestandardnim izvorom svjetla (kao npr. živina-svjetiljka)

### 1 Odaberite \* (Auto) u izborniku FUNC.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).
- \* Prikazano je trenutno podešenje.

### 2 Pritisnite ili za odabir opcije (Custom).






### 3 Usmjerite fotoaparatus prema listu bijelog papira, tkanine ili sivoj slici foto kvalitete i pritisnite tipku SET.




- Usmjerite fotoaparatus tako da list bijelog papira, tkanine ili siva slika foto kvalitete ispuni cijeli okvir na LCD zaslonu ili tražilu.
- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj prikaz, što omogućuje jednostavnu promjenu podešenja.

### 4 Pritisnite tipku FUNC.



- Podesite uravnoteženje bjeline kod snimanja u sljedećim uvjetima:
  - **Način snimanja je podešen na P i kompenzacija ekspozicije te kompenzacija ekspozicije bljeskalice je podešena na  $\pm 0$ .** Nije moguće ispravno podešavanje uravnoteženja bjeline ako ekspozicija nije pravilno podešena (slika je sasvim bijela ili crna).
  - **Zum je u telefoto položaju.** Podesite digitalni zum na [Off].
  - **Bljeskalica je podešena na  (bljeskalica uključena) ili  (bljeskalica isključena).** Snimajte s istim parametrima s kojima ste podešavali uravnoteženje bjeline. Ako se parametri razlikuju, možda optimalna vrijednost uravnoteženja bjeline neće biti postignuta. Kad je bljeskalica podešena na   (automatska aktivacija sa smanjenjem efekta crvenih očiju) ili  (automatska aktivacija), može se aktivirati prilikom snimanja podataka korisničkog podešavanja uravnoteženja bjeline. U tom slučaju je bljeskalicu također potrebno koristiti kod snimanja.
  - **ISO brzina je podešena jednako kao i za snimanje slike.**

- U  načinu snimanja nije moguće očitavanje podataka o uravnoteženju bijele boje. Koristite drugi način snimanja za očitavanje podataka prije podešavanja.
- Korisničko podešenje uravnoteženja bjeline se ne briše čak ni nakon resetiranja na tvornička podešenja (str. 75).



## Promjena ISO brzine

Način snimanja **P Tv Av M**

Povećanjem ISO brzine možete snimati svijetle slike čak i u uvjetima slabog osvjetljenja. Ta funkcija je prikladna kada želite spriječiti vibracije fotoaparata, snimati bez bljeskalice ili snimati s većom brzinom zatvarača u tamnim uvjetima.

### 1 Odaberite **ISO 50**\* (ISO Speed) u izborniku FUNC.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

\* Prikazano je trenutno podešenje.



### 2 Pritisnite **←** ili **→** za odabir ISO brzine.


- Pritiskom na tipku okidača možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi izbornik kako biste mogli izvršiti podešavanje.

### 3 Pritisnite tipku FUNC.



- Pri većim ISO brzinama povećavaju se smetnje u slici. Za snimanje jasnih slika, koristite što je moguće manju ISO brzinu.
- Iako opcija [AUTO] bira optimalnu brzinu, kad se dosegnu ograničenja uvjeta snimanja, brzina se automatski poveća. To je slučaj i kad je osvjetljenje bljeskalice nedostavno.









- Moguće je jednostavno snimanje u tamnim prostorima pomoću  načina (Indoor (str. 52)) u **SCN** izborniku.
- Pogledajte Savjete i informacije o snimanju (str. 152).

## Promjena foto efekta

**Način snimanja** P Tv Av M       

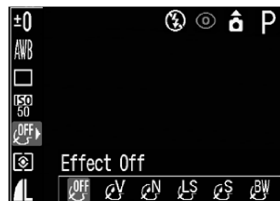
Fotoaparat omogućuje snimanje s različitim foto efektima zasićenja boje i kontrasta.

	<b>Effect Off</b>	Snimanje bez foto efekta.
	<b>Vivid</b>	Naglašuje kontrast i zasićenje boje za snimanje naglašenih boja.
	<b>Neutral</b>	Smanjuje kontrast i zasićenje boje za snimanje neutralnih nijansi.
	<b>Low Sharpening</b>	Snima objekte uz blage prijelaze na rubovima.
	<b>Sepia</b>	Snimanje poput starih fotografija.
	<b>B/W</b>	Snima crno-bijele slike

### 1 Odaberite \* (Effect OFF) u izborniku FUNC.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

\* Prikazano je trenutno podešenje.



### 2 Pritisnite ← ili → za odabir foto efekta.

- Ako je LCD zaslon uključen, možete provjeriti rezultate podešavanja prikazom slike.
- Sliku možete snimiti odmah nakon pritiska na okidač. Izbornik će se ponovo pojaviti nakon snimanja i tada je moguće podešavanje.

### 3 Pritisnite tipku FUNC.

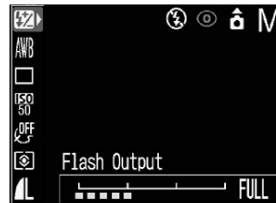
## Podešavanje intenziteta bljeskalice

### Način snimanja M

U M načinu, intenzitet bljeskalice se tijekom snimanja može podesiti u tri koraka.

### 1 Odaberite (Flash Output) u izborniku FUNC.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).



### 2 Podesite intenzitet bljeskalice tipkom ← ili →.

- Pritiskom na okidač možete snimiti sliku odmah nakon odabira podešenja. Nakon snimanja slike ponovo se pojavi ovaj izbornik kako biste mogli jednostavno promijeniti podešenja.

### 3 Pritisnite tipku FUNC.



Kad je intenzitet bljeskalice slab, na slici ima manje sjena. Međutim, kad snimate široki kadar ili područje, slika će vjerojatno biti tamnija zbog nedostatne količine svjetla. Prilikom podešavanja intenziteta bljeskalice uzmite u obzir sve uvjete snimanja, uključujući udaljenost od objekta.

## Problemi kod automatskog izoštravanja

Način snimanja 

U slijedećim uvjetima automatski fokus ne radi dobro.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast prema okolini.
- Objekti koji se sastoje od bližih i udaljenih objekata
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Kod snimanja kroz staklo, približite se što više kako biste spriječili refleksiju od stakla.
- Objekti s vodoravnim prugama.

Za snimanje ovakvih objekata, najprije usmjerite fotoaparatus prema objektu na sličnoj udaljenosti, blokirajte fokus ili automatski fokus i promijenite kompoziciju tako da se na njoj nalazi objekt kojeg želite snimiti ili koristite ručno podešenje fokusa.

## Snimanje s blokadom fokusa

**1** Usmjerite AF okvir prema objektu koji je na sličnoj udaljenosti kao objekt kojeg želite snimiti.


**2** Pritisnite okidač do pola za blokiranje fokusa.

- Pri tome će se blokirati i AE podešenje. Povremeno se može dogoditi da ekspozicija nije ispravna, posebice ako je razlika između oba objekta prevelika. U tom slučaju koristite postupak blokiranja ekspozicije (AE Lock).

**3** Zadržite okidač pritisnutim, usmjerite fotoaparatus na željenu kompoziciju i pritisnite okidač do kraja.



## Snimanje uz blokadu automatskog fokusa

**1** Pritisnite okidač do pola za blokiranje fokusa. Držeći okidač pritisnutim, pritisnite tipku MF.



- Na LCD zaslonu se pojavi ikona .

- Fokus će ostati blokiran čak i ako otpustite okidač i tipku **MF**.
- Ponovnim pritiskom tipke **MF**, blokiranje automatskog fokusa se poništava.

## 2 Kadrirajte ponovo te pritisnite okidač do kraja za snimanje slike.

 Blokiranje automatskog fokusa nije raspoloživo u **AUTO** i  načinima.






- Kad koristite zadržavanje fokusa, fokus će se zadržati na objektu u središtu AF okvira ako podesite opciju  na [Off] u izborniku [ (Rec.)].
- Snimanje s blokiranjem automatskog fokusa je praktično jer možete otpustiti okidač kako bi kadrirali sliku. Osim toga, fokus ostaje blokiran nakon snimanja tako da se ista vrijednost koristi pri sljedećim snimanjima.

## Snimanje uz blokadu ručnog fokusa

Fokus možete podesiti ručno.

### 1 Pritisnite tipku **MF** dok se ne pojavi indikator **MF**.

- Pojavi se indikator **MF**.
  - Kad je u izborniku [ (Rec.)] funkcija [MF-Point Zoom] podešena na [On], dio slike unutar okvira se prikazuje uvećano.\*
- \* Osim u  (Stitch Assist) ili  (Movie) načinu rada, kad je aktiviran digitalni zum ili ako se koristi zaslon TV prijemnika.
- \* Također možete odabrati podešenje pri kojem se ne prikazuje uvećana slika (str. 69).
- **MF** indikator prikazuje približne podatke. Koristite ih samo informativno.
  - U **Tv**, **Av** ili **M** načinima rada, pritiskom tipke **SET** mogućnosti odabira se izmjenjuju između brzine zatvarača, otvora blende i **MF** indikatora. (Pokraj odabrane opcije prikazana je zelena oznaka .



Indikator **MF**

## 2 Podesite fokus tipkom ◀ ili ▶ i snimate sliku.

- Podesite tipkom ◀ ili ▶ dok slika na LCD zaslonu ne postane oštra.
- Ponovnim pritiskom tipke **MF**, mod ručnog fokusa se isključuje.



- Ručni fokus možete koristiti pri makro snimanju na udaljenosti od 5 do 45 cm u širokokutnom i 30 do 45 cm u telefoto položaju. U tom slučaju mijenja se omjer MF indikatora.
- Možete promijeniti jedinicu mjere udaljenosti za prikaz MF indikatora (str. 72).

## Podešavanje funkcije automatskog zakretanja

Ovaj fotoaparatusadrži "inteligentni senzor orijentacije" koji detektira položaj aparata i automatski zakreće sliku za ispravan prikaz. Ovu funkciju možete uključiti/isključiti.

### 1 U izborniku [f] (Set up) odaberite [Auto Rotate] (Auto Rotate).

- Pogledajte opis Odabir izbornika i podešenja (str. 66).




### 2 Odaberite [On] i pritisnite tipku MENU.

- Kad je ova funkcija uključena, u gornjem desnom dijelu LCD zaslona prikazuje se ikona koja prikazuje orijentaciju aparata (kad je aktiviran prikaz informacija).

	Normalan položaj aparata
	Desni kraj dolje
	Lijevi kraj dolje



- Ova funkcija možda neće ispravno raditi kad je fotoaparatu postavljen uspravno prema gore ili dolje. Provjerite da li strelica pokazuje ispravan smjer. Ako strelica  ne pokazuje ispravan smjer, isključite funkciju automatskog zakretanja.
- Čak i ako je funkcija automatskog zakretanja uključena ([On]), zakrenute slike prenesene na računalo zavise od softvera koji se koristi za prijenos slika.



Kad je fotoaparat zakrenut, "inteligentni senzor orijentacije" procjenjuje da je gornji dio aparata okrenut prema "gore" i donji dio aparata prema "dolje". Nakon toga fotoaparat podešava optimalno uravnoteženje bijele boje, ekspoziciju i fokus za uspravnu sliku. Ova funkcija je aktivna bez obzira na to da li je funkcija automatskog zakretanja uključena ili isključena.

# Reprodukcija – Napredne funkcije

## Zakretanje slika na zaslonu

Slike na LCD zaslonu možete zakretati za 90° ili za 270° u smjeru kazaljke na satu.



(Original)



90°



270°

### 1 U izborniku [▶] (Play) odaberite [🔄] [Rotate].

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

### 2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite tipku SET.

- Svakim pritiskom tipke SET, slika se zakreće na sljedeći način: 90°, 270° i povratak na originalnu sliku.

### 3 Pritisnite tipku MENU.

- Ponovo se pojavi izbornik za reprodukciju. Ponovo pritisnite tipku MENU za zatvaranje izbornika.



- Nije moguće zakretanje slika video zapisa.
- Ako je slika zakrenuta na fotoaparatu prije kopiranja na računalo, program će odrediti da li su podaci o zakretanju prihvaćeni.



- Zakrenute slike se mogu uvećati (str. 59).
- Slike snimljene vertikalno s funkcijom automatske rotacije (str. 92) podešenom na [On], automatski će se zakrenuti u vertikalni položaj kod prikaza na LCD zaslonu.



## Dodavanje zvučnih bilježaka slikama

Tijekom reprodukcije slika (uključujući pojedinačne slike, indeksni prikaz i uvećanje prikaza) možete slikama dodati bilješke (trajanja do 60 sekundi). Zvuk se sprema u WAVE formatu.

### 1 U izborniku [▶] (Play)] odaberite [U] (Sound Memo) i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).
- Pojavi se [U].

### 2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku kojoj želite dodati zvučnu bilješku te zatim pritisnite tipku SET.

- Pojave se kontrole zvučnih bilježaka.



Kontrole zvučnih bilježaka

### 3 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [●] (Record) i pritisnite tipku SET.

- Započinje snimanje i prikazuje se proteklo i preostalo vrijeme snimanja.
- Za zaustavljanje snimanja pritisnite SET. Za ponovno snimanje, ponovo pritisnite tipku SET.
- Bilo kojoj slici možete dodati zvučnu bilješku u trajanju do 60 sekundi.

#### Reprodukcija zvučne bilješke

- U Odaberite [▶]. Slike kojima je pridijeljena bilješka prikazuju se s oznakom ♪.
- Za početak reprodukcije pritisnite SET. Za zaustavljanje reprodukcije, ponovo pritisnite SET. Jačinu zvuka možete podesiti tipkom ▲ ili ▼.

#### Brisanje zvučne bilješke

- U koraku 3 odaberite [🗑️] (Brisanje).

#### Izlaz iz moda podešavanja zvučnih bilježaka

- U koraku 3 odaberite [🏠] (Izlaz).



- Nije moguće dodavanje zvučnih bilježaka video zapisima.
- Kad je memorijska kartica puna, pojavit će se poruka "Memory card full" i nećete moći snimati zvučne bilješke na tu karticu.
- Nije moguća reprodukcija ili snimanje zvučnih bilježaka onih slika kojima je pridijeljena zvučna datoteka drugačijeg formata. Ako pokušate snimiti ili reproducirati takvu sliku, pojavi se poruka "Incompatible WAVE format". Ovaj fotoaparat omogućuje brisanje zvučnih datoteka drugačijeg formata.
- Nije moguće brisanje zvučnih bilježaka zaštićenih slika (str. 97).



- Glasnoću zvučne bilješke možete također podesiti u izborniku Setup (str. 71).
- Ako u izborniku Set up podesite [Mute] na [On] (str. 70), neće se reproducirati zvuk. Međutim, možete ponovno uključiti zvuk i podesiti glasnoću tijekom reprodukcije video zapisa tipkom  $\uparrow$  ili  $\downarrow$ .

## Automatska reprodukcija

Koristeći ovu funkciju možete automatski reproducirati sve slike s memorijske kartice. Svaka se slika na zaslonu zadržava oko 3 sekunde.

### 1 U izborniku [ (Play)] odaberite (Auto Play) i pritisnite tipku SET

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).
- Nakon odabira opcije počinja automatska reprodukcija.
- Kao i kod prikaza jedne slike, pritiskom tipke  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  tijekom automatske reprodukcije, slike će se izmjenjivati brže.

### Privremeno zaustavljanje i nastavak automatske reprodukcije

- Pritisnite tipku **SET** za privremeno zaustavljanje automatske reprodukcije. Pritisnite istu tipku ponovo za nastavak reprodukcije.

### Zaustavljanje automatske reprodukcije

- Pritisnite tipku **MENU**.



- Vremenski interval između prikaza nekih slika može se razlikovati.
- Slike video zapisa se reproduciraju u trajanju u kojem su snimljene.
- Tijekom automatske reprodukcije nije aktivna funkcija štednje energije (str. 96).

## Zaštita slika

Važne slike i video zapise možete zaštititi od slučajnog brisanja.

### 1 U izborniku [▶] (Play) odaberite [🔒] (Protect) i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

### 2 Tipkom ← ili → odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite tipku SET.

- Na zaštićenim slikama se prikazuje oznaka **🔒**.



Oznaka zaštite

- Za isključenje zaštite, ponovo pritisnite tipku **SET** (kad je slika zaštićena).
- Odabir slika možete učiniti jednostavnijim ako promijenite način rada s prikaza pojedinačnih slika na indeksni prikaz (str. 58, 60).

### 3 Pritisnite tipku MENU.

- Na zaslonu se ponovo pojavi izbornik. Ponovo pritisnite tipku **MENU** za izlaz iz izbornika.




Obratite pozornost da se formatiranjem (inicijaliziranjem) memorijske kartice (str. 19) brišu i zaštićene slike. Prije formatiranja provjerite sadržaj kartice.

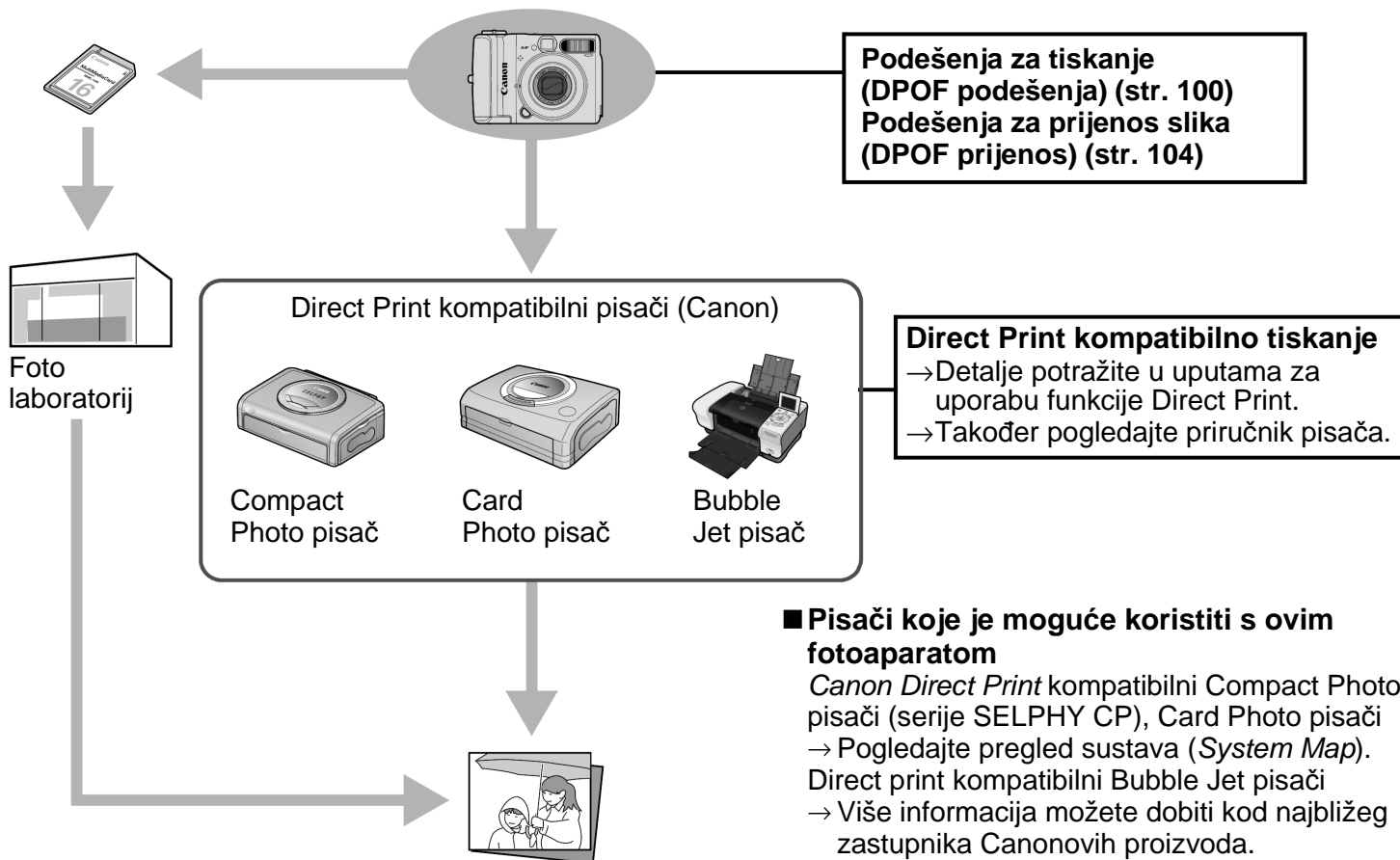
# Razne funkcije

## O tiskanju

Slike snimljene ovim fotoaparatom moguće je tiskati na jedan od sljedećih načina.

- Spajanjem fotoaparata jednim kabelom na pisač koji podržava funkciju izravnog tiskanja\*<sup>1</sup> i pritiskom tipke  na fotoaparatu.
  - Odabirom slika na memorijskoj kartici i određivanjem broja primjeraka (DPOF\*<sup>2</sup> podešenja za tiskanje) na fotoaparatu prije slanja slika (memorijske kartice) u foto laboratorij koji podržava DPOF standard.
- \*<sup>1</sup> Budući da je ovaj fotoaparat usklađen s *PictBridge* standardom, osim na *PictBridge* kompatibilnim pisačima koje nije proizveo Canon možete tiskati slike na Canon Compact Photo (CP) pisačima (serije SELPHY CP), Card Photo pisačima i Bubble Jet pisačima (serije PIXMA/SELPHY DS)
- \*<sup>2</sup> Digital Print Order Format

U ovim uputama objašnjavaju se DPOF podešenja za tiskanje. Za informacije o tiskanju slika pogledajte upute za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) isporučene s fotoaparatom. Također pogledajte upute za uporabu pisača.



## Podešenja za tiskanje (DPOF podešenja)

Na Vašoj memorijskoj kartici odaberite broj kopija za ispis. To je vrlo praktično kad nosite fotografije u foto laboratorij koji vrši usluge ispisa prema DPOF standardu ili za tiskanje na pisačima s funkcijom izravnog tiskanja. U uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*) pogledajte kako odabrati podešenja za tiskanje na pisaču.



- Na slikama označenim za tiskanje u nekom drugom fotoaparatu koji podržava DPOF prikazuje se oznaka . Ta podešenja mogu se poništiti novim podešenjima oznaka za tiskanje u ovom fotoaparatu.
- Slike otisnute na nekim pisačima ili u foto laboratorijima možda neće odgovarati određenim podešenjima za tiskanje.
- Nije moguće podešavanje tiskanja slika video zapisa.

## Odabir slika za tiskanje

**1** U izborniku [ (Play)] odaberite [Print Order] i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).

**2** Tipkom , , ili odaberite [Order] i pritisnite tipku SET.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja za tiskanje slika.



**3** Odaberite slike za tiskanje.

- Kao što je navedeno u nastavku, načini odabira se razlikuju, ovisno o odabranom načinu tiskanja, odnosno opciji (Print Type) (str. 103).

(Standard)/ (Both)

Reprodukcija jedne slike

- Odaberite sliku tipkom **←** ili **→**. Broj kopija za tiskanje (do 99) možete odabrati tipkom **↑** ili **↓**.

Broj kopija



### Indeksna reprodukcija (str. 60)

- Odaberite sliku tipkom **↑**, **↓**, **←** ili **→** i pritisnite tipku **SET** za potvrdu odabira. Tipkom **↑** ili **↓** odredite broj kopija (do 99) za tiskanje.

### (Indeksni prikaz)

- Odaberite sliku tipkom **←** ili **→** i pritisnite tipku **SET** za potvrdu ili odustajanje od odabira. Na odabranim slikama vidljiva je oznaka.

Oznaka



### Indeksna reprodukcija (str. 60)

- Odaberite sliku tipkom **↑**, **↓**, **←** ili **→** i pritisnite tipku **SET** za potvrdu ili odustajanje od odabira. Na odabranim slikama vidljiva je oznaka.

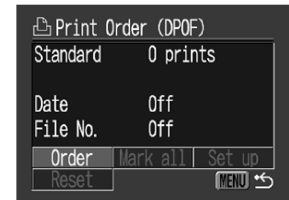
## 4 Pritisnite tipku MENU.

- Podešavanje će biti dovršeno i ponovno će se pojaviti izbornik Print Order. Ponovnim pritiskom tipke **MENU**, na zaslon se vraća izbornik Play. Pritisnite tipku ponovo za povratak na reprodukciju.

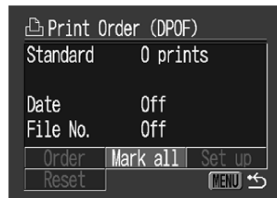
### Istodobni odabir svih slika na memorijskoj kartici

## 1 U izborniku (Play)] odaberite [Print Order] i pritisnite tipku SET.

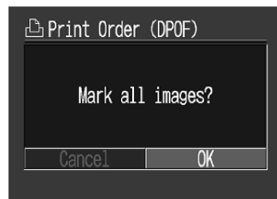
- Pogledajte *Odabir izbornika i podešenja* (str. 66).



**2** Tipkom **↑**, **↓**, **←** ili **→** odaberite **[Mark all]** i pritisnite tipku **SET**.



**3** Tipkom **←** ili **→** odaberite **[OK]** i pritisnite tipku **SET**.



- Na zaslon se vraća izbornik Print Order.

**4** Pritisnite tipku **MENU**.

- Na zaslon se vraća izbornik Play. Ponovo pritisnite tipku **MENU** za povratak na reprodukciju.








- Slike se tiskaju u redoslijedu od najstarijeg do najnovijeg datuma snimanja.
- Na memorijskoj kartici možete označiti najviše 998 slika.
- Kad je opcija [Print Type] podešena na [Both], možete odabrati broj kopija. Kad je podešena na [Index], nije moguć odabir broja kopija (tiska se samo jedna kopija).
- Podešenja za tiskanje se mogu također pridijeliti slikama i na računalo pomoću isporučenog softvera (ZoomBrowser EX ili ImageBrowser).
- Nemojte podesiti datum u DPOF postavkama prilikom tiskanja slika na koje je datum unesen funkcijom [Date Stamp]. U takvim slučajevima datum može biti otisnut dvaput.



## Podešavanje načina tiskanja

Nakon odabira slike možete odabrati sljedeće načine tiskanja.

Print Type	 <b>Standard</b>	Tiskanje jedne slike na jednoj stranici.
	 <b>Indeks</b>	Tiskanje odabranih smanjenih kopija iste slike na jednoj stranici.
	 <b>Both</b>	Tiskanje u standardnom i indeksiranom formatu.
 <b>Date</b>		Tiskanje datuma snimanja slike.
 <b>File No.</b>		Tiskanje broja datoteke.

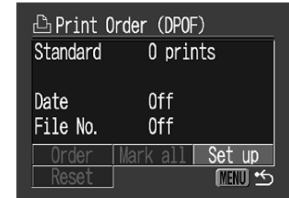
### 1 U izborniku [ (Play)] odaberite [ Print Order] i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 66).



### 2 Tipkom , , ili odaberite [Set up] i pritisnite tipku SET.

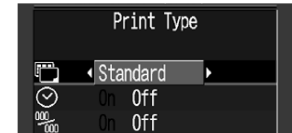
- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja za tiskanje.



### 3 Tipkom ili odaberite (Print Type), (Date) ili (File No.) i zatim odaberite podešenje tipkom ili .

#### **Print Type**

Odaberite [Standard], [Index] ili [Both]



#### **Date**

Odaberite [On] ili [Off].



#### **File No.**


Odaberite [On] ili [Off].



## 4 Pritisnite tipku MENU.

- Ponovo se pojavi izbornik Print Order. Ponovnim pritiskom tipke **MENU** na zaslon se vraća izbornik Play. Pritisnite istu tipku ponovo za povratak na reprodukciju.



- Ako je [Print Type] podešen na [Index], nije moguće istovremeno podešenje [Date] i [File No] na [On].
- Ako je [Print Type] podešen na [Both] ili [Standard], možete istovremeno podešiti [Date] i [File No] na [On]. Ipak, podaci koji se mogu tiskati se mogu razlikovati u skladu s tipom pisača koji koristite.
- Datumi u načinu  (Postcard Print način, str. 54) će se otisnuti na slici čak i ako je opcija [Date] podešena na [Off].




Ako uključite datum, datum se tiska u formatu odabranom u izborniku Set Date/Time (str. 22).

## Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

Fotoaparati možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*). Podešenja koja koristi ovaj fotoaparat su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.



Oznaka  se prikazuje na slici na kojoj je oznaka za tiskanje podešena u drugom fotoaparatu koji podržava DPOF. Ova podešenja se brišu ako podesite oznaku na Vašem fotoaparatu.

## Odabir slika za prijenos

Postoje dva načina odabira:

- Pojedinačne slike
- Odabir svih slika na memorijskoj kartici

## Odabir pojedinačnih slika

### 1 U izborniku [▶] (Play) odaberite [▶] (Transfer Order) i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 66).

### 2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [Order] i pritisnite tipku SET.

- Sve oznake za prijenos možete obrisati odjednom tako da odaberete [Reset].



### 3 Odaberite sliku tipkom ◀ ili ▶ i pritisnite tipku SET za potvrdu ili odustajanje od odabira.



Na odabranim slikama vidljiva je oznaka.

- Na odabranim slikama vidljiva je oznaka.
- Isti postupak možete koristiti za odabir slika u indeksnom prikazu (po 9 slika) pomicanjem preklopke zuma prema [ ].

## 4 Pritisnite tipku MENU.

- Podešavanje će biti dovršeno i ponovno će se pojaviti izbornik Transfer Order. Ponovnim pritiskom tipke **MENU**, na zaslon se vraća izbornik Play. Pritisnite tipku ponovo za povratak na reprodukciju.

## Istodobni odabir svih slika na memorijskoj kartici

### 1 U izborniku [▶] (Play) odaberite [▶] (Transfer Order) i pritisnite tipku SET.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 66).



### 2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite [Mark all] i pritisnite tipku SET.



### 3 Tipkom ← ili → odaberite [OK] i pritisnite tipku SET.

- Na zaslon se vraća izbornik Print Order.



### 4 Pritisnite tipku MENU.

- Na zaslon se vraća izbornik Play. Ponovo pritisnite tipku **MENU** za povratak na reprodukciju.



- Slike se prenose u redoslijedu od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- Možete označiti najviše 998 slika.

## Kopiranje slika na računalo

Slike možete s fotoaparata kopirati na računalo na jedan od sljedeća dva načina. Neki načini nisu primjenjivi za sve operativne sustave. Prije spajanja provjerite popis podržanih sustava na str. 107.

### ● Kopiranje putem spajanja fotoaparata na računalo



- Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom naredbi računala nakon instalacije odgovarajućeg softvera.
  - ➔ Pogledajte *Spajanje fotoaparata na računalo* (str. 107) i zasebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Windows 98 SE   Windows Me   Windows 2000   Windows XP

- Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom funkcija tipaka fotoaparata nakon instalacije odgovarajućeg softvera (podešavanje računala je potrebno izvršiti samo za prvo učitavanje).
  - ➔ Pogledajte Spajanje fotoaparata na računalo (str. 107) i Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer (str. 111).

Windows XP   Mac OS X

- Ovim postupkom možete kopirati slike uporabom naredbi računala bez instalacije softvera.
  - ➔ Pogledajte Spajanje fotoaparata na računalo (u nastavku) ("Nije potrebno instalirati softver") i Spajanje fotoaparata na računalo radi kopiranja slika bez instalacije softvera (str. 113).
- **Kopiranje izravno s memorijske kartice**
  - ➔ Pogledajte Kopiranje izravno s memorijske kartice (str. 113).

## Spajanje fotoaparata na računalo

### Potrebna konfiguracija računala

#### ● Windows

Operativni sustav	Windows 98 Second Edition (SE) Windows ME Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalo s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	Pentium 500 MHz ili jači procesor
RAM	Windows 98/Windows Me: 128 MB ili više Windows 2000/Windows XP: 256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Canon Utilities</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ZoomBrowser EX: 250 MB ili više (uključujući PhotoRecord program za tiskanje)</li> <li>PhotoStich: 40 MB ili više</li> </ul> </li> <li>● <b>Canon Camera TWAIN Driver:</b> 25 MB ili više</li> <li>● <b>Canon Camera WIA Driver:</b> 25 MB ili više</li> <li>● <b>ArcSoft PhotoStudio:</b> 50 MB ili više</li> </ul>
Monitor	Razlučivost od 1024 x 768 piksela/High Color (16 bit) ili bolja

## ● Macintosh

OS	Mac OS X (v10.1.5 – v10.3)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	● <b>Canon Utilities</b> ImageBrowser: 200 MB ili više PhotoStitch: 40 MB ili više ● <b>ArcSoft PhotoStudio: 50 MB ili više</b>
Monitor	preporučena razlučivost 1024 x 768 piksela/ 32000 boja ili bolja

### VAŽNO

Prije spajanja fotoaparata na računalo potrebno je na računalo instalirati softver i upravljačke programe sadržane na Canon Digital Camera Solution disku.



Fotoaparat neće raditi ispravno ako ga priključite na računalo prije instalacije upravljačkih programa i softvera. U tom slučaju pogledajte poglavlje *Troubleshooting* u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

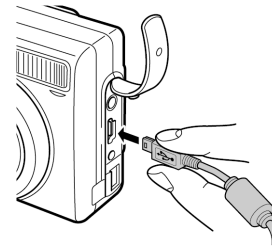
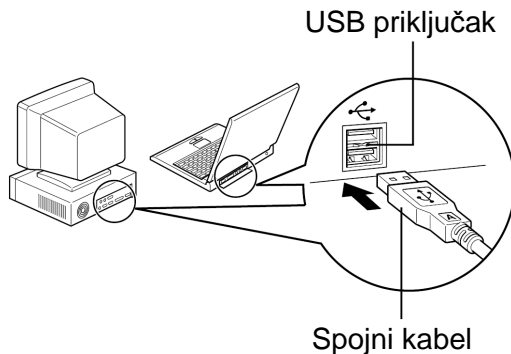


- Kod spajanja putem USB priključka nije potrebno isključiti fotoaparat ili računalo.
- Informacije o smještaju USB priključka potražite u korisničkom priručniku računala.
- Kod priključenja fotoaparata na računalo, preporučujemo uporabu potpuno napunjenih NiMH baterija veličine AA (opcija) ili dodatno nabavljivog mrežnog adaptera ACK800 (str. 129, 131).
- Kod spajanja na USB 2.0 priključak ne može se jamčiti potpuna funkcionalnost.

## 1 Instalirajte upravljačke programe i softverske aplikacije s Canon Digital Camera Solution diska.

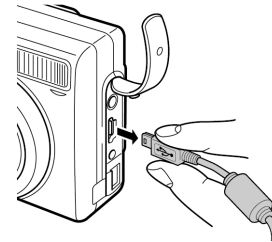
- Informacije o postupku instalacije potražite u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).
- Koristite li Macintosh, potrebno je podesiti automatsko pokretanje aplikacije ImageBrowser. Pogledajte *Softver Starter Guide* za upute za instalaciju.

## 2 Isporučenim spojnim kabelom povežite USB priključak računala i priključak DIGITAL na fotoaparatu.



### Priključak **DIGITAL**

1. Noktom otvorite pokrov priključka.
2. Utaknite priključak sa stranom ← prema prednjoj strani fotoaparata i čvrsto ga utaknite u priključak **DIGITAL**.



Kod odspajanja kabela s priključka **DIGITAL** na fotoaparatu uvijek prihvatite priključak s obje strane.

## 3 Pomaknite funkcijsku preklopu na .

## 4 Pritisnite tipku Power dok indikator uključenja ne zasvijetli zeleno.

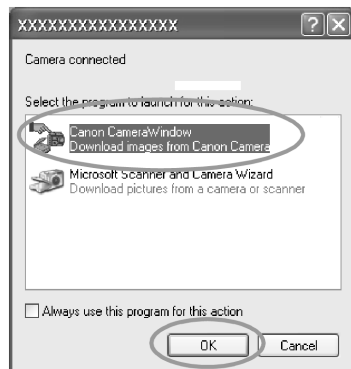
## Windows

→Nastavite od koraka **5**.

## Macintosh

→Pogledajte posebne upute za uporabu softvera  
(*Software Starter Guide*) i kopirajte slike.

**5** Odaberite [Canon CameraWindow] u dijaloškom okviru prikazanom na monitoru računala te kliknite na [OK] (samo prvi puta).



Ako se ne pojavi dijaloški okvir, kliknite na izbornik [Start], zatim na [Programs] ili [All Programs], [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].

● Pojavit će se sljedeći prozor.





### Uporaba softvera i računala za kopiranje slika.

→ Pogledajte posebne upute za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).



### Uporaba fotoaparata za kopiranje slika (funkcija Direct Transfer):




→ Pogledajte *Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer* (u nastavku).

## Kopiranje slika pomoću funkcije Direct Transfer


Koristite ovaj postupak za kopiranje slika uporabom funkcija fotoaparata.

Instalirajte isporučeni softver i podesite računalo prije prve uporabe ovog postupka (str. 109).

	<b>All Images</b>	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
	<b>New Images</b>	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.

	<b>DPOF Trans. Images</b>	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer Order podešenjima (str. 104).
	<b>Select &amp; Transfer</b>	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.
	<b>Wallpaper</b>	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete. Prenesene slike su prikazane na zaslonu monitora računala.





## 1 Provjerite je li na LCD zaslonu fotoaparata prikazan izbornik Direct Transfer.

- Tipka  će svijetliti plavo.
- Pritisnite tipku **MENU** ako se ne pojavi izbornik Direct Transfer.




Izbornik Direct Transfer

## All Images/New Images/DPOF Trans. Images

**2** Tipkom **↑** ili **↓** odaberite ,  ili  te pritisnite tipku .

- Slike će biti prenesene.


Tijekom postupka tipka  trepće plavo. Po završetku prijenosa pojavit će se izbornik Direct Transfer.


- Za poništenje prijenosa, pritisnite tipku **SET**.



## Select & Transfer/Wallpaper

**2** Tipkom **↑** ili **↓** odaberite  ili  te pritisnite tipku  (ili tipku **SET**).

**3** Tipkom **←** ili **→** odaberite slike koje želite prenijeti te pritisnite tipku  (ili tipku **SET**).

- Slike će biti prenesene.
- Tipka  će treptati plavo tijekom prijenosa slika.


## 4 Pritisnite tipku MENU.

- Ponovno će se pojaviti izbornik Direct Transfer.



Za *wallpaper* računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu. Slike se nakon konvertiranja automatski konvertiraju u BMP format.



Opcija odabrana tipkom  ostane zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata. Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

## Spajanje aparata na računalo za kopiranje slika bez instalacije softvera

Koristite li Windows XP ili Mac OS X (v10.1.5 ili v10.3), možete koristiti softver priložen uz operativni sustav za kopiranje slika (samo u JPEG formatu) bez instalacije dodatnog softvera s Canon Digital Camera Solution diska. To je korisno za kopiranje slika na računalo na kojem nije instaliran softver. Međutim, postoje neka ograničenja kod kopiranja slika ovim načinom. Za detalje, pogledajte prilog *Za korisnike Windows® XP i Mac OS X operativnih sustava*.

### 1 Isporučenim spojnim kabelom povežite USB priključak računala i priključak DIGITAL na fotoaparatu.

- Pogledajte korake 2 do 4 na str. 109.

### 2 Kopirajte slike prema uputama na ekranu.

## Izravno kopiranje s memorijske kartice

### 1 Izvadite memorijsku karticu iz fotoaparata i umetnite je u čitač memorijskih kartica spojen na računalo.

- Informacije o povezivanju računala i adaptera ili čitača kartice potražite u uputama za uporabu adaptera ili čitača memorijskih kartica.

### 2 Dvaput kliknite na ikonu pogona (drive) s memorijskom karticom.

- Ovisno o operativnom sustavu, prozor se pojavi automatski.

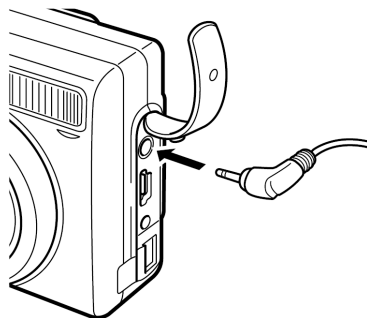
### 3 Kopirajte slike s kartice u direktorij kojeg ste kreirali na tvrdom disku.

- Slike su pohranjene u [xxxCANON] direktoriju koji se nalazi unutar direktorija [DCIM], (gdje xxx predstavlja troznamenasti broj od 100 do 998 (str. 116)).

## Reprodukcija slika na TV prijemniku

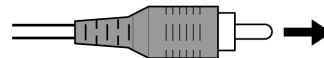
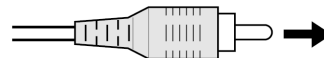
Ovaj fotoaparata može se izravno spojiti na TV prijemnik pomoću isporučenog AV kabela AVC-DC300 i tako omogućiti uporabu TV zaslona kao monitora pri snimanju ili reprodukciji slika.

- 1** Isključite fotoaparata (str. 30) i TV prijemnik.
- 2** Spojite AV kabela na odgovarajući priključak fotoaparata.



- 3** Utaknite drugi kraj AV kabela u video i audio priključke na TV prijemniku.


Žuti utikač na VIDEO IN priključak



Crni utikač na AUDIO IN priključak

- 4** Uključite TV prijemnik i podesite ga za prikaz video signala s video ulaza.
- 5** Uključite fotoaparata (str. 30).
  - Slika koja se inače pojavljuje na LCD zaslonu prikazuje se na TV zaslonu. Sada možete snimati ili reproducirati slike kao i obično.
  - Ako slika nestane sa TV zaslona dok je fotoaparata u nekom od načina rada za snimanje, vratit ćete je pritiskom na **DISP.**



- Kad je spojen TV prijemnik, LCD zaslon ne radi.
- Video signal se prema potrebi može podesiti na NTSC ili PAL standard, kako bi odgovarao standardu koji koristi vaš TV prijemnik (str. 73). Tvorničko podešenje zavisi od područja.
  - NTSC: Japan, USA, Kanada, Tajvan, itd.
  - PAL: Europa, Azija (osim Tajvana), Oceanija, itd.
 Ako nije podešen ispravan video sustav, prikaz slike neće biti ispravan.
- Imate li stereo TV prijemnik, AV kabel možete spojiti na lijevi ili desni ulaz Audio In priključka. Molimo da pogledate upute za uporabu TV prijemnika.
- Nije moguća uporaba TV prijemnika u  načinu rada.

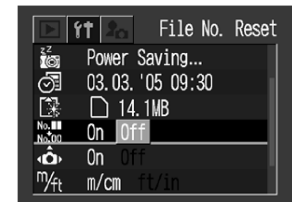
## Resetiranje brojeva datoteka

Možete odabrati način pridjeljivanja brojeva datotekama.

<b>On</b> (Uključeno)	Brojevi datoteka se resetiraju tako da počinju od početka (100-0001) svaki put kad stavite novu memorijsku karticu. Novim slikama koje se snimaju na memorijske kartice uz već postojeće slike pridjeljuju se sljedeći dostupni brojevi.
<b>Off</b> (Isključeno)	Broj datoteke posljednje slike se sprema tako da se slikama na novoj memorijskoj kartici pridjeljuju brojevi koji počinju od tog broja.

**1** U izborniku **[File No. Reset]** odaberite **[File No. Reset]**.

- Pogledajte Odabir izbornika i podešenja (str. 66).



**2** Tipkom **←** ili **→** odaberite **[On]** ili **[Off]**.

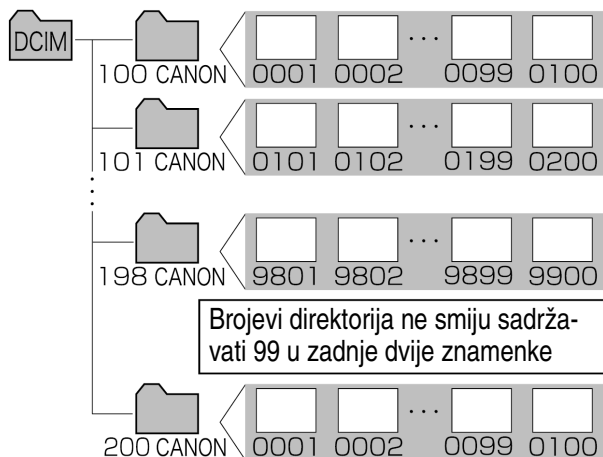
**3** Pritisnite tipku **MENU**.



Podешenje funkcije [File No. Reset] na [Off] je korisno ako želite izbjeći ponavljanje naziva datoteka pri prijenosu slika na računalo.

### O brojevima datoteka i direktorija

Slikama se pridjeljuju brojevi datoteka od 0001 do 9900, a direktorijima se pridjeljuju brojevi od 100 do 998 (Posljednje dvije znamenke broja direktorija ne mogu biti 99).



### Kapacitet direktorija

Svaki direktorij obično sadrži do 100 slika. Međutim, budući da se slike snimljene u Continuous ili Stitch Assist načinu rada uvijek pohranjuju u isti direktorij, on može sadržavati više od 100 slika. Broj slika može biti veći od 100 i ako direktorij sadrži slike kopirane s računala ili snimljene drugim fotoaparatom. Obratite pozornost da se slike u direktorijima koji sadrže 2001 ili više slika ne mogu reproducirati u ovom fotoaparatu.

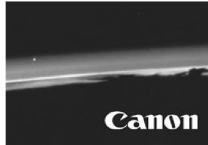
## Korisnička podešenja (My Camera)

Izbornik My Camera omogućuje odabir početne slike i početnog zvuka pri uključenju fotoaparata, zvuka zatvarača, zvuka izvedene funkcije kao i zvuk *self-timera*. Svaki izbornik ima tri izbora.

**Primjer:** Početna slika



**1**



**2**



**3**

Početno (tvorničko) podešenje funkcije My Camera (**2**) sadrži znanstveno-fantastičnu temu a slika ptice predstavlja početno (tvorničko) podešenje funkcije My Camera (**3**).

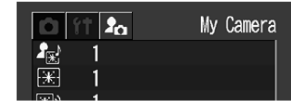
## Promjena podešenja My Camera

### 1 Pritisnite tipku MENU.

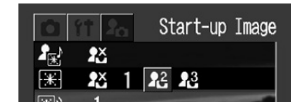
- Pojavi se izbornik [**1**] (Rec.) ili [**2**] (Play).



**2** Odaberite [**1**] (My Camera)] tipkom ← ili → te odaberite opciju izbornika tipkom ↑ ili ↓.



**3** Tipkom ← ili → odaberite sadržaj koji želite podesiti.



### 4 Pritisnite tipku MENU.

- Pritiskom na tipku MENU zatvara se izbornik i izvedena podešenja postaju valjana.
- Tijekom snimanja, izbornik možete zatvoriti pritiskom na tipku okidača do pola.



- Ako u koraku **2** odaberete [Theme], možete odabrati određenu temu za svako podešenje My Camera.
- Ako je u izborniku [**1**] (Set up) funkcija [Mute] podešena na [On], ne reproducira se zvuk osim zvučnog signala upozorenja, bez obzira na odabrana podešenja My Camera. Pojavi se početna slika (str. 74).

## Prijavljivanje podešenja My Camera

Slike snimljene na memorijsku karticu i nove zvukove možete dodati kao My Camera podešenja. Također možete koristiti isporučeni softver za prijenos slika i zvukova sa računala na fotoaparata.

Moguće je pohraniti sljedeće funkcije fotoaparata.

- Početna slika kod uključenje
- Početni zvuk kod uključnja
- Zvuk izvedene funkcije
- Zvuk self-timera
- Zvuk zatvarača




Za vraćanje My Camera parametara na početna podešenja, prijavite početna podešenja pomoću isporučenog softvera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) na računalu.

## Prijavljivanje slika i zvukova s memorijske kartice

### 1 Pomaknite funkcijsku preklopu na .

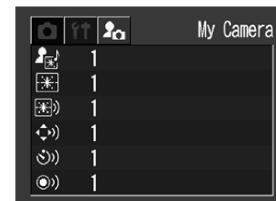
- Fotoaparata se uključi i spreman je za reprodukciju.

### 2 Pritisnite tipku MENU.

- Pojavi se izbornik  (Play).

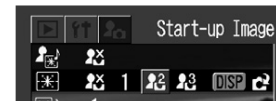


### 3 Odaberite (My Camera)] tipkom ili te odaberite opciju izbornika tipkom ili .



### 4 Odaberite ili tipkom ili .

- Pojavi se ikona  .





## 5 Pritisnite tipku DISP.

- Pojavi se slika.


### Prijavljivanje početne slike

6 Tipkom ← ili → odaberite sliku koju želite prijaviti.



7 Pritisnite tipku SET.



### Prijavljivanje početnog zvuka, zvuka zatvarača, zvuka izvođenja funkcija i *self-timera*

6 Tipkom ← ili → odaberite  (Record) te pritisnite tipku SET.

- Snimanje počinje.
- Snimanje se zaustavlja po isteku vremena (str. 120)



7 Odaberite  (Register Sound) tipkom ← ili → i pritisnite SET.

- Odaberite  (Exit) za povratak na izbornik My Camera bez prijavljivanja.
- Odaberite  (Play) za reprodukciju snimljenog zvuka.

8 Tipkom ← ili → odaberite OK te pritisnite tipku SET.



- Nije moguće prijavljivanje zvukova video zapisa i zvučnih bilježaka (str. 56, 95).
- Kod prijavljivanja novih podešenja My Camera, prethodna podešenja se brišu.

## Format datoteka podešenja My Camera

Podešenja My Camera moraju odgovarati sljedećim formatima datoteka. Međutim, slike snimljene na memorijsku karticu ovog fotoaparata mogu se prijaviti bez obzira na navedene formate. (osim zvukova snimljenih kao video zapisa ili pomoću funkcije Sound Memo (str. 95))





### ● Start-up Image

- Format slike pri snimanju JPEG (Base line JPEG)
- Uzorkovanje 4:2:0 ili 4:2:2
- Veličina slike 320 x 240 piksela
- Kapacitet datoteke 20 KB ili manje

### ● Start-up Sound, Operation Sound, Self-timer Sound i Shutter Sound

- Format snimanja WAVE (mono)
- Kvantizacija bita 8 bita
- Frekvencija uzorkovanja 11 025 kHz i 8 000 kHz

### • Vrijeme snimanja

	11 025 kHz	8 000 kHz
 <b>Start-up Sound</b>	1,0 s ili manje	1,3 s ili manje
 <b>Operation Sound</b>	0,3 s ili manje	0,4 s ili manje
 <b>Self-timer Sound</b>	2,0 s ili manje	2,0 s ili manje
 <b>Shutter Sound</b>	0,3 s ili manje	0,4 s ili manje

Uz ovaj fotoaparat se ne mogu koristiti formati drugačiji od navedenih.

Primjer ove funkcije je snimanje fraze "Ptičica!" kao zvuka *self-timera* tako da fotoaparat reproducira ovaj zvuk dvije sekunde prije snimanja slike. Također možete snimiti veselu glazbu kako bi se osobe koje snimate spontano nasmiješile ili pozirale u ritmu glazbe. Na taj način možete podesiti fotoaparat izradom i dodavanjem novih My Camera podešenja.

Detaljniji opis kreiranja i dodavanja datoteka podešenjima My Camera potražite u uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

## Popis poruka

Sljedeća tablica pojašnjava poruke koje se mogu pojaviti na LCD zaslonu.

- Detalje o porukama koje se mogu pojaviti kad je fotoaparata spojen na pisač potražite u posebnim uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

<b>Busy...</b>	Fotoaparata snima ili čita podatke s memorijske kartice. U tijeku je reprodukcija.
<b>No memory card</b>	Pokušali ste snimiti ili gledati slike, a niste umetnuli karticu u fotoaparata.
<b>Cannot record!</b>	Pokušali ste snimiti a niste umetnuli karticu u fotoaparata ili ste pokušali snimiti zvučnu bilješku za video zapis.
<b>Memory card error!</b>	S memorijskom karticom nešto nije u redu.
<b>Memory card full</b>	Memorijska kartica je popunjena i nije moguće spremanje novih slika ili oznaka za tiskanje na pisaču.
<b>Card locked!</b>	Memorijska kartica je zaštićena.
<b>Naming error!</b>	Fotoaparata ne može generirati naziv slike jer fotoaparata već ima direktorij koji sadrži sliku istog naziva koje pokušava generirati, ili je broj datoteka dosegao maksimum. U [Set up] izborniku podesite [File No. reset] na [On]. Kopirajte na računalo sve slike s kartice i zatim je formatirajte (str. 19). Obratite pozornost da formatiranjem brišete sve slike na memorijskoj kartici.
<b>Change the batteries</b>	Baterije su prazne. Zamijenite obje baterije istovremeno novim alkalnim baterijama veličine AA (str. 15) ili potpuno napunjenim Canonovim NiMH baterijama.
<b>No image</b>	Na memorijskoj kartici nema snimljenih slika.
<b>Image too large</b>	Pokušali ste reproducirati sliku prevelike veličine datoteke ili razlučivosti veće od 4064 x 3048 piksela.
<b>Incompatibile JPEG format</b>	Pokušali ste reproducirati datoteku u neodgovarajućem JPEG formatu.
<b>Corrupted data</b>	Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.

Popis poruka	
<b>RAW</b>	Pokušali ste reproducirati RAW datoteku.
<b>Unidentified Image</b>	Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, s drugog fotoaparata).
<b>Cannot magnify!</b>	Slika koju pokušavate uvećati je snimljena u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju uvećavanje ili editiranje na računalu.
<b>Cannot rotate!</b>	Slika koju pokušavate rotirati je snimljena u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju rotiranje ili editiranje na računalu.
<b>Incompatible WAVE format</b>	Nije moguće pridjeljivanje zvučne bilješke snimljenoj slici jer slika već sadrži pridijeljenu datoteku neodgovarajućeg formata.
<b>Cannot register this image!</b>	Pokušali se prijaviti sliku snimljenu na drugom fotoaparatu kao početnu sliku.
<b>Protected!</b>	Pokušali ste obrisati zaštićenu sliku.
<b>Too many marks</b>	Označili ste previše slika za tiskanje. Nije moguća daljnja obrada.
<b>Unselectable image</b>	Pokušali ste podesiti funkciju za tiskanje datoteke koja nije u JPEG formatu.
<b>Cannot complete!</b>	Nije moguće pohraniti podešenja za tiskanje ili prijenos slika.
<b>Exx</b>	Greška na fotoaparatu (gdje xx predstavlja broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparatus. Ako se greška ponavlja, zabilježite broj i pozovite Canon servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja slike, možda fotoaparatus nije mogao snimiti sliku. Prebacite se u način rada za reprodukciju i provjerite.

# Otklanjanje problema

Problem	Uzrok	Rješenje
Fotoaparatus ne radi.	Fotoaparatus je isključen.	● Pritisnite tipku Power na nekoliko trenutaka.
	Pokrov baterija ili memorijske kartice je otvoren.	● Zatvorite ih do kraja
	Baterije su umetnute naopako.	● Stavite baterije na pravu stranu
	Baterije su prazne.	● Zamijenite ih novim alkalnim ili potpuno napunjenim baterijama (dvije baterije veličine AA). ● Koristite mrežni adapter ACK800 (opcija).
	Umetnuli ste pogrešnu vrstu baterija.	● Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA. (Detalje o alkalnim baterijama potražite u odlomku <i>Ispravno rukovanje baterijama</i> na str. 16.)
	Baterije nemaju dobar električki kontakt s fotoaparatom.	● Obrišite priključke baterija suhom mekom krpom. ● Nekoliko puta izvadite i stavite baterije.
Fotoaparatus ne snima.	Funkcijska kontrola je u položaju za reprodukciju.	● Prebacite fotoaparatus na snimanje.
	Bljeskalica se puni	● Pričekajte da se bljeskalica napuni, tj. da narančasti indikator prestane treptati i počne trajno svijetliti. Tek tada možete pritisnuti okidač.

U slučaju problema

Fotoaparat ne snima.	Memorijska kartica je puna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Umetnite novu memorijsku karticu.</li> <li>● Prebacite slike na računalo, obrišite ih s kartice i umetnite praznu karticu u fotoaparat.</li> </ul>
	Memorijska kartica nije ispravno formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formatirajte memorijsku karticu (str. 19).</li> <li>● Kartica je oštećena. Obratite se ovlaštenom Canon servisu.</li> </ul>
	SD kartica (opcija) je zaštićena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pomaknite zaštitni graničnik SD kartice prema gore.</li> </ul>
Nije moguća reprodukcija.	Pokušali ste reprodukciju slika snimljenih drugim fotoaparatom ili slika editiranih na računalu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Slike s računala je moguće dodavati u fotoaparat uporabom isporučene softverske aplikacije ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.</li> </ul>
	Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata (pogledajte <i>O brojevima datoteka i direktorija</i> (str. 116)).</li> </ul>
Objektiv se ne uvlači.	Dok je aparat bio uključen, otvorili ste pokrov utora memorijske kartice/baterije	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Najprije zatvorite pokrov utora memorijske kartice/baterije i zatim isključite aparat.</li> </ul>
	Dok je aparat snimao na memorijsku karticu, otvorili ste pokrov utora memorijske kartice/baterije (zvuk upozorenja).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Najprije zatvorite pokrov utora memorijske kartice/baterije i zatim isključite aparat.</li> </ul>

Baterije se prebrzo troše.	Koristite pogrešne baterije.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA. (Detalje o alkalnim baterijama potražite u odjeljku <i>Ispravno rukovanje baterijama</i> na str. 16.)</li> </ul>
	Kapacitet baterije se smanjuje zbog niske temperature okoliša.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ako snimate na niskim temperaturama, baterije držite na toplom (stavite ih u džep i sl.) prije uporabe.</li> </ul>
	Priključci baterija su zaprljani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obrišite ih suhom krpom prije uporabe.</li> <li>● Nekoliko puta izvadite i stavite baterije.</li> </ul>
	Baterije nisu korištene dulje od godinu dana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ako koristite akumulatorske baterije: one bi trebale obnoviti svoj kapacitet nakon nekoliko ciklusa punjenja i pražnjenja.</li> </ul>
	Ako koristite akumulatorske baterije: baterije su izgubile svoj kapacitet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zamijenite obje baterije novima.</li> </ul>
Ako koristite akumulatorske baterije: baterije se ne pune s dodatno nabavljivim punjačem.	Baterije su umetnute u punjač u pogrešnom smjeru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stavite baterije na pravu stranu.</li> </ul>
	Slab kontakt između baterija i punjača.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uvjerite se da su baterije čvrsto smještene u punjač.</li> <li>● Provjerite spojeve adaptera na napajanje i na punjač.</li> </ul>
	Zaprljani priključci baterija.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obrišite priključke baterija suhom krpom.</li> </ul>
	Vijek trajanja baterija je istekao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zamijenite obje baterije novima.</li> </ul>



U slučaju problema

Iz unutrašnjosti aparata čuje se zvuk.	Promjena okomite i vodoravne orijentacije aparata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● U tijeku je rad mehanizma za prepoznavanje orijentacije aparata. To je normalno i ne predstavlja kvar.</li> </ul>
Slike su nejasne i neizoštrene.	Fotoaparat se pomaknuo prilikom snimanja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Držite fotoaparat mirno kad snimate.</li> </ul>
	Funkciju automatskog fokusiranja je omela prepreka pomoćne AF zrake.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obratite pozornost da na putu AF zrake nema prepreka (primjerice, prst na fotoaparatu).</li> </ul>
	U izborniku je isključena pomoćna AF zraka [Off].	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podesite [AF-assist beam] na [On] (str. 69).</li> </ul>
	Objekt je van raspona u kojem fotoaparat može fokusirati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Udaljenost između fotoaparata i objekta mora biti barem 45 cm.</li> <li>● Koristite Macro način rada pri snimanju objekta na udaljenosti od 5 do 45 cm za širokokutni zum, odnosno od 30 do 45 cm za telefoto zum.</li> </ul>
	Otežano izoštravanje objekta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kod snimanja koristite funkciju zadržavanja fokusa (pogledajte <i>Problemi kod automatskog izoštravanja</i> (str. 90).</li> </ul>



Objekt na slici je suviše taman.	Nedovoljno osvijetljenje pri snimanju.	● Uključite bljeskalicu.
	Objekt je suviše taman u odnosu na pozadinu.	● Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost ili koristite funkciju <i>spot metering</i> .
	Objekt je izvan dometa bljeskalice.	● Pri uporabi bljeskalice, udaljenost između objektiva i objekta ne bi smjela biti veća od 3,5 m za širokokutni zum i 2,2 m za telefoto zum. ● Povećajte ISO brzinu i zatim snimajte (pogledajte <i>Promjena ISO brzine</i> (str. 87)).
Objekt na slici je suviše svijetao.	Objekt je preblizu bljeskalici.	● Kod snimanja s bljeskalicom, ne možete snimati objekte bliže od 45 cm.
	Objekt je svjetliji od pozadine.	● Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost (–) ili koristite funkciju <i>spot metering</i> .
	Svjetlo svijetli ili se reflektira prema fotoaparatu.	● Promijenite kut snimanja.
	Bljeskalica je podešena na On.	● Podesite bljeskalicu u bilo koji način rada osim [On].
Na LCD zaslonu se pojavi crveni ili ljubičasti trak svjetla.	Objekt je presvijetao.	● To je normalna pojava kod uređaja sa CCD čipom i ne predstavlja nepravilnost. (Taj crveni trak ne snima se na fotografije ali je vidljiv je na snimljenom video zapisu.)

U slučaju problema

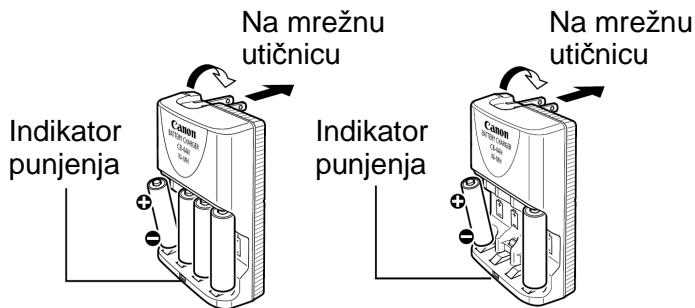
<p>Na slici su vidljive bijele točkice ili zvjezdice</p>	<p>Svjetlo bljeskalice se reflektira od čestica prašine ili insekata u zraku. To se događa češće u sljedećim uvjetima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kod snimanja s krajnjim širokokutnim zumom.</li> <li>- Kod snimanja s velikim otvorom blende u načinu prioriteta otvora blende AE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● To je pojava tipična za digitalne fotoaparate i nije uzrokovana kvarom.</li> </ul>
<p>Bljeskalica se ne aktivira.</p>	<p>Bljeskalica je isključena (Off).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podesite bljeskalicu na On.</li> </ul>
<p>Slika se ne vidi na TV zaslonu</p>	<p>Neispravno podešenje video sustava</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ispravno podesite video sustav, NTSC ili PAL Vašeg TV prijemnika (str. 115).</li> </ul>
	<p>Kontrola za odabir načina rada je u položaju  (Stitch Assist).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Slika se ne pojavljuje na TV zaslonu u  (Stitch Assist) načinu. Snimajte u drugom načinu.</li> </ul>
<p>Zum ne radi.</p>	<p>Pomaknuli ste tipku zuma tijekom snimanja u modu video zapisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podesite zum prije snimanja u modu video zapisa.</li> </ul>
<p>Memorijska kartica se sporo očitava. Snimanje slika na memorijsku karticu traje suviše dugo.</p>	<p>Memorijska kartica koju trenutno koristite formatirana je na nekom drugom uređaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Koristite memorijsku karticu formatiranu na ovom fotoaparatu. Pogledajte opis <i>Formatiranje memorijske kartice</i> (str. 19).</li> </ul>

## Uporaba dodatnih baterija i punjača

### Uporaba akumulatorskih baterija

#### (Komplet baterija i punjač CBK4-200)

Ovaj komplet sadrži punjač i četiri akumulatorske NiMH (nikal metal hidridne) baterije veličine AA koje se mogu puniti. Baterije možete puniti kako je prikazano na slici.



**Punjenje četiri baterije**

**Punjenje dvije baterije**  
Moguće je puniti dvije baterije umjesto četiri.

Indikator trepće tijekom punjenja. Kad su baterije pune, indikator svijetli.



S punjačem CBK4-200 isporučuju se 4 baterije. Međutim, s ovim fotoaparatom koriste se samo dvije baterije.



- Ovaj punjač je namijenjen za punjenje Canon NiMH baterija NB-2AH veličine AA. Ne pokušavajte puniti baterije NB-2AH drugim vrstama punjača.
- Nikad ne miješajte nove baterije s onima koje su već korištene u drugim uređajima.
- Kad puniti baterije iz fotoaparata, činite to s obje baterije istovremeno.
- Ne miješajte nejednako pune baterije ili baterije različite starosti.
- Ne pokušavajte puniti napunjene baterije, jer to može oslabiti njihove karakteristike. Također, nemojte puniti baterije duže od 24 sata odjednom.
- Ne puniti baterije u malom zatvorenom prostoru koji bi se mogao zagrijati.
- Često punjenje napola praznih baterija može umanjiti njihov kapacitet. Ne puniti baterije prije nego što fotoaparat javi poruku "Change the batteries".

- Obrišite kontakte baterija suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s kože ili drugim nečistoćama:
  - Ako se vrijeme trajanja baterija znatno smanji
  - Ako se znatno smanji broj slika koje je moguće snimiti
  - Prije punjenja baterija (umetnite i izvadite baterije dva ili tri puta prije punjenja)
  - Kad punjenje završi za nekoliko minuta (svijetli indikator punjenja).
- Uslijed karakteristika baterija, možda ih nećete moći potpuno napuniti. U tom slučaju, koristite baterije dok se ne isprazne i zatim ih ponovo napunite. Nakon nekoliko takvih punjenja, kapacitet baterija će se obnoviti.

- Budući da dugotrajno pohranjivanje sasvim napunjene baterije (oko godinu dana) može skratiti njezin vijek trajanja ili utjecati na rad, savjetujemo da je potpuno ispraznite u fotoaparatu i pohranite na normalnoj temperaturi (0° do 30°C) ili nižoj. Ako ne ćete koristiti bateriju duže vrijeme, sasvim je napunite i ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohranjivanja.
- Kad se vrijeme trajanja baterija značajno smanji i ako su bile potpuno napunjene, njihov se vijek trajanja približio kraju. Vrijeme je za kupnju novih baterija. Kupujte Canon NiMH komplet od 4 baterije veličine AA.
- Ostavljanje baterija u fotoaparatu ili punjaču, kad se ne koriste, može ih oštetiti i uzrokovati istjecanje elektrolita. Kad ne koristite baterije, izvadite ih iz fotoaparata i punjača i spremite na hladno i suho mjesto.



- Potpuno punjenje baterija prema Canon specifikaciji traje 110 minuta za dvije i 250 minuta za četiri baterije. Ne punite baterije na mjestima s temperaturom nižom od 0°C ili višom od 35°C.
- Vrijeme punjenja varira u ovisnosti o temperaturi okoline i stanju baterija prije punjenja.
- Punjač baterija može proizvoditi zvuk tijekom punjenja. Pri tome se ne radi o kvaru.
- Možete također koristiti komplet baterija/punjač CBK100. Za punjač CBK100 koristite Canonove NiMH baterije NB-1AH veličine AA.

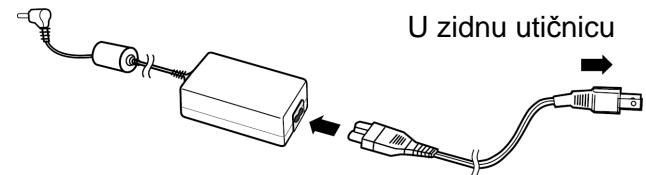
## Uporaba kompleta AC adaptera ACK800

Korištenje ovog dodatnog izvora napajanja omogućuje dugotrajno korištenje fotoaparata kod kuće bez brige o baterijama. Preporučuje se kod spajanja na računalo.

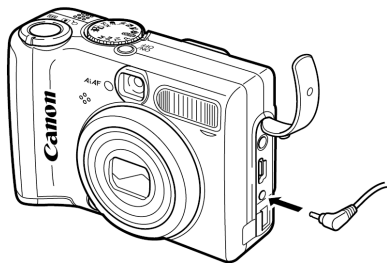


Prije priključenja ili odspajanja AC adaptera obavezno isključite fotoaparata.

### 1 Spojite kabel za napajanje na AC adapter, a nakon toga na zidnu utičnicu.



## 2 Otvorite pokrov priključaka i spojite utikač adaptera u DC IN priključak na fotoaparatu.



- Nakon uporabe fotoaparata isključite adapter iz zidne utičnice.



Molimo Vas da za napajanje fotoaparata ne koristite ni jedan drugi adapter osim ACK800, jer to može dovesti do oštećenja fotoaparata ili adaptera.

## Uporaba dodatno nabavljivih objektivna

Ovaj fotoaparat omogućuje uporabu dodatno nabavljivog širokokutnog objektivna WC-DC52, teleobjektivna TV-DC52A i objektivna za snimanje izbliza 250D (52 mm). Kako biste mogli koristiti ove objektivne, trebate također nabaviti dodatni adapter za konverzijske objektivne LA-DC52F.



- Sve spomenute objektivne dobro učvrstite na aparat jer ako se otpuste mogu pasti i razbiti se, što predstavlja opasnost od ozljeda krhotinama stakla.
- Nikad nemojte gledati u sunce ili izvor jakog svjetla kroz obe objektivne jer to može prouzročiti ozbiljna oštećenja vida te čak izazvati sljepilo.



- Ako kod uporabe ovih dodatnih objektiv koristite ugrađenu bljeskalicu, vanjski dio snimljene slike (posebno donji desni ugao) će biti taman.
- Pri uporabi teleobjektiva, podesite žarišnu duljinu na telefoto stranu. Pri ostalim podešenjima zuma, slika izgleda kao da su uglovi odrezani.
- Pri uporabi širokokutnog objektiva podesite aparat na široki kut.
- Ako, kad koristite neki od ovih objektiv, snimate pomoću tražila, jedan njegov dio može biti zasjenjen.

## Širokokutni objektiv WC-DC52

Koristite ovaj objektiv za snimanje širokokutnih fotografija. Ovaj objektiv mijenja žarišnu duljinu objektiva fotoaparata za 0,7x (promjer navoja iznosi 52 mm).

## Teleobjektiv TV-DC52A

Ovaj objektiv s navojem promjera 52 mm služi telefoto snimanju i mijenja žarišnu duljinu objektiva fotoaparata za 1,75x

## Leća za snimanje izbliza 250D (52 mm)

Ova leća olakšava makro snimanje. Kad na fotoaparatu odaberete Macro način, možete snimati objekte na udaljenosti od 4 do 17 cm s preklopkom zuma u širokokutnom položaju i 14 do 17 cm s preklopkom zuma u telefoto položaju.



Na širokokutni ili teleobjektiv ne može se staviti sjenilo ili filter.

## Udaljenost objekta pri makro snimanju

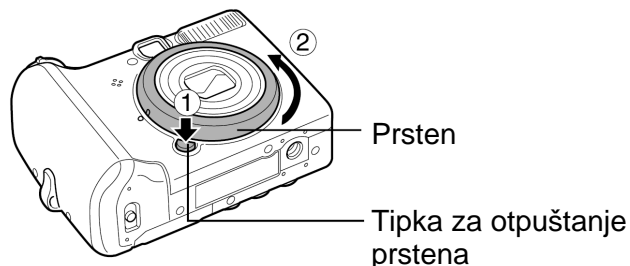
	Udaljenost između objekta i objektiva	Pokrivenost polja
Telefoto	14 cm	39 x 29 mm
	17 cm	46 x 34 mm
Široki kut	4 cm	56 x 42 mm
	17 cm	165 x 124 mm



## Adapter za dodatne objektivne LA-DC52F

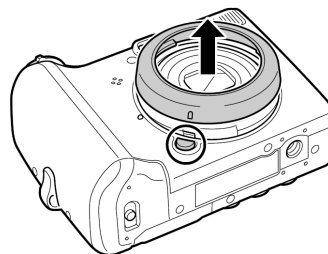
Za pričvršćenje širokokutnog objektiva, teleobjektiva i objektiva za snimanje izbliza je potreban dodatno nabavljivi ovaj dodatno nabavljivi adapter s navojem promjera 52 mm.




### Stavljanje objektiva

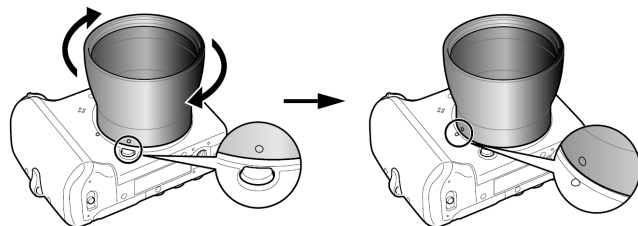
- 1** Provjerite je li aparat isključen.
- 2** Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje prstena te zakrenite prsten u smjeru strelice.



- 3** Poravnajte oznaku  na fotoaparatu s oznakom  na prstenu i podignite prsten.



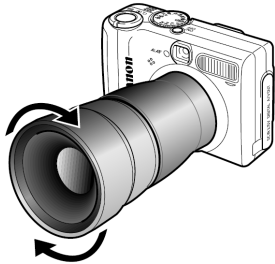
- 4** Poravnajte oznaku  na adapteru s oznakom  na aparatu i zakrenite adapter u smjeru strelica do oznake  na aparatu.






- Za skidanje adaptera, zakrenite ga u suprotnom smjeru dok držite pritisnutom tipku za otpuštanje prstena.

## 5 Učvrstite leću na adapter zakretanjem u označenom smjeru.

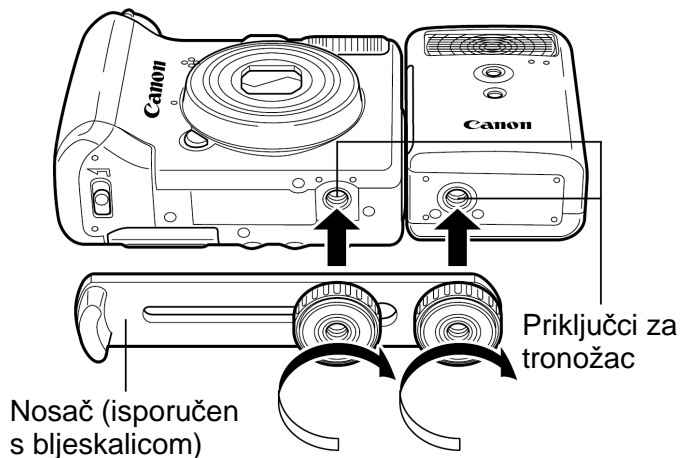


- Prije uporabe dodatno nabavljivih objektivâ, dobro ih očistite puhaljkom i uklonite prašinu i nečistoću. Fotoaparat može podesiti fokus prema preostalim nečistoćama na objektivu.
- Oprezno rukujte objektivima budući da se mogu zaprljati od otisaka prstiju.
- Prilikom skidanja prstena pazite da Vam aparat ili adapter ne padnu.
- Kad snimate pomoću ovih objektivâ, kadrirajte fotografiju u LCD zaslonu jer oni djelomično zasjenjuju tražilo, što znači da kadar koji vidite kroz tražilo neće odgovarati stvarnom snimljenom kadru. Također, pomoću tražila se ne može potvrditi kut gledanja.
- Kod korištenja ovog pribora nemojte koristiti opciju  (Stitch Assist), jer iako fotoaparat može raditi u PhotoStitch načinu snimanja, PhotoStitch softver neće moći spojiti ove slike.

## Uporaba dodatno nabavljive bljeskalice

### Bljeskalica HF-DC1

Ovo je dodatna bljeskalica visokog intenziteta pomoću koje se mogu snimiti objekti koji su inače suviše udaljeno za snimanje pomoću ugrađene bljeskalice ovog fotoaparata. Pričvrstite ovu bljeskalicu na aparat pomoću nosača kao na donjoj slici i također pogledajte njezine upute za uporabu.



- Ova bljeskalica ne radi kad je kontrolni kotačić postavljen na **M**.
- Vrijeme punjenja bljeskalice će se produžiti uslijed slabljenja kapaciteta baterija, stoga uvijek pomaknite preklopu za uključenje/način rada na [OFF] kad završite s uporabom bljeskalice.
- Pazite da tijekom korištenja bljeskalice prstima ne dodirnete prozorčić bljeskalice ili senzore.
- Pri snimanju na otvorenom ma dnevnom svjetlu, bljeskalica možda neće prepoznati osvjetljenje ugrađene bljeskalice aparata i neće se aktivirati.
- Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.
- Bljeskalica se možda neće aktivirati ako u njezinom polju mjerenja ima objekata koji reflektiraju svjetlo.
- Odaberete li mod kontinuiranog snimanja, bljeskalica će se aktivirati samo za prvu fotografiju, ali ne i sljedeće.
- Ako je vrijeme trajanja baterije značajno smanjeno, očistite kontakte suhom krpom jer su možda zaprljani masnoćom s kože ili drugim nečistoćama.

- Koristite li bateriju pri niskim temperaturama (0°C ili nižima), savjetujemo da poneseite i rezervnu litijsku bateriju (CR123A ili DL123) koju držite u džepu i stavite je neposredno prije snimanja, te je redovito zamjenjujte.
- Ako duže vrijeme nećete koristiti bljeskalicu, izvadite bateriju i spremite je na suho i hladno mjesto. Ostavite li je u bljeskalici, može procurjeti i tako oštetiti bljeskalicu.
- Dobro zategnite učvršne vijke kako se ne bi otpustili jer u suprotnom aparat i bljeskalica mogu pasti i oštetiti se.



- Prije stavljanja nosača na bljeskalicu, provjerite jeste li umetnuli litijevu bateriju (CR123A ili DL123).
- Kako bi objekti bili pravilno osvijetljeni, postavite bljeskalicu s bočne strane fotoaparata, u ravnini s prednjom pločom.
- Tronožac se može koristiti čak i kad je stavljena bljeskalica.

## Zamjena baterije za čuvanje datuma i vremena

Ako aparat kod uključanja prikazuje izbornik za podešavanje datuma i vremena, znači da se ova baterija istrošila i sat je stao. Kupite zamjensku bateriju (CR1220) i zamijenite je prema ovdje opisanom postupku.

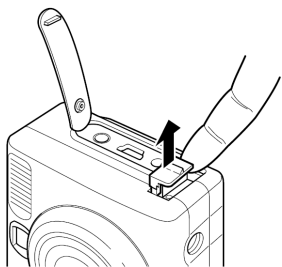
**Ova je baterija umetnuta u tvornici i postoji mogućnost, da se isprazni prije nego je predviđeno, u ovisnosti o tome koliko je vremena prošlo od izlaska fotoaparata iz tvornice.**



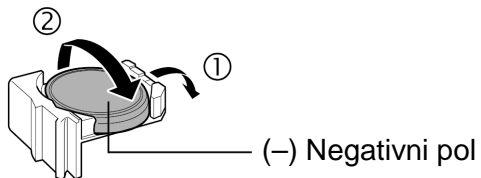
Posebnu pozornost obratite da se baterije ne nađu na dohvata djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah zatražite liječničku pomoć jer nagrizajuće tekućine iz baterije mogu oštetiti želudac i stijenke crijeva.

### 1 Isključite fotoaparata.

- 2** Otvorite pokrov priključka i noktom izvucite držač baterije.



- 3** Izvucite držač baterije u smjeru koji pokazuje strelica na slici (①). Povucite bateriju prema gore u smjeru označenom strelicom (②).



- 4** Umetnite novu bateriju tako da negativni (-) pol bude okrenut prema gore.

- 5** Vratite držač na mjesto zajedno s baterijom.

- 6** Kad se na zaslonu pojavi izbornik za podešavanje datuma i vremena, unesite tražene vrijednosti (str. 22).



Na LCD zaslonu se pojavi izbornik za unos datuma i vremena također i kod prvog uključanja fotoaparata. To je normalno i ne znači da je baterija prazna.

Ako ćete ikad baciti fotoaparat u otpad, prvo izvadite bateriju za čuvanje datuma i vremena i bacite je u skladu s važećim propisima.



## Održavanje fotoaparata

Kad se fotoaparat zaprlja, očistite kućište, objektiv, tražilo, LCD zaslon i ostale dijelove prema sljedećem opisu.

<b>Kućište fotoaparata</b>	: Obrišite mekom krpom ili krpom za staklo
<b>Objektiv</b>	: Očistite posebnom četkicom za leće s puhaljkom te zatim lagano obrišite mekom krpom. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nikad nemojte čistiti fotoaparat ili objektiv organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako ne možete skinuti prljavštinu s objektivu, obratite se Canon servisu.</li> </ul>
<b>Tražilo, LCD zaslon</b>	: Očistite posebnom četkicom za leće (puhaljkom). Ako je potrebno, lagano obrišite mekom krpicom ili posebnom krpicom za staklo. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nemojte jako pritiskati i nemojte pretjerano trljati. Jak pritisak ili trljanje mogu oštetiti površinu zaslona.</li> </ul>



Nikad ne koristite vodu, razrjeđivač, benzin ili deterdžente za čišćenje fotoaparata, jer mogu izazvati deformacije ili oštetiti fotoaparat.

## Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja. Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

### PowerShot A520/PowerShot A510

Efektivni broj piksela	PowerShot A520: Približno 4,0 milijuna PowerShot A510: Približno 3,2 milijuna
Senzor slike	PowerShot A520: 1/2.5" CCD (ukupan broj piksela oko 4,2 milijuna) PowerShot A510: 1/2.5" CCD (ukupan broj piksela oko 3,3 milijuna)
Objektiv	5,8 (W) – 23,2 (T) mm (ekvivalent 35 mm filma: 35 (W) – 140 (T) mm), f/2.6 (W) – f/5.5 (T)
Digitalni zum	PowerShot A520: Oko 3,6 X (do otprilike 14x u kombinaciji s optičkim zumom) PowerShot A510: Oko 3,2 X (do otprilike 13x u kombinaciji s optičkim zumom)
Optičko tražilo	Optičko zum-tražilo s realnom slikom
LCD zaslon	1,8" nisko-temperaturni polikristalni silicijski TFT u boji, otprilike 115 000 piksela
Auto fokus	TTL automatski fokus Mogućnost zadržavanja fokusa i ručnog izoštravanja Okvir fokusa: 9 točaka AiAF/1 točka automatskog fokusa (središte)
Daljina snimanja (od prednje strane objektiva)	Normalno snimanje: 45 cm – beskonačno (W/T) Makro snimanje: 5 – 45 cm (W)/30 – 45 cm (T) Ručno izoštravanje: 5 cm – beskonačno (W)/30 cm – beskonačno (T)
Okidač	Mehanički + elektronički

(W): Širokokutni zum    (T): Telefoto zum

Brzine okidača	15 – 1/2000 s <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brzina okidača varira, ovisno o načinima snimanja.</li> <li>● Smanjenje šuma pri malim brzinama zatvarača od 1,3 sekunde ili sporijim.</li> </ul>
Sustav mjerenja svjetla	Procijenjeno mjerenje, mjerenje u sredinu kadra, mjerenje u jednoj točki (središte)
Kontrola ekspozicije	Program AE, Automatska ekspozicija uz prioritet brzine zatvarača, Automatska ekspozicija uz prioritet otvora blende ili ručna kontrola
Kompenzacija ekspozicije	± 2 stupnja (koraci po 1/3)
Osjetljivost	Auto*, ISO 50/100/200/400 ekvivalentna * Aparat automatski podešava optimalnu brzinu.
Uravnoteženje bjeline	Automatsko/postojeće podešenje (raspoloživa podešenja: Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent, Fluorescent H) ili osobno podešenje (Custom)
Bljeskalica	Automatska aktivacija*, uklj.*, isklj. * Raspoloživo smanjenje efekta crvenih očiju
Domet bljeskalice	Normalno snimanje: 45 cm – 3,5 m (W), 45 cm – 2,2 m (T) Makro snimanje: 30 – 45 cm (W/T) (kad je ISO osjetljivost podešena na Auto)
Načini snimanja	Kreativna podešenja: Program, Prioritet brzine zatvarača, Prioritet otvora blende, Ručno Podešenja slike: Foliage, Snow, Beach, Fireworks, Underwater, Indoor, Kids & Pets i Night Snapshot), Stitch assist i video zapisi
Kontinuirano snimanje	PowerShot A520: Oko 1,9 slike/s PowerShot A510: Oko 2,3 slike/s (Large/Fine način, LCD zaslon isključen)

Tehnički podaci	
Self-Timer	Aktivira okidač nakon oko 10/2 sekunde. To vrijeme može se podesiti po želji.
Snimanje sa spojenim računalom	Raspoloživo (Isključivo putem USB priključka. S fotoaparatom je isporučen poseban softver.)
Medij za pohranu	SD/MultiMedia Card memorijska kartica
Format zapisa	Kompatibilan sa sustavima Design rule for Camera File System i DPOF
Format datoteka	Fotografije: JPEG (Exif 2,2)* <sup>1</sup> Video zapisi: AVI (Slika: Motion JPEG, zvuk: WAVE (mono))
Komprimiranje	Superfine, Fine, Normal
Broj snimljenih piksela	Slika Large: PowerShot A520: 2272 x 1704 piksela PowerShot A510: 2048 x 1536 Medium 1: 1600 x 1200 piksela Medium 2: 1024 x 768 piksela Small: 640 x 480 piksela
	Video zapisi 640 x 480 piksela (30 s)/320 x 240 piksela (3 min.)/160 x 120 piksela (3 min.) 640: 10 slika u sekundi, 320 160: 15 slika u sekundi Podaci u zagradama se odnose na najdulje trajanje snimanja.
Načini reprodukcije	Pojedinačni prikaz (mogućnost histograma), indeksni prikaz (po 9 umanjenih slika), uvećani pregled na LCD zaslonu (do 10 x (maks.)), automatska reprodukcija, zvučne bilješke (do 60 s) ili video zapisi
Izravno tiskanje	Podržava <i>Canon Direct Print / Bubble Jet Direct / PictBridge</i>



Jezik izbornika	21 jezik za izbornike i poruke (engleski, njemački, francuski, nizozemski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, ruski, portugalski, grčki, poljski, češki, mađarski, turski, tradicionalni kineski, korejski i japanski)
"My Camera" izbornik (osobno podešenje)	Start-up image, Start-up Sound, Operation Sound, Selftimer Sound te Shutter Sound mogu se odabrati sljedećim načinima. 1. Korištenjem slika i zvukova snimljenih aparatom. 2. Korištenjem podataka kopiranih s računala, uz uporabu priloženog softvera.
Priključci	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol]) Audio/video izlaz (NTSC ili PAL, mono zvuk)
Izvor napajanja	AA alkalne baterije (isporučene) AA punjive NiMH baterije NB4-200 (opcija) AC Adapter ACK800 (opcija)
Radna temperatura	0°C – 40°C
Radna vlaga	10 – 90%
Dimenzije	90,7 x 64 x 38,4 mm (bez dijelova koji strše)
Masa	Oko 180 g (samo fotoaparat)

\*<sup>1</sup> Ovaj digitalni aparat podržava Exif 2,2 (odnosno "Exif Print"). Exif Print je standard za poboljšanje komunikacije među digitalnim aparatima i pisačima. Spojite li pisač koji je kompatibilan s Exif Print standardom, koriste se i optimiziraju podaci o slici s fotoaparata i vremenu snimanja, rezultirajući visokom kvalitetom tiskanja.

## Trajanje baterija

	Broj slika		Vrijeme reprodukcije
	S uklj. LCD zaslonom (Prema CIPA standardu)	S isklj. LCD zaslonom	
<b>AA Alkalne baterije (isporučene)</b>	Približno 80 slika	Približno 240 slika	Približno 180 minuta
<b>AA NiMH baterije NB-2AH (napunjene)</b>	Približno 300 slika	Približno 800 slika	Približno 300 minuta

\* Stvarno trajanje baterija može odstupati od navedenog zbog uvjeta snimanja i odabranog načina snimanja.

## Uvjeti ispitivanja

**Snimanje:** Sobna temperatura ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normalna relativna vlaga ( $50\% \pm 20\%$ ), prebacivanje iz širokokutnog u telefoto zum svakih 30 sekundi, korištenje bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata svakih deset slika. Aparat je isključen dovoljno dugo\* zatim se ponovo uključi te se ispitivanje ponavlja.

- Uz korištenje isporučene memorijske kartice.

\* Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu.
















**Reprodukcija:** Sobna temperatura ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normalna relativna vlaga ( $50\% \pm 20\%$ ), kontinuirana reprodukcija (3 s po slici).

● **Za informacije o baterijama, pogledajte opis *Ispravno rukovanje baterijama* (str. 16).**
















## Vrste memorijskih kartica i procijenjeni kapaciteti (broj slika koje je moguće snimiti)

S isporučenom memorijskom karticom.

### PowerShot A520

			MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L (Large)</b> (2272 x 1704 piksela)			7	61	237
			13	109	425
			26	216	838
<b>M1 (Medium 1)</b> (1600 x 1200 piksela)			14	121	471
			26	216	838
			50	411	1589
<b>M2 (Medium 2)</b> (1024 x 768 piksela)			25	211	816
			45	372	1438
			80	651	2517
<b>S (Small)</b> (640 x 480 piksela)			56	460	1777
			87	711	2746
			138	1117	4316
<b>Video zapis</b>	640 x 480 piksela		22 s	3 min. 1 s	11 min. 42 s
	320 x 240 piksela		43 s	5 min. 55 s	22 min. 53 s
	160 x 120 piksela		1 min. 47 s	14 min. 29 s	55 min. 57 s.







### PowerShot A510

			MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L (Large)</b> (2048 x 1536 piksela)			9	76	295
			16	136	529
			33	269	1041
<b>M1 (Medium 1)</b> (1600 x 1200 piksela)			14	121	471
			26	216	838
			50	411	1589
<b>M2 (Medium 2)</b> (1024 x 768 piksela)			25	211	816
			45	372	1438
			80	651	2517
<b>S (Small)</b> (640 x 480 piksela)			56	460	1777
			87	711	2746
			138	1117	4316
<b>Video zapis</b>	640 x 480 piksela		22 s	3 min. 1 s	11 min. 42 s
	320 x 240 piksela		43 s	5 min. 55 s	22 min. 53 s
	160 x 120 piksela		1 min. 47 s	14 min. 29 s	55 min. 57 s.







## Tehnički podaci

- Neke memorijske kartice se ne prodaju u nekim područjima.
- Vrijeme snimanja video zapisa iznosi 30 sekundi (640)\* ili 3 minute (620, 160)\*. Vrijednosti navedene u tablici vrijede za vrijeme trajanja ponavljano snimanja.

\* Kad koristite dodatno nabavljivu memorijsku karticu kapaciteta 128 MB ili više.

-  (Superfine),  (Fine) i  (Normal) su oznake podešenja kompresije.
- **L** (Large), **M1** (Medium 1), **M2** (Medium 2), **S** (Small), ,  i  su oznake razlučivosti.

## Približna veličina slikovne datoteke

				
<b>L</b>	<b>PowerShot A520: 2272 x 1704 piksela</b>	2002 KB	1116 KB	556 KB
	<b>PowerShot A510: 2048 x 1536 piksela</b>	1602 KB	893 KB	445 KB
<b>M1</b>	<b>1600 x 1200 piksela</b>	1002 KB	558 KB	278 KB
<b>M2</b>	<b>1024 x 768 piksela</b>	570 KB	320 KB	170 KB
<b>S</b>	<b>640 x 480 piksela</b>	249 KB	150 KB	84 KB
<b>Video zapis</b>	 <b>640 x 480 piksela</b>	660 KB/s		
	 <b>320 x 240 piksela</b>	330 KB/s		
	 <b>160 x 120 piksela</b>	120 KB/s		

**NiMH baterija NB-2AH**

Isporučuju se u dodatnom NiMH kompletu NB4-200 i kompletu punjača CBK4-200.

<b>Vrsta</b>	Nikal metal hidridne akumulatorske baterije
<b>Nominalni napon</b>	1,2V DC
<b>Tipični kapacitet</b>	2300 mAh (najmanje: 2150 mAh)
<b>Radni vijek</b>	Otprilike 300 punjenja
<b>Radna temperatura</b>	0°C – 35°C
<b>Dimenzije</b>	Promjer: 14,5 mm Dužina: 50 mm
<b>Masa</b>	Otprilike 29 g

**Punjač baterija CB-4AH/CB-4AHE**

Isporučuje se u dodatnom kompletu punjača CBK4-200.

<b>Ulazni napon</b>	100 – 240 V AC (50/60 Hz)/10 W
<b>Izlazni napon</b>	565 mA <sup>*1</sup> , 1275 mA <sup>*2</sup>
<b>Vrijeme punjenja</b>	Približno 250 minuta <sup>*1</sup> Približno 110 minuta <sup>*2</sup>
<b>Radna temperatura</b>	0°C – 35°C
<b>Dimenzije</b>	65 x 105 x 27,5 mm
<b>Masa</b>	CB-4AH: otprilike 95 g CB-4AHE: otprilike 97 g (samo kućište)

\*1 Za punjenje četiri NB-2AH NiMH baterija.

\*2 Za punjenje dvije NB-2AH NiMH baterije, po jedna na svakom kraju punjača.

**Kompaktni mrežni adapter CA-PS800**

Isporučuje se u dodatnom kompletu adaptera ACK800

<b>Ulazni napon</b>	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 16 VA (100 V) – 26 VA (240 V)
<b>Izlazni napon</b>	3,15 V DC/2 A
<b>Radna temperatura</b>	0°C – 40°C
<b>Dimenzije</b>	42,5 x 104 x 31,4 mm
<b>Težina (kućište)</b>	Otprilike 180 g

**SD memorijska kartica**

<b>Priključak</b>	Kompatibilan sa standardom za SD memorijsku karticu
<b>Dimenzije</b>	32 x 24 x 2,1 mm
<b>Težina</b>	Otprilike 2 g

**MultiMedia Card**

<b>Priključak</b>	Kompatibilan sa standardom za MultiMedia Card memorijsku karticu
<b>Dimenzije</b>	32 x 24 x 1,4 mm
<b>Težina</b>	Otprilike 1,5 g

**Širokokutni objektiv WC-DC52 (opcija)**

<b>Uvećanje</b>	Oko 0,7x (ekvivalent 35 mm filma za široki kut: oko 24,5 mm)
<b>Domet izoštravanja (od objektiva)</b>	Oko 21 cm – beskonačno (široki kut)* <sup>1</sup> Oko 1 – 21 cm (široki kut prilikom makro snimanja)* <sup>1</sup>
<b>Promjer navoja</b>	52 mm standardni navoj za filtere* <sup>2</sup>
<b>Dimenzije</b>	Promjer: 58 mm Dužina: 30,5 mm
<b>Masa</b>	Oko 74 g

**Objektiv za snimanje izbliza 250D 52 mm (opcija)**

<b>Žarišna duljina</b>	250 mm
<b>Domet izoštravanja (od objektiva)</b>	4 – 17 cm (W) 14 – 17 cm (T) (prilikom makro snimanja)* <sup>1</sup>
<b>Promjer navoja</b>	52 mm standardni navoj za filtere* <sup>2</sup>
<b>Dimenzije</b>	Promjer: 54 mm Dužina: 10,2 mm
<b>Masa</b>	Oko 55 g

\*<sup>1</sup> Kod uporabe s modelom PowerShot A510.

\*<sup>2</sup> Za montažu na PowerShot A510 potreban je adapter za konverzijski objektiv LA-DC52F.

**Teleobjektiv TC-DC52A (opcija)**

<b>Žarišna duljina</b>	Oko 1,75x (ekvivalent 35 mm filma za telefoto: oko 245 mm)
<b>Domet izoštravanja (od objektiva)</b>	Oko 1,4 m – beskonačno (telefoto)* <sup>1</sup>
<b>Promjer navoja</b>	52 mm standardni navoj za filtere* <sup>2</sup>
<b>Dimenzije</b>	Promjer: 55,2 mm Dužina: 49,3 mm
<b>Masa</b>	Oko 86 g

\*<sup>1</sup> Kod uporabe s modelom PowerShot A510.

\*<sup>2</sup> Za montažu na PowerShot A510 potreban je adapter za konverzijski objektiv LA-DC52F.

**Adapter za konverzijski objektiv LA-DC52F (opcija)**

<b>Promjer navoja</b>	52 mm standardni navoj za filtere
<b>Dimenzije</b>	Promjer: 55,6 mm Dužina: 39,1 mm
<b>Masa</b>	Oko 14 g




# Savjeti i informacije za snimanje

Ovo poglavlje sadrži savjete za snimanje fotografija.


## ● Savjeti za uporabu *self-timera* (str. 45)

Obično se fotoaparat malo zatrese kod pritiska okidača.

Podešavanjem *self-timera* na , snimanje se odgodi na 2 sekunde i fotoaparatu se omogućuje prestanak tresenja, čime se sprečava zamućenje slike.

Bolje rezultate možete postići postavljanjem fotoaparata na stabilnu površinu ili uporabom stativa kod snimanja.

## ● Savjeti za snimanje noćnih prizora bez objekta (str. 42)

Za snimanje noćnih prizora bez objekta u prvom planu, podesite bljeskalicu na .

(Noćni se prizor obično sastoji od izvora svjetla u tami. Kad snimate s bljeskalicom, ona "ispire" ta svjetla tako da ju je bolje isključiti.)

U ovom načinu je zatvarač spor, stoga uvijek koristite tronožac kako bi izbjegli vibriranje fotoaparata.

## ● Napredne tehnike makro snimanja (str. 44)

Zumiranjem u makro načinu snimanja mogu se postići jedinstveni rezultati. Primjerice, snimanjem cvijeta u maksimalno širokom kutu omogućuje izoštravanje i cvijeta i pozadine. Međutim, maksimalni telefoto položaj rezultira nejasnom pozadinom s izoštrenom cvijetom u krupnom planu.



Makro sa širokokutnim zumom



Makro s telefoto zumom

## ● Podešavanje ekspozicije (str. 83)

Ovaj fotoaparat automatski podešava ekspoziciju za snimanje slika s optimalnom svjetlinom.

Međutim, snimljene slike mogu ponekad ispasti svjetlije ili tamnije od stvarne slike, ovisno o uvjetima snimanja. Ukoliko se to dogodi, ručno podesite kompenzaciju ekspozicije.

### Preslaba ekspozicija

Cijela snimljena slika je tamna, pri čemu bijeli elementi slike ispadnu sivi. Kod snimanja svijetlih objekata ili objekata s pozadinskim osvjetljenjem može se dobiti slika s preslabom ekspozicijom. Podesite kompenzaciju ekspozicije prema +.



### Optimalna ekspozicija



### Prejaka ekspozicija

Cijela snimljena slika je svijetla, pri čemu crni elementi slike ispadnu sivi. Kod snimanja tamnih objekata ili na tamnim mjestima može se dobiti slika s prejakom ekspozicijom. Podesite kompenzaciju ekspozicije prema –.



### ● ISO brzina (str. 87)

ISO brzina je brojčana vrijednost osjetljivosti fotoaparata na svjetlo. Što je ISO brzina veća, veća je i osjetljivost na svjetlo. Velika ISO brzina omogućuje snimanje slika u tamnim unutrašnjim i vanjskim prostorima bez bljeskalice te također pomaže u sprečavanju zamućenja slike zbog pomicanja fotoaparata. Ova funkcija je prikladna za snimanje slika na mjestima gdje je zabranjena uporaba bljeskalice. Podešene ISO brzine omogućuje potpuno iskorištavanje raspoloživog svjetla, čime se vjerno prenosi atmosfera mjesta na kojem su slike snimljene.



ISO 50



ISO 400

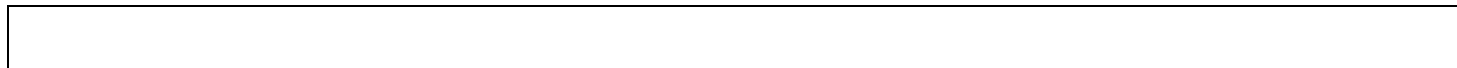
## Funkcije raspoložive u svakom načinu snimanja

U ovoj tablici navedene su funkcije i podešenja raspoloživa u svakom načinu snimanja.

Funkcija								scn <sup>(1)</sup>			<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>	Stranica	
<b>Razlučivost</b>	Large	<b>L</b>	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	40
	Medium 1	<b>M1</b>	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Medium 2	<b>M2</b>	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Small	<b>S</b>	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	54
	Postcard Print		○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	
	Movie		–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	
	Movie		–	–	–	–	–	–	–	–	○*	–	–	–	–	40
Movie		–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–		
<b>Kompresija</b>	Superfine		○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	40
	Fine		○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	
	Normal		○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
<b>Bljeskalica</b>	Auto		○*	○*	○	○*	○*	○	○*	–	–	○	–	–	–	42
	On		–	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Off		○	○	○*	○	○	○*	○	△*	–	○*	○*	○*	○*	
<b>Smanjenje efekta crvenih očiju</b>		○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	43	
<b>Intenzitet bljeskalice</b>		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	89	
<b>Pomoćna zraka automat. fokusa</b>		○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	36	

\*: Tvorničko podešenje    ○: Raspoloživo    △: Raspoloživo samo za prvu sliku    –: Nije raspoloživo

: Podešenja ostaju aktivna i nakon isključenja fotoaparata.



Funkcija								SCN <sup>(1)</sup>			<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>	Stranica
<b>Drive Mode</b>	Jedna fotografija	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	–
	Kontinuirano snimanje	–	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	48
	Self-timer (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	45
	Self-timer (2 s)	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	
	Osobno podešenje	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	
<b>Odabir AF okvira<sup>(2)</sup></b>	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	81
<b>Blokiranje automatskog fokusa</b>	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	90
<b>Ručni fokus</b>	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	91
<b>Makro</b>	○	○	–	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	44
<b>Digitalni zum</b>	ON	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	47
	OFF	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	–	–	○*	○*	○*	○*	
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	–	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	–	83
<b>Način mjerenja</b>	Procjena	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	○*	82
	Osvjetljenje u sredini kadra	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
	Mjerenje unutar AE okvira	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	82
<b>Uravnoteženje bjeline<sup>(3)</sup></b> <b>WB</b>	– <sup>(4)</sup>	○	○	○	○	○	○	– <sup>(5)</sup>	△	○	○	○	○	○	84
<b>Foto efekt</b>	–	○	○	○	○	○	○	– <sup>(5)</sup>	△	○	○	○	○	○	88



Funkcija							SCN <sup>(1)</sup>			P	Tv	Av	M	Stranica
<b>ISO brzina</b>	<b>ISO</b>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	— <sup>(5)</sup>	○	○	○	○ <sup>(6)</sup>	87
<b>Automatsko zakretanje</b>	ON	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—	○*	○*	○*	92
	OFF	○	○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	

Sva podešenja promijenjena u izborniku i putem tipaka, osim za način snimanja, [Date/Time], [Language] i [Video System], moguće je istovremeno vratiti na tvorničke vrijednosti (str. 75).

(1) Bljeskalica je za načine snimanja [Foliage] i [Fireworks] podešena na [Off].

Sljedeće se funkcije ne mogu podesiti u [Fireworks] načinu.

- [Auto] i [On] podešenje bljeskalice
- Smanjenje efekta crvenih očiju
- Pomoćna zraka automatskog fokusa
- Odabir AF-okvira
- Makro snimanje
- Blokiranje automatskog fokusa
- Ručni fokus

Sljedeće se funkcije ne mogu podesiti u [Kids & Pets] načinu.

- Makro snimanje
- Odabir AF-okvira

(2) Kad koristite digitalni zum, AF-okvir je podešen na [Off].

(3) Ne može se podesiti kad je odabran [Sepia] ili [B/W] efekt.

(4) Uravnoteženje bjeline podešeno je na [AUTO].

(5) Aparat automatski bira to podešenje.

(6) Ne može se odabrati ISO [Auto].