

HRVATSKI

# Canon PowerShot A410

DIGITAL CAMERA



Priprema

Snimanje

Reprodukcija/  
Brisanje

Izbornici i  
podešenja

Ispis

Prijenos slika na  
računalo

## Osnovne

## Upute za uporabu

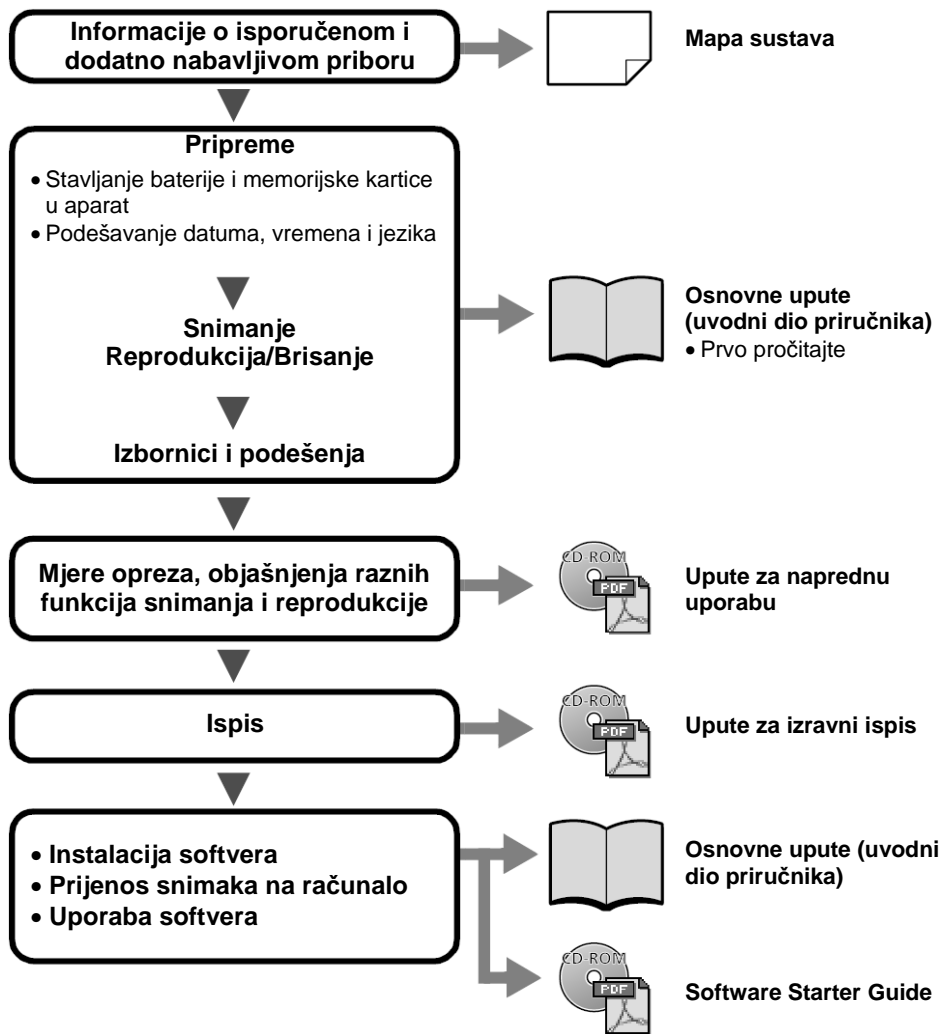
### Prvo pročitajte

Ovaj uvodni dio priručnika objašnjava pripremu i osnovne značajke fotoaparata.



# Dijagram toka i vodiči

Potrebne informacije pronađite prema sljedećem dijagramu.



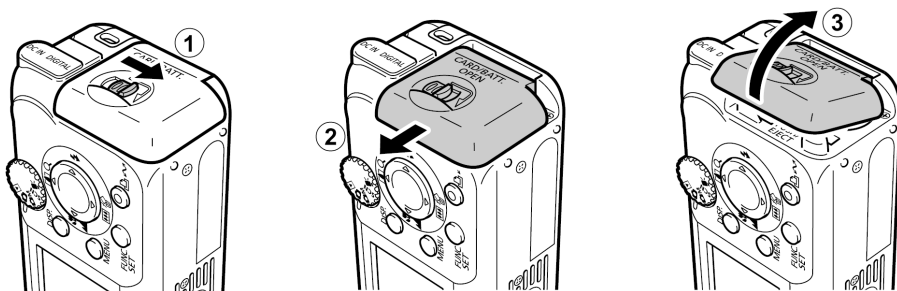
S ovim fotoaparatom možete koristiti SD\* i MultiMedia memorijske kartice. U ovom priručniku za njih koristimo pojam *memorijska kartica*.

- SD je skraćenica od Secure Digital, sustava za zaštitu od kopiranja.

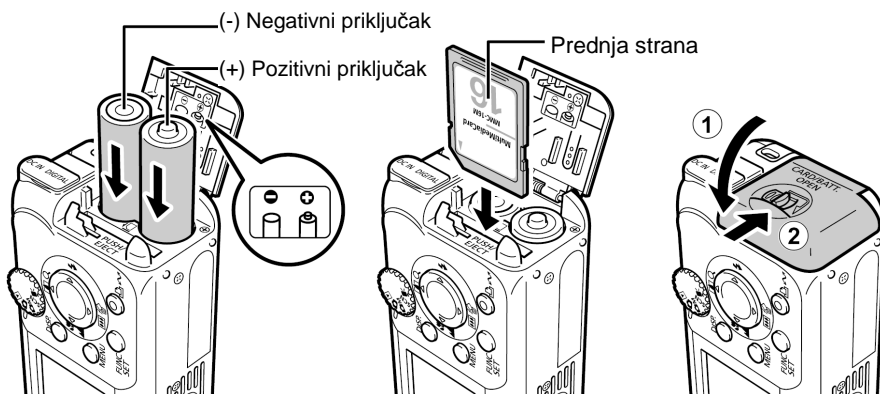
# Priprema

## Stavljanje baterije i memorijske kartice

**1** Otvorite pokrov utora memorijske kartice/baterije.



**2** Stavite baterije i umetnite memorijsku karticu dok ne klikne. Zatim zatvorite pokrov.



➔ Pogledajte *Napredne upute*: Rukovanje memorijskom karticom (str. 83)

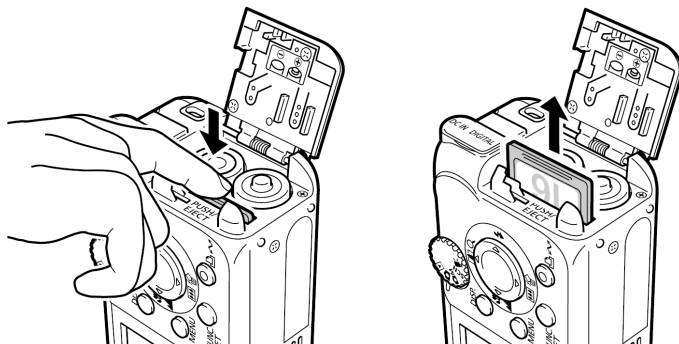
➔ Pogledajte *Napredne upute*: Rukovanje memorijskim karticama (str. 85)



Prije stavljanja u aparat provjerite je li memorijska kartica okrenuta u pravilnom smjeru jer u se u suprotnom može oštetiti.

## Vađenje memorijske kartice

Prstom potisnite karticu dok ne klikne, zatim je otpustite.



## Prva podešavanja

### Podešavanje datuma/vremena

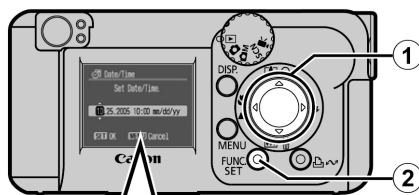
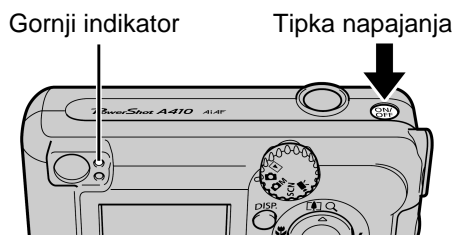
**1** Pritisnite tipku napajanja dok se ne upali gornji zeleni indikator.

Za isključenje napajanja, ponovo pritisnite tipku napajanja.

Pritisnite i zadržite tipku **MENU** i pritisnite tipku napajanja za isključenje svih zvučnih signala (osim upozorenja).

**2** Tipkama ◀ ili ▶ odaberite parametar koji želite podesiti i tipkama ▲ ili ▼ podesite vrijednost (①).

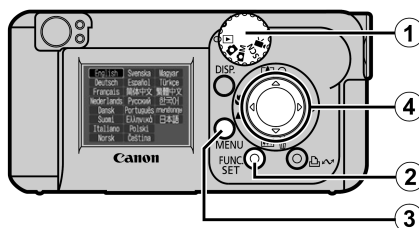
**3** Provjerite je li vrijeme ispravno podešeno i pritisnite tipku **FUNC./SET** (②).



➔ Datum i vrijeme se mogu podesiti i u izborniku Set up (str. 11)

## Podešavanje jezika izbornika

- 1** Postavite funkcijski kotačić na ► (reprodukcija).



- 2** Zadržite pritisnutom tipku FUNC./SET (②) i pritisnite tipku MENU (③).
- 3** Tipkom ▲, ▼, ◀ ili ▶ (④) odaberite željeni jezik i pritisnite tipku FUNC./SET (②).

➔ Jezik se može podesiti i u izborniku Set up (str. 11)

# Snimanje

**1** Funkcijski kotačić postavite u položaj  (Auto).



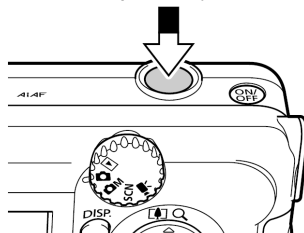
**2** Usmjerite fotoaparát prema objektu.

Obratite pozornost da prstom ne zaklonite bljeskalicu.

**3** Pritisnite okidač do pola za izoštravanje.

Kad fotoaparát završi s izoštravanjem, čuju se dva zvučna signala i gornji indikator svijetli zeleno.

Pritisak do pola (lagani pritisak)



Ako fotoaparát ne može izoštriti objekt, čuje se jedan zvučni signal.

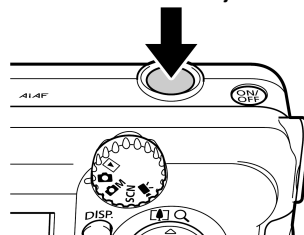


Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (str. 42)

**4** Pritisnite okidač do kraja za snimanje.

Čuje se jedan zvučni signal i slika je snimljena.

Pritisak do kraja



Pogledajte Osnovne funkcije snimanja (str. 5)



Pogledajte *Napredne upute* za razne načine snimanja.



Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje video zapisa (str. 37)

## Pregled slike odmah nakon snimanja

Nakon snimanja, slika se pojavi na LCD zaslonu na oko 2 sekunde. Na sljedeće načine možete nastaviti s pregledom bez obzira na podešeno trajanje prikaza.

- Ukoliko nakon snimanja zadržite okidač pritisnutim.
- Ukoliko, za vrijeme dok se fotografija prikazuje na LCD zaslonu, pritisnete tipku **FUNC./SET\***.

Za prekid prikaza kako biste mogli nastaviti snimanje, pritisnite okidač do pola.

\* Ova funkcija nije dostupna kod spajanja fotografija (Stitch Assist) (str. 6)

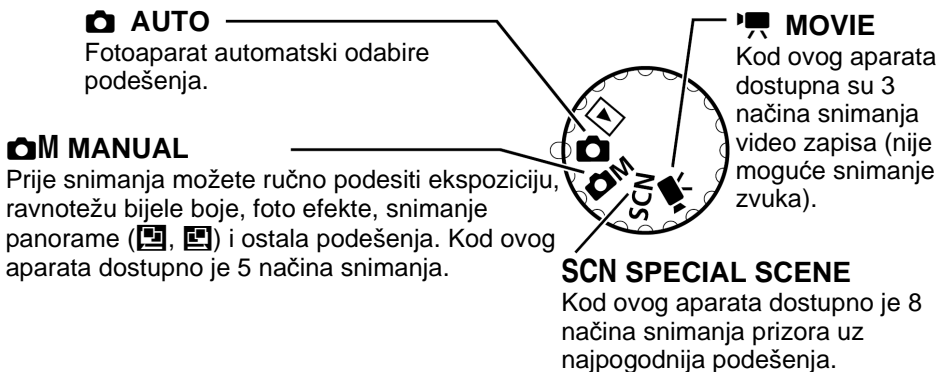
➔ Pogledajte *Napredne upute: Reprodukcijska* (str. 24)

## Osnovne funkcije snimanja

### Odabir načina snimanja

Funkcijskim kotačićem odaberite način snimanja.

### Funkcijski kotačić



➔ Pogledajte *Napredne upute: Ručno snimanje* (str. 31)

➔ Pogledajte *Napredne upute: Snimanje video zapisa* (str. 37)

## Odabir načina snimanja

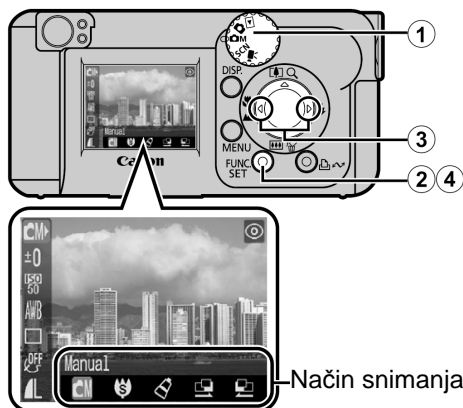
U **CM**, **SCN** i **!** načinima, koristi se jednak način odabira načina snimanja. U sljedećem opisu koristi se **CM** način kao primjer.

**1** Postavite funkcijski kotačić **CM** (1).

**2** Pritisnite tipku **FUNC./SET** (2).

**3** Tipkom **◀** ili **▶** odaberite način snimanja (3).

**4** Pritisnite tipku **FUNC./SET** (4).



## **CM** načini snimanja



### Manual

U ovom načinu sami podešavate opcije, poput kompenzacije ekspozicije, ravnotežu bijele boje ili foto efekt.



Pogledajte *Napredne upute* (str. 31)



### My Colors

8 načina za jednostavnu promjenu boja slike.



Pogledajte *Napredne upute* (str. 49)



### Super Macro

Omogućuje snimanje uvećanih fotografija objekata koji su bliži objektivu nego kod standardnog Macro načina rada (str. 9). Snimanje je moguće kad je udaljenost objekta od objektiva u opsegu od 1,5 do 5 cm (najveći širokokutni položaj).



Pogledajte *Napredne upute* (str. 31)



### Stitch Assist

Koristite ovaj način snimanja fotografija koje želite spojiti u panoramu.



Pogledajte *Napredne upute* (str. 39)

## Načini snimanja video zapisa

Omogućuju snimanje video zapisa jednostavnim pritiskom na okidač. Dostupna su sljedeća tri načina snimanja: Standard, Compact za slanje video zapisa elektronskom poštom i My Colors za jednostavnu promjenu boja slike.



## Načini snimanja posebnih prizora



### Portrait

Zamućuje pozadinu i ističe snimanu osobu.



### Kids&Pets

Za snimanje pokretnih objekata, poput djece ili kućnih ljubimaca.



### Foliage

Za snimanje lišća, primjerice novih izrasta, jesenjeg lišća ili cvijeća, u živim bojama.



### Beach

Snimanje kod kojeg su osobe tamne pored vodene površine ili pijeska gdje se snažno reflektira sunčevo svjetlo.



### Night Snapshot

Koristite za snimanje ljudi u sumrak ili noću kako biste izbjegli zamagljene fotografije čak i bez uporabe stativa.



### Indoor

Sprečava vibracije i omogućuje snimanje prirodne boje objekta kojeg snimate pod fluorescentnim i volframovim osvjetljenjem.



### Snow

Za snimanje bez plavičaste nijanse tako da osobe nisu tamne ispred snježne pozadine.

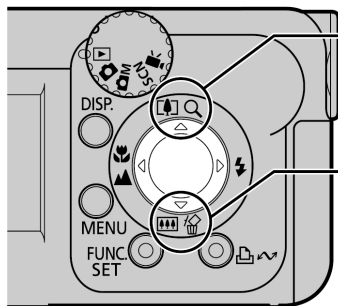


### Fireworks

Snima vatromet na nebu jasno i s optimalnom ekspozicijom.

## Uporaba zuma

Zum možete podesiti u bilo koji položaj u rasponu od 41 do 131 mm (prema standardima za film od 35 mm).



### Telefoto:

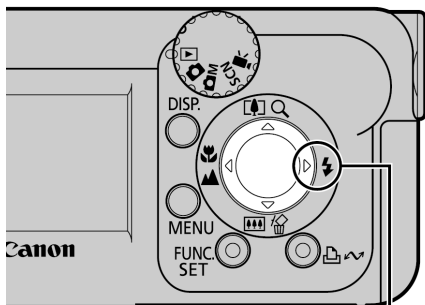
Približavanje objekta.









### Široki kut:

Udaljavanje objekta.

## Uporaba bljeskalice



-  Auto
- ▼
-  Auto s ublažavanjem efekta crvenih očiju
- ▼
-  Bljeskalica s ublažavanjem efekta crvenih očiju
- ▼
-  Uključeno
- ▼
-  Isključeno
- ▼
-  Spora sinkronizacija

### Tipka ⚡




Pritisnite ovu tipku za odabir podešenja bljeskalice. (Snimanje pomoću bljeskalice nije moguće u nekim načinima snimanja.)

\* Ublažavanje efekta crvenih očiju: Smanjenje odblijeska uslijed kojeg oči izgledaju kao da su crvene.



Kod snimanja pomoću bljeskalice udaljenost objekta može biti od 47 cm do 3,0 m (W) i 47 cm do 2,0 m (T).

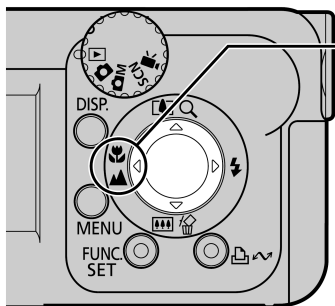


- Ako se pojavi indikator upozorenja , savjetujemo snimanje uz aparat postavljen na tronožac.
- Tijekom punjenja bljeskalice trepće indikator . Snimati možete nakon što indikator  prestane treptati i ostane svijetliti.









Pogledajte *Napredne upute*: Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja (str. 112)

## Snimanje izbliza/s beskonačnom ekspozicijom



### Tipka /

Kad pritisnete ovu tipku, na LCD zaslonu se pojavi  ili .

Za isključivanje makro/beskonačnog načina snimanja, pritisnite tipku /  kako bi oznake  ili  nestale sa zaslona

### Macro

Koristite ovaj način za snimanje cvijeća ili malih objekata.


Područje slike pri minimalnoj udaljenosti snimanja od leće do objekta

Maksimalni široki kut: 49 x 37 mm

(Minimalna udaljenost snimanja: 5 cm)

Maksimalni telefoto kut: 71 x 53 mm

(Minimalna udaljenost snimanja: 25 cm)

 **Infinity** Ovaj način rada koristite za snimanje objekata udaljenih 3 m ili više od leće. Također koristite ovaj način rada za snimanje kompozicija koje sadrže bliske i udaljene objekte.



- Za snimanje iz blizine, umjesto tražila koristite LCD zaslon, kako se objekti ne bi našli izvan središta kadra.
- Ukoliko za fotografiranje u makro načinu rada koristite bljeskalicu, ekspozicija možda neće biti optimalna



Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje uvećanih fotografija izbliza (str. 31).



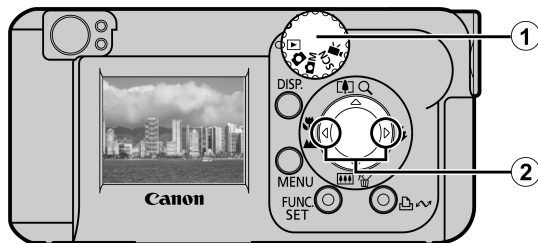
Pogledajte *Napredne upute*: Uporaba digitalnog zuma (str. 32).



Pogledajte *Napredne upute*: Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja (str. 112).

# Reprodukcija

- 1** Funkcijski kotačić postavite u položaj (reprodukcija) (1).



- 2** Prikažite željenu fotografiju.

Koristite tipku ◀ ili ▶ za odabir fotografije (2).

Tipkom ◀ se pomaknete na prethodnu, a tipkom ▶ na sljedeću fotografiju. Zadržavanjem jedne od ovih tipaka ubrzavate promjenu fotografija u odabranom smjeru, ali se one pritom neće prikazivati potpuno jasno

➔ Pogledajte *Napredne upute* za razne načine reprodukcije.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Reprodukcija video zapisa (str. 58).

# Brisanje

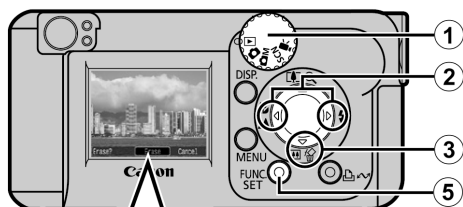
- 1** Funkcijski kotačić postavite u položaj (reprodukcija) (1).

- 2** Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite obrisati (2).

- 3** Pritisnite tipku  (3).

- 4** Provjerite je li odabrana opcija [Erase] (4) i pritisnite tipku FUNC./ SET (5).

Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].



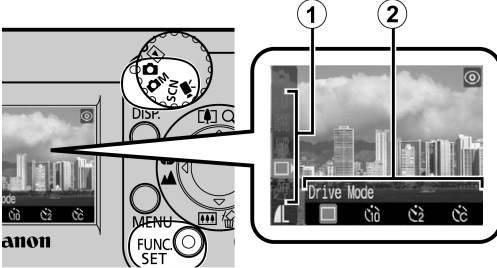
➔ Pogledajte *Napredne upute*: Brisanje svih slika (str. 64).

Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje fotografije brišete.

# Izbornici i podešenja

## Izbornik FUNC.

Ovdje možete podesiti self-timer, razlučivost i ostale parametre snimanja.



**Za odabir opcije (1)**

Pritisnite tipku ▲ ili ▼.

**Za promjenu podešenja (2)**

Pritisnite tipku ◀ ili ▶.



**Nakon završetka podešavanja**

Pritisnite tipku **FUNC./SET**.

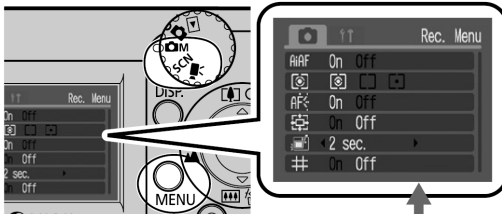
Kad je aparat postavljen na snimanje, pritisnite tipku **FUNC./SET**.

➔ Pogledajte *Napredne upute: Izbornici i podešenja* (str. 22).

## Izbornici Rec., Play i Set up

Pomoću ovih izbornika možete podesiti praktične značajke snimanja i reprodukcije. Postoje tri izbornika; [Rec.], [Play] i [Set up].

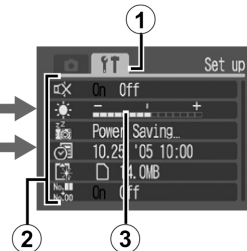
### Tijekom snimanja



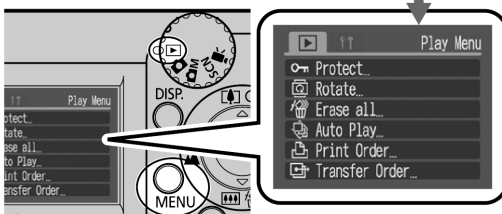
Pritisnite tipku **MENU**.

**Za promjenu izbornika (1)**

Kad je odabrana ikona izbornika, pritisnite tipku ◀ ili ▶.



### Tijekom reprodukcije



Pritisnite tipku **MENU**.

**Za odabir opcije (2)**

Pritisnite tipku ▲ ili ▼.

**Za promjenu podešenja (3)**


Pritisnite ◀ ili ▶. Kad se pored opcije pojavi oznaka "...", pritisnite **FUNC./SET** za prikaz koji omogućuje podešavanja i zatim koristite ▲, ▼, ◀ ili ▶ za promjenu podešenja.



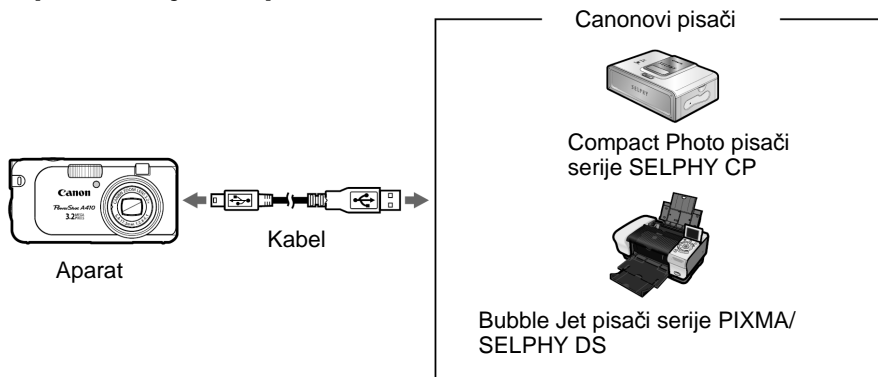
**Nakon završetka podešavanja**

Pritisnite tipku **MENU**.


# Ispis

Kabloom spojite fotoaparat na pisač koji podržava funkciju izravnog ispisa i pritisnite tipku  na fotoaparatu.

## 1 Spojite aparat na pisač kompatibilan s funkcijom izravnog ispisa i uključite pisač.

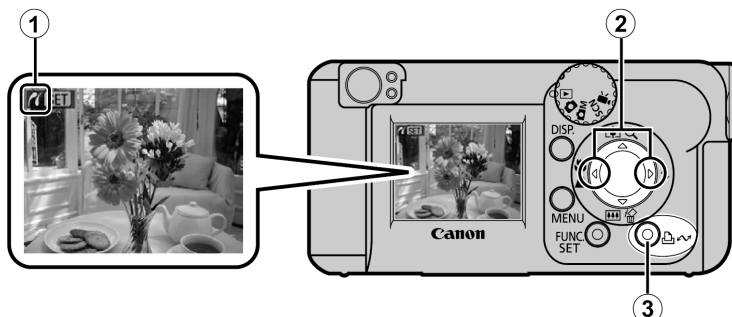


## 2 Uključite aparat za reprodukciju. Provjerite jesu li u gornjem lijevom uglu LCD zaslona prikazane oznake , ili (1).

- Tipka  će zasvijetliti u plavoj boji.
- Prikazani indikator se razlikuje, ovisno o modelu pisača.


## 3 Tipkama ili odaberite sliku za ispis (2) i pritisnite tipku (3).

Tipka  trepće u plavoj boji i ispis počinje.



 Pogledajte *Napredne upute*: DPOF podešenja za ispis (str. 65).

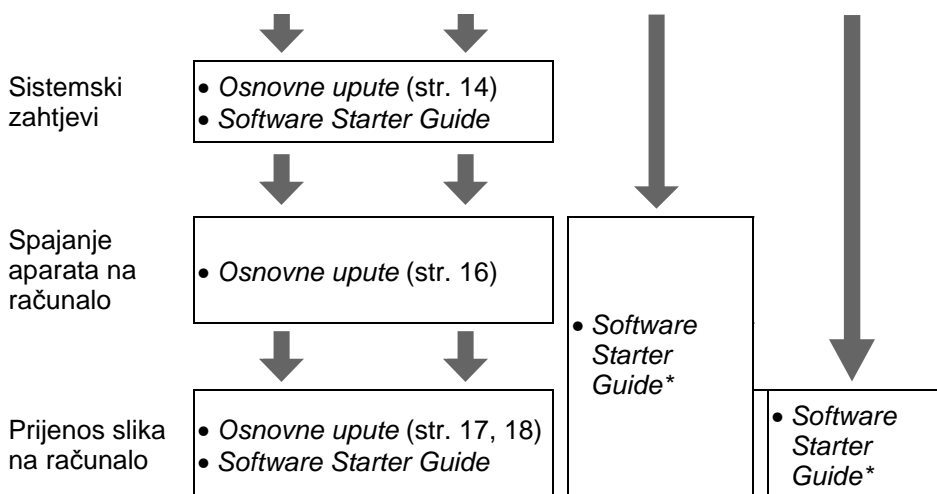
 Pogledajte Upute za izravni ispis

 Pogledajte upute za uporabu pisača

# Prijenos slika na računalo

Slike možete sa fotoaparata kopirati na računalo na sljedeće načine. Ovisno o korištenom operativnom sustavu, neki načini neće biti raspoloživi. Najprije pogledajte *Sistemske zahtjevi* (str. 14).

Isporučeni softver	Fotoaparat spojen na računalo			Čitač memorijske kartice
	Instalirajte		Nemojte instalirati	Nemojte instalirati
Način kopiranja	Postupak na računalu	Postupak na računalu	Postupak na aparatu	Postupak na računalu
Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	–	●
Windows 2000	●	●	–	●
Windows Me	●	●	–	●
Windows XP	●	●	●	●
Mac OS X	●	●	●	●



\*Također pogledajte letak *Za korisnike sustava Windows XP i Mac OS X*

# Sistemske zahtjevi

Instalirajte i koristite softver na računalo koje zadovoljava sljedeće zahtjeve.

## Windows

Operativni sustav	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalo s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	Pentium 500 MHz ili jači procesor
RAM	Windows 98 SE/Windows Me : 128 MB ili više Windows 2000/Windows XP : 256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>– ZoomBrowser EX : 250 MB ili više (uključujući PhotoRecord program za ispis)</li><li>– PhotoStitch : 40 MB ili više</li></ul></li><li>• Canon Camera TWAIN Driver : 25 MB ili više</li><li>• Canon Camera WIA Driver : 25 MB ili više</li><li>• ArcSoft PhotoStudio : 50 MB ili više</li></ul>
Monitor	razlučivost 1 024 x 768 piksela / High Color (16 bit) ili bolja

## Macintosh

Operativni sustav	Mac OS X (v10.2 - v10.3)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalo s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none"><li>– ImageBrowser : 200 MB ili više</li><li>– PhotoStitch : 40 MB ili više</li></ul></li><li>• ArcSoft PhotoStudio : 50 MB ili više</li></ul>
Monitor	razlučivost 1 024 x 768 piksela / 32 000 boja ili više



# Priprema za kopiranje slike

Prije spajanja fotoaparata na računalo potrebno je instalirati softver.

## Što treba pripremiti

- Aparat i računalo
- Canon Digital Camera Solution disk isporučen s aparatom
- Kabel isporučen s fotoaparatom

## 1 Instalirajte softver.

1. Stavite Canon Digital Camera Solution disk u CD-ROM drive računala.

### Macintosh

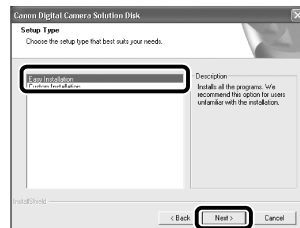
Dva puta kliknite ikonu [Canon Digital Camera Installer] u prozoru CD-ROM-a.

2. Kliknite tipku [Install] u prozoru Digital Camera Software i kliknite [Next].



3. Odaberite [Easy Installation] kao način instalacije i kliknite [Next].

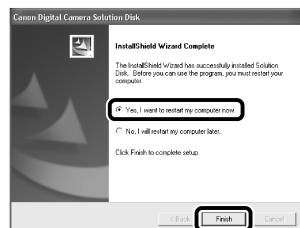
Nastavite s instalacijom dok pregledavate podešenja instalacije.



4. Po završetku instalacije kliknite [Yes, I want to restart my computer now.] i kliknite [Finish].

### Macintosh

Po završetku instalacije kliknite [OK].

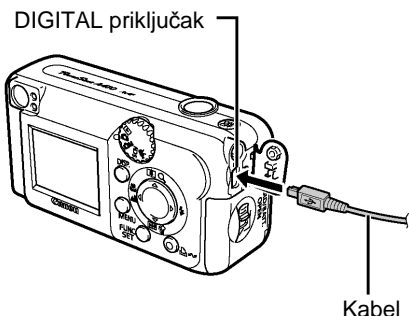
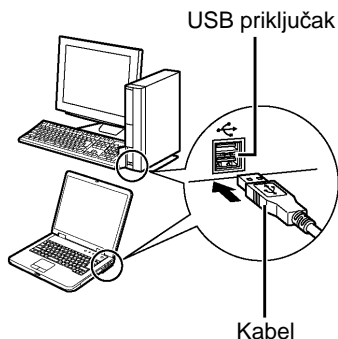


5. Nakon restartanja izvadite Canon Digital Camera Solution disk iz računala.

## 2 Spajanje aparata na računalo

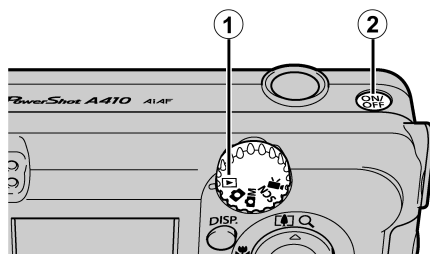
### 1. Isporučenim kabelom povežite USB priključak računala i DIGITAL priključak fotoaparata.

Provucite nokat ispod donjeg ruba pokrova priključka DIGITAL, odignite priključak i utknite spojni kabel do kraja.



### 2. Funkcijski kovačić fotoaparata postavite u položaj (reprodukcija) (①) i uključite ga (②).

Sad je omogućena komunikacija između fotoaparata i računala.



Kod odspajanja kabela s priključka DIGITAL na fotoaparatu, uvijek prihvatite priključak kabela s obje strane.

#### **Windows**

Pojavi li se poruka "Digital Signature Not Found", kliknite [Yes]. USB driver automatski završava instalaciju na računalo kad spojite fotoaparati i uspostavite vezu.

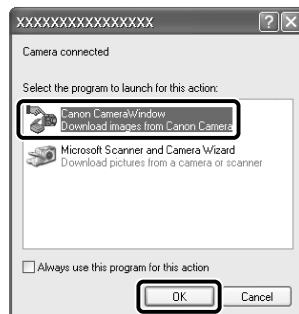
# Windows Kopiranje slika na računalo

Nakon uspostavljanja veze između aparata i računala pojavit će se prozor u kojem možete odabrati željena podešenja.

## 1 Odaberite [Canon CameraWindow] i kliknite na [OK] (samo prvi put).



Ako se ne pojavi dijaloški okvir prikazan desno, kliknite na izbornik [Start] i odaberite [All Programs] ili [Programs], zatim [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



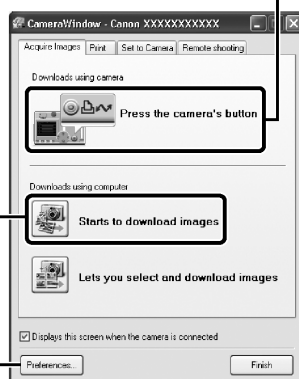
## 2 Kopirajte slike.

- Kopirajte slike pomoću aparata ili računala.
- Kopirane slike se pohranjuju u mapu [My Pictures].

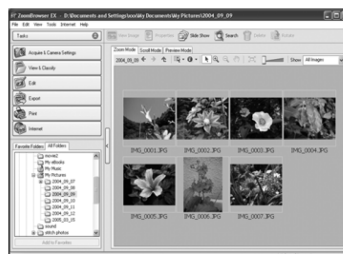
Kopiranje slika pomoću fotoaparata (str. 19)

Kopiranje slika pomoću računala. Sve odabrane slike se automatski kopiraju.

Možete podesiti vrstu slika za kopiranje i odredišnu mapu.



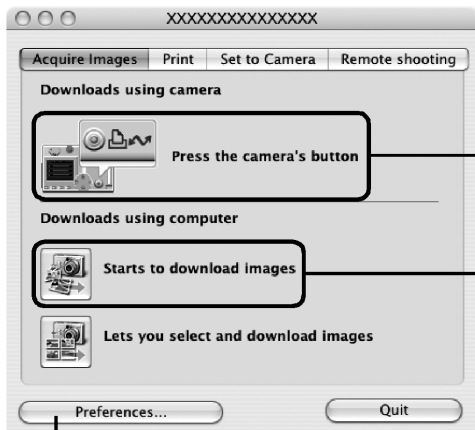
Umanjene verzije slika (thumbnails) kopiranih slika se pojave u ZoomBrowser EX glavnom prozoru. Kopirane slike se automatski spremaju u podmape prema datumu snimanja.



## Macintosh Kopiranje slika na računalo

Nakon uspostavljanja veze između aparata i računala pojavit će se sljedeći prozor. Ako se ne pojavi, kliknite [Canon CameraWindow] ikonu u Docku (alatna traka na dnu desktopa).

Kopirajte slike pomoću aparata ili računala.



Kopiranje slika pomoću fotoaparata

Kopiranje slika pomoću računala. Sve odabrane slike se automatski kopiraju.

Možete podesiti vrstu slika za kopiranje i određenu mapu.




Umanjene verzije slika (thumbnails) kopiranih slika se pojave u ImageBrowser prozoru. Kopirane slike se automatski spremaju u podmape u prema datumu snimanja.

Umanjene verzije slika (thumbnails)

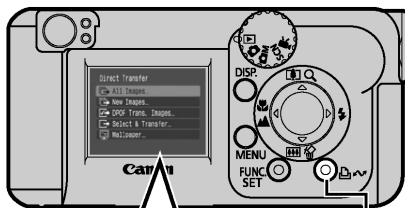
# Kopiranje slika pomoću aparata (Direct Transfer)



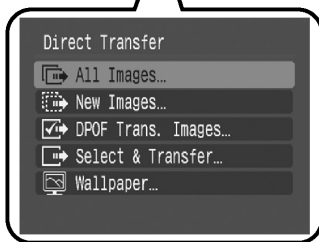
Koristite ovaj postupak za kopiranje slika uporabom funkcija fotoaparata. Instalirajte isporučeni softver i podesite računalo prije prve uporabe ovog postupka (str. 15).

Kad je omogućena komunikacija između fotoaparata i računala, tipka  će svijetliti plavo i na LCD zaslonu se pojavi izbornik Direct Transfer.

Tada se pomoću funkcija fotoaparata mogu slike kopirati na računalo.








Pritisnite tipku **MENU** ako se ne pojavi izbornik Direct Transfer.



Tipka 

Na izborniku Direct Transfer možete odabrati sljedeće načine.

	<b>All Images</b>	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
	<b>New Images</b>	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.
	<b>DPOF Trans. Images</b>	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer Order podešenjima ( <i>Napredne upute</i> : Odabir DPOF podešenja za ispis str. 65).
	<b>Select &amp; Transfer</b>	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete.
	<b>Wallpaper</b>	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete. Kopirane slike se pojave na desktopu računala.

## All Images/New Images/DPOF Trans. Images

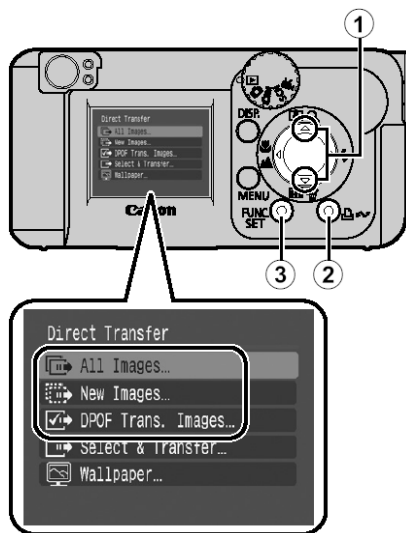
Odaberite ,  ili  (1) te pritisnite tipku  (2).

Slike se kopiraju.









Za poništenje prijenosa, pritisnite tipku **FUNC./SET**.


Po završetku prijenosa će se na zaslonu ponovno pojaviti izbornik Direct Transfer.

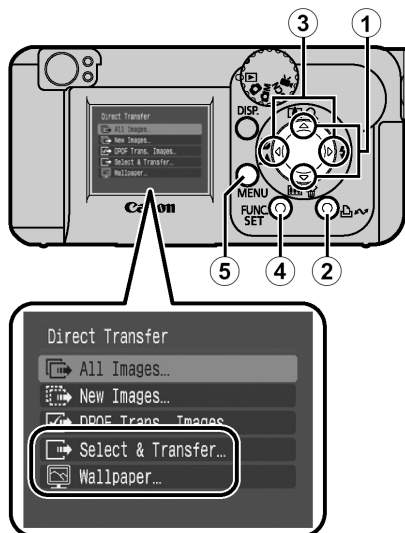


## Select & Transfer/Wallpaper

**1** Odaberite  ili  (1) te pritisnite tipku  (ili tipku FUNC./SET) (2).

**2** Tipkom  ili  (3) odaberite slike koje želite prenijeti te pritisnite tipku  (ili tipku FUNC./SET) (4).

- Slike će biti prenesene.
- Tipka  će treptati plavo tijekom prijenosa slika.
- Slike je također moguće odabrati tijekom indeksne reprodukcije.




**3** Pritisnite tipku MENU (5).

Na zsalon će se vratiti izbornik Direct Transfer menu.



Kao *wallpaper* računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu. One se nakon kopiranja automatski konvertiraju u BMP format.



Opcija odabrana tipkom  ostane zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata. Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

## Napomene o sigurnosti

Prije uporabe fotoaparata obavezno s razumijevanjem pročitajte sva ovdje navedena upozorenja i upute. Uvijek koristite uređaj na ispravan i propisani način.

**Također pročitajte mjere opreza navedene u *Naprednim uputama*.**

### Upozorenja

- Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka.
- Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi.
- Ne izlažite aparat snažnim udarcima i pazite da vam ne padne. Ako se aparat ošteti, ne dodirujte bljeskalicu.
- Ukoliko iz aparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.
- Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.



HRVATSKI

# Canon

# PowerShot A410

DIGITAL CAMERA



Prije uporabe

Snimanje

Reprodukcija/Brisanje

Podešenja ispisa/ prijenosa

U slučaju problema

Poruke

Dodatak

## Upute

## za naprednu uporabu

Ovaj dio priručnika detaljno objašnjava značajke i funkcije fotoaparata.

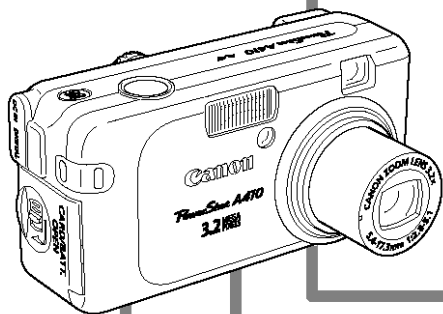
DiGiC II



Exif Print



# Glavne značajke



## Snimanje

- Automatsko podešavanje parametara u skladu s uvjetima snimanja (Special Scene mod)
- Izrada posebnih efekata promjenom boja slike (My Colors modovi)

## Reprodukcija

- Reprodukcija video zapisa
- Automatska reprodukcija

## Editiranje

- Editiranje video zapisa.

## Ispis





- Jednostavan ispis tipkom Print/Share
- Podržani su i pisači drugih proizvođača kompatibilni sa standardom *PictBridge*

## Nakon snimanja

- Jednostavno kopiranje slika na računalo pomoću tipke Print/Share

# Simboli korišteni u ovim uputama

Ikone koje su navedene ispod naslova označuju načine rada u kojima možete koristiti postupak. U ovom primjeru, funkcijski kotačić može se koristiti u sljedećim načinima snimanja.

-  (Manual)
- **SCN** (Special Scene)
- \* (Manual)
- \* (Super Macro)
- \* (My Colors)

\* Ikone u crnom kvadratu predstavljaju načine rada na izborniku FUNC.

## Promjena načina izoštavanja

Način snimanja     **SCN**

- Pogledajte Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja (str. 112).

U ovom priručniku se *Osnovne upute za uporabu* nazivaju *Osnovnim uputama*, a *Upute za naprednu uporabu* se nazivaju *Naprednim uputama*.



Ovaj simbol označava teme koje utječu na rad fotoaparata.



Ovaj simbol označava dodatne informacije koje nadopunjuju osnovni opis funkcije o kojoj je riječ.

Uz ovaj fotoaparat možete koristiti SD\* i MultiMedia memorijske kartice. U ovom priručniku one se nazivaju memorijskim karticama.

\* SD je skraćenica od Secure Digital, sustav za zaštitu od kopiranja.

### Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.

Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate. Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz naplatu.

# Sadržaj

Naslovi označeni s ☆ predstavljaju popis tablica s kratkim opisima funkcija ili postupaka uporabe fotoaparata.

Simboli korišteni u ovim uputama.....	1
Mjere opreza pri rukovanju.....	5
Molimo pročitajte .....	5
Mjere opreza .....	6
Sprečavanje kvarova.....	11
Prije uporabe aparata—opis dijelova.....	12
Prije uporabe aparata—Osnovne operacije .....	15
Uporaba LCD zaslona.....	15
Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu .....	16
Korištenje tražila.....	19
Indikatori.....	19
Funkcija štednje energije.....	20
Formatiranje memorijskih kartica .....	21
☆ Izbornici i podešenja.....	22
☆ Popis izbornika .....	24
Resetiranje podešenja na tvorničke vrijednosti .....	26
Snimanje.....	27
Promjena razlučivosti/kompresije.....	27
Promjena razlučivosti i brzine izmjene slika (video zapisi) .....	29
<b>SCN</b> Snimanje u Special Scene načinu .....	30
📷 Ručno snimanje .....	31
Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Super Macro) .....	31
Uporaba digitalnog zuma .....	32
📷 Snimanje niza fotografija.....	33
Ispis u veličini razglednice.....	34
🕒 Uporaba self-timera .....	35
🎥 Snimanje video zapisa.....	37
Spajanje fotografija (Stitch Assist).....	39
Prikaz linija mreže .....	40
Promjena načina izoštravanja .....	41
Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock).....	42

Promjena načina mjerenja osvjetljenja .....	43
Podešavanje kompenzacije ekspozicije .....	44
Podešavanje tona boje (ravnoteža bijelog) .....	45
Promjena foto efekata .....	48
Snimanje u My Colors modu .....	49
Podešavanje ISO osjetljivosti .....	54
Resetiranje broja datoteke .....	55
<b>Reprodukcija/Brisanje .....</b>	<b>56</b>
Q Povećavanje prikaza fotografije .....	56
Pregled snimaka u grupama po 9 (Indeksni pregled).....	57
Reprodukcija video zapisa .....	58
Obrada video zapisa .....	59
Zakretanje fotografija na zaslonu .....	61
Automatska reprodukcija (Auto Play) .....	62
Zaštita slika .....	63
Brisanje svih snimaka.....	64
<b>Podešenja ispisa/prijenosa.....</b>	<b>65</b>
DPOF podešenja ispisa.....	65
Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos).....	69
<b>U slučaju problema.....</b>	<b>71</b>
Fotoaparat.....	71
Kad je fotoaparat uključen.....	71
LCD zaslon.....	72
Snimanje .....	73
Snimanje video zapisa .....	77
Reprodukcija .....	78
Baterija/punjač .....	79
<b>Popis poruka .....</b>	<b>80</b>

Dodatak .....	83
Rukovanje baterijom .....	83
Rukovanje memorijskom karticom .....	85
Zamjena pomoćne baterije.....	87
Uporaba mrežnog adaptera (opcija).....	88
Uporaba akumulatorskih baterija .....	89
Korištenje vanjske bljeskalice (opcija).....	92
Održavanje i čišćenje fotoaparata .....	94
Tehnički podaci .....	95
☆ Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja .....	104

# Mjere opreza pri rukovanju

## Molimo pročitajte

### Probne fotografije

Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo da snimate nekoliko probnih, kako bi se uvjerali da ste savladali korištenje ovog uređaja te kako bi provjerili njegovu ispravnost.

Obratite pozornost da Canon, njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika s aparata ili SD memorijske kartice, do kojeg je došlo uslijed nekog kvara na uređaju ili dodatnom priboru.

### O autorskim pravima

Canon fotoaparati namijenjeni su osobnoj uporabi i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Znajte da u nekim situacijama nije dozvoljeno snimati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

### O jamstvu

Molimo pogledajte priloženi jamstveni list u kojem ćete pronaći sve potrebne informacije o jamstvu.

**Podatke o načinu kontakta sa službom za korisnike potražite u jamstvenom listu.**

## Temperatura kućišta fotoaparata

Nakon dulje uporabe kućište uređaja se može zagrijati. Budite oprezni kad fotoaparat koristite dulje vrijeme.

## O LCD zaslonu

LCD zaslon je proizveden veoma preciznom tehnikom izrade i sadrži više od 99,99% točaka (piksela) koji odgovaraju specifikacijama. Manje od 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova greška nema utjecaja na snimku i ne predstavlja kvar.

## Podešavanje jezika

Pogledajte *Osnovne upute* (str. 3) za detalje o promjeni podešenja jezika.

## Mjere opreza

- Prije uporabe fotoaparata svakako pročitajte sigurnosne upute u nastavku. Uvijek koristite aparat na ispravan i propisani način.
- Upozorenja i upute na sljedećim stranicama namijenjeni su Vašoj sigurnosti i izbjegavanju mogućeg oštećenja uređaja i dodatne opreme.
- Izraz "oprema" u ovom poglavlju označava fotoaparat, punjač baterije i dodatno nabavljivi kompaktni mrežni adapter.
- Izraz "baterija" se odnosi na akumulatorsku bateriju.



# Upozorenja

## Oprema

● **Ne usmjerujte fotoaparat izravno u sunce ili bilo koji drugi izvor svjetlosti jer bi na taj način mogli oštetiti vid.**

● **Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi. Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može rezultirati ozbiljnom ozljedom.**

- Ručna vrpca: Vrpca oko djetetovog vrata može prouzročiti gušenje.
- Memorijska kartica: Može doći do slučajnog gutanja. U takvom slučaju odmah se obratite liječniku.

● **Ne rastavljajte bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoji detaljni opis tog postupka.**

● **Kako bi izbjegli opasnost od električkog udara, ne dodirujte bljeskalicu ako je oštećena.**

● **Ukoliko iz aparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.**

● **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom. Ukoliko kućište dođe u dodir sa vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom.**

Uporaba takve opreme može izazvati požar ili električki udar. Odmah isključite aparat i izvadite bateriju ili odspojite napajanje. Obratite se prodavatelju ili najbližem servisu.

● **Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite benzin, razrjeđivač, aceton ili druge agresivne i zapaljive tekućine.**

● **Nemojte rezati, oštećivati ili mijenjati tehničke značajke mrežnog kabela te na njega nemojte stavljati teške predmete.**

● **Koristite samo preporučene izvore napajanja.**

● **Povremeno odspojite mrežni kabel te s priključka, vanjskih dijelova utičnice i okolnih površina očistite prašinu i nečistoću.**

● **Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.**

To može izazvati električki udar.

## Baterija

- Ne ostavljajte bateriju blizu izvora topline i ne izlažite je izravnom plamenu ili toplini.
- Ne uranjajte bateriju u slatku ili morsku vodu.
- Ne pokušavajte rastaviti bateriju, mijenjati njezine tehničke značajke ili je zagrijavati.
- Pazite da baterija ne padne i nemojte je izlagati jakim udarcima koji mogu oštetiti kućište.
- Koristite samo preporučene baterije i dodatni pribor.

Uporaba baterije koja nije preporučena u ovim uputama može prouzročiti eksplozije ili istjecanje elektrolita, što može izazvati požar, ozljede i štete. Ako tekućina iz baterije dođe u kontakt s očima, ustima, kožom ili odjećom, te dijelove odmah isperite vodom i obratite se liječniku.

- Kako bi izbjegli požar i druge opasnosti, nakon punjenja ili kad ih ne koristite, odspojite punjač baterije i mrežni adapter iz aparata i zidne utičnice.
- Tijekom punjenja, na punjač nemojte postavljati predmete poput stolnjaka, tepiha, posteljine ili jastuka.

Nakupit će se toplina koja bi mogla uzrokovati požar.

- Za punjenje baterije koristite isključivo preporučeni punjač i Canonove NiMH baterije veličine AA.
- Punjač i mrežni adapter su posebno prilagođeni ovom aparatu i nisu predviđeni za uporabu s drugim uređajima ili baterijama.

Postoji opasnost od pregrijavanja i izobličenja, što može izazvati požar ili električki udar.

- Prije odbacivanja dotrajale baterije prekrijte kontakte ljepljivom vrpcom ili slično kako bi spriječili doticaj s drugim predmetima.

Kontakt s metalnim predmetima u spremnicima za otpad može izazvati požar ili eksplozije.

## Ostalo

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini ljudskog ili životinjskog oka. Izlaganjem intenzivnoj svjetlosti bljeskalice možete oštetiti vid.**

Posebno pripazite da bljeskalicu, pri snimanju djece, koristite na udaljenosti većoj od jednog metra.

## **Oprez**

### Oprema

- **Kad nosite aparat držeći za vrpцу, pazite da njime ne udarite u nešto i nemojte ga izlagati jakim udarcima koji mogu izazvati ozljede ili oštećenja.**

- **Ne pohranjujte opremu na vlažnim ili prašnjavim mjestima.**
- **Pazite da metalni predmeti (poput spojnice ili ključeva) ne dođu u dodir s kontaktima ili priključkom punjača te pazite da se ne zaprljaju.**

To može izazvati požar, električki udar i druge štete.

- **Opremu ne ostavljajte na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti ili vrlo visokim temperaturama, kao što su komandna ploča automobila ili njegov prtljažnik.**
- **Punjač spojite na mrežnu utičnicu odgovarajućeg napona, ne većeg. Nemojte ga koristiti ako su kabel ili utikač oštećeni te ako nije do kraja utaknut u utičnicu.**
- **Ne koristite na mjestima sa slabom ventilacijom.**

Gore navedeno može prouzročiti curenje baterija, pregrijavanje ili eksploziju, što predstavlja opasnost od požara, opekotina ili drugih ozljeda. Visoke temperature također mogu izazvati deformiranje kućišta.

- **Ako ne koristite aparat duže vrijeme, izvadite bateriju iz aparata ili punjača te ih spremite na sigurno mjesto.**

Baterija se tako može istrošiti.

## **Bljeskalica**

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ako su na njezinoj površini zamjetni tragovi nečistoće, prašine i slično.**
- **Pazite da prilikom snimanja ne prekrijete bljeskalicu prstima ili odjećom.**

Bljeskalica se može oštetiti i može doći do pojave dima ili buke. Pregrijavanje može oštetiti bljeskalicu.

- **Ne dodirujte površinu bljeskalice nakon snimanja nekoliko fotografija za redom.**

To može izazvati opekline.

# Sprečavanje kvarova

## Izbjegavajte jaka magnetska polja

- **Uređaj ne držite u blizini elektromotora ili druge opreme koja stvara snažna elektromagnetska polja.**

Izlaganje snažnim magnetskim poljima može uzrokovati nepravilnosti u radu i brisanje podataka.

## Izbjegavajte nastanak kondenzirane vlage

- **Zbog naglog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njoj se može pojaviti kondenzirana vlaga. Kako bi to spriječili, aparat nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj torbici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.**

Naglo premještanje iz hladnog u topli prostor može prouzročiti kondenzaciju (nakupljanje kapljica vode) na vanjskim i unutarnjim dijelovima aparata.

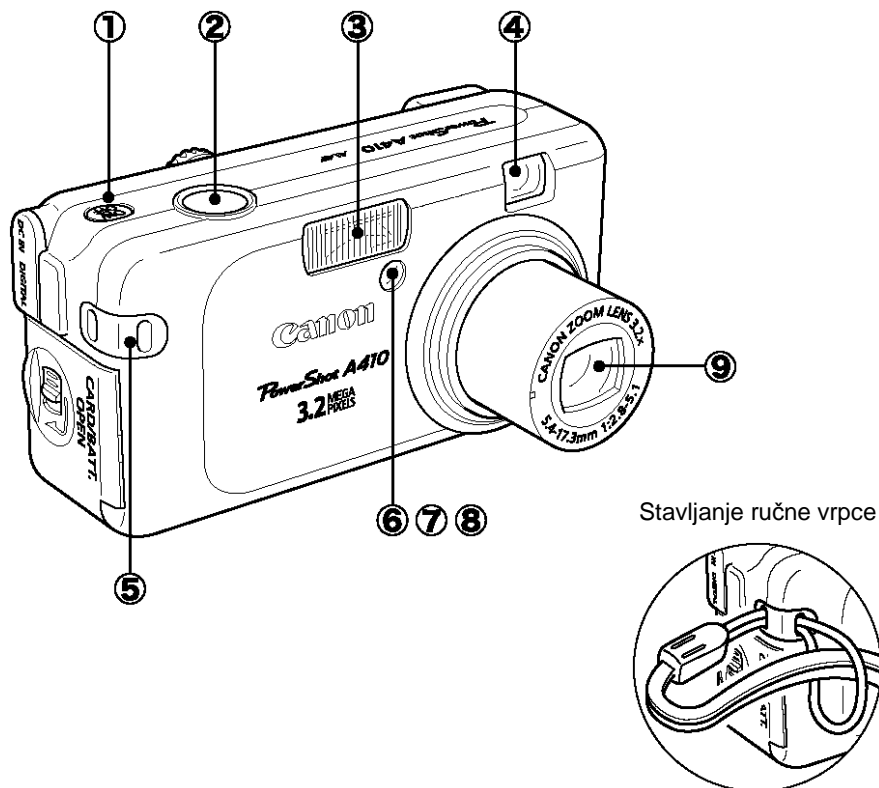
## Ako se kondenzira vlaga u unutrašnjosti aparata

- **Odmah prekinite uporabu.**

Nastavite li s uporabom, može doći do oštećenja aparata. Izvadite memorijsku karticu i bateriju iz aparata ili odspojite adapter i pričekajte da kondenzat u potpunosti nestane.

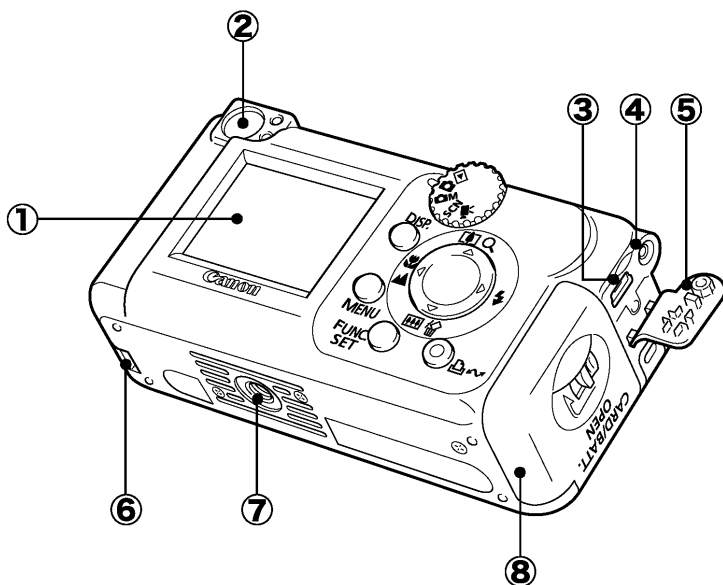
# Prije uporabe aparata—opis dijelova

## Prednja strana



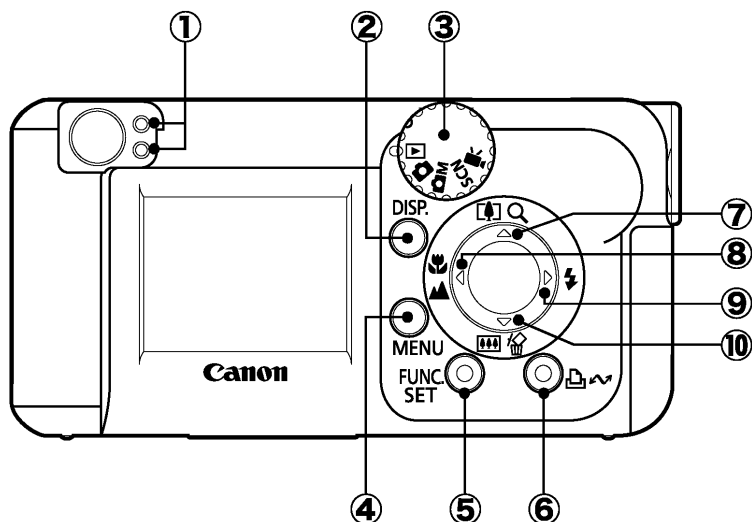
- ① Tipka napajanja (*Osnovne upute* str. 2)
- ② Okidač (*Osnovne upute* str. 4)
- ③ Bljeskalica (*Osnovne upute* str. 8)
- ④ Prozorčić tražila (str. 19)
- ⑤ Otvor za ručnu vrpцу
- ⑥ Izvor svjetla AF zrake (str. 24)
- ⑦ Žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju (*Osnovne upute* str. 8)
- ⑧ Žaruljica self-timera (str. 35)
- ⑨ Leća

## Stražnja strana



- ① LCD zaslon (str. 15)
- ② Tražilo (str. 19)
- ③ Priključak DIGITAL (*Osnovne upute* str. 17)
- ④ Pokrov DC priključka (str. 88)
- ⑤ Pokrov priključka
- ⑥ Držač pomoćne baterije (str. 87)
- ⑦ Učvršćenje stativa
- ⑧ Pokrov pretinca baterije/memorijske kartice (*Osnovne upute* str. 1)

## Kontrolna ploča



- ① Indikatori (str. 19)
- ② Tipka **DISP.** (Display) (str. 15)
- ③ Funkcijski kotačić (*Osnovne upute* str. 5)
- ④ Tipka **MENU** (str. 23)
- ⑤ Tipka **FUNC./SET** (Function/Set) (str. 22)
- ⑥ (Print/Share) tipka (*Osnovne upute* str. 12)
- ⑦ Tipka (telefoto) (tijekom snimanja) / (uvećanje) (tijekom reprodukcije) / Tipka (*Osnovne upute* str. 7)
- ⑧ Tipka (makro) / (beskonačno) / Tipka (*Osnovne upute* str. 9)
- ⑨ Tipka (bljeskalica) / Tipka (*Osnovne upute* str. 8)
- ⑩ Tipka (širokokutno) (tijekom snimanja) / (brisanje pojedinačnih slika) (tijekom reprodukcije) / Tipka (*Osnovne upute* str. 7)







# Prije uporabe aparata—Osnovne operacije

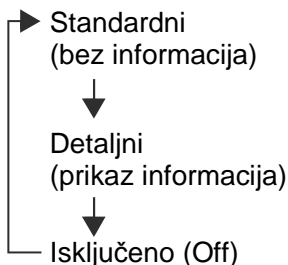
## Uporaba LCD zaslona

### 1 Pritisnite tipku DISP.

- Svakim pritiskom tipke mijenja se način prikaza na LCD zaslonu.

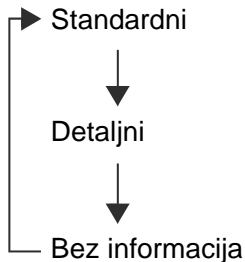
#### Snimanje



(, ,  ili )







#### Reprodukcija

()



- Prilikom snimanja se informacije pojave na oko 6 sekundi po završetku podešavanja, kod promjene načina rada ili nakon pritiska na tipku  ili , bez obzira na odabrani način prikaza.



- Podešenje LCD zaslona (uključeno ili isključeno) ostaje pohranjeno u memoriji aparata i nakon isključenja.
- LCD zaslon se ne isključuje u , ,  ili  načinu rada.
- LCD zaslon se ne prebacuje na detaljni prikaz tijekom indeksne reprodukcije (str. 57).

## Svjetlina LCD zaslona

Svjetlinu LCD zaslona je moguće promijeniti ovisno o uvjetima snimanja. Svjetlinu možete promijeniti uporabom izbornika Set up (str. 25).




## Noćni zaslon

Kod snimanja u tamnim prostorima, aparat automatski posvjetljuje LCD zaslon kako bi odgovarao svjetlini objekta\*, čime je olakšano kadriranje.

\* Može se pojaviti šum i pokreti objekta će biti prikazani nepravilno na LCD zaslonu. To neće utjecati na snimljenu sliku. Svjetlina slike prikazane na zaslonu i svjetlina stvarne slike će se razlikovati.

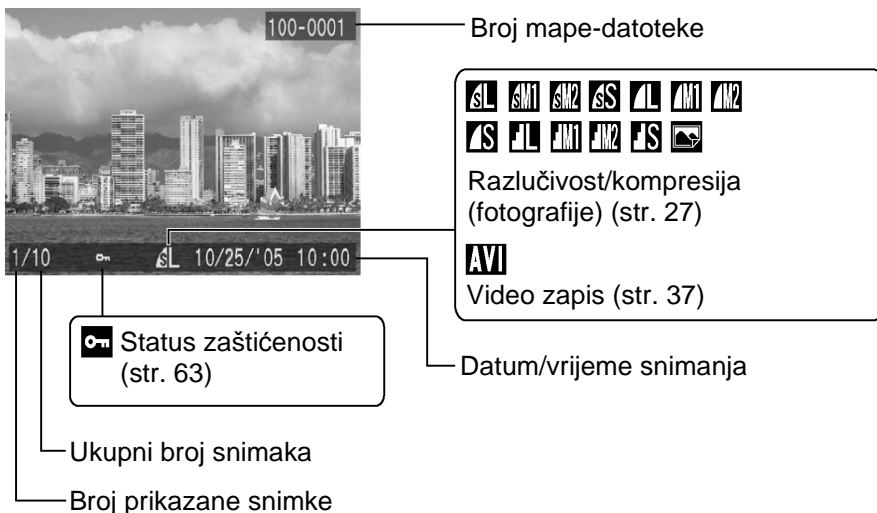




- Ako indikator počne treptati narančasto, a na LCD zaslonu se pojavi oznaka , to znači da je vjerojatno odabrana mala brzina zatvarača uslijed nedovoljnog osvjetljenja. Odaberite podešenje bljeskalice  (automatsko) ili  (uključena bljeskalica) ili učvrstite aparat na stativ ili neku drugu stabilnu površinu.
- Tijekom snimanja možete prikazati linije mreže koje će Vam pomoći u određivanju vodoravnog položaja fotoaparata (str. 40).


## Informacije o reprodukciji (tijekom reprodukcije)

### Standardni prikaz



100-0001

Broj mape-datoteke



Razlučivost/kompresija (fotografije) (str. 27)

**AVI**

Video zapis (str. 37)

10/25/'05 10:00

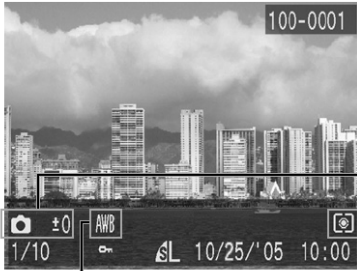
Datum/vrijeme snimanja

Status zaštićenosti (str. 63)

Ukupni broj snimaka

Broj prikazane snimke

## Detaljni prikaz



Uravnoteženje bijele boje (str. 45)

Foto efekat (str. 48)

My Colors (str. 49)

**ISO 50 ISO100 ISO200 ISO400**  
 ISO osjetljivost (str. 54)

Razlučivost (video zapisi) (str. 29)

Brzina izmjene slika (video zapisi) (str. 29)

Način snimanja (*Osnovne upute* str. 6, 31, 37, 39, 49)

Kompenzacija ekspozicije (str. 44)

Bljeskalica (*Osnovne upute* str. 8)

Način mjerenja (str. 43)

Makro/beskonačno (*Osnovne upute* str. 9)

Uz neke fotografije također se mogu biti prikazivati i sljedeće informacije.

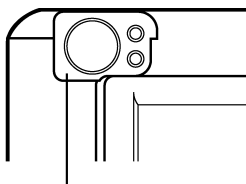
	Priložen je zvučni zapis snimljen u formatu koji nije WAV ili se format zapisa ne može prepoznati.
	JPEG zapis ne odgovara standardima sustava zapisa na fotoaparatu
<b>RAW</b>	RAW format zapisa
	Zapis nepoznatog formata



Informacije o slikama snimljenim drugim fotoaparatom možda se neće ispravno prikazivati.

## Korištenje tražila

Tražilo možete koristiti kako biste prilikom snimanja uštedjeli energiju jer fotografije snimate s isključenim LCD zaslonom (str. 15).



Tražilo

## Indikatori

Indikatori svijetle ili trepću kad pritisnete tipku napajanja ili okidač.



Dok indikator svijetli, nikad nemojte učiniti nešto od navedenog jer to može oštetiti podatke o slici.

- Tresti aparat
- Isključiti aparat ili otvoriti pretinac baterije/memorijske kartice

### ● Gornji indikator

**Zeleno:**

Spreman za snimanje

**Trepćuće zeleno:**

Snimanje na SD karticu/čitanje SD kartice/  
brisanje sa SD kartice/prijenos podataka (tijekom  
veze s računalom)

**Narančasto:**

Spreman za snimanje (uključena bljeskalica)

**Trepćuće**

**narančasto:**

Spreman za snimanje (upozorenje na trešnju  
fotoaparata)/punjenje bljeskalice

### ● Donji indikator

**Žuto:**

Makro/beskonačno/

**Trepćuće žuto:**

Otežano izoštravanje (jedan zvučni signal).

## Funkcija štednje energije

Ovaj je fotoaparat opremljen i funkcijom štednje energije (Power Saving). Fotoaparat će se, u niže navedenim slučajevima, automatski isključiti. Ponovno ga uključujete pritiskom na tipku napajanja.

<b>Snimanje</b>	Aparat se isključuje približno 3 minute nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka. LCD zaslon se automatski isključuje 1 minutu* nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka čak i ukoliko je funkcija [Auto Power Down] podešena na [Off]. LCD zaslon ponovno uključujete pritiskom na bilo koju tipku osim tipke napajanja ili promjenom orijentacije aparata.
<b>Reprodukcija Kad je aparat spojen na pisac</b>	Aparat se isključuje približno 5 minuta nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka.

\* Tvorničko podešenje. Ovo vrijeme se može promijeniti (str. 25).



- Funkcija štednje energije se neće aktivirati tijekom automatske reprodukcije fotografija ili dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Funkciju štednje energije možete promijeniti (str. 25).

# Formatiranje memorijskih kartica

Novu memorijsku karticu je potrebno prije uporabe formatirati. Također formatirajte memorijsku karticu ako želite obrisati sve fotografije i ostale podatke.



Formatiranje kartice trajno briše sav njezin sadržaj, uključujući i zaštićene fotografije. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice.

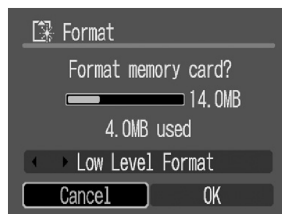
## 1 Izbornik (Fn) Set up → [Format].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Odaberite [OK] i pritisnite tipku FUNC./SET.

- Za izvođenje formatiranja niže razine, tipkom ▲ odaberite [Low Level Format] i tipkom ◀ ili ▶ dodajte kvačicu.
- Ako odaberete [Low Level Format], možete zaustaviti formatiranje koje je u tijeku pritiskom na tipku **FUNC./SET**. Karticu ćete moći koristiti bez problema unatoč zaustavljenom formatiranju, no njezini će podaci ipak biti obrisani.



### Formatiranje niže razine

Opciju [Low Level Format] je potrebno odabrati ako sumnjate da se brzina čitanja/upisivanja memorijske kartice smanjila ili ukoliko želite potpuno izbrisati njene podatke. Formatiranje niže razine kod nekih memorijskih kartica može trajati od 2 do 3 minute.

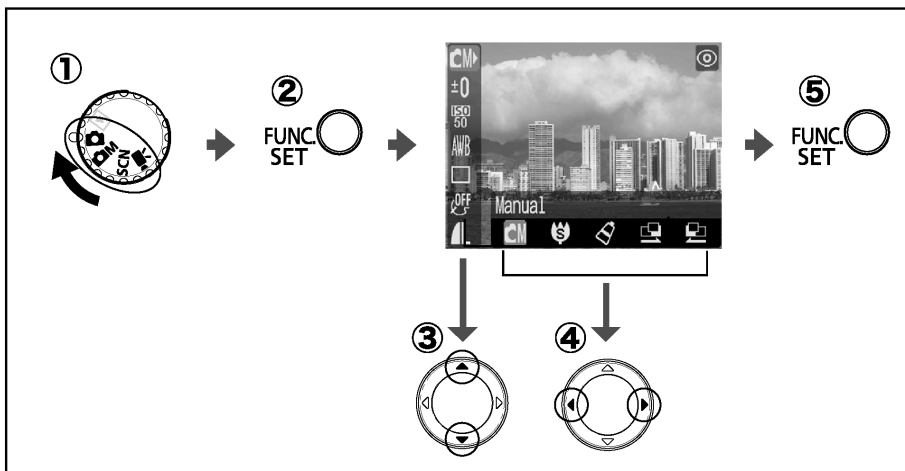
# Izbornici i podešenja

Izbornici služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije i drugih funkcija poput podešavanja datuma i vremena te zvukova. Raspoloživi su sljedeći izbornici.

- **FUNC.**
- **Rec., Play i Set up**

## Izbornik FUNC.

U ovom izborniku možete podesiti brojne uobičajene funkcije snimanja.

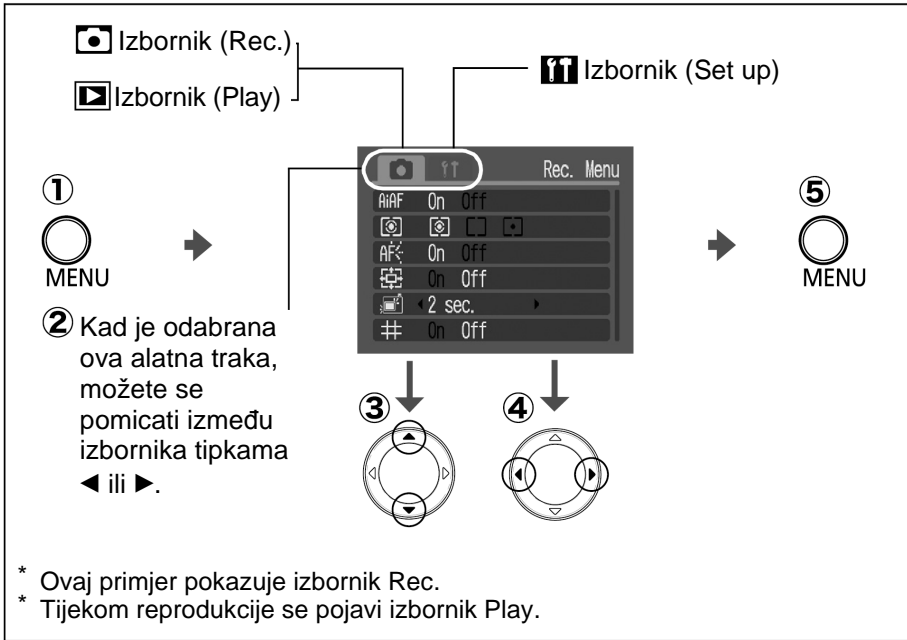


- ① **Pomaknite funkcijski kotačić u položaj za snimanje.**
- ② **Pritisnite tipku FUNC./SET.**
- ③ **Tipkama ▲ ili ▼ odaberite funkciju koju želite podesiti.**  
Neke opcije nisu dostupne u nekim načinima snimanja.
- ④ **Tipkama ◀ ili ▶ odaberite željenu opciju.**  
Neke opcije možete odabrati tek nakon što pritisnete tipku **MENU** kako bi se prikazao slijedeći izbornik.  
Nakon ovih koraka odmah možete snimati pritiskom na okidač. Nakon snimanja, izbornik će se ponovno pojaviti kako bi se podešenja mogla jednostavno ispraviti.
- ⑤ **Pritisnite tipku FUNC./SET.**



## Izbornici Rec., Play i Set up

Pomoću ovih izbornika možete podesiti praktične značajke snimanja i reprodukcije.
























- 1 Pritisnite tipku MENU.
- 2 Tipkama ◀ ili ▶ se možete pomicati između izbornika.
- 3 Odaberite opciju izbornika tipkom ▲ ili ▼.  
Neke opcije možda neće biti dostupne u nekim načinima snimanja.
- 4 Tipkom ◀ ili ▶ podesite željenu opciju.  
Opcije izbornika iza kojih se nalazi zagrada (...) mogu se podesiti nakon pritiska tipke **FUNC./SET** za prikaz sljedećeg izbornika.  
Ponovo pritisnite tipku **FUNC./SET** za potvrdu podešenja.
- 5 Pritisnite tipku MENU.

# Popis izbornika











## Izbornik FUNC.

Niže prikazane ikone su tvornička podešenja.







Opcija izbornika		Str.	Opcija izbornika		Str.
	Manual Mode			Shooting Method	
	Manual	31		Single	33
	Super Macro	31		Continuous Shooting	
	My Colors	49		10 sek Self-timer	35
	Stitch Assist L-R	39		2 sek Self-timer	
	Stitch Assist R-L			Vlastito podešenje	
	Special Scene Mode	30		Photo Effect	48
	Movie Mode	37		My Colors	49
	Exposure Compensation	44		Resolution/Compression	27
	ISO Speed	54		Resolution/Frame Rate (Movie)	29
	White Balance	45			

## Izbornik Rec.









\* Tvornička podešenja

Opcija izbornika	Opcije	Str.
AiAF	On*/Off	41
 Način mjerena	 Evaluative*  Center-Weighted Average  Spot	35
 AF-assist Beam	On*/Off	–
 Digital Zoom	On/Off* (On u standardnom načinu snimanja video zapisa)	32
 Review	Off/2* – 10 sek/Hold	<i>Osnovne upute (str. 5)</i>
 Save Original	On/Off*	51
 Grid Lines	On/Off*	40
 Date Stamp	Off*/Date/Date & Time	34

## Izbornik Play

Opcija izbornika	Str.
 Protect	63
 Rotate	61
 Erase All	64
 Auto Play	62
 Print Order	65
 Transfer Order	69

## Izbornik Set up

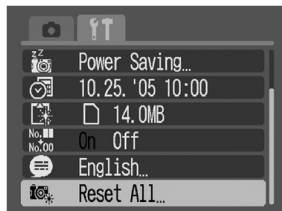
Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
 Mute	On/Off*	Podesite na [On] za isključenje početnog zvuka, zvuka okidača, zvukove kod izvođenja funkcija i self-timera. Ipak, zvukovi upozorenja će se čuti i kad odaberete [On]. ( <i>Osnovne upute</i> str. 2)
 LCD Brightness	od -7 do 0* do +7	Tipkama ◀ ili ▶ podesite svjetlinu LCD zaslona. Pritisnete li tipke ▲ ili ▼, prikaz će se vratiti na izbornik Set up. Tijekom podešavanja možete provjeriti svjetlinu na LCD zaslonu.
 Power Saving		str. 20
Auto Power Down	On*/Off	Odabir funkcije automatskog isključenja aparata nakon određenog vremena mirovanja.
Display Off	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3min.	Odabir funkcije automatskog isključenja LCD zaslona nakon određenog vremena mirovanja.
 Date/Time		<i>Osnovne upute</i> (str. 2)
 Format		str. 21
 File No. Reset	On*/Off	str. 55
 Language		<i>Osnovne upute</i> (str. 3)
 All Reset		str. 26

# Resetiranje podešenja na tvorničke vrijednosti

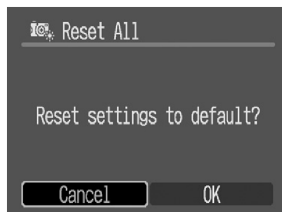
## 1 Izbornik (f1) Set up →





 [Reset All].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).






## 2 Odaberite [OK] i pritisnite FUNC./ SET.



- Podešenja se ne mogu resetirati ako je aparat spojen na računalo ili na pisač.
- Ne možete resetirati:
  - Način snimanja.
  - Opcije  [Date/Time] i  [Language] u izborniku **f1** (Set up) (str. 25).
  - Podatke uravnoteženja bjeline snimljene ručno (str. 46).
  - Boju određenu u  [Color Accent] (str. 52) ili  [Color Swap] (str. 53) modovima funkcije My Colors.

## Promjena razlučivosti/kompresije

Način snimanja   

### 1 Izbornik FUNC. → \* (Razlučivost/(Kompresija).

Pogledajte Izbornici i podešenja (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite podešenje razlučivosti.







### 2 Pritisnite tipku MENU.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite podešenje kompresije i pritisnite tipku FUNC./SET.





Kod ispisa veličine razglednice nije moguća promjena kompresije.

## Približne vrijednosti razlučivosti

Razlučivost		Namjena	
<b>L (Velika)</b>	2048 x 1536 piksela	Velika   Mala	Tiskanje do veličine A4 210 x 297 mm. Tiskanje do veličine Letter* 216 x 279 mm.
<b>M1 (Srednja 1)</b>	1600 x 1200 piksela		Tiskanje veličine razglednice 148 x 100 mm Tiskanje veličine "L" 119 x 89 mm
<b>M2 (Srednja 2)</b>	1024 x 768 piksela		Tiskanje veličine kreditne kartice
<b>S (Mala)</b>	640 x 480 piksela		Slanje slika e-mailom Veći kapacitet snimanja
  <b>(Ispis datuma na sliku veličine razglednice)</b>	1600 x 1200 piksela	Ispis datuma na sliku veličine razglednice (str. 34). Kompresija je podešena na <input checked="" type="checkbox"/> (Fine).	

\* Veličina papira ovisi o području.



## Približne vrijednosti kompresije



Kompresija		Namjena
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Superfine</b>	Visoka kvaliteta   Normalna kvaliteta	Snimanje slika visoke kvalitete
<input type="checkbox"/> <b>Fine</b>		Snimanje slika normalne kvalitete
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Normal</b>		Snimanje većeg broja slika.



- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 100)
- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 99).

# Promjena razlučivosti i brzine izmjene slika (video zapisi)

Način snimanja   

Možete promijeniti razlučivost i brzinu izmjene slika kad je mod video zapisa podešen na  (Standard) ili  (My Colors).

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Razlučivost/Brzina izmjene slika).










Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opcije razlučivosti/brzine izmjene slika i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



## Razlučivost i brzina izmjene slike

	Razlučivost	Brzina izmjene slika
 Standard	 640 x 480 piksela	 10 slika/sek
 My Colors	 320 x 240 piksela	 20 slika/sek
 Compact	 160 x 120 piksela	 15 slika/sek


\* Brzina izmjene slika jest broj okvira koji se snimaju ili reproduciraju svake sekunde. Što je taj broj veći, pokreti su "mekši".

\* Razlučivosti i brzina izmjene slika su fiksni u  (Compact) načinu.



- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 100)
- Pogledajte *Memorijske kartice i približni kapaciteti* (str. 99).

# SCN Snimanje u Special Scene načinu

Način snimanja 

Možete snimiti optimalnu fotografiju jednostavnim odabirom odgovarajućeg načina snimanja.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Special Scene Mode).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).






\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite način snimanja i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Detalje o Special Scene modovima potražite na str. 7 *Osnovnih uputa*.



## 2 Snimate sliku.



- U  (Fireworks) modu je brzina zatvarača mala. Uvijek koristite stativ da bi spriječili trešnju aparata.
- U ,  (Kids&Pets) ili  (Night Snapshot) modovima, može doći do povećanja ISO osjetljivosti i šuma na slici, ovisno o prizoru kojeg snimate.
- U  (Kids&Pets) modu, snimajte objekt na udaljenosti od 1 m do beskonačnosti.



# 📷 Ručno snimanje

Način snimanja  

U ovom načinu snimanja možete sami podesiti parametre kao što su ekspozicija, ravnoteža bijele boje i foto efekt.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Manual).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Detalje o Manual modu potražite na str. 6 *Osnovnih uputa*.
- Pogledajte "Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja" (str. 104).



## 2 Podesite potrebne parametre i snimite sliku.

# Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Super Macro)

Način snimanja  

Koristite ovaj način za snimanje objekta na udaljenosti od 1,5 cm (minimalna žarišna duljina) od objektiva na području 20 x 15 mm uz maksimalno širokokutno podešenje. S digitalnim zumom područje slike je 7 x 5 mm uz maksimalni zum (oko 3,2 puta).

## 1 Izbornik FUNC. → (Super Macro).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



## 2 Pritisnite tipku ili za postizanje željenog kadra.

# Uporaba digitalnog zuma

Način snimanja       

Kombinacijom optičkog i digitalnog zuma možete uvećati slike  
Fotografije: uvećanje oko 10x (Super Macro oko 3,2x)  
Video zapisi (standardni): uvećanje oko 6,4x

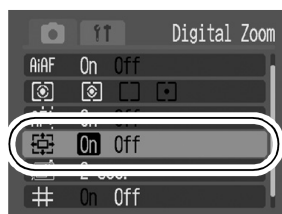


Digitalni zum nije dostupan kad je LCD zaslon isključen.




## 1 Izbornik (Rec.) → [Digital Zoom] → [On].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- [On] je tvorničko podešenje za Super Macro i Movie (standard).



## 2 Pritisnite tipku i snimajte.

- Kad pritisnete tipku , leća će se, kada dosegne maksimalni telefoto položaj, zaustaviti (kod fotografiranja).  
Ponovnim pritiskom na tipku  aktivirat će se digitalni zum kojim se omogućuje dodatno digitalno povećavanje slike.
- Pritisnite tipku  kako biste sliku umanjili.



- Što je digitalni zum veći, fotografije izgledaju zrnatije.

# Snimanje niza fotografija

Način snimanja    

U ovom načinu aparat snima niz fotografija dok okidač držite pritisnutim. Koristite li preporučenu memorijsku karticu\*, možete snimati neprekidno u određenim intervalima dok se kartica ne popuni (str. 99).

\* Preporučena memorijska kartica

Super brza SD kartica SDC-512MSH (opcija) formatirana s nižom razinom formatiranja (str. 21).

- Ova brojka predstavlja vrijednost koju je izmjerila tvrtka Canon. Stvarne se vrijednosti mogu, ovisno o postavkama i uvjetima, razlikovati od ove brojke.
- Ako se neprekidno snimanje odjednom zaustavi, možda je memorijska kartica popunjena.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Drive Mode) → (Continuous Shooting)

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



\* Tvorničko podešenje.



## 2 Snimajte.

- Aparat snima niz fotografija dok držite okidač pritisnutim do kraja. Kad ga otpustite, snimanje se zaustavlja.

### Isključivanje snimanja niza fotografija

Izbornik FUNC. →  (Continuous Shooting) →  (Single)



- Interval između snimaka može se malo produžiti kad se napuni ugrađena memorija fotoaparata.
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka će se produžiti radi punjenja bljeskalice.

# Ispis u veličini razglednice


Način snimanja      

Možete snimati fotografije optimalne razlučivosti i kompresije za ispis veličine razglednice. Snimanjem fotografija u načinu ispisa u veličini razglednice možete prethodno provjeriti područje ispisa (okomiti/vodoravni omjer 3:2) na LCD zaslonu.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Resolution/Compression) → (Post).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Razlučivost je podešena na **M1** (1600 x 1200) i kompresija na  (Fine).
- Kad pritisnete okidač do pola, dio koji se neće ispisivati postane siv.




U ovom modu se ne može koristiti digitalni zum.



Za postupak ispisa pogledajte *Upute za izravni ispis*.


## Dodavanje datuma fotografijama

Kad odaberete način  (dodavanje datuma na ispise), možete unijeti datum na fotografiju. Datum će se dodati na fotografije čak i ako nije podešen na računalo ili pisaču.

## 1 Izbornik (Rec.) → [Date Stamp] → [Date]/[Date & Time].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

Prikaz na LCD zaslonu

: [Off]

: [Date]/[Date & Time]





- Provjerite jeste li podesili datum/vrijeme aparata (str. 25).
- Datum ne možete izbrisati s fotografije kad ga jednom podesite.

## Uporaba self-timera

Način snimanja

Pomoću ove funkcije, fotografije se snimaju 10 s () ili 2 s () nakon pritiska na okidač. Osim toga, možete podesiti vrijeme odgode i broj snimaka ( Custom Timer).

### 2 Izborniku FUNC. → \* (Drive Mode).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite Self-Timer i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Svaka opcija ima sljedeće značajke.
  - : 2 sek prije aktiviranja okidača čuje se zvuk *self-timera* i treptanje žaruljice se ubrza.
  - : Zvuk *self-timera* se čuje nakon pritiska na okidač, a 2 sek kasnije se aktivira okidač.
  - : Možete promijeniti vrijeme odgode i broj snimaka (str. 36).



### 3 Snimajte.

- Kada okidač pritisnete do kraja, *self-timer* će se aktivirati i njegov indikator počinje treptati (kad koristite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju, indikator *self-timera* će treptati, zatim će ostati svijetliti zadnje 2 sekunde).

### Isključivanje *self-timera*

Izbornik FUNC. → / / (Self-Timer) → (Single).

## Promjena vremena odgode i broja snimaka (📷)

Možete promijeniti vrijeme odgode (0 – 10, 15, 20, 30 s) i broj snimaka (1 – 10). Međutim, opciju 📷 nije moguće podesiti u Stitch Assist modu ili u modu My Colors.

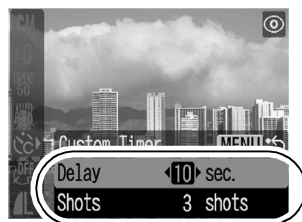
### 1 Izbornik FUNC. → 📷 (Drive Mode) → 📷.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



### 2 Pritisnite tipku MENU.

- Tipkama ▲ ili ▼ odaberite [Delay]/[Shots], zatim tipkama ◀ ili ▶ promijenite podešenje i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Zvuk *self-timera* će se čuti na sljedeći način:
  - Ako je za opciju [Shots] podešeno više snimaka, zvuk će se čuti samo za prvu snimku.
  - Zvuk *self-timera* će početi 2 s prije isteka podešenog vremena.



Podesite li opciju [Shots] na 2 ili više snimaka, moguće je sljedeće:

- Ekspozicija i balans bijelog ostanu na vrijednosti odabranoj za prvu snimku,
- Ako se unutrašnja memorija napuni, interval između snimaka se može produžiti,
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka se može produžiti kako bi se bljeskalica napunila,
- Snimanje će se automatski prekinuti ako se memorijska kartica napuni.



Snimanje zvuka nije moguće.

Raspoloživa su sljedeća tri načina snimanja video zapisa.



## Standard

Razlučivost i broj slika u sekundi možete sami odabrati. Možete snimati dok se memorijska kartica ne napuni (uporabom super brzih memorijskih kartica (preporučena SDC-512MSH)).

- Razlučivost/Broj slika u sekundi: [640] (640 x 480) 10 slika/sek], [320] (320 x 240) 20 slika/sek]
- Maksimalno trajanje: 3 minute



## Compact

Zahvaljujući niskoj razlučivosti, ovaj način snimanja je prikladan za slanje video zapisa kao priloga e-mailova ili kad je kapacitet memorijske kartice mali.

- Razlučivost/Broj slika u sekundi: [160] (160 x 120) 15 slika/sek]
- Maksimalno trajanje: 3 minute



## My Colors

Možete promijeniti boje slike te zatim snimati (str. 49). Kao i u Standard modu, možete sami odabrati razlučivost/broj slika u sekundi.



- Razlučivost: [640] (640 x 480) 10 slika/sek], [320] (320 x 240) 20 slika/sek]
- Maksimalno trajanje: 3 minute

- Vrijeme snimanja će ovisiti o kapacitetu memorijske kartice koju koristite. Pogledajte str. 99 za detalje.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Movie).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite mod video zapisa i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- U  (Standard) ili  (My Colors) modu možete promijeniti razlučivost/broj slika u sekundi (str. 29).



## 2 Snimajte.

- Pritiskom okidača do pola, automatski se podešava ekspozicija, izoštravanje i ravnoteža bijele boje.
- Kad okidač pritisnete do kraja, započne snimanje video zapisa.
- Tijekom snimanja, na LCD zaslonu je prikazano vrijeme snimanja (u sekundama) i crveni kružić.
- Kad ponovno pritisnete okidač do kraja, snimanje se zaustavi. Snimanje će se zaustaviti automatski u sljedećim slučajevima:
  - Kad istekne maksimalno vrijeme snimanja,
  - Kad se napuni ugrađena memorija ili memorijska kartica.






- Preporučujemo da video zapise snimate na memorijsku karticu koju ste formatirali u ovom fotoaparatu (str. 21). Priložena se kartica može koristiti bez formatiranja.
- Podešenja izoštravanja i zuma koja odaberete za prvi kadar, ostaju ista za cijeli video zapis.



- Prije snimanja možete podesiti ravnotežu bijele boje (str. 45).
- Za reprodukciju video zapisa (vrsta podataka: AVI/kompresija: Motion JPEG) na računalu potreban je program QuickTime 3.0 ili noviji. Na isporučenom disku se nalazi QuickTime (za Windows). Za Macintosh računala, program je obično ugrađen u operativni sustav Mac OS X ili noviji.



# Spajanje fotografija (Stitch Assist)

Način snimanja   

Ova funkcija omogućuje spajanje međusobno preklapajućih fotografija na računalo kako bi se dobila panoramska slika.





Preklapajući dijelovi različitih fotografija omogućuju njihovo spajanje u jednu, panoramsku sliku.

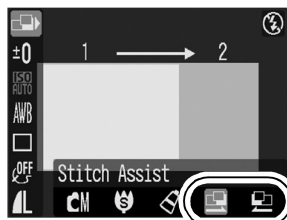


## 1 Izbornik FUNC. → / (Stitch Assist).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

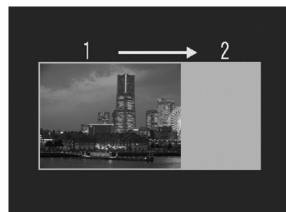
\* Tvorničko podešenje.

- Možete odabrati jedan od sljedećih smjerova snimanja:
  -  Vodoravno s lijeva na desno
  -  Vodoravno s desna na lijevo



## 2 Snimate prvu od niza fotografija.

- Ekspozicija i balans bijelog se zadrže na vrijednosti za prvu fotografiju.



### 3 Podesite kompoziciju za drugu fotografiju tako da se preklapa s dijelom prve i snimajte.

- Tipkama ◀ ili ▶ provjerite snimljenu fotografiju ili odaberite ponavljanje snimanja.
- Manje razlike mogu se ispraviti u toku spajanja fotografija.

### 4 Ponovite postupak za ostale fotografije.

- Na ovaj način možete snimiti najviše 26 fotografija.
- Pritisnite tipku **FUNC./SET** nakon zadnje snimke.



Podešenja koja ste koristili prilikom snimanja prve fotografije koriste se i za snimanje ostalih.



Za spajanje fotografija na računalu koristite isporučeni softverski program PhotoStitch.

## Prikaz linija mreže

Način snimanja       

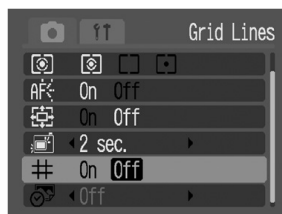
Pomoću ove funkcije možete na LCD zaslonu prikazati četiri linije (dvije vertikalne i dvije horizontalne).

### 1 Izbornik (Rec.) → (Grid Lines) → [On]/[Off].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

\* Tvorničko podešenje.


- Mreža se ne pojavljuje na vašim fotografijama.



# Promjena načina izoštravanja



Način snimanja     

Možete odabrati jedan od dvaju načina izoštravanja prema AiAF podešenju.

	Uključeno	Fotoaparatus detektira objekt i izoštriti će sliku koristeći 5 raspoloživih točkaka za određivanje fokusa.
<input type="checkbox"/>	Isključeno	Fotoaparatus će sliku izoštriti koristeći središnji okvir automatskog izoštravanja (AF okvira). Ovaj način je vrlo prikladan za izoštravanje određenih dijelova objekta s velikom preciznošću.

## 1 Izbornik (Rec.) → [AiAF] → [On]/[Off].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Ne mogu se podesiti  (Fireworks) i  (Kids&Pets) modovi.



- Središnji okvir automatskog izoštravanja se koristi kod uključenog digitalnog zuma.
- Kad pritisnete okidač dopola, okvir automatskog izoštravanja pojavi se na sljedeći način (dok je LCD zaslon uključen):
  - AiAF uključen [On]
    - Zeleni: Priprema za snimanje je završena (izoštrjen AF okvir)
    - Nema okvira: Izoštravanje je otežano.
  - AiAF isključen [Off] (središnji okvir automatskog izoštravanja)
    - Zeleni: Priprema za snimanje je završena
    - Žuti: Izoštravanje je otežano.

# Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock)

Način snimanja        

Sljedeće vrste objekata možda neće biti lako izoštriti.


- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast u odnosu na okolinu.
- Prizori koje sadrže i bliže i udaljene objekte.
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Objekti koje snimate kroz staklo: U ovom slučaju pokušajte se, što je više moguće približiti staklu, kako bi izbjegli refleksiju svjetlosti.

**1 Fotoaparatusmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i objekt koji želite snimiti i nalazi se u središtu tražila ili u AF okviru na LCD zaslonu.**

**2 Pritisnite okidač do pola.**

**3 Ponovno usmjerite fotoaparatusmjerite prema objektu koji želite snimiti i pritisnite okidač do kraja.**



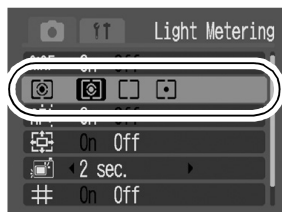
Kada snimate s blokiranom funkcijom automatskog izoštravanja uz pomoć LCD zaslona, preporučujemo da opciju AiAF isključite (Off) na izborniku  (Rec.) (str. 24) jer fotoaparatusmjerite sliku izoštrava samo pomoću središnjeg AF okvira.

# Promjena načina mjerenja osvjetljenja




Način snimanja    

**1** Izbornik  (Rec.) → \* (Light Metering) → //.



Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



## Načini mjerenja osvjetljenja

	<b>Procijenjeno mjerenje</b>	Pogodno za standardne uvjete snimanja te snimanje s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat će sliku podijeliti na nekoliko područja za mjerenje svjetline. Procjenjuju se složeni uvjeti osvjetljenja, primjerice položaj objekta, svjetlina, pozadina, izravno svjetlo i osvjetljenje pozadine te se podešava ispravna ekspozicija prema objektu kojeg snimate.
	<b>Centralno-ujednačeno mjerenje</b>	Uzima se prosječna vrijednost svjetla cijelog okvira, s time da je naglasak stavljen na središte slike.
	<b>Mjerenje u jednoj točki</b>	Mjeri se područje u točki koja se nalazi u sredini AE okvira na LCD zaslonu. Ovo podešenje koristite kada želite podesiti ekspoziciju za objekt u središtu zaslona.

# Podešavanje kompenzacije ekspozicije

Način snimanja  

Kompenzaciju ekspozicije podesite kako objekt na fotografiji, ukoliko je osvijetljen straga ili mu je pozadina svijetla, ne bi na fotografiji bio pretaman te ukoliko želite izbjeći blještava svjetla prilikom noćnog snimanja.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Exposure Compensation).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.



- Tipkama ◀ ili ▶ podesite kompenzaciju ekspozicije i pritisnite tipku **FUNC./SET**.





## Isključenje kompenzacije ekspozicije



Vrijednost ove funkcije vratite na [0].



Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u  (Color Accent) i  (Color Swap) My Colors modovima.

# Podešavanje tona boje (ravnoteža bijelog)

Način snimanja  

Obično, podešenje  (Auto) odabire optimalni balans bijelog. Kad podešenje  (Auto) ne može reproducirati boje prirodnog izgleda, promijenite podešenje ove funkcije u skladu s izvorom svjetla.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (White Balance).








Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.



- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite podešenje ravnoteže bijelog i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



## Podešenja ravnoteže bijelog


	<b>Auto</b>	Fotoaparat sama podešava uravnoteženje bijele boje zavisno od uvjeta
	<b>Day Light</b>	Podesite za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
	<b>Cloudy</b>	Podesite za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	<b>Tungsten</b>	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	<b>Fluorescent</b>	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne dužine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	<b>Fluorescent H</b>	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne dužine.
	<b>Custom</b>	Podesite uravnoteženje pomoću bijelog lista papira (ili sličnog pomagala) kako biste postigli najbolje podešenje uravnoteženja bijele boje u skladu s uvjetima snimanja.



Ovo podešenje ne možete izmijeniti ukoliko ste uključili foto efekte  (Sepia) ili  (B/W).

## Korisničko podešenje uravnoteženja bijele boje

Uravnoteženje bijele boje možete podešavati i sami kako bi ga prilagodili uvjetima snimanja. Fotoaparat će prema komadu bijelog papira ili tkanine ili posebne fotografske sive kartice odrediti osnovnu razinu bijele boje koja će se koristiti kao polazišna vrijednost.

U ovdje navedenim slučajevima može doći do problema s automatskim podešavanjem ove funkcije **AWB** (Auto) pa zato fotografiju snimite nakon što razinu bijele boje podesite sami pomoću funkcije  (Custom).

- Kod snimanja izbliza
- Po snimanju jednobojnih objekata (nebo, more šuma)
- Kod snimanja s neobičnim izvorom svjetla (živina svjetiljka i sl.)

### 1 Izbornik FUNC. → (Custom).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).






### 2 Fotoaparat usmjerite u komad bijelog papira ili tkanine i pritisnite tipku MENU.

- Gledate li sliku na LCD zaslonu, središte kadra treba biti ispunjeno bijelom slikom. Ako koristite optičko tražilo, cijelo vidno polje treba biti ispunjeno.





- Prije osobnog podešavanja uravnoteženja bijele boje preporučujemo da odaberete  način rada fotoaparata i da kompenzaciju ekspozicije podesite na vrijednost nula ( $\pm 0$ ). Ukoliko je ekspozicija podešena neispravno, podešenje uravnoteženja bijele boje također može biti pogrešno (fotografija može ispasti potpuno crna ili potpuno bijela).
- Snimajte s podešenjima koja su ista kao što su bila kada ste podešavali uravnoteženje bijele boje. Ukoliko se podešenja pojedinih funkcija promijene, može se dogoditi da optimalna razina bijele boje neće biti ispravno podešena. Posebno pripazite da ne promijenite:
  - ISO osjetljivost
  - Podešenja bljeskalice.  
Preporučujemo da bljeskalicu ili uključite ili isključite. Ukoliko se ona tokom podešavanja razine bijele boje uključila jer je bila podešena na  (automatska) ili  (automatska sa smanjenjem efekta crvenih očiju) onda to njezino podešenje zadržite i u toku samog fotografiranja.
- Budući da se podaci o ravnoteži bijele boje ne mogu očitati u Stitch Assist načinu rada, tu funkciju podesite prije odabira opcije [Stitch Assist] u izborniku FUNC.
- Fotoaparat će zadržati izvedeno korisničko podešenje ravnoteže bjeline čak i ako je resetirate na tvorničke postavke (str. 26).

# Promjena foto efekata

Način snimanja       

Fotografije možete snimati uz uporabu raznih foto efekata.

## 1 Izbornik FUNC. → \* (Photo Effect).







Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvorničko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite foto efekt i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



## Podešenja foto efekta

	<b>Effect Off</b>	Snima sliku bez foto efekta.
	<b>Vivid</b>	Naglašava kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije izuzetno snažnih boja.
	<b>Neutral</b>	Smanjuje kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije neutralnih nijansi boja.
	<b>Low Sharpening</b>	Snima objekte uz blage prijelaze na rubovima.
	<b>Sepia</b>	Snima fotografije u smeđim tonovima.
	<b>B/W</b>	Snima crno-bijele slike





# Snimanje u My Colors modu

Način snimanja    

My Colors mod jednostavno mijenja boje u snimljenoj slici, omogućujući promjenu balansa između crvene, zelene i plave, preobrazbu bijele ili tamne kože ili promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u drugu boju. Budući da ovi modovi funkcioniraju i sa slikama i s video zapisima, omogućuju Vam da primijenite različite efekte na njih.

Međutim, ovisno o uvjetima snimanja, slike mogu ispasti grube ili možda neće imati očekivane boje. Savjetujemo Vam da prije snimanja važnih objekta izvedete probne snimke i provjerite rezultate.

Fotoaparat će pohraniti My Colors sliku i izvornu neizmijenjenu sliku ako ste podesili [Save Original] (str. 24) na [On].

	<b>Positive Film</b>	Koristite ovu opciju kako biste crvene, zelene ili plave nijanse učinili intenzivnijima poput efekata Vivid Red, Vivid Green ili Vivid Blue. Time je moguće postići intenzivne boje prirodnog izgleda poput onih koje se dobivaju pozitivom filma.
	<b>Lighter Skin Tone*</b>	Primjenom ove opcije možete posvijetliti tonove kože.
	<b>Darker Skin Tone*</b>	Primjenom ove opcije možete potamniti tonove kože.
	<b>Vivid Blue</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti plave nijanse. Plavi objekti, primjerice nebo ili more, izgledaju življima.
	<b>Vivid Green</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti zelene nijanse. Zeleni objekti, primjerice planine, biljke, cvijeće i travnjaci, izgledaju življima.
	<b>Vivid Red</b>	Primjenom ove opcije možete naglasiti crvene nijanse. Crveni objekti, primjerice cvijeće ili automobili, izgledaju življima.
	<b>Color Accent</b>	Primjenom ove opcije možete zadržati samo boju odabranu na LCD zaslonu, a sve ostale boje promijeniti u crnu i bijelu.

<b>ES</b>	<b>Color Swap</b>	Primjenom ove opcije možete boju odabranu na LCD zaslonu promijeniti u drugu. Odabranu boju je moguće zamijeniti samo s jednom drukčijom bojom, a ne s više njih.
-----------	-------------------	---

\* Mogu se također promijeniti boje kože objekata koji nisu ljudi.

\* Ovisno o boji kože, možda nećete postići željene rezultate.

## 1 Izbornik FUNC. → (My Colors: fotografije)/ (My Colors: video zapisi).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



Fotografije



Video zapisi

## 2 Izbornik FUNC. → \* (Positive Film).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

\* Tvoričko podešenje.

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite My Colors mod.



## 3 Snimajte.

- Modovi      

Pritisnite tipku **FUNC./SET**. Na zaslonu će se pojaviti prikaz snimanja te možete snimati.

- Modovi  

: Pogledajte Snimanje u Color Accent modu (str. 52)

: Pogledajte Snimanje u Color Swap modu (str. 53)



U My Colors modovima, ISO osjetljivost se može smanjiti i uzrokovati šum u slici.

## Promjena metode pohrane za izvornu sliku

Kad snimate fotografije u My Colors modu, možete odrediti hoće li se pohraniti i izmijenjena i izvorna slika.

### 1 Izbornik (Rec.) → [Save Original] → [On]/[Off].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Odaberete li [On], dvije slike će se numerirati u nizu, pri čemu će izmijenjena slika biti iza izvorne.



### Kad je opcija Save Original podešena na [On]

- Tijekom snimanja je na LCD zaslonu prikazana samo izmijenjena slika.
- Slika koja se pojavi na LCD zaslonu neposredno nakon snimanja je izmijenjena slika. Izbrišete li sliku u toj fazi, zajedno s izmijenjenom slikom će se izbrisati izvorna slika. Budite oprezni prilikom brisanja slika.
- Budući da se za svaku snimku pohranjuju dvije slike, broj preostalih slika je otprilike jednak polovici broja prikazanog kad je ova funkcija podešena na [Off].

## Snimanje u Color Accent modu

Sve boje osim odabrane na LCD zaslonu, na snimci će zamijeniti crna i bijela.

### 1 (Color Accent) → Tipka MENU.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Accent slika (koristeći prethodno podešenu boju).



### 2 Usmjerite aparat tako da se boja koju želite zadržati nalazi u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ◀.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ▲ ili ▼ možete odabrati raspon boja koje će se zadržati.
  - 5: Uzima samo boju koju želite zadržati.
  - +5: Uzima također boje bliže onoj koju želite zadržati.

### 3 Pritisnite tipku FUNC./SET-

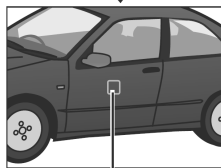
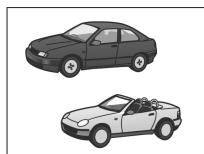
- Podešavanje je dovršeno.
- Pritisnete li sada tipku MENU, vratit ćete se u izbornik My Colors moda.



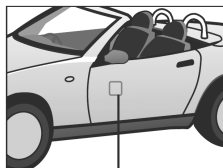
- Za ovu opciju je tvornički podešena zelena boja.
- Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje ili mjerenja svjetla.
- Odabrano Color Accent podešenje ostane čak i nakon isključenja aparata.

## Snimanje u Color Swap modu

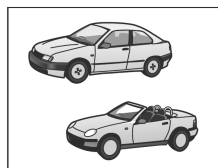
Ovaj mod omogućuje promjenu boje odabrane na LCD zaslonu u neku drugu.



Izvorna boja  
(prije zamjene)



Željena boja  
(nakon zamjene)



### 1 (Color Swap) → Tipka MENU.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).

- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Swap slika (uz uporabu prethodno podešene boje).



### 2 Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ◀.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ▲ ili ▼ možete odabrati raspon boja koje će se zamijeniti.
  - 5: Uzima samo boju koju želite zamijeniti.
  - +5: Uzima također boje bliže onoj koju želite zamijeniti.

### 3 Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona i pritisnite tipku ▶.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.



## 4 Pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Podešavanje je dovršeno.
- Pritisnete li sada tipku **MENU**, vratit ćete se u izbornik My Colors moda.



- Tvorničko podešenje moda zamjene boje mijenja zelenu u žutu.
- Možda nećete postići očekivane rezultate nakon unosa boje ako koristite bljeskalicu ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje ili mjerenja svjetla.
- Boje odabrane u Color Swap modu ostanu pohranjene čak i nakon isključenja aparata.

## Podešavanje ISO osjetljivosti

Način snimanja   

ISO osjetljivost podesite kada želite smanjiti osjetljivost fotoaparata na tresenje, kada na tamnim mjestima želite slikati bez uporabe bljeskalice ili kada želite snimati uz veću brzinu zatvarača.

### 1 Izbornik **FUNC.** → (**ISO Speed**).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).





\* Tvorničko podešenje.


- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite ISO osjetljivost i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Opcija [Auto] podešava osjetljivost koja daje optimalnu kvalitetu slike.





# Resetiranje broja datoteke

Način snimanja    

Način reprodukcije 

Izrađenim snimkama se automatski pridjeljuju brojevi datoteka. Možete odabrati način na koji će ti brojevi pridjeljivati.

## 1 Izbornik (Set up) → [File No. Reset] → [On]/[Off].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## Funkcija resetiranja broja datoteke

<b>On</b>	Brojevi snimaka i direktorija se resetiraju na početnu vrijednost (100-0001) svaki put kad umetnete novu memorijsku karticu. Svako sljedećoj snimci se pridjeljuje broj za jedan veći od prethodnog.
<b>Off</b>	Broj posljednje snimke ostaje zapamćen tako da se snimkama na novoj memorijskoj kartici pridjeljuju sljedeći brojevi. To je prikladno za upravljanje snimkama na računalu jer se izbjegava ponavljanje brojeva datoteka.



Podatke o strukturi direktorija potražite u *Uputama za uporabu softvera* (*Software Starter Guide*).

# Reprodukcija/Brisanje

→ Pogledajte također *Osnovne upute za uporabu* (str. 10).

## 🔍 Povećavanje prikaza fotografije

### 1 Pritisnite tipku zuma prema 🔍.

- Na LCD zaslonu se pojavi oznaka **SET** 🔍  
⏏ i uvećani dio slike.
- Sliku možete uvećati do 10x.



Približan položaj prikazanog dijela

### 2 Pritisnite tipku **FUNC./SET** i koristite tipke **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** za kretanje po prikazanoj fotografiji.

- Pojavit će se **SET** 🔍.
- Pritisnete li ponovno tipku **FUNC./SET**, moguća je izmjena i na LCD zaslonu se pojavi oznaka **SET** ⏏. Pritisnite tipku **◀** ili **▶** za prikaz prethodne ili sljedeće slike s istom razinom uvećanja. Funkciju izmjene slika možete isključiti ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET**.
- Razinu uvećanja možete promijeniti preklopkom zuma.

### Isključivanje povećavanja

Tipku zuma pritisnite prema **▼**. (Možete ga također odmah isključiti pritiskom na tipku **MENU**.)



Nije moguće uvećavati pojedinačne kadrove video zapisa i slika prikazanih u indeksnom pregledu.

# Pregled snimaka u grupama po 9 (Indeksni pregled)

## 1 Pritisnite tipku **FUNC./SET** i zadržite je bar **1 sekundu** za prikaz slike.

- Na ovaj način možete pregledati do 9 slika odjednom.
- Tipkama ▲, ▼, ◀ ili ▶ možete promijeniti odabir prikazanih fotografija.

Odabrana fotografija



Video zapis

### Vraćanje na prikaz pojedinačnih snimaka

Pritisnite tipku **FUNC./SET** i zadržite je bar 1 sekundu.

# Reprodukcija video zapisa



Video zapise ne možete reproducirati na indeksni način.

## 1 Odaberite video zapis i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Video zapisi su datoteke uz koje se nalazi oznaka **SET** .











Kontrolni izbornik

## 2 Odaberite (reprodukcija) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Video zapis će se prekinuti pritisnete li tipku **FUNC./SET** tijekom reprodukcije. Za nastavak reprodukcije ponovno pritisnite tipku.
- Kad reprodukcija završi, video zapis se zaustavi na zadnjem prikazanom kadru. Pritisnite tipku **FUNC./SET** za prikaz kontrolnog izbornika.

## Uporaba kontrolnog izbornika za reprodukciju video zapisa

	Prikaz pojedinačnih snimaka.
	Reprodukcija
	Ispis (Ikona će se pojaviti kad je spojen pisač. Za detalje pogledajte <i>Upute za izravni ispis.</i> )
	Prikaz prvog kadra
	Prethodni kadar ("Premotava" unatrag ako zadržite tipku <b>FUNC./SET</b> .)
	Sljedeći kadar ("Premotava" unaprijed ako zadržite tipku <b>FUNC./SET</b> .)
	Prikaz posljednjeg kadra
	Editiranje (Uključi mod editiranja video zapisa.) (str. 59)

# Obrada video zapisa

Možete izrezati neželjene dijelove snimljenih video zapisa.



Zaštićeni video zapisi i video zapisi koji traju manje od 1 sekunde ne mogu se obrađivati.

## 1 Odaberite (Edit) u kontrolnom izborniku video zapisa i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



- Na zaslonu će se prikazati kontrolni izbornik i skala obradu video zapisa.

Kontrolni izbornik za obradu video zapisa



Skala za obradu video zapisa

## 2 Tipkama **▲** ili **▼** odaberite opciju (Cut Beginning) ili (Cut End), a tipkama **◀** ili **▶** odaberite mjesto na kojem želite izrezati zapis (**↓**).

- Za provjeru privremeno obrađenog video zapisa, odaberite  (reprodukcija) i pritisnite tipku **FUNC./SET**.
- Odabirom opcije  (Exit) poništavate sve promjene i vraćate se na prikaz kontrolnog izbornika.

## 3 Odaberite (Save) i pritisnite tipku **FUNC-/SET**.

## 4 Odaberite [New File] ili [Overwrite] te pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Opcija [New File] pohranjuje obrađeni zapis pod novim imenom, a originalni zapis ostaje nepromijenjen. Pritisnete li tipku **FUNC./SET** tijekom pohranjivanja video zapisa, ono se poništi.
- Opcijom [Overwrite] obrađeni zapis snimate pod imenom originalnog čime ga brišete.
- Ukoliko na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora za pohranjivanje nove datoteke, možete odabrati samo opciju [Overwrite].



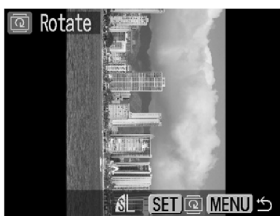
Pohranjivanje može potrajati i do 3 minute. Ako se za to vrijeme potroši baterija, obrađeni video zapis se neće pohraniti. Video zapis obrađujte samo s potpuno napunjenim NiMH baterijama veličine AA ili priključenim dodatno nabavljivim mrežnim adapterom ACK800 (str. 88).

# Zakretanje fotografija na zaslonu

Fotografiju prikazanu na zaslonu možete zakrenuti u smjeru kazaljke na satu za 90° ili 270°.



Original



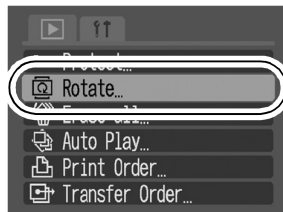
90°



270°

## 1 Izbornik (Play) (Rotate).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Tipkama ili odaberite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite tipku FUNC./SET za zakretanje.

- Svakim pritiskom na tipku **FUNC./SET** slika se zakreće za 90°/270°.
- Ovo podešenje je moguće također u indeksnom prikazu.



- Prikaz video zapisa ne možete rotirati.
- Prilikom prebacivanja fotografija na osobno računalo, položaj fotografije koju ste zakrenuli na fotoaparatu ovisit će o softveru koji koristite za prebacivanje slika.

# Automatska reprodukcija (Auto Play)

Automatska reprodukcija snimaka s memorijske kartice.  
Reprodukcija snimke traje 3 sekunde.

## 1 Izbornik (Play) → (Auto Play) → Tipka **FUNC./SET.**

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).

- Započinje automatska reprodukcija.
- Tijekom automatske reprodukcije raspoložive su sljedeće funkcije:
  - Pauza/nastavak automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **FUNC./SET.**
  - Pretraživanje prema natrag/prema naprijed: Pritisnite tipku ◀ ili ▶ (za bržu izmjenu snimaka, zadržite tipku pritisnutom).
  - Zaustavljanje automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **MENU.**



- Ovisno o snimkama, tijekom reprodukcije se trajanje prikaza može razlikovati.
- Video zapisi se reproduciraju u cijelosti, bez obzira na podešeno vrijeme Auto Play.
- Tijekom automatske reprodukcije je onemogućena funkcija uštede energije (str. 20).

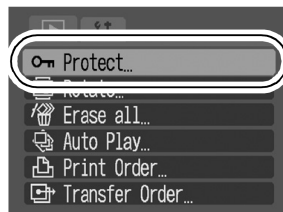


# Zaštita slika

Važne snimke i video zapise možete zaštititi od slučajnog brisanja.

## 1 Izbornik (Play) → (Protect)

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



## 2 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET** poništava se podešenje.
- Slike možete također zaštititi u indeksnom modu.



Ikona zaštite

# Brisanje svih snimaka



- Obrisane se slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje snimke brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene snimke.

**1**

## Izbornik (Play) → (Erase All)

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



**2**

## Odaberite [OK] i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].




Memorijsku karticu je potrebno formatirati kad želite izbrisati ne samo slikovne podatke već također sve podatke sadržane na kartici (str. 21).

# Podešenja ispisa/prijenosa

## DPOF podešenja ispisa

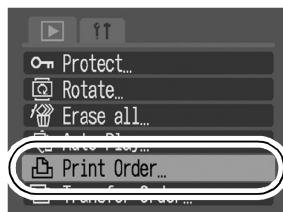
Fotografije koje želite tiskati i broj njihovih primjeraka možete odrediti i unaprijed, koristeći se samo fotoaparatom. Ova je funkcija korisna za tiskanje na pisaču koji podržava izravni ispis ili kada fotografije namjeravate dati izraditi u nekom foto studiju.

Za memorijsku karticu s parametrima ispisa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona . Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.

## Pojedinačne fotografije

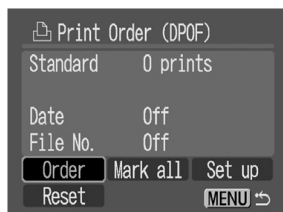
### 1 Izbornik (Play) → (Print Order).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).





### 2 Odaberite [Order] i pritisnite tipku FUNC./SET.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.




### 3 Odaberite fotografije za ispis.

- Način odabira razlikuje se ovisno o podešenjima opcije Print Type (str. 67).

-  (Standard)/ (Both)

Odaberite fotografiju, pritisnite tipku **FUNC./SET** i tipkom **▲** ili **▼** odaberite broj primjeraka (najviše 99).

-  (Index)

Pronađite željenu fotografiju i pritisnite tipku **FUNC./SET** za označavanje ili brisanje oznake za ispis.

- Fotografije možete odabrati i u indeksnom prikazu.

Broj primjeraka za ispis



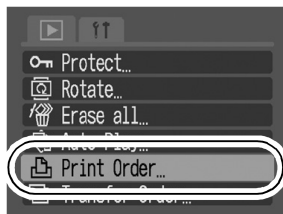
Odabir indeksnog ispisa



## Sve fotografije na memorijskoj kartici

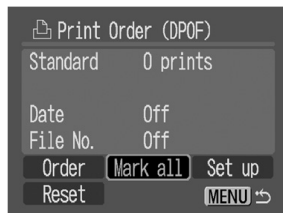
### 1 Izbornik (Play) → (Print Order).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



### 2 Odaberite [Mark all] i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.



### 3 Odaberite [OK] i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



- Tiskane slike na nekim pisačima i u nekim foto laboratorijima možda neće odgovarati određenim podešenjima.
- Oznake za ispis se ne mogu podesiti za video zapise.



- Fotografije se tiskaju redoslijedom brojeva datoteka.
- Možete označiti najviše 998 slika.
- Kad je opcija [Print Type] podešena na [Both], možete odabrati broj primjeraka. Kad je podešena na [Index], nije moguć odabir broja primjeraka (tiska se samo jedan primjerak).
- Ne podešavajte datum u DPOF postavkama kod tiskanja slika kojima je datum pridijeljen pomoću funkcije [Date Stamp]. U protivnom datum može biti otisnut dvaput.

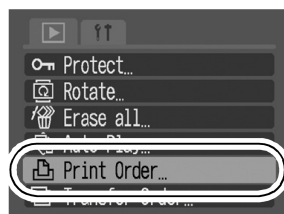
## Podešavanje načina ispisa

Nakon odabira fotografija za tiskanje možete odabrati neko od sljedećih podešenja tiskanja.

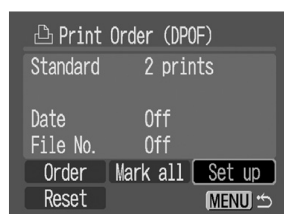
Print Type	Standard	Tiskanje jedne fotografije po stranici.
	Index	Tiskanje odabranih fotografija u smanjenoj veličini u indeks formatu.
	Both	Tiskanje fotografija u standardnom i indeks formatu.
Date		Dodavanje datuma na tiskanje.
File No.		Dodavanje broja zapisa na tiskanje.

### 1 Izbornik (Play) → (Print Order).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).




### 2 Odaberite [Set up] i pritisnite tipku FUNC./SET.




### 3 Odaberite [Print Type], [Date] ili [File No.] te zatim izvedite podešavanja.



- Podešenja datuma i broja datoteka mijenjaju se prema podešenju opcije Print Type na sljedeći način.
  - Index  
Nije moguće istovremeno podesiti opcije [Date] i [File No.] na [On].
  - [Standard] ili [Both]  
Možete istovremeno podesiti [Date] i [File No.] na [On].  
Međutim, različiti pisači podržavaju različita podešenja.
- Pridijeljeni datumi u  (Ispis u veličini razglednice, str. 34) će biti otisnuti čak i kad je opcija [Date] podešena na [Off].
- Datum se tiska u formatu odabranom u izborniku [Date/Time] (str. 25).

## Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

Fotoaparatus možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*). Podešenja koja koristi ovaj fotoaparatus su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.

**Za memorijsku karticu s parametrima prijenosa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatusu može se pojaviti ikona . Podešenja vašeg fotoaparatusa će poništiti ova podešenja.**

### Pojedinačne fotografije

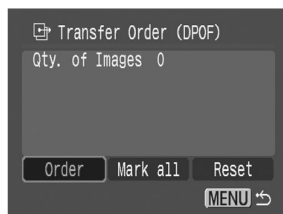
#### 1 Izbornik (Play) → (Transfer Order).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 23).



#### 2 Odaberite [Order] i pritisnite tipku FUNC./SET.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja prijenosa za fotografije.



### 3 Odaberite fotografiju za prijenos i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Ponovnim pritiskom tipke **FUNC./SET** poništava se podešenje.
- Fotografije možete također odabrati u indeksnom prikazu (str.57).

Odabir za prijenos



## Sve fotografije na memorijskoj kartici

### 1 Izbornik (Play) → (Transfer Order).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 22).



### 2 Odaberite **[Mark all]** i pritisnite tipku **FUNC./SET**.

- Odabirom opcije **[Reset]** poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.



### 3 Odaberite **[OK]** i pritisnite tipku **FUNC./SET**.



- Slike se prenose u redoslijedu od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- Možete označiti najviše 998 slika.



# U slučaju problema

## Fotoaparati

### Fotoaparati ne rade.

Fotoaparati je isključen.	● Pritisnite tipku napajanja ( <i>Osnovne upute</i> str. 2).
Pokrov baterije ili otora memorijske kartice je otvoren.	● Provjerite je li pokrov baterijskog pretinca ili otora memorijske kartice čvrsto zatvoren ( <i>Osnovne upute</i> str. 1).
Baterije nisu ispravno umetnute.	● Ponovo umetnite baterije u ispravnom smjeru ( <i>Osnovne upute</i> str. 1).
Neispravna vrsta baterija.	● Koristite samo alkaliske baterije veličine AA ili Canonova NiMH baterije veličine AA ( <i>Osnovne upute</i> str. 1).
Nedovoljan kapacitet baterije (pojavi se poruka "Change the battery pack").	● Umetnite potpuno napunjenu NiMH bateriju veličine AA u fotoaparati ( <i>Osnovne upute</i> str. 2). ● Koristite mrežni adapter ACK800 (opcija) (str. 83).
Baterija nema dobar kontakt s fotoaparatom.	● Mekanim vatiranim štapićem obrišite priključke baterije prije njenog punjenja ili uporabe (str. 83). ● Nekoliko puta izvadite i ponovo umetnite baterije.

## Kad je fotoaparati uključen

### Pojavi se poruka "Card locked!"

Graničnik memorijske kartice je podešen na zaštitu.	● Kad snimane na karticu, brišete s nje ili je formatirate, pomaknite graničnik prema gore (str. 85).
---	---

### Pojavi se izbornik Date/Time.

Ugrađena litij-ionska baterija je slaba.	● Odmah je zamijenite (str. 87).
--	----------------------------------

# LCD zaslon

## Zaslon se zatamni.

Slika na LCD zaslonu će se zatamniti pri jakom sunčevom svjetlu ili pri snažnoj umjetnoj rasvjeti.

- Ne radi se o kvaru i to ne utječe na sliku koja se snima.


## Na LCD zaslonu se pojavljuje obojana pruga (crvena, ljubičasta).

Objekt je presvijetao.

- To je normalna pojava kod uređaja sa CCD senzorom i ne predstavlja kvar. (Pruga svjetlosti neće biti snimljena kod snimanja fotografija, ali može se pojaviti kod snimanja video zapisa.)

## Pojavljuje se .

Vjerojatno je odabrana mala brzina zatvarača zbog nedovoljnog svjetla.

- Povećajte ISO osjetljivost, podesite bljeskalicu na bilo koje podešenje osim  (bljeskalica isključena) ili stabilizirajte fotoaparata, primjerice stativom (*Osnovne upute* str. 8).





## Pojavi se .

Ovaj simbol se pojavljuje kad koristite memorijsku karticu koja ima podešenja ispisa, podešenja prijenosa ili odabrane snimke za automatsku reprodukciju podešene na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu.

- Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja (str. 65) i zato obratite pozornost kod DPOF podešavanja na drugim fotoaparatima.

# Snimanje


## Fotoapararat ne snima.

Preklopka za odabir načina rada je postavljena na  (reprodukcija).	<ul style="list-style-type: none"><li>● Zakrenite funkcijski kotačić u položaj , , <b>SCN</b> ili  (Osnovne upute str. 6).</li></ul>
Bljeskalica se puni.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pričekajte da se bljeskalica napuni. Možete pritisnuti okidač kada indikator počne svijetliti narančasto (str. 19).</li></ul>
Memorijska kartica je puna.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Umetnite novu memorijsku karticu (Osnovne upute str. 1).</li><li>● Ukoliko je potrebno, fotografije prebacite na računalo i obrišite ih s memorijske kartice kako biste dobili više slobodnog mjesta (str. 64; Osnovne upute str. 10).</li></ul>
Memorijska kartica nije ispravno formatirana.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Formatirajte memorijsku karticu (str. 21).</li><li>● Ukoliko ponovno formatiranje nije riješilo problem, spojevi na memorijskoj kartici su možda oštećeni. Potražite pomoć u ovlaštenom servisu.</li></ul>
SD memorijska kartica je zaštićena.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pomaknite zaštitni graničnik SD memorijske kartice prema gore (str. 85).</li></ul>


## Slika koja se vidi u tražilu u odnosu na snimljenu sliku

Obično snimljena slika obuhvati veću površinu od prizora u tražilu.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Provjerite na LCD zaslonu kako će izgledati snimljena slika. Za krupne kadrove kod Macro i Super Macro snimanja (str. 15) koristite LCD zaslon.</li></ul>
---	---


## Slike su loše i neizoštrene.

AF pomoćna zraka je isključena ([Off]).	<ul style="list-style-type: none"><li>● Na tamnim mjestima gdje fotoaparati teško izoštrava, AF pomoćna zraka neće raditi ako je isključena. Podesite je na [On] (uključeno) (str. 24). Pazite da ne zaklonite zraku rukom kad je koristite.</li></ul>
Fotoaparati se pomicali kad ste pritisnuli okidač radi snimanja.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Podešavanjem <i>self-timera</i> na , snimanje se odgodi na 2 sekunde i fotoaparatu se omogućuje prestanak tresenja, čime se sprečava zamućenje slike (str. 35). Bolje rezultate možete postići postavljanjem fotoaparata na stabilnu površinu ili uporabom stativa kod snimanja.</li></ul>
Objekt je van raspona u kojem fotoaparati može fokusirati.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Snimajte objekt s odgovarajuće udaljenosti (str. 95).</li><li>● Kad snimate udaljene objekte, podesite fotoaparati na "beskonačno" (<i>Osnovne upute</i> str. 7).</li></ul>
Fokusiranje objekta je otežano.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Koristite blokadu fokusa kod snimanja (str. 42).</li></ul>




## Snimljeni objekt je pretaman.

Premalo svjetla za snimanje	<ul style="list-style-type: none"><li>● Podesite bljeskalicu na  (uključena) (<i>Osnovne upute</i> str. 8).</li></ul>
Objekt je tamniji od okoline	<ul style="list-style-type: none"><li>● Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost.</li><li>● Koristite mjerenje svjetla u određenoj točki (str. 43).</li></ul>
Objekt je van dometa bljeskalice	<ul style="list-style-type: none"><li>● Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 95).</li><li>● Povećajte ISO osjetljivost te zatim fotografirajte (str. 54).</li></ul>

## Objekt na snimljenoj slici je suviše svijetao

Objekt je preblizu bljeskalici	● Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice.
Objekt je svjetliji od okoline	● Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost (-) ili koristite funkciju mjerenja svjetla (str. 44). ● Koristite mjerenje svjetla u određenoj točki (str. 43).
Svjetlo je usmjereno izravno u objekt ili se reflektira od objekta na fotoaparatus	● Promijenite kut snimanja.
Podešeno je da bljeskalica uvijek bljesne	● Podesite bljeskalicu na  (isključena) ( <i>Osnovne upute</i> str. 8).

## Slika se snimljena sa smetnjama.



ISO osjetljivost je previsoka.	● Veća ISO osjetljivost povećavaju smetnje slike. Za jasne slike koristite što manju ISO osjetljivost (str. 54). ● U modovima  ,  i  povećava se ISO osjetljivost i moguća je pojava šuma.
--------------------------------	--

## Na slici se pojavljuju bijele točkice.

Svjetlo s bljeskalice se odbija od čestica prašine ili insekata u zraku. To je osobito zamjetljivo kod snimanja s primjenom širokokutnog zuma.	● To je normalna pojava kod digitalnih aparata i ne predstavlja kvar.
--	---

## Oči osoba na slici su crvene.

Svjetlo koje se reflektira od očiju može uzrokovati da izgledaju crvene kod snimanja uz uporabu bljeskalice u tamnim prostorima.

- Koristite mod  (automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju) (*Osnovne upute* str. 8). Da bi ovaj mod bio učinkovit, snimane osobe trebaju gledati točno prema žaruljici za smanjenje efekta crvenih očiju. Pokušajte ih zamoliti da učine tako.
- Čak i bolji rezultati mogu se postići povećanjem osvjetljenja u unutrašnjem prostoru ili približavanjem objektu. Zatvarač se neće aktivirati otprilike 1 sekundu nakon bljeska žaruljice za smanjenje efekta crvenih očiju kako bi se poboljšao učinak (osim u  modu).

## Kontinuirano snimanje se usporava.

Performanse memorijske kartice su opale.

- Za poboljšanje kontinuiranog snimanja preporučamo formatiranje memorijske kartice u ovom fotoaparatu nakon pohrane svih snimaka na računalo (str. 21; *Osnovne upute* str. 13).

## Snimanje na memorijsku karticu traje dugo.

Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu u vašem fotoaparatu (str. 21).

## Objektiv se ne uvlači.

Otvorili ste pokrov baterije/memorijske kartice dok je fotoaparatus bio uključen.

- Najprije zatvorite pokrov te zatim isključite fotoaparatus (*Osnovne upute* str. 1).

# Snimanje video zapisa

## Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano ispravno tijekom snimanja ili se snimanje može neočekivano zaustaviti.

Vjerojatno koristite sljedeće vrste memorijskih kartica:

- "spore" kartice
- kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računalu
- kartice na koje ste učestalo snimali i brisali

- Iako tijekom snimanja možda neće biti točno prikazano vrijeme snimanja, video zapis će se pravilno snimiti na memorijsku karticu. Vrijeme snimanja će biti prikazano pravilno ako formatirate memorijsku karticu u ovom fotoaparatu (osim sa "sporim" memorijskim karticama) (str. 21).


## Na LCD zaslonu često se pojavljuje "!".

Ako u unutrašnjoj memoriji fotoaparata ostane premalo mjesta, čak i kad je preostalo dovoljno vremena za snimanje ili kapaciteta, u donjem desnom uglu LCD zaslona će se pojaviti crvena oznaka "!" te će fotoaparat automatski prekinuti snimanje kratko nakon toga.

- Pokušajte problem riješiti sljedećim postupcima:
  - Ponovno formatirajte memorijsku karticu prije snimanja video zapisa (str. 21).
  - Smanjite razlučivost ili broj slika u sekundi (str. 29).
  - Koristite memorijske kartice visoke brzine (SDC-512MSH, itd.).

## Zum ne radi.

Pritisnuli ste preklopku zuma tijekom snimanja video zapisa.

- Koristite zum prije snimanja video zapisa (*Osnovne upute* str. 8). Digitalni zum je raspoloživ pri snimanju, no samo u Standard modu video zapisa ( str. 32).

# Reprodukcija

## Nije moguća reprodukcija.

Pokušali ste reprodukciju slika snimljenih drugim fotoaparatom ili slika editiranih na računalu.

- Slike s računala je moguće dodavati u fotoaparat uporabom isporučene softverske aplikacije ZoomBrowser EX ili ImageBrowser. Pogledajte *ZoomBrowser EX/ImageBrowser Software User Guide* (PDF).

Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.

- Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata. (Potražite detalje u uputi *Software Starter Guide*.)

## Nije moguća obrada video zapisa.

Neke video zapise snimljene drugim fotoaparatom nije moguće obrađivati.

## Video zapisi se ne reproduciraju pravilno.

Video zapisi snimljeni u visokoj razlučivosti i s velikim brojem slika u sekundi mogu se trenutno zaustaviti prilikom reprodukcije na memorijskim karticama koje se sporo očitavaju.

Prilikom reprodukcije video zapisa na osobnom računalu koje nije dovoljno snažno može doći do prekida u slici i zvuku.

## Čitanje s memorijske kartice je sporo.

Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.

- Koristite memorijsku karticu formatiranu ovim aparatom (str. 21).



# Baterija/punjač

## Baterije se brzo istroše.

Baterije nisu ispravnog tipa.	● Koristite samo alkalijske baterije veličine AA ili Canonova NiMH baterije veličine AA. Pogledajte <i>Rukovanje baterijama</i> str. 83.
Baterije su hladne. Njihov kapacitet se smanjuje na nižim temperaturama.	● Ako snimate na hladnom mjestu, držite baterije na toplom (primjerice u džepu) dok ne počnete snimati.
Zaprljani kontakti baterija.	● Prije uporabe obrišite kontakte baterije suhom krpicom. ● Nekoliko puta izvadite i ponovo umetnite baterije.

## Canonove NiMH baterije veličine AA se brzo istroše.

Baterije nisu korištene duže od godine dana.	● Nakon nekoliko punjenja se kapacitet baterija obnavlja.
Vijek trajanja baterija je istekao.	● Zamijenite baterije.

## Baterije se ne pune u dodatno nabavljivom punjaču.

Baterije nisu stavljene u punjač u ispravnom smjeru.	● Umetnite baterije u punjač u ispravnom smjeru.
Loš električki kontakt.	● Čvrsto umetnite baterije u punjač i čvrsto utaknite mrežni kabel u punjač i u zidnu utičnicu.
Zaprljani kontakti baterija.	● Prije punjenja obrišite kontakte suhom krpicom.
Vijek trajanja baterija je istekao.	● Zamijenite obje baterije.

# Popis poruka

---

Na LCD zaslonu se tijekom snimanja ili reprodukcije mogu pojaviti neke od sljedećih poruka. Za popis poruka koje se prikazuju kad je spojen pisač pogledajte *Upute za izravni ispis*.

## **Busy...**

- Fotoaparat snima ili čita memorijsku karticu kod reprodukcije ili nakon snimanja.

## **No memory card**

- Pokušali ste snimati ili reproducirati fotografije bez da ste u fotoaparat umetnuli karticu.

## **Card locked!**

- SD memorijska kartica je zaštićena od neželjenog brisanja.

## **Cannot record**

- Pokušali ste snimati a da u fotoaparat niste umetnuli karticu, ili ste pokušali pridijeliti zvukovnu poruku video zapisu.

## **Memory card error**

- S memorijskom karticom nešto nije u redu.

## **Memory card full**

- Memorijska kartica je popunjena i nije moguće pohranjivanje novih fotografija, ili nije moguće pohraniti više podešenja snimke ili snimiti još zvukovnih poruka.

## **Naming error!**

- Fotoaparat ne može izraditi snimku jer već postoji datoteka s istim imenom kao direktorij koji fotoaparat pokušava izraditi, ili je broj datoteke dostigao maksimalnu moguću vrijednost. U izborniku **ff** Set up podesite opciju File Reset na [On] (automatsko resetiranje). Kopirajte na računalo sve snimke s kartice koje želite sačuvati i zatim karticu formatirajte. Formatiranjem ćete izbrisati kompletan sadržaj memorijske kartice.

### **Change the battery pack.**

- Baterije su prazne i ne mogu napajati fotoaparata. Trebate ih zamijeniti novim alkalijским baterijama veličine AA ili napunjenim Canonovim NiMH baterijama veličine AA (zamijenite obje baterije).

### **No image.**

- Na memorijskoj kartici nema snimljenih fotografija.

### **Image too large.**

- Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veća od 4992 x 3328 piksela.

### **Incompatible JPEG format.**

- Pokušali ste reproducirati datoteku u nekompatibilnom JPEG formatu.

### **Corrupted Data.**

- Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.

### **RAW**

- Pokušali ste reproducirati RAW datoteku.

### **Unidentified Image**

- Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, s fotoaparata drugog proizvođača) ili video zapis snimljen na drugom fotoaparatu.

### **Cannot magnify!**

- Pokušavate uvećati video zapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućuju uvećavanje ili editiranje na osobnom računaru.

### **Cannot rotate**

- Pokušavate zakrenuti video zapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju zakretanje ili editiranje na osobnom računaru.

### **Protected!**

- Pokušali ste obrisati zaštićenu sliku, video zapis ili zvukovnu poruku.

### **Too many marks.**

- Označili ste previše snimaka za tiskanje, prijenos na osobno računalo ili automatsku reprodukciju. Nema više mjesta.

### **Cannot complete!**

- Nije moguće pohraniti podešenje za tiskanje, prijenos na računalo ili automatsku reprodukciju.

### **Unselectable image.**

- Pokušali ste podesiti funkciju za tiskanje datoteke koja nije u JPEG formatu.

### **Exx**

- Greška na fotoaparatu (gdje xx predstavlja broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparat. Ako se poruka ponavlja, zabilježite broj greške i pozovite ovlašteni servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja fotografije, fotoaparat možda fotografiju nije zabilježio. Prebacite se u reprodukcijski mod i provjerite.
-

## Rukovanje baterijom

### Napunjenost baterije

Pojavit će se sljedeća ikona i poruka.



Napon baterije je slab. Napunite je što prije za korištenje kroz duže vrijeme.

Change the battery pack

Baterija je preslaba za rad fotoaparata. Odmah zamijenite bateriju.

### Mjere opreza pri uporabi baterija

- **Koristite alkalijske baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA (dodatno nabavljive).**  
Iako se mogu koristiti NiCd baterije veličine AA, njihov rad nije pouzdan i uporaba se ne preporučuje.
- **Kupljene baterije možda neće trajati tako dugo kao baterije isporučene uz fotoaparat.**  
Značajke alkalijskih baterija se razlikuju ovisno o proizvođaču.
- **Ako duže vremena koristite fotoaparat na hladnim mjestima, savjetujemo uporabu Canonovog punjača za NiMH baterije veličine AA (dodatno nabavljivo).**  
Pri uporabi alkalijskih baterija na niskim temperaturama, vrijeme rada može biti znatno kraće. Također, uslijed značajki, alkalijske baterije mogu trajati kraće od NiMH baterija.
- **Nikad nemojte zajedno koristiti novu bateriju i bateriju koja je već korištena u nekom uređaju.**  
Kod djelomično istrošenih baterija može doći do istjecanja elektrolita.
- **Obratite pozornost na ispravan smjer ⊕ i ⊖ kontakata.**
- **Nikad nemojte zajedno koristiti različite vrste baterija ili baterije različitih proizvođača. Obje baterije moraju biti jednake.**
- **Prije umetanja baterija, obrišite kontakte suhom krpicom.**  
Masnoća sa kože ili druge nečistoće mogu znatno skratiti vrijeme uporabe fotoaparata i broj snimaka.

- Na nižim temperaturama kapacitet baterije može biti manji te će se oznaka prazne baterije ) pojaviti ranije nego što je to uobičajeno.

U takvim uvjetima, bateriju "oživite" tako da je neposredno prije uporabe zagrijete u džepu.

- Pazite, međutim, da se u džepu istovremeno ne nađu i metalni predmeti koji bi mogli uzrokovati kratki spoj (primjerice, privjesci za ključeve itd.).
- Ako duže vremena nećete koristiti fotoaparat, izvadite baterije i spremite ih na sigurno mjesto.  
Moguć je kratki spoj baterije.

### **Upozorenje**

**Nikad nemojte koristiti oštećene baterije ili baterije bez vanjske košuljice, jer postoji opasnost od istjecanja elektrolita, pregrijavanja ili prsnuća.**

Uvijek provjerite vanjsku košuljicu baterija u dućanu jer mogu biti oštećene. Nemojte koristiti oštećene baterije.

**Nikad nemojte koristiti baterije koje ovako izgledaju.**



Baterije s oguljenom vanjskom košuljicom (električkim izolatorom).



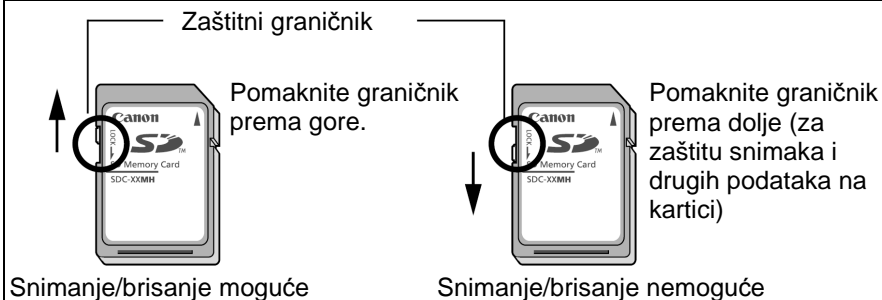
Ravan pozitivni kontakt baterije.



Negativni kontakt je ispravno oblikovan (izvučen), međutim vanjska košuljica ne prelazi preko metalnog ruba.

# Rukovanje memorijskom karticom

## Zaštita od snimanja



## Mjere opreza prilikom rukovanja karticama

- Memorijske kartice su vrlo precizni elektronički uređaji. Nemojte ih savijati, nemojte primjenjivati silu i nemojte ih izlagati jakim vibracijama ili udarcima.
- Nemojte pokušavati rastavljati ili promijeniti karakteristike memorijske kartice.
- Pripazite da prljavština, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima memorijske kartice. Kontakte na dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.
- S memorijske kartice ne odstranjujte originalnu etiketu i ne prekrivajte je naljepnicama.
- Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom, već olovkom s mekanim vrhom (npr. flomasterom).
- Memorijske kartice nemojte koristiti ili pohranjivati na:
  - Mjestima izloženima prašini ili pijesku.
  - Mjestima izloženima velikoj vlažnosti i visokim temperaturama.
- Budući da električni šum, statički elektricitet ili kvar kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj, preporučujemo Vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.

## Formatiranje

- **Imajte na umu da formatiranje (inicijaliziranje) memorijske kartice briše s nje sve podatke, uključujući zaštićene snimke.**
- **Preporučamo uporabu memorijskih kartica formatiranih u vašem fotoaparatu.**
  - Karticu isporučenu s fotoaparatom možete koristiti bez daljnjeg formatiranja.
  - Kad aparat ne radi pravilno, uzrok može biti u grešci na memorijskoj kartici. Problem će možda riješiti ponovno formatiranje memorijske kartice.
  - Kad memorijska kartica koja nije proizvod tvrtke Canon ne radi pravilno, problem će možda riješiti njeno ponovno formatiranje.
  - Memorijske kartice koje su formatirane na drugim aparatima ili računalu, a ne rade dobro, treba formatirati u ovom fotoaparatu.
- **Ukoliko imate problema s formatiranjem takve kartice, isključite fotoaparat i ponovno umetnite karticu. Zatim fotoaparat ponovno uključite i pokušajte ponovno formatirati karticu.**



# Zamjena pomoćne baterije

Ukoliko se nakon uključanja na LCD zaslonu pojavi prikaz izbornika Date/Time, to znači da je pomoćna baterija istrošena i da sat više ne radi. Molimo da nabavite zamjensku bateriju (litijevu bateriju CR1220) i zamijenite je na sljedeći način.

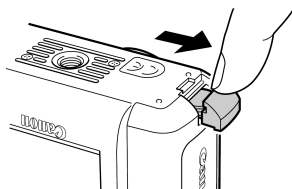
**Pomoćna baterija je ugrađena u tvornici i zato se može istrošiti prije isteka njenog vijeka trajanja nakon kupnje fotoaparata.**



Posebnu pozornost obratite na to da držite pomoćne baterije dalje od djece. Ukoliko dijete slučajno proguta bateriju, odmah zatražite liječničku pomoć jer korozivne tekućine baterije mogu uzrokovati želučane smetnje i oštetiti stjenke crijeva.

**1 Provjerite je li fotoaparat isključen.**

**2 Skinite držač baterije.**



**3 Izvucite bateriju u smjeru strelice prikazane na slici.**

(-) Negativni kontakt



**4 Umetnite novu bateriju u držač tako da je negativni (-) kontakt okrenut prema gore..**

**5 Vratite držač s baterijom na njegovo mjesto.**

**6 Kad se na LCD zaslonu pojavi izbornik Date/Time, podesite datum i vrijeme (*Osnovne upute* str. 2).**



Na LCD zaslonu se prikazuje izbornik Date/Time i nakon prvog uključjenja fotoaparata. Ovo je normalno i nije potrebno zamijeniti pomoćnu bateriju.

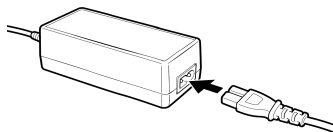
## Uporaba mrežnog adaptera (opcija)

Ukoliko fotoaparat bez prekida upotrebljavate dulje vrijeme bez prekida ili ga priključujete na osobno računalo, najbolje ga je priključiti na struju pomoću ACK800 mrežnog ispravljača (dodatno nabavljiv).



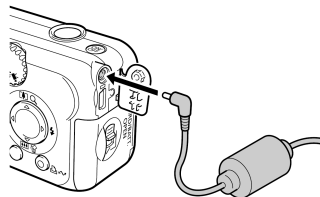
Prije priključivanja ili odspajanja adaptera, isključite fotoaparat.

**1** Kabel za napajanje najprije spojite u adapter, a potom i u zidnu utičnicu.



**2** Otvorite pokrov priključka i utaknite kabel u DC IN priključak.

- Nakon uporabe odspojite mrežni adapter iz zidne utičnice..

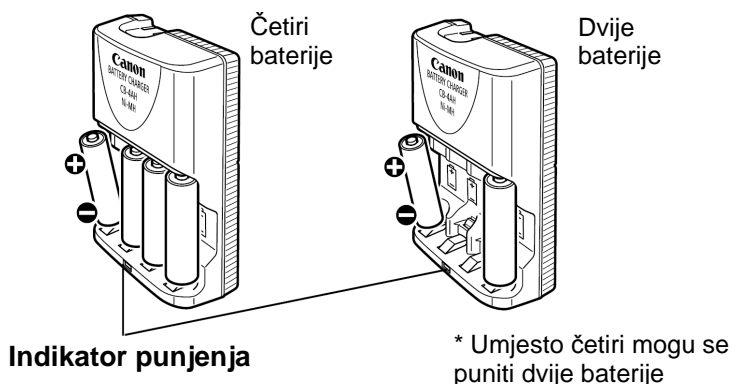


- Nemojte pokušavati koristiti bilo koji drugi mrežni adapter osim ACK800. Uporaba drugog mrežnog adaptera s ovim fotoaparatom može oštetiti mrežni adapter ili fotoaparat.
- Nemojte spajati mrežni adapter ACK800 na bilo koji drugi uređaj jer može doći do njegovog oštećenja.

# Uporaba akumulatorskih baterija (opcija)

## Uporaba baterija za punjenje (Baterija i punjač CBK4-200)

Isporučuje se punjač i četiri NiMH baterije veličine AA za punjenje. Napunite baterije prema sljedećim uputama.



Indikator trepće tijekom punjenja i nakon punjenja ostaje svijetli.



Uz komplet punjača CBK4-200 isporučuju se četiri baterije, međutim, ovaj fotoaparat koristi samo dvije baterije.



- Ovaj punjač može se koristiti samo za punjenje Canonovih NiMH baterija NB-2AH veličine AA. Nemojte pokušavati puniti NB-2AH baterije pomoću nekog drugog punjača.
- Nemojte miješati baterije koje ste kupili u različito vrijeme ili koje imaju različiti kapacitet. Pri punjenju baterija fotoaparata uvijek puniti obje baterije istovremeno.
- Nemojte pokušavati nadopunjavati potpuno napunjene baterije jer bi time mogli utjecati na njihove značajke. Također, nemojte puniti baterije duže od 24 sata.
- Nemojte puniti baterije u zatvorenim prostorima u kojima se stvara i zadržava toplina.



- Redovito nadopunjavanje baterija prije nego što se potpuno isprazne može utjecati na smanjenje njihovog kapaciteta. Nemojte puniti baterije sve dok se na LCD zaslonu ne pojavi poruka "Change the batteries".
- U sljedećim slučajevima dobro obrišite otiske prstiju i nečistoće sa kontakata baterija suhom krpicom.
  - Ukoliko se znatno smanjilo vrijeme uporabe baterija.
  - Kad se znatno smanji broj snimaka.
  - Pri punjenju baterija (prije punjenja nekoliko puta izvadite i ponovo umetnite baterije).
  - Nakon završetka punjenja (indikator punjenja svijetli).
- Uslijed značajki baterija, nećete ih moći potpuno napuniti odmah nakon kupnje ili ako ih niste koristili dugo vremena. U tom slučaju, koristite baterije dok se ne isprazne i zatim ih napunite. Nakon nekoliko punjenja, baterije će postići svoj puni kapacitet.
- Budući da pohranjivanje potpuno napunjenih baterija duže vremena (približno godinu dana) može skratiti vijek njihovog trajanja, savjetujemo uporabu fotoaparata sve dok se baterije potpuno ne isprazne i zatim pohranite baterije na normalnoj temperaturi (0°C - 30°C ili niže). Ako duže vremena nećete koristiti baterije, bar jednom godišnje ih potpuno napunite i zatim ih u fotoaparatu potpuno ispraznite.
- Ako baterije traju znatno kraće nego što je to uobičajeno, iako ste obrisali kontakte baterija i indikator punjenja ostane svijetli, moguće je da je istekao životni vijek baterija. Koristite nove baterije. Pri kupnji novih baterija, zatražite Canonove NiMH baterije NB4-200 veličine AA (NB-2AH4 komplet od 4 baterije).
- Ukoliko ostavite baterije u fotoaparatu ili punjaču, može doći do njihovog oštećenja. Kad ne koristite fotoaparat, izvadite baterije i spremite ih na suho i hladno mjesto.



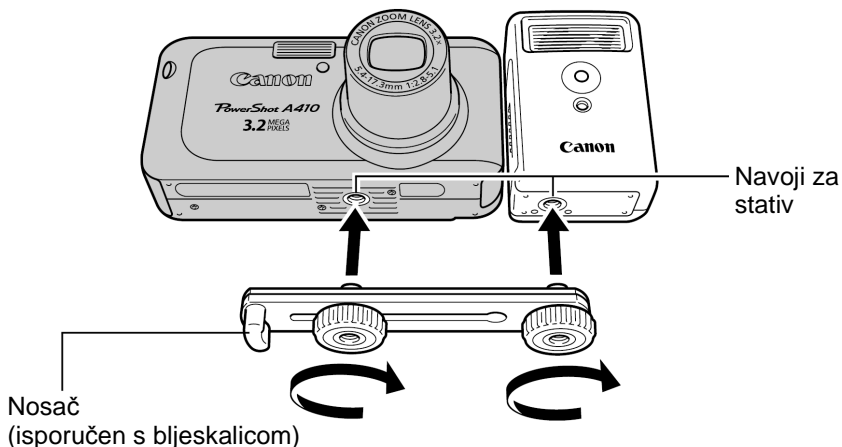
- Ukoliko u punjač stavite dvije baterije, po jednu na svakom kraju, punjenje traje približno 1 sat i 50 minuta, odnosno, ukoliko stavite četiri baterije, punjenje traje približno 4 sata i 10 minuta (prema Canonovim uvjetima ispitivanja). Molimo da ne puniti baterije na mjestima na kojima je temperatura niža od 0°C ili viša od 35°C
- Trajanje punjenja ovisi o temperaturi okoline i početnom stanju baterija.
- Tijekom punjenja se iz punjača može čuti brujanje. Ovo je normalno.
- Također možete koristiti komplet punjača CBK100. Uz ovaj punjač koristite Canonove NiMH baterije NB-1AH veličine AA.

# Korištenje vanjske bljeskalice (opcija)

## High-Power bljeskalica HF-DC1

Ova bljeskalica se koristi kao zamjena za ugrađenu bljeskalicu fotoaparata kad je objekt predaleko za odgovarajuće osvjetljenje. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu i pripadajući nosač na fotoaparat na sljedeći način.

Uz ovo objašnjenje pročitajte upute isporučene s bljeskalicom.



- Vrijeme punjenja bljeskalice će se produživati kako baterije postaju slabije. Uvijek isključite bljeskalicu kad je prestanete koristiti.
- Ne dirajte svjetlo ili senzor bljeskalice prstima dok je koristite.
- Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.
- High-Power bljeskalica se možda neće aktivirati kod snimanja na otvorenom pri dnevnom svjetlu, ili ako nema reflektirajućih predmeta.
- Za kontinuirano snimanje, iako se bljeskalica aktivira za prvu snimku, neće se aktivirati za sljedeće snimke.
- Čvrsto zavrnite vijke kako biste spriječili njihovo labavljenje. U protivnom vam može fotoaparat ili bljeskalica ispasti i oštetiti se.



- Prije pričvršćivanja nosača na bljeskalicu, provjerite je li uložena litijeva baterija (CR123A ili DL123).
- Za pravilno osvjetljenje objekata, pričvrstite bljeskalicu u uspravan položaj uz fotoaparati i paralelno s prednjom pločom fotoaparata.
- Stativ je moguće koristiti čak i kad je pričvršćena bljeskalica.

## **Baterije**

### **● Ako se trajanje baterije znatno smanji**

Ako se trajanje baterije znatno smanji, dobro obrišite kontakte baterije suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s prstiju ili drugim nečistoćama.

### **● Korištenje pri niskim temperaturama (nižim od 0°C)**

Nabavite rezervnu litijevu baterije (CR123A ili DL123). Držite rezervnu bateriju na toplom u džepu do samog korištenja, i brzo zamijenite njome bateriju u bljeskalici.

### **● Kad ne koristite bljeskalicu duže vrijeme**

Ostavite li bateriju u bljeskalici, moguće je istjecanje elektrolita i oštećenje bljeskalice. Izvadite bateriju iz bljeskalice i pohranite je na suhom i hladnom mjestu ako je nećete koristiti duže vrijeme.

# Održavanje i čišćenje fotoaparata

Za čišćenje fotoaparata nikada nemojte koristiti razrjeđivače, benzin, sintetičke otopine ili vodu. Te tvari mogu izobličiti ili oštetiti opremu.

## Kućište fotoaparata

Obrišite nečistoće mekom krpom ili maramicom za čišćenje naočala.

## Objektiv

Najprije uklonite prašinu i prljavštinu posebnom četkicom s puhaljkom, zatim lagano obrišite leću mekom krpom.



Fotoaparat i objektiv ne smijete čistiti organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako sa objektivna ne možete ukloniti nečistoće, obratite se ovlaštenom servisu.

## Tražilo i LCD zaslon

Očistite LCD zaslon posebnom puhaljkom za leće. Ako je potrebno, lagano obrišite i mekom krpom ili specijalnom krpom za brisanje naočala kako biste uklonili tvrdokornu prljavštinu.



Nemojte grubo trljati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.



# Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja.  
Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

## PowerShot A410

(W): širokokutno (T): telefoto

<b>Efektivni broj piksela</b>	Približno 3,2 milijuna
<b>Senzor slike</b>	1/3,2" CCD (ukupan broj piksela: približno 3,3 milijuna)
<b>Objektiv</b>	5,4 (W) – 17,3 (T) mm (ekvivalent 35 mm filma: 41 (W) – 131 (T) mm) f/2,8 (W) – f/5,1 (T)
<b>Digitalni zum</b>	Približno 3,2x (do približno 10x u kombinaciji s optičkim zumom)
<b>Optičko tražilo</b>	Optičko tražilo s realnom slikom
<b>LCD zaslon</b>	1,5" nisko-temperaturni polikristalni silikonski TFT u boji, približno 120 000 piksela (prikaz slike: 100%)
<b>Auto fokus</b>	TTL auto fokus Okviri za izoštravanje: 5 točaka AiAF/1 točka (u sredini)
<b>Raspon fokusiranja (od objektivna)</b>	Normalni: 47 cm – ∞ Makro: 5 – 47 cm (W)/25 – 47 cm (T) Super Makro: 1,5 – 5 cm (W) Beskonačno: 3,0 m – ∞
<b>Zatvarač</b>	Mehanički + elektronički
<b>Brzina zatvarača</b>	1 – 1/2000 s Brzina zatvarača mijenja se ovisno o način snimanja. Smanjenje šuma na brzinama manjim od 1/6 sekunde
<b>Metoda mjerenja svjetla</b>	Procijenjeno mjerenje; centralno-prosječno mjerenje; mjerenje u jednoj točki (sredina)
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	±2 (u koracima od 1/3)
<b>ISO osjetljivost</b>	Auto*, ekvivalent ISO 50/100/200, * Fotoaparatus automatski koristi optimalnu osjetljivost.

<b>Uravnoteženje bjeline</b>	Automatski/postojeća podešenja (raspoloživa podešenja: Day Light, Cloudy, Tungsten, Fluorescent ili Fluorescent H) ili ručno
<b>Ugrađena bljeskalica</b>	Automatska, automatska sa smanjenjem efekta crvenih očiju, uključena sa smanjenjem efekta crvenih očiju, uključena, isključena, spora sinkronizacija
<b>Domet bljeskalice</b>	Normalno: 47 cm – 3,0 m (W) 47 cm – 2,0 m (T) Makro: 30 cm – 47 cm (W/T) (Kad je osjetljivost podešena na AUTO.)
<b>Načini snimanja (Fotografije)</b>	Auto, Manual, Super macro* <sup>1</sup> , My Colors* <sup>1</sup> , Special Scene* <sup>2</sup> , Stitch assist* <sup>1</sup> *1 Moguće odabrati u Manual modu. *2 Portrait, Night Snapshot, Kids&Pets, Indoor, Foliage, Snow, Beach, Fireworks. Standard, Fast Frame Rate, Compact, My Colors
<b>(Video zapisi)</b>	
<b>Kontinuirano snimanje</b>	Približno 2,5 slike/s (Velika kompresija/fina razlučivost)
<b>Self-Timer</b>	Aktivira okidač nakon približno 2 ili 10 sekundi, ili prema ručnom podešenju
<b>Medij za pohranjivanje</b>	SD memorijska kartica*/MultiMedia Card
<b>Format zapisa</b>	Design rule for Camera File System i DPOF kompatibilan
<b>Format snimanja (Fotografije) (Video zapisi)</b>	JPEG (Exif 2,2)* <sup>1</sup> Video zapisi: AVI (slika: Motion JPEG)
<b>Komprimiranje</b>	Super fino, fino, normalno
<b>Broj snimljenih piksela (Slika)</b>	Velika: 2048 x 1536 piksela Srednja 1: 1600 x 1200 piksela Srednja 2: 1024 x 768 piksela Mala: 640 x 480 piksela Veličina dopisnice: 1600 x 1200 piksela Moguće je snimati dok se memorijska kartica ne napuni. * Pri uporabi "brzih" SD-kartica (preporučljive SDC-512MSH).

<b>Broj snimljenih piksela (Video zapisi)</b>	Standard; My Colors: 640 x 480 piksela (10 slika/s) 320 x 240 piksela (20 slika/s) Najduže trajanje jednog video zapisa: 3 minute Compact: (moguće snimanje 3 min) 160 x 120 piksela (15 slika/s) Najduže trajanje jednog video zapisa: 3 minute
<b>Način reprodukcije</b>	Pojedinačni pregled, indeksni pregled (9 sličica), uvećani pregled na LCD zaslonu (približno do 10x), automatska reprodukcija ili video zapis.
<b>Izravni ispis</b>	<i>Canon Direct Print</i> i <i>Bubble Jet Direct</i> kompatibilan te usklađen s <i>PictBridge</i> .
<b>Jezik prikaza</b>	Izbornici i poruke mogu se prikazati na 22 jezika (engleski, njemački, francuski, holandski, danski, finski, talijanski, norveški, švedski, španjolski, pojednostavljeni kineski, ruski, portugalski, grčki, poljski, češki, mađarski, turski, tradicionalni kineski, korejski, tai i japanski)
<b>Sučelje</b>	USB (mini-B) PTP [Picture Transfer Protocol]
<b>Izvor napajanja</b>	Dvije alkalijske baterije veličine AA (isporučene) Dvije NiMH baterije veličine AA za punjenje (NB-2AH) (dodatno nabavljive) Mrežni adapter ACK800 (dodatno nabavljiv)
<b>Radna temperatura</b>	0 °C – 40 °C
<b>Radna vlažnost</b>	10 – 90%
<b>Dimenzije</b>	103 x 51,8 x 40,3 mm
<b>Masa (samo kućište kamere)</b>	Približno 150 g

\*<sup>1</sup> Ovaj digitalni fotoaparatus podržava Exif 2.2 (također se naziva i "Exif Print"). Exif Print je standard koji se koristi za uspostavljanje bolje povezanosti digitalnih fotoaparata i pisača. Priključivanjem na pisač kompatibilan s Exif Print standardima, koriste se slikovni podaci fotoaparata u trenutku snimanja koji se dodatno optimiraju, što daje iznimno kvalitetne fotografije.

## Kapacitet baterija (akumulatorska baterija NB-3L (sasvim napunjena))

	Broj snimljenih fotografija		Vrijeme reprodukcije
	LCD zaslon uključen (na temelju CIPA standarda)	LCD zaslon isključen	
AA alkalijske baterije (isporučene)	Približno 100 slika	Približno 500 slika	Približno 13 sati i 20 minuta
AA NiMH baterije (NB-2AH) (potpuno napunjene)	Približno 400 slika	Približno 1000 slika	Približno 16 sati i 40 minuta

- Točan broj ovisi o uvjetima snimanja i podešenjima.
- Bez video zapisa.

### Uvjeti ispitivanja

Snimanje: Normalna temperatura ( $23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$ ), normalna relativna vlažnost ( $50\% \pm 20\%$ ), mijenjanje između širokokutnog i telefoto zuma svakih 30 sekundi, uporaba bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata nakon svakih deset slika. Aparat se ostavi isključen dovoljno vremena\*, zatim se ponovno uključi i postupak ispitivanja se nastavlja.

● Koristi se isporučena memorijska kartica.

\*Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu.















Reprodukcija: Normalna temperatura ( $23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$ ), normalna relativna vlažnost ( $50\% \pm 20\%$ ), kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike.




Pogledajte *Mjere opreza prilikom rukovanja baterijom* (str. 83).

## Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti










\* : S karticom isporučenom s fotoaparatom.

Razlučivost	Kompresija	MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Large) 2048 x 1536 piksela		9	76	295*
		16	136	529
		33	269	1041
<b>M1</b> (Middle 1) 1600 x 1200 piksela		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
<b>M2</b> (Middle 2) 1024 x 768 piksela		25	211	816
		45	372	1438
		80	652	2518
<b>S</b> (Small) 640 x 480 piksela		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (PostCardDate Imprint) 1600 x 1200 piksela		26	217	839

 Omogućuje pravilno kontinuirano snimanje (str. 33). Ovo odgovara standardnim Canonovim uvjetima ispitivanja. Stvarni rezultati mogu se razlikovati.





\* Moguće je samo nakon izvedenog formatiranja niže razine na karticama.










## Video zapis

	Razlučivost		MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 x 480 piksela		23 s	3 min 10 s	12 min 16 s
 My Colors	 320 x 240 piksela		33 s	4 min 29 s	17 min 21 s
 Compact	 160 x 120 piksela		1 min 47 s	14 min 29 s	55 min 57 s

Najveća duljina video zapisa: 3 min. Navedene vrijednosti predstavljaju maksimalno vrijeme kontinuiranog snimanja.

## Približne veličine slikovnih datoteka

Razlučivost	Kompresija		
			
<b>L</b> (2048 x 1536 piksela)	1602 KB	893 KB	455 KB
<b>M1</b> (1600 x 1200 piksela)	1002 KB	558 KB	278 KB
<b>M2</b> (1024 x 768 piksela)	570 KB	320 KB	170 KB
<b>S</b> (640 x 480 piksela)	249 KB	150 KB	84 KB
 (1600 x 1200 piksela)	-	558 KB	-

	Razlučivost	Br. slika u s	Veličina datoteke
 Standard	 (640 x 480 piksela)		660 KB/s
 My Colors	 (320 x 240 piksela)		440 KB/s
 Compact	 (160 x 120 piksela)		120 KB/s

## **MultiMedia kartica**

<b>Vrsta priključka</b>	Kompatibilan sa standardom za MultiMedia kartice
<b>Dimenzije</b>	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
<b>Masa</b>	Približno 1,5 g

## **SD memorijska kartica**

<b>Vrsta priključka</b>	Kompatibilan sa standardom za SD memorijske kartice
<b>Dimenzije</b>	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
<b>Masa</b>	Približno 2 g

## **NiMH baterija NB-2AH (dodatno nabavljiva)**

(Isporučeno s dodatno nabavljivim NiMH NB4-200 ili kompletom punjača CBK4-200)

<b>Vrsta</b>	Nikal-kadmij metal-hidridna baterija za punjenje
<b>Nazivni napon</b>	1,2 V DC
<b>Tipični kapacitet</b>	2300 mAh (Najmanje: 2150 mAh)
<b>Radni vijek</b>	Približno 300 punjenja
<b>Radna temperatura</b>	0 °C – 35 °C
<b>Dimenzije</b>	Promjer: 14,5 mm Dužina: 50 mm
<b>Masa</b>	Približno 29 g

## **Punjač baterije CB-4AH (dodatno nabavljiv)**

(Uključujući posebno nabavljiv komplet baterije i punjača CBK4-200)

<b>Ulazni napon</b>	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 – 21 VA
<b>Nazivni izlaz</b>	565 mA <sup>*1</sup> , 1275 mA <sup>*2</sup>
<b>Vrijeme punjenja</b>	Približno 4 sata i 10 min <sup>*1</sup> Približno 1 sata i 50 min <sup>*2</sup>
<b>Radna temperatura</b>	0 °C – 35 °C
<b>Dimenzije</b>	65 x 105 x 27,5
<b>Masa</b>	Približno 95 g

\*1 Za punjenje četiri NB-2AH NiMH baterije

\*2 Za punjenje dvije NB-2AH NiMH baterije smještene na krajevima punjača

## **Kompaktni mrežni adapter CA-PS800 (dodatno nabavljiv)**

(isporučen s dodatnim mrežnim adapterom ACK800)

<b>Ulazni napon</b>	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 26 VA (240 V)
<b>Izlazni napon</b>	3,15 V DC; 2 A
<b>Radna temperatura</b>	0 °C – 40 °C
<b>Dimenzije</b>	42,5 x 104,0 x 31,4 mm
<b>Masa</b>	Približno 180 g



## **Izjava**

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan, Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste u njemu.
- Canon zadržava pravo izmjene značajki uređaja i softvera opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi niti pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kojeg razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravnog rada fotoaparata, softvera, SD memorijskih kartica (SD kartica), računala, pomoćnih uređaja ili uporabe SD kartica drugih proizvođača.

## **Zaštićeni nazivi**

- Canon, PIXMA i SELPHY su zaštićena imena tvrtke Canon.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime su zaštićena imena tvrtke Apple Computer Inc, registrirana u SAD i/ili drugim zemljama.
- Microsoft® i Windows® su zaštićena imena Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim zemljama.
- SD je zaštićeno ime.
- Ostala imena i proizvodi koji nisu spomenuti također mogu biti zaštićena imena pripadajućih tvrtki.

Copyright © 2005 Canon Inc. Sva prava zadržana.

# Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja

Sljedeća tablica prikazuje funkcije i podešenja raspoloživa za različite uvjete snimanja. Podešenja odabrana u svakom načinu snimanja ostanu pohranjena nakon završetka snimanja.

Funkcija											Str.
Razlučivost	Visoka <b>L</b>		○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	27 29	
	Srednja 1 <b>M1</b>		○	○	○	○	△	○	—		
	Srednja 2 <b>M2</b>		○	○	○	○	△	○	—		
	Niska <b>S</b>		○	○	○	○	△	○	—		
	Razglednica		○	○	○	○	—	○	—		
Kompresija	Superfine <b>s</b>		○	○	○	○	△	○	—	27	
	Fine		○*	○*	○*	○*	△*	○	—		
	Normal		○	○	○	○	△	○	—		
Broj slika u sekundi			—	—	—	—	—	—	○ <sup>(1)</sup>	29	
Bljeskalica <sup>(2)</sup>	Auto		○	○	—	○	—	○	—	O.u. 8	
	Red-eye reduction, Auto		○*	○*	—	○*	—	○	—		
	On, Red-eye reduction		—	—	—	—	—	○	—		
	On		—	○	—	○	△	○	—		
	Off		○	○	○*	○ <sup>(3)</sup>	△*	○	—		
	Slow-Synchro		—	○	—	○	△	—	—		
Makro snimanje			○	○	—	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○	O.u. 9	
Podešenje "beskonačno"			—	○	—	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○		
Način snimanja	Pojedinačno		○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	—	
	Standardno kontinuirano		—	○	○	—	—	○	—	33	
	Timer (10 s)		○	○	○	○	△	○	○	35	
	Timer (2 s)		○	○	○	○	△	○	○		
	Ručni timer		○	○	○	—	—	○	—		
Ispis datuma			○	○	—	○	—	○	—	34	

Funkcija						SCN		Str.
Automatsko izoštravanje	–	○	○	○	–	○ <sup>(4)</sup>	○	41
Pomoćna zraka automatskog izoštravanja	○	○	○	○	△	○ <sup>(5)</sup>	○	24
Digitalni zum	○	○	–	○	–	○	○ <sup>(6)</sup>	32
Način mjerenja svjetla	Evaluacijsko	–	○*	○*	○*	–	–	43
	Centralno-prosječno	○	○	○	○	–	–	
	Točkasto	–	○	○	○	–	–	
Kompenzacija ekspozicije	–	○	○	○ <sup>(7)</sup>	△	○	–	44
Ravnoteža bijele boje	–	○	○	○	△	– <sup>(9)</sup>	○	45
Foto efekt	–	○	○	–	△	– <sup>(9)</sup>	○ <sup>(10)</sup>	48
ISO osjetljivost	– <sup>(9)</sup>	○ <sup>(11)</sup>	○ <sup>(11)</sup>	– <sup>(9)</sup>	– <sup>(9)</sup>	– <sup>(9)</sup>	– <sup>(9)</sup>	54
Mreža linija	○	○	○	○	–	○	○	40

\* Tvorničko podešenje ○ Raspoloživo

△ Raspoloživo samo za prvu sliku

Podešenje ostaje pohranjeno i nakon isključenja aparata.

Osim podešenja datuma/vremena [Date/Time] i jezika [Language], sva ostala podešenja i promjene u izborniku izvedena tipkama aparata mogu se odjednom resetirati na tvorničke vrijednosti (str. 26).

(1) Razlučivost i broj slika u sekundi za (Movie) mode:

Razlučivost/Broj slika		○*	–
		○	–
		–	○

(2) Početno podešenje bljeskalice je Auto i Red-Eye Reduction u modovima i .

- Bljeskalicu nije moguće podesiti u modu .

- Kad se bljeskalica aktivira u modu, aparat će automatski koristiti Slow Synchro mod.

(3) Bljeskalica se prema tvorničkom podešenju neće aktivirati u modovima ili .

(4) Nije moguće prebacivanje između modova makro/beskonačno kad je aparat u modovima ili .

(5) AF nije moguće odabrati u modu .

(6) Moguće podesiti tijekom snimanja (samo u modu Standard).

(7) Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u modovima ili .

(8) Ovu opciju nije moguće odabrati Kod Sepia i BW foto efekta.

(9) Fotoaparat podešava automatski.

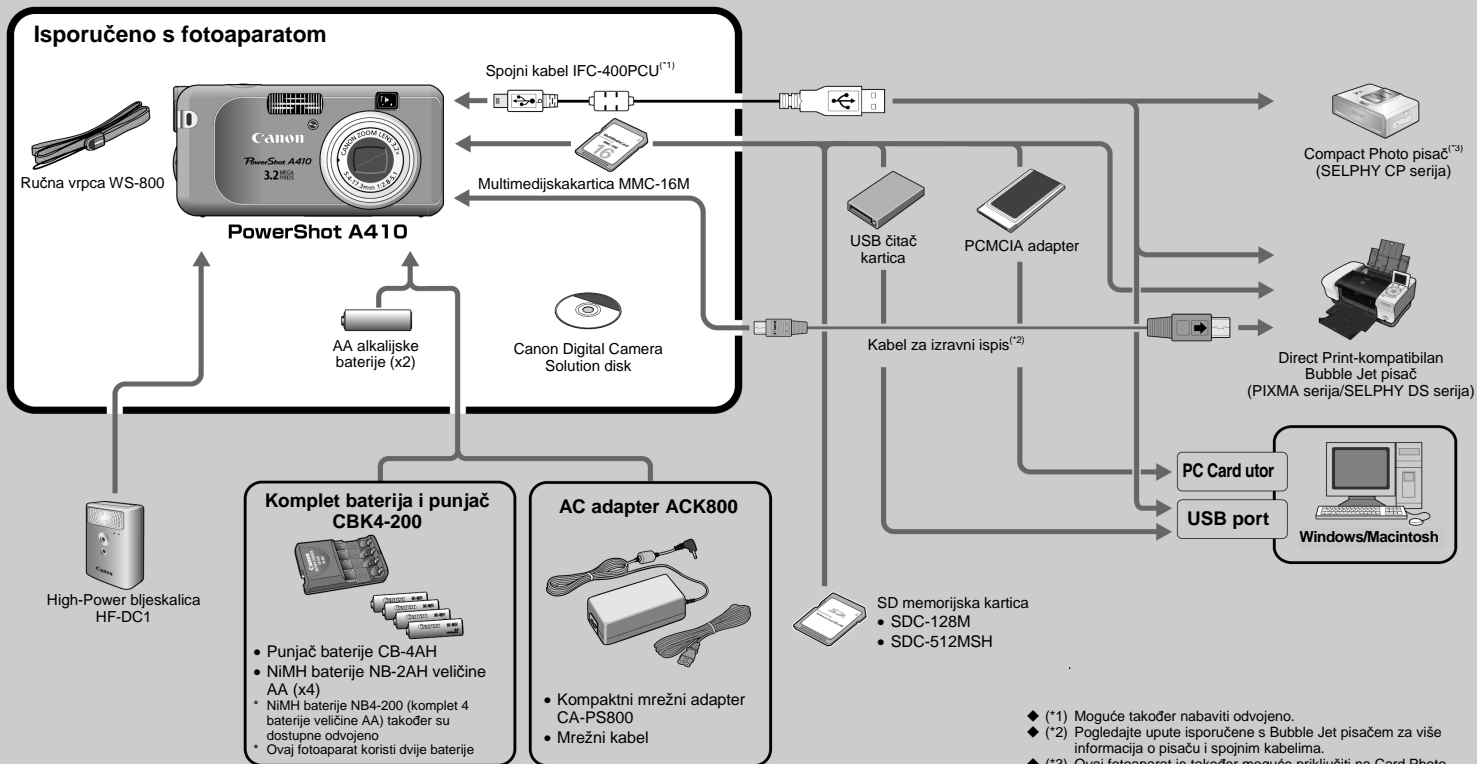
(10) Photo Effect nije moguće podesiti u modu .

(11) Tvorničko podešenje je ISO 50.

# PowerShot A410 MAPA SUSTAVA

DIGITAL CAMERA

Canon



- ◆ (1) Moguće također nabaviti odvojeno.
- ◆ (2) Pogledajte upute isporučene s Bubble Jet pišačem za više informacija o pišaču i spojnim kabelima.
- ◆ (3) Ovaj fotoaparat je također moguće priključiti na Card Photo pišač CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

## Provjera sadržaja isporuke

U pakiranju fotoaparata sadržani su sljedeći predmeti. Ako neki od njih nedostaje, obratite se prodavaču.

- Digitalni fotoaparat
- Ručna vrpca WS-800
- AA alkalijske baterije (x2)
- Multimedijaska kartica MMC-16M
- Spojni kabel IFC-400PCU
- Canon Digital Camera Solution disk
- Osnovne upute za uporabu
- Upute za naprednu uporabu
- Upute za izravni ispis (Direct Print)
- Software Starter Guide disk
- Letak "Za korisnike sustava Windows XP i Mac OS X\*\*
- Mapa sustava (ovaj dio uputa)
- Informacije o Canon korisničkoj podršci\*
- Jamstveni list

## Dodatni pribor

Za ovaj fotoaparatus možete nabaviti sljedeći dodatni pribor.  
***Neki pribori se ne prodaju u nekim regijama.***

### Bljeskalica

- **High-Power bljeskalica HF-DC1**  
Ova dodatna bljeskalica može se koristiti za fotografiranje objekata koji su predaleko da bi ih osvijetlila ugrađena bljeskalica.

### Izvori napajanja

- **AC adapter ACK800**  
Ovaj adapter omogućuje napajanje fotoaparata preko standardne zidne utičnice. Preporučuje se za napajanje pri dugotrajnoj uporabi ili kod priključenja fotoaparata na računalo.
- **Komplet baterija i punjač CBK4-200**  
Ovaj komplet sadrži adapter za punjenje baterija i četiri NiMh baterije za punjenje veličine AA. Pogodno za snimanje ili reprodukciju velikog broja slika.
- **NiMh baterija NB4-200**  
Komplet akumulatorskih NiMH baterija veličine AA. (Ovaj fotoaparatus koristi dvije baterije.)

### Pribor za povezivanje

Taj pribor možete koristiti za računala s instaliranim sljedećim operativnim sustavima.

Windows:	Računala s instaliranim sustavima Windows 98 Second Edition (SE), Windows Me, Windows 2000 Service Pack 4, ili Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2).
Macintosh:	Mac OS X (v10.2 – v10.3)
	* Samo sustavi s izvorno ugrađenim USB priključnicama.

- **Spojnikabel IFC-400PCU**  
Koristite ovaj kabel za spajanje fotoaparata na računalo, Compact Photo pisač (SELPHY serija), ili na Bubble Jet pisač (pogledajte priručnik Bubble Jet pisača).

### Ostali pribori

- **SD memorijska kartica**  
SD memorijske kartice služe za pohranu snimaka izrađenih fotoaparatom. Canonove kartice su raspoložive s kapacitetima od 128 MB i 512 MB.

## Direct Print-kompatibilni pisači

Canon nudi sljedeće dodatno nabavljive pisače koji se mogu koristiti s ovim fotoaparatom. Možete izraditi kvalitetne slike foto kvalitete spajanjem tih pisača na fotoaparatus jednim kabelom i uporabom kontrola fotoaparata.

- **Compact Photo pisači (SELPHY serija)**
- **Pisači PIXMA serije**

Za više informacija obratite se najbližem Canonovom zastupniku.